Михаил Мень потратился на птичек

Бывшего губернатора и экс-министра подозревают в хищении 700 миллионов рублей

Владимир СМИРНОВ/ТАСС

Читайте на стр. 2

FM.KP.RU РАДИО КП

Откровенный Норкин

Интервью ведущего - о семье, будущем ТВ и коронавирусе - 19:00 (мск)

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Основана в мае 1925 года

KP.RU

5 975 000

уникальных посетителей за минувшие сутки

Пятница 20 ноября

Газета нашего города ★ Оренбург

№ 132 - 133 (27205 - 27206) 2020 год

Градусники безумия

Почему электронные термометры врут, а ртутных не найти в аптеках.

Светлана МАКОВЕЕВА/«КП» - Самара

Читайте на стр. 11

instagram.com/durov

Секреты «вечной молодости» миллиардера Павла Дурова:

Никакого мяса, женщин и вина

Оксана НАРАЛЕНКОВА

Обсуждаем правила долголетия со специалистом по антивозрастной медицине.

Не так давно **Павел Дуров,** создатель социальной сети ВКонтакте и мессенджера Telegram, озадачил мировую общественность манифестом, где в 7 пунктах сформулировал довольно неоднозначные заповеди, которые помогут надолго сохранить молодость. Правда, выглядеть молодо в 36 лет (а именно столько исполнилось Дурову. - **Ред.**) не такое уж и чудо.

Продолжение на стр. 14

Папенькины водители

Юлия ХОЖАТЕЛЕВА

В Госдуме хотят узаконить самоподготовку к экзаменам на вождение.

Алексей СТЕФАНОВ

Готовить к экзамену в автошколах может не только наемный инструктор, но и любой опытный в вождении родственник. Так считает **депутат Госдумы Вячеслав Лысаков,** подготовивший поправки в законодательство. Сейчас «чайников», попавшихся за рулем без инструктора, штрафуют на 30 тысяч рублей. А в автошколы очередь. Это порождает продажу водительских удостоверений, фальшивых справок, считает Лысаков.

- Учебные машины в автошколах оснащены дополнительными педалями. Инструктор может затормозить автомобиль в случае опасного маневра. А на обычные машины такие педали ставить нельзя, - напоминает **вице-президент Национального автомобильного союза (НАС) Антон Шапарин**. - Нужно оставлять это специализированным школам. Но полностью пересмотреть всю систему их работы, повысить качество подготовки.

Откройте, проверка электричества

Елена АРАКЕЛЯН

По квартирам могут начать ходить контролеры, следящие за исправностью проводки.

Это пока инициатива, с ней выступили Общественная палата и некоммерческое партнерство «ЖКХ Контроль», предложения направлены в Минстрой.

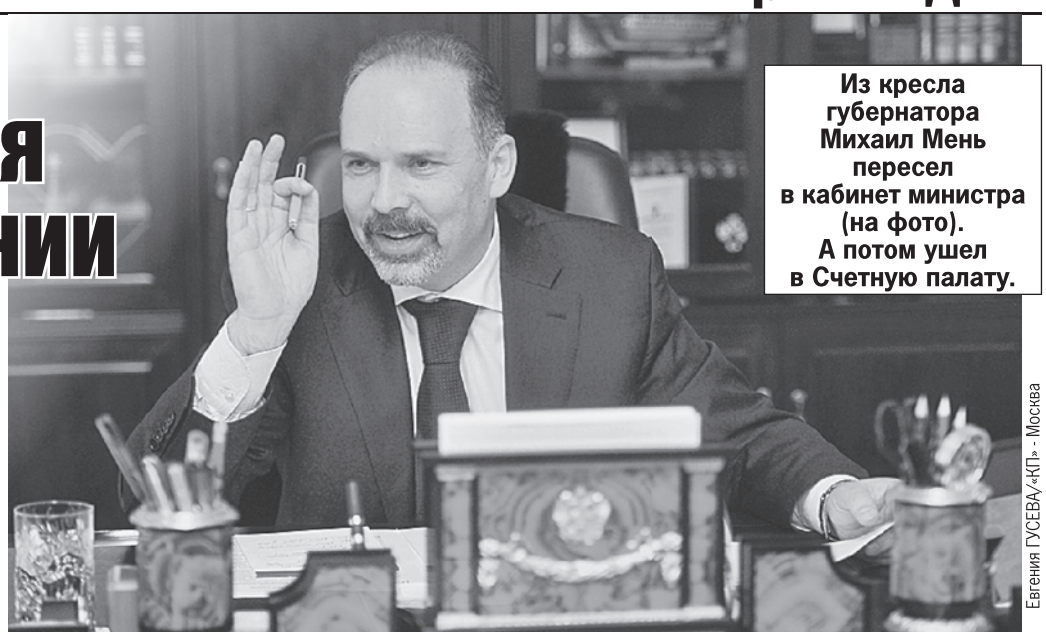
Статистика МЧС свидетельствует: проблема есть. Почти 80% пожаров в жилых домах связаны с некими неисправностями, неправильным монтажом или перегрузкой электрооборудования.

- Если в квартире что-то замкнуло и по этой причине случился пожар, ответственность за это несет собственник квартиры. Но собственники жилья у нас зачастую не знают, в какую сторону по проводам ток течет. Не говоря уж о том, как проверить, нет ли пробоя в проводке. И они не обязаны это знать, - говорит **заместитель исполнительного директора «ЖКХ Контроль» Андрей Костянов.** - Суть наших предложений - распространить плановые проверки, которые сейчас предусмотрены для общедомового электрооборудования, также и на квартиры. А кроме того, предусмотреть персональную ответственность специалистов, которые будут эти проверки проводить. Сейчас внутриквартирные проверки предусмотрены только для газового оборудования.

Картина дня:

Потратился на птичек:

Экс-губернатора Меня подозревают в хищении 700 миллионов



Из кресла губернатора Михаил Мень пересел в кабинет министра (на фото). А потом ушел в Счетную палату.

Евгения ГУСЕВА/«КП» - Москва

Дмитрий КОЗУРОВ

Чиновнику грозит до 10 лет тюрьмы.

Очередной громкий арест случился в среду в Москве. Задержан бывший губератор Ивановской области, экс-министр строительства и ЖКХ страны, а ныне аудитор Счетной палаты **Михаил Мень.** Ему припомнили дело аж 9-летней давности.

«ТАКИЕ ДЕНЬГИ НЕ ДАВАЛИ НИ ОДНОЙ КОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

Чтобы действующий аудитор Счетной палаты мог стать подозреваемым по уголовному делу, понадобилось согласие Совета Федерации. Убеждать сенаторов снять неприкосновенность приехал лично генпрокурор страны **Игорь Краснов.**

- Расследуется уголовное дело о хищении в 2011 году должностными лицами Ивановской области в составе организованной группы 700 миллионов рублей из бюджета, - объявил генпрокурор сенаторам. - Инициатива выделения такой беспрецедентно крупной суммы предприятию «Ивановский бройлер» исходила исключительно от Меня. Такие средства никогда ранее не предоставлялись ни одной коммерческой организации.

По версии следствия, люди, владеющие компанией «Продо» (один из крупнейших в стране производителей мяса), решили поживиться деньгами из федерального бюджета. Минфин РФ должен был выделить Ивановской области кредит, а деньги получил бы «Ивановский бройлер» - подконтрольная «Продо» компания. Без содействия губернатора ничего бы не вышло.

Мень от лица региона взял взаймы у Минфина миллиард рублей. Распределить его должен был областной фонд поддержки малого предпринимательства. Да вот незадача - «Ивановский бройлер» никак не подходит под критерии малого бизнеса. Пришлось менять устав фонда, чтобы можно было давать деньги и ребятам покрупнее. Да заодно вписали туда, что спрашивать согласия Минфина ивановские чиновники больше не должны. В итоге «Ивановский бройлер» получил 700 млн рублей.

- Все предложения правительства области потратить часть средств на завершение строительства соцобъектов категорически были губернатором отвергнуты, - отметил генпрокурор. - Попытки проверить использование бюджетных средств жестко пресекались губернатором. Он пояснил, что вопрос не подлежит обсуждению. Деньги в бюджет не вернутся.

МИЛЛИОНЫ НАШЛИСЬ, ДЕЛО ОСТАЛОСЬ

В этой истории, конечно, много странного. Неужели Минфин не видел, кому пошли выделенные Ивановской области деньги? И почему молчал столько лет? Может, конечно, и не молчал, а все это время велось следствие.

Кстати, «крайним» по этому делу считался **Павел Коньков** - вице-губернатор у Меня, после него возглавивший область. Расследование уголовного дела против Конькова закончилось лишь недавно.

И еще любопытный момент: сначала Конькова заключили под стражу. Но в марте суд смягчился, переведя его на домашний арест. С чего вдруг такая гуманность? Не потому ли, что Коньков начал давать показания на бывшего шефа? Согласитесь, трудно представить, чтобы губернатор (Мень) был не в курсе, как его зам (Коньков) тратит сотни миллионов из и без того невеликого ивановского бюджета.

Кстати, 700 млн еще в прошлом году нашлись. «Продо» вернул-таки в казну деньги, выделенные в 2011-м «Ивановскому бройлеру». Даже с процентами!

- Долгие годы не было надежды, что они вернутся, - говорил тогда действующий сейчас ивановский губернатор **Станислав Воскресенский.**

P.S. *Казалось бы, бандитские 90-е в прошлом. Но посмотрите, кто совсем недавно сидел в российском правительстве. **Алексея Улюкаева** (в 2013 - 2016 годах министр экономики) осудили за взятку в особо крупном размере, теперь он работает библиотекарем в колонии. **Михаил Абызов** (в 2012 - 2018 годах министр без портфеля) обвиняется в хищении и выводе за рубеж 4 млрд рублей, ждет суда в СИЗО. Теперь уголовным делом обзавелся Мень, заседавший с ними за одним столом.*

КОНКРЕТНО

7 фактов о чиновнике

СЫН ЗНАМЕНИТОГО СВЯЩЕННИКА

Будущий министр родился в семье одного из самых известных церковных проповедников позднего Советского Союза **Александра Меня.** Его убили 9 сентября 1990 года - ударили топором по голове. Михаилу Меню тогда было почти 30 лет. Дело раскрыть не удалось.

ГЛАВНАЯ РОЛЬ В «ДЕНИСКИНЫХ РАССКАЗАХ»

В 10 лет Михаил Мень прошел строгий отбор (в конкурсе участвовали тысячи мальчишек) и получил главную роль в телефильме «Денискины рассказы» по произведениям детского писателя **Драгунского.** Родители отнеслись к кинокарьере сына с иронией, а режиссеру пришлось утверждать сына священника на роль в... КГБ.

ДЕМОКРАТ В ГОСДУМЕ

В 1995 году Мень избрался в Госдуму, где стал членом фракции «Яблоко». Впрочем, видным депутатом он не стал, его затмевали более яркие либералы. Довольно быстро Мень перешел в исполнительную власть.

РАБОТА В ПРАВИТЕЛЬСТВАХ СТОЛИЦЫ И ОБЛАСТИ

В 1999 году генерал **Борис Громов** пошел на выборы губернатора Подмосковья в связке с Менем. Выборы Громов выиграл, а Мень проработал с ним два года. После чего стал замом уже столичного мэра **Юрия Лужкова.** В мэрии курировал связи с другими регионами, а также межнациональные отношения.

Кадр из фильма

ФАНАТ РОКА

Мень играет на бас-гитаре и неплохо поет. Участвовал в хард-рок-группах, а уже уйдя в политику, записал альбом Made in Moscow - «Сделано в Москве». Там ему подыгрывал ни много ни мало участник Deep Purple **Гленн Хьюз.** Мень до сих пор играет в группе ChetMen и коллекционирует гитары.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ГУБЕРНАТОР

8 лет возглавлял Ивановскую область и был, как говорят, на хорошем счету в Москве. Хотя регион, один из самых сложных и бедных в средней полосе, так и не удалось вывести на новый уровень.

МИНИСТР МНОГОСТРАДАЛЬНОГО ЖКХ

В федеральном правительстве Меню доверили проблемную отрасль строительства и ЖКХ - министерство в таком виде только создали в 2013-м, когда его и возглавил Мень. Но когда после президентских выборов 2018 года правительство обновилось, Меню там места не нашлось. В итоге он стал аудитором Счетной палаты, где занимался в первую очередь вопросами экологии.

В детстве Мень сыграл главную роль в «Денискиных рассказах». А став чиновником, увлекся роком.

twitter.com/mikhail_menn

одноклассники
Давайте дружить на ok.ru/kpru

http://www.kp.ru/ ТОЛЬКО НА САЙТЕ KP.RU

НАУКА
Как астрономы прозевали астероид, который едва не сбил МКС

ЗВЕЗДЫ
С Богомоловым случилась истерика при виде Собчак в костюме ослика

ЛИЧНЫЕ ДЕНЬГИ
Чем отличается банковский вклад от накопительного счета и что выгоднее

Елена ОДИНЦОВА

Любителей пельмешек и гамбургеров приравняют к курильщикам

В России предлагают ввести акцизы на вредную еду.

Общественная палата РФ и еще ряд организаций предложили ввести в России акцизы на продукты с повышенным содержанием соли и сахара. То бишь вредные. А вырученные деньги направить на борьбу с хроническими заболеваниями типа диабета второго типа. Письмо с инициативой направлено во все заинтересованные ведомства.

Эксперты уже предположили, что, если инициативу реализовать, могут подорожать пицца, пельмени, соусы, газированные напитки, гамбургеры и ряд других не самых здоровых, но достаточно популярных продуктов.

Идея не новая. Еще в 2016 году Минфин выступил с инициативой ввести акциз на газировку в размере 5 рублей за литр. Минздрав, в свою очередь, предлагал пойти даже дальше - установить также акцизы на фастфуд, шоколадные батончики и прочие продукты с повышенным содержанием сахара и жира. А для бедных в качестве альтернативы открыть бесплатные столовые со здоровой едой.

А в начале уже этого ноября дискуссия пошла уже по новому кругу: **член Комитета Госдумы по охране здоровья Борис Менделевич** предложил в рамках борьбы с ожирением ввести налог на фастфуд. Смысл идеи в том, чтобы на налоги с заведений фастфуда проводить профилактику и лечение ожирения.

Отношение к такого рода инициативам у экспертов как было, так и остается неоднозначным. С одной стороны, здоровье, конечно, беречь надо. С другой, далеко не все специалисты согласны с тем, что постоянный рост акцизов на спиртное и табак заставил россиян меньше пить и курить. Подорожание легального алкоголя, в частности, привело к росту потребления «самопального» спиртного и всевозможных суррогатов. А на долю теневого рынка алкоголя в России приходится, по оценкам экспертов, порядка 30%.

Представители бизнес-организаций, в свою очередь, напоминают, что многие заведения фастфуда и так, скорее всего, не переживут пандемию. А «вредную» еду граждане нередко покупают просто потому, что на «здоровую» у них не хватает денег. Поэтому, если уж заботиться о здоровье нации, не проще ли начать с другого конца - дать налоговые послабления для производителей «правильной» еды?

СТОП-КАДРЫ

Instagram.com/dpskontrol125rus

Instagram.com/dpskontrol125rus

Instagram.com/dpskontrol125rus

В четверг природа обрушилась на Владивосток: сперва ледяной дождь, затем снег.

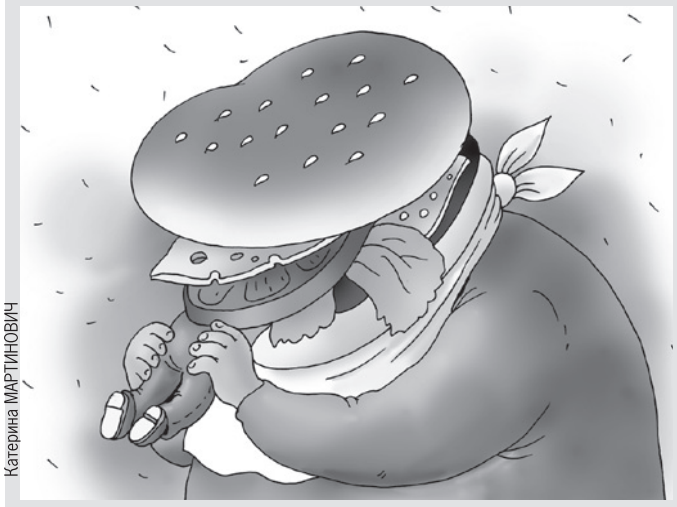
Город под натиском стихии не устоял: дороги обледенели, деревья и столбы падали под тяжестью снега на пустые машины, на линии электропередачи. Но с неба прилетали «подарки» и потяжелее. Александр собирался на работу, вышел из родной девятиэтажки, чтобы почистить машину, и едва не отправился к праотцам.

- Утро добрым не бывает. Подул ветер, я услышал дикий скрежет, поднял голову наверх, а там летит бетонная плита. Несколько секунд... и она раздробила машину пополам. Она была застрахована, но не от подобного ЧП, - говорит владелец Nissan X-Trail, купленного месяц назад за 600 000 рублей. Возмещать ущерб, скорее всего, будет управляющая компания, а в прокуратуре заявили, что «козырек вентиляционной шахты упал из-за того, что его потянули вниз обледеневшие провода».

Милана СОКОЛ («КП» - Владивосток).

Видео, как падала плита, смотрите на сайте KP.RU

■ ВОПРОС ДНЯ


Катерина МАРТИНОВИЧ

Решено повысить акцизы на пельмени, торты, фастфуд - то есть на продукты с большим содержанием холестерина, сахара... Наш вопрос:

Можно ли отучить народ от вредных продуктов?

Артур ЧИЛИНГАРОВ, Герой Советского Союза, Герой России, знаменитый полярник:

- О, отличный вопрос! Я как раз собираюсь весной лететь на Северный полюс, на льдину. И беру с собой журналистов «Комсомолки» - Гамова и Веленгурина. И пора им уже готовиться - отвыкать от сладкого. Это, кстати, самый лучший способ избавиться от тортов, кексов, пирожных, мороженого - улететь как можно дальше от этих вредных плодов цивилизации.

Геннадий ОНИЩЕНКО, депутат Госдумы:

- Акцизы, а значит, и цены на вредные продукты, их в медицине еще называют мусорными, повысить можно. Но мы должны помнить, что в нашей стране очень много людей живет бедно. И у них широкого выбора - хлеб заменить на овощи, красное мясо на белое и так далее - просто нет. И они - из экономии - питаются углеводами и жирами. Надо сначала повысить благосостояние людей, а потом уже - акцизы и цены.

Виталий ИСТОМИН, автор популярных книг «Нескучная еда» и «Нескучные десерты»:

- Это невозможно. Нужно не повышать цены на вредные продукты, а делать полезные (свежие овощи, рыбу, молочку) доступнее. Это было бы мудро и важно для здоровья россиян.

Борис МЕНДЕЛЕВИЧ, член Комитета Госдумы по охране здоровья:

- 55% граждан России страдают ожирением. А следом - и диабет, гипертония. Я за то, чтобы была пропаганда здорового образа жизни и физкультуры, ну и правильное питание. Я не говорю о пельменях, а скорее о фастфуде и газировках.

Мария ГОРЯЧЕВА, шеф-повар московского ресторана «Полет»:

- Нужно в магазинах и в меню заменить газировку и пакетированные соки на чай с медом, а торты и конфеты - на фрукты и орехи. Есть сладости, которые не вредят здоровью.

Маргарита КОРОЛЕВА, диетолог:

- Повышение цен не даст результата, взрослым нужно из каждого «утюга» рассказывать о вреде сладкой и жирной пищи, а детям - объяснять это с малого возраста.

Михаил, слушатель Радио «Комсомольская правда» (fm.kp.ru):

- Сколько на сигареты ни повышали цену, я курить все равно не бросил. А от пельменей тем более не откажусь.

Вы тоже можете дать свой ответ на «Вопрос дня» на нашем сайте - самый интересный мы опубликуем в «Комсомолке».

Главные темы дня и другие новости

ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ KP.RU

СЛУШАЙТЕ НА РАДИО
Телефон прямого эфира
8-800-200-97-02
(звонок бесплатный!)
FM.KP.RU

За последние сутки наш сайт посетили 5 миллионов 975 тысяч человек

ОБМЕННЫЙ КУРС

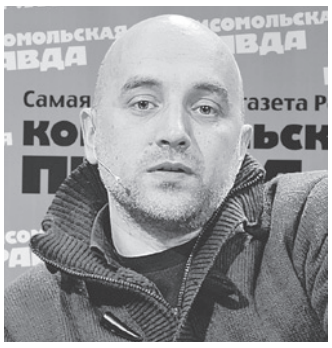
Доллар США	Евро
$ 76,26 ↑	€ 90,34 ↑
+ 33 коп.	+ 11 коп.

По данным Центробанка

НЕФТЬ

$ за баррель
44,25 ↑
+ 1,2%

По данным Bloomberg на момент установления курсов валют



А Россия всех любит и всё прощает...

Захар ПРИЛЕПИН, писатель, лидер партии «За правду»

Наши соседи не желают хотя бы изобразить любовь к России, но сами требуют от нее всего без остатка. А мы все им прощаем и любим, и даем, и даем.

Россия обеспечивает Белоруссии 10 процентов ВВП, а готова и 90 обеспечить. Готова лечь костьми за Армению и обнять всю Украину целиком. Готова петь и плясать у любого закавказского дворца, чтоб сверху открылось окошко и нам ласково махнули рукой или платком. Да хоть чем махните; можно даже просто воду выплеснуть - все внимание. На все готова Россия, лишь бы откликнулись.

Россия говорит Пашиняну: давай мы тебе войну остановим, просто так. Россия говорит Украине: давай мы тебе 3 млрд «зелени» дадим, а ты даже не возвращай. Россия говорит: пусти меня в Юрмалу пожить, по Вильнюсу походить, оставить три зарплаты, на твоей горе постоять, насладиться твоим вином, выпить всю твою минеральную воду, съесть все твои фрукты по тройной цене. Только позволь.

Мы ведь как любим? Мы берем Гамзатова, Салахова, Искандера, Мкртчяна, Мурадели, Кикабидзе, Айтматова, Гвердцители, Долуханяна, Бабаева и Хачатуряна - и сажаем в красный угол. И говорим: ты мой самый любимый и родной, ты мой ненаглядный, обожаю тебя.

Ну что, говорим мы, тебе твой Лондон, твой Берлин, твой Париж дадут - они даже на облучок тебя не посадят, тебя не позовут в Голливуд, тебя никогда не воспримут как равного, только не делай вид, что ты Шарль Азнавур. Они любят Азнавура как французского певца - а мы любим армянских, латышских, туркменских - первозданных, равных себе, какими их мама родила.

Да, эти лживые твари могут дать тебе премию, если ты на английском языке на европейском конкурсе споешь песню про то, как Россия тебя изнасиловала. Но это, во-первых, все, на что они способны, во-вторых - именно так, именно в этот момент они сами тебя насилуют. А ты и не понимаешь. Разеваешь рот.

Только здесь, в России, смотрят на Эстонию и на Грузию как на центр мира, только здесь поют про Ташкент - город хлебный, только здесь Рига и Баку красиво выбиты на левой и на правой груди. И еще карта Казахстана на спине.

Но ей, этой России, хочется хоть какой-то взаимности. Едва ли ее, такую некрасивую, можно всерьез полюбить, как мы любили Дапкунайте и слушали Магомаева, но хотя бы изобразить-то можно, хотя бы в самое лицо не пихайте ее.

Нет. Вот опять из Армении раздается - одновременно! - зачем вы оккупировали Нагорный Карабах, и тут же: почему вы не оккупировали Нагорный Карабах?..

Зачем ты смотришь глазами, Россия, зачем ты ходишь ногами, Россия, зачем ты вообще вся, Россия, исчезни, наконец, как ты заколебала.

Ну? И куда ты исчезла? Куда ты исчезла в самый трудный момент? Почему ты не поешь мою песню, не ешь мою шпроту, не спасла мою землю, не выучила моих детей, не достроила мне завод, трубу и космодром?

Гадина ты, Россия. Ненавижу тебя. Уеду от тебя на лазурный берег Индийского океана.

...никуда ты не уедешь, любовь моя. Навеки вместе. Красный угол в моем сердце - пустует. Иди домой.

■ ПОДСЧИТАЛИ - ПРОСЛЕЗИЛИСЬ

Призраки поликлиник и детсадов

Каждая десятая из государственных строек - проблемная: либо заморожена, либо заброшена.

КОНКРЕТНО

ГДЕ БОЛЬШЕ ВСЕГО БРОШЕННЫХ ОБЪЕКТОВ

(строительство прекращено)

1. Республика Дагестан	499
2. Тюменская обл.	226
3. Ямало-Ненецкий АО	182
4. Челябинская обл.	147
5. Республика Мордовия	140

ГДЕ БОЛЬШЕ ДОЛГОСТРОЯ

(строительство идет более 5 лет)

1. Республика Башкортостан	1063
2. Москва	268
3. Санкт-Петербург	90
4. Тюменская обл.	89
5. Краснодарский край	86

Данные Счетной палаты.

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

Елена ОДИНЦОВА

Государство недостроило социальные объекты на астрономическую сумму - 5 трлн рублей.

Счетная палата в очередной раз пересчитала бюджетный недострой. Это стройки, которые начинались за казенный счет, но так и не завершены - школы, больницы, театры, административные здания, дороги, взлетные полосы... Над результатами можно поплакать: многие бюджетные миллиарды, скорее всего, оказались потрачены впустую. Причем за последний год ситуация серьезно ухудшилась. Если летом прошлого года - в предыдущем отчете - аудиторы насчитали по всей стране незавершенного строительства на общую сумму в 4 трлн рублей, то теперь это уже 5 трлн.

Каждая десятая из государственных строек проблемная: либо заморожена или вообще заброшена, либо превратилась в долгострой. При этом **аудитор Счетной палаты Светлана Орлова** обратила внимание, что часто, вместо того чтобы достраивать больницу, остов которой уже торчит несколько лет за строительным забором, региональные власти начинают возводить новую.

Как все это затрагивает обычных граждан? А напрямую. Это те детские сады, поликлиники и прочая социальная инфраструктура, которой почти везде и всюду не хватает. Часто можно услышать, что денег на социалку мало выделяется - надо больше. Но выходит, что деньги уходят просто астрономические, вот только тратят их неэффективно.

■ ВАШИ ПРАВА

В стране выдан 50-миллионный электронный больничный

Сегодня в нашей стране каждый второй бюллетень оформляется в цифровом виде.

В разгар пандемии COVID-19 электронные листки нетрудоспособности (ЭЛН) особенно востребованы. И не только потому, что коронавирус настигает многих наших сограждан. Современные цифровые технологии позволяют избегать лишних визитов, снижать количество «живых» контактов между людьми и благодаря этому сокращать риск заражения ковидом.

Как сообщили «КП» в **Фонде социального страхования** (ФСС РФ), 50-миллионный электронный больничный лист был оформлен в Волгограде. Юбилейный бюллетень нового поколения получил пациент, обратившийся в клинику ООО «ЭМПО».

Среди регионов-лидеров по оформлению электронных больничных - Москва (5,2 млн ЭЛН), Московская область (2,5 млн) и Республика Татарстан (2,48 млн).

По доле выданных электронных листков нетрудоспособности от общего количества больничных в 2020 году лидирует Республика Северная Осетия (Алания) - 96,3%, затем идут Республика Татарстан - 95,4% и Ненецкий автономный округ - 94,3%. В целом на сегодня каждый второй бюллетень в нашей стране оформляется в цифровом виде, отмечают в ФСС РФ.

Что касается больниц и поликлиник, то, по последним данным, электронные больничные листы выдают свыше 10 тысяч медицинских организаций (85% от общего количества по России), которые обеспечивают выдачу более 99% всех листков нетрудоспособности в стране. Больше всего ЭЛН выдают Национальный медицинский исследовательский центр глазных болезней им. Гельмгольца в Москве (5 016 100 штук), городская поликлиника Пензенской области (154 100) и Старооскольская окружная больница святителя Луки Крымского в Белгородской области (145 800).

- Уже около 90% всех работающих граждан могут без проблем предоставить своему работодателю «цифровой» больничный и получить на его основании пособия по временной нетрудоспособности (больничные) и по беременности и родам, - сообщают в Фонде соцстраха.

КСТАТИ

На портале Госуслуги.ру появился сервис оповещения, который позволяет пациентам получать в онлайн-режиме сведения о действиях медработников в отношении ЭЛН (открытие, продление, закрытие больничного). С 2021 года этот сервис будет также оповещать граждан о размерах выплаченных им пособий в рамках проекта ФСС «Прямые выплаты».

Подготовила Анна НИКОЛАЕВА.

Совет директоров «Роснефти» одобрил продажу 10-процентной доли в проекте «Восток Ойл»

rosneft.ru

«Роснефть» активно привлекает зарубежных партнеров в проект, который придаст импульс развитию всей экономики России.

Павел ЧЕРНЫШОВ

Партнером компании в проекте становится международный нефтетрейдер Trafigura.

16 ноября совет директоров компании «Роснефть» одобрил продажу 10% предприятия «Восток Ойл» компании Trafigura PTE LTD. Напомним, в этом году нефтяники приступили к развитию не имеющего аналогов в мире проекта в районах Крайнего Севера - «Восток Ойл», ресурсная база которого составляет 6 млрд тонн нефти (44 млрд баррелей).

«БУДУЩЕЕ МИРОВОЙ ЭНЕРГЕТИКИ»

«Участие в проекте одного из крупнейших мировых трейдеров - компании Trafigura - свидетельствует о том, что «Восток Ойл» с его колоссальной ресурсной базой и очевидными логистическими преимуществами - это будущее мировой энергетики, - отмечает старший аналитик WMT Consult **Валерий Андрианов.** - Возможность поставок по Северному морскому пути на европейские и азиатские рынки является важным конкурентным преимуществом, которое вызывает повышенный интерес у инвесторов. Реализация проекта может стать настоящей революцией на глобальном рынке углеводородов».

Проект включает в себя Ванкорский кластер (15 месторождений, крупнейшие из которых - Сузунское, Тагульское, Лодочное и Ванкорское месторождения), Западно-Иркинский участок, Пайяхскую группу месторождений и месторождения Восточно-Таймырского кластера. Нефть «Восток Ойла» обладает премиальными характеристиками, превосходящими ближневосточные показатели и эталонный Brent: плотность - менее 40, содержание серы - 0,05%.

«Близость таймырских месторождений к северным морям и строительство магистрального трубопровода до бухты Север полностью ориентирует проект на транспортировку сырья по Северному морскому пути, - утверждает заместитель директора Центра анализа стратегий и технологий **Константин Макиенко.** - Этот вариант транспортировки, очевидно, дешевле и во многом надежнее, чем транспортировка по железной дороге или по системе магистральных трубопроводов через весь континент».

ГЛОБАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ИНФРАСТРУКТУРЫ

«Реализация проекта даст импульс для развития смежных отраслей экономики, таких как машиностроение, металлургия, электроэнергетика, дорожное строительство, судостроение», - сообщил инвестиционный стратег УК «Арикапитал» **Сергей Суверов.**

К настоящему времени «Интер РАО» уже приступило к проектированию и строительству инфраструктуры, включающей в себя энергоцентры общей мощностью 2,5 ГВт, а также более 3,5 тыс. км линий электропередачи. Для организации вывоза продукции на судоверфи «Звезда» размещен заказ на 10 танкеров высокого ледового класса с общей массой полезного груза 120 тыс. т. А в целом планируется построить 50 судов различных классов. Достигнута договоренность с КамАЗом на поставку транспорта и спецтехники, а также создание сервисных центров на промыслах. Потребность на начальном этапе - до 2,5 тыс. единиц техники. В дальнейшем она может вырасти до 6 тыс.

В рамках проекта «Восток Ойл» предстоит пробурить более 20 тыс. добывающих и нагнетательных скважин. Высокие показатели надежности и безопасности оборудования и производства обеспечат минимальное воздействие на окружающую среду.

Расчеты Института прогнозирования Российской академии наук показывают, что проект создает дополнительные стимулы для локализации высокотехнологичного оборудования и обеспечивает прирост внутреннего спроса в размере 2% ВВП в год.

Рынок позитивно отреагировал на новость ростом котировок на 4%. По итогам 17 ноября «Роснефть» была единственной бумагой нефтегазового сектора России, показавшей рост. Эксперты весьма позитивно оценивают событие, считая, что в ближайшее время нефтяная компания может привлечь еще ряд партнеров в проект «Восток Ойл»

■ УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО

Молодые педагоги готовятся к финалу конкурса «Учитель будущего»

Ульяна КИРЬЯНОВА

По итогам окружных полуфиналов профессионального конкурса «Учитель будущего» - одного из проектов президентской платформы «Россия - страна возможностей» - были определены 102 команды финалистов. Всего 306 педагогов, из которых более 20% - это учителя до 30 лет.

Профессиональный конкурс «Учитель будущего» стал первым масштабным всероссийским состязанием среди педагогических команд, в нем приняли участие более 39,5 тысячи учителей, почти 9 тысяч - молодых педагогов. Самым богатым на молодые талантливые педагогические кадры оказался Северо-Западный федеральный округ. 12 учителей Санкт-Петербурга в возрасте от 23 до 30 лет представят свои общеобразовательные учреждения в финале конкурса. Среди них самая молодая финалистка, ей всего 23 года, **Дарья Антонова** - учитель начальных классов школы № 35 с углубленным изучением английского языка Василеостровского района.

- Выбор профессии мне был ясен еще с детства, мне нравилось играть в школу и быть в роли учителя. Но оставалось самое сложное - выбор направления, я выбирала между учителем химии, математики и физкультуры. Чтобы определиться, я записалась на курсы будущих учителей, и нас водили на открытые уроки к разным учителям. Оказавшись на одном из мастер-классов у учителя начальных классов, я поняла, вот оно, то, чем я действительно хочу заниматься и вижу в этом свое будущее! - рассказала о себе Дарья. - По специальности я окончила «Некрасовский педколледж № 1». Сейчас я получаю высшее образование, учусь на 3-м курсе по специальности «учитель географии» в РГПУ им. Герцена.

27-летний учитель физики **Алексей Репнев** из московской школы имени Маршала В. И. Чуйкова тоже довольно рано осознал, что ему нравится работать с детьми.

- Еще старшеклассником я подрабатывал аниматором на детских праздниках и быстро понял, что мне нравится проводить научные шоу, рассказывать ребятам про физические и химические явления. Из ивент-индустрии меня унесло в детское дополнительное образование, и я начал делать естественнонаучные курсы для ребят, кто еще не изучает эти науки в школе, - объяснил Алексей. - А потом одна моя ученица привела меня в прекрасную школу, где я познакомился с Ольгой Старуновой - учителем математики и информатики, - и она уговорила меня вести научный кружок для пятиклассников.

