

МК 100

СУББОТА ВОСКРЕСЕНЬЕ
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
14 ДЕКАБРЯ 2019 №279 (28.151)
MK.RU



«РУССКИЙ СИЛУЭТ» ПРЕДСТАВИЛ ЮБИЛЕЙНЫЙ АРТ-КАЛЕНДАРЬ
«Редкий экземпляр» соединил высокое искусство и современность

Читайте 6-ю стр.



Андрей Сахаров на I Съезде народных депутатов СССР.



Похороны академика Сахарова. Москва, 18 декабря 1989 года.

«МК» публикует неизвестную статью Анатолия Собчака — одного из ближайших политических соратников неистового академика

«Я НЕ ВЕРЮ В ЕСТЕСТВЕННОСТЬ СМЕРТИ САХАРОВА»

30 лет назад, 14 декабря 1989 года, ушел из жизни человек, чье имя связано одновременно и с величайшим триумфом советского режима, и с его крахом. Создатель первой в мире водородной

бомбы, трижды Герой Социалистического Труда, лауреат Сталинской и Ленинской премий... И — лауреат Нобелевской премии мира; диссидент и правозащитник, бросивший вызов вождям СССР и

одержавший в итоге победу. Нет, это не две разные исторические личности, это все о нем — Андрее Дмитриевиче Сахарове.

Читайте 7-ю стр.

ТЕРРОРИСТЫ ГОТОВИЛИ УРОК КОНСТИТУЦИИ

ФСБ предотвратила нападение на московскую школу



Предполагаемый лидер террористов Идрис Алибеков.

Сотрудники ФСБ предотвратили, возможно, самый жестокий теракт на территории Москвы за последние годы. Двое жителей Дагестана и трое граждан Таджикистана, присягнувшие руководителю запрещенной в

России террористической организации «Исламское государство» Абу Бакру аль-Багдади, планировали нападение на столичную школу. За день до акции их удалось разоблачить.

Читайте 3-ю стр.

НЕ НА ТЕХ СТАВКУ ДЕЛАЕТ ЦБ

понижил ключевой показатель на 1,5% за год, а банки снизили процент для населения всего на 0,3%

Низкая инфляция и относительно стабильный курс национальной валюты позволили Банку России на последнем в 2019-м заседании совета директоров и отчасти снизить ключевую ставку — еще на 25 процентных пунктов.

Читайте 2-ю стр.



ВЯЧЕСЛАВ ФЕТИСОВ: «НЕЛЬЗЯ ИЗ ЧИСТОГО СПОРТСМЕНА СДЕЛАТЬ ГРЯЗНОГО»

У прославленного хоккеиста свой взгляд на то, почему Россия оказалась под санкциями WADA



Тема санкций в WADA, по-прежнему остается горячей. Сейчас все ждут решения наблюдательного совета РУСАДА — принимать ли наказание или не соглашаться с ним. Совет

собрется 19 декабря. В случае несогласия дело уйдет в Спортивный арбитражный суд в Лозанне (CAS). И пока мы ждем, «МК» пригласил в гости легендарного советского и российского хоккеиста Вячеслава Фетисова, который, по сути, был первым представителем нашей страны в WADA. У Вячеслава Александровича, знающего эту антидопинговую структуру изнутри, на проблеме свой взгляд, во многом отличающийся от взгляда большинства российских политиков и чиновников.

Читайте 8-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Марина ЛЕМУТКИНА, обозреватель

АСПИРАНТЫ УХОДЯТ В ГЛУХУЮ ЗАЩИТУ

Нынешняя пятница, 13-е, полностью оправдала свою скверную репутацию. Как минимум в отношении российских аспирантов. Ибо именно в этот день стало известно: правительство внесло в Госдуму проект закона, возвращающего в аспирантуру обязательную защиту диссертаций. Сомнений в том, что его примут — причем весьма оперативно, — нет. А это значит, что для подавляющего большинства обучающихся в аспирантуре начинается кошмар и ужас, ведь защищаются сейчас в России лишь один аспирант из десяти.

Предшествующее разжалование аспирантуры из области научной деятельности в простую высшую, но все же сферу образования сыграло с подготовкой кадров наиболее продвинутой квалификации дурную шутку. Учиться — ну и учиться, решили вузы. И вместо подготовки к написанию диссертаций под завязку загрузили аспирантов спешно выдуманными с этой целью, а по большому счету никому не нужными учебными курсами и программами.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Д-р Ален Д. ЭПШТЕЙН, социолог, культуролог (Иерусалим)

СИСТЕМНЫЙ СБОЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКОЙ ДЕМОКРАТИИ

Читайте 3-ю стр.

КАДР ДНЯ



Серьезный пожар 13 декабря практически полностью уничтожил склады в промзоне на Варшавском шоссе. Огонь заметили примерно в 12.15 сотрудники соседнего бизнес-центра и позвонили пожарным. Площадь возгорания составила около 7000 кв. метров, произошло частичное обрушение кровли. В результате 34-летний пожарный Никита Смирнов получил перелом ноги и был госпитализирован. При тушении использовалась авиация, а полностью ликвидировать пламя удалось в 15.50.

ПОДРОСТКИ ПРЕВРАТИЛИ ИНОМАРКУ В МАШИНУ СМЕРТИ

Двое подростков умерли от отравления угарным газом в Раменском районе Московской области, а один чудом остался жив. Мальчишки перед трагедией пили водку и употребляли таблетки.

Как стало известно «МК», трагедия произошла 12 декабря. 15-летних ребят обнаружил около 18.00 родной брат выжившего школьника. Он решил проверить, где находится Костя (имя изменено) и его друзья.

— Брата и его друзей несколько дней не было на учебе. Пошел к гаражу нашего дедушки, — рассказывает Кирилл. — Там они разбирают и собирают скутеры. Внутри машины на переднем сиденье головой к приоткрытой двери сидел брат. Я стал его вытаскивать на воздух. Его вырвало, наверное, это и спасло парня. На улице я стал отливать его водой. Двое других подростков оказались мертвы.

Полицейские выяснили, что машина сожгла около 10 литров бензина и заглохла. По словам оставшегося в

живых мальчугана, они ремонтировали скутер, немного выпили и употребили психотропные таблетки. Потом замерзли, завели иномарку и решили погреться в салоне авто. Вскоре они задохнулись.

Погибшие тинейджеры воспитывались в неполных семьях, были склонны к бродяжничеству. Их называли малолетними хулиганами. Все трое стояли на учете за мелкие кражи из автомашин. Недавно они забросали камнями проезжавшую маршрутку с пассажирами. Одной женщине осколком стекла порезали лицо, и стражи порядка возбудили уголовное дело. Только выживший Константин стал исправляться за последнее время. Его в школе даже повесили на доску почета.

— По данному факту проводится проверка, по результатам которой будет принято процессуальное решение, — рассказала «МК» старший помощник руководителя ГСУ СК России по Московской области Ольга Врядий.



ПРОПАЖУ МИЛЛИОНОВ ИЗ ОТДЕЛА ПОЛИЦИИ СВАЛИЛИ НА ЗАГАДОЧНОГО МЕДВЕЖАТНИКА

Загадочное исчезновение вещдока — 9,5 миллиона рублей — может грозить начальнику ОМВД Тверского района Москвы Евгению Соינוву, а также ряду пока не установленных лиц серьезными неприятностями. Пока обвиняемый в халатности стоит на своем: деньги стацили неизвестный, подобрал ключи к его сейфу. Впрочем, по некоторым данным, деньги прикарманили свои же.

Потерпевший — фактический владелец денег — уже подал иск в МВД. А сама история началась 23 мая 2016 года, когда сотрудник ППС во время дежурства обратил внимание на подозрительного мужчину с рюкзаком. Стражи порядка решили проверить документы, мужчина не на шутку разволновался. Уже в отделении полиции выяснилась истинная причина тревоги задержанного мужчины по фамилии Хлебный. Помимо огромного количества банковских карт, оформленных на разных лиц, в рюкзаке обнаружили наличку: 24 750 евро и 1 935 000 рублей.

Дело забили в ОЭБПК по ЦАО вместе с деньгами, но потом вернули в ОМВД по Тверскому району. Наличные были помещены в сейф начальника Евгения Соינוва. Собрать доказательства

вины Хлебного так и не смогли — дело предполагаемого «обнальщика» закрыли и даже пообещали вернуть «вещдок». Однако вскоре выяснилось, что денег в сейфе нет.

Хлебный, не дождавшись наличных, выдвинул условие: ему возвращают деньги и он не дает ход скандальной ситуации.

Сам же Соינוв заявил, что не в курсе, куда делись деньги. Страж порядка утверждал, что кто-то украл вещдок, подобрал ключи к его сейфу.

Тем временем, по некоторым данным, хищение денег стало делом рук самих полицейских.

«Узкому кругу лиц известно, что имела место инсценировка хищения вещдока. И скорее всего, к этому причастен не один человек. Чтобы кто-то вошел в кабинет начальника и вынес деньги — это исключено», — заявил «МК» знакомый с ситуацией источник. По его словам, исчезновение вещдока не такое уж и редкое явление. Например, пишут, что вещественное доказательство подлежит уничтожению, а его на самом деле присваивают.

Тем временем Хлебный подал иск в МВД, который был зарегистрирован 6 ноября в Люблинском районном суде.

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!
Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!
Звоните по телефону 8-495-707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

УВЛЕКШИСЬ ПЫТКОЙ, ПОЛИЦЕЙСКИЕ ИЗНАСИЛОВАЛИ ЮРИСТА

Приговор члену банды полицейских, которые выполняли заказы на пытки людей, вынес 12 декабря Тимирязевский суд столицы. Среди жертв — успешный юрист, которого изнасиловали черенком от лопаты.

Как стало известно «МК», жуткий случай произошел в ноябре 2017 года в Северном округе столицы. 55-летнего специалиста в области интеллектуального права подстергали в подъезде его дома. Брызнули в лицо из газового баллончика, избили, а затем надругались. Впоследствии пострадавший перенес несколько операций.

Во время расследования стражи порядка вышли на банду полицейских из подмосковного Жуковского, которые в свободное от работы время превращались в карателей. У них можно было заказать услугу по наказанию оппонента или его предупреждению. В основном злодеи поджигали машины жертв или избивали их. Орудием телескопичкой — ударной раскладной дубинкой и перцовым баллончиком.

«Работали» они на протяжении 2017–2018 годов. Руководителем у них был таксист-частник Александр Пономарев. Именно он предложил сотруднику дежурной части полиции Жуковского Александру Кустову за деньги наказать столичного юриста по просьбе некоего Артура по кличке Сломанное Ухо (тот хотел проучить мужчину за успешное выступление в суде).

Помимо Пономарева и Кустова к преступлениям оказались причастны еще три сотрудника ППС — лейтенант Константин Кириллов и старшие сержанты Владимир Шестов и Петр Куракин.

«Вот это процент!»

Полицейские должны были избить юриста и прислать заказчик снимок с палкой, приставленной к ягодицам жертвы. Но при выполнении заказа Пономарев вошел в раж и ударил черенку от лопаты ногой.

Помимо Пономарева и Кустова к преступлениям оказались причастны еще три сотрудника ППС — лейтенант Константин Кириллов и старшие сержанты Владимир Шестов и Петр Куракин.

Как рассказал «МК» адвокат Шестова Елисей Пятин, его подзащитный оказался среди участников группы из-за ипотеки. Поэтому и согласился на предложение

своего коллеги Кириллова «наставить пару синяков за 100 тысяч рублей».

Кстати, в марте 2018 года «оборотни в погонах» за такой же гонорар напали на еще одного юриста в Ярославле. Третьей жертвой банды стал подмосковный предприниматель, которого тоже заказали недруги. Исполнители планировали поджечь автостоянку бизнесмена. В итоге облили бензином одну из машин и подожгли. В результате сгорел не только автомобиль, но и сторожка, на стену которой перелетел огонь. В поджоге принимал участие полицейский-водитель ОМВД Антон Ильин.

Как сообщили «МК» в пресс-службе Тимирязевского суда, 32-летний Александр Пономарев получил 12 лет общего режима, Александр Кустов — 9 лет общего режима, Петр Куракин — 10 лет общего режима, Владимир Шестов — 7 лет 6 месяцев общего режима, Константин Кириллов — 8 лет 6 месяцев общего режима, Антон Ильин — 6 лет общего режима.

Спаситься из страшного пожара удалось двум маленьким девочкам 6 и 11 лет, которых мама выбростила в окно из обгоревшего пламенем частного дома. Мальшечки отогрели соседями, а потом передали бригаде «скорой помощи».

Как стало известно «МК», старый дом в деревне Чулково Раменского района вспыхнул как спичка в пятницу в 3 часа ночи. От диких криков детей проснулась семья в соседнем доме и увидела, как в полыхающей избушке открылось окно и 36-летняя мать вытолкнула одну за другой своих полураздетых девочек. А потом выпрыгнула за ними

головой, но и денежного содержания. После рождения второго ребенка она не стала устраиваться на работу, а занималась только детьми — семьей выручили пенсионерка бабушка и прабабушка. Мужа у нее не было.

Что послужило причиной возгорания, сама женщина не знает. По ее словам, пожар начался с террасы. В это время там не было подключенных электроприборов, и никто посреди ночи не курил. Свое собственное спасение женщина считает чудом, поскольку неделю назад она сломала ногу, и взобраться на подоконник, чтобы выпрыгнуть в окно, ей было очень сложно.

NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА

КАДР



В пятницу, 13-го, в Бородинском лесничестве срубили главную елку страны. Она будет украшать Соборную площадь Кремля на новогодних праздниках. Лесную красавицу начали искать еще летом. На почетную роль определили 12 претенденток из разных подмосковных лесничеств. Специалисты дотошно рассматривали цвет коры у деревьев, их пирамидальную форму и прочие важные детали. Предпочтение специалисты отдали единственной и неповторимой 90-летней ели из Можайского округа. Ее высота 25 метров, размах нижних ветвей — 6 метров. Повесят красавицу специальным автопоездом в ночь с субботы, 14 декабря, на воскресенье, 15-го, и сразу начнут готовить к праздничному убранству. Для простых граждан в Дмитровском и Воскресенском районах подготовлены два питомника, где в период с 20 декабря можно самому срубить приглянувшуюся елку к Новому году. Продаваться лесные красавицы будут по себестоимости.

БРАК

КАЗАНСКИЙ ЗАГС ЗАРЕГИСТРИРОВАЛ СОЮЗ ТРАНСГЕНДЕРОВ



Молодоженами стали Эрика и Виктор. Молодые люди познакомились четыре месяца назад. На тот момент оба находились в процессе смены пола. При регистрации брака проблем никаких не возникло. Молодожены предполагают, что это из-за того, что никто не знал об их прошлом. У обоих новые документы с новыми именами. Супруги подумывают о переезде в Европу, поскольку при усыновлении ребенка могут возникнуть проблемы.

ЦИФРА

74%

россиян готовы променять новогодний корпоратив на премию

— таковы данные сервиса SuperJob, который опросил 1600 граждан, имеющих постоянную работу. Денежным эквивалентом корпоративной вечеринки

работники назвали 4700 рублей. Деньги корпоративам чаще всего предпочитают сотрудники 25–34 лет (78%) и россияне с зарплатой меньше 30 тысяч руб. (79%).

За шесть лет, прошедших с момента аналогичного исследования, сотрудники стали лояльнее: в 2013 году корпоративы предпочитали премии 12%, нынче — 18%.

ШОК

СЕМИМЕСЯЧНОЙ МАЛЫШКЕ В КРАСНОЯРСКЕ СЛОМАЛИ НОГИ НА МАССАЖЕ

Девочка родилась в апреле на несколько недель раньше срока, и в перинатальном центре ей прописали легкий лечебный массаж. Семья решила обратиться к знакомой частной массажистке. Через некоторое время у малышки поднялась температура и началась бессонница. Она все время плакала, а ее правая нога перестала двигаться. Мать девочки Оксана рассказала, что ее дочка была «просто как кипяток» и вздрагивала от любого прикосновения. Родители малышки обратились к врачам, и те диагностировали перелом обеих ног — причем правая оказалась травмирована в трех местах. За два неполных курса массажа семья отдала больше 80 тысяч рублей. Как



Пострадавший ребенок.

отмечает мать девочки, раньше они доверяли массажистке — та проводила процедуры у старших детей. Сначала, говорит Оксана, их знакомая не признавала вины, потом предложила вернуть часть денег, а затем перестала выходить на связь. Сейчас девочка стала чувствовать себя лучше и пошла на поправку, но добиться компенсации от массажистки все еще не удалось. Следователи завели уголовное дело

по статье 238 Уголовного кодекса Российской Федерации «Оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности», повлекшее по неосторожности причинение тяжкого вреда здоровью». Максимальное наказание, которое ей грозит, 6 лет лишения свободы и крупный штраф. Сейчас устанавливаются все обстоятельства, следователи собирают медицинскую документацию и разыскивают массажистку.

