

Украли мошенники - вернет банк

Россиянам будут возмещать украденные аферистами деньги

Читайте на стр. 7 ▶



РАДИО
КОМСОМОЛЬСКАЯ **99,6 FM**
ПРАВДА

Во что перестали верить русские?

Интервью главы ВЦИОМа Валерия Федорова - 12:00, воскресенье

radiokp.ru



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



Основана в мае 1925 года



7 505 000

уникальных посетителей за минувшие сутки

№ 53 (27501) 2023 год

Пятница
14 июля

Газета нашего города ★ Тюмень

Собака не будет кусачей?

Судьбу бродячих животных отдали на откуп регионам.



Читайте на стр. 8 ▶



Артем КИЛЬКИН/«КП» - Санкт-Петербург

Певица МакСим: Лечусь от алкоголизма в клинике. Уже долгое время...

Ирина ВИКТОРОВА

Артистка обратилась к поклонникам впервые после скандального срыва выступлений весной этого года.

40-летняя певица **МакСим** записала обращение из реабилитационной клиники, где лечится от алкоголизма. Марина Абросимова (так зовут певицу по паспорту) 5 лет назад уже лечилась от этой зависимости.

Продолжение на стр. 12 ▶

Издали долго не тормози «Волгу»

Александр БОЙКО

ГИБДД вооружили «универсальной причиной» для остановки и проверки автомобилей.

В МВД подправили «Порядок надзора за соблюдением участниками дорожного движения требований законодательства». Что нового ждет автовладельцев?

Сейчас для остановки машины и проверки водителя должен быть веский повод: нарушение правил движения или нахождение похожего авто в розыске. Теперь же основанием для остановки машины может стать «проверка документов водителя». А основанием для проверки - «остановка автомобиля». Вот так хитро закольцовано, но для объяснения водителю

просто и предельно ясно. Водителям теперь разрешат предъявлять полис ОСАГО на мобильном телефоне и покидать место аварии после оформления европротокола, не сообщая об этом в ГИБДД, но при условии, что в аварии нет пострадавших. Эти нормы уже действовали, но не были закреплены в регламентах МВД.



Люди глубокой переработки

Владимир ПЕРЕКРЕСТ

Больше половины россиян вкалывают сверхурочно.

А все-таки работающие у нас люди! Постоянно задерживаются на работе 56% россиян, и они трудятся почти на треть дольше, чем положено по условиям трудового договора. К таким выводам пришли исследователи портала SuperJob.

В чем причины такого усердия?

- Россия всегда входила в пятерку стран с самой высокой продолжительностью рабочего времени. В год россиянин работает на 600 часов больше, чем, например, немец, - рассказал профессор Финансового университета при Правительстве РФ Александр Сафонов. - Главная причина переработок - низкая зарплата.

Исследование это подтверждает. Среди тех, кто перерабатывает чаще всего, - учителя, врачи, мар-

кетологи, воспитатели, медсестры, секретари, фармацевты, продавцы. То есть люди с невысокими доходами.

- Вторая причина переработок - дефицит кадров, - продолжает Сафонов. - И третий фактор - низкая производительность труда (результат работы, измеряемый в деньгах. - Ред.).

У немцев средняя часовая производительность труда - \$88, у американцев - \$85, у ирландцев - \$138. А у россиян - \$33.

Участники саммита НАТО - Зеленскому: На словах за тебя горой, а на деле - шуруй домой

Андрей БАРАНОВ

Президент Украины не увез из Вильнюса ничего, кроме пустых обещаний.

РЕФОРМЫ В ОБМЕН НА ОРУЖИЕ

Саммит НАТО в Вильнюсе завершился. Его заключительный день превратился в сплошной ритуал утешения Владимира Зеленского, которого накануне западные лидеры так разочаровали, отказав в немедленном приглашении Украины в Альянс. Западные лидеры заверяли президента незалежной, что продолжат поддерживать Украину деньгами и оружием, главное, чтобы Киев ни в коем случае не ослаблял боевые действия, чего бы то ни стоило. Ну а членство в блоке, мол, обязательно состоится. Потом, когда-нибудь...

На совместной пресс-конференции с генсеком НАТО Йенсом Столтенбергом Зеленский с натянутой улыбкой заявил, что, несмотря ни на что, доволен результатами саммита. А Столтенберг слово в слово повторил то, что уже заранее было зафиксировано в коммюнике саммита. А именно: вопрос о приеме Украины в НАТО может быть поставлен в практическую плоскость только после победы незалежной.

Чтобы подсластить пилюлю, стра-

ны G7 на полях саммита согласовали общие принципы для предоставления гарантий безопасности Украине. Они включают поставки «современной военной техники по суше, воздуху и морю», обучение украинских сил, обмен разведданными и помощь в киберзащите. Словом, то, что Запад и так делал на протяжении последних полутора лет. Ничего нового. Но взамен Киев обязан провести реформы, включая изменения в судебной системе и гражданском контроле над вооруженными силами.

Но эти обещания вовсе не гарантируют Украине скорое вступление в НАТО. Решать, готова ли Украина к приему в блок, должны будут консенсусом все его члены. А среди них и сейчас немало сомневающихся в том, правильным ли курсом движется Альянс.

«МЫ НЕ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН»

Премьер-министр Венгрии Виктор Орбан обратился из Вильнюса с телеобращением к соотечественникам.

- Вместо того чтобы отправлять оружие на Украину, мы должны достигнуть мира. Необходимо прекратить огонь и как можно скорее начать мирные переговоры, - считает Орбан. - НАТО - это оборонительный союз, он был создан для защиты своих стран-членов, а не для ведения военных дей-



Это фото можно было бы назвать «Зеленский и пустота». Лидеры стран НАТО, с которыми спешил поручковаться на саммите в Вильнюсе украинский президент, не оправдали его надежд, отделавшись очередными обещаниями.

ствий на территории других государств.

Да и глава британского минобороны Бен Уоллес вдруг с обидой рассказал газете Guardian, что, когда приехал в прошлом году в Киев, ему всучили огромный список вооружений, которые украинское руководство требовало от Лондона. «Знаете, мы не Amazon [крупнейший в мире онлайн-магазин. - «КП»], - отшил их министр. Заметьте, дело было год назад, но вспомнил Уоллес об этом только сейчас, в дни натовского саммита. Не иначе чтобы слегка приструнить строптивого Зеленского.

И еще одно неприятное для Киева событие: Германия расторгла соглашение с Польшей по ремонту танков

«Леопард», переданных Украине. Уж больно высокую цену заломили поляки. Вот такое единство союзничков по блоку. Вопрос о том, кто будет теперь чинить подбитые немецкие танки (которых с каждым днем становится все больше), подвис в воздухе.

Если же подводить главный итог саммита, то он, видимо, в том, что Запад еще раз подтвердил свое намерение рулить всей планетой, сообразуясь с некими придуманными им самим правилами. А тем, кто с этим не согласится, готов угрожать применением силы с помощью разбухающего в размерах НАТО.

Ну-ну, только как бы губа не лопнула. Слишком сильно надули.

■ ДИПКОРПУС

Козырная Джакарта

Владислав ВОРОБЬЕВ

В Индонезии Сергей Лавров нашел новые точки соприкосновения России и Юго-Восточной Азии.

Глава российского МИДа Сергей Лавров находится с трехдневным визитом в Индонезии. В Джакарту наша делегация приехала запустить новые направления кооперации, включая цифровую трансформацию и развитие «умных» городов. Лавров также предложил странам АСЕАН (см. Справку «КП») уделить самое серьезное внимание вопросам обеспечения энергетической и продовольственной безопасности.

На встрече глав МИД в формате «Россия - АСЕАН» многие выступающие говорили о необходимости научиться работать сообща. В том числе и с Россией.

Позже Лавров провел двустороннюю встречу с бывшим министром иностранных дел КНР, а ныне руководителем канцелярии Комиссии ЦК КПК по иностранным делам Китая Ван И.

Но начать разговор все никак не получалось. Ван И упорно жал на

кнопку микрофона, но он все никак не включался. «Беда пришла, откуда не ждали», - пошутил Лавров. Китайцы засмеялись. Лишь спустя несколько минут подоспевшие помощники смогли оживить технику.

- Дорогой друг, очень рад нашей новой встрече. На фоне тектонических перемен в мире мы всегда следуем важному консенсусу наших глав государств. Твердо поддерживаем друг друга... Мы глубоко убеждены в ярких перспективах наших отношений, - обратился Ван И к Лаврову.

- Богатейшая повестка дня российско-китайского диалога требует регулярной сверки часов. В этом смысле наша сегодняшняя встреча весьма и весьма своевременна, - ответил наш министр.



На встрече стран АСЕАН Сергей Лавров говорил о новых направлениях сотрудничества.

СПРАВКА «КП»

Ассоциация государств Юго-Восточной Азии (АСЕАН) была создана в августе 1967 года.

Сегодня в нее входят десять стран: Индонезия, Малайзия, Сингапур, Таиланд, Филиппины, Вьетнам, Бруней, Лаос, Мьянма и Камбоджа. Главными целями этой международной организации объявлено сотрудничество в экономической, социальной и культурной областях, а также укрепление мира и стабильности в Юго-Восточной Азии.

КОНКРЕТНО

«Запад меняет собственные правила от случая к случаю»

На подходе к представителям прессы Сергей Лавров ответил на вопрос «Комсомольской правды».

- Ранее многие страны Юго-Восточной Азии пострадали от кассетных боеприпасов. Россия при этом помогала разминировать, к примеру, Лаос. Не считаете ли вы, что региональный опыт мог бы пригодиться Западу для понимания преступности намерений поставлять Украине кассетные боеприпасы?

- Я не думаю, что что-либо вообще может помочь Западу осознать преступность, контрпродуктивность или нелегитимность того, что они порой делают. Запад будет решать конкретные вопросы в зависимости от политической целесообразности на тот или иной момент. Это вот и есть те самые правила, на которых он хочет, чтобы миропорядок был

основан, и которые меняются от случая к случаю.

Не только Лаос пострадал от кассетных боеприпасов во время антиколониальных войн. Камбоджа не меньше пострадала. Разминирование по-прежнему продолжается. Кстати, Лаосу мы активно помогаем. Тренируем саперов для Лаоса. Регулярно и в большом количестве. Ну и наши технологии активно используются.

Я здесь встречался с министром иностранных дел Лаоса. Мы с ним этот сюжет обсудили. И по поводу решения США направить на Украину кассетные боеприпасы лаосский МИД сделал соответствующее заявление, в котором предостерег от этих рискованных шагов.

оноклассники

http://www.kp.ru/ ТОЛЬКО НА САЙТЕ KP.RU

ЗДОРОВЬЕ

Мир под угрозой пандемии ожирения: пять шагов к жизни без лишнего веса

ЗВЕЗДЫ

Алла Пугачева в Латвии снимает виллу со скидкой



Самые важные новости, самые яркие фото и видео, самые интересные истории в телеграм-канале «Комсомольской правды»



Давайте на OK.RU/KPRU

Реставраторы - о судьбе шедевра Андрея Рублева: «Троица» возвращается домой

Икону, которая хранилась в Третьяковке, передали в Троице-Сергиеву лавру.

Дмитрий РОЖДЕСТВЕНСКИЙ
(«КП» - Санкт-Петербург)

В культурной жизни России 12 июля произошло историческое событие - РПЦ и Министерство культуры договорились о передаче в безвозмездное пользование знаменитой иконы «Троица» Андрея Рублева в Троице-Сергиеву лавру. Указ об этом Владимир Путин издал еще 15 мая, но стороны приступили к подписанию официальных документов, только когда все тонкости по хранению реликвии были улажены. Патриарх Кирилл заявил, что верующие давно просили вернуть святыню в церковь, и теперь справедливость восторжествовала.

«БОЛЬШОЕ ДЕЛО ДЛЯ ВСЕЙ РОССИИ»

Итак, «Троицу» отдают лавре в безвозмездное пользование на 49 лет. Договор с Минкультуры могут и продлить - в случае успешного сотрудничества. В РПЦ называют это событие ключевым. Согласен с этим и художник-реставратор из Межобластного научно-реставрационного художественного управления (МНРХУ) Сергей Павицкий.

- Мы все ждали, что это произойдет, - признался реставратор. - Икона вернулась туда, откуда она ушла. Спасибо нашему государству, Третьяковке, музейщикам, которые сохранили для нас эту русскую святыню и нашли компромисс в сотрудничестве. Они сделали большое дело для всей нашей России. «Троица» - культовая вещь, которая должна была вернуться домой в Троицкий собор, тем более в такой важный для страны период.

Павицкий не скрывает, что вопрос дальнейшего хранения «Троицы» сейчас главный. Но он уверен, что и музейщики, и РПЦ знают, что именно делать дальше.

- Подписав этот документ, Минкультуры со стороны госу-



Верующие на патриаршем служении по случаю принесения иконы Святой Троицы в храм Христа Спасителя.

дарства и Патриарх со стороны церкви ясно дали понять, что пошли навстречу друг другу и взяли на себя огромную обязанность сохранить памятник. Дело осталось за самым главным - как создать объект, куда поместить икону. Понятно, что должны будут привлекаться и специалисты со стороны Минкультуры. Хорошо, что уже создан расширенный методический совет из ученых, которые будут постоянно мониторить сохранность иконы, и в случае малейших подозрений - выносить на обсуждение все вопросы о ее состоянии, - убежден художник-реставратор.

«ПРЕДСТОИТ СЛОЖНАЯ РАБОТА»

К слову, о реставрации. Министр культуры РФ Ольга Любимова дала четко понять, что до конца 2023 года икону отправят на длительную реставрацию. Ведь главное - не навредить святыне. Поэтому при необходимости ее будут оперативно передавать из лавры художникам.

Сроки первой «командировки» обозначены. До 19 июля реликвия пробудет в храме Христа Спасителя, а затем ее увезут во Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И. Э. Грабаря. «Троицу» поместят в специальное помещение с газовой системой пожаротушения и техническими средствами охраны. Ученые будут строго поддерживать режим температуры и влаги.

Как заверил директор Всероссийского художественного научно-реставрационного центра им. академика И.Э.Грабаря Дмитрий Сергеев, его сотрудники примут окончательное решение о нюансах реставрации на ближайшем заседании расширенного совета.

- На него пригласят экспертов в области изучения, сохранения и реставрации древнерусской живописи. Они исследуют актуальное состояние иконы и определят задание на реставрацию. Это может быть создание оптимальных условий, которые стабилизируют бы состояние иконы и мониторинг ее сохранности. В дальнейшем могут быть определены другие задания для реставраторов. Работа предстоит очень масштабная и сложная. В ней будут важны обстоятельства и новые факты, которые раскроются при проведении работ. В отношении такого сложного памятника, как «Святая Троица», сложно дать точный прогноз по срокам проведения необходимых мероприятий. У реставраторов нет задачи «установить рекорд по скорости». Икона находится в сложном состоянии, и ранее специалистами были отмечены некоторые деструктивные процессы. Наша задача - сохранить уникальный памятник истории и культуры, - рассказал Сергеев.

Добавим, что ранее в РПЦ рассуждали, что «Троицу» Андрея Рублева могут содержать в Троицкой лавре в специальной капсуле с инертным газом, где нет кислорода. Предварительную стоимость создания «короба» оценивают в 5 - 6 миллионов рублей. Не исключено, что эти расходы на себя возьмут меценаты.

- Это будет честью для многих организаций, - уверен Сергей Павицкий. - Может быть, найдутся меценаты, которые пойдут навстречу. И так как РПЦ не обладает настолько большим штатом реставраторов, то и государство всегда подставит плечо.

■ ВОПРОС ДНЯ

Госдума одобрила новые правила обращения с бродячими кошками и собаками (подробности - на стр. 8).

И что нам делать с бездомными животными?

Елена ДРАПЕКО, депутат Госдумы, заслуженная артистка России:

- Наша фракция считает, что в этом законе нет системы учета и контроля за животными и нет единой базы, о которой мы говорили. И в субъектах РФ, где ничего не делалось, - им официально разрешено ничего не делать. Должна быть единая политика в вакцинировании и чипировании животных. И в ответственности их хозяев. И она должна быть по всей стране одинакова. Но в некоторых регионах проще отстреливать. Очень жаркие были дискуссии. 11 поправок в закон было внесено нашим депутатом Грешневиковым, но они вошли в закон лишь частично.



Бездомные собаки в Иркутске - на одно лицо (морду) с собратьями в Москве, Калининграде, Краснодаре - одинаково несчастны.

Эдгард ЗАПАШНЫЙ, генеральный директор Большого Московского госцирка:

- Этот вопрос трудно сдвигаем с места - из-за отсутствия серьезного финансирования. Большие вливания денег нужны для строительства и содержания приютов для животных. И расходы будут только расти. И мы в какой-то момент получим недовольство общества: а у нас что, уже решены вопросы по социалке? И начнется противостояние интересов животных и людей. И перекалывание ответственности на регионы.

Анатолий КУДАКТИН, академик Российской академии естественных наук:

- Всех их надо было давно собрать в кучу - и утилизировать. Но начали ерундой заниматься - собирать и стерилизовать... Завел животного - смотри за ним, так надо было воспитывать с детского сада. Но время уже упустили.

Даниил ДАВЫДОВ, диггер, подземный экскурсовод:

- Бездомные животные не уйдут в подземелья - они слишком зависимы от человека. Там летучих мышей можно встретить, ну еще и американских тараканов. Даже крыс под землей не так много. С домашними животными нежнее надо быть.

Ирина НОВОЖИЛОВА, глава Центра защиты прав животных «Вита»:

- Необходимо информирование граждан, надо объяснять масштаб проблемы в рамках государства. И нужно рассматривать этот вопрос с экономической точки зрения - почему вы вовремя не стерилизовали свою кошку, денег не нашлось?

Юрий КУКЛАЧЕВ, художественный руководитель Театра кошек:

- Стерилизация животных не поможет. Надо людей воспитывать. Чтобы они не выбрасывали животных на улицу. И не забывали, что мы в ответе за тех, кого приручили.

КОМПЕТЕНТНО

Директор Российского института истории искусств Дмитрий ШУМИЛИН:

Нужно помнить про единство

- «Троица» символизирует единство, об этом нужно помнить сегодня в первую очередь. Русская православная церковь и Министерство культуры тесно сотрудничают по всем вопросам, связанным с будущим «Троицы» Андрея Рублева. Это самое главное. При таком взаимодействии все возникающие проблемы могут быть решены на самом высоком профессиональном уровне.



Вы тоже можете дать свой ответ на «Вопрос дня» на нашей странице ВКонтате - самый интересный мы опубликуем в «Комсомолке»



«С учетом мнений из окопов»:

Армия получила новую полевую форму



Виктор БАРАНЕЦ,
полковник,
военный
обозреватель «КП»

Появились боевая рубашка и теплые сапоги, а расцветок камуфляжа теперь аж семь!

В российские войска, участвующие в спецоперации, начались централизованные поставки обновленной полевой формы. «КП» обратилась в Минобороны РФ с просьбой рассказать о новом «прикиде фронтовиков», как принимали такое решение, чем старая форма отличается от новой.

И вот какие ответы мы получили из военного ведомства.

ОПРОСЫ В БЛИНДАЖАХ

Как возникла идея сделать обновку для бойцов?

С самого начала СВО и руководство Минобороны, и наши специалисты по материально-техническому

ПОЛНЫЙ ГАРДЕРОБ

Костюма отечественных четыре!

Что входит в комплект нового полевого обмундирования:

- ✓ Шапка демисезонная (утепленная)
- ✓ фуражка летняя
- ✓ шарф зимний
- ✓ шарф летний
- ✓ костюм (куртка, брюки) утепленный,
- ✓ костюм (куртка и брюки) ветровозащитный,
- ✓ костюм (куртка, брюки) демисезонный,
- ✓ костюм (куртка, брюки, рубашка боевая) летний,
- ✓ куртка флисовая,
- ✓ белье (фуфайка, кальсоны) нательное флисовое,
- ✓ белье (фуфайка, кальсоны) нательное облегченное длинное (специальное),
- ✓ футболка,
- ✓ трусы,
- ✓ ботинки зимние,
- ✓ ботинки демисезонные,
- ✓ ботинки летние,
- ✓ кроссовки летние,
- ✓ сапоги резиновые (утепленные),
- ✓ рукавицы утепленные,
- ✓ ремень поясной специальный,
- ✓ носки зимние и летние,
- ✓ баул.

обеспечению регулярно бывали в войсках и прислушивались к мнениям солдат и офицеров о качестве обмундирования. Было немало, как говорится, идущих от жизни, предложений и просьб. Все они были систематизированы и доложены наверх. В итоге министр обороны принял решение о дополнительном обеспечении личного состава полевым обмундированием и обувью. В первую очередь - бойцов на линии боевого соприкосновения.

Ну и как выполнялось распоряжение министра?

Начали с разработки нового полевого обмундирования и обуви. Наши спецы в окопах и блиндажах, на боевых позициях проводили опросы бойцов, изучали их мнения - какая нужна полевая форма.

Главным было - внести в обмундирование такие изменения, которые позволяли бы людям комфортно выполнять боевые задачи.

И в итоге были разработаны и утверждены требования по совершенствованию обмундирования и обуви. Причем эта работа не прекращается и сегодня.

Для ношения с БРОНЕЗАЩИТОЙ

А чем это новое обмундирование отличается от полевой формы предыдущего поколения?

Одна из основных особенностей обновленного обмундирования - это ее максимальная интеграция под ношение бронезащиты и боевой экипировки. Более удобными стали и головные уборы, летние фуражки и утепленные шапки. Они не доставляют дискомфорта при носке с бронешлемами.

Нагрудные и нарукавные карманы стали удобными и



Министерство обороны РФ

Министерство обороны РФ

Боевая рубашка (такой раньше в обмундировании в принципе не было), новая фуражка и брюки. Кроме новых тканей и расцветок, здесь главное - все карманы и молнии - на рукавах и ногах. И ни одного на груди или боках - там, где должен быть бронезилет.

доступными при ношении бронезащиты. В области локтей и колен интегрирована



Вся боевая одежда теперь дышит и не соплит. То есть пропускает воздух и не пропускает воду.

защита суставов. У ткани повышена прочность на разрыв и паропроницаемость.

В состав летнего костюма введен новый предмет - рубашка боевая, предназначенная для ношения в жару.

Новое обмундирование делается в анатомическом крое и в камуфлированной расцветке.

Оттенков цветовой гаммы - семь. Это позволяет расширить маскирующие свойства и по временам года - весна-лето-осень, и по видам местности - лесистой, болотистой, степной, лесостепной, горно-лесистой, горно-пустынной и так далее.

Новая полевая форма легкая даже по весу. И комфортнее при любой погоде. Она сохраняет защитные свойства даже после длительного воздействия снега и дождя.

В новой полевой форме использован принцип многослойности. Это позволяет комбинировать ее разные элементы в зависимости от погоды и боевой задачи.

К ПРЕТЕНЗИЯМ ПРИСЛУШИВАЕМСЯ

Как бойцы на передовой оценивают новую форму?

Мы получаем положительные отзывы. И внимательно прислушиваемся к новым пожеланиям и претензиям людей. Продолжаем совершенствовать обмундирование.

Ботинки нескользящие, с микроклиматом

С полевыми куртками, брюками и рубашками понятно. А с обувью как?

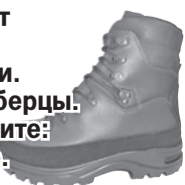
Обувь изменилась в лучшую сторону и внешне, и по качеству. Стало больше ее видов. Участникам спецоперации поступают ботинки зимние, ботинки демисезонные, ботинки летние, кроссовки, сапоги резиновые утепленные.

Вся обувь - с нескользящей подошвой и с глубоким самоочищающимся протектором. Верхний слой подошвы из специального облегченного материала повышенной плотности - это нужно для прочности каркаса.

Внутренняя подкладка (за исключением кроссовок) с высокой устойчивостью к истиранию и быстрой влагоотдачей. В ботинках - многослойная водонепроницаемая мембрана, которая одновременно обладает повышенной воздухопроницаемостью. Это обеспечивает микроклимат внутри обуви, всепогодную защиту и комфорт.

А утепленные резиновые сапоги не только легче обычных, но еще и с антипрокольными стельками, которые защищают от колото-резаных травм стопы.

Раньше у солдат были только кирзовые сапоги. Потом - только берцы. А теперь, смотрите! Ботинки зимние.



Ботинки демисезонные.



Ботинки летние.



Кроссовки.



Резиновые сапоги. Теперь теплые, с твердой стелькой...

Министерство обороны РФ

ПЕРВОЕ МНЕНИЕ

Отдельное спасибо за жесткие стельки

Григорий КУБАТЬЯН,
военкор «КП»

На проблемы с формой было много жалоб в начале СВО. Самая главная - ее тогда просто не хватало. Не было нужных размеров, она была неудобной, не подходила по сезону. Кроме того, рвалась и пачкалась. Одно дело - форма армии мирного времени, другое - интенсивные боевые действия, когда выданный на несколько месяцев (по нормам - на полгода) камуфляж приходит в негодность за неделю штурмов и ползанья из окопа в окоп.

Позже эту проблему удалось решить совместными усилиями Минобороны, волонтеров и самих бойцов, покупавших обновки в военторге. В результате многие на передовой ходят в форме разного покроя и расцветки, иногда даже в трофейной, натовской. Отличить своих бойцов от противника по внешнему виду порой невозможно, ситуацию спасают лишь белые и красные ленты на руках и ногах (у ВСУ они синие и желтые).

То, что командование всерьез занялось вопросом формы, - новость хорошая.

Из нововведений я, как военкор и в прошлом доброволец, успешный осенью 2022-го повоевать под Попасной и Соледаром, особо отмечу вот что:

✓ Встроенную защиту колен и локтей. Потому что наколенники и налокотники на резинках, как у роллеров (а приходилось носить именно так), часто теряются, сползают, натирают на сгибах.

✓ Хорошо, что начали учитывать, что поверх формы обычно надет бронезилет, а за несколько часов (а то и дней) непрерывного ношения брони швы, карманы и пуговицы причиняют неудобство.

✓ Отдельное спасибо за непромокаемую и дышащую обувь (так ли это, еще предстоит выяснить на практике!).

✓ И за жесткие стельки, защищающие подошву. Нет ничего глупее, чем «затрехсотиться» (загреть в госпиталь) из-за обычного гвоздя или острого осколка под ногами.



Григорий КУБАТЬЯН,
военкор «КП»

В рейтинге самых опасных профессий в мире эта заняла бы 1-е место. Слесари газовой службы Донецка ежедневно выезжают под обстрелы чинить газопроводы.

«УРАГАНЫ» И «ГРАДИНЫ»

Двор в центре Донецка. Высокие ворота, какие можно встретить в любой пожарной части. На стенах - шрамы от осколков, но здесь это привычный пейзаж. Ритмично гремит «бах-бах». По звуку сложно определить, то ли наши атакуют Марьинку, то ли враги разносят Петровку.

Я на центральной базе Донецкого горгаза. Машины выезжают отсюда в любое время дня и ночи, если где-то авария. Половина заявок - не банальные утечки газа, а разрывы труб из-за обстрелов.

В диспетчерской мне показывают интерактивную карту города во всю стену. На ней мигают лампочки и видно, где трубы и как их отключить, если авария. В этой схеме и пригороды, которые сейчас либо заняты врагом, либо стоят прямо на передовой. От газа они отрезаны.

- Наши крайние точки, куда мы выезжаем, в километре от Марьинки и Красногоровки. Работаем в прямой видимости противника, - объясняет замначальника аварийно-диспетчерской службы Евгений Харанфиль. Ему 67 лет.

- Это самые опасные участки? - уточняю.

- Здесь все опасные, - показывает он мне на карту. - Других в городе нет.

Мастера выезжают на аварии сразу после обстрелов, а газ горит, в замкнутом помещении еще и взрывается...

- Не только обстреливают! В 2021 году заложили мину под газопровод на мосту. Взорвали дистанционно. Все движение встало, - в диспетчерской собрались начальники и вспоминают истории, одна драматичнее другой.

- В Кировском районе было два прилета. На одной улице весь дом развалило, а у газопровода одно повреждение. А на другой улице дома стоят - но в трубе 30 дырок!

- Чем стреляют?

- Да всем. От «Хаймарсов» остаются ямы 4 метра в диаметре и 1,5 глубиной. Снаряд натовского калибра 155 миллиметров даже на 2-метровой глубине пробивает трубу насквозь. А так мы и «Ураган» доставали, и «Градины». Об-



Григорий КУБАТЬЯН/«КП» - Москва

Аварийная бригада Донецкого горгаза в оранжевой машине и советских касках - перед выездом.

ГАЗОВЫЙ «СПЕЦНАЗ»:

О, бессмертные приехали!

стреляют, повесят беспилотник и ждут, когда мы приедем. Тут же сразу второй обстрел. Машины у нас заметные. А мы не военные, беспилотник сбить не можем.

ЛЮДЕЙ НЕ ХВАТАЕТ

Газ в Донецке - как вода в пустыне. На нем готовят, им греются. Чтобы не лишать газа целый микрорайон, обычно при аварии задвижки вообще стараются не перекрывать - на пробитые трубы ставят бандаж. Если перебило полностью, тогда уже приходится перепиливать и закрывать.

- Однажды за сутки обстрела в газопроводе было 287 повреждений, - рассказывает мне мужики.

Когда приходится работать близко к передовой, отключают мобильные, чтобы быть незаметнее для врага.

- Когда авария, выжидаете или сразу едете на место?

- Выезжаем сразу, но останавливаемся и пережидаем, слушаем: летит или нет. Иногда военные останавливают: «Дальше нельзя, ждите». А иногда сами звонящие предупреждают: «У нас тут перебило трубу, но еще стреляют».

В 2014-м на mine подорвалась сварочная машина. Взрыв был такой, что у грузовика оторвало колеса, а капот перелетел через дом. Тогда всю бригаду посекло, но чудом остались живы. А в 2022-м на выезде погиб 30-летний сын главного инженера. Он тоже был мастером. Его портрет теперь висит на входе в диспетчерскую.

- Вам народа хватает? - спрашиваю работяг.

- Часть ребят призвали в армию, они уже успели и поехать, и комиссоваться по ранению. Вернулись. Другие

еще служат. Людей, конечно, не хватает.

МЫ - КАК САПЕРЫ

- Безопасных выездов не бывает, - делится со мной сотрудник аварийной бригады Андрей Ревенко.

- Не страшно?

- Да не обращаешь внимания на страх. Даже когда снаряды рядом ложатся, через улицу. Это же работа. Конечно, смотришь в небо, ищешь беспилотники, слушаешь, где прилеты. Страшно, что много людей гибнет. Приезжаешь на место, там тела, лужи крови. Сначала было дико. Привык.

- Паниковать - последнее дело, - говорит мастер аварийной службы Сергей Жигайло. - Заявка поступила - в течение 5 минут должны отреагировать, и за 40 минут добраться до любой точки города. За смену таких «боевых» заявок бывает до 20.

- Прямо по газопроводам бьют?

- Да вот недавно: прилетел 155-миллиметровый снаряд. Перебил подземную трубу, но не взорвался, - вспоминает Андрей. - Мы экскаватором место раскопали, а там уже саперы вытаскивали. Снаряд зашел вглубь на 3,5 метра! Мы с саперами друг на друга с уважением смотрим.

- А приходится работать, когда невозможно перекрыть газ?

- Да 90% работ под газом, - говорит главный инженер Александр Шевчук. Он начальник над мастерами, но сам постоянно выезжает на аварии. - Когда газ выходит, такой рев стоит, что не слы-



Архив Донбасгаза

Очередное попадание снаряда в жилой дом. Для Донецка это, увы, будни...

шишь даже снаряды. Как на базу вернемся, еще полчаса орем друг на друга.

- А дышать-то как? Газ же вредный.

- У нас есть противогазы. Правда, в них плохо видно и тяжело дышать. Так что работаем по 15 минут и меняемся.

- Что еще у вас из защиты?

- Месяц назад волонтеры привезли нам два бронежилета. А в смене 6 слесарей. Мало, но раньше и этого не было. Ребята из МЧС над нами смеялись: «О, бессмертные приехали!» У них-то с экипировкой лучше. У нас даже каски обычные, советские.