Анна БАХТИНА

На фото слева направо: Айисат Абдулаева, Динара Хамавова, Индира Салманова.

Юная финалистка, которая лишь на несколько месяцев старше Дарьи Антоновой, учитель географии лицея № 8 г. Махачкалы и лидер команды **Динара Хамавова** профессию учителя выбрала тоже в детстве, когда сидела на уроках своей мамы. Она поделилась, какое событие полуфинала стало самым ярким для нее.

- Тот самый момент, когда со сцены объявили нашу команду победителями полуфинала, он просто бесценен. Мы не ожидали, что сможем выиграть. У меня на телефоне сохранилось видео. Знаете, я это видео как талисман храню, - призналась Динара.

Финал профессионального конкурса «Учитель будущего» пройдет в I квартале 2021 года, а пока действующие учителя ждут финала, **24 ноября стартует отдельный конкурс «Учитель будущего. Студенты» для обучающихся (студентов) по педагогическим и иным программам высшего образования, которые планируют связать свою профессиональную деятельность с образовательными организациями. Подать заявку можно на сайте studtrek.ru**

Профессиональный конкурс «Учитель будущего» стартовал 19 ноября 2019 года и проводится при поддержке Минпросвещения России в рамках федерального проекта «Социальные лифты для каждого» национального проекта «Образование». Оргкомитет проекта возглавляет **вице-премьер Татьяна Голикова**.

Воздух в России становится лучше. Но медленно

Об этом «КП» поговорила с руководителем проектного офиса федеральной программы «Чистый воздух» Александром ВЛАСОВЫМ.

Photo.kp.

Александр Власов в студии Радио «КП».

shutterstock.

Сегодня так выглядят промышленные районы любого из 12 входящих в нацпрограмму городов. Но через четыре года все должно измениться.

В национальном проекте «Чистый воздух» указано: к 2024 году в 12 самых грязных промышленных городах нужно обеспечить снижение выбросов на 20%. В недавнем отчете Счетная палата указала на срыв программы. Причина: не освоено финансирование в рамках нацпроекта, более того, на 2021 и 2022 годы объем вложений также планируется сократить на 65% и на 60% соответственно.

- Как достичь показателей, установленных майскими указами президента, если средства на проект не выделяются в полном объеме?

- К сожалению, мы не смогли профинансировать регионы, как хотели. В прошлом году у нас долго не была принята нормативная база. А в этом году в связи с коронавирусной инфекцией и достаточно сложной экономической ситуацией принято решение о перераспределении этих средств в Резервный фонд.

Но работа идет. Росприроднадзор обеспечивает подписание соглашений между Минприроды, Росприроднадзором, региональными главами и крупными промышленными предприятиями о комплексных мерах по снижению выбросов загрязняющих веществ в атмосферу. Уже есть 33 соглашения по 10 регионам с конкретным перечнем инвестиционных мероприятий, направленных на снижение выбросов, на сумму в 473 млрд рублей. Это позволит снизить выбросы на 1,5 млн тонн в год. То есть в части внебюджетного финансирования все идет по плану.

- Есть заметный экологический эффект?

- Есть - снижение выбросов примерно на 50 тысяч тонн.

- Не так много…

- Да, но нужно понимать, что у основного экологического эффекта и модернизации, которую проводят предприятия, отложенный эффект. Мы увидим его в ближайшем будущем, и чем дальше - тем больше.

- Вы убеждаете промышленников инвестировать в экологизацию бизнеса, а наука вас поддерживает?

- Активно поддерживает. Мы работаем с учеными из МГУ, МАДИ, Сибирского отделения Российской академии наук.

- Как предприятия могут снизить свой углеродный след? К тому же нас ждет увеличение производства, значит, и выбросы будут расти.

- Тут нет прямой зависимости, если применять инновационные подходы. Мы считаем, что один из инструментов снижения выбросов - проведение комплексного аудита технологических процессов предприятий. Важно внедрять максимально эффективные решения с учетом предполагаемого объема инвестиций, ориентироваться на доступные на отечественном рынке лучшие технологии и решения. Одна из задач - передача технологии от производителя потребителю, создание кооперационных цепочек для снижения итоговой стоимости проектов. В проекте «Чистый воздух» планируются такие показатели, как выдача комплексных экологических разрешений и внедрение лучших доступных технологий. При этом у предприятий появляется возможность получить субсидию или преференции от государства.

МЫ ЗНАЕМ ВСЕХ, КТО ПОРТИТ ВОЗДУХ

- Можете привести пример эффективного внедрения инновационного подхода, в результате которого улучшится воздух?

- Конечно! Например, Челябинская область. С экологией там беда. Но руководство региона реализует масштабную программу по обновлению общественного транспорта, прорабатываются вопросы, в том числе о привлечении внебюджетного финансирования, чтобы реализовать проект по обновлению общественного транспорта через государственно-частное партнерство. Плюс строительство инфраструктуры - и обслуживающей, и газозаправочной.

- Все переводят на газ?

- Да, ведь в некоторых городах доля транспорта в загрязнении атмосферы составляет почти 50%. Плюс у них есть программа по замене городского электротранспорта. Речь о модернизации трамваев, троллейбусов. Это проекты масштабные. Такие возможны только при условии концессионных соглашений, поскольку только государственных или одних частных вложений никогда не хватит. Такой же путь модернизации общественного транспорта выбрал на сегодняшний день и город Новокузнецк.

- Если говорить в целом по стране, вы знаете всех загрязнителей воздуха? Видите картину в целом?

- Да, безусловно. Вся информация о выбросах каждого объекта, оказывающего влияние на атмосферу, отражена в статотчетности природопользователей. Кроме того, Росгидромет ведет постоянный мониторинг качества воздуха. На сегодня городов с очень высоким уровнем загрязнения более 40. Этот антирейтинг меняется с небольшими изменениями. Но если говорить про города федерального проекта, тут есть положительная динамика, и она связана уже с реализованными мероприятиями нашего федерального проекта.

В КАКИХ ГОРОДАХ РАБОТАЕТ ПРОЕКТ «ЧИСТЫЙ ВОЗДУХ»

- Братск;
- Красноярск;
- Липецк;
- Магнитогорск;
- Медногорск;
- Нижний Тагил;
- Новокузнецк;
- Норильск;
- Омск;
- Челябинск;
- Череповец;
- Чита.

КСТАТИ

В недавнем отчете аудиторов Счетной палаты указано на срыв программы проекта «Чистый воздух». В нем же сказано о необходимости увеличения его финансирования и расширения списка городов-участников с нынешних 12 до 46.

КОНКРЕТНЫЙ ПРИМЕР

Мы не умеем получать прибыль

Экология может быть доходной, но у нас нет специалистов, способных ее монетизировать.

Медногорск - один из 12 городов, вошедших в программу «Чистый воздух». Здесь аховая ситуация с экологией: в воздухе содержится бензопирен, диоксид серы, диоксид азота, свинец, оксид углерода… Не говоря уже о пыли. Один из основных загрязнителей - Медногорский медносерный комбинат, работающий с 1939 года. Предприятие старое, и, по мнению экспертов, на подобных производствах неизбежна катастрофическая ситуация с промышленной безопасностью, ведь не остановишь завод для полной замены устаревшего оборудования на более экологичное.

Поэтому вместо программ по увеличению энергоэффективности и экологичности план мероприятий комбината на 2019 - 2020 годы предусматривает латание дыр - замену двух тепловозов и строительство гаража, что приведет к снижению выбросов на целых 0,03 тысячи тонн. Кто заметит такое улучшение?!

Настоящая проблема в том, что нет на рынке достаточно специалистов, владеющих современными методами технологического скоринга, умеющих анализировать всю цепочку и добиваться заметного снижения выбросов на 20 - 30%, а не мизерные 1,5% в лучшем случае. Знающих, как инвестировать в экологизацию промышленности и при этом благодаря экономии получать дополнительную прибыль, а не убытки.

Ситуация по стране примерно одинаковая. У предприятий нет компетенций по разработке эффективных экологических мероприятий, у чиновников нет понимания, какие мероприятия заметно снижают выбросы и энергопотребление с учетом технологических процессов, бюджета и сроков. Тут никуда без науки.

ЦИФРА

Заплатят российские экспортеры в 2025 - 2030 годах за производимый ими объем выбросов при поставках своей продукции за рубеж. Эксперты считают, что отечественная промышленность находится под ударом мировой регуляторной политики, а трансграничный углеродный налог - один из инструментов давления на Россию.

ЦИТАТЫ

Глава Росприроднадзора Светлана РАДИОНОВА:

- Экологические штрафы остаются самыми низкими среди подобных платежей в России и несопоставимы с доходами предприятий-нарушителей... Мы до сих пор не приняли методику расчета вреда атмосферному воздуху… За два года мы ни разу не поправили штрафы. Экологические штрафы - побуждающий механизм, они самые маленькие в стране. Ни у одного контрольного органа, ни по одному направлению закона нет - ни у Роспотребнадзора, ни у Ростехнадзора, ни у кого - нет таких мизерных и смехотворных штрафов.

Первый заместитель министра природных ресурсов и экологии Денис ХРАМОВ:

- Проект «Чистый воздух» - самый тяжелый и самый сложный с точки зрения реализации из входящих в нацпроект «Экология». Мы никогда раньше не решали задачу такой сложности... Мы же должны, получается, проанализировать количество выбросов и со стороны промышленных предприятий, и с так называемых площадных источников, свалок.

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Русский метод признан лучшим

Политика Европейского союза в области повышения экологичности предприятий с каждым годом все сильнее давит на рынок. «Зеленый пакт Европы», принятый 11 декабря 2019 года, ставит конкретную цель: к 2050 году объем выбросов CO_2 на континенте должен равняться нулю.

При существующем и прогнозируемом уровне технологического развития России данной цели достичь возможно только при внедрении инновационных методов. Таким решением может стать проект «Ансельм», созданный учеными Российской академии наук, инновационного центра «Сколково» и компании «РусЭнергоПроект». «Ансельм» победил среди проектов по увеличению энергоэффективности на 23-й Международной конференции по сокращению выбросов - PRES'20. Это основной международный форум, на котором более 20 лет представляют последние научные достижения практически во всех технологических отраслях.

- На конференции были представлены доклады ученых из 40 стран, - рассказывает **автор метода Максим Канищев.** - Российский научный метод по повышению энергоэффективности признан лучшим и получил премию. Потребление энергии в нашем примере снизилось на 34%, а срок окупаемости проекта составил всего четыре года.

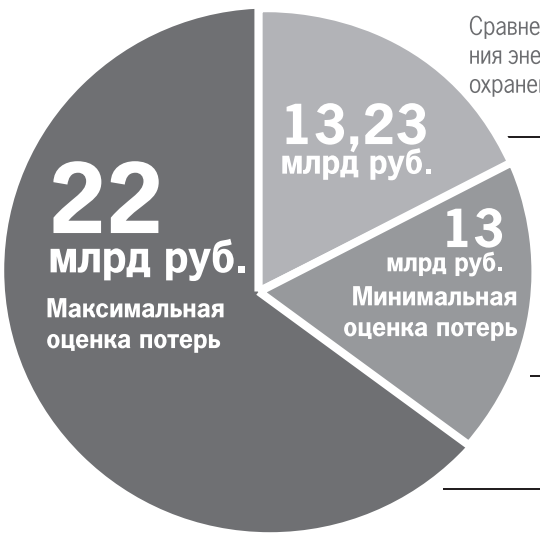
PRES - аналог Нобелевского комитета в направлении повышения энергоэффективности и сокращения выбросов. Получение награды российскими учеными - безусловное признание мировым сообществом значения метода «Ансельм» для решения проблемы выбросов.

КАЛЬКУЛЯТОР

Оценка «Ансельм»

Экономии в год можно получать при реализации комплекса мер повышения энергоэффективности. Это почти 1,5% ВВП страны в 2019 году. По данным экспертов, отсутствие мер повышения энергоэффективности только в нефтяном секторе несет потери в объемах, сравнимых с текущим федеральным бюджетом на здравоохранение.

Сравнение экономических потерь при нереализации мер повышения энергоэффективности российских ВИНК с тратами на здравоохранение из федерального бюджета РФ в 2019 году

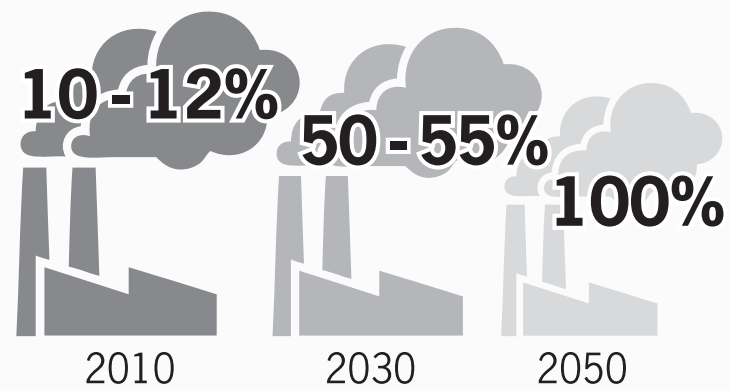


Траты на здравоохранение из федерального бюджета РФ в 2019 году

Экономические потери при нереализации мер повышения энергоэффективности

НАГЛЯДНО

Динамика сокращения выбросов CO_2 в Европе (к уровню 1990 года)



Федеральные экологические проекты

ИСТОЧНИК
701,2 млрд руб. - федеральный бюджет. **133,8 млрд руб.** - бюджет субъектов РФ. **3206,1 млрд руб.** - внебюджетные источники

Мэр попросил губернатора защитить его от прокурора

Екатерина САРЫЧЕВА

По мнению градоначальника, руководитель надзорного органа Оренбурга своими претензиями «приводит к срыву работ по исполнению национальных проектов».

Нет, это не шутка. В понедельник градоначальник направил на имя главы региона официальное письмо за своей подписью, в котором сообщил, что в этом году значительно возросло количество проверок, проводимых органами прокуратуры, а также прокурорских запросов, ответы на которые отнимают у сотрудников администрации Оренбурга «много времени, технических и материальных ресурсов, что влияет на непосредственное осуществление полномочий мэрией». Было указано на то, что если в 2019 году в мэрию и на ее должностных лиц из органов прокуратуры поступило 950 документов, то за 10 месяцев этого года - 1540. Владимир Ильиных посчитал это весьма несправедливым.

В частности, он упомянул про реализацию нацпроекта «Безопасные и качественные автодороги», в рамках которого в этом году производился ремонт четырех улиц города - Туркестанской, Аксакова, Комсомольской и Правды, к которому у самих горожан, а впоследствии и у надзорного ведомства возникли многочисленные претензии и нарекания.

Специалисты администрации вынуждены заниматься не приемкой качества и объемов выполненных работ, направлением претензий в адрес подрядчиков и ежедневным мониторингом, а взаимодействием с органами прокуратуры, - описывает ситуацию градоначальник.

Как полагает мэр, есть случаи принятия мер прокурорского реагирования по формальным основаниям, при этом внесение актов прокурорского реагирования об устранении нарушений закона приводит к финансовым затратам муниципальных органов власти и необходимости внесения изменений в бюджет города.

- Органы надзора обязаны постоянно и качественно осуществлять свои функции, особенно, когда дело касается жизни и здоровья, безопасности граждан, но контрольная деятельность не должна тормозить работу проверяемых организаций. Никому не нужны проверки ради самих проверок, - пытается донести свою обиду до губернатора глава областного центра.

Владимир Ильиных считает, что действия прокуратуры ведут к срыву работ, выполняемых в рамках нацпроектов, поэтому просит губернатора провести совещание с приглашением всех заинтересованных сторон и объективно рассмотреть вопрос о «явно излишней контрольной деятельности со стороны надзорного ведомства в отношении исполнительной власти Оренбурга».

Многие оренбуржцы не поддерживают обиженных на прокуратуру городских чиновников.

- Королевство кривых зеркал какое-то! Прокуратура взялась активно работать по закону, находит нарушения и заставляет сотрудников администрации отписываться, объясняться и судиться. А глава не знает, как обжаловать действия прокуратуры, если они незаконны, поэтому и просит защитить его, а то хочется нарушать закон, а ему не дают. На самом деле не знаю, с чего вдруг, но прокурор действительно начал работать. Если бы завтра были выборы областного прокурора, как это происходит в нормальных странах, я бы за него проголосовал, - рассуждает известный оренбургский юрист Владимир Тишин. - С другой стороны, письмо главы города к губернатору - не такая

Андрей Жугин.

и глупость, не надо недооценивать мэра. Значит, достигнута некая договорённость, что прокурора нужно атаковать. Для этого необходимо соблюсти формальности «для ввода войск» в виде губернатора, запустить чиновничий механизм путем формального обращения и при помощи лоббистских инструментов вложить в нужные уши, что наших бьют, спасите-помогите.

Пока не понятно, чем все это закончится, но некоторые уже сулят «фиаско с последствиями для безумцев» - Генпрокуратура РФ не лыком шита и там видят, кто работает, а кто - нет.

■ СРЕДА ОБИТАНИЯ

Благоустройство парка Железнодорожников закончилось. Как он выглядит сейчас

Екатерина САРЫЧЕВА

Рабочие компании-подрядчика «Уни-Строй» 18 ноября работали здесь последний день, так что оренбуржцы могут смело принимать объект в эксплуатацию.

Когда состоится приемка заказчиком - чиновниками мэрии - пока неизвестно. Но раз подрядчик собирает инструмент, видимо, особых претензий к качеству выполненных работ нет.

Мы решили прогуляться по обновленному парку. Именно так - просто Парку, как он теперь значится на входной арке. Далее лишь проглядывается на входной группе ранее вписанная, а потом затертая надпись «Железнодорожников».

Как такового ограждения, как, например, в мемориальном комплексе «Салют, Победа», в парке нет. Через входную группу попадаешь сразу на центральную аллею, выложенную тротуарной плиткой (хотя ей обещали придать исторический облик), за колоннами прямо в плитку встроены светильники. Рабочие здесь тщательно шпателями соскребали с плитки цемент, убирали строительный мусор (кстати, за 1000 рублей в день здесь подрабатывают даже студенты во время «дистанционки»).

На центральной площади виднеется серый круг - лишь при близком рассмотрении понимаешь, что это тот самый законсервированный «сухой» фонтан стоимостью порядка 30 миллионов рублей.

Конечно, сложно представить, как бы выглядела на этом месте планируемая изначально скульптура обнаженной «Европы»…

Если бы не общественное порицание едва озвученной идеи установки здесь данного экспоната, то она бы, безусловно, чаяниями чиновников и архитекторов здесь возникла и привлекла бы сюда любопытствующих, желающих в морозную погоду не только взглянуть на нее, но и согреть бедную. Хотя, с другой стороны, если окинуть весь обновленный парк взглядом, может быть, и зря отказались от «Европы», она бы оживила парк, так как сейчас он выглядит довольно уныло. Создается впечатление, будто что-то недоделано, остались огромные пустынные пространства.

Но представитель фирмы-подрядчика уверяет, что весной, когда будет проведено окончательное озеленение, парк расцветет и заиграет совсем иными красками (кстати, в новом сквере Лебедева и Сираева горожане подобного в этом году не заметили, хотя его озеленением как раз занимались в нынешнем сезоне).

Рядовые детские площадки - в некоторых дворах они и то лучше, спортивные снаряды, площадка с лавочками по кругу, где, видимо, планируются какие-то зрелища. Вот, собственно, и все развлечения для ребятни…

Напомним, что на условиях софинансирования из бюджетов трех уровней в благоустройство оренбургского парка Железнодорожников было изначально вложено более 150 миллионов рублей. По контракту запланированные на те деньги работы, как и положено, были выполнены в срок до 1 ноября. А в октябре были отыграны еще два новых контракта почти на 18 миллионов рублей, выделенных из городского бюджета, в рамках которых за две с небольшим недели ноября (раньше намеченного срока) в парке появился автоматический полив (изначально планировался машинный или шлангами), проведены прочие инженерные сети, в том числе освещение, смонтированы МАФы, завезен грунт под будущее озеленение, вывезен мусор и выполнены другие работы.

На вопрос, долго ли прослужит парк горожанам, не случится ли как с ремонтом спуска к Уралу, когда весной придется все переделывать, представитель подрядчика, контролирующий рабочих в парке, уверил, что все сделано на совесть, из качественных материалов. Но только и самим горожанам следует бережнее относиться к тому, что для них сделали. Если, к примеру, на центральную аллею начнут заезжать автомобили, хотя вычислить таких нарушителей труда не составит, так как в парке установлена система видеонаблюдения, то разбитую тротуарную плитку в будущем году, возможно, придется и менять.

ХРОНИКА КОРОНАВИРУСА В ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

Заражены	за сутки	Умерли	за сутки	чел.
21 129	+189	171	+3	
Выздоровели	за сутки	По данным стопкоронавирус.рф		
18 290	+139	Данные на 19 НОЯБРЯ		

Дмитрий ПОЛУХИН/ Комсомольская правда

OREN GRAD

Реклама на сайте

23-18-23

OREN GRAD.RU

РЕКЛАМА. 16+

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Что делать после контакта с товарищем, у которого обнаружили COVID-19:

Если друг оказался вдруг...

Анна ДОБРЮХА

Специалисты рассказали, что делать, если не едет врач, можно ли навещать родственников и как вести себя, когда заболел друг или коллега.

Количество зараженных коронавирусом в нашей стране в четверг составило за сутки 2 015 608 человек. И, естественно, главный вопрос: как защитить себя в разгар второй волны COVID-19? На днях Минздрав организовал Открытый консилиум по ковиду с участием главных российских экспертов. Мы уже публиковали первую часть ответов на главные вопросы о ковиде *(см. на сайте kp.ru)*. Продолжаем разбирать самые частые ситуации.

ЕСТЬ КОНТАКТ!

- У друга сегодня обнаружили ковид, мы с ним общались пару дней назад - что-то нужно предпринять?

- Если общение было на близком расстоянии (ближе 1,5 метра) и вы были без маски, то вероятность инфицирования довольно высока, - предупреждает **главный инфекционист Минздрава Владимир Чуланов**. - Поэтому вам нужно расценивать себя как потенциально инфицированного человека. Обязательно сохранять самоизоляцию, предупредить всех, с кем вы живете. При возможности изолироваться в отдельную комнату. В остальных помещениях дома носить маску. Завести отдельную посуду.

Если начнут появляться симптомы - в первую очередь температура выше 37,5 градуса, кашель, другие признаки острой респираторной инфекции, - нужно позвонить в поликлинику. Обязательно сообщите врачу, что у вас был контакт с инфицированным. Доктор примет решение о дальнейшем ведении.

ЧЕРЕЗ СКОЛЬКО ДНЕЙ МОЖНО ВЫЙТИ В ЛЮДИ?

- Сколько времени человек, переболевший коронавирусом, может заражать других?

- Длительность выделения вируса инфицированным человеком зависит от тяжести течения болезни, - поясняет **профессор Чуланов.**

✔ Исследования показали, что при легкой и среднетяжелой форме ковида вирус обычно выделяется около 10 дней после появления симптомов.

✔ У тяжелых больных выделение вируса может сохраняться до 20 дней.

✔ В редких случаях у некоторых людей положительный результат анализа может быть и через два месяца. Но в данном случае это не значит, что человек может передать инфекцию другим, вероятнее всего, тесты в таких ситуациях ловят следы, обломки вируса.

ЕХАТЬ ЛИ К ПОЖИЛЫМ РОДИТЕЛЯМ?

- У меня пожилые родители, которые живут отдельно и соблюдают самоизоляцию. Я продолжаю работать, езжу на общественном транспорте. Как не заразить их при встрече или при передаче продуктов?

- Прежде всего надо максимально сократить живое общение с пожилыми родственниками, - подчеркивает **заведующая кафедрой инфекционных болезней Сеченовского университета Елена Волчкова.** - Продукты лучше всего оставить возле двери, чтобы родители могли взять их без прямого контакта.

Если вы все-таки входите в квартиру, маски обязательно должны быть и на ее жильцах (родителях), и на вас. И чаще используйте антисептики - обрабатывайте руки, упаковки продуктов.

ПОЧЕМУ ВЕГЕТАРИАНЦЫ УЯЗВИМЕЕ?

- Ношу маску, стараюсь избегать людных мест, пользуюсь антисептиками. Но все равно боюсь заразиться. Какие еще меры можно предпринять?

- Если есть возможность не ездить на общественном транспорте в час пик, старайтесь этим пользоваться. Можно, в частности, сдвигать время начала и окончания рабочего дня, - говорит Елена Волчкова. - Чтобы организм нормально защищался от инфекций, должны синтезироваться иммунные клетки, определенные антитела (не путать со специфическими антителами у тех, кто уже переболел ковидом. - **Ред.**). А для полноценного синтеза антител важно правильное питание.

Если человек не получает достаточного количества белковой пищи, то адекватной выработки антител не будет. Причем лучше всего усваивается белок из животных продуктов - мяса, рыбы, яиц. Вегетарианцы в этом смысле в более уязвимом положении. Не надо злоупотреблять покупными витаминами из аптек. Сейчас осень, очень много сезонных овощей и фруктов, а мы знаем, что из продуктов витамины усваиваются несравненно лучше, чем в таблетированной форме, к ним нужно прибегать только тогда, когда есть явный дефицит и его не удается восполнить питанием. Известно, что снижение уровня витамина D негативно влияет на выработку иммунных антител. Поэтому прием этого витамина в поддерживающих дозах можно приветствовать.

EPA

Это теперь становится привычным - надевать маски не только на людей, но и - как напоминание о важности момента - на скульптуры. Так, гигантский человек на входе в офис китайского оператора мобильных платежей Alipay тоже приоделся по последней моде.

KP.RU
Новости о коронавирусе и борьбе с ним читайте на нашем сайте

■ ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

Врач не идет. Как быть?

- Что делать, если появились признаки болезни, но участковый врач не идет, поскольку больных на участке много и он не успевает всех обойти?

- Сейчас, когда эпидемия набирает ход и мы пока не знаем, насколько далеко находимся от ее пика, становится очевидным, что медицинская служба амбулаторного звена испытывает очень существенные перегрузки. Многим пациентам, находящимся дома, бывает трудно дождаться быстрого прихода врача из поликлиники, - говорит **заслуженный врач России, ведущий научный редактор Vrachu.ru Михаил Каган.** - В связи с этим нередко пациентам приходится оценивать свое состояние самостоятельно. Что важно иметь в виду?

Прежде всего надо помнить, что 80% случаев ковида протекают в легкой и среднетяжелой формах, мало отличаясь от обычных сезонных ОРВИ и гриппа. Поэтому при таком варианте болезни и действовать надо, как при обычной ОРВИ: пить достаточное количество жидкости (до 2 литров в день), избегать физических нагрузок, при необходимости принимать симптоматические препараты (парацетамол при температуре тела выше 38,5 и средства, облегчающие кашель).

Важно знать и о возможных опасных симптомах, требующих госпитализации. Это прежде всего упорная высокая лихорадка, не поддающаяся снижению парацетамолом, и появление одышки в покое. Если дома есть пульсоксиметр, полезно несколько раз в день контролировать сатурацию кислорода. Ее падение ниже 94% является показанием для кислородной терапии и госпитализации.

В любом случае с первого дня болезни нужно дозвониться до поликлиники для получения как минимум телефонной консультации и заочного оформления листа нетрудоспособности. И, конечно, важно не паниковать и сохранять самообладание.

«Комсомолка» рекомендует:

НОВЫЙ СМЕРТЕЛЬНО ОПАСНЫЙ ВИРУС COVID-19 НАНЕС УДАР ПО ВСЕЙ ПЛАНЕТЕ.
Миллионы людей оказались беззащитны перед атакой. В книге собрана самая актуальная, жизненно важная информация про коронавирус от специалистов ВОЗ и ведущих российских медиков.

Вы узнаете, как защитить себя и свою семью. Как помочь тем, кто в группе риска. Как жить в условиях пандемии. Как побороть панику. Четкая и емкая компетентная информация от ведущих российских врачей, иммунологов, эпидемиологов, инфекционистов. 100% проверенные данные от профессиональных медиков. Информация меняется каждый час, люди находятся под давлением огромного числа фейков. В этой книге только проверенная информация, без домыслов.

Наглядная инфографика поможет каждому читателю разобраться в главных правилах профилактики и защиты здоровья.
Приобретайте в книжных магазинах, на shop.kp.ru и labirint.ru.

Реклама 16+
АО «ИД «Комсомольская правда», Москва, ОГРН 1027739295781, ООО «Лабиринт.РУ», Москва, ОГРН 1077764644264

ХРОНИКА КОРОНАВИРУСА

	Заражены	за сутки	Умерли	за сутки
В мире	56 606 664	+645 284	1 355 610	+11 894
В России	2 015 608	+23 610	34 850	+463

	Выздоровели	за сутки
В мире	39 396 559	+420 274
В России	1 526 656	+25 573

Чел.

По данным https://www.worldometers.info и стопкоронавирус.рф

Данные на 19 ноября

Градусники безбожно врут:

Почему я такая холодная женщина

Наталья ВАРСЕГОВА

С этими приборами просто беда - электронные занижают температуру, а ртутных нигде не найти.

shutterstock

Из-за коронавируса у нас появился новый церемониал. На входе в заведение надеваем маску, а охранник с важным видом «стреляет» в нас из бесконтактного термометра-пистолета. И не важно, что маску многие сразу же снимут, а температура окажется на три градуса ниже реальной.

Если верить всем замерам температуры, которые мне делали за последние пару месяцев при входе в поликлинику, МФЦ, торговые центры, отели и иные места, то до нормы в 36.6 мне еще согреваться и согреваться. Обычно экраны термометров-пистолетов выдают средний результат - 35.5. Бывает и меньше - 34.7, например.

В былые времена я бы с такой температурой побежала к врачу, сейчас даже не обращаю внимания на эти цифры, потому как говорят они только об одном - со мной-то все в порядке, а градусники лгут, занижая температуру тела на градус-полтора.

Советские бухгалтеры помнят - когда у них на столах появились электронные калькуляторы, мгновенно перемножающие тысячи на миллионы, доверия к этим калькуляторам не было. За ними пересчитывали на деревянных счетах. Теперь такая же история с недавно появившимися электронными градусниками. Многие этим диковинным приборам тоже не доверяют и перемеряют температуру тела старым ртутным градусником. Если, конечно, этот градусник есть. Вот и я решила разобраться, какой термометр точнее - ртутный, электронный или инфракрасный.

«ТОЛКУ ОТ НИХ КАК ОТ КОЗЛА МОЛОКА»

Для начала пошла в аптеку за градусником. Дело было в командировке в Вятских Полянах. Обошла 5 аптек!

- Женщина, вы с ума сошли?! - ответили мне в одной из них. - Ртутных термометров уже год не завозили!

- А почему?

- На складе нету. Вот и у нас нету.

- Не производят, что ли?

- А я знаю? Берите электронный.

- Но электронный, говорят, показывает неточную температуру.

Фармацевты со мной согласны, но объясняют, что если положить такой градусник под мышкой и вдоль тела, а не поперек, то результат будет близким к реальности.

После долгих раздумий купила термометр швейцарской фирмы за 299 рублей с металлическим наконечником. Инфракрасные пистолеты в Вятских Полянах тоже есть, но стоят от двух тысяч и выше. Самый дорогой - 5000.

- Правда, толку от них как от козла молока, - говорит та же фармацевт. - Все в Китае производятся. Мы тут одним пытались пользоваться, а он показывает сперва, что у меня 38 градусов, а через 5 минут - 36. Ну как ему верить?

В отеле достала покупку, прочла инструкцию. Там написано: измерять температуру можно тремя способами:

✓ **оральным**, сунув наконечник под язык, - в течение минуты,

✓ **ректальным**, сунув наконечник в прямую кишку на 1 см, - в течение минуты,

✓ **подмышечным**, плотно держа наконечник под мышкой.

В последнем случае нельзя вынимать градусник сразу после звукового сигнала, нужно подождать 2 - 3 минуты, пока прибор наберет температуру.

Измерила сначала во рту - 36,3. Потом под мышкой - 36,6.

Вернувшись домой, измерила этими же способами температуру у дочери. Во рту - 34,4. Под мышкой - 37,1. Ртутный градусник под мышкой показал 36,6. Ну и каким показаниям верить?

А ЕСЛИ ВДРУГ СЕЛА БАТАРЕЙКА

Врач-педиатр Евгений Тимаков посоветовал мне выбросить этот электронный термометр.

- Он не откалиброван, - сказал врач. - То есть не прошел тестирование в Росстандарте, но попал на прилавки. Если бы поставщик был честным, он бы отправил партию на поверку специалистам и те не допустили бы его к продаже. Потому что не может быть температура во рту 34,4. Оральное измерение всегда выше, чем под мышкой, потому что ближе к ядру тела.

Если же, по словам Тимакова, составлять рейтинг термометров, то электронные приборы заняли бы в нем последнее место.

- Они зависят от того, насколько села батарейка, - объясняет врач. - Если она работает неполноценно, то градусник показывает неточную температуру. Отследить, как работает батарейка, сложно. Можно, конечно, проверить. Измерить температуру сначала ртутным, потом электронным. Если результаты совпадают, можно пользоваться.

Инфракрасные термометры хороши тем, что измеряют бесконтактным способом. Направил «пистолет» в лоб, через 5 секунд результат. Один минус - стоят дорого - от 2 - 3 тысяч и выше.

- Если решите купить такой прибор, учтите, что этими градусниками нужно мерить в трех точках, - говорит Евгений Тимаков. - Там, где крупные сосуды - висок, запястья и подмышки. А потом считаете средний результат. Так будет точнее. При покупке такого прибора просите показать сертификат о калибровке. Если он есть, значит, термометру можно верить.

В общем, самый точный - всем известный ртутный градусник. До недавнего времени его производили в России только на одном предприятии в Клину по жесткому ГОСТу.

КУДА ИСЧЕЗЛИ РТУТНЫЕ ТЕРМОМЕТРЫ?

Так почему же в аптеках нет самых привычных еще с советского детства градусников?

- Все потому, что Россия подписала Минаматскую конвенцию, которая запрещает использование ртутьсодержащих приборов (документ принят в 2014 году, а вступил в силу в 2020-м - **Ред.**), - говорит **директор первого термометрового завода Дмитрий Корнеев**. - Ртуть признана опаснейшим веществом, и поэтому самых точных термометров в России больше не будет. Если найдете в аптеках, знайте, что это всего лишь остатки с фармацевтических складов. Большая редкость!