В КИРОВО ПРОДАЮТ РУБЛЬ ЗА МИЛЛИОН

На популярном сайте бесплатных объявлений появились сообщения о продаже металлических монет достоинством в 1 рубль за один миллион рублей. Его автор пишет, что уникальностью монеты является дефект чеканки — трещина по всему

периметру матрицы. Владелец утверждает, что 15 процентов выручки направит на благотворительность. Это уже не первый случай, когда люди, случайно наткнувшись на бракованные деньги, пытаются выручить за них солидные суммы. Не так давно владелец

монеты с поворотом аверса относительно реверса на 90 градусов выставил ее на продажу за миллиард рублей. Специалисты относятся к «уникальности» таких денег со скепсисом, утверждая, что брак при чеканке случается если не часто, то регулярно.

TOTEM

НАЗВАНЫ САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ИМЕНА КРЫС В РОССИИ

Незадолго до наступления года Белой Крысы специалисты провели исследование: как люди чаще всего называют своих любимцев. До 5% всех домашних животных в России приходится на грызунов. Из них активнее всего в зоомагазинах приобретают крыс и морских свинок. Последним, правда, не нашлось места в китайском календаре, зато к крысам в Поднебесной относятся со всем уважением. «Мало выбрать имя для своего любимца. Надо и встретить год Белой Крысы самым подходящим образом. В этом смысле можно рекомендовать украсить клетку питомца или пространство рядом с ней чем-нибудь блестящим, но чтобы животное случайно не съело аксессуар», — рекомендуют



Топ-5 имен для крыс-девочек
 1. Машка — яркий пример того, что люди любят называть питомцев по-человечески.
 2. Фасолька — вполне логично для грызуна.
 3. Крошка — кто-то угадал с размером.
 4. Мыша — ну не крыса же, в самом деле.
 5. Белка — потому что, как правило, белая. Или шустрая.

Топ-5 имен для крыс-мальчиков
 1. Бублик — смешной и, наверное, в меру утилитарный.
 2. Васяка — оберег от кота с таким же именем, но иначе.
 3. Борька — обычно так называют поросят, а значит, кто-то слишком много ест.
 4. Крыс — а как иначе?
 5. Малыш — кстати, так называют не только невеликих размером питомцев.

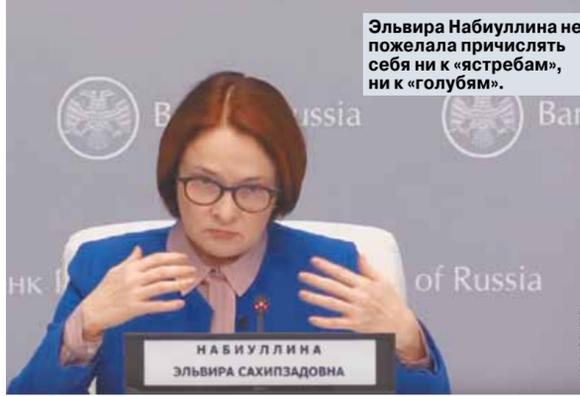
специалисты сети зоомагазинов «Четыре лапы». И напоминают, что крысы обладают замечательным слухом, легко запоминают свою кличку и охотно на нее откликаются.

ФИНАНСЫ

НЕ НА ТЕХ СТАВКУ ДЕЛАЕТЕ

Теперь этот показатель составляет 6,25%. Теоретически снижение ставки должно позволить населению брать кредиты по более привлекательной процентной ставке. На практике же, как указывают эксперты, кредитные учреждения не спешат вслед за ЦБ умерить свои аппетиты: за доступный потребительский кредит они продолжают требовать фактически те же проценты, что и полгода-год назад. Также падает доходность вкладов на депозиты, а российский рынок становится все менее привлекательным для зарубежных инвесторов.

Настолько низко ключевую ставку Россия не видела с марта 2014 года, когда она составляла всего 5,5%. Спустя менее года — в феврале 2015-го — показатель вырос до 17%. Это было связано с резким обвалом курса национальной валюты (доллар подорожал почти до 80 рублей), а также с падением нефтяных котировок



Эльвира Набиуллина не пожелала причислять себя ни к «ястребам», ни к «голубям».

(они провалились со \$115 до \$50 за баррель). Затем ЦБ несколько лет варьировал ставку, а в этом году взял наконец курс на понижение, продав это целых 5 раз — с 7,75% до 6,25%. Такая тенденция была подкреплена макроэкономическими факторами: средний курс доллара практически не изменился, а российский рынок становится все более привлекательным для зарубежных инвесторов. Нефтяные котировки тоже не проваливались — весь год колебались в районе \$60 за баррель, что вполне устраивало российское правительство, заложившее в бюджет цену в \$40.

При этом снижение процентных ставок по кредитам создало серьезную финансовую проблему: граждане все больше залезали в долги. Доля

потребительских займов в портфеле российских банков в начале осени превысила 25%, отмечает Национальное рейтинговое агентство. По данным Бюро кредитных историй, число россиян, имеющих до трех непогашенных займов, выросло на 12% и составило 15 млн человек. Это примерно треть от общего числа заемщиков. Средний долг у заемщиков всего с одним кредитом достигает 140 тыс. рублей. Тем, кто взял от двух до четырех кредитов, предстоит погашение долга в среднем в 300–500 тыс. рублей.

Как население будет выбираться из долговой кабалы — не ясно. В этом году, как обещает премьер Дмитрий Медведев, реальные доходы населения вырастут примерно на 0,2–0,3%. Учитывая, что средняя заработная

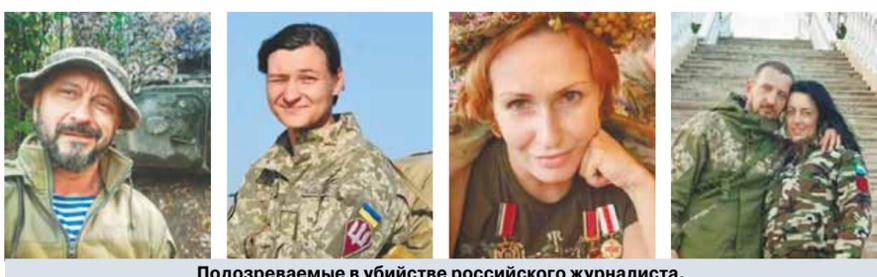
плата россиян находится на уровне 42 тыс. рублей, реальная прибавка составит максимум две сотни. По кредитам придется платить гораздо больше. Несмотря на то, что снижение ключевой ставки должно привести к падению банковских процентов по займам, кредитные организации не собираются терять прибыль, которую собирают с нуждающихся в деньгах людей. По словам директора по стратегии АО «Финам» Ярослава Кабакова, средневзвешенные ставки по рублевым кредитам физическим лицам снизились всего на 0,3%, тогда как суммарное снижение ключевой ставки ЦБ составило 1,5%. В то же время проценты по депозитам упали почти на 0,5%.

«Банки очень медленно снижают ставки по кредитам, — говорит старший аналитик ИАЦ «Альпари» Анна Бодрова. — Они зарабатывают на комиссиях и высоких процентах. В то же время ставки по рублевым депозитам будут падать дальше более высокими темпами, потому что банкам невыгодно переплачивать за пользование деньгами населения».

Что будет со ставкой дальше? Журналисты пытались выяснить это, задав главе ЦБ Эльвире Набиуллиной на пресс-конференции вопрос, «ястреб» она или «голубь» (первые на финансовом сленге выступают за высокие ставки и жесткую денежную политику, вторые — наоборот). «Не уверена, птица ли я вообще», — парировала Набиуллина.

Николай МАКЕЕВ.

ГРОМКОЕ ДЕЛО



Подозреваемые в убийстве российского журналиста.

ЧИСТО «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ» УБИЙСТВО

Шеремета взорвали три женщины и два мужчины, известные участники АТО

В Киеве задержаны подозреваемые по делу об убийстве журналиста Павла Шеремета. Это бывшие участники военных действий в Донбассе и волонтеры, их пятеро: музыкант Андрей Антоненко, врач Юлия Кузьменко и атошники Яна Дугарь и супружеская пара Инна и Владислав Грищенко. Все известные патриоты и волонтеры. Следствие полагает, что Шеремет мог стать одной из «сакральных жертв» для «дезабилизации ситуации в стране». В свою очередь президент Украины Владимир Зеленский надеется, что вскоре станет известен заказчик убийства.



Павел Шеремет.

преступления. Они распределились следующим образом:

Супруги Владислав (позывной «Бучка») и Инна Грищенко («Пума»). Они воевали в Донбассе и состояли в запрещенном в России «Правом секторе». Военная спецподразделение Владислава — спецподразделение по взрывному делу. Он участвовал в боях в Донецком аэропорту, а затем переехал в ВСУ, где служил командиром саперного отделения в 95-й аэромобильной бригаде. Поженились они на войне. Инна воевала в составе радикальной организации, и в одном из боев была тяжело ранена. Затем она устроилась на работу в «Пилоты-Ветераны» офицанткой.

По данным следствия, именно они изготовили взрывчатку для подрыва автомобиля Шеремета. Семья Грищенко была задержана еще осенью. Их подозревали в покушении на убийство мужчины из Косова. Еще одним фигурантом в этом деле был Иван Вакуленко («Пистолет»), но он

покончил с собой после вызова на допрос. Когда их задержали, следователи увидели, что на судебные заседания приходят друзья задержанных, — и обнаружили группу.

Юлия Кузьменко работает врачом в Центре детской кардиографии и кардиохирургии. Имеет степень кандидата медицинских наук и пишет докторскую диссертацию. В 2013 году она пошла на Майдан в качестве волонтера-медика. А начала военных действий на востоке страны Кузьмина помогает военным и семьям погибших. Следствие полагает, что именно она заминировала машину журналиста.

Андрей «Riffmaster» Антоненко — украинский рок-музыкант, военнослужащий, сержант Сил специальных операций ВСУ. Он помогал военному АТО в качестве волонтера с первых дней конфликта на востоке страны, а позже вступил в спецназ. Его песня «Тихо пришел, тихо ушел» считается неофициальным гимном ССО. «Мы тайно кладем за страну жизни / Не колеблясь, без совести» — говорится в тексте музыканта. К слову, эта песня очень нравилась экс-президенту Петру Порошенко.

По версии следствия, Антоненко жил рядом с местом преступления и хорошо разбирался в местности, поэтому ему не составило труда провезти Кузьменко до машины Шеремета и после того, как она заложила бомбу, увести ее с места преступления. Следователи также обратили внимание на походку подозреваемого: у Антоненко была операция на ноге за несколько месяцев до убийства Шеремета, о чем он сообщил в соцсетях.

Разведку местности проводила Яна Дугарь, медик 25-й воздушно-десантной бригады. Имеет множество

наград: кавалер ордена «За мужество» 3-й степени, отмечена нагрудным знаком «За образцовую службу», медалью «За оборону Авдеевки», нагрудным знаком «Знак почета» от министра обороны. Накануне убийства она фотографировала видеокamera около места преступления. После задержания супругов Грищенко она приходила в суд, чтобы поддержать их. Также полиция обнародовала телефонный разговор, где девушка рассказывает об обысках у нее в квартире: говорит, что у нее дома спрятан набор минера и 7 мобильных телефонов.

На Украине задержание столь образцовых патриотов восприняли с настороженностью. Кто-то не нашел доказательства убедительными, другие сослались на личное знакомство с задержанными. Два депутата объявили о желании взять на поруки Дугарь. Мама Павла Шеремета удивилась, что эта информация появилась до окончания расследования. А в СМИ гадают о мотивах заказчика убийства и исполнителей.

Почему следователи решили обнародовать эти данные только сейчас, «МК» расспросил эксперта.

Алексей Якубин, кандидат политических наук: «Тут есть несколько причин. Во-первых, глава МВД Арсен Аваков пытается укрепить свои позиции перед возможными кадровыми перестановками. И если мы вспомним, как он сохранил свою должность, то одно из условий было показать прогресс по ряду расследований, в том числе убийства Шеремета. Зеленскому было важно показать свое отличие от Порошенко громкими расследованиями. Эти данные были у Авакова и раньше, но он просто ждал момента, когда их будет выгодно обнародовать».

Второй момент — расследование этого дела странно совпало с окончанием первой встречи в «нормандском формате». Главные протестующие против выполнения Минских соглашений и подвиги по Донбассу — та аудитория, которую обвиняют в убийстве Шеремета и других лиц.

Власти нужно готовиться ко второй встрече в Париже, и они могли начать своеобразную зачистку людей, которые посчитали, что они могут избежать ответственности за любые свои действия. Даже если это дело не будет дальше раскрыто и они выйдут на свободу, то им все равно будет трудно взыскать к обществу, поскольку известно, что на всей этой ситуации они материально обогатились.

Алена КАЗАКОВА.

ЗЛОБА ДНЯ

АСПИРАНТЫ УХОДЯТ В ГЛУХУЮ ЗАЩИТУ

Хуже того. Итогом обучения в аспирантуре стала считаться не защита диссертации, а освоение этих самых учебных программ и предоставление «научного доклада» об основных результатах подготовки диссертации. Представил — и безо всяких заморочек с диссером и обязательством когда-либо написать, уж не говорю защитит, получил диплом выпускника аспирантуры. Дешево и сердито! Так стоит ли удивляться, что охотники защищаться в нашей стране практически не осталось, хотя аспирантуры ломаются от желающих в них числиться?!

Хуже того, а не нынешних условиях это скорее много, а не мало...

Теперь всему этому празднику вечного отрочества приходит конец. Правительство внесло в Думу проект закона, возвращающий в аспирантуру обязательную защиту диссертации. И именно защита (а не нынешний мифический отчет о работе над ней) вскоре станет главной формой аттестации выпускника аспирантуры. Плачь, аспирант, колокол звонит по тебе!

Правда, тем, кто уже набрали в аспирантуру, скорее всего, дадут доучиться по нынешним правилам. Но дальше — всё: полноценным итогом аспирантуры станет не сертификат о прослушанных курсах, а только диплом кандидата наук! На прошлой неделе встрече с ректорами премьер Медведев пообещал сделать защиту обязательной — и считай, что уже это сделал: правительственный законопроект, даже самый неудачный, Дума «правящей партии» примет без звука. А в данном случае проблема и в самом деле налицо, и ее надо решать.

Впрочем, делать это надо по уму, напоминают эксперты.



Да, низкая эффективность современной модели обучения в аспирантуре очевидна. Но любые серьезные действия — а изменение правил подготовки кадров высшей квалификации вещь более чем серьезная для страны, намеревающейся всерьез конкурировать с ведущими странами мира, — имеют не только положительные стороны, но и нештатные риски.

Допустим, провозглашение защиты диссертации обязательным завершением обучения в аспирантуре и правда сможет ослабить поток ребят, стремящихся туда, чтобы спрятаться от армии. Найдя другую тихую заводь, он сменит русло и отхлынет от аспирантуры. Но обеспечит ли это стопроцентную защищаемость тех,

кто там останется?

В науке, напоминает директор Центра экономики непрерывного образования РАНХиГС Татьяна Клячко, есть одна заковыка. «Настоящая научная работа — вещь с совершенно непредсказуемыми результатами. А раз так, то и перспектива защиты тех, кто ею занимается, непредсказуема. Если же результаты предсказуемы, то где тут научная новизна? Думается, что новый порядок может поставить и вузы, и научные организации, где есть аспирантура, в достаточно сложное положение и привести к излишней приглуженности научных результатов. Так что, проводя реформу, надо очень четко регламентировать все эти вещи».

Марина ЛЕМУТКИНА.



Д-р Ален Д. Эпштейн, социолог, культуролог (Иерусалим)

СИСТЕМНЫЙ СБОЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКОЙ ДЕМОКРАТИИ

Парламентские кризисы сотрясают весь мир

В ночь с 12 на 13 декабря внимание политологов во всем мире было приковано к итогам выборов в Великобритании: голосование проходило в 650 округах, но уже к полудню результаты были полностью подсчитаны. Консервативная партия получила 364 депутатских мандата — лучший ее результат за тридцать последних лет, в то время как Лейбористская — всего 203, и это ее худший результат за всю историю страны после Второй мировой войны. Следует помнить, что, согласно принятому в Великобритании в 2010 году закону, выборы в палату общин должны проводиться раз в пять лет, однако вчерашний «парадник демократии» был третьим за четыре с половиной года! Состав палаты общин, избранный 7 мая 2015 года, проработал лишь два года вместо пяти, после чего 8 июня 2017 года прошли новые выборы, которые, однако, закончились фактическим парламентским параличом и новыми досрочными выборами два с половиной года спустя.

