

Натуральную молочку в магазинах отделят от суррогатов



Читайте на > *странице 3.*

FM.KP.RU **РАДИО КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА** **С 20.05 (МСК)**

Вадим Самойлов
в новом шоу «Секс, политика, рок-н-ролл»

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Среда + четверг,
1 – 2 августа

№ 83 (26860) 2018 г.

Основана в мае 1925 года

KP.RU

3 603 000

УНИКАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ
ЗА МИНУВШИЕ СУТКИ

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ



Газета нашего города • Томск

Спецоперация в горах Пакистана:

РУССКИЙ АЛЬПИНИСТ ПРИ СПАСЕНИИ ЧУТЬ НЕ УРОНИЛ ВЕРТОЛЕТ



Александра
Гукова искали
неделю.
Он ждал помощи
на небольшом
выступе скалы
на высоте 6200
метров.



Подробности читайте
на > *странице 4.*



СК РФ

Преступники отличались
особой жестокостью.

Главарь «банды ГТА» платил тысячу рублей за жертву на дороге

Александр БОЙКО

Сегодня, 1 августа, огласят
приговор членам одной
из самых жестоких преступных
группировок XXI века в России.

«Банда ГТА» лютовала на дорогах Под-
московья и Калужской области с 2012
по 2014 год. Такое название ей дали по
аналогии с компьютерной игрой GTA, где
грабители убивают водителей. На счету
18 членов банды 17 доказанных убийств и
вооруженная попытка побега в здании суда
(см. сайт kp.ru).

Продолжение читайте
на > *странице 5.*

Льготные автокредиты продлили еще на 2 года

Роман СУАРДО

Автопром
поддержат
скидками.

По программе, дей-
ствующей с 2015 года,
банки дают скидку на
оплату первоначального
взноса по кредиту в раз-
мере 10% от стоимости
автомобиля российско-
го производства. Все
издержки компенсиру-
ются кредитным орга-

низациям государством.
Общий объем финанси-
рования программы - 15
млрд. рублей. Теперь,
согласно постановлению
правительства от 30 ию-
ля, льготное автострахо-
вание продлили до 2020
года.

- Для экономики это
будет носить позитивный
характер, - поделился с
«КП» своим мнением ру-
ководитель Федерации
автовладельцев Рос-
сии Сергей Канаев.



- В условиях кризиса по-
купательная способность
упала. Несмотря на то,
что силы направляются
в более выгодные, по
мнению правительства,
отрасли, автопром все
равно будут поддержи-
вать.

Дамские сумки и портфели перестанут быть ручной кладью

Ярослав КОРОБАТОВ

Их могут исключить
из перечня вещей,
подлежащих
обязательному
взвешиванию.

Осенью прошлого года
были введены новые пра-
вила провоза ручной кла-
ди, по которым пассажир
может бесплатно взять с
собой не более 5 килограм-
мов вещей. При этом в ли-
мит попали предметы, ко-
торые раньше можно бы-

ло провозить бесплатно, на-
пример, сумка, зонтик, порт-
фель, коляска и детское пи-
тание... Перевозчики тут же
принялись драть с пассажи-
ров три шкуры, что вызва-
ло массовое недовольство.

Теперь транспортное ве-
домство готовит поправки в
Федеральные авиационные
правила, согласно которым
при входе на посадку «пас-
сажир по требованию пе-
ревозчика обязан предья-
вить для взвешивания руч-
ную кладь за исключением
дамской сумки, портфе-



ля, букета цветов, верхней
одежды, детского питания
для ребенка на время поле-
та, костюма в портпледе,
костылей, тростей, ходун-
ков, роллаторов, складно-
го кресла-коляски, лекар-
ственных препаратов, спе-
циальных диетических по-
требностей».

«Кометы» полетят в Ялту, а потом и в Сочи

Елена КРИВЯКИНА

Скоростные пассажирские суда из Крыма пойдут и на Кубань.

Премьер Дмитрий Медведев открыл регулярное движение скоростной «Кометы 120М» между Севастополем и Ялтой - подарок курортникам со всей страны.

Главу правительства попросили ударить в судовой колокол на берегу, после чего был поднят трап, и «Комета» вместе с премьером на борту отправилось в первый рейс. Корабль на подводных крыльях вмещает 120 пассажиров. Дорога до Ялты вдоль южного побережья занимает меньше двух часов. Впрочем, до Ялты Медведев не добрал-

ся - его ждало совещание в Севастополе. Потому, пройдя несколько морских миль по маршруту, «Комета» вернулась к причалу.

- Очень хорошее судно. Достойная замена тем «Кометам» и «Ракетам», которые у нас в Союзе эксплуатировались и до сих пор работают на наших реках, - заметил Медведев.

С 2019 года рейсы «Кометы 120 М» планируют запустить в Новороссийск и Сочи.

После морской прогулки на совещании о развитии Крыма Медведев заявил, что наиболее трудный этап интеграции полуострова в экономику России пройден.

- Мы приняли десятки нестандартных решений по энерго- и водоснабжению, по обеспечению газом,



Эта красавица, которая из Севастополя домчит туриста до Ялты меньше чем за два часа, вмещает 120 пассажиров. А через год ее увидят и в портах Краснодарского края.

транспортом. Теперь вошли в режим более спокойной плановой работы. Нужно создать на полуострове совершенно иные стандарты жизни и отдыха. Превратить

Крым в динамично развивающийся регион, - сказал премьер.

Как рассказал глава Крыма Сергей Аксенов, аэропорт Симферополя в этом году с

новым терминалом ставит рекорды: он обслужил уже 2,5 миллиона человек. А через Крымский мост в обе стороны уже проехало больше миллиона автомобилей.

■ ФЛЕШ-СТЕБ

Разбитую звезду Трампа стерегут «русские солдаты»

Дарья КРЫЛОВА

Противники президента США продолжают его троллить.

На днях знаменитую Аллею Славы в Голливуде оккупировали два «русских солдата». Пара мужиков с российским флагом и в странных шинелях и шапках (такой советскую форму показывали в американских фильмах) «взяли под охрану» то место, где в асфальте недавно красовалась звезда Дональда Трампа. Накануне ее разбил в прах киркой один из ненавистников президента. Собственно, и троллохранники Трампа не жалуют, цель их акции - представить, как русские защищают президента,

которого, мол, сами и избрали...

Злоумышленника с киркой арестовали за вандализм, но быстро выпустили под залог. Его внес другой уничтожитель трамповской звезды, в 2016 году размолотивший ее кувалдой. Он тогда отделался штрафом...

Трамп удостоился именного памятного знака на Аллее Славы десять лет назад за участие в реалити-шоу «Ученик» на телеканале NBC.



В Голливуде сейчас плюс 33 градуса. Это ж как надо не любить президента, чтобы троллить его в такую жару в зимней форме?!

■ РУСОФОБИЯ

Депутат сейма Латвии Александр КИРШТЕЙНС:

Пусть Россия распадется на малые страны

Эдвард ЧЕСНОКОВ

Выходка латвийского политика удивила не только Москву, но и Европу.

В любой непонятной ситуации во всем вину «кремлевских оккупантов» - это правило использовал депутат сейма Латвии Александр Кирштейнс: «Только когда Россия распадется на малые страны по этническому признаку, военные конфликты разом закончатся и в Европе наступит период покоя», - написал 69-летний «борец с московской агрессией» в Твиттере.

- Кирштейнс лучше бы думал не о «распаде России», а о том, что при правлении ему подобных из Латвии уезжает все больше людей. Скоро там вообще никого не останется, кроме его дружков-националистов на заброшенной земле, - сообщил член Совета Федерации Алексей Пушков.

Вменяемые люди есть и

среди прибалтийских политиков. Выходку старого русофоба осудил депутат Европарламента от Латвии Мирослав Митрофанов: «Люди, подобные Кирштейнсу, надеются на новый передел мира, при котором расчленение России приведет к перераспределению благ.»

- Нам нужно крепкое политическое партнерство с Россией во благо нашей же экономики, - говорит «КП» депутат берлинского городского парламента от партии «Альтернатива для Германии» Гуннар Линдемманн. - Ну представим даже, что в вашей огромной стране, обладающей атомным оружием, начнется нечто вроде того, о чем говорит Кирштейнс. Тогда вся Европа погрузится в хаос. Этого не надо ни одному разумному европейцу.

Ранее Кирштейнс прославился еще одним мощным высказыванием: «Отношения с Москвой можно строить так: либо лизать сапоги, либо бить в морду.»

http://www.kp.ru/

ТОЛЬКО НА САЙТЕ KP.RU

ОБЩЕСТВО
Перепутанные в роддоме девочки жили на одной улице и сидели за одной партой

МАМА И МАЛЫШ
10 простых упражнений для мам, чтобы быстро подтянуть фигуру, не отходя от коляски

ФОТО
Мадонна накануне 60-летия снялась в пикантной фотосессии

ЛЕТО В ГОРОДЕ
Как правильно выбирать дыни и арбузы



Валерий ЗВОНАРЕВ/«КП» - Челябинск

Натуральная молочка с суррогатами даже рядом не встанет

Олег АДАМОВИЧ

Ждать ли теперь появления прилавков для бедных и богатых?

В продаже засилье полунатуральной еды. Производители все чаще животный жир заменяют дешевым растительным. Классика жанра - молоко и сыр с пальмовым маслом. Такие товары скромно называют продуктами. Не творог, а творожный продукт, не молоко, а молочный продукт. По данным Роспотребнадзора, только в 2017 году еды с приставкой «продукт» в магазинах стало на 30% больше.

Проблема в том, что внешне эти суррогаты не сильно отличаются от настоящей еды. Лежат на полке десять сыров - все нарезаны треугольничками, все желтые, на всех что-то про сыр написано, даже пахнуть могут одинаково. Только половина - это продукт, а половина - настоящий сыр. Но если не приглядываться, то можно и не разобраться.

Выгодна такая мимикрия лишь производителям суррогатов. Нам же, покупателям, - нужна определенность. Правительство пошло навстречу - с 15 июля заработали поправки в техрегламент «О безопасности молока и молочной продукции». По новым правилам товары в магазине надо называть так, чтобы сразу было понятно: есть там соя или пальмовое масло или нет. Пример: «молочкосодержащий продукт с

заменителем молочного жира, произведенный по технологии сыра».

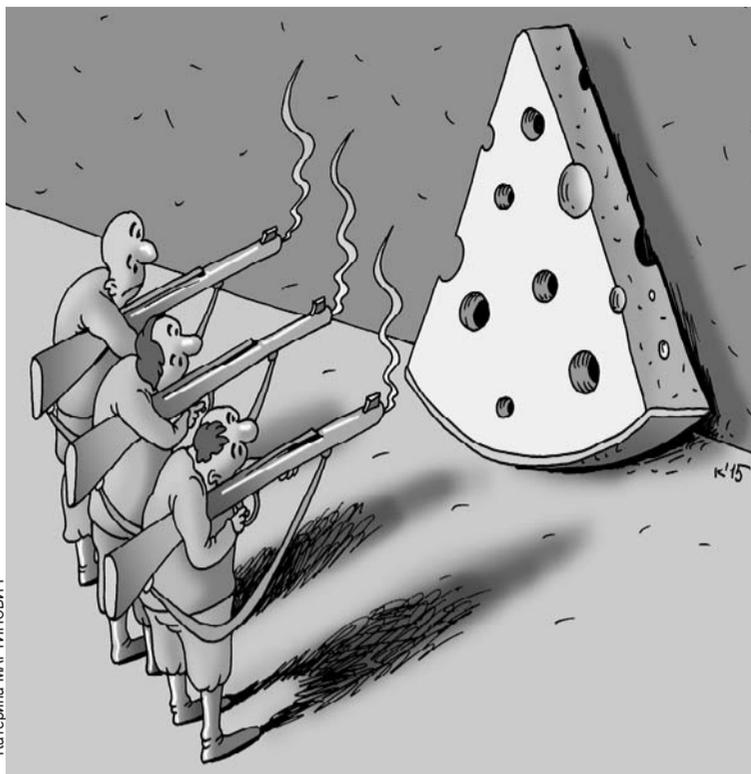
Но одних предупреждающих надписей показалось мало. Теперь в планах Минсельхоза и Минпромторга ввести в магазинах отдельные полки для продуктов.

- Над соответствующим законом идет работа в правительстве, - рассказал «КП» источник в Роспотребнадзоре. - Натуральное молоко, сыр, творог будут лежать на одной полке, а еда с заменителями - на другой. Это планируется сделать, чтобы люди лучше понимали, какие товары они покупают.

Фактически в магазинах появятся полки для богатых и полки для бедных. Потому что с учетом стоимости молока самый дешевый натуральный сыр будет стоить 450 - 500 рублей. Но у нас в стране только официально 19,3 млн. бедняков. Эти люди не смогут выложить столько денег за настоящий сыр.

Зато беднякам по карману сырный продукт за 200 рублей/кило. И их полка в магазине - с едой, напичканной заменителями. Да, стыдно. Да, понятно, что бутерброд на завтрак окажется с молочкосодержащим продуктом с заменителем молочного жира, произведенным по технологии сыра. А что делать?

- Пищевая ценность сырного продукта может быть даже выше, чем у натурального, -



Катерина МАРТИНОВИЧ

рассказал «КП» научный руководитель Федерального исследовательского центра питания и биотехнологии академик РАН Виктор Тутельян. - И все продукты безопасны для организма. Сыр с заменителями может быть даже вкуснее натурального. Нет ничего плохого в том, чтобы есть такие продукты. Другое дело, что покупатели должны знать, что они берут, - натуральную еду или с растительным жиром.

Техрегламент о безопасности молока разрабатывался долго, так как он один для Евразийского экономического союза, и, помимо России, требовались согласования остальных стран-участниц (Армении, Беларуси, Казахстана и Киргизии). А требование о разных магазинных полках - чисто внутрисоссийское. Принять - никаких препятствий.

Заседание правительства, на котором обсудят разделение молочки на полках, пройдет уже на этой неделе.



