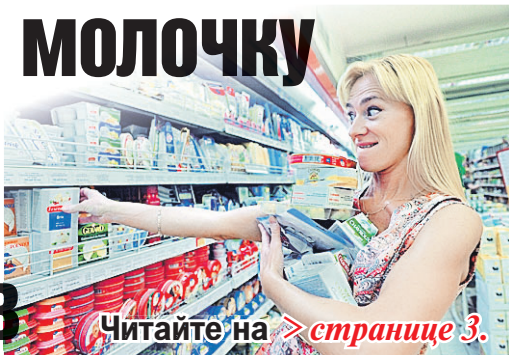


Натуральную молочку в магазинах отделят от суррогатов



Читайте на > странице 3.

FM.KP.RU **РАДИО КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА** **С 20.05**

Вадим Самойлов
в новом шоу «Секс, политика, рок-н-ролл»

Евгения ГУСЕВА «КП» - Москва

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Среда-четверг,
1-2 августа
№ 83 (26860) 2018 г.
Основана в мае 1925 года

KP.RU
3 603 000
УНИКАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ
ЗА МИНУВШИЕ СУТКИ

Рекомендуемая цена
14 руб. 00 коп.



Газета нашего города • Тула

Спецоперация в горах Пакистана:

РУССКИЙ АЛЬПИНИСТ ПРИ СПАСЕНИИ ЧУТЬ НЕ УРОНИЛ ВЕРТОЛЕТ



Александра
Гукова искали
неделю.
Он ждал помощи
на небольшом
выступе скалы
на высоте 6200
метров.

Подробности читайте
на > странице 4.



Преступники отличались
особой жестокостью.

Главарь «банды ГТА» платил тысячу рублей за жертву на дороге

Александр БОЙКО

Сегодня, 1 августа, огласят приговор членам одной из самых жестоких преступных группировок XXI века в России.

«Банда ГТА» лютовала на дорогах Подмосковья и Калужской области с 2012 по 2014 год. Такое название ей дали по аналогии с компьютерной игрой GTA, где грабители убивают водителей. На счету 18 членов банды 17 доказанных убийств и вооруженная попытка побега в здании суда (см. сайт kp.ru).

Продолжение читайте
на > странице 14.

Льготные автокредиты продлили еще на 2 года

Роман СУАРДО

Автопром
поддержат
скидками.

По программе, действующей с 2015 года, банки дают скидку на оплату первоначального взноса по кредиту в размере 10% от стоимости автомобиля российского производства. Все издержки компенсируются кредитным орга-

низациям государством. Общий объем финансирования программы - 15 млрд. рублей. Теперь, согласно постановлению правительства от 30 июля, льготное автострахование продлили до 2020 года.

- Для экономики это будет носить позитивный характер, - поделился с «КП» своим мнением **руководитель Федерации автовладельцев России Сергей Канаев.**



- В условиях кризиса покупательная способность упала. Несмотря на то, что силы направляются в более выгодные, по мнению правительства, отрасли, автопром все равно будут поддерживать.

Дамские сумки и портфели перестанут быть ручной кладью

Ярослав КОРОБАТОВ

Их могут исключить
из перечня вещей,
подлежащих
обязательному
взвешиванию.

Осенью прошлого года были введены новые правила провоза ручной клади, по которым пассажир может бесплатно взять с собой не более 5 килограммов вещей. При этом в лимит попали предметы, которые раньше можно

было провозить бесплатно, например, сумка, зонт, портфель, коляска и детское питание... Перевозчики тут же принялись драть с пассажиров три шкуры, что вызвало массовое недовольство.

Теперь транспортное ведомство готовит поправки в Федеральные авиационные правила, согласно которым при входе на посадку «пассажир по требованию перевозчика обязан предъявить для взвешивания ручную кладь за исключением



дамской сумки, портфеля, букета цветов, верхней одежды, детского питания для ребенка на время полета, костюма в портпледе, костылей, тростей, ходунков, роллаторов, складного кресла-коляски, лекарственных препаратов, специальных диетических потребностей».

«Кометы» полетят в Ялту, а потом и в Сочи

Елена КРИВЯКИНА

Скоростные пассажирские суда из Крыма пойдут и на Кубань.

Премьер Дмитрий Медведев открыл регулярное движение скоростной «Кометы 120М» между Севастополем и Ялтой - подарок курортникам со всей страны.

Главу правительства попросили ударить в судовой колокол на берегу, после чего был поднят трап, и «Комета» вместе с премьером на борту отправилось в первый рейс. Корабль на подводных крыльях вмещает 120 пассажиров. Дорога до Ялты вдоль южного побережья занимает меньше двух часов. Впрочем, до Ялты Медведев не добрал-

ся - его ждало совещание в Севастополе. Потому, пройдя несколько морских миль по маршруту, «Комета» вернулась к причалу.

- Очень хорошее судно. Достойная замена тем «Кометам» и «Ракетам», которые у нас в Союзе эксплуатировались и до сих пор работают на наших реках, - заметил Медведев.

С 2019 года рейсы «Кометы 120 М» планируют запустить в Новороссийск и Сочи.

После морской прогулки на совещании о развитии Крыма Медведев заявил, что наиболее трудный этап интеграции полуострова в экономику России пройден.

- Мы приняли десятки нестандартных решений по энерго- и водоснабжению, по обеспечению газом,



Эта красавица, которая из Севастополя домчит туриста до Ялты меньше чем за два часа, вмещает 120 пассажиров. А через год ее увидят и в портах Краснодарского края.

транспортом. Теперь вошли в режим более спокойной плановой работы. Нужно создать на полуострове совершенно иные стандарты жизни и отдыха. Превратить

Крым в динамично развивающийся регион, - сказал премьер.

Как рассказал глава Крыма Сергей Аксенов, аэропорт Симферополя в этом году с

новым терминалом ставит рекорды: он обслужил уже 2,5 миллиона человек. А через Крымский мост в обе стороны уже проехало больше миллиона автомобилей.

■ ФЛЕШ-СТЕБ

Разбитую звезду Трампа стерегут «русские солдаты»

Дарья КРЫЛОВА

Противники президента США продолжают его троллить.

На днях знаменитую Аллею Славы в Голливуде оккупировали два «русских солдата». Пара мужиков с российским флагом и в странных шинелях и шапках (такой советскую форму показывали в американских фильмах) «взяли под охрану» то место, где в асфальте недавно красовалась звезда Дональда Трампа. Накануне ее разбил в прах киркой один из ненавистников президента. Собственно, и троллохранники Трампа не жалуют, цель их акции - представить, как русские защищают президента,

которого, мол, сами и избрали...

Злоумышленника с киркой арестовали за вандализм, но быстро выпустили под залог. Его внес другой уничтожитель трамповской звезды, в 2016 году размолоотивший ее кувалдой. Он тогда отделался штрафом...

Трамп удостоился именного памятного знака на Аллее Славы десять лет назад за участие в реалити-шоу «Ученик» на телеканале NBC.



В Голливуде сейчас плюс 33 градуса. Это ж как надо не любить президента, чтобы троллить его в такую жару в зимней форме?!

■ РУСОФОБИЯ

Депутат сейма Латвии Александр КИРШТЕЙНС:

Пусть Россия распадется на малые страны

Эдвард ЧЕСНОКОВ

Выходка латвийского политика удивила не только Москву, но и Европу.

В любой непонятной ситуации во всем вину «кремлевских оккупантов» - это правило использовал депутат сейма Латвии Александр Кирштейнс:

«Только когда Россия распадется на малые страны по этническому признаку, военные конфликты разом закончатся и в Европе наступит период покоя», - написал 69-летний «борец с московской агрессией» в Твиттере.

- Кирштейнс лучше бы думал не о «распаде России», а о том, что при правлении ему подобных из Латвии уезжает все больше людей. Скоро там вообще никого не останется, кроме его дружков-националистов на заброшенной земле, - сообщил член Совета Федерации Алексей Пушков. Вменяемые люди есть и

среди прибалтийских политиков. Выходку старого русофоба осудил депутат Европарламента от Латвии Мирослав Митрофанов:

- Люди, подобные Кирштейнсу, надеются на новый передел мира, при котором расчленение России приведет к перераспределению благ.

- Нам нужно крепкое политическое партнерство с Россией во благо нашей же экономики, - говорит «КП» депутат берлинского городского парламента от партии «Альтернатива для Германии» Гуннар Линдемманн. - Ну представим даже, что в вашей огромной стране, обладающей атомным оружием, начнется нечто вроде того, о чем говорит Кирштейнс. Тогда вся Европа погрузится в хаос. Этого не надо ни одному разумному европейцу.

Ранее Кирштейнс прославился еще одним мощным высказыванием: «Отношения с Москвой можно строить так: либо лизать сапоги, либо бить в морду».

http://www.kp.ru/

ТОЛЬКО НА САЙТЕ KP.RU

ОБЩЕСТВО
Перепутанные в роддоме девочки жили на одной улице и сидели за одной партой

МАМА И МАЛЫШ
10 простых упражнений для мам, чтобы быстро подтянуть фигуру, не отходя от коляски

ФОТО
Мадонна накануне 60-летия снялась в пикантной фотосессии

ЛЕТО В ГОРОДЕ
Как правильно выбирать дыни и арбузы



Валерий ЗВОНАРЕВ / «КП» - Челябинск

Натуральная молочка с суррогатами даже рядом не встанет

Олег АДАМОВИЧ

Ждать ли теперь появления прилавков для бедных и богатых?

В продаже засилье полунатуральной еды. Производители все чаще животный жир заменяют дешевым растительным. Классика жанра - молоко и сыр с пальмовым маслом. Такие товары скромно называют продуктами. Не творог, а творожный продукт, не молоко, а молочный продукт. По данным Роспотребнадзора, только в 2017 году еды с приставкой «продукт» в магазинах стало на 30% больше.

Проблема в том, что внешне эти суррогаты не сильно отличаются от настоящей еды. Лежат на полке десять сыров - все нарезаны треугольничками, все желтые, на всех что-то про сыр написано, даже пахнуть могут одинаково. Только половина - это продукт, а половина - настоящий сыр. Но если не приглядываться, то можно и не разобраться.

Выгодна такая мимикрия лишь производителям суррогатов. Нам же, покупателям, - нужна определенность. Правительство пошло навстречу - с 15 июля заработали поправки в техрегламент «О безопасности молока и молочной продукции». По новым правилам товары в магазине надо называть так, чтобы сразу было понятно: есть там соя или пальмовое масло или нет. Пример: «молокосодержащий продукт с

заменителем молочного жира, произведенный по технологии сыра».

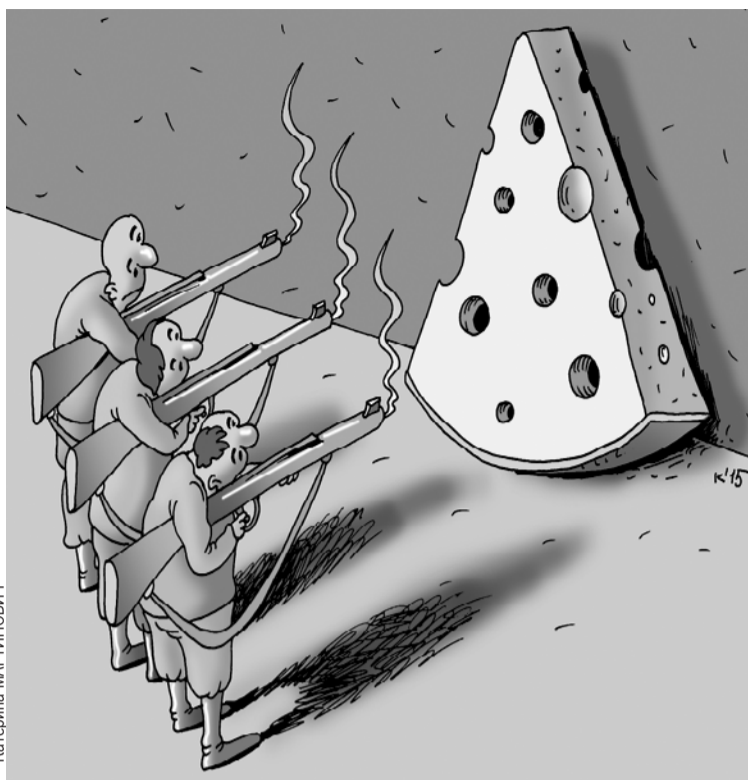
Но одних предупреждающих надписей показалось мало. Теперь в планах Минсельхоза и Минпромторга ввести в магазинах отдельные полки для продуктов.

- Над соответствующим законом идет работа в правительстве, - рассказал «КП» источник в Роспотребнадзоре. - Натуральное молоко, сыр, творог будут лежать на одной полке, а еда с заменителями - на другой. Это планируется сделать, чтобы люди лучше понимали, какие товары они покупают.

Фактически в магазинах появятся полки для богатых и полки для бедных. Потому что с учетом стоимости молока самый дешевый натуральный сыр будет стоить 450 - 500 рублей. Но у нас в стране только официально 19,3 млн. бедняков. Эти люди не смогут выложить столько денег за настоящий сыр.

Зато беднякам по карману сырный продукт за 200 рублей/кило. И их полка в магазине - с едой, напичканной заменителями. Да, стыдно. Да, понятно, что бутерброд на завтрак окажется с молокосодержащим продуктом с заменителем молочного жира, произведенным по технологии сыра. А что делать?

- Пищевая ценность сырного продукта может быть даже выше, чем у натурального, -



Катерина МАРТИНОВИЧ

рассказал «КП» научный руководитель Федерального исследовательского центра питания и биотехнологии академик РАН Виктор Тутельян. - И все продукты безопасны для организма. Сыр с заменителями может быть даже вкуснее натурального. Нет ничего плохого в том, чтобы есть такие продукты. Другое дело, что покупатели должны знать, что они берут, - натуральную еду или с растительным жиром.

Техрегламент о безопасности молока разрабатывался долго, так как он один для Евразийского экономического союза, и, помимо России, требовались согласования остальных стран-участниц (Армении, Беларуси, Казахстана и Киргизии). А требование о разных магазинных полках - чисто внутрисоссийское. Принять - никаких препятствий.

Заседание правительства, на котором обсудят разделение молочки на полках, пройдет уже на этой неделе.