Великобритания — отнюдь не единственная страна, где электоральное законодательство существует само по себе, а электоральная действительность сама по себе. Так, в Австрии, где выборы в Национальный совет, согласно закону, должны были пройти в 2022 году, через пять лет после состоявшихся 15 октября 2017 года, из-за распада правительственной коалиции граждане были вновь приглашены на избирательные участки уже 29 сентября 2019 года. Австрийская народная партия во главе с Себастьяном Курцем заняла первое место и в 2017-м, и в 2019 году, но полученного числа мандатов мало для формирования однопартийного правительства, а о коалиции договориться не удается... В связи с этим 3 июня 2019 года федеральным канцлером Австрии является Бригитте Бирляйн, до этого возглавлявшая Конституционный суд этой страны, ни в каких выборах не участвовавшая и народом на высший пост в структуре исполнительной власти никоим образом не избранная.

Нельзя не вспомнить в этой связи и об Испании, где выборы в Конгресс депутатов прошли 10 ноября 2019 года уже в четвертый раз за пять лет! Испанская социалистическая рабочая партия, возглавляемая действующим главой правительства Педро Санчесом, получил поддержку 28% избирателей, завоевала 120 мест из 350 — и перспективы формирования правительственной коалиции не ясны до сих пор: пока к правительству социалистов готова присоединиться только партия «Подъемом», но 35 ее депутатских мандатов недостаточно. Граждане Испании выбрали депутатов парламента 20 декабря 2015 года, затем 26 июня 2016 года, вновь 28 апреля, а потом 10 ноября 2019 года, и пятые за пять лет выборы кажутся почти неизбежными...

В аналогичной беде оказался и Израиль, где в ночь с 11 на 12 декабря закончил свою работу кнессет 22-го созыва, по сути, работать и не начинавший: даже парламентские комиссии в нем не были сформированы, что уж говорить о полноценной законодательской деятельности! Израильские пойдут на новые выборы 2 марта 2020 года — и это после того, как 9 апреля и 17 сентября 2019 года они уже дважды голосовали за те или иные партии, из депутатов которых (в Израиле не мажоритарная система, а система пропорционального представительства) кнессет и формируется. Ведущие партии страны — ими оба раза стали «Ликуда» («Единство») и блок «Кахоль-лаван» («Бело-голубые», по цветам израильского флага) — не смогли найти коалиционных партнеров для обретения необходимой коалиции из 61 депутата (всего в кнессете их 120), а полученных ими самими 32–35 мандатов для получения в коем случае не достаточно. С тех пор как 26 декабря 2018 года кнессет 20-го созыва принял закон о самороспуске (в реальности он закончил свою работу 2 января 2019 года), в стране — уже целый год — фактически нет полноценно функционирующего парламента! Законы не принимаются и не корректируются, страна начнет 2020 год без утвержденного государственного бюджета, министры не отвечают на депутатские запросы и не отчитываются перед комиссией по государственному контролю, которая не сформирована и не собралась ни на одно заседание.

В каждой стране есть, разумеется, свои особенности и свои трудности. Граждане Великобритании с небольшим перевесом проголосовали еще 23 июня 2016 года за выход их страны из Европейского Союза, но этот выход пока так и не произошел: одна отсрочка сменяет другую. Значительное большинство жителей Шотландии проголосовали за сохранение членства в ЕС, и глава правительства Шотландии Никола Стерджен требует проведения повторного референдума о независимости (первый прошел в 2014 году и закончился победой юнионистов), выступая за последующее вхождение суверенной Шотландии в состав Европейского Союза. Испанские власти огнем и мечом разогнали беспрецедентно массовые

демонстрации сторонников независимости Каталонии, объявили недействительным прошедший референдум о ее независимости и приговорили организаторов всех этих акций к длительным срокам тюремного заключения. Нигде нет рая на Земле.

И все же ситуация в Израиле особенная даже на этом фоне. Если задуматься о каждой из упомянутых мною выше стран и стоящих перед ними экзистенциальных проблемах, то очевидно, что Австрии в настоящее время не грозит практически ничего, а Великобритания, как и Испания, могут в худшем для себя случае повторить «бархатный развод» Чехии и Словакии, вследствие чего на карте мира появятся независимые Шотландия и Каталония. На жизнь в Лондоне и в Мадриде подобное развитие событий не повлияет, скорее всего, никак, подобно тому, как создание независимой Словакии ничем не ухудшило жизнь в Праге. Самому существованию Великобритании, Австрии, Испании как суверенных государств, обеспечивающих своим жителям сравнительно высокий уровень жизни и достаточно надежное чувство безопасности, не угрожает ничего.

Вообще ничего.

Что вот никак не скажешь об Израиле. Пожалуй, это единственное государство на Земле, добившееся столь многого, включая членство в элитном клубе Организации экономического сотрудничества и развития, но до сих пор не признанное своими соседями по региону, вынашивающими планы его уничтожения. Невозможно представить себе ни одного мирового политического лидера, говорящего о Великобритании, Австрии или Испании те за пределами гадости и угрозы, которые в адрес Израйля регулярно звучат из Тегерана и Анкары. Израиль граничит с четырьмя странами, с двумя из которых — Сирией и Ливаном — у него до сих пор нет и никогда не было мирного договора, а соглашения с двумя другими позволили построить лишь очень холодный мир. Шитские и суннитские боевые организации за последние пятнадцать лет атаковали территорию Израйля более чем десятью тысячами ракет. Исламская Республика Иран продолжает свои проекты по созданию атомного оружия и баллистических ракет среднего и дальнего радиуса действия, не скрывая ни на минуту, против какой конкретно страны эта деятельность направлена.

Несмотря на это, депутаты парламента сочли себя вправе в третий раз за год принять решение о досрочном самороспуске. Продолжая получать полную заработную плату и пользоваться всеми установленными законом привилегиями, депутаты кнессета прекратили делать только одно — они прекратили работать. Многие из них дни и ночи напролет вели длительные и изнурительные переговоры друг с другом о возможных условиях начала их работы, но к началу самой работы весь этот треп так и не привел.

Как отмечает руководитель Центра изучения Израйля и диаспоры Юрий Гиверц, «результаты сентябрьских выборов с самого начала определили патовую ситуацию, но для народа Израйля Биньямин Нетаньяху остается, безусловно, лучшей кандидатурой на пост премьер-министра. К счастью, до настоящего времени оппозиционные не сдали Нетаньяху и не согласились на создание правительства со своими оппонентами через смену лидера «Ликуда», чего, несомненно, можно было опасаться». И действительно, именно при Нетаньяху был установлен беспрецедентно высокий уровень отношений с лидерами крупнейших мировых держав, прежде всего США, России и Индии; именно он утвердил право Израйля на шаги превентивной обороны на любом расстоянии от государственных границ; именно при нем израильская экономика добилась очень высоких показателей роста, в том числе и реальных доходов населения, при почти нулевой инфляции и самой низкой за более чем сорок лет безработице. Поразительно, но, когда в стране всё в целом хорошо, кажется, что ведь может быть и лучше, так что же не проголосовать как-нибудь по-другому?! Блок «Бело-голубых» возник в значительной мере на базе, его первый номер никогда не работал в правительстве ни на каком посту, он ни разу не встречался ни с Трапом, ни с Путиным, но с поразительной настойчивостью, чтобы не сказать наглостью, требует передачи именно себе должности главы кабинета, причем немедленно. Едва ли не самый успешный и опытный глава правительства за всю историю страны должен унывать перед случайными высокочками, чтобы их депутатские мандаты позволили ему сформировать коалицию и вести страну и дальше вперед. Увы, пока Нетаньяху — вот уже больше года — работает в палате лишь временно, промежуточного правительства, а парламент не работает вообще. Если все это не считать системным кризисом демократии, то я не представляю, что же тогда можно назвать таковым.

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

СЕГО ДНЯ

ЗА БУГРОМ

ПОЧЕМУ ДЖОНСОН РАЗГРОМИЛ ВСЕХ

В Британии заканчивается политический паралич
Ай да Борис Джонсон, ай да политик, победивший и посрамивший всех! Консервативная партия британского премьера Джонсона одержала триумфальную победу на досрочных парламентских выборах. Сказать, что оппозиция разгромлена — ничего не сказать. Такого скромного количества мест в парламенте у главной оппозиционной силы — Лейбористской партии — не было с 30-х годов прошлого века, когда тогдашний лидер лейбористов, премьер-министр Рэмзи Макдональд, ради сохранения правительственной должности сделал однопартийным правительством с консерваторами. Лидер второй по влиянию оппозиционной партии страны — либеральных демократов — не смогла даже сама пройти в парламент.

Над триумфом Джонсона впадает только одно черное облако. В Шотландии 47 из 59 парламентских мандатов достались партии националистов, которые жаждут сделать еще одну попытку вывести свой регион из состава Соединенного Королевства. Но главный итог выборов все равно заключается в том, что продлившийся почти три с половиной года политический паралич в Британии закончился. Теперь у Бориса Джонсона есть все возможности исполнить свое давнее обещание и наконец вывести страну из опостылевшего англичанам Европейского Союза.

А на каком мрачном, даже депрессивном фоне все начиналось! Когда в июле этого года бесшабашный весельчак Борис заменил серьезную, но бесцветную Терезу Мэй

на посту премьер-министра, армия скептиков, среди которой отметились и я, сулила его правительству недолгую жизнь и зрелищную политическую смерть. И поначалу эти мрачные прогнозы оправдывались. Парламент с каким-то садистским удовольствием с порога отвергал все, что бы Джонсон ни предлагал. Среди министров Бориса началось брожение: в числе первых политическое недоверие премьеру выразил его собственный родной брат Джо, покинувший состав правительства. Лидеры Европейского Союза все это видели и не относились к Джонсону как к серьезному партнеру. Британия стояла перед перспективой бесконечного политического тупика.

Как Джонсону удалось переломить эту, казалось бы, безнадежную ситуацию? С помощью комбинации упорства, обаяния и солнечного оптимизма. У Бориса все очень плохо с конкретными политическими деталями. «Мелочи», которые на самом деле совсем не мелочи, Джонсона не интересуют: он их не знает и знать не желает. Премьер-министра постоянно ловили на политическом передергивании, на преувеличениях и даже на откровенной неправде. Но Джонсона это никоим образом не смущало. Он продолжал гнуть свою линию — с помощью своего красноречия обольщать публику, выдавая ей красочные картины грядущего величия и процветания Британии после ее выхода из ЕС.

Как ни странно, именно такой подход и оказался востребованным британским электоратом. Впрочем, почему я, собственно, нахожу это странным? Британские избиратели просто выбрали наиболее привлекательный и эмоционально заряженный вариант из тех, что у них были на этих выборах. Главный формальный оппонент Джонсона, лидер лейбористов Джереми Корбин, сам был своим собственным злейшим врагом.



Победитель Джонсон со своей спутницей Кэри Саймондс.

Корбин — это очень приятный и достойный 70-летний господин (или в его случае более правильным будет сказать товарищ) с твердыми принципами. Проблема в том, что это принципы в стиле ретро. Будучи ребенком в первой половине 80-х годов, я читал очень много статей в советских газетах о героической борьбе британских шахтеров против жестокого капиталистического правительства Маргарет Тэтчер, о призывах британских крайних левых к одностороннему ядерному разоружению и национализации всего и вся.

Корбин — из числа этих самых «героев», которые за последние тридцать лет никоим образом не поменяли свои взгляды. На прошлых досрочных выборах 2017 года на фоне начисто лишенной харизмы Терезы Мэй он еще как-то держался, а вот на фоне Джонсона — откровенно просел. Конечно, у Бориса было много более серьезных и современно мыслящих оппонентов — в том числе из рядов его собственной Консервативной партии. Но эти люди мало того, что запугали всех остальных, — они еще и запугали сами. В отличие от рядовых избирателей британский политический класс в своей массе не принял Брекзит. Результаты референдума 2016 года о выходе из ЕС были восприняты правящими кругами как безответственный и вредный для национальных интересов эмоциональный спазм.

Но вот как обнулить негативные

последствия этого эмоционального спазма? Достойного ответа на этот вопрос оппоненты Брекзита так и не нашли. Открыто игнорировать волю избирателей никто не решился: это не в британских политических традициях. Но и заставить себя бросить все силы на выход из ЕС британский политический класс тоже не смог. Вместо этого «коллективное бессознательное» местной политической элиты выбрало третий вариант: пассивно подвести общественное мнение к тому, что уйти из европейской семьи без разрушительных последствий для Британии не получится и что решение неплохо бы переголосовать. На практике такой подход выразался в том, что британский парламент последовательно топил все варианты выхода из тупика, которые ему предлагались.

Тереза Мэй не смогла ничего с этой оппозицией поделать. А вот у Бориса Джонсона это получилось. Он осознал, что населению до смерти надоела и ситуация «и ни туда и ни сюда». Борис безжалостно расправился с оппонентами из рядов собственной партии. В лучших (или худших) советских традициях из партии просто-напросто исключили, невзирая на былые заслуги и регалии. Избирателям была предложена четкость и определенность. И они это предложение с радостью приняли. Впереди у Джонсона, конечно, масса проблем. Но сейчас он точно на коне — причем белом.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

КУРЬЕЗ

«МОЯ ЗАДАЧА — ВЫСЕЛИТЬ ВСЕХ»

Житель Нижнего Новгорода два года заставляет соседей слушать лошадиное ржание

Два года жителей дома №122 по улице Березовской в Нижнем Новгороде не покидало ощущение, что они живут в конюшне. Ночи напролет из квартиры №138, расположенной на 8-м этаже, доносилось лошадиное ржание. «Звуки природы», усиленные мощными колонками, включал соседям 46-летний Юрий Кондратьев.

После двух лет издевательств жильцам 9-этажки удалось-таки одержать победу над буйным соседом. 11 декабря Юрия Кондратьева арестовали, обвинив в психологическом насилии над жителями дома.

Озвучено мстители рассказали «МК» его соседка Галина Ивановна Казкина.

— Мы живем в 131-й квартире на 6-м этаже, а Юрий Кондратьев — на 8-м этаже. Но лошадиное ржание и стук, доносящиеся из его квартиры, были слышны всему дому, — рассказывает Галина Ивановна Казкина. — Это было истинное издевательство. Люди не выспавшиеся уходили на работу, старики и дети не могли уснуть. А началось все два года назад. Юрий стал конфликтовать с соседями, которые живут над ним. Ему не нравилось, что дети из квартиры, расположенной выше, громко топают и прыгают. Его



КАРТИНКА ИЗ ВИДЕО

этот шум жутко раздражал. Он просил соседей, чтобы они настелили на пол звукоизолирующий слой, но они игнорировали его претензии. В отместку он стал включать по вечерам, как только соседи приходили с работы, а дети из садика, тихую музыку. Как только песня Ramstein заканчивалась, начинала звучать снова. И так по кругу. Потом тяжелую музыку заменило лошадиное ржание и стук в стену. Мы в ужасе просыпались по ночам. Сначала думали: кто же это ремонт делает по ночам? Потом выяснилось, что это Юра грохочет, причём целенаправленно. Сначала в зале долбит, а потом переходит в маленькую комнату и там начинает стучать по стенам. Вся эта какофония длилась до 5 утра. А потом сосед ложился спать, отходил до обеда, и все повторялось сначала. И так в течение двух лет.

— Какие меры предпринимали?

— Да что только не делали! Писали жалобы во все инстанции, обращались к депутату, и в полицию, и в городскую администрацию. Было составлено три протокола об административных правонарушениях.

Сотрудники полиции проводили с ним профилактические беседы. Мы даже выиграли суд, ему выписали штраф, но Кондратьев его не оплатил. Лошадиное ржание и стук в стены не прекратились. Сейчас у меня внучка из садика, а раньше она училась в третьем классе, как время приближается к десяти вечера, она говорила: «Ой, баба, давай скорее ложиться спать, а то дядя Юра опять сейчас стучать начнет». Начинили с ним разговаривать, звать к его совести, у него резон был один: «Вы меня не понимаете». Или иной раз говорил: «Это я занимаюсь чечанкой».

Только за последний месяц от наших жильцов поступило в полицию около 50 вызовов.

— Юрий Кондратьев не обследовался у психиатра?

— К нему приехала врач из психоневрологического диспансера. Стучала в дверь, но он из квартиры не вышел. Медик сослалась на то, что освидетельствование проводится добровольно. На следующий день Юрий Кондратьев сам пошел в больницу и принес справку о том, что здоров. Размножил ее и положил всем соседям

в почтовые ящики. А потом разложил нам всем еще и записки, которые начинались с обращения: «Нерадивые соседи...» В листовке он сообщил, что стучал, стучит и будет стучать. И лошади будут ржать. Ему плевать, что наши дети болеют от нервных срывов, что пожилые люди вообще не спят и чаще болеют. Писал, что его задача — выселить всех или чтобы нас вынесли вперед ногами. И уверял, что по закону ему ничего не будет. Что ни полиция, ни власть ничего ему в своей квартире не сделают.