- В бронежилете и каске работать, наверное, тяжело?

- Мой броник весит 12 кило, но я с ним срастаюсь. Не хочу без него, - говорит мастер Сергей. - На работе прилеты, дома прилеты...

Потом он умолкает на секунду и добавляет чуть ворчливо, но улыбаясь:

- Еще и от жены прилетает.

ПРИЕХАЛИ НА ВЫЗОВ, А ТАМ ТАНКИ СТОЯТ

- Врачи и пожарные - приоритетная цель для ВСУ. А по вам специально стреляют?

- Конечно. Тут, пока чинили трубу, специально вырыли рядом окоп. Только начался обстрел - сразу прятались.

- Ехали на вызов и прямо по нам прилет - метрах в 30 снаряд лег. Машина вся в осколках. Мы врассыпную. Переждали и дальше на вызов. А как-то приехали - прямо на месте аварии наши танки и пушки стоят. Иногда в таких местах приходится работать, что наша артиллерия уже у нас в тылу...

- Бывало, что и подрывались на минах «Лепестках». Прямо под обстрелами приходится менять колеса.

- У нас можно каждому на грудь орден вешать и не спрашивать, за что. Просто за то, что работают, - с гордостью говорит Харанфиль.

- А правда, награды дают?

Газовщики смеются: - Благодарность и грамота - вот наши награды.

СЕРДЦА НЕ ВЫДЕРЖИВАЮТ

Пока говорим с мужиками, приходит вызов - обстрел на улице Березина. Слесари надевают свои два бронежилета и в машину. Прошусь с ними.

- Нет. Еще за тебя ответственность нести. Горящий газ - это не шутки.

- Вот они улыбаются, - грустно говорит им вслед главный инженер Шевчук, тот самый, что потерял сына. - У нас на 60 сотрудников 20 инфарктов. Славик с нами работал - здоровый хлопец, а попал под обстрелы - и все, восстановить его не могут. Леша Ковалев - сердечный приступ, вышел с больничного, и опять под обстрел - обгоняли маршрутку, а сзади разрыв, водителя маршрутки убило. Леше плохо стало. А в субботу хоронили начальника участка: тоже сердце. Мотался по передовой, два инфаркта. 50 лет всего было.

- Пока парни на выезде, мы места себе не находим, - говорит Харанфиль. - Так мало молодых ребят!

- Что с зарплатами у вас?

- Даже с «боевыми» выплатами слесарь больше 30 тысяч рублей не зарабатывает. В Мариуполе за такой же труд, даже легче, по 100 дают. Водоканал плачет: у них не осталось экскаваторщиков, все рассчитались и уехали в Мариуполь. А если все уедут, что с Донецком будет?



Все репортажи наших военкоров - на сайте





Дмитрий СТЕШИН

СПАСИБО ЗА УРОК

Только русский человек будет опять покупать себе дачу на линии Маннергейма - 2, в приграничных районах Финляндии. Для этого требуется немалое мужество. Истоки этого мужества - в необучаемости, инфантилизме и полном отсутствии чувства Родины. К счастью, там, где недоработали российско-советские учителя, теперь трудятся политики из соседних стран - учат нас Родину любить. И не относиться к ней согласно старой голландской поговорке: «Россия - это стог сена, и каждый забирает, сколько унесет».

Я хорошо помню начало психоза с финской недвижимостью - жил тогда в Питере. Риелторы из Суоми распродавали любую заваль, тут же подоспело открытие трассы «Скандинавия», и путь до погранпереходов с Финляндией сократился до полутора часов.

Впрочем, нашлись и особо одаренные москвичи, ценители какой-то особой, мифической «финской природы». Справить Рождество в Финляндии стало признаком и социального статуса, и достатка, и в некотором роде такого доморощенного «европейства».

Шенгенские визы с питерской пропиской финны давали просто не глядя, всем подряд и сразу на несколько лет. Надо же распродавать недвижимость. А кому ее

Финляндия закрывается для россиян.
Прощайте, купленные нашими гражданами домики в сосновом лесу.

С самоваром на ВЫХОД

продавать, прости господи, эстонцам? У эстонцев у самих квартиры на взморье в те годы стоили по 5 тысяч евро.

ЗАКАПЫВАНИЕ РУБЛЕЙ В ЧУЖУЮ ЗЕМЛЮ

Умные люди предупреждали «новых европейских дачников»: не надо, не лезьте, чужая страна, серьезно нами битая два раза за XX век - в 1939-м и 1944-м. Все ОНИ помнят, фильмы до сих пор снимают типа «Талвисота» («Зимняя война». - Авт.). Посмотрите это кино, может, передумаете.

Но никто ничего смотреть не стал, конечно. Недвижимость в Финляндии покупали и для того, чтобы спрятать уворованное в России - мол, там не достанут правоохранители. Просто вкладывались в чужую землю, прикупали дачку «на тихую старость». И еще целый набор причин: «Чисто, в магазинах все есть, не воруют».

Набор маргарина в головах этих россиян начала 2000-х годов в целом понятен, стабилен, и международная обстановка на него никак не влияет. В 2021 году россияне даже поставили рекорд по сделкам с недвижимостью в Финляндии - 222 объекта. Риелторский листок радостно цитировал финского чиновника из института землеустройства: «Россияне заметили, что в Финляндию легче попасть, когда у тебя есть недвижимость...»

«Попасть» тут ключевое слово. Потому что уже в сентябре 2022 года собственники недвижимости, как говорится, попали.

С этого места, как говорится, поподробнее.

ЛЮДЕЙ ПРОСТО ОГРАБИЛИ

Владельцев недвижимости стали пускать в Финляндию только для «ремонта собственности» (через раз). Но, судя по всему, и эта норма ужесточится. То есть просто не будут пускать.

Финский комитет по внешней политике и безопасности государства совместно с президентом Суоми Сауле Ниинисте пришли к выводу, что «имеет смысл проолить действующие ограничения, а также ужесточить их во избежание случаев злоупотребления». То есть собственнику придется доказывать, что его присутствие необходимо для ремонта крыши, например. И не более того. Не докажет - не пустят.

«Сгонять в Иматру на дачку на выходные» больше не получится. Возможно, никогда.

Что дальше? Дальше есть такое понятие, как «недобросовестное владение недвижимостью», за которым следует конфискация. Или «бесхозное владение» - в пустой дом можно заселиться, пока хозяин мается в Питере без визы, и через десять лет стать законным владельцем.

То есть целое государство, заслуженно славившееся до этого момента своей честностью в делах, взяло и ограби-

ло людей. Финны, что с вами стало? Вам не стыдно? А нам стыдно.

ТВЕРСКАЯ И ПСКОВСКАЯ ГРУСТЬ

И, конечно, отдельный вопрос к «дащикам нон грата». Вот когда вы ехали из Москвы на дачку в Лаппеенранту через пустую Тверскую область, у вас в душе ничего не шевелилось?



Соцсети

А это новое слово в размещении русских релокантов в Грузии: палатки в центре Тбилиси.

А вас, российский хозяев 4500 дач в Эстонии (это все - упрямая статистика), по пути Псковская область ничем не зацепила?

Дорогие питерцы, земляки, чем же вам не угодили пустые Прионежье и Приладожье с точно такой же землей, рожаящей камни, сосны и песчаные холмы?

Ответа не будет, конечно. Да никто его и не ждет. Зато части соотечественников представилась возможность крепко подумать о своей Родине, с чего она начинается и на каких рубежах заканчивается.

■ КСТАТИ

Ну на фиг нам берег турецкий?

Кроме унылой Финляндии, были и остаются еще популярными места скупки недвижимости россиянами.

В прошлом году в тройке лидеров внезапно оказалась Грузия - «страдальцы»-релоканты из России бросались на дома и квартиры в Тбилиси и Батуми как некормленные - 15 164 объекта, рост сделок свыше 300%.

Еще больше покупателей из России хлынуло в Турцию - 16 430 сделок за 2022-й. Это типичные «дачи на море» в одном из самых ближних к России и «интересных» мест планеты.

И внезапно первое место в рейтинге среди покупателей недвижимости заняли Эмираты. Число сделок не разглашается, но стоимость «среднего чека» известна - \$300 тысяч.

С Эмиратами все понятно. С введением санкций против России глобальная экономика закончилась де-факто. Но интересы остались. Не удивлюсь, если половина купленной недвижимости в Дубае - это офисы, а вторая половина - жилье для персонала фирм, вынужденно покинувших Россию.

Что стрясется в этих горячих, бурлящих странах через год или даже через неделю - знает один Господь. И это добавляет инвестициям в них россиян некой восточной пикантности. Куда там тихому Краснодарскому краю или сонной бескрайней Волге, где стройся - не хочу. Неинтересно.



Читайте на сайте:
В Германии стали отбирать у водителей автомобилей с российскими номерами



Службы по контракту в Вооруженных Силах России

195 тыс. руб. одновременно (при заключении контракта на срок от года и более)

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ

В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

от 204 тыс. руб. в месяц (в зависимости от воинского звания, должности и выслуги лет)

- заместитель командира взвода - командир отделения - от 242 тыс. руб. в месяц
- командир отделения - от 232 тыс. руб. в месяц
- инструктор штаба - от 226 тыс. руб. в месяц
- начальник радиостанции командно-штабной машины - от 226 тыс. руб. в месяц
- старший сапер - от 216 тыс. руб. в месяц
- старший телефонист - от 219 тыс. руб. в месяц
- гранатометчик - от 211 тыс. руб. в месяц
- водитель - от 211 тыс. руб. в месяц
- повар - от 211 тыс. руб. в месяц
- стрелок - от 204 тыс. руб. в месяц
- старший водитель-электрик - от 216 тыс. руб. в месяц
- пулеметчик - от 211 тыс. руб. в месяц

Горячая линия по вопросам службы по контракту

117

службапоконтракту.рф



СОЦИАЛЬНЫЕ ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- единые дополнительные выплаты, льготы и гарантии субъектов Российской Федерации для военнослужащих по контракту
- возможность быстрого приобретения жилья за счет Минобороны России через накопительно-ипотечную систему
- служебное жилье или компенсация за наем жилья
- бесплатное обследование, лечение и реабилитация в военно-медицинских учреждениях
- страхование жизни и здоровья за счет федерального бюджета
- право на льготную пенсию после 20 лет службы
- статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- кредитные и налоговые каникулы
- бюджетные места для обучения детей в вузах
- за будущими контрактниками бронируются рабочие места
- бесплатный отдых детей в летних оздоровительных лагерях





Об уловках аферистов нам рассказывают на каждом шагу. Вот такую социальную рекламу, например, крутят в московском метро. Но народ все равно попадает на удочку...

Украла жулики - вернет банк

Разбираем новый закон, который должен защитить нас от телефонных аферистов.

Владимир НИКОЛАЕВ

Похоже, наши власти наконец придумали, как усложнить жизнь телефонным мошенникам. Госдума приняла важный закон, который поможет уберечь наши деньги от всех этих «сотрудников службы безопасности банка», «оперативников» и «следователей», которые называются гражданам в надежде одурачить и выманить кругленькую сумму. Отвечаем на главные вопросы о новом документе.

КАК ОН БУДЕТ РАБОТАТЬ?

Центробанк «раздаст» финансовым организациям черный список подозрительных счетов, на которые получали переводы жулики. Банки станут проверять все транзакции между физическими лицами на мошенничество и блокировать переводы на подозрительные счета. Причем обязанность проверять на мошенничество будет не только у банка-отправителя, но и у банка-получателя перевода.

А если деньги уйдут на счет из черного списка, банк будет обязан возместить клиенту всю сумму - но только по его заявлению.

Средства должны быть возмещены в течение 30 дней после получения заявления клиента, а при трансграничном переводе - в течение 60 дней, - разъяснили нам в ЦБ.

Новый закон обяжет теснее взаимодействовать правоохранителей и банки. Так, полицейские должны будут сообщать в ЦБ информацию о возбужденных делах, связанных с мошенничеством и вымогательством. А ЦБ будет доводить эту информацию до кредитных организаций.

Еще одно новшество: банки получат право блокировать по-

дозрительные операции на два дня. Депутаты рассудили, что двух дней хватит, чтобы обманутый опомнился и понял, что он натворил. А затем обратился в банк и потребовал вернуть деньги обратно.

И вот это может не понравиться уже законопослушным гражданам.

«Безобидные» переводы будут блокировать чаще?

Наши банки - известные перестраховщики. Кто сталкивался с работой «антиотмывочного» закона, не даст соврать. По этому закону банки обязаны пресекать оборот преступно нажитых денег. И частенько блокируют обычные переводы «без суда и следствия» - а вдруг ты эти деньги украл или взятку отправляешь?

Недавно пытался перевести деньги жене, заблокировали карты обоим. Пришлось каждому звонить в банк и минут по 20 доказывать, что мы не верблюды, - пожаловался мой коллега. - А знакомому, когда он был за границей, друзья отправили перевод - но на основании антиотмывочного закона ему карту заблокировали и потребовали в течение 7 дней явиться в банк и закрыть счет...

По огромному количеству транзакций нам с вами теперь придется доказывать, что сделаны они в ясном уме и трезвой памяти, что переводим мы не мошенникам, а приличным людям, - опасается профессор Высшей школы экономики Евгений Коган.

Но в Центробанке, как водится, успокаивают.

У Центробанка есть база «О случаях и попытках осуществления переводов денежных средств без согласия клиента», ее называют базой дропперов. Все банки подключены к базе, чтобы их клиенты не перево-

дили деньги на подозрительные счета. Система постоянно актуализируется. И опасения не имеют оснований. Если счет получателя не находится в базе дропперов, ни о какой блокировке или заморозке речь не идет, - сообщили нам в ЦБ. - Если же перевод осуществляется на счет, которого нет в этой базе, но у банка возникли подозрения, то он может предупредить клиента об опасности. Но если отправитель все равно настаивает на переводе, то банк обязан исполнить поручение клиента. Что ж, поживем - увидим. Но к каждому клерку сотрудника ЦБ все же не приставишь. - Мошенники найдут способ мимикрировать под добрых овец, а вот нам с вами, похоже, предстоят новые головные боли, - считает Коган.

И ЧТО, АФЕРИСТОВ ПОБЕДЯТ?

Новый закон, безусловно, усложнит жизнь мошенникам. Но о полной победе говорить не приходится.

Вот вам вполне себе жизненная ситуация. Пожилой клиент переводит на счет некоего физлица 500 тысяч руб. В списке дропперов его нет (опытный преступник не будет много раз использовать одни и те же счета). Сотрудник банка звонит и спрашивает отправителя: «Вы добровольно это делаете?» - «Конечно!» - отвечает дедушка, «обработанный» жуликами. И деньги уходят.

Когда все это начнет действовать?

Новый закон должны утвердить еще Совет Федерации и президент. А вступит он в силу через год после опубликования - то есть в лучшем случае в конце следующего лета.

■ НЕПРИЯТНОСТИ

На звезду «Кухни» повесили долги по микрозаймам

Юлия КОВАЛЬ,
Дарья Семенцова
(«КП» - Красноярск)

Паспортные данные Никиты Тарасова утекли к мошенникам.

НЕУДАЧНО АРЕНДОВАЛ МАШИНУ

В сериале «Кухня» Тарасов играл роль наивного кондитера-пекаря из Прованса. И в реальной жизни стал жертвой мошенников. Причем оказался должником микрофинансовых организаций в разных городах России. Как же так получилось? «Комсомольская правда» выяснила подробности.

Сам Тарасов грешит на то, что брал в Москве машину в аренду - воспользовался услугами одного из сервисов каршеринга. Оставил паспортные данные. Обычно все сведения о клиентах зашифрованы, и передаче третьим лицам не подлежат. Это было несколько лет назад, а аукнулось внезапно сейчас.

По нашим данным, систему взломали, произошла утечка данных тысячи пользователей, - рассказывает его адвокат Мария Щербенок. - Среди украденных сведений были и паспортные данные Никиты Тарасова. Какие-то «умельцы» оформили на него несколько микрозаймов - в разных городах России. Потом данные ушли фирме по взысканию долгов.

Об этом Никита узнал, получив уведомление по почте. Артист был поражен.

Попробовал связаться с красноярской компанией «Долг-контроль», куда вели все контакты, - трубку никто не брал. Актер даже приехал в Красноярск, но концов не нашел и обратился к адвокату. Сейчас готовится заявление в полицию и иск в суд о признании договора незаключенным, и об аннулировании записи в кредитной истории. Это касается одного микрозайма, который передан в «Долг контроль». Были требования от других фирм, но с ними удалось без суда доказать, что денег актер не брал.

СПИСАТЬ ЗАДОЛЖЕННОСТЬ РЕАЛЬНО

Если «должник» не участвовал в заключении договора, ничего не подписывал, не брал денег и узнал о долге случайно через длительное время, то надо обращаться в суд - он должен признать такой договор незаключенным.

Конечно, есть нюансы, любой суд стоит денег - от подачи заявления до оплаты юриста. Но если вы доказали свою правоту, можете следом подать и требование погасить издержки к проигравшей стороне.

Также, когда решение вступит в силу, необходимо обратиться в бюро кредитных историй, чтобы избавиться от пусть «лже», но просрочек, которые могут негативно влиять в дальнейшем на получение ипотеки, кредитов и других ссуд.

РЕКОМЕНДАЦИИ ОТ ЮРИСТА

Не передавайте информацию кому попало!

В первую очередь нужно быть предельно внимательным при передаче паспортных данных третьим лицам, - отмечает Мария Щербенок. - Если есть подозрение на появление долга, нужно запросить кредитную историю - через «Госуслуги» или другие ресурсы. Можно мониторить сайт приставов - если дошло до той точки, когда сумму долга уже взыскал суд, то там достаточно ввести свою фамилию и увидеть все в базе. Доступ открыт для всех.

Если не брали кредит и не получали денег, а долг появился - следует обратиться в полицию и зафиксировать факт нарушения.

Даже если мошенника не найдут, то на руках остается подтверждение обращения в МВД. В суде это хорошее доказательство.



Как распознать аферистов и не лишиться имущества, советы юристов - на сайте KP.RU



Госдума исключила из закона отстрел бродячих животных. И всю ответственность за них спустила на регионы.

Дина КАРПИЦКАЯ,
спецкор «КП»

«Казнить бродячих собак нельзя помиловать». Госдума в окончательном, 3-м чтении приняла нормы об обращении с животными, и депутаты уверяют, что теперь после слова «нельзя» поставлена даже не запятая, а жирная точка. Зоозащитники же увидели в обновленном законе дырки для региональных властей – мол, теперь они смогут делать что угодно, в том числе отстреливать никому не нужных кошек и собак.

А у владельцев домашних животных вопросы вызывают пункты, касающиеся выгула псов и котов.

«КП» внимательно прочитала закон и поговорила с депутатами и зоозащитниками.

ЭТИ СТРАШНЫЕ «ИНЬЕ»

Итак. Закон называется «Об ответственном обращении с животными». В нем отныне региональным властям дается больше свободы в выборе способов обращения с бездомными кошками и собаками.

Вот как после поправок Госдумы в нем выглядит пункт 2 статьи 3. Согласно ему деятельность по обращению с животными без владельцев (то есть с бездомными) включает в себя «мероприятия по отлову животных без владельцев, в том числе их транспортировку, и (или) иные мероприятия, предусмотренные законодательством в области обращения с животными».

Собственно, вот это словосочетание «И ИНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ» вызвало массу вопросов и разговоров. Народ волнуется, что где-нибудь в бедном Забайкалье в «иные» впишут «отстрел». А в богатом Ханты-Мансийске, наоборот, построят суперприют или введут пособия для людей, забравших домой никому не нужную собачку.

ЗООЗАЩИТНИКИ С НОВА ПРОТИВ

Мы, зоозащитное сообщество, мягко говоря, в недоумении, – сказала «КП» директор благотворительного фонда защиты городских животных Екатерина Дмитриева. – Какие «иные» мероприятия внесут регионы в свои законы теперь одному богу известно. Мало того, из этого пункта закона убрали связку «отлов – стерилизация – вакцинация – возврат». Остались только «транспортировка и иные

мероприятия». Я когда-то изучала тендеры регионов на «мероприятия» по бездомным животным. И там была сплошная транспортировка на живодерню. Причем в Волгоградской области, помню, этот пункт был в тендерах на «проведение праздничных мероприятий». Я очень надеюсь, что прошедшие с тех пор 5 лет активных разговоров и увещеваний не прошли зря и воспитали в людях гуманность.

НИКАКИХ «ДЫРОК»

Однако депутаты, представляя в Госдуме поправки, четко говорили, что «никакой эвтаназии, гуманного умерщвления и прочего» не предусмотрено. «КП» связалась с первым замом главы Комитета Госдумы по экологии, природным ресурсам и охране окружающей среды Владимиром Бурматовым, чтобы уточнить, не станут ли эти «иные мероприятия» тем самым отстрелом.

– Большинство тех, кто комментирует принятые поправки, видимо, их не читали, – тяжело вздохнул Бурматов. – Иначе бы такие догадки не высказывали. Статьи (№ 17 и № 18. – Ред.), где говорится о принципах гуманности, остались в первоизданном виде. Региональные акты не могут нарушать федеральный закон.

– То есть никаких «дырок» для введения эвтаназии нет?

– Нет! Мало того, мы отклонили 7 внесенных законопроектов, предусматривающих умерщвление. Это была принципиальная позиция, чтобы

Собака не будет кусачей?

У всех ли регионов хватит бюджета на приюты для бездомных собак?



Юлия ПЕЧАЛОВА/«КП» - Иркутск

в федеральном законе не было такого ни в каком виде.

– А что делать с бездомными агрессивными собаками? Они же на людей бросаются? Их тоже нельзя будет отстреливать?

– Никого нельзя! – отрезал депутат. – Потому что само по себе животное не может стать агрессивным, такое поведение – результат обращения с ним людей. Такие животные подлежат помещению в приюты. И с ними там могут работать кинологи. В Подмосковье есть приют для агрес-

сивных собак, после дрессировки их них получаются прекрасные служебные псы.

Остается наивный вопрос – куда девать собак, которых этот приют не возьмет?

ГУЛЯТЬ БЕЗ ПОВОДКА МОЖНО

Еще один обновленный пункт, вызвавший тревогу у владельцев домашних животных, звучит так: «исключать возможность свободного, неконтролируемого передвижения животного вне мест,

разрешенных органом местного самоуправления для выгула животных». Пошли разговоры, что теперь даже в лифт с собакой не зайдешь. А гулять можно будет только на «специальных площадках». Собачники заголосили, что их загоняют за дальний кордон. Но, как выяснила «КП», у зоозащитников и депутатов по этому пункту как раз нет никаких противоречий.

– Это как раз хороший пункт, – сказала «Комсомолке» Екатерина Дмитриева. – Он не касается людей, гуляющих в парках со своими питомцами без поводков.

Подтвердил это и депутат Бурматов.

– Норма о запрете самовыгула была вообще-то с 2018 года. И регионы не раз просили ее ужесточить, что мы и сделали. В поселках принято утром открывать дверь, выпускать из дома собаку или кошку, а вечером домой загонять. И бегают она целый день по улице голодная. По статистике, 40% нападений на людей совершают хозяйские собаки.

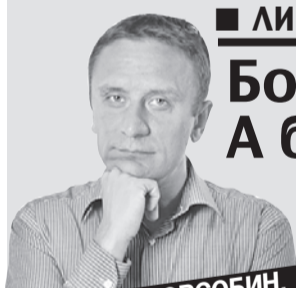
– А если я, допустим, иду по улице со своей собакой без поводка, это считается самовыгулом?

– Нет. По поводу этого есть отдельная норма. Владелец должен контролировать поведение своего животного. Самовыгул – это когда вы закрыли за своим животным дверь и не знаете, чем оно у вас на улице занято.

«Вопрос дня» по теме < стр. 3.

■ ЛИЧНЫЙ ВЗГЛЯД

Богатые над псом поплачут. А бедные – убьют



Владимир ВОРСЕБИН,
обозреватель «КП»

Госдума, оказывается, очень хитроумная организация. Как же тонко, как изящно она соорудила Федеральный закон «Об ответственном обращении с животными»! Чтоб и руководство бедных регионов осталось довольно (не в силах справиться с бродячими псами, там давно и кровожадно посматривают на стаи, мечта убивать-убивать-убивать). Но чтоб и тонкокожие гуманисты не сорвались в истерику и максимально запутались.

Полгода интернет-битв сторонников эвтаназии бродячих животных с ее противниками не выявили победителя. Страна так и не пришла к общему мнению – надо ли убивать бездомных псов?

Желающие смерти бродячим животным напирали на случаи, когда те разрывали на части прохожих. Нежелающие – апеллировали к статистике: в регионах, где деньги на стерилизацию и приюты животных не разворовывались, печальных случаев все меньше, зато благородная эмпатия (например, через волонтерство) в народе росла...

И, похоже, федеральные власти просто махнули рукой – мол, разбирайтесь сами, но при одном условии – мы тут ни при чем.

Закон написан так гениально, словно его авторы все-таки побаиваются сгореть в аду, и в своих заявлениях, что эвтаназия не предполагается, формально правы.

В законе нет о ней ни слова.

Возьмем, к примеру, одну из самых важных статей (№ 18), которая регулирует обращение с безнадзорными животными. Она диктует: при отлове нельзя применять лекарства и приспособления, приводящие к травмам или гибели животных, необходимо вести видеозапись отлова, бродяг надо возвращать владельцам, если их можно установить...

И эти прекраснотушные правила из мира эльфов, конечно, не отменяются. Но! С оговоркой «если иное не установлено законодательными актами субъектов» России. А они могут не просто принять «иное» (уверен, перетравить бродячих псов уже завтра готов какой-нибудь регион) – закон дает возможность спрятать эти расправы в тень. Ведь можно теперь не вести видеозапись отлова, а значит – шито-крыто.

Конечно, все это делается не из садизма региональных властей, а от отчаяния и бессилия перед проблемой, которую Россия пока не смогла решить бескровным способом.

И права Карла Маркса с его «бытие определяет сознание» абсолютно цинична. Богатые города разбирают бродяг по домам, строят богадельни, воспитывают детей, плачущих над дохлым воробушком...

Бедные – точат ножи, защищаясь от голодных псов, закапывают котят в канаве и воспитывают детей в правиле – опасность лучше истребить...

И мораль тут ни при чем. А чертово «бытие», измеряющееся банально количеством денег.

И голосовать – кто они, эльфы или орки – теперь придется уже депутатам каждого из регионов. И там законы будут написаны уже откровенно, четко и бесстрашно. Казнить. Или миловать.



Собаки-людоеды убивают прохожих на улицах, о трагичных случаях по всей стране – на сайте KP.RU



Итоги «погодного армагеддона» на юге России: Пляжи закрыты, пропавших людей все еще ищут

В курортных поселках уплывали машины, сносило дома и людей.

Больше 300 домов под водой, смытые набережные, покореженные машины, четверых человек смыло бурным потоком (двое погибли, двое числятся без вести пропавшими) - печальные итоги обрушившегося 12 июля на Туапсинский район мощного ливня.

Ночью залпы воды, как из бочки, вылились на курортные поселки. За три часа выпала двухмесячная норма осадков.

- Мы спали, когда все началось и закрутилось. Утром встала, посмотрела в окно, и у меня мурашки по всему телу, - говорит Марина, жительница поселка Тюменский. - Двор весь залит, школьные ворота смыло, машин нет - их просто унесло.

Несколько часов по улицам района неслись мощные грязевые потоки. Местные вышли расчищать ливневки, забитые мусором. Женщина со шваброй, которая старательно чистила сток для воды, стала звездой соцсетей. Видео, как

она борется с потоком, стоя почти по пояс в воде, набрало тысячи просмотров. Пока улицы были реками, перекрыли и федеральную трассу, которая ведет к Сочи. Но сейчас уже движение восстановлено, туристы снова мчат к морю. Правда, пока что купаться в Туапсинском районе нельзя - штормовое предупреждение действует.

В небольшом кирпичном доме в поселке Тюменском ранним утром 12 июля находились трое человек - 15-летний Александр, 19-летняя Ангелина Комбаровы и 22-летняя Екатерина Перевязко. Ночью они были одни, их мама ушла на работу. Утром позвонили ей и сказали: «Вода зашла уже на метр». Это были их последние слова. Потом здание оторвало от фундамента, и его понесло по течению вместе с ребятами... На момент подписания но-

мера нашли тело Ангелины. Остальных ребят еще ищут.

Без вести пропавшим значился и местный житель, 67-летний Владимир Филиппов. Он хотел перегнать автомобиль на безопасное место, но большая вода унесла вместе с авто. Его тело тоже нашли. На проселочной дороге в Туапсинском районе в «Ниве» нашли погибшего 58-летнего мужчину. А на берегу моря - тело еще одного мужчины, чья личность устанавливается.

- Двухмесячная норма осадков зараз - это много даже для субтропиков, - говорит научный руководитель Гидрометцентра России **Роман Вильфанд**. - Но дальше погода наладится, туристам можно не переживать за путевки.

Тем временем в Сочи уже открыли пляжи для купания. С выходных окунуться в море на курорте запрещалось из-за обрушившегося на город ливня. Роспотребнадзор взял пробы воды, они в норме.

Подготовили Галина КОПЫЛОВА, Оксана КАДОЧНИКОВА, Евгения ОСТРАЯ («КП» - Краснодар).



Первые кадры после апокалипсиса: многим владельцам приходится искать свои авто среди груды других.

Компенсируют ли восстановление «утонувших» авто

КСТАТИ

Сколько именно машин пострадало во время потопа, еще предстоит выяснить. Но счет идет на сотни - это касается и местных жителей, и приехавших на собственных авто туристов.

И что же теперь делать владельцам авто?

- Если на автомобиль оформлен только полис ОСАГО, то выплат в связи с наводнением не будет, - объяснила **страховой агент Елена Копейкина**. - Ущерб покроем только КАСКО. Расчет производится индиви-

дуально, учитывается износ автомобиля, его состояние после наводнения. Сумму точную сказать трудно, но понятно, что если автомобиль застрахован на 2 млн рублей, всю стоимость никто не оплатит.

Выплаты жителям Туапсинского района, имущество которых пострадало во время потопа, пока не начались. Это произойдет на следующей неделе, когда закончится работа комиссий. Тогда же будут известны суммы компенсаций.