Подробно о качестве продуктов и суррогатах читайте в большом интервью с главой Роспотребнадзора в ближайших номерах «КП» и на нашем сайте. Аудиоверсия - на fm.kp.ru

КОШЕЛЕК

Елена ОДИНЦОВА

Так власти хотят поддержать прямые перевозки между регионами.

По данным Ассоциации эксплуатантов воздушного транспорта, сейчас более 70% пассажиров из России в Россию летают через Москву. И это удовольствие может подорожать на 10%.

Авиарейсы через Москву могут подорожать на 10%

Причина - предложение Минфина поднять НДС на тарифы для таких рейсов. Сейчас НДС на все внутренние перевозки льготный - 10%. Тех, кто летит через столицу, хотят этой льготы лишить. А поскольку с 2019 года НДС у нас предполагается по-

высить с 18% до 20% (законопроект уже одобрила Госдума), то ставка налога увеличится сразу на 10%. Что не может, естественно, не сказаться на стоимости билетов.

Зачем это нужно? Идея вроде бы благородная - поддержать перевозки между регионами. То есть чтобы, скажем, из Новосибирска в Иркутск летали не через столицу, а напрямую. Есть даже предложение НДС на региональные рейсы совсем обнулить. Та-

кие льготы сейчас действуют для перелетов в Крым и Калининград, а с июня - и на Дальний Восток. Чтобы предоставить льготы кому-то еще, надо где-то взять деньги. А увеличение налога для рейсов через Москву может дать в казну, по оценкам, лишних 35 млрд. руб.

Авиaperевозчики в связи с этим бьют тревогу. Перестроить маршрутную сетку не так-то просто. Придется переключать за- траты на пассажиров.

ВОПРОС ДНЯ

Нужно ли так разделять в магазинах продукты?

Герман СТЕРАГИОВ, крестьянин:

- Надо минимум на четыре полки разносить! На первую - те, что с пальмовым маслом и прочей дрянью. На вторую - молоко от привитых страшными болезнями коров. Третья полка должна быть для молока, которое надоено доильными аппаратами... А вот четвертая - для того молочка, которое надоено вручную, от не исколотых прививками коров и без всяких суррогатов, как испокон веков было!

Геннадий ОНИЩЕНКО, бывший главный санврач России, первый зампред Комитета Госдумы по образованию и науке:

- Суррогатных продуктов на полках магазинов вообще быть не должно. Все продукты должны быть названы своими именами. Например, не сыр, а сырная продукция, если добавлено растительное масло. Не молоко цельное, которое после дойки, а восстановленное - после сухого. Человек должен знать, что он берет. Я могу купить сырный продукт, потому что мне хочется получать жир не животный, а растительный. Но я это куплю осознанно и по другой цене.

Антон ПРИВОЛЬНОВ, ведущий программы «Контрольная закупка»:

- И что получится? Одна витрина для бедных, другая для богатых? Это некорректно. Люди и сами разберутся, что им надо.

Николай ВЛАСЕНКО, основатель сети магазинов «Виктория»:

- Идея правильная. Натуральные продукты не выигрывают конкуренцию по цене. Они в два-три раза дороже. И когда все на одной полке, люди чаще берут то, что дешевле. Но важно, чтобы государство гарантировало потребителю, что их здесь не обманывают. Что это действительно натуральный продукт.

Андрей ЛАРИОНОВ, бизнесмен:

- А разве у нас молоко уже не отделено от не молока? Моя жена покупает всю молочку только на рынке - по дорогой цене.

Любовь ЛУКЪЯНОВА, домохозяйка:

- В Подмоскowie появились фермерские хозяйства, представители которых сами звонят по квартирам москвичей и потом привозят им молоко, сметану, сыр. Качественные, но дорогие. А вообще государственные органы должны следить за тем, чтобы подделки не выдавались за натуральные продукты.

Анатолий ВАССЕРМАН, знаток, телеведущий:

- Любая попытка выдать суррогат за качественный продукт должна рассматриваться как мошенничество. И надо не отделять подделку, а судить за нее.

Андрей, слушатель Радио «Комсомольская правда» (fm.kp.ru):

- Можно тогда пойти дальше и отделять не продукты, а целые магазины. Хотя в принципе у нас и так уже такое происходит. Те, кто состоятельные, идут в «Азбуку вкуса», кто победнее - в «Магнит» или в «Пятерочку».

Вы тоже можете дать свой ответ на «Вопрос дня» на нашем сайте - самый интересный мы опубликуем в «Комсомолке».

Главные темы дня и другие новости

ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ **KP.RU** СЛУШАЙТЕ НА РАДИО Телефон прямого эфира 8-800-200-97-02 (звонок бесплатный!)

За последние сутки наш сайт посетили 3 миллиона 603 тысячи человек

ОБМЕННЫЙ КУРС		НЕФТЬ
Доллар США	Евро	\$ за баррель
\$ 62,35 - 43 коп.	€ 73,07 - 13 коп.	\$ 75,5 + 0,1%
По данным Центробанка		По данным Bloomberg на момент установления курсов валют

Экстрим в горах Пакистана:

Питерский альпинист при спасении чуть не уронил вертолет

Роман ЛЯЛИН
(«КП» - Санкт-Петербург)

Александр Гуков продержался на выступе отвесной скалы неделю, а его напарник погиб.

В ПОХОД ЗА МЕЧТОЙ

Вершина Латок-1 горного хребта Каракорум в Пакистане - мечта многих альпинистов. Только вот покоряется она далеко не всем. Ее высота - 7145 метров!

Взойти на горный пик мечтал и 42-летний петербуржец **Александр Гуков**. Первую попытку он предпринял год назад, но коварная погода тогда помешала осуществить планы.

- Одно теперь я знаю точ-

но: подняться на Латок-1 по северному гребню возможно. Это сложный и изнурительный маршрут, но реальный. И самое главное, вершина безопасна, - говорил тогда Александр.

25 июня - уже этого года - Гуков вместе с напарником из Иркутска **Сергеем Глазуновым** вновь отправился в горный поход. Они шли почти месяц (см. графику).

15 июля остановились на привал. «Все нормально. Бросаем вещи, тяжелые. Еды берем на пять дней», - написал Александр в соцсетях.

23 июля они уже были почти на вершине! Но погода испортилась, видимость была нулевой. Поэтому альпинисты решили спускаться.

А 25 июля Глазунов сорвался со скалы. Александр Гуков передал сигнал SOS группе, которая находилась ниже, и стал ждать помощи.

ИДУТ ЛАВИНЫ ОДНА ЗА ОДНОЙ

Спасательная операция началась в тот же день. Ею занимались опытные альпинисты и военные из Пакистана. Но из-за непогоды вертолеты никак не могли подняться на нужную высоту.

Гуков понял, что быстро помощь не придет. Спустился пониже, нашел выступ на скале и смог разбить палатку. Первые четыре дня он вел дневник. Его СМС-сообщения транслировали на сайте сообщества альпинистов (см. «Дословно»). С субботы (третий день) связь прервалась. На склонах постоянно сходили лавины.



Анна ПИУНОВА

После чудесного спасения альпинист смог сказать лишь пару слов благодарности.

- У Саши есть только газовая горелка. Они с Сергеем стартовали с перевалочного пункта с минимальным запасом провизии, - рассказал тогда «КП» знакомый альпинистов, их коллега **Дмитрий Кленов**.

- На Латке-1 все это время в среднем было минус 5 - 6 градусов, периодически температура поднималась до нуля и даже небольшого плюса. Главное, чтобы Саша не замерз. И еще опасность представляли лавины и камнепады. Плюс Гуков был на такой высоте, где организм испытывает перегрузки.

За попытками спасения Александра с замиранием сердца следила его семья. Дома нашего альпиниста ждали жена и двое детей. Джулия, супруга, отказывалась верить в плохое.

ПРОШЕПТАЛ: «СПАСИБО»

И вот вчера рано утром удача все же улыбнулась Александру. Облака над горой расступились. И в 4 утра два вертолета с военными вновь поднялись в воздух.

- Мы точно не знали, где находится Саша, ведь его

палатка была засыпана снегом, - рассказывает **Анна Пиунова**, член Федерации альпинизма России и координатор спасательной операции.

К счастью, Александр услышал звуки вертолета и выбрался из своей палатки. Военные заметили его и поспешили на помощь.

- Саше скинули лонглайн (длинный трос. - Ред.), - поясняет Анна. - Когда он цеплялся к лонглайну, то вбил крюк в скалу - это нужно для страховки. Но когда его начали поднимать, выяснилось, что Саша забыл отцепиться от этого крюка. Может быть, сил уже не хватило. Из-за этого вертолет закрутило и он чуть не рухнул. Хорошо, что крюк в итоге вертолет вырвал.

На тросе Гукова спустили до базового лагеря. Там оказали первую помощь: дали противовоспалительное, потом отправили в военный госпиталь. Врачи оценили состояние альпиниста как тяжелое.

- Саша сильно ослаб, но обморожений нет, - радуется Анна Пиунова. - Понятно, что все произошедшее потребовало от него нечеловеческих волевых усилий. Саша пока не может говорить, делает это с трудом. Но спасателям он прошептал: «Спасибо».



Семья Александра до последнего верила, что все закончится хорошо.

ДОСЛОВНО

Из дневника Александра ГУКОВА

25 июля
«Серега улетел. Я вижу на стене без снаряжения. Мне нужна помощь. Меня нужно эвакуировать».

«У меня погода супер! Зарядка 1 (процент. - Ред.)».

26 июля
«Настроение небоеое: погода **** (плохая. - Ред.). Никто меня не спасет».

27 июля
«Откуда столько лавин?! Воды не сделать».

«Удалось найти половину «Сникерса» и чутка попить».

Вершина Латок-1



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Сергей ВЕДЕНИН, альпинист с 25-летним стажем, создатель школы альпинизма MOUNTSCHOOL:

- Сашу спасло то, что он смог поставить палатку. Если снаружи было до -6, значит, там держалась температура около нуля градусов. Для нормально одетого человека это неприятно, но не смертельно. К тому же была горелка. А значит, возможность греться, топить снег и пить воду. А на такой высоте это жизненно необходимо, иначе начинается горная болезнь, обезвоживание и смерть.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Тело альпиниста Сергея Глазунова пока не найдено. В ближайшее время спасатели Пакистана приступят к поиску и эвакуации погибшего. Тем временем семья Глазунова начала сбор денег для возвращения тела на родину (счет - на kp.ru).

■ ВОТ ТАКОЕ КИНО

Не фильм, а «Тоска»

Виталий КЛИМОВ («КП» - Ставрополь»), Петр ДУРОВ

На «Чеченфильме» американский режиссер взялся за съемки по Чехову и сбежал с бюджетными деньгами.

Критики остались без работы. А ведь какая тема для рецензий. Киностудия «Чеченфильм» замахнулась на драму по рассказу Чехова «Тоска». Почему выбрали Антона Павловича, а не, к примеру, знатока Кавказа Лермонтова, загадка. Но теперь ее уже не разгадать. Кина не будет, брат.

А история фильма совсем не скучная. В 2009 году в Грозном создали ГУП «Чеченфильм» и сразу пообещали показать класс. Глава студии Инал Шерипов убеждал уважаемую комиссию Минкульта сделать все по-честному. Половина расходов из бюджета, половина - «частного инвестора». В Фонде кино думали-думали и выдали 21,9 миллиона рублей.

- Картину сдадим в мае 2011 года. Интерес проявляют европейские кинофестивали и федеральные каналы, - интриговал режиссер, композитор, сценарист, лауреат всевозможных кинофестивалей и чуточку американский гражданин Шерипов.

Действие фильма хотели перенести в наше время, но «уникальный язык писателя» обещали сохранить. Чтобы фильм не был тоскливым, хотели пригласить Гурченко, Этушу, и Алексея Петренко. Иных уж нет, как говорится...

Для пушкого веселья позвали Пьера Ришара. Не смейтесь, он согласился и даже читал сценарий. Хохотал ли он над ним, история умалчивает.

Начали снимать. Пару сцен сделали на «Мосфильме» (действительно, где же еще работать и творить «Чеченфильму»),



Антон ДЕНИСОВ/РИА Новости

Инал Шерипов уверял, что международные кинофестивали очень интересуются картиной.

после которых съемочная группа отправилась в... Люксембург. Также, в общем, логично: создатели напирали на то, что там, мол, красивее натура. Никто этого тонкого сценарного хода так до сих пор и не понял.

Деньги бюджетные, как это обычно бывает, закончились быстро. Пресловутый частный инвестор даже на втором плане не появился - на съемках поставили крест. А вот короткометражка «Побег из России» Шерипову удалась. Режиссер вмиг собрал свои вещи и уехал в США, «по политическим соображениям». И вообще тоска тут у вас. Теперь в Бельгии кино снимает. Не по Чехову.

А в «Чеченфильм» стали поступать тревожные звоночки из Минкульта. Где, говорят, обещанное кино, уважаемые? В ответ сначала просили не давить на психику и вдохновения не портить. Потом просто перестали отвечать. В конце концов терпение чиновников лопнуло, и они подали иск в Арбитражный суд Москвы. Требовали вернуть 22 миллиона плюс добавить полтора в качестве процентов. Студия театральные паузы решила не брать и побыстрому закрылась.

Теперь МВД возбудило уголовное дело по статье «мошенничество». Следователи выясняют, какие деньги украли, а какие потратили на высокое искусство.

Продолжение, видимо, следует...

Мы попали в десятку стран с самым дешевым бензином

Евгений БЕЛЯКОВ

Но из-за разницы в доходах на среднюю зарплату мы можем купить его в разы меньше, чем в США или Великобритании.

Эксперты международного агентства Bloomberg решили проверить, где в мире самый дешевый бензин. Для сравнения взяли 60 стран. Перевели местные цены в американские доллары и получили рейтинг.

ВЕНЕСУЭЛА ПРОТИВ НОРВЕГИИ

На первом месте оказалась страдающая от финансового кризиса и гиперинфляции Венесуэла. Там бензин стоит копейки - меньше одного цента за литр. Вот только купить его проблематично. На заправках - постоянный дефицит (и это в стране с самыми большими запасами «черного золота»), да и денег у населения нет совсем.

