

Возвращение Джамшута

Несмотря на кризис, количество гастарбайтеров в стране выросло на четверть

Читайте на стр. 6 ▶



Кадр из фильма

РАДИО КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА 99,6 FM

Ну тупые!

Самые пророческие монологи Михаила Задорнова об Америке и Украине - radiokp.ru 21:00, вс.



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



3 340 000

уникальных посетителей за минувшие сутки



Основана в мае 1925 года

Пятница
15 июля

Газета нашего города ★ Тюмень

№ 54 (27401) 2022 год

Оспа обезьян уже в России

Но пандемии, как при ковиде, не будет.



Читайте на стр. 9 ▶



Григорий ЛЕПС:

Я могу пить после работы. Но никогда до или вместо!

Лев ЗАЙЦЕВ

Завтра одному из самых популярных российских певцов исполняется 60 лет.

«МУЖЧИНА ПОЕТ СЕРДЦЕМ И ЯЙЦАМИ»

Есть два мнения насчет вокала Лепса. Первое принадлежит **Владимиру Познеру**, который сказал Григорию во время интервью: «Строго говоря, у вас нет голоса». Второе - **Алле Пугачевой**: «Если **Ньютон** открыл закон земного притяжения, то Лепс сегодня запросто мог бы открыть закон притяжения голосом».

Продолжение на стр. 18 ▶

Льготный автокредит семье не повредит

Елена ОДИНЦОВА

Заем на покупку машины станет выгоднее! Но не для всех.

Совсем плохи дела у российского автопрома: продажи новых машин в мае упали на 83%, производство - на 96%. Одна из «спасательных» мер заработала вчера: с 14 июля возобновились две льготные программы автокредитования:

1. «Первый автомобиль» - для тех, у кого до сих пор своих колес не было.

2. «Семейный автомобиль» - для семей хотя бы с одним ребенком.

Общий смысл обеих программ - 20% автомобиля оплатит государство. А в Дальневосточном федеральном округе - 25%. На оставшуюся сумму оформляется обычный автокредит. Купить на таких условиях можно «УАЗ», LADA или «ГАЗ» ценой до 2 млн рублей.

Программа эта работала и раньше, но потолок был 1,5 млн рублей, скидка составляла 10%, а в список возможных покупок входили Hyundai, Kia, Volkswagen, Renault и прочие иномарки, которые собирали на российских заводах.

Также в программу попали электромобили Evolute с повышенной скидкой в 35%. Запустить производство хотят в сентябре в Липецке. Как уверяют в Минпромторге, первые автомобили поступят в продажу также в сентябре.



Shutterstock

Евгений ПРОСКУРЯКОВ

Цены продолжают снижаться.

Вот уже полтора месяца Росстат радует нас позитивной информацией о том, как цены в России только и делают, что снижаются.

Вот данные по инфляции со 2 по 8 июля, и вы-

яснилось, что цены за этот период снова опустились. Да, несильно - на 0,03%. Но есть и еще более радостные весточки: серьезно замедлилась годовая инфляция. Если неделю назад она составляла 16,19%, то теперь снизилась до 15,62%. А вы все жалуетесь.

Почему инфляция включила заднюю? Причина проста: урожай начал созревать, на прилавках появляются недорогие, вкусные и сочные дары родной земли. По данным

Инфляция захлебнулась в борще

ведомства, сильнее всего снизились цены на овощи так называемого борщевого набора. Капуста всего за неделю подешевела на 13%, свекла - на 8%, картофель - на 7,6%.

Справедливости ради отметим, что не все дешевеет на этом празднике жизни. По данным Росстата, путевки в санатории подорожали на 0,8%, авиабилеты - аж на 5,4%. И это тоже легко объяснимо - лето на дворе и всем хочется отдохнуть. Даже инфляции.

Соцстрах и пенсия едины

Елена КРИВЯКИНА

Путин объединил два фонда в один. Рассказываем, что изменится.

Пенсионный фонд России и Фонд социального страхования объединяются в одну структуру. Закон об этом подписал Владимир Путин.

Единый Фонд пенсионного и социального страхования заработает с 1 января 2023 года. Он будет начислять гражданам все социальные выплаты, включая пенсии, пособия по временной нетрудоспособности, а также в связи с несчастными случаями на производстве и профзаболеваниями. Для этого создана единая цифровая платформа, объединившая информационные системы разных ведомств.

Создание единого фонда, как утверждают в правительстве, позволит сделать получение социальных услуг более быстрым и удобным. К тому же людям не придется бегать с бумажками по разным ведомствам.

Например, сейчас пенсию по инвалидности выплачивает ПФР, а вот

средства реабилитации выдает ФСС. Материнский капитал при рождении ребенка будущие мамы получают в ПФР, а пособие по уходу за детьми до полутора лет - в ФСС. И вот со следующего года услуги, которые сейчас предоставляют Пенсионный фонд и Фонд социального страхования, будут доступны в единых клиентских службах.

К тому же россияне должны почувствовать пользу от объединения на своем кармане. Как утверждают в Минтруде, благодаря слиянию ПФР и ФСС многие выплаты к 2025 году вырастут минимум в 1,5 раза (см. «Конкретно»).

Кроме того, как утверждают в Минтруде, введение единого тарифа поможет россиянам, которые трудятся по гражданско-правовым договорам. Так называемые внештатники тоже получат право на больничные и отпуска по уходу за ребенком.

И наконец, объединение фондов позволит сократить казенные расходы. В Минтруде обещают, что эти деньги пойдут на повышение пенсий.



А после десятка подписанных документов президент встретился с губернатором Тульской области Алексеем Дюминым.

Глава региона отчитался, как выполняются поручения, которые были даны еще на прошлой встрече. Так, удалось наладить дела в здравоохранении: врачи, которые приезжают в регион, получают подь-

емные в 650 тысяч рублей, фельдшеры - по 450 тысяч рублей.

186 квартир уже зарезервировали под служебное жилье медиков. Рассказал Алексей Дюмин и как область участвует в восстановлении ДНР: в первую очередь взялись за Мариуполь - там начали с подготовки жилья и школ к отопительному сезону.

■ ОФИЦИАЛЬНО

До двух лет тюрьмы за езду без прав и новая пионерия

Олег АДАМОВИЧ

В четверг Владимир Путин подписал сразу 25 новых законов. Многие из них, без преувеличения, epochальные. Коротко о главных нововведениях.

ГОСИЗМЕНА

Теперь госизменой считается переход на сторону врага или служба в армии (иностранной организации), которая противостоит России в «вооруженном конфликте». За это можно сесть от 12 до 20 лет и заплатить штраф до 500 тысяч рублей.

Такая же ответственность за финансирование или помощь всем (странам, организациям), кто работает против безопасности нашей страны.

ИНОАГЕНТЫ

Путин свел воедино все законы об иноагентах. Теперь метку может получить кто угодно: физлицо, компания, организация без образования юрлица. Там же перечисляются причины за что: за иностранную поддержку (необязательно деньгами), за политическую деятельность против безопасности России, переводы из-за рубежа.

Также закон говорит, что иноагенты не смогут ни преподавать, ни участвовать в закупках, ни получать господдержку, ни организовывать публичные

мероприятия. Но защита традиционных ценностей, спорт или охрана экологии политической деятельностью не считаются.

ЕЗДА БЕЗ ПРАВ

Ужесточена ответственность за езду без прав, но только когда попадаешься не в первый раз. Если уголовки не было, то за это светит штраф 100 тысяч рублей или 200 часов обязательных работ. Если лишенный прав за рулем совершил преступление, то ему может светить уже до двух лет тюрьмы.

И СНОВА ВСЕГДА ГОТОВЫ

Детско-юношеская организация называется «Большая перемена». В нее может записаться каждый школьник, но никакой обязательности, как с пионерией, не будет. Зато идеология сохранилась: помощь государственной политике, участие в воспитании, мировоззрение на основе традиционных ценностей. Взрослые тоже смогут

вступить, но как вожатые или наставники. Ожидается, что «Большая перемена» реально заработает уже с 1 сентября.

СОЦСЕТИ

Отныне все госорганы обязаны завести свои странички в соцсетях. Там надо размещать новости о своей работе. А вот о том, оставят чиновники комментарии у себя на страничках или все-таки закроют от греха, в законе ничего не сказано.

НЕ ОБРУСЕЛ? ШТРАФ

Для зарубежных IT-компаний, которые не откроют в России полноценные представительства, теперь предусмотрены оборотные штрафы. То есть не фиксированные, а зависящие от размера выручки. За первое предупреждение - от 1/15 до 1/10 выручки, но не менее 6 млн рублей. За повторное нарушение - от 1/10 до 1/5 и не менее 10 млн рублей.

ЧТО ЕЩЕ ПОДПИСАЛ ПРЕЗИДЕНТ

- ✓ Теперь с Камчатки самолетом нельзя вывезти больше 10 кило красной икры.
- ✓ Если у человека есть (или был) доступ к гостайне и ему нельзя покидать пределы страны, а он взял и уехал из России - дадут до 7 лет тюрьмы.
- ✓ За публичные призывы к деятельности против безопасности нашей страны теперь положен штраф 100 - 500 тысяч рублей или 2 - 4 года колонии.

| КОНКРЕТНО | | |
|---|--------|-------------------|
| КАК ВЫРАСТУТ ВЫПЛАТЫ | | |
| Выплата | Сейчас | Будет в 2025 году |
| • Максимальная сумма ежемесячного пособия по уходу за ребенком | 37,9 | 57,4 |
| • Максимальная сумма пособия по беременности и родам за 140 дней декретного отпуска | 435 | 660 |
| • Максимальная сумма пособия по временной нетрудоспособности: | | |
| • при стаже до 5 лет | 56,8 | 86,1 |
| • при стаже от 5 до 8 лет | 75,7 | 114,8 |
| • при стаже 8 и более лет | 94,7 | 143,5 |

По расчетам Минтруда.

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

оноклассники



Давайте дружить на ok.ru/kp.ru

http://www.kp.ru/ ТОЛЬКО НА САЙТЕ KP.RU

ЗДОРОВЬЕ

Исследователи выяснили, каких болезней больше всего боятся россияне

В МИРЕ

Украинским беженкам в Европе предлагают жилье в обмен на интим и заманивают в секс-рабство

ШОУ-БИЗНЕС

Сколько теперь стоят дома и квартиры звезд в Юрмале



Обойдемся без своих «Мстителей»: Стране не нужны фильмы про супергероев

Глеб ГУБАРЕВ

Исследование показало, что наши зрители предпочитают сюжеты, максимально приближенные к реальности.

Конечно, режиссеры и сценаристы - люди творческие и сами решают, о ком снимать кино. Но мнение народа тоже стоит учитывать, поэтому сейчас, когда большие голливудские студии объявили России бойкот, как нельзя вовремя подоспело исследование Института современных медиа, медиахолдинга «Цифровое телевидение» и Государственного фонда кино - оно как раз и посвящено зрительским предпочтениям.

Пожалуй, самый важный из опубликованных результатов - нежелание россиян видеть отечественный фильм о супергероях. Казалось бы, многолетнее царствование в прокате «Мстителей» воспи-

тало целую толпу фанатов кинокомиксов, однако сейчас, когда Тор, Железный человек и прочие отважные ребята временно покинули, публика в конвульсиях не бьется. Лишь 5% опрошенных хотят посмотреть отечественный супергеройский блокбастер. Возможно, причина здесь в том, что многие помнят наш первый печальный опыт, ленту «Защитники» (2017), способную поспорить с худшими голливудскими аналогами разве что по степени идиотизма.

Большинство опрошенных (62%) предпочитают киногероев, максимально приближенных к реальности. Отсюда и выбор профессии таких персонажей - военный или рабочий (за них проголосовало по 29% опрошенных). А вот, скажем, фильмы про спортсменов хотят смотреть лишь 13% зрителей - вот и верь после этого в моду на спортивные блокбастеры, якобы начавшуюся после успеха «Движения вверх».

Надо отметить, что в выборе профессии героев многое определяло место жительства тех, кто участвовал в исследовании: рабочих в центре сюжета желают видеть обитатели городов с населением до миллиона человек, а вот в той же Москве людям интереснее картины про бизнесменов или представителей творческих профессий.

Еще один важный момент: главным героем люди хотят видеть мужчину (30%), а вот за женщину в качестве первой скрипки проголосовали лишь 10% респондентов. Эта «дискриминация» объясняется просто: по статистике, среди кинозрителей женщин больше, и смотреть на противоположный пол им приятнее.

И напоследок заряд оптимизма: целых 58% опрошенных верят в то, что в России были, есть и будут фильмы, способные конкурировать с Голливудом.



Картина МАРИИ ПЕТРОВИЧУХИНОЙ - Москва

■ ВОПРОС ДНЯ

«Комсомолка» спросила: Какие герои требуются нашему кино?

Сергей ЛУКЬЯНЕНКО, писатель-фантаст:

- Мне нравится этот ряд - воин, рабочий, медик. Если наши люди хотят их видеть героями, это признак оздоровления общества. При всем уважении к людям творческих профессий нашей стране не хватает людей, которые делают простые, понятные дела. Результат которых можем увидеть уже сегодня. Людям нужны герои реальных дел - негромкие, но важные.

Николай СВАНИДЗЕ, ведущий, историк:

- Наш кинематограф прошел разные стадии в формировании героев. Сейчас доминируют силовики. Времена героев Рязанова и Данелии прошли. Нет героев интеллигентных. Не хватает героев спокойной жизни. Ну совсем нет тех, кто просто думает, рефлексит и в итоге все равно поступает по совести. Сегодняшний герой иногда, увы, карикатурен в своей подчеркнутой брутальности и в этом не очень убедителен.

Виталий ДЕМИДКИН, полковник спецподразделения «Альфа»:

- Страна хочет в качестве героя бойца, врача и рабочего - отлично! С такими людьми я соприкасался в жизни. Окончив Люберецкое медучилище, отработал фельдшером до армии, а потом в спецподразделениях госбезопасности. При задержании шпионов, освобождении самолетов я всегда знал, что есть те, кто кует наш тыл. Они не меньше герои, чем спецназ.

Эдуард РОССЕЛЬ, экс-губернатор Свердловской области:

- Я, как беспризорник, поднимался по всем ступенькам, которые были в СССР. Мыл посуду, рубил дрова... Я был бригадиром арматурной бригады, сумел поднять производительность труда за сезон в три раза. Россия ищет таких героев, а они в ней есть, сверху донизу!

Елена СЕРОВА, летчик-космонавт, Герой России:

- Нужны герои в любом направлении. Основное качество - патриотизм, уважение людей к стране, ради которой готов пожертвовать многим. В том числе и жизнью. Я лично знаю таких. Я вижу и среди молодежи таких ребят. Они уже сейчас вытаскивают людей из огня и спасают тонущих.

Роман ЛУНКИН, глава Центра по изучению проблем религии и общества Института Европы РАН:

- Главные герои - те, кто защищает страну. Те, кто работает на благо Отечества, ученые, журналисты, военные и гражданские, которые едут в зону спецоперации, чтобы помочь восстановить там дома и дороги. Труженик - тот, кто воплотил свой талант. И помог раскрыть талант другим.

Вы тоже можете дать свой ответ на «Вопрос дня» на нашем сайте - самый интересный мы опубликуем в «Комсомолке».

Главные темы дня и другие новости

ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ **KP.RU** СЛУШАЙТЕ НА Телефон прямого эфира 8-800-200-97-02 (звонок бесплатный!) **РАДИО КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА radiokp.ru FM.KP.RU**

За последние сутки наш сайт посетили 3 миллиона 340 тысяч человек



В ночь на 14 июля жители России увидели не просто полнолуние, а еще и суперлуние. На небосводе суперлуна предстала в полной своей красе - на 30 процентов ярче и на 14 процентов крупнее, чем она же, но в апогее. Причем большая луна в небе в этом году уже бывала, но такое совпадение - и суперлуние, и полнолуние - в этом году происходят впервые. Своим масштабом поразил спутник Земли в Новороссийске - там гигантский шар озарил все небо. На фоне домов в небольшом поселке Кирилловка луна выглядела особенно эффектно! Кстати, следующее, правда, не такое эпичное, суперлуние намечено на 12 августа.

| | | | | |
|-----------------------------|----------------------|------------------------|-----------------------------------|--|
| ХРОНИКА КОРОНАВИРУСА | Чел. Заражены | за сутки/всего | Умерли | за сутки/всего |
| | В мире | +1 201 982/564 267 869 | В мире | +2399/6 379 753 |
| | В России | +4238/18 476 477 | В России | +43/381 754 |
| | Выздоровели | за сутки/всего | Госпитализировано в России | По данным https://www.worldometers.info и стопкоронавирус.рф |
| | В мире | +773 085/536 315 588 | за сутки | Данные на 14 июля |
| | В России | +3090/17 900 518 | +1283 | |

Джон сбежал, Войцех ликвидирован: Минобороны подсчитало наемников на Украине

Российское военное ведомство ошарашило Запад своим заявлением: мы пофамильно отслеживаем всех иностранных «диких гусей», которые едут на Украину «пострелять в русских». Точно так же наши военные и фиксируют

тех, кто больше не воюет на стороне Киева - либо бежал, либо уже ликвидирован.

Минобороны даже представило сводную таблицу, где показало, сколько всего наемников приехало, сколько уничтожено и сколько вер-

нулось на родину ни с чем. Более того, ведомство показало и динамику численности иностранцев. Ожидаемо, представителям Польши по этому показателю принадлежит пальма первенства. Только за последние три не-

дели уничтожены 166 боевиков. Еще 71 с позором бежали. Немало наемников приезжает и из Грузии, Великобритании. Есть даже гвинейцы и новозеландец.

Подготовил
Валентин АЛФИМОВ.



«Военное ревью» в прямом эфире по субботам и воскресеньям в 8.00 (мск), а также на youtube-канале Радио «Комсомольская правда» по будням в 16.00 (мск)

■ СВОИХ НЕ ВЫДАЮТ? Запад не хочет экстрадировать преступников в Россию

Андрей БАРАНОВ

В Европе не скрывают, что делают это в отместку за спецоперацию на Украине.

Начиная с марта нынешнего года ряд европейских стран, несмотря на действующие договоры, вдруг прекратили выдачу России ее граждан, совершивших преступления, но сумевших сбежать за рубеж. К концу мая таких отказов набралось уже 43. В числе тех, кого западники укрыли у себя, есть убийцы, наркобароны, растлители несовершеннолетних.

В Генпрокуратуре РФ подчеркивают, что многие государства даже не пытаются скрывать, что делают это по политическим мотивам.

«К сожалению, после начала специальной военной операции проявления русофобии в ряде западных стран, прежде всего в государствах ЕС, достигли такого запредельного уровня, что правоохранительные органы этих стран готовы отказаться от сотрудничества с Россией в угоду международной преступности», - заявили изданию «Коммерсантъ» в пресс-службе Генпрокуратуры.

- Германия, например, отказывается выдать **42-летнего Михаила Голикова, осужденного в России на 20 лет лишения свободы за убийство и разбой.**

- Австрийцы «пожалели» **экс-директора модельного агентства «Лель» Светлану Титову. Моделей она принуждала к занятию проституцией да еще вовлекала в это дело несовершеннолетних.**

- Италия оставила у себя **основателя Польского театра в Москве Евгения Лавренчука. Не важно, что ему инкриминируется мошенничество.** Ведь Лавренчук еще и гражданин Украины.

- Великобритания не отдает с Темзы **бывшего гендиректора холдинга АО «Межрегионсоюзэнерго» Юрия Шульгина, обвиняемого в хищении 10 млрд рублей.**

- В Чехии, которая по части русофобии спорит за первенство с поляками и прибалтами, были предельно откровенны. Пражский городской суд, отказавшись передать **гражданина РФ Сергеева, обвиняемого в краже, совершенной организованной группой в особо крупном размере,** прямо объяснил это «изменением обстоятельств после вторжения России на Украину».

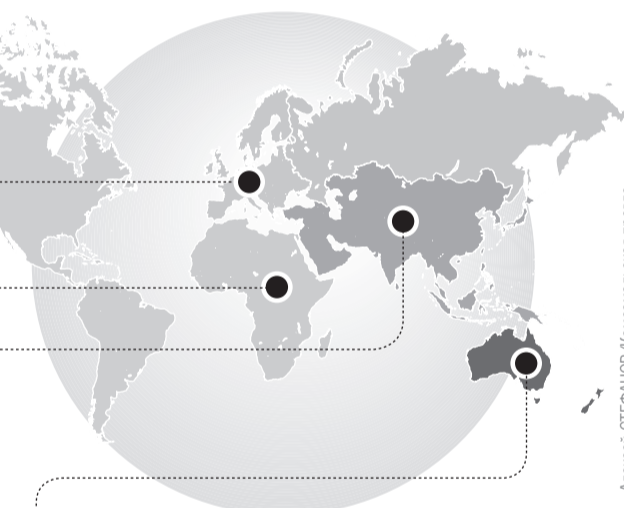
«Решения европейцев «насолить Москве» принимаются в угоду политической конъюнктуры и приводят к уходу от ответственности лиц, совершивших преступления», - отметили в Генпрокуратуре.

А с точки зрения простых российских обывателей все еще проще: пусть эти жулики разворачиваются в Европе и там живут. Как говорится, погуляют теперь по ихнему буфету.

| Европа | | | | | |
|----------------------|----------------------|-------------|-------------|-------------|-----------------------|
| | Прибыло с 24.02.2022 | Уничтожено | Убыло | Всего | Динамика с 17.06.2022 |
| Польша | 1835 | 544 | 944 | 1181 | -237 |
| Румыния | 504 | 123 | 119 | 262 | -42 |
| Великобритания | 429 | 124 | 107 | 198 | -28 |
| Хорватия | 204 | 81 | 58 | 65 | -14 |
| Белоруссия | 208 | 78 | 61 | 69 | |
| Франция | 185 | 73 | 46 | 66 | -13 |
| Босния и Герцеговина | 168 | 53 | 56 | 59 | -11 |
| Эстония | 164 | 56 | 54 | 54 | -6 |
| Косово | 156 | 69 | 62 | 25 | -10 |
| Албания | 150 | 51 | 45 | 54 | -14 |
| Литва | 131 | 60 | 46 | 25 | -11 |
| Португалия | 105 | 20 | 20 | 65 | -3 |
| Германия | 101 | 37 | 34 | 30 | -2 |
| Северная Македония | 79 | 24 | 19 | 36 | -3 |
| Финляндия | 75 | 20 | 29 | 26 | -1 |
| Ирландия | 71 | 26 | 17 | 28 | -6 |
| Италия | 72 | 21 | 26 | 25 | +1 |
| Швейцария | 56 | 17 | 19 | 20 | -2 |
| Нидерланды | 42 | 13 | 15 | 14 | -3 |
| Швеция | 36 | 5 | 30 | 1 | |
| Чехия | 33 | 15 | 15 | 3 | -1 |
| Испания | 21 | 6 | 4 | 11 | -1 |
| Латвия | 18 | 8 | 4 | 6 | -2 |
| Норвегия | 15 | 6 | 6 | 3 | |
| Бельгия | 14 | 3 | 9 | 2 | -1 |
| Дания | 8 | 2 | 2 | 4 | +1 |
| Австрия | 5 | 2 | 1 | 2 | |
| Греция | 4 | 1 | 2 | 1 | |
| Болгария | 3 | - | 1 | 2 | |
| Словакия | 3 | - | 1 | 2 | |
| Молдавия | 2 | - | 1 | 1 | |
| Черногория | 2 | 1 | - | 1 | |
| Венгрия | 1 | - | - | 1 | |
| Люксембург | 1 | - | - | 1 | |
| ВСЕГО | 4902 | 1538 | 1257 | 2106 | -409 |

| Африка | | | | | |
|-----------------------|----------------------|------------|-----------|-----------|-----------------------|
| | Прибыло с 24.02.2022 | Уничтожено | Убыло | Всего | Динамика с 17.06.2022 |
| Нигерия | 85 | 38 | 39 | 8 | -4 |
| ЮАР | 25 | 10 | 11 | 4 | -1 |
| Сенегал | 15 | 4 | 6 | 5 | |
| Гвинея | 10 | 4 | 4 | 2 | |
| Экваториальная Гвинея | 2 | 1 | - | 1 | |
| Габон | 5 | 2 | 1 | 2 | |
| Либерия | 5 | 2 | 1 | 2 | |
| Алжир | 51 | - | - | 51 | +51 |
| ВСЕГО | 198 | 61 | 62 | 75 | +46 |

| Северная и Южная Америка | | | | | |
|--------------------------|----------------------|------------|------------|------------|-----------------------|
| | Прибыло с 24.02.2022 | Уничтожено | Убыло | Всего | Динамика с 17.06.2022 |
| Канада | 605 | 177 | 189 | 239 | -31 |
| США | 544 | 220 | 235 | 89 | |
| Колумбия | 65 | 14 | 9 | 42 | +21 |
| Боливия | 50 | 15 | 25 | 10 | -2 |
| Бразилия | 46 | 19 | 18 | 9 | -3 |
| Перу | 4 | - | 1 | 3 | +1 |
| Аргентина | 2 | - | - | 1 | |
| Венесуэла | 1 | - | - | 1 | |
| Чили | 1 | - | - | 1 | |
| ВСЕГО | 1318 | 445 | 478 | 395 | -14 |



| Австралия и Океания | | | | | |
|---------------------|----------------------|------------|----------|----------|-----------------------|
| | Прибыло с 24.02.2022 | Уничтожено | Убыло | Всего | Динамика с 17.06.2022 |
| Австралия | 4 | 2 | 1 | 1 | |
| Новая Зеландия | 1 | - | - | 1 | |
| ВСЕГО | 5 | 2 | 1 | 2 | |

| Азия | | | | | |
|------------------|----------------------|------------|------------|------------|-----------------------|
| | Прибыло с 24.02.2022 | Уничтожено | Убыло | Всего | Динамика с 17.06.2022 |
| Грузия | 368 | 170 | 107 | 91 | -54 |
| Сирия | 200 | 94 | 75 | 31 | -23 |
| Турция | 61 | 21 | 20 | 20 | -22 |
| Израиль | 35 | 10 | 11 | 14 | -4 |
| Республика Корея | 13 | 4 | 8 | 1 | |
| Азербайджан | 1 | 1 | - | - | |
| Иран | 1 | - | - | 1 | |
| Казахстан | 1 | - | - | 1 | |
| Кипр | 1 | - | - | 1 | |
| Китай | 1 | - | - | 1 | |
| Узбекистан | 1 | - | - | 1 | |
| Япония | 1 | - | - | 1 | |
| ВСЕГО | 684 | 300 | 221 | 163 | -103 |

Роман ЛЯЛИН
(«КП» - Санкт-Петербург)

Предложение поработать в кол-центре в незалежной пришло в ответ на размещенное редакцией фейковое резюме.

Как украинцы вербовали журналиста «КП» в телефонные мошенники



С первых дней спецоперации украинские мошенники начали обрывать телефоны россиян. Сначала это были банальные и давно известные приемы в стиле звонка «сотрудника безопасности банка». Они буднично предлагали перевести деньги на якобы безопасные счета, но тут даже российские пенсионеры благодаря широкому освещению темы в СМИ вычисляли аферистов и давали им от ворот поворот. Казалось, что мошенники разочаруются в своих методичках и уберутся восвояси. Но теперь становится очевидным, что этот бизнес только начал развиваться. Сейчас на Украине создаются целые кол-центры для работы «с клиентской базой из России». И изобретаются новые способы сыграть на людских слабостях.

Предложение устроиться в один из таких кол-центров из незалежной пришло и корреспонденту «КП» (ранее мы на украинских ресурсах оставляли заявки на поиск работы. - Ред.). Рассказываем, как это устроено.

- У меня вариант хорошей работы в Ивано-Франковске. Рассматриваете для себя переезд? - пришло неожиданное сообщение с Украины корреспонденту «КП» спустя несколько месяцев после опроса работодателей на теневом рынке Украины.

- Банк? - затаили дыхание мы.

- Не банк, но работа в телефонном режиме, - предлагала рекрутер. - Работа в продажах,

знаете что-то о финрынке? И какой у вас опыт работы в банке? (По легенде, корреспондент «КП» ранее работал в мошенническом кол-центре.)

- А что такое финрынки? - уточняем мы. - У вас поддельный сайт биржи, похожий на настоящий. Мы предлагаем клиенту вложиться в акции компаний, создаем фиктивные вложения, показываем рост его

прибыли, заставляя человека вложить еще больше денег, а потом обрушиваем его акции и говорим, что после такого краха необходимо стопроцентное вложение? И оно у нас для вас есть! И так до тех пор, пока все из человека не высосем?

- Ха, в общих чертах да, - вдохновилась сотрудница кол-центра. - Работаем по российской базе. Мы толко-

вых ребят, как вы, берем сразу на горячую базу - это жертвы, которые уже прошли регистрацию на сайте нашего рынка (их маскируют под настоящие валютные рынки. - Ред.). Наша компания работает в двух городах: Киев и Ивано-Франковск. Если вы с опытом, можно спокойно по 10 тысяч баксов забирать. Но если говорить о первых двух месяцах, то зарплата будет около одной тысячи долларов, а дальше от вашей разговорчивости зависит. Ставка у меня 600 долларов, остальное - процент от закрытий. Я думаю, что в «банке» разговаривать ты точно научился. И проблем не возникнет.

Такой вид мошенничества теперь на Украине вытесняет старый. В группах объявлений по набору в мошеннические кол-центры предложенной работы на «финрынке» куда больше, чем вакансий в «службе безопасности банка».

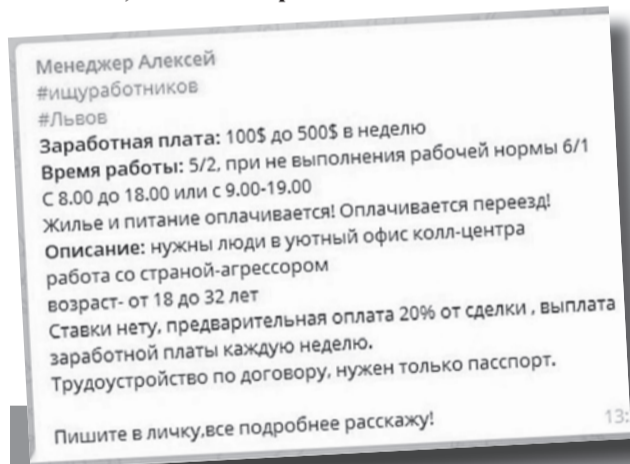
МЕТОДЫ РАЗВОДА НА ДЕНЬГИ

Пенсионерка отдала аферистам с биржи 2 миллиона

Одной из жертв такого мошенничества стала 63-летняя пенсионерка из Петербурга. Женщина обратилась в полицию с заявлением, в котором рассказала, что в июне этого года она зарегистрировалась на сайте «Московская биржа». После этого с ней связались женщины, которые представились сотрудниками компании и попросили пополнить свой электронный кошелек на «бирже».

Пенсионерка перевела мошенникам несколькими траншами 2 миллиона 380 тысяч рублей. После этого они просто перестали выходить на связь. Сейчас аферистов ищет полиция. Были ли это преступники с Украины или из России - пока неизвестно.

Украинские аферисты поняли, что одним из самых уязвимых мест россиян был и остается страх потерять свои сбережения. Кроме того, мошенники пытаются играть на алчности.



Рекрутеры обещают солидный заработок за непыльную работу - именно это и должно настораживать, если вы получили такое предложение.

- Тем, кто не знаком с реалиями фондовых рынков и биржи, в принципе не рекомендуется бросаться в любые авантюры, не изучив вопрос. А после изучения выявить мошенников просто. Аферисты стараются сыграть на алчности - заманить пользователя невероятными и очень льготными условиями на рынке, - объясняет координатор Центра безопасного интернета

Урван Парфентьев. - В целом же предложения разных бирж выдержанны и почти одинаковы. И если пользователь имеет дело с чем-то сверхльготным, это повод задуматься.

ВОПРОС - РЕБРОМ

КАК ОТЛИЧИТЬ САЙТ-ФАЛЬШИВКУ?



В некоторых случаях можно попасть и на сайты, которые копируют известные биржи, допуская одну непримечательную ошибку в доменном имени сайта. Это делается в расчете, что человек перейдет по ссылке и не будет обращать пристального внимания на детали. Разумеется, адрес ресурса надо перепроверять и обращать внимание на любые потенциальные отличия от традиционных ресурсов. Кроме того, особенно насторожить должна нестандартная система оплаты.

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Андрей ДЯТЛОВ

Не только украинские мошенники обрывают телефоны россиян.

Меня, например, достали звонки из одного банка: ну как положено, сперва - автоответчица («электронный помощник банка ХХХ» - научилась быстро), а потом уже переключение на оператора.

Мне было просто интересно. И я дождался.

Мальчик-оператор был сладкоголос. Начал с того, что банк очень озабочен тем, что у меня три минуты назад была подана заявка на смену телефонного номера по основному счету и переводу денег со всех счетов на новые.

Я с интересом заметил:

...И тут оператор проговорился!

- А у меня нет счетов в вашем банке. Все, что я получаю на эту карточку, это льготы на тысячу в месяц.