В отличие от электронных ртутные никогда не врали, потому что проверялись и принимались государственной экспертизой. С электронными и инфракрасными приборами такой системы нет. Они не проходят обязательную госприемку и поверку. А потому доверять им можно с оговорками.

■ ОФИЦИАЛЬНО

«Обязательной поверки тепловизоров в стране нет»

- Поверка электронных и инфракрасных термометров - востребованная услуга среди метрологических институтов и Центра стандартизации метрологии и испытаний Росстандарта, - сообщили мне в пресс-службе ведомства. - В основной список заказчиков входят производители этой продукции и медицинские учреждения. При этом важно отметить, что средства измерения так называемого «быстрого считывания» - тепловизоры, бесконтактные термометры не входят в сферу государственного регулирования и поверяются в добровольном порядке.

- А как проверить, прошел прибор поверку или нет?

- На текущий момент подтверждением результатов поверки выступает электронная запись в реестре Росстандарта (ФГИС «Аршин»), только эта запись имеет юридическое подтверждение результатов поверки любого средства измерений. Процедура достаточно проста - аккредитованная организация осуществляет поверку и вносит сведения в систему ФГИС «Аршин», которые появляются в реестре в течение порядка 15 минут после их внесения.

КОММЕНТАРИЙ АВТОРА

- Я попыталась проверить свой новый электронный термометр на сайте ФГИС «Аршин». Но в разделе «Сведения о поверке» нужно указывать инвентарный номер изделия, а именно его на градуснике нет. Вернее, там есть регистрационный номер, но он не пробивается по базе «Аршина». То есть либо прибор не поверялся, либо поверялся, но под другим инвентарным номером из накладной. В целом, можно быть уверенным только в измерителях температуры, которые находятся в медицинских учреждениях, потому что для них поверка обязательна. А поверка градусников от поставщиков аптек остается на их совести.

FM.KP.RU

Программа о том, что касается каждого! Слушайте «Экономику» по понедельникам и средам в 19.00 на Радио «КП»

Евгений СТОЯНОВ
(«КП» - Екатеринбург»)

Просто театр какой-то:

Мошенник, укравший 70 миллионов, стал... актером

Уральский Остап Бендер шесть лет скрывался от правосудия на театральных подмостках.

Спектакль «Вокзал на троих» небольшого камерного театра «Театрон» пользовался успехом у публики. А исполнителя главной роли **Даниила Ванецкого** и вовсе можно было назвать актером от бога. А как же иначе? Ведь на протяжении шести лет он не только блистал на свердловских театральных подмостках и режиссировал постановки, но еще и умело скрывал от близких и коллег свое криминальное прошлое. И даже настоящие имя и фамилию.

Антон Аверкин в спектакле «Вокзал на троих».

Театр «Театрон»

ДАНИИЛ... ТО ЕСТЬ АНТОН

Пока на сцене оживал сюжет из привокзального бара, в гримерке разворачивался спектакль еще более драматичный. Неожиданно туда зашли трое крепких мужчин в гражданской одежде.

- Оперативники группы розыска УМВД по Тюмени. Просьба никому не двигаться, у нас табельное оружие, - ошарашил один из них. - Мы будем проводить арест. Когда закончится спектакль?

- До конца пара минут, - пролепетали артисты.

Сыщики тихо встали у дверей и дождались, пока в гримерную зайдет Ванецкий.

- Антон Аверкин? - обратился к Ванецкому один из оперативников. - Вас подозревают по статье УК РФ 159, часть 4. Вы должны пройти с нами...

«Мошенничество в особо крупном размере» - именно по этой статье обвиняют Ванецкого. Силовики уверены, что «великий комбинатор» до 2014 года проживал в Тюмени. И там же проводил махинации при продаже автомобилей. Ущерб от его действий оценивают в 70 миллионов рублей!

- Даниил... то есть Антон... попросил дать ему возможность переодеться, ведь он был в сценическом костюме. Ему разрешили, - рассказывает «Комсомолке» **директор театра «На Плотинке» Ирина Францева.**

На протяжении последних четырех лет женщина не только работала с Аверкиным, но и жила с ним в гражданском браке.

О том, что ее возлюбленного задержали, Ирина узнала от коллег. Сразу же начала обзванивать все городские отделы полиции. Но там ей отвечали, что такой человек к ним не поступал. Оказалось, операция проходила в атмосфере строжайшей секретности. Тюменские полицейские не поставили о ней в известность даже своих коллег из Екатеринбурга.

ОГРОМНЫЕ ДЕНЬГИ? НЕТ, НЕ ВИДЕЛА

Ирина Францева познакомилась с Антоном Аверкиным больше четырех лет назад.

- Когда я пришла в «Театрон» актрисой, Даниил уже там работал, - вспоминает Ирина. - Он пользовался большим уважением у всей театральной труппы. Директор доверял ему финансовые вопросы.

Вскоре отношения переросли в дружеские. Ирина познакомила Ванецкого с дочерьми (девочкам 10 и 14 лет). Закрутился роман. Пара начала жить вместе. А уже через год гражданские супруги задумали основать свой театр «На Плотинке».

- Не было у него никаких огромных денег! - уверяет женщина. - Мы открыли бизнес с нуля, не имея на это никаких средств. Даниил, то есть Антон, вкладывал то, что получал в «Театроне», плюс, чтобы заработать лишнюю копейку, занимался изготовлением сайтов. Также он подрабатывал диджеем в караоке-баре. Я даже кредит брала 300 тысяч, когда нам надо было организовать гастроли... И мы вместе отдавали этот долг!

Удивительно, что у Аверкина не было ни паспорта, ни других документов *(см. «Вопрос - ребром»)*. Но Ирина об этом якобы не знала.

- Когда ты живешь с человеком, которого уважаешь и которого любят твои дети, даже не возникает таких мыслей! - говорит она. И трудно понять, то ли женщина боится навредить любимому, то ли Аверкин одурачил и ее.

- Он что-то рассказывал о своем прошлом?

- Говорил, что до этого жил в Питере, где окончил театральный институт (документов, подтверждающих это, нет. - **Ред.**), - пожимает плечами Францева. - И я, и мои дочки его очень любим. Но они в его виновность не верят. Каждый день спрашивают, когда Даниил вернется.

Алексей БУЛАТОВ/ «КП» - Екатеринбург

Ирина Францева четыре года жила с актером Ванецким, оказавшимся мошенником Аверкиным.

ДИРЕКТОР АВТОРЫНКА

Сейчас Аверкин сидит в СИЗО. Ирина ездила к нему, но в свидании ей отказали.

- Только одежду разрешили передать, - вздыхает она. - Один из следователей рассказал мне, что вину он признал. Но я до сих пор не могу в это поверить... Он не способен обманывать людей. *(Молчит.)* Брал он эти деньги или нет, для меня не так важно. Скажу так: тот человек, который все это время был с нами, был потрясающим.

Артисты, игравшие вместе с Аверкиным в театре «На Плотинке», также отзываются о нем хорошо. В виновности худрука они сомневаются.

- Какие 70 миллионов?! Человек ездил на метро! - удивляется один из актеров.

Но у полиции свое мнение. По данным следствия, артист в прошлом был директором тюменского авторынка «Мир-Авто».

- Он использовал одну и ту же схему обмана продавцов и покупателей, - объясняют **в пресс-службе Тюменского областного суда.** - В Тюмени у него было три точки комиссионных продаж подержанных автомобилей. Он заключал агентские договоры с владельцами транспортных средств, которые сдавали свои автомобили на продажу. Потом переоформлял договоры купли-продажи на себя и продавал машины. Деньги брал себе. А бывших владельцев уверял, что машина еще не продана... Нынешний «театральный деятель» в 2012 году стал фигурантом 85 уголовных дел о мошенничестве в особо крупном размере! Общий ущерб составил около 70 миллионов рублей. С 23 января 2013 года числился в федеральном розыске и скрывался в городе Екатеринбурге.

В ведомстве также добавили, что, желая выйти на свободу, Аверкин обратился с апелляционной жалобой в суд и заявил, что скрывался не от следствия, а от народного гнева. То есть от потерпевших. По его словам, сейчас страсти поутихли, и на время следствия он может безопасно вернуться в отчий дом. Мужчина заявил, что сотрудничает со следствием, а на свободу ему надо, чтобы восстановить утерянный паспорт и просроченное водительское удостоверение.

К несчастью для «комбинатора», суд оставил постановление без изменений. Поэтому Аверкин будет находиться под стражей минимум еще месяц.

ВОПРОС - РЕБРОМ

Так долго жил без паспорта?

Документов у Аверкина действительно не было - это подтвердили и в тюменском МВД, и в областном суде, поэтому работал он всегда неофициально, представляясь вымышленным именем .

- Он пришел к нам устраиваться в 2014 году, - вспоминает **Сергей Жариков, заместитель директора театра «Театрон»**. - Представился Даниилом Ванецким и показал копию паспорта. Сказал, что работал композитором. Самое интересное, что я пробивал его по соцсетям - в интернете действительно была информация о композиторе по имени Даниил Ванецкий, и фото в копии паспорта было похожим. Тогда наши сомнения развеялись. Сначала работал звукорежиссером, потом попробовался в качестве актера, и у него хорошо получилось.

Но мы наседали на него по документам, все спрашивали: почему ты их не восстанавливаешь? Когда совсем стало невмоготу, он ушел вместе с актрисой нашего театра Ириной Францевой. Они основали «Театр на Плотинке».

Что же касается денег, мы все удивлены. Он ведь постоянно просил взаймы, ел доширак. Дали ему 500 рублей в качестве аванса, он и счастлив. При сумме в 70 млн он, наверное, не попрошайничал бы.

KP.RU

Деньги на ветер: как жена арестованного мэра Томска перед обыском выбросила из окна в подушке карты с 1,3 миллиарда, читайте на сайте

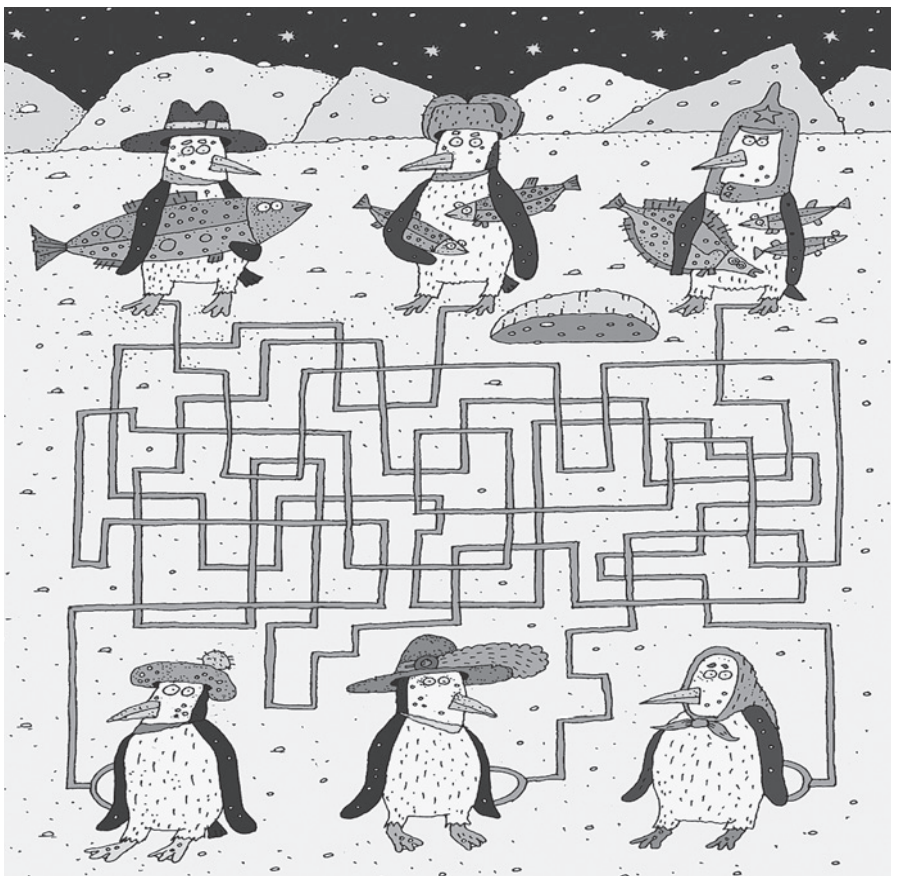
Ерошкина полянка

«Ребята-пингвинята»

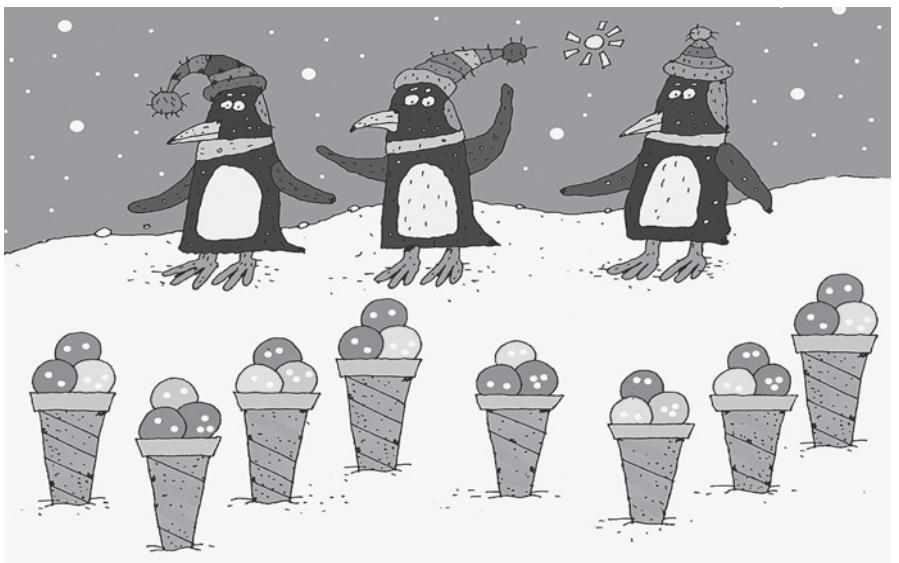
Помогите пингвинам найти в буквенном ералаше на льдине 10 слов. Слова нужно искать по горизонтали и вертикали.

Рисовал Сергей БЕЛОЗЁРОВ.

Пингвины нырнули в море за подарками для своих подружек. Пингвиниха Нина заказала одну любую рыбу, только покрупнее, Зина попросила две селёдки, а специально для Марины поймали камбалу и две сардины. Определите, кто тут Нина, Зина и Марина.



Помогите сладкоежкам найти три одинаковых мороженых.



ОФОРМИ ПОДПИСКУ НА ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ РАЗВИВАЮЩИЙ ЖУРНАЛ

ФИКСИКИ

на сайте shop.kp.ru

Артикул: 192601

© АО «АЭРОПЛАН», 2020
6+, АО «ИД «Комсомольская правда», Москва, ОГРН 1027739295781. Реклама

Заповеди «вечной молодости» от Павла Дурова:

Без мяса, женщин и вина

Окончание. Начало < *стр. 1.*

Но методы, изложенные Павлом, настолько оригинальны, что заслуживают внимательного разбора. «Комсомолка» проанализировала правила жизни Дурова с **врачом, специалистом по антивозрастной медицине, автором книги «Дорожная карта к долголетию» Юлией ЮСИПОВОЙ.**

ПРАВИЛО № 1: ДОЛОЙ СПИРТНОЕ!

«Могут быть некоторые редкие исключения, но в целом люди выпивающие выглядят старше своих лет и менее здоровыми».

Комментарий эксперта:

- Я по большей части соглашусь с этим высказыванием. Главное, что нужно знать про алкоголь, - он повреждает головной мозг. Да, периодически появляются исследования, в которых говорится о том, что алкоголь в малых количествах полезен. Чаще всего в них опираются на тот факт, что в красном вине содержится ресвератрол, который является потенциальным геропротектором - защитником от старения.

Он активирует антистресс-реакцию, укрепляя тем самым организм. Но не меньше исследований о том, что алкоголь вреден в любых количествах. У женщин после 40 лет алкоголь пагубно воздействует на процессы детоксикации гормонов в печени. Кроме того, алкоголь не дает организму усваивать из пищи витамины, В и С например.

ПРАВИЛО ДУРОВА № 2: МНОГО СПАТЬ

«Сон - это время, когда ваше тело восстанавливает себя. Недостаток сна в течение недели нельзя компенсировать попыткой отоспаться в выходные».

Комментарий эксперта:

- Есть научные статьи, в которых вполне обоснованно сообщается, что если вы не высыпались в течение недели, то отсыпаться в выходные вполне уместно. Правда, злоупотреблять таким способом не стоит, потому что для нашего организма очень важна ритмичная сменяемость дня и ночи. Если мы поздно ложимся и поздно встаем, у нас неверно вырабатывается гормон мелатонин. Тот самый гормон, который может защищать от вирусных инфекций и является гормоном антистарения. Это особенно важно в период пандемии! Так, в протоколе, по которому от ковида лечили **Дональда Трампа,** одним из средств обозначен мелатонин. Поэтому, если вы ложитесь спать до 23 часов, ну или хотя бы до полуночи, у вас нормализуется уровень и мелатонина, и кортизола (гормон стресса). Особенно важны утренние солнечные лучи, а если вы встаете ближе к полудню, баланс и саморегуляция в организме будут нарушены. Хотя вы и проспали 8 часов.

ПРАВИЛО ДУРОВА № 3: НЕ ПЕРЕЕДАЙТЕ

«Обычно я ем два раза в день в течение 6-часового окна или один раз в день, без перекусов. Еда 3+ раза в день это просто плохая привычка», - считает молодой миллиардер.

Комментарий эксперта:

В студенческие годы (на фото вверху) Павел Дуров скорее относился к разряду рано лысеющих ботаников. Что не мешало ему быть в центре внимания прекрасных дам. Сегодня (на фото слева) 36-летний Павел выглядит как настоящий мачо (он где-то раздобыл еще и роскошную шевелюру). У монашеского образа жизни явно есть свои плюсы.

- Такая система питания - модное увлечение. Человек питается в течение определенного временного промежутка (окна), у Павла Дурова это окно в 6 часов (если вы позавтракали в 8 утра, то поужинать надо до 14 часов и больше не есть). Это здорово. Правда, чтобы начать так питаться, у человека не должно быть проблем с желчным пузырем и расстройств пищевого поведения. Есть и определенные противопоказания для женщин, важно не допустить гормонального сбоя. Я в своей книге «Дорожная карта к долголетию» рассматриваю эту диету, и у нее есть свои преимущества. Такой режим питания положительно сказывается для нас на клеточном уровне. И чаще всего он подходит людям тучным. В любом случае, прежде чем садиться на такую диету, нужно проконсультироваться с врачом.

ПРАВИЛО ДУРОВА № 4: УМЕРЕННЫЕ, НО РЕГУЛЯРНЫЕ ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

«Лично я не занимаюсь кардио, - пишет Дуров. - Предпочитаю ходить, плавать, кататься на велосипеде на открытом воздухе и заниматься с умеренными весами».

Комментарий эксперта:

- Это действительно хорошее правило, которого можно придерживаться всю жизнь. Правда, есть и более интересные подходы к физическим нагрузкам. Например, интервальные тренировки. Или аэробные нагрузки - упражнения небольшой интенсивности, но достаточно продолжительное время, они максимально задействуют органы дыхания. Думаю, что с возрастом все же нужно больше подключать кардиотренировки, потому что наше сердце быстро стареет.

ПРАВИЛО ДУРОВА № 5: ОГРАНИЧЬТЕ СТРЕСС

Комментарий эксперта:

- Легко сказать, но сложно сделать. Наверное, начать нужно с простого - определить, какой у вас уровень хронического стресса. Это можно сделать, например, используя мобильные приложения, таких сервисов огромное количество. А дальше уже можно будет понять, что подойдет для снятия стресса. Будут ли это медитации или дыхательные упражнения. Механически ограничить стресс можно (уменьшив количество дел, информации, раздражающего общения), но если человек живет в хроническом стрессе, то он уже забыл, как отдыхать. Вот это искусство отдыха надо будет осваивать заново.

ПРАВИЛО ДУРОВА № 6: НЕ ЕШЬТЕ МЯСА

«Можно употреблять морепродукты или рыбу, пойманную в дикой природе, но красное мясо животных, выращенных на ферме, нужно избегать людям, которые хотят оставаться молодыми», - убеждает Дуров.

Комментарий эксперта:

- Соблюдение средиземноморской диеты с малым количеством мяса и большим количеством овощей действительно помогает прожить долго. Мне кажется, я понимаю, почему Павел декларирует отказ от мяса. Есть так называемый биологический путь старения mTOR. Этот путь как раз активируется через употребление животного белка, особенно красного мяса и молочных продуктов (в меньшей степени курицы и рыбы). Такой путь старения приводит к сердечно-сосудистой патологии, повышению сахара в крови, риску онкопатологии. Над тем, как заблокировать этот путь старения или хотя бы снизить его активность, ученые всего мира думают уже не один десяток лет. Однако после 65 лет животный белок нам все-таки нужен. Ведь в организме с возрастом снижается мышечная масса. Поэтому, если мы не будем употреблять достаточно животного белка, мы можем уйти в минус по мышечной массе, что точно нехорошо.

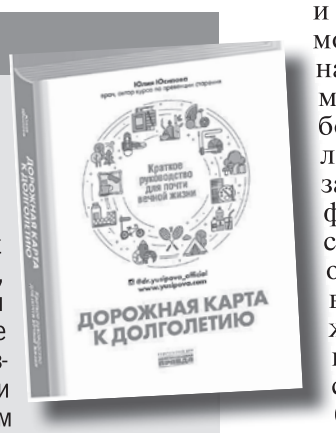
ПРАВИЛО ДУРОВА № 7: ЖИВИТЕ В ОДИНОЧЕСТВЕ

Комментарий эксперта:

- Скорее всего, это правило обусловлено личным жизненным опытом Павла. Потому что долгожители, как правило, люди далеко не одинокие. Это не всегда может быть семья, но всегда есть какое-то сообщество, куда люди приходят и там отдыхают душой. Быть может, это религиозная община, как в Калифорнии например. Или совместные обеды большой семьей, как в Италии. Там, кстати, до сих пор за столом не смотрят в телефоны, а разговаривают друг с другом. Непосредственное общение между людьми очень важно для долгой и активной жизни. Я все-таки думаю, что и у Павла Дурова есть люди, с которыми он общается. Публичных людей можно понять, они часто устают от общения и дома хотят тишины и спокойствия. Но едва ли это правило - руководство к действию для всех.

Подготовила Оксана НАРАЛЕНКОВА.

«Комсомолка» рекомендует:



Почему мы стареем и можно ли реально сохранить молодость - ответы на эти волнующие всех и каждого вопросы, вы найдете в этой книге. Врач **Юлия Юсипова,** сооснователь Европейского университета долголетия, ректор Международного института традиционной медицины, опираясь на многолетний научный опыт, популярно объясняет, что такое биологический возраст и о подходах к его снижению. Вы узнаете, что генетика это не приговор. Прочтете, какие именно изменения возникают в организме в процессе старения и как их можно предупредить. Здоровье иммунной системы, выявление хронических воспалений и борьба с ними, самые популярные антивозрастные диеты, самые эффективные физические нагрузки, правда и мифы о БАДах, реальные способы борьбы с вредоносным стрессом и обязательные чек-апы - все самое важное под одной обложкой. Настоящая дорожная карта к долголетию с точными маршрутами и обязательными остановками. Еще никогда путь к здоровой и долгой жизни не был таким доступным.

Приобретайте на shop.kp.ru, chitai-gorod.ru, в книжных сетях «Читай-город».

АО «ИД «Комсомольская правда», Москва, ОГРН 1027739295781, ООО «Новый Книжный Центр», Москва, ОГРН 1027700282763

Реклама, 16+

Большое счастье в маленькой коробочке

Екатерина САВОСТЬЯНОВА

Сложно быть Золушкой, когда мечта о хрустальных туфельках со звоном разбивается о бетонную реальность. Какие, к чертовой матери, хрустальные башмачки, когда на твой 41-й растоптанный ничего хрустального не налезет, кроме салатниц из бабушкиного серванта? Эта самая бабушка, кстати, очень часто повторяла: «Лида, золотце, брось волнения! Нет усов - уже красавица!»

Конечно же, Лидия Васильевна прекрасно понимала, что против природы не попрешь и что кусочек счастья уготован даже для самой малой козявки, но, видимо, когда женщина весит 110 килограммов, Господь не считает ее малой козявкой и думает, что она уже нашла вторую половинку, и потому никого ей и не посылает.

КУСТОДИЕВ-УТЕШИТЕЛЬ

По субботам Лидочка стремилась на встречу с прекрасным - в Третьяковскую галерею. Надо было видеть, как в своем белом шерстяном пальто, величественная, словно ледокол «Таймыр», она, плавно разрезая людское море, двигалась к выходу из метро и скрывалась в тишине музейных залов. Подолгу стоя у картины Кустодиева и рассматривая пухлые колени писанной маслом красавицы, Лидочка пыталась найти что-то общее между рыжеволосой купчихой и собой - некрасивой большой бабой, громоздкой раскладушкой в магазине изящных вещиц.

Больше всего она не любила шопинг. Словно наслаждаясь моментом превосходства, продавец-консультант, обтянутый узкими джинсами, приносил в примерочную пару вешалок с безразмерными балахонами и намеренно громким, как казалось Лиде, голосом говорил: «Это единственный вариант XXL в нашем магазине». Объявлял он это торжественно, с ноткой трагизма, как будто в руке его была не вешалка с одеждой, а череп Йорика.

СЛЕДУЮЩАЯ СТАНЦИЯ...

Претендентов на большой пламенный мотор Лидии Васильевны было немного. Промелькнули они серыми плацкартными поездами и дальше станции «Чаепитие» не двигались. Оно и понятно - молчаливая Лида (а она ко всему была еще и молчалива) не желала поддерживать тему ипотеки, инфляции и дачной рассады. Да, она могла различить постмодерн и импрессионизм, неплохо знала куплеты Вертинского и наизусть могла пропеть арию Тоски, но в миропонимание женихов это не вмещалось, как не вмещается большой красный аэростат в коробку из-под телевизора.

Бабушка говорила, что Лидочек встретит того единственного и будет ей счастье, но сама Лида смутно в это верила. Кто разглядит хрупкий подснежник под могучим сугробом намокшего шерстяного пальто? Правильно, только очень зоркая и чуткая душа. А что душа эта оказалась заключена в потертую полутораметровую оболочку лысеющего учителя литературы - так это просто у бога было хорошее настроение. Всевышний любит пошутить. Это ведь он, кажется, однажды сказал, что свое счастье можно найти буквально за каждым углом, а потом сделал землю круглой.

Катерина МАРТИНОВИЧ

ТЕ ЖЕ И КОЛЯ

Николая Петровича Лидочка встретила в конце февраля. Ни его тонкие девичьи кисти, ни редкий пух над крутым лбом, ни узкие плечи, обтянутые коричневым свитерком, не смущали ее. Лида сразу узрела его могучую душу и крутой нрав. Порой супермены маскируются очень умело.

Она положила его в свои ладони, словно в лодку любви, и поплыла, рассекая волны, навстречу светлому будущему.

Коленька, несмотря на внешнюю субтильность, оказался человеком очень хозяйственным и решительным: спорил со стиральной машиной, не желавшей сушить белье, грозил отверткой хромому книжному шкафу, а однажды даже обматерил нерадивого сантехника, применив ямб и хорей одновременно. После этого Лидочка поняла, что уж точно не прогадала. Вот он - ее класс повышенной комфортности, ее большой подарок в маленькой коробочке.

Вечерами они топали в сторону дома от автобусной остановки. Лидочек плавно покачивала широкой белой спиной и сумкой, набитой картошкой, Николай Петрович мелко пружинил рядом, нервно перекидывая учительский портфель то в правую, то в левую руку. Казалось, это мамаша ведет своего сына-старшеклассника домой.

БЕЗРАЗМЕРНАЯ ЛЮБОВЬ

«Добрые» соседи припомнили им всех: слона и Моську, малыша и Карлсона, тонкого и толстого. Но что людская молва, когда дома вечером есть жареная картошка и вазочка со сливовым вареньем, а потом второй концерт Рахманинова в исполнении Мацуева и Кисина и долгие споры о том, который лучше.

Лида с любовью поглядывала на Колю и предавалась приятным размышлениям. Вот ведь как бывает, думала она: порою люди, внешне составляющие идеальную пару, начинают ссориться из-за разбросанных полотенец уже во время медового месяца. А иногда такие противоречивые с первого взгляда персонажи встретятся под одним абажуром и больше уже не расстаются, потому что ближе и роднее людей и не придумать.

Поэтому, когда будете читать очередной доклад британских ученых о том, что люди влюбляются только в себе подобных, вспомните историю большой женщины Лиды и ее маленького мужа Коли. И пожелайте им счастья.

KP.RU

Слежка за бывшим - почему нас так волнует личная жизнь несостоявшихся партнеров? Читайте на сайте

23 - 29 ноября ГОРОСКОП

От астролога Astro7 Офелии Айн.

Овен Вы будете упорны и активны, и это непременно принесет свои плоды. Важно не забывать перепроверять всю информацию, следить за подковерными играми (но ни в коем случае не участвовать в них), анализировать, думать. И тогда успех вам гарантирован.

Телец Вам предстоит иметь дело с деньгами - инвестиции, кредиты, сделки с важными людьми и т. д. Благоприятная неделя, чтобы навести порядок в этой сфере и заложить хороший фундамент на будущее. А вот к концу недели лучше заняться делами, в которых общение можно свести к минимуму.

Близнецы Близнецы окажутся в центре групповых мероприятий. Это поможет продвинуться в работе, найти новые подходы, разобраться в вопросах, которые вы прежде откладывали на потом. Можете использовать этот период, чтобы наладить не только деловые отношения, но и личные.

Рак Раки вплотную займутся работой. Если в начале недели вы можете быть лиричными и расслабленными, то к среде уже многое успеете сделать. В любви сейчас подходящее время для принятия серьезных решений, а вот флирт и легкомысленные отношения придутся не ко двору.

Лев Львам предстоит хорошо потрудиться. Не стоит расстраиваться, если вы планировали отдыхать, - все затраченные усилия того стоят. Обязательно найдите время для общения с семьей - это поможет обрести гармонию. А тот, кто справился со всеми делами, с чистой совестью может и расслабиться.

Дева У Дев обострится интуиция. Если в вашей ситуации внешне все в порядке, но в глубине души вы чувствуете какой-то подвох, - не сомневайтесь, он там есть. Также вам может открыться какая-то тайна. Однако не стоит рассказывать об этом всем подряд - тайна есть тайна.

Весы Весам повезло: даже если им самим не захочется шевелиться, окружать их будут деятельные люди. Так что вполне можно спихнуть на них часть своих дел. Но помните, что за все надо платить, и потому будьте готовы поддержать того, кто принял удар и взял на себя ваши заботы.

Скорпион Скорпионы и при обычном-то стечении обстоятельств на интеллект не жалуются, а теперь у них и вовсе не будет такого повода. Сейчас вы на высоте, но не все успевают за стремительным полетом вашей мысли, и вам придется много объяснять и даже обучать.

Стрелец У Стрельцов наступает золотое время - идей и энергии для их реализации хоть отбавляй. Перед вами откроется масса возможностей для заработка - воспользуйтесь ими. У вас на этой неделе многое получится. Всего один совет: поменьше болтайте о своих планах.

Козерог Больших потрясений в жизни Козерогов не предвидится. Может быть, вам захочется уединения, тишины и покоя, чтобы позаниматься исключительно своими делами, - у вас есть прекрасная возможность реализовать это желание.

Водолей Водолеи почувствуют себя центром Вселенной - столько у них будет контактов с другими людьми. Общение пойдет весело и продуктивно. И только важных финансовых вопросов лучше избегать. Советуем к концу недели сбавить обороты и посвятить себя домашним делам.

Рыбы В начале этой недели Рыбы будут витать в облаках, но уже к середине недели вам придется спуститься на землю и закатать повыше рукава - вашего внимания потребуют важные, сугубо практические дела. Соберитесь - и тогда вы обязательно справитесь с ними на отлично!

Приятных вам выходных!

БУДЬ СТИЛЬНОЙ С «КП»

Олег ЗОЛОТО/«КП» - Санкт-Петербург

Евгения МЕНЖЕГА, Санкт-Петербург:

- Я тритментолог (специалист по уходу за волосами). Люблю экстремальные виды спорта. Считаю, что жизнь - это постоянное движение. С раннего детства занимаюсь эстрадным вокалом.

Виктория АНДРЕЯНОВА, модельер:

- Меня восхищают женщины на мотоцикле. Столько силы и смелости в этих прекрасных амазонках, лихо заправляющих сотнями лошадей. И вся эстетика байкерской моды невероятно притягательна своими контрастами, силуэтами, скоростями. А куртку-косуху рекомендую купить всем, независимо от транспортных предпочтений, и носить ее с длинными юбками и свитерами.

Письма с фото присылайте по адресу: «Комсомольская правда», Старый Петровско-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1, Москва, 127287.
На конверте напишите: «Будь стильной с «КП».
Или на e-mail: miss@kp.ru

Голосуйте за понравившуюся вам участницу на нашем сайте *kp.ru* в разделе «Будь стильной с «КП»!

АНЕКДОТЫ В НОМЕР

До самоизоляции хотел написать книгу «Как выйти из депрессии и запоя».

Сейчас пишу книгу «Депрессия и запой как часть повседневной жизни».

* * *

Несмотря на многообразие пород и окрасок, на самом деле существует лишь три настоящих разновидности кошек: спальник кресельный, едало кухонное и шасть обыкновенная.

* * *

В это трудное время нам как никогда надо держаться порознь!

* * *

Неудачник - это когда купил аудиокнигу с восемью часами сопения, звуком перелистывания страниц и громким: «Так нужно было вслух?!» - в конце.

* * *

- Как измерить силушку богатырскую?

- Надо умножить богатырскую массушку на ускореньице...