На другом полюсе - Гонконг и Норвегия. И если с первым все понятно, то вторая - тоже нефтедобывающая страна. Но, несмотря на это, норвежцам за литр бензина приходится отдавать по два с лишним доллара (см. графику). Можно было бы пожаловаться. Тем не менее чувствуют себя тамшние водители гораздо лучше многих соседей. На среднюю месячную зарплату в Норвегии можно купить 2184 литра бензина (это один из самых высоких показателей в мире). При расходе топлива в пять - шесть литров на 100 километров этого хватит, чтобы обогнуть земной шар по экватору.

«Россия входит в тройку крупнейших производителей нефти в мире, поэтому россияне наслаждаются низкими ценами на топливо, - пишут исследователи из Bloomberg. - Средний водитель в России потребляет 330 литров топлива в год (в деньгах это примерно 15 тысяч рублей. - Ред.). Это составляет примерно 2,2% от его годового заработка»...

Не спешите радоваться. Эксперты забыли добавить один нюанс.

«Личные деньги» решают все! Слушайте каждый будний день с 13.05 (мск) на Радио «КП».

Среднюю зарплату (56 тысяч рублей) они взяли по Москве, а выводы сделали по всей стране. Для обычного россиянина, живущего не в столице, траты на бензин составляют 5 - 10% от его доходов. И это уже совсем иная математика. Другое дело, что машины есть не у всех. И зачастую семья из трех человек пользуется одной машиной. Поэтому 2,2% - это, видимо, от семейного бюджета, а не от средней зарплаты. Но, как говорится, денег в кармане от этого больше не стало.

РЫНОК ИЛИ СУБСИДИИ?

Во всем мире действует лишь две схемы продажи бензина населению. Кто-то придерживается рыночной логики. Мол, пускай «невидимая рука» решает, сколько должен стоить литр горючки. Такая технология работает в США, Канаде и европейских странах. Страны Ближнего Востока, где нефти, как и у нас, залежься, предпочитают другую схему - там правительство субсидирует стоимость литра. Мол, нежеже энергетической державе брать со своих граждан втридорога за то, что является национальным достоянием. При этом откровенной халявы нет нигде - в той же Саудовской Аравии и Объединенных Арабских Эмиратах бензин дешевле и доступнее, чем у нас, но не на порядок.

Сложно сказать, какая схема лучше. В Венесуэле практиковали топливный социализм, но ни к чему хорошему такая политика не привела. В

СКОЛЬКО ЛИТРОВ ГОРЮЧЕГО МОЖНО КУПИТЬ НА СРЕДНЮЮ ЗАРПЛАТУ



По данным Международной организации труда и портала Globalpetrolprices.com.

России действует что-то среднее. С одной стороны, у нас рынок, но с очень ограниченным числом участников. С другой - налоги нефтяников составляют половину стоимости каждого продаваемого литра. И никаких субсидий и преференций для внутреннего рынка нет.

РЕЗЮМЕ

Для сравнения, в России на одну среднюю зарплату (36 тысяч рублей по Росстату) можно купить только 800 литров бензина. Чтобы доехать из Москвы до Владивостока, должно хватить. Но не дальше. И если сравнивать с европейскими странами, то ругаться на дорогой бензин россияне могут вполне оправданно. При наших зарплатах топливо должно быть примерно вдвое дешевле.

КСТАТИ

К моменту, когда Иналу Шерипову пришло в голову экранизировать рассказ Чехова, существовало уже три варианта «Тоски». Первым в 1969 году был советский режиссер Александр Бланк, для которого 29-минутная короткометражка стала дебютом в профессии.

В 1970 году на экраны вышла телекомедия Михаила Швейцера, состоявшая из нескольких новелл, снятых по мотивам ранних рассказов и записных книжек писателя. Была среди них и «Тоска».

В начале XXI века, в 2004 году, немецкий режиссер Дэниэл Лэнг творчески переосмыслил произведение Чехова. Иона превратился в эмигранта-астрофизика из России. После гибели сына Саша Ионе достается его старенькое такси. Он колесит в нем по ночному Берлину, чтобы заработать денег для Сашиной семьи.

КП. RU Рассказ А. П. Чехова «Тоска» читайте на kp.ru

ГДЕ В МИРЕ

Цена литра АИ-95, в долларах США

САМАЯ ВЫСОКАЯ СТОИМОСТЬ ТОПЛИВА...А ГДЕ - САМАЯ НИЗКАЯ	
Гонконг	2,09	Венесуэла	0,01*
Норвегия	2,02	Иран	0,28
Нидерланды	1,93	Кувейт	0,35
Греция	1,91	Нигерия	0,41
Италия	1,91	Египет	0,43
Дания	1,90	Саудовская Аравия	0,54
Израиль	1,86	Малайзия	0,54
Португалия	1,83	Индонезия	0,67
Финляндия	1,79	ОАЭ	0,68
Франция	1,78	Россия	0,72

* Вот только купить там бензин очень сложно. Дефицит.

По данным Bloomberg.

Юлия КУДЫМОВА

В Ясногорском районе разразился скандал из-за ЧП на одном из самых популярных водоемов Тульской области.

В пруду на реке Осетр в окрестностях поселка Бураково погибло несколько тысяч рыб, а прибрежная зона покрыта сине-зеленой пеной. Факт гибели рыбы зафиксировали выехавшие на место происшествия сотрудники МЧС и Росприроднадзора. Отобраны пробы воды на экспертизу.

Совсем недавно этот пруд был излюбленным местом рыбаков — здесь ловили карася, окуня, карпа, щуку и других рыб.

Жители поселка Бураково расценивают происшествие как экологическую катастрофу и опасаются, что уникальный по красоте водный объект может совсем исчезнуть.

МЕСТО ОТДЫХА И РЫБАЛКИ

Живописный водоем в поселке Бураково десятилетиями посещали многочисленные рыбаки и купальщики. Запруда была создана в 70-х годах прошлого века. Ясногорский совхоз «Лесной» разводил здесь рыбу — карпа, толстолобика. Но в девяностые годы совхоз обанкротился. Пруд стал объектом для предприимчивых дельцов, переходил из рук в руки. Рыбу не разводят уже много лет, но многочисленные рыбаки говорят, что клев здесь был замечательный.

ВОДА ПОДМЫЛА ДАМБУ

Как оказалось, еще в 2012 году землю под прудом приобрел москвич Владимир Саков. Противостояние

В Тульской области в пруду, которого нет, погибла рыба

с местными жителями началось с того, что несколько месяцев назад нынешний владелец земельного участка, а по сути водоема, открыл шлюзы и спустил воду. По словам местных жителей, уровень воды снизился на 30-40 сантиметров.

Хлынувший по течению поток воды повредил плотину, по которой проходит дорога в деревни Квашнино, Екатериновку, Чертовое. Это единственное сообщение с поселком Бураково, где есть магазины и другие объекты инфраструктуры, — рассказывает дачница Елена Горелова. — Вымытая потоком щебенка открыла железобетонную трубу, которая вскоре была повреждена проходящим транспортом. Вода хлынула на дорогу и смыла ее, лишив жителей деревень и дачников единственного способа добраться до своих домов.

В тот раз жителям удалось перекрыть шлюзы и прекратить осушение пруда. Но после этого вдоль берега появился забор, который перекрыл доступ к дамбе и шлюзам. К тому же новоявленный собственник самовольно соорудил капитальную постройку на берегу пруда.

«Дамбу, возведенную по проектной документации, монтирует и демонтирует!!! Канализацию своего хозяйства зацементировал в саму дамбу, и теперь канализация вытекает напрямую в реку!!!» — возмущаются бураковцы в социальных сетях.



Отобраны пробы воды на экспертизу.

ДЕ-ФАКТО И ДЕ-ЮРЕ

Согласно федеральному законодательству вся береговая полоса водоемов общего пользования в России является общедоступным местом. В 6-й статье Водного кодекса закреплена общедоступность пользования водными объектами: «Каждый гражданин вправе иметь доступ к водным объектам общего пользования и бесплатно использовать их для личных и бытовых нужд...».

Надо сказать, что иное Кодексом не предусмотрено, и, следовательно, на статус водного объекта как общедоступного не влияет предоставление его в пользование.

Согласно ст.27 п.8. Земельного кодекса РФ запрещается приватизация земельных участков в пределах береговой полосы. При аренде прибрежной земли владелец должен обеспечивать, а не просто не запрещать, установив забор, свободный доступ. Закон касается всех физических лиц и организаций любой формы собственности и подчинения.

Жалоба об осушении пруда уже направлена

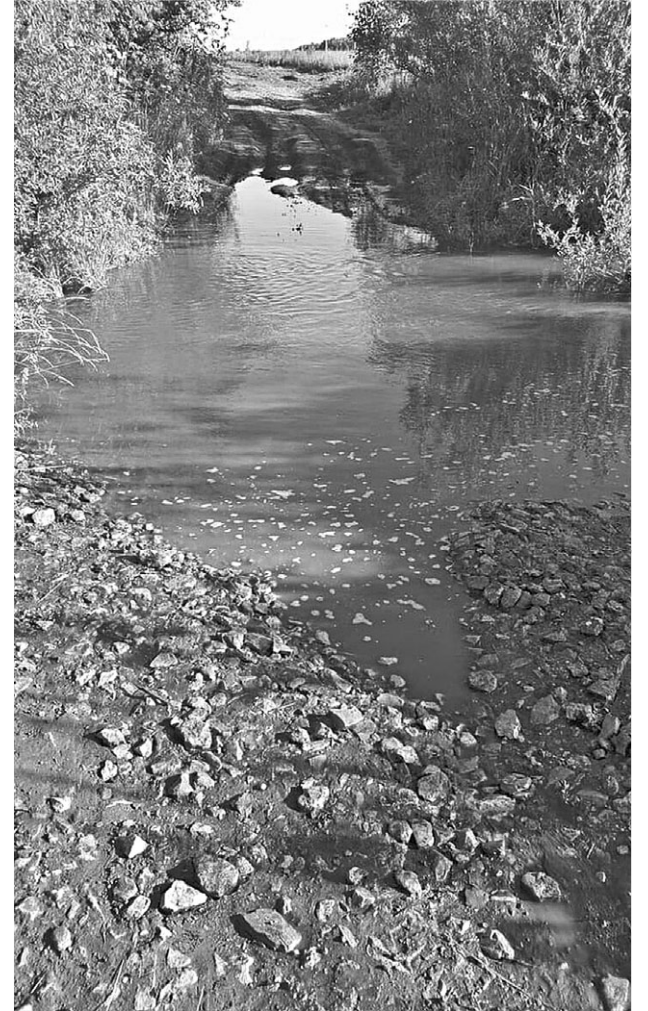
во все возможные инстанции. В настоящее время проводятся следственные действия. Администрация Ясногорского района выписала предписание снести постройку до 1 сентября, в противном случае она будет подавать на ее владельца в суд.

Но жителей смущает одно, что предприниматель все это время продолжает укреплять свои позиции: ставит забор, огораживая доступ к шлюзу. «Он полностью уверен, что все решится в его пользу, иначе не тратил бы зря деньги», — пишут бураковцы в соцсетях.

Камень преткновения в том, что земля под прудом находится в частной собственности, при этом в кадастровых документах числится как сельхозугодия. То, что на этом месте пруд площадью 345 га, не упомянуто.

Сделка по купле-продаже земли с прудом состоялась в 2012 году.

В настоящее время проводится доследственная проверка в рамках уголовного дела по факту совершения должностным лицом действий, явно выхо-



Дорога к трем деревням оказалась затоплена.

дящих за пределы его полномочий и повлекших существенное нарушение прав и законных интересов граждан и охраняемых законом интересов общества и государства, — поясняет заместитель главы администрации Ясногорского района Ольга Зименкова. — По итогам расследования будет ясно, как земельный участок попал в частные руки. Водный объект находится в федеральной собственности.

Причина гибели рыбы также выясняется, взяты все необходимые пробы. Результаты ана-

лизов и причины происшествия станут известны не ранее, чем через шесть дней.

В связи с массовой гибелью рыбы на водоеме, находящемся на территории Бураково Ясногорского района, администрация муниципального образования Ясногорский район настоятельно рекомендует воздержаться на время выяснения обстоятельств от купания в данном водоеме и ловли в нем рыбы. Проводятся еженедельные рейды для информирования отдыхающих и местных жителей.



Вода смыла щебенку на дамбе.



Незаконная постройка на дамбе.



Канализационные воды хозяйства стекают в реку.



МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ Россия

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

Специальный выпуск

Встречаемся у Пушкина!



Ольга Кормухина, Арцвик и Рагда Ханиева выступят на фестивале «Многонациональная Россия» в центре столицы.

Праздник, посвященный всем 193 народам, проживающим в России, пройдет 4 августа на Пушкинской площади Москвы - одного из самых многонациональных городов мира. Фестиваль, ставший традиционным, организует Федеральное агентство по делам национальностей при участии правительства Москвы. Здесь будут звучать песни на русском, татарском, якутском, греческом, армянском, ингушском, цыганском, азербайджанском и других языках. Вы увидите бурятские и кавказские танцы.

В 11 часов откроется Фестивальный городок с кузницей, гончарной мастерской. В шатрах пройдут мастер-



Откроет праздничный концерт Ольга Кормухина.



Зариф НОРОВ, певец, композитор, участник проектов «Голос», «Победитель» и «Главная сцена»:

- Этот красочный праздник стал доброй традицией! Для меня большая честь второй год подряд быть его ведущим.

классы по изготовлению войлочных, тряпичных и глиняных игрушек, кукол и свистулек, росписи пряников, плетению венков.

В полдень на главной фестивальной сцене начнут выступление детские и юношеские национальные коллективы и певцы - победители разных фестивалей и конкурсов. Среди участников - 5-летний Дамир Сорокин, он поет песни из репертуара Муслима Магомаева, трио сестер Колмогорцевых с их виртуозным исполнением на аккордеонах еврейских и татарских мелодий, юные артисты, исполняющие грузинские,



Арцвик, певица, участница проекта «Голос», финалистка конкурса «Евровидение-2017»:

- Для меня большая честь второй год представлять Армению на таком большом празднике. Но выросла я в России, и она мне не менее дорога. Очень хочу, чтобы всегда были дружба, мир между всеми народами.



Рагда ХАНИЕВА, певица, финалистка проекта «Голос. Дети», первое место в проекте «Победитель»:

- Этот фестиваль - уникальная возможность познакомиться с народами, живущими в нашей стране. Я исполню песню, посвященную моей Родине - Ингушетии. Кстати, ее написал Зариф Норов.