Мальчик приуныл. И я решил его добить:

- Вы меня своими звонками достали (перевод фразы на культурный русский. - Авт.). Вычеркните меня из ваших списков на фиг (последнее слово - тоже перевод на культурный русский).

И мальчик вдруг пошел на откровенность снизив голосом:

- Я не могу, нам запрещают...

- А чего вы ко мне-то привязались? Если у вас есть по мне

расклад, вы видите мои финансовые возможности. Я гол почти как сокол!

И тут он проговорился:

- Ну... - замялся мальчик, - тут у нас в досье значится, что у вас иномарка... Вот под нее и звоним... И вторая квартира в Москве на Ярославском шоссе.

Я проникся.

- Да, - говорю, - хреново ваше начальство работает. И иномарку я продал, и квартиру. Давно уже.

Мальчик вздохнул:

- Ну у меня инструкция, я по ней и читаю.



«Поможем перевести деньги родным на Украину»: из-за военной операции телефонные мошенники дурят россиян по-новому



Возвращение Джамшута

Владимир ПЕРЕКРЕСТ

Несмотря на кризис, количество гастарбайтеров в России выросло на четверть.

Что ищет он в краю далеком, санкциями обложенном? Что кинул он в краю родном? Давайте разберемся. Ведь, несмотря на «адские» международные ограничения и кризис, Россия становится все более привлекательной для иностранных трудовых мигрантов.

УКРАИНСКИЙ МИЛЛИОН

«За первый квартал в Россию с целью трудоустройства въехали 842 тысячи человек - это более чем в четыре раза выше данных 2021 года». Об этом говорится в исследовании иностранной рабочей силы, размещенном в июньском выпуске бюллетеня «Мониторинг экономической ситуации в России. Тенденции и вызовы социально-экономического развития».

По данным на 1 мая (это самые свежие цифры), в стране находилось 3,35 млн трудовых мигрантов - на четверть больше, чем год назад. С одной стороны, это на 18% меньше, чем до пандемии. Но надо понимать, что в статистику попали далеко не все. Например, не учтено огромное количество украинцев. По данным ООН, с 24 февраля по 13 июня в Россию из Украины въехало почти 1,2 млн человек.

- Сейчас это доминирующая группа среди мигрантов, - сказал «КП» глава Федерации мигрантов России Вадим Коженев. - Их стало больше, чем приезжих из Узбекистана.

Большинство из них работает, хоть и неофициально. Однако в исследовании «украинский миллион» не попал.

- Мы оценивали численность только официальных трудовых мигрантов - то есть тех, кто получил патент (право на трудоустройство без получения визы. - Ред.) или имеет разрешение на работу, - уточнила «КП» Юлия Флоринская - автор исследования, ведущий научный сотрудник Института социального анализа и прогнозирования Российской академии народного хозяйства и госслужбы (РАНХиГС). - Среди тех, кто прибыл с Украины, таких всего несколько десятков тысяч.

Львиная же доля трудовой миграции приходится на Узбекистан, Таджикистан и Киргизию - 83% гастарбайтеров приехали к нам именно из этих трех стран. Это «ядро» с каждым годом растет. В пандемию, например, число мигрантов из этих стран сократилось всего на 12%. В то время как поток из Молдавии уменьшился в 5 раз, из Азербайджана - вдвое.

ЗАРПЛАТЫ ВЫРОСЛИ

А теперь к главному - почему число мигрантов растет, хотя в России вообще-то кризис?

Оказывается, для иностранных рабочих сегодняшняя Россия стала даже интереснее, чем до спецоперации.

- Трудовых мигрантов привлекает высокий курс рубля, - поясняет Флоринская. - Сложностей в отправке денег в государства Центральной Азии, откуда они прибыли, нет. Из России они отправляют переводы в рублях, а там их родственники уже могут получать деньги в национальной валюте.

А поскольку курс рубля за последние месяцы укрепился не только к доллару и евро, но и к другим валютам, то доходы мигрантов в их «родных» деньгах при той же зарплате даже выросли. Так, если до спецоперации за рубль давали 1,14 киргизских сома, то сейчас уже 1,5.

Да и санкции пока не повлияли на рынок труда в России. Об этом говорит и опрос, проведенный сотрудниками РАНХиГС в Миграционном центре Сахарово. Только 6% заявили, что после 24 февраля остались без работы, и еще примерно столько же гастарбайтеров сказали, что им снизили зарплату.

В РОССИЮ - С ОПТИМИЗМОМ

Но куда же делись сотрудники закрывшихся иностранных компаний - там ведь тоже работали мигранты? А никуда: они остаются здесь, просто пока сидят без дела. Западные компании, окончательно покинувшие Россию, выплатили сотрудникам - как россиянам, так и мигрантам - щедрые компенсации. Такие деньги позволяют им спокойно жить в стране и не торопясь подыскивать хорошую работу.

Есть и немало компаний, где иностранные владельцы ушли, а предприятия продолжают рабо-

- Благодаря грамотным действиям Центробанка РФ рубль после начала спецоперации существенно укрепился. В пересчете на валюту моей родной страны наши доходы вырастут!



Кадр из фильма

тать под началом российских топ-менеджеров (McDonald's, Valio, Pizza Hut и т. д.). В таких компаниях для сотрудников - в том числе и мигрантов - ничего не изменилось.

- Все практически на том же уровне, что и до спецоперации, - подтвердил Вадим Коженев. - Ходят какие-то слухи, что стройки закрываются, но роста безработных среди мигрантов мы не наблюдаем. Видно, одни закрываются, а другие открываются.

Среди мигрантов царит оптимизм. «Лишь 4% респондентов ожидают ухудшения своего положения в ближайшее время», - отмечает и Флоринская. Причем многие мигранты рассматривают Россию если не как новую родину, то уж точно как страну, в которой они намереваются обосноваться надолго. Более 40% заявили, что планируют продолжать работу и не собираются уезжать, а еще 30% собираются жить в России долго и счастливо.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Чемодан, вокзал, Берлин

А что у нас с другими иностранцами - не сиделками и курьерами, а высококвалифицированными работниками? Ведь были же у нас кадры не только из СНГ, но и из Европы, США, Южной Кореи, Японии... И хотя цифры за первый квартал не говорят об их повальном бегстве, но такое явление более чем заметно. Просто статистика еще не во всем догнала реальную жизнь.

- Иностранцы специалисты работают в иностранных же компаниях. И если компания прекращает работу, то и специалисту нет смысла оставаться в России. Здесь у него не будет ни денег, ни карьерного роста, какой у него может быть на Западе. Нам нечем их заинтересовать, - констатирует профессор Финансового университета при Правительстве РФ Александр Сафонов.

Уход таких штучных специалистов - это, конечно, потеря для нашей экономики. Но смысла удерживать их любой ценой эксперт тоже не видит. Тем более что на место уезжающих профи из Германии, Италии, Франции и Великобритании идет поток высококвалифицированных специалистов из других стран - Китая, Индии, Турции, Сербии... И только жизнь покажет, насколько замена окажется равноценной.

Однако лучше всего развивать импортозамещение кадров, считает профессор.

- Россияне тоже работали в иностранных компаниях на топовых позициях и многому научились у западных коллег, - говорит Сафонов. - Они могут реализовать свой опыт. Кого нам остро не хватает - это инженеров и квалифицированных рабочих. Можно пойти по классическому пути - агитировать выпускников идти в те или иные вузы, колледжи. Но отдача будет лет через 5 - 7. Да и будет ли - ведь то, что кажется перспективным сейчас, через пять лет может и не «выстрелить». Думаю, проще и быстрее организовать оперативный набор в сферу, где не хватает специалистов, из смежных отраслей. Переобучение, например, из химика в биолога займет примерно полгода - это нормальный срок для прогнозирования.

Где работают приезжие

Как показало исследование, по-прежнему в строительстве, ЖКХ, среди домашнего персонала мигрантов значительно больше, чем россиян. В последней категории есть, так сказать, национальные особенности. Среди помощниц по хозяйству и сиделок очень популярны женщины из Центральной

Азии. Они трудолюбивы, хорошо готовят и, что немаловажно для работы у пожилых людей, покладисты в отношениях со старшими. В качестве нянь или гувернанток для детей, наоборот, более популярны россиянки или жительницы Белоруссии.

Не такое значительное, но заметное «численное

преимущество» приезжих - в гостиничном бизнесе и общепите. В транспорте, торговле, доставке и обрабатывающем производстве - примерно пополам.

Меньше всего мигрантов - в образовании, здравоохранении, науке и государственном управлении.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

СКОЛЬКО В РОССИИ ЗАРЕГИСТРИРОВАНО ТРУДОВЫХ МИГРАНТОВ

(тысяч человек)

Государство | 1 квартал 2022 | 1 квартал 2021

| СТРАНЫ СНГ | | |
|-------------|--------|-------|
| Узбекистан | 1370,5 | 536,5 |
| Таджикистан | 822 | 283 |
| Киргизия | 214,8 | 165,6 |
| Армения | 76,2 | 75,3 |
| Азербайджан | 65,5 | 33,9 |
| Белоруссия | 39,5 | 37,1 |
| Казахстан | 37,7 | 32,9 |
| Украина | 33 | 47,1 |
| Молдавия | 18,3 | 15,1 |

ДАЛЬНЕЕ ЗАРУБЕЖЬЕ

| | | |
|----------------|------|------|
| Китай | 23,3 | 13,4 |
| Турция | 15,3 | 12,4 |
| Индия | 5,5 | 2,4 |
| Сербия | 5,4 | 4,0 |
| Вьетнам | 4,8 | 3,5 |
| Германия | 2,0 | 3,3 |
| Южная Корея | 1,8 | 1,7 |
| Великобритания | 1,4 | 1,6 |
| Италия | 1,7 | 2,4 |
| Франция | 1,7 | 2,1 |
| Япония | 0,8 | 1,0 |

По данным МВД.

Алексей СТЕФАНОВ/Комсомольская правда

РАДИО
КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА
FM.KP.RU

Беседуем
с теми, кому
есть что сказать.
По понедельникам и вторникам
в программе «Диалоги»
в 20.00 (мск) на Радио «КП»

Придется ли России кормить освобожденные территории Донбасса? Или они сами готовы завалить нас продуктами?

Алексей ОВЧИННИКОВ

В ходе спецоперации ДНР приросла не только новыми селами и городами, но и тысячами гектаров самого плодородного в мире чернозема. Аграрии продолжали работать даже в разгар боев. Спецкор «КП» посмотрел, как живут фермеры на освобожденных территориях.

БРОНИРОВАННЫХ ТРАКТОРОВ ПОКА НЕ ИЗОБРЕЛИ

- Дружно взошли, теперь бы лето хорошее, - Сергей Майтамал радуется не только стройным рядам подсолнечника, но и вообще тому, что удалось отсеяться. Вопреки всему. Его село Анадоль Волновского района союзные силы освободили в конце февраля, все вокруг громыхало. Он говорит, что ему повезло - на его земле вроде чисто, без снарядов и мин.

- На другом участке, где пшеница, что-то прилетело, палку там поставил, ничего, объемом, - показывает он уголья. - На въезде в село, на поле, где украинские блиндажи были, больше ста воронок, у соседа в озимых хвост ракеты от «Урагана» торчит, поэтому многие сеять не стали.



Фермер Сергей Майтамал засеял свое поле, рискуя подорваться на минах. А вот его брат погиб: украинская армия, отступая, лупанула по селу «Ураганом».

Алексей ОВЧИННИКОВ / КП - Москва



В полях между Мариуполем и Волновахой - сгоревшая бронетехника и остатки ракет...

Алексей ОВЧИННИКОВ / КП - Москва

Тут комбайны ходят впереемежку с танками

И таких полей, где «что-то торчит», немало. На многих колосится посеянная еще осенью озимая пшеница, но сомнительно, что крестьяне выйдут на ее уборку - бронированных комбайнов пока не изобрели.

- Чудом, в общем, отсеялся, - продолжает Сергей Владимирович и рассказывает, что к посевной он готовился заранее, заказав семена, удобрения и сделав за них предоплату \$1400. Однако и деньги, и товар остались на Украине. Выручили другие фермеры, не рискнувшие лезть в поле.

- А это брата земля, - кивает Сергей на соседнее поле. - Когда украинские войска тут стояли, говорили: «Будем отступать, вас уничтожим». Так и сделали. Отошли и «Ураганами» лупанули. Брат погиб...

«ПОЛЗУЧИЕ» ВОЙСКА

Он рассказывает о стоянии в их селе украинских солдат, которые уверяли, что они «захистники» (защитники). И о недоумении местных: если пришли защищать, то чего танки за хатами прячете, что за защита такая?

- Молодой один был, изпод Николаева, спрашивал: «Дядько, а ты шо, хошь, штоб нас в поле повбывали?» Я ему: «А ты хошь за нас прятаться?» - вспоминает фермер. - Войска у них тут ползали все время...

- Тренировались?

- Не, до магазина шли, горилку брали, а оттуда ползком

вертались. А вон там другие сидели. Накики. Не пили, все спортом занимались. Пацан наш спросил: а на фиг вы тут? А они: «Вон тех охраняем» - и на ползунов показывают. Смеются: «Эти и пушки пропьют на раз». Единственный плюс от украинской армии был - солгари нам сливали со своих танков по дешевке. На заправках она по 28 гривен шла, а они по 18 ее нам продавали. Да и сейчас мы в выигрыше: в ДНР она 55 рублей, а на Украине - 110 в пересчете на рубль. В два раза! С удобрениями тоже красота: селитра - 25 тысяч рублей. А на Украине по 30 тысяч гривен

(примерно 75 тыс. руб. еще по мирному курсу. - Ред.).

ИЗ ЗЕМЛИ ВЫЖИГАЛИ ВСЕ, ЗАЛИВАЯ ХИМИЕЙ

Фермер вспоминает о скандальном украинском законе, разрешившем иностранцам скупать землю.

- Очень боялись этого, - говорит Сергей. - Они же так устроили, что ты еще доплатил бы, чтобы у тебя землю изъяли. Они и не скрывали, что закон в Америке писался. А субсидии все расходились по олигархам, приближенным к Порошенко с Зеленским. Сами дали из казны, сами же их и выгребли. Вон земля их, кстати. Бросили, сбежали. Из 5 тысяч гектаров 3 тысячи здесь Рината Ахметова. Владельца «Азовстали». А ведь это чьи-то паи, которые люди Ахметова хитростью хапнули. Брали якобы в аренду, на пять лет. Народ подписывал, не читая уловок. А потом обнаруживал, что аж на 29 лет. И сделать уже ничего не можешь. Что-то платили, конечно, за это, но слезы. А землю натурально кончали.

И фермер раскрывает секрет, как Украина внезапно стала мировым экспортером подсолнечного масла.

- Гербицида и другой дряни лили на поля - мама не горюй! - хватается он за голову. - Листья аж горели! Выжимали из земли все.

- Невыгодно же - поля-то потом отходить от такого долго будут, простаивать...

- Земля им за бесценок досталась, могли позволить себе. Надеюсь, всех этих безобразий в ДНР не будет. Хорошо бы порядок навести. С техникой, удобрениями, семенами и сбытом нам помочь. Чтобы налогами не задавили и законы были понятные. Чтобы Россия сюда быстрее пришла.

ВОПРОС - РЕБРОМ

А ГДЕ ХЕРСОНСКИЕ АРБУЗЫ И МЕЛИТОПОЛЬСКАЯ ЧЕРЕШНЯ?



Но Приазовье - это еще и огромные сады, и овощные, бахчевые плантации. Продукция отсюда в домашние времена отправлялась и в Россию, наполняя рынки томатами, огурцами, редиской, кабачками, зеленью, знаменитыми херсонскими арбузами и мелитопольской черешней. После переворота на Украине аграриям этих земель фактически запретили торговать с Россией, но с этого года все вернулось на свои места: овощи с фруктами уже хлынули на прилавки Крыма. Из-за этого там даже случилось чуть ли не двукратное снижение цен на клубнику и черешню!



Дмитрий ПОЛУХИН / Комсомольская правда

Освобожденные земли Южной Украины всегда славились урожаями. И в дальнейшем, как уверяют эксперты, они могли бы принести немалую пользу России. С полей Херсонской области, например, в прошлом году аграрии собрали 3 миллиона тонн зерновых, в Запорожской намолотили 3,2 миллиона. Это около 3% всего мирового экспорта пшеницы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

- Артем Александрович, на сколько выросла площадь сельхозугодий ДНР в ходе освобождения?

- На «материнской» территории республики в обработке было 300 тысяч гектаров, прибавилось пока 125 тысяч. А поголовье скота выросло в два раза!

- С какими трудностями столкнулись?

- Их много. У аграриев на освобожденных землях сломались все цепочки - поставка удобрений, запчастей, семян. С техникой проблема, вся импортная. Где запчасти брать? Мы-то в республике уже перешли на российскую и белорусскую.

А главное - США и Европа вывозили с

Министр агропрома ДНР Артем КРАМАРЕНКО:

Пашем между минами...

Украины зерно по 300 долларов с тонны. А сейчас цена внутренняя 15 - 17 тысяч рублей. Но у нас топливо, удобрения дешевле. Никто не останется в убытке. Помощь от нас шла даже в разгар боев. С освобожденных районов звонили: фермы без кормов, без солярки. И аграрии с ДНР откликнулись, просто бешеная взаимовыручка! Вы бы видели, как под обстрелами впереемежку с танками туда шли молоковозы, грузовики. Больше всего радуются животноводы - их на Украине фактически убивали: Евросоюз убирал

конкурента. Украине говорили: вы давайте пшеницу и подсолнух, а мы вам - дешевое мясо из Польши. А мы животноводство поддерживаем.

- Появились уникальные хозяйства?

- Да. Вот конезавод, где разводят чистокровную английскую верховую. Миллионов рублей каждая лошадь стоит. Круче них в России только два хозяйства - у Кадырова и у Газпрома. Сейчас будут готовиться к скачкам в Краснодаре, поставили цель: выиграть приз президента.



Обо всем, что происходит в Донбассе, читайте в спецразделе на нашем сайте

Полетят над страной дирижабли

Вадим АЛЕКСЕЕВ
(«КП» - Новосибирск)

Есть планы заменить ими товарняки, корабли и санкционные самолеты.

Доставить большой груз поможет аэростат, наполненный гелием.

Вот не надо смеяться... Вы посмотрите вокруг: взрослый дядька в пиджаке едет в офис на самокате, домохозяйка обсуждает новости с говорящей колонкой, а по квартире сам собой шныряет робот-пылесос. И после этого скажете, что дирижабли - несбыточная фантазия? Да полетят как миленькие! Ну, если по карману сильно не ударят.

«ЭТО ВСЕ РЕАЛЬНО, НИЧЕГО СЛОЖНОГО НЕТ»

Поднять в небо «гелиевые шарики» размером со стадион хочет глава Кузбасса Сергей Цивилев. На питерском экономическом форуме он получил еще одно назначение: его избрали председателем ассоциации «Сибирское соглашение». Это такой совет губернаторов, который решает общие для Сибири проблемы: с экологией, туризмом, транспортом.

Вот как раз транспортную новацию и предложил Сергей Евгеньевич: поднять в небо дирижабли. Но сперва, конечно, надо подсчитать: во сколько обойдутся такие перевозки?

- Есть научно-техническое обоснование применения этого вида транспорта. С помощью дирижабля можно переместить, например, вагон пиломатериалов. Это все реально, ничего сложного нет. Дорога не нужна, энергию можно получать с помощью солнечных батарей - дирижабль поднимается над уровнем облачности. Но нужно просчитать экономику, - поделился с

«Комсомолкой» председатель исполкома «Сибирского соглашения» Геннадий Гусельников.

Между прочим, сто лет назад дирижабли летали над планетой и никого это не смущало. Обычное дело. Модный тогда воздушный транспорт «сдулся» после громкого ЧП - огромная машина взорвалась, не успев закончить рейс. Погибли люди (см. «Справку «КП»).

Но тогда аэростаты наполняли опасным водородом - горючим и взрывным. Теперь можно надувать гелием. Он легкий, безобидный и даже не пахнет.

МИМО ДОРОГ И АЭРОДРОМОВ

Мы решили тоже поприценываться и позвонили в город Долгопрудный. Там, в Конструкторском бюро автоматизации, инженеры как раз и корпят над чертежами: рисуют дирижабли будущего.

Запасов гелия в России - что нефти. Добывают пока не так много, но если понадобится... И хорош уже его на воздушные шарики разбазаривать. Дирижабли нужней и зрелищней!

Заместитель гендиректора бюро по коммерции Юрий Яковлев сразу оценил тот факт, что интерес к полетам возник именно в Сибири. Что в ней, что на Дальнем Востоке есть такие места, где груз так просто не перекинешь: то горы, то болота, то степи... Поездами, фурами, кораблями контейнер мо-



Такой дирижабль, по прогнозам экспертов, можно построить за пять лет и пять миллиардов рублей.

Предоставлено Долгопрудненским конструкторским бюро автоматизации

ВОПРОС - РЕБРОМ

Из чего их делают?

Вопрос актуальный. Вдруг воздушная машина скроена из зарубежных материалов? Частично - да.

- Для оболочки дирижабля нужны современные тканепленочные материалы. Это синтетическая ткань с полимерным покрытием в виде пленки, которое выдерживает внешнее климатическое воздействие. Ткани используют отечественные. А вот пленки наши уступают по качеству - оболочка из них больше весит, поэтому в основном покупаем пленку немецкую. Во время санкций поменялась логистика, но жестких ограничений на поставки нет. При необходимости можно использовать и российскую пленку, - говорит начальник отдела материаловедения Долгопрудненского конструкторского бюро автоматизации Мария Маркова. - Для жестких элементов конструкции можно использовать как алюминиевые сплавы, так и композиционные материалы, а можно их сочетать. И то и другое доступно в России.

жет идти неделю. А дирижаблем - сутки.

- Это те направления, где нет дорог, аэродромов... Дирижабль берет груз, например, в 30 тонн и везет на 1100 километров со скоростью 120 километров в час. А максимальный вес - до 200 тонн. Мы сравнивали с той доставкой, которая возможна сейчас, дирижаблем

выходит значительно выгоднее, - охотно описывает «товар» Яковлев.

«НЕ УПАДЕТ, А СПОКОЙНО ПРИСЯДЕТ НА ЗЕМЛЮ»

А если он упадет? Не долетит такая машина и рухнет вместе с контейнерами.

- Вот самолет падает - что тогда? Разбивается. Вертолет, как правило, тоже. А здесь в случае каких-то форс-мажоров, что бы ни приключилось, дирижабль спокойно присядет на землю без потерь для груза и людей. Хотя и форс-мажоров быть не должно, - успокаивает собеседник.

Оказывается, не только мы,

журналисты, но и крупный бизнес звонит в бюро. Клиенты сами просят перевезти какой-нибудь тяжелый товар. Но тут и загвоздка: грузовые аэростаты над страной еще не запущены. И даже в ангарах не ждут своего часа. Чертежи имеются, а самих дирижаблей нет.

- У нас есть наработки изделия. Но чтобы запустить первый образец, нужно не менее 5 лет и не менее 5 миллиардов рублей. Это даже по ценам прошлого года, - спускает нас с небес на землю Юрий Яковлев. - Необходима работа конструкторов, испытания, сертификация, обучение пилотов и обслуживающего персонала, создание стоянок, газовых комплексов для дозаправки гелием.

В бюро ждут инвестора. А еще объясняют: 5 миллиардов - это на первый образец. Дальше будет дешевле. Теперь дело - за сибирскими губернаторами. Вот попробуют дирижаблик - дороги от большегрузов избавят. А там, глядишь, и «Боинги» с «Эрбасами» импортозаместят.

Кстати, в бюро говорят, что под пассажиров тоже дирижабли сделать могут. Может, через пять лет кто-то из нас, поднимаясь в облака, услышит из динамика голос: «Дамы и господа, вас приветствует командир дирижабля! Пристегните ремни, поднимите подлокотники, откройте шторки иллюминаторов».



Учебный дирижабль СССР-В4

Архив Е. М. Оптиман/Энциклопедия Долгопрудного/ www.dolgoprudno.org/

КСТАТИ

У «Комсомольской правды» был свой воздушный корабль

В России делать дирижабли начали после Октябрьской революции. Полетели они с 1921 года. А через десять лет при Главном управлении Главвоздухфлота появилась организация, которой поручили выпуск таких воздушных кораблей. Называлась она просто - «Дирижаблестрой», его правопреемником и стало конструкторское бюро в Долгопрудном, где сейчас делают чертежи дирижаблей.

7 ноября 1932 года над Красной площадью прошли четыре советских дирижабля: СССР В-1, СССР В-2 «Смольный», СССР В-3 «Красная звезда» и СССР

В-4 «Комсомольская правда». В честь «Комсомолки» дирижабль назвали не случайно, именно редакция организовала сбор денег на выпуск летающей машины. А строили ее студенты Высшего аэромеханического училища. В СССР эра дирижаблей закончилась с крушением стометрового СССР-В6. Зимой 1938 года дирижабль готовился к рейсу Москва - Новосибирск. Но экипаж получил сигнал о бедствии на дрейфующей льдине полярников-папанинцев. Отправившись на помощь, дирижабль разбился, погибли 13 человек, 6 выжили.

СПРАВКА «КП»

Золотая пора дирижаблей пришла на годы после Первой мировой войны. Аэростаты с грузами и пассажирами запускали в США, Франции, Италии, Германии. В некоторых дирижаблях размещали рестораны, а кое-где в салоне даже стоял рояль.

ПОЧЕМУ ИХ ПЕРЕСТАЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ В ПРОШЛОМ ВЕКЕ?



Но в 1937 году случилась трагедия, которая стала для этого вида транспорта роковой. В США после трансатлантического перелета летающая машина вспыхнула и упала. Погибли 35 человек на борту и 1 человек на земле. Мир стал отказываться от дирижаблей. Но сейчас технологии безопасности на другом уровне. Ну и газ теперь в приоритете другой, не горючий.

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

Анна НИКОЛАЕВА

Оспа обезьян теперь и в России. Вирус обнаружен у молодого человека, прибывшего в Петербург из Португалии. «Болезнь протекает в легкой форме. Угрозы для жизни пациента нет», - заявили в санэпидслужбе.

«Комсомолка» собрала ответы на главные вопросы о новой инфекции и о том, как теперь не подхватить ее в нашей стране.

1. КАК ЕЮ ЗАРАЖАЮТСЯ?

➔ **Контактно-бытовой путь:** можно подцепить вирус, пользуясь общей посудой, полотенцами, постельным бельем, прикасаясь к другим предметам, куда попали слюна, кровь из пузырьков или язв на коже больного.

➔ **Воздушно-капельный:** когда пациент кашляет и чихает. Опасное расстояние - 1,8 метра.

Есть также подозрение, что оспа обезьян начала передаваться половым путем.

2. ЧТО ЗА СИМПТОМЫ?

Признаки болезни проявляются в среднем через полторы-две недели после заражения, максимум на 21-е сутки.

➔ Сначала похоже на грипп: повышение тем-

В Россию пришла оспа обезьян:

Отвечаем на 5 главных вопросов о «НОВОЙ европейской чуме»

Вряд ли вы встретите обезьян в русском лесу. А вот их оспа в России уже есть.



нием дома или в больнице 21 день.

4. А КАК С ВАКЦИНОЙ?

Вакцинация от натуральной оспы (шла в СССР до 1980 года) обеспечивает 85%-ную защиту. Но и тем, кто родился позднее, прививки пока не требуются: в России разработана «иммунная прослойка», которая защитит от пандемии.

Надевайте маску в людных местах, чаще мойте руки, пользуйтесь антисептиками.

пературы, головная боль, боли в мышцах, озноб, слабость.

➔ **Обязательный признак** - увеличение лимфоузлов.

➔ На третий-четвертый день температура снижается, появляются высыпания.

3. ЕСЛИ ЗАПОДОЗРИЛИ У СЕБЯ?

- Идите в поликлинику. Там возьмут анализы. Противовирусные препа-

раты для лечения этой инфекции в России не зарегистрированы, - пояснил «КП» заслуженный врач России Михаил Каган. - Минздрав рекомендует применять симптоматические препараты: парацетамол и ибупрофен, генцианвиолет вместе с нистатином и фукоцин.

Больного госпитализируют в изолированный бокс. Те, кто контактировал с ним, будут под наблюдением.



Поздравляем Лауреатов Премии «Медиа-Менеджер России»



МЕДИА МЕНЕДЖЕР РОССИИ 2022



ГРАН-ПРИ Веснина Наталия, Independent Media

«БИЗНЕС-ПЕРСОНА»
Шкулев Виктор, Shkulov Media Holding

«МЕДИАПЕРСОНА»
Агаларов Эмин, ГК КРОКУС ГРУПП

«ЧЕЛОВЕК ГОДА»
Коптев Сергей, ГК «РОДНАЯ РЕЧЬ»

«ТОП-МЕНЕДЖМЕНТ»
Абрамов Андрей, «СМГ-Шпаковская Елена,

-Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Ерёмин Иван, «Бизнес Нюс Медиа»
Ташин Александр, «Матч ТВ»
Павлов Игорь, ГТРК «Новосибирск»
Картуз Мария, Уральский региональный информационный центр ТАСС

Сучков Антон, Championat.com

Моисеев Александр, RUTUBE

Иксанов Максим, издание Mash

Митрофанова Софья, PREMIER

Кинчиков Павел, Media Instinct

Цариков Дмитрий, VinEx Media

Бармин Олег, Agenda Media Group

Ельчинова Мария, Skutec Media

Мовсесян Екатерина, Коммуникационное агентство КРОС

Молодов Борис, Коммуникационное агентство «Главный Советник»

Лопушник Анна, Коммуникационное агентство «КреативПроект»

«ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР»
Неделькина Татьяна, «АиФ в Твери»
Прокина Алёна, «Москва Вечерняя»

Закамская Эвелина, телеканал «Доктор» АО «ЦТВ»

Прилуцкая Ксения, «Арктика Медиа»

Елисева Анастасия, Радио Monte Carlo

Подгорный Илья, радиоканал Relax FM

Носова Олеся, Медиагруппа «Комсомольская правда»

Иванов Антон, Men Today

Касаткин Сергей, «Общественная Служба Новостей»

«ДИРЕКТОР ПО РАЗВИТИЮ»
Непомноцкий Виталий, АО «Аргументы и факты»

Лобада Анастасия, АО Коммерсантъ

Филия Алексей, Сейлз-хаус «Газпром-медиа»

«ДИРЕКТОР ПО МАРКЕТИНГУ»
Белова Марина, «Пятый канал»

Пейсахович Наталья, «НСК»

Струц Наталия, Сейлз-хаус «Газпром-медиа»

Прытько Оксана, АНО «Моспром»

«КОММЕРЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР»
Смирнова Мария, Сейлз-хаус «Газпром-медиа»

Дульнева Екатерина, ФГБУ «Редакция «Российской газеты»

«DIGITAL-ДИРЕКТОР»
Водопетов Сергей, лаборатория Института системного программирования РАН

Шапинский Алексей, Телерадиоцентр «Оффе»

Тулинова Дарья, Телеканал ТВ-3

«КРЕАТИВНЫЙ ДИРЕКТОР»
Андреев Андрей, Радио МАХИМУМ

«ДИРЕКТОР ПО КОММУНИКАЦИЯМ»
Баранова Екатерина, ГК «Ростех»

Лавров Андрей, НИУ Высшая школа экономики

Семенова Татьяна, Особая экономическая зона «Технополис Москва»

«ЗА УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ И СОЦИАЛЬНУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ»
Команда Пятого канала

Смирнова Александра, PR-директор Телеканала ТВ-3

Вайнштейн Тимур, Телекомпания НТВ

Сулжаева Анжелика, медиагруппа «Комсомольская правда»

Команда АО «Газпромнефть-ОНПЗ»

«ЗА ВЫДАЮЩИЙСЯ ВКЛАД В ПРОДВИЖЕНИЕ РУССКОЯЗЫЧНОГО СМИ ЗА ПРЕДЕЛАМИ РОССИИ»
Пивень Ольга, группа медиакомпаний RTVI

«ЗА ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ОТРАСЛИ»
Фортуну Лариса, президент агентства интегрированных коммуникаций BeeIT

Щербачева Татьяна, президент ARK Group

Решетова Елена, вице-президент АКАР

Костин Юрий, президент ГПМ Радио

«САМЫЙ СТИЛЬНЫЙ «МЕДИА-МЕНЕДЖЕР»
Малыревская Любовь, АО «Русская Медиагруппа»

Рыбакова Виктория, RUTUBE

- ОРГАНИЗАТОР: МедиаБизнес
- ПАРТНЕРЫ ПРЕМИИ: СОВКОМБАНК, STS media, INDEPENDENT MEDIA, AGT
- ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР: Коммерсантъ
- ТИТУЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР: РГ | Медиа
- ОФИЦИАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР: АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ AIF.RU
- МЕДИАПАРТНЕР: ВЕДОМОСТИ
- ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ: МЕДИАГРУППА КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА, ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
- ОФИЦИАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА: OICIN ОБЩЕСТВЕННАЯ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ, BELLAGIO

Пенсионерки на свои деньги построили будки для бездомных собак, но местные жители против

Александра ВАСЯГИНА

Уже несколько лет во дворе дома на Верхнетарманской живет семья собак.