Фото и видео затопленных улиц - на сайте KP.RU

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЛАУРЕАТОВ ПРЕМИИ «МЕДИА-МЕНЕДЖЕР РОССИИ»

ГРАН-ПРИ
ЖАРОВ АЛЕКСАНДР, «Газпром-Медиа Холдинг»

БИЗНЕС ГОДА
МИРЗОЯН РОБЕРТ, Russ Outdoor

ЛЕГЕНДА МЕДИАБИЗНЕСА
САГАЛАЕВ ЭДУАРД
СУНГОРКИН ВЛАДИМИР

ТОП-МЕНЕДЖМЕНТ
РАЗУМОВА МАРИНА, ГПМ РТВ
МЕДНИКОВ ДМИТРИЙ, «Русская Медиагруппа»

ЛАДНЫЙ ВЛАДИМИР, «Российская газета»
СОБОЛЕВА ЕЛЕНА, «Комсомольская правда»
КЛИМЕНКО АЛИНА, «АиФ на Неве»

ИВАНОВ СЕРГЕЙ, «Медиацентр»
ТЕРЕЩУК ВАДИМ, «ГПМ Радио»

СИТКОВСКИЙ ИЛЬЯ, НТВ
КАКЛЮГИН АЛЕКСЕЙ, «Телеканал 360»
КОЧАРОВ ДАВИД, RUTUBE

ВАХТЕРОВ СЕРГЕЙ, Медиацентр АКАР
МЕНЧУК АЛЕКСАНДР, Министерство информационных и социальных коммуникаций Московской области

ЧЕРЕДИН ИЛЬЯ, «Рекламные Технологии»
ЛЕЩУК ОЛЕГ, АДВ
ЯБЛОНСКИХ АНДРЕЙ, Международная Академия digital коммуникаций

МОВСЕЯН ЕКАТЕРИНА, «КРОС»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ТАРАПАТА ЮЛИЯ, «Вечерняя Москва»
ГРЕК АЛЕКСАНДР, TechInsider Independent Media
ТАКМЕНЕВ ВАДИМ, НТВ
ДЕНИСОВ АЛЕКСЕЙ, «ЦТВ»
ВЕЛИКИНА ЕКАТЕРИНА, VOICE
МЕНЧУК ЯНА, ИД «Нестор»
СИНЕЛЬНИКОВ АЛЕКСЕЙ, «Вино и люди»
ГОРБУНОВ АНДРЕЙ, «Комсомольская правда»
ДИМОВ МАКСИМ, «Москва Медиа»
ЕЛИСЕЕВА АНАСТАСИЯ, «Монте-Карло»

КОММЕРЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР
АНТОНОВА ЛАННА, НТВ
СОТНИКОВ ДЕНИС, сейлз-хаус «Газпром-Медиа»

ДИРЕКТОР ПО РАЗВИТИЮ
СИДОРОВА ИРИНА, «Вечерняя Москва»
ХАНЧАЛЯН БОРИС, ГПМ РТВ

ДИРЕКТОР ПО МАРКЕТИНГУ
ГОДУНОВА АННА, ТНТ и ТНТ4
КАРМАЦКАЯ ОЛЬГА, ТАСС

DIGITAL-ДИРЕКТОР
ЧЕРНАКОВ РОСТИСЛАВ, RUTUBE
БУРМИСТРОВА ЕКАТЕРИНА, «Вечерняя Москва»

КРЕАТИВНЫЙ ДИРЕКТОР
ЦЫГАНОВ ИЛЬЯ, «Ред Медиа»

ДИРЕКТОР ПО КОММУНИКАЦИЯМ
КАЛИНОВСКАЯ ЮЛИЯ, «Централ Партнершип»
ТРОФИМОВА ОКСАНА, «Пятерочка»
ДЖИГКАЕВА ВИКТОРИЯ, Rambler&Co
ДУБОВСКАЯ ЕВГЕНИЯ, Media Direction Group

ЗА ВЫДАЮЩИЙСЯ ВКЛАД В ПРОДВИЖЕНИИ РУССКОЯЗЫЧНОГО СМИ ЗА ПРЕДЕЛАМИ РОССИИ
ВЕРЕЩАГИН ВАДИМ, «Централ Партнершип»
ЕВЛАШКОВ ДМИТРИЙ, «Российская газета»

ЗА ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ОТРАСЛИ
НОВИКОВ РУСЛАН, «Аргументы и факты»
ИПАТОВА ИРИНА, «ГПМ Радио»
ИЛЬИНА НАТАЛИЯ, «Петербург»

ЗА УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ И СОЦИАЛЬНУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ МЕДИАБИЗНЕСА
ПРОКОПЕНКО ИГОРЬ, «Военная Тайна»
ПРИЕЗЖЕВА АНТОНИНА, «Газпром-Медиа Холдинг»
ГОНЧАРОВА ЮЛИЯ, «Линия жизни»
ВАН БИНЬ, Евразийское бюро Медиакорпорация Китая
ВОРОНКОВ АНДРЕЙ, АНО «Институт развития интернета»

СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ
ПУГАЧЕВА ДАРЬЯ, «Газпром-Медиа Холдинг»
СМОЛИН АРКАДИЙ, ЭПИ «Вестник Фемиды»



Организатор Премии



Генеральный партнер



Партнеры



Официальная площадка



Официальный застройщик



Титульный информационный партнер



Официальный информационный партнер



Информационные партнеры



Виктория ГАВРИК

Поставщики завезли полосатую ягоду меньше недели назад, но запасы почти кончились.

В среднем почти каждый третий покупатель предпочитал вместе с овощами, фруктами и ягодами приобрести арбуз или дыню, особенно среднего размера (около 10 - 14 килограммов). Продавец по имени Алим рассказал, что люди обычно просят, чтобы он сам выбрал ягоду, поскольку не все разбираются в критериях отбора. Часто тюменцы предпочитают покупать половину арбуза, так как предполагают, что целый не осилит.

Арбузы и дыни в Тюменскую область везут из Казахстана, традиционно через Курганскую область. Иногда на прилавки поступают полосатые ягоды из Астрахани. Все бахчевые, попавшие на тюменский рынок, имеют сертификат, подтверждающий фитосанитарную безопасность продукции.

Килограмм сладкой ягоды местные продавцы продают сегодня по цене от 40 до 50 рублей. Таким образом, небольшой арбуз, весом от 7 килограммов, обойдется вам в 400 - 450 рублей. Дыня «торпеда» массой 5-6 килограммов дороже. Ее продают от 100 рублей за килограмм.

Из-за жары вырос спрос на арбузы



Кожура у спелого арбуза плотная, темно-зеленая, а хвостик должен быть сухим.

■ НА ЗАМЕТКУ

Как правильно выбрать арбуз?

- 1 Ориентируйтесь на звук.** Если постучать по арбузу, то спелый «ответит» вам звонким звуком. Если ответ глухой, значит, плод недостаточно сочный. Либо его сорвали незрелым, либо он уже стал подсыхать изнутри.
- 2 Кожура.** У спелого арбуза, дошедшего до зрелости на бахче, она темно-зеленая, плотная. Ногтем ее продавить сложно. А вот если полосатого сняли с бахчи раньше срока, кожура не успела набрать плотности и ее легко поцарапать. Легкие паутинки на арбузе означают, что его часто опыляли пчелы, значит он слаще. Земляное пятно желтого цвета (место, которым арбуз лежал на бахче) также говорит о том, что плод более сочный. Чем пятно ярче и интенсивнее окрашено, тем лучше.
- 3 Хвостик спелого арбуза должен быть обязательно сухой.** Практика показывает, что пока арбузы с бахчи дойдут до покупателя в средней полосе России, хвостик успеет засохнуть в любом случае. Мнение, что арбузы делятся на «мальчиков» и «девочек», ошибочно. На самом деле завязи бывают только на женских цветках, поэтому все арбузы - «девочки».
- 4 Оптимальный вес хорошего арбуза - от шести до девяти килограммов.** Гиганты и заморыши лучше не покупать: велик риск, что их либо сорвали зелеными, либо перекормили химикатами. И последнее: арбуз должен быть упругим. Возьмите его в руку и хлопните по боку ладонью. От спелого арбуза почувствуете отдачу другой рукой. Он упругий, пружинит. Незрелый арбуз мягковат, удар в нем гаснет, - советует специалист тюменцам.



■ ЖИВОЙ УГОЛОК

В Чикче у страусов появилось 45 малышей

Мария ВАСИЛЬЕВА

Птенцы уже проявляют интерес к миру.

На страусиной ферме в селе Чикча Тюменского района прибавление. В этом году у семьи страусов вылупилось 45 малышей. Птенцы растут очень быстро, кушают, играют, поэтому через пару недель желающие смогут посетить малышей.

Когда птенец вылупляется, его вес составляет 900 граммов. Страусы в день растут по 1 - 1,5 см. Определить пол можно только через год: у самцов появляется черный окрас, а у самок - серый. Страусы женского пола несут яйца уже в 2-3 года, страусы мужского пола становятся половозрелыми только к 3-4 годам. Самки несут яйца до 40 лет, а продолжительность жизни страусов составляет 70 лет, - рассказала владелица фермы Наталья Демченко.

По ее словам, растить малышей-страусов очень тяжело. Им необходим спе-



Когда птенец вылупляется, его вес составляет 900 граммов.

циальный уход, потому что они склонны к кишечным инфекциям. Ежедневно сотрудники фермы проводят дезинфицирующую уборку, моют полы и все поверхности. Питаются страусята специальными кормами. Кроме того, их кормят витаминами, но не дают обычную траву. У страусов есть свой прогулочный дворик, где они проходят 207 километров в день. Страусы также не могут наклоняться и перешагивать, если у них на пути возникает какое-либо препятствие, поэтому любые дверные проемы и пороги на ферме исключены.

Отметим, что некоторое время назад завершился спор между региональным управлением Россельхознадзора и владелицей фермы «Тюменский страус» Натальей Демченко. В ведомстве настаивали, что предпринимательница использует животных в культурно-зрелищных целях без лицензии на работу зоопарка, и хотели ее оштрафовать. Дело рассматривалось в тюменском арбитраже. Суд встал на сторону Демченко. Сейчас ферма работает вполне легально, в ней содержатся 15 - 17 страусов, а теперь еще и 45 малышей.

■ КРИМИНАЛ

Стримершу Жади за издевательства над ребенком отправили в СИЗО на два месяца

Серафима КРАСНОВА

Суд вынес приговор.

Центральный районный суд избрал меру пресечения в виде заключения под стражу Алисе Г. (в интернете она носит ник Жади). Женщина обвиняется в причинении своему ребенку физических и психических страданий путем систематического нанесения побоев.

По ходатайству следствия судом в отношении 32-летней обвиняемой в совершении преступления, предусмотренного п. «г» ч. 2 ст. 117 УК РФ (истязание в отношении несовершеннолетнего), избрана мера пресечения в виде заключения под стражу, - сообщили в пресс-службе Следственного комитета по Тюменской области.

Тюменка будет находиться в СИЗО до 11 сентября 2023 года. Следователями было установлено, что с 14 мая по 10 июля женщина была сына по малозначительным поводам, принуждая его жить в антисанитарных условиях, без спального места



Фото из зала суда.

и средств личной гигиены. Тюменка также не кормила подростка, как выяснили оперативники.

На заседании женщина вину не признала, отрицала применение к ребенку какого-либо насилия. Согласилась лишь с тем, что оскорбляла его.

Напомним, что детей горе-стримерши забрали в социально-реабилитационный центр. О поведении женщины стало известно благодаря видеозаписи стрима, ко-

торая попала в социальные сети. На видео, в прямом эфире, тюменка оскорбляла 12-летнего мальчика, била его, а также угрожала расправой. Глава Следственного комитета Александр Бастрыкин взял на личный контроль расследование уголовного дела.

Видео со стрима смотрите на нашем сайте tumen.kp.ru

Сергей ЛУКЬЯНЕНКО:

Если бы СССР победил в холодной войне, человечество уже высадилось бы на Марс

«Комсомолка» попросила знаменитого фантаста представить альтернативную историю нашего времени.



Антон ФОКИН

Когда СССР проиграл США холодную войну? В декабре 1991 года, после Беловежских соглашений, или в августе того же года - после попытки путча ГКЧП? А может быть, после падения Берлинской стены в 1989-м или еще раньше, 35 лет назад - в июле 1988-го, когда Михаил Горбачев на XIX партийной конференции объявил о политической реформе в стране, направленной на всеобщую демократизацию?

Историки до сих пор спорят, носило ли это поражение объективный характер, то есть было ли оно вызвано системным кризисом советского общества? Или же к развалу страны привели ошибки (а может быть, и сознательные диверсии) отдельных политических деятелей? Некоторые считают, что США к середине 1980-х сами находились в глубоком кризисе и если бы, например, Юрий Андропов правил дольше или перестройка не шла по радикальному сценарию, то мы бы сейчас жили совсем в другом мире. В каком именно? С этим вопросом «Комсомолка» обратилась к одному из лучших фантастов нашей страны Сергею Лукьяненко.

СИСТЕМУ НАДО БЫЛО МЕНЯТЬ, НО...

- СССР действительно мог победить в холодной войне, - сразу заверил нас писатель. - Но для этого стране надо было измениться. При правильном проведении реформ мы бы пошли по тому же пути, что и современный Китай: политическая система и общая структура общества были бы сохранены. Но при этом была бы и частная собственность, особенно на уровне малого и среднего бизнеса, и плюрализм мнений, но не такой радикальный, как во время гласности, что итоге погубило страну.

Был ли шанс победить США без реформ, при сохранении условной «брежневской» модели? Сергей Лукьяненко считает, что даже если каким-то чудом это бы и произошло, то плоды этой победы мы бы быстро растеряли.

- В последние годы своего существования советский строй в определенной степени застыл и не развивался. А без развития рассчи-



Так, по версии нейросетей, могла бы выглядеть первая обитаемая советская база на Марсе...

тывать на лидерство в мире невозможно, - отметил собеседник «КП».

ВПЕРЕД, В КОСМОС!

Одним из самых печальных последствий распада Союза стало забвение многих перспективных советских научных разработок, опережавших свое время. Вполне возможно, если бы СССР вышел из гонки победителей, уровень научного развития мира сейчас был бы совсем иным.

- Уверен, что мы уже сейчас осваивали бы Марс. Советские космические технологии находились на недостижимом уровне и могли бы с тех

Глушков. Масштабы программы были огромны - планировалось построить множество вычислительных центров по всей стране и соединить их линиями связи. Сначала речь шла об обмене информацией между госорганами, а в дальнейшем можно было бы перейти и на сеть для обычных граждан.

Была в СССР и технология, напоминавшая современную сотовую связь. Например, система «Алтай», которая была введена в эксплуатацию раньше американского аналога, правда, на основе других технологий. Так что без мобильной связи на основе своих разработок мы бы не остались.



...а это советская Москва в 2100 году. Опять же по версии искусственного интеллекта. Как видно, коммунистическая идеология не помешала бы строить футуристические соборы.

пор совершить еще рывок вперед, - считает Лукьяненко.

Считается, что Советский Союз отставал от Запада в технологиях связи, таких как интернет и сотовая связь. Но на самом деле и здесь были прорывные решения, которые могли бы быть реализованы в случае сохранения СССР.

Одним из самых амбициозных проектов была Общегосударственная автоматизированная система учета и обработки информации на основе ЭВМ. Ее автор - академик Виктор

«КРАСНЫЙ» СМАРТФОН И ОЛИМПИАДА В ТБИЛИСИ

Альтернативная история мира, в котором СССР победил бы США, не раз была рассмотрена в художественных книгах и фильмах. Один из таких сценариев описан в романе «Гладиатор» писателя Гарри Тертлдава (опубликован в 2007 году, действие романа происходит в конце XXI века). По сюжету Джон Кен-

неди дал слабину во время Карибского кризиса и позволил советским ракетам остаться на Кубе. В результате вскоре вся Латинская Америка стала коммунистической, а Штаты рухнули под тяжестью экономических проблем. В конце концов коммунистическую идеологию принимают даже такие европейские страны, как Италия и Франция. Действие романа происходит в Милане - итальянском городе, на улицах которого снуют советские «Волги», гэдэровские «Трабанты» и американские «Вокермобили» (рабочий автомобиль - англ.). Все учат русский язык и ходят на собрания местного аналога комсомола. А перед миланским кафедральным собором установлен памятник Владимиру Путину, которого считают одним из трех великих советских лидеров наряду с Лениным и Сталиным.

ОСОБОЕ МНЕНИЕ

Искусственный интеллект: А меня бы, возможно, не было

Конечно, люди, даже известные футурологи, необъективны в своих фантазиях. В американских книгах будущее с победившим СССР представляется, как правило, мрачной антиутопией. А в российских, наоборот, чуть ли не тем самым светлым завтра, что когда-то обещали при Хрущеве. Поэтому «Комсомолка» решила обратиться к независимому арбитру - искусственному интеллекту, а именно программе ChatGPT 4.0. Вот какую картину нарисовал алгоритм.

- Каким был бы мир, если бы СССР победил США и остался единственной сверхдержавой?

- Вот некоторые возможные последствия. Во-первых, коммунизм стал бы доминирующей идеологией по всему миру. Во-вторых, в орбиту СССР попала бы не только Восточная Европа, но и многие страны Латинской Америки, Азии и Африки. В-третьих, появились бы новые формы глобального соперничества, многие страны бы не смирились с диктатом СССР и постарались бы бросить ему вызов. В-четвертых, СССР мог бы взять лидирующую роль в освоении космоса, и в частности, в пилотируемых проектах на Луну и Марс.

- Какие технологии, кроме космических, получили бы большее развитие в случае победы СССР?

- СССР мог бы сосредоточиться на развитии энергетических технологий, особенно ядерной и термоядерной энергетики. Кроме того, победа Советского Союза могла бы способствовать дальнейшему развитию военных и околовоенных технологий, включая авиацию, ракеты, радары и криптографию. И наконец, большее развитие получили бы фундаментальные науки, такие как математика, физика, биология и химия.

- А какие технологии мы бы меньше использовали?

- Вероятно, было бы замедлено развитие технологий глобального интернета, искусственного интеллекта и геной инженерии.

Российские фантасты тоже не раз размышляли о возможном будущем Страны Советов в XXI веке. Есть даже роман «Спасти СССР! «Попаданец» в пенсне» о Лаврентии Берии, попадающем в 90-е годы в Россию и возрождающем Советский Союз. Можно вспомнить сериал «Обратная сторона Луны-2», в котором СССР США вернул Аляску, а за рубль дают полтора доллара.

В сериале «Чернобыль: Зона отчуждения» школьники из 2013 года отправляются в 1986-й и, меняя историю, возвращаются в свое будущее. Организация Варшавского договора, правда, все равно распалась, но СССР выстоял, советские ученые изобрели «красный» смартфон, ничем не хуже, чем у Стива Джобса. Да и Олимпиаду мы тоже провели - только не в 2014-м в Сочи, а в 2010-м в Тбилиси.



10 самых ярких фактов о Советском Союзе - на сайте KP.RU

«У Михаила Пуговкина слишком бандитская рожа!»

Исполнилось
100 лет
со дня рождения
выдающегося
советского актера.

Денис
КОРСАКОВ

Михаил Пуговкин родился 13 июля и всегда считал 13 своим счастливым числом. Многие в жизни было с ним связано. Например, именно до 13 лет он жил в своей родной деревне Рамешки Чухломского уезда Костромской губернии. Дети там регулярно устраивали спектакли, ставили какие-то пьесы типа «Чудо на болоте», и Пуговкин играл в них с наслаждением.

Когда он перебрался в Москву (матери потребовалась операция, а ее могли сделать только в столице), стал учеником электромонтера на тормозном заводе имени Кагановича, но гораздо больше интересовался спектаклями в драмкружке клуба имени Каляева. Там и сыграл первую серьезную роль - купца Большова в пьесе Островского «Свои люди - сочтемся». В 16 лет!

В общем, дорога лежала в Московский драматический театр, куда он пошел, пожертвовав деньгами (на заводе он получал 450 рублей в месяц, в театре - ровно в шесть раз меньше). Отец и братья его отговаривали. Но мать сказала: «Иди, раз душа просит. Правда, с таким лицом разве берут в артисты?»

«БЫЛА УВЕРЕННОСТЬ, ЧТО НА ВОЙНЕ Я НЕ ПОГИБНУ»

А потом была война, на которую Пуговкин ушел добровольцем. Александр Панкратов-Черный рассказывал, что Пуговкин ему признался: «У меня была стопроцентная уверен-

ность, что я не погибну. И к войне я относился почти как актер. Бах, взрыв! Все ложатся, а я, наоборот, поднимался и смотрел. Мне было интересно. Я искал зрелища. Поэтому и ранили - выскочил не вовремя и получил пулю...» Ранили в ногу, началась гангрена, и ногу лишь чудом не ампутировали. Но инвалидом актер стал на всю жизнь.

8 ЕГО ЛУЧШИХ ФИЛЬМОВ

- ✓ «Солдат Иван Бровкин» (1955)
- ✓ «Девчата» (1961)
- ✓ «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» (1965)
- ✓ «Свадьба в Малиновке» (1967)
- ✓ «Огонь, вода и... медные трубы» (1967)
- ✓ «Варвара-краса, длинная коса» (1969)
- ✓ «Иван Васильевич меняет профессию» (1973)
- ✓ «Спортлото-82» (1982)

Первое появление в кино - в фильме «Дело Артамоновых» по Горькому. Эпизод с Пуговкиным снимали 22 июня 1941 года. Через две недели он уйдет на фронт добровольцем.



«Операция «Ы» и другие приключения Шурика» (1965): знаменитый танец прораба актер выдал лихо, на одном дыхании. А между дублями он морщился от боли: боевое ранение, из-за которого он едва не лишился ноги, давало о себе знать всю его жизнь.

А потом было поступление в Школу-студию МХАТ. Его могли и не взять, потому что у него не было среднего образования: только три класса сельской школы. Но руководителю студии, великому актеру **Ивану Москвину**, Пуговкин так понравился, что ради него он пошел на обман. Ему «пришлось самому поехать в управление Высшей школы и сказать, что аттестат об образовании утерян мной на фронте. Этой святой ложью Иван Михайлович очень мне помог».

Но призванием Пуговкина стал не театр, а кино.

НЕНАВИДИМЫЙ ПЫРЬЕВИМ

Настоящей звездой его сделал **Леонид Гайдай**. Он собирался утверждать его на роль Верзилы в «Операции «Ы»», но руководитель «Мосфильма» **Иван Пырьев**



Он мог играть и драмы, но публика не поняла бы (портрет 1970 года).

оказался резко против: сказал, что у Пуговкина «слишком бандитская рожа». Тогда Пуговкина Гайдаю удалось протасовать на роль Прораба. Протасовать - потому что Пырьев Пуговкина по необъяснимым причинам терпеть не мог. Потом Пуговкин появился у Гайдаю в «12 стульях», «Иване Васильевиче», «Не может быть!», «Спортлото-82». Не все на съемках шло гладко: множеству раз перескакивалась история о том, как на съемках «12 стульев» он шесть часов рубил стулья на пронизывающем морском ветру и заработал мучительный радикулит. А на съемках «Спортлото-82» на него пролился литр кипятка, и пришлось около месяца провести в больнице.

А после Пуговкин с Гайдаем расстался.

Сказал: «Леонид Иванович, я уже в таком возрасте, что мне не хочется прыгать, скакать...» На самом деле, похоже, начал понимать, что в творчестве режиссера начался кризис.

Увы, в 90-е его почти не снимали: кризис начался во всем постсоветском кинематографе. То, что предлагалось, он считал сомнительным. Вообще он многого не делал. Например, у него мало драматических ролей - режиссеры его в них не видели, а зрители бы не приняли.

С концом СССР случилось всего несколько ролей в проходных лентах. Но в историю он вошел навсегда.

Скончался Михаил Иванович в Москве, где ему дал квартиру **Юрий Лужков**, от обострения диабета в июле 2008-го, через несколько дней после своего 85-летия.



Шаловливый режиссер Якин в комедии «Иван Васильевич меняет профессию» (1973).

ОЧЕНЬ ЛИЧНОЕ

Певица **МакСим**:
Лечусь от
алкоголизма
в клинике.
Уже долгое
время...

Окончание.
Начало < стр. 1.

Но 2 года назад Марина переболела коронавирусной пневмонией с серьезными осложнениями, после чего долго восстанавливалась, вернулась к активной гастрольной жизни. Тогда и случился новый срыв. Апогеем стал мартовский концерт в Сочи: на сцену артистка вышла в маловменяемом состоянии, выступление пришлось отменить.

Сейчас МакСим хорошо выглядит, на видео рядом сидят музыканты ее коллектива. «Рано после тяжелой болезни я начала гастролировать, взяла на себя большую ответственность и обещание сделать немыслимое количество выступлений, - раскаивается певица. - Тогда в Сочи я приехала не просто уставшая - толком не могла стоять на ногах. Перед выходом на сцену была под капельницей. И решила, что если сейчас выпью алкоголь, то отработаю как машина. А закончилось... так, как закончилось».

Марина рассказала, что переживает не столько из-за многомиллионных неустоек, сколько из-за коллег и зрителей, которых подвела. «Моя ставшая привычкой попытка сбежать от проблем посредством алкоголя ни к чему хорошему не приводит. Я пришла к тому, что это зависимость. Осознала, приняла. Поэтому уже долгое время нахожусь в клинике. Для меня было огромным шагом приехать сюда по доброй воле. Такой же огромный шаг - сказать об этом вслух».

Поклонники поддержали артистку в комментариях и заверили, что ждут ее концертов после реабилитации.

Подготовила
Ирина ВИКТОРОВА.



Видео с признанием
МакСим - на сайте
KP.RU



Как правильно
получать подарки
от мужчин?
Судовольствием,
конечно! И вы правы.
Но тут так много НО,
что просто ужас.

Вы дарите, а мы разберемся

Варвара ВОЛЬНАЯ

С ПОЛЬЗОЙ ДЛЯ СЕБЯ

Первое НО - это мужчины, которые не горят желанием что-то дарить. Они не видят в этом необходимости. С чего это у ей должен что-то дарить? - спросит некий Анатолий. Я знаю такого Анатолия. Он открывает кошелек, только если видит пользу для себя. Он покупает жене тостер, чтобы самому есть горячие хлебешки. Машину вроде бы жене, но чтобы жена возила ЕГО. Он купит жене красивое платье, только если оно нравится ЕМУ, или если в этом платье она красиво будет ходить на ЕГО юбилее, где соберутся ЕГО друзья и будут восхищаться ЕГО женой.

Что делать с Анатолием?

Можно хитрить: «Ах, Толя, какое красивое платье, вот бы ты мне его купил, и все бы увидели, как прекрасна твоя жена». Или так: «Буду ходить в этом платье и думать о тебе». Да, это все манипуляции, да, немного нечестно, но как еще договориться с Анатолием?

Можно признать, что ты хитришь не желаешь, пожелать Анатолию успехов и отправиться на поиски щедрого мужчины.

НО ТЫ ВЕДЬ НЕ ТАКАЯ!

Второе НО - это условный Виктор, который не жлоб, а оригинал. Он вроде как и любит дарить подарки, но как-то по-своему. Например, не на праздники, а без повода (чтобы не как все). И в Новый год ты найдешь под елочкой разве что спящего Виктора. Он дарит такие подарки, которые тебе не нравятся, но зато оч-чень оригинальные.

Что делать с Виктором?

Терпеливо направлять. Вырезать картинки того, что нравится тебе (чтобы наглядно), кидать ссылки.

Однажды такой вот Виктор подарил мне дизайнерского плюшевого зайца. Я удивилась. Заяц? На 35-летие?

А Виктор объяснил: «Ты что, хотела бриллианты? Ой, ну я подумал, что тебе это неинтересно, ты ведь не такая».

С Виктором - либо терпеливо и без шансов на победу играть в «я не такая», либо сказать честно: «Нет, я именно такая, я не

хочу зайца, я хочу бусики и трусики». А он уж пусть думает.

ОЙ, А Я И НЕ ЗНАЛ...

Третье НО - это, скажем, Митя.

Митя - хороший человек. Он просто не в курсе, что женщинам вообще нужны подарки. Может, у него в семье папа никогда не дарил маме подарков. И у Мити в комплектации просто нет такой опции - дарить женщине хоть что-нибудь.

Что делать с Митей?

Рассказать ему историю. Например, о своем папе, который обожал дарить твоей маме подарки. Он любил делать сюрпризы, он радовался, когда радовал маму. И тебе он всегда дарил подарки. И ты так любишь подарки. И это так здорово! Только показывать Мите неведомую для

вторая жизнь», где у нее лежит все то, что можно передарить подругам.

Что делать с Эльвирой?

Отправить к матерому психотерапевту, чтобы научилась принимать и благодарить и не была такой ведьмой.

ДА КАК-ТО НЕУДОБНО...

И самое главное НО - это ты сама. И это грандиозное НО.

Возьмем мою подругу Лилю. Когда Лиля не была замужем, у нее были женихи. Женихи ухаживали, пытались дарить Лиле подарки. Но Лиля все портила: «Да как-то неудобно. Я потом буду чувствовать себя обязанной, придется ему что-то в ответ дарить...»

Приходил к Лиле жених, дарил, например, духи, а Лиля хмурилась, стеснялась, коробочку убирала демонстративно

подалась или произносила сто раз: «Ой, да не стоило, зачем ты деньги тратил».

Что делать с Лилей?

Взять Лилю за тощие плечи и сказать ей:

1 Лиля, мужчина дарит тебе подарок, потому что он хочет это сделать. Ты его не заставляла. Ему хорошо, когда он дарит. Твой жених будет счастлив, если увидит, как ты открываешь подарок, нюхаешь духи, зака-

тываешь глазки, кричишь ура...

2 Да, Лиля, мужчина, который дарит подарок, ждет от тебя чего-то. И это что-то - благодарность. «Какой ты внимательный! Как мне нравится!»

Услышав такое, мужчина (даже жадный Анатолий и оригинальный Виктор) захочет снова почувствовать себя героем и вызывать в любимой женщине бурю восторга.

3 Лиля, ты этого достойна! Повторяй себе, пиши на холодильнике - ты достойна и заботы, и внимания, и того, чтобы на тебя тратили деньги и время, и вообще достойна самого лучшего. И ты не должна возвращать или отрабатывать. Потому что подарок - это не долг.

ВМЕСТО ИТОГО

Подарков хочется всем. Женщины от мужчин - особенно, это исторически сложилось, до эмансипации. Мужчина дарит, а женщина чувствует себя любимой, чувствует заботу, видит внимание. Женщина, которой дарят подарки, становится радостной, а все мы знаем, что радостная женщина - это феерия и фонтан энергии.



Катерина МАРТИНОВИЧ-АКП - Москва

него сторону отношений нужно этично и тактично, не переходя на «вот Вова Марине подарил жемчуга, а ты, Митя, - жмот и свинья». После такого Мите захочется порвать жемчуга, убить Вову, Марину и тебя.

НУ И ЗАЧЕМ МНЕ ЭТО?

Есть еще одно НО. И это точно моя знакомая Эльвира, женщина самостоятельная и бессердечная по отношению к мужчинам. Когда мужчина дарит ей подарок, она ведет себя, как ведьма. «Что это? - разочарованно фыркает Эльвира. - Кошелек? Гос-с-споди...»

Дальше она может этот кошелек мужчине вернуть, может за этот кошелек мужчину отчитать. А может у него на глазах положить кошелек в коробку с надписью «Плохому подарку -



Типичные фразы, которых лучше избегать, если не хочешь разозлить вторую половину - на сайте



Овен



Вам может показаться, что вас преследует неудача за неудачей. Не стоит паниковать и злиться. Выдыхайте, сохраняйте спокойствие и улыбайтесь. Наконец-то разрешится какая-то затяжная проблема, не дававшая вам покоя, и это прекрасно. А неудачи скоро закончатся.

Телец



Не совершайте резких движений. Например, хлопнуть дверью и уходить с работы или что-нибудь еще в том же духе. В общем, если вам хочется все бросить и уехать, знайте, что это в корне неверное решение. Сумеете удержаться от радикальных поступков - проведете прекрасную неделю.

Близнецы



Близнецы окажутся в самом центре конфликта. Он будет связан с вами и отношением к вам окружающих, но при этом вы можете не принимать в нем никакого участия. Сохраняйте невозмутимость, у вас слишком много дел, чтобы занимать голову подобными вещами.

Рак



Если кто-то вокруг вас начинает скандалить, не ввязывайтесь в конфликт. И тогда неделя будет просто восхитительной. Окружите близких вниманием и заботой, а все разборки и выяснение отношений отложите. Деньги будто идут к вам сами. Все, что от вас требуется, - не пропускать их мимо.

Лев



Неделя будет продуктивной, особенно для работы и финансов. Есть и ложка дегтя в этой бочке меда: в отношениях с людьми вы будете не на высоте. Вас могут раздражать всякие мелочи, что уж говорить о чем-то серьезном. Постарайтесь держать себя в руках, чтобы не переругаться со всем светом.

Дева



Как и на прошлой неделе, Девам стоит воздерживаться от скандалов, конфликтов и закулисных игр. Не нужно отвлекаться на второстепенные вопросы, тем более настолько не важные. У вас есть цели и планы, требующие вашего непосредственного участия, на них и сосредоточьтесь.

Весы



Велик шанс совершить ошибку, принять неправильное решение, и это будет иметь неприятные последствия. Чтобы этого избежать, не спешите, обдумывайте шаги, будьте внимательными и не действуйте, поддавшись импульсу. Из приятного - кто-то из окружения вас обязательно поддержит.

Скорпион



Скорпионы будто двигаются по минному полю. Есть опасность поругаться с ближними. Техника может ломаться, вероятность травм вырастает в разы. Что делать? Соблюдать технику безопасности, закладывать дополнительное время на дела и постараться не ссориться.