Подробно о качестве продуктов и суррогатах читайте в большом интервью с главой Роспотребнадзора в ближайших номерах «КП» и на нашем сайте. Аудиоверсия - на fm.kp.ru

КОШЕЛЕК

Елена ОДИНЦОВА

Так власти хотят поддержать прямые перевозки между регионами.

По данным Ассоциации эксплуатантов воздушного транспорта, сейчас более 70% пассажиров из России в Россию летают через Москву. И это удовольствие может подорожать на 10%.

Авиарейсы через Москву могут подорожать на 10%

Причина - предложение Минфина поднять НДС на тарифы для таких рейсов. Сейчас НДС на все внутренние перевозки льготный - 10%. Тех, кто летит через столицу, хотят этой льготы лишить. А поскольку с 2019 года НДС у нас предполагается по-

выситься с 18% до 20% (законопроект уже одобрила Госдума), то ставка налога увеличится сразу на 10%. Что не может, естественно, не сказаться на стоимости билетов.

Зачем это нужно? Идея вроде бы благородная - поддержать перевозки между регионами. То есть чтобы, скажем, из Новосибирска в Иркутск летали не через столицу, а напрямую. Есть даже предложение НДС на региональные рейсы совсем обнулить. Та-

кие льготы сейчас действуют для перелетов в Крым и Калининград, а с июня - и на Дальний Восток. Чтобы предоставить льготы кому-то еще, надо где-то взять деньги. А увеличение налога для рейсов через Москву может дать в казну, по оценкам, лишних 35 млрд. руб.

Авиаперевозчики в связи с этим бьют тревогу. Перестроить маршрутную сетку не так-то просто. Придется переключивать затраты на пассажиров.

ВОПРОС ДНЯ

Нужно ли так разделять в магазинах продукты?

Герман СТЕРЛИГОВ, крестьянин:

- Надо минимум на четыре полки разносить! На первую - те, что с пальмовым маслом и прочей дрянью. На вторую - молоко от привитых страшными болезнями коров. Третья полка должна быть для молока, которое надоено доильными аппаратами... А вот четвертая - для того молочка, которое надоено вручную, от не исколотых прививками коров и без всяких суррогатов, как испокон веков было!

Геннадий ОНИЩЕНКО, бывший главный санврач России, первый зампред Комитета Госдумы по образованию и науке:

- Суррогатных продуктов на полках магазинов вообще быть не должно. Все продукты должны быть названы своими именами. Например, не сыр, а сырная продукция, если добавлено растительное масло. Не молоко цельное, которое после дойки, а восстановленное - после сухого. Человек должен знать, что он берет. Я могу купить сырный продукт, потому что мне хочется получать жир не животный, а растительный. Но я это куплю осознанно и по другой цене.

Антон ПРИВОЛЬНОВ, ведущий программы «Контрольная закупка»:

- И что получится? Одна витрина для бедных, другая для богатых? Это некорректно. Люди и сами разберутся, что им надо.

Николай ВЛАСЕНКО, основатель сети магазинов «Виктория»:

- Идея правильная. Натуральные продукты не выигрывают конкуренцию по цене. Они в два-три раза дороже. И когда все на одной полке, люди чаще берут то, что дешевле. Но важно, чтобы государство гарантировало потребителю, что их здесь не обманывают. Что это действительно натуральный продукт.

Андрей ЛАРИОНОВ, бизнесмен:

- А разве у нас молоко уже не отделено от не молока? Моя жена покупает всю молочку только на рынке - по дорогой цене.

Любовь ЛУКЬЯНОВА, домохозяйка:

- В Подмосковье появились фермерские хозяйства, представители которых сами звонят по квартирам москвичей и потом привозят им молоко, сметану, сыр. Качественные, но дорогие. А вообще государственные органы должны следить за тем, чтобы подделки не выдавались за натуральные продукты.

Анатолий ВАССЕРМАН, знаток, телеведущий:

- Любая попытка выдать суррогат за качественный продукт должна рассматриваться как мошенничество. И надо не отделять подделку, а судить за нее.

Андрей, слушатель Радио «Комсомольская правда» (fm.kp.ru):

- Можно тогда пойти дальше и отделять не продукты, а целые магазины. Хотя в принципе у нас и так уже такое происходит. Те, кто состоятельные, идут в «Азбуку вкуса», кто победнее - в «Магнит» или в «Пятерочку».

Вы тоже можете дать свой ответ на «Вопрос дня» на нашем сайте - самый интересный мы опубликуем в «Комсомолке».

Главные темы дня и другие новости

ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ **KP.RU** СЛУШАЙТЕ НА РАДИО Телефон прямого эфира 8-800-200-97-02 (звонок бесплатный!)

За последние сутки наш сайт посетили 3 миллиона 603 тысячи человек

ОБМЕННЫЙ КУРС		НЕФТЬ
Доллар США	Евро	\$ за баррель
\$ 62,35 - 43 коп.	€ 73,07 - 13 коп.	75,5 + 0,1%
По данным Центробанка		По данным Bloomberg на момент установления курсов валют

Экстрим в горах Пакистана: Питерский альпинист при спасении чуть не уронил вертолет

Роман ЛЯЛИН
(«КП» - Санкт-Петербург)

Александр Гуков продержался на выступе отвесной скалы неделю, а его напарник погиб.

В ПОХОД ЗА МЕЧТОЙ

Вершина Латок-1 горного хребта Каракорум в Пакистане - мечта многих альпинистов. Только вот покоряется она далеко не всем. Ее высота - 7145 метров!

Взойти на горный пик мечтал и 42-летний петербуржец **Александр Гуков**. Первую попытку он предпринял год назад, но коварная погода тогда помешала осуществить планы.

- Одно теперь я знаю точ-

но: подняться на Латок-1 по северному гребню возможно. Это сложный и изнурительный маршрут, но реальный. И самое главное, вершина безопасна, - говорил тогда Александр.

25 июня - уже этого года - Гуков вместе с напарником из Иркутска **Сергеем Глазуновым** вновь отправился в горный поход. Они шли почти месяц (см. графику).

15 июля остановились на привал. «Все нормально. Бросаем вещи, тяжелые. Еды берем на пять дней», - написал Александр в соцсетях.

23 июля они уже были почти на вершине! Но погода испортилась, видимость была нулевой. Поэтому альпинисты решили спускаться.

А 25 июля Глазунов сорвался со скалы. Александр Гуков передал сигнал SOS группе, которая находилась ниже, и стал ждать помощи.

ИДУТ ЛАВИНЫ ОДНА ЗА ОДНОЙ

Спасательная операция началась в тот же день. Ею занимались опытные альпинисты и военные из Пакистана. Но из-за непогоды вертолеты никак не могли подняться на нужную высоту.

Гуков понял, что быстро помощь не придет. Спустился пониже, нашел выступ на скале и смог разбить палатку. Первые четыре дня он вел дневник. Его СМС-сообщения транслировали на сайте сообщества альпинистов (см. «Дословно»). С субботы (третий день) связь прервалась. На склонах постоянно сходили лавины.



Анна ПИУНОВА

После чудесного спасения альпинист смог сказать лишь пару слов благодарности.

У Саши есть только газовая горелка. Они с Сергеем стартовали с перевалочного пункта с минимальным запасом провизии, - рассказал тогда «КП» знакомый альпинистов, их коллега **Дмитрий Кленов**.

- На Латке-1 все это время в среднем было минус 5 - 6 градусов, периодически температура поднималась до нуля и даже небольшого плюса. Главное, чтобы Саша не замерз. И еще опасность представляли лавины и камнепады. Плюс Гуков был на такой высоте, где организм испытывает перегрузки.

За попытками спасения Александра с замиранием сердца следила его семья. Дома нашего альпиниста ждали жена и двое детей. Джулия, супруга, отказывалась верить в плохое.

ПРОШЕПТАЛ: «СПАСИБО»

И вот вчера рано утром удача все же улыбнулась Александру. Облака над горой расступились. И в 4 утра два вертолета с военными вновь поднялись в воздух.

- Мы точно не знали, где находится Саша, ведь его

палатка была засыпана снегом, - рассказывает **Анна Пиунова**, член Федерации альпинизма России и координатор спасательной операции.

К счастью, Александр услышал звуки вертолета и выбрался из своей палатки. Военные заметили его и поспешили на помощь.

- Саше скинули лонглайн (длинный трос. - Ред.), - поясняет Анна. - Когда он цеплялся к лонглайну, то вбил крюк в скалу - это нужно для страховки. Но когда его начали поднимать, выяснилось, что Саша забыл отцепиться от этого крюка. Может быть, сил уже не хватило. Из-за этого вертолет закрутило и он чуть не рухнул. Хорошо, что крюк в итоге вертолет вырвал.

На тресе Гукова спустили до базового лагеря. Там оказали первую помощь: дали противовоспалительное, потом отправили в военный госпиталь. Врачи оценили состояние альпиниста как тяжелое.

- Саша сильно ослаб, но обморожений нет, - радуется Анна Пиунова. - Понятно, что все произошедшее потребовало от него нечеловеческих волевых усилий. Саша пока не может говорить, делает это с трудом. Но спасателям он прошептал: «Спасибо».



Семья Александра до последнего верила, что все закончится хорошо.

ДОСЛОВНО

Из дневника Александра ГУКОВА

25 июля
«Сергея улетел. Я вижу на стене без снаряжения. Мне нужна помощь. Меня нужно эвакуировать».

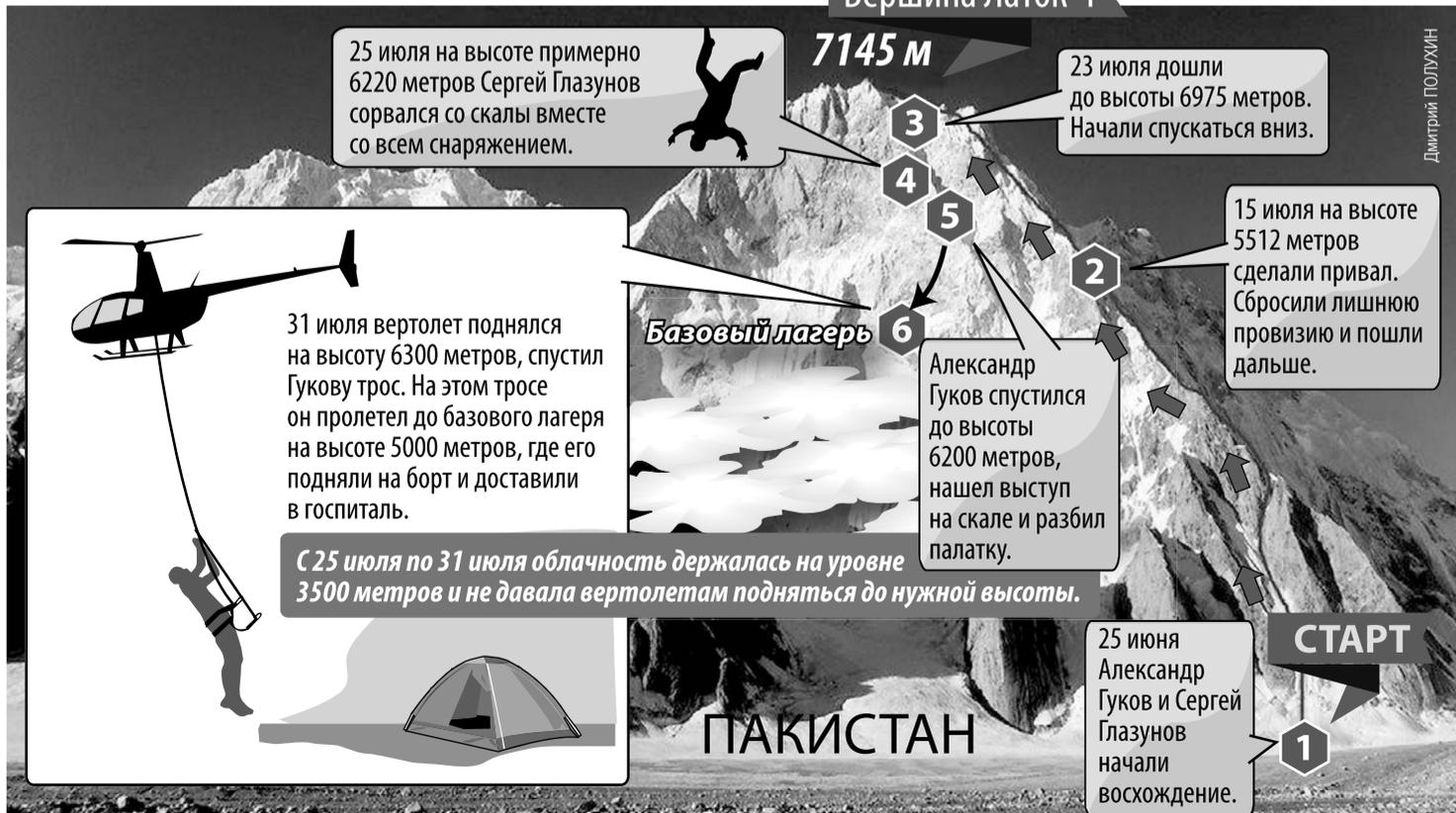
26 июля
«У меня погода супер! Зарядка 1 (процент. - Ред.)».

27 июля
«Настроение небоеое: погода **** (плохая. - Ред.). Никто меня не спасет».

28 июля
«Откуда столько лавин?! Воды не сделать».

29 июля
«Удалось найти половину «Сникерса» и чутка попить».

Вершина Латок-1



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Сергей ВЕДЕНИН, альпинист с 25-летним стажем, создатель школы альпинизма MOUNTSCHOOL:

- Сашу спасло то, что он смог поставить палатку. Если снаружи было до -6, значит, там держалась температура около нуля градусов. Для нормально одетого человека это неприятно, но не смертельно. К тому же была горелка. А значит, возможность греться, топить снег и пить воду. А на такой высоте это жизненно необходимо, иначе начинается горная болезнь, обезвоживание и смерть.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Тело альпиниста Сергея Глазунова пока не найдено. В ближайшее время спасатели Пакистана приступят к поиску и эвакуации погибшего. Тем временем семья Глазунова начала сбор денег для возвращения тела на родину (счет - на kp.ru).



