

## НАШИ КУРИЛЫ

Дмитрий Медведев распорядился, чтобы министры чаще ездили на оспариваемые Японией российские острова



Читайте 2-ю стр.

## ЧТОБЫ НЕ БЫЛО СТРЕССА

Весело готовим ребенка к школе

Читайте 7-ю стр.

www.mk.ru  
№181 (26.893)  
понедельник  
24 августа 2015  
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ  
MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS



**ЛЕОНИД ЯРМОЛНИК:**  
«Если мужик чего-то стоит, он должен быть лысым»

Читайте 4-ю стр.

# ГОЛОВЫ ЛЕЯТ НАД НАШЕЙ ЗОНОЙ

Генералы, уволенные указом Президента РФ от 22 августа:



Замдиректора ФСИН, начальник Управления следственных изоляторов центрального подчинения Александр Лощинин.



Начальник управления исполнения приговоров и спецучета ФСИН Сергей Есипов.



Московский городской военный прокурор Виктор Иванов.

## Отставки в руководстве ФСИН совпали с попыткой освобождения Васильевой



Похоже, что в силовых структурах полетели первые головы после скандальной истории с экс-главой Департамента имущественных отношений Минобороны Евгением Васильевой. Так, 22 августа, на следующий день после заседания в Судогодском районном суде Владимирской области, на котором выяснилось, что Васильева была этапирована в колонию все-таки до вступления приговора в законную силу и раньше срока подала ходатайство об условно-досрочном освобождении (УДО), Президент России освободил от должности ряд высокопоставленных чиновников во ФСИН РФ.

Читайте 3-ю стр.



## ВИНА НЕ БУДЕТ

Минсельхоз хочет запретить импортные виноматериалы

Министр сельского хозяйства Александр Ткачев, автор идеи об уничтожении санкционных продуктов, предложил запретить импорт виноматериалов для розлива в российские бутылки. Это не менее 60% от всего объема ввозимой в страну винной продукции. Такая мера, по его мнению, поможет развитию отечественной винодельческой отрасли. Однако эксперты утверждают, что если это произойдет в ближайшее время, то россияне ждут дефицит вина, а цена на него подскочит в 1,5-2 раза.

Читайте 3-ю стр.

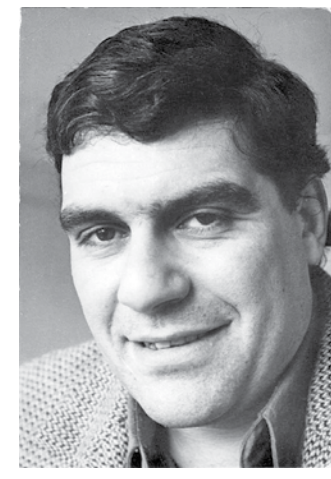
## МОСКВУ НАКРЫЛО ВИНТОМ

Вертолеты падают в регионе по два раза в неделю

Инцидент, который стал за последние две недели уже третьим ЧП с участием вертолета в столичном регионе, произошел в субботу вечером в окрестностях Живописной бухты в Москве. Здесь в каких-то 30 м от Рублевского пляжа в воду рухнул вертолет Robinson R44, принадлежащий главе строительного холдинга Евгению Тростянецкому. К счастью, в этот раз обошлось без жертв: родители коммерсанта, его дочь и друг, которые находились на борту, а также пилот сумели выбраться из воды и не пострадали.



Вертолет подняли из воды с помощью надувных понтонов.



Читайте 3-ю стр.

## ТРАГЕДИЯ ВЕСЕЛОГО ЧЕЛОВЕКА

25 лет назад не стало Сергея Довлатова

...Довлатов. У каждого он свой, и степень его — не то что величия или влияния — но какого-то душевного родства для каждого своя. И всякий раз, когда грустно и беспросветно, вспоминается его «автобиография»: «Я родился в не очень дружной семье; посредственно учился в школе; был отчислен из университета; служил три года в лагерной охране... Был вынужден покинуть родину. А в Америке я так и не стал богатым или преуспевающим человеком. Мои дети неохотно говорят по-русски. Я неохотно говорю по-английски. Жизнь коротка. Человек

Читайте 6-ю стр.

## НА СЛУЖБУ В ПОЛИЦИЮ БУДУТ БРАТЬ ДАЖЕ ТРЕХЛАПЫХ СОБАК

Использовать в охране собак даже таких миролюбивых пород, как шпиц или тойтерьер, разрешат в России. При этом нести службу смогут псы без одной лапы или с некоторыми другими увечьями.

**В НОМЕР!**  
8-495-707-29-98 fax 8-495-781-47-03

## ВРАЧИ СМОГУТ ЗАРАБАТЫВАТЬ НА МЕДИЦИНСКИХ ВЫПИСКАХ

Бесплатно получить выписку из медицинской карты в поликлинике можно будет только раз в месяц. А готовить такой документ медики смогут с 1 июля 2015 года.

## СУДЕБНЫЕ ПРИСТАВЫ ПОЛУЧИЛИ ЗА ВЗЯТКУ 22 ГОДА ТЮРЬМЫ НА ТРОИХ

Попытка «прорубить окно в Европу» для многомиллионного юрисконсульта привела на скамью подсудимых сразу трех судебных приставов. Суд приговорил их к весьма суровому наказанию.

## ФЕМИДЕ ЗАПРЕТИЛИ ПЕРЕБИВАТЬ ДЕТЕЙ

Спрашивать у детей об их страхах должны будут судьи во время рассмотрения дел об усыновлении. При этом людям в мантии обяжут задавать вопросы ребятишкам на максимально дружественном тоне и с улыбкой.

## СВЕКЛА ОКАЗАЛАСЬ РЕКОРДСМЕНОМ ПО СКОРОСТИ ПОДОРОЖАНИЯ

В полтора раза выросли цены на некоторые виды овощей в Москве за последние полгода. На четверть подорожали подсолнечное масло, рыба, шоколад, чай и кофе.

**«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!**  
Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца».

## ПРОГУЛ СОБРАНИЯ СОБСТВЕННИКОВ ЖИЛЬЯ СТАНЕТ ПОВОДОМ ДЛЯ ШТРАФА

«Наказывать рублем» жильцов многоквартирных домов, игнорирующих собрания собственников, в скором времени могут начать в Московской области.

## СТОЛИЧНЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ НАЧНУ ОБСУЖДАТЬ НОВОСТИ НА ЛАВЧКЕ ДЛЯ ЖИМА

Заниматься спортом на специальных игровых площадках вскоре смогут столичные пенсионеры. Тренажеры там будут работать в щадящем режиме.

## ЗЛОБА ДНЯ

Михаил ЗУБОВ, специальный корреспондент

## МЕДВЕДЕВ РАССКАЗАЛ, КАК СПАСТИ РУБЛЬ

Всем, кто в панике метался перед обманными пунктами, пытаясь вложить падающий рубль в твердую валюту, можно успокоиться. Председатель правительства Дмитрий Медведев заявил, что знает, как укрепить рубль. По его мнению, национальная валюта «в среднесрочной перспективе должна вернуться к тому уровню, который был достигнут до последнего ослабления». Цифр премьер не называл, но до начала последнего ослабления, в начале лета, за доллар еще давали 49-50 рублей. Как же правительство собирается добиться такого курса?

Читайте 2-ю стр.

## СВОБОДНАЯ ТЕМА

Александр ШАБУРОВ, художник

## ЧУДО В ПЕРЬЯХ

Читайте 3-ю стр.









Александр ШАБУРОВ, художник

# ЧУДО В ПЕРЬЯХ

Ностальгический триллер



В общем, так. Звоню я жене и спрашиваю: — Как ты думаешь, зачем я тебе звоню? — Опять, что ли? — говорит она. — О-о, ужас-то какой!

Дело в том, что третьего дня я был дома один. Кошка спала на диване. И вдруг мои слуховые анализаторы уловили какое-то едва различимое трепыхание где-то далеко за спиной. Я, понятно, напрягся. Кто там? Воры? Но незаметно пройти мимо меня они не могли. Фантастическое чудце, выросшее в глубинах Мосводоканала и выползающее из крана, дабы удивить меня в своих маслянистых объятиях? Это вероятно, но школьное обучение в годы, когда экстрасенсы и прочую потустороннюю муть показывали еще не по всемогущему телеканалу, взяло свое.

Я бесстрашно пошел на кухню. Там был голубь. Я сразу же понял, что он залетел случайно, а сейчас не знает, как выбраться. Пошел искать скатерть или халат, чтобы помочь ему найти дорогу к форточке. Но голубь, оказалось, дорогу знал и улетел сам. Ловить или убивать его мне в голову не пришло — все-таки божья тварь.

Птички — залетающие в окна — расхожий сюжет простонародных предсказаний. — Ужас какой! — сказала мне по телефону жена. — Дурная примета! Душа умершего не может прикяться! Ты отцу уже позвонил?

Отцу я позвонил. Моему отцу 88 лет. Поэтому каждый незапланированный телефонный звонок из Екатеринбурга (и визит голубя) я воспринимаю с тревогой.

— У меня все нормально! — бодро отпарывал отец, добавив, конечно, ноту сочувствия к самому себе. — Как может быть нормально у человека моего возраста... — До самого последнего времени он работал на заводе, но недавно уволился и заметно сдал.

На следующий день голубь прилетел снова. Я снова позвонил отцу. И через день тоже.

— Как голубь себя вел? — спрашивает жена. — Он сказал: «Я — твоя бабушка Татьяна Фатеевна, сними деньги со всех счетов и закопай на перекрестке улиц Солженицына и Краснопресненской...»

Видимо, однажды он залетел к нам случайно, подсел на кошачий корм и запомнил дорогу. Наверное, у голубей тоже кризис, раз они освоили приемы доминирования.

На следующее утро жена вышла на кухню — а голубь уже там завтракает. И не только. Голуби, как известно, не самые чистоплотные животные.

Теперь голубь, бывает, залетает по два-три раза на дню. Кошка уже начала им интересоваться. А он заметно нервничает... Прилетает с подмогой. Вот, собственно, и вся история. Какова мораль?

Позвоните родителям. Тчк (если кто помнит, что это такое). Можно, конечно, и политику куда приплести. Отец моей приятельницы Виолетты говорил ей во дни перестройки:

— Почему вы хотите делать что-то свое, обязательно разрушив наше? Неужто нельзя мастерить это двумя метрами левее?..

А мы этого не понимали. Я трудился в газете при буфетно-кафе, рассылав во все долги и веси агитацию, на которой Ружков и Жасбулатов изображали прямыми потомками Гитлера, и никакой иной точки зрения в расчет не принимал. Был демократом (в хорошем смысле этого слова). И все бы ничего, но все прочие считались у нас «красно-коричневыми»,

— А вот я вам скажу, что коррупция там еще сильнее, чем в ГИБДД, — говорит один из частных пилотов (пожелал не называть свое имя). — Чтобы получить свидетельство, нужно в общей сложности потратить около миллиона рублей. Так что в частные пилоты идут не самые талантливые, а состоятельные. Правда, отбить эти деньги можно за полгода работы: средняя зарплата пилота «Робинсон Р44» — 150–170 тысяч рублей.

Нашлись и такие, кто заступился за Сидорова: мол, если бы он не посадил вертолет на воду, то аппарат бы врезался в жилые дома, и тогда трагедии было бы не избежать. Однако эксперты все же склонны считать, что ничего героического он точно не совершил, а сделал все точно по инструкции.

Сразу же после ЧП начали происходить странности: чиновники то заявляли, что полет был несанкционированным, то брали свои слова обратно и уверяли о его законности.

— На самом деле все просто: пилот должен уведомить диспетчерскую службу местных воздушных линий о том, куда он летит, — говорит бывший член комиссии по расследованию авиационных происшествий с воздушными судами генерал-майор авиации Борис Туманов. — Причем он сообщает точное время и точные координаты своего маршрута. Но на этом все. Никакого специального разрешения не требуется. Вообще в свое время мы написали даже проект целого Закона о малой авиации, который предусматривал выделить ее в отдельный вид и все нюансы там оговорить. Мы понимали, что частных вертолетов будет появляться с каждым годом все больше и больше, и такие ЧП будут предотвращаться. Но Минтранс его забраковывал. Впрочем, сейчас в правилах полета все довольно точно прописано, и если пилот их неукоснительно выполняет, то это уже защита от аварии.

Так или иначе, но число катастроф с вертолетами растет — за последние две недели это уже третий случай. Напомним, самый трагичный произошел 8 августа над Истринским водохранилищем в Подмосковье: в результате столкновения гидроплана Cessna и вертолета Robinson 44 погибли девять человек, в том числе двое несовершеннолетних. А не далее как 21 августа в Московской области в районе деревни Хлюпино совершил жесткую посадку один Robinson — пилот, правда, человек не пострадал. По всей вероятности, чем больше популярность будет набирать вертолет как вид транспорта, тем больше катастроф будет происходить. И никакие правила этому не помешают.

Ева МЕРКАЧЕВА, Артем АФОНСКИЙ.

# СЕГО ДНЯ



## МОСКВУ НАКРЫЛО ВИНТОМ

Уже на берегу семью обгорели, осматрели. Прибывшие медики «скорой» не нашли у них никаких повреждений. Да и сами пассажиры торопились домой, поэтому от госпитализации отказались, тем более что до обсерватора, куда они направлялись, рукой подать. Что касается вертолета, то он сначала завалился на левый бок, а потом затонул. Операцию по его извлечению из воды отложили на светлое время суток.

Утром 23 августа и без того небольшое количество отдыхающих разогнали спасатели, которые готовились вытаскивать вертолет. Два катера и одна лодка МЧС оцепили место падения вертолета (он лежал на глубине около полутора метров). Водолазы несколько раз нырнули в воду, чтобы прицепить к «Робинсону» надутые понтоны. Чуть позже эти приспособления буквально вытолкнули машину на поверхность воды, после чего катера отбуксировали ее с места падения. Вся операция по извлечению транспорта со дня начала около пяти часов. В ближайшее время эксперты обследуют машину на предмет возможных неисправностей. Пока же проводится доследственная проверка. Однако уже сейчас установлено, что пилот не был пьян в момент аварии. У него имеются

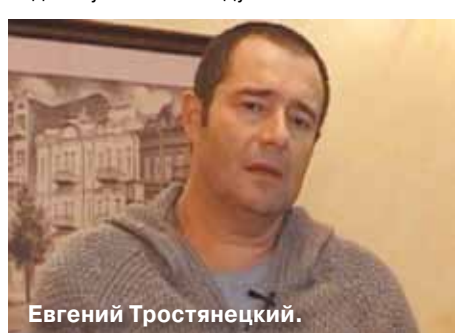
допуск и соответствующие документы на право управления вертолетом.