Ольга ЕМЕЛЬЯНОВА и Дмитрий ЛЮБИЦЕВ / Экспресс газета

риф Норов и телеведущая Вероника Романова. Первой на сцену выйдет заслуженная артистка России Ольга Кормухина. Также выступят заслуженная артистка России Ксения Георгиади, победители и участники шоу «Голос» и «Голос. Дети» Арцвик, Рагда Ханиева, Азер Насибов, Мария Панюкова, человек-оркестр Вахтанг, группы «Губерния» и «Челси», из Крыма приедет певец Дмитрий Босулаев, а из Якутии - группа Snow Voice.

В течение всего дня для посетителей будут работать ярмарочные ряды с сувенирами из керамики, валенками и унтами, кокошниками и тютетейками, национальными сладостями, украшениями и платками. На выставочной аллее будут представлены лучшие работы участников Международного фотоконкурса «Русская цивилизация» - уникальные фотографии, посвященные красивейшим уголкам России.

Для детей приготовили национальные игры, конкурсы, и викторины.

■ ИНТЕРВЬЮ

Развлекая - просвещаем

Глава ФАДН России Игорь БАРИНОВ пообещал гостям фестиваля много сюрпризов.

- Игорь Вячеславович, чем фестиваль «Многонациональная Россия» отличается от других мероприятий Федерального агентства по делам национальностей?

- Прежде всего именно своим форматом. Это единственный фестиваль по нашей тематике, проводимый на федеральном уровне. Мы все же больше сосредоточены не на развлечении, а на контенте, идеологии. Но фестиваль занял достойное место в череде ежегодных праздничных мероприятий столицы и стал доброй традицией во многом благодаря тому, что, помимо праздничного настроения, он не лишен просветительской миссии. Словом, развлекая - просвещаем.

- Кого вы ждете на фестивале?

- Всех. Второй год фестиваль проходит в самом центре Москвы и рассчитан на широкую аудиторию. На нашем празднике и ребенок, и взрослый найдет занятие по душе. Для детей предлагаем огромное количество мастер-классов: от росписи пряников до плетения

венков. Те, кто постарше, наверняка заинтересуются техникой чеканки и гончарным делом. Взрослые послушают музыку с национальным колоритом и песни на языках народов России. Ну и, конечно, подарки, конкурсы и сюрпризы, но эту часть мы держим в секрете.

- Музыка будет в основном фольклорная?

- В этом году концерт продлится целых восемь часов. Будет много музыки разных жанров: фолк, поп, рок, джаз. Выступит даже битбоксер Вахтанг, имитирующий звуки голоса. А завершим программу часовой этнодискотекой.

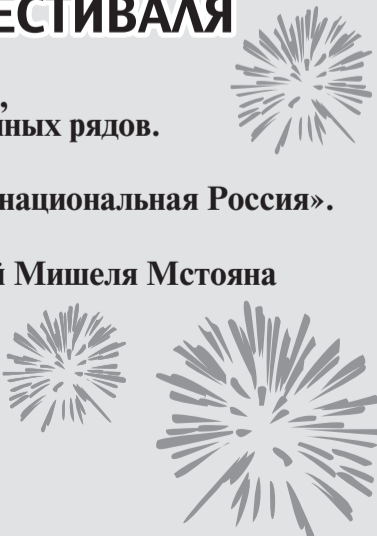
- Что отличает фестиваль этого года от, например, прошлого?

- Мы делаем большую ярмарку исконных народных промыслов и ремесел, которыми гордится наша страна, и выставку лучших фотографий международного конкурса «Русская цивилизация», который с таким успехом прошел в прошлом году и вызвал интерес не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами.



ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

- 11.00 - 19.30 Работа интерактивных площадок, творческих мастерских и ярмарочных рядов.
- 12.00 - 13.30 Музыкальная программа «Многонациональная Россия».
- 13.30 - 14.00 Выступления специальных гостей Мишеля Мстояна и Надежды Рафаилиди (Греция).
- 14.00 - 14.30 Торжественное открытие.
- 14.00 - 18.30 Большая концертная программа.
- 18.30 - 19.30 Вечерняя Этнодискотека.





Всенародная музыка

Директор «Творческого центра Юрия Энтина», коллекционер народных инструментов и сценарист Константин МУЛИН рассказывает о нашем вкладе в мировую культуру, собирает сводный оркестр и пытается припомнить приличный анекдот.



- Привожу экспонаты из всех стран, где мы гастролируем. Когда ехали из Китая, даже привыкший к о всему Юрий Энтин был в ужасе: я вез 27 инструментов. Причем сдавать в багаж их не рискнул.

Константин МУЛИН.

- Российская музыка вообще и русская в частности - до сих пор неизведанный космос. Про ее историю да начала XIX века известно не так много. В советские времена студентов направляли в многочисленные фольклорные экспедиции для собирания народного творчества, в основном текстов песен, сказаний, частушек. Собрать и сохранить мелодии практически невозможно. Известно, что у нас, как и у китайцев, когда-то было пять нот, но даже дошедшее до нас подобие нотных записей расшифровать не представляется возможным, потому что музыкальные инструменты стали радикально другими. Кстати, это не только наша беда, но и всей просвещенной Европы: то, что исполнялось до барочных композиторов, а они появились в самом начале XVII века, в точности сегодня воспроизвести невозможно. Вы представляете, какой пласт культуры утерян?! Тысячи лет! Шену - китайскому органу - двадцать веков. Не говорю уж о барабанах и флейтах, которые появились немногим позже того, как человек в прямом смысле слез с дерева.

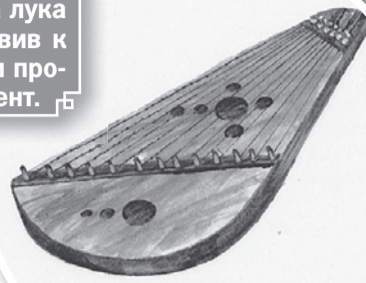
РОССИЙСКИЙ ВКЛАД

- Наш первый классический композитор - Глинка. Но с тех пор Россия в музыке прошла колоссальный путь, где пиком развития, конечно, стал симфонический оркестр. А дальше - наш Лев Термен изобрел первый электронный музыкальный инструмент. Благодаря Стравинскому, Мосолову и многим другим в начале XX века музыка перешла на новый уровень. Весь мировой авангард начался с российских композиторов, их с большим интересом изучают на Западе.

Из чего все это выросло, если на протяжении многих столетий музыкантов недолюбливали и притесняли? Что это за феномен? А ответ прост: знаете, как с растением, если ветки купиреешь, то они начинают расти гуще. Русская музыка вобрала в себя традиции Древней Византии (Второй Рим, между прочим!); восточные традиции были позаимствованы от великих империй народов Востока; европейские - через Ганзейский союз, в котором когда-то состоял Новгород... Древнегреческая кифара у нас стала гуслями, а восточный уд - балалайкой. Плюс великое разнообразие ударных с Кавказа, струнных из Европы, духовых с Тибета и Алтая и, конечно, нельзя не упомянуть язычково-клавишную татарскую гармошку. Вот вам и сводный оркестр нерусских инструментов народов России во всем его многообразии и своеобразии. Собственно русский вклад в народную музыку тоже необычайно велик. Во-первых, Русь - абсолютный чемпион

Гусли

В древности упругая тетива лука называлась «гусла». Приставив к струне пустой сосуд, получим простой музыкальный инструмент.



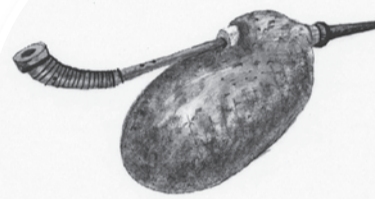
мира по окаринам - глиняным флейтам и свистулькам. Во-вторых, только у нас играли и играют на любом подручном материале - ложках, пилах, рубеле для белья... Собиралась семья после трудового дня и импровизировала. И кому бы пришло тогда в голову этот порыв на ноты переключивать?

НОВОЕ О МУЗЫКЕ

- Суть народных инструментов такая: чем

проще - тем лучше, потому что чем проще устройство инструмента - тем легче его освоить и тем большее исполнителей могут на нем играть. Так во всем мире повелось. И делали их во все века буквально из всего. Арабские барабаны - из рыбьей шкуры; алтайские струнные - из жил животных; чувашские волынки шапар - из бычьего пузыря и их родственница арабская волынка - из шкуры козы, которая имеет интересное звучание, но уж очень плохо пахнет...

Лично я считаю, что вершина славянских музыкальных инструментов - цимбалы. Сейчас считаются белорусским народным инструментом. Но, увы, уже два десятка лет их в Беларуси не делают. Нигде их не делают. Спроса нет. Многие оставшиеся мастера играют на старых. Сейчас и электроинструменты (электрогитара, электрофортепьяно) ушли в прошлое. Мир переходит к электронным синтезированным компьютерным звукам, а там уж и до плазменных недалеко! Жаль. Ведь, как я уже говорил, лучшая музыка - акустическая, а лучшие инструменты - простые.



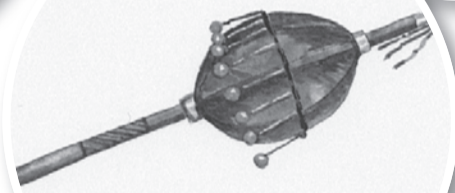
Шуыр

Марийская волынка состоит из бычьего пузыря и трех трубок. Одна - для подачи воздуха, две другие - для игры.



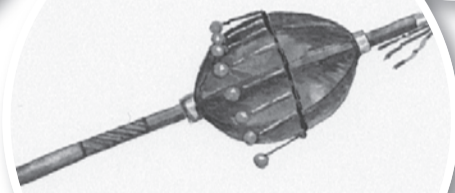
Хомус

По преданию, инструмент придумали, увидев и услышав расщепленное надвое дерево, издающее красивые и загадочные звуки при порывах ветра. В древности такое дерево считалось священным.



Дудыга

Казахский инструмент. Делают из дерева, кожи и металла. Корпус обвешивают колокольчиками. Внутри насыпают сухие горошины или мелкие камушки.



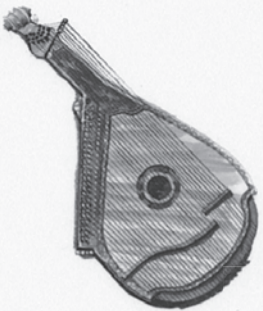
Путь инструментов на Русь

(для удобства мы использовали современную политическую карту)



Так представили оркестр времен Ивана IV создатели фильма «Иван Васильевич меняет профессию».

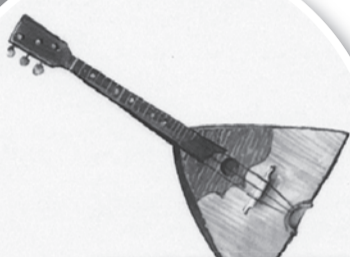




Бандура
Изначально у этого украинского инструмента было десять струн. Но потом их количество увеличивалось, инструмент становился все больше и разросся до такой степени, что бандурой теперь называют все сложное и большое.

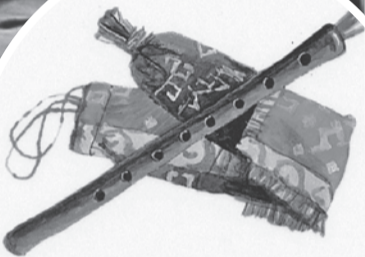


Серме купас
Разновидность скрипки - самый распространенный чувашский музыкальный инструмент.



Балалайка
Слово произошло от балакать, балагурить, то есть болтать.

- Моя коллекция началась в тот момент, когда мама подарила мне балалаечку. Балалаечка эта давно сгинула в детских лагерях, где мы проводим музыкальные фестивали.
Константин МУЛИН.



Дудук
Символ Армении. Делается из абрикосового дерева.

Использованы иллюстрации художника Даниила Меньшикова к книге «Азбука национальностей» для детей.



насчитывала коллекция на момент последней «переписи», прошедшей несколько лет назад. Привезены они из более чем 33-х стран.

Когда обезьяна слезла с дерева, она взяла в руки палочку. Барабанную. Музыкальные инструменты появлялись синхронно с главными изобретениями человечества.

ПАЛКА-КОПАЛКА - УДАРНЫЕ

Ударные музыкальные инструменты сосчитать невозможно - от трещетки до виброфонов с ксилофонами. Любой выпускник консерватории по классу ударных владеет примерно четырьмя десятками инструментов.



ДОБЫВАНИЕ ОГНЯ - ДУХОВЫЕ

Изобретатель - неизвестный гений, догадавшийся подуть в какой-то полый предмет. Все инструменты, эксплуатирующие колеблющийся столб воздуха, могут считаться духовыми. От свистка до органа.



ИЗОБРЕТЕНИЕ КОЛЕСА - СТРУННЫЕ

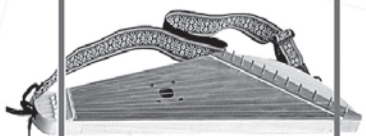
Комуз, хомус, кылкыяк, кобыз... От одной струны до современной арфы с ее 46-ю струнами и семью педалями. Способ извлечения звука - разнообразнейший: щипковый, ударный, с помощью смычка, клавиш, трения, электрических импульсов, магнитного поля и даже порывов ветра, как на золотой арфе.



МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

КИЕВСКАЯ РУСЬ

Скоморохи в почете. Один из главных былинных героев - Садко - гуслиар. По новгородскому эпосу, жил примерно в XII веке в Олонецкой земле (ныне Карелия). Упоминается в летописи. Правда, как строитель церкви.



МОНГОЛЬСКИЙ ПЕРИОД

Иго игом, а концерт по расписанию. Терпимо относящиеся к культуре и религии вассальных территорий, завоеватели привезли на Русь культуру оккупированных стран. Восточными оркестрами, в первую очередь из Китая, заслушивались князья, ездившие в Орду за ярлыком.

ИВАН III

Покончивший с монголами царь через несколько лет после стояния на Угре взялся за «проклятое наследие»: скоморохов извел, балалайки-рожки и прочее лицедейство запретил. Русь осталась без театра и музыки.