Главарь «банды ГТА» платил тысячу рублей за жертву на дороге

Окончание.

Начало на < стр. 1.

Пятерых убийц в суде конвоировали двое охранников, один из которых - женщина. Бандиты разоружили конвой в лифте. В перестрелке с подоспевшими росгвардейцами трое членов банды были убиты.

АГЕНТЫ ИЗ ПАКИСТАНА

Позиция следствия: «банда ГТА» убивала ради наживы. И тут первая нестыковка. Некоторых жертв бандиты даже не пытались ограбить.

Выходцев из Средней Азии - узбеков, таджиков и киргизов - в нее объединили два брата. 36-летний главарь банды узбек Ибайдулло Субханов въехал в Россию по документам на имя Рустама Усманова. В России он быстро обжился сам и сделал паспорт на чужое имя 42-летнего брату Холику.

- Источники в Узбекистане говорят, что братья Субхановы были завербованы исламистами и прошли подготовку в пакистанских лагерях ИГ (запрещенной в РФ) еще 10 лет назад. Братья ждали, когда в Узбекистане начнется «цветная» революция, чтобы участвовать в ней. Но ее все не было. И в 2011 году они, прикинувшись паломниками, вернулись в Россию, - рассказал «КП» источник в спецслужбах.

Из показаний свидетеля - пенсионера Завьялова: «У меня с братом дом в деревне Ганусово Московской области. Брат бывал там редко, и мне пришлось нанять двоих рабочих из Узбекистана, которые ухаживали за участком и домом».

Этот дворик в деревне и стал первой базой «банды ГТА». Картина обычная для садовых товариществ: дачники приезжают в выходные, а мигрантов нанимают очищать участки в будни. Участок Завьялову гости оставили с сюрпризом: следователи найдут там тела двоих мужчин, зарытых в погребе дома и под теплицей. А сам Завьялов по фото опознает в своих постояльцах главарей «банды ГТА».

ЯМЫ ДЛЯ ТАКСИСТОВ

При обысках у братьев Субхановых найдут учебники по созданию террористического подполья на арабском. Еще в 2011-м они познакомятся с подмосковной ячейкой «Хызб ут-Тахир» (запрещенной в РФ), которой руководил Баир Гуломов (его задержат как члена «банды ГТА» уже в Таджикистане).

Именно он привел в банду ее основной состав.

Кровавый след за бандой тянется с убийства в 2012 году двух таксистов. Причем мусульман. И это нестыковка № 2, разбивающая версию о том, что банда работала по религиозному принципу, убивая неверных. Бандитам просто требовались машины, которые «искать не будут».

Из материалов дела: «Таксиста Сейтимбетова пригласили в дом выпить чая. Холик попы-

староверова. Когда прокурорская семья покупала этот участок, там уже жила мигрантка, у которой гостила дочь. Вот только дочь оказалась женой главаря «банды ГТА»...

Еще один из бандитов, 30-летний Фазлитдин Хасанов, снимал угол в поселке Поздняково Красногорского района на даче руководителя лечебно-реабилитационного центра Минздрава РФ Константина Лядова. Мигрант

Выживший при побеге из Мособлсуда Хазратон Додохонов носил сразу три клички - Фарход, Бука, Полвон (с перс. - Проворный богатырь).

А вот расшифровка клички Гуль преподнесла настоящее откровение.

- Гуль по-персидски - цветок (отсюда девичье имя Гульчатай). Мужчину так не назовут, - пояснил собеседник в спецслужбах. - Но если первая буква «г» глухая, то в арабской мифологии

расследовали отдельно. На женщину напали во время ее встречи с любовником? Под подозрение попал муж. Напали на банкира? Перебирали его конфликты в бизнесе... Стало ясно, что орудует банда, только когда она начала применять «фирменный почерк» - останавливая на трассах машины с помощью шипов.

Первым вычислили главаря. При задержании Гуля силовикам пришлось брать штурмом частный дом, бандит понял, что его ждет, стал отстреливаться и бросил гранату. В итоге был ликвидирован. Остальных членов банды вычислили по биллингу телефона главаря.

Много ли «банда ГТА» успела награть?

Из показаний Мирзошарипова: «На АЗС заехал внедорожник «Киа», и его водитель пошел к кассе. Когда он вернулся, Мамадчонов выстрелил в него, а я ударил битой по голове. Кодиров взял из машины борсетку. В ней были телефон «Самсунг» и документы».

Цена телефона - 1987 рублей. В 2012 году грабители убили таксистов ради 2 стареньких машин. Телефонов, навигаторов и видеорегистраторов сняли на 472 тысячи, наличными взяли 405 тысяч. А в 2014-м набрали вещей на 100 тысяч рублей и наличными 170 тысяч. Негусто.

Из показаний Мирзошарипова: «На дороге А107 увидели на обочине автомобиль «Хонда», рядом мужчину с колесом в руках. По обочине подкрались втроем и расстреляли водителя. Из машины забрали ноутбук, телефон и 20 000 рублей. Ноутбук и телефон выбросили по дороге. Деньги отдали Рустаму (Гулю). Получили от него по 1 тысяче».

Сам главарь хранил в съемной квартире пистолеты вальтер, ТТ и два автомата Калашникова с боекомплектом. Также эксперты нашли рядом с одной из съемных дач остатки пробирок и порошков, в которых банда могла готовить взрывчатку.

- Возможно, у «банды ГТА» был сценарий громкого теракта либо серии покушений одновременно, - предположил источник «КП» в правоохранительных структурах.

К счастью, планам Гуля не суждено было сбыться.

Подготовил
Александр БОЙКО.



Бандиты сами делали пистолеты, которые стреляли бесшумно, и сами крутили патроны для них. Вот их арсенал и документы.

тался нанести Сейтимбетову удар кулаком в лицо, но тот увернулся. Его повалили на пол, Холик стал душить. Вбежал Ибайдулло и стал бить таксиста ломом...»

Второго таксиста, Каракулова, убьют в лесу. Когда банду брали, у нее был уже целый автопарк: кроме забранных у убитых таксистов «Хендэ Акцент» и «Опель Астра», еще «Мицубиси Каризма», «Фольксваген Пассат», «Тойота Марк 2» и на закуску - «ВАЗ-2115»...

БАЗЫ С ТИРОМ

Бандиты нашли подельников в автосервисе, сняли две квартиры, дом. У них появились левые документы на машины, а на пистолетах - глушители из масляных фильтров от авто. Обзавелись даже тренировочным центром у деревни Удельное в Подмоскowie. Там, в гараже, следователи найдут манекены для отработки ударов ножом и тир!

Причем бандиты тренировались на участке... экс-начальника управделами Генпрокуратуры Алексея

поставил во флигеле чиновника токарный станок и по ночам точил стволы для пистолетов, сваривал стальные шипы, которыми банда останавливала машины жертв.

В ПЕРЕВОДЕ С АРАБСКОГО

Главарь давал своим бандитам клички по предназначению и заслугам. Брат главаря Холик носил кличку Шаке (с араб. - Учитель) и отвечал в банде за промывку мозгов. 30-летнего автослесаря Умара Хасанова назвали Абидом Муслимом (с араб. - Поклоняющийся раб). Самый жестокий убийца - Шерозджон Кодиров стал Шерхоном (с араб. - Храбрый лев). Максата Барболова (он до сих пор в розыске) нарекли просто Киргизом.

35-летнего Абдумукима Мамадчонов звали Коробулом (с араб. - Стороже). Он охранял оружие и деньги банды в квартире на Дмитровском шоссе.

так называют джинна с отвратительной внешностью. Мусульманин не даст себе такую кличку.

Аналог Гуля в христианстве - змей-искуситель, а в Древней Руси - упырь, вурдалак.

- Главарь был крайне хитер, осторожен, владел приемами психологической обработки людей, - дали «КП» оценку Гулю в СК России.

ГОТОВИЛИСЬ К ТЕРАКТУ?

Новых членов банды Гуль приглашал на тренировку. А потом выдавал малярный комбинезон, медицинскую маску, пистолет и шипы.

Более опытные бандиты шли на дело во влагозащитных костюмах, позволяющих часами лежать в засаде в лесу. Караулили жертв рядом с заброшенными постами ДПС, у бензозаправок.

Почему «банду ГТА» долго не могли вычислить? Поначалу все ее преступления



Вопиющие истории разбираем в программе «Особый случай» по будням с 12.05 (мск) на Радио «КП».



Еще больше подробностей - на сайте

■ ВОТ ТАКОЕ КИНО

Не фильм,
а «Тоска»Виталий КЛИМОВ
(«КП» - Ставрополь),
Петр ДУРОВ

На «Чеченфильме» американский режиссер взялся за съемки по Чехову и сбежал с бюджетными деньгами.

Критики остались без работы. А ведь какая тема для рецензий. Киностудия «Чеченфильм» замахнулась на драму по рассказу Чехова «Тоска». Почему выбрали Антона Павловича, а не, к примеру, знатока Кавказа Лермонтова, загадка. Но теперь ее уже не разгадать. Кина не будет, брат.

А история фильма совсем не скучная. В 2009 году в Грозном создали ГУП «Чеченфильм» и сразу пообещали показать класс. Глава студии Инал Шерипов убеждал уважаемую комиссию Минкульта сделать все по-честному. Половина расходов из бюджета, половина - «частного инвестора». В Фонде кино думали-думали и выдали 21,9 миллиона рублей.

- Картину сдадим в мае 2011 года. Интерес проявляют европейские кинофестивали и федеральные каналы, - интриговал режиссер, композитор, сценарист, лауреат всевозможных кинофестивалей и чуточку американский гражданин Шерипов.

Действие фильма хотели перенести в наше время, но «уникальный язык писателя» обещали сохранить. Чтобы фильм не был тоскливым, хотели пригласить Гурченко, Этуша, и Алексея Петренко. Их уж нет, как говорится...

Для пущего веселья позвали Пьера Ришара. Не смеетесь, он согласился и даже читал сценарий. Хохотал ли он над ним, история умалчивает.

Начали снимать. Пару сцен сделали на «Мосфильме» (действительно, где же еще работать и творить «Чеченфильму»),



Антон ДЕНИСОВ/РИА Новости

Инал Шерипов уверял, что международные кинофестивали очень интересуются картиной.

после которых съемочная группа отправилась в... Люксембург. Тоже, в общем, логично: создатели напирала на то, что там, мол, красивее натура. Никто этого тонкого сценарного хода так до сих пор и не понял.

Деньги бюджетные, как это обычно бывает, закончились быстро. Пресловутый частный инвестор даже на втором плане не появился - на съемках поставили крест. А вот короткометражка «Побег из России» Шерипову удалась. Режиссер вмиг собрал свои вещи и уехал в США, «по политическим соображениям». И вообще тоска тут у вас. Теперь в Бельгии кино снимает. Не по Чехову.

А в «Чеченфильм» стали поступать тревожные звонки из Минкульта. Где, говорят, обещанное кино, уважаемые? В ответ сначала просили не давить на психику и вдохновения не портить. Потом просто перестали отвечать. В конце концов терпение чиновников лопнуло, и они подали иск в Арбитражный суд Москвы. Требовали вернуть 22 миллиона плюс добавив полтора в качестве процентов. Студия театральной паузы решила не брать и побыстрому закрылась.

Теперь МВД возбудило уголовное дело по статье «мошенничество». Следователи выясняют, какие деньги украли, а какие потратили на высокое искусство.

Продолжение, видимо, следует...

Мы попали в десятку стран с самым дешевым бензином

Евгений БЕЛЯКОВ

Но из-за разницы в доходах на среднюю зарплату мы можем купить его в разы меньше, чем в США или Великобритании.

Эксперты международного агентства Bloomberg решили проверить, где в мире самый дешевый бензин. Для сравнения взяли 60 стран. Перевели местные цены в американские доллары и получили рейтинг.

ВЕНЕСУЭЛА ПРОТИВ НОРВЕГИИ

На первом месте оказалась страдающая от финансового кризиса и гиперинфляции Венесуэла. Там бензин стоит копейки - меньше одного цента за литр. Вот только купить его проблематично. На заправках - постоянный дефицит (и это в стране с самыми большими запасами «черного золота»), да и денег у населения нет совсем.

На другом полюсе - Гонконг и Норвегия. И если с первым все понятно, то вторая - тоже нефтедобывающая страна. Но, несмотря на это, норвежцам за литр бензина приходится отдавать по два с лишним доллара (см. графику). Можно было бы пожаловаться. Тем не менее чувствуют себя тамшние водители гораздо лучше многих соседей. На среднюю месячную зарплату в Норвегии можно купить 2184 литра бензина (это один из самых высоких показателей в мире). При расходе топлива в пять - шесть литров на 100 километров этого хватит, чтобы обогнуть земной шар по экватору.

«Россия входит в тройку крупнейших производителей нефти в мире, поэтому россияне наслаждаются низкими ценами на топливо, - пишут исследователи из Bloomberg. - Средний водитель в России потребляет 330 литров топлива в год (в деньгах это примерно 15 тысяч рублей. - Ред.). Это составляет примерно 2,2% от его годового заработка»...

Не спешите радоваться. Эксперты забыли добавить один нюанс.

«Личные деньги» решают все! Слушайте каждый будний день с 13.05 (мск) на Радио «КП».

Среднюю зарплату (56 тысяч рублей) они взяли по Москве, а выводы сделали по всей стране. Для обычного россиянина, живущего не в столице, траты на бензин составляют 5 - 10% от его доходов. И это уже совсем иная математика. Другое дело, что машины есть не у всех. И зачастую семья из трех человек пользуется одной машиной. Поэтому 2,2% - это, видимо, от семейного бюджета, а не от средней зарплаты. Но, как говорится, денег в кармане от этого больше не стало.

РЫНОК ИЛИ СУБСИДИИ?