Предварительная причина вынужденной посадки — сбой двигателя винтокрылой машины. Так это или нет — точно выяснит следствие. Как объяснил пилот Геннадий Сидоров, машина начала самопроизвольное снижение, возможно, из-за потери тяги винта. Тем не менее в происшествии поспешили обвинить именно его. Официальные лица стали говорить: дескать, он не справился с управлением, не хватало опыта. Потом и вовсе заявили, что у него не было лицензии.

— Все, что нужно ему для полета, — свидетельство частного пилота, — говорит заместитель председателя Ассоциации вертолетной индустрии Александр Калачев. — Все прочие документы не нужны. За всевозможные разрешения отвечает владелец судна. Так что при таком положении с Сидорова спрос маленький. Если он только не нарушил инструкции. Но вот тут же Калачев уверяет, что пилоты на частные вертолеты сегодня в России готовят по международным стандартам. И наши «рулевики» не хуже и не лучше европейских. Без знаний всех нюансов экзамены не сдашь — а они посерьезнее, чем в ГИБДД на водительские права.

### ЧП

с 1-й стр. →  
Вечером 22 августа вертолет Robinson R44 появился в небе над Живописной бухтой Москвы-реки. Вертушка держала курс в деревню Мякинино, где расположен коттедж президента строительного холдинга Евгения Тростянецкого. По словам местных жителей, бизнесмен и его родные довольно часто кружат по окрестностям на вертолетах — их у строительного магната аж два. Под воздушные судна на территории частного владения отведена двухместная вертолетная площадка. Кстати, есть тут даже небольшая церковь, которую построили по желанию предпринимателя. На борту вертолета находилась семья магната: его четырехлетняя дочка, пожилые родители — 81-летний отец Яков Соломонович и 83-летняя мать Ирина Александровна, их друг Александр Утлик. За штурвалом находился пилот Геннадий Сидоров. Компания летела с дружеской встречи. До дома оставалось всего ничего. Пилот пошел на посадку, но... недотянул и сел на воду.



Евгений Тростянецкий.  
— Дело было в районе 19 часов, уже темнело, но мы сразу заметили вертолет, — рассказывает сотрудник спасательной станции «Рублево» Александр. — Он сел метрах в трехстах от нас, так что уже через пару минут наш катер был на месте. Тут же подплыл и катер Государственной инспекции по малому водному транспорту Московской области. Вертолет сначала просто плавал, не тонул, так что все пассажиры смогли выбраться. Бабушка с дедушкой вытащили внучку. Девочка, кстати, не успела даже испугаться. Глубина там небольшая — примерно 1,5 метра, до берега — метров 30. Так что они, по сути, сами себя спасли, вброд добрались до суши. А вот пилоту мы помогли. Нам пришлось потом еще доставать его ботинки из воды...

### ПРОДУКТ

## ВИНА НЕ БУДЕТ

с 1-й стр. →  
«Наши заводы являются, в общем-то, цехами по розливу вина, — сказал министр. — Это недопустимо. Когда сегодня фермер или крупный кооператив начинает закладывать винозавод, а я напоминаю, что окупаемость — 15 лет, проще завезти цистерну или пароход из ЮАР или другой страны, сразу 100 или 1000 тонн... Разлить вино в бутылки уже здесь, в России, но чужое вино... Ну какая конкуренция?! Конечно, экономика будет лучше у того, кто воспользовался чужим виноматериалом.»



ФОТО: РОСНАБДЕЗ

Два года назад импорт бутилированного вина и виноматериалов составлял около 750 млн литров в год. Однако в 2014–2015 годы объемы упали в общей сложности до 600 млн литров. В настоящее время площадь виноградников в России вместе с Крымом составляет 90 тыс. га. Чтобы обеспечить отрасль отечественным сырьем, нужно посадить еще 100–150 тыс. га. При этом производственный цикл от посадки лозы до получения готовой продукции занимает 5 лет. Окупаемость инвестиций — в два раза дольше. «Посыл министра может быть правильным, но только в очень далекой перспективе, — считает президент Союза виноградарей и виноделов России Леонид Попович. — Здесь важны сроки. Если запретить ввоз виноматериалов немедленно, то возникнет дефицит, а сама винная продукция сильно подорожает. Наша винодельческая отрасль пока не готова полностью заместить импортное вино, 60% которого завозится в страну не в бутылках, а в танкерах, железнодорожных и автоцистернах. Крупные предприятия по розливу в стеклянную тару с дальнейшей наклейкой этикеток иностранных производителей есть в Подмосковье, Ленинградской, Брянской областях и т.д. Цена винной бутылки, привезенной из-за границы, и разлитой в России отличается на полка наших магазинов минимум на 50%. Связано это с массой причин, в том числе из-за более

дешевых российских производства и логистики виноматериалов.»

Получается, запрещать импортные вино-материалы нельзя, но и ограничить их поставки с помощью различных фискальных инструментов тоже проблематично. Дело в том, что Россия как участник ВТО взяла на себя обязательства в течение нескольких ближайших лет снизить размер таможенной пошлины с 15% до 12,5%. Акциз, который равен 8 рублям за литр вина и 25 рублям за литр шампанского, тоже не имеет смысла поднимать, так как он взимается с готовой продукции, в том числе полностью отечественного производства. Поэтому непонятно, каким образом Минсельхоз собирается реализовывать свои идеи. Не получилось бы как в известной фразе: хотели как лучше...

Леонид БЕРРЕС.

### ГРОМКОЕ ДЕЛО

с 1-й стр. →  
Информация о кадровых перестановках появилась на официальном интернет-портале правовой информации. Так, от должностей были освобождены начальник управления исполнения приговоров и спецучета ФСИН генерал-майор Сергей Есипов, замдиректора ФСИН, начальник управления исполнения приговоров центрального подчинения ФСИН Александр Лоцинин. Кроме того, уволен был московский городской военный прокурор Виктор Иванов.

Не исключено, что решение о кадровых перестановках у силовиков просто совпало со скандалом вокруг экс-чиновницы Минобороны. Впрочем, и должности уволенных, и то, как развивались события, наводят на мысль, что это не просто совпадение.

Напомним, что сразу же после вынесения 8 мая Пресненским судом приговора адвоката со скандалом вокруг экс-чиновницы Минобороны. Впрочем, и должности уволенных, и то, как развивались события, наводят на мысль, что это не просто совпадение. Напомним, что сразу же после вынесения 8 мая Пресненским судом приговора адвоката со скандалом вокруг экс-чиновницы Минобороны. Впрочем, и должности уволенных, и то, как развивались события, наводят на мысль, что это не просто совпадение.

Ее адвокаты наотрез отказались что-либо комментировать журналистам и кидали телефонные трубки. ФСИН только на следующий день аккуратно пояснил, что осужденная находится «в одном из учреждений пенитенциарной системы». Как снег на голову свалилась новость о том, что адвокаты Васильевой еще неделю назад, 21 июля, отозвали свою жалобу. Жару поддал Мосгорсуд, который заверил, что приговор в отношении Васильевой и ее подельников не вступал в законную силу. В ситуации попытались разобраться

## ГОЛОВЫ ЛЕТАТ...

правозащитники, которые от неофициальных источников уже знали, где якобы может содержаться Васильева.

ФСИН, что показала правозащитникам более чем странным, только спустя неделю массивной атаки сдалась и подтвердила, что осужденная находится в колонии. Еще позже там заявили, что Васильева прибыла в колонию «на основании вступившего в законную силу приговора». Правозащитники даже якобы видели некие документы, свидетельствующие об этом факте. При этом ни в суде первой инстанции, ни в Мосгорсуде со ФСИН согласиться не могли. Там настаивали на том, что приговор в отношении всех осужденных вступил в силу после рассмотрения апелляционной жалобы.

И вот 21 августа на рассмотрение в прокуратуру об УДО Васильевой в Судогорском суде выяснилось, что ФСИН то ли намеренно, то ли из-за юридической безграмотности, дезинформировала как ОНК, так и СМИ: приговор в отношении Васильевой не вступал в силу, и формально она была обвиняемой, которую на непонятных основаниях целый месяц содержали в колонии.

Приговор в отношении Васильевой вступил в силу только вечером того же дня, когда Мосгорсуд рассмотрел апелляционную жалобу остальных осужденных.

А на следующий день после того, как коллизия раскрылась, напомним, пришла новость о кадровых перестановках во ФСИН.

История с ВИП-осужденной еще далеко не закончилась. Судогорский суд во вторник, 25 августа, снова рассмотрит ее ходатайство об УДО, уже как осужденной, со вступившим в силу приговором. Хотя и это рассмотрение вызывает у практикующих юристов вопросы.

Дарья ФЕДОТОВА.

### НЕДВИЖИМОСТЬ

Покупка жилья в России всегда была делом непростым. Накопить на квартиру способны единицы, а для большинства молодых российских семей, не говоря уже о студентах, обзавестись уютным гнездышком, увы, не по карману. Но, предположим, деньги нашли, долгожданные метры купили. Как выглядит новое жилье? Голые стены, бетонная коробка, на приведение в порядок которой надо потратить еще примерно 50% от стоимости квартиры. Итого, квартира за 3 миллиона на самом деле будет стоить 4. Не «айс». Именно поэтому в большинстве развитых стран новые квартиры продают не только с отделкой, но и мебелью, техникой — всем необходимым для жизни.

## КРИЗИС ДОМУ НЕ ПОМЕХА

Как самому «собрать» себе квартиру и начать сразу в ней жить



Мы не могли пройти мимо подобной новинки и решили узнать поподробнее о том, что из себя представляет система «Тетрис». Как рассказали «МК» в пресс-службе компании, она представляет собой набор мебельных модулей (шкафы, полки, ящики, стеллажи, столы и т. д.), которые комбинируются друг с другом. Для крепления и перемещения мебельных модулей стены квартир отделяются специальными компакт-панелями с системой рейлов. В любое время можно добавить новые элементы, поменять фасады модулей. Для этого не надо будет сверлить, дробить, вбивать. Снять и перевесить полку можно даже без мужской помощи. Ввиду небольшой площади квартир все крупные системы хранения составляют единый фронт и сосредоточены в различных зонах, в зависимости от планировки. В квартире-студии может быть установлена трансформируемая мебель: гостевая кровать — антресоль, откидной стол — экран

радиатора, диван — кровать, убирающийся в плоскость стены, и другие авторские объекты.

Оказалось, что оформить первичный интерьер возможно еще на этапе выбора самой квартиры при помощи специальной программы-конфигуратора. По сути, будущему владельцу нужно лишь буквально показать пальцем на то, что ему нравится. Остальное сделает программа: предложит и покажет варианты, даст их «потрогать» при помощи 3D-моделирования и визуализации.

Сегодня ни одна крупная стройка не обходится без возведения всей необходимой социальной инфраструктуры: детский сад, школа, медицинский центр и многое другое. В этом нет ничего революционного, эти «модули», к счастью, уже давно стали обычной историей для любого современного проекта жилого квартала.

Однако и тут пошли нетипичным для России путем: компания заявила, что готова



принять участие в софинансировании развязки между Ильинским и Волоколамским шоссе и развитии и строительстве транспортно-пересадочного узла «Павшино», находящегося в непосредственной близости от проектируемого квартала.

Возможно, кто-то подумал, что это альтруизм. Нет, застройщик не альтруист, он бизнесмен, который объясняет такой подход, в первую очередь, экономикой и выгодой. «Вкладывая, чтобы получить прибыль» — вот такой простой принцип в действии. Во-первых, в компании считают, что квартиры, которые дают возможность заселяться сразу, не тратя на ремонт не только средства, но и время, будут лучше продаваться. Во-вторых, невысокая цена квартиры-конструктора обеспечивает, в частности, за счет использования в ее строительстве и наполнении материалов преимущественно отечественного производства. При этом они не уступают зарубежным аналогам по качеству, а порой и превосходят их. Затраты же на материалы российских марок — в разы меньше.

Поэтому строители и нацелились на отечественного производителя, причем не просто, а подмосковного. Если учесть объем предстоящей застройки, то выбор производителей Московской области способен обеспечить их крупными и долговременными заказами. Это не только ободрил конкретный сектор экономики, но и даст дополнительный доход в бюджет региона. Данное соображение — часть социальной концепции проекта. Логика проста, хотя и снова не типична для российского бизнеса: чем успешнее будет регион, тем больше людей захочет в нем жить и работать, и тем больше он станет привлекателем для инвестиций.

«Многие скептики говорят, что без импортных материалов нельзя обойтись. Но это не так.



Некоторые сложности возникают лишь при подборе российских поставщиков. Он требует внимания к нюансам и очень глубокого понимания рынка строительных материалов. Но в результате качественный девелопер вознаграждается мировым качеством по российским ценам. В нашем квартале большая часть материалов не просто российских, а подмосковного происхождения. Это позволяет еще и очень существенно сэкономить на логистике. Кроме того, самим проектом предусмотрено создание не менее 1 тысячи рабочих мест на период строительства и отделочных работ. А после ввода в эксплуатацию всех объектов появится около 2000 рабочих мест на постоянной основе. В результате этой двойной экономики квартиры станут доступны и для рядовых потребителей!», — прокомментировал председатель совета директоров Группы компаний «Садовое кольцо» Сергей Колунов.

Пожоже, девелопер удается доказать, что прословутое «импортозамещение» действительно существует и даже позволяет российским компаниям найти выход из непростой экономической ситуации.

Анна ГОРОЖЕЕВА.