ИВАН IV

Грозный музыку любил и сам пел. Музыка, правда, была исключительно церковная. Появилась даже первая музыкальная школа, где преподавал Федор Крестьянин, а учеником у него был первый известный русский композитор Иван Нос. Да и сам монарх сочинил стихари - «Творение царя Иоанна деспота российского» и «Творение царево».

РУССКИЙ РЕНЕССАНС

Екатерина II пропагандировала внедрение в наши реалии европейской музыки. Задача ставилась конкретно: не подражать европейцам, а конкурировать с ними. Появилась отечественная композиторская школа, свой национальный музыкальный язык. Императрица лично руководила постановками, выбирала композиторов. Словом, была полновесным автором музыкальных проектов.



СМУТНОЕ ВРЕМЯ

До прибытия «на царство» поляков, музыка на Руси была довольно заунывной. Но их кратковременное господство показало: музыка «веселию способствует», и не всякого менестреля надо на кол сажать.



ПЕТР I

Первый российский император, нахватавшийся в московской Немецкой слободе западных веяний, впоследствии выписывал из Европы не только корабелов и оружейников, но и музыкантов. При нем в России стали модными балы и «уличные увеселения». Ибо: «Помни, сердце дамское на музыку податливо».



ЗОЛОТОЙ ВЕК

В начале XIX века расцвел талант Глинки. В Россию не брезговали приезжать с гастрольями великие европейские композиторы. Гении XIX века - Чайковский, Римский-Корсаков, Мусоргский...

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК

Начало XX со Скрябиным, Стравинским, Рахманиновым... Советские гении во главе с Прокофьевым и Шостаковичем.

IX-XIII века

1260-1480

1530-1584

1440-1505

1598-1613

1672-1725

Вторая половина XVIII века - XIX век

начало XIX

начало XX



Объявлен старт II Международного фотоконкурса «Русская цивилизация»



Подводя итоги первого конкурса, организаторы и жюри отметили: мероприятие удалось. «Русская цивилизация» не потерялась в череде фотовыставок. Да и не могла потеряться: в самой большой, многообразной и красивой стране всегда найдется, на кого или что навести объектив. Не говоря уж о прекрасной организации.

В 2017 году снимки на конкурс присылали участники не только из России, Беларуси и Украины, но и США, Италии, Германии, Испании, Эфиопии, Южно-Африканской Республики, Таиланда и Чили. Именно поэтому возникла идея в партнерстве с Россотрудничеством организовать выставки избранных работ не только в российских городах, но и за пределами страны на базе русских культурных центров.

Как видите, первые фотографии 2018 года уже присланы.

■ СУДЬБЫ КТО

По приглашению руководителя ФАДН России Игоря Барина в жюри конкурса вошли:

- * директор Мультимедиа Арт Музея **Ольга Свиблова,**
- * автор и куратор культурно-выставочного проекта «Центр искусств. Москва» **Анриан Мельников,**
- * певица **Рагда Ханиева,**
- * актриса **Ирина Безрукова,**
- * исполнительный директор Московского музея современного искусства **Василий Церетели,**
- * актриса и автор шоу «Уральские пельмени» **Юлия Михалкова,**
- * фотограф **Антон Ланге,**
- * фотограф **Александр Тягны-Рядно,**
- * путешественница, автор одного из популярных Инстаграм-аккаунтов России **Кристина Макеева,**
- * дизайнер и фотограф **Дмитрий Исаков,**
- * редактор «Комсомольской правды» **Сергей Черных.**

В фокусе - вся Россия



За первую неделю фотоконкурса поступило почти **900** фото от участников из **23** стран.

Виктор Привезенцев. «Радонеж». Московская область.

Алла Горбунова. «Праздник Троицы в Ясной Поляне». Тульская область



УСЛОВИЯ

Загружать свои снимки надо на сайт www.ruscivilization.ru. Каждый может представить до пяти фотографий, созданных за последние пять лет.

Возраст участников должен быть более 18 лет.



ТАК И СКАЗАЛ

«У этого конкурса очень непростая, но интересная задача: передать с помощью фотографии свое понимание и отношение к такому многогранному, а отчасти даже философскому понятию, как русская цивилизация. В прошлом году многим участникам - и фотографам с именем, и просто любителям - удалось показать Россию как переплетение культур и традиций народов, говорящих на русском языке вне зависимости от точки на карте мира, где они проживают. Именно поэтому, несмотря на дебют, фотоконкурс «Русская цивилизация» собрал более 10 тысяч снимков. Уверен, в этом году он станет еще масштабнее и интереснее».

(Руководитель ФАДН России, председатель жюри конкурса Игорь БАРИНОВ.)

Юрий Притиск. «В ожидании морского парада». Севастополь.



В прошлом году в конкурсе участвовали

1,8 тысячи человек из **28** стран

Ульяна Крюкова. «Гости Сабантуя». Татарстан.



НОМИНАЦИИ

- «Уникальная природа»
- «Лица и поколения»
- «Традиции большой страны»
- «Архитектура и скульптура»
- «Народное творчество»

Прием работ завершится 9 сентября. Затем их оценит жюри, в состав которого по приглашению Игоря Барина вошли известные в России и мире профессиональные фотографы, художники, журналисты, общественные деятели.

Награждение победителей состоится в конце сентября 2018 года в Москве. Лучшие работы можно будет увидеть осенью на открытой выставке на одном из бульваров в центре столицы.



ФАДН РОССИИ
Федеральное агентство по делам национальностей

Многонациональная Россия

Специальный выпуск «Комсомольской правды» и Федерального агентства по делам национальностей.

Группа выпуска:

Директор по контенту - Сергей АРЧАКОВ.
Редактор - Сергей ЧЕРНЫХ.
Дизайн - Александр ГУРОВ.

Проект подготовлен в рамках государственной программы «Реализация государственной национальной политики».



В сегодняшней статье Людмила Юрьевна Косарева, заведующая Центром охраны здоровья семьи и репродукции Медицинского центра

ГУЗ «ГКБ №2 г. Тулы имени Е. Г. Лазарева», расскажет нашим читательницам о здоровье женщины 40+.

Людмила Юрьевна, что такое климактерий?

Климактерий (от греческого climacter - «ступень лестницы») - это физиологический период в жизни женщины, в течение которого на фоне возрастных изменений в организме доминируют инволюционные процессы в репродуктивной системе, характеризующиеся прекращением сначала генеративной, а затем и менструальной функции.

С чем связано наступление менопаузы и какие изменения происходят в организме женщины?

Менопауза клинически определяется как отсутствие менструаций в течение как минимум 12 месяцев. Но период менопаузального перехода на самом деле начинается за 5 - 6 лет до менопаузы и характеризуется определенными изменениями менструального цикла и колебаниями уровней половых гормонов.

Период менопаузального перехода - естественный этап в жизни женщины, во время которого происходит морфофункциональная перестройка организма, связанная с завершением репродуктивного периода. Происходит снижение выработки половых гормонов, что ведет к снижению качества жизни.

Ранние симптомы эстрогендефицита могут начинаться в перименопаузе и продолжаться в постменопаузе, это:

- ✓ вазомоторные: приливы, повышенная потливость;
- ✓ психологические: депрессивные симптомы, возбудимость, раздражительность, нарушение сна, слабость, снижение памяти и внимания;
- ✓ общие физические: головная боль, мышечные и суставные боли;
- ✓ генитоуринарные и сексуальные: зуд, сухость, жжение, нарушение мочеиспускания.

Здоровье женщины 40+



Поздние симптомы связаны с длительным дефицитом половых гормонов.

Метаболические:

- ожирение, которое может быть центральным и связанное с отложением жира в области живота;
- инсулинорезистентность и риск развития сахарного диабета 2-го типа.

Сердечно-сосудистые:

- нарушение эндотелия сосудов;
- повышение общего холестерина, триглицеридов.

Скелетно-мышечные:

- потеря костной ткани (остеопения, остеопороз);
- повышение риска переломов костей.

Генитоуринарные:

- атрофический вульвовагинит;
- учащенное мочеиспускание, циститы, недержание мочи.

Как сохранить здоровье после 40 лет при первых признаках климакса?

Профилактику этих заболеваний надо начинать как можно раньше. Не надо бояться гормонов. Меди-

цина не стоит на месте. После обязательного обследования доктор подберет Вам препарат, который улучшит качество жизни. В переходном периоде надо начинать с комбинированных оральных контрацептивов. Это:

- ◆ надежная защита от нежелательной беременности. Стерильность женщины не может быть признана до возраста 59 лет, так как крайне редко может наступить спонтанная беременность до 59 лет;
- ◆ регуляция менструального цикла;
- ◆ снижение риска переломов в последующем;
- ◆ лечение аномальных кровотечений;
- ◆ профилактика гиперплазии эндометрия;
- ◆ купирование вазомоторных симптомов;
- ◆ лечение тяжелой формы предменструального синдрома;
- ◆ профилактика рака эндометрия и рака яичников;
- ◆ профилактика колоректального рака.

Надежная контрацепция должна быть использована в возрасте до 50 лет в течение двух лет после последней менструации или в течение одного года после менопаузы в возрасте старше 50 лет.

Для лечения климактерических расстройств в менопаузе есть немедикаментозная терапия (лечебная гимнастика, питание), негормональные препараты, но лучший эффект достигается при назначении менопаузальной гормональной терапии. Гормоны бывают растительного происхождения и синтетические, последние - с низкодозированным содержанием гормонов. Скоро будет и ультранизкая доза гормонов в препаратах.

Дорогие женщины, если у Вас есть проблемы, не сидите дома, приходите на прием к врачам - акушерам-гинекологам.

Мы поможем справиться с возрастными изменениями. Правильное отношение к себе и забота о своем здоровье помогут пережить такой непростой период в жизни, как климакс.

Медицинский центр на базе ГУЗ «ГКБ №2 г. Тулы им. Е. Г. Лазарева» включает:

- ✓ женскую консультацию и дневной стационар гинекологического профиля для жителей Зареченского района г. Тулы
- ✓ центр охраны здоровья семьи и репродукции для всех жителей города Тулы

- УЗ-диагностика (молочные железы, органы малого таза, УЗ-диагностика плода)
- Школа беременных
- Кабинет кризисной беременности

Маммография (рентгенография молочных желез) для всех жителей г. Тулы и Тульской области бесплатно

Квалифицированную помощь оказывают специалисты:

- Акушер-гинеколог
- Гинеколог-эндокринолог
- Гинеколог-репродуктолог
- Психолог
- Гинеколог-маммолог
- Андролог (мужское отделение)

г. Тула, ул. Комсомольская, 1. Поликлиника, тел. регистратуры: (4872) 33-80-06, (4872) 47-36-35 (запись на прием к врачу), (4872) 47-34-10 (вызов врача на дом). Клинико-диагностическая лаборатория, тел.: (4872) 47-64-12, 47-15-56.

Ул. Галкина, 31-а. Медицинский центр, тел.: (4872) 49-96-55, 49-96-44.

ЛО-71-01-001899 от 26.03.18 Реклама.

О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ООО ЦОПП «**ДОВЕРИЕ**»
Ул. Ф. ЭНГЕЛЬСА, 137, тел. (4872) 36-33-20
ВРАЧ ПСИХИАТР-НАРКОЛОГ
СКРЫЛЬКОВ
Иван Дмитриевич
НАРКОЛОГИЯ
(АЛКОГОЛИЗМ, ТАБАКОКУРЕНИЕ)
ЛИШНИЙ ВЕС Анонимно
Часы приема: пн., вт., чт., пт. - с 9.00 до 15.00;
начало сеанса: 10.00, 13.00; сб., вс. - с 8.00 до 12.00;
среда - выходной.
Предварительная беседа с врачом (бесплатно)
с 14.30 до 15.00, по будням.
О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ КОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА

О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ КОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА

Особенности туризма

Владимир ВОРСОВИН, Виктор ГУСЕЙНОВ

Корреспонденты «КР» побывали на самом русском курорте страны, чтобы понять, почему он не заменил нам Египет и Турцию.

Часть
1

«ДОЖДЬ, СКУКА И НИКАКОГО ИНТЕРНЕТА»

- Так и озаглавьте статью, - хмыкнул Доллар.

Его старенькая «Нива» ползла по берегу Селигера. Сверху дождь. Сбоку дождь. Снизу. Разбитая дорога. Ни связи. Ни интернета. Это раздражало. И... ублаживало.

Как учат селигерофилы, коль приехал, москвич, - смиришься. Кушай воздух. Жри. По-московски. Жадно. Режь ножом, аккуратно поддевай вилкой и вдыхай всем имеющимся организмом. Селигер пахнет лесом, ветром и свободой.

Ты соловеешь. Хочется спать. Сопротивляешься, спешишь куда-то, но бесполезно. Р-р-раз - и ты, оказывается, сидишь на берегу. И тупо смотришь в озеро. Или оно смотрит в тебя. Мол, ну что, приятель, много ты успел в жизни? Много набегал, насуетился в своей Москве? Теперь понял, где настоящая жизнь и красота? То-то. И насмешливо звенит комарами.

И лишь Гусейнов, это странное существо с фотоаппаратом, сопротивлялся Селигеру. И беспрестанно ныл: где 3G, где 3G?

- Ну вот и заголовков, - усмехался Доллар: «Отдых на Селигере: Дождь. Скука. И никакого интернета».

Этот странный миллионер-философ, служивший когда-то в спецназе ГРУ, в тексте должен был возникнуть позже. Говорят, в минуты русской хандры Доллар велит своим крестьянам спустить на озеро плот. Ставит на нем фортепьяно. И в вечерней дымке... в час небывало жаркого заката... играет Чайковского.

- Ну, во-первых, это был роуль, - хмурится миллионер. - А во-вторых...

- Молчите, Доллар! - хором умоляем мы. - Не портите сказку!

Ведь в ней и есть весь Селигер!

ПОЧЕМУ КУРОРТ СЕЛИГЕР ОБЯЗАН ПРОЦВЕТАТЬ

Казалось, это журналистское задание будет простым. Взять палатки, коньячка, удочки, отправиться в город Осташков на мистическом поезде № 666 (до 1999 года он ходил под этим сатанинским номером).

И ты сходишь в столице курорта Селигера, который, уверен, Господь разместил между Москвой и Петербургом из человеколюбия (кое-кто из жителей этих каменных мешков, видимо, достоин сострадания).

Мы должны обойти Селигер и что-то понять.