Во всем мире действует лишь две схемы продажи бензина населению. Кто-то придерживается рыночной логики. Мол, пускай «невидимая рука» решит, сколько должен стоить литр горючки. Такая технология работает в США, Канаде и европейских странах. Страны Ближнего Востока, где нефти, как и у нас, залейся, предпочитают другую схему - там правительство субсидирует стоимость литра. Мол, нежеже энергетической державе брать со своих граждан втридорога за то, что является национальным достоянием. При этом откровенной халявы нет нигде - в той же Саудовской Аравии и Объединенных Арабских Эмиратах бензин дешевле и доступнее, чем у нас, но не на порядок.

Сложно сказать, какая схема лучше. В Венесуэле практиковали топливный социализм, но ни к чему хорошему такая политика не привела. В

СКОЛЬКО ЛИТРОВ ГОРЮЧЕГО МОЖНО КУПИТЬ НА СРЕДНЮЮ ЗАРПЛАТУ



По данным Международной организации труда и портала Globalpetrolprices.com.

России действует что-то среднее. С одной стороны, у нас рынок, но с очень ограниченным числом участников. С другой - налоги нефтяников составляют половину стоимости каждого продаваемого литра. И никаких субсидий и преференций для внутреннего рынка нет.

РЕЗЮМЕ

Для сравнения, в России на одну среднюю зарплату (36 тысяч рублей по Росстату) можно купить только 800 литров бензина. Чтобы доехать из Москвы до Владивостока, должно хватить. Но не дальше. И если сравнивать с европейскими странами, то ругаться на дорогой бензин россияне могут вполне оправданно. При наших зарплатах топливо должно быть примерно вдвое дешевле.

КСТАТИ

К моменту, когда Иналу Шерипову пришло в голову экранизировать рассказ Чехова, существовало уже три варианта «Тоски». Первым в 1969 году был советский режиссер Александр Бланк, для которого 29-минутная короткометражка стала дебютом в профессии.

В 1970 году на экраны вышла телекомедия Михаила Швейцера, состоявшая из нескольких новелл, снятых по мотивам ранних рассказов и записных книжек писателя. Была среди них и «Тоска».

В начале XXI века, в 2004 году, немецкий режиссер Дэниэл Лэнг творчески переосмыслил произведение Чехова. Иона превратился в эмигранта-астрофизика из России. После гибели сына Саши Ионе достается его старенькое такси. Он колесит в нем по ночному Берлину, чтобы заработать денег для Сашиной семьи.



Рассказ А. П. Чехова «Тоска» читайте на kp.ru

ГДЕ В МИРЕ

Цена литра АИ-95, в долларах США

САМАЯ ВЫСОКАЯ СТОИМОСТЬ ТОПЛИВА...

...А ГДЕ - САМАЯ НИЗКАЯ

Гонконг	2,09	Венесуэла	0,01*
Норвегия	2,02	Иран	0,28
Нидерланды	1,93	Кувейт	0,35
Греция	1,91	Нигерия	0,41
Италия	1,91	Египет	0,43
Дания	1,90	Саудовская Аравия	0,54
Израиль	1,86	Малайзия	0,54
Португалия	1,83	Индонезия	0,67
Финляндия	1,79	ОАЭ	0,68
Франция	1,78	Россия	0,72

* Вот только купить там бензин очень сложно. Дефицит.

По данным Bloomberg.



МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ Россия

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

Специальный выпуск

Встречаемся у Пушкина!



Ольга Кормухина, Арцвик и Рагда Ханиева выступят на фестивале «Многонациональная Россия» в центре столицы.

Праздник, посвященный всем 193 народам, проживающим в России, пройдет 4 августа на Пушкинской площади Москвы - одного из самых многонациональных городов мира. Фестиваль, ставший традиционным, организует Федеральное агентство по делам национальностей при участии правительства Москвы. Здесь будут звучать песни на русском, татарском, якутском, греческом, армянском, ингушском, цыганском, азербайджанском и других языках. Вы увидите бурятские и кавказские танцы.

В 11 часов откроется Фестивальный городок с кузницей, гончарной мастерской. В шатрах пройдут мастер-



Откроет праздничный концерт Ольга Кормухина.



Зариф НОРОВ, певец, композитор, участник проектов «Голос», «Победитель» и «Главная сцена»:

- Этот красочный праздник стал доброй традицией! Для меня большая честь второй год подряд быть его ведущим.

классы по изготовлению войлочных, тряпичных и глиняных игрушек, кукол и свистулек, росписи пряников, плетению венков.

В полдень на главной фестивальной сцене начнут выступление детские и юношеские национальные коллективы и певцы - победители разных фестивалей и конкурсов. Среди участников - 5-летний Дамир Сорокин, он поет песни из репертуара Муслима Магомаева, трио сестер Колмогорцевых с их виртуозным исполнением на аккордеонах еврейских и татарских мелодий, юные артисты, исполняющие грузинские,



Арцвик, певица, участница проекта «Голос», финалистка конкурса «Евровидение-2017»:

- Для меня большая честь второй год представлять Армению на таком большом празднике. Но выросла я в России, и она мне не менее дорога. Очень хочу, чтобы всегда были дружба, мир между всеми народами.



Рагда ХАНИЕВА, певица, финалистка проекта «Голос. Дети», первое место в проекте «Победитель»:

- Этот фестиваль - уникальная возможность познакомиться с народами, живущими в нашей стране. Я исполню песню, посвященную моей Родине - Ингушетии. Кстати, ее написал Зариф Норов.

Ольга ЕМЕЛЬЯНОВА и Дмитрий ЛИФАНЦЕВА / Экспресс газета

риф Норов и телеведущая Вероника Романова. Первой на сцену выйдет заслуженная артистка России Ольга Кормухина. Также выступят заслуженная артистка России Ксения Георгиади, победители и участники шоу «Голос» и «Голос. Дети» Арцвик, Рагда Ханиева, Азер Насибов, Мария Панюкова, человек-оркестр Вахтанг, группы «Губерния» и «Челси», из Крыма приедет певец Дмитрий Босулаев, а из Якутии - группа Snow Voice.

В течение всего дня для посетителей будут работать ярмарочные ряды с сувенирами из керамики, валенками и унтами, кокошниками и тубетейками, национальными сладостями, украшениями и платками. На выставочной аллее будут представлены лучшие работы участников Международного фотоконкурса «Русская цивилизация» - уникальные фотографии, посвященные красивейшим уголкам России.

Для детей приготовили национальные игры, конкурсы, и викторины.

■ ИНТЕРВЬЮ

Развлекаем - просвещаем

Глава ФАДН России Игорь БАРИНОВ пообещал гостям фестиваля много сюрпризов.

- Игорь Вячеславович, чем фестиваль «Многонациональная Россия» отличается от других мероприятий Федерального агентства по делам национальностей?

- Прежде всего именно своим форматом. Это единственный фестиваль по нашей тематике, проводимый на федеральном уровне. Мы все же больше сосредоточены не на развлечении, а на контенте, идеологии. Но фестиваль занял достойное место в череде ежегодных праздничных мероприятий столицы и стал доброй традицией во многом благодаря тому, что, помимо праздничного настроения, он не лишен просветительской миссии. Словом, развлекаем - просвещаем.

- Кого вы ждете на фестивале?

- Всех. Второй год фестиваль проходит в самом центре Москвы и рассчитан на широкую аудиторию. На нашем празднике и ребенок, и взрослый найдет занятие по душе. Для детей предлагаем огромное количество мастер-классов: от росписи пряников до плетения



венков. Те, кто постарше, наверняка заинтересуются техникой чеканки и гончарным делом. Взрослые послушают музыку с национальным колоритом и песни на языках народов России. Ну и, конечно, подарки, конкурсы и сюрпризы, но эту часть мы держим в секрете.

- Музыка будет в основном фольклорная?

- В этом году концерт продлится целых восемь часов. Будет много музыки разных жанров: фолк, поп, рок, джаз. Выступит даже битбоксер Вахтанг, имитирующий звуки гитосом. А завершим программу часовой этнодискоотекой.

- Что отличает фестиваль этого года от, например, прошлого?

- Мы делаем большую ярмарку исконных народных промыслов и ремесел, которыми гордится наша страна, и выставку лучших фотографий международного конкурса «Русская цивилизация», который с таким успехом прошел в прошлом году и вызвал интерес не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами.

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

- 11.00 - 19.30 Работа интерактивных площадок, творческих мастерских и ярмарочных рядов.
- 12.00 - 13.30 Музыкальная программа «Многонациональная Россия».
- 13.30 - 14.00 Выступления специальных гостей Мишеля Мстояна и Надежды Рафаилиди (Греция).
- 14.00 - 14.30 Торжественное открытие.
- 14.00 - 18.30 Большая концертная программа.
- 18.30 - 19.30 Вечерняя Этнодискоотека.





Всенародная музыка

Директор «Творческого центра Юрия Энтина», коллекционер народных инструментов и сценарист Константин МУЛИН рассказывает о нашем вкладе в мировую культуру, собирает сводный оркестр и пытается припомнить приличный анекдот.



- Привожу экспонаты из всех стран, где мы гастролируем. Когда ехали из Китая, даже привыкший к о всему Юрий Энтин был в ужасе: я вез 27 инструментов. Причем сдавать в багаж их не рискнул.

Константин МУЛИН.

- Российская музыка вообще и русская в частности - до сих пор неизведанный космос. Про ее историю да начала XIX века известно не так много. В советские времена студентов направляли в многочисленные фольклорные экспедиции для собирания народного творчества, в основном текстов песен, сказаний, частушек. Собрать и сохранить мелодии практически невозможно. Известно, что у нас, как и у китайцев, когда-то было пять нот, но даже дошедшее до нас подобие нотных записей расшифровать не представляется возможным, потому что музыкальные инструменты стали радикально другими. Кстати, это не только наша беда, но и всей просвещенной Европы: то, что исполнялось до барочных композиторов, а они появились в самом начале XVII века, в точности сегодня воспроизвести невозможно. Вы представляете, какой пласт культуры утерян?! Тысячи лет! Шену - китайскому органу - двадцать веков. Не говорю уж о барабанах и флейтах, которые появились немногим позже того, как человек в прямом смысле слез с дерева.

РОССИЙСКИЙ ВКЛАД

- Наш первый классический композитор - Глинка. Но с тех пор Россия в музыке прошла колоссальный путь, где пиком развития, конечно, стал симфонический оркестр. А дальше - наш Лев Термен изобрел первый электронный музыкальный инструмент. Благодаря Стравинскому, Мосолову и многим другим в начале XX века музыка перешла на новый уровень. Весь мировой авангард начался с российских композиторов, их с большим интересом изучают на Западе.

Из чего все это выросло, если на протяжении многих столетий музыкантов недолюбливали и притесняли? Что это за феномен? А ответ прост: знаете, как с растением, если ветки купирешь, то они начинают расти гуще. Русская музыка вообрала в себя традиции Древней Византии (Второй Рим, между прочим!); восточные традиции были позаимствованы от великих империй народов Востока; европейские - через Ганзейский союз, в котором когда-то состоял Новгород... Древнегреческая кифара у нас стала гуслями, а восточный уд - балалайкой. Плюс великое разнообразие ударных с Кавказа, струнных из Европы, духовых с Тибета и Алтая и, конечно, нельзя не упомянуть язычково-клавишную татарскую гармошку. Вот вам и сводный оркестр нерусских инструментов народов России во всем его многообразии и своеобразии. Собственно русский вклад в народную музыку тоже необычайно велик. Во-первых, Русь - абсолютный чемпион

Гусли

В древности упругая тетива лука называлась «гусла». Приставив к струне пустой сосуд, получим простой музыкальный инструмент.



мира по окаринам - глиняным флейтам и свистулькам. Во-вторых, только у нас играли и играют на любом подручном материале - ложках, пилах, рубеле для белья... Собиралась семья после трудового дня и импровизировала. И кому бы пришлось тогда в голову этот порыв на ноты переключивать?

НОВОЕ О МУЗЫКЕ

- Суть народных инструментов такая: чем

проще - тем лучше, потому что чем проще устройство инструмента - тем легче его освоить и тем большее исполнителей могут на нем играть. Так во всем мире повелось. И делали их во все века буквально из всего. Арабские барабаны - из рыбьей шкуры; алтайские струнные - из жил животных; чувашские волынки шапар - из бычьего пузыря и их родственница арабская волынка - из шкуры козы, которая имеет интересное звучание, но уж очень плохо пахнет...

Лично я считаю, что вершина славянских музыкальных инструментов - цимбалы. Сейчас считаются белорусским народным инструментом. Но, увы, уже два десятка лет их в Беларуси не делают. Нигде их не делают. Спроса нет. Немногие оставшиеся мастера играют на старых. Сейчас и электроинструменты (электрогитара, электрофортепьяно) ушли в прошлое. Мир переходит к электронным синтезированным компьютерным звукам, а там уж и до плазменных недалеко! Жаль. Ведь, как я уже говорил, лучшая музыка - акустическая, а лучшие инструменты - простые.

Шувыр

Марийская волынка состоит из бычьего пузыря и трех трубок. Одна - для подачи воздуха, две другие - для игры.



Хомус

По преданию, инструмент придумали, увидев и услышав расщепленное надвое дерево, издающее красивые и загадочные звуки при порывах ветра. В древности такое дерево считалось священным.



Дудыга

Казахский инструмент. Делают из дерева, кожи и металла. Корпус обвешивают колокольчиками. Внутри насыпают сухие горошины или мелкие камушки.



Так представили оркестр времен Ивана IV создатели фильма «Иван Васильевич меняет профессию».

Путь инструментов на Русь

(для удобства мы использовали современную политическую карту)





Бандура
Изначально у этого украинского инструмента было десять струн. Но потом их количество увеличивалось, инструмент становился все больше и разросся до такой степени, что бандурой теперь называют все сложное и большое.



Серме купас
Разновидность скрипки - самый распространенный чувашский музыкальный инструмент.



Балалайка
Слово произошло от балакать, балагурить, то есть болтать.

- Моя коллекция началась в тот момент, когда мама подарила мне балалаечку. Балалаечка эта давно сгинула в детских лагерях, где мы проводим музыкальные фестивали.
Константин МУЛИН.

на считывала коллекция на момент последней «переписи», прошедшей несколько лет назад. Привезены они из более чем 33-х стран.