— Кто он по профессии и что известно о его семье?

— Юрий — умный мужчина, преподавал в одном из университетов в Нижнем Новгороде. Но уже несколько лет нигде не работает. Он был женат. А несколько лет назад супруга от него с детьми съехала. Хотя именно ей принадлежит эта квартира. У Юрия двое детей, они уже взрослые, дочери уже 18, сыну 22. Старшая по дому пыталась связаться с его родственниками. Сын с ней просто не стал говорить, а жена сказала: «Если вы его сможете ограбить, я только рада буду».

— На какие средства он живет? — Мы предполагаем, что ему помогает сын и бывшая жена. 11 декабря его арестовали, и мы все наконец-то вздохнули спокойно. Прямо сделали жильцам к Новому году подарок. Как человека его, конечно, жалко. Но и себя жалко. Весь дом не спал по ночам от его лошадиного ржания и стука. Шли на работу с головной болью.

Сейчас его квартира стоит опечатанной. Юрия Кондратьева задержали на два месяца, на него завели уголовное дело по статье «Истязание двух и более лиц». Ему грозит срок от трех до семи лет. «Если, конечно, не отправят на принудительное лечение», — говорят соседи.

Светлана САМОДЕЛОВА.

ТЕРРОР

... ГОТОВИЛИ УРОК КОНСТИТУЦИИ

Сходатайством об аресте Идриса Алибекова, Теймура Шахмедова, Фирзулы Баходурова, Улугбека Мамурова и Мехроджа Азизова обратились вчера в Мещанский суд следователь ФСБ. Согласно материалам дела, в период с 9 по 27 октября новоявленные террористы по видеосвязи дали клятву верности аль-Багдади. Любопытно, что «видеомост» с Сирией был организован в одной из московских квартир на Ленинском проспекте.

Далее в том же месяце все пятеро террористов организовали структурное подразделение — джамаат — и планировали начать вербовку других лиц для последующей их отправки в Сирию.

Кроме того, один из участников джамаата Идрис Алибеков списался через Телеграм с неустановленным эмиссаром с позывным «Абу Джихад» и сообщил ему, что намерен совершить на территории Москвы теракт. Задуманное было одобрено, более того, эмиссар пообещал через других участников группировки, находясь на территории Московского региона, обеспечить московскую ячейку самодельными взрывными

устройствами, огнестрельным оружием и боеприпасами к нему. В качестве цели террористы выбрали школу №113 на Профсоюзной улице. С соблюдением мер конспирации террористы собрали информацию о ее местонахождении и времени работы, путях и маршрутах следования к ней, наличии охраны и средств защиты. Датой нападения они выбрали День Конституции — 12 декабря. Террористы собирались все снять на видео и затем передать своему пособнику в Сирии. Чуть позже террористы планировали выдвинуть к властям требование — прекратить военную операцию в Сирии.

Сам механизм теракта представители ФСБ подробно не раскрыли. Удалось выяснить, что Мехродж Азизов намеревался подорвать себя на месте преступления. Причем если основной удар диверсанты планировали направить на школу, то Азизов подумывал совершить самоподрыв у здания ОМВД по району Коньково. Впрочем, далеко идти для этого ему не пришлось бы: отдел полиции и учебное заведение находятся в соседних домах.

В любом случае, осуществить задуманное террористы не успели



Эту школу выбрали объектом для теракта.

— подозреваемых задержали за день до проведения террористического акта. Обыски в домах террористов прошли поздно ночью 12 декабря. А на следующий день их привезли в суд.

Предполагаемым организатором несостоявшегося теракта в Москве считается Идрис Алибеков. Ему 23 года, он родом из Дагестана. Правда, на вид ему от силы лет 18. От фотографии на страничке в соцсети он отличается только ваххабитской бородой.

Адвокат высказалась в защиту своего клиента: работает охранником в «КофеХауз», родственников за границей нет. Сам обвиняемый говорить не стал, только утвердительно

покачал головой. Кстати, выяснилось, что Алибеков задолжал штраф за нарушение правил перевозок в родном Дагестане — в базе ФССП на нем висит штраф 2000 рублей.

Свои аргументы привел и защитник предполагаемого террориста-смертника. Адвокат Михаил Штатровский заявил, что его клиент Мехродж Азизов не предпринимал никаких активных действий, хотя и был завербован Алибековым. «Я принял присягу. Больше ничего не делал», — на ломаном русском сказал обвиняемый.

В итоге суд арестовал всех задержанных.

Дарья ФЕДОТОВА.

Мы встретились с Владимиром на выставке «После нас», которая проходит в рамках Уральской биеннале современного искусства в Екатеринбурге. Здесь зритель лицом к лицу сталкивается с вопросами: можем ли мы отличить бота от реального человека, почему уходим в виртуальность и во что превращаем нашу планету? Кураторский проект Селезнева — прогноз на будущее, не менее вдумчивый и эффективный, чем его самая известная работа, с которой недавно вышло как-то неудобно на «Инновации».

— **Ваша давняя работа «Метрополис» недавно была отмечена «Инновацией». При этом вы входили в экспертный совет премии, как и многие другие лауреаты. Согласитесь, странно?**

— Поддал себя не я. И когда был членом экспертного совета, пытался снять свою кандидатуру. А как член экспертного совета я не принимал участие в обсуждении: я охужу и за меня решают. И меня не было в момент голосования. Я не мог обсуждать свою работу. Все так делали — это этика. Когда я давал согласие на участие в экспертном совете, то еще не знал, что «Ельцин-центр» выдвинет мою работу. В этом году премия была с явным креном в региональность, и мне кажется это важным. Раньше нечасто было представлено много региональных проектов в рамках одной премии. Сейчас это общая тенденция. Это важно для того, чтобы искусство двигалось, потому что так или иначе многие московские художники из регионов, они приехали в Москву откуда-то.

— **Вы покинули пост куратора Уральского филиала Государственного центра современного искусства. Почему?**

— Причин много. Но в этом году меня пять кураторских проектов в разных городах, а просто стал не успевать заниматься ГЦСИ. На двух выставках я был приглашенным художником, но основная деятельность была связана именно с этими проектами.

— **Художникам сложно уходить в кураторы: организационная работа тяготит. Для вас такая трансформация была естественной?**

— Нет, абсолютно неестественная трансформация, которая меня тоже очень тяготит, и я надеюсь, что в следующем году я гораздо меньше буду работать как куратор и гораздо больше — как художник.

— **Какими проектами сейчас занимаетесь?**

— Недавно я вернулся из Красноярска, где курировал 13-ю Красноярскую музейную биеннале. Это очень большой и трудоемкий проект.

Владимир Селезнев — самородок с Урала. Его самая известная инсталляция называется «Метрополис». Это макет города, святилища манящими огнями в темноте, при свете дня же он помойка. Обманчивость большого города раскрывается каждые 30 секунд — с такой периодичностью зажигается «солнце» в «Метрополисе». Арт-объект сделан из реального мусора и покрашен специальной краской, которая заставляет город светиться во тьме. Инсталляция воссоздавалась уже почти два десятка раз, была номинирована на Премию Кандинского в 2013-м и принесла ее автору звание художника года на премии «Инновация» в этом году. Впрочем, у многих выбор экспертного совета и жури вызвал вопросы, потому как выборщики сами и стали лауреатами.

В том числе — Владимир Селезнев. Об этике и искусстве из мусора мы поговорили с художником.

«ИДЕАЛЬНО, КОГДА МУСОР ПОПАДАЕТ В МУЗЕЙ»

Уральский художник рассказал, зачем нужно искусство из отходов



Конечно, это не такие масштабы, как на Уральской биеннале в Екатеринбурге, хотя она одна из старейших в России. Но она проходит в потрясающем музее. Это бывший музей Ленина, который сейчас называется «Площадь мира». Очень красивая архитектура, советский модернизм. Последний месяц я жил в Красноярске и делал проект. Моя выставка называется «Открытые пределы», она очень созвучна тому, чем я в принципе занимаюсь. Художники не просто делают работы side-specific для Красноярска, про Красноярск, совместно с местными художниками, разными сообществами. С контекстом, с историей Красноярска. Это работы, которые понятны красноярским зрителям. Мне кажется, что

если мы хотим, чтобы современное искусство привлекало зрителя, оно должно показывать, что не является чем-то далеким, и ты сам можешь стать его частью. Думаю, что в том проекте мне это удалось.

Город из мусора

— **И все же главной работой для вас остается «Метрополис». Как она начиналась?**

— «Метрополис» я делал много раз в разных городах. Сейчас постоянно поступаю предложения. Я начал ее в 2009 году и за 10 лет сделал больше 10 раз. Это инсталляция, где я создаю город из мусора. Раньше я делал проект полностью сам — от сбора мусора до инсталлирования. И когда



я начал в 2009 году, об этом еще мало кто говорил. Экология и тогда была не лучшей. Сейчас произошел переход на раздельный сбор мусора, который не работает. Но, по крайней мере, сейчас об этом говорят все — от чиновников до обычных людей. Не думаю, что именно моя инсталляция подняла волну, но она стала ее частью. Когда я делал этот проект с людьми, я просил не выбрасывать мусор в течение месяца. И когда они видели, сколько мусора накапливается за месяц, они представляли масштабы. Каждый должен делать, что может. Например, я не покупаю пакеты, я всегда иду в магазин за продуктами с холщовой сумкой. Начи с малого: не покупай пакеты, чтобы не плодить полиэтилен. Если каждый начнет этого придерживаться, хоть что-то сдвинется, в том числе и на уровне переработки мусора.

— **За 10 лет, что существует этот проект, что-то изменилось в сознании людей, ваших знакомых, друзей?**

— Мои друзья и знакомые придерживаются этих принципов. У современных людей начинают подвиги сознания в сторону экологичности. — **Вот вы сделали инсталляцию, мусорный город пожил свое, выставка закончилась. Что происходит с отходами дальше?** — Естественно, выбрасывается. Но в Красноярске, например, после выставки была лекция по утилизации — как разделять мусор, как его правильно выбрасывать. Такие мастер-классы тоже очень важны. А еще, например, одна из инсталляций хранится в ГЦСИ — это вообще идеально, когда мусор с улицы попадает в музей. (Смеется.)

— **Многие не понимают, как мусор становится искусством. Или почему «Черный квадрат» — искусство. Что вы им говорите?**

— Есть такие люди, которые тебя не слышат — это такой контингент, с которым лучше не спорить, чтобы поборить нервы. Если человек не хочет ничего знать, я, к сожалению, ничем не помогу. Я могу помочь тому, кто сомневается, и ему не хватает знаний, объяснений. А высказывания вроде «я и сам черный квадрат нарисую» — это не разговор, я таких людей избегаю. На своих выставках я объясняю, что такое современное искусство. Есть иное мнение? О'кей, оставь его при себе.

— **Ваш прогноз на будущее? Человечество захлебнется в мусоре?**

— Не знаю. Если судить по фантастическим фильмам и книгам, то захлебнется. Как правило, то, что было фантастикой сто лет назад, реализовалось. Меня сильно потрясла увиденная однажды картина. Я был в Таиланде, шел по джунглям — и посреди поляны возвышалась гора пакетов и мусора. Это настолько дико смотрелось! Даже сейчас я вспоминаю, и волосы дыбом встают. В Таиланде, в Индии тебе постоянно навязывают эти пакеты. Куда они потом бросаются — это ужас. Это большая проблема, которой нужно заниматься и каждому человеку отдельно, и на уровне государства, и глобально.

Запах стали и краски

— **Сейчас вы известный художник, а начинали сварщиком на заводе. Что привело вас в искусство? Это было решение вопреки, или так сложились обстоятельства?**

— Я еще в детстве хотел быть художником, но не очень стремился реализовать это желание. В моей судьбе немалую роль сыграл дед, который был наивным художником. В детстве я всегда смотрел, как он пишет.

— **Он учил вас рисовать?**

— Нет, он и сам нигде не учился. Он самоучка, который любил рисовать. Но так как я видел с детства, как он рисует, меня это заинтересовало.

— **Это такая генетическая память?**

— Да. Я думаю, запах масляной краски, который я впитывал с самого детства, остался со мной на всю жизнь. Но, как и все друзья, я пошел в институт на техническую специальность. Понял, что не мое. Бросил. Ушел в армию. После поступил в училище, выучился за полгода на сварщика и проработал 3,5 года по

специальности. Уже работая на металлургическом комбинате в Нижнем Тагиле, я вспомнил, что хотел быть художником. И понял, что пора реализовывать свою детскую мечту. Я взял отпуск за свой счет и пошел на месячные курсы, а после поступил на художественно-графический факультет Нижнетагильского пединститута (сейчас педагогического). Спустя пять лет я переехал в Екатеринбург. Работал дизайнером, создавал компьютерные игры. Понял, что хочу заниматься современным искусством и начал заниматься им профессионально.

— **Как изменилась арт-среда в Екатеринбурге за последние 10 лет? Именно столько существует Уральская биеннале.**

— Глобально. Когда я приехал сюда в 2002 году, здесь из современных художников была только группа «Куда бегут собаки». Я приехал в Екатеринбург со своими друзьями — мы тогда назывались группой «Зер Гут». Мы и «Куда бегут собаки» были здесь первыми художниками, которые занимались современным искусством. Сейчас иной раз в Екатеринбурге бывает, как в Москве, — можно сходить в один день на несколько открытий выставок. Появилось много площадок. Молодые художники объединяются и делают выставки в барах или в заброшенных домах. Благодаря тому, что уже 10 лет проходит Уральская биеннале, среда сильно изменилась.

— **Сейчас говорят, что Урал стал центром индустриального искусства. В чем особенность такого искусства?**

— Мне кажется, современные уральские художники делают работы в мировых трендах. Два года назад у меня была выставка «Природа пустоты». И это было исследование, посвященное 50-летию уральского современного искусства. Я анализировал, как появлялась вот эта среда. Первые уральские современные художники — представители «кутусской школы» (свердловская группа авангардистов 1965–1974 гг. — **М.И.**). Когда еще не было понятия contemporary art, они делали концептуальное искусство, хотя не знали, что это, ведь самого понятия тогда еще не было. Двое из Кушту открыли Музей нормального искусства в 1967 году, тогда же уральец Валерий Дьяченко написал картину «Чье это облако». Он вписывал в пейзаж слова и смыслы еще до Кабакова. Откуда это здесь взялось, непонятно. Я не могу сказать, что такое уральское искусство. Понял, что не мое. Всегда обозначая свою принадлежность к Уралу.

Мария МОСКВИЧЕВА.

ШОК

«МЫ НЕ СПРАВИЛИСЬ...» Еще один пациент известного врача умер, не дождавись операции

Умер Рома Кузнецов из Южно-Сахалинска, один из близнецов, которые ждали трансплантации почки «от Михаила Кабака». Оба мальчика родились с врожденным нефротическим синдромом, хронической почечной недостаточностью пятой степени. Спасти детей с таким тяжелым диагнозом может только пересадка почек.

Мы с Дарьей, мамой близнецов, были на связи. 4 декабря она мне написала: «Мы в Москве. Сыночки вместе в больнице Святого Владимира».

Родители должны были стать донорами для своих сыновей.

— Рома мне сегодня первый день улыбался, а так не доверял, аж до слез! — сообщала Даша. — Виталия на гемодиализе, пересушенный, но это необходимо, чтоб сердечку было легче. Надо потерпеть немного, все наладится у нас. Всею душой в это верю.

Не наладилось. «Мы не справились...» — последнее сообщение от мамы мальчиков. Мы связались с Мариной Десятской, которая создала группу, объединяющую родителей детей, нуждающихся в трансплантации почки.

— Вчера было ухудшение состояния у Ромы. Ребенку поставили дренаж, подключили к гемодиализу, но у него открылось сильное внутреннее кровотечение. Мама мне сказала, что кровь была везде. Рома шесть недель жил без специализированной медпомощи. И если бы не вмешалась в ситуацию директор Департамента медицинской помощи детям и службы родовспоможения Елена Байбарина, мы бы сейчас пацками хоронили детей. Она максимально занимается каждым ребенком, старается разрешить все возникающие проблемы.

По мнению Десятской, смерть Ромы косвенно стала следствием увольнения хирурга-трансплантолога Михаила Кабака и Надежды Бабенко.

— Рома должен был быть прооперирован. Пересадку уже бы сделали неделю назад, если бы его готовили к этой операции. А там ему просто подерживали жизнь. Он сильно отекал. Папа присылал мне фотографии сына. Ребенок был буквально раздут.

22 октября его должны были госпитализировать в НЦЗД. Но перед посадкой на самолет в Южно-Сахалинске оттуда позвонили и сказали: «Отмена. Вас не ждут». Рому сняли прямо с самолета. Привезли его 23 октября, после того как мы всех поставили на ноги, включая губернатора...