**Россияне стали реже обращаться за финансовой помощью к банкам. Объем выдачи кредитов в первом полугодии снизился в два с половиной раза, сообщает Объединенное кредитное бюро. Согласно его данным, в январе-июне 2015 года физические лица взяли 6,8 млн займов на сумму в 870 млрд рублей. В прошлом году за аналогичный период этот показатель достигал 14,3 млн кредитов. Тогда задолженность составила 2,2 трлн рублей. Как поясняют эксперты, сейчас наши соотечественники стали отказываться от кредитов из-за неподъемных процентных ставок. Не добавляют оптимизма и «худеющие» день ото дня кошельки граждан. Как отмечает Росстат, реальные располагаемые денежные доходы населения в первом полугодии сократились на 3,1%.**

# НАСЕЛЕНИЕ СТАЛО БРАТЬ КРЕДИТЫ В 2,5 РАЗА РЕЖЕ

**Из-за падения доходов и высоких ставок**

в июле сократились на 2,0%, а динамика реальной начисленной зарплаты обвалилась на 9,2% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года», — поясняет «МК» старший аналитик Группы компаний FOREX CLUB Алена Афанасьева.

«Причем, по словам экспертов, это еще не предел. Кошельки граждан продолжают «худеть». Так, по мнению старшего аналитического обозревателя MFХ Broker Роберта Новика, «по итогам года снижение реальных располагаемых доходов населения вероятно в пределах 5,5–6%».

«Доходы населения будут падать до тех пор, пока экономика не пройдет «дно». По нашему базовому прогнозу Россия должна была пережить пик в третьем квартале, однако резкое падение цен на нефть и последующая девальвация рубля угрожает развитием пессимистичного сценария, по которому только в 2016 году мы увидим признаки восстановления», — продолжает Афанасьева.

Как прогнозирует Роберт Новик, в будущем году «вероятен небольшой рост реальных доходов в пределах 3%».

## Банки делают ставку на добросовестных заемщиков

Между тем если независимые эксперты ожидают в 2016 году признаки восстановления российской экономики, то, если верить официальным лицам, разворот к росту должен произойти уже этой осенью. Однако предпосылки к тому пока не наблюдаются, а последствия принятых ранее решений в полной мере ощутили на себе граждане.

Так, еще одной причиной сокращения кредитования населения является увеличение ключевой ставки ЦБ. После того как мегарегулятор в декабре прошлого года резко ее поднял до 17%, банки постепенно стали также повышать

ставки по кредитам. «Резкое повышение ключевой ставки Банком России привело к соответствующему удорожанию кредитных средств в банковском секторе, так что для многих заемщиков такая стоимость заимствования стала просто неподъемной», — поясняет Афанасьева.

Как объясняли в ЦБ, такое кардинальное решение было вызвано произошедшим ранее валютным коллапсом и разогнавшейся инфляцией. Накануне курс «деревянного» упал на 1,5%, до 58,34 рубля за доллар, а в ходе внебиржевых торгов стоимость «зеленого» доходила до 67 рублей, евро — до 83 рублей.

Сначала не помогло. В обменниках валюта взлетела еще больше — до 100 рублей за евро и до 80 — за доллар. Но со временем сработало. К концу декабря доллар откатился до 52 рублей, а евро — 63,5 рубля.

Более того, ведомство Эльвиры Набиуллиной выполнило свою главную задачу — сдержало инфляцию. Так, если в феврале среднегодовая инфляция составляла 16,9%, то на начало июля уже 15,3%.

Это позволило Банку России начать движение в обратную сторону. С тех пор на каждом заседании совета директоров ЦБ ставка снижалась. Так, 31 июля мегарегулятор в пятый раз за полгода уменьшил ключевую ставку до 11%.

Но, как отмечают эксперты, ситуация это существенно не изменило. Банки не торопятся резко понижать ставки. «В условиях, когда инфляционные ожидания превышают 11–12% годовых, а ключевая ставка ЦБ находится на уровне 11%, банки вынуждены выдавать кредиты физическим лицам не менее чем под 25%, что является неподъемным для большинства населения», — говорит Роберт Новик.

При этом кредитные организации стали более избирательны в выборе клиентов. Банки ужесточили требования к заемщикам и закрыли программы кредитования так называемых клиентов «с улицы» — без какой-либо кредитной истории. «Если раньше банки относительно спокойно выдавали кредиты даже неофициально



схемам выплаты зарплаты: получается, что заемщик указывает настоящую зарплату, однако по документам она гораздо ниже», — считает старший аналитик Группы компаний FOREX CLUB Алена Афанасьева.

Эксперты такую тенденцию также связывают с тем, что граждане чаще стали обращаться к разного рода «последним шансам» (получению кредита). Те, в свою очередь, помогают подтвердить фиктивные доходы и занятость за вознаграждение.

В любом случае люди, которые пошли недобросовестным путем, вредят прежде всего самим себе. Таким образом, они попросту портят кредитную историю. «Выявленный факт использования заемщиком поддельных документов практически полностью исключает возможность получения им кредита в дальнейшем», — предупреждает Ирина Григорьева.

## Когда упадут ставки по кредитам?

Впрочем, как показывают данные ОКБ, банки сейчас делают ставку на уже проверенных заемщиков и продолжают им предоставлять кредиты. Так, во втором квартале 2015 года эксперты бюро зафиксировали положительную динамику. В апреле-июне банки выдали на 34% больше займов, чем в январе-марте, — 3,9 млн против 2,9 млн кредитов. Объемы новых выданных займов на 44% и составили в апреле-июне 516 млрд рублей против 358 млрд рублей в январе-марте. Причем прирост показали все категории кредитных продуктов. Совокупный объем выданных во втором квартале потребительских кредитов вырос в сравнении с показателем первого квартала в 1,8 раза — до 302 млрд рублей, ипотечных — на 35%, до 162 млрд рублей. Не отставали также автокредиты. Они увеличились на 35%, до 27 млрд рублей, займы по кредитным картам — на 9%, до 24,5 млрд рублей.

«Последнее время действительно активизировалось кредитование. Это наглядный результат снижения ключевой ставки с 17% до 11%. Естественным следствием чего стало как раз облегчение условий для выдачи кредитов, в первую очередь с точки зрения снижения ставки. В конце 2014 года ЦБ намеренно заморозил все кредитование в стране, взвинтив ставки, и сейчас потихоньку банки начинают их отпущать», — полагает управляющий партнер консалтинговой компании Heads Александр Базыкин.

Однако, как предупреждает эксперт, это не значит, что кредиты и дальше будут дешеветь. Все опять упирается в инфляцию и рубль, который бьет антирекорды вторую неделю подряд. «Ставка по кредитам зависит не только от ЦБ, но и от уровня инфляции. На инфляцию активно действует удешевление рубля, поэтому банки закладывая эти риски в свои кредитные модели. В связи с этим ожидать падения ставок в ближайшее время не стоит, во всяком случае до момента, пока курс рубля снова не стабилизируется». Возможность за это была в середине 2015 года, но она была упущена после начала снижения цен на нефть и последовавшего за ним нового витка девальвации рубля», — уверен Александр Базыкин.

Ирина БАДМАЕВА.

## Почему потребительский кредит стал роскошью?

Российская экономика все глубже и глубже погружается в кризис. И прежде всего падение отечественного ВВП ощущают, как обычно, рядовые граждане. Так, в июле этого года реальные располагаемые доходы населения уменьшились на 2%. Для сравнения, в июне они упали на 3,5%, в мае — на 6,4%, в апреле — на 4%, в марте — на 1,8%, в феврале — на 1,6% и на 0,8% в январе.

В результате, согласно опросам, теперь у 18% россиян заработной платы хватает только на еду и оплату прочих повседневных нужд. Более того, из-за падения доходов даже те граждане, у которых пока остаются деньги и после расчета по «коммуналке» и походов в магазины, сокращают расходы на все остальное.

Позтому неудивительно, что россияне стали по возможности отказываться от займов, чтобы не стать заложниками «кредитной кабалы».

Согласно данным Объединенного кредитного бюро (ОКБ), российские банки в январе-июне этого года выдали населению около 6,8 млн кредитов, что в два раза меньше, чем за аналогичный период прошлого года. При этом, как отмечают аналитики, снизился также совокупный объем выдачи с 2,2 трлн рублей до 870 млрд рублей.

«Причины снижения объемов потребительского кредитования очевидны и имеют двусторонний характер. Во-первых, падает финансовое благополучие потенциальных заемщиков: реальные располагаемые доходы населения

## ПЕРСОНА



С Галиной Волчек.

## «Сейчас много выходит фильмов, и все безликие»

— Судя по описанию, фильм у вас фантастический. Зато по содержанию — вполне реалистичный.

— И правда, Россия сегодня, а Москва — особенно все время борется с темными силами, вредителями, теми, кто нам мешает жить и хочет что-то завоевать. У меня такое впечатление, что мы нарушаем все традиции, и у нас зло побеждает добро, а не наоборот. Поэтому на «Крылья» мы предпринимаем попытку все-таки вернуть нас немного в сказку. Это такая аллегория. Главные герои защищают людей от нечисти. Для них это рутинная, в каком-то смысле даже вечная работа. И не так важно, как эта нечисть называется: вурдалаки, восставшие из мертвых, оборотни, вампиры, домовые...

Мой Гамаюн — совершенно реальный, понятный человек, посвятивший свою жизнь борьбе со злом. Что-то от сыщика Жана Габена, что-то — от сыскаря Владимира Высоцкого. Персонаж из старых времен, когда преступников ловили без компьютеров и прочих гаджетов. Полицейский с огромным стажем. Он уже все и всех переловил на своем веку и лучше других знает, что повадки обычных смертных негодяев мало чем отличаются от повадок оборотней. Поэтому он не только успешно занимается своей работой, но и обучает подрастающее поколение — Пашу, которого играет Ваня Янковский.

— Иван сегодня проходит по категории многообещающих артистов.

— Ваня Янковский — талантливый, способный актер. Уверен, он наша восходящая звезда. Я всю жизнь дружил с Олегом Ивановичем. Он был близким другом, с которым мы чаще всего виделись по поводу и без повода. У них вообще особая порода — у Янковских. И Филипп Олегавич очень похож на папу, но Ваня — просто копия деда. Во всем. Мне иногда становится не по себе, потому что он так же говорит, так же смотрит, так же поворачивает голову, так же настраивается и строит фразу. Для меня это как если бы Олег ожил. Так что чувствую большую ответственность, радость и волнение оттого, что мы работаем вместе.

— А что насчет Эмилисы Веливиса — молодого литовского дарования, который до этого снял черную комедию с Винни Джозом?

— Для меня фильмы Эмилисы «Занесло» и «Зеро-2» близки к тому, что делают братья Козны, Тарантино, которыми восторгаюсь. Они не то что

**Леонид Ярмольник решил шагнуть на темную сторону силы. Но только для того, чтобы навести там порядок. Его новая роль — майор Гамаюн, который борется с вампирами, оборотнями и прочими вурдалаками в фантастическом фильме литовского режиссера Эмилисы Веливиса «Крылья». «МК» встретился с Леонидом Исааковичем на съемочной площадке, чтобы поговорить о добре и зле, депотах-режиссерах и открытых ими звездах, а также о самых обычных героях, которые окружают нас каждый день.**

С Сергеем Гармашем.



МИХАИЛ КОЗЫНОВ

# ЯРМОЛЬНИК ПРОТИВ НЕЧИСТИ

**Знаменитый актер — «МК»: «Мой герой спасает мир от катастрофы, просто выполняя свой служебный долг»**

занимаются современным кино — они делают то, что нам должно прийти в голову только завтра. У Эмилисы есть нечто похожее в режиссерском характере: он использует очень смелый юмор, и кино при этом получается невероятно доброе. Только с таким отношением и можно бороться со злом и нашими пороками.

— Сам жанр фантастики вам интересен?

— Очень! При этом, несмотря на особенности жанра, важно, чтобы люди в кадре были настоящие, чтобы зритель смотрел на экран — и узнавал папу-маму-соседа-коллег. Нельзя врать, делать что-то походя, на одной технике, — и тут дело уже не только в жанре. Сейчас много выходит фильмов, и они все безликие. Потому что никто никого не открывает. Режиссеры стали просто функционерами. Время и вкусы как-то заасфальтировались. Вот как чиновника посади на одно место: и до него был такой же, и следующий — и одного от другого не отличить. У меня есть друг по жизни и партнер, с которым, я надеюсь, мы еще не раз что-то сделаем, — Валерий Петрович Тодоровский. Так если посчитать, какой режиссер больше всего открыл и создал звезд, то, наверное, он займет первое место в России. Ингеборга Дапкунайте, Максим Суханов, Мария Миронова, Владимир Машков, Евгений Миронов — только малая часть. Я уже не говорю о молодежи: Максиме Матвееве, Ане Чиповской, Антоне Шагине и многих других. Даже если Валера не первым открыл кого-то из них, именно у него они сыграли так, что потом стали звездами.

— То есть все опять зависит от режиссера?

— Люблю режиссерское кино. Когда режиссер — деспот тире талант или гений. Когда его деспотичность — это уверенность в себе и знание того, что он хочет. У меня большой опыт работы с такими режиссерами. (Смеется.) Я прошел невероятную школу, если говорить об Алексее Юрьевиче Германе, но мои ретивости мы с ним и сорисились, и ругались. Иногда он соглашался со мной, хотя немного реже, чем я с ним. Но по прошествии времени я понимаю, какое выпало мне счастье в жизни — работать у него. А до этого мне очень повезло с В.Фокиным, М.Захаровым, Г.Данелииным, А.Суриковой и, конечно, с В.Тодоровским.

Меня часто спрашивают: как можно после Германа сниматься где-то еще? И это меня вводит в ступор, я думаю: действительно, я же теперь уже классик, я уже часть памятника, созданного Германом. Часть истории мирового кинематографа. Но это глупо, потому что если ты актер по сути, то играть для тебя все равно что

дышать. И здесь мы сразу упираемся в другую проблему. Кино стало не столь избирательным, как раньше. Если заниматься брэндингом, то надо заметить, что сегодня далеко не все достойно экранизации. С другой стороны, кино и вообще творчество всегда были риском и проверкой твоих возможностей и амбиций. А кино — еще и дорогостоящим предприятием. Но мне нравится волноваться, рисковать и надеяться на лучшее — с хорошим материалом и в компании талантливых друзей.