В ЖК «Новый Мыс 2.0» возле одного из домов несколько лет живут уличные собаки. Они уже прошли через приют: проверены и чипированы. Подкармливают собак местные пенсионерки, на зиму даже соорудили для животных будки. Но недавно выяснилось, что некоторые жильцы собакам во дворе не рады. Дошло даже до угроз об отстреле. «Комсомольская правда» - Тюмень» встретила с пенсионерками, которые пытаются спасти этих животных.

СНЕСТИ БУДКИ? НУ УЖ НЕТ!

Возле Верхнетарманской, 1 обитают четыре собаки. К людям подходят редко, в нынешнюю жару вообще не появляются на глаза: прячутся в тенёчке. У каждого пса в ухе желтая бирка, это значит, что специалисты «Леспарк-за» их стерилизовали, вакцинировали и проверили на агрессивность. Только после этого животных в Тюмени возвращают на место отлова - когда уверены в их безопасности для людей.

Местные подкармливают собак, постоянно следят за животными три волонтера - женщины-пенсионерки. В прошлом году на свои деньги они соорудили три будки. Поставили неподалеку от двора, на городской территории. Ради этого убрали заросли, выкинули оттуда мусор. Но будки не понравились некоторым жителям и тюменским службам.

- Если газовики просто попросили немного передвинуть, чтобы им будки не мешали, то дорожники хотели просто выкинуть. Мы, к счастью, успели забрать. Все-таки сами строили, потратили время и силы, - рассказала Ирина Маракова.

Одна из жительниц района даже написала обращение в управу и управляющую компанию. Женщина потребовала немедленно отвезти животных в приют и снести будки. Правда, на тот



Александра ВАСЯГИНА

Пёсиков подкармливают местные пенсионерки.



Google Maps

Территория возле парковки уже много лет состоит из зарослей. Волонтеры готовы сами ее облагородить.

момент их уже не было: волонтеры сами забирают будки на лето.

Опекуны-добровольцы рассказывают, что собаки живут в районе уже четыре года, за это время не было жалоб на нападения и агрессию. Даже кормить собак пенсионерки выходят поздно вечером, чтобы не мешать прохожим, а после этого убирают весь мусор. Добавляют, что шумят обычно животные из частного сектора, который расположен неподалеку.

- Возле нашего дома есть парковка, которой по назначению пользуются единицы: жильцы паркуются с другой стороны. Все приезжают сюда, чтобы помыть или отремонтировать машину, пожарить шашлыки, справить нужду в кустах. Приезжают и жарят здесь шашлыки, дрейфуют. Но почему-то мешают жильцам только эти собаки, - рассказывает Ирина.

ПОМОЩЬ В ВЫЖИВАНИИ

Собаки во время нашей встречи с волонтерами действительно вышли только один раз - когда завидели знакомых женщин. Знают: этим можно доверять, эти накормят. Самый смелый среди собак - Красавчик, как его окрестили волонтеры. Он осторожно подходит и спокойно реагирует, если его погладить. Остальные собаки отступают, стоит сделать шаг в их сторону.

Ирина вместе с другими волонтерами хочет добиться от администрации

официального разрешения на установку будок. Территория, считают они, удобная: в отдалении от детской площадки, на расстоянии от тротуара, к тому же не используется - она полностью заросла.

- Мы будки обшивали и делали непрезентабельными, чтобы их не украли. Хотя это не остановило людей. Как-то зимой в минус 26 градусов ночью у нас вывезли будку. Мы даже приколачивали поддоны, чтобы украсть было невозможно, - украли. Но если получим официальное разрешение, конечно, сделаем красивые будки, облагородим территорию. Также на свои деньги, разве что найдутся люди, которые захотят присоединиться, - пояснила другой волонтер, Алла.

Весной одну из будок кто-то сначала опрокинул в канаву, волонтеры думают, что это было предупреждением. Потом один из домиков вообще исчез.

Волонтеры уже отправили обращение к депутату, надеются, это поможет.

- Город их чипирует, стерилизует, вакцинирует и выпускает обратно. А дальше животным как быть? Вот мы и помогаем им выжить. Нам часто говорят: «Вот вы с вашими собаками...» А это и ваши собаки тоже, это общегородское достояние, - считает Алла.

В Тюменской области сегодня работают четыре муниципальных приюта. Отлавливают животных по заявкам от жителей. После многочисленных тестирований собак делят на агрессивных и неагрессивных. Агрессивные навсегда остаются в приюте.

По информации профильного департамента, с каждым годом в службу поступает всё меньше заявок, укусов бездомных собак тоже становится меньше. Специалисты подчеркивают: это доказывает, что система эффективна.

ЖАРА В ГОРОДЕ



Вадим БЕГУН

Тюменцы из-за дикой жары заполнили пляжи, где запрещено купаться

Вадим БЕГУН

Ни взрослых, ни тем более детей не останавливают предупреждающие таблички.

Одно из таких мест - озеро Круглое. В выходные дни здесь отдыхают десятки семей. Они жарят шашлыки, пьют алкогольные напитки (после чего, по словам очевидцев, нередко случаются драки), лежат, нежась на солнышке, и, конечно, купаются. Благо погода стоит для этого отменная. Например, вчера, 14 июля, столбик термометра показывал 31 градус со знаком плюс.

Летом на водоемах следует соблюдать определенные правила безо-

пасного поведения, предупреждают специалисты департамента безопасности жизнедеятельности. Во-первых, следует избегать купания в незнакомых местах, специально оборудованных для этой цели.

Во-вторых, при купании запрещается заплывать за границы зоны купания; подплывать к движущимся судам, лодкам, катерам, катамаранам, гидроциклам; нырять и долго находиться под водой; прыгать в воду в незнакомых местах, с причалов и других сооружений, не приспособленных для этих целей; долго находиться в холодной воде; подавать крики ложной тревоги, а также приводить с собой собак и других животных.

КСТАТИ

В озере Круглом в Тюмени, где отдыхают мысовчане, нашли яйца аскарид. А в пруду Утином - яйца токсокар. Об этом сообщают специалисты Роспотребнадзора.

Они отобрали 493 пробы воды - не только там, но и в других водоемах города. Стало известно, что 48 проб не соответствовали по санитарно-химическим показателям: озеро Круглое - по показателям «химическое потребление кислорода», «биохимическое потребление кислорода», пруд Войновский - по показателю «химическое потребление кислорода», пруд Плехановский и озеро Липовое - по показателю «химическое потребление кислорода».

ФОТОФАКТ



Виктор ИВАНОВ

Тюменский астроном Виталий Угенинов: «Уже в начале одиннадцатого вечера из-за горизонта показался огромный малиновый шар. Через час луна забралась повыше и повисла над раскаленными крышами. Цвет поменялся с малинового на оранжевый. Это объясняется тем, что наша атмосфера более прозрачна для красных лучей, поэтому солнце и луна у горизонта выглядят красно-оранжевыми. Все, кто дождался и вышел смотреть, не пожалели, это было завораживающе красиво.»

Анна ЕГОРОВА

В регионе началась запись в кружки и секции для детей.

У родителей есть возможность в одном месте посмотреть предлагаемые варианты и выбрать наиболее подходящий.

ЗА СЧЕТ БЮДЖЕТА

По данным социологического исследования, проведенного ВЦИОМ в 2022 году на территории Тюменской области, две трети детей, проживающих в регионе, посещают кружки и секции. Дополнительное образование поможет ребенку развить его таланты, сформировать характер, укрепить здоровье и, возможно, определиться с будущей профессией. В областной столице широкий выбор направлений для школьников и дошколят: спортивные секции, интеллектуальные, танцевальные, музыкальные, вокальные, творческие студии.

С каждым годом ребят, занимающихся в кружках и секциях, становится больше, в том числе благодаря финансированию дополнительного образования. С помощью сертификата дополнительного образования дети от 5 до 18 лет могут обучаться в лицензированных организациях за счет бюджетных средств.

Напомним, что с 2017 года в отдельных регионах страны был запущен проект «Равные возможности - детям». Одним из его направлений стала выдача сертификатов на дополнительное образование, которые позволяют ребенку проходить дополнительное образование, занимаясь в платных кружках и секциях за счет государства. Такой сертификат можно получить на каждого несовершеннолетнего ребенка в возрасте от 5 до 18 лет. При его оформлении открывается персональный счет, на который зачисляются деньги от государства. В дальнейшем средства будут направлены в образовательную организацию, с которой родители ребенка заключили договор.

Сумма сертификата определяется регионами самостоятельно. При переезде в другой регион сертификат обменивать или аннулировать не нужно, так как он продолжит действовать.

На сегодняшний день в Тюменской области дети могут получать допол-

Время выбирать



Плюс системы ПФДО в том, что ребенок может попробовать себя в нескольких направлениях и выбрать наиболее привлекательное для дальнейшего обучения.

нительное образование в рамках системы ПФДО по 321 образовательной программе. Все программы представлены на сайте «Навигатор дополнительного образования Тюменской области», и с помощью расширенного поиска родители могут выбрать интересующую их программу. В описании будут указаны форма обучения, данные преподавательского и тренерского состава, количество свободных мест, наименование и контакты образовательного учреждения, размещен учебный план, перечень необходимых документов для зачисления. Кроме того, в интерфейсе каждой программы отображается стоимость обучения за месяц и за весь предусмотренный период. Размер оплаты может быть равен финансовому обеспечению сертификата, а также может быть ниже или выше его стоимости.

После включения ребенка в систему ПФДО при использовании сертификата на дообразование родитель подписывает договор с учреждением. Если объем услуг, оказываемых организацией, не покрывается сертификатом полностью, информационная система предупредит о необходимом софинансировании (доплате со стороны родителей) сообщением: «Возможна только частичная опла-

та сертификатом». Родитель вправе принять или отклонить эти условия. При возникновении подобной ситуации в договоре будет указана сумма доплаты.

СНАЧАЛА ПОПРОБОВАТЬ

В рамках системы персонализированного финансирования дополнительного образования дети обучаются только лицензированными организациями по образовательным программам, которые прошли проверку на соответствие федеральному законодательству об образовании. Это гарантирует безопасность во время обучения по всем направлениям, в частности в спортивных кружках и секциях. Программы разбиты по возрастам детей, кружок или секцию по интересам могут найти как дошкольники, так и младшие школьники и подростки.

Плюс системы ПФДО в том, что ребенок может попробовать себя в нескольких направлениях и выбрать наиболее привлекательное для дальнейшего обучения.

Как отмечают специалисты, родителям при выборе секции важно уделить внимание нескольким факторам: предпочтения ребенка, удобное расположение образовательной

ТОЧНЕЕ

Как записать ребенка в секцию или кружок?

Для этого нужны:

- паспорт заявителя;
- свидетельство о рождении ребенка;
- СНИЛС ребенка.

Заявление на запись в кружок рассматривают в течение 7 рабочих дней, но если есть вступительные испытания, срок зачисления может увеличиться до 45 рабочих дней.

организации, наличие безопасных и комфортных помещений для занятий, квалификация преподавателя и образовательной программы.

Отметим, что теперь заявления для записи ребенка на программу дополнительного образования можно подавать не только через личный кабинет регионального навигатора дополнительного образования Тюменской области, но и через федеральный портал услуг.

Записать ребенка может его законный представитель - родитель, усыновитель, опекун, попечитель. Возраст ребенка, подходящий для данного кружка, указан в описании секции. Расписание занятий, описание программы, адрес, информация о преподавателях также размещены на портале.

КСТАТИ

В помощь родителям департамент физической культуры, спорта и дополнительного образования Тюменской области создал канал «Кружки и секции Тюмени» в мессенджере Telegram.

В ежедневном режиме участники получают новые актуальные сведения о направлениях, мастер-классах и конкурсах, предлагаемых в учреждениях дообразования. В каникулярное время на канале можно найти информацию о лагерях дневного пребывания.

В постах дается подробная информация о возрасте детей, месте проведения занятий, контактные телефоны учреждения. Здесь родители могут найти информацию как о платных, так и о бесплатных занятиях для детей. На канале публикуется только проверенная информация о наборе в учреждения, имеющие лицензию на образовательную деятельность.

В ТЕМУ

Пока родители думают, чем занять детей в следующем учебном году, ребята наслаждаются каникулами. В детских лагерях Тюменской области с начала лета отдохнули более 40 тысяч ребят. Школьников принимают 650 загородных центров, палаточных лагерей, лагерей с дневным пребыванием.

- Бесплатные путевки были предоставлены более чем 4 тысячам детей из Тюменской области, находящимся в трудной жизненной ситуации. По федеральной программе детского кешбэка реализовано более 7 тысяч путевок, - отметили в информационном центре.

Всего в этом летнем сезоне в оздоровительных ла-

герьх отдохнут около 250 тыс. детей.

Жизнь кипит и в детских оздоровительных лагерях с дневным пребыванием. Этим летом на базе 25 учреждений спорта и молодежной политики Тюмени работают 65 детских лагерей. За три месяца они смогут принять почти 4800 детей.

Каждое учреждение реализует свою уникальную, специально разработанную программу отдыха, оздоровления и занятости детей. Работа смен ведется в различных направлениях. Подрастающим открывается возможность проявить себя в спорте и творчестве.

К примеру, в стационарном палаточном лагере

детско-юношеского центра «Авангард» предусмотрены разнообразные тематические смены. Ребята 13 - 17 лет участвуют в экспедициях - занимаются исследовательской деятельностью, изучают историю, краеведение, этнографию. Тематика смены для детей 10 - 14 лет связана с вопросами здорового питания. Мальчишки и девочки участвуют в викторинах и конкурсах, формирующих полезные привычки. Смена для подростков 10 - 16 лет посвящена ВФСК ГТО. Ребята выполняют нормативы, участвуют в мастер-классах по различным видам спорта, обучаются технике управления катамараном.



С каждым годом ребят, занимающихся в кружках и секциях, становится больше.

Светлана БОРИСОВА

**В Тюменской области
пожилым людям
некогда скучать.**

Для представителей старшего возраста в регионе разработана целая система поддержки - как социальной, так и медицинской.

МОДНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ

В Региональном центре активного долголетия, геронтологии и реабилитации для пожилых людей работает несколько проектов по разным направлениям - от красоты, ухода за собой до безопасности. В пору выпускных вечеров окончание учебы отметили и в школе имиджа и стиля «Элегантный возраст». Выпускницы на своем примере доказали, что время, проведенное на курсе, прошло не зря. На празднике они гордо демонстрировали шикарные наряды и макияж.

Во время обучения они постигали азы стиля под руководством преподавателей и стилистов. На одной из встреч со специалистом дамы серебряного возраста узнали, как найти интересные решения для формирования гардероба с учетом особенностей возраста и фигуры.

Стилист поделился авторским видением и подсказал слушательницам, как разглядеть в себе лучшие стороны и подчеркнуть это одеждой. На модном бранче участники вместе подобрали несколько удачных аутфитов.

- Без преувеличения, серебряные волонтеры - лицо региона. Участвуя в крупных спортивных и культурных мероприятиях, они не только оказывают помощь в их координации, но и в целом формируют мнение об имидже добровольца Тюменской области. Поэтому знания о стиле и принципах правильного

Вторая молодость



Заветный сертификат о прохождении учебы и долгожданные удостоверения экскурсоводов получили и выпускницы проекта «Гиды 55+».

подбора образа обязательно должны быть в волонтерской копилке, - комментируют координаторы проекта.

На выпускном, прошедшем в формате театрализованного шоу, новоявленные бьюти-волшебницы поведали гостям о способах сохранения молодости. Красотка Баба-яга вместе с партнерами и наставниками проекта **Верой Беловой, Татьяной Горбуновой и Александрой Цветковой** показали, что необязательно искать молодильные яблоки, достаточно научиться правильному уходу за кожей, дневному и вечернему макияжу, техникам создания причесок и укладки волос, а также здоровому образу жизни и питанию.

В завершение вечера новоиспеченные бьюти-волонтеры получили именные сертификаты и в дальнейшем смогут делиться полученными знаниями и навыками со сверстницами в роли наставников.

Отметим, что сейчас идет запись на третий сезон школы

имиджа и стиля «Элегантный возраст».

Заветный сертификат о прохождении учебы и долгожданные удостоверения экскурсоводов получили и выпускницы проекта «Гиды 55+». Перегрузку. За полгода учебы студентки в возрасте узнали всё про то, как заинтересовать аудиторию и удерживать ее внимание, собирать информацию для экскурсий и грамотно, увлекательно рассказывать.

Начиная с открытия сезона на пеших экскурсиях в апреле гиды 55+ провели множество прогулок на интересных, увлекательных городских маршрутах. Были и на автобусных выездных экскурсиях. Чудесным образом, с помощью костюмов и аксессуаров, порой перевоплощались в исторических персонажей, проводили квесты и викторины, закрепляя таким образом полученные экскурсантами знания.

Например, серебряный гид-волонтер **Расима Насырова** переносила горожан в 19-й век и

проводила прогулки по историческому центру Тюмени. Маршрут экскурсии проходил по одной из старейших улиц города - Челюскинцев. До 1934 года улица носила название Иркутская. На ней селились богатые, состоятельные люди. Это видно по сохранившимся до наших дней домам, украшенным художественной деревянной резьбой. Здесь жили почетные граждане города, купцы первой гильдии, меценаты и уникальные личности, которые оставили значительный след в истории столицы Западной Сибири. В их числе и бывший городской голова Андрей Иванович Текутьев.

Расима Насырова - настоящая знаток истории улицы Челюскинцев. Она провела несколько экскурсий и каждую старается сделать особенной. Так, на одной из встреч она была в образе известной в те времена горожанки, многодетной матери и комммерсантки Павлы Петровны Воробейчиковой.

В копилке гидов есть и новые маршруты. Один из них посвящен истории тюменского вокзала, от самых его истоков и до сегодняшних дней. Также слушатели узнают о локотивном депо - главном узле, обеспечивающем безопасность пассажиров. Отдельный важный блок - рассказ о роли вокзала в годы Великой Отечественной войны: о том, как тюменские железнодорожники ковали Победу, о героизме ремонтников, о поезде-бане, спасшем от тифа в годы войны огромное количество бойцов и офицеров. Среди сотрудников депо трое были удостоены звания «Герой Советского Союза».

Финальный аккорд маршрута - знакомство с поездом-памятником, расположенным слева от ДК «Железнодорожник», - легендарным ФД 21-3031. Железнодорожники ласково называли его «Федя», а фашисты именовали «черным дьяволом», так как в свое время он обладал самой большой мощностью.

Для спортивных и активных пожилых людей в регионе работает проект «Бабушкин Workout», ставший в прошлом году победителем конкурса «Спорт для всех», организованного Благотворительным фондом Владимира Потанина.

Недавно спортивные бабушки освоили кенгуджампинг, они смогли попрыгать, походить и даже потанцевать в уникальных ботинках «кенгуджампс».

Кенгуджампинг, он же прыжковый фитнес, - популярное спортивное направление, способное улучшить осанку, кровоснабжение и укрепить мышцы. Во время физических упражнений в кенгуре-ботинках нагрузка на суставы, кости и поясничный отдел позвоночника снижается. Потому эти тренировки подходят представителям старшего поколения.



Активных и бодрых пожилых людей в областной столице с каждым годом становится больше.

■ В ТЕМУ

Региональный центр активного долголетия, геронтологии и реабилитации представляет чат-бот навигатора активностей 55+.

Теперь найти занятие по душе, записаться на интересующее событие стало проще и гораздо удобнее. Виртуальный помощник подробно расскажет об актуальном расписании культурных, спортивных и других мероприятий, организуемых для старшего поколения очно и в онлайн-формате на территории муниципальных образований, о ближайших событиях для граждан 55+, запишет и даст контакт для связи с организатором мероприятия.

Присоединиться к чат-боту можно в Viber. Влиться в яркую и активную жизнь - в один клик!

Напомним, навигатор активностей 55+ «ДолгоЛЕТНИЙ СЕЗОН потюменски» создан в целях поддержки федерального проекта «Старшее поколение» в Тюменской области.



Одна из экскурсий посвящена истории тюменского вокзала.

Благодаря такой кардиотренировке участницы 55+ отметили появившуюся лёгкость в походке, невероятную бодрость, прилив энергии и, конечно же, желание практиковаться дальше.

В рамках образовательного блока активисты старшего поколения прошли специальную подготовку под чутким руководством профессиональных наставников.

ПЕДИАТР ДЛЯ ПОЖИЛЫХ

О здоровье представителей старшего поколения заботятся врачи-гериатры. К сожалению, хронические заболевания накладывают свой отпечаток, проявляясь то болевым синдромом, то плохим настроением, то ограничением подвижности. Гериатры помогают сделать повседневную жизнь бабушек и дедушек максимально комфортной, обрести бодрость и позитивный настрой.

Направлять возрастных пациентов за профильной гериатрической помощью могут любые врачи, как терапевты, так и, например, кардиологи, офтальмологи, неврологи, хирурги и т. д. Они заполняют вместе с пациентом небольшой опрос-

ник «Возраст не помеха». И отмечают, не замечал ли пациент в последнее время за собой таких проявлений, как потеря веса, снижение слуха и зрения, проблемы с передвижением, падения и т. д. Если в опроснике набирается три или больше таких неприятных симптомов, значит, пациент нуждается в помощи гериатра. Такие специалисты есть во многих поликлиниках Тюмени.



О здоровье пожилых людей позаботятся врачи-гериатры.

- Например, наших пациентов сейчас принимает врач-гериатр в филиале на Московском Тракте. Но скоро прием начнет вести еще один специ-



Кенгуджампинг, он же прыжковый фитнес, - популярное спортивное направление, способное улучшить осанку, кровоснабжение и укрепить мышцы.

алист, недавно принятый в новый филиал на Вьюжной, - рассказывает заведующий отделением медико-социальной помощи взрослому населению городской поликлиники № 5 Евгений Галлиардт. - Всего за последние полгода наш врач-гериатр принял и проконсультировал более 1300 пациентов. Также специалист выезжает на дом к маломобильным по-

жилым пациентам и к ветеранам Великой Отечественной войны. Таких пациентов к поликлинике прикреплено более сотни.

Врач-гериатр проводит осмотр и составляет для каждого пациента индивидуальный план с рекомендациями для повышения качества жизни и хорошего самочувствия. Например, как правильно питаться, чтобы не испытывать проблем со стулом, тяжести в животе и сонливости, какие физические нагрузки будут полезны и каких лучше избегать. Доктор может предложить воспользоваться средствами реабилитации: например, если пациент стал постоянно падать, есть смысл начать ходить с тростью. Также специалист изучает список лекарственных препаратов, которые принимает пациент в связи с хроническими заболеваниями, может порекомендовать исключить, добавить или заменить какие-то таблетки.

Пожилые люди, как правило, принимают порядка шести различных лекарственных препаратов одновременно, - объясняет Евгений Владимирович. - Это не значит, что если вы принимаете больше, то какой-то из них обязательно лишней. Но бывает, что какие-то два лекарства, например, могут быть заменены одним, более современным. Сделать схему приема лекарств максимально оптимизированной и, по возможности, снизить влияние побочных эффектов - одна из задач врача-гериатра.

Также гериатр может дать полезные советы по организации домашнего быта. Скажем, если пациент испытывает трудности с передвижением, родственники могут избавиться от порожков и ковров, за которые легко зацепиться ногой, или передвинуть мебель, освободив проходы из комнаты, разместив в ванной поручни и т. д.

Также гериатр может дать полезные советы по организации домашнего быта. Скажем, если пациент испытывает трудности с передвижением, родственники могут избавиться от порожков и ковров, за которые легко зацепиться ногой, или передвинуть мебель, освободив проходы из комнаты, разместив в ванной поручни и т. д.

■ КСТАТИ

Участницы волонтерской мастерской «Арт-Изба» областной штаб-квартиры серебряного добровольчества примут участие во всероссийской акции «Бабушкина забота». Мастерницы старшего поколения, как и другие активные пенсионеры России, присоединившиеся к акции, свяжут теплые вещи для детей из Донецкой и Луганской народных республик.

Для тюменских бабушек-волонтеров это будет вторая посылка «с любовью в каждую петельку». Первую партию вязаных изделий от серебряных мастерниц, куда вошли чепчики, пледы, пинетки и носочки для новорожденных, передал в роддом Краснодона губернатор Тюменской области Александр Моор. Сейчас участницы проекта приступили к новой творческой задаче.

- Волонтеры с большим энтузиазмом откликнулись на участие в акции, ведь для них помощь детям - это самая волнительная и важная часть добровольческой активности. Наверное, поэтому в их руках спорится любое дело и даже непростая творческая задача находит решение, ведь

главная муза в их работе - это доброта, - отмечают координаторы «Арт-Избы».

Акция «Бабушкина забота» продлится с 30 июня по 31 августа 2022 года.

Напомним, «Арт-Изба» - это объединение волонтеров старшего поколения, которые сообща создают тканые, вязаные и текстильные изделия и передают их на благотворительной основе нуждающимся одиноким пожилым людям, малообеспеченным семьям и новорожденным, появившимся раньше установленного срока.



Мастерицы старшего поколения свяжут теплые вещи для детей из Донецкой и Луганской народных республик.

НА ЗАМЕТКУ

В настоящее время в Тюменской области проживает более 300 тысяч пожилых людей, из них 65 тысяч - одинокие или одиноко проживающие. Более 70 человек - долгожители в возрасте 100 лет и более.

На социальном обслуживании на дому находятся около 7 тысяч человек, в домах-интернатах проживают 4 тысячи человек. Все одинокие пожилые граждане, проживающие в сельской местности, находятся в зоне внимания участковых социальных работников.

С 2019 года на базе Регионального центра активного долголетия, геронтологии и реабилитации работает телефон доверия для людей старшего поколения: **8-800-201-41-41**. На него ежегодно поступает более 6 тысяч обращений.

В регионе действуют 25 центров социального обслуживания и 1 базовый - Региональный центр активного долголетия, геронтологии и реабилитации, а также 15 стационарных учреждений.

29 негосударственных поставщиков предоставляют социальные

услуги на дому, всего в регионе 40 негосударственных поставщиков соцслужб.

В Тюменской области работает флагманский проект «Штаб-квартира серебряного добровольчества», который имеет 25 филиалов в муниципальных образованиях области. Штаб-квартира объединяет около 8 тысяч активных серебряных волонтеров и более 50 постоянных партнеров. В проекты активного долголетия вовлечено 43% граждан пожилого возраста.

Мария ВАСИЛЬЕВА

Глава региона
проинспектировал
ход строительства
социальных объектов.

Тюмень стремительно развивается и расширяется в своих границах, формируя у жителей серьезный запрос на новые социальные объекты. Особенно это касается современных, быстро развивающихся районов. Правительство Тюменской области совместно с администрацией города стараются максимально синхронизировать жилищное строительство и ввод новых детских садов и школ. Ход строительства социальных и инфраструктурных объектов областного центра совместно с представителями профильных ведомств и администрации города лично проверил глава региона Александр Моор.

Возведение всех социальных и инфраструктурных объектов идет по плану и даже с опережением сроков. Глава региона проконтролировал строительство детского сада на 550 мест в микрорайоне Ямальский-2. Подрядчик уже возвел трехэтажное здание, начинается внутренняя отделка помещений. Будет сформировано 24 группы, в том числе для детей ясельного возраста. Объект сдадут раньше срока - в конце 2022 года вместо 2023-го. Также раньше срока планируют сдать школу в жилом микрорайоне «Ново-Патрушево» на 1200 мест. Ее введут в эксплуатацию до 1 января 2023 года, хотя контрактом обозначен срок сдачи 15 марта 2023 года.

- Жизнь показывает, что объекты строятся гораздо быстрее, чем нормативный срок в договоре. Потребовалось небольшое время для замены некоторого оборудования, но это никак не сказалось на конечном сроке сдачи объекта, - отметил Александр Моор.

ДОРОГИЕ, КОТОРЫЕ ЖДУТ

Глава региона также оценил ход строительства дорог, призванных разгрузить и перераспределить транспортные потоки по улицам, связывающим новые жилые районы. Так, на новой улице Тимофея Кармацкого в квартале улиц Алебашевская - Дружбы - Мельникайте - река Тура обустроят проезжую часть, делают водоотводные каналы, прокладывают коммунальные сети. Длина четырехполосной улицы со-

Запрос на комфортную



Полным ходом идет возведение дороги ул. Калинина/ул. Фармана Салманова в границах улиц Губернской - Закалужской - Московский Тракт.

ставит 1,9 км. Строительство завершат в ноябре 2023 года.

Приступили к возведению трех дорожных объектов и в районе «Ново-Патрушево». Работы ведутся в рамках федеральной программы «Стимул». В этом году завершаются работы на улице В. Трофимовой - на участке от улицы Митинского до улицы Монтажников протяженностью 0,88 км. Муниципальный контракт был заключен еще в прошлом году, тогда же проделана основная часть работ: устройство ливневой канализации, проложены инженерные коммуникации, уложен асфальт. На сегодняшний день ведется устройство щебеночного основания тротуаров, установка перильного ограждения. Подрядная организация планирует сдать объект осенью.

В этом же году будет построена проезжая часть, обустроены тротуары, смонтировано наружное освещение на ул. К. Посьета (0,83 км). Сейчас здесь завершены работы по устройству ливневой канализации, устанавливаются дождеприемные колодцы. Согласно проекту дорога будет четырехполосной до пересечения с ул. В. Трофимовой, по обеим сторонам проезжей части обустроены вело-

дорожки, широкие тротуары, а также установлены остановочные пункты.

Изменения коснутся и проезжей части на ул. Н. Никитина протяженностью 0,51 км. Здесь также будет реализован комплексный подход: строительство дорожного полотна, тротуаров, устройство наружного освещения, ливневой канализации, кабельной канализации сетей связи и переустройство инженерных сетей. Этапы строительства дорог синхронизированы с работами застройщика этой территории, что позволяет создать для горожан комфортные условия для проживания.

В границах улиц Губернская - Закалужская - Московский Тракт (ул. Калинина, Ф. Салманова) в ноябре 2024 года появится шестиполосная магистраль протяженностью 2,3 км, велосипедная дорожка, наружное освещение и ливневая канализация. Кроме этого, Александр Моор поручил создать зеленый уголок рядом с новой улицей, отметив, что за время освоения этой части города на нем выросли хвойные деревья и дома на этом участке строить не нужно.

Строители ведут работы по устройству ливневой канализации, переустройству инженерных сетей, по

установке опор освещения и укладке бордюрного камня. Также обустривается песчаный слой основания проезжей части, тротуаров и велодорожек.

Жители «Тюменской слободы» с нетерпением ждут завершения строительства данного объекта и возлагают надежду на комфортную и безопасную дорожную инфраструктуру. Уже сейчас собственники квартир положительно оценивают преобразование района.

На новой улице будет установлено наружное освещение в четыре ряда, что является важным фактором в обеспечении безопасного дорожного движения, учитывая ширину проезжей части, тротуаров, а также наличие проезда-дублера. Это позволит обеспечить достаточную видимость и освещенность улично-дорожной сети. Проектом предусмотрено устройство большого количества парковочных мест. Также будут обустроены остановочные пункты на ул. Калинина (ул. Ф. Салманова) на участке от ул. Уездной до ул. Небесной (д. Дударева).

В этом году построят участок 1,2 км от ЖК «Скандия» до ул. Заполярной. Пока в щебеночном исполнении, а на следующий год уложат асфальтобе-



В «Ново-Патрушево» возводятся сразу три дорожных объекта в рамках федеральной программы «Стимул».



Губернатор оценил темпы строительства социальных и инфраструктурных объектов областного центра.

Среду проживания

тонное покрытие. В зимний период будут продолжены работы по обустройству коллектора, который будет проложен до ул. Уездной.

- Строительство всех дорог идет по плану. Можно даже сказать, с некоторым опережением, потому что мы проавансировали объекты. Подрядчики закупили все необходимые материалы. И сегодня проблем с импортозамещением в дорожном строительстве нет. Все инженерные коммуникации проложены, и как раз на этих объектах ничего не мешает работать и даже чуть раньше их сдать, - резюмировал Александр Моор.

Благоустройство продолжается

Уделил внимание глава региона и скверу на улице Линейной в Восточном микрорайоне. Ранее возле домов №№ 15 - 17 планировалась дорога. Однако жители выступили с инициативой обустроить территорию для отдыха. Общественное пространство создается в рамках нацпроекта «Жилье и городская среда».

По графику работы завершат до конца октября 2022 года. Территория общей площадью благоустройства 3173 кв. м будет славиться не только красивыми пешеходными тротуарами из брусчатки и асфальта, но и мульчированным покрытием из сосновой коры и щепы вокруг деревьев и кустарников. Для озеленения выбраны разные виды горных сосен и барбариса, спиреи и яблонь, а также сирень, рябина, ель. Тюменцев может приятно удивить подсветка некоторых скамеек, в том числе и тех, которые на подвесах, а еще арки и арт-объекты. Каждый раз детям будет интересно бывать на игровом комплексе с качелями и каруселями.