252
инструмента

Использованы иллюстрации художника Даниила Меньшикова к книге «Азбука национальностей» для детей.

Когда обезьяна слезла с дерева, она взяла в руки палочку. Барабанную. Музыкальные инструменты появлялись синхронно с главными изобретениями человечества.

ПАЛКА-КОПАЛКА - УДАРНЫЕ

Ударные музыкальные инструменты сосчитать невозможно - от трещетки до виброфонов с ксилофонами. Любопытный выпускник консерватории по классу ударных владеет примерно четырьмя десятками инструментов.

ДОБЫВАНИЕ ОГНЯ - ДУХОВЫЕ

Изобретатель - неизвестный гений, догадавшийся подуть в какой-то полый предмет. Все инструменты, эксплуатирующие колеблющийся столб воздуха, могут считаться духовыми. От свистка до органа.

ИЗОБРЕТЕНИЕ КОЛЕСА - СТРУННЫЕ

Комуз, хомус, кылкыяк, кобыз... От одной струны до современной арфы с ее 46-ю струнами и семью педалями. Способ извлечения звука - разнообразнейший: щипковый, ударный, с помощью смычка, клавиш, трения, электрических импульсов, магнитного поля и даже порывов ветра, как на эоловой арфе.

ДУДУК
Символ Армении. Делается из абрикосового дерева.



МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

КИЕВСКАЯ РУСЬ
Скоморохи в почете. Один из главных былинных героев - Садко - гуслиар. По новгородскому эпосу, жил примерно в XII веке в Олонецкой земле (ныне Карелия). Упоминается в летописи. Правда, как строитель церкви.



МОНГОЛЬСКИЙ ПЕРИОД
Иго игом, а концерт по расписанию. Терпимо относящиеся к культуре и религии вассальных территорий, завоеватели привезли на Русь культуру оккупированных стран. Восточными оркестрами, в первую очередь из Китая, заслушивались князья, ездившие в Орду за ярлыком.

ИВАН III
Покончивший с монголами царь через несколько лет после стояния на Угре взялся за «проклятое наследие»: скоморохов извел, балалайки-рожки и прочее лицедейство запретил. Русь осталась без театра и музыки.



ИВАН IV
Грозный музыку любил и сам пел. Музыка, правда, была исключительно церковная. Появилась даже первая музыкальная школа, где преподавал Федор Крестьянин, а учеником у него был первый известный русский композитор Иван Нос. Да и сам монарх сочинил стихари - «Творение царя Иоанна деспота российского» и «Творение царево».



РУССКИЙ РЕНЕССАНС
Екатерина II пропагандировала внедрение в наши реалии европейской музыки. Задача ставилась конкретно: не подражать европейцам, а конкурировать с ними. Появилась отечественная композиторская школа, свой национальный музыкальный язык. Императрица лично руководила постановками, выбирала композиторов. Словом, была полновесным автором музыкальных проектов.



СМУТНОЕ ВРЕМЯ
До прибытия «на царство» поляков, музыка на Руси была довольно заунывной. Но их кратковременное господство показало: музыка «веселию способствует», и не всякого менестреля надо на кол сажать.



ПЕТР I
Первый российский император, нахватавшийся в московской Немецкой слободе западных веяний, впоследствии выписывал из Европы не только корабелов и оружейников, но и музыкантов. При нем в России стали модными балы и «уличные увеселения». Ибо: «Помни, сердце дамское на музыку податливо».



ЗОЛОТОЙ ВЕК
В начале XIX века расцвел талант Глинки. В Россию не брезговали приезжать с гастрольями великие европейские композиторы. Гении XIX века - Чайковский, Римский-Корсаков, Мусоргский...

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК
Начало XX со Скрябиным, Стравинским, Рахманиновым... Советские гении во главе с Прокофьевым и Шостаковичем.



IX-XIII века 1260-1480 1530-1584 1672-1725 Вторая половина XVIII века - XIX век начало XIX начало XX

1440-1505 1598-1613



Объявлен старт II Международного фотоконкурса «Русская цивилизация»



Подводя итоги первого конкурса, организаторы и жюри отметили: мероприятие удалось. «Русская цивилизация» не потерялась в череде фотовыставок. Да и не могла потеряться: в самой большой, многообразной и красивой стране всегда найдется, на кого или что навести объектив. Не говоря уж о прекрасной организации.

В 2017 году снимки на конкурс присылали участники не только из России, Беларуси и Украины, но и США, Италии, Германии, Испании, Эфиопии, Южно-Африканской Республики, Таиланда и Чили. Именно поэтому возникла идея в партнерстве с Россоотрудничеством организовать выставки избранных работ не только в российских городах, но и за пределами страны на базе русских культурных центров.

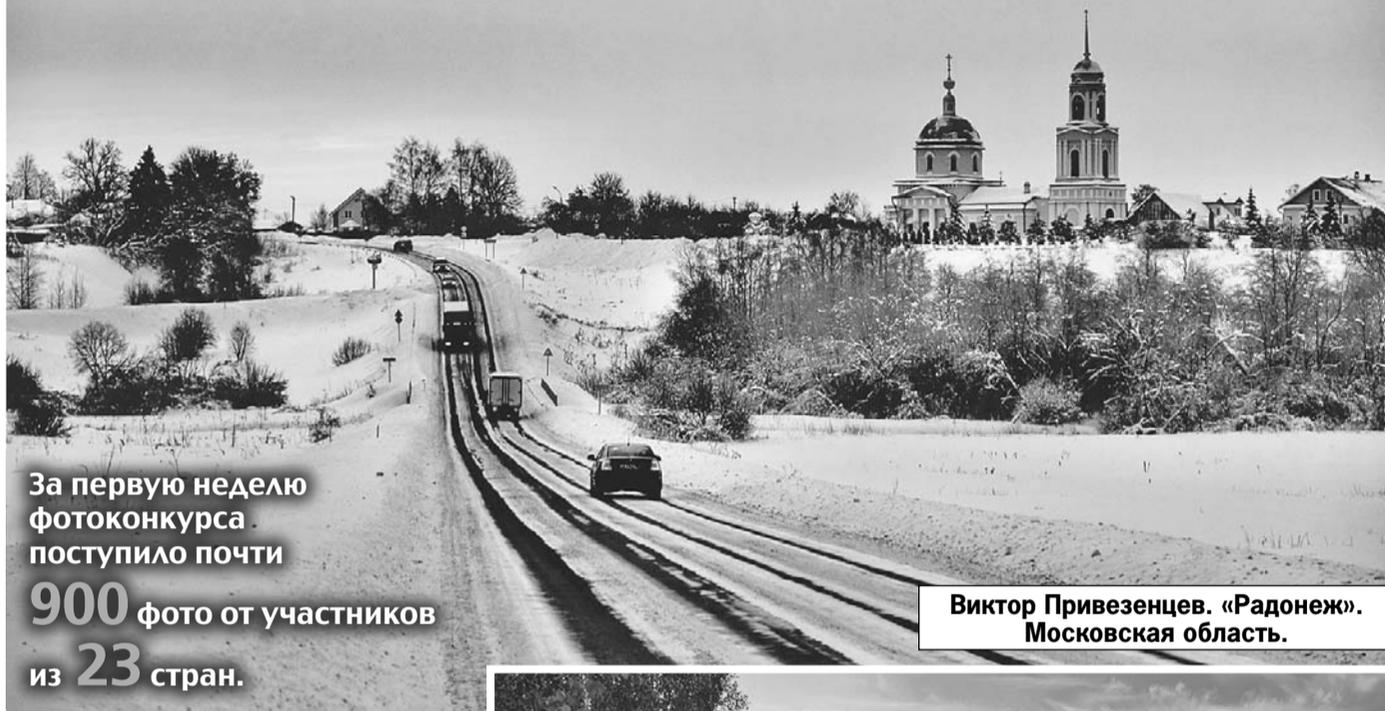
Как видите, первые фотографии 2018 года уже присланы.

■ СУДЬБЫ КТО

По приглашению руководителя ФАДН России Игоря Барина в жюри конкурса вошли:

- * директор Мультимедиа Арт Музея **Ольга Свиблова**,
- * автор и куратор культурно-выставочного проекта «Центр искусств. Москва» **Анриан Мельников**,
- * певица **Рагда Ханиева**,
- * актриса **Ирина Безрукова**,
- * исполнительный директор Московского музея современного искусства **Василий Церетели**,
- * актриса и автор шоу «Уральские пельмени» **Юлия Михалкова**,
- * фотограф **Антон Ланге**,
- * фотограф **Александр Тягны-Рядно**,
- * путешественница, автор одного из популярных Инстаграм-аккаунтов России **Кристина Макеева**,
- * дизайнер и фотограф **Дмитрий Исаков**,
- * редактор «Комсомольской правды» **Сергей Черных**.

В фокусе - вся Россия



За первую неделю фотоконкурса поступило почти **900** фото от участников из **23** стран.

Виктор Привезенцев. «Радонеж». Московская область.

Алла Горбунова. «Праздник Троицы в Ясной Поляне». Тульская область



УСЛОВИЯ

Загружать свои снимки надо на сайт www.ruscivilization.ru. Каждый может представить до пяти фотографий, созданных за последние пять лет.

Возраст участников должен быть более 18 лет.



Ульяна Крюкова. «Гости Сабантуя». Татарстан.

ТАК И СКАЗАЛ

«У этого конкурса очень непростая, но интересная задача: передать с помощью фотографии свое понимание и отношение к такому многогранному, а отчасти даже философскому понятию, как русская цивилизация. В прошлом году многим участникам - и фотографам с именем, и просто любителям - удалось показать Россию как переплетение культур и традиций народов, говорящих на русском языке вне зависимости от точки на карте мира, где они проживают. Именно поэтому, несмотря на дебют, фотоконкурс «Русская цивилизация» собрал более 10 тысяч снимков. Уверен, в этом году он станет еще масштабнее и интереснее».

(Руководитель ФАДН России, председатель жюри конкурса Игорь БАРИНОВ.)

Юрий Притиск. «В ожидании морского парада». Севастополь.



В прошлом году в конкурсе участвовали

1,8 тысячи человек из **28** стран

НОМИНАЦИИ

- «Уникальная природа»
- «Лица и поколения»
- «Традиции большой страны»
- «Архитектура и скульптура»
- «Народное творчество»

Прием работ завершится 9 сентября. Затем их оценит жюри, в состав которого по приглашению Игоря Барина вошли известные в России и мире профессиональные фотографы, художники, журналисты, общественные деятели.

Награждение победителей состоится в конце сентября 2018 года в Москве. Лучшие работы можно будет увидеть осенью на открытой выставке на одном из бульваров в центре столицы.



ФАДН РОССИИ
Федеральное агентство по делам национальностей

Многонациональная Россия

Специальный выпуск «Комсомольской правды» и Федерального агентства по делам национальностей.

Группа выпуска:

Директор по контенту - Сергей АРЧАКОВ.
Редактор - Сергей ЧЕРНЫХ.
Дизайн - Александр ГУРОВ.

Проект подготовлен в рамках государственной программы «Реализация государственной национальной политики».

Во французских школах запретили мобильники. Может, и нам пора?

Александр МИЛКУС

О том, чем вредны смартфоны и планшеты для детей, мы поговорили со специалистом по защите от излучений.

Во Франции с нового учебного года введен тотальный запрет на смартфоны и планшеты в школах. Исключение - только техника, необходимая для учебы. Все остальные гаджеты вне закона. С чего вдруг? Многие родители школьников сразу подумали: может, и нам пора? О радикальном решении проблемы и о реальных опасностях от беспроводной техники мы поговорили в эфире Радио «КП» (fm.kp.ru) с председателем Российского национального комитета по защите от неионизирующих излучений Олегом Григорьевым.

■ А КАК У НАС?

Учителя вправе забирать гаджеты, не дожидаясь закона

Пока законопроекта, аналогичного французскому, у нас в Госдуму не поступало. Хотя Олег Григорьев и его коллеги выступали с докладами и в Совете Федерации, и в Комитете Госдумы по здравоохранению, и в Общественной палате.

Законодательство уже сейчас не запрещает принять решение на уровне школы. По согласованию с управляющим советом (родительским комитетом) администрация образовательной организации может внести поправки в устав школы и запретить использование смартфонов

«ОНИ ЧТО-ТО ЗНАЮТ»

По сути, Франция - первая страна, которая на законодательном уровне ограничила применение мобильных телефонов и планшетов.

- У нас Госдуме обвиняют в том, что некоторые законы она принимает очень быстро, «даже не разобравшись». Так вот, закон о запрете мобильных телефонов приняли во Франции в ускоренном порядке: законопроект был внесен в мае, а уже 7 июня прошло окончательное голосование, - рассказывает Олег Григорьев.

- А с чем может быть связана такая спешка?

- Четвертым пунктом предвыборной программы президента Макрона стоял запрет мобильных телефонов в школе. Через год после выборов он сдержал обещание. Вообще французы раньше всех начали изучать эффекты электромагнитного поля, еще в

XIX веке. Думаю, они что-то знают, что позволяет им принимать такие решения. Ограничивать использование современных технологий в образовательных учреждениях они начали еще с 2010 года. Тогда запретили в детсадах и школах вплоть до средних классов беспроводной интернет - Wi-Fi. Потом постановили все базовые станции сотовой связи отнести подальше от школ.

Еще одна причина - безопасность: в школах стали часто воровать телефоны. И, наконец, это попытка правильно использовать свободное время. Считается: если у детей нет мобильных - они будут не в соцсетях сидеть, а играть, бегать, прыгать.



Катерина МАРТИНОВИЧ

■ ВОПРОСЫ В ТЕМУ

Электромагнитным полем по темечку

ИЗЛУЧЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ОПАСНО?

В 2016 году во Франции вышел государственный отчет, в котором суммированы все знания по поводу электромагнитных полей, накопленные с XIX века. Вывод - эти поля влияют на когнитивные функции детей, то есть на умственные способности.