Нет, наверное, горя страшнее, чем потеря ребенка. И нет таких слов, чтобы утешить родителей.

Елена СВЕТЛОВА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Закрытие фестиваля «Артдокфест» в Москве стоило трех отдельных вечеров. Почти параллельно вручали Национальную премию в области неигрового кино и телевидения «Лавровая ветвь», смотрели премьеру немецкого фильма о Кирилле Серебренникове, пели «Вставай, страна огромная» на титрах монтажного фильма Сергея Лозницы «Государственные похороны», но это уже исключительно коммунисты.

Победителей фестиваля жюри в составе кинорежиссера Романа Балаяна («Полеты во сне и наяву»), латвийского киноведа Абрама Клецкина и журналиста Жанны Немцовой (дочери Бориса Немцова) определило еще в Риге, где с недавних пор «Артдокфест» стартует и проходит без цензуры. Гран-при получила картина «Бессмертный» россиянки Ксении Охалкиной, созданная в Эстонии и выдвинутая ею на «Оскар». Фильм снят в Апатитах Мурманской области, где дети проходят азы патриотического воспитания и где их муштрует как, словно завтра война.

Премия «Лавр» как лучший арт-фильм получила монтажная картина «Государственные похороны» Сергея Лозницы. Примерно в это же самое время в соседнем зале на титрах коммунисты, пришедшие на показ, запели «Священную войну». Как и представители НОД, они наверняка пришли на показ, чтобы проконтролировать и, если что, устроить акцию протеста, поскольку Лозница слывет неблагонадежным режиссером. В «Государственных похоронах» показано прощание советских людей с товарищем Сталиным. Лозница использовал кадры, снятые группой фильма «Великое прощание» во главе с Сергеем Герасимовым и Ильей Копаиным. Черно-белая версия картины была смонтирована, а цветная так и осталась ждать своего часа и теперь извлечена из забвения. Явление Берии на экране в момент выхода картины было уже приговором. И «Великое прощание» отправили на полку, хорошо, что не уничтожили. Ничего подобного коммунисты раньше не могли видеть. Тут хоть у кого вспыхнут эмоции. Сотни операторов тогда вышли в народ по всей стране, чтобы увековечить боль советского народа. Далеко только, что из поля зрения экспертов премии



Кадр из фильма «Государственные похороны».

КОММУНИСТЫ ЗАПЕЛИ, ПРОВОЖАЯ СТАЛИНА

Вручена премия «Лавровая ветвь» за достижения в документальном кино

«Лавр» ушла выдающаяся работа «Годовщина революции» — первый полнометражный документальный фильм в истории кино, сделанный Дзигой Вертовым. Он считался утраченным и теперь восстановлен киноведом и исследователем Николаем Изволовым.

В тот же насыщенный вечер состоялся российский премьер часовой неигровой картины «Кирилл Серебренников — искусство и власть в России» живущей в Германии Кати Федуловой, произведенной, соответственно, в Германии, санглюязычным закадровым текстом. Фильм сделан скорее для европейской аудитории, которая не погружена в российские реалии, и бегло, хотя и изысканно, представляет творчество Кирилла Серебренникова в контексте культурной политики страны. Начинается он с кадров из фильма «Лето», во время съемок которого режиссер был арестован и отправлен из Петербурга в Москву. Дальше уже сцены в суде, выход съемочной группы на звездную дорожку Берлине на постерами с

именем Серебренникова, стены дома режиссера, исписанные признаниями в любви. Картина не хватило эмоциональности, даже категоричности, которая возбудила бы нерв восприятия. Все-таки происходящие события неординарны и стоили многим людям здоровья и нервов. Творческий путь прослеживается с первого московского спектакля Серебренникова — «Пластелина» Сигарева, который все отказались ставить, а он поставил. А потом идет рассказ о его работе в театре и кино на фоне и смены президентской власти, когда Медведева сменяет Путин, и того, что происходит с проектом «Латформа». Ситуация вокруг Театра Гоголя показана слишком бегло и однозначно, хотя позиция была многофигурной. Но выступавший на митинге за «нафталинный театр» времен Яшина Павел Любимцев производит впечатление. Арт-директор Авиньонского фестиваля Оливье Пи говорит об участии в нем спектаклей Серебренникова.

Захар Прилепин вспоминает гастроли в немецком театре «Шаубюне» «Отморозками» по его прозе, когда берлинская публика из русских проникала за кулисы и не пускала актеров на сцену. Такова была степень неприятия. Руководитель Цюрихской оперы вспоминает, как рождался спектакль Серебренникова в дистанционной режиссуре, когда он находился под домашним арестом. Сам Кирилл интервью авторам фильма не давал. Скорее всего, это было уже невозможно, поэтому использовано его интервью Ксении Собчак, с которым рассуждает о вероятности отъезда из страны. У него были предложения возглавить театр небольшой европейской страны, как и поставить спектакли и оперу, сняты фильмы на Западе.

Светлана ХОХРЯКОВА.

«ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК» ОСТАЛСЯ БЕЗ АКТРИСЫ

Не стало Екатерины Дуровой, дочери знаменитого отца

13 декабря ушла из жизни заслуженная артистка России Екатерина Дурова, проработавшая 30 лет в Театре на Малой Бронной. Своего отца и легендарного актера Льва Дурова она пережила всего на четыре года. Ей было 60 лет. Тяжелая болезнь унесла ее жизнь.

В 2011 году скончалась ее мама — актриса Ирина Кириченко, а в 2015-м ушел и Дед, как все называли Дурова, даже бабушки, сидевшие у подъезда его дома. Родители говорили, что выбрали имя дочери в честь министра культуры Екатерины Фурцевой. Первый год своей жизни Катя Дурова провела в Лефортовском дворце, хоть и в коммуналке. В этом криминальном районе вырос ее отец. А мама — красавица Ирина Кириченко — приехала учиться в Москву из Киева. Среди предков по отцовской линии были кавалеры-девица Надежда Дурова и акробаты из цирковой династии Дуровых.

Екатерина была театральным ребенком, выросла за кулисами, ездила с родителями на гастроли, отдала ей на съемочную площадку. Но это не стало для нее охранной грамотой при поступлении в театральные вузы. Но в ГИТИС она поступила и еще студенткой снялась, наверное, в самой главной своей роли в «Фантазиях Фарятева» уникального ленфильмовского режиссера Ильи Авербаха, где ее партнерями стали Андрей Миронов, Зинаида Шарко, Марина Неелова. Когда работа подходила к концу, шло озвучание, Екатерина готовилась стать мамой. Отцом ее дочери стал красавец актер и однокурсник Сергей Насибов, позднее уехавший в США. А когда-то он стал невероятно знаменит благодаря картине «Школьный вальс» Павла Любимова, вышедшей в 1977 году. И зрители думали, что они пара с Еленой Цыпловой, сыгравшей главную роль. Но все было не так: у Насибова был роман с Екатериной Дуровой, сыгравшей в «Школьном вальсе» роль медсестры в роддоме.

После ГИТИСа Екатерина Дурова поступила в Театр на Таганке, где проработала почти четыре года, сыграла Лизу Бричкину в легендарном спектакле «А зори здесь тихие». В 1984-м перешла в Театр на Малой Бронной, где работал ее отец. Там же встретила второго мужа — актера Владимира Ершова, с которым прожила многие годы и воспитала сына Ивана. Свидетелем на их свадьбе был однокурсник мужа — Сергей Гармаш.

Актриса продолжала сниматься, но не так интенсивно, как могло быть. Хотя были встречи с Виталием



«Подлинная история Фрекен Бок».

Мельниковым в «Уникуме», роль дочери Санчо Пансы в «Дульсинее Тобосской» у Дружининой, после которой роль медсестры в «Юрьевом дне» Кирилла Серебренникова, а в последние годы — в основном сериалы. В театре была занята в трех спектаклях: в «Славянских безумствах» (реж. Роман Сагин) и в двух постановках Егора Арсенова — «Маленькие трагедии», где у нее было сразу несколько ролей (Барон, Сальери, Священник), и в моноспектакле «Подлинная история Фрекен Бок». За последнюю — пронзительный монолог длиною в жизнь — Екатерина Дурова получила два года назад престижную театральную премию «Московского комсомольца».

В последние годы в театре у нее было не так много ролей, и Дурова возлагала надежды на Константина Богомолова, возглавившего театр, хотя не все разделяли ее энтузиазм. Были планы поработать с ним и в кино, на проекте «Хороший человек». Вот что режиссер сказал в память об актрисе: «В конце декабря планировались съемки. Катя радостно откликнулась на несколько предложений молодых наших режиссеров. Я был потрясен ее последней работой в «Маленьких трагедиях» на Малой сцене Бронной. Тонкий, глубокий, добрый и смелый человек. Абсолютно преданная театру, не знавшая жалости к себе, фанатичная в работе, влюбленная в талант. Она была и будет в сердце. Навсегда. Глубокие соболезнования родным и близким».

Светлана ХОХРЯКОВА.

ЧТО НОВОГО?

«Лечение ран, их заживление — это много-стадийный процесс, — говорили специали-сты. — Задач тут ставится несколько: чтобы рана зажила как можно быстрее, чтобы рубец оказался как можно меньше, чтобы исключить инфицирование и т.д. У большинства крыс после трехмерной биопечати имплантатов скорость регенерации была значительно выше, чем при использовании обычных повязок. В ближайшие годы можно будет добиваться ре-генерации самых сложных дефектов у людей, и не только на коже. В будущем эта технологи-я в регенеративной медицине позволит печат-ать трехмерные тканеинженерные конструк-ции непосредственно в месте повреждения во время операционного вмешательства у пациента».

Непонятно, но здорово, как говорится. О чем речь? И как долго людям ждать такого чуда? На эти и другие вопросы специально для читателей «МК» ответила руководитель проек-та и зав. лабораторией прогноза эффективнос-ти консервативного лечения МНИОИ им. П.А.Герцена, д.б.н., профессор кафедры биологии РНИМУ им. Н.И.Пирогова, за-служенный деятель науки РФ Наталья СЕРГЕЕВА.

Биопечать (биопринтинг) — прорывная технология, ори-ентированная на будущее медицины. 3D-биопринтинг — это создание объемных моделей на клеточной основе с использованием 3D-печати, при которой сохраняются функции и жизнеспособность клеток. Первый патент, относящийся к этой технологии, был подан в США в 2003 году и получен в 2006 году. Первый российский биопринтер создан в 2014 году и до сих пор признается одним из самых многофункцио-нальных в мире по возможности использо-вания для биопечати разными материалами.

Первый шаг сделан

— Речь идет о восстановлении кожных дефектов в будущем у пациентов. Осо-бенно в этом нуждаются онкологические больные, но не только они, — пояснила Наталья Сергеевна. — Онкологи остро нуждаются в технологиях восстановления органов. Она является одной из тех обла-стей медицины, где используется наиболее агрессивное лечение больных, и функции органов и тканей бывают снижены или утрачены. А регенеративные способнос-ти самого организма у таких пациентов не всегда достаточны. И регенеративные технологии, в том числе новая разновид-ность 3D-биопринтинга, призваны помочь решить эту проблему. Другая разновид-ность — 3D-принтинг (печать без живых элементов) уже нашла свое применение в медицине и в онкологии в частности, соз-даются персонализированные конструкты для замещения костных дефектов в соот-ветствии с геометрией каждого из них.

Так вот 3D-биопринтинг поможет при оперативном вмешательстве. При печати используются живые элементы — клетки и гель на основе коллагена или других полиме-ров. В результате формируется конструкция, близкая к структуре утраченного органа. Кроме того, в рамках этого проекта спе-циалистами института использована раз-работанная нами оригинальная технологи-я

Все боятся неизлечимых болезней, незаживающих ран, внезапной смерти. Но наука сегодня не стоит на месте, многое меняется в терапии даже самых «страшных» болезней. Российские ученые совместно с сотрудниками лаборатории биотехнологических исследований озвучили первые результаты уникального эксперимента по биопечати имплантатов для замещения кожных дефектов у крыс прямо во время операции. А биопечать осуществлялась непосредственно в рану при помощи робота-манипулятора.

РАНЫ ЗАКРОЕТ «ЖИВАЯ КОЖА»



Уникальный эксперимент по биопечати тканевых (кожных) имплантатов в условиях операционной проведен в России

изготовления из крови лизата тромбоцитов и геля на его основе, обогащенного ростовыми факторами и гормонами для 2D- и 3D-культивирования клеток в не чужеродных условиях. Лизат тромбоцитов — альтерна-тива эмбриональной телячьей сыворотке, которая традиционно используется для культивирования клеток, но может вызы-вать аллергические реакции. И готовить его можно как персонализированный продукт из крови каждого больного.

Таким образом, в будущем больным с незаживающими ранами будет подарен уникальный метод восстановления утра-ченного фрагмента кожи с использованием его же собственных клеток. Эта технологи-я подразумевает сочетание хирургической робототехники с трехмерной биопечатью. А применение специальных роботических рук позволяет печатать не только на горизонтальных поверхностях, но и заполнять тканевые дефекты неправильной формы под нужными углами на теле животного, подстраиваясь под его дыхательные движения.

— А в перспективе это можно будет делать и на теле человека? При каких заболеваниях?

— Этот метод представляет перспек-тивным, так как может решить пробле-мы кровоснабжения имплантата. В

напечатанную тканеинженерную конструк-цию мигрируют собственные клетки паци-ента, которые участвуют в формировании сосудов, а также прорастают капилляры из окружающей дефект ткани.

Проведенный эксперимент стал пер-вым шагом на пути применения технологии биопечати в условиях операционной и для дальнейшего использования у пациентов. В будущем это позволит печатать трехмер-ные тканеинженерные конструкции непосредственно в месте дефекта конкретного органа пациента. Это существенно расши-рит спектр применения биопечати, так как поможет избавиться от этапа дозревания конструкций в специализированных био-реакторах и инкубационных системах.

За регенеративной медициной будущее

— А насколько далеко это будущее? Каждый больной с раной или после по-тери органа, тем более в онкологии, меч-тает о более быстром заживлении...

— В этой области делаются только пер-вые шаги. Действительно, сейчас многие, переболев раком, пытаются прибегать к регенеративным технологиям. Но я бы по-крявила душой, если бы сказала, что все

критерии (что можно, а чего нельзя онко-больному) уже выработаны. Они вырабаты-ваются постепенно. И еще: когда во время операции хирург берет в руки нож и делает разрез, то сам разрез стимулирует выброс факторов роста. И если у человека после операции, химио- или лучевой терапии есть длительно не заживающая рана, свищи, это означает, что регенеративные возможности организма пациента ослаблены.

К тому же и сама длительно не зажи-вающая рана, и процессы, которые идут в ней, тоже могут стимулировать рост клеток. Поэтому рану надо закрывать. Вот врачи и балансируют между тем, что можно, а чего нельзя. Конечно, стимулирующие действия при этом применять нельзя. Но коллаген, используемый в новой технологии и разра-ботанный российскими специалистами, и не относится к таким стимуляторам. Собствен-ные клетки также помогают этого избежать. При этом помимо доклинических биомеди-цинских испытаний на животных мы должны ответить на главный вопрос: можно ли этот способ использовать в онкологии?

— То есть фактор роста кле-ток и при новой технологии все же присутствует?

— Факторы роста есть везде: в расте-ниях, в теле животных, человека. Вообще люди подвергаются неблагоприятным эко-логическим и другим стимулирующим воз-действиям в течение всей жизни.

— Кому первому пришла в голову эта гениальная мысль — применять био-технологии для лечения ран, создания целых органов?

— Идея как закономерный этап разви-тия науки пришла в голову многим ученым в мире. Такие технологии активно разви-ваются уже более 10 лет и с каждым годом становятся все более совершенными. В России в клинической практике уже стали применять 3D-принтеры (некоторые тех-нологии используются в стоматологии). И в конечном итоге ученые пришли к тому, что в процессе печати к «чернилам» можно добавлять клеточные элементы, то есть создавать живые имплантаты путем 3D-биопринтинга.

Но параллельно развивались и прин-ципы регенеративной медицины. Было важно понять, какие клетки при этом нужны, сколько их нужно, каковы потенции этих клеток, нужны ли стволовые клетки, клетки-предшественники или можно использовать дифференцированные (специализирован-ные) клетки. В процессе работы рождается много вопросов, которые требуют четких ответов. Это тот случай, когда идет парал-лельное развитие технологии и инструмен-тария, а также исследование того, какими должны быть живые компоненты. И в конечном итоге все это должно складываться в новые технологии лечения.

— Значит, за регенеративной меди-циной будущее?