- Как «что-

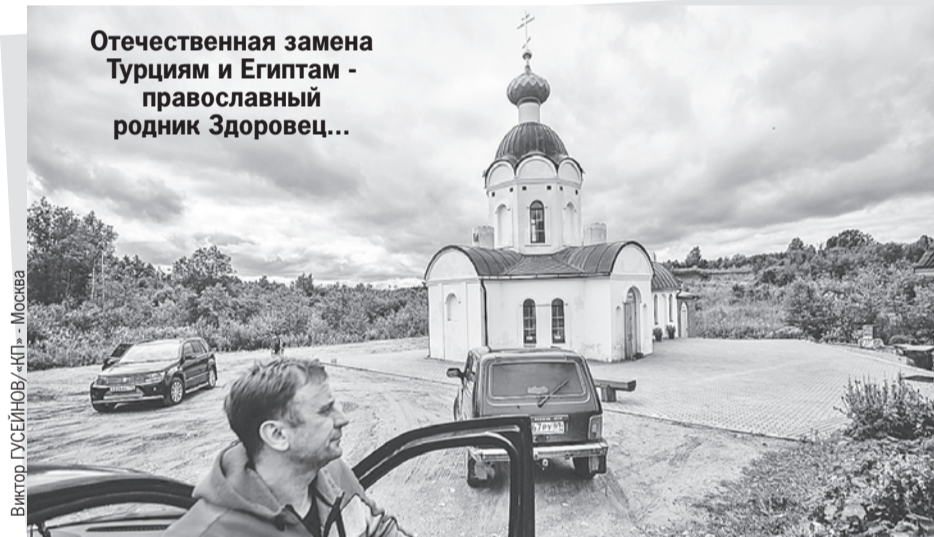
то»? - насторожился Гусейнов, который уже поверил в легенду «изучаем русский туризм» и готовился посадить печень. - Зачем усложнять, - ворчал он. - Лето. Солнце. Наконец-то напишешь хоть что-нибудь несущидальное.

Да, нам светила статья в светлом, патриотическом, импортозамещающем духе. Ведь недавно мы вернулись из путешествия по Китаю (см. сайт kp.ru), где туристические деньги делаются обидно просто - на ерунде, и были абсолютно уверены - Селигер нас не подведет.

Потому что он:

а) дешев (ну сколько мы истратим в 400 км от Москвы, в бедной Тверской области, наивно думали мы);

б) красив (по запросу «Селигер» из интернета высыпаются красоты отрендериванной Ниловой Пустыни, палатки на фоне заката, поддатые рыбаки в компании с копченым угрем, рой полногрудых до-



Виктор ГУСЕЙНОВ «КР» - Москва

влатовских девушек-комсомолок из политлагеря «Наших»);

в) беспроектен (где-где, а уж на Селигере, думали мы, туризм обязан процветать - да где это видано, чтобы волшебные озера со сказочной природой и старинными городами находились аккурат между мегаполисами с 20 процентами населения страны?!);

г) показателен (на примере Селигера мы готовились зарегистрировать счастье российских туроператоров, свалившееся на них в виде запрета выезда за границу миллионов (!) силовиков, «закрытия» Египта. Ну вот он - шанс решительно, блистательно хоть что-то на Руси импортозаместить!);

д) и все равно бред. С таким же успехом можно поехать в Крым, Сочи, Туву, на Байкал, и, забегая вперед, настоящий ответ, почему же нас затаило на Селигер, я найду абсолютно случайно...

у вокзала, на нас приветственно обрушился дождь. И Гусейнов говорит с ужасом:

- Нет больше 666-го поезда.

- Его нет уже 20 лет, лапоть, - ворчу. - Православно перенумеровали. Поезда обязаны ходить - это курорт!

- Не ходят они из Москвы, - отвечает. - Вообще не ходят!

Чертовщина какая-то.

Звоню знакомому чиновнику, который когда-то что только не курировал, в том числе и туризм.

- В Тверскую область едешь? - спрашивает. - В Конаково?

- На Селигер.

В трубке хохот.

- Понятно, - смеется. - Место красивое и, как ты любишь, проклятое...

- Проклятое... - повторяю и думаю: «А как же удачная география, импортозамещение?!»

- Поезд - это только начало... Много денег с собой взял? - спрашивает. - Учти, там экономические законы за-



поведные. Чем меньше туристов - тем выше цены. В этом году приехали пловцы из X-Waters, заточенные на пересечение озер. Международное соревнование. Власти к отельерам местным в Осташкове, зная их привычки, - мол, милые, дорогие, гады вы хитропопы, хоть здесь не подведете!..

(«Всё правда - сам их собирал, уговаривал, - потом подтвердит мне министр туризма Тверской области Иван Егоров. - Говорил им - вы если сейчас цены накрутите, все потеряете».)

- «Ага!» - сказали чиновникам бизнесмены селигерские, - усмехался в трубку мой знакомый. - И подняли цены на проживание так, что даже осташковцы подивились. Спортсмены придумали выход - после соревнований не стали селиться в Осташкове и уехали обратно в Москву. И местные от своей жадности не заработали. Так там во всем. Езжай, получишь удовольствие.

- Кстати, подозреваю - тамошний министр Егоров поставил крест на Селигере, - говорит знакомый на прощание. - И правильно сделал.

(«Неправда, - запротестует потом Егоров. - Бренд «Селигер» мы пока не раскручиваем. Но продвигаем однодневные экскурсионные маршруты.

Призывать туристов массово ехать к нам пока действительно рано, но Селигер всегда останется Селигером!»)

Добираемся до озера на полупустых автобусах. Попутчики походили на кого угодно, но только не на туристов. Отчего мы с рюкзаками и удочками выглядели глуповато. И это разгар сезона...

Не доезжая до Осташкова, высадились. Решили начинать поход с юга на север. Так мы оказались где-то под Селижаровом.

ШВЕЙЦАРСКАЯ ДЕРЕВНЯ ПОСРЕДИ РОССИИ

Солнце вдруг разметало тучи и принялось хозяйничать в небе, расставляя облака по фэн-шуй. Кошкой вытянулась радуга. Захотелось жить.

Тем более у Селижарова, опрокинув ожидания, нас встретила... Швейцария. Аккуратно постриженные лужайки, стеклянные бунгало с евроремонт и видом на тихое озеро Волго, ворота Селигера. Подсветка тропинок, маленький детский городок с батутом. Респектабельный ресторан. Новенькая баня у берега.

Ну если не Турция, то вполне себе Тунис - три-четыре звезды.

Цены и правда солидные - пять тысяч в сутки на человека без питания. Цены спрашивали: вы респектабельный человек? Вы достойны немецкой сантехники? Соответствует ли вы домикам в стиле шале и теплым полам? Вы готовы купить пять дождевых червячков за 150 рублей (учтите, в других отелях - 300). Или вы голодранец? Тогда пошли вон - живите в палатках и горланьте у костра.

Это было по-капиталистически справедливо. И нам оставалось, сжимая в руках палатки, по-сиротски наблюдать через ограду, как гуляют по дорожкам семьи с детьми.

Это чудо русской индустрии находилось у тихой, поросшей бурьяном, но все-таки заселенной (что в этих местах уже редкость) деревни. Слово кто-то отодвинул Россиюшку в сторону и на ее месте построил что-то другое, инопланетное...

А случилось это так - приехал на Селигер поохотиться крупный сибирский промышленник Сергей Клинов и, околдованный озером, остался. Принялся делать из Селигера туристическую Империю. Через десять лет его ассоциация «КСК» стала владельцем аж 140 тысяч гектаров местных земель (благо цены на землю здесь когда-то удваивались каждые два года).

В сотрудничестве с немецкими спецами он, говорят, даже разработал концепцию развития курорта, который презентовался в ООН. Это был русский Лас-Вегас. С отелями, магазинами, бутиками, яхт-клубами, ресторанами. Но что-то у промышленника то ли не заладилось с властями или народом... Или все было затеяно ради земель. И от «ооновских» планов осталась эта швейцарская деревня. И, судя по плакату у входа о распродаже бунгало (предлагается



Множество интересных мест для отдыха вы найдете в «Туристических путеводителях» от «Комсомолки» на shop.kp.ru и в фирменных магазинах «КР».

реклама 1,2+ АО «ИД «Комсомольская правда» Москва ОГРН 1027739295781.

МЕСТО КРАСИВОЕ. И, КАК МЫ ЛЮБИМ, ПРОКЛЯТОЕ

А все начиналось, как всегда, наперекосья. Гусейнов не купил билета. Стоим

национального на Руси

...где
окунешься
и избавишься
от всех болезней.
Наверное. И почти
бесплатно.



Виктор Гусейнов/КП - Москва

заплатить 5 миллионов за домик и потом получать с него процент), дела тут идут не очень. Несмотря на выходной день июля (!), отель заселен лишь на треть.

У меня как у россиянина это, конечно, вызвало чувство мстительного удовольствия (если пытаешься драть с туриста за домик 70 тысяч в неделю - глупо рассчитывать на чье-то сочувствие). Но как у европейца возникла обида. Потому что среди заросших борщевиком полей, среди деревень с доживающими свой век пенсионерами и цыганами этот отель - единственный работодатель... И если не приживется Швейцария, не будет ни туристов, ни работы. Местные на нее молиться должны...

Но мужики в деревне при слове «отель» мрачнеют.

- Завидуют! - предположил Гусейнов в машине.

- Но почему они говорят о каком-то обмане? - мучаюсь я.

«ЖУЛИКИ - ЭТО ОБРАЗ ЖИЗНИ!»

- Это вы о ком?! - поинтересовался водитель - глава Большекошинского поселения Николай Румянцев. Он подбрал нас по дороге и, выслушав, расхохотался.

- Жулики, - наконец сказал он.

- Вы о ценах?

- Я, скажем так, о некоторых бизнесменах. Цены лишь деталь, - хмурится он. - Нельзя быть жуликом в чем-то одном... Это образ жизни!

И рассказывает: как один хозяин отеля вырубил и продал соседний реликтовый лес. Как обманывает персонал, кидая их на зарплату. Как водит за нос мелких бизнесменов и фермеров, не оплачивая услуги и товары.

- Я такому говорю: после тебя - хоть потоп?! Местные мужики волком на

тебя смотрят! А тот: «Я капиталист, нужна прибыль, ничего личного»...

ПРОСТО ТАМ ЗАВЕЛИСЬ СУМАСШЕДШИЕ

Впрочем, глава поселения Румянцев сам бизнесмен и тоже занят в туристической - но, по его словам, настоящей, посконной, православной.

Вместе с братом-предпринимателем Николай построил в своем селе Ельцы храм и основал достопримечательность - родник Здоровец.

Пригодилась братьям одна древняя легенда. Некогда этими местами владел князь Петр Квашнин-Самарин, потомок поручика Ржевского (того самого). И однажды дочь князя, фрейлина императрицы Анна, заболела, крестьяне поили ее водой из местного ключа, та выздоровела. Построила церковь и повелела назвать родник Здоровцом.

Братья Румянцевы превратили Ельцы в маленький туристический центр - вырыли живописный пруд, начали оборудовать магазинчик и маленькую гостиницу для паломников. И, услышав, что «окунаясь в воды святого ключа, получаешь исцеление и благотворную помощь», мало-помалу поехали сюда не испорченные наукой и атеизмом туристы.

Да и соседний предприниматель, единственный в районе фермер, он же москвич, попавший сюда по «селигерской схеме» (приехал, очаровался и вложил в несуществующее сельское хозяйство миллион долларов), подхватил идею. И пока художник Гусейнов безбожно измывался в купели над православной (см. фото), я изучал храмовый магазинчик, на дворях которого висел призыв покупать парную свинину. Рядом с иконами

стояли бутылочки козьего молока по 100 рублей литр, коробочки со сметаной по 80 и пирожки-гиганты по 30...

Глава поселения говорил, что все это - новенький храм, часовня, пруд, гостиница, ферма - не благодаря, а вопреки. И если что-то в провинции вдруг начинает происходить, это не означает ничего обнадеживающего. Просто завелись сумасшедшие.

Что есть, например, золотое место - Елецкая круча (показывает холмик с волшебным видом на пока еще юную, стройную, окаймленную девственным лесом Волгу). Под ногами богатые залежи бутылок, окурков, потому что сюда ежедневно прибывают сотни машин с туристами.

Сначала власти попытались было побыть китайцами и как-то облагородить и монетизировать кручу, но...

- ...в конце концов я врыл сюда антивандалный столлик! - рассказывает глава. - Сжечь его было невозможно, своровать тоже. Тогда местные приехали на эвакуаторе и вырвали к чертовой матери.

Хотели провести сюда электричество, поставить ларек с сувенирами и кофе и охрану, да выяснилось, что ушлое районное начальство продало этот дивный лес под «сельхозназначение». Румянцев попытался даже ударить кулаком по невидимому столлику и заговорил, что государство замерло. Оцепенело. Что по системе

подушевого бюджета - чем меньше населения, тем меньше выделяют денег - получается заколдованный круг, убивающий деревню за деревней...

Я слушал главу, но почему-то думал о парадоксе - вот отчего мужики ополчились против «Швейцарии»?

- Что местные деревенские думают о вашем святом бизнесе? - вдруг спрашиваю Румянцева.

- Разные есть люди, - хмурится Николай, не желая продолжать тему.

С пониманием молчу. Потому что успел поговорить со «швейцарской» сотрудницей.

- Я тоже слышала, как нас в округе ненавидят, - вздохнула она. - Пугают разговорами, дескать, кидают с зарплатами. Но я здесь два года и клянусь - нет никакого обмана!

- ?!

- Эти слухи распускают наши же сотрудники, - тихо сказала она. - Чтобы не было конкуренции, чтобы они не опасались увольнения за плохую работу... И они добились своего - найти нового человека очень трудно (и, замечая мою недоверчивость, усмехается грустно). Вы просто не знаете народ...

Окончание
в следующем номере.

 **КП.RU** Полный текст,
фото и видео
на сайте

ВНИЗ ПО МАТУШКЕ ВОЛГЕ-2

Трое в лодке, не считая телефона

Год назад корреспонденты «КП» прошли полпути по великой реке. А сейчас Владимир ВОРСОБИН, Дмитрий СТЕШИН и Виктор ГУСЕЙНОВ замахнулись на вторую половину...