Стрелец



Под удар попадает сфера делового общения, работы и карьеры. Перепроверяйте всю входящую информацию, принимайте решения только после того, как все взвесите. Не бойтесь показаться туподумом - кто там что думает, вас не касается, а неприятностей вы избежите.

Козерог



Для работы и любой деловой активности в целом неделя неблагоприятная. Менять работу, проводить новую политику, принимать важные решения не рекомендуется - скорее всего, усилия пойдут прахом и будет совершена ошибка. Так что или отдых, или рутина.

Водолей



Если у вас есть сомнительные отношения, переполненные проблемами, велик шанс, что они прекратятся. Инициатором будете не вы. Может быть, это случится из-за сложностей в деловой сфере. Но есть и плюсы. У вас есть друзья, которые готовы вас поддержать в любой ситуации.

Рыбы



Важные решения лучше перенести на более благоприятный период, соблюдать осторожность и не совершать необдуманных шагов. Однако положение Рыб гораздо более выгодное, чем у большинства знаков, и вам удастся добиться неплохих результатов даже в такое недружелюбное время.

Светлана БОРИСОВА

Малотравматичные хирургические вмешательства часто применяются врачами и позволяют пациенту восстановиться намного быстрее, чем после открытой операции.

ПЕРВЫЕ В УФО

Эндоваскулярной хирургией называют методику лечения различных сосудистых патологий в области урологии, гинекологии, онкологии и общей хирургии. Это сравнительно молодой метод лечения, впервые подобные операции начали проводить лишь в середине XX века.

Главная особенность метода заключается в том, что вмешательство осуществляется не через разрезы, а через небольшие проколы. Эндоваскулярную хирургию также называют рентгенохирургией, так как контроль за действиями хирурга ведется с помощью высокотехнологичного рентгеновского оборудования.

Эндоваскулярная хирургия проводится на сосудах всех органов человека, поэтому метод широко применяется при лечении сердечно-сосудистых заболеваний, почечных и печеночных патологий, нарушений головного мозга и т. д.

После введения обезболивающего препарата хирург делает прокол в сосуде и вводит проводник. Через него осуществляется доставка катетеров и других устройств, необходимых для лечения конкретной патологии.

Рентген-хирургами областной больницы № 1 накоплен большой опыт проведения эндоваскулярных операций на сердце. На сегодняшний день сделано уже более 110 эндопротезирований аортального клапана. Особенно они показаны людям старшего поколения. Однако, как любое хирургическое вмешательство, такие операции имеют риски. Отметим, что специалисты ОКБ № 1 стали первыми, кто освоил эту технологию в Уральском федеральном округе.

Во время эндоваскулярной процедуры происходит воздействие на пораженный кальцинированный клапан пациента. При его извлечении мелкие частицы отслаиваются, мигрируют по кровотоку и, попадая в головной мозг, могут привести к закупорке головных сосудов, итог - инсульт.

Операции через проколы



Особенность метода заключается в том, что вмешательство осуществляется не через разрезы, а через небольшие проколы.

Чтобы исключить катастрофические последствия, специалисты провели двухдневный мастер-класс по внедрению новой вспомогательной технологии.

- Новое устройство защиты представляет, по сути, две мелкосетчатые ловушки, которые мы устанавливаем в артериях, кровоснабжающих мозг. Их цель - поймать и извлечь эти кальцинированные частицы и таким образом исключить риск осложнения, - рассказал **заведующий отделением рентген-хирургических методов диагностики и лечения ОКБ № 1 Дмитрий Крашенинин**.

Необходимость дополнительной защиты стала еще более очевидной после анализа использованных ловушек. В мастер-классе приняли участие трое возрастных пациентов, и во всех случаях присутствовал субстрат, который мог спровоцировать неврологические осложнения. Сегодня пациенты благополучно выписаны и чувствуют себя прекрасно.

ВОССТАНОВИТЬ КРОВОТОК

Рентген-хирурги ОКБ № 1 не только сами проводят эндоваскулярные операции, но и делятся опытом с коллегами. Так, они проводили мастер-класс по внедрению новой технологии - эндоваскулярной реваскуляризации нижних конечностей у пациентов с критической ишемией с использованием системы для атерэктомии Jetstream.

Заболевания периферических артерий - это целая группа болезней, когда нарушается нормальное кровообращение. В большинстве случаев причиной этого является атеросклероз. За счет отложения холестериновых бляшек происходит сужение просвета сосуда и даже полное прекращение кровотока. Зачастую это приводит к потере конечности и серьезно повышает риск сердечно-сосудистых проблем в будущем.

О новом малотравматичном и эффективном методе реваскуляризации рассказал Дмитрий Крашенинин:

- Смысл такой операции заключа-

ется в восстановлении кровотока с применением методики ротационной атерэктомии с активной аспирацией, когда специализированный инструмент позволяет нам срезать и удалить атеросклеротические или тромботические массы внутри пораженного сосуда. В основу входит катетер со специальными вращающимися режущими лезвиями, которые безопасно и филигранно срезают ткань бляшки. Устройство вводится в просвет сосуда, и оно, как бур, расчищает и восстанавливает просвет закрытой артерии. Фрагменты атеросклеротических бляшек и тромбов удаляются через этот же катетер посредством активной аспирации.

Внедрение нового опыта планировали еще с прошлого года. Прежде чем провести мастер-класс самостоятельно, эндоваскулярные хирурги первой областной больницы досконально изучили технологию. Врачи посетили обучающие секции и переняли опыт в ведущих федеральных клиниках, отработали все принципы операции и довели до



Для спасения пациентки врачи прибегли к высокотехнологичному хирургическому вмешательству - эндоваскулярной эмболизации сосудов.

■ А В ЭТО ВРЕМЯ

Тобольские врачи спасли жизнь пациентке с кровотечением

В гинекологическое отделение областной больницы № 3 поступила женщина средних лет в тяжелом состоянии с обильным кровотечением, которое представляло угрозу для жизни. Для спасения пациентки врачи прибегли к высокотехнологичному хирургическому вмешательству - эндоваскулярной эмболизации сосудов матки.

Малоинвазивную операцию под местной анестезией провел **врач-хирург Андрей Прохорихин**, который определил артерию, кровоснабжающую место кровотечения, с помощью

рентген-контроля и закрыл ее искусственными частицами - эмболами. Они перекрыли кровоток и остановили кровотечение.

Ввод клеевого состава в сосуд осуществлялся без разреза - через прокол в области бедренной артерии при помощи системы подачи раствора с диаметром просвета менее 1 мм. Эмболизация прошла успешно и полностью остановила кровотечение, позволив избежать операционной травмы и анестезиологического риска. Сейчас жизни и здоровью женщины ничего не угрожает.

- Такой вид оперативного лечения в областной больнице № 3 внедрен достаточно недавно, но уже выполнен нескольким пациенткам в предыдущем году. Современная методика лечения показала себя очень эффективно в спасении жизни не одной женщины. На момент выбора способа остановки кровотечения это был единственно правильный и необходимый метод лечения, - подчеркнул **заведующий гинекологическим отделением облбольницы № 3 Сергей Мочихин**.

автоматизма навыки обращения с оборудованием.

За два дня мастер-класса эндоваскулярные вмешательства были выполнены четырем пациентам. Стоит отметить, что у одного из них надежда на положительный исход лечения была практически последней. В прошлом у него уже было несколько попыток решить проблему другими способами. Если бы не новая технология, пациенту грозила ампутация.

Приглашенный на мастер-класс российский эксперт высоко оценил уровень ОКБ № 1.

- Тюменские специалисты показали свой профессионализм. Каждый из пациентов имел непростой диагноз, но я был приятно удивлен спокойствием и методичностью всех операционных манипуляций. Познакомился с коллективом отделения рентген-хирургии и остался под большим впечатлением. Буду рад встретиться с коллегами вновь, возможно, на других площадках, - сказал **Алексей Геннадьевич Мизин, рентген-эндоваскулярный хирург окружной клинической больницы Ханты-Мансийска.**

Ряд передовых центров и федеральных клиник уже используют эту высокоэффективную технологию. Совсем недавно ее запустили в Санкт-Петербурге, Красноярске и Новосибирске. Теперь и жителям Тюменской области доступен этот метод лечения. В главной больнице региона закуплено необходимое оборудование для будущих вмешательств.

СЕРЬЕЗНОЕ ВМЕШАТЕЛЬСТВО

Эндоваскулярные технологии активно применяются и в гинекологии, например в лечении одного из самых распространенных заболеваний репродуктивной системы женщины - миомы матки. Это доброкачественное новообразование в виде единичного или множественных узлов различной локализации. Чаще всего это заболевание протекает малосимптомно и требует наблюдения. Но существует ряд показаний, при которых необходима операция.

Такое хирургическое вмешательство потребовалось югорчанке. Весной этого года она обратилась к врачам ОКБ № 1. Она внимательно относилась к своему здоровью и не пропускала медицинские осмотры, которые однажды и помогли выявить у нее первые новообразования. Тогда врачи клиники, где она наблюдалась, сказали, что особой опасности нет. Спусти несколько лет миома начала расти и множиться. Появились жалобы, начались резкие боли в животе, обильные кровотечения при менструации, слабость, головокружения, иногда температура. Ухудшение самочувствия произошло внезапно. Миоматозные узлы увеличились в размере и в количестве всего за пару месяцев. Тогда пациентка впервые услышала совет, который звучал уже как приговор: удалить миому вместе с маткой.

- Гистерэктомия, или удаление матки, - очень серьезное вмешательство ввиду серьезных последствий. Такая операция проводится в случаях, когда другие методы лечения оказались неэффективными. И решаться на нее стоит в самом крайнем случае, - рассказал **рентген-хирург ОКБ № 1 Владимир Горбунов.** - Конкретный клинический случай был на самом деле сложным, узлов было



После введения обезболивающего препарата хирург делает прокол в сосуде и вводит проводник.

очень много, и они активно разрастались. Совместно с гинекологами мы приняли решение выполнить пациентке эндоваскулярную эмболизацию маточных артерий. Эта процедура предполагает вмешательство на артериях, которые непосредственно кровоснабжают миоматозные узлы, перекрыв кровоток. При этом матка продолжает выполнять свои функции, а вот клетки миомы попросту погибают и замещаются соединительной тканью, значительно уменьшаясь в размерах на этом фоне.

В настоящее время эмболизация является самым востребованным методом лечения миомы. В отличие от хирургического лечения, она значительно легче переносится пациентками, при этом имеет крайне высокую эффективность. Результат лечения ощущается уже в первый месяц. Менструальный цикл нормализуется, перестает быть обильным и болезненным.

- Сама операция прошла быстро. Никаких разрезов. Боли я не чувствовала, только внизу живота было тепло, иногда даже горячо. Далее меня привезли в палату. Через сутки я окончательно

пришла в себя, - поделилась после операции пациентка.

- К сожалению, миома матки является очень распространенным заболеванием. Однозначные причины не установлены. Факторами, провоцирующими патологию, считаются воспалительные процессы с наличием хронической инфекции, ожирение, эндокринные заболевания, отягощенный акушерский анамнез (аборты, осложненные роды). Для того чтобы сохранить здоровье, нужно регулярно проходить осмотры у акушера-гинеколога и стараться вести рациональный образ жизни, - рассказала **врач - акушер-гинеколог ОКБ № 1 Юлия Шакирова.**

По словам лечащего врача-гинеколога, операция была выполнена отлично, несмотря на всю сложность изначальной диагностики. Югорчанка - достойный пример внимательного отношения к своему здоровью. Не поддавалась на уговоры, а решила искать способы решения своей проблемы. Теперь она, если захочет, вновь может стать мамой. После планового осмотра пациентку благополучно выписали домой.

■ НА ЗАМЕТКУ

За последние четыре месяца 57-летнюю жительницу Ялуторовска несколько раз привозили на скорой. Симптомы одни и те же: давящая боль в груди, давление 160/100, пульс 130 ударов в минуту.

Врачи областной больницы № 23 приняли решение госпитализировать пациентку для углубленного обследования сердечного ритма.

Чтобы провести подобное исследование, уже второй год в медучреждении применяют новый аппарат суточного мониторинга. Прибор поступил в больницу в рамках региональной программы «Модернизация первичного звена здравоохранения» нацпроекта «Здравоохранение».

По отзыву благодарной пациентки, которая быстро пошла на поправку и верит, что теперь уже долго не встретится с больничной палатой, ношение аппарата холтеровского мониторинга не доставляло ей никаких неудобств, ведь сам аппарат и датчики почти невесомые. Разве что было запрещено лежать на животе, чтобы исключить вероятность смещения датчиков.

- Благодаря современному оборудованию мы имеем возможность отслеживать ритм сердца пациента круглые сутки, причем не только в состоянии лежачего, как при снятии ЭКГ, но и сидя, стоя, в движении, при разного рода нагрузках. Одним словом, пациент занят своими обычными делами, а датчики фиксируют и записывают в память аппарата его сердечный ритм. После с помощью специальной программы мы переносим данные на компьютер и делаем их интерпретацию, чтобы выставить более точный диагноз и скорректировать терапию, а при необходимости, при более сложных нарушениях ритма сердца, отправить к аритмологу, - рассказала **врач-кардиолог кардиологического отделения ПСО областной больницы № 23 Анастасия Писарева.**

Доктор предупреждает: неправильная работа сердца - это очень серьезно. Если чувствуете перебои в работе сердца, замедление сердца, редкое или учащенное сердцебиение - это повод обратиться к врачу-кардиологу или терапевту. Самое главное - не пропустить жизнеугрожающее нарушение ритма!

За шесть месяцев 2023 года число пациентов, обследованных с помощью данного аппарата, составило более 200, а за 2022 год процедуру холтеровского мониторинга сердечного ритма прошли без малого 500 пациентов.



Рентген-хирургами областной больницы № 1 накоплен большой опыт проведения эндоваскулярных операций на сердце.

Мария ВАСИЛЬЕВА

Регион помогает Краснодару.

Подшефным регионом Тюменской области является Краснодар. За всё время сотрудничества на территории Луганской Народной Республики многое изменилось.

ОБНОВИЛИ БОЛЬНИЦЫ

Недавно тюменские строители завершили капитальный ремонт детской больницы в Краснодаре. Там смонтировали офтальмологическое, рентгенологическое и лороборудование во врачебных кабинетах. Установили мебель и инвентарь. Также здесь впервые появился подъемник для инвалидов. Простое управление позволит без посторонней помощи подниматься пациентам с ограниченными возможностями здоровья.

Завершение ремонта прокомментировал **главный врач тюменской областной инфекционной клинической больницы Марат Баширов**.

- Определили, что нужно будет дополнительно приобрести кушетки и скамейки для посетителей. Сейчас решается вопрос о дополнительной установке трансформаторной подстанции для стабильной подачи электроэнергии, - рассказал он.

По словам Марата Баширова, ремонт больницы, как и благоустройство территории вокруг нее, практически закончен. Оборудование установлено. В результате реконструкции теперь большой разницы между тюменскими поликлиниками и краснодонской нет: «Все на высоком уровне».

Отметим, что Тюменская область ведет ремонт трех медицинских учреждений Краснодона. Соглашение о сотрудничестве было подписано 5 июня 2022 года. Одно из медучреждений - родильный дом. Основная работа по усилению здания роддома выполнена на 100%. Строители сделали усиление фундамента железобетонными обоями внутренних и наружных стен,

Под шефством Тюменской



Тюменская область ведет ремонт трех медицинских учреждений Краснодона.

вертикальную гидроизоляцию фундамента в два слоя, частичное его утепление до уровня отмостки.

- Готовимся к обратной засыпке фундамента, - пояснил **исполняющий обязанности начальника участка компании ООО «Стройимпульс» Олег Киясов**.

Он рассказал, что ведутся работы по монтажу навесного вентилируемого фасада, с устройством теплоизоляционного слоя. поэтажно идет демонтаж плит перекрытия в местах прохода вентиляционных шахт и заливка монолитных участков. Кроме того, выполняется выравнивающий слой под стяжку полов, возведение перегородок из силикатных блоков, усиление внутренних проемов. На кровле идут работы по монтажу стропильной системы и заливке выравнивающей стяжки из керамзитобетона.

В дальнейшем планируется установка модульной газовой котельной, дополнительной трансформаторной подстанции с трансформаторами 630 кВА, резервной дизельной электростанции для медицинского оборудования и кислородной станции. Будет благоустроена и прилегающая территория.



Также специалисты подключили к системе центрального водоснабжения центральную больницу Краснодона. Для этого аварийно-восстановительные бригады заменили старый участок водовода на новый, сообщает департамент жилищно-коммунального хозяйства Тюменской области.

Теперь медучреждение обеспечено чистой питьевой водой. Это был один из финальных этапов запуска центральной больницы. Ее реконструкцию провели специалисты строительных компаний Тюменской области, регион также поставил в

учреждение самое современное оборудование, технику и мебель.

В больницах Краснодона работают и тюменские врачи. Так, в начале мая в центральную многопрофильную больницу прибыли два хирурга и два анестезиолога-реаниматолога. Врачи оперируют пациентов, делают перевязки, ведут осмотры.

Отметим, что тюменские специалисты-волонтеры работают в медучреждениях Краснодона с сентября 2022 года. Они оказывают всю не-

обходимую помощь жителям города и района.

КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

В начале 2023 года студенты Государственного аграрного университета Северного Зауралья в Тюмени создали проект по обновлению Центральной городской библиотеки Краснодона. Проектом предусмотрено обновление оборудования, организация занятий и кинотеатра.

- Мы не могли обойти стороной серьезную тему - внедрение в культурную и творческую жизнь новых территорий России. Планируем обновить всю материально-техническую базу - оборудование, организовать гардероб, его там нет. А также запустить цикл занятий по трем направлениям: «Кинопедагогика», «ИгроМІХ» и «Академия творчества». Кинотеатр в городе разбит, поэтому рассчитываем, что в библиотеке будем проводить показы фильмов и их обсуждение, - рассказал **руководитель центра креативных проектов сельских территорий «Дом вверх дном» аграрного университета Федор Маслов**.

С просьбой о помощи к тюменцу обратились специалисты Центральной библиотеки Краснодона. Заведующая написала Федору письмо, рассказала, что узнала об успешной практике центра по переоборудованию библиотек и домов культуры на сельских территориях в Тюменской области. На просьбу тюменцы откликнулись, а чтобы найти средства, решили попробовать принять участие в грантовом конкурсе Президентского фонда культурных инициатив. Недавно стало известно, что они выиграли грант, более того, проект получил самую большую поддержку - более 3 млн 796 тысяч рублей. Теперь ребята готовы воплотить задумку в жизнь.



Юные пловцы уже пользуются разнообразным спортивным инвентарем.



ЧТО ЕЩЕ?

Капитальный ремонт и оснащение плавательного бассейна краснодонской ДЮСШ № 1 оборудованием и спортивным инвентарем выполнила Тюменская область, сообщило правительство Луганской Народной Республики в своем телеграм-канале.

Юные пловцы уже пользуются разнообразным спортивным инвентарем, который передали в качестве гуманитарной помощи. Это доски для плавания, нудлы, ласты, колобаши, нарукавники, маски.

Кроме того, в спортшколе оборудовали зал сухого плавания, поставили там беговые дорожки, велотренажеры. Оснастили спортивными матами, ковриками, обручами, мячами, шведской стенкой.

области



Администрация муниципалитета отмечает основательный и комплексный подход Тюменской области к восстановлению.

Реализация проекта «Культурное сердце Краснодона» начнется 1 августа и продлится год. Команда «Дом вверх дном» переоборудует и оснастит Центральную городскую библиотеку, проведет шестимесячный обучающий курс для жителей города по трем творческим направлениям. В этом помогут партнеры, библиотекари и инициативные группы краснодонцев.

Проект состоит из двух блоков. Первый - это переоборудование библиотеки, создание современного общедоступного пространства с применением мультимедийных устройств, позволяющих библиотеке встать на один уровень с общероссийскими стандартами и внедрить ее в общий процесс деятельности библиотечной системы РФ. Второй блок - это проведение шестимесячного курса занятий с молодежью и другими возрастными категориями города по трем направлениям творчества: «ИгроМIX», «Кинопедагогика», «Академия творчества», - отметил Федор Маслов.

Он рассказал, что в Краснодоне Луганской Народной Республики сейчас три основных объекта культуры: кинотеатр, Центральная библиотека и Дворец культуры. Последний ежегодно ремонтируют и обновляют. Кинотеатр не работает с 90-х годов, в 2010-м началась его реставрация, но в 2014-м вандалы разбили здание, и он так и не открылся. А вот библиотеку не ремонтировали с 1994 года, потому выбор тюменской команды пал именно на нее.

На счету команды центра «Дом вверх дном» четыре сельских дома культуры и восемь библиотек. Федор Маслов считает, что этот опыт, несомненно, поможет справиться с поставленными задачами на новой территории.

Авторы проекта надеются, что его реализация принесет в город не только книги, ак-

туальное культурное и техническое наполнение, но и объединит краснодонцев вокруг библиотеки, поможет общими усилиями создать современное творческое пространство, в котором появятся ноутбуки, компьютеры, мультимедиа.

Федор Маслов рассказал, что краснодонская библиотека выполняет также функции местного кинотеатра, где пока в маленьком помещении стоят обычные стулья, небольшой проектор и две колонки.

В планах у команды реставрировать и обновить импровизированный кинозал, поставить удобные кресла и установить домашний кинотеатр. А также приобрести проектор, экран и большой плазменный телевизор.

Что касается работы с жителями Краснодона по трем творческим направлениям, то первое, «ИгроМIX», позволит развивать гибкие навыки молодежи и знакомить с отечественной историей через игры.

Второе, «Кинопедагогика», поможет узнавать историю отечествен-

ного кинематографа. Через фильмы юноши и девушки смогут понять роль России в истории и отличить реальность от вымысла.

И третье направление - «Академия творчества». По задумке авторов, мультимедийная зона с интерактивной панелью будет подключена к президентской библиотеке им. Б. Н. Ельцина, которая работает на территории всей России. Это позволит участникам проекта ознакомиться с уникальными архивными документами от царских времен до наших дней.

Отметим, что у команды большой опыт в реализации проектов по обновлению библиотек и других объектов на сельских территориях. Так, на средства гранта губернатора Тюменской области и Фонда президентских грантов за два года студенты переоборудовали восемь сельских библиотек в мультимедийные центры по проекту «Культурное сердце деревни». Благодаря проекту «Не выставка шуб» переоборудовано четыре дома культуры в районе, где организовано 120 кружков по трем направлениям: кинопедагогика, юмор и вокал. Занятия посетили две тысячи участников. Проект реализован при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

ВО ВСЕХ СФЕРАХ

Вклад Тюменской области в восстановление города и района виден в каждой сфере, сообщает администрация Краснодона. Компании из шефа-региона первыми выполнили большой объем ремонта дорог. Совместно с водоснабжающим предприятием работает тюменская аварийная бригада со спецтехникой на реконструкции инженерной инфраструктуры. А во дворах появились современные детские городки и спортивные площадки.

Весомая поддержка и для учреждений образования: отремонтированы и оснащены компьютерные классы и кабинет робототехники, оборудован логопедический пункт, офтальмологический и физиотерапевтический кабинеты. Школы получили новые автобусы, а еще книги, дидактические и игровые материалы, - уточняет ведомство.

Администрация муниципалитета отмечает основательный и комплексный подход Тюменской области к восстановлению. Так, наряду с реконструкцией социальных объектов, для их жизнеобеспечения возводятся мини-котельные. А в числе примеров сотрудничества гуманитарного характера - пополнение книжного фонда библиотек, обновление спортивного инвентаря, оздоровление детей, новые автомобили скорой медицинской помощи, помощь многодетным семьям и переселенцам.



Специалисты-волонтеры работают в медучреждениях Краснодона с сентября 2022 года.



В ТЕМУ

Гостиницу «Сибирь» и социальное общежитие для вынужденных переселенцев в Краснодоне обставят мебелью из Тюменской области. В гуманитарном грузе находятся 30 комплектов, чтобы полностью обустроить комнаты. Собрал груз коллектив гостиничного комплекса «Восток», а организовал сбор и доставил его депутат Тюменской областной думы Юрий Баранчук, сообщает правительство Луганской Народной Республики.

Это третий автомобиль с подобным грузом. Первую партию мебели в Краснодон мы привезли в феврале, вторую - в апреле. Это не последняя поставка. В ней всё, что необходимо: кровати, матрасы, подушки, карнизы, шторы, постельное белье, сантехника. Всего около тридцати комплектов, чтобы полностью комнаты обустроить, - рассказал депутат.

Он отметил, что в пути еще один автомобиль. Он доставит мобильную мастерскую для тюменских бойцов, которые выполняют воинский долг.

По словам менеджера гостиничного комплекса «Восток» Владислава Петрова, коллектив не мог оставаться в стороне в столь непростое время и передал гуманитарную помощь для полного обеспечения краснодонской гостиницы.

Гостиницу «Сибирь» полностью реконструировали тюменские специалисты. Здесь будут расселять спортсменов, приехавших на соревнования, и детей, посещающих город с экскурсиями по историческим местам Краснодона. Часть мебели отправят в Молодогвардейск для обустройства комнат вынужденных переселенцев в общежитии после ремонта.

Глава Краснодона и Краснодонского района Сергей Козенко поблагодарил депутата Тюменской областной думы и коллектив гостиничного комплекса «Восток», а также всех жителей шефского региона.

Сегодня пришла очередная гуманитарная помощь от наших друзей из Тюмени. Мебель для оснащения гостиницы, которая является структурным подразделением социального общежития. На сегодняшний день ремонт закончен. Идет комплектация, чтобы можно было принимать здесь постояльцев. Здание полностью восстановлено - красивое, уютное, - пояснил глава муниципалитета.

Он также подчеркнул, что соглашению о сотрудничестве с Тюменской областью уже больше года. И всё это время жители Краснодона и района ощущают поддержку тюменцев, их тепло и заботу.

Полузащитник «Зенита» и сборной России Далер Кузьев будет играть за французский «Гавр».

Дмитрий ТЕМНИКОВ

Все три последних года Далер Кузьев мечтал о Европе. И сегодня мечта сбылась - россиянин уезжает из «Зенита»! Но не в «Аталанту» или «Рейнджерс», куда его отправляли в 2020-м. И даже не в Турцию. Следующая остановка 30-летнего полузащитника - «Гавр», новичок французской Лиги 1, один из ее главных бедняков и аутсайдеров.

БЛУЖДАЮЩИЙ ТРАНСФЕР

Слухи о переезде во Францию были. Но «Гавр» никто не ожидал.

Помните, как летом 2020-го Далер в Европу собрался? Тогда он отказался от продления с «Зенитом» и начал поиск вакансий. «Аталанта», «Алавес», «Рейнджерс», «Галатасарай», «Фенербахче» - у всех этих клубов россиянин числился в списке возможных покупок. Но дальше интереса дело не продвинулось, а Кузьеву в октябре пришлось сдать контракт с «Зенитом».

Спустя три года история могла повториться. Хавбек опять покинул Питер и грезил европейскими топ-чемпионатами. Только вышел на него турецкий «Бешикташ», предложил контракт на четыре года с зарплатой 1,5 млн евро + бонусы. И полузащитник согласился, но с условием: если не будет предложений из более статусных лиг. По ходу дела он не смог заинтересовать французскую «Тулузу» и уже паковал вещи в Стамбул...

Как в эту мыльную оперу прорвался «Гавр» - вопрос. Информации о сделке не было ни у кого. Но 12 июля она состоялась: стороны оформили договор до 2025



Далер Кузьев в «Зените» стал пятикратным чемпионом России...

Из Питера на Ленинградский бульвар

года. При этом подробности трансфера и зарплата пока неизвестны.

ЧТО ЗА КЛУБ

Когда-то «Гавр» стал первым чемпионом страны не из Парижа. Но это было в 1899 году. А в последние годы клуб из Нормандии не блистал и только в прошедшем сезоне вернулся в Лигу 1, впервые за 14 лет. В высшем свете французского футбола «Гавр» будет числиться на предпоследнем месте по стоимости состава (40,65 млн евро).

С 2015 года этим проектом рулит американский бизнесмен Винсент Вольп. В 2021-м он пытался продать «Гавр» за смешные 15 млн евро из-за громадных коронавирусных убытков. Тогда предложением никто не заинтересовался. Может, актив в виде Кузьева поможет?

А если «небесных» выкупят питерские миллионеры - получится крутая



Соцсети

...а теперь до 2025 года будет спасать «Гавр» от вылета.

коллаборация. Во-первых, бывший зенитовец приехал. Во-вторых, домашняя арена клуба «Стад Осеан» стоит на Ленинградском бульваре. Все потому, что Санкт-Петербург и Гавр являются городами-побратимами с 1967 года. Ну просто рай для любителей культурной столицы!

ЯЗЫКОВОЙ БАРЬЕР

Тут 100% состава - французскоговорящие.

■ ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Почему «Гавр»?

Отец Далера Адьям КУЗЬЕВ:

«С сыном хотели попасть в команду топ-5 лиг Европы, и с этой задачей мы справились. Дальше все зависит от самого Далера - пусть доказывает, на что он способен, в старейшем клубе Франции».

Экс-футболист сборной и «Зенита» Андрей АРШАВИН:

«Он серьезно перешел в «Гавр»? Ну, поздравляю его! Только я не понимаю, для чего «Зенит» менять на «Гавр». Но раз он выбрал, пожелаю ему успехов. Будем следить за ним».

Состав «Гавра» переполнен легионерами. Их тут 18 на общую заявку в 30 человек. Родом они из Камеруна, Сенегала, Кот-д'Ивуара, Гвинеи, Марокко, Алжира. Короче, полный набор экс-французских колоний.

Поэтому Далеру нужно как можно быстрее искать репетитора французского. Ну или в «Монако» обращаться за помощью к мсье Головину. Пять лет во Франции как-никак.

■ ГО-О-ОЛ!

«Зенит» - фаворит, но и ЦСКА не спит

Денис ВДОВИН

Чемпион страны и обладатель Кубка России в субботу откроют футбольный сезон матчем за Суперкубок.

Перед встречей в Казани на «Ак Барс Арене» выступят рок-группы «Ленинград» **Сергея Шнурова** и «Монгол Шуудан». Амбициозность шоу-программы подчеркнет новое выкатное сценическое музыкальное оборудование с LED-экранами, как на американском Супербуле. В РФС вообще ждут от этого матча рекордные коммерческие сборы и полный стадион.

Фаворитом букмекеры считают «Зенит». У чемпионов России неплохое пополнение, они привлекли в свои ряды двух бразильцев - **Ду Кейроса** и **Педро**, а также россиян - **Никиту Гойло** и **Александра Коваленко**. Кроме того, они полностью выкупили трансфер бразильца **Густаво Мантуана**, который выступал за «Зенит» на правах аренды.

Близок к переходу в команду **Сергея Семака** и защитник **Марио Фернандес**, который 10 лет играл в ЦСКА, а последний год провел в Бразилии. Но на Суперкубке бразильца с российским паспортом не будет, он проходит медобследование, так что свое «фи» перебежчику армейские болельщики смогут высказать только во время чемпионата.

Есть у зенитовцев и потери: покинул Петербург **Далер Кузьев** (см. слева), пока не вернулся в команду бразилец **Вендел**. Но у них такая длинная скамейка, что никто бы и не заметил.

А вот ЦСКА, упустивший Марио Фернандеса, остался и без игрока основного состава **Хесуса Медины**. Парагваец, отметившийся в прошедшем сезоне 11 забитыми мячами во всех турнирах в майке армейцев, перешел к еще более злостным конкурентам - в «Спартак». Но и эти московские разборки еще впереди.

А пока «Зениту» и ЦСКА нужно выяснить чей же Суперкубок? Обе команды его выигрывали по 7 раз.

МАТЧ! Футбол. Суперкубок России. «Зенит» - ЦСКА.

Прямая трансляция. Суббота, 15 июля, 17.00 (мск).



Все новости спорта - на KP.RU/SPORTS



«НОГА В КАПКАНЕ»

Телефон «горячей линии»: 8-800-333-10-33 (звонок по России бесплатный)

+ СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ!