* * *

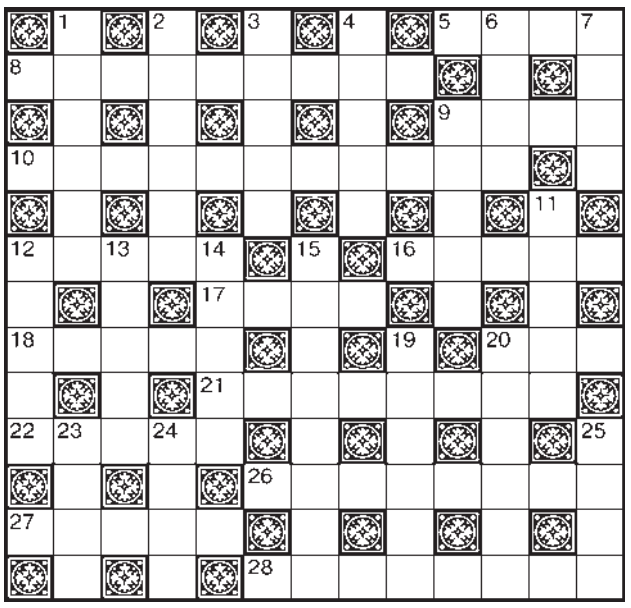
Не можете дождаться важного звонка?

Положите телефон в карман, идите в ванную и намыльте руки.

Оставьте свой анекдот на сайте kp.ru в рубрике «Анекдоты»!

Весь архив анекдотов от «КП» - на kp.ru

КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Мусор виртуального мира. **8.** Кто такой маклер? **9.** Что прикрывают «фиговым листком»? **10.** Результат победы в спорте. **12.** Пароход, участвовавший в Цусимском сражении. **16.** Тринадцатый студийный альбом рок-группы «Алиса». **17.** Пьер с именным химическим элементом. **18.** Индийский носорог, но не зверь. **20.** «Вы не можете подделать ...» (из Карла Лагерфельда). **21.** Чем питается Годзилла из одноименного триллера? **22.** Разговорный ... речи. **26.** Библиотечный фанат. **27.** В 2015 году британские ученые изобрели «... Фарадея», которые задерживают 99,9% электромагнитных излучений от мобильных телефонов и ноутбуков. **28.** Вариант гитарного боя.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Запасное ... в багажнике. **2.** Смотритель в казино. **3.** Второй роман «великого пятикнижия Достоевского». **4.** Продукт под маркой Pringles. **6.** Что прежде можно было окунуть в чернильницу? **7.** Жертва тургеневского дворника Герасима. **9.** Телепатическая ... **11.** Европейская столица, страдающая от смога, поскольку горожане отапливают дома углем и дровами. **12.** Что хочет достать Мартышка из мультфильма «Зарядка для хвоста»? **13.** Международное «... фараонов» проводят ежегодно в Египте. **14.** Для удержания бакена нужен «мертвый ...». **15.** Что, помимо жениха, потребовала себе Марфуша от героя сказочного фильма «Морозко»? **19.** Говяжья отбивная. **20.** Фридрих с «Одой к радости». **23.** Японский садовый фонарь. **24.** Знаменитый геоглиф в национальном парке «Зюраткуль». **25.** Книга о зарождении рок-н-ролла музыканта Олега Нестерова.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Спам. 8. Посредник. 9. Срам. 10. Чемпионство. 12. «Корея». 16. «Из-той». 17. Кюри. 18. Калао. 20. Шик. 21. Радиация. 22. Стиль. 26. Книгоман. 27. Трусы. 28. Шестерка. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Колесо. 2. Крупье. 3. «Идиот». 4. Чипсы. 6. Перо. 7. Муму. 9. Связь. 11. София. 12. Кокос. 13. Рапин. 14. Якорь. 15. Пряжа-ное. 19. Ланет. 20. Шиллер. 23. Торо. 24. «Лось». 25. «Обка».

Прогноз погоды на завтра, 21 ноября

	днем	ночью
Оренбург	-4...-5	-11...-12
Орск	-2...-3	-9...-10
Бузулук	-3...-5	-8...-9
Первомайский	-4...-5	-7...-8

ясно, облачно, дождь, снег, гроза, пасмурно

766 Давление (в мм рт.ст.) Норма для ноября - 757

65 Относительная влажность воздуха (%) Норма для ноября - 54

Солнце: Восход - 08.48, Закат - 17.21

Луна прибывает

1 - 2 м/с Ветер юго-восточный

СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть:

ТЕМА ■ для публикации

ОТКЛИКИ ■ на статьи

ЖАЛОБЫ на ■ доставку ■ качество печати

Звоните нам! (3532) **24-44-74**

Ваше мнение для нас важно!

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

■ Главный редактор, генеральный директор Владимир Николаевич СУНГОРКИН.
■ Шеф-редактор Е. САЗОНОВ.
■ РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: О. НОСОВА (первый зам. главного редактора), А. ГАНЕЛИН (зам. главного редактора), А. ДЯТЛОВ (зам. главного редактора), Л. ЗАХАРОВ (зам. главного редактора), П. САДКОВ (зам. главного редактора), А. СЕМЕНЦОВ (зам. главного редактора), А. СЕДОВ (редактор отдела политики)

■ НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Старый Петровско-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1, 6-й этаж, Москва, 127287. Ценные почтовые отправления не доставляются. ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22; e-mail: kp@kp.ru; Web-сервер: www.kp.ru; отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82; e-mail: advert@kp.ru; служба распространения - (495) 777-02-82

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов. Индексы 50057, 31470, 32353 Тип. №

■ Время подписания в печать по графику - 17.00, фактически - 16.30

■ ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2020», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе.

Тираж этого номера: 201 323 экз.

Цена договорная

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита - www.press-abc.ru

4 607071 480258 20133

■ Учредитель, редакция и издатель газеты - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».
■ Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

© АО ИД «Комсомольская правда», 2020. Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: (495) 970-19-51.

ООО «Издательский дом «Урал-пресс»

Генеральный директор - Виктор Михайлович РОДИОНОВ.
Редактор - Ольга Олеговна КЛИШИНА.
E-mail: kp@orenkp.ru

Адрес редакции: 460024, Оренбург, ул. Пороховая, 2.
ТЕЛЕФОНЫ: (3532) 43-11-93, 24-44-74.
Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Отпечатано в ООО «ОрскПресс». Адрес типографии: 460024, Оренбург, ул. Пороховая, 2. Тел. 45-79-70. Цена договорная.

О ГЛАВНОМ

РИА Новости

«Вновь хотел бы подчеркнуть, их (комплексов) значение огромно: для раскрытия культурно-образовательного потенциала наших регионов, для формирования современного культурного пространства на всей территории Российской Федерации, а значит, для гармоничного развития общества и самореализации граждан.

Это штампованная фраза, конечно, казенная - «самореализация граждан». Но что за ней стоит? За ней стоят судьбы наших людей, жизнь российских семей в регионах нашей страны. За этим что стоит? Возможность познакомиться с мировыми шедеврами, которые есть в наших ведущих музеях, да и в значительной части лежит в запасниках, познакомиться с ведущими артистами, потому что возникает у них возможность и ставить спектакли, и в них участвовать.

За этим стоит достаточно, на первый взгляд, прозаичная вещь - обучение детей. Одно дело, есть такая возможность у семьи, потенциально, даже понимание того, что это возможно, а другое дело - этого нет. Это меняет жизнь в регионе кардинальным образом.

Запрос на настоящую, высокую культуру, конечно, растет с каждым годом, и эту тенденцию, безусловно, нужно поддержать. Насыщенная культурная жизнь, яркие творческие события, возможности раскрыть свои таланты должны быть доступны каждому человеку в любом регионе нашей страны».

Владимир ПУТИН, Президент Российской Федерации.

(Из выступления на совещании по вопросу создания культурно-образовательных комплексов в субъектах Российской Федерации).

СПЕЦВЫПУСК

20 ноября 2020 года

КУЛЬТУРА

КУЛЬТУРА

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Третьяковка приходит на Дальний Восток, а Большой театр - в Калининград

Владивосток.

shutterstock

В четырех регионах страны будут открыты филиалы ведущих музейных и культурно-образовательных площадок России.

shutterstock

Калининград.

К 2024 году в столицах этих регионов будут открыты культурно- образовательные комплексы, которые включат в себя филиалы театров, музеев и образовательных организаций, ведущих в области музыкального, хореографического и театрального искусства. Более того, в городах-участниках проекта культурные комплексы, пусть пока и частично, но уже начали свою работу.

Чтобы познакомиться с шедеврами Третьяковской галереи или Эрмитажа, чтобы услышать и увидеть легенды Мариинки или Большого театра, а также получить образование в лучших музыкальных, театральных и хореографических учебных заведениях, жителям Приморского края, Кемеровской и Калининградской областей, Крыма больше не нужно ехать в Москву или Санкт-Петербург.

Подробнее читайте на стр. 2 - 4.

Кемерово.

shutterstock

Севастополь.

shutterstock

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Марат ХУСНУЛЛИН, заместитель председателя правительства России:

- Проект культурных центров, реализуемый по поручению президента, очень интересный, все объекты строятся в знаковых местах, вокруг благоустраивается территория, решаются транспортные проблемы.

Я убежден, что комплексы станут шедеврами мирового уровня.

Во-первых, это место, куда люди могут ходить отдыхать, учиться, развлекаться. Не каждый житель, например, Кемерова может поехать в Москву в Большой театр, или в Третьяковскую галерею, или в Мариинский театр в Санкт-Петербурге. А тут на местах откроются полноценные филиалы, которые будут управляться культурными заведениями мирового уровня, поэтому люди смогут посещать - раз, повышать свой культурный уровень - два, а самое главное - обучаться. Это повлечет за собой создание комфортной городской среды, потому что благоустраивается вся территория вокруг, решается транспортная доступность. Появление культурных центров улучшит качество жизни городов и целых регионов.

Кроме того, комплексы станут точкой притяжения для туристов, за счет этого будет происходить еще экономически серьезный рост.

СКАЗАНО

Ольга ЛЮБИМОВА, министр культуры Российской Федерации:

- Создание культурно-образовательных комплексов - уникальный проект, требующий качественной, совместной работы федеральных и региональных властей с нашими учреждениями культуры. Ее результатом станет создание новых возможностей для жителей и гостей Владивостока, Кемерова, Калининграда, Севастополя.

Филиалы крупнейших федеральных институций откроют доступ к отечественному и мировому культурному наследию. Заметно повысится качество творческого образования, ведь в каждом комплексе будут работать ведущие педагоги и выдающиеся деятели культуры, которые станут наставниками у подрастающих талантов.

Мы понимаем, что создаваемые пространства должны быть обеспечены высококвалифицированными кадрами по творческим, управленческим, инженерно-техническим специальностям, а это всегда новые рабочие места.

Комплексы также органично вольются в уже существующее культурное пространство регионов и станут его неотъемлемой частью.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

До 2024 года российские регионы получат:

- Более 750 библиотек модельного типа
- Более 1000 современных кинозалов
- 600 автоклубов
- 500 виртуальных концертных залов

Кроме того:

- 1700 школ искусств и 100 музыкальных училищ получат новые музыкальные инструменты, оборудование и учебные материалы
- 40 детских театров будут реконструированы и отремонтированы
- 48 тысяч оцифрованных уникальных книг получит Национальная электронная библиотека
- Более 1000 сельских культурно-досуговых объектов будут построены и отремонтированы
- 450 мультимедиагидов получат лучшие выставочные проекты страны

КОНКРЕТНО

Федеральные участники проекта

Третьяковская галерея

Русский музей

Эрмитаж

Большой театр

Мариинский театр

Центральная музыкальная школа

Московская государственная академия хореографии

Институт сценических искусств

Московские и петербургские поделятся знаниями

Изольда МАРЦЫНКОВСКАЯ

По поручению президента в Севастополе, Владивостоке, Кемерове и Калининграде строятся уникальные комплексы, которые будут включать театры, филиалы крупнейших музеев страны, филиалы Московской государственной академии хореографии, Центральной музыкальной школы при Московской консерватории и Российского государственного института сценических искусств.

Строительство всех комплексов завершится к концу 2023 года, но часть учебных помещений сдадут уже весной 2021 года. Эти комплексы дадут возможность жителям макрорегионов приобщиться к лучшим образцам отечественной культуры. Они сохранят единое культурно-образовательное пространство страны, сформируют особую привлекательность регионов для туристов. Но главное - комплексы дадут миру новых музыкантов, певцов, дирижеров, танцоров, художников, актеров и других творческих гениев. Они дадут будущее великой русской культуре и повысят роль России в мировом культурном пространстве.

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК

Владивосток - столица не только Приморского края, но и всего Дальнего Востока. Это важный геополитический форпост России с середины XIX века, крупнейший морской порт на Тихоокеанском побережье. Город стоит на стыке двух культур - европейской и азиатской, он олицетворяет ворота России в Юго-Восточную Азию. В 2012 году во Владивостоке прошел саммит АТЭС, с 2014 года ежегодно проходит ВЭФ, на который собираются лидеры стран АТР, Европы и США. Создание комплекса сформирует новую площадку для презентации и популяризации русской культуры в странах Азиатско-Тихоокеанского региона. Проект комплекса разработала группа архитекторов-авангардистов во главе с **Хани Рашидом** из мастерской Asymptote Architecture (США). По словам вице-премьера **Марата Хуснуллина,** «это будет объект мирового уровня». Жители Кореи, Японии и Китая интересуются русским балетом, оперным и симфоническим искусством, они смогут увидеть эту культуру в ее классическом виде во Владивостоке. Но что особенно важно - одаренные дети со всех регионов Дальнего Востока смогут здесь получать лучшее образование в своем творческом направлении.

АРТ-ПОТЕНЦИАЛ

Сегодня в городе действует много культурных и образовательных учреждений - Приморская сцена Мариинского театра, Театр им. М. Горького, краевая филармония, Театр молодежи, Пушкинский театр ДВФУ, Театр кукол, Театр Тихоокеанского флота, Дальневосточный институт искусств, шесть государственных музеев. Самый известный - Музей истории Дальнего Востока им. В. К. Арсеньева, который ведет свою историю с 1884 года.

ЧТО БУДЕТ В КОМПЛЕКСЕ:

- Концертный зал Приморской сцены Мариинского театра.
- Музейно-выставочный центр.
- Филиал РГИСИ - Приморская Высшая школа музыкального и театрального искусства.
- Филиал Московской государственной академии хореографии.
- Филиал ЦМШ при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского «Приморский.»

Анастасия Жукова, ученица филиала ЦМШ «Балтийский».

Зельфира ТРЕГУЛОВА, генеральный директор Государственной Третьяковской галереи:

- Современные музеи становятся важнейшей культурной и образовательной платформой. Так же, как и музеи, театры и ведущие концертные залы крайне востребованы, и это свидетельствует о понимании людьми важности соприкосновения с искусством, диалога с великим и подлинным, в особенности в эпоху торжествующего фейка.

Существующие сегодня в регионах музеи и объекты культуры не могут соответствовать всем важнейшим и насущным потребностям. И строительство тех центров, о которых мы сегодня говорим, сможет помочь решить множество проблем, в том числе и снять разницу в качестве жизни и в доступе к подлинным художественным ценностям между столичными городами и регионами.

ЗАПАД РОССИИ

Это место, где одновременно сосуществуют старый Кёнигсберг и современный Калининград на самом западном рубеже России. Главные составляющие туристической привлекательности региона - красота ландшафта, пляжи Балтийского моря, богатство и разнообразие исторического наследия. Уникальные форты и замки входят в межрегиональный туристический маршрут «Серебряное ожерелье России». Национальный парк «Куршская коса» включен в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Как сказал про создание комплекса в Калининграде Президент России **Владимир Путин,** «...это все-таки анклавный регион России, и нужно дать людям доступ к нашим основным художественным ценностям».

Создание культурно-образовательного и музейного комплекса позволит раскрыть культурно-образовательный потенциал региона и организовать современное культурное пространство, через приобщение к искусству изменить качество жизни жителей региона и одновременно придать городу особую привлекательность для приезжих и туристов. Строительство комплекса стало одним из самых масштабных культурных проектов последних лет. Здесь появится первый филиал Большого театра с большим и малым залами. В музейном комплексе Третьяковки разместятся выставочные пространства и реставрационные мастерские. Также будут и учебные корпуса, где будут учиться юные таланты не только из Калининградской области, а со всей России.

ЧТО БУДЕТ В КОМПЛЕКСЕ:

- Филиал Большого театра России.
- Филиал Государственной Третьяковской галереи.
- Филиал РГИСИ - Балтийская Высшая школа музыкального и театрального искусства.
- Филиал Московской государственной академии хореографии.
- Филиал ЦМШ при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского «Балтийский».

Дамир Юсупов

Владимир УРИН, генеральный директор Государственного академического Большого театра:

«Задачи, поставленные перед Большим театром, стоят невероятно амбициозные и непростые. К открытию филиала в Калининграде мы относимся ответственно. Здесь нет мелочей - важно все: внешний вид здания, которое должно стать одним из символов города, организация зрительского потока внутри, техническое оснащение, акустика, достойная лучших исполнителей, удобные места и, конечно, профессиональный коллектив. Немаловажно, что театр - это часть комплексного проекта, который включает в себя и учебные заведения, готовящие творческие кадры. В Калининграде начнет работать филиал Российского государственного института сценических искусств, уже открыта Академия хореографии».

АРТ-ПОТЕНЦИАЛ

Новые культурные центры призваны обогащать и дополнять культурную жизнь региона, работать в тесном партнерстве с региональными и местными музеями, театрами и творческими вузами. В Калининграде действуют концертно-театральный комплекс «Дом искусств», Областной драматический театр, Театр кукол, Филармония им. Е. Ф. Светланова, Музыкальный театр и Камерный театр «Третий этаж», Музыкальный колледж им. С. В. Рахманинова. В настоящее время в Калининграде - шесть государственных музеев, самыми известными из которых являются Калининградский областной музей янтаря и Музей Мирового океана.

учреждения культуры и опытом с регионами

Владимир ГУСЕВ, директор Русского музея:

«Первый в Европе филиал Русского музея открылся в Малаге (Испания) в 2015 году. Филиал стал центром популяризации русского искусства и культуры и вызывает большой интерес как у жителей города, так и у многочисленных туристов, являясь одним из самых востребованных и активно развивающихся культурных центров Андалусии. Сейчас идет подготовка к строительству будущего филиала в Кемерове. Уверен, реализация проекта поможет преодолению разобщенности между музеями столиц, больших и малых городов, обеспечению доступа граждан к культурным ценностям и информационным ресурсам Русского музея, обладающего крупнейшим в мире собранием национального искусства».

СИБИРЬ

Кузбасс - крупнейший промышленный регион России. Несмотря на то, что Кемерово - город молодой, он богат достопримечательностями. На его территории находятся три ведущих музея Кузбасса: краеведческий, Музей изобразительных искусств и Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская писаница» (включен в число объектов культурного наследия федерального значения). В фондах этих музеев хранятся уникальные коллекции палеонтологии, этнографии, археологии, изобразительного искусства и народного творчества. Важнейшее направление музейной жизни - это музеи под открытым небом. В Кемерове - один из них: это музей-заповедник «Красная горка», созданный в 1991 году. Создание культурно-образовательного комплекса в Кемерове сформирует новый образ Кузбасса, позволит изменить сложившуюся диспропорцию между индустриальной и культурной составляющими области. Кузбасс попадет в повестку федеральных концертных и выставочных проектов, а значит, станет более привлекательным в плане туризма. Но самое главное то, что создается площадка для обучения и профессиональной самореализации талантливой молодежи. Создание Сибирского филиала Мариинки приобщит людей к лучшим образцам вокального и хореографического искусства. На этой сцене будут выступать солисты как из самой Мариинки, так и из Владивостокского филиала. Артисты будут выезжать на гастроли и в другие города округа. Музейно-выставочный центр будет работать в тесном сотрудничестве с областными музеями. С созданием музейно-выставочного центра с фондохранилищем и реставрационным комплексом Кемерово сможет принимать выставки из собраний ведущих российских и зарубежных музеев.

АРТ-ПОТЕНЦИАЛ

Нельзя сказать, что Кемеровская область была обделена в культурном плане, просто на фоне индустриальных достижений это терялось. Отметим, что в регионе есть Филармония им. Б. Т. Штоколова, Театр драмы им. А. В. Луначарского, Театр кукол им. Аркадия Гайдара, Музыкальный театр Кузбасса им. А. К. Боброва, Театр для детей и молодежи, Театр-студия Дмитрия Полякова. В систему образования входят колледж культуры и искусств им. И. Д. Кобзона, Институт культуры, учебно-методический центр культуры и искусства.

ЧТО БУДЕТ В КОМПЛЕКСЕ:

- Театр оперы и балета (филиал Государственного академического Мариинского театра).
- Филиал Государственного Русского музея.
- Кузбасский центр искусств.
- Филиал РГИСИ - Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства.
- Филиал Московской государственной академии хореографии.
- Филиал ЦМШ при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского «Сибирский».

Выступление воспитанниц Академии хореографии в проекте «Большие и маленькие» на телеканале «Культура».

МГАХ

КРЫМ

Севастополь - город с особыми историческими корнями и огромным туристическим потенциалом. Ежегодно в нем проходит более 200 культурных и военно-праздничных мероприятий. Многие из них стали традиционными для города и проводятся ежегодно - это «Опера в Херсонесе», «Парусная неделя в Севастополе», Крымский военно-исторической фестиваль «Федюхины высоты», «Большой туристический слет» и «Большая Севастопольская тропа».

Создание культурно-образовательного комплекса в Севастополе даст возможность жителям всего Крыма увидеть лучшие постановки ведущих театров страны, посмотреть уникальные экспонаты самых главных музейных фондов России. Для деятелей искусств и талантливой молодежи будут созданы все условия для профессиональной работы, преподавания и обучения. Создание Театра оперы и балета, Академии хореографии будет способствовать развитию классического балета и оперного пения, популяризации профессионального музыкального искусства в Севастополе и в целом в Южном федеральном округе, позволит организовывать гастрольные спектакли ведущих театров страны. Музейно-выставочный центр в Севастополе станет центром популяризации, изучения и сохранения искусства и культуры нашей страны. Образовательная инфраструктура комплекса предоставит широкие возможности для развития творческих способностей детей и молодежи. В инфраструктуру комплекса на мысе Хрустальный войдут сеть пешеходных маршрутов, парковая зона, мемориально-памятные объекты и культурно-исторические памятники, объединенные единой рекреационной парковой зоной и системой навигации.

АРТ-ПОТЕНЦИАЛ

В Севастополе расположены историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический», Музей героической обороны и освобождения Севастополя, Военно-исторический музей Черноморского флота, музейный комплекс «Михайловская батарея», Музейный историко-мемориальный комплекс «35-я береговая батарея». В сеть учреждений культуры Севастополя входят три театра, Художественный музей им. М. П. Крошицкого, Севастопольский театр юного зрителя, Драмтеатр им. Б. А. Лавренева Черноморского флота, Драмтеатр им. А. В. Луначарского и Академический театр танца им. В. А. Елизарова.

ЧТО БУДЕТ В КОМПЛЕКСЕ:

- Академия хореографии.
- Российская государственная художественная галерея.
- Севастопольский государственный театр оперы и балета.

Сергей ПОЛУНИН, артист балета, и. о. ректора Севастопольской государственной академии хореографии:

«Какая цель? Сделать одну из лучших школ мира. В Севастополе будет строиться большой комплекс: музеи, театры и школа. Дети - это очень важно, потому что каждое государство живет детьми. Все хотят детям помогать и должны помогать, потому что это вклад в будущее».

Ученики филиала ЦМШ «Сибирский» (г. Кемерово).

Будущих Ростроповичей и Плисецких будут растить в регионах

Максим ПОЛЯКОВ

Культурно-образовательные и музейные комплексы создадут к 2024 году, но филиалы некоторых федеральных участников проекта уже работают.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ МОСКОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО

Представительства Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории имени Петра Ильича Чайковского открыты в трех городах глобального проекта. Отборочные экзамены прошли в филиалах «Приморский» во Владивостоке, «Сибирский» в Кемерове и «Балтийский» в Калининграде.

Все лучшее - детям, поэтому для творческих нужд филиалов были закуплены музыкальные инструменты высочайшего класса: 22 концертных рояля Yamaha, 32 пианино, 36 скрипок, 16 виолончелей, 3 арфы и 142 духовых и ударных инструмента. Ежегодно коллекция музыкальных инструментов региональных представительств ЦМШ будет пополняться, поскольку и количество учащихся будет увеличиваться.

Валерий ПЯСЕЦКИЙ, заслуженный артист РФ, профессор, директор Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории имени Чайковского:

- С конца 50-х годов педагоги школы регулярно выезжают с отчетными концертами, проводят семинары и открытые уроки во многих городах страны в поисках одаренных детей, а в последующие годы также работают и за рубежом. Результатом их самоотверженной деятельности стало воспитание множества ярких, самобытных учеников школы, ставших впоследствии всемирно известными музыкантами-исполнителями - **Алена Баева, Денис Буряков, Олег Каган, Владимир Крайнев, Валерий Кулешов, Денис Мацуев, Михаил Плетнев, Николай Саченко, Владимир Спиваков, Даниил Харитонов**, - приехавших из отдаленных уголков нашей страны и стран бывшего СССР… Одиннадцать абсолютных побед на Международном конкурсе им. П. И. Чайковского! Это дорогого стоит.

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ

Московская государственная академия хореографии ведет свою историю с 1773 года и является признанным во всем мире образовательным центром балетного искусства. Среди выдающихся выпускников МГАХ такие прославленные имена, как **Майя Плисецкая, Игорь Моисеев, Ольга Лепешинская, Марис Лиепа, Михаил Лавровский, Наталия Бессмертнова, Раиса Стручкова, Владимир Васильев, Екатерина Максимова, Владимир Малахов, Наталья Осипова** и многие другие. Филиалы Московской государственной академии хореографии уже открыты и работают во Владивостоке, Кемерове и Калининграде.

Марина ЛЕОНОВА, ректор Московской государственной академии хореографии, народная артистка Российской Федерации, лауреат премии Правительства Российской Федерации, кандидат искусствоведения, профессор:

- Поручение Президента Российской Федерации о создании театрально-образовательных центров имеет особое значение - это забота о будущем нашего общества, воспитании детей в культурной среде. Когда построят комплексы, у детей будут совершенно замечательные условия: прекрасные балетные залы, учебный театр такой же, как у нас в Москве, физкультурный комплекс с бассейном, тренажерным залом, великолепный интернат, конференц-зал - и дети смогут получить превосходное образование.

Урок классического танца в филиале МГАХ во Владивостоке.

ЭРМИТАЖ

Во Владивостоке уже несколько лет проходят Дни Эрмитажа. Их культурная программа традиционно включает в себя выставки (в прошлом году, например, это были «Шкатулка Матроны» и фотовыставка «Уединение»), мастер-классы, лекции и даже такие уникальные проекты, как интерактивный фильм «Эрмитаж VR. Погружение в Историю».

Михаил ПИОТРОВСКИЙ, генеральный директор Государственного Эрмитажа:

- Все наши выставки, безусловно, привлекательны для туристов. Но наша работа ведется в первую очередь для жителей нашей страны. В «Днях Эрмитажа», например, есть программа для слабовидящих детей «Прошлое на кончиках пальцев». Важно привозить детей из всех районов, чтобы они могли увидеть лучшее из нашего музея.

В целом наша большая задача во Владивостоке - сделать центр, который станет местным Эрмитажем, с духом музея. Ведь Эрмитаж - это люди, экспонаты, экскурсии, лекции, мастер-классы и многое другое.

МАРИИНСКИЙ ТЕАТР

Сейчас Приморская сцена Мариинского театра - один из самых современных театров в России и Азиатско-Тихоокеанском регионе. Живописно расположенное на сопках с видом на Японское море, оригинальное здание театра со стеклянным панорамным фасадом стало достопримечательностью Владивостока. В театре три сцены: Большой зал, Малый зал и Летняя площадка. С 2016 года на Приморской сцене выступают артисты оперы и балета с мировым именем и исполнители инструментальной музыки из России, стран АТР, Европы, Америки.

Валерий ГЕРГИЕВ, советский и российский дирижер, художественный руководитель и генеральный директор Мариинского театра:

- Идея привлечь лучшие силы, артистов, любимых миллионами, к появлению в регионах таких кластеров блестящая. У нас уже четыре года накапливается и продолжает в этом плане расти опыт работы во Владивостоке, где действует Приморская сцена Мариинского театра.

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

В Калининграде и Владивостоке в преддверии открытия филиалов вуза прошли гастроли старейшего театрального института России.

Петр КОВАЛЕВ/ТАСС

Эрмитаж: настоящее искусство понимают не только взрослые, но и малыши.

Наталья ПАХОМОВА, ректор РГИСИ, кандидат искусствоведения, профессор:

- Для нас большая честь стать частью масштабного национального проекта. И одновременно огромная ответственность. Да, мы имеем серьезный опыт подготовки кадров для региональных театров и культурных организаций. Но воспитание целевых курсов для театров и открытие филиалов в трех городах страны - это совершенно разные задачи и иной масштаб деятельности.

Важно понимать, что филиалы РГИСИ будут готовить специалистов не только для театров и музеев, входящих в состав культурно-образовательных и музейных комплексов, но и для многих других организаций культуры - нехватка творческих кадров в регионах очевидна. Филиалы РГИСИ в Калининграде, Кемерове и Владивостоке - это вузы нового типа с системой непрерывного образования - от дополнительного профессионального к среднему профессиональному и высшему. Мы стремимся увлечь искусством подростков, которым предстоит поступать в институт в ближайшем будущем. Впереди ждет большая работа. Надеемся, что сотрудничество с регионами будет плодотворным и богатым на творческие открытия.

Пресс-служба РГИСИ

Студенты РГИСИ представили на суд владивостокских театралов спектакль «Декамерон».

КУЛЬТУРА

Над выпуском работали:
Редактор - Евгений Кульков
Дизайн, верстка - Дмитрий ПОЛУХИН
Бильд-редактор - Елена КАРПОВА

20 - 26 ноября / 2020 / № 53

SOUZVECHE.RU

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

ГАЗЕТА ПАРЛАМЕНТСКОГО СОБРАНИЯ СОЮЗА БЕЛАРУСИ И РОССИИ

Распространяется бесплатно

Алексей БУЛАТОВ/kpmedia.ru

КУЛЬТУРНЫЙ ШОК

Миллиардные потери, пустые залы...

Насколько серьезный удар нанесла пандемия по музеям, театрам, циркам и кино в России и Беларуси

8

В НОМЕРЕ

Михаил ФРОЛОВ/kpmedia.ru

4

НА ЗДОРОВЬЕ НЕ ЭКОНОМИМ

Бюджет Союзного государства на 2021 год сокращать не планируют

БЕЛОРУССКАЯ КАРТА КОНФРОНТАЦИИ

Глава МИДа Сергей Лавров - о геополитических играх

Иван ИВАНОВ

6

Andrew HARNIK/AP/TASS

7

НЕУЛОВИМЫЙ ДЖО

Чего ждать нашим странам от нового президента США

ЗАХОДИ, ЕСЛИ ЧТО

Армен Джигарханян ушел после своего 85-летия

Михаил ФРОЛОВ/kpmedia.ru

13

ТЕЛЕПРОГРАММА БелРос

Владимир ПУТИН о нашей стране для туризма:

ОНА ПРЕКРАСНА, ШИКАРНА, ЗАМЕЧАТЕЛЬНА!

Андрей МОШКОВ

О самых смелых замыслах молодежи и как их удалось внедрить в жизнь Президент России говорил с участниками форума «Сильные идеи для нового времени».

Петр КОВАЛЕВ/ТАСС

Предложенные планы действий, включенные в топ-100 по версии АСИ, получат поддержку как соответствующие стратегическим целям развития.

ТЫСЯЧИ ПРОЕКТОВ НА ВЗЛЕТНОЙ ПОЛОСЕ

- Этот разговор стал результатом общенационального мозгового штурма. Созданное когда-то для поиска прорывных идей Агентство стратегических инициатив собрало по всей стране пятнадцать тысяч перспективных проектов юных предпринимателей и наших технических молодых талантов. Эти проекты должны «полететь», стать успешными стартапами, а еще лучше - конкурентными и в России, и в мире компаниями, - приветствовал участников **Владимир Путин.**

Почти девятьсот экспертов помогли доработать тысячу лучших идей. Самому молодому участнику всего одиннадцать лет. Все, что представили, не осталось на бумаге, а вовсю работает. Например, «Акселератор проектов самозанятых с ограниченными возможностями здоровья» или «Программа практической подготовки десяти миллионов самозанятых граждан».

Шла речь и о внутреннем туризме, который в этом году пережил большой всплеск.

- Как у нас в народе говорят: не было бы счастья, да несчастье помогло. Внутренний туризм, да еще при соответствующей поддержке правительства, имеется в виду возвращение части затрат на приобретение турпутевок, - это дало хороший эффект. Если нам удастся дальше поддержать такой интерес, то количество людей, которые ездят по России, перерастет в качество. А качество - это что такое? Люди привыкнут, поймут, увидят, почувствуют и захотят, захотят и дальше путешествовать по нашей стране. А она прекрасна, она шикарна, она замечательна! Она привлекательна не только для наших граждан, но и для людей со всего мира.

Школьник из Анапы **Максим Волков** представил идею по созданию интернет-площадки для стартапов «Вверх»:

- Сейчас подростки не могут иметь своего бизнеса. Чтобы открыть дело, они должны пройти сложный юридический путь.

В этом он и собрался им помочь, попутно обучая основам предпринимательства.

- Я даже не думал, что мой проект станет настолько популярным. Ко мне обращаются бизнесмены и администрация города и края, - признался паренек.

- Максим, мы должны думать о том, как создать возможности для занятия бизнесом тем, кто моложе восемнадцати лет. Некоторые решения уже приняты: с шестнадцати лет можно работать. Давай сделаем эту платформу. Ты хотел что-то добавить? - было видно, что Максим хочет еще что-то сказать.

- Обязательно приезжайте к нам в Анапу!

- Приеду. Спасибо.

ПРОГРАММА ДЛЯ АНГЕЛИНЫ

Подмосковный программист **Илья Оводов** создал технологию, которая поможет тысячам незрячих детей учиться в школе - его компьютерная программа **angelina-reader.ru** распознает шрифт Брайля.

- У меня восемь детей. Среди них есть свои, есть приемные. Младшая дочка Ангелина - слепая от рождения. Когда столкнулся с ее обучением в школе, понял, насколько это сложная задача. Даже если знаешь азбуку Брайля, читать эти крошечные пупырышки на белом фоне - адовая работа. Программа позволяет сделать фото страницы на мобильном телефоне и тут же получить ее расшифровку.

Эта разработка уникальна не только в России, но и в мире. Какая требуется поддержка? Чтобы о ней узнали как можно больше людей.

- Илья Геннадьевич, вы сказали, что у вас восемь детей. А сколько приемных? - спросил Владимир Путин.

- Пятеро приемных, трое своих, родных.

- Ангелина, когда вы ее брали в семью…

- Она приемная, да.