Председатель ТОС-6 микрорайона Владимир Асянов вместе с жителями выбирал для этой территории лучший из двух дизайн-проектов благоустройства, о деталях каждого рассказывал тюменцам на встречах. Задуманное удалось воплотить в жизнь. От имени всех жителей он поблагодарил Александра Моора и Руслана Кухарука за создание очередного современного объекта в Восточном округе. Местным жителям очень важно не только иметь современное и комфортное место для прогулок,



Строительство автомагистрали на улице Тимофея Кармацкого завершится в 2023 году.

но и сохранить его на долгие годы в прекрасном виде. По словам главы города, новая территория на улице Линейной пример того, как жители могут повлиять на судьбу территории рядом с их домом.

- Изначально на этом месте генеральным планом предусматривалось строительство дороги, но жители настояли, и здесь появилась озелененная зона. В прошлом году в рамках нацпроекта «Жилье и городская среда» тюменцы выбирали на единой платформе Минстроя РФ дизайн-проект благоустройства для этого городского пространства. К голосованию присоединилось более шести тысяч жителей данного округа. Такой объект горожане будут беречь, ведь они приложили столько усилий, чтобы он появился, - рассказал глава города.

Он добавил, что на каждой озелененной территории предусмотрена установка системы видеонаблюдения. Вся информация с охраняемого объекта направляется в единую систему «Безопасный город», фиксируются все случаи вандализма. Само наличие видеонаблюдения зачастую отпугивает потенциальных нарушителей неотвратимостью наказания. Эти два

фактора, по мнению главы города, помогают сохранить благоустроенные парки, скверы и бульвары.

Завершается и благоустройство дворовой территории у дома № 120 на улице Широтной. Многоэтажке почти тридцать лет, за это время разрушились проезды, морально устарели детские игровые конструкции, люди привыкли парковаться хаотично, а фонтан, подаренный застройщиком, засох, превратившись в арт-объект.

Этим летом ситуация начала меняться благодаря национальному проекту «Жилье и городская среда». Инициативу проявили жители: на общем собрании собственников приняли решение о необходимом благоустройстве, дождалась своей очереди, в управе согласовали проект двора и схему размещения каждого объекта в нем.

Сейчас у дома сделана новая отмостка, вода с крыш течет в лотки. Автомобилисты имеют возможность ездить по ровным проездам, для машин создано 25 парковочных мест. Позаботились и о маломобильных жителях: было решено создать пандусы, скоро они появятся у каждого из четырех подъездов.

Подрядная организация планирует

передать двор жителям ко Дню города, в конце июля. До этого времени предстоит смонтировать футбольную площадку, уложить травмобезопасное покрытие у турников и на игровом детском комплексе, решить проблему отвода воды с проезжей части. Двор будет принят только при отсутствии замечаний от жителей.

Будущая пешеходная улица

Не остался без внимания выездной комиссии и еще один пункт - будущая пешеходная улица Дзержинского. Здесь обустраивают террасы, а для юных тюменцев создадут детские площадки. Проектом предусмотрено озеленение: помимо деревьев, высадят около 6 тысяч многолетних растений и кустарников. Все работы завершат в 2023 году.

- Уверен, у района будет новая жизнь, появятся интересные смыслы и наполнение. Это не только кафе, но и креативные места, которые привлекут людей. Преобразятся фасады домов-памятников и пятиэтажек. Это будет одно из видовых мест нашего города, которое все с удовольствием станут посещать, фотографироваться и рассказывать о нашем замечательном городе, - подчеркнул губернатор.



В Восточном округе Тюмени продолжают создавать новую озелененную территорию.



Обновленный двор дома № 120 на улице Широтной подрядчик обещает представить жителям ко Дню города.

Таинственную мумию задабривают бусами и заговоренными камнями

Жители Алтая винят Принцессу Укока в войнах и эпидемиях.

Вадим АЛЕКСЕЕВ
(«КП» - Новосибирск)

В республиканском музее Горного Алтая есть удивительный экспонат. Останки древней женщины обнаружили в 1993 году на плато Укок. Само плато - словно другая планета. Люди там не живут. Попасть на место можно только на вертолете или на очень выносливом внедорожнике. Но от ближайших сел придется весь день трястись по перевалам. Однако в 1993 году археологи сюда все-таки добрались. Очень их заинтересовал древний курган. Он отличался от других тем, что был заметно шире. Немного копнув, исследователи нашли останки мужчины. По меркам ученых, ничего особенного, рядовое захоронение. Однако под этой могилой археологи обнаружили огромный ледяной блок. Внутри него что-то темнело.

- Лед топили кипятком. Чем глубже опускались, тем яснее просматривался силуэт внизу: тело женщины, лежащей на боку, с немного подогнутыми ногами. Она прекрасно сохранилась, особенно если учесть, что жила больше 2000 лет назад, - рассказывает Роман Куюков, археолог и научный сотрудник отдела истории Национального музея Республики Алтай имени Анохина.

Полностью избавившись ото льда, ученые рассмотрели: рядом с мумией - останки шести лошадей. Сама покойная была одета в шелковую рубашку, над черепом - высокий (92 см) парик с украшениями. Рядом - кусочек зеркала.

Но самое необычное увидели на коже древней женщины: она была вся в татуировках.

«Нужно вывезти останки», - решили исследователи. Но все пошло не по плану.



wikipedia.org

ПЕРВЫЕ НЕСЧАСТЬЯ

Ученые еще работали на Укоке, когда землю сотрясла серия подземных ударов.

- Толчки, как на качелях, - расскажет потом в интервью новосибирский археолог Наталья Полосмак, которая участвовала в раскопках.

Землетрясению тогда не придали особого значения. Не увидели ничего особенного и в том, что сломалась машина... И в том, что на плато вдруг набежали тучи.

- У нас, у археологов, есть примета: как кого-то поднимаем из земли, сразу погода портится, дождь идет, - рассказывает Роман Куюков. - Вывозить мумию решили вертолетом, и у него в воздухе сломался двигатель.

Вертолет, к счастью, посадили на землю без жертв. Но уже тогда о загадочной женщине, из-за которой начала волноваться природа, говорил весь Алтай.

Мумию доставили в Сибирское отделение РАН. Стали изучать. А в Республике Алтай наводнения стали сменяться засухами, засухи - проливными дождями... Местные

Ученые смогли воссоздать внешность женщины и установили, что при жизни она страдала онкологией.

жители еще больше уверились, что это наказание за потревоженный покой древней женщины. Прозвали ее Принцессой Укока.

ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ В ЮБИЛЕЙ

Главный «подарок» принцесса преподнесла на первый юбилей своего знакомства с археологами. В 2003 году в местах, где раскопали курган, прошло такое землетрясение, что качало даже горы. Никто не погиб, но местные до сих пор помнят ужас, который настиг их сентябрьским вечером. Особенно досталось селу Бельтир.

- Из-под земли - вода фонтаном. А сама земля - волнами, как море! - рассказывает местный житель Василий Сурунов. - С горы вместе с лесом сошел огромный оползень. Провода оборвало, электричества не стало.

Сельчане в ужасе выбежали

из домов. И видели жуткую картину: земля раздвигалась, а через минуту схлопывалась обратно, «зашивая» глубокие щели. Словно открывались и закрывались огромные пасти.

- Идет одна волна - землю разрывает, потом другая - закрывает. В эти разломы лошади падали. Парень упал. Кое-как выбрался, и сразу за ним все закрылось, - рассказывает другой местный житель, называющий себя Леней.

- И что, думаете, это связано с Принцессой Укока?

- А вы все еще думаете - нет?! Не нужно в запретные места лезть.

ТРЕБОВАЛИ ЗАХОРОНИТЬ ЧЕРЕЗ СУД

Надо признать: после развала СССР жизнь в России была такой бурной, что многие атеисты готовы были уверовать в мистику. Расстрел Дома Советов (он случился в 1993 году вскоре после раскопок), чеченские войны, экономические кризисы... А сейчас, когда до 30-летия раскопок остается год, люди, верящие в гнев мумии и силу круглых дат, активизировались: шаманы проводят ритуалы, через духов молят ее о снисхождении, а посетители музея приносят ей дары - украшения (цепочки, бусы, браслеты) и заговоренные

камни. Местные жители винят Принцессу Укока и в своих региональных бедах - скудные урожаи, наводнения, засухи, землетрясения; и в глобальных - коронавирусы, экономический кризис, события на Украине...

Кстати, в 2016 году алтайцы даже в суд подавали, требуя предать тело женщины земле. Но Фемида, кроме себя, других богинь не признает, и беспрецедентный иск не удовлетворили. Ученые, конечно, отмахиваются от суеверий. Но даже при всем их прагматизме национальный республиканский музей показывает мумию посетителям с опаской. По три часа в день и только... на растущую Луну.

- Это чтобы соблюдать пожелания местных жителей, - объясняют музейщики.

ВОПРОС - РЕБРОМ

Кто же она такая?

За без малого тридцать лет наука восстановила биографию древней женщины, эксперты даже составили ей «медицинскую карту». Жила за 3-5 веков до нашей эры. Ей было 25-28 лет, бездетная. Пострадала, упав с лошади, мучилась остеомиелитом, болела раком груди, от которого и умерла.

- В могиле ее нашли вместе с париком. Волос у нее не было. Предполагаем, из-за того, что болела, - рассказывает Роман Куюков.

Женщина скончалась зимой или в начале весны, а преда на земле была только летом. «Принцессой» не являлась, относилась все-таки к среднему сословию. Ученые сумели даже восстановить ее внешность. Неразгаданными остались только татуировки. Возможно, это метки, показывающие принадлежность женщины к ее роду, а может быть, обереги.

- Не исключено, что женщины была шаманкой, и татуировки говорят об этом - считает научный сотрудник музея Роман Куюков.

Он разрешает журналистам сделать несколько снимков мумии. Но признается, что сам никогда не снимал «принцессу». И лишний раз к саркофагу не подходит. Лучше не гневить таинственные древние силы, даже если не очень в них верить.

камни. Местные жители винят Принцессу Укока и в своих региональных бедах - скудные урожаи, наводнения, засухи, землетрясения; и в глобальных - коронавирусы, экономический кризис, события на Украине...

Кстати, в 2016 году алтайцы даже в суд подавали, требуя предать тело женщины земле. Но Фемида, кроме себя, других богинь не признает, и беспрецедентный иск не удовлетворили. Ученые, конечно, отмахиваются от суеверий. Но даже при всем их прагматизме национальный республиканский музей показывает мумию посетителям с опаской. По три часа в день и только... на растущую Луну.

- Это чтобы соблюдать пожелания местных жителей, - объясняют музейщики.

Ученые, конечно, отмахиваются от суеверий. Но даже при всем их прагматизме национальный республиканский музей показывает мумию посетителям с опаской. По три часа в день и только... на растущую Луну.

- Это чтобы соблюдать пожелания местных жителей, - объясняют музейщики.

«Комсомолка» рекомендует:

Тунгусский метеорит

Главные загадки таинственного НЛО

Вы узнаете о космическом пришельце и новой гипотезе его появления, которая была проверена во время двух последних экспедиций в эпицентр событий, организованных «Комсомолкой» и Русским географическим обществом.

Приобретайте на shop.kp.ru/!
А также в книжной сети «Читай-город», chitai-gorod.ru/



АО «ИД «Комсомольская правда», Москва ОГРН 1027739295781,
ООО «Новый Книжный Центр», Москва, ОГРН 1027700282763



О борьбе двух кланов
ведьм, которая привела
к гибели победительницы
«Битвы экстрасенсов»,
читайте на сайте по этой ссылке



Реклама. 16+

Пять хитростей, к которым прибегают мужчины, ошибочно полагая, что они делают их привлекательнее в глазах женщин.

Александра НЕСМЕЯНОВА

Хорошо девушкам: надела каблуки, подвела ресницы, сказала вовремя «ах, вы такой интересный мужчина» - и она уже эталон женственности. А как быть мужчинам, когда они хотят выглядеть мужественнее? Нужно тоже прибегать к хитростям. Вот они и прибегают.

КРУТОЙ ПЕРЕЦ

◆ **Хитрость № 1.** Демонстративно жуёт жгучие перцы, во всю еду добавляет соус табаско и при этом приговаривает: да ну, это разве остро?

◆ **Предполагаемая реакция:** «Мужчина, который с такой легкостью ест жгучие блюда, наверняка и сам - огонь во всех смыслах. Ну и крутой перец, конечно. Вот прямо как Жан Рено в фильме «Васаби», а то и еще круче».

◆ **А на самом деле?** Комментирует диетолог **Ольга Смылова:** «Вот уж на что женщина наплевать, так это на способность мужчин потреблять острое. А с медицинской точки зрения такой огнеед еще и находится в группе риска: рано или поздно у него начнутся проблемы с желудком, язвенная болезнь. Замучаешься его по больницам возить. А Жан Рено, который васаби ложками ел, - плохой пример для подражания. Это же кино все-таки. Как говорится, «не пытайтесь повторить это самостоятельно».

ПОЧТИ БРЮСЛИ

◆ **Хитрость № 2.** Периодически небрежно роняет ни к чему ни к городу фразы типа «ну вообще-то я и сам в молодости разными восточными единоборствами баловался».

◆ **Предполагаемая реакция:** «Ах, он такой сильный и надежный, с ним мне ничего не страшно».

◆ **А на самом деле?** Ну баловался и баловался. Все баловались. Карьеру в боевиках не сделал? Не считается. Да еще и можно вляпаться в неприятную ситуацию. Есть, например, шанс услышать от какой-нибудь новой пассии: «Валера, дай вон тому бугаю в глаз, он на меня как-то странно посмотрел». Ну есть такие девушки, которые любят парням проверки на прочность устраивать. Отговорки типа «лучший бой - тот, которого удалось избежать», тут не работают. Назвался груздем - полезай на бугая. А он и правда такой здоровенный...

Весь я в чем-то спортивном, весь я в чем-то военном...

ЕСЛИ ЗАВТРА В ПОХОД

Хитрость № 3. Пылко любит одежду в стиле милитари, к месту и не к месту носит камуфляжные штаны, заправленные в высокие псевдоармейские ботинки, всегда имеет при себе швейцарский перочинный нож.

Предполагаемая реакция: «Он старый солдат и не знает слов любви, но под этой шинелью бьется пылкое сердце».

◆ **А на самом деле?** Комментирует стилист **Алина Ким:** «Давно замечено - стиль милитари особенно любят те мужчины, которые к армии отношения

это все говорит? Человек начисто лишен индивидуальности и склонен к бездумному копированию чужих моделей поведения. А если он еще и создает свой стиль «под Бонда» или «под Богарта» - совсем плохо дело. Как говорил в «Кавказской пленнице» товарищ Саахов: «Просто надо спасти человека, так стоит вопрос, честное слово». Это я вам как психолог говорю. А как женщина скажу так: мужчина, который к таким хитростям прибегает, просто смешон».



Катерина МАРТИНОВИЧ/КП - Москва

не имеют, зато в детстве очень любили играть «в войнушку». Видимо не наигрались. При этом почти все они отличаются крайне неспортивными фигурами и полным отсутствием чувства вкуса. Все эти жилеты с миллионом карманов, банданы, камуфляжные футболки... Детский сад какой-то, честное слово. Не представляю, какую женщину это может привлечь. Выразить свои комплексы можно и другими способами, менее очевидными».

ПОЧТИ ДЖЕЙМС БОНД

◆ **Хитрость № 4.** Не упускает случая вставить в разговор: «Это на мне сейчас часы как раз той модели, как у Бонда в «Операции Скайфолл» или «Этот одеколон очень любил Хэмфри Богарт».

◆ **Предполагаемая реакция.** «А в нем ведь и правда есть что-то от его кумиров - он такой же мужественный, как Бонд, и такой же загадочный, как Богарт в «Касабланке», надо познакомиться с ним поближе и узнать о нем побольше».

◆ **А на самом деле?** Комментирует психолог **Вероника Куличевская:** «Попытка мужчины ассоциировать себя с киногероями - уже тревожный знак. Попытка внушить эту ассоциацию окружающим - еще хуже. О чем

НА ЗАРЯДКУ СТАНОВЛЮСЬ

◆ **Хитрость № 5.** Регулярно выкладывает в соцсетях селфи с утренним пробежкой или из спортзала, отчеты умных девайсов о длине пробежки в километрах или количестве пройденных шагов.

◆ **Предполагаемая реакция.** «Вот мне как раз такой парень и нужен - здоровый, спортивный, подтянутый».

◆ **А на самом деле?** Комментирует фитнес-инструктор **Галина Бронских:** «Ну это, пожалуй, самый безобидный случай из всех перечисленных. Во всяком случае, смеяться тут не над чем. Человек старается, следит за своим здоровьем. Может, это даже дает ему дополнительную мотивацию. Молодец, одним словом. Делает ли это его привлекательным в глазах женщин? В одном-единственном случае: если мужчина сам по себе красив, строен, подтянут и знает, как этим богатством распорядиться - то есть еще и умеет сделать правильный автопортрет. А все эти унылые картинки мужчин с ненатурально бодрими улыбками и недоразвитой мускулатурой - тоска смертная. И вообще, мальчики, оставьте тему спортивных селфи девочкам, у них это хотя бы красиво получается. Хотя тоже не у всех».

Овен



Необходимо верно расставить приоритеты. Сорить деньгами - не ваш путь. Кредиты, импульсивные покупки, желание дать займы денег по доброте душевной - от всего этого сейчас нужно отказаться. В выходные полезно сменить картинку перед глазами и куда-нибудь съездить.

Телец



Пора научиться дозировать общение с окружающими. Следите, чтобы вам не сели на шею и не рыдали в ваше плечо круглосуточно. Не стесняйтесь прямым текстом сообщить, что это работает в обе стороны и вам тоже нужны забота и поддержка.

Близнецы



Большую часть времени следует молчать. Вы будете крайне пронизательны, от вашего внимания не ускользнет ни одна деталь. Но распространяться об этом не стоит. Самостоятельно вы достигнете куда большего успеха. Сдержанность поможет вам избежать конфликта в середине недели.

Рак



Время, благоприятное для поиска новой работы и реализации смелых идей. Важно соблюдать баланс между риском и осторожностью. Хорошая неделя для знакомств, развития отношений, общения со второй половинкой. Единственный опасный день - среда. Постарайтесь не выяснять отношений.

Лев



Одна из самых напряженных недель лета для вас. Во вторник и среду нужно быть тише воды, ниже травы, в идеале провести эти дни в уединении. Четверг принесет вам приятные новости. Остаток недели посвятите мыслям о том, как изменить жизнь к лучшему. Что в нее привлечь, а от чего отказаться.

Дева



Если что-то не получается сразу, не стоит опускать руки и бросать эту затею. Все получится. Будьте осторожны с кредитами и другими долговыми обязательствами. С четверга наступает период, подходящий для знакомств и новых отношений. Это касается и личной жизни, и делового общения.

Весы



Период новых деловых или любовных отношений начинается прямо с понедельника. В какой сфере они завяжутся, зависит только от вас. К деньгам нужно относиться максимально бережно, особенно в пятницу. Выходные предназначены исключительно для романтики, любви и поездок на природу.

Скорпион



Первая половина недели не то чтобы подложит вам свинью, но вернет в вашу жизнь нерешенный вопрос, который тянет вас на дно. Это отличный шанс разделаться с ним раз и навсегда. Со среды ничего не решайте сгоряча. Пусть вами руководит только неумолимая и холодная логика.

Стрелец



В начале недели следите за тем, что и кому вы говорите. Ляпнете не подумав - и репутация испорчена. Лучше поменьше общаться и побольше работать. С пятницы по воскресенье - время отдыха, веселья и беззаботности. К тому же вас может посетить парочка гениальных идей.

Козерог



Сохраняются тенденции прошлой недели. Избавляйтесь от того, что вам мешает, дает ненужную нагрузку, отнимает слишком много времени и при этом не приносит радости. Освободите место для чего-то нового и прекрасного, которое может прийти в вашу жизнь уже с четверга.

Водолей



Начало недели заставит поволноваться. Все пойдет не по плану, а вам сейчас не хочется подстраиваться под ситуацию. В итоге окажется, что все к лучшему. С пятницы и до конца недели - удачные дни для решения финансовых трудностей, поиска новой работы или нового источника доходов.

Рыбы



Предстоит немало потрудиться. Занимайтесь самопродвижением, не стесняйтесь демонстрировать свой профессионализм. В четверг можно отказаться наконец от обязательств и работы, которые вас тяготят. Пятница, суббота и воскресенье - для дома, для семьи, для отдыха.

Григорий ЛЕПС: Я могу пить после работы. Но никогда до или вместе!

Окончание.
Начало < стр. 1.

В целом они ничуть не противоречат друг другу. Тот же Познер, дополняя свою фразу, сказал, что голоса не было у многих - **Шульженко, Бернеса, Высоцкого, Вертинского**, - и это не помешало им стать великими певцами. Лепс же ответил, что тут действительно важны «какая-то полетность, проникновенность, а вообще, по большому счету, петь нужно сердцем. Мужчина поет двумя вещами - сердцем и яйцами, по-другому он петь не должен. Женщины поют несколько по-другому... Но в общем и целом, в основном (и у тех, и у других главное) это душа».

Голосовые связки при этом у Лепса - больное место. Иногда ему приходилось выходить на сцену и говорить, что концерта не будет - потому что он потерял голос. А, например, в 2013 году он перенес простуду, после которой понадобилось серьезное лечение под руководством француза **Жана Абитболя**. Чтобы разрешить Лепсу снова выйти на эстраду, собирався целый консилиум врачей. Но, к счастью тысяч поклонников, разрешили.

ГАНГРЕНА ПОДЖЕЛУДОЧНОЙ ЖЕЛЕЗЫ

«Я всех своих демонов знаю, причем некоторых лично, в лицо, - говорил Лепс в документальном фильме, снятом несколько лет назад Первым каналом. - Я с ними борюсь». Легко догадаться, что один из этих демонов - алкоголь.

Григорий Лепсверидзе родился в веселом городе Сочи, после армии вернулся туда, начал выступать - в парке «Ривьера», в ресторанах, в гостинице «Жемчужина»... Алкоголь там лился рекой, и Григорий по молодости себе в нем не отказывал. Сам признавался, что увидеть его на сцене трезвым в то время было сложно.

Все это закончилось тем, что в тридцать с небольшим лет он попал в больницу со страшным диагнозом «панкреонекроз» («гангрена поджелудочной железы»), как переводит это на понятный русский сам певец). Огромное количество пациентов с этим диагнозом быстро

умирают. Лепсу пришлось провести в палате несколько месяцев, причем рядом с ним была мама, буквально вытащившая его...

Но примерно в то же время появилась «Натали», первый хит Лепса. Сперва ее записали в народе, а потом начали крутить по радио и телевидению. Песня быстро породила пародии («Натали, ты орехов мне зубами накопи»). И стала так популярна, что даже люди, ненавидящие Лепса, смогут вспомнить текст припева - просто за счет того, что слишком часто слышали эту песню в такси, на вокзалах, в кафе.

Пациентам, перенесшим панкреонекроз, употреблять алкоголь категорически нельзя. Григорию Викторо-

Сам певец говорит: «Я могу быть пьяным после работы, но никогда не пью до нее или вместе». И еще: «Совет тут один - просто принять решение. Принял - бросай. Если тяжело физически - обратись к врачам, которые помогут очистить организм. Как угодно: можно обратиться к народным средствам или самому пережить. Главное - понять, что мы все сильные духом люди, а это - слабость, которая нас разрушает...»

«ПОДСЧИТАТЬ МОИ РАСХОДЫ НИКТО НЕ В СОСТОЯНИИ»

По оценкам журнала «Форбс», в прошлом году Лепс заработал \$2,2 млн. Не так уж много: в 2018 году, по данным того же издания, его доход со-



По мнению артиста, в целой бутылке иной раз всего лишь рюмка... Но это его увлечение давно в прошлом.

К тому же, говорят, финансовое благополучие Лепса подточили недавние события: значительная часть его состояния хранилась в американских и британских банках, а теперь, попав в санкционные списки, он лишился к ним доступа. По крайней мере так предпо-



В 60 он снова завидный жених. Развод случился некстати и по его вине, признает певец. Но судьбу не клянет и живет дальше.

вину это не мешало написать «Рюмку водки», ставшую почти русской народной песней, открыть в Москве одноименную рюмочную и «Лепс-бар», наладить выпуск водки Leps (по цене более полутора тысяч за бутылку). И периодически выпивать. Впрочем, каждый такой эпизод становится поводом для сочувственных публикаций в прессе, типа «Григорий Лепс начал употреблять алкоголь после года воздержания».

5 самых известных песен

- «Натали»
- «Рюмка водки»
- «Самый лучший день»
- «Я тебя не люблю»
- «Я уеду жить в Лондон»

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

ставил 8,2 млн. Однако сам артист к таким подсчетам относится резко отрицательно - он как-то в шутку даже предложил заплатить «Форбсу», чтобы тот прекратил публиковать небывлицы. «Они берут один какой-нибудь концерт, который якобы стоил €100 тыс., и приблизительно считают количество моих выступлений за год. И получается у них сумма солидная. Начинается: «О, он зарабатывает €15 млн!» Ну, хорошо, даже если это 15 млн, давайте отсюда уберем расходы - зарплату музыкантам, проценты директору, администратору и т. д. Подсчитать расходы никто не в состоянии...»

ложил в недавнем интервью «КП» **музыкальный продюсер Кирилл Чибисов** (по его оценкам, Лепс лишился порядка \$20 млн).

Сам певец эту информацию не подтверждает. Да и с чего бы ему хранить деньги в американских банках, когда еще в 2013 году минфин США обвинил Лепса в причастности к «постсоветской мафии» (не предъявляя никаких доказательств) и ввел против него санкции? Григорий Викторович назвал обвинения абсурдными. И еще тогда его представители сообщили, что счетов в США у него нет.

Подготовил
Лев ЗАЙЦЕВ.

Читайте на сайте
«Арестуют ли Максима
Галкина: раскрыта
вся правда об уголовном
деле юмориста»



ЦИТАТЫ

«Иногда коллеги выводят меня из себя»

◆ «Говорят, первые у нас в стране **Ваенга, Михайлов** и Лепс, но это же бред! А куда мы будем девать еще 200 артистов? Рейтинги, продажи, гастроли - это все временно. Даже если согласиться с этим мнением, можно вспомнить Наполеона, у которого спросили: почему он не приветствует ликующую толпу? Он ответил: «Точно так же они будут ликовать, когда меня поведут на эшафот». Мне никакой разницы нет, на каком я месте. Людям нравится, что я делаю, - я счастлив, я зарабатываю деньги и обеспечиваю свою семью. Я не летаю в облаках, знаю, что всему приходит конец, придется это рано или поздно признать».

◆ «Говорить о коллегах плохо - не в моем характере. Но иногда они меня просто выводят из себя. Говорят о музыке, об искусстве, о творчестве. Но когда слушаешь их опусы... Там же халтура самая настоящая! Тогда меня просто прорывает - я начинаю высказываться по полной программе. Чтобы он при мне хотя бы не говорил о творчестве, потому что его там нет. Я и себя считаю не совсем творческим человеком, я все-таки занимаюсь бизнесом на эстраде. Примерно представляю, что людям нравится, а что не может понравиться. Всегда пробую себя в разных жанрах: кому-то это нравится, кому-то нет. Всем нельзя угодить».

◆ «Мне бы хотелось меньше гадости на телеканалах и всякого вранья. Ящик иногда просто невозможно включить! И чтобы общество было более гуманным по отношению друг к другу - чтобы никто никого не мочил. Потом, очень не люблю, когда фотографируют во время концерта, - несмотря на все просьбы и предупреждения люди продолжают это делать. Были конфликты, но мы уже поняли, что бороться с этим бесполезно».

(Из интервью «КП» разных лет.)

Михаил ПЕТРОВ

Со стартом нового сезона Российской Премьер-Лиги любителям футбола для походов на стадион необходимо оформить Карту болельщика. Что это такое? Где и как ее получить? В каких городах Карта болельщика начнет действовать прямо сейчас, а где только с декабря? Отвечаем на главные вопросы.

ЧТО ТАКОЕ КАРТА БОЛЕЛЬЩИКА?

Это новый электронный сервис для посещения футбольных матчей. Подобная технология уже успешно применялась во время проведения Зимних Олимпийских игр-2014, Чемпионата мира по футболу FIFA-2018 и ЕВРО-2020, когда болельщики оформляли Паспорт болельщика (Fan ID). С учетом специфики Чемпионата России по футболу методику усовершенствовали и сделали еще удобнее для зрителей - теперь болельщики получают не пластиковый бейдж, а цифровой сервис на портале Госуслуг, где будут храниться и сама Карта болельщика, и билеты или абонемент, а также аккредитация для персонала и СМИ.

КАК ПОЛУЧИТЬ?

1. Войдите на Госуслуги и выберите услугу «Карта болельщика».
2. Заполните анкету, загрузите свое портретное фото.
3. Дождитесь уведомления о времени посещения МФЦ для подтверждения личности.

Кому необходима Карта болельщика и как ее оформить

4. Посетите МФЦ (возьмите с собой паспорт).
 5. После проверки данных Карта появится в вашем личном кабинете.
- Время обработки и проверки данных может занять до 72 часов. Следите за статусом своего заявления!

КАКИЕ ЛИЧНЫЕ ДАННЫЕ НАДО ВВОДИТЬ?

Паспортные и контактные данные. Если ваша учетная запись подтверждена, то при заполнении заявления эти данные вносятся автоматически. Надо только проверить и подтвердить информацию, а также загрузить свое портретное фото.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ?

Карта болельщика понадобится при приобретении билета. При его покупке нужно будет указать номер своей Карты, телефон или адрес электронной почты, к которым она привязана. Без Карты болельщика купить билет нельзя.

После покупки билета или его передачи вам от другого лица в вашем личном кабинете на портале Госуслуг появится QR-код. В нем будет



Теперь болельщики получают цифровой сервис на портале Госуслуг.

«защита» информация о билете и его владельце, в том числе фото. Этот QR-код нужно показать при входе на стадион. Паспорт, сам билет или Карта болельщика для прохода на стадион не потребуются.

НА КАКИХ СОРЕВНОВАНИЯХ ПРИГОДИТСЯ КАРТА?

Сейчас Карта болельщика нужна, чтобы посещать матчи Российской Премьер-Лиги, а также финал Кубка России.

В КАКИХ ГОРОДАХ И НА МАТЧИ КАКИХ КОМАНД?

С июля Карта болельщика необходима для посещения домашних матчей «Крылья Советов» («Солидарность Самара Арена»), «Урала» («Екатеринбург Арена»), ФК «Нижний Новгород» (стадион «Нижний Новгород»), ФК «Ростов» («Ростов Арена», Ростов-на-Дону), ФК «Сочи» («Фишт»).

С декабря 2022 года к системе будут подключены другие города, где выступают клубы Премьер-Лиги: Москва, Санкт-Петербург, Грозный, Воронеж, Краснодар, Оренбург, Химки.

НУЖНО ЛИ ОФОРМЛЯТЬ ДЕТЯМ?

Да. Детям до 14 лет Карту болельщика могут оформить родители или законные представители в своем кабинете на портале Госуслуг. При посещении МФЦ не забудьте свидетельство о рождении ребенка. Очное присутствие ребенка в МФЦ не требуется.

КОМУ НУЖНА КАРТА БОЛЕЛЬЩИКА?

Всем, кто будет на стадионе в день матча, в том числе зрителям, гостям, персоналу, представителям СМИ, футболистам, тренерам и судьям.