— Конечно. Человек рождается с огромным количеством стволовых клеток, которые осуществляют физиологическую и репаративную регенерацию всех органов в течение жизни. Считается, что у челове-ка в течение жизни образуется не мень-ше 10 тонн новой крови и более 15 тонн кожи. Обновляются и кости. Полностью расходуется только нервные стволовые клетки, которых очень мало. Новые ней-роны формируются примерно до 50–60 лет. В остальных тканях и органах к концу жизни остается достаточное количество стволовых клеток. А вот регенеративные процессы слабеют. Поэтому есть два на-правления регенеративной медицины: первая — стимуляция собственных стволо-вых клеток для восстановления дефектов;

вторая, если стимулировать не удается или орган утрачен полностью, — имплантация тканеинженерных конструкций.

Крысы нам помогут

— Наталья Сергеевна, любое новше-ство (не только в медицине) базируется на предыдущих открытиях. Где-то в мире в медицине применяется то, над чем сейчас работает коллектив российских ученых?

— Да, работа наших ученых базиро-валась на полученных ранее данных. Но нам бы хотелось добавить что-то еще, что улучшит результаты лечения. К примеру, роботические технологии в таких случаях не применяются нигде в мире. В наших ис-следованиях биопечать производила не-посредственно на кожную рану у большой группы экспериментальных крыс при помо-щи робота-манипулятора. Предварительные результаты обнадеживают.

— А когда начат эксперимент с кры-сами? И откуда вы их берете? Их же, наверно, надо много?

— В нашем институте есть современ-ный виварий.

Наш эксперимент проводится только на крысах (было более 50 крыс). Их раз-делили на группы. И с помощью различных методов наблюдали за тем, как заживает дефект (рана на спине диаметром 2 см). Каждые два дня крыс фотографировали и измеряли дефект. Ежедневно по не-скольким крыс выводили из эксперимента и проводили гистологические исследования, чтобы посмотреть, как идет заживление. Это большая и кропотливая работа. Пред-варительно решалось много биологических и технологических задач. Сама технологи-я и разные ее компоненты готовились в те-чение полугода.

— Считается, что от идеи до вне-дрения в практику, например нового лекарства, проходит не менее 15 лет. А в вашем случае?..

— Надеюсь, это произойдет раньше. Люди не должны так долго ждать. Когда за-кончатся доклинические исследования, бу-дем ждать разрешения Минздрава и других уполномоченных организаций на ограничен-ные клинические испытания на людях. Необ-ходимо доказать безопасность технологии. Данный метод может быть использован при лечении не только онкологических больных, но и пациентов с хроническими ранами, в частности, с трофическими язвами. Границы применения в каждом конкретном случае будут определяться отдельно. Бездумно применять нельзя ничего.

— Какие выводы можно сделать уже сейчас?

— Мы на правильном пути.

— Безусловно, онкология будет одной из первых областей медицины, где эта те-хнология будет востребована, — позже про-комментировал событие академик РАН и генеральный директор ФГБУ «НМИЦ радиоло-гии» Минздрава России Андрей КАПРИН. — Современный уровень хирургических вмеша-тельств, огромный арсенал высокоточных методов облучения, применение широкого спектра химиотерапевтических и таргетных препаратов позволяют добиваться излече-ния большого количества онкологических больных. Однако после такого агрессивного лечения качество жизни бывает неудовлет-ворительным из-за потери или нарушения функций органов. И в этом аспекте мы воз-лагаем большие надежды на 3D-биопринтинг как на технологию создания конструктов ор-ганов из живых элементов.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

МОДА

Услышать, как звучит многовековая история, увидеть, как органично современная мода переплетается с предметами XVII века, почувствовать загадочное настроение женщины, которая на краткий миг сама становится произведением искусства, — вот основная концепция арт-календаря «Редкий экземпляр» «Русского силуэта», презентация которого состоялась в четверг в столичном музее «Собрание» Давида Якобашвили. На фоне одной из крупнейших частных коллекций, которая насчитывает порядка 20 000 редких экспонатов, героини арт-проекта «Русский силуэт» оказались не меньшей ценностью, чем самоиграющие музыкальные инструменты и механические редкости, живопись и графика, бронза и серебро, стекло и хрусталь. Презентация главного российского календаря моды произвела настоящую фурор в мире искусства и красоты. «Редкий экземпляр» «Русского силуэта» показал творческое видение русского искусства, выраженное через актуальные модные тренды.

Хедлайнером модного вечера стала дизайнер Татьяна Парфенова, показ которой практически невозможно увидеть в Москве. Коллекция ее дома моды отражает высокие эстетические ценности, выходят за рамки обыденности и по праву признаются произведениями искусства. Нынешняя новогодняя презентация арт-календаря с уча-стием создателя и героев проекта создала ощущение праздника и волшебства. Героинями календаря стали известные артистки рос-сийского кино. В сокровищницу «коллекции» вошли такие актрисы, как Анна Михалкова, Ксения Ал-ферова, Мария Порошина, Юлия Александрова, Мария Куликова, Анастасия Панина, Софья Кашта-нова, Лукерья Ильяшенко, Юлия Франц, балерина Большого театра Анастасия Мескова и певица, композитор Ирина Дубцова. Не является тайной, что еже-годный фотокалендарь фонда



Законодатели российской моды: Александр Митрошенко, Вячеслав Зайцев и Татьяна Михалкова.

«РЕДКИЙ ЭКЗЕМПЛЯР» МНГОВЕКОВОЙ ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННЫХ ТРЕНДОВ

«Русский силуэт» — самый извест-ный в истории российский моды. Он издается ограниченным тиражом. А в этом году фотокален-дарь — еще и юбилейный, впервые издание увидело свет под руковод-ством президента фонда «Русский силуэт» Татьяна Михалковой и его учредителя, президента Транс-континентальной медиакомпании Александра Митрошенкова 20 лет назад.

О работе над календарем рас-сказала Татьяна Михалкова: — Более ста актрис уже снима-лись в разное время для нас. Также мы пригласили ведущих дизайнеров, с которыми мы сотрудничаем, они маститые профессионалы. Но в то же время и совсем молодые худож-ники также были задействованы. У нас получились настоящая букет! Блиставшие актрисы и россий-ские дизайнеры! — Татьяна Евгеньевна, ваша дочь, известная актриса Анна Михалкова, также приняла уча-стие в съемке? — Я ее уговаривала. У нее очень загруженный график. Тем более сейчас идет продолжение сериала «Обычная женщина», где Аня снимается. К сожалению, на торжественный вечер она не

себе на стажировку молодых ди-зайнеров. И в наших конкурсах участвуют тысячи дизайнеров от Камчатки до Прибалтики, Сибирь, Украина — все постсоветское про-странство. Поэтому нам хочется всех поздравить с наступающим Новым годом, хочется пожелать мирного неба, конечно, еще хочет-ся пожелать, чтобы вы одевались у российских дизайнеров. Они у нас талантливые.

— Для чего все-таки издает-ся календарь?

— Это своеобразный отчет о том, что мы делаем. Вы знае-те, календари — это своего рода произведение искусства. Многие коллекционируют наши кален-дари, потому что они необычно-венные, они обязательно кому-то посвящены, например, импрес-сионистам или каким-то редким коллекциям.

— Почему именно в музее ре-шили представить календарь?

— Музей — это традиция, это лучшая площадка, она создана для этого, она буквально пропитана атмосферой творчества. Конечно, атмосфера бывает в разных местах, в аэропортах, на улицах. Но для сегодняшнего вечера мы решили выбрать этот исторический музей в центре столицы.

— Рассказал о фотокалендаре и учредитель фонда «Русский силу-эт» Александр Митрошенко.

— Это юбилейный выпуск — двадцатый. Мы выбрали прекрас-ных моделей, топовых актрис, также и дизайнеров выбирали по многим критериям. Я думаю, юби-лейный выпуск календаря получил-ся лучшим — соединением высоко-го искусства и современности. Не можем раскрыть, в каких кабинетах будет висеть наш календарь, но из них будет видна даже не Красная, а Дворцовая площадь — внутрен-ний дворик в Кремле, — пояснил Александр Митрошенко.

— Как вы выбрали концеп-цию вашего календаря?

— Когда мы создавали наш ка-лендарь, у нас не было цели сде-лать его каким-то сексуальным, вызывающим. Мы решили показать женскую красоту, которая обрам-лена роскошными платьями, наря-дами. Каждое фото — это картина, в которой важный элемент — это женщина, актриса. Выбор среди ак-трис был непросто. Мы старались выбрать тех, у кого в последнее



Звездная гостья презентации Надежда Михалкова.

время были самые яркие работы в кино. Мы хотели, чтобы после вы-пуска нашего календаря их обсуж-дали, ими восхищались.

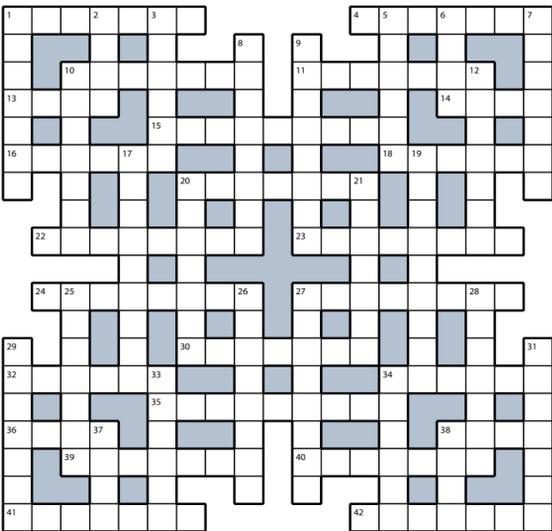
Действительно, на страницах календаря можно было увидеть ак-трис разного возраста, играющих в разном кино. Особенно гостям запомнились прекрасная Анна Ми-халкова и красавица, многодетная мама Мария Порошина. Царствен-ность, чувственность и вместе с тем женственность стали главными чертами данного календаря.

Эксклюзивную «огранку» ак-трисам предоставили именитые кураторы и молодые дизайнеры: Валентин Юдашкин, Алена Ахмадуллина, Виктория Андрее-нова, Игорь Гуляев, Анаста-сия Задорина, Лиза Романюк, Алина Асси, Олег Овсиев, Ок-сана Федорова, Джемал Мах-мудов, Михаил Мнаков. Твор-ческую концепцию фотопроекта реализовал профессиональный fashion&celebrity фотограф Алек-сандр Мультиков.

На презентацию фотопроекта и показа новой коллекции дизайнера Татьяны Парфеновой прибыли млад-шие брат Анны Михалковой, Артём, и сестра Надежда. Также гостями вчера стали известная ведущая Елена Малышева и легендарный куратор Вячеслав Зайцев, Андрей Малахов и Наталья Шкулева.

Екатерина СКРИЖАЛИНА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ковшик для «процеживания» макарон. 4. Маленький «родственник» мамонтинки Элли в мультфильме «Ледниковый период». 10. Шерстяные «лощины» со штрипками на лютый мороз. 11. Новатор на колхозном поле. 13. Долгожданный час для проголодавшихся офисных тружеников. 14. Кусочек «конструктора», склеенного монтажером. 15. Электрический прибор, заменивший джезву. 16. «Оговорка» в сочинении ученика. 18. Скульптор, гордящийся своим детищем. 20. Молодое деревце из питомника. 22. Шугливый фортель сорванца. 23. «Тенение», переносящее детали из цеха в цех. 24. Лохматая венгерская овчарка безлопастного окраса. 25. Италия итальянская борзая. 30. Союз России, Великобритании и Франции против Германии в Первой мировой войне. 32. «Осколки» разбившейся о скалы волны. 34. Фильм — жемчужина кинематографа. 35. Злыдеи, «нахнувший от удачи соседа. 36. Каждый из семи друзей Белоснежки. 38. Спортсмен, для которого главное — победа. 39. Сырая одиночка Петропавловской крепости. 40. «Живой уголок» в черте города. 41. Фронтоник, отменяющий

юбилей Победы. 42. Русский язык, преподаваемый словесником. **ПОВЕРТИКАЛИ:** 1. Офисный «штамподом» из Стокгольма. 3. Магазин с чашей и эмеей на эмблеме. 5. Услуга для забывших лыжи горнолыжников. 6. Временные рамки для выполнения работы. 7. Многоножка в сыром подвале. 8. Самообладание в критической ситуации. 9. «Склад» в хвосте автомобиля. 10. Гроза взяточников и казнокрадов. 12. «Разведение» шнурованных сов. 17. Доктор, который знает все о пороках сердца. 19. «Изгнание» жилища-буяна из общепита. 20. Рыбное прозвище узкого галстука. 21. Половик, сплетенный из бамбука. 25. «Скелет» съеденного яблока. 26. Капитан в царской кавалерии и жандармерии. 27. Недуг гуляющего во сне ребенка. 28. Капюшон для варки ухи на природе. 29. «Миссия» кондиционера в холодном офисе. 31. Единичка ставки по ипотечному кредиту. 33. Смертный грех, по мнению ревнивца. 34. «Завхоз», отвечающий за папино имущество на морских судах. 37. Парагвайский чай в тыхвенной чашке. 38. Монолог Наполеона из палаты №6.

ПРЕСС-ЦЕНТР

ДЕД МОРОЗ И СНЕГУРОЧКА В «МК»

В понедельник, 16 декабря, в 13.00 в преддверии Нового года в редакции газеты «Московский комсомолец» пройдет пресс-конференция главного Деда Мороза страны и его внучки, костромской Снегурочки. По традиции главные волшебники страны поздравят с наступающим Новым годом и ответят на все интересующие вопросы. В чем встречать 2020 год Крысы по восточному календарю? О каких подарках мечтают сами волшебники? Когда нужно загадывать желания? Что нас ждет в Новом году? **Аккредитация:** тел./факс 8(495)781-47-12, e-mail: sos@



mk.ru. При себе обязательно иметь следующие документы: удостоверение журналиста/пресс-карту; паспорт. Адрес пресс-центра «МК»: улица 1905 года, дом 7, стр. 1 (вход со стороны ул. Костикова).

7 ДНЕЙ ДО ЗАВЕРШЕНИЯ ПОДПИСКИ НА «МК» НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020 ГОДА!

ПОДПИСАТЬСЯ В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»

14 декабря с 10.00 до 16.00
 р-н Хорошево-Мневники, ул. Народного Ополчения, д. 20, к. 1, на автостоянке в сквере м. «Братиславская», ул. Перерва, д. 56/2, у аптеки
 р-н Новопеределкино, ул. Шолохова, д. 8, у маг. «Патерочка»
 р-н Выхино-Жулебино, ул. Ферганская, д. 17, у к/т «Волгоград»

15 декабря с 10.00 до 16.00
 м. «Чертановская», ул. Чертановская, д. 1в, у маг. «Кораблик»
 р-н Покровское-Стрешнево, ул. Свободы, д. 16
 м. «Ховрино», ул. Дыбенко, д. 44, у маг. «Магнит»

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору ксерокопии соответствующих документов.

м. «Фили», ул. Новозаводская, д. 2/1
16 декабря с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30
 м. «Свиблово», ул. Снежная, д. 13, корп. м. «Бунинская аллея», у выхода из метро, на автостоянке м. «Автозаводская», ул. Ленинская Слобода, д. 5, на автостоянке м. «Митино», ул. Митинская, д. 40
17 декабря с 8.00 до 20.00
 м. «Раменки», Мичуринский просп., д. 44, у маг. «Перекресток»
 м. «Нахимовский проспект», Нахимовский просп., д. 11, корп. 1
 р-н Гольяново, ул. Хабаровская, д. 15, у ТЦ «Манго»
 р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8, у Eurospar

За отпущенные ему 68 лет Андрей Сахаров успел прожить несколько жизней. Как минимум три. В первой он обласканный властью ученый-оборонщик. Во второй — «духовный отщепенец, порочащий советский государственный строй», как писала о нем советская пресса. В третьей — народный депутат СССР, один из лидеров Межрегиональной депутатской группы, первой в Союзе легальной парламентской оппозиции. Лучшее всего, казалось бы, изучена последняя ипостась. Во-первых, потому, что на сей раз деятельность Сахарова проходила на глазах у всей страны. Во-вторых, потому, что продлилась она очень недолго. Академик умер через полгода после своего первого выступления на Первом съезде народных депутатов. Но, похоже, здесь тоже есть свои загадки, ждущие своих исследователей. Это явствует из статьи, написанной Анатолием Собчаком (1937–2000). С 1991 по 1996 год Собчак занимал пост мэра Санкт-Петербурга, а в 1989–м был народным депутатом СССР и одним ближайших политических соратников Сахарова. Текст, предоставленный «МК» вдовой Анатолия Александровича, Людмилой Нарусовой, был создан в декабре 1998 года и ранее никогда не публиковался.

А.Собчак Сахаров, Старовойтова — кто следующий?!