- Да, я понял. Она уже тогда была слабовидящей?

- Она слепая от рождения.

- Вы ее откуда взяли?

- Она родом из Кургана. А потом ее перевели в Сергиево-Посадский интернат для слепоглухонемых (помогла певица Диана Гурцкая), и оттуда мы ее взяли в семью.

- Вы сказали, у нас примерно пятнадцать тысяч детей слабовидящих или слепых. В каком году изобретена азбука Брайля во Франции?

- В конце XIX века. Я точно эти цифры не помню.

- 1860 -1870 годы, - уточнил президент. ***- И с тех пор мало что изменилось… И если с использованием современных технологий вы додумались, как ее усовершенствовать, это очень здорово. Если нужна будет дополнительная поддержка, сформулируйте через АСИ. Из президентских грантов я буду готов это сделать. Всего самого доброго вам и вашей жене.***

Другие идеи, озвученные на форуме, тоже обещали поддержать.

Владимир СМИРНОВ/ТАСС

Илья Оводов увидел, как тяжело учиться слепой дочке, и создал приложение, которое умеет считывать шрифт Брайля.

ВНЕШНИЕ СИЛЫ

«ПРОТИВ БЕЛАРУСИ РАЗВЕРНУЛИ ПРОПАГАНДИСТСКУЮ ВОЙНУ»

По словам главы РФ, соседи по Союзному государству испытывают беспрецедентное давление со стороны.

Под председательством Владимира Путина прошло заседание Совета глав государств - членов Шанхайской организации сотрудничества.

На внешних границах ШОС и в соседних регионах не прекращаются и ожесточенные региональные конфликты, появляются новые очаги напряженности.

- Неприкрытым вызовом нашей общей безопасности являются участившиеся попытки прямого вмешательства извне во внутренние дела государств, участвующих в деятельности ШОС, - начал разговор Владимир Путин. - Речь идет о грубом нарушении суверенитета, стремлении внести раскол в общество, изменить вектор развития государства, разорвать веками складывающиеся и уже сложившиеся политические, экономические и гуманитарные связи. Под таким ударом внешних сил оказалась и Беларусь, являющаяся наблюдателем. После прошедших в стране президентских выборов наши белорусские друзья испытывают беспрецедентное давление, противостоят санкциям и провокациям, развязанной против них информационной и пропагандистской войне. Считаем недопустимым, чтобы кто-либо извне навязывал белорусскому народу те или иные решения. Нужно позволить белорусам самим спокойно во всем разобраться и предпринять необходимые шаги.

То же, по мнению российского лидера, относится и к недавним событиям в Кыргызстане, и к разворачивающейся внутриполитической борьбе в Молдове.

Также страны-участницы Россия, Индия, Казахстан, Кыргызстан, КНР, Пакистан, Таджикистан и Узбекистан утвердили план по борьбе с эпидемиями.

ВАЖНО

«ТРИАДА ДЕЛАЕТ БЕССМЫСЛЕННЫМИ ПОПЫТКИ ШАНТАЖА»

Применение ядерного оружия - исключительная мера обеспечения национальной безопасности.

Об этом Владимир Путин заявил на совещании с руководителями силового блока:

- Несмотря на меняющийся характер военных угроз, именно ядерная триада остается важнейшей, ключевой гарантией военной безопасности России. А если смотреть шире, то и глобальной стабильности. Сохранение баланса сил сводит на нет угрозу крупномасштабного военного конфликта и делает бессмысленными попытки шантажа или давления на Россию.

Ядерная триада включает в себя стратегическую авиацию, атомные подводные ракетоносцы и межконтинентальные баллистические ракеты.

По мнению главы РФ, важно учитывать угрозы для страны:

- В Европе расширяется военное присутствие НАТО вблизи российских границ. На наше предложение снизить военную активность в период эпидемии альянс вообще не отреагировал. Больше того, интенсивность полетов авиации и действий флотов натовских стран только выросла.

Поэтому Россия будет и дальше поддерживать ядерный потенциал на необходимом уровне, при этом не ввязываясь «в изматывающую гонку вооружений»:

- Будем заниматься модернизацией стратегических ядерных сил и укреплять все их составляющие с учетом современных военно-политических рисков.

Президент также напомнил о подписанном 2 июня указе об основах государственной политики в области ядерного сдерживания:

- В этом документе четко прописаны условия, при которых может быть принято решение о применении ядерного оружия. Фактически Россия подтвердила свою принципиальную позицию о том, что это является крайней, исключительной мерой обеспечения национальной безопасности. По сути, мы можем применить имеющиеся у нас ядерные средства, но в ответ на ядерное нападение в отношении нашей страны.

Александр ЛУКАШЕНКО:

Я НИКОГДА ОТ РОССИИ НЕ ОТВОРАЧИВАЛСЯ

Павел РОДИОНОВ

Президент Беларуси дал большое интервью журналистам. Рассказал о двустороннем сотрудничестве, готовит ли преемника и о том, чего на самом деле хочет оппозиция.

Встречу глава РБ охарактеризовал как «возможность достучаться до тех, кто по разным причинам до конца не понял сути текущего момента».

О ЛЕКАРСТВЕ ОТ «НАПАСТИ»

● Белорусское государство состоялось, имеет политический вес и серьезный экономический потенциал. Мы однозначно оцениваем происходящие после выборов события в стране как попытку неконституционного переворота по лекалам, как говорится сейчас, «цветных революций». Никакой революцией здесь не пахнет, потому что просто нет революционеров в стране.

Движущей силой беспорядков в Беларуси стал внешний фактор. Мотив тоже понятен. Налицо желание убрать конкурента, разрушив наш промышленный потенциал. Особенно стараются те, кто в постсоветское время сам разрушил свои производства.

Аналогичные события происходят и в других постсоветских странах: Украине, Киргызстане, Молдове. Похожие технологии в обозримом будущем попытаются применить в России и других странах СНГ. Любая «цветная революция» делает государство слабее, а народ - беднее. Нигде после этих мятежей люди лучше жить не стали. Главное лекарство от этой напасти тоже известно - это расширение и углубление наших связей, интеграции. Во всех форматах: двусторонних, ЕАЭС, СНГ, ОДКБ.

SOUZVECHE.RU
ДРУГИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ - НА НАШЕМ САЙТЕ

ОБ ОТНОШЕНИЯХ С РФ

● Белорусский народ не позволит ни одной власти изменить политику в отношении России. Я знаю, какой тренд сейчас в наших взаимоотношениях, на что пытаются выйти средства массовой информации в России. Вы даже не думайте, что сегодняшнее руководство (не только президент) нацелено на измену России, на изменение своего курса в сторону каких-то стран. Этого нет и не будет никогда. Даже если эти протестуны придут к власти, им народ не позволит изменить политику. В некоторых СМИ пытаются преподнести нынешний этап белорусско-российских отношений как «Лукашенко в силу обстоятельств вдруг повернулся к России». Послушайте, Лукашенко никогда от России не отворачивался. Никогда не предавал ни белорусско-российские интересы, ни лидеров соседней страны. Хоть порой журналисты и пишут, что белорусский президент пытается усидеть на двух стульях. Я всегда прямо и открыто скажу, что буду делать. Никогда не буду юлить и врать. Лукашенко какой был по отношению к России, такой и есть.

● Россия ведь прекрасно понимает, что не дай бог потерять Беларусь. Я часто **Путину** говорю: я отлично понимаю власть России и тебя. Потерять Беларусь... Это значит - нет Украины, а под Смоленском еще ракеты малой и средней дальности будут выставлены. Знаете кого.

БелТА

- Сегодня нет закрытых тем, - четыре часа общался Александр Лукашенко с представителями местных СМИ и ближнего зарубежья.

ОБ АКЦИЯХ НА УЛИЦАХ

● Это боевики. Они никогда не отступят. Это их шанс. Они спят и видят дотерпеть, довести людей до весны. И главное (цитата) - «экономика будет в более сложном положении, чуть ли не рухнет, тогда будет легче с ним справиться». То есть со мной. Вот их цель. В этом их поддерживают сами знаете кто.

О ДИАЛОГЕ С ОППОЗИЦИЕЙ

● Нет темы для разговора. У меня в Беларуси хватает не только протестунов, но и оппозиционеров. Вы не путайте протестующих с оппозиционерами... А с предателями и террористами я какой диалог должен вести? Поверьте, здесь дело не в том, что я неуступчивый, кровожадный или еще какой-то. Я тот человек, которому это вообще не надо: ни гибель людей, ни теракты на железной дороге, ни на линии электропередачи, ни взрывы, ни коктейли Молотова в ГАИ, или РУВД, или административных зданиях. И кто они такие, чтобы я с ними разговаривал? Они же ни одного позитивного шага в направлении Беларуси не сделали. Вы знаете их последнее требование? Отключить Беларусь от банковской системы SWIFT. Мне что, с ними вести диалог о том, как отключить, как опустить и обрушить страну?

Не надо им диалога со мной. Им это абсолютно не нужно. Им надо, чтобы сломать Лукашенко, как «главный тут оплот тоталитаризма», чтобы он ушел. Давить на меня бесперспективно. Мы все переживем, но мы маску с них сорвем. Мы им покажем, кто есть кто.

О ТРАНЗИТЕ ВЛАСТИ

● Никакого транзита власти. Никаких преемников. Кого народ изберет, так и будет. Я поклялся, что будет так, как решит белорусский народ. Но меня никто не лишает права разъяснять людям. Я это буду говорить и буду примеры эти приводить. А люди пусть выбирают. Как бы они ни любили Лукашенко, они поверят ему.

● «Вдруг» я не откажусь от президентских полномочий. Я просто, когда надо, уйду с этого поста. Зачем «вдруг»? Вдруг - это опасно. Детально с принятием Конституции и прочее по срокам. Я планирую сейчас заявить на Всебелорусском народном собрании, как мы будем двигаться и при каких условиях. Они сейчас вырабатываются. Но ни в коем случае не под давлением. Ни в коем случае мы не пойдем на то, чтобы бросить людей и уйти. Вопрос не во мне. Все поняли, что бежать я никуда не собираюсь. И не убегу. Кроме Беларуси, у меня ничего нет. Я за нее уцепился и держу. Потому что понимаю, что с ней может быть. И вы знаете, что с ней будет.

Предать людей, бросить людей я не могу. Поэтому надо спокойно договориться. Если Лукашенко уходит, чтобы в стране было тихо и спокойно. Чтобы работали все органы власти. Нужна обстановка тишины и покоя. И честно. Изберет народ того - он будет, этого - он будет.

О КОНСТИТУЦИИ

● Часть элиты, так называемой нашей, хотят изменения Конституции, чтобы был баланс, чтобы была ситуация противовесов, сдержек в этой Конституции. То есть ее сбалансировать, уравновесить надо. Вот в чем суть. Я уже это начал делать. Даже при нынешней Конституции никто не мешает. Вот мы насчитали 57 или 70 полномочий президента, которые по нынешней Конституции можно передать другим органам власти. Мы начали это делать. Чтобы люди посмотрели. Передать полномочия можно. А вот как они понесут эти полномочия? Вопрос.

САНКЦИИ ЕВРОСОЮЗА

«У меня нет того хвоста, за который можно крутить и вертеть»

● С человеком в моей должности можно делать что угодно только тогда, если ты проворовался, у тебя куча денег и они находятся за пределами твоей страны. Если у политика миллиарды (не буду называть фамилии), которые находятся в офшорах, им очень легко управлять.

У меня нет того хвоста, за который можно Лукашенко крутить и вертеть. И, простите меня за нескромность, я очень предан своему народу и своей стране. Я пришел из оппозиции к власти в очень тяжелые времена, когда национализм продолжал свой разгул в Беларуси. Это предки тех, кто сегодня заваривает кашу изнутри, на кого сегодня опираются внешние силы внутри Беларуси.

Поэтому бесполезно управлять Лукашенко: не за что взять. А сдаваться я не собираюсь и на колени не стану, даже если останусь в одиночку. Я уже не единожды говорил своему окружению и всем тем, кто сегодня намертво стоит, защищая нашу Беларусь: даже если останусь один, я буду бороться за то, что создавал четверть века своими руками.

УКРАИНА

«ЧЬЯ БЫ КОРОВА МЫЧАЛА, А ЗЕЛЕНСКОГО МОЛЧАЛА»

- Как отразятся на взаимодействии двух стран санкции, которые администрация Президента Украины ввела в отношении Беларуси следом за Евросоюзом?

- Все эти виляния Зеленского, все его выверты - это позорное подвякивание Евросоюзу и Америке. Вот не ввели бы они санкции против нас, и Володя Зеленский на это бы не пошел. А ввели, махнули - и он побежал следом. Это недостойная позиция. Это унижение украинского народа как минимум. Вводить санкции против Беларуси, которая всегда, даже в ущерб себе, занимала проукраинскую позицию? Против Лукашенко, корни прадедов которого между Киевом и Черниговом? Я вообще проукраинский человек, и вы после этого против меня санкции ввели? В то время как Беларусь, несмотря на упреки России, оставляет свои границы с Украиной открытыми для поставки товаров, которые потом могут попасть и на российский рынок. Да очнитесь вы! Вы смотрите, чтобы мы не закрыли границу для товаров с украинской территории. И вы вообще не сможете не только на наш рынок поставлять продукцию, но и перерабатывать в Беларуси украинскую продукцию и поставлять на все рынки.

- Как складывается диалог с Владимиром Зеленским, который публично заявил, что будет обращаться к Александру Лукашенко без обращения «президент»?

- Володе Зеленскому надо сейчас опасаться, чтобы его кто-то не назвал просто Зеленским, а не президентом. По-моему, все к тому идет. С 70 с лишним процентов он обвалился до 20 - 30 (кто сколько сейчас дает). Надо умудриться, чтобы за полтора-два года обвалить доверие к себе со стороны народа. Поэтому грубо скажу: чья бы корова мычала, а Зеленского молчала.

НА ЗДОРОВЬЕ НЕ ЭКОНОМИМ

На здравоохранение и научные разработки статьи урезать не будут.

Владимир ВЕЛЕНТУРИН/kpmedia.ru

Дмитрий ВОРОБЬЕВ

Уже известно, что денег в федеральном бюджете 2021 года на все нужды не хватит и придется занимать. О сокращении казны Союзного государства пока речи не идет.

Комиссия ПС по бюджету и финансам завершила верстку бюджета Союзного государства на следующий год. Какие программы и мероприятия получат денежную поддержку, рассказал «СВ» ее председатель **Николай Гончар**.

СПРАВКА «СВ»

С 2000 года в Союзном государстве реализовано 57 программ, касающихся новых технологий, создания инновационной продукции в радиоэлектронике, тепловизионной технике. Девять программ из сферы обороны и безопасности, пять - сельского хозяйства, по четыре реализовано в космической отрасли, программном обеспечении и по преодолению последствий чернобыльской катастрофы.

РЕКОМЕНДОВАНО ПРИНЯТЬ

duma.gov.ru

- Осень - горячая пора у парламентариев, идет формирование бюджета. Комиссия, которую вы возглавляете, завершила свою работу по подготовке главного финансового документа СГ. Расскажите, к чему пришли?

- Рабочая группа по формированию проекта бюджета Союзного государства на 2021 год завершила свою работу. Мы провели четыре заседания. Расходы в следующем году составят 3,4 миллиарда рублей. Финансирование получат восемь программ и 23 мероприятия. Сейчас Постоянный Комитет рассматривает вопрос продления на год программы «Развитие и совершенствование единой системы технического прикрытия железных дорог региона». Если решение примут, то будут выделены дополнительные деньги.

Мы рекомендовали Совету Парламентского Собрания включить вопрос о проекте бюджета СГ в повестку очередной сессии.

- Сложности возникали при подготовке проекта бюджета?

- В 2020-м завершаются четыре программы, а в 2021 году - пять. На разных стадиях принятия находятся концепции семи новых программ. В решении о проекте бюджета мы отдельным пунктом выразили озабоченность, что отсутствуют конкретные сроки их согласования. Это осложняет прогнозирование расходов, поэтому рекомендовали профильным комиссиям провести рабочие встречи с министерствами и ведомствами, курирующими новые проекты.

С ОГЛЯДКОЙ НА КРЕДИТЫ

- В конце октября Госдума приняла в первом чтении бюджет России на 2021 год. На ваш взгляд, это бюджет развития, антикризисный или сдержек и противовесов?

- В целом проект федерального бюджета на 2021 - 2023 годы направлен и на достижение национальных целей развития страны, и на поддержку граждан и экономики в складывающейся непростой ситуации. Он предполагает сохранение курса консервативно-бюджетной политики и исключает риски разбалансированных финансов. Это продолжение консервативной политики, что с учетом нашей кредитной истории вполне правильно.

- Какие статьи максимально защищены?

- В бюджете есть деньги на все меры, которые озвучивал **президент Владимир Путин** в Послании Федеральному собранию. На эти цели в 2021-м заложено 972 миллиарда рублей, а в 2022 и 2023 годах - уже более триллиона рублей. Фактические расходы бюджета на здравоохранение в 2020 году увеличатся примерно в 1,3 раза с 996 миллиардов до 1,2 триллиона рублей. В бюджет следующего года заложено 1,1 триллиона рублей. Из-за пандемии расходы на здравоохранение - в приоритете.

- К слову о пандемии. Российская казна справилась с нагрузкой, ведь в конце 2019 года сложно было представить, в какой реальности придется жить?

- Это правда. Правительство России приняло беспрецедентные антикризисные меры в этом году! Что будет дальше? Определенных прогнозов до конца 2021-го нет и сейчас. Такие тенденции, как развитие пандемии и вероятность острого кризиса глобальной экономики, остаются ключевыми источниками риска.

- Но снижение доходной части уже есть...

- По предварительным данным Минфина, за январь - сентябрь доходы федерального бюджета составили 13,2 триллиона рублей. Это на двенадцать процентов ниже, чем за три квартала прошлого года. Без учета денег от приобретения правительством Сбербанка России это сокращение составило бы девятнадцать процентов. Дефицит бюджета за девять месяцев составил 1,8 триллиона рублей. За три квартала 2020 года на финансирование бюджетного дефицита было потрачено всего 60,8 миллиарда рублей из ФНБ.

Основным источником стали внутренние заимствования - почти 2,3 триллиона рублей, а за год чистые заимствования должны составить 4,4 триллиона. Этих денег хватило не только на дефицит, но и на погашение внешнего долга - 388 миллиардов рублей. На конец третьего квартала на депозитных счетах Минфина - 2,5 триллиона рублей. Это говорит о том, что несмотря на экономический кризис и бюджетный дефицит, мы достаточно устойчивы.

ДЕНЬГИ ДЛЯ СЕЛА

ХОРОШАЯ ИДЕЯ

Председатель ПС Вячеслав Володин предложил премьер-министру Михаилу Мишустину найти деньги на развитие сельской ипотеки.

АГН «Москва»

Купить жилье в дальних уголках смогут больше россиян. Кабмин подумывает о выделении средств на программу сельской ипотеки.

- Было бы хорошо, если мы с вами говорим о дополнительных доходах, которые появятся в случае положительного сценария в экономике, предусмотреть в будущем поддержку социального развития села, на строительство жилья под льготную ставку ипотечного кредитования, - предложил **Вячеслав Володин Михаилу Мишустину.**

Парламентарий считает, что уже заложенных средств недостаточно. Хотя если в городах сейчас можно купить квартиру под 6,5 процента годовых, то на селе эта ставка составляет всего три.

- Считаю правильным поддержать сельскую ипотеку, - подчеркнул Вячеслав Володин.

Еще одна актуальная проблема регионов - изношенный общественный транспорт. Депутат предлагает найти деньги и на эти цели. Сейчас расходы полностью лежат на муниципальных бюджетах, но самостоятельно приобрести новый автобус или троллейбус многим из них не по силам.

МОЛДАВСКИЕ ЯБЛОКИ РАЗДОРА

ДЕМОКРАТИЯ

Вениамин СТРИГА

Во втором туре президентской кампании одержала верх Майя Санду, она набрала больше 56 процентов голосов.

facebook.com

Главной интригой этих выборов было то, насколько Приднестровье придет на избирательные участки. **Игорь Додон, действующий президент страны,** набрал чуть больше 43 процентов. При этом больше всего сторонников у него оказалось как раз среди жителей непризнанной республики.

- Мы объехали двадцать участков в Кишиневе и в городе Резина на границе с Приднестровьем. Нарушений в голосовании не зафиксировали, но внутреннее напряжение чувствовалось, - рассказал **наблюдатель Миссии СНГ от ПС, российский сенатор Владимир Круглый**. - Молдавское общество разделено. Во время первого тура препятствия для голосования возникли как раз в Приднестровье, во время второго попыток было даже больше, но полиция оказалась наготове и их пресекла.

Такие ситуации создались, к примеру, в Варнице, доступ к участкам был просто заблокирован. Игорь Додон считает, что там, где полиция сработала, его избиратели дошли до урн, но в других местах нарушения удалось скрыть. Поэтому он намерен проверять результаты через судебные разбирательства.

Молдова уже давно существовала в своеобразном режиме политического двоевластия: парламент раз за разом проводил формирование или прорумынского, или проевропейского правительства и даже ограничивал главу страны в правах. **Санду** тоже успела побывать премьером - в 2019 году.

Окажутся ли эти выборы точкой разворота в политике Молдовы, выяснится в ближайшее время. Игорь Додон проиграл, вероятно, не из-за того, что его курс потерял популярность, а по причинам скорее неудачных политических технологий: его электорат оказался расколот скандальным кандидатом **Ренато Усатым.** Якобы прокремлевский кандидат лихо обвинил Россию в организации майдана и призвал проголосовать за Санду.

Теперь же победившая сторонница жестких решений в отношении Приднестровья может сломать хрупкий мир в республике и окончательно потерять российские рынки, выбрав не поставки фруктов и вина туда, где их еще берут, а настоящие яблоки раздора.

Александр РЮМИН/ТАСС

В Степанакерт уже вернулись больше 1,2 тысячи беженцев, которым пришлось покинуть свои дома из-за обстрелов.

СОТВОРЕНИЕ МИРА

Борис ОРЕХОВ

В Нагорном Карабахе появился Гуманитарный центр. Его задача - помочь вернуться к мирной жизни.

Решение о создании Межведомственного центра гуманитарного реагирования приняли на совещании Президента России с главами силовых структур и Министерства иностранных дел о развертывании миротворческой миссии РФ. При посредничестве России удалось остановить кровопролитие. И сейчас, сказал **Владимир Путин,** надо все силы бросить для помощи населению.

Количество беженцев, по разным данным, исчисляется десятками тысяч. Разрушена гражданская инфраструктура, многие культурные объекты.

О том, как складывается ситуация в зоне ответственности российских миротворцев, доложил **министр обороны Сергей Шойгу**:

- Взят под контроль Лачинский коридор. В районе городов Степанакерт и Шуша выставили четыре наблюдательных поста. Девять постов будут действовать в зоне ответственности «Юг». Еще одно подразделение миротворцев дислоцируется на севере Нагорного Карабаха.

- На базе пограничного управления в Республике Армения развернули пять дополнительных пограничных постов. Два поста появились на границе Армении и Нахичеванской Автономной Республики, - сообщил **директор ФСБ Александр Бортников.**

По словам **главы МИД Сергея Лаврова**, к работе в регионе готовы подключиться международные гуманитарные организации.

- Мы в контактах с нашими армянскими и азербайджанскими коллегами по просьбе ооновских структур договариваемся о том, чтобы они смогли развернуть свое присутствие непосредственно в Нагорном Карабахе. По окончании боевых действий туда вернулись и возобновили работу представители Международного комитета Красного Креста.

Президент поручил наладить конструктивную работу с Управлением Верховного комиссара ООН по делам беженцев, с ЮНЕСКО и государствами СНГ.

ТРЕТЬЯ ПОПЫТКА

РАЗЪЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ

Борис ОРЕХОВ

В России чиновники попадут под раздачу... выходных пособий.

До Нового года еще полтора месяца, но первый подарок госслужащие получили уже сейчас. В роли Деда Мороза выступил **премьер-министр Михаил Мишустин**. На еженедельном совещании с вице-премьерами он озвучил новость, после которой шампанское под бой курантов многим кабинетным обитателям покажется кислым до изжоги.

Премьер предложил провести с 1 января реформу системы госуправления. Главная фишка - оптимизация числа госслужащих.

- Нужен не огромный, а рационально сформированный штат компетентных специалистов и четко определенная сфера ответственности каждого органа власти, - обозначил задачу Мишустин.

Пропорции таковы: там, где двадцать процентов вакансий, штат должен быть сокращен на пять, в территориальных органах, где среднее количество вакансий составляет около восемнадцати, будут резать на десять.

По словам премьера, откладывать реформу больше нельзя. Штатный секвестр пройдет в сжатые сроки - уже к 1 апреля весь балласт должен быть сброшен. В частности, планируется сократить несколько десятков заместителей руководителей федеральных органов исполнительной власти, в том числе двадцать пять должностей замминистров.

Проблема действительно назрела. Для сравнения, в СССР в середине 80-х годов насчитывалось два миллиона чиновников, это при совершенно других масштабах государства, объемах промышленности и численности населения в 270 миллионов человек. Сегодня в России число обитателей уютных кабинетов приближается к двум с половиной миллионам. Они обладают потрясающей живучестью и способностью к размножению. Их уже дважды пробовали сокращать - в 2010 и 2015 годах. Но результат получался обратный: количество бюрократов только увеличивалось.

Быть может, предстоящая, третья по счету попытка наконец окажется продуктивной. И приведет к заявленному результату.

ИДЕТ КСЮША - НЕЛЬЗЯ СКУШАТЬ

Кристина ХИЛЬКО

На самой вкусной выставке-ярмарке «Продэкспо-2020» представили платье-торт и хлеб со свеклой.

Аппетитный сыр, ювелирно нарезанные ломтики колбасы, пышные караваи. Даже через маску нос улавливает сочные ароматы. Самое главное, пробовать - разрешается!

- Ух, какое нежное! - удивляются гости у прилавка Пинского мясокомбината, отведавшие «казы». Это сыровяленый продукт из конины и говядины с пряностями.

Разобрали колбаску, кстати, за считаные минуты. Популярностью пользовался и хлеб «Гонар» от столичных производителей. В составе - семена льна, сушеная морковка и свекла. Приготовленный по старинным рецептам, он подходит даже для диетического питания.

Недиетического на выставке «Продэкспо» тоже было достаточно. Здесь проходил II Международный конкурс кондитеров. Свои фантазии мастера воплощали и в десертах, и в... нарядах. На глазах у изумленной публики создавали съедобные букеты, шоколадные картины и платье из кусочков торта!

В этом году себя показать и других угостить приехало больше восьмидесяти предприятий из Беларуси, Москвы, Брянщины и Поволжья. Участники прямо на «Продэкспо» договаривались о поставках и заключали контракты. Беларусь уже за девять месяцев этого года нарастила экспорт сельхозпродукции на 60 процентов. Он составил 4,2 миллиарда долларов.

- Аграрный сектор Беларуси ориентирован и на российский рынок. Это практически 80 процентов объема поставок продовольствия, - сказал **посол России в Синеокой Дмитрий Мезенцев**. - Все больше людей в самых дальних уголках России становятся ценителями качества и вкуса поставляемой продукции.

Он напомнил, что в сентябре губернаторы шести российских регионов встречались с белорусским президентом и обсуждали в том числе сотрудничество в аграрном секторе и торговых сетях. Так что можно ждать, что в ближайшие годы поставки продовольствия из Беларуси еще увеличатся.

ЕСТЬ ЧТО СЪЕСТЬ

БелТА

Смотреть можно - кусать нельзя: по подиуму прошествовали красотки в очень сладких нарядах.

НОВОЯЗ

ИЗ ГОДА СЛОВ НЕ ВЫКИНЕШЬ

В 2020-м чаще всего мы говорили про самоизоляцию и обнуление.

Ежегодно Институт русского языка имени Пушкина объявляет список слов, которые за прошедший год чаще других фигурировали в СМИ. В этом, кроме «самоизоляции» и «обнуления», с языка не сходили «голосование», «карантин», «коронавирус», «поправки» и «удаленка».

Сразу понятно, чем мы жили и продолжаем жить. Однако мы годичной давности вряд ли в полной мере могли бы представить смысл и значение этих, хоть и знакомых, семантических единиц. А о существовании слова «коронавирус» тогда и вовсе немногие подозревали, в обиходе его не было.

А вот словцо «ковид» новорожденное. И оно в этом году тоже звучало бесконечной скороговоркой, склоняясь и так и эдак, претендуя на ведущие позиции. Но поскольку его раньше вообще не было, а победитель определяется по росту частоты использования, в лидеры не попало.

Речь, безусловно, как зеркало, отражает происходящее. Вот в прошлом году мы протестовали и горели. Или: горели, протестуя. Наиболее употребимыми были «пожар» и «протест». Если кто забыл, то поводами для доминирующего мелькания первого стал собор Парижской Богоматери и огонь в Сибири. Второго - после акций в Москве, Париже и Гонконге. А еще ученые в прошлом году зафиксировали новое словосочетание «суверенный интернет».

ЦИФРА НОМЕРА

3,25 ТРИЛЛИОНА РУБЛЕЙ ИПОТЕЧНЫХ КРЕДИТОВ

ВЫДАЛИ С НАЧАЛА ГОДА РОССИЙСКИЕ БАНКИ.
ЭТО РЕКОРД. ПРЕДЫДУЩИЙ БЫЛ В 2018 ГОДУ- 3,01 ТРИЛЛИОНА РУБЛЕЙ.
ОСНОВНАЯ ПРИЧИНА ВСПЛЕСКА - ЛЬГОТЫ И НИЗКАЯ СТАВКА - 6,5 ПРОЦЕНТА ЗА ЖИЛЬЕ В НОВОСТРОЙКЕ.

Сергей ЛАВРОВ о раскрутке протестов со стороны Запада:

ЕСТЬ ИДЕИ РАЗЫГРАТЬ КОНФРОНТАЦИОННУЮ БЕЛОРУССКУЮ КАРТУ

Министр иностранных дел России считает, что оппозицию подстрекают занимать бескомпромиссную позицию.

Сергей Лавров заявил, что в России обеспокоены продолжающимися протестными акциями в Беларуси:

- Хотя и удовлетворены тем, что протесты сходят на нет. Число участников сокращается. В последнее воскресенье было несколько тысяч: от трех до пяти. Это совсем не те цифры, которые были раньше, когда больше ста тысяч человек выходили на улицы. Это снижение массовой активности, очевидно, отражает понимание теми людьми, которые искренне выходили на улицы и хотели быть услышанными, что ситуацию нужно успокаивать, нужно переходить к конструктивному диалогу, тем более что прозвучали со стороны власти достаточно внятные предложения.

Владимир ВЕЛЕНГУРИН/kpmedia.ru

На смену тем, кто хотел лучшей жизни, выходят агрессивно настроенные.

- Эти люди другой категории - хотят спровоцировать правоохранительные органы на применение силы, выходят молодые люди, среди которых немало криминальных элементов, с булыжниками, арматурой, коктейлями Молотова. Это провокация, попытка не дать ситуации перейти в русло политического диалога, к чему призывает **президент Лукашенко**, когда продвигает инициативу конституционной реформы. Как я понимаю, она сейчас активно обсуждается. Не могу сказать, что в ней наступила какая-то пауза.

Есть четкий график, есть содержание:

- Ограничение полномочий Президента РБ, перераспределение части обязанностей главы государства между законодательным органом власти, правительством и региональными структурами. Обсуждается возможность реформы парламента, чтобы он стал однопалатным и избирался либо по смешанной системе либо по пропорциональной. Все это предлагается вынести на рассмотрение Всебелорусского народного собрания. Сроки уже назначены - следующий месяц либо январь. После чего проект новой Конституции будет вынесен на общенародный референдум.

Москва поддерживает конституционную реформу в Беларуси и считает, что к работе над новым документом нужно привлечь трудовые коллективы, студентов, профсоюзы, политические партии и здоровые оппозиционные силы.

- К сожалению, оппозиция, которая работает из Вильнюса, Варшавы, занимает другую позицию. Она не хочет никакого диалога, никакой конструктивной контрпрограммы у нее нет, кроме свержения Лукашенко и проведения новых выборов. С какой программой хотят идти эти оппозиционеры на гипотетические выборы, судить очень трудно. В Вильнюсе создан координационный совет, в Варшаве - национальное антикризисное управление. Их представителей принимают в европейских столицах, парламентских структурах. Я не думаю, что наши западные коллеги не понимают того, что они делают. Хотя они и заявляют на каждом углу, что это не попытка сменить власть в республике, вбить клин в отношения Беларуси и России. Но все эти благие заклинания не подтверждаются практическими действиями. Белорусская оппозиция активнейшим образом финансируется и подстрекается к тому, чтобы занимать именно такую бескомпромиссную линию на требование смены режима, бессрочных забастовок, которые провалились, и многого другого из того, что делается извне.

Виктор ТОЛОЧКО/РИА Новости

Глава МИД РФ считает, что на смену обычным протестующим приходят агрессивно настроенные.

Это делается для поддержания конфронтационной атмосферы.

- Не просто идут потоки денег для финансирования этих протестов, включая те, которые организуются с участием молодчиков из числа криминальных элементов с попытками силовых провокаций, но из Варшавы и Вильнюса через соцсети идут инструкции, как изготавливать зажигательные смеси или взрывчатые вещества. Поэтому наша позиция очень простая - необходимо прекратить вмешиваться во внутренние дела Беларуси. Необходимо стимулировать всех белорусов, включая оппозицию, к участию в процессе политического урегулирования ситуации через конституционную реформу.

Идеи разыгрывать на международных площадках конфронтационную белорусскую карту весьма вредны и пагубны. Те, кто хочет играть в геополитические игры, будут лелеять, взращивать оппозиционеров, приглашать их на заграничные базы, откуда они будут пытаться верховодить процессами в своей стране. Опыт Беларуси весьма печален. Я думаю, что даже те, кто пытается патронировать белорусскому протесту, понимают бессмысленность этой затеи, но, к сожалению, остановиться не могут.

НАЧИСТОТУ

Дмитрий ПЕСКОВ:

ПОДДЕРЖИВАЕМ ЗАКОННОСТЬ В БРАТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Пресс-секретарь Президента РФ в интервью телеканалу RT высказался о ситуации в Беларуси, Нагорном Карабахе и выборах в США.

БЛИЖАЙШИЕ СОЮЗНИКИ

- Мы дорожим нашей дружбой с народом Беларуси?

- Да это даже не дружба, это же родственные отношения абсолютные.

- У нас родственные отношения с Александром Лукашенко?

- Он же белорус.