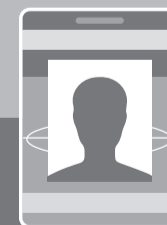
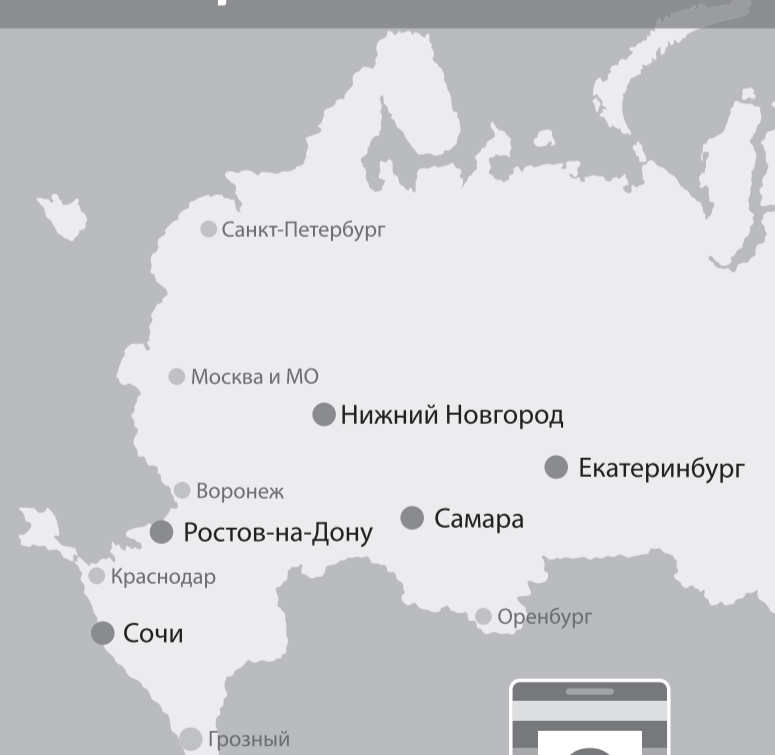
КАК ПОЛУЧИТЬ КАРТУ БОЛЕЛЬЩИКА



- 1 Заполните анкету на Госуслугах и загрузите свое фото (если у вас подтвержденная учетная запись, паспортные данные заносятся автоматически)
 - 2 Дождитесь приглашения в МФЦ для подтверждения данных (оно придет на почту и в личном кабинете Госуслуг)
 - 3 Посетите МФЦ для подтверждения личности и проверки фото (возьмите с собой паспорт, а для детей — свидетельство о рождении)
- Цифровая Карта появится в личном кабинете Госуслуг

При покупке билета на футбол назовите номер Карты, номер телефона или e-mail, к которым привязана Карта. После оплаты билет появится на Госуслугах, там же будет QR-код для прохода на матч

При проходе на стадион отсканируйте QR-код (паспорт и билет предъявлять не нужно)



ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА КАРТА БОЛЕЛЬЩИКА:

Для покупки билетов на футбольные матчи Российской Премьер-Лиги. Номер карты потребуется при оформлении покупки



КАРТА ОФОРМЛЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

МИСС КУПАЛЬНИК «КП»



Екатерина КЛИМОВИЧ,
20 лет,
Красноярск:
- Профессиональная модель из агентства Jannet Models. На данный момент оканчиваю образование по специальности и полностью посвящаю себя своей любимой модельной жизни!

Виктория АНДРЕЯНОВА,
модельер:

- Медные волосы и белая кожа - сочетание, которое будоражит умы великих романистов сквозь столетия. На волне споров о том, что же надеть, чтобы понравиться, я не устану повторять, что нравится не одежда, а энергетика, страсть жить, лучезарность улыбки. Екатерине идет этот купальник, но и сама лучится, как солнце.



Письма с фото присылайте по адресу: «Комсомольская правда», ул. Новодмитровская, д. 5А, стр. 8, Москва, 127015.

На конверте напишите: «Мисс купальник «КП»». Или на e-mail: miss@kp.ru



Голосуйте за понравившуюся вам участницу на нашем сайте kp.ru в разделе «Будь стильной с «КП»!»

АНЕКДОТЫ В НОМЕР

У тех, кто хочет изменить мир, просто нет удобного дивана.

- Дорогой, а ты не променяешь меня на девушку помоложе лет через десять?

- Милая, ну что за вздор?! С чего ты взяла, что я выдержу с тобой десять лет?!

Еще об отношениях мужчины и женщины < стр. 17.

В Москве решили провести бой быков.

Фамилии быков по закону не разглашаются.

Он у меня такой романтичный, такой романтичный! На свиданиях читал мне наизусть Петрушку!

- Люся, не Петрушку, а Петрарку!

У нас в стране больше всех зарабатывают футболисты и политики.

Но парадокс состоит в том, что если их поменять местами, то ничего не изменится.

- Слышал? Финляндия собралась строить забор на границе.

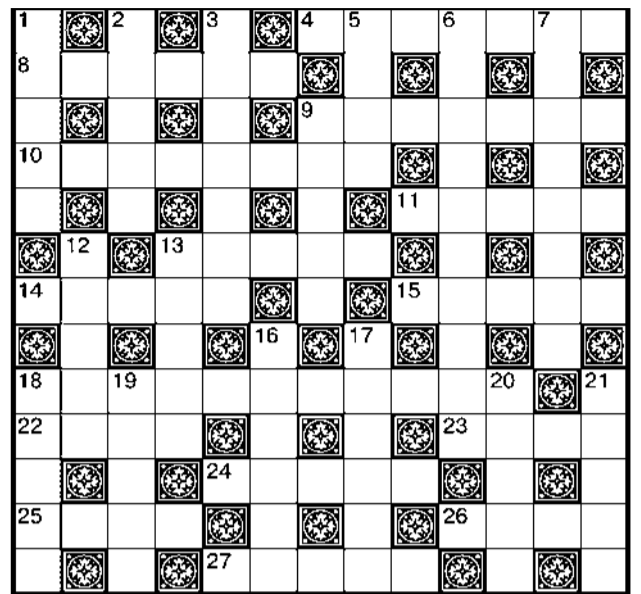
- Что положено - напишем!..

Оставьте свой анекдот на сайте kp.ru в рубрике «Анекдоты»!

Весь архив анекдотов от «КП» - на kp.ru



КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Чей гвардейский хор звучит в моцартовской опере «Похищение из сераля»? 8. Кто сильно обижался на Ростислава Плятта за его розыгрыши? 9. Агент, «запустивший механизм» Второй мировой войны. 10. Кто из будущих генсеков перенес инфаркт из-за восстания в Венгрии? 11. Отцом актрисы Наоми ... был один из менеджеров рок-группы Pink Floyd. 13. Какая птица стала символом МХАТа? 14. Героиня кинокомедии «Райское яблочко» удостоилась титула «Мисс ...». 15. На какой долг проценты нарастают? 18. Гордо реющая птица из горьковской песни. 22. Как звали пушкинского деда? 23. Чью реконструкцию произвел австриец Фридрих Зак на основании множества следов?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Товар певца. 2. Кто создал памятник баснописцу Ивану Крылову в Летнем саду Санкт-Петербурга, деньги на который собирали всем миром? 3. «Продавец» в вендинге. 5. Основа характера человека. 6. Любимый композитор Антона Чехова. 7. Носорог из мультфильма про черепахек-ниндзя. 9. Таби у японцев. 12. Марка люксовых авто из России. 13. Костяк головы. 16. Анатом недр. 17. Бурав для пробок. 18. «Свекольный цвет» на французский лад. 19. Аферист среди героев Мэтта Деймона. 20. Гостевая ... в монастыре. 21. Синоним смерча.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Вихрь. 5. Наполеон. 6. Чайковский. 7. Рокетти. 8. Носки. 9. «Агас» 10. Геринг. 11. Бордо. 12. Георгий. 13. Череп. 14. Гейтс. 15. Девушка. 16. Борода. 17. Шторм. 18. Ворона. 19. Ринго Старр. 20. Келья. 21. Вихрь. 22. Дядя. 23. Чайка. 24. Клоун. 25. Список. 26. Карден. 27. Охотник.

Прогноз погоды на 16 июля

| | днем | ночью | |
|---------------|-----------|-----------|--|
| Тюмень | +23...+25 | +19...+21 | Давление - 746 мм рт. ст. (норма для июля - 750) Относительная влажность воздуха - 66% Ветер - западный, 1 - 3 м/с Солнце: восход - 4.06, закат - 21.21 Луна убывает |
| Тобольск | +19...+21 | +15...+17 | |
| Нижневартовск | +19...+21 | +14...+16 | |
| Салехард | +20...+22 | +14...+16 | |
| Ясно | | Облачно | Пасмурно |
| Дождь | | Гроза | Снег |

СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть: ● тема для публикации ● отклики на статью ● жалобы на доставку

Звоните нам! (495) 777-02-82

Ваше мнение для нас важно!

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

Главный редактор, генеральный директор Владимир Николаевич СУНГОРКИН.
 Шеф-редактор Е. САЗОНОВ.
 РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: О. НОСОВА (первый зам. главного редактора), А. ГАНЕЛИН (зам. главного редактора), А. ДЯТЛОВ (зам. главного редактора), Л. ЗАХАРОВ (зам. главного редактора), П. САДКОВ (зам. главного редактора), А. СЕМЕНЦОВ (зам. главного редактора), А. СЕДОВ (редактор отдела политики).
 Учредитель и редакция газеты - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».
 Издатель - ООО «КП - Издательство» (Новодмитровская, д. 2Б, 7-й этаж, пом. 709А, Москва, 127015).
 Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Новодмитровская, д. 2Б, 8-й этаж, пом. 800, Москва, 127015.
 Ценные почтовые отправления не доставляются.
 ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22; e-mail: kp@kp.ru; Web-сервер: www.kp.ru; отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82; e-mail: advert@kp.ru; служба распространения - (495) 777-02-82

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов. Индексы П1101, ПМ976 Тип. №
 Время подписания в печать по графику - 17.00, фактически - 16.30
 ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2022», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе.
 Тираж этого номера: 166 834 экз.
 Цена договорная



Директор - С. А. ПОСЕВИНА.
 Главный редактор газеты «Комсомольская правда. Тюмень» - А. А. КОСЕНЧУК.
 www.tumen.kp.ru, www.yamal.kp.ru, www.ugra.kp.ru.
 Email: tumenkp@phkp.ru.
 Учредитель, редакция и издатель газеты - общество с ограниченной ответственностью «Комсомольская правда - Тюмень»
 Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу - Югре и Ямало-Ненецкому автономному округу, свидетельство ПИ № ТУ72-01305 от 03.12.2015.

ГАЗЕТА «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА. ТЮМЕНЬ»
 Адрес учредителя и издателя: 625003, Тюмень, ул. Гранитная, 4, офис 11а.
 Адрес редакции: 625003, Тюмень, ул. Гранитная, 4.
 ТЕЛЕФОНЫ: редакция - (3452) 699-612; отдел рекламы - (3452) 699-694.
 Email отдела рекламы: kp.advert@gmail.com
 Распространение - (3452) 699-695.

Газета отпечатана в АО «Тюменский дом печати». Адрес: 625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81.
 Время подписания тюменского выпуска по графику - 19.30, фактически - 19.00. Индексы: 84750, 84756
 Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.
 Дата выхода: 15.07.2022 Заказ № 901 Цена свободная
 Тираж регионального выпуска - 3700 экземпляров.



СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

SOUZVECHE.RU

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

ГАЗЕТА ПАРЛАМЕНТСКОГО СОБРАНИЯ СОЮЗА БЕЛАРУСИ И РОССИИ

Распространяется бесплатно

15 июля / 2022 / № 30 (5)



2

Вячеслав Володин и Владимир Андрейченко: ВАЖНО ЧУВСТВОВАТЬ ПЛЕЧО ДРУГ ДРУГА

Фестиваль «Славянский базар» имеет особое значение для укрепления доверия между народами в то время, когда Запад пытается разобщить нас

БелТА

В НОМЕРЕ



4

ТРИ СЧАСТЛИВЫХ ДНЯ
Союзное государство в этом году будет представлено с особым размахом

БелТА

БЕЗРУКОВ-ПУШКИН И ОБЕЗЬЯНЫ ПОД КУПОЛОМ

Подробная программа праздника



5

БелТА



11

В БЕЛАРУСИ Я КАК ДОМА

Певица Зара о выступлениях в Синеокой

БелТА

**Денис МАЙДАНОВ:
ДЕТИ РАСТУТ ПАТРИОТАМИ**



12

БелТА

Вячеслав ВОЛОДИН: ВИДИМ, К ЧЕМУ ПРИВЕЛА КОНЦЕПЦИЯ ОДНОПОЛЯРНОГО МИРА

Владимир ЗАМИРСКИЙ

■ «Славянский базар» - яркий пример сотрудничества наших стран в гуманитарной сфере.

В свое время спикер Госдумы и Председатель Парламентского Собрания Союза Беларуси и России Вячеслав Володин заявил, что «Славянский базар» - центр притяжения для талантливых исполнителей, представляющих Россию, Беларусь и другие страны ближнего и дальнего зарубежья. Стремление укреплять дружбу и взаимопонимание, расширять международные контакты и творческие связи объединяет участников фестиваля.

У «Славянского базара» - свое, неповторимое лицо. 2022-й в России объявили Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов РФ - и в рамках «Славянского базара» неслучайно пройдет сразу несколько мероприятий, связанных с народным творчеством. Это и опен-эйр с мастерами промыслов, и концерты народной музыки (*читайте на стр. 5*). Недавно вместе с главой Совета Федерации Валентиной Матвиенко Вячеслав Володин стал одним из инициаторов закона о нематериальных культурных ценностях, который должен регулировать вопросы их выявления, изучения, использования, сохранения и популяризации.

«Славянский базар» - это и яркий пример сотрудничества наших стран в гуманитарной сфере. Своего рода 29-я дорожная карта интеграции, которая выполняется без указаний сверху. А реализация 28 союзных

дорожных карт сейчас для Москвы и Минска, по мнению Вячеслава Володина, - важнейший приоритет. И 2022 год, надеется спикер, будет более эффективным в плане продвижения по этому пути.

О ВЫСТРАИВАНИИ ОТНОШЕНИЙ

Мы с вами видим, к чему привела концепция однополярного мира. Когда речь идет о развитии государств, важно, чтобы каждая страна имела право на самореализацию, выстраивание отношений. И здесь хорошим примером является именно построенное Союзного государства Беларуси

и России. Но мы еще в начале пути. Что касается нас, законодателей, нам нужно заниматься более предметно вопросами гармонизации законодательства, подготовки модельных законов. Но и самое главное использовать возможности, которые нам предоставлены законами, межгосударственными соглашениями.

О НОВОМ УРОВНЕ ИНТЕГРАЦИИ

Президенты наших стран поставили задачу вывести межрегиональное взаимодействие в экономической сфере на более высокий уровень и в рамках Союзного государства продолжить работу по сближению национальных законодательств, что позволит активизировать деловое сотрудничество,

решить вопросы равных условий ведения бизнеса, реализации совместных инвестиционных проектов.

Нам важно, чтобы как можно быстрее решались вопросы гармонизации законодательства, чтобы наши граждане в рамках Союзного государства чувствовали себя комфортно, чтобы их права и в России, и в Беларуси были защищены. Чтобы можно было развивать экономику независимо от того, где предприятие находится. Правовое поле должно быть единым. Именно так ставят задачи главы государств. И, конечно, парламент Союзного государства должен эффективно решать и двигаться к поставленным целям

О РОЛИ ДЕПУТАТОВ

Вопросы интеграции, которые должны решаться и в рамках парламента, не всегда выполняются оперативно. Наша задача заключается в том, чтобы парламент, повысив свою эффективность, делал все для того, чтобы в рамках парламентского измерения это было достаточно быстро решено. Мы считаем, что не только новая структура, но и форматы работы должны быть задействованы, чтобы многие вопросы решали через парламент без проволочек и меньше было бюрократии. И здесь свою роль должен сыграть депутатский корпус.

О ВЗАИМНОЙ ПОДДЕРЖКЕ

Жизнь показала, как важно быть вместе, чувствовать плечо друг друга, укреплять единство в рамках Союзного государства.

Стратегическое партнерство и развитие интеграции во всех сферах делают нас сильнее, способствуют росту благосостояния граждан, обеспечению суверенитета России и Беларуси. Вместе мы преодолеем любые трудности и решим стоящие перед Союзным государством задачи в интересах наших народов.



Руководители ПС уверены: следует бережно хранить память о событиях прошлого.

Владимир АНДРЕЙЧЕНКО: МЫ СНОВА ПЕРЕЖИВАЕМ СУДЬБОНОСНЫЙ МОМЕНТ

■ В условиях современных вызовов фестиваль имеет огромное значение для укрепления доверия и взаимопонимания между народами.

Спикер Палаты представителей, первый заместитель Председателя Парламентского Собрания Владимир Андрейченко не раз отмечал, что сама жизнь подтверждает правильность линии Беларуси и России на более тесное сотрудничество.

СОЗДАЕМ РАВНЫЕ УСЛОВИЯ

Мы родственные славянские народы, с общей верой, моралью, историей, наши судьбы переплетены. Экономике дополняют друг друга. Союзное государство - результат поиска баланса между национальными интересами государств и усилиями по

повышению качества жизни наших народов.

Мы согласовываем внешнюю политику, вопросы обороны и безопасности, создаем единое экономическое пространство, обеспечиваем соблюдение прав граждан.

За прошедшие десятилетия мы достигли поставленных целей, создали базу для интеграции законодательств в политической, правовой, экономической, социальной, экологической, гуманитарной и других областях. У граждан наших стран равные права, для бизнеса постепенно тоже создаем равные условия. Парламентское Собрание расширяет возможности людей, приводя законы к общему знаменателю.

ПРОТИВ АБСУРДНОЙ ПОЛИТИКИ

Мы видим, как коллективный Запад пытается выдавить

нас с международных парламентских площадок, всячески заглушить наш голос. Их дипломатия сегодня сводится к известному принципу - кто не с нами, тот против нас. Такое положение дел, безусловно, вызывает беспокойство не только у нас, но и у многих стран, которые проводят независимый миролюбивый курс. Мы должны разъяснять абсурдность санкционной политики, реагировать на откровенно враждебные выпады, провокации, развивать сотрудничество с теми странами, кто готов работать на принципах равенства и взаимопонимания.

НУЖНО ПОМНИТЬ ИСТОРИЮ

Важное направление - это противодействие гибридной агрессии, которая сейчас предпринимается в отношении и Беларуси, и России, со-

хранение исторической памяти о Великой Отечественной войне.

Главная задача для нас - не утратить память о нашем прошлом. Потому что в нем были и героические страницы, и трагические. Важно, чтобы об этом, конечно, знала молодежь.

ОПРЕДЕЛЯЕМ БУДУЩЕЕ ПЛАНЕТЫ

Мы снова переживаем судьбоносный момент, когда от наших действий зависит не только будущее Беларуси и России, но и всего мира. В условиях беспрецедентного политического и экономического давления Союзное государство достойно держит удар.

Предпринимаются действенные шаги, чтобы обеспечить устойчивость социально-экономического развития, не допустить резкого падения уровня жизни граждан. Вме-

сте с тем мы знаем, что давление будет нарастать. И в этих условиях жизненно необходимо работать на опережение, углублять интеграционные процессы по всему спектру нашего взаимодействия.

Беларусь и Россия располагают резервами практически в каждом направлении сотрудничества, потенциал огромен. Надо ускорить разработку новых союзных программ, нацеленных на создание высокотехнологичной продукции с высокой добавленной стоимостью, способной конкурировать на мировых рынках. Будущее за такими стратегическими направлениями, как развитие умных городов, электро-транспорта, точное земледелие, микроэлектроника.

Сейчас особенно важно смотреть в завтрашний день. Об этом в том числе говорил Глава государства во время визита на Дальний Восток. Нужно выстраивать новую, долгосрочную стратегию развития Союзного государства с учетом всех обстоятельств.

■ «Славянский базар» приобрел новое значение - он должен показать сплоченность наших народов, их открытость и доброту.

ПРИЗЫВ К ОБЪЕДИНЕНИЮ

Елена АФАНАСЬЕВА, председатель Комиссии Парламентского Собрания по труду, социальной политике и здравоохранению:

- «Славянский базар» объединяет не только людей старшего поколения - там проходят концерты для всех и есть детский фестиваль. Я с большим удовольствием его посещаю, к тому же у Парламентско-



Михаил ФРОЛОВ / kpmmedia.ru

го Собрания есть призы для его участников. Для меня важно, что на детском концерте присутствуют не только родители, родственники, друзья, но и другие ребята, которые видят, как выступают их сверстники. У них от этого загораются глаза,

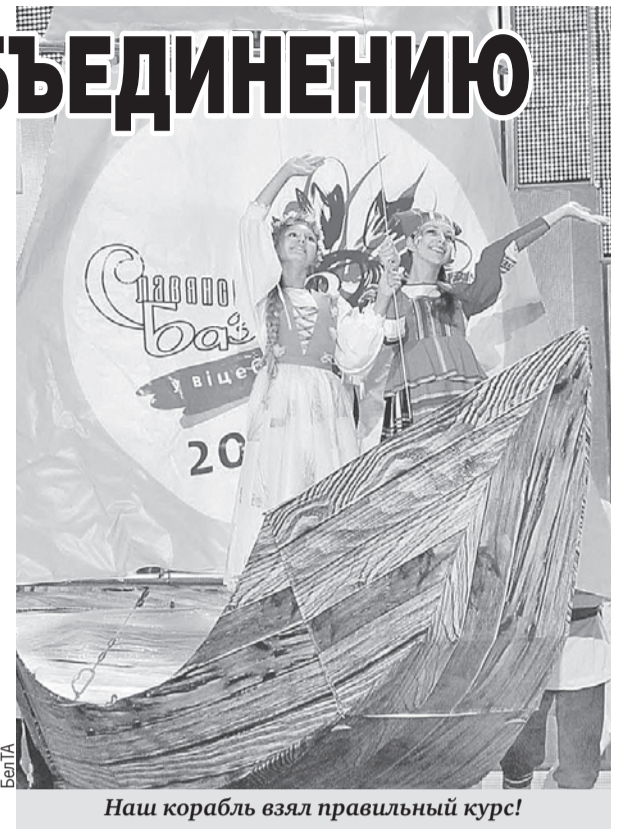
и они тоже хотят себя попробовать в творчестве и стремятся достичь каких-то маленьких, но высот.

В дни «Славянского базара» на улицах Витебска много ярмарок, где можно купить вещи, которые представляют нашу национальную культуру. Это и вышитые рубахи, и передники, и белорусский лен. Я из Оренбургской области, и мне приятно знать, что почти каждый год оренбургский пуховый платок представлен на «Славянском базаре». Есть наши «Ивановские ситцы» и жостовская роспись.

Везде идут представления, много открытых площадок для детей и взрослых. В эти дни в Витебске у меня настроение поднимается на двести процентов, и люди вокруг

довольные, радостные. Они понимают, что жизнь продолжается, и в ней есть прекрасные моменты, такие как единение славянского народа.

В жюри фестиваля есть и представители иностранных государств, что показывает открытость к общению. В нашей нестабильной политической ситуации не люди разделяют друг друга, а руководство некоторых стран, которые хотят почему-то отделить славянский мир от европейской цивилизации. Но фестиваль ломает все стереотипы и предвзятость по отношению к славянам - коллеги из зарубежных государств, приезжая туда, видят, насколько мы открыты, независимо от того, белорусы это, русские или представители других национальностей.



Наш корабль взял правильный курс!

Николай БУРЛЯЕВ, председатель Комиссии ПС по культуре, науке и образованию:

- «Славянский базар» тридцать лет назад заложил основы объединения славянского мира на поле культуры. Его значение огромно. И в том, что этот фестиваль так успешно развивался все эти годы, огромная заслуга лично **Александра Лукашенко**.

Нужно всячески поддерживать «Славянский базар», и параллельно с этим нельзя упускать и российскую площадку. На Комиссии по культуре Парламентского Собрания коллеги одобрили мое предложение каждый год проводить в Москве Международный славянский форум искусств «Золотой витязь».

Нет ли здесь дублирования и повторов? Однозначно - нет. Этот форум еще выше поднимет планку славянской культуры и будет объединять все самое лучшее, что создано в современной симфонической музыке, а также хоры, оркестры, фильмы, живопись, театры, и не только России и

Беларуси, но и других стран. Особенно это важно сейчас, когда Запад пошел по пути дехристианизации и демонизации жизни и культуры.

Такие мероприятия станут очень важным аккордом, консолидирующим позитивные силы деятелей культуры славянского мира и планеты. Ведь язык культуры лучше доходит до сердца. Поэтому мы должны всячески поднимать роль славянской культуры в Союзе и в мире. Когда-то **Федор Достоевский** говорил: «У России есть две всемирно-исторические задачи, это - славянство и православие». И об этом говорили все выдающиеся умы нашей культуры - о славянстве, о необходимости единения. Об этом писал и **Александр Пушкин**: «Славянские ль ручьи сольются в русском море? Оно ль иссякнет? Вот вопрос». Мы не должны дать иссякнуть этому источнику живой воды.

Эти два форума - «Славянский базар» в Витебске и «Золотой витязь» в Москве - бросают клич к объединению славян.

Людмила МАКАРИНА-КИБАК, заместитель председателя Комиссии ПС по труду, социальной политике и здравоохранению:



house.gov.by

- Я не просто наблюдаю за фестивалем со стороны, а принимаю непосредственное участие в решении организационных вопросов, которых при проведении таких масштабных мероприятий всегда немало. Одни из самых ярких и любимых мероприятий - союзные. В этом году Дни Союзного государства на «Славянском базаре» впервые пройдут в расширенном формате. Будет не только концерт, пройдут тематические встречи. Расширено участие молодежи в «Славянском базаре». Организует программу для сверстников **Александр Лукьянов - первый секретарь Центрального комитета БРСМ**, выходец из Молодежной палаты при ПС. Мероприятия будут интересными и захватывающими.

Витебский фестиваль - праздник семейный. Важно, чтобы дети и взрослые не скучали и были максимально вовлечены в него.

С удовольствием посмотрю выступление юных звездочек на XX Международном детском музыкальном конкурсе «Витебск-2022». Впервые на фестивале вручат награду имени выдающегося композитора, народного артиста Беларуси и СССР **Игоря Лученка**. Приз получит самый яркий и талантливый исполнитель детского конкурса за лучшее воплощение славянской темы в эстрадном искусстве.

В эти летние дни Витебск расцветает. Город хорошеет из года в год. От него исходит столько позитивной энергии, что ее просто невозможно не ощутить. А главное - праздник дарит радость общения. Даже в прошлом году, несмотря на коронавирус, людей на фестивале было много. В эти летние дни, после снятия ограничений, фестиваль город соберет еще больше гостей.

Наталья КОСИХИНА, член Комиссии ПС по культуре, науке и образованию:

- Со дня на день в Беларуси состоится тридцать первый Международный фестиваль искусств «Славянский базар».

Каждый год таланты со всего мира показывают свои навыки и умения в разных направлениях. Исполнение народных песен и танцев, встречи с музыкантами и артистами Беларуси и России и, конечно же, Международный конкурс исполнителей эстрадной песни и детский музыкальный конкурс - эти события задают высокую творческую планку фестивалю.

История становления и развития форума напрямую отражает богатые культурные связи стран Союзного государства. С 1992 года ведется непрерывная работа по созданию единого творческого пространства, отвечающего нашим духовным и историческим традициям.

В отличие от взрослого и детского «Евровидения», где все желают победы любой ценой, здесь преобладает дух дружбы и сотрудничества. Фестиваль дает шанс для дальнейшего развития абсолютно каждому. И даже если гениальный музыкант - мужчина или подросток, талантливо спевший песню, по каким-то причинам не попал на пьедестал, это не означает, что для него дорога по творческой тропе закрыта. Победы конкурсантов не только на площадке «Славянского базара», но и на международных состязаниях в различных номинациях подтверждают высокий уровень подготовки россиян и белорусов.

Желаю всем участникам и организаторам форума хорошего настроения и плодотворной работы на укрепление братского союза Беларуси и России!

Сергей КЛИШЕВИЧ, заместитель председателя Комиссии ПС по молодежной политике, спорту и туризму:



БелТА

- «Славянский базар» давно стал символом единства восточноевропейских народов и не только. В самые сложные времена он оставался основой, которая с помощью культуры и искусства помогала решать самые сложные вопросы.

Сегодня, когда мир опять находится в состоянии турбулентности, актуальность этого международного культурного форума просто невозможно переоценить.

Когда в очередной раз мы приезжаем в Витебск, усиливается уверенность в том, что пройдет время и, как и прежде, белорусы, россияне, молдаване, поляки, литовцы и другие народы соберутся на нашей земле, чтобы показать всему миру силу славянского братства.

Оксана ГАЙДУК, член Комиссии ПС по бюджету, налогам и финансовому рынку:

- Фестиваль давно стал визитной карточкой Беларуси. В программе праздника успешно прижились «союзные» традиции, которые раскрывают достижения двух стран, причем не только в области культуры и искусства. По традиции мы с коллегами-парламентариями принимаем активное участие во многих мероприятиях. Они состоят из двух ключевых блоков - официальных встреч и культурных событий. Также наша программа



house.gov.by

обязательно включает торжественную церемонию возложения цветов к Вечному огню Мемориального комплекса в честь советских воинов-освободителей, ветеранов и подпольщиков Витебской области. Это дань уважения тем, кто спас Родину от ужасов нацизма.

В Витебске царит особая располагающая атмосфера, которую чувствуют все - от артистов до тех, кто случайно оказывается в фестивальные дни в городе. Неудивительно, что сюда хочется возвращаться снова и снова.



vk.com

Сергей СТРЕЛЬЧЕНКО: ОФИЦИАЛЬНО**«СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР» -
НАШ САМЫЙ ЯРКИЙ ПРОЕКТ»**

Максим ЧИЖИКОВ

■ О деловой программе фестиваля, в которой будут участвовать депутаты, рассказал Ответственный секретарь Парламентского Собрания Союза Беларуси и России.

- Несмотря на непростой год и вопреки препятствиям, которые чинят противники единства народов наших стран, XXXI Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске» собирает друзей, еще крепче

связывая неразрывное будущее братских славянских народов. Он по-прежнему остается самым ярким культурным проектом Союзного государства, из года в год подтверждая нерушимое духовное и историческое единение.

ПС поддерживает все инициативы по сближению и интеграции наших стран и народов, в том числе развитие диалога между разными странами.

Как и в прежние годы, депутаты будут участвовать в мероприятиях Дней Союзного государства, тем более что в этом году их будет как никогда много.

В пресс-конференции, посвященной открытию фестиваля искусств, поучаствуют председатель Комиссии ПС по бюджету, налогам и финансовому рынку Виктор Селиверстов и заместитель председателя Комиссии ПС по труду, социальной политике и здравоохранению Людмила Макарина-Кибак. Она еще и член оргкомитета фестиваля, по доброй традиции представляет в нем ПС. Вечером состоится торжественное открытие «Славянского базара», во время которого с обращением к участникам и организаторам выступит Президент Беларуси Александр Лукашенко.

Следующим утром, 15 июля, парламентарии возложат цветы к Вечному огню Мемориального комплекса в честь советских воинов-освободителей, партизан и подпольщиков. Это мероприятие также стало доброй традицией фестиваля, а ведь в Беларуси 2022-й - Год исторической памяти, и ему придается особое значение. Как логичное продолжение - депутаты посетят экспозицию Витебского областного краеведческого музея «Памяти патриотов Витебщины 1941 - 1945 гг.».

Еще один важный пункт в программе - участие в церемонии награждения и гала-концерте XX Международного детского музыкального конкурса «Витебск-2022». Парламентарии отберут кандидатов и присудят призы ПС лучшим участникам конкурсных программ.

С 2007 года учредили два специальных приза с символикой ПС. Их вручают победителям Международного конкурса исполнителей эстрадной песни и Международного детского музыкального конкурса - по одному от России и Беларуси.

Вечером того же дня - концерт «Союзное государство приглашает...» У него в этот раз - народный подтекст, что символично с учетом того, что 2022-й объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Среди участников - танцевальные коллективы из Чечни, Адыгеи и Татарстана, и казачьи ансамбли из Ставропольского края и Краснодар, народные хоры из России и Беларуси, а также легендарные «Сябры» и «Песняры».

16 июля депутаты ПС посетят «Детский реабилитационно-оздоровительный центр «Жемчужина», который уже двадцать лет занимается оздоровлением детей Союзного государства. Он находится в одном из живописнейших мест Беларуси, в Лепельском районе, в сосновом бору на берегу глубоководного озера Щибот с чистой водой. Каждый год в нем за счет средств союзного бюджета лечатся больше четырехсот ребят из районов Беларуси и России, сильнее всего пострадавших от катастрофы на Чернобыльской АЭС, и от других техногенных катастроф. В этом году первая союзная смена на 140 человек пройдет в августе. Приедут ребята из Беларуси, с Алтая, из Калуги, Брянска. Будет и тематическая смена, посвященная дружбе белорусского и российского народов в составе Союзного государства. Из союзного бюджета на оздоровление детей выделено 55,1 миллиона российских рублей.

В этот же день парламентарии посетят концерт призеров исполнителей эстрадной песни «Витебск».

В заключительный день фестиваля, 17 июля, депутаты примут участие в торжественном закрытии «Славянского базара», где наградят его лауреатов специальными призами ПС.



Диана Гурцкая готова и в этом году удивить Витебск.

ТРИ СЧАСТЛИВЫХ ДНЯ

Анатолий МАКСИМОВ

■ С 15 по 17 июля продлится концерт и гулянья в честь Союзного государства.

**ПРОСТРАНСТВО
ДЛЯ РАЗВИТИЯ**

Гулять будут три дня - с 15 по 17 июля. Кроме фирменного гала-концерта, который по традиции состоится на сцене Летнего амфитеатра, запланировано еще несколько новых проектов.

Начнется все 15 июля на серьезной ноте: с круглого стола «Союзное государство - пространство для развития творческого потенциала молодежи» в Витебском государственном университете. Среди заявленных для обсуждения тем: культурное и гуманитарное сотрудничество, гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения и популяризация исторического наследия двух стран. Участники - сотрудники министерств Беларуси и России, лауреаты премии СГ в области литературы и искусства, звезды - участники фестиваля.

ГУЛЯЙ, НАРОД

На Пушкинской площади Витебска с 14.00 начнется праздник под открытым небом - «Гуляй, народ!». Там откроют пять совместных под-

ворий, где будут работать фуд-корты с национальной кухней и народные мастера. Под одной крышей объединятся города-побратимы: Лидно и Рудня, Верхнедвинск и Себег, Россоны и Невель, Городок и Усвяты, Дубровно и Красный. Зрителей будут развлекать колоритные ведущие, для них пройдут мастер-классы по народным промыслам.