Трудно поверить, что в этом году мы отмечаем девятую годовщину смерти Сахарова. Великий гуманист и борец за свободу был сильно поражен, если бы смог увидеть картину сегодняшней политической жизни России. Думаю, что его первой реакцией было бы не возмущение, а чувство глубокого удивления. Например, при взгляде на тех, кто составляет нынешнее руководство России, было бы трудно удержаться от вопроса: «Как они туда попали?». И от другого вопроса: «Кто же все это, с именами которых в 1989 году связывали будущее страны?». Иных уж нет (в том числе самого Сахарова), другие далеко (в изгнании), а третьи ушли из политики в науку, журналистику, преподавание, чтобы не иметь дела с существующим режимом. Из всей знаменитой депутатской межрегиональной группы на политической арене осталась лишь тень Б.Ельцина, завершающего в состоянии марasmus свою политическую карьеру.

Когда Сахаров в одиночку начал свою, казалось, бессмысленную изза очевидной обреченности борьбу с коммунистическим режимом, многие в среде интеллигенции ворчали, оправдывая собственный конформизм: «И чего ему неймется? С жиру бесится!». А затем неожиданно оказалось, что именем Сахаров был прав, именно его позиция стала нравственным критерием для всех остальных. Даже для тех, кто его захлопывал и осыпывал на съездах народных депутатов!

Само присутствие Сахарова в политической жизни оказывало сдерживающее, урезонивающее влияние на всех, кто в ней подвизался. И, конечно же, раздражало и вызывало ненависть его номенклатурных оппонентов, бывших тогда еще в полной власти. Думаю, что поэтому его и убили. Я не верю в естественность смерти Сахарова — слишком она была неожиданной и очень кстает для его политических противников. Напомним, что на двадцать числа декабря была назначена общесоюзная стачка шахтеров, которая сильно беспокоила власти, а Сахаров был одним из инициаторов и вдохновителей этой выступления. Кстает сказать, после смерти Сахарова эта акция прошла практически незаметной.

Сахаров умер (точнее — погиб) накануне Второго съезда народных депутатов, на котором коммунисты готовились взять реванш у демократической оппозиции за поражение на Первом съезде. Естественно, что смерть Сахарова существенно ослабила позиции демократических сил, чем и воспользовалась правящая номенклатура.

В отличие от Сахарова, Старовойтова убили открыто, нагло и жестоко, с тем хладнокровием и уверенностью, которые дают только безнаказность. Это убийство показало, насколько изменились политические и общественные нравы в стране со времени смерти Сахарова и насколько далеко зашел процесс криминализации



«Я НЕ ВЕРЮ В ЕСТЕСТВЕННОСТЬ СМЕРТИ САХАРОВА»

На фоне жестоких реалий российской жизни сегодня отчетливо понимаешь, какими непрактичными идеалистами и романтиками были все те, кто рассчитывал за 3–5 лет после краха коммунистической системы наладить экономическую жизнь и заложить основы демократии в такой стране, как Россия.

Мы, как показали прошедшие годы, к сожалению, действительно отличаемся от других стран и народов. Если в Польше, Венгрии, Чехии, Словении и других бывших соцстранах жизнь в основном нормализовалась и течет в демократическом русле, то у нас страна в очередной раз оказалась на краю финансовой, а главное — психологической пропасти.

Изнуренные коммунистической идеологией, десятилетиями втиравшейся в кожу и мозги, приученные к политической мифологии и демагогии, к сознанию своего несуществующего превосходства над другими народами, никогда не жившие для себя, экс-советские люди оказались неспособными воспринять свободу и демократию. Свобода была воспринята как возможность безнаказанно воровать, грабить, убивать; а демократия — как свобода говорить, как словесоворение, за которым нет ни дела, ни ответственности за сказанное. А тут еще и пример разгульной, похмельной, нечистой жизни, которую постоянно демонстрировали президент и его холуйское окружение.

Можно ли удивляться падению нравов в обществе, если его правящая элита демонстрирует полное отсутствие какой-либо нравственности?

Неудивительно, что демократия как способ жизни, как форма организации власти в обществе оказалась скомпрометированной в глазах большинства населения. Удельный вес людей, понимающих, что такое демократия, и ценящих ее преимуществе перед тоталитарным режимом, оказался слишком незначительным, чтобы противостоять лжи, демагогии и ностальгии по прежней рабской, но спокойной жизни.

Быстро оправившаяся от растерянности и хорошо организованная коммунистическая номенклатура (напомню, что к моменту краха в 1991 году компартия имела около 3 миллионов профессиональных партийных функционеров) вновь заполнила собой все поры власти. Сегодня в России коммунисты, однако, не просто вернулись во власть, но пришли туда в новом качестве — в качестве собственников бывшего государственного имущества, в качестве состоятельных людей, которые не хотят расставаться ни с приобретенным богатством, ни с прежними идеями и взглядами. Но совместить это невозможно. Отсюда их бессилие и неспособность решить экономические и социальные проблемы страны.

Одновременно это и новый шанс для демократии. Уже сегодня можно предсказать новую волну демократических настроений и тяги общества к демократии. Важно вовремя разглядеть и использовать эти настроения. Россия неумолимо идет к смене режима полудемократии (точнее — бюрократической плутократии).

Чтобы послеельцинская Россия выбрала демократический вектор развития, необходимы: во-первых, объединение всех демократических сил; во-вторых, смена лозунгов и программ демократических партий и организаций на более реалистичные — отвечающие требованиям времени. 12.12.1998. Париж.

«Следующим оказался Собчак»

Об обстоятельствах написания этой статьи и своих мыслях по поводу ее содержания «МК» рассказала вдова Анатолия Собчака, сенатор Людмила Нарусова.

— Людмила Борисовна, как появился этот текст и кому был адресован?

— Эта статья была написана моим мужем в Париже в декабре 1998 года — во время его вынужденного изгнания, связанного с той травлей, которое ему устроило окружение Ельцина. Именно эти люди не допустили его победы на выборах мэра Санкт-Петербурга: Ельцина убедили, что Собчак будет претендовать на пост президента. Он передал мне этот текст, когда я к нему приставила, и попросил опубликовать в какой-нибудь из российских газет. Я обращалась тогда в редакции нескольких наших изданий — и московских, и петербургских, — и везде мне отказали. Поэтому статья осталась неопубликованной.

— Как следует из текста, Анатолий Собчак был уверен в том, что Сахаров умер не своей смертью. Вам известно, на чем Анатолий Александрович основывал это свое мнение? Были ли какие-то аргументы помимо приводимых в статье?

— Да, были. Один знакомый Собчака — ученый-химик, очень известный человек, — сказал ему, что, по моему мнению, к Сахарову было применено отравляющее вещество, вызывающее остановку сердца и не оставляющее следов. Официальной же причиной смерти Сахарова, как известно, была названа сердечная недостаточность.

— Вы сами разделяете версию вашего мужа?

— Я не располагаю фактами, поэтому не могу ничего утверждать.

— Через два года после написания этого текста ушел из жизни и сам Анатолий Александрович, и его смерть тоже вызывает у многих вопросы. В том числе, насколько я знаю, и у вас.

— Да. Официальный диагноз такой же: сердечная недостаточность... Кстает, его статья, напомню, называется «Сахаров, Старовойтова — кто следующий?!». Она писала практически сразу после убийства его близкого друга — Галины Старовойтовой (была убита в подъезде своего дома в Санкт-Петербурге 20 ноября 1998 года. — А.К.). Он чутко уловил эту тенденцию — не просто выдвигание демократических лидеров из политики, а их физическое устранение. Следующим, увы, оказался он сам. А потом настала очередь Бориса Немцова.

— Насколько хорошо Анатолий Александрович был знаком с академиком Сахаровым? Когда началось их знакомство?

— Их знакомство началось на Первом съезде народных депутатов. Если помните, во время выступления Сахарова на тему войны в Афганистане зал хлопал и топал ногами, заглушая его речь. Собчак попытался пробиться к микрофону, чтобы заступиться за Андреем Дмитриевичем, но ему просто не дали слова. После этого он подошел к Сахарову и сказал, что ему стыдно за поведение коллег-депутатов. Потом они часто встречались, вошли в координационный совет Межрегиональной депутатской группы...

Полно их разговор о шестой статье Конституции (провозглашала монопольное положение КПСС в политической системе СССР, отменена 14 марта 1990 года. — А.К.), о необходимости ее отмены. Про себя я тогда думала: «Господи, ведь умные люди! Но какие же романтично-глупые! Как они не понимают, что это невозможно». Но оказалось, что это вполне возможно.

Они вместе работали над проектом новой Конституции. Важно отметить, кстает, что первым проектом демократической Конституции, где права человека ставились выше прав государства, был как раз проект Сахарова. Андрей Дмитриевич попросил тогда Собчака облеечь его мысли в четкие юридические формы. Некоторые из этих предложений — благодаря в том числе Собчаку, руководившему в 1993 году работой Конституционного совещания, — вошли в текст нынешней Конституции России.

— А вам самой приходилось общаться с Андреем Дмитриевичем?

— Да, конечно. И с ним, и с Еленой Бонэр.

— Каким он вам запомнился?

— Вы знаете, было ощущение какого-то, не могу подобрать другого слова, блаженного... Человек идеи, человек совести... Могучий интеллект. И при этом — полное пренебрежение к комфорту, неприспособленность к бытовой стороне жизни. Как-то после очередного заседания съезда мы приехали к нему домой. Это было незадолго до его смерти — по-моему, в ноябре 1989-го. В квартире, помню, было очень холодно. Андрей Дмитриевич открыл холодильник: в нем не было ничего, кроме винограда. И он накормил нас разогретым виноградом! Сказал при этом, что очень любит теплую еду. Этот разогретый виноград привезел на меня тогда очень сильно впечатление.

— Анатолий Собчак подверг в своей статье очень жесткой, разгромной критике сложившуюся в 1990-е годы систему власти, назвал ее бюрократической плутократией. В какой мере эти оценки сохраняют актуальность сегодня?

— Ну что касается засилья бюрократии, слова Собчака актуальности ничуть не утратили. Скорее наоборот. Достаточно сказать, что чиновников в России сегодня больше, чем было во времена СССР. То же относится и к заполнившей собой, по его словам, «все поры власти» партийной номенклатуре. С той разницей, что теперь это номенклатура другой партии. Недавно увидела по телевизору картинку с очередного съезда «Единой России»: практически все правительство, все высокопоставленные чиновники были там. И Сахаров, и Собчак были убеждены в том, что люди, занимающие высокие государственные посты, не должны принадлежать ни к какой партии. Должны руководствоваться законом и интересами народа, а не решениями партийных съездов. Как видим, эта идея тоже остается очень актуальной.

— Собчак предсказывает в своей статье 21-летней давности новую волну демократических настроений. Пишет, что Россия неумолимо идет к смене режима полудемократии. Анатолий Александрович ошибся в своих расчетах?

— Нет, просто процесс несколько затянута. Собчак считал, что с уходом Ельцина начнется ренессанс демократии. К сожалению, то, что мы наблюдаем сейчас, — ренессанс советский. Но новая волна демократизации неизбежна, здесь он абсолютно прав.

Андрей КАМАКИН

Организатор торгов ООО «КОРТ» (105120, г. Москва, ул. Сыромитинская Нжк, д. 11, корп. Б, эт. 7, пом. 1, оф. 13; ИНН 7709910588, ОГРН 1127746673669, e-mail: kort-office@mail.ru, тел.: 8(495)720-47-50) на основании поручения конкурсного управляющего должника — ЗАО «Аэроферст» (ОГРН 103773921938, ИНН 7712039014, КПП 504701001, место нахождения: 141400, Московская обл., г. Химки, Территория Шереметьево-2Аэропорт, участок 309) — Алешинская Виктора Васильевича (ИНН 772729731870, СНИЛС 011-517-891-20, адрес для корреспонденции: 117105, г. Москва а/я 58, Алешинцев В.В.), члена НП СРО АУ «Развитие» (рег. номер 0024, ОГРН 107779903435, ИНН 7703392442, адрес: 117105, г. Москва, Варшавское шоссе, д. 1, стр. 1-2, к. 36), действующего на основании решения ЗАО тражного суда Московской области от 31.10.2017 резолютивная часть от 19.10.2017 по делу №А41-10023/2016, настоящим сообщаем, что торги по продаже имущества должника в форме

публичного предложения, код торгов на сайте электронной площадки «Новые информационные сервисы» (http://www.nispr.ru/) — 8132-ОТПП, публикация в газете «Коммерсант» №172(6652) от 21.09.2019 (стр. 28, № 770331300097), ЕДРСБ (№ 4178153 от 20.09.2019) по лоту № 4, 5 состоялись, победителем по лоту № 4 признан Григорьев Александр Анатольевич (Адрес: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Филиппа Лукина, д. 6, кв. 16; ИНН: 210501101940), предложение о цене имущества — 351 333,00 руб., победителем по лоту № 5 признан Головкин Александр Алексеевич (Адрес: Свердловская область, г. Ирбит, улица Кутозова, дом 20; ИНН: 661185038339), предложение о цене имущества — 351 990,00 руб. Заинтересованность по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему ЗАО «Аэроферст» у победителей торгов отсутствует. Участие в капитале победителей торгов конкурсного управляющего ЗАО «Аэроферст», НП СРО АУ «Развитие» отсутствует.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!
 Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

Должник Горчинский В.Э. Дело А40-38330/16-179-22Ф. Организатор торгов — финансовый управляющий Баранова О. А. (1700077, г. Тверь, а/я 0705.), член Ассоциации СГАУ (г. Москва, Бережковская наб., 10; ИНН 8601019434). Торги 06.12.2019 не состоялись ввиду отсутствия заявок.
 Повторные торги на условиях в сообщении ЕДРСБ № 4463155 от 09.12.19, по продаже земельного участка (Московская обл., Одинцовский р-н, д. Трубочка, ул. Молодежная, 23), проводятся на ЭТП «rus-on.ru» 06.20.20 в 12.00.
 Нач. цена: 7 699 297,50 руб. Заявки с 23.12.19 г. по 04.02.20.
 Шаг — 5%. Задаток — 5%.
 Победитель — участник, предложивший наибольшую цену.

Собственник имущества ООО «Газпром добыча Астрахань» в лице организатора продажи ООО «СТ группа» сообщает о внесении изменений в извещение, опубликованное в газете «Московский комсомолец» № 264 от 27 ноября 2019 г. о продаже недвижимого имущества, завода железобетонных конструкций, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Краматорская, 194
 Дата и время торгов: 30.12.2019 г. в 12.00 (Мск.).
 Минимальная цена предложения (цена отсечения): 29 472 510,50 (Двадцать девять миллионов четыреста семьдесят две тысячи пятьсот десять) рублей 50 копеек, с учетом НДС.
 Шаги повышения/понижения цены: 1 473 625, 52 (Один миллион четыреста семьдесят три тысячи шестьсот двадцать пять) рублей 52 копейки.

Собственник имущества ООО «Газпром геологоразведка» в лице организатора продажи ООО «СТ группа» сообщает о внесении изменений в извещение, опубликованное в газете «Московский комсомолец» № 261 от 23 ноября 2019 г. о продаже движимого имущества, МТР — буровые, кольца, пробки, труба НКТ. Всего 6 лотов.
 Документация о публичном предложении в электронной форме с указанием условий продажи, начальной и минимальной стоимости, месторасположению имущества, размещается в сети Интернет на сайте: http://etp.gpb.ru/
 Дата и время торгов: «30» декабря 2019 года в 12:00 по московскому времени.
 Дата и время окончания приема заявок: «27» декабря 2019 года до 16:00 по Мск.
 Дата рассмотрения заявок: «28» декабря 2019 года до 14:00 по Мск.

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
 НАШИ УСЛУГИ
 Оплата в любом отделении Сбербанка.
 Информационно-сервисное агентство «О КОРА»
 Московский Банк Сбербанка России
 ПАО «Сбербанк России»
 ИНН 771944149, КПП 771901001
 ПАО «Сбербанк России» г. Москва
 БИК 040725225
 Р/с 407 028 104 381 701 011 10
 К/с 301 018 104 030 000 008 25
 ОКЛАТО 45263558000
 Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

предметы до 80 г. и другое б/у. т. 8(499)391-90-25
Битовые услуги
 предлагает
 ремонт светильников, т. +7-925-021-21-11

гадаю, ворожу. т. +7-963-726-77-98
Стиль и красота
 предлагает
 отдых. т. 8-926-783-41-50
 бюджетный отдых. т. 8-964-729-17-28
 отдых м. «Беговая» т. 8-968-408-58-86
 отходы по Москве! т. 8-495-409-64-45
 отходы. Круглосуточно. т. 8-926-780-20-86

РЕКВИЕМ ДЛЯ МАМЫ
 САВКОВА Анна Дмитриевна (Симакина)
 28.08.1938-16.12.2016, родилась: Орловская обл., деревня Демидово. Тяжелое детство, война, голод, нелегкая судьба. С 1970 г. жила в Звенигороде, работала в совхозе. Отзывчивая, добрая, замечательная Мама. Воспитала двух достойных детей.
 Вся семья, близкие и друзья скорбят по ней. Вечная память!!!