- То есть вы считаете его своей родней?

- Конечно. Тем более у меня родственники дальние тоже из Беларуси.

Владимир ВЕЛЕНГУРИН/kpmedia.ru

- Почему мы поддерживаем Александра Григорьевича?

- Вы наверняка слышали различные мои заявления, когда я отвечал на вопросы журналистов по Беларуси. Это было не одно и не два заявления. И сейчас я убежден, что мне нечего добавить к тем заявлениям. Все мои объяснения были абсолютно исчерпывающие. Вы без труда можете их восстановить.

Главным и базовым подходом является законность с точки зрения международного права. Все должно быть в рамках законности. И свою законность должны обеспечивать сами белорусы. И никто не должен вмешиваться в их дела.

Мы поддерживаем не Александра Григорьевича, мы поддерживаем легитимного президента нашей братской страны. Мы поддерживаем законность в нашей братской стране. И вы знаете, что на протяжении больше чем десятка лет Российская Федерация (и Президент России) действительно поддерживала, косвенно субсидировала белорусскую экономику.

- Вся белорусская экономика является частью российской.

- В том-то и дело. И конечно, это потому, что мы ближайшие союзники, два родственных народа. И мы дорожим друг другом.

- Большинство стран не признали выборы в Беларуси...

- И хорошо, какая-то страна вольна не признавать итогов выборов. Но ни одна из стран не обладает полномочиями с точки зрения международного права объявлять какие-то выборы легитимными или нелегитимными. Вот таких полномочий нет ни у Европейского союза, ни у ФРГ, ни у Франции, ни у Польши и так далее. У них просто нет такого права.

- То есть такое право есть только у самого Александра Лукашенко?

- Конечно, есть Центральная избирательная комиссия.

РАЗГОВОР НА РАВНЫХ

- В Вашингтоне планировали поддерживать РФ в состоянии начала 1990-х годов. Такая Россия была комфортна, удобна и предпочтительна.

- Какая это Россия?

- Это Россия, которой можно управлять. Которая не имеет права голоса на международной арене. Которая не имеет ни экономического, ни социального, ни политического, ни федерального потенциала претендовать на право голоса. И это Россия, которая не может сказать: «Товарищи, только на основе взаимного уважения и учета взаимных интересов».

Как только Россия начала меняться, и по мере того как она менялась, начиная с 2000 года, конечно, в Вашингтоне стали испытывать дискомфорт. И пока становилась на ноги, набирала мощь (я не говорю - былую; не былую, но набирала мощь), это все больше и больше беспокоило. И это все было предтечей того состояния, которое сейчас.

Очевидно, что Россия не готова (и открыто говорит об этом) общаться с кем-то не с равных позиций. Очевидно, что Россия не готова делать какие-то уступки, которые находятся за пределами красных линий национальных интересов. И очевидно, что Россия может себе позволить это все делать. И отсюда уже начинаются трения.

ЦИТАТЫ

Трагедия МИ-24

Моментальная реакция азербайджанцев и заявленная готовность провести беспристрастное расследование обстоятельств и наказать виновных позволила принять эти извинения.

Точка в военном конфликте

Я могу только воздать должное политической мудрости **президента Алиева и премьер-министра Пашиняна,** которые, благодаря усилиям **президента Путина,** подписали совместное заявление и остановили военные действия.

Роль Путина в подписании заявления - ключевая. Президент России сидел на телефонах, это длилось не один день. Турция одобряла силовой сценарий решения конфликта. Россия в этом расходилась с Анкарой, но это не мешает тесному взаимодействию.

КАРУСЕЛЬ ДЯДЮШКИ ДЖО

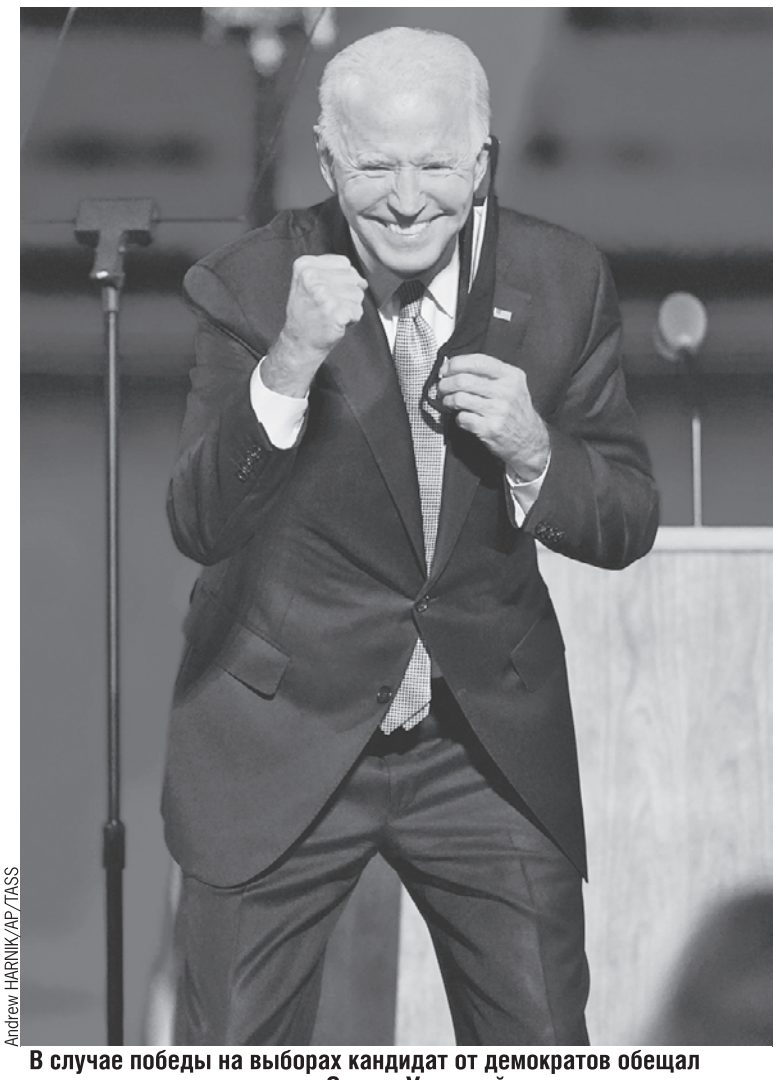
Вениамин СТРИГА

Новый Президент США Джозеф Байден видит новые возможности в ослаблении России. По всей видимости, в том числе для этого он планирует многократно усилить поддержку протестов в Беларуси.

Выборы президента США приковали взгляды всего мира - настолько жесткими они были. Несмотря на предстоящие судебные разбирательства, победителем объявлен **Джо Байден,** кандидат от демократической партии. Каких отношений с США ждать России и Беларуси с его приходом? Ответ можно получить, исследовав его высказывания.

Джо Байден очень беспокоится за мировой либеральный порядок. Для благополучия этого порядка он и готов усиливать политику сдерживания России. А также продолжать разогревать протесты против действующей власти в Беларуси. Прямая гибридная интервенция во внутренние дела союзной для России страны имеет только один смысл: ослабить позицию РФ. Само собой, Союзное государство РФ и РБ в планы кандидата, поработавшего над «развитием» Украины, точно не впишется.

Если прочитать высказывания Байдена, приведенные ниже в хронологическом порядке, то от всей «благости» ранних речей по отношению к России и Беларуси вскоре не остается и следа. Жесткость риторики последнего года выдает в претенденте на кресло президента дядюшке Джо явного ястреба - сторонника агрессивной экспансии США.



Andrew HARNIK/AP/TASS

В случае победы на выборах кандидат от демократов обещал перекроить мир по-своему. Опыт с Украиной у него уже есть, так что тут не до смеха.

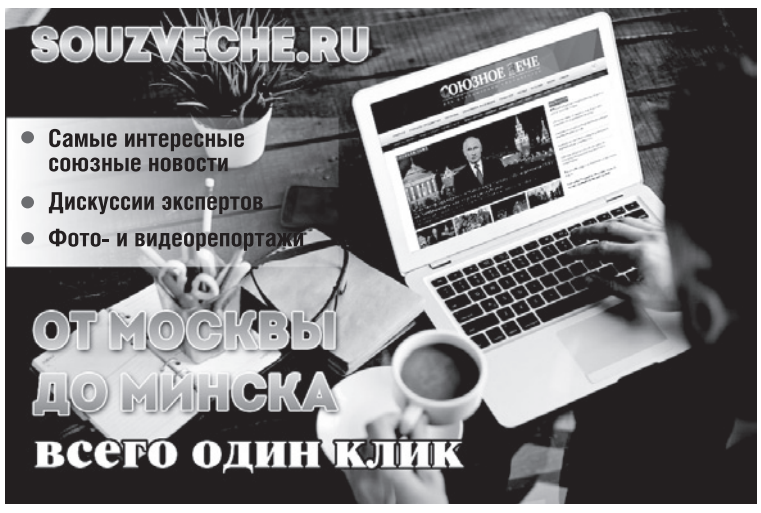
ПРО РОССИЮ

- США хотят, чтобы Россия была сильной, процветающей и демократической и чтобы она была партнером в преодолении многих общих вызовов **(март 2008 года).**
- Мы не наивны в наших отношениях, мы не со всем согласны. Например, мы никогда не признаем Абхазию и Южную Осетию. Все это остается в рамках нашей позиции - она не изменилась. У нас серьезные разногласия по вопросам Сирии, ПРО, расширения НАТО, демократии и прав человека. И эти разногласия реальные. Но мы продолжаем видеть возможности для сотрудничества, партнерства США и России на благо продвижения наших общих интересов в области безопасности, на благо международного сообщества **(февраль 2013 года).**
- Бряцание оружием и бомбардировки (России в Сирии. - **Ред.**) не являются проявлением силы. Мы сейчас принимаем меры для того, чтобы поддержать противостояние Европы против тактики запугивания России. А именно - укрепление НАТО, повышение энергетической безопасности, сейчас мы также помогаем в придании импульса восстановлению экономики **(декабрь 2015 года).**
- Хочу сказать откровенно, что целью США не является коллапс или целенаправленное ослабление российской экономики. Но **президент Путин** должен сделать простой выбор - убраться из Украины или стать жертвой продолжительной самоизоляции и растущих экономических проблем у себя дома **(февраль 2015 года).**
- Мы должны работать над тем, чтобы лишить Россию возможности использовать энергоресурсы в качестве оружия против соседних государств. Мы продолжим искать пути выхода для президента Путина. Мы не хотим его ставить в неловкое положение. Мы не хотим менять режим, мы не собираемся фундаментально переоценивать положение дел внутри России. Мы хотим, чтобы он действовал, на наш взгляд, более рационально. Но если он не будет, мы продолжим противостоять тому, что я называю чистой агрессией **(май 2015 года).**
- В отношении России США должны продолжать политику, которая сочетала бы срочные нужды для сдерживания, с одной стороны, и разумный подход к тактическому сотрудничеству и стратегической стабильности, с другой **(август 2016 года).**
- Россия испытывает серьезные трудности. У них большие экономические проблемы внутри страны.
- И ослабление России откроет для нас новые дополнительные возможности **(октябрь 2016 года).**
- Мы должны ожидать попыток России встревать в демократические процессы. Цель этого ясна: разрушить либеральный международный порядок **(январь 2017 года).**
- У меня нет желания устраивать эскалацию напряженности с Россией или любой другой страной. Я бы предпочел использовать всю энергию моей администрации на объединение международного сообщества в борьбе с COVID-19 и экономическими проблемами, которые он вызвал, и другими международными проблемами. Но если любая иностранная держава неосмотрительно решит вмешиваться в нашу демократию, я как президент без колебаний заставлю ее заплатить.

Сегодня я предупреждаю Кремль и другие иностранные правительства: если меня изберут президентом, я буду расценивать иностранное вмешательство в наши выборы как враждебные действия, которые значительно влияют на отношения между США и правительством вмешивающейся страны **(июль 2020 года).**
- Думаю, самая большая угроза для Америки прямо сейчас, с точки зрения подрыва нашей безопасности и союзов, - это Россия **(октябрь 2020 года).**

ПРО БЕЛАРУСЬ

- США должны поддержать призыв к справедливым выборам. России нужно сказать, чтобы она не вмешивалась - дело не в геополитике, а в праве выбирать своих лидеров **(август 2020 года).**
- Хотя президент **Трамп** отказывается выступать от их имени, я продолжаю быть с народом Беларуси и поддерживаю его демократические устремления **(сентябрь 2020 года).**
- Международное сообщество должно существенно расширить санкции в отношении подручных **Лукашенко** и заморозить счета за границей **(октябрь 2020 года).**
- На посту президента я также буду действовать совместно с нашими европейскими партнерами и союзниками с целью выработать план экономической поддержки для действительно суверенной, демократической Беларуси **(октябрь 2020 года).**



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

«ХОРОШЕГО ЖДАТЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ»

Депутат Госдумы, заместитель председателя Комиссии Парламентского Собрания по вопросам внешней политики Леонид Калашников считает, что с приходом Джо Байдена в Белый дом санкционное давление на РФ и РБ только усилится:

facebook.com/barbezulka

- Ни нам, ни белорусам ничего хорошего ожидать от прихода к власти Байдена не приходится. На постсоветском пространстве они ищут в том числе ослабления России и Китая. И они будут этим заниматься в Центральной Азии и на просторах Восточной Европы. Тем более учитывая то, как американские демократы относились к России в конце срока **Обамы**. А сейчас это еще и утяжелено предполагаемыми какими-то с их стороны инсинуациями по вмешательству России в выборы Трампа. Так что будут мастерить проблемы и санкции с удвоенной силой.

Как это все было и по санкциям, когда сбили боинг над Украиной. От демократов не дождались доказательств причастности России. Всех строили в одну шеренгу заранее виноватых. Так что и в данной ситуации они будут действовать без оглядки. И Россия, с одной стороны, не только в продовольственном плане должна обеспечить себя. Во всех жизненно важных отраслях - машиностроении и приборостроении и далее по всему списку.

Многие наши чиновники четыре года рассчитывали на что-то иное, не знаю, на что. Беда в том, что даже в таких серьезных вещах, как фармация, только в пандемию начали двигаться в направлении самообеспечения. До сих пор исчерпывающих поставок продукции для нашей промышленности и населения не было, не только фармакологических препаратов, тех же запчастей для энергостроителей и многого другого. Теперь надо смотреть правде в глаза и все это делать.

Нам нужно как можно более тесно кооперироваться и входить в союзные отношения - выстраивать общую линию. И не только с белорусами. Но вместе и со многими другими странами, которые сейчас будут подвергаться нападкам и на Юго-Востоке, и на Востоке.

КУЛЬТУРНЫЙ ШОК

Софья КОЛЕСОВА

В России из-за пандемии театры несут миллиардные убытки, кинозалы остаются без зрителей, а циркачи продают имущество, чтобы прокормить зверей. Какие перспективы есть у отрасли и чем можно ей помочь?

ПОДМОСТКИ

АРТИСТОВ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЗРИТЕЛЕЙ

- Недавно к нам пришел известный врач. После спектакля он зашел за кулисы и сказал, что театр вырабатывает эмоциональный иммунитет к неприятностям. Многие месяцы мы находимся в условиях пандемии, и мне кажется, что сейчас культура доказала очень важную вещь - она обеспечивает психологическую устойчивость людей, - сказал **худрук театра Олега Табакова Владимир Машков** на заседании Совета по культуре и искусству, которое провел **Президент РФ Владимир Путин**.

- Даже сейчас, когда есть ограничения на разрешенное количество зрителей в зале (не более 25 процентов от вместимости. - **Ред.**), своими искренними эмоциями они заполняют пустоту, дают нам понимание, что нас любят, - поделился впечатлениями Машков.

Он пообещал, что труппа вернется к репетициям новых спектаклей, как только станет возможно.

- Многие наши коллеги на Западе сегодня вообще закрыты. Например, Метрополитен-опера собирается открывать сезон только осенью 2021 года. То, что сегодня мы работаем, - это замечательно при всех сложностях, - заметил **гендиректор Большого театра Владимир Урин.**

Весной Правительство РФ выделило для поддержки в связи с коронавирусом 3,8 миллиарда рублей Министерству культуры, Большому театру и Эрмитажу. Из-за карантинных мер рынок театрально-концертных мероприятий с доходами 45 - 50 миллиардов в год несет потери. Возвращение к прежней жизни возможно только после отмены всех ограничений, когда залы будут заполнены на 75 - 80 процентов.

По прогнозам, к концу года Большой театр недополучит больше миллиарда рублей. Обычно его доходы составляют 2916 миллионов, а на тот раз - лишь 1817 (данные РБК по материалам Федерального казначейства РФ). Заработки Московского театра сатиры снизятся на 65 процентов, до 178 миллионов. Театр «Современник» заработает 259 миллионов (- 45 процентов). «Ленком» - 230 (- 41 процент).

Как сделать, чтобы люди продолжали приходить на спектакли? В Большом театре снизили наполовину цены на билеты для зрителей от 18 до 25 лет.

- Мы привели в наш зал молодых. Они заполнили его, учитывая, что сегодня те, кому за 65, в театр приходят редко, - рассказал Владимир Урин.

Но сложности будут как минимум до середины следующего года, и театрам понадобится адресная поддержка.

Впервые гранты в размере миллиона рублей получат частные театры, по подсчетам Минкульта, их в России 366. Потратить деньги можно на новые постановки и фестивали.

Уже после совещания у президента, 10 ноября, из-за большого роста числа заболевших коронавирусом **мэр Москвы Сергей Собянин** издал указ об ограничении мест в зрительных залах до 25 процентов. Театральные деятели отреагировали очень нервно.

- Мы пока находимся в шоке. Получается, что в некоторых спектаклях на сцене будет больше артистов, чем в зале, - сказала **директор Театра Наций Мария Ревякина**.

Также неясно, что делать с уже приобретенными билетами. Их продавали исходя из понимания, что залы можно заполнить наполовину. И как покрывать свои расходы? Ведь их размер зависит от того, сколько зрителей пришло на спектакль.

Алексей БУЛАТОВ/kpmedia.ru

Искусство как глоток свежего воздуха, пусть и через медицинскую маску.

ДОСЛОВНО

Президент РФ Владимир ПУТИН:
- Невзирая на все сложности, вынужденные ограничения, с которыми из-за эпидемии столкнулись наши музеи, театры, кинематограф, библиотеки, вы активно работали, предлагали новые творческие форматы, своим искусством, талантом создаете в обществе атмосферу единения, укрепляете уверенность, что, несмотря ни на что, все наладится, жизнь продолжается.

Кирилл ЗЫКОВ/Агентство городских новостей «Москва»

Дрессированный шимпанзе даже начал рисовать. Может, хоть на выставке заработает?

ЦИРК НЕ УЕХАЛ

МЕДВЕДЮ НЕДОКЛАДЫВАЮТ МЯСА

Зрители не ходят в цирки из-за пандемии, а зверей все равно нужно кормить, да и клоуны без денег долго не протянут.

- Артисты цирка, особенно номеров с животными, оказались практически без зарплаты. Они застряли в тех городах, где их застиг карантин, - обеспокоен Владимир Толстой.

Так, цирк династии **Довгалюк** приехал в Волгоград еще в конце марта. А представления внезапно отменили. Денег на еду животным, среди которых лев с тигром и гималайский медведь, не было. Пришлось подрабатывать на стройках, в охране, чтобы хоть что-то заработать. Аналогичная история произошла в Тамбове, куда незадолго до карантина приехала труппа семейного цирка из подмосковного Видного.

- У нас десять артистов. Себе мы варим большую кастрюлю супа. Но в первую очередь кормим животных. Из-за введенной самоизоляции словно взаперти остались. Я уже и машину продал, - писал в соцсети **владелец цирка Сергей Хитров**.

- Большинство наших коллег находится без работы от 8 до 10 месяцев. Из более чем сорока стационарных зданий в России открыто только три: два московских цирка и Казанский государственный. Очень трудно сейчас предсказать, когда сможем полноценно вернуться к нормальной жизни. Но каждый день мы продолжаем тратить деньги на корм и зарплаты, - рассказал «СВ» **гендиректор Большого Московского цирка Эдгард Запашный.**

По указу президента, в этом году «на возмещение затрат, связанных с кормлением животных», цирки получат 21 миллион рублей, в следующем - 128,4 миллиона.

ПОСЛЕДНЯЯ ПОЛКА

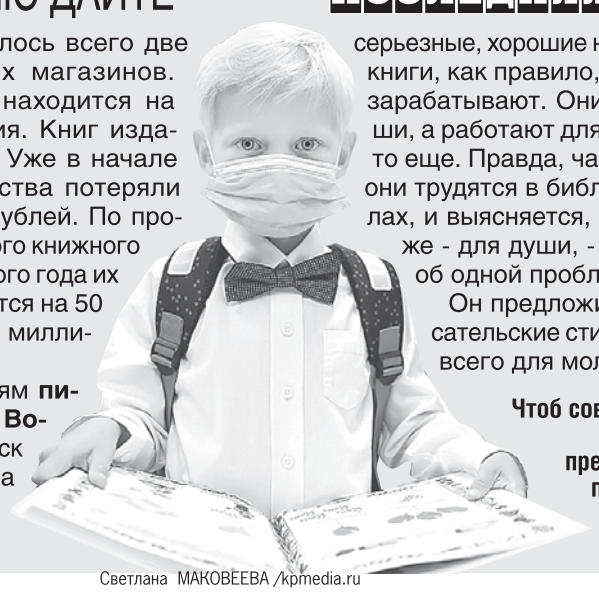
СТИПЕНДИЮ ДАЙТЕ

В стране осталось всего две тысячи книжных магазинов. Каждый пятый находится на грани выживания. Книг издают все меньше. Уже в начале марта издательства потеряли 6,8 миллиарда рублей. По прогнозам Российского книжного союза, в конце этого года их доходы уменьшатся на 50 процентов (до 15 миллиардов рублей).

По наблюдениям **писателя Евгения Водолазкина,** выпуск книг сократили на 20 процентов.

- Те, кто пишет серьезные, хорошие некоммерческие книги, как правило, гонорарами не зарабатывают. Они пишут для души, а работают для заработка где-то еще. Правда, часто бывает, что они трудятся в библиотеках и школах, и выясняется, что там они тоже - для души, - рассказал еще об одной проблеме литератор.

Он предложил учредить писательские стипендии, прежде всего для молодых авторов.



Светлана МАКОВЕЕВА /kpmedia.ru

Чтоб совсем не остаться без литературы, предложили давать премии молодым авторам.

ИНТЕГРАЦИЯ «МАЛЫШЕЙ» В ГРЕЧЕСКОМ ЗАЛЕ...

Подведомственные Министерству культуры музеи закрылись еще в марте и смогли принять посетителей только в середине июня. С 13 ноября до 15 января московским федеральным музеям и музеям-заповедникам запретили проводить временные выставки и групповые экскурсии. Постоянные экспозиции пока останутся.

- Мы и так негусто зарабатываем сейчас, финансовые потери гигантские, - прокомментировала **директор ГМИИ имени Пушкина Марина Лошак**.

Мемориальный музей космонавтики лишится по итогам года до 70 процентов своих доходов (они составят 50,5 миллиона рублей вместо ожидаемых 169 миллионов), музей-заповедник «Царицыно» потеряет более 60 процентов (100 миллионов рублей вместо 263), по данным РБК.

На помощь государства могут рассчитывать частные музеи. Разработана программа их развития на 2021 - 2023 годы. Ее задача - интегрировать «малышей» в единое музейное пространство страны.

- Недавно я побывал в очень приятном маленьком музее (галерея «Наши художники»). Кроме нас с женой и дочкой, там за час никто не появился, очевидно, что и у них финансы испаряются. Положение с небольшими музеями представляется мне очень тревожным, - рассказал **директор Научно-исследовательского зоологического музея МГУ Михаил Калякин**.

КСТАТИ

3,8 миллиарда рублей выделили в этом году из бюджета РФ для сохранения уровня зарплат сотрудников музеев, театров, концертных организаций, подведомственных Минкультуры, и компенсации расходов на охрану и пожарную безопасность.

КОНЕЦ ФИЛЬМА ВОТ ТАКОЕ КИНО

- Рынок кинопоказа просто рухнул. Короткая передышка была в сентябре, когда относительно успешно выступил в прокате фильм «Стрельцов», прошла пара удачных голливудских релизов. Но уже в октябре все это сменилось резким снижением посещаемости кинотеатров и их доходов, - рассказал **советник Президента РФ по культуре Владимир Толстой**.

По итогам года доходы кинотеатров сократятся на 60 процентов, примерно на 35 миллиардов рублей. После весеннего карантина не открылось 15 процентов кинотеатров. К концу декабря таких может быть уже 40 процентов. Над отечественным кинопроизводством тоже сгустились тучи.

- Могут пропасть огромные усилия по возрождению нашего кинематографа за последние десять лет. В прошлом году доля российского кино составила 30 процентов. Хотелось бы это сохранить, - сказал Толстой.

На следующий день после заседания правительство решило выделить 4,2 миллиарда рублей на поддержку кинотеатральной отрасли.

ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

Александр ГОЛУБЧИКОВ, кинокритик:

facebook.com/pervoptiz

- Доходы кинопроката сильно снизились. В октябре прошлого года первая десятка фильмов собрала около 4,5 миллиарда рублей, а сейчас в этом же месяце - всего 850 миллионов. Российское кино при том, что у него сейчас минимальная конкуренция со стороны голливудских проектов, не показывает должных сборов в прокате. Кинотеатры готовы к приему зрителей, но залы стоят пустые. Если такая ситуация продлится, скоро кинотеатры снова переоборудуют в мебельные салоны и магазины.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

facebook.com

Ольга ГЕРМАНОВА, член Комиссии Парламентского Собрания по социальной и молодежной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам:

- Отрасль культуры - одна из тех, кто достойно держал и продолжает держать удар пандемии, потому что несет важную миссию - ответственность за эмоциональное состояние граждан.

Ограничения, с которыми столкнулись учреждения культуры в период карантина, - настоящий вызов и проверка на прочность. Вынужденные каникулы для культурных организаций весной этого года стали временем освоения онлайн-рынка и разработки нового контента. В результате появились альтернативные формы коммуникации со зрителем: виртуальные выставки, онлайн-концерты, спектакли и открытые репетиции.

Я постоянно нахожусь в контакте с региональными учреждениями культуры и знаю, что творческие работники сейчас проявляют максимальную солидарность и их организации остаются по-прежнему важными для наших граждан.

Сегодня они хоть и функционируют, но с большими ограничениями, которые сказываются на финансовой стороне вопроса. Например, Курский государственный театр кукол при стоимости билета около 100 рублей в обычный сезон давал ежегодную «кассу» в пять миллионов. Это высокий показатель для региона. Теперь о такой финансовой отдаче не может быть и речи.

Но все равно ставятся новые спектакли, труппа пополняется молодыми специалистами, которых надо пытаться удержать достойными зарплатами. На помощь приходит, например, проект «Культура малой родины», регио-нальным координатором которого я являюсь, театр кукол получил несколько машин для выездов в районы, новое оборудование для света и звука, компьютерную технику.

В этом году из федерального бюджета уже выделили деньги на поддержку отрасли. Такая же задача стоит и перед бюджетом-2021.

КАЖДЫЙ БОЛЕН СМОТРЕТЬ ОТВЕТ ИЗ МИНСКА

Кристина ХИЛЬКО

В Беларуси музеи, театры и кинозалы возвращаются из виртуальной реальности.

ФАУСТ ДОМА

Многие уже привыкли к театру на диване. Посмотреть, не выходя из дома, что угодно, хоть «Фауста» в Метрополитен-опера. Впрочем, в Минске можно и выйти в свет. Соблюдая меры предосторожности. В Республиканском театре белорусской драматургии зрителей рассаживают в шахматном порядке для соблюдения социальной дистанции. На входе всем рекомендуют надевать маску.

Двери Большого театра Беларуси пока закрыты. Порадовав гостей обновленным балетом «Щелкунчик», с 29 октября по 20 ноября театр ушел на карантин. Зато с 11 ноября после небольшой паузы открыл двери Национальный академический драматический театр имени Горького. Для него главное событие сезона - завершение ремонта.

- Надеемся, все закончится благополучно и вскоре мы пригласим зрителей в наш обновленный дом, - говорит **директор театра Эдуард Герасимович**. - В этом сезоне пока - на арендной площадке.

ПОЛНЫЙ БЛОКБАСТЕР

Кинотеатры вернулись к привычному графику в конце сентября. Весной в дюжине залов «КиноМинска» показы поставили на паузу. В двухмиллионном городе работал лишь один - «Беларусь». В июне посмотреть кино на большом экране можно было еще в «Ракете».

- Безопасность зрителей для нас на первом месте, - говорит **Екатерина Богданова, заместитель генерального директора компании «Киновидеопрокат» Мингорисполкома**. - В кинотеатрах увеличен интервал между сеансами, чтобы проводить проветривание залов и обрабатывать кресла дезсредствами. В фойе и на входах - дозаторы с антисептиком. Разделяют потоки так, чтобы зрители не пересекались. Предусмотрена рассадка гостей, позволяющая выдерживать безопасную дистанцию.

Цифры не утешают: в марте - мае этого года посещаемость столичных кинотеатров упала в десять раз по сравнению с аналогичным периодом 2019-го. Например, в кинотеатре «Октябрь», рассчитанном на тысячу мест, на вечерний просмотр фэнтези не пришло и 20 человек. Хотя на российскую военную драму «Подольские курсанты» билеты берут более активно.

Приобщение к истории вживую точно нагляднее, но о маске забывать не стоит.

БелТА

ОНЛАЙН-ЗАМЕЩЕНИЕ

Белорусские выставки можно посмотреть в двух форматах: онлайн и офлайн. Серой промозглой осенью в Национальном историческом музее Беларуси приближают Новый год на экспозиции «Музей елочных игрушек».

- Онлайн-акции полностью не заменят знакомства с культурным наследием, - говорит **директор музея Павел Сапотько**. - Но мы не оставляем и онлайн-работу в тени. Организовывали уроки живописи, чтение пьес, музыкальные импровизации на нашем YouTube.

В Национальном художественном музее временно закрыты залы современного белорусского искусства, стран Запада и Востока. Но причина - не коронавирус. Все дело в ремонте, который обещают закончить в середине месяца.

До пандемии по будням в музей заглядывало около 250 человек, в выходные - больше пятисот. Посещаемость значительно снизилась еще в марте. Только по приблизительным подсчетам, весной недосчитались десяти тысяч посетителей. Сейчас на экспозицию заходят по одному или небольшими группами.

БИБЛИО-СКАНИРОВАНИЕ

На несколько месяцев были закрыты и читальные залы библиотек, но теперь они снова принимают книголюбов.

- Большинство наших посетителей - студенты и ученые, - говорит **Елена Тулупова, заведующая отделом справочно-информационного обслуживания Национальной библиотеки Беларуси.** - Период закрытия читальных залов как раз совпал с пиком учебы.

На выручку пришел портал библиотеки и... сканер. Большим спросом пользовалась электронная доставка документов. Специалисты сканировали издания и отправляли их по почте заказчику.

ВОЗ признала COVID-19 врагом № 1 для человечества, он пострашнее последствий любого теракта.

Артем КИЛЬКИН/kpmedia.ru

НА ВИРУСНОЙ ВОЛНЕ

Софья КОЛЕСОВА

Коронасирус не щадит никого, новые ограничительные меры из-за роста числа инфицированных вынуждены принимать все регионы России и Беларуси.

В 2020 году все люди, независимо от местожительства и уровня жизни, столкнулись с одной бедой. Начавшись с Китая, коронавирус прошагал по всей планете, отняв привычную жизнь. Всемирная организация здравоохранения признала COVID-19 врагом № 1 для человечества, заявив, что он будет пострашнее последствий любого теракта. С первых дней пандемии в мире заразилось уже больше 50 миллионов человек. В России почти два миллиона инфицированных. В Беларуси более 110 тысяч заражений. Главный удар приняла Москва: около 500 тысяч заболевших за все время. Сейчас прирост новых случаев составляет по шесть тысяч ежедневно. Для понимания: это численность населения всего города Мышкин или трех Плесов.

ВЕСТИ С МЕСТ

Хотя смертность от коронавируса невелика, болезнь совсем не изучена и этим опасна. Да и переживают ее многие очень тяжело. Почитаешь форумы - и поостережешься лишний раз выйти из дома.

«Болею с октября. Вдобавок сейчас еще пневмония и тахикардия начались». «Коварная болезнь. Вроде идешь на выздоровление, а на следующий день она резко прогрессирует. Лекарства особо не помогают», - рассказывают захворавшие.

Многие регионы оказались не готовы к наплыву больных. Из-за нехватки мест отправили в отставку главу омского Минздрава. О проблеуузнали, когда скорые привезли к зданию ведомства тяжелых пациентов. В Вологде больные в знак протеста разложили матрасы прямо в коридорах. Здесь чиновники признавать свою вину отказались. Они сказали, что людям предложили лежать в процедурной, а это такая же палата, только с плитками на стенах. В Махачкале уволили главврача городской больницы. Он просто отправлял пациентов в частную клинику.

Анатолий Альтштейн, главный научный сотрудник НИЦ имени Гамалеи (института, где придумали вакцину от коронавируса), считает, что новый всплеск заболеваемости в России возможен после январских праздников. Но тут многое зависит от нас самих.

- Если люди будут соблюдать во время каникул противоэпидемические меры, мы справимся. Если будут гулять изо всех сил, общаться и ничего не соблюдать, кончится плохо, - сказал Альтштейн в интервью URA.ru.

ВАЙ-ФАЙ VS «КОРОНА»

Глава Роспотребнадзора Анна Попова заявила, что в ряде регионов нужно ужесточить ограничения по коронавирусу. В прицеле локдауна - Карачаево-Черкесия, Кабардино-Балкария, Хакасия, Ингушетия, Сахалинская, Костромская, Ульяновская, Пензенская области.

Ряд мер уже действует. В Брянской области проводить все массовые мероприятия можно только с одобрения Роспотребнадзора и без зрителей. Установлено максимальное количество гостей во время банкетов: не больше пятидесяти. С 22 ноября несовершеннолетние могут находиться в торговых центрах только с родителями. С той же даты введен режим самоизоляции для людей старше 65 лет (он уже действует в Москве и некоторых регионах). В Мурманской области к ресторанам подошли еще жестче - не больше десяти человек в компании. В Ростовской - рестораны и кафе работают до 22 часов. Такой же график будет и в новогоднюю ночь. Заведения общепита закроют 31 декабря и в Нижегородской области. В Красноярском крае отключили Wi-Fi в торговых центрах.