Если кто-то думает, что мы не пройдем 3000 километров до Астрахани... Что нам слабо на резиновой лодке оседлать матушку Волгу и прокатиться на ней от истока реки до Каспийского моря... Что кому-кому, а «москвичам зажавшимся» (хотя какие мы, к черту, москвичи!) никогда не понять маленьких речных городов и поселков с их бедами, радостями, судьбами, а все это путешествие - развлечение одно. И что не будет интересных приключений, и уж нам-то точно не уразуметь душу русскую...

Да мы...
У Ворсобина отбирают клавиатуру.
- Нам бы для начала не утонуть бы... - (Это пишет Виктор Гусейнов.) - Волга с Казани широкая пошла. И вообще,



Ворсобин, тебя в прошлом году на лодке не было. Оттого ты такой смелый. «Интересных приключений» ему.

Не дай бог! Он еще капитана (это уже Стешину) из себя изображает. Я тут капитан.

- С чего это? - невинно интересуется Стешин. - Это мой «Карасик» (так называется наш надувной корабль).

- М-да, весело тут у вас... - вздыхает Ворсобин, который на лодке в общем-то плавал. В одной городской луже. 30 минут. С детьми.

- Знаешь, что плавает?! - хором интересуются морские волки.

Ладно-ладно, только факты.

На резиновом «Карасике», как можно заметить, трое. Владимир Ворсобин, Дмитрий Стешин и Виктор Гусейнов. Если не считать настоящего капитана экс-

МАРШРУТ

- 3 августа. Камское Устье
- 4 августа. Тетюши - Булгар
- 5 августа. Старая Майна
- 6 августа. Ульяновск
- 7 августа. Сенгилей
- 8 августа. Русская Бектяшка - Усолье - Тольятти
- 9 - 10 августа. Грушинский фестиваль - Самара
- 11 августа. Сызрань
- 12 августа. Приволжье - Екатериновка
- 13 августа. Хвалынский
- 14 августа. Балаково
- 15 августа. Вольск
- 16 - 17 августа. Маркс - Саратов
- 19 августа. Камышин
- 20 августа. Горный Балыклей
- 21 августа. Волгоград
- 22 августа. Ахтубинск
- 23 августа. Соленое Займище
- 24 августа. Цаган Аман (Калмыкия)
- 26 августа. Нариманов
- 28 августа. Астрахань

педиции - сотовый телефон: +7 915 363-19-34 (он же Четвертый). Рулить нашим кораблем будет Он. Ну то есть вы, читатели. Особенно те, кто окажется на нашем пути. И кому есть что рассказать, показать, удивить, поразить, прослезить, вдохновить и накати... (нет-нет, это нельзя). Вот наш примерный график приплытия и уплытия.

Главарь «банды ГТА» платил тысячу рублей за жертву на дороге



Окончание.
Начало на < стр. 1.

Пятерых убийц в суде конвоировали двое охранников, один из которых - женщина. Бандиты разоружили конвой в лифте. В перестрелке с подоспевшими росгвардейцами трое членов банды были убиты.

АГЕНТЫ ИЗ ПАКИСТАНА

Позиция следствия: «банда ГТА» убивала ради наживы. И тут первая нестыковка. Некоторых жертв бандиты даже не пытались ограбить.

Выходцев из Средней Азии - узбеков, таджиков и киргизов - в нее объединили два брата. 36-летний главарь банды узбек Ибайдулло Субханов въехал в Россию по документам на имя Рустама Усманова. В России он быстро обжился сам и сделал паспорт на чужое имя 42-летнему брату Холику.

- Источники в Узбекистане говорят, что братья Субхановы были завербованы исламистами и прошли подготовку в пакистанских лагерях ИГ (запрещенной в РФ) еще 10 лет назад. Братья ждали, когда в Узбекистане начнется «цветная» революция, чтобы участвовать в ней. Но ее все не было. И в 2011 году они, прикинувшись паломниками, вернулись в Россию, - рассказал «КП» источник в спецслужбах.

Из показаний свидетеля - пенсионера Завьялова: «У меня с братом дом в деревне Ганусово Московской области. Брат бывал там редко, и мне пришлось нанять двоих рабочих из Узбекистана, которые ухаживали за участком и домом».

Этот дворик в деревне и стал первой базой «банды ГТА». Картина обычная для садовых товариществ: дачники приезжают в выходные, а мигрантов нанимают окучивать участки в будни. Участок Завьялову гости оставили с сюрпризом: следователи найдут там тела двоих мужчин, зарытых в погребке дома и под теплицей. А сам Завьялов по фото опознает в своих постояльцах главарей «банды ГТА».

ЯМЫ ДЛЯ ТАКСИСТОВ

При обысках у братьев Субхановых найдут учебники по созданию террористического подполья на арабском. Еще в 2011-м они познакомятся с подмосковной ячейкой «Хызб ут-Тахир» (запрещенной в РФ), которой руководил Баир Гуломов (его задержат как члена «банды

ГТА» уже в Таджикистане). Именно он привел в банду ее основной состав.

Кровавый след за бандой тянется с убийства в 2012 году двух таксистов. Причем мусульман. И это нестыковка № 2, разбивающая версию о том, что банда работала по религиозному принципу, убивая неверных. Бандитам просто требовались машины, которые «искать не будут».

Из материалов дела: «Таксиста Сейтимбетова пригласили

Генпрокуратуры Алексея Староверова. Когда прокурорская семья покупала этот участок, там уже жила мигрантка, у которой гостила дочь. Вот только дочь оказалась женой главаря «банды ГТА»...

Еще один из бандитов, 30-летний Фазлитдин Хасанов, снимал угол в поселке Поздняково Красногорского района на даче руководителя лечебно-реабилитационного центра Минздрава РФ Кон-

ском шоссе.

Выживший при побеге из Мособлсуда Хазратон Додохонов носил сразу три клички - Фарход, Бука, Полвон (с перс. - *Проворный богатырь*).

А вот расшифровка клички Гуль преподнесла настоящее откровение.

- Гуль по-персидски - цветок (отсюда девичье имя Гульчатай). Мужчину так не назовут, - пояснил собеседник в спецслужбах. - Но если первая буква «г» глухая,

чалу все ее преступления расследовали отдельно. На женщину напали во время ее встречи с любовником? Под подозрение попал муж. Напали на банкира? Перебирали его конфликты в бизнесе... Стало ясно, что орудует банда, только когда она начала применять «фирменный почерк» - останавливая на трассах машины с помощью шипов.

Первым вычислили главаря. При задержании Гуля силовикам пришлось брать штурмом частный дом, бандит понял, что его ждет, стал отстреливаться и бросил гранату. В итоге был ликвидирован. Остальных членов банды вычислили по биллингу телефона главаря.

Много ли «банда ГТА» успела награть?

Из показаний Мирзошарипова: «На АЗС заехал внедорожник «Киа», и его водитель пошел к кассе. Когда он вернулся, Мамадчонов выстрелил в него, а я ударил битой по голове. Кодиров взял из машины борсетку. В ней были телефон «Самсунг» и документы».

Цена телефона - 1987 рублей. В 2012 году грабители убили таксистов ради 2 стареньких машин. Телефонов, навигаторов и видеорегистраторов сняли на 472 тысячи, наличными взяли 405 тысяч. А в 2014-м набрали вещей на 100 тысяч рублей и наличными 170 тысяч. Негусто.

Из показаний Мирзошарипова: «На дороге А107 увидели на обочине автомобиль «Хонда», рядом мужчину с колесом в руках. По обочине подкрались втроем и расстреляли водителя. Из машины забрали ноутбук, телефон и 20 000 рублей. Ноутбук и телефон выбросили по дороге. Деньги отдали Рустаму (Гулю). Получили от него по 1 тысяче».

Сам главарь хранил в съемной квартире пистолеты вальтер, ТТ и два автомата Калашникова с боекомплектом. Также эксперты нашли рядом с одной из съемных дач остатки пробирок и порошков, в которых банда могла готовить взрывчатку.

- Возможно, у «банды ГТА» был сценарий громкого теракта либо серии покушений одновременно, - предположил источник «КП» в правоохранительных структурах.

К счастью, планам Гуля не суждено было сбыться.

Подготовил Александр БОЙКО.



Бандиты сами делали пистолеты, которые стреляли бесшумно, и сами крутили патроны для них. Вот их арсенал и документы.

в дом выпить чая. Холик попытался нанести Сейтимбетову удар кулаком в лицо, но тот увернулся. Его повалили на пол, Холик стал душить. Вбежал Ибайдулло и стал бить таксиста ломом...»

Второго таксиста, Каракулова, убили в лесу. Когда банду брали, у нее был уже целый автопарк: кроме забранных у убитых таксистов «Хендэ Акцент» и «Опель Астра», еще «Мицубиси Каризма», «Фольксваген Пассат», «Тойота Марк 2» и на закуску - «ВАЗ-2115»...

БАЗЫ С ТИРОМ

Бандиты нашли подельников в автосервисе, сняли две квартиры, дом. У них появились левые документы на машины, а на пистолетах - глушители из масляных фильтров от авто. Обзавелись даже тренировочным центром у деревни Удельное в Подмоскovie. Там, в гараже, следователи найдут макеты для отработки ударов ножом и тир!

Причем бандиты тренировались на участке... экс-начальника управделами

стантина Лядова. Мигрант поставил во флигеле чиновника токарный станок и по ночам точил стволы для пистолетов, сваривал стальные шипы, которыми банда останавливала машины жертв.

В ПЕРЕВОДЕ С АРАБСКОГО

Главарь давал своим бандитам клички по предназначению и заслугам. Брат главаря Холик носил кличку Шаке (с араб. - *Учитель*) и отвечал в банде за промывку мозгов. 30-летнего автослесаря Умара Хасанова назвали Абидом Муслимом (с араб. - *Поклоняющийся раб*). Самый жестокий убийца - Шерозджон Кодиров стал Шероном (с араб. - *Храбрый лев*). Максата Барболова (он до сих пор в розыске) нарекли просто Киргизом.

35-летнего Абдумукима Мамадчонов звали Коробулом (с араб. - *Сторож*). Он охранял оружие и деньги банды в квартире на Дмитров-

то в арабской мифологии так называют джинна с отвратительной внешностью. Мусульманин не даст себе такую кличку.

Аналог Гуля в христианстве - змей-искуситель, а в Древней Руси - упырь, вурдалак.

- Главарь был крайне хитер, осторожен, владел приемами психологической обработки людей, - дали «КП» оценку Гулю в СК России.

ГОТОВИЛИСЬ К ТЕРАКТУ?

Новых членов банды Гуль приглашал на тренировку. А потом выдавал малярный комбинезон, медицинскую маску, пистолет и шипы.

Более опытные бандиты шли на дело во влагозащитных костюмах, позволяющих часами лежать в засаде в лесу. Караулили жертв рядом с заброшенными постами ДПС, у бензозаправок.

Почему «банду ГТА» долго не могли вычислить? Пона-



Вопиющие истории разбираем в программе «Особый случай» по будням с 12.05 (мск) на Радио «КП».



Еще больше подробностей - на сайте

Хабиб НУРМАГОМЕДОВ: Хочу не просто размазать, а испортить его лицо

Андрей ВДОВИН

Российский боец не скрывает негативных эмоций к своему будущему сопернику.

В смешанных единоборствах близится бой с самой жаркой предсторией. Российский боец **Хабиб Нурмагомедов** объявил, что готов драться с **Конором Макгрегором** в любой день (сейчас называются даты 6 октября и 30 декабря). Хотя 6 октября, хоть 30 декабря. А чтобы ирландец не уклонился от боя, Хабиб наговорил про будущего соперника много резкого.

«Хочу научить его скромности. Не просто размазать, а испортить его лицо. Конечно, вместе с лицом я хочу сломать его психологически. Это уже давно стало личным делом», - заявил Нурмагомедов. Кому Хабиб хочет испортить лицо и почему это дело стало личным, даже гадать не приходится.

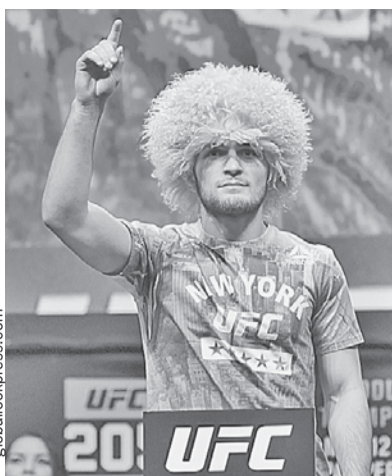
Эта история начиналась очень ярко. В свое время Хабиб со

своими товарищами выяснял отношения с партнером Конора по команде Артемом Лобовым. И выглядело это не слишком здорово: толпа друзей бойца из Дагестана окружила одного-единственного противника и давила на него численным перевесом. Ответ Конора Макгрегора показали по всем каналам. Ирландец уже со своей бандой напал на автобус, где был Хабиб. Но пока они били окна, бросали в лобовое стекло тележки, водитель все равно не открыл двери и не выпустил Нурмагомедова. Хотя на видео было видно, что тот не слишком-то и рвался.

Когда-то все это должно закончиться встречей в бойцовской клетке. И в ожидании поединка Хабиб подогревает себя и соперника провокационными заявлениями.

- Хорошо, что он не сел за то нападение на автобус, ведь тогда я не смог бы его наказать! - говорил Нурмагомедов несколько дней назад.

- В тюрьме Конору было бы гораздо безопаснее. Если бой состоится, то Хабиб станет тем человеком, который



Хабиб научился раскручивать свои бои. Но встреча с Конором - это уже личное, а не бизнес.

надерет Конору зад, - не отставал менеджер Хабиба **Али Абдель-Азиз**.

- Если Конор хочет, пусть пришлет место встречи... Знаю, что могу избить человека, возможно, до смерти, - каждое заявление Нурмагомедова становится все резче и резче.

В мире единоборств угрозы и оскорбления - часть шоу. Они подогревают интерес, помогают продавать билеты и права на телепередачи. Но даже со скидкой на традиции слова Хабиба стали весить слишком много, чтобы оставаться простым разогревом. Кажется, он действительно хочет, чтобы бой с Конором 6 октября в Лас-Вегасе не сорвался. И это будет неплохая драка.

■ РАСПРОДАЖА

«Наполи» нужен Марио Фернандес

Константин ИВАНОВ

Еще один игрок сборной России может перейти в европейский топ-клуб.