И все это под музыку белорусских и российских коллективов. Среди них «Дабрадзей» из Витебска, «Нясвіжскія лыжкары» из Минской области, «Менестрели» из Молодечно, «Зорьян» из Петрозаводска, театр песни и танца Смоленского государственного института искусств, а еще питерский гармонист Игорь Шипков. Среди участников и ансамбль «Россия» имени Зыкиной.

- Я много раз бывала в Беларуси и в составе ансамбля, и когда пела сольно, - рассказывает его солистка, народная артистка РФ Надежда Крыгина. - В последние три года ездю выступать на Дне Независимости. В этом году пела в Могилеве, Гомеле. В Витебск ездила зимой на детский песенный конкурс, а вот на «Славянском базаре» выступлю впервые. Белорусы очень тепло принимают! Самый лучший зритель!

**ОТ «СЯБРОВ»
ДО «ПЕСНЯРОВ»**

Гулянья на Пушкинской площади продлятся до полуночи, а в 21.00 в Летнем амфитеатре начнется гала-концерт «День Союзного государства», который проведут Вера Полякова и Владимир Березин. Традиционно это шоу - одно из главных, билеты разлетаются, как горячие пирожки. Коллективы, которые выйдут на сцену, будут в основном тоже народными. География участников впечатляет - Чечня, Башкортостан, Татарстан и Адыгея, будут казачьи ансамбли из Ставропольского края и «Криница» из Краснодар, Рязанский государственный академический русский народный хор имени Попова, хор Турецкого и Национальный академический народный хор Беларуси имени Цитовича, ансамбль танца, музыки и песни «Белые росы». Ну и куда же без номеров от «Сябров» и «Песняров». А завершится концерт общим исполнением песни «Две сестры», которая впервые прозвучала на «Славянском базаре» в 2006-м, получив специальный диплом Постоянного Комитета СГ. Тогда ее исполнили Руслан Алехно и Алексей Гоман - с тех пор она стала неофициальным гимном Дней Союзного государства.

ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ

■ Организаторы планируют и концерт лауреатов вокальных конкурсов разных лет.

Он начнется 16 июля в 18.00. Беларусь на нем представят Гюнеш Абасова, Алена Ланская, Евгений Курчич, Иван Здонюк и Наталья Подольская, а Россию - Диана Гурцкая, Евгений Гор, Дмитрий Даниленко, Иван Дятлов, Анастасия Гладилина.

Шоу состоится в концертном зале «Витебск» в сопровождении Национального академического концертного оркестра Беларуси под управлением Максима Рассохи.

- «Славянский базар» - это всегда праздник музыки, творчества, песен, это замечатель-

ВЫСОКАЯ НОТА

ные артисты. Впервые я побывала на этом фестивале как участница еще в 1999 году и с тех пор очень его полюбила, - вспоминает Диана Гурцкая, ставшая 23 года назад лауреатом третьей премии. - И не я одна, очень многие мои коллеги любят приезжать в Витебск, ведь это возможность увидеться, пообщаться, услышать новые песни. В прошлом году за кулисами царил атмосфера невероятного праздника! На мне лежала огромная ответственность, так как я фактически закрывала концерт.

Алена Ланская в 2011 году выиграла конкурс молодых исполнителей в Витебске с явным преимуществом, набрав 179 баллов из 180. И каждый раз возвращается в этот город с большим удовольствием.

БЕЗРУКОВ-ПУШКИН, БАБА-ЯГА НА МОТОЦИКЛЕ И ОБЕЗЬЯНЫ С СОБАЧКАМИ

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Форум в 31-й раз всколыхнет уютный Витебск. О том, какие сюрпризы ждут зрителей, рассказал «СВ» гендиректор мероприятия славян Глеб Лапицкий.

Праздник обещает быть богатым на события. Готовились к нему заранее. С 13 июня на Национальной библиотеке Беларуси мелькает василек - символ «Славянского базара». Цветок в виде подсветки включается на здании в 23.05. Нынешний фестиваль - 31-й, столько же раз зажжется и цветок.

ЦИРКОВАЯ ФЕЕРИЯ

«Славянский базар» с «Увертюры к фестивалю». Яркое шоу должно разогреть зрителя. Спектакль называется «Этот волшебный цирк».

- В этом году будет полноценное цирковое представление, - рассказал «СВ» Глеб Лапицкий.

Главный герой - «Белгосцирк». Покажут историю его становления. Зрители узнают, как в Витебске гастролировал знаменитый «Цирк Лерри». Он даже запечатлен на одноименной картине Юдэля Пэна. Полотно можно увидеть в областном краеведческом музее, а копию - через дорогу, в «Духовском круглике».

Вторую часть шоу посвятят эпохе ретро, когда появлялись балаганы, шапито. Третий эпизод - советский период, когда на арену пришли режиссеры и хореографы. Заключительная, четвертая часть - о сегодняшнем цирке.

Не обойдется и без номеров с животными. Но в целях безопасности тигров и медведей не будет. Повеселят публику обезьянки и маленькие собачки. Их приходится приучать к сцене Летнего амфитеатра. По словам Лапицкого, который, кстати, ветеринара по одному из образований, животных ждут долгие репетиции:

- Мы не можем сделать арену, как в цирке, чтобы была на опилках. Пол - светодиодный. И та же собачка, как только заступит коготками по нему, а не по мягкой арене, испугается. Для этого и нужны репетиции.

Акробаты станут летать над зрительным залом в Летнем амфитеатре.

Вся цирковая феерия будет проходить под музыку оркестра «Белгосцирка».

Организаторы «Славянского базара» говорят, что шоу семейное. И зовут посмотреть его родителей с детьми. Для них есть скидки - за ребят до четырнадцати лет нужно заплатить полстоимости, до пяти лет - бесплатно.

ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ РОЯЛЬ УЦЕЛЕЛ

Сложности с пересечением границ не испугали зарубежных гостей. Прилетят представители почти тридцати стран. В том числе из Италии, Израиля, Германии. Вновь обещает прилететь Леонид Пташка. Пианист-виртуоз, который живет в Израиле и входит в список ста лучших джазовых музыкантов XX века. Он даст концерт «Энергия джаза». Выступление пройдет 15 июля в Витебской областной филармонии. Компанию виртуозу составят барабанщик Алекс Акопов и бас-гитарист Валерий Липовец.

- По названию концерта все понятно. Не зря Пташку называют «крушителем роялей». Когда выходит на сцену, энергия бьет таким ключом, что порой забываешь о том, какое произведение играет. Наша главная задача - сделать так, чтобы музыкант не разрушил рояль, - смеется Лапицкий.

С нетерпением ждут и другого иностранного гостя - итальянца Марио Стефано Пьетродарки. Он блестяще играет на бандонеоне - инструменте типа ручной гармоники.

Артист выступит с могилевским оркестром.

- Я знал, что это за инструмент, потому что жена - музыкант по образованию, - рассказывает Лапицкий. - Пьетродарки признан одним из лучших аккордеонистов, бандонеонистов в мире, играет большой спектр произведений.

ПАРАД ЗВЕЗД

Лариса Долина даст сольный концерт во время взрослого конкурса. Говорят, что и звезду на аллее за Летним амфитеатром могут заложить ей.

Откроют фестиваль Григорий Лепс, Таисия Повалий, Анатолий Ярмоленко с «Сябрами», «Хор Турецкого», «Земляне», Денис Майданов,



Погоду на фестивале, как и в доме, уладит голосистая уроженка Баку.

ДВА ЮБИЛЕЯ

■ В этом году артисты будут поздравлять именинницу - Ларису Долину.

Детский вокальный конкурс отпразднует двадцатилетний юбилей. На нем впервые вручат специальную награду имени народного артиста Игоря Лученка. Взрослое состязание пройдет в формате прошлого года. Два дня - два хита. Сначала - славянский, затем - мировой. На второй день пройдет и церемония закрытия фестиваля. Артисты поздравят с юбилеем Ларису Долину.

- Люди говорят: «Славянский базар» устарел», попса поет под фонограмму, - рассказывает Глеб Лапицкий. - А мы сразу отвечаем, что это не так. Это фестиваль, где есть высокое искусство, театры, выставки, отличные представления. Хочется, чтобы у людей стирался стереотип о том, что «Славянский базар» - это только концерты звезд в Летнем амфитеатре.

КСТАТИ

Зара. Компанию им составят актеры - Дмитрий Дюжев и Аглая Шилова.

На закрытие ждут Елену Ваненгу. Хиты «Аэропорт», «Курю», «Две души» прозвучат на ее сольном концерте.

В один из вечеров соберет зрителей Сергей Безруков. Он покажет мюзикл «И жизнь, и театр, и кино». В нем актер представит в своих знаковых

ролях. Перевоплотится в Пушкина, Есенина, Ростана, Высоцкого. Спойет какие-то вещи из репертуара своей рок-группы «Крестный папа». Он участвует и в открытии фестиваля.

У гитариста-виртуоза ДиДюЛи тоже сольник. Сыграет в нескольких жанрах: поп-фолк, новое фламенко, этно-фьюжн, нью-эйдж.

Концерт «Золотой хит» проведет Илона Броневицкая. Выступят «Песняры», «На-На», «Отпетые мошенники», «Земляне», «Дюна» и другие артисты.

ГРУВ ЗАЖЖЕТ ТАНЦПОЛ

На базе Театра Якуба Коласа вместе с ГИТИСом создадут театральную лабораторию. Покажут четыре спектакля: два белорусских и два российских.

Танцпол зажжет DJ GROOVE вместе с другими диджеями из Беларуси и России. Для него отвели новую площадку перед концертным залом «Витебск».

Актриса и жена министра иностранных дел Беларуси Вера Полякова привезет спектакль «Каренина». И спектакль «Нестерка» - комедию по белорусским народным сказкам.

Приедут Петербургский театр на Васильевском и Московский Театр на Юго-западе.

Актёры из Северной столицы покажут спектакль «Говорит Ленинград».

В Витебском областном краеведческом музее, как всегда, много интересных выставок. Привезут самовары, фламандскую графику, золотую хохлому, гжель, сокровища Пакистана.



От обилия подарков глаза разбегаются!

ШЕДЕВРЫ РУЧНОЙ РАБОТЫ

■ Увезти с собой гости смогут незабываемые впечатления и сувениры, сделанные местными мастерами.

Традиционно пройдет Фэст «На семи ветрах». Молодежный театр «Колесо» покажет кукольные спектакли. Например, про мудрую Бабу-Ягу, которая гоняет на мотоцикле, прыгает с парашютом и летает на ракете. Повсюду станут читать стихи, петь. По вечерам жонглеры с факелами соберут толпы. В кинодворике

гостей будут ждать любимые фильмы. Уличные художники нарисуют желающих.

В «Городе мастеров» предложат льняные рубашки и сумки, кожаные и деревянные браслеты, серьги ручной работы.

- Все это создает атмосферу города, - убежден Лапицкий. - Ведь говорят, что не обязательно идти на концерт. Главная цель - приехать и увидеть, как на период «Славянского базара» Витебск превращается в необыкновенный город искусств.

НА ПАМЯТЬ

Состязание маленьких звездочек в этом году пройдет в двадцатый раз. Участники исполнят песни на языке страны и иностранные хиты.

ИЗ ЦЕРКВИ НА БОЛЬШУЮ СЦЕНУ

■ Четырнадцатилетняя Юлия Гаврилова - звезда в родном селе под Самарой. Она начала петь в воскресной школе и стала финалистой телевизионного конкурса «Голос. Дети»-8.

ВЕК ЖИВИ, ВЕК УЧИТЬСЯ

Певица родилась в селе Кинель-Черкассы, в двух часах езды от Самары. Родиной гордится.

- На конкурсе «Синяя птица» даже сказала о том, что наше село - самое большое в России, - улыбается мама **Наталья Гаврилова**. - Режиссер поиронизировал: «Юль, у тебя завышенная самооценка!» Приехали домой, почитали, и оказалось, что Кинель-Черкассы на 23-м месте. Наш учитель истории



Личный архив

Артистка из Самарской области не только талантливая певица. Она еще спасает несчастных зверушек и делает украшения.

говорит детям, что село - самое большое в России, и ребята вторят.

Наталья Гаврилова и сама - школьный учитель. Преподает физику и математику. Папа Юли и ее старший брат Данила занимаются с ребятами физкультурой. И даже бабушка была учительницей.

«ХОТЬ НА КРЫШЕ ПЕЕЗДА»

Музыкой Юля увлечена с пяти лет. Начала петь в детском саду, продолжила - в воскресной школе в церкви.

- С ней занималась бывший педагог Дома культуры, - продолжает Наталья. - У нас в селе равных ей нет.

Попутно девочка училась играть на фортепиано. Инструмент купила мама - взяла в кредит самое дорогое фортепиано.

Девочка учится в музыкальной школе. Недавно брала мастер-класс у **Этери Бериавили**, грузинской певицы и педагога Ларисы Долиной. Но постоянный учитель по вокалу - **Ольга Фридман**.

Четвертый год она преподает в Академии **Игоря Крутого** и в «Академии джаза» **Игоря Бутмана**. Она же готовит девочку и к «Славянскому базару» и поедет на фестиваль вместе с ней.

В путь с Юлей отправится и мама - поддержка и негласный продюсер.

- Все равно, где жить в Витебске, - улыбается она. - Лишь бы чистая кровать была. Обрато нам купили билет в плацкарт. Переживают, а я отвечаю: «Могу даже на крыше поехать, лишь бы попасть на «Славянский базар».

ПЕЛА С ЛЕПСОМ И АГУТИНЫМ

К сцене Юле не привыкать. Несмотря на юный

возраст, она - опытная певица. В музыкальном багаже - 28 Гран-при международного уровня. Помимо «Голоса. Дети» и «Синей птицы», девочка участвовала в «Евровидении» и «Новой волне», а также в «Золотом голосе России».

Песня Юли «Ай вы, цыгане» крутится в турецком хит-параде в тройке лидеров.

И до «Славянского базара» юную певицу ждет череда выступлений.

При виде именитых певцов Юля, как бывает у новичков, не робеет. Со многими выступала на концертах. Пела с **Григорием Лепсом, Бастой, Леонидом Агутиним, Сергеем Лазаревым**.

Мечтает выступить с кумирами - **Полиной Гагариной и Пелагеей**. Из зарубежных исполнителей нравятся группа Queen и певица Дженнифер Хадсон.

В будущем Юля видит себя певицей. На детском конкурсе она, как полагается, исполнит две песни. В первый день - хит на русском языке «Ай вы, цыгане».

- Песня мощная, - рассказывает девочка. - В Тик-Токе набрала тридцать миллионов просмотров, в YouTube - 2,5.

Второй хит - на иностранном языке - Somebody to Love группы Queen.

ДЕСЯТЬ - НЕ ПРЕДЕЛ

■ Юная певица обожает животных.

Первой появилась кошка Кэтти.

- Шел сильный дождь, и подобрали маленького черненького котенка, - вспоминает Юля. - Нам с мамой стало его жалко, и взяли себе.

Недавно Кэтти обзавелась потомством. Шестерых котят оставили дома. Они прекрасно уживаются с собакой. Мопса Юле подарили на день рождения. Девочка назвала его Шангрия.

Дополняют веселую компанию две черепашки, Диппер и Мэйбл. Имена получили в честь братьев-близнецов из мультика «Гравити Фолз».

Музыка в жизни Юли занимает главное место, но другие увлечения тоже есть. Девочка делает украшения из эпоксидной смолы. Браслеты, кольца и даже настенные часы.

- Пока для себя, мамы, бабушки, - улыбается Юля. - Самое любимое украшение - голубой браслет с ракушками внутри.

СВЯЗАЛА МУЗЫКА

ВСТРЕТИЛИСЬ НА «ГОЛОСЕ»

■ Во время отбора на «Славянский базар» Юля подружилась со всеми двенадцатью финалистами.

- С **Валерочкой Кузаковым**, учеником **Любови Казарновской**, давние приятели, - поделилась с «СВ» мама. - Много раз встречались. И на «Евровидении» тоже. Юля прошла, а он немножко отстал. Дочь переживала. И я ее успокаивала: «Ничего страшного! В этот раз победила ты, а на следующий год, возможно, он станет первым».

Кроме того, на «Славянском базаре» Юлю ждет долгожданная встреча. Там выступает и ее подружка из Египта - **Диана Вахиба**. Девочки познакомились на «Голос. Дети». С тех пор постоянно на связи. Сняли совместный клип. Ездят друг к другу в гости. Юля уже побывала у Дианы в Египте. И теперь ждет в гости ее.

ЛЮБИМЫЕ ПИТОМЦЫ



vk.com/julig2008

Елисей КАСИЧ: ВОЗЬМУ С СОБОЙ ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ

■ Представитель Синеокой - двенадцатилетний Елисей Касич из Минска. Тоже участник «Голоса. Дети», только девятого сезона.

ЧЕТВЕРОНОГИЙ ТЕДДИ

Елисей - гимназист, ученик музыкальной школы. Имя, как у героя «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях», родители дали спонтанно.

- Когда сын родился, посмотрели, и не осталось сомнений, что это Елисей, - улыбается мама Ольга Касич.

- Когда был маленьким, пел везде, - вспоминает он. - Родители отдали в музыкальную студию и стали моими поклонниками.

Сами они далеки от музыки. Папа - юрист, мама - эконо-

мист. Вокальные способности, вероятно, от бабушки. Он играет на гитаре и поет. Это роднит Елисея с россиячкой Юлей Гавриловой.

Музыка занимает все его время. Она же - главное хобби.

В родной стране мальчик участвовал во многих вокальных конкурсах. Был в числе «Молодых талантов Беларуси», покорял «Зорняя кветкі».

Если остается время, Елисей гуляет с друзьями и играет с любимой собакой Тедди. Это американский кокер-спаниель. Ему четыре года.

- Мы тогда еще жили в Витебске, - вспоминает мальчик. - И на мой день рождения папа предложил съездить в Минск. Якобы по делам. Я ничего не подозревал. Но, как только оказались на вокзале

Минска, мне тут же вручили... собаку! С тех пор Тедди - мой близкий друг.

ВОЛШЕБНОЕ МОЛОКО

«Славянский базар» штурмует в третий раз. И чуть не пропустил национальный отбор. Подхватил простуду и потерял главный инструмент - голос. Пришлось всеми силами восстанавливать. Помогла мама - отпаивала теплым молоком. Добавляла туда мед и сливочное масло. И Елисей победил на отборочном туре.

В Витебск Елисею ездить в радость. Он оттуда родом. - Красивый город, люблю его, - признается мальчик. - В Минск мы переехали всего два года назад, когда мне было десять. В Витебске осталось много друзей. Когда приезжа-

ем, собираемся вместе, отдыхаем.

И, главное, там живут бабушки с дедушками. Мальчик с родителями у них и останавливается.

Большое семейство будет болеть за него на конкурсе. Не сможет присоединиться только младший брат Святослав. Он тоже артист и на время «Славянского базара» улетит в Грузию. Будет выступать там со своим танцевальным коллективом.

На фестиваль Елисей везет песню «Неба пахар». Ее написал специально для мальчика белорусский автор **Валерий Шмат**. Вторая песня - I Surrender **Селин Дион**.

Кумира у Елисея нет, но

он восхищается людьми, которые пишут сами музыку. Например, своим наставником из «Голоса» **Бастой** и певицей **Дианой Арбениной**.

- Мой талисман - хорошее настроение, - улыбается мальчик. - Конечно же, возьму его с собой.



Личный архив

Мальчик, как и его сказочный тезка, готов преодолеть любые трудности на пути к победе.

Обеим исполнительницам по 23 года, и имена начинаются на «А». И обе настроены на первое место. Красавицы дадут жару на Международном конкурсе исполнителей эстрадной песни.



Конкурсантка из Беларуси покажет публике всю палитру эмоций.

Анна ТРУБЕЦКАЯ: ПОКАЖУ ЧЕРТЕНКА

■ **Фамилия, как у княгини, высокие амбиции, сильная энергетика. Такую кандидатуку отправляет на конкурс республика.**



МУСИ-ПУСИ

Анна - из Могилева. Пела лет с пяти. Забиралась на семейных праздниках на стул и голосила «Муси-пуси» Кати Лель. Родители поняли: растёт певица! И записали девочку в музыкальную школу, где она выучилась игре на фортепиано.

Тяга к музыке - семейное. У бабушки Анны красивый голос - она пела народные песни. Дедушка - под стать: гармонист. А папа - дирижер духового военного оркестра в воинской части Могилева. Только мама - бизнесвумен.

С четырнадцати лет девушка была солисткой группы Jazz City Band. Сейчас доучивается в Институте современных знаний имени Широкова в Минске по классу вокала.

ПРИБЫКЛА ПОБЕЖДАТЬ

Конкурсов за плечами хватает. Впервые Анна соревновалась в девять. Выступила на престижной в Беларуси «Золотой пчелке». Но победа не досталась. Девушка сильно переживала.

- Вернулась в Могилев, - вспоминает Анна. - Пришла в музыкальную школу и поняла, что стою перед выбором: сдать экзамен и обвинить весь мир в неудачах или пойти вперед и сделать, что хотела. Взяла паузу в два года, вернулась на тот же конкурс и получила Гран-при.

После этого победы пошли чередой.

Первое место на «Молодечно», где Анна выступила в сопровождении Национального академического концертного оркестра Беларуси под управлением Михаила Финберга. Затем - многочисленные вокальные состязания в Москве, Петербурге, Прибалтике. Добавился и Гран-при на Международном конкурсе «Халі-Хало» в Новополюцке.

- Но вскоре поняла, что надо с конкурсами заканчивать, потому что перестала получать от них драйв, желание гонки, борьбы, - рассказывает Анна. - Не чувствовала предвкушения победы. Выходишь на сцену и понимаешь, что все равно выиграешь, потому что нет равных или просто привыкла побеждать. Это нечестно и не в кайф стоять и ждать, пока произнесут твоё имя. И дала возможность выступить другим.

Анна вплотную занялась учебой, участвовала в концертах.

Конкурсы возникли в её жизни вновь в 2017 году. Сначала - восьмой «Х-фактор», а в 2020 году - «Голос країни». И вот теперь «Славянский базар».

- Есть бешеное желание выйти, показать, что готовим, - признается Анна. - Конечно, волнуюсь, потому что небезразлично, как всё пройдет. Но на сцене давно и научилась бороться со страхами. Помогает глубокий вдох, разговор с собой о том, что хочу, о чем пою, кто сидит в зале, для кого буду петь.

Девушка говорит себе: «Аня, у тебя три минуты. Воспользуйся ими, потому что затем выйдешь на сцену другой артист. И больше такого шанса не будет». Самомотивация помогает понять реальность и выжать из себя все возможное в моменте.

ЗАСТАВИТ ДЫШАТЬ

■ **Анна замужем за бизнесменом. Детей пока нет.**

Вся семья поедет вместе с Анной на «Славянский базар». А в одной комнате с девушкой поселится визажист и стилист. Она всегда сопровождает певицу на важных мероприятиях. Сначала Анна исполнит песню «Заставь меня дышать», которую написал **Леонид Ширин**. На следующий день споет рок-классику Highway to Hell AC/DC.

- Это композиции, которые могут показать меня с разных сторон, не только как певицу, но и как человека, - уверена Анна. - Там, где тихий омут, как известно, и черти. В первый конкурсный день покажем тишь да гладь, во второй - немножко чертенка.

Талисманом девушка считает огонек в сердце, который горит с того дня, как вышла на сцену, а также верность музыке и четкое понимание, что все делает правильно и находится на своем месте.

ТИХИЙ ОМУТ

Анастасия БЕЛЯВСКАЯ:

ДОЧЬ - ГЛАВНЫЙ ТАЛИСМАН!

■ **Москвичка с двумя высшими образованиями в Витебск отправится вместе с семьей.**

ДУЭТ И БЛОГ

Анастасия выросла в семье, далекой от музыки. Папа - в прошлом военный летчик, а ныне - водитель. Мама - сотрудник медицинского центра.

А дочь с детства живет музыкой. Пела на семейных праздниках, писала стихи и песни. Окончила колледж при Гнесинке и стала артисткой эстрады и педагогом по вокалу. Одного образования показалось мало, и неугомонная девушка пошла учиться на музыкального продюсера. Первый миллион, кстати, уже заработала. В двадцать лет выиграла грант на постановку собственного мюзикла. Анастасия уверена, что, получив диплом, сможет успешно продвигать проект Nansi & Sidorov. Девушка занимается им вместе с мужем, тоже музыкантом. Олег старше на пять лет. За плечами тоже Гнесинка. Выучился на аранжировщика, но стал композитором-теоретиком. Делает обработки ко всем песням супруги, в том числе и к тем, которые Анастасия повезет на «Славянский базар».

Совместный проект появился в 2019 году. В «ТикТоке», а затем - в YouTube. Это - блог, одновременно дуэт и основная работа.

ПРИНЦЕССА МАРСА

Анастасия и Олег - родители. Воспитывают дочку Аэлилу, которой полтора года.

- Почему так назвали? Это милая история, - улыбается девушка. - Руки на клавиши поставила мужу первый педагог по фортепиано Аэлила Олеговна. И давным-давно он дал себе обещание назвать дочку так же. Плюс у Толстого есть произведение «Аэлила». Правда, мы долго думали над сокращенным вариантом. Обычно либо Эля, либо Лита. Ни то, ни другое не ложилось на слух. И в голову пришла идея по поводу имени Ая. Загуглили. Оказалось, оно популярно в Японии и означает «любовь». С другого языка оно переводится как «Принцесса Марса». И доч-

ка получилась с космической внешностью и синими глазами.

У малышки уже проявляются музыкальные способности. Когда родители поют, она вторит им, танцует.

Малышку певица считает талисманом.

- Когда она с нами, все хорошо, - улыбается Анастасия.

КОГДА ПОЮ, МУРАШКИ

В первый конкурсный день девушка исполнит хит «Землян» «Трава у дома». Но в более драматичном прочтении.

- В симфонической аранжировке есть оркестр, большая роль отведена скрипкам, альтам и другим струнным инструментам, - поясняет конкурсантка. - Когда исполнила «Траву у дома» на отборе, сказали, что у нее потенциал второй «Кукушки». И есть дерзкие мечты. Хочется, чтобы песня стала саундтреком к фильму «Вызов». Отправляю мечты в космос!

Затем Анастасия споет на английском языке. Композицию Wake me up шведского диджея **Авичи**, которого не стало в 2018 году. Это - песня о вере в себя, надежде.

- Там есть красивые строчки: «Я чувствую путь через темноту и следую биению своего сердца», - говорит Анастасия. - Когда пою, мурашки.

За плечами у нее много конкурсов. Уже в восемнадцать лет случился «Голос». Там девушка и познакомилась с будущим мужем. После этого поехала на тот же конкурс в Болгарию и вышла в финал. Затем уже вместе с Олегом участвовала в «Ну-ка, все вместе!», «Новой звезде». Везде улыбалась удача, и ребята становились финалистами.

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

ПРОВЕРЕННЫЕ ЛАЙФХАКИ

■ **Выучившись на менеджера, она собирается написать курс лекций для начинающих музыкантов.**

Во-первых, советует Анастасия, ни в коем случае не надо пытаться перекраивать себя, потому что все - и продюсеры телеканалов, и жюри, и зрители - увидят фальш. Во-вторых, на выступление лучше надевать то, в чем ходите в жизни и чувствуете себя комфортно. Джинсы и футболка лучше, чем мини-юбка, высокие каблуки и смоки-айс.

- В-третьих, используйте максимум эфирного времени, - рекомендует Анастасия. - К моменту выступления все должно быть готово: не только песня, но и визитная карточка. И никогда не бойтесь сотрудничать с людьми, потому что мозги замыливаются, и трудно дать себе трезвую оценку.



Участница из России берет с собой близких.

Подготовила Евгения ЗАБОЛОТСКИХ.

Борис ОРЕХОВ

■ Театральная афиша «Славянского базара» даст фору любому международному сценическому форуму.

Больше десяти постановок от ведущих творческих коллективов России и Беларуси, причем как для взрослого, серьезного зрителя, так и для детей.



Сказка о багдадском нищем и принцессе собирает полные залы.

ВОСТОК - ДЕЛО СКАЗОЧНОЕ

Задавать тон на кукольных подмостках будут мастера из Белорусского театра «Лялька». Коллектив из Витебска недавно отметил 35-летие. Начали энтузиасты при местном драмтеатре, первые репетиции проходили по ночам, когда основная сцена была свободна. Сегодня в репертуаре коллектива больше 25 постановок. Лучшие из них, как всегда, покажут на «Славянском базаре».

Гвоздь программы для маленьких зрителей - знаменитый уже «Аладдин». Посмотреть волшебную сказку о загадочном средневековом Востоке с великолепными куклами люди приезжают целыми семьями из всех уголков Беларуси. Сценическое зрелище захватывает с первых минут. Шумный базар под па-

лящим полуденным солнцем сменяется тихой тенью султанского сада. А вот мы уже в злобещей подземной тюрьме с толстыми решетками, где томится главный герой. Во дворце повелителя - ослепительный блеск драгоценностей. Сюжет на извечную тему борьбу добра со злом, в которой добро, разумеется, побеждает, хотя злые герои жестоки, хитры и находчивы. Очарование восточной сказки заставит поверить в силу маленького человечка, которому помогает волшебник-джинн. Каждая кукла имеет свой неповторимый характер, даже ослик с рыбкой. И сделана так искусно, что зритель забывает, что это - игрушка. Настолько они живые благодаря мастерству актеров. Награда - восторженная овация зала, которой неизменно заканчивается каждый спектакль.

ГОГОЛЬ В СТИЛЕ РЭП

ГОВОРIT ЛЕНИНГРАД

Постановка Белгородского театра кукол не оставит равнодушными и взрослых. «Говорит Ленинград» - спектакль по произведениям поэтессы Ольги Берггольц, которую называли голосом блокадного города.

- Есть много фильмов и спектаклей о тех событиях, где показывают фронт, бои, окопную жизнь солдат. А нам захотелось поговорить о том, что

происходило непосредственно в осажденном городе, как выживали люди в условиях, когда это казалось просто невозможным. Мы обращаемся прежде всего к молодому поколению в надежде, что через осознание всех ужасов войны они по-другому осмыслят неповторимую ценность и красоту жизни, - рассказывает режиссер постановки Михаил Климчук.

Зрители увидят отдельные

истории, подчас полные трагизма, из повседневного быта людей в блокадном Ленинграде. Никакого вымысла - все происходило в реальности. В невыносимых условиях ленинградцы боролись, не теряя в себе человеческое, чтобы однажды наконец услышать из репродукторов голос **Ольги Берггольц**, произнесшей историческую фразу: «Блокада снята. Жизнь победила смерть».

ПОД ГРОХОТ ВАГОННЫХ КОЛЕС

Великий роман «Анна Каренина», как океан, неисчерпаем на сценические интерпретации. Одну из них покажут актеры Независимого театрального проекта «ТриТ-формаТ». Ее постановщик - **Татьяна Самбук**, ученица кинорежиссера **Сергея Соловьева**.

Родилась в России, но вышла замуж за белоруса и переехала в Минск. Основатель проекта - известная белорусская актриса и телеведущая **Вера Полякова** сыграет главную роль. Пересказывать сюжет нет смысла. Печальная история о хрупкости любви и невозможности владеть собой, когда чувства переполняют. Много пространства, мыслей, а также - вот оно минское ноу-хау - танцев и песен. Все очень трагично, но и очень красиво! Под живую музыку в исполнении малого состава Президентского оркестра Беларуси под управлением **Виталия Кульбакова**.



Питерская постановка горьковских «Мещан» считается одной из лучших.

ПО СТОПАМ ТОВСТОНОГОВА

Питерский театр «На Васильевском» покажет «Мещан». После знаменитого спектакля **Георгия Товстоногова** в БДТ ни один творческий коллектив из Северной столицы не обращался к знаменитой, но очень сложной по характерам пьесе Максима Горького. «На Васильевском» рискнули и - выиграли. Что ни спектакль - аншлаги. Сюжет в классической интерпретации - никаких современных наворотов. Да они и не нужны. Великолепная игра актеров, среди которых немало звезд, знакомых зрителям, в том числе по кино, сама по себе наслаждение. Как в старые добрые времена.

ВСЕ НАЧАЛОСЬ С «ЖЕНИТЬБЫ»

Московский театр на Юго-Западе знаменит уже тем, что стал первым в стране народным коллективом, получившим статус государственного. Все началось с премьеры «Женитьбы» по Гоголю, которая и сегодня, спустя почти полвека, значит в афише легендарного коллектива. В этом году зрителю представили обновленную «Женитьбу». В ролях - «молодая кровь» Юго-Запада, артисты, лишь недавно пришедшие в театр. Играют классическую пьесу в... стиле рэп.

- Захотелось обновить культовую постановку, сделать ее современной, - раскрывает замысел режиссер **Олег Леушин**. - И как всегда - никаких декораций, за которыми можно спрятаться, наш принцип - актер крупным планом с его мыслями, эмоциями, движениями тела и души.