В Москве с 13 ноября все развлекательные заведения открыты только до 23 часов. До 15 января не будут работать детские комнаты в торговых центрах и детские лагеря. На спортивных мероприятиях заполняемость трибун не должна превышать 25 процентов. Такое же ограничение действует в отношении театров. На дистанционное обучение перевели студентов вузов и колледжей.

- Неделю назад казалось, что уровень заболеваемости стабилизировался на высоком, но все же еще не критичном уровне. Однако последние дни мы вновь видим существенный рост. 9 ноября выявлено 6897 случаев заболевания - антирекорд за весь период пандемии. К тому же медленно, но верно растет число заболевших ОРВИ и другими сезонными респираторными заболеваниями. Это значительно увеличивает нагрузку на систему здравоохранения, которая и так работает на пределе, - пояснил **мэр Москвы Сергей Собянин**.

Постпред РФ при ООН Василий Небензя - о реакции на предложение передать вакцину:
- ООН откликнулась с благодарностью. Но поступление вакцины - не вопрос чьего-то желания. Даже в РФ препарат еще массово не используют. В ООН тоже вакцинация будет добровольной. Ни за кем здесь со шприцем бегать не будем, втыкать на ходу.

НАДЕЖДА НА «СПУТНИК»

ДВОЕ В КРОВИ - ВОИНЫ

Сейчас в мире примерно 170 проектов по разработке вакцины от коронавируса. Первой такую - «Спутник V» - зарегистрировала еще в августе Россия. Потом Новосибирский центр «Вектор» придумал препарат «ЭпиВакКорона». Он сейчас тоже зарегистрирован.

- Исследования показали и подтвердили, что, во-первых, эти вакцины безопасны, нет никаких серьезных последствий после их применения, и, во-вторых, они эффективны, - заявил **Президент РФ Владимир Путин**.

Разница в вакцинах в том, что в «Спутнике V» есть ген коронавируса. Попадая в организм, он поможет сформировать иммунитет к заболеванию. В «ЭпиВакКороне» нет ничего «настоящего», только синтетические аналоги вирусных белков. ВОЗ допустила, что «Спутник V» может быть внесен в список рекомендуемых вакцин для экстренного использования.

Массовая вакцинация россиян от коронавируса начнется в ближайшие месяцы. Она будет добровольной.

СКАЗАНО

НАС ЖДУТ ПАСПОРТА ВАКЦИНАЦИИ

Кандидат медицинских наук, советник гендиректора фонда международного медицинского кластера Ярослав Ашихмин:

- Ни один адекватный специалист не даст прогноз о том, что будет дальше. Мы не понимаем, почему сейчас такой подъем случаев инфицирования, плохо понимаем биологию коронавируса. Не знаем, насколько стойкий у людей иммунитет, а также частоту повторных случаев заболевания. Не имеем информации о том, мутирует этот вирус или нет. Слишком много вводных, которые никому неизвестны. Если прививка будет эффективна, то возможно введение паспортов вакцинации. Это позволит активно передвигаться по миру людям, которые сделали прививку.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ДОЛГИЕ КАНИКУЛЫ

Депутаты одной из фракций предложили из-за эпидситуации продлить новогодние каникулы в России до 24 января. При этом сохранить зарплату сотрудникам. В Госдуме ответили, что такие вопросы нужно решать на уровне каждого конкретного города, поскольку положение с заболеваемостью везде разное. А также напомнили о возможных последствиях такого продления для экономики.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ В РБ

ШКОЛЬНИКИ УЧАТСЯ БЕЗ УДАЛЕНКИ

Антирекорд по заболевшим в Синеокой: больше тысячи человек за сутки.

Белорусский лидер настроен скептически.

- Коронавирус - лишь повод, ширма, под которой глобальные игроки пытаются переделить мир на свой манер. Понятно, что у них есть планы и на постсоветском пространстве, в том числе и на Беларусь, - заявил **президент Александр Лукашенко.**

По наблюдениям **заместителя премьер-министра РБ Игоря Петришенко**, чаще всего болеют взрослые (почти 86 процентов инфицированных). Коронавирус щадит детей: они если и болеют, то в основном в легкой форме. Глава правительства отмечает, что вторая волна интенсивнее весенней, но резерв коечного фонда в стране есть.

Петришенко засомневался в корректности статистики Минздрава РБ. Выяснилось, что 15 - 20 процентов белорусов (примерно 1,9 миллиона человек) имеют антитела к коронавирусу, а значит, переболели им. Между тем, по данным Минздрава, в республике за все время было инфицировано всего около 110 тысяч граждан.

Сейчас в Гомельской области и Могилеве действует масочный режим. Как и в России, нужно носить средства защиты в магазинах, кафе, общественном транспорте. По возможности рабочие совещания переходят в онлайн-формат.

Школьники продолжат учиться очно. Пока предпосылок переходить на удаленку нет.

- В первой четверти не больше 11 процентов учеников пропускали занятия по причине болезни, - сказал Игорь Петришенко.

Теперь экспертизу временной нетрудоспособности могут проводить и медработники со средним медицинским образованием. Это нужно, чтобы снизить нагрузку на врачей.

Вышел из печати ноябрьский выпуск журнала «Союзное государство». Представляем самые интересные материалы.

Валерий СЮТКИН:

СЫНУ ДАЛ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИМЯ - ЛЕО

Егор АРЕФЬЕВ

Певец, музыкант, композитор и наставник шоу «Голос» недавно стал четырежды папой.

ПОЧЕМУ НЕ СТАНОВЯТСЯ ЗВЕЗДАМИ

«Король Оранжевое лето» **Валерий Сюткин** второй год подряд заседает в красных креслах тренеров шоу «Голос».

- Восемь сезонов позади. Но ни один победитель проекта не стал суперзвездой, как Гагарина после «Фабрики звезд», например. Почему?

- Время сейчас очень сжато. Вот их показывают, они в центре внимания, а что потом? Они должны предложить, должны выдать материал, заинтересовать слушателя. А этого не происходит, видимо. Так что причина в самих артистах. Нет резерва и потенциала, свежих песен, с которыми можно пробиваться. Проблема вовсе не в деньгах, как думает большинство, и не в связях. Если сами не могут написать, надо найти людей, которые им напишут. Потому что не могут **Максим Фадеев** и **Виктор Дробыш** обеспечить музыкой всех желающих.

Жизнь песни стала короче по сравнению с тем, что писали прежде. Но и творчества в этом стало меньше. Все на грани стеба, сиюминутного китча. А глубокие песни, которые пела и поет вся страна, перестали появляться. Это время, к сожалению, такое. Нам, представителям старой школы, конкурировать с молодыми в инете практически невозможно. Делаем свое дело, собираем сотни тысяч просмотров. Но не миллионы. Заниматься надо тем, что первично. Наш рэп в лучшем случае вторичная музыка, а как показывает практика, перепевки третьей или четвертой волны. Вот на мировой сцене наших практически не видно. Даже **«Тату»** или **«Парк Горького»** - разовые удачи.

Как по мне, надо исследовать то, что делали крутые исполнители с русским почерком. И это вовсе не обязательно должно быть с балалайкой и бусами. Имеется в виду язык, энергия, стилистика. Возьмите шедевры **Александры Пахмутовой** - живут больше 40 лет. Да, сегодня есть много классных звуков, необычной музыки. Но это не главное. Песня - это то, что ты хотел рассказать.

РЕБЕНОК В 62 ГОДА - КОСМОС

- Из троих ваших детей - четвертого малыша пока не берем в расчет - никто музыкой не занимается. Почему?

- На четвертого как раз и надеюсь. Дал ему музыкальное имя - Лео. По паспорту он Лев Валерьевич, это если научным сотрудником станет, но Лео Сюткин - это прямо имя для музыканта. Есть надежда.

- А остальные?

- Старшая дочь Лена стала мамой, у нее родилась прекрасная Василиса. Дочь Виолу интересует театр. Сын окончил геофак, его тянуло к путешествиям, он отлично трудится в этом бизнесе - развивает отечественный туризм. Что я могу сделать? Не выбирать же профессию за детей.

- Какие ощущения от рождения четвертого ребенка в 62 года? Настолько же острые и неповторимые, как и в предыдущие три раза?

- Это абсолютный космос! Я очень счастлив. Все по-новому, но все осознанно. Теперь больше боюсь за ребенка, чем в молодости. Смотришь, следишь, оберегаешь, чтобы тут не зацепил, там не упал, камушек с дороги убираю. Гораздо бережнее стал относиться. В молодости все время хотелось побыстрее скинуть ребенка на родителей или нянь, а сейчас наоборот - дорожу каждой минутой. Отказываешься от всего, только чтобы побыть рядом и наслаждаться, наблюдая, как он постигает этот мир. Так устроен человек: чем взрослее, тем мудрее, наверное.

- Трудно далось решение пойти за четвертым?

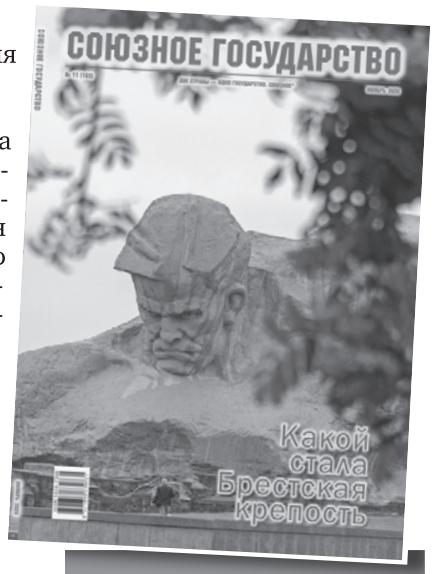
- Это очень осознанное и взвешенное решение. Долго мы ждали этого. В юности казалось, что все нормально, успеем, успеем, а потом понимаешь, что с возрастом дети даются тяжелее. Что символично, он родился через 24 года после Виолы (средней дочери), тоже по гороскопу Крыса. Два цикла по 12 лет.

- Значит, все же музыкант?

- Он все-таки не Леонид, а Лев. Мы увидели взгляд и поняли: Лев! Жена говорит: «Классное имя». Потом, он рожден под знаком Льва. И еще есть **Лео Фендер**, создавший великие гитары. Не в его честь, но к нему тоже близко. В детстве, помню, была такая пластинка: «Поет **Лео Сейер**» (выпускала фирма «Мелодия») - та надпись мне дико понравилась. Простое и понятное имя. Так что Лев - царь своей жизни. Пусть чувствует, что все зависит только от него.

Избранница солиста «Браво» родила кроху в 45 лет и признается, что сразу будто помолодела.

Иван ВИСЛОВ/kpmedia.ru



ГДЕ НАЙТИ ЖУРНАЛ

ЧАСТЬ ТИРАЖА БЕСПЛАТНО РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ФИРМЕННЫХ МАГАЗИНАХ «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ» В МОСКВЕ И ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВАХ «КП» В РЕГИОНАХ. ЖУРНАЛ ПОЛУЧАЮТ КРАЕВЫЕ И ОБЛАСТНЫЕ БИБЛИОТЕКИ В РОССИИ И БЕЛАРУСИ, ОБЩЕСТВА РОССИЙСКО-БЕЛОРУССКОЙ ДРУЖБЫ. ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ СВЕЖЕГО И РАНЕЕ ВЫШЕДШИХ НОМЕРОВ МОЖНО НАЙТИ НА САЙТЕ

POSTKOMSG.COM/SOYUZNOE_GOSUDARSTVO

ДЕЛЬНЫЙ СОВЕТ

НЕ ЗАБИВАЙТЕ ГОЛОВУ НЕГАТИВОМ

- В Инстаграме вы опубликовали фото с Юрием Лозой периода группы «Зодчие». Снимку 35 лет, но на нем Сюткин ровно такой же, как сейчас. Разве что прическа покороче. Как так вышло? Чудеса генетики или швейцарских клиник?

- Я всем говорю: хотите хорошо выглядеть - не забивайте голову негативом, завистью, злобой. И характер выйдет на лицо. Со временем так и получается. Конечно, во многом это заслуга мамы и папы, которые подарили мне генетику и энергию. Но самое главное - отношение к жизни.

ИЗВЕСТНОСТЬ ИНОГДА ВЫХОДИТ БОКОМ

МАСТЕР

Актер Вадим Андреев - о своем наставнике Татьяне Лиозновой, деревенской жизни.

Советский зритель прекрасно помнит **Вадима Андреева** по отличным ролям в фильмах «Баламут» и «ТАСС уполномочен заявить». Российский зритель однозначно видел в сериале «Кадетство» и «Кремлевские курсанты» и слышал тоже - его голосом в голливудских картинах говорят **Микки Рурк, Пьер Ришар и Джим Керри**.

На НТВ идет уже четвертый сезон «Балабола», где Андреев играет оперативника уголовного розыска.

- Полковников полиции и других силовиков вы переиграли великое множество. Это мешает или помогает в практическом смысле? Если остановили на дороге, например.

- Я играть их начал в конце 70-х, поэтому, конечно, узнают. Правда, иногда это боком выходит. Логика такая: о, артист, значит, богатый. Но это редко. А вообще благодаря таким ролям у меня появилось много хороших знакомых из среды правоохранителей. Никогда этим не пользуюсь, но просто приятно общаться.

- Режиссер Татьяна Лиознова, у которой вы учились, однажды признала, что ошиблась, утвердив вас на главную роль в «Конец света с последующим симпозиумом». Это сильно ударило по вам?

- Очень. При том, что я был любимчиком на ее курсе. Но уже потом понял, что она права. Было авантюрой назначать меня на роль взрослого журналиста. Мне 27 лет, а надо играть умудренного опытом и убеленного сединами. Во время кастинга в порядке бреда родилась такая мысль: «А попробуйся!» Сделали сложный грим, и после месяца кинопроб Лиознова меня утвердила и сняла. А когда фильм начали критиковать, она сказала в интервью про главную ошибку. И для меня это было очень обидно. Мы долго не общались.

- Помирились?

- Да. И благодарен Богу, что последние годы ее жизни мы тепло общались. А на 80-летие Первый канал решил сделать вечер, посвященный Лиозновой. Собрали ее учеников, актеров, которые снимались: **Вячеслав Тихонов, Клара Лучко** и так далее. Позвонили и мне, позвали. Я ответил, что не уверен, что ей это будет приятно. Тогда мне сказали, что это она попросила. Ну, приехал, ждем, и тут приезжает Лиознова - она уже плохо ходила, и вот мне предлагают: «Вадим, встретьте, пожалуйста». Начал отнекиваться. А мне: «Она так просила». Было очень трогательно. Подъехала машина - встретил, мы обнялись, я пустил скупую мужскую слезу.

- С женой вы прожили больше 40 лет и до сих пор вместе. Изоляция повлияла на отношения?

- Мы 42 года вместе. Лет семь назад обвенчались. Поэтому изоляция едва ли могла что-то изменить в худшую сторону. У меня, кстати, и без коронавируса бывает по три месяца простоя в работе, так что к режиму паузы привык. А с женой мы в том чудном возрасте, когда каждый из нас мечтает уйти в лучший мир первым. Ведь пережить любимого человека - вот что страшно. Мир рухнет.

«Баламут» и без пандемии часто оставался с домашними, самоизоляция ему не страшна.

Евгения ГУСЕВА/kpmedia.ru

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Андрей КОНЧАЛОВСКИЙ:
С ГОСПОДАМИ НЕ ПОЛУЧИТСЯ

«Дорогие товарищи!» уже в российских кинотеатрах. Стильный и сильный. О расстреле демонстрации в Новочеркасске. О том, о чем молчали.

ГРАЖДАНИН - ЗВУЧИТ СПОРНО

Черно-белые кадры. Непривычный - квадратный - формат кадра. Статичная камера. Зато не поверить в то, что перед тобой Новочеркасск 1962 года, невозможно.

Местный электровозостроительный завод бастует. Но недовольных жестоко разгоняют. Расстреливают. При этом власти пытаются скрыть произошедшее, потому что массовых забастовок в СССР, как и секса, нет. Людмила Семина, которую играет **Юлия Высоцкая**, - коммунистка и партработница местного горкома. Она становится свидетельницей бунта. И возмущается поведением рабочих. Но пропадает ее дочь. Людмила бросается на поиски девочки и меняет взгляд на жизнь...

Премьеру «Дорогих товарищей!» планировали на минувший май. Помешал коронавирус. Фильм, как и другие работы **Андрея Кончаловского**, приняли на ура в Европе. На минувшем 77-м Венецианском кинофестивале лента получила спецприз. В США тоже приласкали: награда за режиссуру на международном форуме в Чикаго. В России картина закрывала 31-й «Кинотавр».

Ну а премьера состоялась 9 ноября. В кинотеатре «Октябрь».

- Слово «товарищ» не случайно появилось в названии фильма, - продолжает Кончаловский. - В нашей прошлой жизни оно значило гораздо больше, чем сегодня «господин». Еще бывает «гражданин», но уже с негативным оттенком. С одной стороны, «товарищ» отсылает к официальным обращениям в правительстве и вообще между людьми, а с другой - это слово, которое заключает в себе понятие доверия. Съемочная группа - мои надежные товарищи. И мы с вами - товарищи. У нас тут с «господами» не получится.

Кадр из фильма

Высоцкая сыграла партработницу Людмилу. Ее глазами режиссер показал крушение идеалов и трагедию целого поколения.

ТЕМА ПОД ЗАПРЕТОМ

В главной героине Людмиле видишь-таки Высоцкую. Впрочем, как и в «Раю», и в «Грехе». И в очередной раз убеждаешься в том, что она - превосходный кулинар, который готовит так, что пальчики оближешь и черту душу продашь, и идеальная жена-шея, убедившая мужа-режиссера давать ей главные роли. И Кончаловский «обманываться рад». Не замечает у Людмилы-Юлии ни слишком нарочитого южного «х» (того самого, которое в других российских регионах «г»), ни наигрыша в эмоциях, ни непреодолимого желания показывать прекрасное в 47 лет тело в тех сценах, где это не обязательно.

Однако Кончаловский, конечно, говорит, что выбрал жену на главную роль, потому что подходила:

- Для центральной роли нужна была актриса, которая в состоянии донести трагизм. Высоцкая это может. Сценарий «Дорогих товарищей» лежал несколько лет, а замысел фильма появился, когда работали с Юлей в Италии. Ставили Софокла. Юля играла Антигону. И я, глядя на нее, подумал, что она справится с трагической ролью.

Любопытно и то, что Высоцкая, значительная часть жизни которой прошла в Беларуси, родилась в Новочеркасске. Однако когда ей задают вопрос о том, рассказывали ли родственники о расстреле демонстрантов, отвечает скупо. Говорит, что среди родных и в семьях друзей тема расстрела была под запретом.

ГОВОРИЛИ ШЕПОТОМ

«ЕСЛИ НЕ СРАЗУ В ШАУРМУ, ЗНАЧИТ, ЧУВСТВА»

- Это картина о поколении моих родителей, - говорит Кончаловский. - Главная героиня верит в Сталина, в советскую власть, в торжество справедливости, как и большинство людей в то время. Но XX съезд партии произвел переворот в их сознании. Личность человека, с чьим именем на устах умирали на фронте, вдруг оказалась разрушенной, растоптанной. Серьезная трагедия поколения.

Кончаловский впервые услышал о выступлении рабочих в 60-е годы, но не обратил внимания, потому что «много чего происходило, о чем говорили шепотом». Второй раз подумал о новочеркасском расстреле в 90-е. Тогда шло большое расследование, и материалы попали в прессу.

Но перед премьерой режиссер переживал, что будет мало зрителей. И был рад, если тем, кто пришел, после показа хотелось молчать.

- Если человек не может хлопать и сразу идти в шаурму, значит, охвачен чувством, - говорит Кончаловский. - И нужно время для того, чтобы прийти в себя. Если фильм вызывает такие глубокие чувства, прекрасно. Ничего не может быть лучше молчания. Оно говорит о том, что зритель находится в серьезных отношениях с собственной душой.

СПУСКОВОЙ КРЮЧОК

Из-за «пирожков с ливером» лопнуло терпение

31 мая 1962 года - в этот день в СССР подняли цены на молоко и мясо, у рабочих электровозостроительного завода увеличили норму выработки, а зарплату, наоборот, сократили. Первыми возмутились двести сталелитейщиков. Утром 1 июня направились к заводоуправлению. По пути присоединились коллеги. Бастующие кричали: «На что нам жить дальше?» Директор завода попытался пошутить: «Не хватает денег на мясо - жрите пирожки с ливером». Фраза стала спусковым крючком для рабочих. Они остановили поезд Ростов-на-Дону - Саратов. Били стекла, бросали внутрь бутылки. Сопротивление было приказано подавить. Любым способом. В ночь на 2 июня в город вошли танки. На следующий день по протестующим открыли огонь.

По официальным данным, убиты 26 человек, 87 ранены. Точное количество жертв неизвестно. Родным не выдавали погибших. Их хоронили в чужих могилах. Говорят, погибли даже дети, наблюдавшие за происходящим с деревьев. Долгое время информация о новочеркасских событиях была засекречена, многие факты под грифом до сих пор.

БЫЛ СЛУЧАЙ

ПЧЕЛ-ТО С КЕМ ОСТАВИТЬ?

Кончаловский, как было и в предыдущих фильмах, пригласил в «Дорогих товарищей» в основном непрофессиональных актеров. Медийные лица, по его мнению, мешают воссоздать историческую достоверность.

Основную группу забастовщиков отобрали на месте. Первым делом заглянули в театры Ростова-на-Дону, Новочеркасска и Таганрога.

- Сразу стало понятно: у актеров нет того специфического южного говора, который хотел бы слышать режиссер, - вспоминает одна из кастинг-директоров **Марина Старова**. - Плюс типажно они были далеки от рабочих советского завода и пожилых казаков. Тогда мы отправились на хутора и многих людей, особенно пожилых, забирали на пробы прямо с огородов, где они сажали картошку.

Побегали в поисках актера на роль отца Людмилы. Кончаловский хотел настоящего казака, с волевым характером и южным говором. Нашли его случайно. В Адыгее.

- Была Пасха, первый выходной, мы отправились посмотреть местную достопримечательность - плато Лаго-Наки, - продолжает Старова. - Поднялись на гору и немного заблудились. Садилось солнце, кругом никого, и водитель решил уточнить дорогу у продавца меда. Тот с бородой, в толстовке с капюшоном, лица практически не видно. Мелькнули глаза. Интересные! Показывая дорогу, мужчина откинул капюшон, и я поняла, это тот, кого ищем.

Незнакомца звали **Сергей Эрлиш**. Он оказался хозяином пасеки. И, конечно, ни о каком кино слышать не хотел. Не понимал, с кем оставит пчел на время съемок. Но уговорили.

В ТВЕРДОЙ ПАМЯТИ

ПРЕМЬЕРА

Владимир ЗАМИРСКИЙ

В Москве показали фильм «Ржев. Прививка от войны».

Премьера документальной ленты, созданной при поддержке Министерства культуры и Российского военно-исторического общества, состоялась в кинотеатре «Поклонка» Музея Великой Отечественной войны. Место выбрано не случайно. Ведь авторов картины вдохновило строительство Ржевского мемориала, открывшегося в этом году. А прививка в названии - случайное совпадение. Фильм документальный: в нем много исторической хроники времен войны, воспоминаний ветеранов Ржевской битвы, кадры с вахт поисковиков, поднимающих останки погибших красноармейцев, и рассказ создателей мемориала.

Фильм небольшой, всего пятьдесят минут, многое не вошло в финальную версию, но я рекомендую его к просмотру. Ведь, по словам автора картины **Алексея Никулина**, «Ржевская битва - полотно, на котором герои нашего фильма пишут ответы: что нам делать, чтобы этого больше не случилось. Надеюсь, своим фильмом мы хотя бы чуть-чуть дали ответ на этот вопрос».

- Я помню, как на этапе работы над памятником побывал на прощании с бойцами, найденными поисковиками подо Ржевом. И там была внучка одного из солдат. Я человек не слишком эмоциональный, но та история меня так тронула, что слезы потекли из глаз. Вот это для меня и есть прививка от войны, - признался скульптор **Андрей Коробцов** - автор фигуры советского солдата, стоящей сейчас рядом с деревней Хорошево.

В декабре фильм «Ржев. Прививка от войны» покажут в эфире канала «Моя планета».

«ВСЕ, БАЛИК ДЖАН»

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Он так часто снимался в кино, что попал в Книгу рекордов Гиннесса. Но больше любил театр. Отпраздновал три юбилея и ушел. Не стало Армена Джигарханяна.

ВЕЛИКИЙ ТРАГИК

Сочный, откуда-то из нутра голос. Харизма, будто обнимает. Добрые, с хитрецой глаза. И мудрость царя Соломона. От **Армена Джигарханяна** теряли голову женщины. Даже к малознакомым он обращался «котя» или «девочка моя», и это не отталкивало, а располагало. Восхищались как лидером мужчины.

Он сыграл больше чем в трехстах фильмах, но пересматривать хочется «Здравствуйте, я ваша тетя!», «Тегеран-43», «Место встречи изменить нельзя», «Новые приключения неуловимых» и трогательную «Журавушку». Армен Борисович подарил голос мультяшному Джону Сильверу. Когда слышишь: «И те, кто останется в живых, будут завидовать мертвым», содрогаешься.

- Он разный, - отметил в интервью «СВ» **кинорежиссер Карен Шахназаров**. - У него не было границ. Работал как комический артист. Причем острый. И в то же время как великий трагик.

В октябре Джигарханян справил трехкратный юбилей: помимо 85-летия, еще 65-летие творческой деятельности и 25-летие собственного театра. И кто бы думал, что через месяц его не станет…

О том, что Джигарханяна больше нет, сообщил его друг **Артур Согомонян**.

- Перестало биться сердце великого человека, гениального актера, режиссера и учителя - Армена Борисовича… Я уверен, что память о нем, как и его работы, будут жить вечно.

По словам Согомоняна, причина - возраст и болезни. Актера похоронили на Ваганьковском кладбище. Рядом с дочерью Еленой.

ОТ РАЗВОДА ДО БРАКА

«Какой артист погибает!» - говорил Джигарханян в образе Нерона. В последние годы жизни так можно было сказать и про самого Армена Борисовича.

Молодое поколение, к сожалению, знало Джигарханяна не по ролям, а по скандалам вокруг личной жизни. Говорят, неразбериха в ней и многочисленные ток-шоу сократили ему годы жизни.

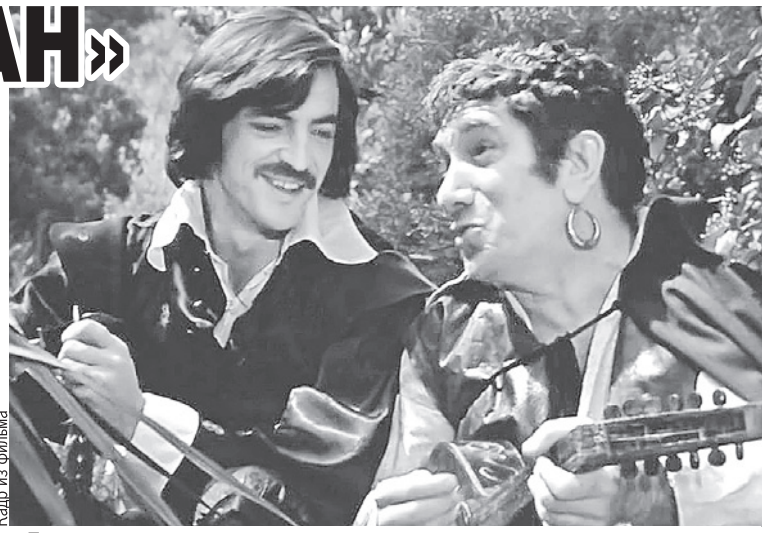
Еще недавно все верили в безоблачную идиллию с украинской пианисткой **Виталиной Цымбалюк-Романовской**. Пара прожила вместе 15 лет, несмотря на разницу в возрасте. Но в 2017 году супруги развелись. Когда Джигарханяна не стало, Виталина разместила в соцсетях черно-белый ролик. В нем Армен Борисович за рулем и говорит любимую фразу: «балик джан» (с армянского - «деточка»). Виталина так и подписала видео: «…Все, балик джан…»

- То, что с ним сделали, - ужасно, - признается она. - За три года он превратился в недееспособного человека. Находился в инвалидной коляске, никого не узнавал и был лишен контакта с миром.

В общении Виталина - милая девушка, но чужая душа, как известно, потемки. И старый друг лучше новых двух. После развода к Джигарханяну вернулась бывшая жена - актриса **Татьяна Власова**. Прилетела из США. То ли из-за наследства, то ли наоборот - чтобы ухаживать за мужем. Джигарханян в 2018 году перенес инфаркт и нуждался в опеке. По слухам, наследство достанется Татьяне Власовой, ее сыну Степану и другу Артуру Согомоняну. Кто знает, так ли это на деле? Тайны Джигарханяна ушли вместе с ним.

- Жаль всех в этой истории, потому что истины в ней никто не найдет, - говорит актер **Стас Садальский**. - Кто-то что-то сказал, кто-то подхватил, кто-то солгал, кто-то поверил.

А плата - цена жизни. И какой!



Кадр из фильма

«Если вы на женщин слишком падки, в прелестях ищите недостатки», - советовал Тристан в фильме «Собака на сене».

Екатерина ЧЕСНОКОВА/РИА Новости

А в жизни это с него самого не сводили глаз дамы, маэстро же оставался с молодой женой Виталиной. Только брак не был безоблачной идиллией.

ПАПА ДЖИГА

В 1952 году Армен пытался поступить в ГИТИС. Не получилось. Вернулся на «Арменфильм» помощником оператора. Через год поступил в местный театральный институт и стал звездой курса. На сцене Ереванского русского драмтеатра он дебютировал в 1955 году. А на втором курсе его приняли в труппу.

Московская театральная карьера началась у Джигарханяна в 1967 году. **Анатолий Эфрос** позвал в «Ленком». А спустя два года Армен Борисович перешел в Московский драмтеатр имени Маяковского, где прослужил 27 лет.

- Много лет назад я мотался в Питер каждый день, - вспоминает актер **Андрей Соколов**. - Со мной уже здоровались проводники. Всякий раз, когда заходил в СВ, была одна мысль: кто сосед? Однажды за минуту до отправления вошел Армен Борисович. В его глазах стоял тот же вопрос! Мы увидели друг друга, вздохнули с облегчением и проговорили всю ночь. После этой поездки он называл меня «сынок», а я его - «папа Джига».

В 1996 году у Джигарханяна появился собственный драмтеатр. Основу труппы составили его студенты из ВГИКа. Сначала Джигарханян был худруком, затем - директором. Актером же - всегда. Одна из первых постановок - моноспектакль «Последняя лента Крэппа» по пьесе Беккета.

- Играю без зубов, протезы снимаю, - признавался он. - Крэпп до такой степени гниет и разлагается, жалею, что нет возможности, чтобы у него нос, как у сифилитика, отпал.

Сейчас, когда заходишь на страничку театра, видишь грустную надпись: «С 17.11 нет дат для спектакля».

- Мы осиротели, - говорит режиссер-постановщик театра **Сергей Виноградов**. - Армен Борисович был сам театр. Поднял планку актерского мастерства на очень высокий уровень. Был открытым, светлым человеком, который помогал молодым.

- Мы все время входим в чужой интернет и там пытаемся ответить на свои вопросы, причем серьезные, - говорил Армен Борисович. - Заблуждение. Наш общий друг **Сенека** говорил, что путь самосовершенствования - это путь размышления. Он самый благородный. Путь подражания - самый легкий. И путь опыта - самый трудный. Но 90 процентов так и останавливаются на пути подражания. И этим людям, конечно, нужно знать, что кушает **Киркоров** и что пьет **Леонтьев**.

СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

«КАЖДЫЙ САМ СОЗДАЕТ СВОЙ АД»

Человек с именем Армен мог родиться только в Армении. И, конечно, в ее столице - Ереване. Отец рано оставил мать. Сыну был всего месяц. Маме, хоть она и работала в Совете министров Армянской ССР, приходилось нелегко. Шла Великая Отечественная война. Ютились в съемной комнатушке. Дрова рубили в подвале. Мама горько плакала, когда потеряла хлебные карточки.

- Но у нее был я, а у меня - она, - вспоминал Армен Борисович. - Легкой жизни нет ни у кого. И тяжелой тоже. Кто-то сказал: «Каждый сам создает свой ад». У моей мамы была тяжелая жизнь, если этого захотеть. И легкая, если опять же этого захотеть. Мама была жизнерадостная, гибкая, с юмором, и все мои друзья были в нее влюблены. Когда работал в Ереване, долго ездила со мной на гастроли.

Мама вышла замуж второй раз, и Джигарханян воспринимал отчима как отца. Но на его жизнь повлияла она. Заядлая театралка, после работы бежала на спектакль. Не пропускала ни одной премьеры.

МИЛ-ЧЕЛОВЕК

ГОРБ ИЗ ВАТЫ И ПАСТА Z

«Гораздо меньше на земле армян, чем фильмов, где сыграл Джигарханян», - шутил **Валентин Гафт**. И не поспоришь. Одна из самых известных ролей - главарь банды Горбатый в сериале «Место встречи изменить нельзя». И, наверное, герой - самый жестокий из всех злодеев, которых играл Джигарханян. Горбатый мало говорит, но если случается, каждая фраза - на вес золота. Например: «На святое дело идем - друга из беды выручать», «Есть у нас сомнение, что ты, мил-человек, стукачок!»

Джигарханяна не сразу утвердили на роль. **Говорухин** и **братья Вайнеры** ждали **Ролана Быкова**. Но с ним не задалось. Быков разошелся с женой, грустил и считал, что образ «горбатого карлика» добавит масла в огонь страданий. И словно напророчил себе «не судьбу» сыграть эту роль. Вайнер уговорил. Актер прилетел в Одессу, а там… у него случился инфаркт! Съемки уже шли, и второй режиссер предложила попробовать Джигарханяна.

- Люблю своего героя, потому что сам его и придумал, - признавался Армен Борисович. - Меня в нем интриговали жестокость, бессмысленная кровожадность, нужная лишь для того, чтобы доказать право пахана командовать остальными.

Грим был сложный. Его делали каждый день по три (!) часа.

- В Голливуде есть паста номер Z. Ею достаточно помазать лоб, чтобы добиться результата. А в СССР ее не было, - рассказывал Джигарханян.

Актер мучился и с париком. Тот постоянно съезжал. Зато горб из ваты не доставлял неудобств.

«КРАСНАЯ МАШИНА» ПРЕТ ТАНКОМ

Борис ОРЕХОВ

Российская молодежка заставила ойкнуть от неожиданности хоккейную Европу.