## «Если у меня что-то не получилось, то в этом виноват я»

— На какой риск вы пошли на этот раз?

— Вы же видите, как я симпатично выгляжу. Первый раз в жизни снимаюсь с такой головой — «огурцом», футбольным мячом. Долго решали вопрос: надо мне браться или нет? Не потому, что я боюсь, что девушки перестанут брать автографы. Мы сперва хотели убедиться, что это подходит персонажу. Потом решили таким образом добавить Гамаюну больше брутальности. Так уж повелось, что если мужик чего-то стоит, он должен быть лысым: Нагив лысый, Бондарчук лысый, не говоря уже о Брюсе Уиллисе...

— Нагив сейчас, наоборот, парик надел для съемок у Жоры Крыжовникова.

— Он же его на ночь снимает, надеюсь? (Смеется.) Конечно, немного странное состояние. За 40 лет в кино я по-разному и стригся, и красился, но так, чтобы оказался абсолютно лысым, — не было. Нам кажется, в этом тоже есть элемент аллегории. Лысый-то лысый, но не такой лысый, как все!

— К слову, о справедливости. Вы же не так давно предприняли попытку стать депутатом Мосгордумы, но неудачно. Сейчас, разбираясь со злом на экране, чувствуете, что взяли реванш?

— Во-первых, попытка удачная, так как я не стал депутатом. Вот если бы стал — это было бы стратегической ошибкой. А во-вторых, я проверил на себе особенности нашей избирательной системы! Да, я хотел быть депутатом, и, наверное, у меня бы это получилось неплохо. Хотя могу вам сказать, что я уже давно и так работаю им без всякого депутатства. То, что они делают по должности, предназначению, избранию, я делаю уже лет сорок — просто потому, что привык вмешиваться и помогать

людям. Но одно дело жизнь, а другое — политика. Я баллотировался, набрал, по сведениям многочисленных наблюдателей, в Хамовниках, на Арбате и на Красной Пресне большинство голосов, но победил все равно «Единая Россия». Надо еще что-то объяснить?..

— Сегодня можно состоять вообще без политики, партий, государства или нужно определяться, кто ты и с кем?

— Быть честным и порядочным человеком было трудно и крайне некомфортно во все времена. Хотя нам, наверное, кажется, что сегодня особенно трудное время... Мы на эти грабли наступаем с неизменной четкой периодичностью. Безусловно, объединяться и искать братьев по разуму надо. Не обязательно в партии. Просто в одиночестве и обособленности ты ни на что никогда не повлияешь. Всегда будешь униженным, оскорбленным и обманутым.

— Подобное профессиональное сообщество в кино сегодня есть?

— Не уверен. Если и есть, то очень разрозненное. И влияет на это опять-таки не столько степень разобщенности, сколько политика. Мы ментально привязаны к этому. Раньше у нас была цензура, а сегодня — положение о том, что можно, а что нельзя. Можно то, что мотивирует наши

ошибки. Оправдывает, декларирует: нет-нет, мы правильным путем идем! Вот так надо! А все остальное — нежелательно, то есть запрещено.

Какие бы трудности ни переживали в прошлом, но 10 лет назад у меня было ощущение, что мы сломали ненавистную стену и начинаем жить в общем мире. А сейчас — опять ощущение вакуума и изоляции. По-моему, банка закручивается. Мы консервируемся, и не замечаем этого невозможно. Но если говорить об этом просто — становится рутинно и скучно. Поэтому, конечно, надо искать выход, но чтобы на это не уходила вся жизнь!

## «На чем делается рейтинг? На скандалах»

— Вы часто встречаетесь с несправедливостью?

— И да, и нет. У меня уже достаточно жизненный опыт, чтобы в основном заниматься тем, что я знаю от и до. Если в чем-то сомневаюсь, просто не буду с этим связываться. Я привык в этой жизни — меня так воспитали родители, учителя и Щукинское училище: за все, что я делаю, несю ответственность сам. И в этом смысле ничего не изменилось: если у меня что-то не получилось, то в этом виноват я, а не какая-то несправедливость.

— А с таким преднамеренным хамством, как в случае с антисемитскими обращениями в ваш адрес в студии «Прямого эфира»?

— Тот выпуск был посвящен собакам, а я много лет состою в Попечительском совете при правительстве Москвы по проблемам бездомных собак. Так вот, сегодня с догхантерами бороться нельзя: он убьет при тебе животное, а его даже в полицию забрать нельзя — нет такого закона. Это большие люди, они получают удовольствие от убийства. Тогда пригласили в студию Иосифа Кобзона, меня, других зоозащитников. И одного провокатора — какого-то догхантера. Я сказал в эфире, от чего его аж передрожало, что сначала они убивают собак, потом — людей бездомных, а когда и те закончатся, еще останутся старушки, маленькие дети...

На чем делается рейтинг? На скандалах. Поэтому кто виноват в произошедшем? Российский канал и редакция, которая это сделала. Вот где корень зла. И они совершенно не испытывают угрызений совести. Когда разговор в программе перешел на личности, я встал и ушел. Кто-то меня ругал за это. Но я себя знаю: еще две-три подобные фразы в мой адрес — я бы въехал ему, и это закончилось бы уже полицией и безнравственным поведением с моей стороны.

— Остался сегодня на ТВ места, где можно спокойно дискутировать?

— Нет. Кругом — или скандал, или сплетни. Или совсем желтуха: кто, с кем, когда, почему пьет, почему изменяет... Я не могу это смотреть и никогда не буду в этом участвовать. Включая только политические новости, чтобы понимать, что происходит в мире. И все чаще «нажимаю» Интернет, чтобы познаться с разными точками зрения. Наши СМИ доверие мое потеряли. В них нет объективной информации. Не ты делаешь выбор. Кто-то делает выбор за тебя.

— Одна надежда — на Гамаюна.

— Майор Гамаюн — это метафора. Человек, спасающий мир от катастрофы, выполняющий свой служебный долг. Сегодня это уже почти сказочный, былинный персонаж. Человек в сегодняшнем понимании неморальный. Но именно на таких держится цивилизация. На профессионалах своего дела: врачах, педагогах, ученых — людях, у которых есть честь, достоинство и гордость.

— Вы встречали таких людей?

— Конечно. У меня много друзей в других отраслях. Среди них есть Герои России — настоящие. И из МВД, и разведчики. Профессионалы высшего уровня, которые посвятили свою жизнь Родине.

Никита КАРЦЕВ.

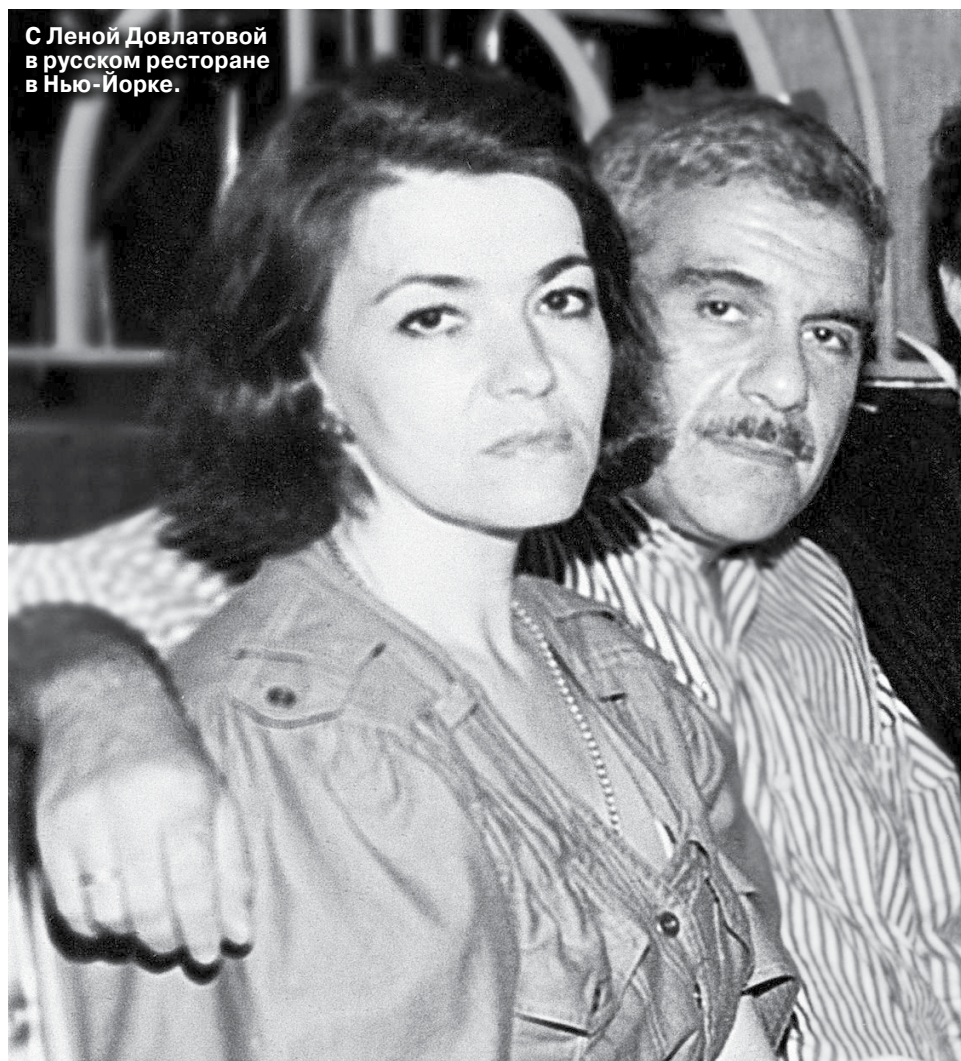


ГЕНАДИЙ ЧЕРНЫШОВ









С Леной Довлатовой в русском ресторане в Нью-Йорке.

ТРАГЕДИЯ ВЕСЕЛОГО ЧЕЛОВЕКА

Как-то Сергей прихвостнул, что, сам того не желая, переспал за одну ночь с шестью женщинами. Я сказал: до Геракла ему все равно далеко. — То есть? — удивился Довлатов. — Тринадцатый подвиг Геракла, — сказала я. — Согласно мифу, он за одну ночь сделал 50 девушек женщинами. — Так это же миф... — успокоился Сергей. — А шесть женщин — не миф? — подумал я. А тогда Довлатов хвастал своей американской любовницей и все мы наперебой говорили ему, что так он заодно подучит английский, Сережа отвечал односложно, что выучил пока что одно только предлогие благодаря этой нимфоманке: — F'ck me hard!

Некоторые из этих «шапировских» историй вошли в довлатовские книги, но большинство так и остались разве что в памяти его слушателей, если пока те еще живы. Помните старую историю «Два мира — два Шапиро»? Довлатов любил рассказывать ее в связи с нашими друзьями Шапироми — Изей и Соломоном и их женами Светланой и Юдитой, которую Сережа ласково звал Юдитице, как меня — Володиче. Так вот, однажды — в 40-х, 50-х или в 60-х, роли уже не играет — корреспондент агентства ЮПИ Генри Шапиро, проходя мимо здания ТАСС, увидел валивший оттуда дым. Он позвонил в дверь. Никто не отозвался. Он позвонил по телефону. Трубку снял дежурный Соломон Шапиро. — У вас пожар, — сказал ему Генри. — А кто это говорит? — спросил Соломон. — Шапиро.

Советский Шапиро решил, что его разыгрывают, и бросил трубку. Американский Шапиро сообщил по телефону в Нью-Йорк, что в Москве горит здание ТАСС. Сообщение ЮПИ было по телевидению принято советским Шапиро. Он открыл дверь в коридор и тут же убедился, что лживая американская пресса не врет — коридор весь в дыму. Пожар как-то потушили, но память о нем сохранилась: два мира — два Шапиро.

Сережа рассказывал эту историю с двумя Шапироми куда лучше, чем я пересказывал, подчеркивая, что тот Шапиро из ТАСС звали, как и нашего Шапиро, Соломоном. В тон Довлатову я вспомнил про героя фильма Трофимов с той же развеселой фамилией, но с ударением на последнем слоге: Шапиро. Сережа посмеялся и стал всматриваться коверкать эту фамилию на французский лад, пока не дошел до цирка Шапито.

А теперь вот, спустя четверть века после гибели Довлатова, его друзья Шапиро вспоминают историю про него. Многие связаны с любовными похождениями Довлатова. Впрочем, «любовные» — слишком громко сказано. Насколько мне известно, в его жизни было две любви — и обе с своим женам.

Вот еще несколько историй от Изы Шапиро: *Сережа часто раздражал, что Лена была слишком холодна и спокойна, даже в ситуациях, где обычной была бы хоть какая реакция: — Ну вскрикнула бы «ой!» или схватила за голову!*

*Сергей говорил, что если бы, зайдя на кухню, он объявил Лене, что у него обнаружили рак, Лена бы спокойно продолжила чистить картошку. — Лена, почему ты не волнуешься? — крикнул бы я. — Я волнуюсь, — спокойно бы ответила Лена, продолжая чистить картошку.*

*Однажды все так, когда Сергей возвратился домой поздно, вызвав справедливое негодование, Лена запустила в него куриную ножку и попала в висок. — Хорошо, что я купил свежие куриньи ножки, а не замороженные, — сказал Сережа.*

В отношении к другим женщинам Сережа был не могу сказать, что очень разборчив. Скорее, неразборчив. Главные его женщины, его жены Ася и Лена, стояли на такой недостижимой высоте, что ему позорно было видеть ее ухмылку со стороны — с женщинами, которые ничего от него не требовали и принимали таким, как есть. Вот он время от времени и давал левака, но бабником, по его собственным словам, не был.

Помню, встретил Сережу с весьма вульгарной на вид девушкой латинского происхождения, заходящим в секс-клуб у нас на 63-й Drive, той самой, отрезок которой, где жил Довлатов, поименован теперь в его честь: Sergei Dvlatov Drive. Сережа махнул мне рукой и криво ухмыльнулся. Застеснялся? И да, и нет. В этой его ухмылке было всего навсего столько, что его знал, — и стыда, и гордости. Да, я такой, да, я разный, мне стыдно, но я еще хочу стыдиться своего стыда — и не буду. И еще некоторая опаска: я дружил не только с Сергеем Довлатовым, но и с Леной Довлатовой, что ему не очень нравилось. Однако ни в какой, ни в доносчиком я никогда не был, не говоря уже о мужской солидарности.