Распродажа в футбольном ЦСКА продолжается. Команду может покинуть защитник **Марио Фернандес**. В игроке сборной России (бразилец незадолго до ЧМ-2018 получил российский паспорт) заинтересован «Наполи». Сейчас идет торг: ЦСКА хочет за защитни-

ка 25 млн. евро, вице-чемпион Италии не готов платить более 20 млн. Ранее к Марио Фернандесу проявляли интерес «Валенсия» и «Интер».

Если армейцы все-таки продадут игрока, то это будет уже 10-й футболист основного состава, который покинет команду этим летом. Ранее с ЦСКА распрощались **Головин, Витиньо, братья Березуцкие, Игнашевич, Вернблум, Натхо, Миланов, Муса**. Только за трансферы первых двух удалось выручить приличные суммы.

Кто покидает ЦСКА

Игрок	Куда	Сумма, евро
Головин	«Монако»	30 млн.
Витиньо	«Фламенго»	10 млн.
А. Березуцкий	закончил карьеру	-
В. Березуцкий	закончил карьеру	-
Игнашевич	закончил карьеру	-
Вернблум	«Фиорентина»*	свободный агент
Натхо	«Рубин»*	свободный агент
Миланов	?	свободный агент
Муса	«Лестер»	конец аренды
М. Фернандес	«Наполи»**	25 млн.

Свободный агент - контракт закончился, ЦСКА и игрок не стали его продлевать.

* Контракт с новым клубом еще не подписан.

** Ведутся переговоры о переходе.

Телевизор

Сергей ЕФИМОВ

Знаменитый актер - о коллегах, которые не учат текст, плохих и хороших фильмах и новом сериале «Инквизитор».

Этим летом Первый канал добрался до самых дальних своих сундуков: сериал «Инквизитор» ждал своего часа аж четыре года. Роль следователя в этом мрачном, зловещем детективе сыграл **Александр Лыков**.

- Для России это премьера, но Украина-то посмотрела сериал еще в 2014 году. Обидно, когда готовую работу так долго не показывают?

- Это еще что! Есть один сериал, «Полонез Кречинского», который вообще не вышел. Мы снимались там с прекрасными артистами: **Александр Абдулов** был моим партнером, **Алексей Петренко** еще играл. Царствие им небесное... Почему он не вышел, никто не знает. Вот это обидно.

Что отличает качественный сериал от проходного?

- Если фильм дешевый, это видно сразу. Другой вопрос, что массовый зритель не сильно разбирается в том, сколько денег потрачено на картину. Сейчас в кино такая ситуация, что у кого-то есть деньги, а у кого-то нет. И в любом случае люди работают. Ну

Александр ЛЫКОВ:

Бывает, я пугаю некоторых режиссеров



У героев Лыкова и Исаковой напряженные отношения, но им приходится общаться - убийца сам себя не поймает.

а что - отказываться? А было время, когда надо было просто работать и не думать, нравится тебе роль или нет. Потому что было ограниченное количество работы. Сейчас получше ситуация, мне кажется.

- Режиссер **Юрий Мороз** рассказывал, что на съемках «Инквизитора» вы много импровизировали. И что иногда вашу энергию сложно было сдерживать. Это ваше типичное поведение на площадке?

- Юрий Павлович Мороз - он такой режиссер, который меня не боится. Я же старой

советской школы, когда артистов просили работать над ролью. А сейчас чаще всего артисты и текст-то узнают, когда им его дают уже на площадке. Это одно время меня сильно озадачивало. Как можно играть, если ты не знаешь текста?! В случае с «Инквизитором» я высказал все свои соображения Морозу еще до того, как мы начали работать. И поскольку он согласился, я шел на площадку с готовыми предложениями. Бывает,

СЮЖЕТ

В городке на западе России некто жестоко убивает влиятельных людей, оставляя записки на латыни с подписью «Инквизитор» и цитатой из Апокалипсиса. За дело берется частный детектив Серебрянская (**Виктория Исакова**), у которой застарелый конфликт с руководителем следственной группы Герашенко (**Александр Лыков**). Также снимались **Дарья Мороз, Андрей Смоляков, Константин Лавроненко, Дмитрий Астрахан**.

это пугает некоторых режиссеров. А Мороз один из тех, кто понимает, что я делаю. Это редкость.

В сериале у вашего персонажа конфликт с героиней Виктории Исаковой. Как вам с ней работалось?

- Наши герои много лет знакомы, но и мы друг друга знаем. Не было долгих пристроек. Хотя, для того чтобы работать вместе, нет необходимости дружить с человеком. Но бывает и по-другому. Я недавно работал с одним артистом, и

по роли мы должны были быть друзьями. Мне пришлось пересмотреть его работы, чтобы почувствовать его. Дружбу же просто так не сыграешь, она из мелочей состоит. В случае с Викторией все было проще.

Ваш сын работает моделью, но несколько лет назад снялся в фэнтези «Он - дракон». Продолжает ли он актерскую карьеру и рады ли вы этому?

- Я бы отговорил любого человека, который хотел стать артистом, если бы у него не было на это серьезных оснований. Потому что это очень трудная работа. С нашего курса по профессии человека четыре работают. А было нас 22... Сын все это видел и даже не думал об этом. А сейчас в нем проснулся интерес. Взрослый стал, окончил во Франции кинематографический институт. Вы посмотрите, как он снялся в роли учителя в социальном ролике (видео Тимура Бекмамбетова о программе «Учитель для России»). - Авт.). Отличная актерская работа. Если она будет продолжаться, я не буду его отговаривать.



«Инквизитор».
Среда,
1 августа, 21.35.

МИСС КУПАЛЬНИК «КР»



Олег ЗОЛото/«КР» - Санкт-Петербург

Ксения ШВЕЦОВА, 24 года, Санкт-Петербург:
- Работаю медицинской сестрой, параллельно учусь на психолога. Хочу увидеть весь мир своими глазами и побывать в разных уголках нашей планеты. Стараюсь мечты воплощать в реальность.

Комментирует стилист-имиджмейкер **Вика МАЙОРОВА:**
- Ничего лишнего!

Классический однотонный купальник всегда актуально смотрится на красивой и стройной фигуре, а главное - не выходит из моды.

Письма с фото присылайте по адресу: «Комсомольская правда», Старый Петровско-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1, Москва, 127287.

На конверте напишите: «Мисс купальник «КР». Или на e-mail: miss@kp.ru. Голосуйте за понравившуюся вам участницу на нашем сайте kp.ru в разделе «Будь стильной с «КР!»»



АНЕКДОТЫ В НОМЕР



Переписка по СМС:
«Где летом отдыхал?»
«На балконах».
«Ты хотел написать, на Балканах?»
«Нет. У меня их два».

С точки зрения математики и статистики и секс раз в полгода считается регулярным.

Объем рюкзаков измеряется, как известно, в литрах. Что не может не радовать.

К своим пятидесяти годам я сохранил прекрасную спортивную форму! Отличный костюм «Адидас», купил в девятинах на Черкизовском рынке, но так ни разу его и не надел.

- С днем рождения, долгих лет! Оставайся всегда таким же, какой ты сейчас!
- Ты меня сейчас практически проклял...

- У меня две новости.
- Как всегда? Одна хорошая, а другая - плохая?

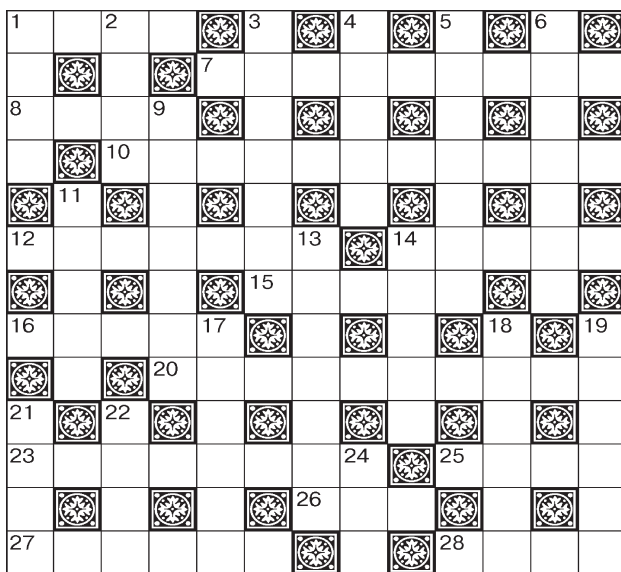
- Ну-у-у, тут как бы две в одной. Дед храпеть перестал.

Оставьте свой анекдот на сайте kp.ru в рубрике «Анекдоты!»

Весь архив анекдотов от «КР» - на kp.ru



КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Участница аккорда. 7. Услуги корпоративного общепита. 8. Льва Толстого мучил вопрос: «В чем моя ...?». 10. Хамский стиль общения. 12. Услуга «Бархатные ручки». 14. Ледяное озеро в дантовом «Аду». 15. Чьи владения сторожил Золотой петушок? 16. Буква в математическом розыске. 20. «Ничто так не приближает человека к смерти, как ...». 23. Какой прогноз с неба берут? 25. Последний владелица «президентской коровы» в США. 26. Какой подарок на Новый год слыл для древних римлян пожеланием приятной жизни? 27. Свистун с судейскими полномочиями. 28. «Если бы ... не был таким упрямым, его давно бы уже заездили».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. В какую реку роняет роковой мобильник герой фильма «Питер FM»? 2. Что происходит на аукционе? 3. Кто в лицо Косому плюнул в «Джентльменах удачи»? 4. Партизанское подразделение. 5. Какой псевдоним взял Сергей Есенин при публикации первых стихов? 6. Неиссякаемый источник мемуариста. 9. Великий античный математик, многие из вычислений которого смогли повторить, только спустя полторы тысячи лет, Исаак Ньютон и Готфрид Лейбниц. 11. Кто из культовых предсказателей XX века родился в македонской деревеньке Струмица? 13. «Победа с крупным счетом». 14. Какой зверек ограничивает свой рацион исключительно листьями эвкалипта? 17. Пояс, чтобы талию стягивать. 18. Какая птица ударом ноги способна убить льва? 19. Прут для поджаривания. 21. Соблазн в казино. 22. Чем пытаются Сатанова из сериала «Шанкал»? 24. Кто стал первой жертвой из триллера «Тайное окно»?

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Нора. 7. Кеттеринг. 8. Вера. 10. Губьянство. 12. Манкиор. 14. Коцит. 15. Дагон. 16. Игрек. 20. Долголетие. 23. Гороскоп. 25. Тафт. 26. Мед. 27. Арбитр. 28. Осел. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Нева. 2. Топ. 3. Верблюд. 4. Отрад. 5. Дрифт. 6. Девиз. 7. Архимед. 9. Ванга. 13. Разгром. 14. Коала. 17. Корсет. 18. Страс. 19. Вертел. 21. Ипра. 22. Гроб. 24. Пес.

Прогноз погоды на завтра, 2 августа

	ночью	днем	
Тула	+15...+17	+27...+29	ясно ☀️
Ясногорск	+15...+17	+26...+28	облачно ☁️
Новомосковск	+15...+17	+26...+28	дождь 🌧️
Белев	+16...+18	+27...+29	ясно ☀️
Ефремов	+16...+18	+27...+29	облачно ☁️
	ясно ☀️	облачно ☁️	пасмурно ☁️
	дождь 🌧️	гроза ⚡️	снег ❄️

Давление – 749 мм рт. ст. (норма августа – 740)
Относительная влажность воздуха – 37% (норма – 30%)
Ветер – северный 2 м/с
Восход – 4.43 Закат – 20.27
Луна убывающая

СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть:

- ТЕМА** для публикации
- ОТКЛИКИ** на статьи
- ЖАЛОБЫ** на доставку
- качество печати

Звоните нам!

(495) 777-02-82

Ваше мнение для нас важно!



Для быстрого доступа на сайт просканируйте QR-код с помощью смартфона



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

Главный редактор, генеральный директор Владимир Николаевич СУНГОРКИН.
Шеф-редактор А. ГАНЕЛИН.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
О. НОСОВА (первый зам. главного редактора),
Е. ДУДА (зам. главного редактора),
А. ДЯТЛОВ (зам. главного редактора),
Л. ЗАХАРОВ (зам. главного редактора),
П. САДКОВ (зам. главного редактора),
Е. САЗОНОВ (зам. главного редактора),
А. СЕМЕНЦОВ (зам. главного редактора),
А. СЕДОВ.

НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Старый Петровско-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1, 6-й этаж, Москва, 127287.
Цены на почтовые отправления не доставляются.
ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22; e-mail: kp@kp.ru; Web-сервер: www.kp.ru; отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82; e-mail: advert@kp.ru; служба распространения - (495) 777-02-82

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.
Индексы 50057, 31470, 32353
Тип. №
Время подписания в печать по графику - 17.00, фактически - 16.30
ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2018», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе.

Тираж этого номера: 249 572 экз.

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита - www.press-abc.ru

Учредитель, редакция и издатель газеты - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».
Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

РЕГИОНАЛЬНАЯ РЕДАКЦИЯ И ИЗДАТЕЛЬ - ООО «ДОМ ПРЕССЫ»

Генеральный директор, Редактор «КР» в Туле - П. КОРЕНЮГИН
Директор по рекламе - Н. САМОХИНА
E-mail: kp@tula-pressa.ru
www.kp.ru

Адрес редакции и издателя: 300012, Тула, Городской переулок, 15-Б
ТЕЛЕФОНЫ: Редакция - (4872) 52-41-35, 52-41-40
Рекламный отдел - (4872) 52-42-40, 52-42-45, 50-12-28
Служба распространения - (4872) 52-42-49

Газета отпечатана в типографии ЗАО «Прайм Принт Воронеж», 394026, Воронеж, пр. Труда, 48П. Время подписания тульского выпуска по графику и фактически в 18.00. Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты. Заказ №4618. Тираж регионального выпуска - 5000 экземпляров.
За достоверность информации в рекламных материалах ответственность несет рекламодатель. «На правах рекламы», «Люди дела», «Точка зрения», «Бизнес-пресс», «Выборы-2018», «Событие», «Новости компаний», «Региональная жизнь», «Хорошая новость», «Это полезно знать», «Вопрос-ответ», «Законы красоты», «Ваше здоровье», «Кушать подано», «Открытая трибуна», «Версия», «Мнение», «Персона» - публикации на коммерческой основе.



4 607071 480234