- Впрочем, для отечественной науки это не очень большая новость, - говорит Олег Григорьев. - В середине 70-х годов Киевским институтом коммунальной гигиены проводилось большое эпидемиологическое исследование. И оно пришло к таким же выводам. Кстати, и в России с 2003 года действуют санитарные нормы, в которых записано, что детям до 18 лет и беременным не рекомендуется использовать сотовые телефоны. И объясняется, почему. Но кто об этом знает?

- В Москве делают наоборот: устанавливают вышки сотовой связи поближе к школам, чтобы мобильники учеников не выходили на максимальное излучение в поисках устойчивой связи...

- Этот вопрос обсуждался и в Мосгордуме, и в Федеральном собрании. Формальный ответ правильный: надо сначала изменить санитарные нормы. Сейчас они позволяют такие операции возле школы проделывать.

ОНО ВЫЗЫВАЕТ РАК?

- В марте была интересная презентация в США. Рассказывали про результаты эксперимента над мышами. Их подвергали воздействию сотовых телефонов. Впервые достоверно была доказана связь онкологии с излучением, - говорит Олег Григорьев.

- То есть сотовая связь вызывает рак?

- Давайте будем формалистами. Есть международное агентство по изучению рака. Все документы стекаются туда. Оно их всесторонне анализирует. Пока агентство вынесло решение о том, что такое явление, возможно, есть. Следующая стадия - формулировка «вероятно, есть». И самая высшая - «точно есть». Думаю, окончательный вердикт специалистов будет вынесен через год.

КАК УЧИТЬСЯ БЕЗ ПЛАНШЕТОВ?

Запрет на мобильники может повлиять на приход цифровых технологий в школу. Если мы хотим, чтобы дети в глубинке получали такое же образование, как их сверстники в столицах, нужно, чтобы у них была возможность пользоваться интерактивными программами, выполнять совместные проекты, соединяясь друг с другом по сети.

- На самом деле здесь нет противоречий, - считает Григорьев. - Интернет необязательно должен быть беспроводным. В сельскую школу можно провести оптоволокно и развести по компьютерам. Сами устройства можно так настроить, чтобы они работали в максимально щадящем режиме. В XIX веке, когда никаких гаджетов не было, в России проводили серьезные гигиенические исследования школьников. И они показывали, что у 100 процентов гимназистов к концу обучения было посажено зрение. Причиной этого считали нервное расстройство. За ребятами наблюдали и после окончания школы. Тогда считалось, что только через 2 - 3 года после окончания гимназии здоровье возвращалось в нормальное состояние. То есть школа влияла на здоровье еще в доцифровую эпоху.

■ К ДОСКЕ!

Чаще всего выпускники заваливают биологию и обществознание

Ярослав КОРОБАТОВ

Рособрнадзор назвал 5 самых сложных экзаменов ЕГЭ-2018.

Сегодня в обязательном порядке школьники сдают только два предмета - русский язык и математику. К ним они готовятся целенаправленно. Остальные дисциплины ученики могут выбирать в зависимости от того, в какой вуз и на какую специальность хотят поступить.

Из обязательных предметов сложнее всего оказалось сдать экзамен по биологии - на нем засыпалось 17,01%

школьников. ЕГЭ по обществознанию оказался непреодолимым барьером для 16,43% учащихся. В пятерку наиболее трудных испытаний по данным Рособрнадзора вошли также химия (15,88%), информатика (11,51%) и история (9,6%).

Такие цифры объясняются тем, что эти экзамены пытаются сдать ребята, которые к ним специально не готовятся. Дело в том, что сейчас выпускники могут подавать документы одновременно в несколько вузов на разные специальности. Поэтому многие школьники сдают предметы, в которых они не очень сильны, чтобы иметь на всякий

случай запасной вариант. Логика проста: если провалить экзамен, ничего страшного не произойдет, этот результат не будет учитываться. А если повезет и ты наберешь высокие баллы, то шансы поступить в вуз вырастают. Любопытно, что 4 года назад самым провальным считался ЕГЭ по истории - 20,4% участников экзамена не могли набрать даже минимальные баллы. Сегодня этот предмет только замыкает первую пятерку черного списка. Либо школьникам удалось подтянуть историю, либо потенциальные двоечники поняли, что сдать ее на халяву не получится.



Слушайте «Родительский вопрос» по четвергам с 19.05 (мск) на Радио «КП».

Владимир ВОРСОВИН, Виктор ГУСЕЙНОВ

Корреспонденты «КП» побывали на самом русском курорте страны, чтобы понять, почему он не заменил нам Египет и Турцию.

Часть
1

Особенности туризма

«ДОЖДЬ, СУКА И НИКАКОГО ИНТЕРНЕТА»

- Так и озаглавьте статью, - хмыкнул Доллар.

Его старенькая «Нива» ползла по берегу Селигера. Сверху дождь. Сбоку дождь. Снизу. Разбитая дорога. Ни связи. Ни интернета. Это раздражало. И... убаюкивало.

Как учат селигерофилы, коль приехал, москвич, - смиришься. Кушай воздух. Жри. По-московски. Жадно. Режь ножом, аккуратно поддевай вилкой и вдыхай всем имеющимся организмом. Селигер пахнет лесом, ветром и свободой.

Ты соловеешь. Хочется спать. Сопротивляешься, спешишь куда-то, но бесполезно. Р-р-раз - и ты, оказывается, сидишь на берегу. И тупо смотришь в озеро. Или оно смотрит в тебя. Мол, ну что, приятель, много ты успел в жизни? Много набегал, насытился в своей Москве? Теперь понял, где настоящая жизнь и красота? То-то. И насмешливо звенит комарами.

И лишь Гусейнов, это странное существо с фотоаппаратом, сопротивлялся Селигеру. И беспрестанно ныл: где 3G, где 3G?

- Ну вот и заголовок, - усмехался Доллар: «Отдых на Селигере: Дождь. Сука. И никакого интернета».

Этот странный миллионер-философ, служивший когда-то в спецназе ГРУ, в тексте должен был возникнуть позже. Говорят, в минуты русской хандры Доллар велит своим крестьянам спустить на озеро плот. Ставит на нем фортепьяно. И в вечерней дымке... в час небывало жаркого заката... играет Чайковского.

- Ну, во-первых, это был роуль, - хмурится миллионер. - А во-вторых...

- Молчите, Доллар! - хором умоляем мы. - Не портите сказку!

Ведь в ней и есть весь Селигер!

ПОЧЕМУ КУРОРТ СЕЛИГЕР ОБЯЗАН ПРОЦВЕТАТЬ

Казалось, это журналистское задание будет простым. Взять палатки, коньячка, удочки, отправиться в город Осташков на мистическом поезде № 666 (до 1999 года он ходил под этим сатанинским номером).

И ты сходишь в столице курорта Селигера, который, уверен, Господь разместил между Москвой и Петербургом из человеколюбия (кое-кто из жителей этих каменных мешков, видимо, достоин сострадания).

Мы должны обойти Селигер и что-то понять.

- Как «что-

то»? - насторожился Гусейнов, который уже поверил в легенду «изучаем русский туризм» и готовился посадить печень. - Зачем усложнять, - ворчал он. - Лето. Солнце. Наконец-то напишешь хоть что-нибудь несуйцидальное.

Да, нам светила статья в светлом, патриотическом, импортозамещающем духе. Ведь недавно мы вернулись из путешествия по Китаю (см. сайт kp.ru), где туристические деньги делаются обидно просто - на ерунде, и были абсолютно уверены - Селигер нас не подведет.

Потому что он:

а) дешев (ну сколько мы истратим в 400 км от Москвы, в бедной Тверской области, наивно думали мы);

б) красив (по запросу «Селигер» из интернета высыплются красоты отреставрированной Ниловой Пустыни, палатки на фоне заката, поддатые рыбаки в компании с копченым угрем, рой полногрудых до-

у вокзала, на нас приветственно обрушился дождь. И Гусейнов говорит с ужасом:

- Нет больше 666-го поезда.

- Его нет уже 20 лет, лапоть, - ворчу. - Православно перенумеровали. Поезда обязаны ходить - это курорт!

- Не ходят они из Москвы, - отвечает. - Вообще не ходят!

Чертовщина какая-то.

Звоню знакомому чиновнику, который когда-то что только не курировал, в том числе и туризм.

- В Тверскую область едешь? - спрашивает. - В Конаково?

- На Селигер.

В трубке хохот.

- Понятно, - смеется. - Место красивое и, как ты любишь, проклятое...

- Проклятое... - повторяю и думаю: «А как же удачная география, импортозамещение?!»

- Поезд - это только начало... Много денег с собой взял? - спрашивает. - Учти, там экономические законы за-

Призывать туристов массово ехать к нам пока действительно рано, но Селигер всегда останется Селигером!») Добираемся до озера на полупустых автобусах. Попутчики походили на кого угодно, но только не на туристов. Отчего мы с рюкзаками и удочками выглядели глуповато. И это разгар сезона...

Не доезжая до Осташкова, высадились. Решили начинать поход с юга на север. Так мы оказались где-то под Селижаровом.

ШВЕЙЦАРСКАЯ ДЕРЕВНЯ ПОСРЕДИ РОССИИ

Солнце вдруг разметало тучи и принялось хозяйничать в небе, расставляя облака по фэн-шуй. Кошкой вытянулась радуга. Захотелось жить.

Тем более у Селижарова, опрокинув ожидания, нас встречала... Швейцария. Аккуратно постриженные лужайки, стеклянные бунгало с евромонтом и видом на тихое озеро Волго, ворота Селигера. Подсветка тропинок, маленький детский городок с батутом. Респектабельный ресторан. Новенькая баня у берега.

Ну если не Турция, то вполне себе Тунис - три-четыре звезды.

Цены и правда солидные - пять тысяч в сутки на человека без питания. Цены спрашивали: вы респектабельный человек? Вы достойны немецкой сантехники? Соответствуете ли вы домикам в стиле шале и теплым полам? Вы готовы купить пять дождевых червяков за 150 рублей (учтите, в других отелях - 300). Или вы голодранец? Тогда пошли вон - живите в палатках и горланьте у костра.

Это было по-капиталистически справедливо. И нам оставалось, сжимая в руках палатки, по-сиротски наблюдать через ограду, как гуляют по дорожкам семьи с детьми.

Это чудо русской индустрии находилось у тихой, поросшей бурьяном, но все-таки заселенной (что в этих местах уже редкость) деревни. Словно кто-то отодвинул Россиюшку в сторону и на ее месте построил что-то другое, инопланетное...

А случилось это так - приехал на Селигер поохотиться крупный сибирский промышленник Сергей Клинков и, околдованный озером, остался. Принялся делать из Селигера туристическую Империю. Через десять лет его ассоциация «КСК» стала владельцем аж 140 тысяч гектаров местных земель (благо цены на землю здесь когда-то удваивались каждые два года).

В сотрудничестве с немецкими спецами он, говорят, даже разработал концепцию развития курорта, который презентовался в ООН. Это был русский Лас-Вегас. С отелями, магазинами, бутиками, яхт-клубами, ресторанами. Но что-то у промышленника то ли не заладилось с властями или народом... Или все было затеяно ради земель. И от «ооновских» планов осталась эта швейцарская деревня. И, судя по плакату у входа о распродаже бунгало (предлагается

Отечественная замена Турция и Египтам - православный родник Здоровец...



Виктор ГУСЕЙНОВ / «КП» - Москва

влатовских девушек-комсомолок из политлагеря «Наших»);

в) бесприкрыт (где-где, а уж на Селигере, думали мы, туризм обязан процветать - да где это видано, чтобы волшебные озера со сказочной природой и старинными городами находились аккурат между мегаполисами с 20 процентами населения страны?!);

г) показателен (на примере Селигера мы готовились зарегистрировать счастье российских туроператоров, свалившиеся на них в виде запрета выезда за границу миллионов (!) силовиков, «закрытия» Египта. Ну вот он - шанс решительно, блистательно хоть что-то на Руси импортозаместить!);

д) и все равно бред. С таким же успехом можно поехать в Крым, Сочи, Туву, на Байкал, и, забегая вперед, настоящий ответ, почему же нас затянуло на Селигер, я найду абсолютно случайно...

поведные. Чем меньше туристов - тем выше цены. В этом году приехали пловцы из X-Waters, заточенные на пересечение озер. Международное соревнование. Власть к отельерам местным в Осташкове, зная их привычки, - мол, милые, дорогие, гады вы хитропопые, хоть здесь не подведете!..

(«Всё правда - сам их собирал, уговаривал, - потом подтвердит мне министр туризма Тверской области Иван Егоров. - Говорил им - вы если сейчас цены накрутите, все потеряете».)

- «Ага!» - сказали чиновникам бизнесмены селигерские, - усмехался в трубку мой знакомый. - И подняли цены на проживание так, что даже осташковцы подивились. Спортсмены придумали выход - после соревнований не стали селиться в Осташкове и уехали обратно в Москву. И местные от своей жадности не заработали. Так там во всем. Езжай, получишь удовольствие.

- Кстати, подозреваю - тамошний министр Егоров поставил крест на Селигере, - говорит знакомый на прощание. - И правильно сделал.

(«Неправда, - запротестует потом Егоров. - Бренд «Селигер» мы пока не раскручиваем. Но продвигаем однодневные экскурсионные маршруты.

Множество интересных мест для отдыха вы найдете в «Туристических путеводителях» от «Комсомолки» на shop.kp.ru и в фирменных магазинах «КП».

реклама 12+
АО «ИД «Комсомольская правда»,
Москва ОГРН 1027739295781.

МЕСТО КРАСИВОЕ. И, КАК МЫ ЛЮБИМ, ПРОКЛЯТОЕ

А все начиналось, как всегда, наперекосья. Гусейнов не купил билета. Стоим



национального на Руси

заплатить 5 миллионов за домик и потом получать с него процент), дела тут идут не очень. Несмотря на выходной день июля (!), отель заселен лишь на треть.

У меня как у россиянина это, конечно, вызывало чувство мстительного удовольствия (если пытаешься драть с туриста за домик 70 тысяч в неделю - глупо рассчитывать на чье-то сочувствие). Но как у европейца возникала обида. Потому что среди заросших борщевиком полей, среди деревень с доживающими свой век пенсионерами и цыганами этот отель - единственный работодатель... И если не приживется Швейцария, не будет ни туристов, ни работы. Местные на нее молиться должны...