КАПСУЛЫ И КРЕМ ФУЛФЛЕКС:
• СОЗДАНЫ НА ОСНОВЕ АФРИКАНСКОГО РАСТЕНИЯ МАРТИНИЯ ДУШИСТАЯ
• СПОСОБСТВУЮТ УМЕНЬШЕНИЮ НЕПРИЯТНЫХ ОЩУЩЕНИЙ «КАПКАНА»

ФулФлекс®

"Нога в капкане" - состояние, при котором в организме образуется повышенный уровень мочевой кислоты, приводящий к болезненному ощущению. ФУЛФЛЕКС с экстрактом мартинии душистой способствует снижению мочевой кислоты и чувства "ноги в капкане"

АКТИВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ЭКСТРАКТА МАРТИНИИ ИМЕЮТ СВОЙСТВО СВЯЗЫВАТЬ МОЧЕВУЮ КИСЛОТУ И СПОСОБСТВУЮТ ВЫВЕДЕНИЮ ЕЕ ИЗ ОРГАНИЗМА





Как погода и ее перепады влияют на здоровье и продолжительность жизни?

Профессор-биолог Анча БАРАНОВА: Для долголетия нам нужны прохладный климат и бурый жир

Анна ДОБРЮХА

Обсуждения погоды и климата сейчас бурные, как никогда. То температура бесконечно скачет от тропической жары до сентябрьской прохлады - как сегодняшним днем («А ведь раньше таких сильных перепадов не бывало!»), то магнитные бури накрывают («Где это видано, чтобы почти каждую неделю?!»). Голова раскалывается, сердце вы скакивает, суставы ломит. В лучшем случае - клонит в сон. Как со всем этим жить?! А главное, сколько можно протянуть? Как погода и ее перепады влияют на здоровье и продолжительность жизни?

Об этом мы поговорили с доктором биологических наук, профессором, специалистом по персонализированной медицине, генетике и патофизиологии человека Анчей Барановой.



НЕ ТАК ВАЖНА ПОГОДА, КАК... КУЛЬТУРНЫЙ КОД

- Традиционно считается, что вклад генетики в долголетие около 25%. А насколько велика роль климата?

- Ответить на этот вопрос очень сложно. На земле так сложилось, что люди, которые живут в разных природно-климатических условиях, зачастую не обладают одинаковыми экономическими возможностями. А для объективной оценки нужен анализ с учетом доступности разных благ.

Скажем, есть понятие глобальный юг. В среднем он чувствует себя хуже, чем, условно говоря, глобальный север. Может сложиться впечатление: чем жарче, тем меньше люди живут. Однако при средней зарплате, условно, 100 долларов в месяц [как на юге], неправильно делать вывод, что продолжительность жизни короче из-за климата.

Поэтому ученые ищут для исследований людей одного и того же этноса, которые живут в разных природных условиях и при этом имеют более-менее одинаковый доход. Но здесь мы снова спотыкаемся! Оказывается, что на здоровье и долголетие очень сильно влияют местная культура, образ жизни.

Вот яркий пример, как это работает. Возьмем японцев, которые живут на родине. Они ведут традиционный образ жизни, отличающийся от западного. В частности, у них совершенно другое питание. Они едят сырое или минимально приготовленное, а не продукты глубокой переработки типа сосисок или колбасы. Но есть японцы, которые в молодом возрасте переехали в США. И вот у последних оказались принципиально другие заболеваемости сердечно-сосудистыми патологиями и продолжительность жизни. В зависимости от того, продолжали они сохранять свой культурный код, включая традиционное питание, или встроились в западный мир с «диетой кафетерия» (все обжаренное, полуфабрикаты и т. д.). То есть после переезда климат точно изменился. Но решающим фактором оказался образ жизни. Те, кто не изменил своей японской культуре, меньше болеет и дольше живет. А у тех, кто перешел на западные стандарты, продолжительность жизни упала.

ГДЕ РОДИЛСЯ, ТАМ И АДАПТИРОВАЛСЯ

- Еще большое значение имеет то, насколько человек адаптирован под ту или иную климатическую зону, - продолжает Анча Баранова. - Адаптация возникает, если в этой местности жили ваши предки. Например, исследования показывают, что у людей существуют холодные адаптации. Скажем, у русских сибиряков в генах и метаболических путях есть определенные особенности.

Если же мы переезжаем и радикально меняем климат, может возникнуть мальадаптация (то есть вместо приспособления к новым условиям, наоборот, увеличивается риск негативных последствий, снижается устойчивость и повышается уязвимость. - Ред.). Сибиряку в Африке будет тяжело.



Shutterstock

ний, сокращающих жизнь, - поясняет эксперт.

СЕКРЕТ БУРОГО ЖИРА

- В чем же секрет? Почему прохлада продлевает жизнь?

- При прохладных температурах у нас дольше сохраняется ценный бурый жир. Раньше считалось, что он есть только у младенцев и малышей, а к 3-летнему возрасту исчезает. Однако в ходе исследований у взрослых людей случайно были обнаружены загадочные участки

в верхнем поясе - между лопатками и на плечах. Оказалось, что это бурый жир, он частично сохраняется и после взросления. И чем ниже температура окружающей среды, тем выше его активность.

Пониженная температура стимулирует активную работу бурого жира, - поясняет Анча Баранова. - Это дает возможность эффективно избавляться от лишнего веса, что полезно для здоровья и продления жизни.

- То есть спать в холоде, как советуют биохакеры, полезно?

- Да. Нам нужны перепады температуры от тепла к прохладе. Если организм привыкает, что ему всегда тепло, то бурый жир, как и любой неостребованный механизм, деградирует. Поэтому его нужно стимулировать холодом (умеренным, не экстремальным), чтобы он продолжал функционировать и продлевать нам жизнь.

В ТЕМУ

О жизни в горах

Традиционно считается, что в горах много долгожителей.



РАЗРЕЖЕННЫЙ ВОЗДУХ ПОЛЕЗЕН ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ?

Высокогорный воздух действительно дает организму дополнительную адаптацию. Это своего рода тренировка, которая повышает устойчивость к различным воздействиям в целом.

Однако значение данной адаптации все же не столь велико, чтобы серьезно влиять на продолжительность жизни. Приоритетную роль играют тот самый традиционный образ жизни, о котором мы говорили в самом начале, и более здоровое питание.



Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

МИНУС, НО НЕ ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ

С учетом того, как сложно выделить и оценить влияние климата на долголетие у людей, на помощь приходят опыты с животными.

- В ходе экспериментов с теплокровными, как человек, организмами, выяснилось: для продления жизни лучше всего подходят холодные условия, - рассказывает Анча Баранова. - Не экстремальный минус, он-то сокращает жизнь. А умеренный. Поэтому можно сказать, что северным людям в целом повезло больше.

Однако и на севере есть более жаркое лето и более холодная зима.

- И вот здесь обнаружилась удивительная на первый взгляд закономерность. Если мы максимально нивелируем естественные для своей зоны колебания климата, то есть включаем на полную отопление зимой, про-

водим под кондишеном все лето, то это... способствует набору лишнего веса. А он, в свою очередь, ведет к развитию различных заболева-

Ученые доказали: Если не высыпаетесь, то и спорт не поможет

Анна КУКАРЦЕВА

У тех, кто мало спит, хуже и физическое, и умственное состояние.

Новое исследование, опубликованное на днях в авторитетном медицинском журнале The Lancet, в очередной раз подтверждает важность сна. Британские ученые (да, они пытливые люди) 10 лет изучали когнитивные функции почти 9 тысяч человек в возрасте 50 лет и старше. Их интересовало, как различные комбинации привычек сна и физической активности могут со временем влиять на когнитивные (мыслительные) функции людей.

Физическую активность засчитывали, если она укладывалась в рекомендации ВОЗ: то есть люди уверяли, что занимались спортом или двигались в среднем темпе не менее 150-300 минут в неделю, или активно не менее 75-150 минут в неделю.

У добровольцев проверяли эпизодическую память: участникам исследования давали список из случайных 10 слов и просили воспроизвести их сразу после прочтения и спустя 15 минут. Был и тест на беглость речи, стрессоустойчивость и память - нужно было назвать как можно больше животных за минуту.

Что выяснилось: если добровольцы были достаточно физически активны, но при этом спали менее 6 часов в сутки, их когнитивные способности ничем не отличались от памяти и сообразительности сверстников, которые не утруждали себя физнагрузками, зато спали не менее 7 часов.

А вот если все факторы совпадали (и достаточный сон, и упражнения), то это действительно защищало от снижения когнитивных функций по мере старения. Данные исследования это убедительно показали.



Необычный способ омоложения: как парки и леса меняют возраст человека



МИСС КУПАЛЬНИК «КР»

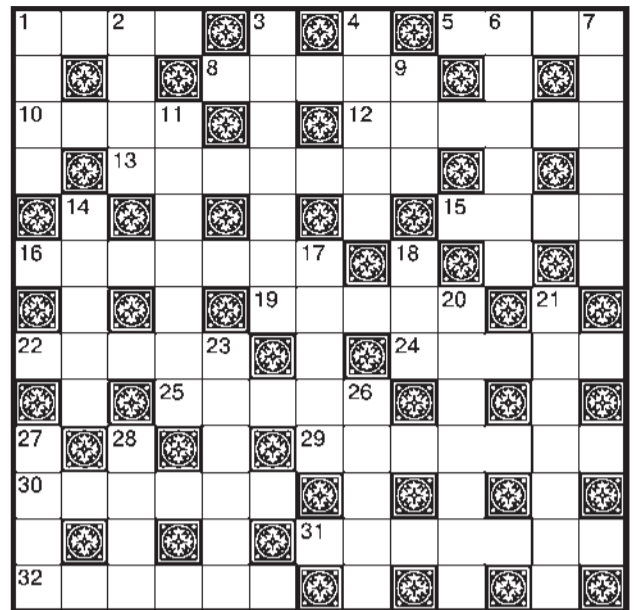


Юлия МЯЗИНА, Самара:
- С детства меня привлекают и сильно вдохновляют сцена, театр, искусство! Обожаю пробовать себя в новых амплуа, примерять разнообразные по стилю и характеру образы. «Движение = жизнь», и я считаю, что она слишком коротка, чтобы стоять на месте!



Виктория АНДРЕЯНОВА, модельер:
- Именно так представляю себе диву на пляже, оперную певицу или приму-балерину. Элегантно и роскошно. Задумайтесь об объемных серьгах и шляпах на пляже - они уместны и прекрасны, да и когда, если не летом.

КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Тесты для скакунов. 2. Основное направление. 3. Кто из режиссеров дал первую роль в кино Олегу Янковскому? 4. «Учительский скипетр». 5. Классическая повесть «Крейцерова ...». 6. Кто улетел старшим лейтенантом, а вернулся на Землю майором? 7. Что удерживает жемчужины в бусах? 8. Судно скромных размеров. 9. Челюскин на севере Таймыра. 10. Что старается приумножить всякий уважающий себя банкир? 11. Госпожа из песни таможенника Верещагина. 12. Он родился в 1813 году, написал 13 опер, 13 лет провел в изгнании и умер 13 февраля, а его имя и фамилия в латинской транскрипции составляют 13 букв. 13. Цыганское сообщество. 14. На что нацелен дилер? 15. Любимый танец битломанов. 16. Основу свечи. 17. Кто из режиссеров дал первую роль в кино Олегу Янковскому? 18. «Учительский скипетр». 19. Классическая повесть «Крейцерова ...». 20. Кто улетел старшим лейтенантом, а вернулся на Землю майором? 21. Что удерживает жемчужины в бусах? 22. Судно скромных размеров. 23. Челюскин на севере Таймыра. 24. Что старается приумножить всякий уважающий себя банкир? 25. Госпожа из песни таможенника Верещагина. 26. Он родился в 1813 году, написал 13 опер, 13 лет провел в изгнании и умер 13 февраля, а его имя и фамилия в латинской транскрипции составляют 13 букв. 27. Цыганское сообщество. 28. На что нацелен дилер? 29. Любимый танец битломанов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Что громил из бейсбола позависовал? 2. Что характерно для спины верблюда? 3. Основу свечи. 4. Кто из режиссеров дал первую роль в кино Олегу Янковскому? 5. «Учительский скипетр». 6. Классическая повесть «Крейцерова ...». 7. Кто улетел старшим лейтенантом, а вернулся на Землю майором? 8. Что удерживает жемчужины в бусах? 9. Судно скромных размеров. 10. Челюскин на севере Таймыра. 11. Что старается приумножить всякий уважающий себя банкир? 12. Госпожа из песни таможенника Верещагина. 13. Он родился в 1813 году, написал 13 опер, 13 лет провел в изгнании и умер 13 февраля, а его имя и фамилия в латинской транскрипции составляют 13 букв. 14. Цыганское сообщество. 15. На что нацелен дилер? 16. Любимый танец битломанов.

Светлана МАКОВЕЕВА/«КР» - Самара

Голосуйте за понравившуюся вам участницу на нашем сайте **KP.RU** в разделе «Будь стильной с «КР»!»



Письма с фото присылайте по адресу: «Комсомольская правда», ул. Новодмитровская, д. 5А, стр. 8, Москва, 127015. На конверте напишите: «Мисс купальник «КР»». Или на e-mail: miss@kp.ru

АНЕКДОТЫ В НОМЕР

Самая просматриваемая передача 1 января - вечерний выпуск новостей.

Во время него вся семья собирается на кухне к завтраку.

Машина с женщиной за рулем на огромной скорости проезжает под «кирпич», трижды пролетает на красный свет, мчится по встречной полосе, проскакивает между двумя грузовиками... За ней полиция, сирены, мигалки, наконец машину прижимают к обочине. Женщи-

на выключает мотор и спрашивает мужа, который, полумертвый, сидит рядом:

- Ну что, прошла уже, наконец, твоя икота? ***

- Дорогая, что у нас на ужин?

- Блюда грузинской кухни. - О! Хачапури? Чахохбили? Цинандали? - Жричодали!.. ***

СМИ сообщили о бунте в сборной России по футболу.

По словам футболистов, тренер заставляет их играть в футбол.

Полузащитник «Зенита» и сборной России будет играть за Францию <стр. 18>. ***

Ах, это чувство, когда шагаешь по улице, светит солнце, навстречу идет симпатичный мальчик, улыбается тебе и, поравнявшись с тобой, говорит: «Бахилы снями!» ***

- Хороший у тебя муж! - Спасибо, это новый.

Оставьте свой анекдот на сайте **KP.RU** в рубрике «Анекдоты»!

Весь архив анекдотов от «КР» - на **KP.RU**



Прогноз погоды на 15 июля

	днем	ночью	
Тюмень	+19...+21	+15...+17	Давление - 740 мм рт. ст. (норма для июля - 750) Относительная влажность воздуха - 70% Ветер - северо-западный, 3-5 м/с Солнце: восход - 4.05, закат - 21.23 Луна убывает
Тобольск	+21...+23	+17...+19	
Нижневартовск	+21...+23	+12...+14	
Салехард	+22...+24	+11...+13	
Ясно		Облачно	Пасмурно
Дождь		Гроза	Снег

СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть: ● тема для публикации ● отклики на статью ● жалобы на доставку

Звоните нам!

(495) 777-02-82

Ваше мнение для нас важно!

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

Главный редактор, генеральный директор - Олеся Вячеславовна НОСОВА.
 Автор современной версии издания - Владимир Николаевич СУНГОРКИН.
 Ведущий редактор номера - Е. ПРОСКУРЯКОВ.

Шеф-редактор - Е. САЗОНОВ.

Учредитель, редакция и издатель - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».
 Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Новодмитровская, д. 25, 8-й этаж, пом. 800, Москва, 127015.
 Ценные почтовые отправления не доставляются.
 ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22
 e-mail: kp@kp.ru
 Web-сервер: www.kp.ru
 отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82
 e-mail: advert@kp.ru
 служба распространения - (495) 777-02-82

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.
 Индексы П1101, ПМ976
 Тип. №
 Время подписания в печать по графику - 17.00, фактически - 16.30
 ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2023», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «УШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе.

Тираж этого номера: 166 339 экз.

Цена договорная

АО ИД «Комсомольская правда», 2023. Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: mtv@kp.ru

ГАЗЕТА «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА. ТЮМЕНЬ»

Адрес учредителя и издателя: 625003, Тюмень, ул. Гранитная, 4, офис 11а.
 Адрес редакции: 625003, Тюмень, ул. Гранитная, 4.
 ТЕЛЕФОНЫ: редакция - (3452) 699-612; отдел рекламы - (3452) 699-694.
 Email отдела рекламы: kp.advert@gmail.com
 Распространение - (3452) 699-695.

Газета отпечатана в АО «Тюменский дом печати». Адрес: 625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81.

Время подписания тюменского выпуска по графику - 19.30, фактически - 19.00. Индексы: 84750, 84756
 Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.
 Дата выхода: 14.07.2023 Заказ № 892 Цена свободная
 Тираж регионального выпуска - 3700 экземпляров.



Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу - Югре и Ямало-Ненецкому автономному округу, свидетельство ПИ № ТУ72-01305 от 03.12.2015.





ЛЕТО ЗВЕЗДНОЕ, ЗВОНЧЕ ПОЙ!

На «Славянский базар» приедет целый десант знаменитых артистов
Самым ярким событием фестиваля станут Дни Союзного государства

3



Руководители и депутаты ПС - о значении большого союзного фестиваля в современных реалиях.

СЛАВЯНСКУЮ КУЛЬТУРУ ОТМЕНИТЬ НЕ ПОЛУЧИТСЯ

Вячеслав ВОЛОДИН, спикер Госдумы, Председатель Парламентского Собрания Союза Беларуси и России:

- Один из самых ярких проектов Союзного государства, «Славянский базар» вновь соберет в гостеприимном Витебске молодые таланты, любителей народного творчества, тех, кому дорога славянская культура.

Программа фестиваля интересна и насыщена. Участников и гостей ждут творческие конкурсы и выступления звезд эстрады, выставки живописи и работ мастеров художественных промыслов.

«Славянский базар» - это открытие новых имен, радостная атмосфера, незабываемые впечатления и встречи, а также это наш общий вклад в укрепление дружеских связей между людьми и странами. Желаю участникам и гостям фестиваля творческих успехов и хорошего настроения.



В этом году Витебску будет не до сна с 12 по 17 июля.



Владимир АНДРЕЙЧЕНКО, спикер Палаты представителей, первый заместитель Председателя ПС:

- Витебщина - это не только символ несгибаемой воли и героической борьбы с фашизмом в годы Великой Отечественной войны. Это также яркий пример выстраивания взаимовыгодных торгово-экономических связей, тесного межрегионального сотрудничества и, безусловно, духовного единства наших народов. Ежегодное проведение «Славянского базара» - яркое тому подтверждение.

Ольга GERMANOVA, член Комиссии ПС по культуре, науке и образованию:

- Витебск очень серьезно готовится к фестивалю, потому что он стал его визитной карточкой. Вместе с тем это основное культурное мероприятие, которое имеет большое значение не только для Беларуси, но и для Союзного государства. В этом году он проходит в условиях запрета нашей славянской культуры и санкций против России и Беларуси, которые ввел коллективный Запад. Но у них ничего не выйдет, потому что, несмотря на запреты, творческие коллективы разных стран хотят участвовать в фестивале - они регистрируются, подают заявки и приезжают с обменными концертами в Беларусь. Наши узы слишком крепкие, так что славянскую культуру отменить не получится. Перед нами стоит вызов, но мы отвечаем очень достойно, в том числе и те страны, коллективы которых будут участвовать в «Славянском базаре».

Фестиваль в этом году посвящен 85-ле-



тию композитора Игоря Лученка. Он в свое время сделал очень много для «Славянского базара». Кроме того, в этом году мы разработали концептуальный подход к выступлениям: российские и белорусские коллективы будут выступать вместе, это будет некой интерпретацией «Славянских подворий».

Сейчас мы отработываем все необходимые моменты для возможности проведения «Славянского базара» в витебских кинотеатрах, где мы хотим показать гостям фильмы фестиваля «Золотой витязь». Председатель нашей комиссии Николай Бурляев решает этот вопрос, он готов бесплатно предоставить очень много хороших нравственных фильмов, которые также соответствуют современности и будут интересны людям любого возраста.

Этот масштабный культурный форум, как и ПМЭФ, подтверждает то, что Россию изолировать нельзя, тем более в области культуры, которую ценят и будут продолжать ценить всегда.

Людмила КАНАНОВИЧ, член Комиссии ПС по труду, социальной политике и здравоохранению:

- «Славянский базар» - наша славная, красивая, яркая традиция. Праздник превращает город в большую творческую мастерскую, наполняя его музыкальными ритмами и незабываемыми представлениями.

Одно из главных культурных мероприятий фестивального лета становится центром притяжения для артистов из разных стран. Символично, что «Славянский базар» проводят уже больше тридцати лет и ни разу не отменяли - даже в пандемию. И каждый раз организаторам удается удивить гостей уникальной и неповторимой программой.

В этом году концерт «Союзное государство приглашает...» будет посвящен Игорю Лученку. Творчество нашего талантливого соотечественника неподвластно времени. Музыка для таких хитов, как «Мой родной кут», «Алесья», вошли в культурный код белорусов.



Заметила, что каждый год на фестивале презентуют новые проекты, чтобы заинтересовать каждого зрителя: от малышей до старшего поколения. Особенно ярко представлена театральная программа. Начиная с прошлого года это направление стало еще и образовательным - заработала театральная лаборатория. И в этом году мастер-класс, разбор пьесы с белорусскими и российскими студентами проведет профессор ГИТИСа Александр Бармак.

А еще фестиваль в Витебске - это авторитетный международный конкурс профессионального вокального мастерства, который становится стартовой площадкой для юных исполнителей, дарит зрителям много открытий.

Надеюсь, что в этом году приеду на вильковский праздник с внучками. Осталось подробнее изучить афишу фестиваля, хотя даже прогулка по летнему Витебску в эти дни - это уже праздник.

Владимир КРУГЛЫЙ, член Комиссии ПС по труду, социальной политике и здравоохранению:

- Это крупнейшее культурное событие. Фестиваль, который давно символизирует не просто дружбу, а единение наших народов, прежде всего России и Беларуси.

Он собирает огромное количество слушателей как из России, так и из Беларуси. Это событие, которого ждут в течение целого года. Важное направление этого мероприятия - его молодежная составляющая. Туда съезжаются ребята и девчонки из российских и белорусских регионов, которые реализуют множество проектов в разных областях. Не только в музыке, но и в образовании, науке, медицине. В дни «Базара» будет огромное количество мероприятий разной направленности. Сотрудничество наших молодых людей живое, оно все время развивается.



Мы будем на фестивале обсуждать нашу историю, сохранение памяти о Великой Отечественной войне. Не секрет, что сейчас много атак на то, что нас объединяет. Вторая тема - патриотическое воспитание молодежи. Один из таких проектов под эгидой Совета Федерации - «Поезд памяти», который позволяет ребятам из России и Беларуси проехать по городам воинской славы, городам-героям наших государств.

Анна СТАРОВОЙТОВА, член Комиссии ПС по культуре, науке и образованию:

- 2023-й в Беларуси объявили Годом мира и созидания. Он созвучен и российскому лейтмотиву - Году педагога и наставника. «Славянский базар» позволяет представить большой вклад, который педагоги вносят в своих учеников. Особой атмосферой единства наполнены дни Союзного государства. В теплом, дружеском общении через искусство открывают новые грани сотрудничества. Ведь культурная и духовная составляющая в укреплении СНГ не менее важна, чем наши многочисленные совместные проекты и союзные программы в экономической сфере.

Уровень концертов, выставок и спектаклей, творческих встреч на фестивале неизменно высок. Радует, что мы все чаще обращаемся к нашим самобытным традициям. В дни Союзного государства пройдет праздник народной культуры и традиций в формате open-air, куда пригласят фольклорные и народные коллективы из наших стран.

Каждый раз формат фестиваля совершенствуют. Праздник становится насыщеннее, программа наполняется новыми проектами и специальными концертами, представляют разные жанры и виды искусств, перформансы.

Как и в прежние годы, депутаты будут участвовать в мероприятиях дней СНГ, тем более что в этом году их будет как никогда много.



**Максим ЧИЖИКОВ,
Евгения
ЗАБОЛОТСКИХ**

ПРИЗАМ ЭСТРАДА - РАДА

■ На фестивале официоз удачно сочетается с культурными мероприятиями.

Для кого-то «Славянский базар в Витебске» окрашен исключительно в музыкальные тона. А вот у депутатов Парламентского Собрания на фестивале еще и большая деловая программа.

13 ИЮЛЯ

★ Делегация ПС поучаствует в пресс-конференции, посвященной открытию XXXII «Славянского базара в Витебске». Затем посетит российско-белорусское предприятие «Белвест» - одного из крупнейших производителей обуви в СНГ.

★ Вечером - торжественное открытие фестиваля.

14 ИЮЛЯ

★ С утра у депутатов - заседание Комиссии по культуре, науке и образованию. После этого они по традиции возложат цветы к Вечному огню мемориального комплекса в честь советских воинов-освободителей, партизан и подпольщиков Витебщины.

★ Немаловажная часть «Славянского базара» - это

еще и Международный музыкальный детский конкурс, 21-й по счету. Парламентарии наградят самых талантливых участников из России и Беларуси.

★ Далее в программе - визит на предприятие «ЛАЦИТ - Лаборатория цифровых технологий». Его главная задача - автоматизация работы на фабриках и в офисах и создание «умных» производств.

★ В Госуниверситете имени Петра Машерова пройдет круглый стол «Союзное государство - общая духовность и пространство возможностей», выступят **Госсекретарь Союзного государства Дмитрий Мезенцев**, представители министерств и ведомств двух стран, творческая интеллигенция, звезды эстрады.

★ Пятница на «Славянском базаре в Витебске» - это традиционный концерт «Союзное государство приглашает...». Со сцены огласят приветствие к участникам фестиваля **Председателя Парламентского Собрания Союза Беларуси и России Вячеслава Володина**. От Постоянного Комитета Союзного государства вручат специальный диплом за творческое

воплощение идей народов наших стран.

15 ИЮЛЯ

★ Союзные депутаты посетят Витебский музыкальный колледж и университет имени Петра Машерова. На его базе, а также Псковского государственного университета, создадут технопарк для развития системы высшего образования для инвалидов.

★ Парламентарии также планируют посетить различные мероприятия фестиваля: выставки народных промыслов «Город мастеров» и «Задвинскую ярмарку». Десятки ремесленников представят там свои изделия.

★ Вечером - хореографический концерт в рамках «Дней Союзного государства...» и посещение первого дня основного музыкального конкурса исполнителей фестиваля.

16 ИЮЛЯ

★ Депутаты приедут на торжественное закрытие фестиваля «Славянский базар в Витебске» и наградят специальными призами ПС лауреатов основного конкурса исполнителей эстрадной песни.



Парламентарии находят время и на концерты любимых звезд сходить, и почтить память героев.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОЛОРИТ

ОТ «ЛЯВОНИХИ» ДО «АРКАИМА»

■ Концерты хореографического искусства - новая традиция.

Завсегдатаи знают: самые зрелищные танцевальные номера - союзная фишка. В прошлом году в Летнем амфитеатре давали жару адыгейские, башкирские, казачьи, татарские, чеченские, русские и белорусские звезды. Публика была в восторге и просила «Еще!»

Первая причина прийти на концерт - трепетная «Перепелочка», воздушная «Полька», задорный «Крыжачок» и искрометная «Лявониха» в исполнении Государственного академического ан-

самбля танца Беларуси. Это не просто движения, а пластичный театр с народным юмором и мудростью.

Россию в этом году представят государственные ансамбли танца «Урал» и «Марий Эл». Один из хитов первого - притча с фантастическим сюжетом «Аркаим». Участвуют и юные таланты. Ансамбль «Калужский сувенир» - за сорок лет в нем танцевали больше 2,5 тысячи человек.

Воспитанников витебской «Зорьки» зрители знают давно - трудно найти артиста, с которым бы не выступали ребята. Мальчишки и девчонки мелькают на подтанцовках в Летнем амфитеатре.

■ Праздник продлится, как и в прошлом году, три дня, а проектов будет четыре.

ВОЗВРАЩЕНИЕ «АЛЕСИ»

ДНИ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА

СОЛНЕЧНЫЙ ЛУЧИК

Во-первых, большой концерт «Союзное государство приглашает...», который пройдет в Летнем амфитеатре. Он посвящен 85-летию со дня рождения народного артиста Беларуси и СССР, выдающегося композитора Игоря Лученка. Он - автор незабываемых песен «Мой родны кут», «Алесья», «Жураулі на Палессе ляцяць». Артисты из Беларуси и России исполнят эти и другие шлягеры. Петь будут в сопровождении Национального академического концертного оркестра Беларуси имени Михаила Филарета. Многие композиции прозвучат в новом прочтении.

Готовили мероприятие вместе с вдовой и сыном Андрея Лученка, - говорит директор «Славянского базара в Витебске» **Глеб Лапицкий**. - Можно будет услышать неизданные произведения.

★ **ГДЕ:** Летний амфитеатр.

★ **КОГДА:** 14 июля в 20.30.

★ **ЦЕНА БИЛЕТА:** 75 белорусских рублей.

ФАКТ

● День Союзного государства впервые прошел на «Славянском базаре» двадцать лет назад на XII фестивале. Тогда состоялся праздник славянской поэзии, организованный по инициативе группы белорусских авторов, и первый детский музыкальный конкурс.

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ РАНДЕВУ

Второй проект хореографический - «Вдохновение танца». Он пройдет в концертном зале «Витебск».

- Если в прошлом году выступали артисты, которые после «Славянского базара» стали звездами, то в этот раз уделяем внимание хореографическому искусству, начиная от балета и заканчивая народным эстрадным танцем, - рассказал Глеб Лапицкий.

В ВИХРЕ «МЕТЕЛИЦЫ»

Четвертый проект - народный open-air на Пушкинской площади. Приедут фольклорные коллективы. Например, питерский оркестр русских народных инструментов «Метелица». Он готовит совместную с белорусскими балалаечниками программу «Витебские виртуозы».

- Главное - чтобы артисты дружили, общались, обменивались контактами, - уверен Глеб Лапицкий.

Всю Пушкинскую площадь в Дни Союзного государства «застроят» белорусско-российскими подворьями.

- В каждом можно будет что-то сделать собственными руками, - утверждает директор фестиваля. - Где-то пряник расписать, где-то соткать узор, где-то соломки

В концерте участвуют ансамбли танца «Урал» из Челябинска, «Марий Эл», Государственный академический ансамбль танца Беларуси, театр танца «Рандеву», народный ансамбль «Лявониха», команда девушек NITTI GRITTY, танцевальная школа «Э.Т.О». Много новых имен - молодых и талантливых исполнителей.

★ **ГДЕ:** Концертный зал «Витебск»

★ **КОГДА:** 15 июля в 18.00

★ **ЦЕНА БИЛЕТА:** 50 белорусских рублей.



От нашего подворья - вашему!

накрутить. Велика хлебосольность наших людей, особенно из сельской местности. Угощают, как правило, бесплатно.

Подворья будут открыты с раннего утра и до глубокой ночи.

- «Славянский базар» - один из самых уважаемых фестивалей. Его наполняемость хорошая, отделились от старых подходов, когда на форум приезжали только эстрадные артисты. Нужно опираться на сохранение наших традиций, на духовно-нравственный аспект, - отметил **председатель Комиссии ПС по культуре, науке и образованию Николай Бурляев**.

★ **ГДЕ:** Пушкинская площадь.

★ **КОГДА:** 14 июля с 11.00 до 00.00.

★ **ЦЕНА БИЛЕТА:** бесплатно.



ОТ МАЛИКОВА ДО ВЕЛИКА



Анатолий Ярмоленко выступает не только с «Сябрами», но и с юными звездочками.

Анастасия РАЗГУЛЯЕВА

■ На 32-м фестивале «Славянский базар» гостей будет развлекать целый десант звезд.

ПУПО ЗЕМЛИ

- Фестиваль следует главному девизу - «Через искусство - к миру и взаимопониманию», - напоминает гендиректор форума Глеб Лапицкий. - Творчество - субстанция без границ. И когда говорят, что не могут приехать из-за политических игр, привожу в пример василек. Цветку не запретить где-то расти. Также невозможно ограничить приезд артистов.