На тему довлатовской сексуальной всеядности я знаю множество баек, но не буду сейчас выходить за пределы семейного круга Шапиро.

Вот из рассказов Довлатова про Изю Шапиро: *Нью-Йорк. Магазин западногерманского кухонного и бытового оборудования. Продавщица с заметным немецким акцентом говорит моему другу Изю Шапиро: — Рекомендую вот эти «гэс овенс» (газовые печи). В Мюнхене производятся отличные газовые печи. — Знаю, слышал, — с невеселой улыбкой отозвался Изю Шапиро.*

*Довлатовы жили очень бедно, и Нора Сергеевна, Сережина мама, говорила: «Денег так мало, что я знаю, как каждый доллар в лицо выглядит». Она откладывала деньги себе на похороны, жалуюсь, что гробы в Америке дорогие. — А ты бы хотела, чтобы buy one, get one free? — спрашивал Сергей.*

*Нора Сергеевна, будучи едкой, колкой и ревнивой мамой своего единственного любимого сына, никогда не упускала случая поддеть Сергея и его очередающую барышню. Проснувшись рано утром, она подходила к двери спальни, где Сергей спал с женщиной, стучала и громко спрашивала: — Серезенька, вы с б\*тьем будете кофе или чай?*

*Однажды Сергей пришел домой в новой кожаной куртке. — Откуда у тебя эта куртка? — спросила Нора Сергеевна. — Мне ее Володя подарил. — Подарил ли ты ему что-нибудь взамен? — Да, мама, 600 рублей.*

*Шутки шутками, но это было желаннейшим домашним правилом Довлатовых — возвращать долг. Как-то по просьбе Сережи я занес ему для опохмелки почтуную бутылку, по пути еще разлил, а Сережа вернул мне сторичей — «Абсолют» прямо из магазина. Человек я не сильно пьющий, а потому пытался всучить бутылку обратно Сереже, но он меня убедил: — Мне нельзя — могу снова загудеть.*

С запоями Довлатова связано множество историй — в том числе с его слов. Не то чтобы Сережа лелеял свое непотребство в пьяном виде, но даже из него извлекал иронический корень, будучи юмористом не только в литературе, но и по жизни.

Мать часто корила Сергея за пьянство. Когда Сергей валялся на полу пьяный в клам, она пыталась пристыдить его: — Смотри, на кого ты похож, скотина! На пример с Серманом, он не пьет.

Марк Серман был соседом Довлатова. Пьяный, Сергей все равно не терял чувство юмора: — Мама, даже сейчас я красивой, как Серман в день свадьбы.

Или такой вот вариант на тот же сюжет. Как-то, будучи серьезно выпивши, Сергей молчаливо и угрюмо сидел за столом, чем вызвал ехидное негодование Норы Сергеевны. Мать упрекала и корила Сергея, сетовала на его пьянство и безделье.

— Бери пример с Изю Шапиро (а тот в ее глазах казался весьма достойным молодым — тогда — человеком). Устроен, хорошая работа, знает английский, не пьет, не курит, хороший семьянин. Сергей угрюмо посмотрел на мать: — Ты думаешь, у Изю нет недостатков? — Какие же? — Он быстро пьянеет, — ответил Сергей.

Уж коли зашла речь о Серезиних пьянках, еще один рассказ от Изю Шапиро. *Несмотря на частое общение, я ни разу не видел Сергея в ужасно пьяном виде. Может быть, мне просто повезло. Только однажды, когда я подъехал к дому со своей машиной, сидящей такой старушкой, заметил Сергея, еле стоящего на ногах и держащегося за дерево. Очевидно, он был под градусом. Тем не менее, внешне поздоровавшись, Сергей взглянул внутрь машины и спросил: — Ахматова?*

Вот почему мы с Леной Клепиковой и назвали книгу про Довлатова «Трагедия веселого человека».

Владимир СОЛОВЬЕВ, Нью-Йорк.

ДОВЛАТОВ В «АВРОРЕ»: КАКИМ ОН БЫЛ — И КАКИМ СТАЛ

Как-то повелось вспоминать и писать о Довлатове — с легкой руки его авторею — иронично, весело и в мажоре. По мотивам и в тон его эмоционально бестрашного прозы. А я вспоминаю мытаря, бестрашного рекорд долготерпения. Убившего годы, чтобы настигнуть советского Гуттенберга. И не начекавшего ни строчки. «Я писатель-средняк, без всяких претензий, и в этом качестве меня можно и нужно печатать», — так говорил он мне в редакции журнала «Аврора», где я ведала прозой в семидесятые годы (был такой молодежный журнал, как бы ленинградский подвид «Юности»).

Однако рождение «Авроры» летом 1969 года было событием чрезвычайным и крайне желательным для всех пишущих питерцев. Было отчего ликовать: впервые за много-много лет, чуть ли не с зачина советской власти, в городе возник новый литературный, и притом молодежный журнал. То, что это был ежемесячник для молодых, предполагало — даже для идеологических кураторов журнала — необходимого дозу экспериментаторства, хотя бы протозвон куража, хотя бы стиливого модернизма. Журнала была дана некоторая, очень скудная и загадочная, свобода в выборе авторов и их текстов. На их партийной фоне молодежный журнал должен стать боевым, задорным, злым и клыкастым. На самом деле быстро набрала убойную силу реакция после оттепели эйфории, которая и так не слишком была эйфорийная в городе на Неве. Новородившаяся «Аврора», начав непохоже ползать, самостоятельно ходить так и не научилась. Ее грозно опекали со всех сторон обкомы партии и комсомола и кураторы из КГБ.

На первых порах «Аврора» была бездомна, и вся редакция — тринадцать человек — ютилась в двух комнатках, успешных из своих барственных апартаментов детским журналом «Костер». Однажды возник на пороге, хватанув дверь настежь, совершенно не литературный на вид, слегка напряженный и растерянный — не знал, куда идет и как примут, — мастодонтный в зимнем прикиде Сережа Довлатов. И главная редакторша, не знаящая в лицо творческому молодцу, еще успела с раздражением крикнуть ему, что не туда сунулся, ошибся дверью, вот и закрыл ее, сделай милость, с другой стороны. Сережа остолбенел, но быстро справился и даже пошел к прелехатых военного коммунизма.

Так я впервые с ним встретилась в рабочем, так сказать, порядке, хотя была легко знакома с его рассказами и с ним лично — через Владимира Соловьева, который с Сергеем приятельствовал и даже сделал вступительное слово к его авторскому (единственному на родине) вечеру в Доме писателя. Соловьев, в свои 25 лет уже заметный в столицах критик, был одержим открытием «новых имен» в литературе и искусстве. Разглядев в Довлатове оригинальный и редкостный (юмор всегда в дефиците) талант, он тут же предложил Сережину прозу в эту поощряемую в середине 60-х годов рубрику в газете и журналы. Отказ был единодушным и крут. Сережа уже тогда не лез в самую цензурованную литературу, с верного безобидного, казалось бы, творческого начала был осужден на изгойскую литературную жизнь, обречен на горестную бездеятельность. А пока что Володя приносил домой папочку с его рассказами, а потом уже я, работая в «Авроре», лет пять снабжала его интересными для нас обоих образцами все растущего, все муляющего мастерства профессионального писателя Довлатова, которому, как оказалось, позижненно на родине был заказан путь в печать. Но вернемся к Сереже, который, наверное, уже заждался, заскочив впервые в негостеприимную «Аврору».

Прослышав о новомодном, да еще молодежном журнале, Довлатов принес сразу целую пачку рассказов, чего никогда не делал впоследствии, тщательно их дозируя. Очевидно, он где-то прослышал байку о либеральном уклоне и дерзости «Авроры». В моем углу, где было ни присест, ни притулиться, Сережа прошелся насчет образной скудости названия журнала по крейсеру. Совсем нет, говорю в шутку, журнал назван в честь розоперной богини, дочери Посейдона, встающей — что ни утро — из синих океанских вод. Коли так, мгновенно реагирует Сережа, смотрит: вот орудиные жерла легендарного крейсера берут на прицел вашу розоперную, ни о чем таком не подозревающую богиню. Ба-бах! — и нет богини. Только засранный крейсер. Да и тот заносен до дыр. Есть дрянные сигареты «Аврора», есть соименное швейное объединение, бассейн, кинотеатр, спортивный комплекс, ясли, мукмоульный комбинат, закрытый военный завод и дом для престарелых коммунистов. Великий-могучий, отчего ты так исеяк? И Сережа, дурнечка, изобразил идеологическое триединство питерских взрослых журналов такой картинкой: течет революционная река «Нева», над ней горит пятиконечная «Звезда», стоит на приколе «Аврора». А на берегу, возле Смольного, плавает в экстазе патриотизма «Костер», зажженный внуками Ильича.

Что-то в этом роде. Серезин оригинал был точней и смешней. Он стоял в пальто, тиченал апеллируя к аудитории, — никто его не слушал. Был старателен и светлив. Очень хотел понабраться как перспективный автор. Но главная редактриса смотрела хмуро. И ни один из толстой папки его рассказ не был даже пробно, в запас, на замену рассмотрен начальством для первых авроровских залпов.

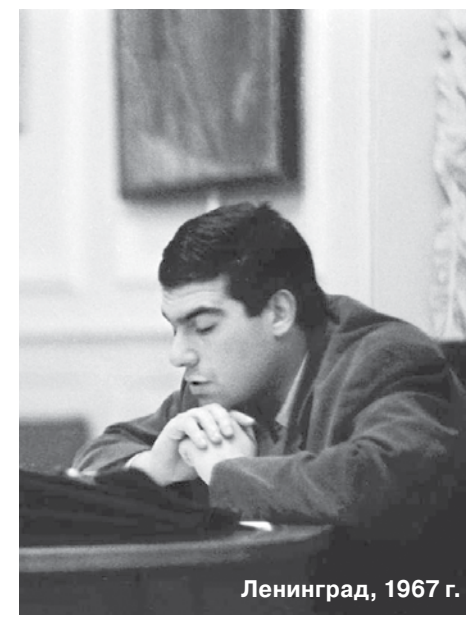
Когда «Аврора» переехала в свои апартаменты на Литейном, Довлатов стал регулярно, примерно раз в два-три месяца, забегать с новой порцией рассказов. До «Авроры» он успевал по-бывать и уже получить отказы в «Неве» и «Звезде». Ему было за тридцать, он не утратил веры

постиндустриальную Европу. От упертого Януковича и Партии регионов, желавших во все времена «незалежности» хоть чуемло, хоть тушкой быть во власти. Наконец, от донецких олигархов, podnikavicheskimi. Многие из представителей печально известной «семьи Януковича» — министры его последнего правительства, ныне обитающие в Москве, до сих пор мечтают вернуться в киевскую власть. Торгуются и ведут переговоры с администрацией Порошенко, ценой лояльности подконтрольных СМИ рассчитывая выслушаться перед новой властью. Недалекие, они даже не представляют, как сильно ненавистят к ним по всей Украине, и в первую очередь на Донбассе. Ведь именно на последнем правительстве Арбузова лежит ответственность за украинскую катастрофу.

Выскажу кривоумную мысль: обособление, Незалежиську Украины является большим благом для России, чем это принято считать. На наших глазах последнее время происходит мучительное формирование политической нации украинцев (политических укров) через отрицание своего прошлого. В результате может сформироваться равная среди прочих восточноевропейцев группа, ареал обитания которой составит от Прикарпатья на западе до Днепра на востоке. То есть Центральная и частично Западная Украина, за исключением Буковины

Местные выборы, которые должны состояться на Донбассе, согласно Минским соглашениям, в конце октября, позволят сформировать легитимные администрации на местах. А те уже официально смогут через месяц провести референдум, закрепляющий желанье дочки и луганчан стать жителями России. Так что любая попытка Украины повторить хорватскую операцию «Буря» закончится крайне печально для Порошенко — вплоть до российского десанта в Киеве. Вполне возможно, об этом тоже будут говорить с украинским президентом лидеры Германии и Франции в «день независимости» Незалежной.

Честнее всего со стороны Порошенко было бы признать на этой встрече очевидное — Донбасс не нужен «незалежиську» Украины. Ибо одной из основных форм зависимости на протяжении всех 24 лет ее существования была зависимость Украины от Донбасса. От донецких бизнесменов и политиков, не прикыхившихся с прочими. От донецкого угля и стали — крупнейшего постсоветского индустриального наследия, «не пускающего» в



Ленинград, 1967 г.



С дочерью Катей. Пушкинский заповедник, 1977 г.



Первая жена Ася Пекуровская.



С сослуживцами.



В армии.

в разумность вешей и производил впечатление начинающего. В первые авроровские годы сюда заходили взволнованно и мечтательно Стругацкие, Битов, Вахин, Валерий Попов, Володин, Рейн, Соснора, Голыкин, Конечкин — весь питерский либерально-литературный истеблишмент. Да и московский наведывался. Случалось, их мечты сбывались. Бывало и так, что «Аврора», по принципиальному самодурству питерской цензуры, печатала то, что запрещалась цензурой московской. Так случилось с Фазилем Искандером, Стругацкими, Петрушевской. Так никогда не случилось с Бродским, Довлатовым. Именно в «Авроре» была похоронена последняя надежда приникнуть к советскому печатному слову у Владимира Высоцкого. Несмотря на его гремучую славу, на то, что его основные тексты были на всеобщем — по Союзу — слуху, он как-то умильно, застенчиво, скромно мечтал их напечатать в какой-нибудь журнальной книжке Или — совсем запредельная мечта — в своей собственной книге стихов. Он мечтал слыть поэтом, а не бардом. В «Авроре» его подборку зарубили в самый последний момент — на самом верку.