Парни напомнили своей виртуозной игрой ту самую советскую «Красную машину», которая держала в тонусе весь ледовый мир.

Ребята выиграли Кубок Карьяла, первый этап евротура, со стопроцентным результатом. Три матча - три победы. Одна другой краше. Финскую команду просто переехали, как танк, - 6:2. Чехов разделали под сухую - 3:0. Со шведами, правда, пришлось повозиться, но и они прогнулись в серии послематчевых буллитов. Турнир проходил в Хельсинки. И на лед против нашей команды - внимание! - выходили не мальчуганы-сверстники, а первые национальные сборные стран.

Еще до старта на нашу команду погнали волну. Хозяева турнира всегда просят соперников привозить максимально сильный состав ради престижа. Мы огорошили соперников, одев в свитера нацсборной 18 - 19-летних парней. Сразу начались протесты. Многие призывали выбросить Россию из списка участников. Чуяли, видать, что дело пахнет керосином.

- В регламенте не указан детально средний возраст участников, - парировал глава штаба национальной команды **Роман Ротенберг**.

Возгласы протестующих стихли сразу после победы над финнами. Мы ликовали. Остальные впали в ступор.

- Мы просто старались играть в стиле той легендарной «Красной машины». Так, чтобы после матча с нами соперник чувствовал себя ужасно, - сказал тренер **Игорь Ларионов**.

Вот, оказывается, в чем секрет. Впрочем, Ларионов в теме, как никто. Ведь он был одним из столпов «Красной машины», а значит, может объяснить, научить ребят комбинационным премудростям, вдохнуть в них дух победителей.

В Хельсинки мы словно заглянули в ближайшее будущее нашего хоккея. Оно - звездное. Не случайно многие игроки молодежки задрафтованы клубами НХЛ. А на голкипера **Ярослава Аскарова** эксперты уже примеряют корону лучшего вратаря мира. Это, кстати, к вопросу, какой спорт в России номер один. Формально, по валу и массовости, вроде футбол. Но сама игра и результаты определенно на стороне хоккея.

ОЛЕНЬ, СОБОЛЬ И ДЕВУШКА

ПРОСТО ВАУ!

Михаил ПОТАПОВ

Министр спорта РФ Олег Матыцин за тысячу дней до старта летней Универсиады-2023 представил талисманы турнира.

Итак, знакомьтесь. Девочку зовут **Хитти.** Она - модный блогер. Ее имя ассоциируется с малахитом - королем уральских самоцветов. Сразу вспоминается **Бажов** с его «Шкатулкой».

Соболя назвали **Кедри** по ассоциации с кедровыми орехами, которыми богата уральская тайга. Он такой импозантный, веселый чувак, музыкант, всегда ходит с гитарой, развлекает народ заводными хитами.

Олень, наверное, самый забавный. В красной панаме с дырочками, через которые высовываются рожки. Звать его **Ягги** - сокращение от ягеля, любимой пищи северных парнокопытных. «Сами вы парнокопытные», - возмущается Ягги, притопнув ногами в модных кроссовках. Он - спортсмен, баскетболист и мастер травить анекдоты.

Веселая, в общем, компания. Такая и должна символизировать Студенческие игры. Молодость - задор, смех, музыка.

- Я так рада, что моя работа оказалась в числе победителей, - ликует студентка-дизайнер из Екатеринбурга **Таисия Губина**, «мама» Хитти. - Изначально мой персонаж не был блогером, но именно эта деталь позволила раскрыть характер. Мне хотелось, чтобы люди посмотрели и сказали: «Вау, как круто!»

Авторы других талисманов также студенты - **Валентина Тищенко** из Питера и **Влад Соболев** из Уфы.

Ирина СМИРНОВА

Шальная троица обещает: на Играх будет что запостить в соцсети.

Александр ВОЛЬФ/РИА Новости

На трибунах «Юбилейного» он всегда сидел на одном и том же месте. Теперь оно опустело.

ПРОЩАЙ, «ШЕФ»

ЛЕГЕНДА

Борис ОРЕХОВ

Его считают создателем отечественной школы фигурного катания. И в этом нет ни капли преувеличения. Не стало великого тренера Игоря Москвина.

ОКНО В ЕВРОПУ

В его судьбе - вся биография страны с трагедиями и триумфами. Родился в тихом городке в Брянской области. В середине тридцатых семья перебралась в Ленинград. Потом война. Отца командировали на фронт, где он умер от сыпного тифа. Сам Игорь мальчишкой работал токарем на заводе в эвакуации в Йошкар-Оле. После Победы вернулся. И однажды случилось то волшебное событие, которое предопределило всю его жизнь. Мамины знакомые подарили ему коньки - самые простые, привязывались веревками к валенкам. Он придумал свой способ - прикрутил их шурупами к ботинкам. Записался в секцию фигурного катания. И понеслось…

Именно Игорь Москвин прорубил окно в Европу для советских фигуристов. Их пара с **Майей Беленькой** трижды выигрывала чемпионат СССР, а затем выступила на первенстве континента в 1956 году.

Мало того, Москвин в молодости серьезно занимался парусным спортом. Выиграв несколько всесоюзных регат, пробился на «Золотой Кубок», фактически чемпионат мира среди яхт-одиночек.

И все-таки фигурное катание всегда оставалось для него на первом месте. За его успехами на льду внимательно следил **Николай Панин-Коломенкин**, первый в российской истории обладатель олимпийской золотой медали в 1908 году. Он-то и посоветовал стать тренером. Вместе они основали в Ленинграде кафедру этого вида спорта, и однажды Москвин услышал от Панина: «Теперь я верю, что наше фигурное катание в опытных руках».

А ведь это было время, когда дисциплина, ставшая затем таким же брендом нашей страны, как автомат Калашникова или «Столичная», рождалась у нас заново. Победные традиции дореволюционной системы были утрачены под «пролетарским» натиском. На фигурное катание, как и на теннис, повесили ярлык «буржуазной забавы», и оно пришло в упадок.

В Ленинграде, в отличие от Москвы, тогда не было ни одной площадки с искусственным льдом. И с первыми своими учениками Москвину нередко приходилось выбираться в Белокаменную, на каток ЦСКА. Гостям из Северной столицы дозволяли здесь покататься до начала занятий своих фигуристов.

Вставали в четыре утра и из гостиницы на Песчаной улице шли до катка через огромное заснеженное поле бывшего Центрального аэродрома. В пургу фигуры бредущих по целине спортсменов во главе с тренером напоминали издалека первопроходцев где-нибудь в Антарктиде или на Северном полюсе.

ДУЭТ ИЗ ОДИНОЧЕК

Самая любимая ученица пришла в его группу в 1957 году - **Тамара Братусь**. Под его руководством она пять раз выигрывала чемпионат страны. В 1964-м они поженились, и Тамара взяла фамилию мужа.

Чуть позже в качестве эксперимента решил создать новый дуэт, собрав его из одиночек. Так появилась знаменитая пара **Тамара Москвина - Алексей Мишин**. На чемпионате страны они подвинули с первого места считавшихся непобедимыми **Белоусову с Протопоповым**.

Ничего удивительного, что, пройдя уникальную школу мужа, Тамара Николаевна сама стала тренером. Супруг всегда был рядом. Помогал. Подсказывал.

Дворец спорта «Юбилейный» в Питере многие годы был для Москвина вторым домом. Еще несколько месяцев назад его можно было увидеть здесь на тренировке. Стоял у бортика. Или сидел на трибуне - на одном и том же месте. Неизменно. И вот оно опустело. Ему был 91 год.

Тамару ужасное известие застало в Казани:

- На этапе Кубка России выступали мои пары. И я могла бы сидеть в номере и плакать. Но Игорь наверняка сказал бы: «Тамара, ты подготовила ребят, пойди и доделай свое дело. А я тебя подожду…»

«ЛЮБОЙ ТАЛАНТ ТРЕНЕР МОЖЕТ ЗАГУБИТЬ»

ГЛАВНЫЙ СЕКРЕТ

Зимой 1964 года газеты всего мира переполошились заголовками: «Русские захватывают лед!» Ученики Москвина Людмила Белоусова и Олег Протопопов сенсационно выиграли олимпийское «золото» в Инсбруке. Впервые советская пара взлетела на спортивный Эверест. На церемонии закрытия Москвин был знаменосцем советской команды. Факт по-своему уникальный. Флаг обычно несет кто-нибудь из спортсменов, а тут - тренер. Но все понимали: если бы не Москвин, прорыва на льду не случилось бы.

Но главный секрет Москвина в педагогике. Он никогда не ломал спортсменов, а, напротив, заинтересовывал их. Делал из тренировок не просто тяжелую ежедневную работу, а совместный творческий поиск, давая ученикам импровизировать.

- Самая главная тренерская задача - организовать все так, чтобы спортсмен думал, что он сам к этому пришел. Любой талант тренер может загубить, если начнет упираться в какие-то детали, - считал Москвин.

Ученики называли его «шеф». Ценили уважительное отношение к ним. И учились у него пунктуальности: он никогда не опаздывал на тренировки. Зачастую приезжал на каток на велосипеде, а бывало, велосипед ехал на нем: по дороге прокалывались покрышки. Но даже в этих случаях, запыхавшийся, с двухколесным на плече, он все равно появлялся вовремя. Ровно в восемь утра.

Четверг 19 ноября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)
06.15, 18.15 Мультфильмы (0+)
07.00, 12.15 «Карта Родины (с субтитрами)» (12+)
07.45, 15.15, 03.15 «Братская кухня (с субтитрами)» (12+)
08.30 «Государственный интерес» (12+)
09.15 «Новое PROчтение. Сокровища Музея истории российской литературы и актуальные герои Серебряного века» (12+)
09.45 «Клуб экспертов. Час пик» (12+)
10.00, 19.00 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ» (16+)
13.00, 00.15 «УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ. СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТАНЕЦ»
14.00 «Наши люди. Дмитрий Колдун» (12+)
14.30 «Наши люди. Николай Валуев (с субтитрами)» (12+)
16.00 «ФРУЗА» (12+)
17.30 «RuBy. Лучшие лайфхаки для жизни» (12+)
17.45 «Клуб экспертов. Час пик. Время гриппа и второй волны коронавируса. Готово ли наше здравоохранение?» (12+)
21.15 «Есть вопрос» (12+)
22.15 «НЕ ИГРА» (12+)
01.15 «СТАЯ» (16+)
04.00 «ПОДМОСКОВНАЯ ЭЛЕГИЯ» (12+)
05.00 «Минск - Москва. Смена караула: где искать и что ожидать от новых управленцев?» (12+)
05.30 «Наши люди. Владимир Гостюхин (с субтитрами)» (12+)

Пятница 20 ноября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)
06.15, 18.15 Мультфильмы (0+)
07.00, 12.15 «Карта родины (с субтитрами)» (12+)
07.45, 15.15, 03.15 «Братская кухня (с субтитрами)» (12+)
08.30 «Клуб экспертов. Час пик» (12+)
08.45, 09.15 «Есть вопрос» (12+)
10.00, 19.00 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ» (16+)
13.00 «ЧУДО-ОСТРОВ, ИЛИ ПОЛЕССКИЕ РОБИНЗОНЫ» (12+)
14.45 «RuBy. Горячие челленджи карантина» (12+)
16.00 «ЯСЬ И ЯНИНА» (12+)
17.15, 05.00 «Партнерство. Чечня - территория перспектив. Как идти навстречу Кавказу?» (12+)
17.45 «Клуб экспертов. Час пик. Прошедшие COVID-19. Как вернуть себя к нормальной жизни?» (12+)
21.15, 05.30 «Наши люди» (12+)
21.45 «Клуб экспертов. Час пик» (12+)
22.00 «ПОБЕГ» (16+)
00.15 «НЕБЕСА ОБЕТОВАННЫЕ» (16+)
02.20 «Карта Родины. Ярославская область: поймать золотую рыбку и добраться до Солнца (с субтитрами)» (12+)
04.00 «ПОДМОСКОВНАЯ ЭЛЕГИЯ» (12+)

Суббота 21 ноября

06.00 Мультфильмы (0+)
07.35, 13.35, 01.00 «Братская кухня (с субтитрами)» (12+)
08.15 «Карта Родины (с субтитрами)» (12+)
09.00 «ПРАВИЛА ГЕЙМЕРА» (12+)
10.00 «Наши люди. Владимир Спиваков (с субтитрами)» (12+)
10.30 «Новое PROчтение. Сокровища Музея истории российской литературы и актуальные герои Серебряного века» (12+)
11.00, 19.15 «Карта Родины» (12+)
11.45 «УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ. СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТАНЕЦ»
14.20 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ» (16+)
19.00 «RuBy. Фишинг - это не рыбалка. Как спастись от онлайн-мошенников?» (12+)
20.00 «Союзинформ. Итоги» (12+)
20.30 «Клуб экспертов. Час пик» (12+)
20.45 «ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ» (16+)
22.30 «ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ» (12+)
00.15 «Карта Родины. Ивановская область: где найти агитационный текстиль, ступу, море и... музей браконьера (с субтитрами)» (12+)
01.45 «УБИТЬ ЛИЦЕДЕЯ» (16+)
03.00 «Карта Родины. Лето в Москве: йога на крыше и прогулка на катере по Москве-реке (с субтитрами)» (12+)
03.45 «СТАЯ» (16+)
05.30 «Наши люди. Алла Пролич (с субтитрами)» (12+)

Воскресенье 22 ноября

06.00 Мультфильмы (0+)
07.35, 11.00, 13.35, 19.15, 01.00 «Братская кухня (с субтитрами)» (12+)
08.15, 00.15, 03.00 «Карта Родины (с субтитрами)» (12+)
09.00 «ПРАВИЛА ГЕЙМЕРА» (12+)
10.00 «Наши люди. Олег Иванов (с субтитрами)» (12+)
10.30 «Партнерство. Чечня - территория перспектив. Как идти навстречу Кавказу?» (12+)
11.30 «RuBy» (12+)
11.45 «УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ. СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТАНЕЦ»
14.20 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ» (16+)
19.00 «RuBy. Собраться большой компанией. Viber разрешил россиянам групповые видеозвонки» (12+)
19.45 «RuBy. В роли мамы. Белорусский симулятор беременности покоряет мир» (12+)
20.00 «Беларусь. Главное» (12+)
20.45 «ЖЕНЩИН ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ» (16+)
22.15 «RuBy. По лицу и оплата: в минском метро у «зайцев» больше шансов нет» (12+)
22.30 «ФРУЗА» (12+)
00.00 «RuBy. Робот-курьер. К кому присматривается почта России?» (12+)
01.45 «СОСЕДИ» (12+)
03.45 «ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ» (16+)
05.30 «Наши люди. Сергей Волчков (с субтитрами)» (12+)

Понедельник 23 ноября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)
06.15, 18.15 Мультфильмы (0+)
07.00, 12.15 «Карта Родины (с субтитрами)» (12+)
07.30, 12.45 «RuBy» (12+)
07.45, 15.15, 03.15 «Братская кухня (с субтитрами)» (12+)
08.30 «Союзинформ. Итоги» (12+)
09.15 «Беларусь. Главное» (12+)
10.00, 19.00 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ» (16+)
13.00, 00.15 «УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ. ЧЕРНАЯ ПАУТИНА»
14.00 «Новое PROчтение» (12+)
14.30, 05.30 «Наши люди. Франц Клинцевич (с субтитрами)» (12+)
16.00 «ИЩИ ВЕТРА» (12+)
17.20 «Дальневосточная одиссея Владимира Арсеньева» (12+)
17.45 «Клуб экспертов. Час Пик. Арктика Союзного государства: новые возможности для молодежи» (12+)
21.15, 02.35 «Клуб экспертов. Час пик» (12+)
21.45 «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ...» (12+)
23.15 «Наши люди. Дмитрий Колдун» (12+)
23.45 «Клуб экспертов. Час пик. Что пропишут в новой Конституции Беларуси?» (12+)
01.15 «ПУТЕШЕСТВИЕ БУДЕТ ПРИЯТНЫМ» (6+)
04.00 «ЖЕНЩИН ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ» (16+)

Вторник 24 ноября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)
06.15, 18.15 Мультфильмы (0+)
07.00, 12.15 «Карта Родины (с субтитрами)» (12+)
07.30, 09.45, 12.45, 17.15, 23.15 «RuBy» (12+)
07.45, 15.15, 03.15 «Братская кухня (с субтитрами)» (12+)
08.30 «Наши люди. Дмитрий Колдун» (12+)
09.15, 14.00, 17.30, 23.30 «Клуб экспертов. Час пик» (12+)
10.00, 19.00 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ» (16+)
13.00, 00.15 «УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ. ЧЕРНАЯ ПАУТИНА»
14.30, 05.30 «Наши люди. Алеса Качер (с субтитрами)» (12+)
16.00 «ЗОЛОТАЯ БАБА» (12+)
21.15 «Минск - Москва. Беларусь - атомная держава. Как БелАЭС стала крупнейшим союзным проектом?» (12+)
21.45 «ДЫМ ОТЕЧЕСТВА» (12+)
01.15 «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ...» (12+)
02.45 «Клуб экспертов. Час пик. Какая выгода от покупки Беларусью нефтяного месторождения в России?» (12+)
04.00 «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ...» (12+)

Среда 25 ноября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)
06.15, 18.15 Мультфильмы (0+)
07.00, 12.15 «Карта Родины (с субтитрами)» (12+)
07.30, 09.45, 12.45, 17.45 «RuBy» (12+)
07.45, 15.15, 03.15 «Братская кухня (с субтитрами)» (12+)
08.30, 14.00, 17.15 «Минск - Москва. Беларусь - атомная держава. Как БелАЭС стала крупнейшим союзным проектом?» (12+)
09.15 «Наши люди. Дмитрий Колдун» (12+)
10.00, 19.00 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ» (16+)
13.00, 00.15 «УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ. ЧЕРНАЯ ПАУТИНА»
14.30, 05.30 «Наши люди. Анатолий Котенев (с субтитрами)» (12+)
16.00 «ПРОСТО САША» (12+)
21.15, 02.35 «Клуб экспертов. Час пик» (12+)
21.45 «Новое PROчтение. Мастера экранизаций: грани творчества» (12+)
22.15 «ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА» (12+)
23.45 «Клуб экспертов. Час пик. Энергетические возможности. Перспективы Беларуси после запуска БелАЭС» (12+)
01.15 «ИЩИ ВЕТРА...» (12+)
04.00 «ПУТЕШЕСТВИЕ БУДЕТ ПРИЯТНЫМ» (6+)
05.15 «Клуб экспертов. Час пик. Прошедшие COVID-19. Как вернуть себя к нормальной жизни?» (12+)

Четверг 26 ноября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)
06.15, 18.15 Мультфильмы (0+)
07.00, 12.15 «Карта Родины (с субтитрами)» (12+)
07.30, 09.45, 12.45 «RuBy» (12+)
07.45, 15.15, 03.15 «Братская кухня (с субтитрами)» (12+)
08.30, 14.00, 17.30 «Клуб экспертов. Час пик» (12+)
09.15 «Новое PROчтение. Мастера экранизаций: грани творчества» (12+)
10.00, 19.00 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ» (16+)
13.00, 00.15 «УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ. ЧЕРНАЯ ПАУТИНА»
14.30, 05.30 «Наши люди. Николай Валуев (с субтитрами)» (12+)
16.00 «РЯДОМ С ТОБОЙ» (6+)
17.15 «RuBy. В роли мамы. Белорусский симулятор беременности покоряет мир» (12+)
21.15 «Есть вопрос: Вторая волна ковида. Каким будет рынок труда?» (12+)
22.15 «НЕВАЛЯШКА» (12+)
23.45 «Клуб экспертов. Час пик. Радикализация протестов в Беларуси. Кому это выгодно?» (12+)
01.15 «ЧУДО» (16+)
04.00 «ДЫМ ОТЕЧЕСТВА» (12+)

СВ ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ

Светлана Маковеева/kpmedia.ru

- Я белоруска, но имею в России вид на жительство. Врач выписал мне дорогостоящее лекарство и рассказал, что можно оформить после его приобретения налоговый вычет. Такая льгота действует только для граждан РФ или я тоже могу претендовать?

- Да, можете, ведь для налогового вычета гражданство не имеет значения. Единственное условие - надо быть налоговым резидентом России с официальным доходом, который облагается ставкой НДФЛ 13 процентов.

То есть иностранец должен находиться в России в течение 183 календарных дней и в последние два месяца быть официально трудоустроенным или иметь статус самозанятого.

Для того чтобы получить вычет, надо предоставить в налоговую инспекцию по истечении календарного года декларацию 3-НДФЛ, справку из бухгалтерии по месту работы о выплаченных и удержанных налогах, договор об оказании медицинских услуг и чеки, которые подтвердят фактические расходы на лечение и приобретение препаратов. В вашем случае необходимо иметь на руках рецептурный бланк от лечащего врача со штампом «Для налоговых органов Российской Федерации, ИНН налогоплательщика».

Вычеты обычно предоставляются в сумме не больше 120 тысяч рублей в год, но дорогостоящее лечение может быть исключением. В такой ситуации вернут налоговую ставку из полной суммы. Даже если социальный вычет превысит предельный размер, сумму превышения не перенесут на следующие налоговые периоды.

ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ВОПРОСЫ, ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НА АДРЕС SOUZVECHE@SOUZVECHE.RU

ДВЕ СТРАНЫ - ОДНО РАДИО

ЭТО ПЕРЕДАЧА О ЛЮДЯХ И СУДЬБАХ. НАШИ ГОСТИ - БЕЛОРУСЫ, ЖИВУЩИЕ В РОССИИ, И РОССИЯНЕ, ОСЕВШИЕ НА БЕЛОРУССКОЙ ЗЕМЛЕ.
СЛУШАЙТЕ НА ПЕРВОМ СОЮЗНОМ РАДИО ПРОГРАММУ «ВТОРАЯ РОДИНА» ПО СУББОТАМ 22.33. ПОВТОР В ВОСКРЕСЕНЬЕ В 4.46.
ИЩИ КНОПКУ НА САЙТАХ BELROS.TV И SOUZVECHE.RU
САМАЯ ЛЮБИМАЯ БЕЛОРУССКАЯ МУЗЫКА - С ВАМИ 24 ЧАСА В СУТКИ, 7 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ

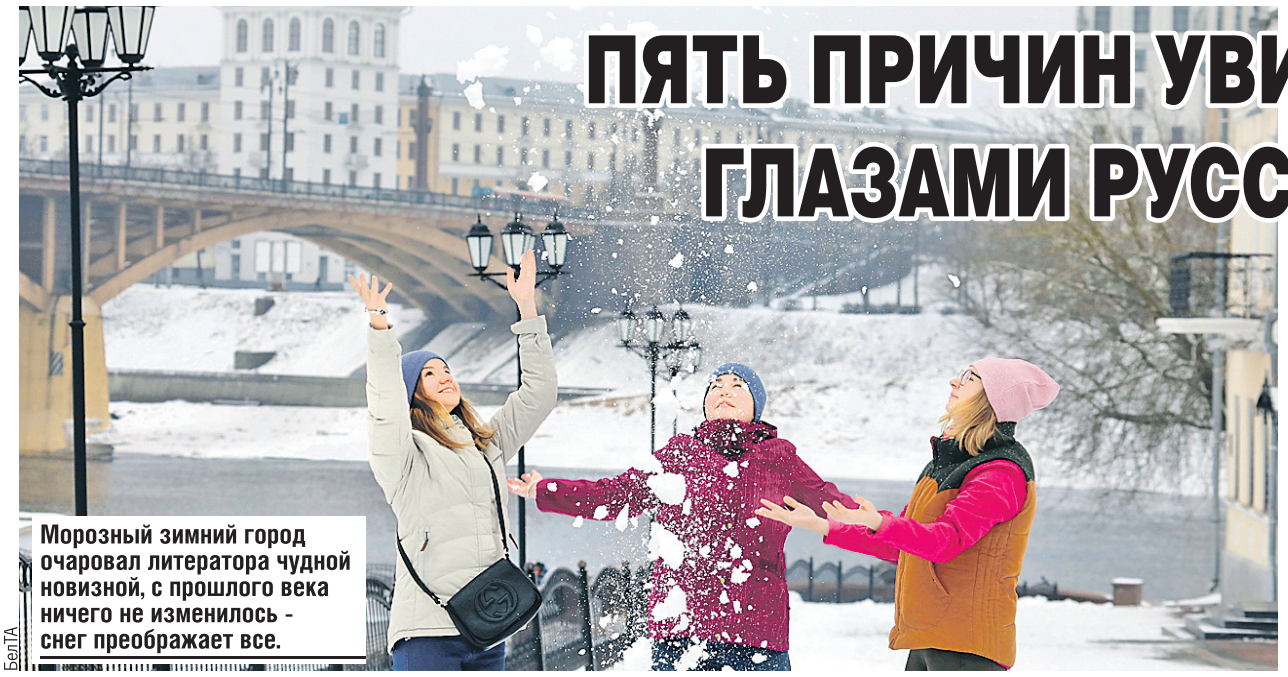
Радио «КП» 97,2 FM
«НОВОСТИ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА» ежедневно по будням в 15.55, 03.55
«ВТОРАЯ РОДИНА» по воскресеньям в 12.33, 14.33
«СОЮЗНЫЕ СМИ: ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» ежедневно в 16.58, 18.58, 21.58
«АФИША СОЮЗА» суббота в 15.55
«СОЮЗНЫЙ ВЕКТОР: ИЗ ПЕРВЫХ УСТ» по субботам в 22.03 и воскресеньям в 04.03

«Радио России» 66,44 УКВ
«Союзное государство. Новости» - по средам в 12.58
«Россия - Беларусь: хроника содружества» - по субботам в 18.10

Радио «Культура» 91,6 FM
«Новости культуры Союзного государства» - по субботам в 21.04

«Вести FM» 97,6 FM
«Союзное государство. Новости» - по средам в 15.58

ПЯТЬ ПРИЧИН УВИДЕТЬ БЕЛАРУСЬ ГЛАЗАМИ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ



Морозный зимний город очаровал литератора чудной новизной, с прошлого века ничего не изменилось - снег преображает все.

БелТА

1. ПРИЕХАТЬ В ВИТЕБСК НА ПОЕЗДЕ, КАК БУНИН

Нобелевский лауреат по литературе в Синеокой бывал не раз. Впервые - когда начинающим литератором пустился в безрассудное путешествие по Орловско-Витебской железной дороге. «Очень нравятся слова: Смоленск, Витебск, Полоцк...» - весело признавался писатель своей жене Вере. Из северной столицы Беларуси 19-летний **Бунин** вернулся в Москву, «не имея денег даже на ночевку». Зато под огромным впечатлением.

«В Витебск я приехал к вечеру. Вечер был морозный, светлый. Всюду было очень снежно, глухо и чисто, девственно, город показался мне древним и нерусским: высокие, в одно слитые дома с крутыми крышами, с небольшими окнами, с глубокими и грубыми полукруглыми воротами в нижних этажах… Я шел как очарованный в этой толпе, в этом столь древнем, как мне казалось, городе, во всей его чудной новизне для меня».

В последний раз Витебскую губернию Иван Алексеевич видел из окна поезда в 1918 году. В эмиграцию он уезжал, не скрывая слез и «оставив за собой и всю свою прежнюю жизнь, и развалины России, перешагнув в изгнание из нее новую ее границу в Орше».

2. ДОСТАТЬ ПАСПОРТ В СТОЛБЦАХ, КАК МАЯКОВСКИЙ

«Здание станции Столбцы, и чистое видом, и белое цветом, сразу дало Европу... Вот это забота, вот это стройка! То, что называется «шикарное» здание!» - говорил **Владимир Маяковский** в 1927 году. Тогда белорусские территории были поделены границей: западная часть - польская, а восточная - советская. С местечка Столбцы (ныне Минская область) начиналась совершенно другая страна.

Именно здесь родились легендарные строки о советском паспорте. Владимир Владимирович писал их, когда мчал в международном экспрессе «Маньчжурия - Столбцы». Доподлинно известно, что купе с поэтом делили швед и британец, которые потом стали героями знаменитого стихотворения.

Стены столбцовского вокзала видали многих знаменитостей - **писателей Максима Горького, Бориса Пастернака, Алексея Толстого, шахматиста Михаила Ботвинника, британского премьер-министра Энтони Идена**. Но с особой теплотой работники станции в наши дни вспоминают именно Маяковского. Сейчас предъявить документики вас тут никто не попросит. А вот достать «краснокожую паспортину» и гордо произнести: «Читайте, завидуйте, я - гражданин» никто не запрещает.

Иван ВИСЛОВ/kpmedia.ru

Самые известные строки о советском документе родились по пути в Европу, но вдохновением стала белорусская стройка.

3. ПРОГУЛЯТЬСЯ ПО МОГИЛЕВУ, КАК ПУШКИН

«Солнце русской поэзии» озаряло Беларусь своими визитами дважды. В 1820 году Александр Сергеевич направлялся в ссылку из Петербурга в Кишинев, а в 1824-м возвращался в родовое имение Михайловское под надзором полиции.

Слухи о том, что в губернский Могилев заедет сам **Пушкин**, распространялись быстро. Поэта ждали. И он не подвел: по старинным улочкам расхаживал в русской рубахе и сапогах. На плечи набрасывал офицерскую шинель, на голове красовалась ермолка. За ним обычно шел слуга, наряженный татарчонком. Чиновники и большинство офицеров проигнорировали приезд Пушкина, обычные люди и военные нижних чинов устроили пышный прием. Поэт в благодарность до четырех часов утра читал им стихи.

По свидетельствам современников, Александр Пушкин не раз заявлял, что Могилев ему понравился. Особенно впечатлили архитектура, одежда жителей города, то, как они разговаривали. Подтверждение слов находим в «Борисе Годунове»: «Пей, да себя разумей», «Выпьем же чарочку за шинкарочку», - говорят на белорусский манер пушкинские герои.

4. ПОКУТИТЬ В БРЕСТЕ, КАК ГРИБОЕДОВ

Автор самого цитируемого произведения русской литературы «Горе от ума» был блестящим дипломатом. Но его гусарскому прошлому на уроках литературы внимания обычно не уделяют. Зря! **Александр Грибоедов** принимал самое непосредственное участие в войне с **Наполеоном**, а победу над французами встретил в Брест-Литовске. Тут молодой офицер впервые попробовал себя как литератор. Пьесы «Молодые супруги» и «Своя семья, или Замужняя невеста» были написаны в брестский период, а уже в театральном сезоне 1815 года стали хитами лучших театров Петербурга. Впрочем, брестчанам Грибоедов запомнился другими «подвигами».

Однажды на спор въехал верхом на второй этаж дома в разгар бала. Сохранилась история и о том, как Грибоедов во время службы в костеле Брестского иезуитского монастыря подменил органиста. Поначалу играл традиционную музыку, а потом неожиданно для молящихся вдарил «камаринскую» плясовую!

Репродукция фотохроники ТАСС

В Синеокую поэт (третий слева) попал во время Первой мировой, а перед самой смертью даже признался, что там у него, может быть, остался сын.

5. ПОСЛУЖИТЬ НА ПОЛЕСЬЕ, КАК БЛОК

Тонкого лирика из Петербурга на Пинщину привела Первая мировая война. **Александр Блок** в 1916-м служил табельщиком 13-й инженерно-строительной дружины. Какими были полесские дни поэта?

«Я озверел, полдня с лошадью по лесам, полям и болотам разъезжаю, почти неумытый; потом - выпиваем самовары чаю, ругаем начальство, дремлем или засыпаем, строчим в конторе, иногда на завалинке сидим и смотрим на свиней и гусей. Во всем этом много хорошего, но, когда это прекратится, все покажется сном». Ни одного стихотворения в свой белорусский период Блок не написал. Однако перед смертью безнадежно больной Александр Александрович часто вспоминал деревушку Колбы, где был расквартирован его полк. В бреду он не раз произносил имя Мария и даже говорил, что, возможно, на Полесье у него растет сын.

Подготовила Софья АРСЕНЬЕВА.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ SOUZVECHE.RU
souzvecheru | souzveche | souzveche

Адрес редакции:
127287, Москва, Старый Петровско-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: 8(495) 637-64-88.
E-mail: souzveche@souzveche.ru

220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д.10а.
Тел. в Минске: 810375172871875
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Первый зам. главного редактора
Светлана Владимировна КАМЕКА
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:
Парламентское Собрание Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета Парламентского Собрания Союза Беларуси и России

Российский выпуск
№ 53 (877)
20 - 26 ноября 2020 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя.
Приобретение авторских прав: 8 (495) 637-64-88 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 17 ноября 2020 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано:
типография ООО «ОрскПресс»,
460024, Оренбург, ул. Пороховая, 2.
Тел. 45-79-70.

Общий тираж 315 294 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 15 294 экз.

12+

Отсканируйте код через приложение «QR-Reader» в смартфоне и сразу попадете на сайт «Союзного вече»

Распространяется в РБ: г. Минск, Брестская область, Витебская область, Гомельская область, Гродненская область, Минская область, Могилевская область. **В РФ:** г. Москва, г. Санкт-Петербург, Республика Адыгея, Республика Башкортостан, Республика Бурятия, Республика Алтай, Республика Дагестан, Республика Ингушетия, Кабардино-Балкарская Республика, Республика Калмыкия, Карачаево-Черкесская Республика, Республика Карелия, Республика Коми, Республика Марий Эл, Республика Мордовия, Республика Саха (Якутия), Республика Северная Осетия - Алания, Республика Татарстан, Республика Тыва, Удмуртская Республика, Республика Хакасия, Чеченская Республика, Чувашская Республика, Алтайский край, Краснодарский край, Красноярский край, Приморский край, Ставропольский край, Хабаровский край, Амурская область, Архангельская область, Астраханская область, Белгородская область, Брянская область, Владимирская область, Волгоградская область, Вологодская область, Воронежская область, Ивановская область, Иркутская область, Калининградская область, Калужская область, Камчатский край, Кемеровская область, Кировская область, Костромская область, Курганская область, Курская область, Ленинградская область, Липецкая область, Магаданская область, Московская область, Мурманская область, Нижегородская область, Новгородская область, Новосибирская область, Омская область, Оренбургская область, Орловская область, Пензенская область, Пермский край, Псковская область, Ростовская область, Рязанская область, Самарская область, Саратовская область, Сахалинская область, Свердловская область, Смоленская область, Тамбовская область, Тверская область, Томская область, Тульская область, Тюменская область, Ульяновская область, Челябинская область, Забайкальский край, Ярославская область, Еврейская автономная область, Ненецкий автономный округ, Ханты-Мансийский автономный округ, Чукотский автономный округ, Ямало-Ненецкий автономный округ, Республика Крым, г. Севастополь.