Но мужики в деревне при слове «отель» мрачнеют.

- Завидуют! - предположил Гусейнов в машине.

- Но почему они говорят о каком-то обмане? - мучаюсь я.

«ЖУЛИКИ - ЭТО ОБРАЗ ЖИЗНИ!»

- Это вы о ком?! - поинтересовался водитель - глава Большекошинского поселения Николай Румянцев. Он подобрал нас по дороге и, выслушав, расхохотался.

- Жулики, - наконец сказал он.

- Вы о ценах?

- Я, скажем так, о некоторых бизнесменах. Цены лишь деталь, - хмурится он. - Нельзя быть жуликом в чем-то одном... Это образ жизни!

И рассказывает: как один хозяин отеля вырубил и продал соседний реликтовый лес. Как обманывает персонал, кидая их на зарплату. Как водит за нос мелких бизнесменов и фермеров, не оплачивая услуги и товары.

- Я такому говорю: после тебя - хоть потоп?! Местные мужики волком на

тебя смотрят! А тот: «Я капиталист, нужна прибыль, ничего личного»...

ПРОСТО ТАМ ЗАВЕЛИСЬ СУМАСШЕДШИЕ

Впрочем, глава поселения Румянцев сам бизнесмен и тоже занят в туристической - но, по его словам, настоящей, посконной, православной.

Вместе с братом-предпринимателем Николай построил в своем селе Ельцы храм и основал достопримечательность - родник Здоровец.

Пригодилась братьям одна древняя легенда. Некогда этими местами владел князь Петр Квашнин-Самарин, потомок поручика Ржевского (того самого). И однажды дочь князя, фрейлина императрицы Анна, заболела, крестьяне поили ее водой из местного ключа, та выздоровела. Построила церковь и повелела назвать родник Здоровцом.

Братья Румянцевы превратили Ельцы в маленький туристический центр - вырыли живописный пруд, начали оборудовать магазинчик и маленькую гостиницу для паломников. И, услышав, что «окунаясь в воды святого ключа, получаешь исцеление и благодатную помощь», мало-помалу поехали сюда не испорченные наукой и атеизмом туристы.

Да и соседний предприниматель, единственный в районе фермер, он же москвич, попавший сюда по «селигерской схеме» (приехал, очаровался и вложил в несуществующее сельское хозяйство миллион долларов), подхватил идею. И пока художник Гусейнов безбожно измывался в купели над православной (см. фото), я изучал храмовый магазинчик, на дверях которого висел призыв покупать парную свинину. Рядом с иконами

...где окунешься и избавишься от всех болезней. Наверное. И почти бесплатно.



Виктор Гусейнов/КП - Москва

стояли бутылочки козьего молока по 100 рублей литр, коробочки со сметаной по 80 и пирожки-гиганты по 30...

Глава поселения говорил, что все это - новенький храм, часовня, пруд, гостиница, ферма - не благодаря, а вопреки. И если что-то в провинции вдруг начинает происходить, это не означает ничего обнадеживающего. Просто завелись сумасшедшие.

Что есть, например, золотое место - Елецкая круча (показывает холмик с волшебным видом на пока еще юную, стройную, окаймленную девственным лесом Волгу). Под ногами богатые залежи бутылок, окурков, потому что сюда ежедневно прибывают сотни машин с туристами.

Сначала власти попытались было побыть китайцами и как-то облагородить и монетизировать кручу, но...

- ...в конце концов я врыл сюда антивандалный столик! - рассказывает глава. - Сжечь его было невозможно, своровать тоже. Тогда местные приехали на эвакуаторе и вырвали к чертовой матери.

Хотели провести сюда электричество, поставить ларек с сувенирами и кофе и охрану, да выяснилось, что ушлое районное начальство продало этот дивный лес под «сельхозназначение». Румянцев попытался даже ударить кулаком по невидимому столу и заговорил, что государство замерло. Оцепенело. Что по системе

подушевого бюджета - чем меньше населения, тем меньше выделяют денег - получается заколдованный круг, убивающий деревню за деревней...

Я слушал главу, но почему-то думал о парадоксе - вот отчего мужики ополчились против «Швейцарии»?

- Что местные деревенские думают о вашем святом бизнесе? - вдруг спрашиваю Румянцева.

- Разные есть люди, - хмурится Николай, не желая продолжать тему.

С пониманием молчу. Потому что успел поговорить со «швейцарской» сотрудницей.

- Я тоже слышала, как нас в округе ненавидят, - вздохнула она. - Пугают разговорами, дескать, кидают с зарплатами. Но я здесь два года и клянусь - нет никакого обмана!

- ?!

- Эти слухи распускают наши же сотрудники, - тихо сказала она. - Чтобы не было конкуренции, чтобы они не опасались увольнения за плохую работу... И они добились своего - найти нового человека очень трудно (и, замечая мою недоверчивость, усмехается грустно). Вы просто не знаете народ...

Окончание

в следующем номере.



Полный текст, фото и видео на сайте

■ ВНИЗ ПО МАТУШКЕ ВОЛГЕ-2

Трое в лодке, не считая телефона

Год назад корреспонденты «КП» прошли полпути по великой реке. А сейчас Владимир ВОРСОБИН, Дмитрий СТЕШИН и Виктор ГУСЕЙНОВ замахнулись на вторую половину...

Если кто-то думает, что мы не пройдем 3000 километров до Астрахани... Что нам слабо на резиновой лодке оседлать матушку Волгу и прокатиться на ней от истока реки до Каспийского моря... Что кому-кому, а «москвичам зажравшимся» (хотя какие мы, к черту, москвичи!) никогда не понять маленьких речных городов и поселков с их бедами, радостями, судьбами, а все это путешествие - развлечение одно. И что не будет интересных приключений, и уж нам-то точно не уразуметь душу русскую...

Да мы...

У Ворсобина отбирают клавиатуру.

- Нам бы для начала не утонуть бы... - (Это пишет Виктор Гусейнов.) - Волга с Казани широкая пошла. И вообще,



Ворсобин, тебя в прошлом году на лодке не было. Оттого ты такой смелый. «Интересных приключений» ему. Не дай бог! Он еще капитана (это уже Стешину) из себя изображает. Я тут капитан.

- С чего это? - невинно интересуется Стешин. - Это мой «Карасик» (так называется наш надувной корабль).

- Мда, весело тут у вас... - вздыхает Ворсобин, который на лодке в общем-то плавал. В одной городской луже. 30 минут. С детьми.

- Знаешь, что плавает?! - хором интересуются морские волки.

Ладно-ладно, только факты.

На резиновом «Карасике», как можно заметить, трое. Владимир Ворсобин, Дмитрий Стешин и Виктор Гусейнов. Если не считать настоящего капитана экс-

МАРШРУТ

- 3 августа. Камское Устье
- 4 августа. Тетюши - Булгар
- 5 августа. Старая Майна
- 6 августа. Ульяновск
- 7 августа. Сенгилей
- 8 августа. Русская Бектяшка - Усолье - Тольятти
- 9 - 10 августа. Грушинский фестиваль - Самара
- 11 августа. Сызрань
- 12 августа. Приволжье - Екатериновка
- 13 августа. Хвалынский
- 14 августа. Балаково
- 15 августа. Вольск
- 16 - 17 августа. Маркс - Саратов
- 19 августа. Камышин
- 20 августа. Горный Балыклей
- 21 августа. Волгоград
- 22 августа. Ахтубинск
- 23 августа. Солонное Займище
- 24 августа. Цаган Аман (Калмыкия)
- 26 августа. Нариманов
- 28 августа. Астрахань

педиции - сотовый телефон: +7 915 363-19-34 (он же Четвертый). Рулить нашим кораблем будет Он. Ну то есть вы, читатели. Особенно те, кто окажется на нашем пути. И кому есть что рассказать, показать, удивить, поразить, прослезить, вдохновить и накати... (нет-нет, это нельзя). Вот наш примерный график приплытия и уплытия.

А на левой груди профиль деточки

Петр СИМОНОВ

Звезды осваивают новую моду натальной живописи - образы родных и близких.

Татуировки украшают тела многих отечественных звезд - хоть маленькая загогулина, да имеется. Самые популярные тату звезд - надписи: собственные имена, инициалы любимых или личные кредо. Например, у Веры Брежневой между пальцами руки спрятана буква V, символизирующая и ее имя, и победу. У певца Сергея Лазарева на шее красуется буква N в честь сына Никиты. Но в последнее время знаменитости начали щеголять портретами реальных людей, и не каких-нибудь кумиров вроде Че Гевары или товарища Мао, а своих родных и близких. Мы решили посмотреть, кто же красуется на известных телах, а заодно и оценить работу мастеров.



Павел Воля

Павел Воля уже шесть лет счастливо женат на известной гимнастке Ляйсан Утяшевой. В 2013 году спортсменка, а теперь и телеведущая подарила резиденту Comedy Club первенца Роберта, а через два года - дочь Софию. После рождения девочки папочка решил, что дочь и сын должны быть с ним всегда. И теперь на левой груди 39-летнего шоумена красуются вытатуированные портреты сына и дочери.



Владимир Винокур

70-летнего Владимира Винокура зрители привыкли видеть в стильных костюмах. Но те, кто случайно окажется рядом с ним, например, на пляже, увидят: Владимир Натанович может продемонстрировать не несколько татуировок. На правой руке народного артиста красуется джокер и надпись «Сохраняйте улыбку» - это талисман, символизирующий любовь к профессии пародиста. Но еще больше Винокур любит свою семью, особенно единственную дочь. В 2003 году Анастасии исполнилось 18 лет, и в честь этого события отец сделал ей подарок - набил ее портрет на собственном плече. Юморист признался, что промучился шесть часов ради достоверного изображения дочери-балерины, исполняющей испанский танец.

Клим Поплавский

У 32-летнего сына актрисы и телеведущей Яны Поплавской и режиссера Сергея Гинзбурга татуировками покрыта большая часть тела.

Молодой режиссер Клим Поплавский уже успел снять новеллу в картине «С Новым годом, мамы!» и фильм «Приличные люди». Но самым тяжелым творческим испытанием для него стало изображение лица любимой мамы на собственной спине.

Красная Шапочка показала фанатам свой тату-портрет и призналась, что привыкнуть к своему изображению на спине у ребенка никак не может. Но к порыву сына отнеслась философски: мол, теперь всегда прикрывает его со спины.

Иван Охлобыстин

Актер, режиссер, писатель и временно отстраненный от служения священник РПЦ - личность многогранная. Первые татуировки у 52-летнего Ивана Охлобыстина появились до того, как он стал представителем духовенства. Но сводить их не стал, тем более что носят они философский смысл. Например, изображение единорога, которое они с женой Оксаной одновременно набили на своих предплечьях, символизирует чистоту и целомудрие. А вот пять черепов на левой половине груди Охлобыстина (фото в круге), по мнению его фанатов, сделаны в честь рождения детей. Расположение рисунка в районе сердца на языке татуировок свидетельствует о любви, а сам образ - о любви до самого конца. Правда, детей у Ивана Ивановича уже шестеро: четыре дочери - 21-летняя Анфиса, 20-летняя Евдокия, 19-летняя Варвара, 15-летняя Иоанна и двое сыновей - 17-летний Василий и 12-летний Савва. Возможно, пережив серьезные болевые ощущения, он решил галерею на теле не продолжать.



Еще больше фото - на сайте kp.ru



Хабиб НУРМАГОМЕДОВ: Хочу не просто размазать, а испортить его лицо

Андрей ВДОВИН

Российский боец не скрывает негативных эмоций к своему будущему сопернику.

В смешанных единоборствах близится бой с самой жаркой предысторией. Российский боец **Хабиб Нурмагомедов** объявил, что готов драться с **Конором Макгрегором** в любой день (сейчас называются даты 6 октября и 30 декабря). Хотя 6 октября, хотя 30 декабря. А чтобы ирландец не уклонился от боя, Хабиб наговорил про будущего соперника много резкого.

«Хочу научить его скромности. Не просто размазать, а испортить его лицо. Конечно, вместе с лицом я хочу сломать его психологически. Это уже давно стало личным делом», - заявил Нурмагомедов. Кому Хабиб хочет испортить лицо и почему это дело стало личным, даже гадать не приходится.

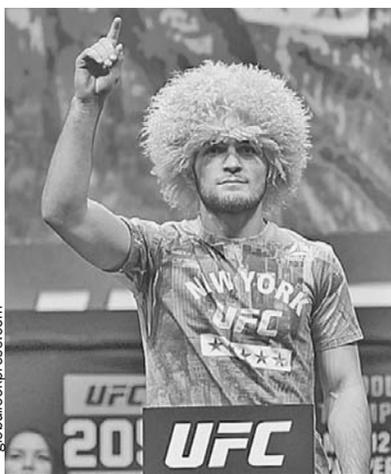
Эта история начиналась очень ярко. В свое время Хабиб со

своими товарищами выяснял отношения с партнером Конора по команде Артемом Лобовым. И выглядело это не слишком здорово: толпа друзей бойца из Дагестана окружила одного-единственного противника и давила на него численным перевесом. Ответ Конора Макгрегора показали по всем каналам. Ирландец уже со своей бандой напал на автобус, где был Хабиб. Но пока они били окна, бросали в лобовое стекло тележки, водитель все равно не открыл двери и не выпустил Нурмагомедова. Хотя на видео было видно, что тот не слишком-то и рвался.

Когда-то все это должно закончиться встречей в бойцовской клетке. И в ожидании поединка Хабиб подогревает себя и соперника провокационными заявлениями.

- Хорошо, что он не сел за то нападение на автобус, ведь тогда я не смог бы его наказать! - говорил Нурмагомедов несколько дней назад.

- В тюрьме Конору было бы гораздо безопаснее. Если бой состоится, то Хабиб станет тем человеком, который



Хабиб научился раскручивать свои бои. Но встреча с Конором - это уже личное, а не бизнес.

надерет Конору зад, - не отставал менеджер Хабиба **Али Абдель-Азиз**.