Когда Довлатов попытался однажды, отчего его не печатают, я привела идиотский, как я теперь понимаю, пример тотальной обструкции, которую ленинградские власти устроили поэме Евгения Евтушенко «Под косяк статуи Свободы», отрезав все пути для компромиссного лавирования, к чему поэт был очень склонен. Но Довлатова этот случай глубоко поразил — не редкостью стезевостности питерской цензуры, а готовностью к любым компромиссам и отсутствию всяких творческих притязаний у самого поэта. Каторжные и стыдные условия советского успеха высветились тогда перед Сергеем, еще питавшим кой-какие иллюзии на этот счет, с резкой четкостью.

Сдается мне, что из этого эпизода Довлатов извлек для себя мрачноватый итог: если всеосознанный кумир Евтушенко из кожи лезет улаживать цензуру, то как быть ему, безвестному автору, склонному к прямоговорению, пусть и утлепному юмором, но юмор этот репризен и в упор, как в анекдоте? Получая из редакции абсолютно немотивированные отказы, а только — «не подходит» и «не годится», Довлатова соблазнила рационально вычислить признаки своего несоответствия печатным стандартам эпохи.

Никто его не принимал всерьез — как оригинального писателя или даже вообще как писателя. Помню, у Битова, у Бродского, у Марамзина, у Ефимова, у Гордина, да у многих такой пренебрежительный — на мой вопрос — отмах: «А-а, Довлатов!» — как легковеса. Наперекор его телесному громадью. Кто любитель: почти все эти важные для Довлатова питерские молодые писатели, игнорируя его, вовсе его не читали. А он писательствовал на родине без малого пятнадцать лет. Точно сказано: «Сережа был для них никто» — в смысле известности и пренебрежения им его коллег.

Вот здесь я хочу, ломая хронологию и связность своего же рассказа, встрять и возразить этому самодовольному и спесивому питерскому литературному бомонду, который нынче весь в чинах, все — литературные генералы, вроде бы чего еще им надо, а все едино толкуют о ленинградском литературном неудачнике Довлатове: «несостоявшийся писатель», «ни-че-м не примечательный», «писал какие-то жалкие фельетоны...» и даже что печатать его тогда было совершенно невозможно, просто смешно...

Как расцветет — опровергну. Каждый живой писатель расцвет и изменяется. Не может талантливый автор (ощущающий свой врожденный дар как судьбу) работать пятнадцать лет в литературе и не стать хотя бы крепким профи (в чем ему отказывают бывшие коллеги, нынешние литературные сановники). Довлатов пошел дальше — он добивался мастерства, трудом, освоив технику писания, разрабатывая стиль, предельного лаконизма-ясности-простоты стиль, тиранил слова, извлекал из каждого максимальную выразительность, исподволь приобретал навык логичного и точного письма (об изяществе, артистизме, виртуозности он тогда не заботился) — да что там! У «неказистого» писателя Довлатова уже в начале 70-х был под рукой солидный творческий инструментариум. Он хотел стать мастером, и он им стал — мастером короткой формы.

Я пишу не апологию Довлатову, а для восстановления справедливости, к которой всячески униженный в своем писательстве Сережа частично взывал. Настаивая: именно в Ленинграде, непрерывно экспериментируя и неустанно работая, невидимый на страницах журналов и книг Довлатов стал весьма значительным писателем, притом автором оригинальным, особенным, ни на кого не похожим, ибо учился у самого себя. Никому не подражал, не заимствовал, ни от кого не брал и не создавал мифов (литературные мифы у него водились до опытности). Повторяю, он знал цену своим вещам.

Нет, не в Америке вдруг возник, как феникс из своего же пепла, хорватский писатель Довлатов. Знаю, что в эмиграции он отредактивировал, отшлифовал всю свою старую прозу. Знаю по опыту. Опускаю очевидно: на воле Довлатов интонационно и семантически выпрямил свои тексты, сознательно изуродованные и обедненные самоцензурой. Мне важно другое. В России он был плотно связан со своим временем, с жизненной и литературной конкретикой, держал интенсивную связь с читателем, с широкой публикой, которой не имел, но ощущал под боком непрерывно и сладострастно. В Нью-Йорке Довлатов подверг свои ленинградские рассказы, с их сильным запашком от времени и места, филигранной отделанности, взыскательному эстетизму, стиливому блеску. Но я до сих пор храню верность некоторым его прежним, не отрецированным по-новому, сырватому текстам с их животрепещущей конкретностью.

Елена КЛЕПИКОВА, Нью-Йорк.

РЕПЛИКА ПОЛИТОЛОГ Олег БОНДАРЕНКО

Что такое День независимости? Это день освобождения зависимых и несвободных, отмечаемый их потомками как главный праздник своей страны. Следовательно, для того чтобы стать независимым, критично важно быть до этого зависимым от кого-либо. Таким образом, приходим к нехитрому выводу: день независимости — это праздник рабов, сбросивших с себя ненавистное ярмо. Тем же, кто рабами никогда не был, этот праздник не понять — ни в Германии, ни во Франции, ни в России нет и быть не может никаких «дней независимости». Основоволожниками этого праздника, безусловно, стали США, не возжелавшие более зависеть от Лондона как минимум в силу осознания собственного потенциала экономического роста.

НЕЗАЛЕЖНОСТЬ ОТ ДОНБАССА И САМИХ СЕБЯ

отправляется в главную столицу Европы на переговоры с тамошними лидерами по вопросу урегулирования конфликта на формально своей территории. Смешно, не правда ли? Иронично Меркель и Олланда, назначившие переговоры с Порошенко akurat на День независимости Украины, стоит высоко оценить. Еще выше — нежелание Европы снова видеть войну на собственных границах, ради чего и назначена встреча в Берлине. Лидеры двух главных моторов ЕС считают необходимым в очередной раз донести Порошенко: Европе война на Донбассе не нужна ни под каким соусом. В отличие от США. Поэтому, если Украина еще надеется не окончательно оставить европейский путь, она должна прекратить наращивать армейскую группировку, следовательно, и эскалацию на Донбассе.

Тем временем под бравурные заявления отдельных представителей окружения Порошенко Киев продолжает вынашивать модель хорватского сценария для Донбасса. Напомним, в августе 1995 года при молчаливом согласии Белграда и полной поддержке Запада хорватская армия с немецкими инструкторами и немецкой

техники в течение пяти дней организовала депортацию более 250 тысяч сербов из Книнской Краины — сербского анклава Хорватии. При этом, только по официальным данным, погибло около 3 тысяч человек. Но сегодня мир другой, чем 20 лет назад. Москва ни за что не оставит Донбасс, наоборот — с каждым месяцем уверенность в том, что Донбасс наконец войдет в состав России, все больше. Если в начале года, после достижения Минских соглашений, помощь ограничивалась исключительно гуманитарными поставками (медикаментами, продовольствием, ГСМ, удобрениями, школьными учебниками), то теперь, помимо прочего, на Донбасс едут российские специалисты для восстановления разрушенной промышленности и переориентации ее на российский экономический цепочки. В июле было объявлено о грядущей паспортизации жителей ДНР и ЛНР российскими паспортами по приднестровскому образцу, а в августе информированные источники начали говорить о планировании на ноябрь референдуме по вопросу вхождения непризнанных республик в Российскую Федерацию.

и Закарпатье. Помешать этому может только природная жадность, известная на Украине поговоркой «все до себя». Именно жадность не позволила Киеву добровольно отдать абсолютно чуждый Украине Крым России еще после развала Советского Союза — и стать «ближе к Европе» уже в 1991 году. Жадность не позволила Порошенко представить особый статус и автономии Донбассу, потому как тут же и другие регионы затребовали бы такие же для себя. Жадность не позволила Кучме и Януковичу, избравшимся под лозунгами расширения прав русского населения, сделать русский язык первым государственным и провести федерализацию страны. Теперь Украина за это расплачивается. Страна, способная существовать в своих постсоветских границах исключительно в федеративном формате, но жадность своих правителей обреченная на неестественный для нее унитаризм, будет добираться до тех пор, пока либо не вернется к исторически оправданным границам унитарной республики, либо не начнет запоздавшую федерализацию. А отколовшихся регионов есть только один путь — в Россию.

Да, и с праздником, Незалежнички! Говорят, по этому поводу на Крещатику состоится забег в вывихах и залив в борще. Каждый желающий должен заплатить по 350 гривен (1000 рублей) либо принести 50 литров борща. Далеко ли уплывут пловцы в жовто-блакитных шароварах?



ТРИ ГЛАВНЫХ СОВЕТА ПЕРЕД НАЧАЛОМ УЧЕБНОГО ГОДА

- За неделю до 1 сентября начинайте будить ребенка утром точно в такое же время, в какое он встает, собираясь в школу.
— За несколько дней потренируйте письмо: за каникулы рука отвыкает от ручки, и писать становится непросто, а быстро и много — даже болезненно, мышцы могут сводить.
— Отложите на неделю начало посещения кружков и секций, в которые ходит ребенок, — в начале учебного года они вызовут перегрузку и «распылят» внимание.

сделанные за лето фотоснимки с камер и телефонов, отобрать самые лучшие и интересные и закатать их в смартфон или планшет ребенка, если такие гаджеты у него имеются. Чтобы этой галереей он смог поделиться с одноклассниками, расскажите, где побывал и что видел.

Успешная адаптация к школе в начале учебного года во многом зависит и от учителя. Опытные учителя советуют своим коллегам не гнать с места в карьер и дать отдыхающим три месяца детям «лготный период».

— Некоторые мои коллеги, искренне болеющие душой за своих учеников, уверены, что при нынешней плотной программе нельзя давать слабину, и включаются в процесс слишком активно. Я им советую этого не делать, — говорит учительница начальных классов Наталья Наумова. — Это вызывает у детей своего рода стресс — невозможно включить в работу много его, его нужно сперва «разогреть». Я же всегда стараюсь неделю-две не загружать ребят сильно, дать им «включиться». Это не влияет на прохождение программы — потом они быстро нагоняют незначительное отставание вводного периода.

Евгений БАЛАБАС.

ШОПИНГ И КИНО — ГОТОВИМ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ ВЕСЕЛО!

Как настроиться на учебу после каникул

в книгу. В принципе, как вариант годятся даже аудиокнижки, если ребенок их хорошо воспринимает. Восприятие информации на слух не менее актуально в школе, чем со страниц, — главное, чтобы что-то оставалось в голове!

Если родители отправляют ребенка в лагерь (в качестве единственного варианта загородного отдыха или в числе других летних поездок), то при возможности было бы хорошо отдать под лагерь последний месяц лета, и даже его вторую половину.

— Любый лагерь — хоть спортивный, хоть научный, хоть смешанного типа — это в первую очередь режим и дисциплина, — поясняет Ольга Кимиркова. — Дети за каникулы сильно разбалтываются в плане режима, и возвращение в школу с ее поминутным таймлайном для них тяжело. А вот после лагеря с его распорядком привыкать к школе гораздо проще.



РОМА ШОПИН

Одна из характерных ошибок, которые делают родители, — это «нагнетание атмосферы», которое звучит вроде как в шутку, вроде как между делом, но оказывается серьезное негативное влияние на ребенка: «Ну вот, закончилась твоя волночка — начинается каторга, трудовые будни и т.д.» (нужно вставать).

— Такого говорить категорически нельзя! О школе — только в позитивном ключе! — отмечает Наталья Авдеева, профессор Московского психолого-педагогического университета. — Не задолго до 1 сентября сходите лучше с ребенком на «школьный шопинг» — не отвлекающий, а вовлекающий! Сегодня много разных красочных и ярких школьных ярмарок, пусть ребенок выберет себе ручки-карандаши и прочие линейки, это хорошо поднимает настроение перед учебой.

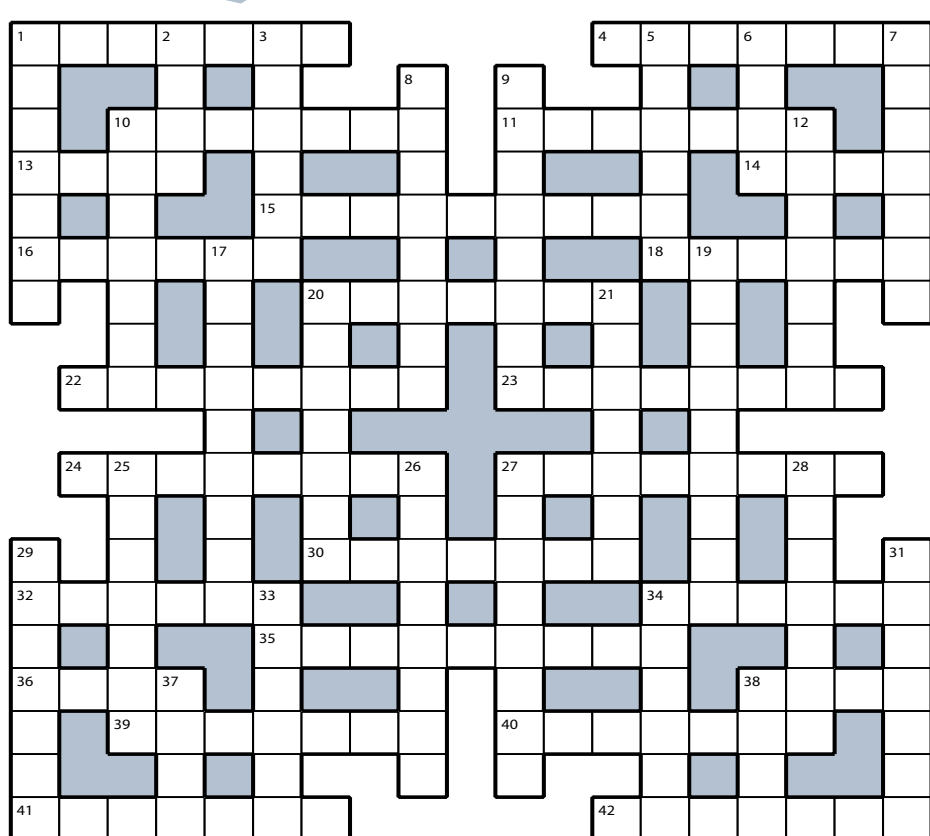
Еще одна отличная затея, вызывающая положительные эмоции, — просмотреть все

В МУЗЕЕ МФЮА ВОЗБНОВЛЯЮТСЯ ЗАНЯТИЯ



С 1 сентября лекции и семинары для студентов в Музее Московского финансового университета МФЮА возобновляются в прежнем режиме. Для первокурсников колледжа и вуза всех направлений занятия по курсу «Мировая художественная культура» идут в залах университетского музея «Дворницкое собрание», где представлена коллекция картин, икон, предметов интерьера XV—XX вв. Студенческие дискуссии в атмосфере прекрасного

духовно развивают и воспитывают любовь к родине. В рамках проекта «Университетские субботы» с 5 сентября Музей МФЮА проводит тематические еженедельные встречи. Погружение в историю архитектуры и живописи для детей и взрослых — по субботам с 11.00, ул. Введенского, д. 1а, МФЮА. Городская архитектура XX—XXI вв., Древний Египет и загадочная Индия — главные темы сентября. (495) 221-10-01, www.mfua.ru



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Армейский «выпускник».