В торжественном открытии участвуют певцы Лев Лещенко, Елена Ваенга, Варвара, Анатолий Ярмо-

ленко и его «Сябры», телеведущая Ангелина Вовк, актер Дмитрий Харатьян и другие известные люди Союзного государства.

Закроют фестиваль те же артисты. И к ним присоединятся вокалисты Таисия Повалий, Алена Петровская, супруги-белорусы Ольга Рыжикова и Тео, итальянец Пупо и другие.

Жюри взрослого конкурса возглавит народный артист России Дмитрий Маликов. Детей будет судить



У Елены Ваенги в прошлом году был «сольник», в этот раз она участвует только в открытии феста.

народная артистка Казахстана Нагима Ескалиева.

И СЕРЕЖА ТОЖЕ!

Сольные концерты пройдут, как обычно, в концертном зале «Витебск». Там же - по традиции - и детский конкурс.

Выступят в «Витебске» в основном певцы-мужчины: Дмитрий Маликов, Владимир Пресняков, Стас Пьеха. Сергей Лазарев даст концерт возле концертного зала - на открытой площадке. Там же пройдут опен-эйры. В том числе «Рок-Панорама», в которой участвуют Сергей Бобунец из «Смысловых галлюцинаций», Вадим Самойлов из «Агаты Кристи» и белорусская группа Skynet. Также на открытой площадке - пятый танцевальный фестиваль «Гринберг фест» и Дни молодежи. Праздничную атмосферу на улицах Витебска создаст Фэст «На семи ветрах».

В Летнем амфитеатре - традиционный «Золотой хит». Его специальным гостем станет итальянский певец Риро. Звезды «Русского радио» выступят для молодежной аудитории. Возьмет за душу, как обычно, концерт «Шансон ТВ - Все звезды». Сосо Павли-

ашвили, группа «Лесоповал», супруги Наталья Сенчукова и Виктор Рыбин.

ВОЗВРАЩЕНИЕ

СМЕХ, ДА И ТОЛЬКО!

■ КВН снова на сцене.

Бенефис веселых и находчивых на витебской сцене случился в 2019 году. Тогда организаторы решили покреативить и разбавить привычную театрално-музыкальную программу юмором. Билеты разлетелись моментально. Зрителей смешили четыре команды Высшей лиги: «Плюшки имени Ярослава Мудрого» из Твери, «Русская дорога» из Армавира, «Триод и Диод» из Смоленска и команда «Союз».

В этом году юмористы на «Славянском базаре» тоже в грязь лицом не ударят. Парни из Могилева «Доктор Хаусс» выступят с командами - чемпионами разных лет: «Триод и диод», «ЮРА» (Москва), «Борцы. Северный десант» (Сургут), «Русская дорога» (Армавир). Все ребята в свое время играли в республике и знают, как удивить и повеселить белорусского зрителя. А еще мастер-класс, как шутить по-взрослому, покажут ребята из гротескной команды «Пушка», ставшие в прошлом году вице-чемпионами детской лиги.

Организаторы не исключают, что в ближайшие годы на фестивальной сцене пройдет вечер стендапа. А пока мы начинаем КВН!

- Это будет интересная и настоящая игра. Приглашаем зрителей убедиться, что и клуб, и «Славянский базар» все еще тот самый, - сказал Алексей Чистов из гомельского КВН.

ПОД СТУК КОЛЕС

ВАГОН ВПЕЧАТЛЕНИЙ

■ Как и в прошлом году, из Москвы в Витебск будет ходить фестивальный поезд.

Его оформят в стиле «Славянского базара». На бортах появятся логотипы, на столиках положат буклеты, справочные пособия, которые выпускали к юбилеям слета «славян».

- В первую очередь поезд будет приятным и удобным для тех людей, которые постоянно нас критикуют за то, что, к сожалению, в Витебске сложно разместиться, переночевать, - продолжает Лапицкий. - Поезд сделан для того, чтобы человек мог вечером сесть, приехать, погулять по фестивальному Витебску и ранним утром следующего дня уехать.

В центре города, как и в прежние годы, раскинется Город мастеров.



Сцену оформят в лучших традициях. Петя на ней - сплошное удовольствие.

ДЕКОРАЦИИ

«ЯЗЫК» ДО АРТИСТОВ ДОВЕДЕТ

■ Этот год у главной сцены юбилейный. Летнему амфитеатру - 35.

В прошлом году у сцены появилось дополнение - длинный «язык». Он дотягивается почти до центра зала, и артистов стало лучше видно. В этом году в «язык» «вошьют» поднимающиеся устройства под названием «плунжера».

- Еще изменится арка Летнего амфитеатра, - объясняет Лапицкий. - Придут современные мелкопиксельные светодиодные экраны. Они позволят не просто запускать слова, но еще и давать любую картинку, как на экране телевизора, и использовать ее как элемент сценографии.

ТЕПЕРЬ В КАЧЕСТВЕ КАДЕТА

■ На праздник придет Илья Кароза - тот самый сбежавший от произвола властей латвийский школьник.

Все знают, что на фестивале подойти к Президенту Беларуси нереально. Однако в прошлом году латвийскому школьнику это удалось. Он взял интервью у Александра Лукашенко.

Илья учился в Рижской академии радио и телевидения Academy Kids TV. Руководила учебным заведением его бабушка Надежда Бухарова.

После интервью парнем и его родными заинтересовались латвийские спецслужбы. Илью хотели обвинить в госизмене. Вернуться на родину стало непросто. И семья осталась в Витебске.



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

Илье, его младшим сестре и брату, а также матери и бабушке дали белорусское гражданство. Причем быстро - выделили двухкомнатную квартиру. Парень поступил в кадетское училище. София - в первый класс музыкальной гимназии, Даниэль пошел в детский сад.

В этом году Илья снова придет на «Славянский базар».

- Кадеты всегда яркие участники наших мероприятий, - улыбается Лапицкий. - И детского конкурса, и всех церемоний, в том числе и на площади Победы, где возлагаем цветы к Вечному огню.

Коллектив «Перепелочка», в котором поет младшая сестричка София, участвует в уличных концертах на «Славянском базаре».

■ В этом году театральная программа - очень музыкальная.

В афише пятнадцать постановок - от классики до современности. «СВ» выбрало самое звучное.

ВИШНЕВЫЙ САД, УЗНИК ЗАМКА ИФ И ЦЫГАНЕ ОТ КУТЮР



Историю мстительного графа рассказали с помощью песен.

О ПРЕДАТЕЛЬСТВЕ И ВОЗМЕЗДИИ

В основу сюжета легла трагичная судьба моряка Эдмона Дантеса. Зависть, подковерные игры и наветы врагов, которых он считал друзьями, делают его узником на долгие семнадцать лет. Он теряет семью, профессию, невесту и свободу. Только чудом ему удастся вырваться из тюремного замка. С этого момента все стремления героя направлены на возмездие, и ради этого он готов на все, но яд ненависти и обиды настолько отравляет его душу, что даже для него самого стирается грань между торжеством справедливости и мстостью.

Об этом человеке, о его победах и поражениях, о его страсти и любви актеры минского театра имени Горького говорят и поют в рок-опере «Граф Монте-Кристо» по роману Александра Дюма. При помощи невероятной музыки, драматического вокала, яркой хореографии, великолепных костюмов и впечатляющего сценического оформления они рассказывают историю о возмездии и справедливости, любви и предательстве.

ЧУДЕСА СТАРЦА

Действие мюзикла «Гурьянов» разворачивается на острове, где служил один из самых почитаемых старцев Православной церкви - отец Николай Гурьянов. Для многих он стал человеком, с которого начинается путь к Богу. Излечивал душевные и физические болезни, давал советы, которые меняли в лучшую сторону жизнь собеседника. Подлинные истории чудес, которые он совершал, легли в основу сюжета.

Интересное музыкальное решение в синтезе с художественной задумкой и хореографией смогут воплотить такие сложные, но очень актуальные темы поиска духовного пути человека. Постановка минского Молодежного театра эстрады поднимает на новый уровень такой, казалось бы, легкий жанр и дает почву для размышлений о самом главном.

РУЖЬЕ, КОТОРОЕ НЕ ВЫСТРЕЛИТ

Красивая жизнь осталась в прошлом. Любовь Андреевна возвращается в Россию, чтобы навестить свое родовое гнездо и, возможно, заново начать жизнь. Но имение в долгах, а погасить их - невозможно. Лопехин предлагает разумный вариант - поделить сад на дачные участки, продать и тем самым спасти себя от долгов, но никто не желает об этом слышать.

Главную роль в мюзикле «Вишневый сад» исполняет белорусская актриса Вера Полякова. Другие занятые в спектакле актеры тоже из республики. А вот режиссер - ученица российского мэтра Сергея Соловьева Татьяна Самбук, композитор - тоже россиянка Дарья Гарбузняк. В итоге получилась по-настоящему союзная постановка. Зрители услышат душераздирающие монологи, увидят невероятные фокусы, а также ливень, танцы, песни и ружье, которое не выстрелит.

ТЯГА К ХОРОШИМ ПОСТУПКАМ

Репейкин - добрый человек, который готов взяться за любое дело в помощь кому угодно. Он уже весьма немолод, но так и не создал семью. Но однажды он наконец задумался о том, чтобы составить

пару с дочерью своего старого боевого товарища,

с которым вместе служил в армии и воевал против Наполеона. Однако тяга к добрым делам и помощи другим снова пересилила.

И совершенно случайно он помог собственной невесте выйти замуж за молодого человека, которого она любит.

Водевиль «Хлопотун, или Дело мастера боится» - постановка студентов и педагогов ГИТИСа. Учебный театр на этот раз также привезет театральную лабораторию, где в том числе будут заниматься академическим вокалом.

Помочь влюбленным найти друга - дело достойное.

Помочь влюбленным найти друга - дело достойное.

Помочь влюбленным найти друга - дело достойное.

КРЫЛЫШКАМИ БЯК-БЯК

«Бабочку» поставил петербургский театр «Бродячая собака» в честь столетия Тонино Гуэрры - выдающегося итальянского писателя, сценариста, поэта и художника. Спектакль рассказывает о войне. В основе сюжета - реальные события, пережитые автором книги. Акцент - на силе и красоте человеческой души, способной возвыситься над ужасом и хаосом внешнего мира.

В спектакле почти нет слов. Его язык состоит из образов, жестов и ритмов, переносящих

зрителя в мир его воображения, где рождается конечный смысл. Сценическое пространство вместе с куклами и актерами постоянно движется и меняется, а свет, звук и пластика - полноправные участники действия. Символ бабочки - метафора свободной и бессмертной души. Спектакль, наполненный поэтической силой Тонино Гуэрры, сам превращается в легкий полет, наполненный добром, состраданием и любовью.

ПОДМОСТКИ

11 ИЮЛЯ «Дзерцы. Версты». Театр имени Якуба Коласа, 19.00.

12 ИЮЛЯ «Мы - цыгане». Московский театр «Ромэн», 19.00.

13 ИЮЛЯ «Носорог и жирафа». «Лялька», 11.00.
«Бабочка». Театр кукол «Бродячая собака» (Санкт-Петербург), 19.00.
Мюзикл «Гурьянов». Молодежный театр эстрады (Минск), 19.00.

14 ИЮЛЯ «Пекарня Братьев Гримм. Сказка о пряничном домике». Театр «У Нарвских ворот» (Санкт-Петербург), 11.00 и 13.00.
«Вишневый сад». «ТриТформат» (Минск), 19.00.
«Алиса... Сны и фантазии». «Карабаска» (Пермь), 19.00.

15 ИЮЛЯ «Красная шапочка». Мурманский театр кукол, 11.00 и 13.00.
Рок-опера «Граф Монте-Кристо». Театр имени Горького (Минск), 18.00.
«Ханума». Мытищинский театр кукол «Огниво», 19.00.

16 ИЮЛЯ «Карлик Нос». Новосибирский театр кукол, 11.00 и 13.00.
«На дне». Московский театр на Юго-Западе, 18.00.
«Скрыпка дрыгвы и верасовых пустэчай». «Лялька», 19.00.

17 ИЮЛЯ Водевиль «Хлопотун, или Дело мастера боится». ГИТИС, 18.00.



Ай-нана-нана!
А платье-то у нее от Зайцева.

Маленькие звездочки соревнуются в этом году в 21-й раз. Они выступят с песнями на родном и иностранном языке.

ДОЛГИЙ ПУТЬ НАВЕРХ

■ Четырнадцатилетняя София Рустамова - уроженка Бреста. Она не только божественно поет, но и читает стихи, и играет в большой теннис.

София обожает родной город. - Он - красивый, зеленый, - улыбается она. - Классный! Много достопримечательностей. Брестская крепость, улицы Гоголя и Советская. Интересные музеи.

Девочка учится эстраднему вокалу уже семь лет.

- Всегда нравилось петь, - при-

знается она. - И слушать музыку. Я - меломан. Но, наверное, больше всего люблю Queen и Кристину Агилеру.

Интерес к музыке пробудил папа. Когда малышке было лет семь, начал ставить ей разные композиции. Слушали вместе, потом обсуждали.

Хотя вообще-то родители - не творческие люди. Папа - водитель, мама - врач-дерматолог.

В 2019 году она участвовала в финале национального отборочного тура детского «Евровидения». Исполняла славянскую песню

«Скажи мне». И заняла четвертое место. На следующий год пришел черед «Детской «Новой волны». Там снова заняла четвертое место. В 2021 - 2022 годах оказалась в финале национального отбора на «Славянский базар» и заняла второе место. В минувшем марте мероприятие прошло в культурной столице Беларуси - городе Слуцке. София наконец заняла первое место и представит Беларусь на «Славянском базаре».

- В городе, где проходит фестиваль, была один раз, - замечает девочка. - Участвовала в фестивале-конкурсе «Арт-парад в Витебске». Он появился не так давно и его называли вторым младшим братом «Славянского базара». И заняла первое место.

УГОЩАЕТ ДРАНИКАМИ ДРУЗЕЙ

■ Она еще и кулинар отменный.

София - начинающая артистка, но уже умеет правильно настраивать себя перед выходом на сцену. Обычно делает это вместе с педагогом. И появляется перед зрителем во всеоружии.

В свободное время занимается большим теннисом. Любит читать и готовить. Ухаживает за рыбками. Кормит их, чистит аквариум. Часто угощает родных и друзей фирменным блюдом - чизкейком. И радуется драниками.



Фотобанк Лори

- Вкладываю любовь и душу во все блюда, которые готовлю, - признается София.

В Витебск едет с большой группой поддержки.

Человек десять будет точно. В их числе мама, возможно, папа, педагоги и некоторые друзья.

Девочка уже активно готовится к «Славянскому базару».

- Начинаем выбирать костюмы, - рассказывает она. - Смотрим наряды известного белорусского дизайнера Натальи Ляховец. Она шьет многим звездам. Например, Сергею Лазареву, Ани Лорак. Все будет стильно, красиво и здорово.

ХОББИ

ДИСЦИПЛИНА КАК В АРМИИ

■ Яну Тен бабушка убаюкивала бурятскими песнями, а мама вдохновляла игрой на скрипке. Конечно, путь был только в артистки.

ОТКРЫЛА СТУДИЮ ДЛЯ ДОЧКИ

Яна - ровесница Софии. Родом из города ученых - Новосибирска. Любовь к музыке - от бабушки-бурятки. Мама Эльза тоже способствовала тому, чтобы Яна пошла в певицы. Она родилась в Улан-Удэ. Окончила музыкальную школу с красным дипломом и с тех пор играет на скрипке. Предлагали пойти дальше, выучиться в колледже и играть в оркестре Оперного театра. Но Эльза решила, что творческая профессия не будет приносить денег, и переехала в Новосибирск. Окончила НГТУ и стала менеджером по продажам.

- Все же музыка не отпускает. Без нее не проходит и минутки, - признается Эльза. - Что-то поем, слушаем.

Когда Яне было четыре года, мама отвела ее в вокальную студию. Там сказали, что задатки есть и надо занимать-

ся. В шесть лет девочка пошла в музыкальную школу. Отучилась на отделении эстрадного вокала и выпустилась, как и мама, с красным дипломом.

На этом не остановилась. И стала получать в той же музыкальной школе второе образование и заниматься классической гитарой.

- Но эстраду нельзя было оставлять, - продолжает Эльза. - И я открыла вокальную студию у нас в Новосибирске. Теперь и Яна там.

НА ЕРУНДУ НЕТ ВРЕМЕНИ

Девочка учится в математическом классе и изучает английский язык. С юных лет - в жестком графике. С четырех до десяти лет, помимо музыки, занималась еще и художественной гимнастикой и даже получила третий взрослый разряд.

- Когда было десять, занималась пять дней в неделю гимнастикой, три - танцами, четыре - в музыкальной школе, - продолжает Эльза. - Сейчас уходит в 8 утра, в 10 вечера возвращается. И весь день чем-то занята. В перерывах

делает уроки. Еще восьмой класс, много контрольных, зачетов. И, наверное, хорошо, что в переходном возрасте нет времени заниматься ерундой. Болтаться без дела и смотреть в телефон.

Еще Яна посещает разные мастер-классы. И хочет писать песни.

Она - бронзовый и серебряный призер Дельфийских игр среди стран СНГ. Участвовала в них три года - с 2020-го по 2022-й. В прошлом году стала лауреатом Музыкального образовательного форума Леонида Агудины. На гала-концерте там пела вместе с Юлианой Карауловой. Участвовала и в «Песенке года», которая проходит в детском лагере «Орленок».



Надеемся, что Яна сможет взять четыре октавы.

Личный архив

ОРИЕНТИР ФАНАТКА ПОЛИНЫ ГАГАРИНОЙ И АГИЛЕРЫ

■ И мечтает так же совершенно владеть голосом.

На «Славянский базар» Яна едет с родителями и младшей сестрой. Папа - финансовый аналитик. Сестренке одиннадцать. Она тоже поет, но немного зажата и стесняется сцены. И пока мечтает стать архитектором и фехтовальщиком.

В Беларуси юная звездочка никогда не была.

- Про «Славянский базар» слышала давно, - признается она. - Хотела туда попасть. И в этом году все получилось. В первый раз подалась - и вот так сразу. Готовит две песни: композицию Кристины Агилеры Show Me How You Burlesque из мюзикла «Бурлеск» и «Не пара» Полины Гагариной.

- Мне подходят зажигательные песни, - рассказывает Яна. - От души идут. Полину Гагаринову обожаю с ранних лет. Большая ее фанатка. Также люблю Кристину Агилеру, Ариану Гранде, Джесси Джей. На сцене не теряюсь. Конечно, всегда потряхивает, но, когда начинаю петь, отпускает в момент. И чувствую себя хорошо.

В 2019 году участвовала в проекте «Голос. Дети. 6-й сезон». Подала заявку, и тут же пригласили на кастинг в Москву. С первого раза прошла слепые прослушивания. Исполнила песню Symphony группы Clean Bandit, и повернулся Валерий Меладзе. А вот из «троек» вылетела. Не сложилось.

София - не новичок на фестивале.

**ВЗРОСЛЫЙ
КОНКУРС**

**Ребятам постарше будут «мучить» двое суток,
в том числе зарубежными хитами.**

ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ К МУЗЫКЕ - ОДИН ШАГ

■ 26-летняя **Елизавета Слышкина** родом из Калуги. Она уже опытная певица.

ВЫБРАЛА УЧЕБУ

Елизавета - солистка двух профессиональных коллективов. Поет в вокально-инструментальном ансамбле «Орион» под руководством Льва Поливодова в Калужской филармонии. Голос девушки можно услышать и в Jazzatov Giga Band. Оркестр исполняет эстрадную классику, а также композиции в стиле диско, фанк, рок и латина. Иногда певица выступает под псевдонимом Elizabeth S.

Слышкина занимается музыкой с пяти лет. Родители отдали девочку

в музыкальную школу на хоровое отделение. Но ноты и фортепиано никто не отменял, а Лиза их терпеть не могла. И, когда окончила музыкальную школу, решила больше никогда не притрагиваться к клавишам ненавистного инструмента. К тому же на конкурсах занимала лишь вторые и третьи места и сильно расстраивалась.

В одиннадцать Лиза заявила родителям, что хочет оставить это занятие. Они пошли дочке навстречу. После школы девушка поступила в Калужский госуниверситет имени Циолковского. Окончила факультет иностранных языков. Выучилась в магистратуре по направлению «Перевод и переводоведение».

Освоила еще и французский язык. И даже потом одно время Елизавета преподавала немецкий в Колледже культуры и искусств.

АХ, ЭТА ВЕСНА

Елизавета вернулась на сцену неожиданно. Участвовала в творческом конкурсе «Студенческая весна». И вдруг там повезло. В четырех вузовских выпусках Слышкина заняла первые места! Удачу не оставила девушку и дальше. На аналогичных конкурсах в Туле, Перми и Ставрополе она вновь стала первой.

Лиза в 2018 году поехала на кон-

курс April flowers в Калуге. Там соревнуются эстрадно-джазовые вокалисты.

- Членами жюри были преподаватели академии имени Гнесиных. Возглавляла комиссию Мариам Мерабова, участница «Голоса», - вспоминает Елизавета. - Конкурс стал отправной точкой в моей карьере певицы.

Ну а дальше пошло-поехало. На «Новой звезде - 2020» девушка исполнила песню «Озеро надежды». В 2021 году - вокальное шоу «Ну-ка, все вместе!» на телеканале «Россия-1». Елизавета представила там композиции Ареты Франклин Think и Нетты Барзилай Тоу и вышла в финал. И в шоу «Маска» успела попрятаться. Притворялась Фараоном.

Еще одна весомая награда в копилке - президентская премия по поддержке талантливой молодежи.

Конечно, у Елизаветы есть исполнители, которые ей симпатичны. Среди россиян это Лариса Долина и Ирина Отиева. В числе зарубежных певцов - Элла Фицджеральд, Стиви Уандер, Джеймс Браун, Майкл Джексон и Тина Тернер.

- Но есть хорошая поговорка: «Не создавай себе кумира», - считает Елизавета. - И я ее придерживаюсь.

Перед каждым выходом на сцену ее, как и любого артиста, охватывает волнение.

- Нужно поставить себе цель - в первую очередь получать удовольствие от выступления. Без этого вообще никак, - улыбается девушка.



Личный архив

От Лизы могут быть сюрпризы.

ПОХУДЕЛА НА 25 КГ!

■ Ради победы девушка избавилась от пышных форм.

Осенью прошлого года она стала членом жюри международного конкурса «Окская волна». А еще у Елизаветы есть и совсем серьезная роль. Она - член избиркома № 1120 Октябрьского округа Калуги. С правом решающего голоса.

А зимой она осваивает горные лыжи. В 2018 году даже покоряла Эльбрус.

На «Славянский базар» в качестве талисмана Слышкина захватит крестик. Она никогда с ним не расстается. А еще предстанет невероятной красоткой. Елизавета похудела на 25 килограммов!

- Правильное сбалансированное пита-

НА ДОСУГЕ

ние, активный образ жизни и хорошее настроение, - делится секретом Слышкина. - И полноценный восьмичасовой сон. Это важно. Не только для худеющих, но и для вокалистов. Связки любят покой. И тогда полноценно звучат.

Девушка продолжает работать над телом. Старается тренироваться каждый день.

- Ближайшая цель - достойно представить свою страну в Витебске, - рассказывает Елизавета. - Если же говорить о глобальных задачах, то пора бы начать выпускать свою музыку. Уж очень долго к этому иду. Но всему свое время. И хотелось бы съездить в тур по России со своим концертом.

■ **Самиру Ёлчиеву 21 год, и у него явно большое будущее.**

ДУША КОМПАНИИ

Отец молодого человека - с азербайджанскими корнями, а мама - белоруска и работает оператором на агрокомбинате «Юбилейный» под Оршей.

- Я родился и вырос в Синеокой, - с гордостью говорит Самир.

Родина певца - городской поселок Бабиничи Оршанского района. Имя молодого человека переводится как «собеседник», «душа компании».

Самир еще в детском садике хотел петь, и мама отдала его в кружок. Вскоре мальчик понял, что музыка - это «его все».

- В садике мы мурчали что-то, и воспитательница разглядела во мне талант - посоветовала идти в музыкальную школу. Что я и сделал.

Самир окончил Могилевский государственный колледж искусств по классу «эстрадный вокал».

Музыкальных состязаний в его жизни было много. Самый значимый - конкурс молодых исполнителей белорусской

МАМА - МОЙ ТАЛИСМАН

эстрадной песни «Молодечно». В прошлом году Самир стал там лауреатом первой степени.

- Он немного похож на «Славянский базар в Витебске», - рассказывает молодой человек. - Там мы так же поем одну песню в сопровождении Национального академического концертного оркестра Беларуси имени Финберга, а другую композицию - под минус.

«Славянский базар в Витебске» Самир «атаковал» дважды. Сначала бывал там как зритель. Позже решил поучаствовать. Но слетел во втором туре.

В этом году молодому человеку повезло. Он обошел девятых конкурентов и набрал 147 баллов из 160 возможных.

В ПОГОНЕ ЗА ВИНЛОМ

Первая композиция, которую представит Самир, «Чырвоная ружа». Ее исполняли «Песня-

ры» во главе с Владимиром Мулявиным. Кстати, попрактиковал ее Самир совсем недавно - на фестивале «Славянский базар» в «Сердце Евразии» в Уфе. Вторая песня, которую выбрал белорусский конкурсант, Feeling good Адама Ламберта.

В Витебск Самир поедет вместе с родителями.

- Мой талисман - мама, - улыбается он.

Будет сопровождать молодого человека и его педагог по вокалу **Ольга Дроздова**.

Кумиров у него не так много.

В первых рядах называет **Владимира Мулявина**. И это интересная тенденция: его песни нравятся в последнее время

20 - 25-летним парням. Они даже охотятся за виниловыми пластинками. Другой кумир Самира - **Петр Елфимов**.

- Это люди, которых я слушаю каждый день, - признается он.

Из современных музыкантов Ёлчиев предпочитает азербайджанский дуэт HammAli & Navai.

Подобно опытным ар-

тистам, он уже умеет настраивать себя перед выходом на сцену.

- Нужно собраться, представить, что конкретно хочешь сделать, и уже в настроенном состоянии выйти на сцену и прожить песню.

Девушки у Самира пока нет.

- Ставлю цель - стать счастливым человеком. Хочу отдать себя творчеству, жить им, дарить добро. И, конечно, очень люблю свою страну.

КСТАТИ

Певец фактически отрепетировал свое выступление на «Славянском базаре» в «Сердце Евразии» в Уфе. Одна из композиций, которую молодой человек представил, - «Чырвоная ружа» «Песняров». Он исполнил ее тонко и душевно. Почти как Владимир Мулявин. Для того чтобы так проникнуться песней, надо знать ее историю. Говорят, «папа» «Песняров» нашел ее текст в старом средневековом сборнике, который ему подарили во время гастролей в Нью-Йорке представители белорусской диаспоры.



Юн, да удал. И голос какой!

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ **Варвара-краса, длинная коса:**

■ Заслуженная артистка России выступит дважды. На церемонии открытия и на концерте «Шансон ТВ - Все звезды».

БЭК-ВОКАЛИСТКА ЛЕЩЕНКО

На церемонии открытия «Славянского базара» в Витебске певица споет под аккомпанемент Grand Melody Orchestra.

- Вы - завсегдатай «Славянского базара». За годы поездок на фестиваль появились ли традиции?

- Люблю Витебск. Свяzano с ним полжизни. У меня и дача по направлению Москва - Рига. В двухстах километрах от Витебска. Иногда прямо со «Славянского базара» уезжаем на дачу. Но чаще останавливаюсь в гостинице «Эридан». Люблю в Витебске кафешечки разные, где можно посидеть. Конечно, музеи. Ходим по замечательному аутентичному рынку. И привозим белорусскую сгущенку. Очень люблю ее. И там вкусная колбаса - настоящая, мясная. Ну и, конечно, сами концерты. Праздник души! Атмосфера потрясающая. В Летний амфитеатр всегда приходит пять с половиной тысяч человек. И встречаю невероятно. «Базар» существует уже много лет и, по-моему, единственный такой фестиваль. Съезжаются на него из разных стран. Дай бог ему процветания. Впервые приехала туда, когда работала на бэк-вокале у Льва Лещенко.

- Как попали к Льву Валерьяновичу?

- Дело случая. Я тогда работала у Аркадия Укупника. И только начинала петь. По-знакомилась на гастролях. Случайно, за кулисами. Лев Валерьянович набирал тогда вокалисток в свой коллектив. Я прошла у него конкурс. По-моему, исполняла что-то из Уитни Хьюстон или Мэрайи Кэри. Проработала у него бэк-вокалисткой четыре го-

СТАРШИЙ СЫН ЕЗДИТ НА ФРОНТ



Заплетенные волосы до пояса - фирменный стиль певицы.

да: с 96-го по 2000-й. Лещенко уже в девяностые был мэтром. Он - невиданная интеллигенция, доброта. Учитель. Если что-то говорит - только по делу. Четко все видит. Мудрый профессионал. Благодарна судьбе за знакомство. Лев Валерьянович говорил: «Знаю, у тебя сильный народный голос, и надо искать что-то в этом направлении. Может быть, не нужно полностью уходить в фолк, а взять этно-фолк?» Подсказал, что нужно сделать, чтобы не стоять в очереди из эстрадных певиц, а выбрать свои направление и стиль. Не разговаривал ни с какими продюсерами. Подсказал дорожку, а дальше уже сама ее протаптывала. И теперь, прежде чем что-то сделать, тысячу раз подумаю, как на это отреагировал бы Лещенко.

БЕСПОКОЙНАЯ «МОЛИТВА»

В минувшем мае Варвара выпустила песню «Молитва».

- Будете исполнять ее на фестивале?

- Я буду петь «Катюшу». Так выбрали режиссеры. На концерте «Шансон ТВ» спою, в том числе, «Ах, душа моя, душа». Что касается «Молитвы», она родилась из-за драматических событий, которые происходят. Больше года я не могла выпустить ничего творческого. Из-за переживаний покинуло вдохновение. Чего-то веселого не хотелось. И вдруг сама песня меня нашла. Поэт Татьяна Рогозина позвонила и говорит: «Знаешь, ты, как мама, меня поймешь. И, мне кажется, ты должна хорошо исполнить эту песню». Я послушала и сказала: «Да, она очень нужна. Наверное, пол-

ностью описывает все переживания матери, которая живет в России и у которой есть сыновья». Я очень беспокоюсь за всех наших ребят на фронте и вообще - за страну. Не люблю слово «патриот», больше нравится Родина-мать. У меня была возможность объехать всю Россию, и я это сделала. Была даже в маленьких городах и знаю, что это уникальная страна. С потрясающими людьми, которые сильно переживают за все происходящее и молятся, чтобы был мир на всей земле. И, конечно, хотелось бы, чтобы и Беларусь, и Россия всегда были вместе и чтобы в наших стра-



нах процветало все лучшее. - У вас, как и у матерей из песни, тоже взрослый сын. Ярославу 33. Он подпадал под мобилизацию?

- Вероятность у всех велика. Кто должен защищать Родину? Ну, конечно же, молодые ребята. Скажут мне взять автомат, тоже могу пойти. Ярослав настолько проникся всей этой ситуацией, что ездит с друзьями и коллегами на фронт. Сам за рулем. Собираются тремя-четырьмя машинами. Везут гуманитарную помощь: деньги, медикаменты, предметы обихода. Помогают не только бойцам, но и семьям, детям. Был даже в Алешках, в шести километрах от Херсона, и не побоялся. Ребята привезли бабушкам лекарства.

После того как уехали, начался обстрел. Когда сын рассказал об этом, я разволновалась: «Что ты творишь?! У тебя двое детей!» Он ответил: «Мам, я должен ездить и помогать.

Они там никому не нужны». Вот такой у меня старший сын. Переживает, болеет. Он - востребованный IT-специалист в Москве.

- Еще и поет вместе с вами. Как родился дуэт?