- Если Конор хочет, пусть пришлет место встречи... Знаю, что могу избить человека, возможно, до смерти, - каждое заявление Нурмагомедова становится все резче и резче.

В мире единоборств угрозы и оскорбления - часть шоу. Они подогревают интерес, помогают продавать билеты и права на теле-трансляции. Но даже со скидкой на традиции слова Хабиба стали весить слишком много, чтобы оставаться простым разогревом. Кажется, он действительно хочет, чтобы бой с Конором 6 октября в Лас-Вегасе не сорвался. И это будет неплохая драка.

■ РАСПРОДАЖА

«Наполи» нужен Марио Фернандес

Константин ИВАНОВ

Еще один игрок сборной России может перейти в европейский топ-клуб.

Распродажа в футбольном ЦСКА продолжается. Команду может покинуть защитник **Марио Фернандес**. В игроке сборной России (бразилец незадолго до ЧМ-2018 получил российский паспорт) заинтересован «Наполи». Сейчас идет торг: ЦСКА хочет за защитни-

ка 25 млн. евро, вице-чемпион Италии не готов платить более 20 млн. Ранее к Марио Фернандесу проявляли интерес «Валенсия» и «Интер».

Если армейцы все-таки продадут игрока, то это будет уже 10-й футболист основного состава, который покинет команду этим летом. Ранее с ЦСКА распрощались **Головин, Витиньо, братья Березуцкие, Игнашевич, Вернблум, Натхо, Миланов, Муса**. Только за трансферы первых двух удалось выручить приличные суммы.

Кто покидает ЦСКА

Игрок	Куда	Сумма, евро
Головин	«Монако»	30 млн.
Витиньо	«Фламенго»	10 млн.
А. Березуцкий	закончил карьеру	-
В. Березуцкий	закончил карьеру	-
Игнашевич	закончил карьеру	-
Вернблум	«Фиорентина»*	свободный агент
Натхо	«Рубин»*	свободный агент
Миланов	?	свободный агент
Муса	«Лестер»	конец аренды
М. Фернандес	«Наполи»**	25 млн.

Свободный агент - контракт закончился, ЦСКА и игрок не стали его продлевать.

*Контракт с новым клубом еще не подписан.

**Ведутся переговоры о переходе.

Телевизор

Сергей ЕФИМОВ

Знаменитый актер - о коллегах, которые не учат текст, плохих и хороших фильмах и новом сериале «Инквизитор».

Этим летом Первый канал добрался до самых дальних своих сундуков: сериал «Инквизитор» ждал своего часа аж четыре года. Роль следователя в этом мрачном, зловещем детективе сыграл **Александр Лыков**.

- Для России это премьера, но Украина-то посмотрела сериал еще в 2014 году. Обидно, когда готовую работу так долго не показывают?

- Это еще что! Есть один сериал, «Полонез Кречинского», который вообще не вышел. Мы снимались там с прекрасными артистами: **Александр Абдулов** был моим партнером, **Алексей Петренко** еще играл. Царствие им небесное... Почему он не вышел, никто не знает. Вот это обидно.

Что отличает качественный сериал от проходного?

- Если фильм дешевый, это видно сразу. Другой вопрос, что массовый зритель не сильно разбирается в том, сколько денег потрачено на картину. Сейчас в кино такая ситуация, что у кого-то есть деньги, а у кого-то нет. И в любом случае люди работают. Ну

Александр ЛЫКОВ:

Бывает, я пугаю некоторых режиссеров



У героев Лыкова и Исаковой напряженные отношения, но им приходится общаться - убийца сам себя не поймает.

а что - отказываться? А было время, когда надо было просто работать и не думать, нравится тебе роль или нет. Потому что было ограниченное количество работы. Сейчас лучше ситуация, мне кажется.

- Режиссер **Юрий Мороз** рассказывал, что на съемках «Инквизитора» вы много импровизировали. И что иногда вашу энергию сложно было сдерживать. Это ваше типичное поведение на площадке?

- Юрий Павлович Мороз - он такой режиссер, который меня не боится. Я же старая

советской школы, когда артистов просили работать над ролью. А сейчас чаще всего артисты и текст-то узнают, когда им его дают уже на площадке. Это одно время меня сильно озадачивало. Как можно играть, если ты не знаешь текста?! В случае с «Инквизитором» я высказал все свои замечания Морозу еще до того, как мы начали работать. И поскольку он согласился, я шел на площадку с готовыми предложениями. Бывает,

СЮЖЕТ

В городке на западе России некто жестоко убивает влиятельных людей, оставляя записки на латыни с подписью «Инквизитор» и цитатой из Апокалипсиса. За дело берется частный детектив Серебрянская (**Виктория Исакова**), у которой застарелый конфликт с руководителем следственной группы Геращенко (**Александр Лыков**). Также снимались **Дарья Мороз, Андрей Смоляков, Константин Лавроненко, Дмитрий Астрахан**.

это пугает некоторых режиссеров.

А Мороз один из тех, кто понимает, что я делаю. Это редкость.

- В сериале у вашего персонажа конфликт с героиней Виктории Исаковой. Как вам с ней работало?

- Наши герои много лет знакомы, но и мы друг друга знаем. Не было долгих пристроек. Хотя, для того чтобы работать вместе, нет необходимости дружить с человеком. Но бывает и по-другому. Я недавно работал с одним артистом, и

по роли мы должны были быть друзьями. Мне пришлось пересмотреть его работы, чтобы почувствовать его. Дружбу же просто так не сыграешь, она из мелочей состоит. В случае с Викторией все было проще.

- Ваш сын работает моделью, но несколько лет назад снялся в фантази «Он - дракон». Продолжает ли он актерскую карьеру и рады ли вы этому?

- Я бы отговорил любого человека, который хотел стать артистом, если бы у него не было на это серьезных оснований. Потому что это очень трудная работа. С нашего курса по профессии человека четыре работают. А было нас 22... Сын все это видел и даже не думал об этом. А сейчас в нем проснулся интерес. Взрослый стал, окончил во Франции кинематографический институт. Вы посмотрите, как он снялся в роли учителя в социальном ролике (видео Тимура Бекмамбетова о программе «Учитель для России». - Авт.). Отличная актерская работа. Если она будет продолжаться, я не буду его отговаривать.

1 «Инквизитор». Среда, 1 августа, 21.35.

МИСС КУПАЛЬНИК «КП»



Олег ЗОЛОТОВ/«КП» - Санкт-Петербург

Ксения ШВЕЦОВА,
24 года, Санкт-Петербург:
- Работаю медицинской сестрой,
параллельно учусь на психолога.
Хочу увидеть весь мир своими
глазами и побывать
в разных уголках нашей планеты.
Стараюсь мечты воплощать в реальность.
Комментирует стилист-имиджмейкер
Вика МАЙОРОВА:
- Ничего лишнего!
Классический однотонный купальник всегда
актуально смотрится на красивой и стройной
фигуре, а главное - не выходит из моды.

Письма с фото
присылайте
по адресу:
«Комсомольская
правда», Старый
Петровско-Разумовский
проезд, д. 1/23, стр. 1,
Москва, 127287.
На конверте напишите:
«Мисс купальник «КП».
Или на e-mail: miss@kp.ru
Голосуйте за понравившуюся
вам участницу на нашем
сайте kp.ru в разделе
«Будь стильной с «КП»!»



АНЕКДОТЫ
В НОМЕР



Переписка по СМС:
«Где летом отдыхал?»
«На балконах».
«Ты хотел написать, на
Балканах?»
«Нет. У меня их два».
* * *
С точки зрения мате-
матики и статистики и
секс раз в полгода счита-
ется регулярным.
* * *
Объем рюкзаков изме-
ряется, как известно, в
литрах. Что не может не
радовать.

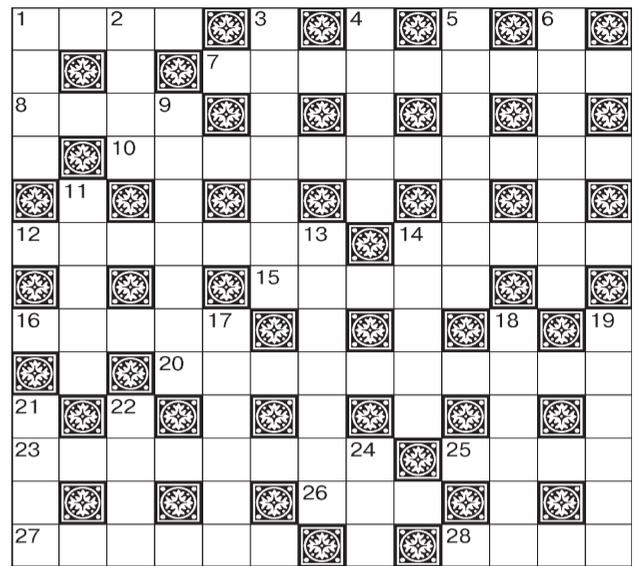
* * *
К своим пятидесяти го-
дам я сохранил прекрас-
ную спортивную форму!
Отличный костюм
«Адидас», купил в девя-
ностых на Черкизовском
рынке, но так ни разу
его и не надел.
* * *
- С днем рождения, дол-
гих лет! Оставайся всегда
таким же, какой ты сейчас!
- Ты меня сейчас практи-
чески проклял...
* * *
- У меня две новости.
- Как всегда? Одна хо-
рошая, а другая - пло-
хая?
- Ну-у-у, тут как бы две
в одной. Дед храпеть пе-
рестал.

Оставьте свой анекдот
на сайте kp.ru в рубрике
«Анекдоты»!

Весь архив
анекдотов
от «КП» -
на kp.ru



КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Участница аккорда. 7. Услуги корпоративного общепита. 8. Льва Толстого мучил вопрос: «В чем моя ...?». 10. Хамский стиль общения. 12. Услуга «Бархатные ручки». 14. Ледяное озеро в дантовом «Аду». 15. Чьи владения сторожил Золотой петушок? 16. Буква в математическом розыске. 20. «Ничто так не приближает человека к смерти, как ...». 23. Какой прогноз с неба берут? 25. Последний владелец «президентской коровы» в США. 26. Какой подарок на Новый год слыл для древних римлян пожеланием приятной жизни? 27. Свистун с судебскими полномочиями. 28. «Если бы ... не был таким упрямым, его давно бы уже заездили».
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. В какую реку роняет роковой мобильник герой фильма «Питер FM»? 2. Что происходит на аукционе?

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Нота. 7. Кейтеринг. 17. Корсет. 18. Страс. 19. Верден. 21. Ипра. 22. Гроб. 24. Пес. 28. Оса. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Нова. 2. Топ. 3. Вербена. 4. Отрад. 5. Ипрек. 20. Долголетие. 23. Гороскоп. 25. Тафт. 26. Мея. 27. Арбитр. 16. Вера. 10. Грубиянство. 12. Манкинг. 14. Коцит. 15. Дадон. 16. Арстон. 6. Дневник. 11. Ванга. 13. Разгром. 14. Коала. 9. Архивар. 19. Верден. 21. Ипра. 22. Гроб. 24. Пес.

Прогноз погоды на 2 августа

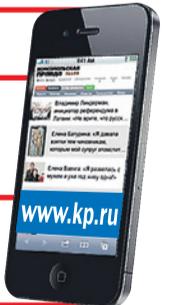
	ночью	днем	
Томск	+7...+10	+15...+17	Давление - 747 мм рт. ст. (норма месяца - 752)
Колпашево	+6...+7	+11...+12	Относительная влажность воздуха - 75%
Белый Яр	+5...+6	+10...+11	Ветер - северо-западный, 2,7 м/с
Стрежевой	+5...+6	+8...+9	Восход - 05.20 Закат - 21.30
ясно	облачно	пасмурно	Луна: растущая
дождь	гроза	снег	

СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть:
ТЕМА ■ для публикации
ОТКЛИКИ ■ на статьи
ЖАЛОБЫ на ■ доставку
■ качество печати

Звоните нам!
(495) 777-02-82
Ваше мнение для нас важно!

Для быстрого доступа
на сайт просканируйте
QR-код с помощью
смартфона



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

■ Главный редактор, генеральный директор Владимир Николаевич СУНГОРКИН.
■ Шеф-редактор А. ГАНЕЛИН.
■ РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
О. НОСОВА (первый зам. главного редактора),
Е. ДУДА (зам. главного редактора),
А. ДЯТЛОВ (зам. главного редактора),
Л. ЗАХАРОВ (зам. главного редактора),
П. САДКОВ (зам. главного редактора),
Е. САЗОНОВ (зам. главного редактора),
А. СЕМЕНЦОВ (зам. главного редактора),
А. СЕДОВ.
■ Учредитель, редакция и издатель газеты - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».
■ Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

■ НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Старый Петровско-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1, 6-й этаж, Москва, 127287. Ценные почтовые отправления не доставляются. ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22; e-mail: kp@kp.ru; Web-сервер: www.kp.ru; отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82; e-mail: advert@kp.ru; служба распространения - (495) 777-02-82

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов. Индексы 50057, 31470, 32353 Тип. №
■ Время подписания в печать по графику - 17.00, фактически - 16.30
■ ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2018», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе.

Тираж этого номера: 249 572 экз.

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита - www.press-abc.ru

© АО ИД «Комсомольская правда», 2018. Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: (495) 970-19-51.



Редакция и издатель регионального выпуска - ООО «Губерния».
Директор - Маргарита ВАГИНА.
Редактор - Татьяна АКТАБАЕВА.
e-mail: red@kp.tom.ru

Верстка: Дмитрий ТРАВИН.
Адрес: 634045, г. Томск, ул. Ф. Лыткина, 14/1.
Телефон редакции: 8 (3822) 906-186.

Если вы не увидели газету в своем киоске или магазине,
звоните в редакцию по тел. 906-186.

Отпечатано в Томской городской типографии
г. Томск, ул. Дальнеключевская, 62. Рекомендуемая цена - 12 руб.
Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.
Тираж регионального выпуска - 4500 экз.
Индекс 84751. Номер подписан 31.07.2018 г. Время подписания в печать:
по графику - 23.00, фактическое - 23.00. Заказ № 333.