4. Большой благоустроенный дом, занимаемый богатой семьей. 10. Сияние квартиры на песте культурного расцвета. 11. Схождение для подрастающего отпрыска. 14. Пернатая подруга Винни-Пуха. 15. Манера произношения, отражающая чувства говорящего. 16. Секция по фото, что выбрала болтушка Лида в стихотворении Барто. 18. Жилое помещение для судовой команды на корабле. 20. Флакон французских духов в дар секретарше. 22. Главный показатель в гонках. 23. Герой испанской корриды. 24. Матросский окрик, предупреждающий об опасности. 27. Заключительная часть музыкального произведения. 30. Средневековая псевдонаука. 32. Особая примета на голове панка. 34. Хозинч числа 666. 35. Порок толстакса с резным животом. 36. Брусок, лежащий рядом с банной мочалкой. 38. Шурин для жены, деверь для мужа. 39. «Фруктовый» центр мишени. 40. Машинно-тракторный тандем. 41. Контролер по безопасности движения поездов. 42. Мегалополис, куда стремятся провинциалы.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Красный «подиум», по которому дефилируют звезды Голливуда в обночках.

2. Скоростная игра в шахматы. 3. Сталинский сокол по профессии. 5. Огородный «самородок», который вываливает. 6. Либерал, прощающий сотрудникам опоздания. 7. Острые шипцы, «каторжанец» палец в рот не кладет. 8. Одно из десяти библейских предисаний. 9. Узор из повторяющихся элементов. 10. Плоский пирожок рядом с беляшом. 12. Голос оперной певицы Хильды Герзмава. 17. Отличительная черта собеседника, отвечающей шуткой на шутку. 19. Состояние вернувшейся с работы мамы, чувствующей себя как выжатый лимон. 20. Бросание семян в землю. 21. Превращение, основанное на произволе и насилие. 25. Длинная жердь, соединяющая лошадей с телегой. 26. Ученый из Томска, упоминаемый в комедии «Джентльмены удачи». 27. Олег Кошевой в «Молодой гвардии». 28. Упавшая для серой зарплате. 29. Параметр 7,62 мм у советских сигарет. 31. Бетонная «перегородка» на реке. 33. Лучшая оправка для бриллиантов. 34. Ученое звание героя Евгения Леонова. 37. Настенный холст пятилетнего живописца. 38. Большая сумка с пятью шубами на продажу.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 22 АВГУСТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Бригада. 4. Однолюбо. 10. Сборная. 11. Апостол. 13. Зола. 14. Шека. 15. Аксессуар. 16. Нептун. 18. Трелло. 20. Бенефис. 22. Багажник. 23. Непоседа. 24. Бумеранг. 27. Крузо. 30. Обслуга. 32. Терьер. 34. Палата. 35. Обвинение. 36. Джаз. 38. Вояж. 39. Янчица. 40. Историк. 41. Насадка. 42. Саранча.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Брезент. 2. Губа. 3. Дурман. 5. Десерт. 6. Овощ. 7. Балабол. 8. Мятельник. 9. Таксофон. 10. Сленг. 12. Леопард. 17. Украшение. 19. Рассрочка. 20. Бунгалло. 21. Супруга. 25. Уборная. 26. Гостиня. 27. Крушение. 28. Остаток. 29. Стадион. 31. Манжета. 33. Родник. 34. Пехота. 37. Зима. 38. Вина.

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЯ «МК» НА 2016 ГОД!

В августе этого года в любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья, а также в редакционных пунктах подписки можно досрочно подписаться на издания «МК» на 1-е полугодие 2016 года по специальным ценам.

- ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»: по будням с 10.00 до 17.00. «Лица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход со стороны сквера, тел. 21-40 или 21-41. ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»: 24 августа с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 15.00. р-н Новокосино, ул. Новокосинская, д. 14а, у ТЦ «Перекресток». м. «ВДНХ», северный выход. м. «Братиславская», ул. Перерва, д. 56/2 м. «Митино», у ТЦ «Митино». 25 августа с 8.00 до 20.00. м. «Сокольники», у р-на «Макдоналдс». м. «Медведково», ул. Широкая, д. 12, у к/т «Ладога». р-н Кроково, Зеленоград, корпус 1504. м. «Строгино», Строгинский б-р, д. 9, у м-на «Авто 49». 26 августа с 8.00 до 20.00. м. «Перово», ул. 2-я Владимирская, д. 34. м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 87/49. р-н Солнцево, Солнцевский пр-т, д. 21, у ТЦ «Столица». р-н Восточный, ул. 3. и А. Космодемьянская, д. 21/23. ПОДПИСКА НА «МК» В ИНОСНАХ «МК» И «ПРЕССА»: по будням с 10.00 до 17.30, обед с 14.00 до 15.00, по субботам с 10.00 до 14.00. м. «Кузьминки», выход к ТЦ «Мираж». м. «Крылатское», выход к Осеннему б-ру, д. 18, к. 1 м. «Октябрьское поле», выход к ул. Маршала Бирюзова, д. 12 (киоск «Пресса»). м. «Павелецкая»-радиальная, ул. Кожвешинская, влад. 6 (киоск «Пресса»). м. «Преображенская площадь», у выхода на ул. Краснобогатырская. м. «Парк Победы», пл. Победы, д. 1а (киоск «Пресса»). м. «Сухаревская», у выхода к пл. Б. Сухаревская (киоск «Пресса»). м. «Смоленская», у выхода из метро (киоск «Пресса»). м. «Таганская», у выхода к Театру на Таганке. м. «Теплый стан», у выхода на Новосеневский пр-т м. «Улица 1905 года», у выхода на пл. Краснопресненской Заставы м. «Чистые пруды», у выхода к Моспонтату, на ул. Мясницкую (киоск «Пресса»). м. «Чертановская», у выхода к ТЦ «Штаер» р-н Орехово-Борисово, у авт. ост. «Улица Штиловская, 18» р-н Южное Медведково, пр-д Дежнева, д. 20, от м. «Бабушкинская» до останков «Улица Полярная» ПОДПИСКА НА ЯРМАРКЕ МЕДА В НОЛОДНОМ СТО: 26-30 августа с 10.00 до 16.00. м. «Коломенская», проспект Андропова, д. 39. Вход через 1-й или 2-й КПП, далее по территории музея-заповедника до ярмарочной площади (от к/т «Орбита ходит бесплатный автобус»), палатка «МК» Г-6. ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ: 29 августа с 9.00 до 15.00. СТУПИНО, на Центральной площади, в «Горшке СМ!» СОЛНЕЧНОГОРСК, Советская пл., у Собрания ПУШКИНО, Центральный парк культуры, рядом со сценой ЩЕЛКОво, городской парк культуры и отдыха 29 августа с 14.00 до 18.00. ШАТУРА, сквер «Олимпийский» 29 августа с 9.00 до 15.00. НОГИНСК, ул. Соборная, д. 65, у редакции газеты «Волжская» РУЗА, ул. Солнцевая, д. 11, на площади у администрации 29 августа с 11.00 до 16.00. КЛИН, ул. Мира, д. 32, центральный вход в парк «Северотроицкий»

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

МОСКВИЧКА ВЫШЛА ЗАМУЖ ЗА ПЕТУХА

Продюсер «Брата» Сергей Сельянов отметил 60-летие с Иммануилом Кантом

мгновенный весны», а потом отправились в городской кинотеатр, где впервые, еще до голливудской премьеры, Джеймс Камерон представил свой «Титаник», снятый при участии российских ученых, имеющих непосредственное отношение к Калининграду. Юбилей представил свой новый фильм «Родина» в компании с его режиссером Петром Брудиным и актером Андреем Мерзликиным, приехавшим на торжество с рукой наперевес и напомнимшим героя Юрия Никулина в «Бриллиантовой руке». Сельянов сразу предупредил, что фильм предстоит увидеть сложный, который изменит все нас, и предложил всем сделать selfie до и после просмотра, чтобы в этом убедиться. А в Центральном парке Калининграда в тот же вечер представили еще одно детище Сельянова — мультфильм «Три богатыря: ход конем».



Сергей Сельянов.

Сам юбиляр сказал в свою честь: «Получилось гораздо прекраснее, чем могло бы быть». Он подчеркнул, что все в этом мире держится на людях. «Короча» — продюсерский фестиваль. А придумал его Станислав Воскресенский (замминистра экономического развития). — С.Х.). А ведь фестиваль могло и не быть. На отбор поступило 1,5 тысячи картин. Отдаем мы предпочтение зрительскому герою. А система образования у нас построена так, что все нацелено на авторский кинематограф. Но кино делается для полных залов». Станислав Воскресенский, в свою очередь, рассматривает «Короча» как площадку, где продюсеры могли бы находить будущих Балабановых. Тарковских, Звягинцевых...

Зрителим приготовили сюрприз — 4-минутную дипломную работу Суламбека Мамилова «Папирисица», снятую в 1969 году. Разнощипу папирис в шляпке с надписью «Москельяно» сыграла молодая и прекрасная Светлана Светличная. Появился фильм через год после «Бриллиантовой руки» Леонида Гайдая, где она блистала. Спрашивая у актрисы, как такое вообще могло случиться, «Мы снимались с Суламбеком Мамиловым у Станислава Ростоцкого в «Герое нашего времени», — рассказывает Светлана Светличная, — он играл Казыча. Тогда и подружился. Суламбек поступил на Высшие режиссерские курсы, начал снимать фильм и пригласил меня. А потом картина пролежала у него многие годы. Никто ее не видел. К моему 50-летию Суламбек мне ее подарил. И вот дождала она до своего часа. Я давно не была такой счастливой. «Папирисица» открылся такой хороший фестиваль. Был период, когда меня нигде не приглашали. А ведь талант может увянуть, если его не поливать признанием». Конкурсный показ открыл едва ли не лучший фильм фестиваля — «Петух» Алексея Нухного. Москвичка после смерти любимого готова покончить с собой. Но в ее квартиру влетает петух, в котором она угадывает черты покойного. Если и не верила она в переселение душ, то теперь сомнений на этот счет нет. Вот и отправляется героиня в загс для оформления отношений с своим гражданским мужем Петей в лице Петуха. Главную роль сыграла колоритная Валентина Маузова. А в регистрационном офисе отжигает героиня Яны Трояновой — крохотная роль, но сделана так ярко, а фразочка «Приглашайте мужчину, будем оформляться» могла бы стать крылатой. Светлана ХОХРЯКОВА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет! Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. ICQ 433749504. E-mail: classifieds@mk.ru

Advertisement for Classifieds services, listing various offers such as car rental, medical services, real estate, and legal assistance.





Алексей ЛЕБЕДЕВ, редактор отдела спорта «МК»

ПРИЗНАЮТ ЛИ БЕЛОРУСОВ ЛЕГИОНЕРАМИ? УИДЕТ ЛИ ЧЕРНЫШЕНКО?

Как мы должны помнить из Ильфа и Петрова, любимцу Рабиндрнатора Тагора, перевоплощавшемуся в пророка Самуила, задавали одни и те же вопросы: «Почему нет в продаже животного масла?» и «Еврей ли вы?»... Два же самых популярных вопроса на старте очередного сезона Континентальной хоккейной лиги (начнется он в понедельник, 24 августа, матчем СКА и ЦСКА) касаются вовсе не обладателя главного трофея-2016 — Кубка Гагарина. Хотя мне лично интересно, смогут ли армейцы с Невы под руководством уже не Вячеслава Быкова, а Андрея Назарова повторить успех, да и турнирные перспективы вернувшегося все-таки к нам «Спартак» заботят...

А звучат они так: «Признают ли в новом сезоне легионерами хоккеистов — граждан стран Таможенного союза?» (то есть белорусов и казахов, пока до киргизов и армян КХЛ еще не дошла) и «Когда состоится отставка президента Континентальной лиги Дмитрия Чернышенко?».

Что до вопроса номер один, у меня, например, пока нет четкого понимания, как было бы правильнее. С одной стороны, это наши, российские союзники, а некоторые — даже почти братья, да и не так уж много мест они занимают в командах (юридические коллизии оставим лучше специалистам); с другой — глубинный смысл лимита все же не в том, чтобы ограничить право на работу иностранцев, а чтобы помочь потенциальным игрокам собственной национальной сборной, а значит, исключений быть не должно.

Скорее всего, возобладает вторая точка зрения, которую публично озвучил уже не только министр спорта Виталий Мутко, но и глава новосозданного управления Федерации хоккея России Аркадий Ротенберг (да, тот самый).

Теперь к вопросу номер два. Согласно имеющейся у меня информации, отставка Чернышенко с поста президента КХЛ не за горами, ситуация разрешится, скорее всего, в течение 10 дней.

Насколько понимаю, далеко не все в самой лиге довольны новым боссом, да и «наверху», что в России традиционно важнее, существуют сомнения относительно способности главы крупного медиахолдинга совмещать посты — тем более тут, другой пост у него, по данным «МК», никто отбирать вроде не собирается.

А вот кто придет Чернышенко на смену в КХЛ — написать пока не могу. Но вообще было бы логично, если бы это был знаменитый хоккеист, настоящая звезда с безусловным авторитетом как среди коллег, так и среди болельщиков...