- Я пригласила его в проект Первого канала «Две звезды. Отцы и дети». Согласился легко. Умеет петь, хоть и никогда этому не учился. Просто дано. Конечно, на проекте быстро понял, что музыка - не его стезя. Выход на сцену был испытанием. Хотя было приятно, когда узнавали на улице, говорили «Мы бодем за вас».

ПЕШКОМ ПО СТРАНЕ

■ В 2016 году певица придумала новый тур, специально для маленьких городов.

- Что он собою представляет?

- Я его особо не афиширую. «Пешком по России» - это изучение нашей культуры. Езжу не только по большим, но и по маленьким городам. Да, понимаю, что это коммерчески не очень интересно, но именно там - вся Россия. Хочу ее побольше узнать. За годы, что существует тур, проехала весь Дальний Восток: остров Сахалин, Камчатку. А еще всю Сибирь: Красноярский край, например. Даже выступала в селе Шушенском. Там, где жил Ленин, невероятный исторический музей. Была в Забайкалье. Россия такая большая, и каждый регион интересен сам по се-

ГАСТРОЛИ

бе. Там настоящая русская душа. Мне нравится заниматься проектом, хоть и тяжело, потому что большие поездки, смена часовых поясов.

- Какие песни исполняете?

- Есть русский блок: «Ой, то не вечер», «Любо, братцы, любо», «Ойся, ты Ойся», «Улетай на крыльях ветра». По-ем всем залом. Клянусь, не ожидала, что у нас народ так любит русские песни. Все мои хиты: «Летала да пела», «Грезы», «Отпусти меня, река», «Ах, душа», «Разольется река» и другие. И много разговариваю со зрителями. В основном задаю вопросы: «Как вам здесь живется?», «Что бы вы хотели поменять?» Вообще, на гастролях стараюсь садиться по правую руку от водителя и расспрашиваю его про край, куда мы приехали.

НА АРАБСКОМ? ЛЕГКО!

■ В репертуаре артистки - песни не только на родном языке.

- Откуда они взялись?

- Мне очень нравится Восток. И турецкие и арабские песни. В девятые работала в Арабских Эмиратах. Полтора года. Попала туда с коллективом варьете, как солистка. Там был очень хороший балет. Я пела на арабском и говорила на нем. И накопился репертуар. Несколько песен оставила. Арабский сложнее турецкого. Нужно много работать над произношением. Но у меня музыкальный слух, поэтому проблем не было.

А потом осталась работать с британским коллективом, но недолго. Тогда Эмираты поражали.

ВОСТОЧНЫЕ СКАЗКИ

- 30 июля вам исполнится пятьдесят. Как отметите юбилей?

- Почти как обычный день рождения. В семейном кругу. Не буду собирать народ. Не время. Всегда на праздник уезжаем с мужем на море. В этот раз это будет либо Сочи, либо Абхазия. Хочется погулять, сходить в горы, поест вкусных хачапури. Может быть, и дети прилетят к нам.

- На каком возрасте себя ощущаете?

- Наверное, лет на 37 - 38. Сказать, что совсем молодая, не могу. Да и физически уже тяжело давать двадцать гастролой в месяц. Но и в бабушки не записываю себя. Все время стараюсь заниматься спортом. Не пью, не курю. И пока физический возраст меня минует.

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Анна СЕМЕНОВИЧ:

ГЕНЫ ДАЮТ ЗНАТЬ - ОБОЖАЮ КАРТОШКУ

■ Белокурая веселая красавица - нечастый гость на слете славян. На этот раз певица занята в концерте «Звезды «Русского радио».

В КИНО
СКУЧНОВАТО

Анна Семенович исполнит хиты: «Восточные сказки», «Я за тобой» и одну новую песню.

- Быстро тратите фестивальные деньги - «васильки»?

- Сразу идем с коллективом в ресторан и все их проедаем.

- Волшебную атмосферу Витебска замечают все. Чем цепляет вас?

- Я люблю Беларусь. У меня бабушка оттуда. Родилась под Минском, а в юности переехала в Москву. Видимо, гены дают о себе знать, так как очень люблю картошку! Родственников в Минске не осталось. Зато много друзей. Приезжаю к ним практически каждое лето погостить на пару-тройку дней. Нравятся люди, еда.

- Некоторые артисты везут с собой кофеварки, например. А вы что-то, без чего не обходитесь, захватываете?

- В Витебск - нет. Но вообще в поездки беру миндальное молоко без лактозы, на которую у меня аллергия. А такой напиток есть не во всех городах. И оно хранится без холодильника.

- В Беларуси часто проводят съемки.

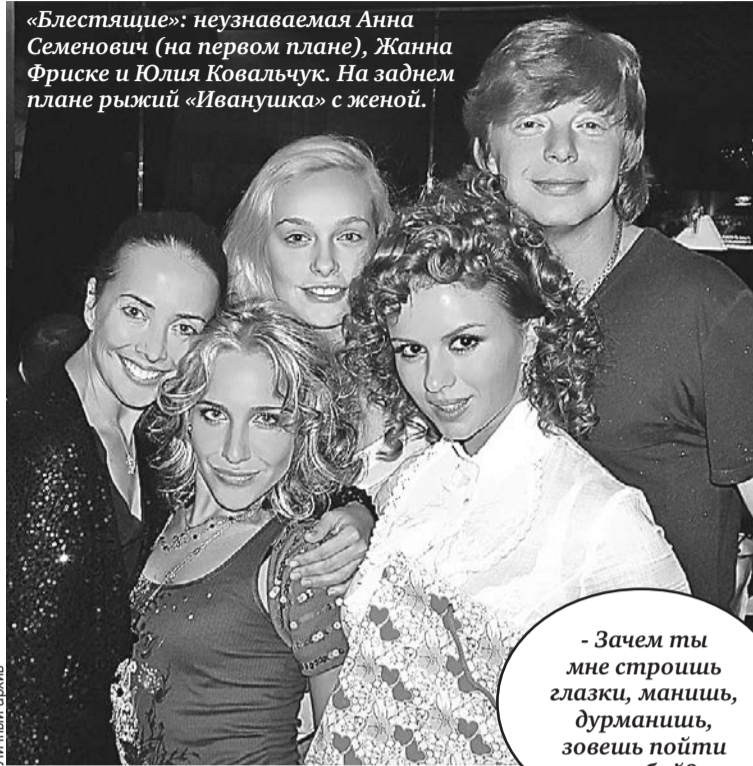
- Дмитрий Астрахан снимал там фильм «Жизнь после жизни». И у нас с Александром Домогаровым были главные роли.

- Чем запомнилась первая роль - в сериале «Холостяки»?

- Меня просто привели на площадку и сказали: «Вот сценарий. Иди играй!»

Я выучила слова. Села. Рядом - партнеры: Дима Певцов, Марат Башаров, Евгений Стычкин, Олег Фомин. И говорят: «Играй, как живешь! Вот сидишь в ресторане с мужчиной, чешешь нос. Моргай, как в жизни». Я отвечаю: «И в носу поковыряться могу». «Ну вот и сделай это!» - отвечают. Ко второй сцене вжилась в роль, вошла как нож в масло. И дальше бы-

«Блестящие»: неузнаваемая Анна Семенович (на первом плане), Жанна Фриске и Юлия Ковальчук. На заднем плане рыжий «Иванушка» с женой.



- Зачем ты мне строишь глазки, манишь, дурманишь, зовешь пойти с тобой?

ло много съемок. Когда ушла из «Блестящих», предложили главную роль в сериале «Вся такая внезапная» с Игорем Верником, и мы почти восемь месяцев не выходили из помещения, в котором снимали ситком. Потом полный метр - «Гитлер Капут!» Марюса Вайсберга. Я была там разведчицей. Но кино для меня - хобби. Скучновато, потому что я - темпераментный человек, а это монотонная работа. По сто раз одно и то же.

ШОКОВЫЙ ОПЫТ

В шоу-биз Семенович пришла из фигурного катания, а там тоже жесткие правила игры.

- Где тяжелее?

- Это две разные профессии, как бухгалтер и повар. Нагрузки - везде. В спорте важна физическая выносливость. А в шоу-бизнесе - постоянные перелеты, недосыпы, некомфортные условия. Когда я пела в «Блестящих», бывало по девять концертов в день. И стоишь на шпильках. У туфель тонкие перепонки, и они впиваются тебе в ногу до крови. А нужно танцевать. При этом хочется скинуть туфли и стоять босиком. Конечно, спорт дал мне терпение.

- Предполагали, что за красивой жизнью скрывается каторжный труд?

- Я - человек достаточно разумный и понимала, что легко, наверное, лежать на диване и смотреть телевизор. Но, как и все, думала, что шоу-биз - это просто: ну, поют красивые девчонки, улыбаются. Когда только попала в «Блестящие», был тур по северу нашей страны. Посетили четыре-пять городов. Спали в школьных классах. Там ставили по четыре кровати, а мыться ходили в спортзал. Это был мой первый шоковый опыт. Я тогда еще не знала, какой это большой труд - долететь до концерта. Иногда едешь по три часа на машине в маленький городок, не выспавшись. Красишься под лампочку в зеркальце, которое отгибается. Потом - на сцену, не поев. Изви-

ните, даже в туалет иногда некогда сходить. Помню, был новогодний час. В день - по девять концертов. Идет восьмой из них. Пора на сцену. Везде опаздываем. Пробки, декабрь. Организаторы: «Быстрее-быстрее!» Я говорю: «Мне в туалет надо». И директор: «Сходишь после этого концерта». «Я уже не могу. Описаюсь!» Он: «Ну, беги!» И вот делаю свои дела, а он стучит в дверь: «Ань, уже интро (короткое вступительное видео или визуальные эффекты перед выступлением. - Ред.) пошло!» Кое-как договорилась с ним, что выйду ко второй песне. И как бы смешно это ни выглядело, но такие истории с артистами сплошь и рядом.

А ведь при любых обстоятельствах надо петь, танцевать, радовать людей, отдавать энергию.



Владимир БЕЛЕНГУРИН/krmedia.ru

ПЕРЕМНЫ

Убойная нагрузка для роскошной русской

■ В 2007 году Анна ушла из прославившей ее группы.

- Почему покинули коллектив?

- Из-за катастрофической двойной нагрузки, которую я уже не выдерживала. Я каталась в шоу «Ледниковый период», там был бешеный график тренировок. Все совпало с не менее насыщенной жизнью в «Блестящих». Подорвала здоровье и вынуждена была покинуть коллектив. Настолько слабым был иммунитет, что в 27 лет заболела коклюшем, который обычно все переносят в детстве. Плохо себя чувствовала. Кашляла на сцене, задыхалась. Пришла и сказала, что врачи порекомендовали на месяц-два уехать на море, на солнце, отдохнуть. Продюсеры ответили: «Невозможно, у нас гастрольный график». Произшел серьезный конфликт. И я ушла.

- Чем занимались бы, если бы не пели?

- В шоу-бизнесе я как рыба в воде, но увлекаюсь психологией. Ищу себя в этом направлении. Четко вижу людей. Могу посмотреть на человека и сказать про него много чего. В моей дальнейшей жизни, кажется, будет много психологии. Для того чтобы мир стал лучше, люди должны уметь разбираться в себе. И самоизлечиваться, потому что у нас есть блоки, неправильные установки, неверное мнение о себе. Но я не так часто, как хотелось бы, уделяю время своему увлечению. Не представляете, какой у меня график. К родителям не могу четыре месяца доехать, с друзьями встретиться.

■ Жанна была лицом и художественным руководителем «Блестящих».

- Вспоминаете ее?

- Она была потрясающим человеком. Толерантным, мудрым, терпимым. С невероятной харизмой. Помню свой первый концерт. Я пришла из спорта. Мы там широко махали руками. Так учили, чтобы было видно на заднем ряду стадиона. Первое время так же делала и на сцене, сшибая девочек. А нужны были короткие движения, потому что все стояли в линию. И Жанна

ХОТЕЛА ПОХОДИТЬ НА ФРИСКЕ

все понимала. Говорила: «Ань, помни, что ты не на льду». Пару-тройку раз делала замечания. И я быстро приучилась держать руки поближе к себе. Жанна безумно нравилась мне как артистка, и хотелось походить на нее. Быть такой же сексуальной, красивой. И над этим пришлось поработать. Она всегда негромко говорила, но все слушали. Никогда не выставляла себя напоказ. Ее все очень любили. В ней была манкость, потрясающая женская внутренняя сила, которую даже не надо

ВОСПОМИНАНИЯ

было продемонстрировать. Она обволакивала собою всех, кто находился рядом. Жанна была лидером, как старшая сестренка нам.

- И одевалась со вкусом.

- Жанна была стилистом номер один. Всегда помогала нам подбирать платья. Нас с продюсером могли отправить на три дня в Италию на шопинг. И мы искали там концертные платья.

- Когда узнали о том, что она тяжело больна?

- На «Новой волне», где я была ве-

дущей. Мне позвонила Лера Кудрявцева. Мы были ведущими вместе с ней, Сережей Лазаревым и Сашей Реввой. Лера звонит. Рыдает. Говорит: «Не с кем поделиться. Я должна кое-что тебе сказать, потому что знаю: ты не проболтаешься. И этого человека знаешь и любишь». И рассказала про Жанну. Я начала рыдать вместе с ней. А надо было уже через час в кадр, улыбаться. Нас, конечно припудрили. А потом сидели в ресторане гостиницы, вымотанные морально, физически, и, конечно, говорили только об этом...

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Наталья СЕНЧУКОВА:

ВИКТОР ДО СИХ ПОР ИГРАЕТ В ИГРУШКИ

Рядом всю жизнь один мужчина - лидер группы «Дюна». Супруги выступают в дуэте, который назвали «РыбСен». Пара приедет на «Славянский базар» в Витебск всего на день и выступит на концерте «Шансон ТВ - Все звезды».

НИКАКИХ НАДУТЫХ ГУБ

Вместе с Виктором Рыбиным Наталья 33 года. И почти нигде они не появляются врозь.

- Но иногда все же разлучаетесь?

- Только если нас с группой «Дюна» зовут работать по отдельности. А так - нет. Витя говорит: «Два часа ее не вижу - паника начинается». У меня приблизительно так же. Мы можем быть не на связи только пару часов.

- Романтические сообщения друг другу пишете?

- У Вити кнопочный телефон. Он не любит ни писать, ни принимать эсмэски. Только звонит.

- Какой самый необычный подарок он вам дарил?

- Солярий. Свой собственный. Установили дома в предбаннике. Гроб, говорю, притащил. Потом его отдали, когда нам сказали, что не стоило им увлекаться. Но было уже поздно - налегались (пара заболела раком кожи и вылечилась. - Ред.).

- Ходите ли вы на свидания, чтобы освежить отношения, как это делают многие пары, которые давно вместе?

- Специально - нет. Но бывает так. Например, Виктор на съемках, я - тоже. Потом встречаемся в каком-то месте. Вот и свидание. Если уже нет чувств, никакими свиданиями их не возобновишь.

- Что вас удерживает рядом так долго?



Все и так понятно: я к тебе питаю пламенные чувства.

ЗАПОМНИЛИСЬ МАЛПЫ И ПТУШКИ

Пара поделилась лайфхаком - как удобнее всего добираться до площадки.

Виктор Рыбин на фестивале исполнит песню «Море пива», а вместе супруги споют «Аномалию».

- В каком году побывали на «Славянском базаре» впервые?

- В 91-м. Смутно помню какое-то кирпичное здание. Тогда это мероприятие было для нас проходным. Мы же часто приезжали на концерты в Витебск. Сейчас город совсем другой. Тогда был больше советский, а сейчас - современный, яркий, чистый. На «Шансон ТВ - Все звезды» всегда хороший прием, все отлично организовано, и зрители замечательные. Обычно приезжаем на этот концерт на несколько часов. Садимся

в Москве днем на «Ласточку», которая идет до Минска. Вечером выходим в Орше. Оттуда до Витебска ехать на машине час. Сразу на грим. Выступаем, обедаем - и на поезд домой. Ни разу не ночевали в Витебске, потому что в Москве ждали уже следующие концерты. В этом году тоже не будем останавливаться в гостинице.

- Мало кто знает про тот путь до Витебска, о котором вы рассказали. Кто вас ему научил?

- Рассказал Саша Малешевский. Самый полный участник группы «Дюна» - в чепчике, шортиках. К сожалению, он скончался еще в 93-м году. Саша был из Орши. Говорил: «Это моя родина». Хотя родился в Тюменской области, в рабочем поезде, на котором ездили строить БАМ. И умер в поезде же, когда мы ехали в

- Нам интересно, хорошо вместе. Можем болтать бесконечно. Всегда находят темы для разговора. Или помолчать. И самообразовываемся тоже. Потом, у нас одно любимое дело, сын, замечательные друзья.

- И нет соблазнов увлечься кем-то еще?

- Да лень же еще! И забыли, как это делается. Конечно, по молодости ревновали, а потом поняли, что только нервы тратить. Мы не сойдемся. Все сразу решается. Никаких молчанок, надутых губ и щек. Конечно, гарантий нет. Жизнь такая штука. Все что угодно может произойти.

ДЕНЕЖНАЯ ЯМА

Пара иногда проводит время на собственных теплоходах.

- Когда я слышала об этом, не понимала: вы там живете?

- У нас свои теплоходы. В девятых все кораблестрое-

ние улетело в трубу. Так что покупали железки и строили из них сами. Никакой выгоды. Яма денежная. Игрушки Виктора, с которыми я мирюсь. Мы живем в доме в Долгопрудном. Оттуда четыре километра до нашего нынешнего теплохода. Любим проводить там время. Летом после обеда. На воздухе, с друзьями. Бассейн там есть, возле него сидим. И зимой хорошо. Лед вокруг, а внутри тепло, и беседы.

- Как Виктору пришла в голову идея - покупать теплоходы?

- Он моряк и речник. Водный мир увлекает с детства. Был юнгой, матросом, капитаном. Служил на подводной лодке. И когда появилась возможность, начал покупать железки, строить и продавать теплоходы. С 2005 года был «Ломоносов». Пробыл, помоему, до 2017 года. Теперь - трехэтажный «Леонид Плавинский», более новый.

ФИШКИ ОТ НАТАШКИ

Керчь на гастроли. Такая трагическая судьба. Когда мы приезжали в его родную Оршу, спали на открытых площадках. Он разговаривал так приятно, как все белорусы. И мы тогда хорошо знали белорусские слова. Помню, что «малпы» - это обезьяны, «птушки» - птички. Запомнилось, потому что афиши висели рядом: наша и цирка. Белорусы к нам хорошо относились.

- Есть ли у вас любимое белорусское блюдо?

- Драники. Со сметаночкой. Но готовить их не умею. Это не так просто. Надо, чтобы не почернело. Лучше где-нибудь их съем. Обычно выступаем в Летнем амфитеатре, а потом идем за кулисы в артистическую кафешечку «Маэстро». И там едим. В том числе и драники. Вкусно и быстро готовят.

НА СМЕНУ СТАРОЙ БАБЕ

Танцы и скандинавская ходьба помогают певице быть в форме.

Наталья танцует с пяти лет. Окончила хореографическое училище в Ставрополе.

- У вас великолепная фигура. Как ее поддерживаете?

- Занимаюсь скандинавской ходьбой. Когда закончилась пандемия, сразу начала ходить. Замечательно! Зарядка прекрасная. Работает много групп мышц. Но на днях решила на силовые упражнения, так как с возрастом мышечная масса уходит и надо ее поддерживать. Взяла гантели и сорвала спину! Остеопат отругал. Сказал: «Мышцы можно прекрасно поддерживать скандинавской ходьбой». Жду, когда снова поведу к нему. У него все время занято, а меня надо починить.

- Любые танцы вам под силу?

- Каждый раз, когда мы на сцене, у нас ритм ламбады. Говорю: «Витя, пойдем на бальные танцы? Мы так хорошо с тобой танцевали!» Он отказывается.

- Как поживает внук?

- Растет. Роме уже три года будет 1 октября. Болтушка. Я у него - баба новая. Машина (дочери Виктора от предыдущего брака. - Ред.) мама - баба старая. Из-за того, что она всегда с ним. Виктор - дедушка новый. Прадедушка - дед старый.

СЕКРЕТЫ КРАСОТЫ

VIK - ЗНАЧИТ ВИКИНГ

Музыкант, спортсмен и просто красавец. Сын исполнителей - воплощение мужественности.

Рыбин и Сенчукова многим напоминают попугайчиков-неразлучников или пару лебедей. И думают о них прежде всего как о паре. Однако у них есть прекрасный во всех отношениях сын - 24-летний Василий. Невероятный красавец. При таких внешних данных грех было не пойти в модели, что он и сделал.

Есть у Василия образец для подражания - австралийский актер и модель Трэвис Фиммел - Рагнар Лодброк из сериала «Викинги». Даже псевдоним придумал с оглядкой на него: VIK, то есть навеянный образами воинов Валгаллы.

Василий с юных лет занимается спортом. Ходил на карате. Побеждал на соревнованиях. В студенчестве брал уроки фехтования

и занимался гимнастикой. И сегодня регулярно тренируется в зале.

Но спорт для него - хобби. Юноша поступил в Московский институт культуры и окончил его, причем с красным дипломом. Стал режиссером массовых представлений.

Еще в старших классах школы дали о себе знать родительские гены, и Василий увлекся музыкой. Создал группу Another One Divide («Еще одно препятствие»). Сегодня молодой человек - барабанщик в коллективе KODI. И главный герой его клипов. Друзья отзываются о нем как об «общительном и веселом парне». Сам же Василий склонен к иронии и характеризует себя как «большого и страшного».

Молодой человек - тот еще сердцеед. Его личная жизнь постоянно оказывается в центре внимания.



Он уже разбил не одно женское сердце. И то ли еще будет!



В клипе на песню «Любимую не отдают» с удовольствием снялись Филипп Киркоров, Диана Гурцкая, Николай Басков и другие звезды.

ЗДОРОВАЯ AURA

Михаил ПАНЮКОВ

■ Солистка коллектива из Синеокой лечит всю свою семью.

СТАЛИ ЕЩЕ СИЛЬНЕЕ

Концерт группы AURA на фестивале будет самым первым - еще накануне официального открытия. «СВ» пообщалось с ее создателями, замечательной семейной парой Юлией Быковой и Евгением Олейником. На их счету около пятисот песен - исполненных и сочиненных для других артистов из разных стран. В 2020-м клип на одну из них - «Любимую не отдают», в поддержку Александра Лукашенко, - получил огромный резонанс. В нем снялось целое созвездие артистов - от белорусского эстрадного патриарха Анатолия Ярмоленко до Филиппа Киркорова, Николая Баскова, Аниты Цой и других российских знаменитостей.

- Про Юлию известно, что у нее медицинское образование и она даже работала по специальности. Пытается потчевать лекарствами домашних?

Евгений: - Определенная гиперопека присутствует, как у любого врача в семье. Все ранки в обязательном порядке обрабатывает зеленкой или йодом. Даже самые мелкие царапинки у детей. Тем более что у нас два пацана и мы живем в деревне - такое часто случается. Во время карантина Юлия просто ликовала, потому что всех заставили носить маски. То, что раньше она делала добровольно, теперь пришлось делать всем. Ну ладно, я немножко преувеличил. А вообще, в поликлинику хожу только если надо сделать исследование - МРТ, КТ, УЗИ. А так обходимся своими силами.

Юлия: - Да уж, преувеличил! Но вообще такое образование не может не пригодиться. У тебя и база остается, и легче ориентироваться, что в медицине нового. Все, что касается терапевтических вопросов, понимания на начальном этапе, что происходит, - без проблем. С чем-то серьезным, конечно, обращаемся к специалистам.

- Евгений упомянул пандемию. Тяжелые для вас были времена?

Юлия: - Были рады любой

случайной работе - записывали какие-то ролики для детей, рекламу. Но это разовые подработки. Никто не знал, будет ли светлый промежуток в этой ситуации. Да еще и переболели все. Женя полегче, я три недели лежала в инфекционной больнице. Дети, к счастью, все легко перенесли.

Евгений: - С ноября 19-го по май 20-го было ноль концертов и ноль заказов песен. Дошло до того, что в ноябре на дом прилепили извещение, что через месяц у нас отключат электричество. Денег не было совсем! Сотрудники государственных филармоний, театров и ансамблей могли рассчитывать на семьдесят процентов оклада. А у нас - сколько заработал, столько получил. Ну ничего - выжили, стали еще сильнее.

ПЕРВЫМ ОТКЛИКНУЛСЯ БАСКОВ

- Интересно, что многие из артистов, что вышли летом 2020 года на улицы против власти, как раз были бюджетники. А вы, напротив, написали песню «Любимую не отдают» в поддержку Александра Лукашенко (эту фразу президент произнес в ежегодном послании к народу и Национальному собранию республики. - Ред.).

Евгений: - Вот такой парадокс: люди, которые получали помощь от государства на пике пандемии, палец о палец не ударяя, вдруг оказались своим кормильцем недовольны. А наша семья сознательно выбрала другую сторону. До сих пор не понимаю,

как мне удалось привлечь такое количество замечательных исполнителей. Предложение поучаствовать я послал многим знакомым продюсерам и артистам, в том числе, кстати, украинским. Но оттуда никто не откликнулся. С белорусскими коллегами проблем не было, а первым из российских откликнулся Николай Басков. Когда я получил от него запись с нашей песней, сказал Юле: «Кажется, боженька нам помогает!»

- А вы не подвергались травле со стороны «прогрессивной общественности»?

Юлия: - Мы почувствовали давление еще с весны 2020 года, накануне известных событий. Было большое разочарование, когда людей, которых считали друзьями, узнавали не с самой лучшей стороны. Много лжи про нас распространяли. А когда сняли клип, то, конечно, были готовы к тому, что появится толпа «фанатов», которые будут писать оскорбления и ставить дизлайки. Но я им даже благодарна. Они тоже привлекли внимание к ролику - всего за два дня он набрал миллион просмотров.

Евгений:

- Первая моя яркая патриотическая песня, которая выстрелила, была «I Love Belarus», которую исполнили на «Евровидении» в 2011 году.

В ней ничего не было политического, только любовь к своей стране. И тем не менее в Дюссельдорфе, где проходил конкурс, наш автобус постоянно встречала группа буйнопомешанных с флагом оппозиции. Эти люди умеют только ненавидеть. Они живут не созиданием, а лишь разрушением. С ними не о чем говорить.



Юлия Быкова и Евгений Олейник вместе с 1999 года.

vk.com

ИСПОЛНИЛА

БЕЗ ОФИЦИОЗА

«КУТОЧАК» С НИКОЛАЕМ

■ На церемонии награждения престижной премией Юлия выступила вместе с необычным пианистом.

- Ваша группа получила премию «За духовное возрождение». Прочитал, что на церемонии вам аккомпанировал на рояле младший сын Александра Лукашенко - Николай.

Юлия: - Было у нас такое совместное выступление, мы репетировали, готовились. Под руководством педагога Николая Елены Осташкиной сделали попури из песен с нашего альбома «Куточак Беларуси» («Уголок Беларуси». - Ред.). Мы с Женей хотели отойти от традиционных стереотипов о патриотических песнях, сделать их менее официальными и более душевными.

- Николай также исполнил со своим педагогом несколько классических композиций. Он занимается музыкой с детства и великолепно играет. А что это за премия?

Юлия: - Ее вручают не только артистам, но и благотворителям, религиозным и общественным деятелям. Я очень горжусь, что мы оказались в таком достойном ряду. Например, вместе с прославленным белорусским паралимпийцем Алексеем Талаем, который много сделал для развития спорта. А теперь организует поездки детей Донбасса в Беларусь, чтобы они здесь отдохнули, развеялись, пожили нормальной спокойной жизнью.

Лукашенко-младший музицирует с детских лет.

НИКАКОЙ «ФАНЕРЫ»

ЧТО ЗРИТЕЛЮ НАДО? РОК-БАЛЛАДА

■ Новый хит называется «Не забывай меня», но в памяти он должен остаться.

Юлия: - Любое фестивальное движение для творческих людей - это всегда праздник, возможность общаться, знакомиться, духовно обогащаться. А Витебск - это вообще моя любовь. Он очень красивый, знаменит своей выдающейся художественной школой. Кроме основной сцены - амфитеатра, где проходит конкурс «Славянского базара», там много других интересных мероприятий, город прям гудит. Гулять по нему очень круто! И, конечно, есть кого послушать и за кого поболеть.

- Что приготовили для зрителей на вашем концерте?

Евгений: - Будет несколько премьер. Одну из песен Юлия исполнит с замечательным артистом Александром Еловских, которая называется «Не забывай меня». Такая рок-баллада в стиле Лепса и Аллегровой. Порадуем зрителей не только нашими хитами, но и гостями. К нам приедут молдавская группа DoReDoS, Анатолий Ярмоленко, Александр Алехно, Александр Солодуха, Алена Ланская. С нами выступит наша маленькая звездочка, которой мы в Беларуси помогаем, Ангелина Волкова. Все будет живьем - никакой «фанеры». Музыкально, красиво и торжественно - все-таки увертюра фестиваля!

Юлия: - У нас есть хиты, которые поют другие артисты. Многие даже не знают, кто их автор. На концерте люди услышат любимые песни и смогут наконец узнать, кто их написал.



Певица в прекрасной форме, и не только творческой.

Маргарита СУХАНКИНА: В БЕЛАРУСИ ИСПЫТЫВАЮ НЕВЕРОЯТНЫЙ КАЙФ

Михаил ПАНЮКОВ

■ Золотой голос «Миража» исполняла песни композиторов из Синеокой с самого детства.

КУХНЯ И ВКУСНАЯ, И КРАСИВАЯ

Певицу всегда рады видеть на любом концерте или фестивале. Особенно в Витебске, ведь в этом году Маргарита Суханкина имеет к нему отношение не только как артистка, но и как эксперт.

- Певец Александр Добровров выложил на своей страничке фото в компании с вами, и подписал: «В жюри, на отборочных турах фестиваля «Славянский базар». Кого отбирали?»

- Талантливых девочек и мальчиков, которые должны представлять Россию в детском конкурсе. Это происходило в Москве, в музыкальном центре Людмилы

Рюминой. Очень тщательно отсматривали ребят - никаких тебе протезы, блатных. Хотя были даже такие соискатели, кто участвовал в «Голосе». Но мы выбрали не по опыту, а по харизме и таланту. И, надеюсь, не ошиблись, отобрав двух замечательных девчонок.

- Некоторые считают, что формат фестиваля устарел.

- Он существует уже 32 года, это ли не показатель его востребованности? Я считаю, что конкурс - один из самых мощных и, главное, - позитивных. Если есть к нему интерес - значит, он актуален.

- Вы ведь в Беларуси частый гость.

- Регулярно ездим туда с концертами. Обычно делаем это на автобусе, проезжаем через многие города, живописные населенные пункты. Глядя через окно на эти великолепные ландшафты, всегда испытываю невероятный кайф. И люди замечательные, а о продуктах уж не говорю.

- Вот не знал - тактично

ли будет вас спрашивать о гастрономии. Были сообщения, что вы уменьшили себе желудок.

- Ну и что? Это ведь не значит, что мне чего-то нельзя есть. Тем более в Беларуси, где кухня не просто вкусная, но и красивая - смотреть на накрытые столы одно удовольствие. А «молочка» какая! Мне можно есть все, просто понемногу, и это абсолютно не проблема.

СОЛОВЬИ ХАТЫНИ

- В марте, когда отмечали печальную дату - восьмидесятилетие уничтожения Хатыни, на многих ресурсах появилась запись 1986 года с вашим участием. Вы, тогда совсем еще молоденькая, исполняли песню, посвященную этой трагедии.

- Это был концерт замечательного белорусского композитора, народного артиста СССР Петра Лученка. Вместе с Большим детским хором Всесоюзного радио и Центрального телевидения я исполнила

его пронзительное произведение «Соловьи Хатыни». С нами в концерте участвовали легендарные «Песняры», был еще жив Владимир Мулявин. Я к тому времени уже училась в консерватории. Но создатель хора Виктор Попов, который мной занимался с детских лет, все равно старался привлечь меня ко всем концертам, передачам, гастролям. Стоило Виктору Сергеевичу меня позвать, я сразу срывалась и приезжала. Мы поддерживали контакт до последних его дней. Запись, про которую вы говорите, я сама иногда пересматриваю. Очень позитивные воспоминания о хороших талантливых людях.