В спектакле появился персонаж - символ. Идеальная женщина, мечта каждого из героев. Какая она? Приходите - увидите.

ЧУДО ИЗ ЦВЕТКА

Свой очаровательный шедевр - «Дюймовочка» - покажут актеры Дагестанского государственного театра кукол. Фишка постановки - в необычном прочтении вечного творения великого Ганса Христиана Андерсена. Сказочное повествование ведут трое чудаков-пилигримов, бесприютных скитальцев, чья жизнь - сплошная, казалось бы, безысходность. Но случается чудо.

Один из странников садится за старый заброшенный рояль и начинает наигрывать простенькую мелодию. Под ее звуки вдруг оживает забытый кем-то на рояле цветок. Из распустившегося бутона появляется она - Дюймовочка. И отправляется на поиски счастья, чтобы после скитаний и передраг понять, что истинное счастье - это гармония души, свобода, а не драгоцен-



Дагестанские актеры по-своему, но очень интересно пересказали волшебный шедевр Андерсена «Дюймовочка».

ные безделушки. В Махачкале спектакль идет с неизменным аншлагом. И завоевал международное признание - четыре

года назад на театральном фестивале в финском Турку «Дюймовочка» взяла главный приз.

НА ЧТО СТОИТ СХОДИТЬ

(в российских рублях)

14
ИЮЛЯ

«Аладдин»

«Лялька» в 11.00 и 13.00 - 273 руб.

«Говорит Ленинград»

Белгородский театр кукол в 18.00 - 273 руб.

 «Яблоки, Маша и Баба-Яга»
 «Шекспир во время чумы, или трагедия шутов»
 «Несцерка»

«Кукольный дом» (Пенза) в 11.00 и 13.00 - 273 руб.

Театр «Карабаска» (Пермь) в 18.00 - 341 руб.

НАДТ имени Якуба Коласа в 19.00 - от 341 до 454 руб.

15
ИЮЛЯ
16
ИЮЛЯ

«Дюймовочка»

Театр кукол (Дагестан) в 11.00 и 13.00 - 273 руб.

«Золоченые лбы»

Театр кукол (Гродно) в 18.00 - 341 руб.

«Мещане»

Драмтеатр на Васильевском в 18.00 - от 1023 до 1300 руб.

17
ИЮЛЯ

«Не ежик»

Ивановский театр кукол в 11.00 и 13.00 - 273 руб.

«Чарамара»

«Лялька» в 18.00 - 273 руб.

«Каренина»

«ТриТ-формаТ» в 18.00 - от 568 до 750 руб.

18
ИЮЛЯ

«Женитьба»

Московский театр на Юго-Западе в 19.00 от 1023 до 1300 руб.

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Бари АЛИБАСОВ:

КРУТЕЙШЕГО СОЛИСТА ПРИСМОТРЕЛ НА ФЕСТИВАЛЕ

■ «На-На» выступит на концерте «Золотой хит». Основатель группы Бари Алибасов рассказал «СВ», какие праздники устраивал в Витебске и как нашел нового исполнителя.

КТО ТАКОЙ ПРОДЮСЕР

В 2015 году Бари Алибасов на «Славянском базаре» можно было принять за фотокора. Сидел в первом ряду Летнего амфитеатра и снимал профессиональным фотоаппаратом любимую группу.

- В этот раз поедете на фестиваль?

- Пока по состоянию здоровья не путешествую. На «Славянском базаре» был много раз. Дружу с Беларусью. Прекрасная страна. Теплый и активный зритель.

- Слышала, когда приезжали в Витебск, устраивали грандиозные фуршеты для журналистов, катали их по Двине.

- Это было, по-моему, в 1993 году. Я устроил обед на барже. Угощал вкусными блюдами и радовал сюрпризами. Например, неожиданно взрывались сигареты и патроны. В разгар веселья подошел журналист и спросил: «Кто такой продюсер?» Я не ответил. Вместо этого раздал бумажки, на которых написал, кто такие продюсер, промоутер, агент, импрессарио. Но, к сожалению, образовательный ликбез оказался не нужен, потому что музыкальная индустрия, которая тогда только зарождалась, превратилась в шоу-бизнес.

- В Беларуси тоже?

- Стали говорить о том, что на «Славянском базаре» зародился институт продюсирования. Я там о нем рассказал. В Советском Союзе о музыкальной индустрии не имели представления. В 1988 году появились ее признаки. Я решил их пестовать и создал «мальчишечью» группу.

- Много позже в нее вошел Михаил Игонин. Говорят, присмотрели его в Витебске?



Михаил Игонин (крайний справа) легко вписался в коллектив и подружился с Леонидом Семидьяновым (второй справа) и «старичками» - Вячеславом Жеребкиным (второй слева) и Владимиром Политовым (первый слева).

- Да, молодого, талантливого, яркого, позитивного. Работал в группе лет пять барабанщиком, на подхвате. Но жил у себя, в Волгограде. Я усиленно искал артистов, которые соответствовали бы образу, который остался с девяностых. Мы поехали в Витебск на «Славянский базар», приглядывался к Мише. Он из семьи музыкантов, и у него было образование. Понравился, и, когда вернулись в Москву, решил застолбить его в группе. Предложил попробовать себя в качестве вокалиста. Позвал на студию звукозаписи. Дал любимую «Скажи зачем и почему». Миша так хорошо все сделал, что второго дубля не потребовалось. И буквально за две недели отправился на гастроли по Европе вместе с ребятами.

МАККАРТНИ УКРАЛ ПЕСНЮ

- А как оповестили о наборе в группу?

- Дал объявление в газете. В стране нечего было есть, и пришли бабушки и дедушки. Голодные. Думали, что слово «кастинг» - это место, где раздают бесплатное питание. Но потом и артисты

подтянулись. Агутин приходил. Не подошел, потому что был уже готовым. Исполнял в свойственной ему манере латиноамериканские песни.

- А почему, кстати, «На-На»?

- В 1989 году шел фестиваль Face to Face. Мы участвовали. Группу надо было объявить за два часа до концерта. Олег Марусев (ведущий фестиваля. - Ред.) спросил: «Как представить ребят?» Отвечаю: «Не знаю. Ну, скажи «На-На».

Ляпнул то, что ближе лежало. Думал, забудут. А прилипло. «На-На» развивалась. В 1999 году мы уехали в Америку. Пригласил известный продюсер, который 25 лет работал с Элвисом Пресли, Дик Кларк. В то время телевизионщики прибрали музыкальную индустрию под себя. Стали создавать программы типа «Фабрики звезд». Раскручивали исполнителя и с двумя песнями возили по стране. И не требовалось шоу, затрат. Мы несолоно хлебавши вернулись домой. У меня началась сильная депрессия. Но на ребят в России случился еще больший спрос, и без работы не остались. В России началась эпоха корпоративов.

- Когда ситуация изменилась?

- Думаю, с подачи Филиппа Киркорова. Он был локомотивом в создании больших шоу. И все захотели также. И я в 2010 году сделал программу «Шок-шоу», с которой объехали всю Россию - от Владивостока до Волги. Группа предстала в неожиданных образах. Исполняла песни о суициде, самоубийстве. Это была уже не та веселая «На-На». Мы прошли все. Пол Маккартни

украл песню с одноименного альбома Those were the days («Дорогой длиною», на английском языке). Мы записали ее в Париже с местным телевизионным оркестром. А Маккартни зарегистрировал права на себя. И были вынуждены запретить альбом к продаже, потому что песня принадлежала Полу. Кроме того, под опекой семьи короля Таиланда Рамы IX записали альбом на тайском языке. Он имел огромный успех в королевстве, но все рухнуло, потому что менеджер, который занимался проектом, проворовался и его посадили.



Продюсер увлекается фотографией. Его работы даже участвовали в выставках.

Светлана МАКОВЕЕВА/kpmedia.ru

ПО ЛЕЗВИЮ НОЖА

НА СПОР ПРЫГНУЛ С КРЫШИ

■ Продюсер часто попадает в не самые приятные «приключения».

То жидкое средство для очистки труб от засоров выпьет и еле выживет. Недавно повредил позвоночник и снова балансировал на грани жизни и смерти.

- Бари Каримович, ну как же так?

- Неудачно упал с третьего этажа. Политов с Жеребкиным чуть не угрозили. Находились в Калининграде. И поспорил с группой, что спрыгну с третьего этажа Дома культуры. За бутылку водки. Внизу была копна. Думал, легко на стог сена приземлюсь. Мимо пролетел. И прямо в асфальт. Пережил серьезную операцию на позвоночнике. Говорили, до конца жизни останусь прикованным к инвалидному креслу. Больше полугодом без движения. Зачем прыгнул?! Бутылку «На-На» так и не отдали.

- Как себя чувствуете?

- Хорошо. У меня режим. Ем все и часто. Сплю столько, сколько нужно. Несколько раз в неделю хожу в бассейн.

- В чем секрет вашего оптимизма?

- Конечно, я страдал. Плакал даже - бывали случаи. Но что поделать. Такой неумный характер. И родительский код. Мама всегда находила выход из ситуации. Мне было четыре годика. Одежду было не найти. И она из своего халата сшила мне зеленые шаровары на Новый год. Все было поражены.

ИЗ ХОЛОДНОГО КРАЯ

ПОЛИТОВА ЗОВУ ЧУКЧЕЙ

■ Помимо Игонина, на фестиваль едут и старожилы «На-на».

Один из них - Владимир Политов, который вошел в состав группы в 90-м году.

- Как он появился в группе?

- Я и по сей день зову его Чукча. Приехал из Якутии. Родился в самой холодной точке планеты - поселке Батагай Верхоянского района. Холоднее на земле нигде не бывает. Я люблю представлять, как он ходил в школу. Вместе с другими детьми на поводке, как собачки, чтобы не заблудиться. Оказался в Якутии из-за отца. Тот был инженером северной авиации, и по окончании юридического института туда распределили. Политов пришел на кастинг и прыгал с венником в руке вместо микрофона. Пел «Белые розы» и танцевал под рояль.

КУЗНИЦА ТАЛАНТОВ

«ВЫКОРМЫШ» РАЗИН

■ Многие завсегдатаи «Славянского базара» вышли из первой группы Алибасова - «Интеграл».

- Роза Рымбаева, например?

- Наши выпускники стали суперзвездами и начали зарабатывать огромные деньги на корпоративах. Тогда же появились первые миллионеры. Одним стал мой выкормыш Андрей Разин. Он начинал в «Интеграле». Когда продавал билеты по шесть рублей на стадион, а там было пять тысяч мест, получалось три миллиона. А зарплата у инженера была 120 рублей. По его следам пошли и другие: Женька Белоусов, Юрий Лоза, Марина Хлебникова с Сергеем Челобановым.

Леонид ПТАШКА:

ГОНОРАР ПОТРАЧУ НА СУВЕНИРЫ

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Джазовый пианист-виртуоз, который в прошлом году пропустил мероприятие из-за пандемии, прилетит на фестиваль.

СУТКИ НА ДОРОГУ

- Леонид, в мире неспокойно. Как решились на поездку?

- Публика зовет, ждет. Это важнее всего на свете. Еду для того, чтобы порадовать зрителей. Организаторы, когда звонили и приглашали, сказали, что примут, поймут любой ответ. Я сказал: нет проблем, лечу. Безумно обрадовались.

В прошлом году из-за «короны» не вышло. Получил разрешение на въезд, когда фестиваль уже закончился. Опоздал. Надеюсь, в этом году не будет «сюрпризов».

- Ковидные ограничения есть?

- В Израиле все свободно. В Беларуси, по-моему, тоже. Полет непростой, потому что нет прямых рейсов. Надо добираться через Турцию. Путь отнимет практически сутки.

- Зато в нескольких странах побываете.

- Комплекса туриста у меня точно нет. Люблю спокойствие. Даже когда свободное время, нравится быть дома. Обожаю Мертвое море. Сильно расслабляет. Вот и весь отдых. За жизнь налетался, был практически во всем мире, так что ничего нового не открою. Чемоданы всегда стоят наготове.

- Говорят, вы порой настолько входите в раж на концертах, что можете сломать рояль.

- Если он слабый, да. По-моему, в Сибири был случай, когда играл и отлетела ножка. Рояль стал падать, и я вовремя отскочил. Этот инструмент - мой мир. Я в нем, как рыба в воде. Есть несколько фирм, которые выпускают рояли ручной работы. Лучшие - «Фаццоли», хорошие фабричные - «Ямаха». Ну а все остальные - так. Обычно на моих концертах много виртуозности, и некоторые инструменты не выдерживают динамики выступления. Если рояль сломался, лучше взять его на пикник и устроить хороший костерчик.

ВИХРЬ И ШТОРМ

- Какую программу везете?

- Мой сольный концерт будет в Витебской филармонии вместе с Гасаном Багировым. Это потрясающий гитарист, который прилетает из Санкт-Петербурга. Должны были играть с ним в прошлом году. Гасан - один из лучших в Европе и России. Он был на моем концерте «Леонид Пташка и друзья». Понравился публике. И еще будет барабанщик, с которым мы прилетаем из Израиля. Программа - оптимистичная.

Шоу и хорошее настроение гарантирую на сто процентов! Буду играть много Гершвина. И классика в

джазе будет: Чайковский, Бетховен, Моцарт, Рахманинов, Шопен. И мои произведения в джазовой обработке. Еще три дня сижу в жюри взрослого конкурса, предстоит заключительный концерт в Летнем амфитеатре.

- Сколько раз были в Витебске?

- В общей сложности пятнадцать. В жюри взрослого конкурса сидел раз пять. Приезжал еще во времена Советского Союза. Прекрасно помню директора фестиваля Родиона Басса. Он потом очень заболел... Три-четыре года назад я устраивал в рамках «Славянского базара» трехдневный джазовый фестиваль «Леонид Пташка и друзья». Гости были из разных стран - такое хорошее празднество. Посмотрим, может, вернем его. Пока есть ограничения по финансам - время непростое.

- Удастся ли погулять по городу?

- Всегда. Витебск люблю, хорошо его знаю. Каждый угол, и как развивался, застраивался. Необычный городок, он недаром впечатлял Шагала. У меня полдома увешано картинами оттуда. Есть пейзажи, старый город, оттенки Беларуси. И много статуэток, а также резьбы по дереву из Города мастеров. И помню, где все покупал. Порой художники приходили ко мне на концерты и что-то дарили.

- Фестивальный день «васильки» сразу тратите?

Витебск, держись! Яркий и веселый артист спешит на фестиваль из Израиля.

Предоставлено Леонидом Пташкой



Вера ПОЛЯКОВА:

БАРАБАНЫ В «КАРЕНИНОЙ» НАПОМИНАЮТ СТУК СЕРДЦА

■ Актриса и жена министра иностранных дел Беларуси везет на фестиваль нашумевший спектакль.

ОРКЕСТР СТАЛ РОК-БЭНДОМ

- Вера, у вас много спектаклей. Почему выбрали «Каренину»?

- Считаю его необычным, сильным и красивым в музыкальном плане. Там по-другому звучит Президентский оркестр - это рок-бэнд. В нем четыре музыкальных инструмента: клавиши, бас-гитара, виолончель. Барабаны работают постоянно, как стук сердца, можно сказать, что это отдельный персонаж. Есть интересные каверы - на песню Леди Гаги, «Позови меня с собой» Аллы Пугачевой - моя финальная песня. Это своего рода исповедь. А кого зову с собой, Каренина или Вронского, решать зрителю. Спектакль актуальный - он о семейных ценностях и о том, как страдают дети. Основная линия - Сережи. Его играет воспитанник Театральной студии «Алые Паруса» Глеб.

Изумительно это делает. Он такой трогательный, настоящий.

- Спектакль везете на «Славянский базар» во второй раз, а до того бывали на фестивале?

- Два раза приезжала с киноработами. В прошлом году вела Белорусский день. Была, как гость, или вместе с супругом на концертах. Витебск люблю, в нем есть шарм. И, конечно, там прекрасная закулисная жизнь. В ней и настроение, и атмосфера единения. За бокалом хорошего сухого вина можно пообщаться, поделиться впечатлениями. И все рав-

но, на каком языке говоришь.

АЛПЫ В ТЮЗЕ

- На «Славянском базаре» будет, как всегда, детский конкурс. Не думаете подыскать на нем юных артистов?

- Может быть. Хочу провести еще один набор в свою театральную школу «Алые паруса». И чуть больше двух месяцев на-

зад стала директором ТЮЗа.

- Как вам в этой роли?

- Думаю об экономике не меньше, чем об искусстве. 162 человека у меня в подчинении. Еще их изучаю, но, полагаю, они уже ощутили заботу. За два месяца, что я в этой должности, театр должен был заработать 91 тысячу белорусских рублей, а вышло - 173. И еще объясняю артистам, что нужно тратить себя на сцене. Если плачем, то настоящими слезами, если смеемся, то ис-



- Мне скучать некогда.

КОЗЫРНАЯ ДАМА

кренне, кричим, когда больно. У меня был давным-давно в Театре киноактера спектакль «Средство Макропулоса». Играла там главную героиню Эмилию Марти. Когда уходила со сцены, испытывала физическую боль. Раскалывалась голова. И знала, что надо лечь и заснуть, и к утру все пройдет. И сейчас у меня такая Раневская. На сцене схожу с ума. С первой до последней минуты героиня в серьезном эмоциональном перенапряжении. Иногда сижу в гримерке и плачу. Нужно хотя бы минут сорок, чтобы настроиться.

ТЕАТР РАСЦВЕЛ

■ Будущее за интерактивными спектаклями, считает Вера.

- У вас три высших образования. Вы - актриса, режиссер, а еще и с финансами на «ты»?

- Я - экономист-менеджер и управленец высшего звена. В 2019 году получила диплом. Это многое мне дало. За три года мой Театральный проект «ТриТформаТ» стал более эффективным, успешным и прибыльным. Режиссер из Москвы Татьяна Самбук теперь и в ТЮЗе. 22 июня она выпустила премьеру - «Алпы. Сорок первый» по мотивам повести

И ЧТЕЦ, И ЖНЕЦ

Василия Быкова «Альпийская баллада». Это музыкальный спектакль. Главные герои - Иван и Джулия - сбежали из австрийского концлагеря в начале Великой Отечественной войны. Они были вместе всего три дня. Страшных, но в то же время счастливых. И еще много других мероприятий ждет ТЮЗ.

- Каких спектаклей для детей не хватает?

- Интерактивных. Сел в зал и смотришь сказку - уже, к сожалению, прошлый век. Детям надо, чтобы с ними постоянно общались, шутили. А люди среднего и зрелого возраста воспринимают такие спектакли с опаской.

В ОБРАЗЕ

ПАЛЬМЫ НА КОСТЮМАХ

■ В доме артиста целый этаж занимает гардероб.

- Дайте совет, как быстро собраться.

- Во-первых, у меня несколько косметичек, в которых лежат комплекты зубных щеток и паст. Во-вторых, последний этаж моего большого трехэтажного дома весь в костюмах. Заняты все сто квадратных метров. Развешаны зимние, весенние и летние варианты. Я - не типичный представитель джазового мира. Обычно музыканты одеваются скромно, а у меня все наоборот. Концертная одежда - часть шоу. И люди к этому привыкли. Ждут, в чем выйду на сцену. Конечно, до перьев вряд ли дойду, но яркая одежда всегда будет. Вся она - в основном дизайнерская. Не знаю, захвачу ли на «Славянский базар» красный пиджак, но много цветов и пальм на костюмах точно будет. И обувь - то же самое. Складываешь - раз-раз - и вперед! Могу за полчаса собраться.

- Надо у вас этому поучиться.

- Становитесь таким же сумасшедшим человеком, как я!

- Уходят как раз на все эти вещи. Полгонорара обычно спускаю. Я вообще транжиря. Если что-то нравится, за ценой не постою.

- Что может вас вдохновить?

- Небесные вещи, такие, как любовь, краски, связанные с душой, отношениями, природой. Волны. У меня есть несколько пьес, которые называются «Вихрь», а еще трехчастная сюита «Шторм».

Павел РОДИОНОВ

ЗАРА:

В СИНЕОКОЙ ЧУВСТВУЮ СЕБЯ КАК ДОМА

■ Заслуженная артистка России станет гостьей фестиваля. Она рассказала «СВ», какие блюда белорусской кухни готовит дома, как экспериментирует на кухне и отвлекает детей от гаджетов.

«ПРИЕЗЖАЮ С СЫНОВЬЯМИ»

- Первый раз я приняла участие в «Славянском базаре» в восемнадцать лет. Для меня это большое торжество музыки, которое объединяет артистов разных жанров, приезжающих в самое сердце Беларуси из других городов и стран. С тех пор каждый год выступаю на сцене фестиваля.

Вместе с командой приезжаем сюда на несколько дней, поэтому мне всегда предоставляется возможность прогуляться по уютному



БелТА

городу с богатой историей.

- Чем нравится эта страна?

- Здесь я чувствую себя как дома. Народ внимателен, гостеприимен и доброжелателен.

- Любите белорусскую кухню, драники, например?

- Все знают, как вкусно и сытно готовят в республике. Конечно, это не только драники. Также очень вкусная домашняя выпечка.

- Возьмете с собой сыновей?

- В этом году нет, но обычно мы приезжаем сюда на несколько

фестивальных дней, поэтому есть возможность в такие поездки взять семью и в свободное от выступлений время просто прогуливаться, обедать и наслаждаться новыми местами. Я много раз брала сюда детей, вместе мы прогуливались по Витебску, изучали Город мастеров. У меня дома много сувениров оттуда: и картины, и текстиль - расшитые скатерти и расшитые салфетки, и даже купила несколько антикварных вещей в Городе мастеров.

ВМЕСТО ГАДЖЕТОВ - СПОРТ

- Вы сами хорошо учились в школе, а как Даниил и Максим окончили учебный год?

- Мои мальчишки растут трудолюбивыми парнями. Мне удалось привить им любовь к новым знаниям. Они очень энергичны, поэтому открыты миру, людям, всему тому, что наполняет и делает нашу жизнь интересней.

- Чем увлекаются мальчики? Мо-

жет, будут певцами или музыкантами?

- Они растут в музыке. Это в какой-то степени часть их жизни, но не думаю, что они свяжут свою профессиональную судьбу со сценой. Мне бы хотелось, чтобы они обрели профессию, которая сделает их самодостаточными и позволит получать удовольствие от своего труда. Максимка, ему десять лет, обладает большой склонностью к языкам. Данечка, ему двенадцать, проявляет интерес к точным наукам.

- Чем сыновьям заменили компьютерные игры?

- Дело в том, что с самого юного возраста, так было заведено в нашей семье, компьютерные игры или гаджеты были доступны только с разрешения взрослых, в минуты отдыха, или за хороший результат в спорте или учебе. Мы осознанно заполняли их свободное время активными играми, спортом, живым общением с друзьями, интерактивным изучением нового.

■ Певица поделилась, как ей удается оставаться в форме и сохранять позитивный настрой.

ГЛАВНОЕ - НЕ ЗАЕДАТЬ СТРЕСС

- Вы выглядите так же, как и в начале своей карьеры, здесь какие-то секреты красоты?

- Никаких секретов нет. Внешность - это всегда результат работы над собой и, конечно, отражение бодрости духа.

- Может быть, здоровое питание, спорт, маски на ночь?

- Здоровое питание обязательно, спорт или возможность активного отдыха на природе или в парке - главные помощники в борьбе за внешность, которая будет вас радовать.

- Вам удается поддерживать такую фигуру или это дар природы? Ограничиваете себя в еде?

- Стараюсь правильно питаться. Ем много зелени, овощей, фруктов. Главное - не переедать, следить за качеством

ВНЕШНОСТЬ - ОТРАЖЕНИЕ БОДРОСТИ ДУХА

и временем приемов пищи. И не заедать стресс.

- Есть ли у вас в семье любимое блюдо? Сами готовить умеете?

- Мои мальчишки, как и все дети, любят вкусно поесть. Это и картошка с мясом, и пицца, и домашние куриные котлеты. Когда в пандемию мы были вынуждены сидеть дома, я решила набить руку и вспомнить семейные рецепты. Мы очень много времени проводили на кухне. Экспериментировали, пробовали приготовить что-то новое. Кстати, всеми рецептами делилась со своими подписчиками. Ролики собрали большой отклик. Но в обычной гастрольной жизни на это не всегда хватает времени.

- Жизнь сложилась так, как вы и хотели? Вы живете по плану или спонтанно?

- Полагаю, что я еще только на середине пути. Много сделано, но еще больше мне предстоит. Безусловно, есть

мечты, планы, но все мы знаем известную поговорку «Человек предполагает, а Бог располагает».

СТАРАЮСЬ БЫТЬ ОПТИМИСТОМ

- Карьера сложилась, растут прекрасные сыновья... Ощущаете гармонию в душе?

- Каждый из нас проходит определенный путь, полный взлетов и падений. Важно быть благодарным за то, что у тебя есть и что тебе удалось прожить и прочувствовать.

- Вы оптимист или склонны к переживаниям?

- Я стараюсь смотреть на все оптимистично, искать хорошее в каждом моменте. Но, безусловно, порой занимаюсь самообразованием, плюс иногда бываю слишком критична, строга к себе.

- Что было самым трудным в жизни?

- Сложно было сказать роди-

телям о своем выборе, когда поняла, что, поступив на восточный факультет СПбГУ, я не планирую связать свою жизнь с лингвистикой. Всегда трудно принять кардинально иное решение. Повернуть на 180 градусов и пойти навстречу своей заветной мечте.

- Самое яркое впечатление детства?

- Мои родители, семейные ужины с их друзьями, накрытый стол, музыка. Конечно, никогда не забуду первые выходы на сцену, непередаваемое волнение, глаза зрителей.

- Как проводите свободное время?

- Я люблю хорошее кино, интересную книгу, теплую компанию друзей за одним столом, люблю гулять в горах или наслаждаться шумом моря. Тут я согласна с Марком Твенном - если человеку и суждено о чем-то жалеть, то о том, что он мало любил и путешествовал.

СЕКРЕТ КРАСОТЫ

Читать, смотреть фильмы, принимать гостей или посидеть дома в тишине - все зависит от настроения и состояния. Порой хочется покоя и уединения, а иногда обязательно нужен кто-то рядом.

- Сбывается ли то, что загадываете в Новый год?

- Загадывайте желания всегда и везде, даже если видите летом падающую звезду на небе. Не переставайте мечтать ни жарким днем, ни в новогоднюю ночь.

- Верите ли в судьбу? В знаки, приметы?

- Да, и я не раз видела ее участие в своей жизни. Мне кажется, каждому из нас она дает тайные знаки, вопрос - считываем ли мы их?

- Ваше пожелание читателям: что надо сделать, чтобы стать счастливым?

- Будьте собой, живите в гармонии честно и открыто. Любите жизнь, ведь нет ничего более ценного и хрупкого.

КУЛЬТУРНЫЙ QR-КОД

СИМВОЛ ПРАЗДНИКА

Кристина ХИЛЬКО

■ Главная ассоциация с международным фестивалем искусств - васильки.

«АЛМАЗ ЗНАНИЙ»

В городе узнаваемый цветок можно встретить в самых неожиданных местах. Специальный гид с QR-кодами размещают на достопримечательностях, магазинах, кафе. Стоит только поднести смартфон, и на экране появятся места, обязательные для посещения. Виртуальный «экскурсовод» расскажет об известных людях, интересных и необычных фактах из истории и культуры Витебска.

Василек, который будто вырос на нотном стане, придумал московский ху-

дожник Александр Гримм. Теперь этот фестивальный символ гости города увозят с собой на памятных сувенирах. Охотнее всего берут льняные изделия, керамическую посуду, трикотаж. А еще васильки украшают упаковки вкусных молочных, мясных, кондитерских изделий Витебщины. Чем не сюрприз для близких?

А недавно легендарный василек «расцвел» на одном из самых известных сооружений Беларуси - Национальной библиотеке. Минчане и гости столицы могли увидеть, как под ночным небом «алмаз



В этом году васильки украсили здание Национальной библиотеки.

ФАКТ

Нежные цветы - часто повторяющийся мотив живописи белорусского художника Марка Шагала. Юность всемирно известного авангардиста прошла в Витебске.

знаний» сияет традиционными цветами фестиваля.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ В ЦЕНЕ

У международного праздника есть своя валюта. Фестивальные деньги по-

явились на заре «Славянского базара». Организаторы так компенсировали неудобства от обмена нацвалют. Специальные купюры украшает эмблема витебского форума - василек. Необычными купюрами можно расплачиваться в ресторанах, кафе, буфетах. Курс «зеркальный»: один к одному в отношении белорусского рубля.

На красочных деньгах изображены узнаваемые фестивальные площадки: Летний амфитеатр, концертный зал «Витебск», Национальный академический драматический театр имени Коласа, Витебская областная филармония. Истории фестивальных денег посвящена специальная выставка, которая открылась в залах «Духовского круглика».

Денис МАЙДАНОВ:

ДЕТИ РАСТУТ ПАТРИОТАМИ

Михаил ПАНЮКОВ

■ Артист выступит на форуме славян вместе с автором знаменитой песни «Любимую не отдадут».

ДРУЗЬЯ-СЯБРЫ

- Теперь у меня двойной график - законодателя и артиста, - говорит он. - Я ведь год назад стал депутатом Госдумы. Но не мог не приехать. «Славянский базар» - это не только замечательный праздник для людей, важное государственное событие, но и символ единения славянских народов - русских, белорусов и украинцев, что в наше время особенно важно. Уже состоявшись как артист, бывал на фестивале регулярно, а в 2019-м дал сольный концерт, на который билеты раскупили мгновенно.

- Вас многое связывает с Беларусью? Насколько я знаю, ваш отец там родился.

- Он родился под Могилевом. Но дело не только в этом. Я всегда очень любил плясду белорусских музыкантов, которые блистали на сцене еще с советских времен. Не случайно же люди до сих пор с удовольствием поют эти легендарные песни в караоке. Многие белорусские артисты теперь мои друзья, как «Сябры» или Руслан Алехно. Кстати, я - депутат по Одинцовскому району Подмосковья, куда входит Наро-Фоминск - побратим белорусского Бобруйска. На День города туда приезжают бобруйские артисты с ярким красочным концертом. Дважды был на таких мероприятиях: настолько здорово, что пробирал до мурашек, до слез. Исполняли там песню, которая мне очень понравилась - «Не продается хата батьков». Я залез в интернет и выяснил, что ее поет группа «Дрозды». Шикарный хит. Я бы очень хотел видеть ее на своих мероприятиях и обязательно приглашу в Россию.



Певец придерживается принципа - не давать на отпрысков, а мягко направлять их.

ПОРЯДОК ЕСТЬ ПОРЯДОК

- Артисты - это понятно. А чем нравится сама страна?

- Очень многим - своими «причесанными» полями, стабильностью, безопасностью. Нравится даже то, что сохранили ограничение на дороге: девяносто километров в час на трассе - точка. Немного напрягает, конечно, ехать медленно, но понимаешь - порядок есть порядок.

- В 2020 году вы поддержали Александра Лукашенко, приняв участие в записи песни «Любимую не отдадут», вместе с Филиппом Киркоровым, Николаем Басковым, Анитой Цой, Дианой Гурцкая и другими артистами. Почему?

- Песня, как многие, навер-

ное, знают, родилась из гениальной фразы Президента Беларуси, которую он произнес в своей речи, имея ввиду свою страну. Ее написал мой друг Евгений Олейник из группы «Аура», вместе с которой я буду выступать на «Славянском базаре» в этом году. Любимую, действительно, не отдадут на растерзание внешним силам, которые пытаются разрушить славянскую страну, будь то Беларусь, Россия или наше общее Союзное государство. Тогда шла спланированная на Западе атака на белорусский суверенитет, которой нужно было противостоять. И неправда, что музы должны молчать, когда идет война. Рад, что внес свою лепту в это противостояние.

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

■ Мальчик из Луганска споет дуэтом со своим кумиром.

Мама Дениса Майданова Евгения Петровна - из Донбасса, родилась под Луганском. В детстве все каникулы он проводил у деда. Неудивительно, что с 2014 года приезжал туда при первой же возможности поддержать ополченцев. После начала спецоперации привозил гуманитарную помощь. Своими глазами видел, в каких ужасных условиях под обстрелами жили люди.

- Очень важно было их убедить, что Россия пришла сюда навсегда, - говорит Денис.

Представители Общероссийского народного фронта во время акции «Все для Победы!» доставили военнотружущим танкового батальона



vk.com/akrinka

«Август» народной милиции ЛНР коптеры, тепловизоры, коллиматорные прицелы и многое другое.

Сбор помощи организовал Денис Майданов. Недавно к нему с просьбой обратился мальчик - Марк Мазепа, чьи родители вывезли из-под минометных обстрелов из луганского Алчевска.

- Талантливый паренек, с хорошим тембром голосом, - рассказывает артист. - Оказывается, его мечта - спеть вместе со мной. Сказал ему: «Разучивай песню «Флаг моего государства», и при первой же возможности мы ее исполним.

А еще Денис Майданов помог студентке одного из донецких творческих институтов, раздобыв для нее специальный кофр сразу для двух инструментов - альта и скрипки.