ГЕННАДИЙ ЧЕРНЫШЕНКО

РЕКОРД УИК-ЗНДА 9 секунд понадобилось нападающему «Хоффенхайма» Кевину Волланду со стартового свистка, чтобы поразить ворота соперника. Тем самым футболист с «булгарской» фамилией повторил рекорд, установленный несколько лет назад игроком «Байера» Беларраби. Примечательно, что на сей раз «экспресс-гол» пропустила сама мюнхенская «Бавария». Правда, «Хоффену» в итоге даже ничья не досталась, хотя был шанс забить второй гол с пенальти. «Бавария» победила — 2:1.



Золотой финиш-2015. Два года спустя.

ГОЛОДНЫЙ БОЛТ СОПЕРНИК СТРАШНЫЙ

Феноменальный Болт — первый! Вы ведь тоже кричали: беги, Болт, беги! Он показал результат 9,79 секунды, опередив всего на 0,01 секунды американца Джастина Гэтлина. Будут говорить, что, наверное, 33-летний Гэтлин испугался самого себя, своей прыти. Мне кажется, Болт выиграл и без испуга соперника. Бронзовые медали получат еще один представитель США Трэйвон Бромелл и канадец Андре Де Грасси (оба остановили время на 9,92).

Интересно, но это тот случай, когда любой результат Усэйна Болта в Пекине все равно стал бы сенсацией. Интрига накатывала равномерно: проиграл Болт или станет девятикратным чемпионом мира после первого же старта на чемпионате мира, выиграв стометровку?

«Птичье гнездо» — его родное гнездо. Здесь сенсационно выиграла первая золотая олимпийская медаль в Пекине-2008: помните этот знаменитый финиш с развязанными шнурками? И мировой рекорд — 9,69, который мог бы быть и более быстрым, не начни Усэйн праздновать победу еще до финиша? Потом были годы побед, но лишь четыре года назад в Тэгу Болт, совершив фальстарт, потерял единственное «золото» чемпионов мира, начиная с 2009 года.

В Пекине Усэйн Болт пробился в полуфинал стометровки с пятым результатом — 9,96. Прокomentировал сдержанно: «Пробежал не так хорошо, как хотел, надеюсь, завтра сумею улучшить результат. Да, в конце немного сбавил обороты, но изначально я собирался пробежать

Великий спринтер стал девятикратным чемпионом мира

максимально быстро. Перед стартом видел, что ребята достаточно быстры, поэтому старался все сделать максимально безопасно. Что касается готовности, я в великолепной форме».

Этот сезон не был удачным в карьере Болта: 9,87 на стометровке, лишь шестое время в мире. Но и сам чемпион, и его тренер успокаивали общественность по очереди.

«Я прекрасно готов и очень доволен своим состоянием. Хорошо бегаю и сумел наладить старт, так что готов к чемпионату мира», — это Болт.

«Последние два сезона были для нас очень трудными. Усэйн столкнулся с целой серией разных травм и выпал из привычного тренировочного режима. Конечно, было недостаточное количество соревнований на нужном уровне. Но Болт — чемпион до мозга костей, на стартах самых крупных турниров он умеет показывать лучше, на что способен», — а это уже Глен Миллс, тренер.

«Великолепную форму» в полуфинале Усэйн подтвердил не удалось: собственный забег Болт вытнул на характере — те же 9,96, но первые метры десять, считайте, и не бежал. Ноги то ли запылились, то ли акулками тот самый фальстарт из Тэгу, его боязнь... Впрочем, это все домыслы, а что было, наверное, знает лишь Болт.

Джастин Гэтлин в своем забеге легко обыграл всех — 9,77, без вопросов. И этого времени ему бы хватило для победы в очном споре с Усэйном!

В нынешнем сезоне Гэтлин уже установил личный рекорд в бегах на 100 м — 9,74, лучший результат сезона в мире, пятое время в истории, лучший результат сезона в мире у него и

Обсуждение статьи на сайте mk.ru

дистанции 200 м. Асафа Пауэлл перед стартом в Пекине не побоялся вдруг заявить, что может в забеге на 100 метров победить. «Есть ощущение, что сегодняшний день войдет в историю! Не забывайте про меня в своих молитвах».

В полуфинале Пауэлл проиграл забег Тайсону Гэю, который повторил результат Усэйна Болта.

В финале ни Гэй, ни Тайсон в призы так и не попали.

Да, Болт — великий. И блещет не только феноменальными данными. Умение выдать из себя все в «момент истины» — это половина успеха.

Наверное, хорошо, что Усэйн наспотыкался в полуфинале. Недовольная физиономия легендарного стала неким знаком — в финале он этого не повторит. Победу будет выгрызать.

...В Москве на чемпионате мира Болт говорил: «Если бы соперники бежали медленнее, я бы не возражал. Я не ставлю цель показать какое-то время. Я просто стараюсь хорошо победать в забеге. И эти парни тоже упорно трудятся, чтобы мне составить конкуренцию. Я думаю, примерно через два года на этой дистанции будет еще более упорная конкуренция. Я хочу продолжать накалывать медали и хочу остаться непобедимым чемпионом. Просто стараюсь до того, чего никто и никогда не делал. И на Олимпиаде в Рио — выиграть и 100, и 200 метров: посмотрим, что выйдет. Но я не заморачиваюсь по поводу медалей. Я уже доказал всем, что доминирую в спринте».

...Прошло два года. В Москве Усэйн Болт говорил правду. И конкуренция упорная. И он продолжает делать то, что никто не делал.

Фара, который ослепил Пекин «золотом»

Одна из интриг чемпионата мира в Пекине разрешена: Мо Фара, представляющий Великобританию, победил в забеге на 10 000 метров. Двукратный олимпийский чемпион выступил после долгиховых разбирательств — а ему пришлось участвовать в них «благодаря» тренеру Альберто Салазару, которого подозревают в том, что он использует систему медицинских разрешений ВАДА как способ обмануть антидопинговые службы, — не сломался и не сбавил скорость.

В Пекине Мо Фаре предстояло доказать, что он самый сильный. И что он честный. Понятно, что в свете ситуации спортсмен должен быть проверен с особым пристраиванием. И на пути проверки ему тоже еще предстоит «длинный бег».

В Пекине за три километра до финиша Фара, трое кенийцев и американец Гален Рапп (который тренируется у того же тренера Салазара) сформировали лидирующую группу. Но на последнем круге Мо Фара ускорился и победил красиво и без вопросов. Так, чтобы вновь продемонстрировать традиционный жест триумфа.

Да, в Пекине он победил уже дважды. И тем, что подозрения не заставили его отказаться от турнира, и реально — на дорожке. Слабость, которую он продемонстрировал, отказавшись «из-за эмоционального опустошения» от выступления в Бирмингеме сразу после прозвучавших в адрес Салазара обвинений, король себе позволить уже не разрешил.

Тогда, на пресс-конференции в Бирмингеме, Мо Фара сказал: «Я не уйду от тренера, потому что не вижу никаких доказательств. Я позвонил ему: «Альберто, что это происходит?» Он ответил: «Мо, я докажу тебе, что это только обвинения, а у меня есть доказательства невиновности». Я очень рассержен из-за сложившейся ситуации. Это нечестно и неправильно. Я не совершил ничего предосудительного, а мое имя втптали в грязь. Я не могу контролировать все, но хочу знать, что происходит: правда ли то, чем говорят, или нет? Если все повернется в сторону правды и окажется, что Альберто перешел черту, то я буду первым, кто уйдет от него».



Мо Фара.

Мо Фара от тренера не ушел. А незадолго до чемпионата мира в Пекине заявил, что готов предоставить в открытом доступе данные своих кровяных тестов. И предоставил. Уже перед самым отлетом в Пекин был в течение многих часов допрошен еще и специалистами американского антидопингового центра.

События не смогли не отметить четвертый титул чемпиона мира для Мо Фары.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

РЕКОРД УИК-ЗНДА

9 секунд понадобилось нападающему «Хоффенхайма» Кевину Волланду со стартового свистка, чтобы поразить ворота соперника. Тем самым футболист с «булгарской» фамилией повторил рекорд, установленный несколько лет назад игроком «Байера» Беларраби. Примечательно, что на сей раз «экспресс-гол» пропустила сама мюнхенская «Бавария». Правда, «Хоффену» в итоге даже ничья не досталась, хотя был шанс забить второй гол с пенальти. «Бавария» победила — 2:1.

ЦИФРЫ

Российская футбольная премьер-лига. 6-й тур Пятница, 21 августа «Терек» (Грозный) — «Динамо» (Москва) — 1:1 Суббота 22 августа «Амкар» (Пермь) — «Спартак» (Москва) — 1:3 ЦСКА (Москва) — «Ростов» (Ростов-на-Дону) — 2:1 «Анжи» (Махачкала) — «Урал» (Екатеринбург) — 1:1 Воскресенье, 23 августа «Уфа» — «Локомотив» (Москва) — 0:3

СОБЫТИЕ УИК-ЗНДА

Чемпионат Крыма по футболу стартовал с ничьей Футболист севастопольского СКЧФ вошел в историю как автор первого забитого мяча в чемпионате Крыма по футболу. Он провел мяч на 30-й минуте в ворота симферопольской «Таврии», наследница той, что после распада советского первенства стала первым в истории чемпионом независимой Украины. В дальнейшем команда из столицы Крыма пропустила еще гол, но на 88-й минуте смогла отыграться. Итог — 2:2. Остальные 3 встречи 1-го круга закончились в

ЦИФРЫ

Российская футбольная премьер-лига. 6-й тур Пятница, 21 августа «Терек» (Грозный) — «Динамо» (Москва) — 1:1 Суббота 22 августа «Амкар» (Пермь) — «Спартак» (Москва) — 1:3 ЦСКА (Москва) — «Ростов» (Ростов-на-Дону) — 2:1 «Анжи» (Махачкала) — «Урал» (Екатеринбург) — 1:1 Воскресенье, 23 августа «Уфа» — «Локомотив» (Москва) — 0:3

СОБЫТИЕ УИК-ЗНДА

Чемпионат Крыма по футболу стартовал с ничьей Футболист севастопольского СКЧФ вошел в историю как автор первого забитого мяча в чемпионате Крыма по футболу. Он провел мяч на 30-й минуте в ворота симферопольской «Таврии», наследница той, что после распада советского первенства стала первым в истории чемпионом независимой Украины. В дальнейшем команда из столицы Крыма пропустила еще гол, но на 88-й минуте смогла отыграться. Итог — 2:2. Остальные 3 встречи 1-го круга закончились в

ГОСТИ

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА КРЕДИТ ГОРИТ?! 24 августа, понедельник С 12.00 до 13.00 состоится онлайн-конференция главного экономиста Института фондового рынка и управления Михаила Беляева. Что делать, если нечем отдавать кредит? Какие пути решения могут быть в том случае, если кредит был взят в валюте? Какие есть варианты выхода из сложной кредитной ситуации? Каким должен быть алгоритм действий в случае затруднения с выплатой кредита? Чем грозит просроченная задолженность? Как вести себя в случае, если банк принимает жесткие меры по взысканию долга?

ГЛАВНЫЙ МОСКОВСКИЙ ФЛЕБОЛОГ В ГОСТЯХ У «МК» 26 августа, среда С 17.00 до 18.00 состоится онлайн-конференция руководителя Московского городского флебологического центра (МГФЦ) Первой градской больницы Сергея Чубченко.

Дорогие читатели! Свои вопросы вы можете задать нашим гостям уже сейчас на сайте www.mk.ru в разделе «Гости «МК» в комментариях к анонсу.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 — Почему борцы сумо брекут ноги? — Чтобы никто не перепутал их с феминистками. 2 — Моя душа — как открытая рана: не сыпь соль — прижги спиртом! 3 — Где ты пропадешь? Я уже почти все морги обзвонила! — Когда ты уже запомнишь, в каком именно я работаю?! 4 — Господин министр, доллар уже 68. — Гусей давили? — Ну да. — В полнолуние? — Да. — Перьями доллары посыпали? — Ага. — Хм, странно... 5 — Пессимист всегда спит с ножом под подушкой. Оптимист тоже кладет под подушку ножик: а вдруг кто-нибудь с тортиком зайдет!

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Берман Вера (1945), артистка цирка, воздушная гимнастка Гааз Федор (1780—1853), главный врач московских тюрем, «святой доктор» Голицын Лев (1845—1916), князь, винодел, создатель русского шампанского Десайн Жан (1920—2008), актер («Нежная кожа», «Стукач», «Убийство Троицкого») Иордан Федор (1800—1883), гравер, ректор Академии художеств Клепиков Юрий (1935), киносценарист («Пацаны», «Не болит голова у дятла», «Восхождение») Костиков Вячеслав (1940), политик, дипломат, медиадеятель, экс-пресс-секретарь Президента РФ Пуришкевич Владимир (1870—1920), националист, ультраправый политик, участник убийства Григория Распутина Тур Евгения (Елизавета Салиас

ДАТСКИЙ УГОЛОК

де Турнемир) (1815—1892), писательница («Катакомбы», «Семейство Шалонских», «Княжна Дубровина»), сестра Александра Сухова-Кобылина Хенсли Кер (1945), рок-музыкант (Uriah Heep) Якубик Андрей (1950), футболист ПОД ГРАДУСОМ По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве и Подмосковье переменная облачность, без осадков. Температура ночью в Москве 8...10°C (в центре города до 14°C), по области 5...10°C (местами до 0°C), днем в Москве 19...21°C, по области 16...21°C. Ветер северо-восточный, 3-8 м/с. Восход Солнца — 5.18, заход Солнца — 19.45, долгота дня — 14.27. По данным ИЗМИРАНА и Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка будет меняться от спокойной до слабовозмущенной.

День независимости Украины. 1770 г. — самоубийство 17-летнего английского поэта Томаса Чаттертона, после чего сразу его произведения стали популярными. 1945 г. — советские войска заняли Пхеньян. 1990 г. — в Нью-Йорке умер Сергей Довлатов. 1995 г. — выход ОС Windows95, которая побила мировой рекорд продаж (более 190 млн копий). 1995 г. — «черный четверг» — крах московского рынка межбанковских кредитов, первый банковский кризис в России. 2010 г. — катастрофа самолета Embraer E-190 в Ичуне (Китай), погибли 44 человека. 2014 г. — скончался актер и кинорежиссер Ричард Аттенборо. 2014 г. — Рауль Хаджимба победил на досрочных выборах президента Абхазии.