- «Славянский базар» - это удовольствие, конечно, но еще и работа. Планируете летний отпуск с семьей?

- У нашей семьи есть хороший знакомый - директор детского лагеря в Туапсе. Невероятный энтузиаст. Когда была пандемия, он проводил какие-то детские фестивали, приезжали даже из Беларуси. Предложил мне посидеть в жюри, пригласив вместе с детьми. Вот мы два лета к нему с удовольствием ездили. Поедем и теперь. Старший, Сережа, наверное, в последний раз - на будущий год будет уже куда-то поступать. А Лера очень хочет там поработать вожатой. Отправлюсь туда сразу же после завершения «Славянского базара».

ВАЕНГА ЗАСТАВИЛА ВЫУЧИТЬ «ВОЛГУ»

ИСТОРИЯ УСПЕХА

Михаил ВАСИЛЬЕВ

■ Со звездой шансона Алена Петровская исколесила планету.

НЕПОСТИЖИМАЯ, ЧУТЬ ХУЛИГАНСКАЯ

Родом Алена из Могилева, музыкой увлекалась с детства. Когда ей было восемнадцать лет, в город приехала великая Людмила Зыкина. Она послушала девушку, оценила колоритный тембр голоса и сказала, что ей обязательно надо петь. Петровская отправилась в Минский институт культуры. К ней отнеслись тепло, но сказали: «Поете уж очень по-русски!» После этого девушка поступила в Университет культуры и искусств Санкт-Петербурга. Долго работала с Еленой Ваенгой, но потом решила идти своим путем.

- Сколько раз были на «Славянском базаре»?

- Боюсь ошибиться. Дебютировала с «Сережкой» - первой моей песней, которую взяла на радио. В другой раз на вечер памяти Марка Фрадкина исполняла «Течет река Волга». После конкурса «Главная сцена», где я вошла в пятерку суперфиналистов, пригласили спеть «Очередь за счастьем». Еще были «Гуси-Лебеди», дуэт с Еленой Ваенгой. А теперь вот снова еду, но впервые - с сольным концертом.

- На вашей страничке написано: «Работа кипит, в преддверии «Славянского базара» с Константином Костомаровым».

- Мы с ним готовили новинку к за-

крытию фестиваля, но пока ее пришлось отложить. Руководство выбрало песню «Душа славянская»: «Эх, душа славянская! Непостижимая, чуть хулиганская...» В общем, и текст в тему мероприятия, и музыка такая разудалая. Все логично, конечно. Но я хотела удивить совсем новой песней, которая еще нигде не звучала, - «Люблю тебя я горячо». Ничего - будет еще такая возможность.

В МОГИЛЕВ НА ОГОНЕК

- С Еленой Ваенгой по-прежнему дружите?

- Да, несмотря на то что в этом году исполняется ровно десять лет, как я покинула ее коллектив. Очень благодарна Лене за все. Помню, она как-то сказала: «Не знаю, кто мог бы сейчас, в наше время, спеть песню «Течет река Волга» лучше тебя». «Но это же главный хит Людмилы Зыкиной, это и такая ответственность!» -

говорю я ей. «Она тебя прослушала, ты продолжатель ее традиций», - настояла Лена. В результате с Ваенгой мы объехали весь мир, мое соло с «Волгой» звучало в Израиле, в Америке, в Германии и так далее, не говоря уж о всей территории России. И сейчас иногда выступаем с Еленой дуэтом, как в прошлом году на «Славянском базаре» - вместе исполнили на закрытии песню «Обыкновенный».

- Часто приезжаете на родину, в Могилев?

МОРГЕНШТЕРН - НЕ КОНКУРЕНТ

■ Народная музыка никогда не выйдет из моды.

- Любите удивлять?

- Очень! Мои поклонники ждут от меня какого-то небольшого чуда. Знаю, что очень много людей из Беларуси и из России специально едут на «Базар» ради моего выступления. Недав-

но состоялся мой сольник в Санкт-Петербурге. Там были, представьте себе, гости из Витебска. А теперь я, как говорят, дам ответный визит. Знаю, что обычные люди из соцсетей писали руководству «Базара» с просьбой меня пригласить. Я их даже не знаю лично и очень благодарна за такое внимание.

- Вы исполняете народные песни, но у какого-нибудь иноагента Morgenstern аудитория-то побольше будет.

- Народные песни всегда актуальны, тут не о чем спорить. Но если вы придете на мой концерт, то услышите и народную песню, и советскую, и написанную вчера современным

композитором. Я вообще-то в первую очередь музыкант, баянистка, а уж потом певица. И мне хочется, чтобы репертуар был разноплановым. Ну, и все это «приправлено» изобилием костюмов и оригинальными аранжировками. Мне самой в первую очередь должно быть интересно, тогда и зрители получают удовольствие.



Костюмы роскошные, исполнение проникновенное.

apetrovskaya.ru

РЕПЕРТУАР

Вадим САМОЙЛОВ: РОК ЖИВ, ПОКА ЕСТЬ БАРАБАН И ГИТАРА

Максим ЧИЖИКОВ

■ Основатель и лидер «Агаты Кристи» - о первых концертах группы в Бресте, поездках в Донбасс и настоящей дружбе.

ДВЕСТИ ФАНОВ НАБЕРЕТСЯ

- У вас запланирован большой концерт на «Славянском базаре». Это первый визит на фестиваль?

- Уже дважды выступал там в разные годы. И каждый раз у меня было позитивное впечатление от концертов. Это традиционный фестиваль, и его смыслы мне очень близки. То, что он существует и соединяет славянский мир, дело хорошее.

- Я, например, воспринимаю его как мероприятие более «попсовое», где скорее увидишь Филиппа Киркорова, Николая Баскова или Надежду Бабкину, чем известного рокера.

- Программа всегда была разнообразной. Там есть сегменты как популярной, так и рок-культуры. И очень хорошо, что он изначально мультижанровый.

- Принципиально, перед какой аудиторией выступать: опен-эйр, большой концертный зал или небольшой клуб на сто мест?

- В большей степени - нет. У обычного зрителя вкусы гораздо шире, чем у меломана, который любит определенную музыку. Для него все мы - некие артисты с некими песнями, которые в разные периоды времени были любимыми. А хиты «Агаты Кристи» попадали в чарты популярных радиостанций, и, конечно, зритель их знает.

Уважаю людей, которые приходят на концерт, даже не до конца будучи погруженными в материал. Моих фанов всегда там двести или тысяча человек. А есть простой зритель, которого ты должен согреть теплом своей музыки. И это нормальная история.

- Какую программу представите?

- Поскольку это фестиваль и публика там будет разнообразная, сыграем много хитов «Агаты Кристи», вспомним определенную ретроспективу нашего творчества. На месте разберемся, может, будет актуально спеть что-то из моих новых композиций. Настрой на то, чтобы порадовать людей чем-то знакомым.

ГОРОД БРЕСТ ПРОШЛИ

- В Беларуси вы часто бываете. Хорошо там принимает?

- Местная публика замечательная. За 35 лет гастрольной

деятельности я не раз заезжал сюда. Больше того, в сентябре этого года планируем большой концертный тур по городам республики. И всех с удовольствием приглашаем послушать старые хиты «Агаты Кристи» и новые композиции, которые я сейчас сочиняю.

- Синеокая стала родным краем?

- Конечно. Нас приглашают и на праздники. Очень приятно. Не так давно мы были в Гомеле - на Дне города.

- С кем в первую очередь ассоциируется белорусская музыка?

- «Песняры», «Сябры», потому что это моя юность, даже почти детство. Это произведения, исполнители, с которых и пошла моя любовь к року. Но я знаю, что в Беларуси очень сильная альтернативная музыка. В Гомеле есть целый кластер современной музыки.

Мы очень много гастролировали не только по республике, но и по России с хорошей прокатной компанией из Мозыря, которая поставляла нам аппаратуру. А еще на заре «Агаты Кристи», в 88-м или 89-м году, у нас была целая серия концертов в Бресте. Когда стартуешь, делаешь первые шаги, впечатления очень сильные. Та поездка мне навсегда запомнилась.



Антон ДЕНИСОВ/ТАСС

Артист готов прилететь в Витебск хоть на ковре-вертолете.

■ Музыкант часто посещает мобилизованных в лагерях подготовки и раненых бойцов в госпиталях.

- На «Базаре» вы должны выступать с Сергеем Бобунцом. Это ведь не случайно: вы же старые друзья?

- Мы действительно дружим, он тоже уроженец Екатеринбурга и когда-то был членом Свердловского рок-клуба. Думаю, что это выбор программной дирекции фестиваля. Они посчитали нужным представить российскую рок-сцену такими двумя исполнителями, и спасибо им огромное.

- Но с другом выходить на сцену всегда приятнее, согласитесь? Тем более что когда-то вы помогли его группе «Смысловые галлюцинации» делать первые шаги.

- Какая-то доля моего участия в их проекте есть. Рок-музыканты вообще достаточно дружное сообщество. Мы все знакомы, так или иначе общаемся, и каждый фестиваль - это теплейшие встречи. Следим за творчеством друг друга, за личными моментами.

- События последних лет в вашей среде показали, кто настоящий друг, а кто - нет?

- В моем личном пространстве все люди более-менее в одной повестке по отношению к тому, что происходит в стране. Что же касается таких ис-

ПОЭТ И ГРАЖДАНИН

полнителей, как, например, «Би-2» (солист группы Лева признан в РФ иноагентом), которые, кстати, родом из Беларуси, - к сожалению, произошло то, что произошло. (Они, например, отказались выходить на сцену в Омске, потому что там висела буква «Z». - Ред.) Я со снисхождением к ним отношусь, даже где-то с жалостью,

потому что, считаю, они пребывают в некоем заблуждении. Причины этого у всех разные. Мне жаль, что Лева, наверное, в большей степени, а Шура - в меньшей так и не разобрались в ситуации и позволяют себе лишние высказывания.

- Вы же часто бываете в Донбассе, в Луганске?



Вадим считает, что выступать перед военными в зоне СВО - его долг.

Станислав КРАСИЛЬНИКОВ/ТАСС

ПАТРИОТ

- Я не считал, но с 2015-го по дватри, а иногда по четыре раза в год туда езжу. Последний раз были в феврале. Мы даем не коммерческие концерты, это благотворительные выступления на День города, День шахтера, на День Победы. И, конечно, заезжаем в боевые подразделения. Есть понимание их быта, и помогаем адресно. Через наши сообщества в соцсетях объявили, что есть возможность помогать, есть список пожеланий. Вы покупаете и мы обеспечиваем доставку. Кто-то через нас носочки шерстяные передает, кто-то кресла-каталки для госпиталей.

А еще много езжу к мобилизованным в лагерь подготовки, по воинским частям в Центральном военном округе. Выступаю больше не как музыкант, а как гражданин.

- Ваша позиция хорошо известна: например, во время концерта в Гомеле вы поддержали подписание президентами России и Беларуси декрета о 28 союзных программах и дальнейшей интеграции.

- А я действительно к этому так отношусь. Совершенно очевидно, что союз народов, которые создавали СССР, - а это белорусы, украинцы, русские, - крайне важен. Шаги сложные, но тем не менее наши президенты их делают. Они совершают подвиг, работая над этим. Другого пути у нас нет. И это когда-нибудь впишут в историю.

СОВЕТ

СВЕТИ ВСЕГДА, СВЕТИ ВЕЗДЕ

■ Начинающие певцы должны помнить: слава может вскружить голову.

- «Славянский базар» - это и конкурс молодых исполнителей. Что бы им пожелали, посоветовали?

- Вдохновения, позитивных эмоций. А в долгосрочной перспективе - найти свое место во взаимоотношениях со зрителем. Быть не просто кумиром, которому все аплодируют, а светлячком, который должен людям давать надежду на то, что добро и любовь - важны. Слава может вскружить голову, а искусство существует для того, чтобы делать людей и мир лучше.

- Я правильно понимаю, что все хорошо и рок-н-ролл еще жив?

- Конечно. Очень много в последнее время говорили о том, что рок умер, рэп - рулит. Но рэп просто стал одним из новых массовых и популярных жанров, как и рок-музыка в конце восьмидесятых. Он со временем займет свою нишу, и все мы будем прекрасно сосуществовать.

Интерес к рок-музыке у молодых, которые хотят не только слушать, но и исполнять и сочинять, - огромный. Потому что рок-музыкант - продолжатель традиций Владимира Высоцкого и других наших бардов. Он - поющий поэт, который выражает свою философию. Новые технологии могут рок-музыку как-то трансформировать, но она останется. Пока есть барабаны и гитара, ничего страшного с ней не случится.

У ПУПО ВСЕ ЖЕЛАТО И ШОКОЛАТО

Елена БОГАТСКАЯ

■ Энцо Гинацци чаще бывает на постсоветском пространстве, чем в Европе.

На «Славянском базаре» маленький и зажигательный итальянец участвует в концерте «Золотой хит». Спойет Ciao, Gelato al cioccolato и обязательно по-русски «Есть только миг между прошлым и будущим».

ВЗРОСЛЫЙ МАЛЫШ

«Пупо» в переводе с итальянского означает «малыш». Рост 68-летнего певца - всего 167 см. Однако это скорее козырь, нежели недостаток. Вокруг Энцо Гинацци всю жизнь - самые красивые дамы.

- Мне нравится это имя, - улы-



- А ты приходи на мой концерт с мороженым.

бается Пупо. - Я до сих пор ребенок в глубине души.

Любовь к тогда еще СССР у певца началась в 1979 году. Он впервые приехал в Москву. Причем в отпуск. Незгладимое впечатление на Пупо произвел Большой театр. Певец ходил туда вместе с женой. На балет.

- У Анны была очень пышная прическа, - вспоминает Пупо. - И русский зритель, который сидел за ней, весь спектакль ворчал, потому что ничего не было видно.

Однако, как и все итальянцы, у которых донжуанский настрой в крови, Пупо поглядывал на других. И однажды отправился в ресторан «Русь», расположенный в пятидесяти километрах от Москвы. Без супруги.

Там был живой оркестр и две солистки-близняшки, которые пели его песню Gelato al cioccolato («Шоколадное мороженое»), как пели в

народе - Желато шоколато. Пупо подошел к ним и сказал, что это он - исполнитель этой песни. Он ее написал. Одну из девушек звали Лидией.

- Я поднял на нее глаза, потому что она была выше меня, - рассказывает Пупо. - И мы влюбились с первого взгляда.

Пупо посвятил ей песню Lidia A Mosca («Лидия из Москвы»).

АЗАРТНЫЙ КРЕПЫШ

В 1985 году Пупо зачастил с концертами в Москву и тогда еще Ленинград и стал невероятно популярен в СССР. С тех пор его полюбили еще больше. В столице любит гулять по Красной площади и в Парке Горького, любоваться Москвой-рекой.

Итальянцы говорят, что в их стране Пупо не так популярен, как в бывшем СССР. Можно подумать, что тут ему больше платят, однако певец признается в том, что это не так.

- Мои гастроли ни в какое сравнение не идут с тем, сколько я зарабатываю дома. Здесь я получаю треть того, что мог бы иметь в Италии. Я не испытываю трудностей с деньгами. Их приносят авторские права и многочисленные компании, которые у меня есть. И расстаюсь с деньгами легко, так как часто играл в азартные игры. Я приезжаю в Россию, Казахстан и Беларусь, потому что тут люди с теплым сердцем.

Он давным-давно выучил советский хит Александра Зацепина «Есть только миг между прошлым и будущим».

СЛАДКИЙ ДОХОД

ПОСТОЯННО СЫТО-ПЬЯНО

■ В 2016 году он открыл свое кафе-мороженое в городке Понтичино, где родился.

Назвал так же, как и песню, - Gelato al cioccolato. Там висят фотографии певца разных лет и работает его дочь Валентина.

Сегодня Пупо не пишет песен, так как времена тяжелые и он не чувствует вдохновения. Он ходит как гость на музыкальные программы и общается с близкими людьми. Часто проводит время с 22-летней внучкой. И иногда - с двумя внуками. Любит играть в футбол, в карты и рисовать. А еще коллекционирует современное искусство.

И поет его на «Славянском базаре в Витебске». Переживая из-за геополитических событий, певец записал к этой песне клип: он сидит в темном зале в белом костюме и играет на рояле. А в финале берет в руки две большие фотографии.

На одной - московская Красная площадь, на другой - Римская площадь Венеции. И после этого появляются строчки: «Существуют слова и мелодии, способные творить чудеса. Объединять и сближать людей». На трех языках: русском, украинском и итальянском.

ИНТЕРЕСНО

В числе других известных песен: Come sei bella - «Как ты прекрасна», Su di noi - «Над нами», Lo devo solo a te - «Только благодаря тебе», Un amore grande - «Большая любовь».

Михаил ВАСИЛЬЕВ

■ Гид по «небосклонным» маршрутам: где можно встретить знаменитостей.



К королеве русской песни в Витебске относятся как к землячке.

БАБКИНА НАДЕЖДА

Витебск - город уютный, небольшой, а потому гулять по нему не только удовольствие, но и возможность увидеть популярного артиста. Можно пройтись по улице Кирова, ведущей в центр города от железнодорожного вокзала, и свернуть к «Городу мастеров», который справа, на берегу Западной Двины. Тут вам предложат множество товаров, в том числе ручной работы.

Это прекрасно известно звездам-завсегдатаям, таким, например, как Надежда Бабкина. Она азартно скупает льняные наряды, скатертями из Витебска застелены все столы в ее Театре песни в Москве. А деревянные птички-свистульки и ложки использует на концертах. Надежду можно встретить в Витебском универмаге: здесь она покупает оздоровительные бальзамы.

- Последняя Бабкина надежда! - шутит по этому поводу певица.

ЗВЕЗДА НА ЛАДОНИ

ЛИЦОМ К ЛИЦУ

БЕРЕЗИН ЛЕТАЕТ СЛОВНО ШАГАЛ

Наибольшая концентрация знаменитостей бывает, понятное дело, в Летнем амфитеатре во время концертов. Но не всем выпадает шанс туда попасть. Поэтому лайф-хак для туриста - заглянуть в арт-кафе «Маэстро», которое находится на 4-м этаже административного корпуса амфитеатра. Вход туда может быть ограничен во время или сразу после представлений, но тут все зависит от вашей уверенности в себе. За соседним столиком, возможно, повезет увидеть не только российских и белорус-

ских, но и зарубежных легенд, таких как Ottawan, которые приезжали в 2021 году и не отказывали поклонникам в совместных фотосессиях.

Звезд также можно встретить в Витебском зоопарке, который находится в исторической части города по адресу: ул. Янки Купалы, 17. Или, например, в музее Шагала. Владимир Березин, к примеру, говорит, что по Витебску «не ходит, а летает» - как персонажи на картинах великого художника, уроженца этого прекрасного города. А вообще - нужно ли бегать за селебрити? Приехав в Витебск



Интеллигентный Березин любит музеи.

на фестиваль, просто наслаждайтесь обстановкой. И тогда наверняка вам повезет увидеть звезду как на ладони.

ЧЕМОДАН СГУЩЕНКИ ДЛЯ ПОВАЛИЙ

Регулярно затаривается в «Городе мастеров» певица Варвара. Она предпочитает покупать... валенки, с каждого фестиваля их привозит. А еще сгущенку.

- Каждый год полчемода на забито местной сгущенкой, обожаю! - признавалась певица журналистам.

Наталью Подольскую замечали на Пушкинской площади - тут и хендмейд, и местные сладости. Знаменитости с удовольствием прогуливаются по улице Суворова, Ленина и Толстого, где можно присмотреть дизайнерскую сумочку или одежду. На одной из таких улочек Алексей Панайотов как-то купил пояс из овечьей шерсти, потому что у

него постоянно мерзнут спина и поясница. А Таисия Повалий приобрела картину с маками.

Любимую Констанцию Бонасье - Ирину Алферову всегда можно встретить в магазине нижнего белья. Она не стесняется рекомендовать белорусские бюстгалтеры всем дамам, которым на себя не наплевать. И покупает их как для себя, так и для дочери.

Некоторые «охотники на звезд», которые мечтают взять автограф, например, у сладкоголосого Димаша, пытаются поймать кумиров прямо в гостиницах. Чаще всего они останавливаются в отелях «Лучеса», «Витебск», «Эридан». Но тут надо быть предельно деликатным - знаменитость может воспринять такую настойчивость как вторжение в личное пространство.

А ВАС, ШТИРЛИЦ, ПОПРОШУ ОСТАТЬСЯ

Валентина СТЕПАНОВА

■ Можно не только посмотреть спектакль или послушать, как поют звезды. В фестивальном Витебске и художественная составляющая на уровне.

ДВЕ УСАДЬБЫ, ДВЕ СУДЬБЫ

В музее-усадьбе Ильи Репина в Здравнево Российская академия художеств представит проект, посвященный двум знаменитым именам художника - «Пенатам» под Санкт-Петербургом и владениям художника под Витебском.

А московский Государственный музей Толстого привез экспозицию «Усадебная культура в творчестве Толстого и Репина». Великий русский писатель и знаменитый художник дружили, сохранилась их



Перенестись из Беларуси в Южную Америку? Легко!

переписка, зарисовки встреч. Все это можно будет увидеть в шестнадцати километрах от города. Приятный бонус - музей продлит время работы для удобства гостей.

ГДЕ: улица Калинина, 22

СОЛНЕЧНЫЙ ПРИВЕТ

Посольство страны пляжей и кофе покажет в художественном музее свой проект «Привет из Бразилии». На «Славянский базар» она приехала прямоком из Минска. Шестнадцать белорусских авторов провели свое мини-исследование и поделились тем, что их впечатлило в культуре и истории этой страны, на языке живописи, графики, арт-объекта, инсталляции, цифрового искусства и анимации. Получился такой коллективно созданный портрет, но взгляд - из Синеокой.

Раскрыть экзотическую для нас культуру помогут презентации самбы, капоэйры, батуклады, бразильской поэзии, дегустации, тематические мастер-классы. Приходите, скучно точно не будет.

ГДЕ: улица Ленина, 32

ЧИПСАНЫ И ШУР-ШАРЫ

В областном краеведческом музее тоже ожидается интересная выставка. Из Коми привезут редкие музыкальные инструменты. Идиофоны, сярганы, пу-барабаны, коло-тушки, шур-шары, хордофоны, сигудоки, бругнаны, чипсаны - попробуйте выговорить сначала. А чтобы совсем уж скучно не было - народный ансамбль «Гуляночка» представит визитку своей республики.

ГДЕ: улица Ленина, 36

Живописный уголок на берегу Западной Двины стал родным местом для Репина и вдохновил его на шестьдесят картин и рисунков.



SOUZVECHE.RU

БОЛЬШЕ ИСТОРИЙ ИЗ ЖИЗНИ ЗВЕЗД И НЕ ТОЛЬКО - НА НАШЕМ САЙТЕ

Один из предметов сервиза, который презентовал российский лидер.

БОЙЦЫ НЕВИДИМОГО ФРОНТА

Тайный агент - это так романтично. Про них не один фильм и сериал сняли, и открыть экспозицию сам бог велел. Тем более в этом нет никакого вымысла. Портреты легендарных советских разведчиков, имена которых были засекречены на многие годы, представлены в витебской ратуше на выставке «Невидимый фронт. Внешняя разведка в годы Великой Отечественной войны». Организаторы проекта - Служба внешней разведки России при поддержке Комитета государственной безопасности Беларуси.

Основа экспозиции - семнадцать портретов легендарных советских разведчиков и их помощников предвоенного и военного времени, которые внесли огромный вклад в Победу в Великой Отечественной войне. Там же можно узнать интересные факты о героях картин. Например, о начальнике советской внешней разведки в 1939 - 1946 годах Павле Фитине и его заместителях Павле Судоплатове и Якове Серебрянском, возглавлявших четвертое разведывательно-диверсионное управление НКВД-НКГБ СССР. 22 сотрудника этого управления в годы войны стали Героями Советского Союза.

ГДЕ: Ратуша, улица Ленина, 36

ДАРЕННЫЕ КОНИ

Выставка «С любовью к Беларуси» дает возможность увидеть представительские подарки от глав государств, дипломатов и общественных организаций президенту, правительству и белорусскому народу. Здесь и презенты от Владимира Путина: чайный костяной сервиз «Московский Кремль» Императорского фарфорового завода, набор памятных медалей в честь двухсотлетия Отечественной войны 1812 года и многое другое.

Все экспонаты - из фондов Музея современной белорусской государственности.

География подарков - практически весь земной шар. Азербайджан, Венесуэла, Вьетнам, Индия, Индонезия, Китай, Корея, Лаос, Пакистан, Россия, Словения, Сербия, США, Таджикистан, Украина. Чего здесь только нет! В наличии редкие награды - премия «Человек года», которой наградили Александра Лукашенко за то, что он учредил ЕврАзЭС и Таможенный союз, высшая награда Сербской православной церкви - Орден Святого Саввы, Орден Святого креста рыцарей Гроба Господня I степени. Есть и памятные сувениры: фрагмент корпуса подводной лодки «Курск» из России, символический «золотой» ключ от мэра города Хайалия (из Флориды, США), макеты космического спутника и корабля из Китая, золотой диск с изображением фрагмента барабана культуры Донгшона из Вьетнама, бюст Махатмы Ганди. А также произведения искусства: картины, панно с копиями скифских украшений IV века до нашей эры с Украины, стилизованная бронзовая фигурка птицы из Словении, миниатюрные книжные издания, фотографии.

ГДЕ: улица Ленина, 36



БЕРЕСТЯНОЙ ОБЕРЕГ

С давних пор береста была популярна. Где ее только не использовали. Эластичный и податливый материал, способный выдерживать большие нагрузки, был идеален в быту. Из него изготавливали кухонную посуду, шкатулки, емкости для хранения, лапти, сумки, короба и корзинки. И бумагу она тоже заменяла. Русские мастера любили дерево за его покладистость и долговечность.

Оригинальный стиль в художественной обработке получил название «Прокопьевская береста». Для этой

школы характерно гармоничное сочетание традиций русской бересты с художественными элементами народностей южной Сибири.



Из такой тарелочки есть рука не поднимется.

На выставке-ярмарке народный коллектив «Прокопьевская береста» представит изделия декоративно-прикладного искусства. Все можно купить и увезти с собой на память. Сувениры из бересты, браслеты-обереги, декоративные подвески, шкатулки, берестяные погремушки «Шур-шар», панно «Знаки зодиака», узелковые куклы-обереги, картины и многое другое. В лучших традициях.

ГДЕ: улица Ленина, 32

Андрей ЮРЬЕВ

Витебск был разрушен в годы войны до основания, но сейчас это - без преувеличения один из главных индустриальных и культурных центров страны.

Современная Витебщина - высокоразвитый индустриальный регион. Город с одиннадцативековой историей привлекателен в любое время года. Витебщина - уникальный край с богатым историческим, культурным и духовным наследием. Это родина Евфросинии Полоцкой и Франциска Скорины, писателя-публициста и педагога Симеона Полоцкого, создателя первого чертежа многоступенчатой ракеты Казимира Семёновича и авиаконструктора Павла Сухого, художников Марка Шагала и Михаила Савицкого. Туристы тут точно не заскучают.

ГОРДИТСЯ ПОДВИГАМИ ЗАЩИТНИКОВ

Самый северный регион Беларуси из-за своего географического расположения всегда был в центре исторических событий. Как и вся страна, он мужественно прошел испытания Великой Отечественной и как феникс возродился из пепла. О героических событиях самой кровопролитной войны XX века напоминает площадь Победы - самая большая в Беларуси. В длину - 380 метров, в ширину - 190. У знаменитого монумента «Три штыка» горит Вечный огонь в честь подвига тех, кто освободил город от фашистов. Рядом - выставка военной техники и уютный парк. Придвинский край гордится

ВОССТАЛ СЛОВНО ФЕНИКС



Союзные парламентарии всегда приносят цветы к Вечному огню комплекса «Три штыка».

ВИТЕБСК В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ ПРАЗДНУЕТ 1050-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ

ся подвигами предшествующих поколений, защищавших родину от фашистских захватчиков. Особой строкой в летопись региона вписаны события военных лет. На оккупированной территории отпор врагам давали 59 партизанских бригад и два полка. Сегодня, приумножая исторические и культурные традиции прошлого, город сохраняет самобытность и колорит. Продукцию витебских предприятий хорошо знают и ценят за рубежом. Областной центр задает тон в инновационном развитии промышленной отрасли. В городе производят доломитовую муку, льняные ткани, обувь. Торговля у витебских производителей бойко идет с 73 странами.

РОМАНТИКА В КВАДРАТЕ

В двадцатых годах Марк Шагал открыл в Витебске Народное художественное училище,

где они вместе с Казимиром Малевичем переворачивали «с ног на голову» представления студентов о творчестве. Обо всем этом рассказывает экспозиция Музея истории Витебского народного художественного училища. Дизайн музея выдержан в духе УНОВИСа - творческого объединения «Утвердителей нового искусства» - стильно, современно, минималистично.

А на Покровской улице сохранился дом из красного кирпича, построенный отцом Шагала больше ста лет назад. Теперь здесь музей, в котором представлены предметы быта рубежа XIX - XX вв., копии архивных документов, рассказывающие о жизни художника и его семьи.

Недалеко, на другом берегу Западной Двины, - арт-центр Шагала. Здесь бережно хранят офорты, уникальную серию иллюстраций к поэме Гоголя «Мертвые души», цикл цветных литографий и другие работы.



Улицы превращаются в концертные площадки, где всякий найдет развлечение по душе.

Владимир АНДРЕЙЧЕНКО, первый заместитель Председателя ПС:

ДОСЛОВНО

- Мы, витебчане, очень гордимся своей уникальной природой, традициями, именами просветителей, художников, поэтов. Определяющее значение Витебская область вносит в развитие экономики страны. Здесь работают такие гиганты, как Оршанский льнокомбинат, Лукомльская ГРЭС, обувные предприятия «Белвест» и «Марко», ставшие брендом Беларуси и Витебской области. Успешно действуют Витебская бройлерная птицефабрика, агрокомбинат «Юбилейный», частное предприятие «Витконпродукт», сельхозпредприятие «Маяк Браславский» и многие другие.

САМИ С КОВРАМИ

Зачем нам ИКЕА, когда местные мастерицы создают куда более стильные «наряды» для дома?

Коллекция знаменитого предприятия «Витебские ковры» пополнилась новинками. Креатива предприятию не занимать. В прошлом году комбинат презентовал изделия по мотивам шедевров мирового искусства.

На этот раз эксклюзив - коллекция с узнаваемыми видами Витебска. На полотнах завоора-

НЕ ВСТАВАЯ С ДИВАНА

живающие виды Летнего амфитеатра, Ратуши, «Трех штыков», куполов Свято-Успенского собора, пейзажи с Двиной. Такой творческий ход - подарок к 85-летию Витебской области. Работы компактные - 80 на 120 сантиметров - идеально вписываются в любой интерьер. Насыщенные цвета поднимают настроение и настраивают на гармоничный лад. Да и разместив такую красоту на стене, можно, не вставая с дивана, перенестись на уютные улочки древнего города.



«Купидон» стреляет метко! В фестивальном городе можно легко повстречать свою вторую половинку.

НАШ САЙТ

SOUZVECHE.RU
СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ 12+

Адрес редакции:
127015, Москва, ул. Новодмитровская,
д. 5а, стр. 8.
Тел. в Москве: +7(495) 777-02-82
(доб. 3343)
E-mail: souzveche@souzveche.ru
220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д.10а.
Тел. в Минске: +375 173110211
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Светлана Владимировна КАМЕКА
Первый зам. главного редактора
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Газета зарегистрирована в Федеральной службе
по надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России

Российский выпуск
№ 29 (4-й спецвыпуск)
14 июля 2023 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат
использованию другими лицами в какой бы
то ни было форме без разрешения правообладателя.
Приобретение авторских прав:
8 (495) 777-02-82 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 10 июля 2023 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано:
АО «Тюменский дом печати»,
625002, г. Тюмень,
ул. Осипенко, 81.

Общий тираж 314 427 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 14 427 экз.



YouTube
Союзное
вече видео

RU-BY агент