Барахолька
 куплю
 книги б/у. Выезд. т. 8(495)720-68-36
 книги, значки, серебро, монеты б/у. Старые вещи т. 8(926)902-53-51
 нокторны Шопена б/у т. 8-906-746-647-2
 открытки, календарики, фотোগрафии б/у куплю. т. 8-905-517-59-27

Деловой и Репродуктивное
 предлагает
 замена замков. т. 8-906-797-87-01
Окультистские услуги
 предлагает
 Любова Владимировна
 -Предсказываю судьбу
 -Верну мужа, жену
 -Сниму порчу, спаз, венец
 -Удачу в бизнесе. Псионический код
 ст. м. «Паркская», «Кунцевская»
 +7(910)455-66-66

Разное
 диплом Э№590139, рег. №5582, на имя Стадник Вера Ивановна, выданный Барнаульским медицинским училищем 05.07.1975, считать действительным в связи с утерей.

В Гагаринском районном суде г. Москвы рассматривается заявление,
 поданное
ООО ИК «ПромИнвест»
 ИНН 5032292355, юр. адрес: Московская область, Одинцовский район, п. Горки-10, д. 55, о признании недействительным и восстановлении прав на утраченный простой вексель №0078570 серии ВГ на сумму 2 млн рублей, выданный 11.04.2019 ПАО «Сбербанк». Нашею просьба вернуть вексель в ООО ИК «ПромИнвест» или в течение 3 месяцев с момента публикации данного объявления подать в суд заявление о своих правах на вышеназванный документ.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

— Вячеслав Александрович, у вас лично есть надежда, что дело в CAS может решиться в пользу России?

— У меня такая надежда есть. Поскольку нет претензий к Олимпийскому комитету России, то трактовка Олимпийской хартии может быть нам в помощь. Я очень хочу, чтобы санкции были смягчены и чтобы мы могли участвовать в соревнованиях в более комфортных условиях.

— Даже если удастся каким-то образом смягчить санкции, вряд ли нас оправдают полностью, и это понимают все. И все чаще и громче звучат призывы, как это было и в 2018 году, не ехать на Игры без флага и гимна и проводить свои, альтернативные, якобы равнозначные соревнования. Вы, как бывший спортсмен, что могли бы сказать в ответ людям, транслирующим эти идеи?

— Я и на прошлых Олимпийских играх поддерживал спортсменов, которые решили выступать под нейтральным флагом. Потому что это не их вина, что они оказались в такой ситуации. Если бы мы бойкотировали Игры, мы бы автоматически попали под санкции. Да, ребятам было неприятно находиться в олимпийской деревне и на соревнованиях в нейтральной форме, но они старались выступить хорошо. И они оказались героями. Хоккеисты вообще вернули нам звание олимпийских чемпионов, за что им большое спасибо. И сейчас мы тоже должны ехать! Но это решение должно быть принято самими спортсменами, а не спортивными чиновниками. Хочу привести пример. В 1984 году СССР бойкотировал Олимпийские игры в Лос-Анджелесе. Тогда тоже провели альтернативные соревнования, которые приравняли по статусу к Олимпийским. А после того как президент нашей страны поддержал предложение о присвоении пожизненных стипендий олимпийским чемпионам, ко мне пришла целая команда ребят, которые тогда не смогли поехать в Лос-Анджелес и выиграть. Мне пришлось им сказать, что олимпийскими чемпионами могут быть только люди, участвующие в Олимпийских играх. Невозможно приравнять к олимпийскому чемпиону никакие другие звания. Я понимаю этих людей, он оказался обманутым.



ВЯЧЕСЛАВ ФЕТИСОВ: «НЕЛЬЗЯ ИЗ ЧИСТОГО СПОРТСМЕНА СДЕЛАТЬ ГЯЗНОГО»

— Комиссия спортсменов WADA хотела ужесточения санкций в отношении нашей страны и наших спортсменов. В итоге, правда, оказалось, что юридически они не могут обратиться в CAS с таким заявлением, и от идеи отказались, но бронзовый призер Паралимпийских игр-2008 Вики Аггар в знак протеста даже вышел из состава комиссии. Иностранцы спортсмены так сильно не хотят видеть наших на крупных соревнованиях?

— Я знаю, что спортсмены мира очень обозлились на ситуацию с подменой в базе данных Московской антидопинговой лаборатории. Когда я был председателем комитета

спортсменов WADA, и тогда вопрос обманутых спортсменов был очень острым. Ты становишься вторым, а спустя время узнаешь, что тот, кто обогнал тебя и стал чемпионом, оказывается обманчик. У нас в комитете работали ребята, которые были обмануты. И мы приглашали тех, кто попался, кто провинился, и отправляли ездить по всему миру и рассказывать, как это плохо; другими словами, им приходилось работать в качестве пропагандистов чистого спорта. Так что позиция спортсменов для меня понятна. Все почести на Олимпийских играх отдаются чемпионом, а потом оказывается, что чемпион всех обманул. И тут для серебряных призеров наступает второй момент унижения

— когда ему золотую медаль не вручают на подиуме, а присылают по почте. Спортсмены действительно очень жестко относятся к таким ситуациям, и даже обсуждался вопрос, чтобы не давать второго шанса тем, кто попался.

— Когда все вокруг кричат, что все подобные решения — антироссийский заговор, это от незнания ситуации?

— Я хочу сказать всем, что мы должны следовать установленным международным правилам. Россия ратифицировала конвенцию ЮНЕСКО по допингу, мы подписали Всемирный антидопинговый кодекс, где прописаны многие положения. Мы подписали новый стандарт соответствия. И да, там везде прописано, что за систематические нарушения наказываемся страна. Помимо того что наказываются спортсмены и тренеры, которые в этом участвовали. Странно слышать от политиков, которые кричат: что это за WADA такая? что за база данных? что ее передал вообще? Могу ответить только так: мы хотим, чтобы миропорядок соответствовал всем международным стандартам? Так вот, если абстрагироваться от национальности, то, когда что-то нарушает международные стандарты, он должен отвечать. Мы обязаны были передать всю эту базу данных, чтобы специалисты приступили к ее изучению. И у них возникло очень много вопросов (порядка 30, насколько я знаю). В том числе там был вопрос, каким образом и кто изменил данные 10 тысяч спортсменов? На такой вопрос достаточно сложно дать ответ. Слышу разные отклики на мои комментарии от моих коллег. Хочу сказать следующее: я комментирую то, что у меня спрашивают журналисты, к которым я с удовольствием отношусь. С огласен, что, когда что-то выдергивается из контекста, это может вызвать недопонимание. Но я считаю себя специалистом и могу высказывать свое мнение. Если бы в свое время постарались разобраться в проблематике все вместе, в том числе парламентарии, наверное, у нас у всех была бы общая позиция. Эта тема требовала обсуждения в парламенте нашей страны, причем с участием международных специалистов, спортивных организаций, которые могли бы все объяснить, как все это в мире работает. А сейчас все используют



«Система борьбы с допингом существует во всем мире, но мы не умеем ею пользоваться».

только политическую оценку, а профессиональная оценка отсутствует. Никто так и не разобрался в теме до конца. Эта система борьбы с допингом существует во всем мире, но, если мы не умеем этой системой пользоваться, это другой вопрос, и этот вопрос не ко мне.

— Еще очень популярно мнение «все принимают, а наказывают почему-то только нас»...

— Исключений в спорте нет. Я тут нашел в открытых источниках информацию о российских спортсменах, которые уже попались на допинге. Если изучить статистику, то можно увидеть следующую динамику: с 2010 года количество таких спортсменов увеличивается с каждым годом. В последние пару лет их стало еще больше. Даже находясь под мониторингом, под пристальным вниманием, мы не снижаем эти показатели. Не понимаем меру ответственности. Люди не приходят на сдачу проб, отдают справки от несуществующих докторов в оправдание тому, почему они пропустили допинг-пробы, и так далее. Нет ответственности и нет понимания, что это самая главная



«Став министром спорта, Мутко выгнал всех моих замов и руководителей структуры, оставив одного — Григория Родченкова».

тема мирового спорта! Мы почему-то не думаем, что это касается и тех российских спортсменов, которые честно проливают пот и кровь, а в итоге страдают. Нельзя из чистого спортсмена сделать грязного. Хотя некие волшебники могут из грязного спортсмена на время сделать чистого.

Вы ведь в свое время возглавляли российский спорт, были руководителем Федерального агентства по физической культуре и спорту. Что же случилось после того, как вы ушли?

— Тема не совсем мне приятная. Могу сказать, что Виталию Мутко, который после меня стал министром спорта, я оставил работающую систему. Во время своего первого публичного выступления в ранге министра он сказал, что у него есть команда, есть понимание, как дальше развивать спорт, и он его сделает лучшим в мире. Я в то время оставался еще главой агентства в составе министерства. При мне впервые ведомство правительства РФ разработало 10-летнюю комплексную программу развития отечественного спорта. Но Виталий Леонтьевич сказал, что это талантливое сочинение на свободную тему. Я понял, что не нужен больше российскому спорту. И ушел в Совет Федерации. Единственное, что я при уходе сказал ему: «Если тебе надо, я готов с тобой слетать в Монреаль (где располагалась штаб-квартира WADA), чтобы передать контакты». На что он ответил, что этой фигней заниматься не будет. Вот все, что я могу сказать о его политике. В 2012 году Мутко сказал, что мы полностью решили проблему с допингом в нашей стране. Что после этого я могу комментировать? Виталий Леонтьевич выгнал всех моих замов, всех руководителей структуры. В том числе Володю Крутова, который после этого сорвался, и мы его похоронили совсем молодым человеком. Из всех оставил только одного — Григория Родченкова...
Василиса ОБЛОМОВА.

В ОДНО КАСАНИЕ



с Сергеем МИКУЛИЧКОМ

Когда Андрей Аршавин вспомнил днями, как выигрывал Кубок УЕФА при старой схеме проведения нашего чемпионата, то подумалось о том, что раньше в конце года у нас было полное подведение итогов: если кто-то заканчивал с еврокубками, то его ждали чествования по случаю выигранных дома золотых и прочих медалей, путевок в следующие европейские турниры, которых тогда было еще три, и вообще новый чемпионат обещал какую-то новую жизнь. Не факт, что будет лучше, но точно будет как-то по-другому.

А сейчас получается, что перемены не предвидятся. Продолжится тот же турнир, в котором «Зенит» станет первым, досрочно и гарантировано, а идущие за ним четыре клуба разыграют второе место в Лиге чемпионов, чтобы потом получить из своей дальней корзины соперников вроде тех, кто был сейчас у «Локомотива», и понять, что из такой группы не выйти нигде.



НАС И ТУТ НЕПЛОХО КОРМЯТ

Ни один из российских клубов не сыграл весной в еврокубках. Последним вылетел «Краснодар», проиграв «Хетафе» (0:3).

ФОТО: АНДРЕЙ БЕЛЫЙ

САТИРА И ЮМОР

Вместо фельетона

Из 100 лет «Московского комсомольца» 13 приходится на время моей работы в редакции. 13 лет — много это или мало? Пользуясь языком метеоролога, вряд ли преувеличу, если скажу, что они ощущались чуть ли не как половина моей довольно уже продолжительной жизни, настольно они были насыщены событиями, радостными, трагическими, порой курьезными. «Московский комсомолец» — это была больше, чем просто работа, дающая хлеб насущный, тем более, что хлеб этот в свое время был довольно скуден; для многих, в том числе для меня, газета была пламенной, страстной любовью. Не могу не вспомнить теплым словом Льва Гушина, взявшего меня

ПОЛОВИНА МОЕЙ ЖИЗНИ

в штат редакции. И — посодествовавшего во множестве моих удач Володю Альбинина, царство ему небесное! Мне не нужно напрягать воображение, чтобы увидеть дорогие лица ушедших от нас в закат Саши Аронова, Тани Шохинной, Лешы Сергеева, Коли Ламма, Илюши Вайса и многих-многих других: их черты всегда у меня перед глазами, и пусть простят меня те, кого не дают мне упомянуть требования газетного



КУРС ВАЛЮТ
По курсу ЦБ на 14.12.2019
1 USD — 62,5544;
1 EURO — 69,8608

ДНИ РОЖДЕНИЯ
14 ДЕКАБРЯ
Радж Капур (1924–1988) — индийский киноактер, режиссер, продюсер и сценарист («Бродяга»)
Яна Лантратова (1988) — правозащитник, общественный деятель
Татьяна Никулина (1929–2014) — советская артистка цирка и кино, жена Юрия Никулина
Майкл Оуэн (1979) — английский футболист
Эдуард Розовский (1926–2011) — советский и российский кинооператор, народный артист РФ («Человек-

амфибия», «Белое солнце пустыни») **Клифф Уильямс (1949)** — английский бас-гитарист группы AC/DC
15 ДЕКАБРЯ
Борис Грызлов (1950) — российский государственный и политический деятель, председатель Высшего совета партии «Единая Россия»
Дон Джонсон (1949) — американский актер и певец («Полиция Майами», «Харли Дэвидсон и ковбой Мальборо») **Игорь Угольников (1962)** — российский актер, режиссер, сценарист, продюсер
Екатерина Шаврина (1948) — певица, народная артистка России
Александр Густав Эйфель (1832–1923) — французский инженер-строитель
Валентин Юмашев (1957) — российский журналист и политик

ДАТСКИЙ УГОЛОК
14 ДЕКАБРЯ
День фруктовой жвачки 1939 г. — СССР исключен из состава Лиги Наций из-за зимней войны
1960 г. — в Москве открылся первый Всесоюзный (ныне Всероссийский) конкурс вокалистов имени М.И. Глинки, учрежденный по решению Совета Министров СССР
1969 г. — состоялась премьера художественного фильма режиссера Владимира Мотыля «Белое солнце пустыни»
1998 г. — начала вещание радиостанция «Наше радио»
15 ДЕКАБРЯ
Международный день чая
День памяти журналистов, погибших при

исполнении профессиональных обязанностей
День образования радиотехнических войск ВВС 1905 г. — основание Института русской литературы — одного из старейших литературных музеев России
1939 г. — состоялась премьера художественного фильма «Унесенные ветром»
1984 г. — была запущена автоматическая межпланетная станция «Вега-1».
1999 г. — в Японии произведен самый тяжелый в истории слиток золота весом 200 кг

ПОД ГРАДУСОМ
По информации Гидрометцентра России, сегодня ночью температура в Москве -1...1°, днем в Москве -1...1°.

Ведущий рубрики Джангули Гвилава, e-mail: satira@mk.ru

Осеню
Людей сблизжают любовь, дружба и рукопашная. Пределы разумного не совпадают с границами разума. Мало найти выход из положения, надо еще суметь протолкнуться к нему. Новых путей нет. Просто всякий раз меняются дорогие указатели. Люди не дошли умом до всего, чего они уже достигли.
Юрий БАЗЫЛЕВ.

лаконизма, их, этих важных для меня людей, очень много. Спасибо Павлу Гусеву, доверившему мне под конец моей карьеры в бумажной журналистике пост одного из своих заместителей! Спасибо Пете Спектору, вставшему рядом с командиром корабля на капитанском мостике; впервые я увидел Петра совсем юным, и с тех давних пор он всегда дарил меня своей дружбой.

В последний мой редакционный год меня удостоили отдельного кабинета, который был переделан из женского туалета — следствие жесткого недостатка помещений. Туда по старой памяти забегали дамы, я был совсем не против, и сейчас, пользуясь случаем, хочу извиниться перед ними за то, что из-за моих служебных амбиций у них на один туалет стало меньше. С праздником тебя, «МК»!
Лев НОВОЖЕНОВ.

Облачно, преимущественно без осадков, ветер ночью юго-восточный, 5–10 м/с, днем юго-восточный, 6–11 м/с. Восход Солнца — 8.50, заход Солнца

— 15.56, долгота дня — 7.06. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие геомагнитные возмущения.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- Если вас укусила злая собака, не отчаивайтесь. Когда-нибудь укусит и добрая.
- Заработал гастрит. Теперь жена не скажет, что я ничего не зарабатываю.
- Пожилую пару, прожившую 60 лет вместе, спросили: — Как вам удалось так долго прожить вместе? — Понимаете, мы родились и

- выросли в те времена, когда сложившиеся вещи еще чинили, а не выкидывали.
- Мама, я беременна! — Послушай, Маша, у тебя уже четвертый ребенок от Михаила, почему ты за него не выходишь замуж? — Он мне не нравится.
- Ватсон, вы опять курите русские сигареты? — Но как вы догадались, Холмс? — Элементарно, друг мой! Дым коромыслом.