РАДИ ЛЮДЕЙ

В ДОБРЫЙ ПУТЬ

ПЛЕМЯ МЛАДОЕ, НЕЗНАКОМОЕ

■ Сын известного певца будет учиться в кадетском классе ФСБ, а дочь разместила на аватарке фотографию Путина.

УВЛЕЧЕННАЯ ВЛАДА

- У вас счастливая семья. Нет ли беспокойства за судьбу детей, ведь живем в эпоху радикальных перемен.

- Не сомневаюсь, что все преодолеем. Россия совершает большой геополитический сдвиг. Вот, к примеру, недавно состоялся саммит стран БРИКС, одним из важнейших решений которого стало решение о создании альтернативной валюты. А это означает конец гегемонии доллара, евро. И конец грабежа большей части планеты в пользу кучки государств. Идет переформатирование мира, который станет более справедливым и безопасным. Уверен, что моим детям в нем будет жить комфортно.

- Расскажите про них чуть подробнее.

- Дочке Владе сейчас четырнадцать. Огонь просто, только успевай за ней. Каждый день меняет свое мнение, кем хочет стать. Сначала: «Папа, я как ты!». Долго училась играть на рояле - сольфеджио, музыкальная школа, все дела. Потом и мне, и ей надоело переигрывать Баха. Говорю: «Давай, Влада, двигайся дальше. Бери в руки гитару и начинай сочинять свои песни» (я, кстати, тоже начал писать их в тринадцать лет). Купил ей инструмент, показал аккорды, и у нее стали получаться вполне качественные произведения, поверьте - я вполне объективен. А тут опять новое увлечение: «Папа, хочу играть в театре». Что же, не вижу препятствий - выступает в замечательном молодежном театре. Только теперь уже грезит о карьере режиссера. И пишет книгу.

- Здорово! А как себя ощущает в стремительно меняющемся мире?

- В плане идеологии сначала болталась. После начала спецоперации подверглась, как и все пользователи соцсетей, мусорной пропаганде, летевшей со стороны Украины. Дети ведь очень чувствительны к манипуляциям. Мы с ней обсуждали все это. В чем-то она не соглашалась. Подростки - они ведь такие. Но прошло совсем немного времени, и я узнал, что Влада и ее сверстники начали давать отпор в виртуальном пространстве тем, кто пытался задеть их, как россиян, или ругали нашу страну. Больше того, на свою аватарку в телефоне она поставила фотографию Владимира Путина. И это было исключительно ее решением.

НЕПОСЕДА-БОРИСЛАВ

- А как сын поживает?

- Бориславу восемь. Он у меня такой непоседливый, энерджайзер, одним словом. Но при этом дотошный, всем интересуется. Стараюсь говорить с ним, как со взрослым, объяснять, как устроен мир. При этом Борислав какой-то природный патриот. К примеру, собираемся мы с женой Наташей на отдых за границу. Он нам выговаривает: «Зачем вы туда едете? В России же так замечательно!» Предлагаем поехать ему зимой к теплему морю. «Нет, - говорит. - Я останусь тут со своими снеговиками и санками».

- Где он учится?

- Это гимназия, но не такая, где за большие деньги облизывают деток богатых родителей. Тут другое - особый подход к учебе. Им преподают каллиграфию, религию, историю государства с ранних лет. Учат разным танцам. В общем, там царит такой старорусский уклад. Когда станет старше - Борислав будет учиться там же в кадетском классе ФСБ.

- А это как понимать - класс ФСБ?

- В некоторых школах кадетские классы приписаны к подразделениям: класс Росгвардии, класс МЧС и так далее. Начиная с класса пятого-шестого, ребятам рассказывают о специфике работы этих подразделений. Сын пока в третьем. Учащимся этой школы с детских лет закладывают понятия о том, что такое мужчина, защитник, патриот. Борислав у нас не гуманитарий, он ближе к земле - скорее в маму. Наташа по первому образованию инженер транспорта, у нее красный диплом. Если спросить его, кем он хочет стать, отвечает - строителем. Чего только он не строит из конструктора «Лего» - от сценического микрофона до орбитальной космической станции. В общем, пока развиваем мальчишку, а там уж он сам решит, чем будет заниматься.

Михаил ВАСИЛЬЕВ

■ Знаменитый итальянец Марио Стефано Пьетродарки выступит вместе с оркестром народных инструментов.

ОСОБАЯ ГАРМОШКА

«Слушать почти невозможно, рвет нервы!», «Вдруг я понял, что не дышу...», «Как будто улетаю в космос», - такие отзывы можно найти о выступлении музыканта из солнечной Италии, который играет на бандонеоне. Слышали про такой инструмент? Большинство неискушенных скажет: гармошка и гармошка. Но все не так просто. Эту разновидность ручной гармоники изобрел немец Генрих Банд в 1840 году. Поначалу ее использовали для исполнения духовной музыки в церквях. Но подлинную популярность она завоевала в конце XIX века, когда ее завезли в Латинскую Америку. Классическое исполнение аргентинского танго без бандонеона представить невозможно: именно он придает ему пронзительно-щемящее звучание. Удивительный инструмент покорило сердце и харизматичного Марио, который, в свою очередь, очаровывает им слушателей.

РОДНОЙ МОРРИКОНЕ

- Сначала я играл на аккордеоне, который увидел у своего дедушки, - рассказывал Пьетродарки в эфире российского ТВ, когда в 2019 году приехал на гастроли. - С девяти лет начал заниматься с педагогом. А в шестнадцать поступил

ЧЕЛОВЕК-ТАНГО

в консерваторию Санта-Чечилия, которая находится в Риме. В стенах этого заведения я впервые и взял в руки бандонеон.

В наше время музыку для этого инструмента не пишут - экзотика. Но авторы стараются создавать композиции именно под Пьетродарки, учитывая его талант импровизатора и смелость исполнителя. Марио дружил с великим Эннио Морриконе, который ушел из жизни в 2020-м. Тот с удовольствием дарил землянку свои композиции. Впрочем, 42-летнему мастеру по плечу любое произведение - современное или классическое. Он выиграл множество национальных и международных конкурсов. Маэстро рукоплескали в Англии, Франции, Бельгии, Хорватии, Сербии, Германии, США, Польше, Португалии, Финляндии, Швейцарии, Венгрии, Канаде, Армении, Боснии и Герцеговине, Болгарии, Турции, Ливане, Китае.

РАССВЕТ С УЛЫБКОЙ

- Мне очень легко с русским слушателем, - признавался музыкант. - Я не-

давно выступал в Сургуте. И не вижу абсолютно разницы между итальянцами и русскими ценителями музыки, по энергетике они очень похожи: эмоционально реагируют, тепло принимают.

В Беларуси Пьетродарки также выступал неоднократно. На Славянском базаре он выйдет на сцену в сопровождении оркестра народных инструментов имени Леонида Иванова. В арсенале коллектива домры, балалайки, гусли, баяны, деревянные духовые и многочисленные ударные инструменты. Особый национальный колорит придает белорусские цимбалы. Интересно, грянет ли знойное либертанго, «короночка» итальянца, в стенах Витебской консерватории, где пройдет концерт? Поживем - увидим.

В чем можно не сомневаться, так это в том, что в день выступления маэстро встанет на заре.

- Энергию я черпаю в раннем утре, - говорит житель Аппенинского полуострова. - Мне не нужно кофе для бодрости, это лучшее время суток для меня. Просыпаюсь часов в пять-шесть и встречаю рассвет с широкой улыбкой.

ДОСЬЕ «СВ»

Марио Стефано Пьетродарки родился 26 декабря 1980 года в Атессе, маленьком городе в области Аbruццо, у Адриатического моря. Играть на музыкальных инструментах начал в девять лет. В консерватории Санта-Чечилия стажировался у Юрия Шишкина, выдающегося советского и российского музыканта, одного из лучших баянистов современности.



fest-sbv.by

МАЭСТРО

О ЧЕМ ИГРАЕТ ПИАНИСТ

■ 17 июля в Витебской филармонии состоится сольный концерт Дениса Мацуева.

Он часто бывает в Беларуси и признается, что атмосфера этой страны его одухотворяет. По его словам, там нет стресса, который постоянно ощущаешь в Нью-Йорке, Лондоне или Москве.

- В Беларуси всюду знакомые, милые лица, речь родная и очень вкусная кухня. Все очень теплое и близкое.

Не чужда Денису и союзная тематика. Три года назад Мацуев вместе с Российским национальным молодежным симфоническим оркестром дал благотворительный концерт «Героям Ржева посвящается...» в Концертном зале имени Чайковского. Собранные от продажи билетов пять миллионов рублей перечислили на создание Ржевского мемориала.

- Нужно постоянно говорить о Великой Отечественной войне, говорить правду, чтобы не было никаких искажений, спекуляций на этот счет, - заявил он тогда.

Есть у пианиста планы выступить прямо у подножия Ржевского мемориала.



Михаил ФРОЛОВ/Аpmedia.ru

Музыканту в Беларуси всегда рады, и он рад приезжать к сябрам за неповторимой атмосферой.

Михаил ПАНЮКОВ

■ Гитарист-виртуоз считает, что борьба против православного славянского мира обречена на провал.

- Говорят, ваш коллектив - самый гастролирующий инструментальный ансамбль в России. Я видел цифру - 155 гастролей в год.

- Сейчас, конечно, помнее, но до пандемии мы очень много выступали. Качественное концертное шоу, живые представления - приоритет в моем творчестве. У меня замечательный масштабный коллектив, который играет на большом количестве разнообразных инструментов - в какой-то степени группу «ДиДюля» можно назвать оркестром. Каждое живое выступление - апофеоз нашего творческого пути. Здесь и звук, и общение со зрителями, и взаимодействие с музыкантами, работа звукорежиссеров, художников по свету и так далее. Это моя жизнь.

Валерий Дидюля: СЮРПРИЗ ПРИДУМАЮ ПРЯМО НА КОНЦЕРТЕ

- Знаю, что вы когда-то не чурались и уличных выступлений...

- Игра на улице в конце девяностых - начале двухтысячных очень важная практика для меня. Давал уличные концерты и в Испании, и в Польше, и в родной Беларуси, и в Москве на Арбате. Это не какая-то там форма выпрашивания денег, а прежде всего праздничное настроение и замечательная атмосфера. Абсолютно полноценное выступление, просто на улице.

- Концертный зал в Витебске - он ведь тоже без стен.

- Это правда, там почти открытое пространство, очень много воздуха. Да и вообще, Витебск - город очень радужный, светлый, широкий, гостеприимный. Очень подходит для такого праздника. На «Славян-

ском базаре» я был пару раз, очень давно. Всего лишь с одним номером, как говорится - отметился. А сейчас мы дадим полноценный концерт, и это здорово!

- Выступите с традиционной программой или подготвили что-то особое?

- Конечно, мы не будем отказываться от уже полюбив-

шихся слушателям произведений: «Полет на Меркурий», «Арабика», «Фламенко», «Путь домой», «Уличные страсти». Но будет и новая музыка. Какая именно - пойдем уже непосредственно там, приехав в город, настраивая звук, прислушиваясь к собственным ощущениям.

Какую свежую ноту привнести в концерт - я решу прямо на сцене. В любом случае сюрпризы будут.

- Сейчас в мире свирепствует жуткая русофобия. Пресловутая культура отмены применяется к выходцам из России и Беларуси, наши страны поливают грязью. Что вы думаете об этом?

- То, что сейчас происходит, - грандиозный титанический

МАГИЯ СТРУН

сдвиг планетарного масштаба. Цивилизация вступила в новый этап своего исторического развития. Все эти отмены, выпады против славянского православного мира со стороны Запада - его огромная ошибка. Они не ведают, что творят. Но мир выправится, вразумление произойдет. Великие славянские народы - русские, белорусы и украинцы должны жить в духовном единении, основанном на наших традиционных ценностях. Я тоже чувствую себя ответственным за это, как музыкант большой великой страны.

Многим самобытность как кость в горле, они мечтают загнать нас в свое прокрустово ложе, поэтому и клюют, и щиплют со всех сторон. Но ничего, преодолеем и это. Во вселенскую катастрофу не верю, но мир, безусловно, изменится. Хорошо бы всем понять, что строить его нужно не по принципу набивания брюха, а сообразно душе и божеским законам.

ФАКТ
Валерий - автор более 120 инструментальных композиций, сочетает в одном лице композитора, аранжировщика, исполнителя и продюсера.



didulya.com

Первую гитару Дидюля получил в пять лет в подарок от своей матери. С этого момента он начал экспериментировать со звуком: ставил на инструмент звукосниматель, датчик, подключал инструмент к самодельному усилителю.

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Ничто человеческое небожителям не чуждо - с ними тоже случаются смешные истории и казусы. В том числе - на «Славянском базаре».

У МИХАЙЛОВА ПОРВАЛИСЬ ШТАНЫ, А АЗИЗУ СТРАСТНО ЦЕЛОВАЛ ПОКЛОННИК

УВЕЛИ ПОД БЕЛЫ РУЧЕНЬКИ

Уроженка Узбекистана **Азиза** зажигала на полную катушку в 2017 году. В 53 года она, как и в юности, с легкостью покоряла зрителей неумемной энергией. Стояла глубокая ночь. Начался концерт «Золотой хит». Звезда Востока вышла на сцену в роскошном длинном платье. Перед тем как исполнить песню «Твоя улыбка», Азиза горячо заговорила: «Но шедевры не сгорают, манят, ранят, обжигают!» Из зала выбежал на сцену поклонник! Пылкий и шустрый, обнял певицу. Вроде все как обычно. Прилично. Но вручая Азизе букет алых роз, молодой человек вдруг поцеловал ее прямо в губы, а затем - в шею! Все произошло мгновенно. Азиза успела только стукнуть его по спине букетом, как венником, и вскрикнуть:



Певица внезапно оказалась в горячих объятиях.

«Аааа! Ой, боже!» Поклонник убежал. У подножия сцены его схватили и увели под белы ручки охранники. Тень недовольства пробежала по лицу Азизы, но она быстро собралась. И запела: «Милый мой, твоя улыбка манит, ранит, обжигает!» Видимо, поступок фаната все же не обидел, а разгорячил ее. Вскоре певица сбросила черные лодочки на шпильке и продолжила петь босиком. Бежала по сцене, крутила, подобно Шакире и Бейонсе, бедрами, засунула в декольте микрофон. И, похоже, немного забылась. Песня шла под фонограмму, и Азиза в нужный момент не подносила микрофон ко рту. И уже не казалось, что она поет живьем. Однако все эти казусы не лишили певицу обаяния!

«МЕРСЕДЕС» И ОХРАНА

В 2009 году 23-летнему певцу **Александру Рыбаку**, похоже, не давали покоя лавры **Аллы Пугачевой**. Он только-только победил на «Евровидении», принес России победу, а спустя несколько месяцев отправился на «Славянский базар». И, как и все артисты, предоставил райдер (список требований к организаторам гастролей). На двух страницах! Устроители фестиваля ахнули. Они привыкли к тому, что все, даже самые маститые артисты, когда едут в Витебск, скромны в запросах. Понимают, что белорусский городок - небольшой, и там «походные условия». Гостиниц мало, ни в одной нет кондиционеров. Зачастую селят в общежитии, по двое в номере. Но никто не ропщет на судьбу. Более того, к условиям приспосабливаются. **Сергей Лазарев** тренировался при тридцатиградусной жаре в номере без кондиционера, а **Любовь Успенская** привозила с собой хлебопечку. Рыбак, конечно, знал о том,



Победитель «Евровидения» с радостью раздавал автографы.

что в Витебске в бытовом плане все затягивают пояса, однако в райдере не поскромничал. Организаторам, привыкшим к понимающим артистам, такие требования показались нелепыми и смешными. Но все «капризы» пришлось выполнять. Рыбак запросил «Мерседес», номер люкс, обязательно с темными шторами, охрану - причем и в гримерке, и на улице. Певец должен был три раза питаться. На фоне всего

этого меньшим злом казались ароматические свечи, жевательная резинка, вода без газа, пиво, лимонад, а также двадцать бананов и десять нектаринов.

Представители Universal Music Russia, которые привозили Рыбака в Витебск, оправдывали подопечного. Говорили, что темные шторы - для того, чтобы высыпаться. Мол, Саша много колесит с гастрольями по Европе и устает.



Комплексы прочь. И вперед! Ладно, хоть не босиком.

ПЕШКОМ ЧЕРЕЗ ГРАНИЦУ

Лолита и правда дама без комплексов! Певица отправилась на «Славянский базар» в пандемийный 20-й год. Еще бушевал коронавирус, но ее это не смутило. 56-летняя артистка захватила с собой еще и коллектив. Музыканты решили доехать на электричке до Смоленска, а там пересесть в машину, которая увезла бы в Беларусь. Но... автомобиль почему-то не приехал. Лолита вызвала другую. Доехала на нем до границы. Вышла. И, плюнув на все, была не была, перешла ее пешком. К тому же хотелось прогуляться. Насиделась в электричке, и разболелась спина. Пограничники спокойно пропустили артистку и ее музыкантов. Уже на белорусской стороне Лолита взяла машину и добралась до Витебска. А на месте выяснила, что того пропавшего водителя, который изначально должен был ее встречать, по какой-то причине не впустили в Россию.



Может, стоит пойти на курсы русского языка?

КАКОГО ЖЕ ТЫ, БРЭДЛИ, РАЗВОДИЛСЯ?!

Популярная певица и блогер **Ольга Бузова** была на фестивале один раз. Но этого хватило. Она там произвела фурор. Публика в Витебске хоть и гостеприимная, но достаточно консервативная, так что с трудом переварила ее наряды. Ольга сменила на сцене два купальника. Один - серебристо-белый, другой - красно-черный. Оба костюма девушка дополнила ботфортами-чулками. Все бы ничего, если бы Ольга молчала и танцевала, позволяя зрителям любоваться ее идеальной фигурой. Впрочем, и петь можно было бы. Но вот говорить... Одну из песен Бузова посвятила американскому продюсеру, режиссеру и певцу **Брэдли Куперу**. «Хочу сказать, что я отменила моду на разводы. Так какого черта ты разводишься?!» - громко, даже истерично прокричала она. Но из-за того, что Ольга неправильно поставила ударение, фанатов у нее не убавилось.

АХ ВЫ, БРЮЧКИ, МОИ БРЮЧКИ

В 2014 году **Стаса Михайлова** встречали, как короля, а провожали со смехом. Он прилетел на личном самолете. Причем вместе с женой Инной и дочками - Евой, Ивановой и Машей. Для поездок по Витебску ему предоставили Mercedes 221-long. Такую машину потребовал певец. Организаторы фестиваля рассказывали, что Стас просил немецкий автомобиль представительского класса, причем не старше пяти лет. А для супруги и детей заказал минивэн Ford Galaxus. Перед тем как возить певца и его семью, водители должны были пройти медкомиссию и ни в коем случае не разговаривать при нем по телефону. Нельзя было и курить.

В гостинице, где остановился певец с семьей, закрывали для обычных посетителей бильярдную, так как Михайлов любит забить шар в лузу по вечерам. На концерт певец пришел во всеоружии. Мало того, что был в превосходной физической форме, так еще и надел костюм, который ему невероятно шел. Черный пиджак в мелкий белый горошек и белые, довольно свободные штаны со стрелками и черными лампасами. И вот, когда Стас пел, заливаясь соловьем, чудесные брюки... лопнули! Причем в пикантном месте!

Разошлись по шву, но дырка получилась заметной, и певцу до конца выступления пришлось прикрывать ее рукой. Когда неловкий момент случился, женщины завизжали от восторга, мужчины с улыбками переглянулись, но Михайлов, хоть и в дырявых штанах, довел концерт до конца и убедил витебскую публику в том, что он герой.



Пел и думал об иголке с ниткой.

■ Фестивальный город удивит гостей яркими экспозициями.

У САМОВАРА Я И МОЯ МАША

ХУДОЖНИК, ВОСПЕВШИЙ ГОРОД

В Арт-центре **Марка Шагала** собрали триста оригинальных графических работ: ксилографии, офорты, акватинты... Среди них иллюстрации художника к «Мертвым душам» Гоголя, серии цветных литографий на тему Библии.

В дни фестиваля пройдет выставка «Марк Шагал. «И на Земле». Это художественно-образовательный проект, посвященный 135-летию со дня рождения художника. Своеобразная попытка осмыслить графическое творчество Марка Шагала периода 1950 - 1980-х годов в контексте искусства того времени.

В этот период Марк Шагал жил на юге Франции - колыбели родной для Шагала еврей-

ской культуры и территории античных государств. Шагал был тонким знатоком мифологии, философии, искусства и права европейской культуры. История и культурное наследие Средиземноморья, яркие краски южной природы, особый свет - все это повлияло на художника. Колорит стал более ярким и насыщенным, обогатилась его образность.

В экспозиции - оригинальные литографии Марка Шагала, двадцать из которых заключены в рамы. Также в витринах - шесть коллекционных художественных изданий с графикой Шагала. Представлены и стенды, помогающие раскрыть биографический и культурный контекст работ.

ГДЕ: улица Путна, 2.

РОДОМ ИЗ РИМА

В Витебском областном краеведческом музее проходит выставка самоваров из частной коллекции **Вадима Гринкевича**.

Его история удивительна. Хорошо известная каждому, она полна загадок. Если верить одной из версий, корни куда глубже, чем кажется при первом рассмотрении. Согласно исследованиям, современный самовар происходит из Древнего Рима. Археологи обнаружили там приборы, работающие по принципу самовара. Невероятно, но напитки из них пили римляне еще во времена античности.

Выставочный проект «Самовары со всего мира» - захватывающее путешествие по исторической географии самоваров разных народов. Из трехсот предметов коллекции зрителю представлены больше восьмидесяти наиболее интересных экземпляров. В экспозицию вошли изделия, привезенные из России, Италии, Франции, Китая и других стран. Возраст иных экспонатов - больше трех сотен лет.

Некоторые экземпляры коллекции принимали

участие в зарубежных проектах, другие выставлялись в Эрмитаже. Витебский областной краеведческий музей стал первым в Беларуси, где демонстрируется коллекция.

На выставке каждый сможет ближе узнать мировую историю самовара и увидеть уникальные произведения искусства, наполняющие сердца теплом домашнего уюта.

ГДЕ: Ратуша, улица Лепнина, 36.



samovary.by

В коллекции больше трехсот экземпляров.

Авангардист был знатоком европейской культуры.



БелТА

С РУССКИМ ХАРАКТЕРОМ

Символ хохломы - огненная жар-птица, украшенная яркими цветами. Изделия с такой росписью - визитная карточка не только Нижегородской области, но и России в целом, а Семейная матрешка для многих людей в мире стала символом русского духа.

На выставке «Золотая Хохлома - Душа России» в Художественном музее представлены изделия, выполненные в старых традициях, авторская современная роспись, а также иконы, написанные в патриарших мастерских. Одну из них передали архиепископу Димитрию. А еще здесь - предметы интерьера, наборы посуды, бижутерия, сувениры и знаменитая матрешка. Кстати, в этом году она празднует столетие.

ГДЕ: улица Ленина, 32.

Такая ложка сама в рот просится!



БелТА

СИМВОЛ ВСЕХ ГОНИМЫХ

Агасфер, или Вечный жид - мифический образ бессмертного человека, легенда о котором начала распространяться в Европе в XIII веке. В ней иудей, не позволивший Иисусу прислониться к стене его дома на пути к распятию, был обречен ходить по земле до Второго Пришествия. Образ Агасфера - яркий пример того, как мрачная легенда со временем превратилась в положительный символ еврейского народа, с сочувствием к его странствиям и восхищением его жизнелюбием, а также в символ всех гонимых и пришельцев. Выставка раскрывает темы, связанные с образом Агасфера в графических работах художников XX века.

Основное пространство занимают эстампы Марка Шагала и **Иссахар-Бера Рыбака**. Экспонаты посвящены фигурам странников, теме изгнания, пути, ностальгии или связаны с судьбоносными моментами в жизни живописцев. Отдельное место занимают оригинальные литографии европейских художников: **Матисса, Масона, Миро, Пикассо и Леже**, напоминающие об истории выставки «Художники в изгнании», которая проходила в 1942 году в галерее Пьера Матисса в Нью-Йорке.

ГДЕ: улица Советская, 25.

Картины пакистанца преодолели расстояние в четыре тысячи километров.



АНТОН СТЕПАНИЦЕВ

ВАЖНЕЕ БЫТЬ ХОРОШИМ ЧЕЛОВЕКОМ

В Музее истории частного коллекционирования развернулась выставка «Сокровища Пакистана». На ней представлено творчество художника **Джимми Инженера** и фотографа **Хамида Хусейна**.

Работы Инженера - призыв к правде и справедливости, состраданию к людям. Художник написал больше трех тысяч картин, тысячи каллиграфий, 1,5 тысячи рисунков и около семисот тысяч гравюр. В Пакистане и за рубежом он

провел около восьмидесяти художественных выставок, организовал больше 140 благотворительных программ для инвалидов, заключенных и детей-сирот. Работы художника всегда восхищали любителей искусства. Картины Джимми Инженера находятся в частных коллекциях более чем в шестидесяти странах мира. Он получил больше ста наград и медалей за свою долгую карьеру и социальную работу, отмечая при этом, что для него важнее быть хорошим человеком, чем великим художником.

Фотографии **Хамида Хусейна** познакомят с природой Пакистана и его достопримечательностями. Он многому научился, работая с известным японским фотографом **Хироки Фуджитой**. Сейчас живет в Канаде и сопровождает группы в турах по Шелковому пути. Фотография и пешие прогулки - хобби Хамида. В свободное время он отправляется в горы, исследует новые маршруты и скрытые долины и снимает на камеру пейзажи. Хамид Хусейн обожает работать при лунном свете и мерцании звезд.

ГДЕ: проспект Фрунзе, 13

Кристина ХИЛЬКО

■ В Витебске можно увидеть удивительные храмы, познакомиться с творчеством Шагала или отправиться в круиз по Западной Двине.

ПОГОСТИТЬ У ШАГАЛА, МАЛЕВИЧА И РЕПИНА

Витебск сохранил колорит уютных улочек и обаяние тихого городка на полноводной Западной Двине. В начале XX века в древнем городе сконцентрировалась удивительная творческая среда, которая во многом определила развитие мирового искусства на десятилетия. **Шагал** открыл в родном городе Народное художественное училище, где они вместе с **Малевицем** переворачивали привычные представления об искусстве и открывали для студентов новые смыслы.

В городе сохранился небольшой дом из красного кирпича на Покровской улице. Здесь Марк Шаггал провёл детство и юношеские годы. Если присмотреться к картинам мастера, можно угадать на них местные купола храмов и старинные улочки, миниатюрные дома и лавочки с вывесками. Тихая и незатейливая жизнь Витебска вдохновляла художника.

В годы войны кирпичное здание сильно пострадало от бомбежек и пожаров - уцелело чудом. В 1997 году здесь открыли мемориальный музей. В экспозиции собраны «свидетели» жизни знаменитого художника - архивные документы, первые рисунки, личные вещи.

Закольцевать тур по «художественным» местам советуем в музее-усадьбе «Здравнёво». Здесь проводил свои летние сезоны знаменитый живописец **Илья Репин**. Он своими руками перестроил классическую деревянную усадьбу в сказочный терем, заложил липовую аллею и вдохновлялся незатейливой провинциальной жизнью, увидев которую можно на картинах «Осенний букет», «Белорус», «На солнце», «Лунная ночь».

📍 **Где:** Арт-центр Марка Шагала - улица Путна, 2. Дом-музей Шагала - улица Покровская, 11, музей-усадьба - Витебский район, в шестнадцати километрах от города.



7 июля во всем мире отметили 135-летие художника-авангардиста.

ПРОШЕПТАТЬ ЗАВЕТНОЕ ЖЕЛАНИЕ

В разных странах мира городские скульптуры и памятники пользуются особым интересом у туристов. И Витебск не исключение. В последнее время в городе появилось много интересных работ. Здесь можно найти памятник семье великого полководца **Александра Невского**, который держит на руках сына Василия, рядом супруга - витебская княжна Александра. Авторы запечатлели момент их встречи в Витебске после долгой разлуки. Княжескую чету увековечили на площади Тысячелетия, рядом с Благовещенской церковью

и деревянным храмом, названным в честь полководца.

Загляните в гости и к Витебскому великану - скульптура статного джентльмена в цилиндре высотой более трех метров! Пробразом белорусского Гулливера стал **Федор Махнов**, крестьянин из-под Витебска, который считается самым высоким человеком на планете. Он жил на рубеже XIX - XX веков, и рост его составлял около 285 сантиметров.

Но, пожалуй, самая волшебная работа находится рядом с белорусским театром «Лялька» на улице Пушкина. Добродушный джинн в восточном наряде с тюрбаном на голове

исполняет самые заветные желания - нужно только потереть его лампу, которая установлена рядом. Приманить деньги и удачу поможет памятник бродячему музыканту, который растягивает меха старенькой гармошки на площади Свободы. Горожане уверяют: если потереть нос артисту - сбудется желание, а прикоснешься к монетке в бронзовом кошельке - к деньгам.

📍 **Где:** Памятник Александру Невскому установлен на площади Тысячелетия, композиция «Витебский великан» - улица Суворова, 3, скульптура Старик Хоттабыч - улица Пушкина, 6.

Летом город превращается в культурную столицу Беларуси.



ДАРИТ РАДОСТЬ С ПЕРВОЙ ВСТРЕЧИ

СОВЕРШИТЬ КРУИЗ НА ТЕПЛОХОДЕ

Обязательно загляните в Благовещенскую церковь, которая находится на берегу Западной Двины, возле Кировского моста. Храм был построен в традициях древнерусского зодчества около 1120 года, то есть больше девяти столетий назад! Войны и стихийные бедствия не пощаждали уникальное сооружение, но все же церковь удалось восстановить. И сегодня туристы могут прикоснуться к открытому фрагменту оригинальной стены, которая находится

в юго-западном углу храма, справа от главного входа.

Над рекой возвышается белоснежный Успенский собор - памятник архитектуры виленского барокко. Горожане и туристы с давних пор приходили сюда отдыхать от дневных забот, прогуливаться в тени аллей и наслаждаться прекрасными видами с высокого берега.

Но лучший вид на собор открывается все же с воды. Теплоход «Северная столица» отправит в незабываемый круиз. Впечатления от архитектурных ансамблей, парков и скверов, древних храмов точно не останутся «на мели».

Оказавшись на берегу, советуем прогуляться к ратушной башне и посмотреть на город уже с высоты птичьего полета. Внутри самой ратуши - краеведческий музей. Местные жители гордятся богатыми собраниями масонской атрибутики, оружия, медальерного искусства, нумизматики.

📍 **Где:** Благовещенская церковь - Замковая улица, 1, Успенский собор - улица Крылова, 9, Городская ратуша - улица Ленина, 36.

ПОЧТИТЬ ГЕРОЕВ

Самая большая в Беларуси площадь расположена в сердце Витебска. 380 метров в длину и 190 в ширину! У знаменитого монумента «Три штыка» горит вечный огонь в честь героев, освободивших город от фашистов. Устремленные в небо штыки символизируют три силы, которые победоносно громили врага: воины Советской армии, партизаны и подпольщики. Монумент особенно красив вечером: подсветка делает его величественным и придает торжественности. Рядом - фонтаны и уютный парк, где приятно пройтись летним днем.

📍 **Где:** Мемориальный комплекс «Три штыка» - улица Генерала Белобородова, 6.

ПРЕДАНИЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ

ПРИВИДЕНИЕ ЗАМКОВОЙ ГОРЫ

■ Считается, что Витебск основала княгиня Ольга. Говорят, здесь гостил и Наполеон Бонапарт. На этом удивительные легенды об этих краях не заканчиваются.

На месте, где сегодня стоит памятник Машерову, над городом возвышалась Замковая гора. С ней связана витебская легенда о царевне. Красавица владела несметными богатствами. По преданию, раз в год, в самую короткую ночь - на Ивана Купалу, она покидала свои владения и, забавляясь, рассыпала вокруг себя драгоценности. Но если к ним прикасалась рука злого и жадного человека, они обращались в прах. Еще таинственная царевна была предвестником важных событий. Последний раз ее видели звонящей в соборный колокол перед Отечественной войной 1812 года.

НАШ САЙТ

SOUZVECHE.RU
СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ 12+

Адрес редакции:
127015, Москва, ул. Новодмитровская,
д. 5а, стр. 8.
Тел. в Москве: +7(495) 777-02-82
(доб. 3343)
E-mail: souzveche@souzveche.ru
220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.
Тел. в Минске: +375 173110211
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Светлана Владимировна КАМЕКА
Первый зам. главного редактора
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Газета зарегистрирована в Федеральной службе
по надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России
Российский выпуск
№ 30 (5-й спецвыпуск)
15 июля 2022 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат
использованию другими лицами в какой бы
то ни было форме без разрешения правообладателя.
Приобретение авторских прав:
8 (495) 777-02-82 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Номер подписан: 11 июля 2022 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано:
АО «Тюменский дом печати»,
625002, г. Тюмень,
ул. Осипенко, 81.

Общий тираж 316 706 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 16 706 экз.


@souzveche