



# МК

WWW.MK.RU

## +ТВ ПРОГРАММА

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ  
Общественно-политическая газета  
Распространяется в 85 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная  
**20.03–26.03 2020 г.**  
**№57 (454)**  
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА  
**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**



### НАДЕЖДА БАБКИНА ВСТРЕЧАЕТ ЮБИЛЕЙ В МАСКЕ

Юбилей Надежды Бабкиной пришлось не на самый хороший период: ни отпраздновать из-за коронавируса, ни концерт дать. Но она не отчаивается. И даже не скрывает, сколько ей исполнилось лет. «Сегодня мне семь — ноль!» — написала певица в своем Инстаграме. По ее словам, у нее просто не хватает рук, чтобы принять поздравления: «Дорогие мои, как же приятно, что с самого утра телефон трезвонит без умолку, такое большое количество близких людей хотят поздравить в такой важный для меня день! — И расписалась в своей благодарности: — Хочу поблагодарить каждого из вас за искренние теплые слова. Люблю вас, дорогие! Будьте здоровы!»

## ЕСЛИ ЖИВ — ПОКА ЕЩЕ ГИМНАСТИКА

### Как спастись от короны и не разжиреть дома



Как ни крути, а сегодня коронавирус затронул все стороны нашей жизни. Даже улицы Москвы постепенно пустеют. Многие ушли на удаленный режим работы, дети не ходят в школы, и только пенсионеры каждое утро с боем берут магазины, закупая все больше и больше гречки и туалетной бумаги.

Насколько далеко может зайти карантин? Как вести себя в нынешней обстановке? Где проще всего заразиться? Передается ли новый вирус через воду в бассейне? Вопросы обывателей растут как снежный ком. Но советы врачей, в принципе, сводятся к одному — не паниковать и вести себя с осторожной разумностью. А если вынужденно окажешься запертым в четырех стенах, не забывай о физической активности. «МК» поговорил с экспертами на эти злободневные темы.

Читайте 4-ю стр.



## СТАВКУ ПОСТАВЯТ НА ПАУЗУ

### ЦБ может спасти рубль. Но захочет ли?

Отметившись новым рекордом по темпам падения среди мировых валют, рубль, согласно официальному курсу ЦБ, ослаб до 80 за доллар и до 87 за евро. Остановить или хотя бы затормозить это затяжное падение теоретически может Центробанк на заседании совета директоров 20 марта. Что будет с ключевой ставкой? Такой интриги мы не видели с декабря 2014 года, когда из-за подобного же обвала рынков российский регулятор повысил ключевую ставку сразу на 6,5 процентных пункта,

## ДЖАЗМЕНУ—60

### Даниил Крамер в середине пути

— Мне 60. Я даже не рассчитывал, что это когда-нибудь случится. Когда папе стукнуло 80, я смотрю — он какой-то растерянный. Я говорю: «Пап, что с тобой?». Он говорит: «Сынок, я пытаюсь понять, что это было».

— Жизнь была... Как тебя занесло в джаз?

— Очень странно. Я нормальный советский мальчик, вырос в Харькове. Я классический мальчик (тот, кто с раннего детства учится классической музыке. — А.М.). Слово «джаз» я впервые услышал, когда пришел в Харьковскую специальную музыкальную школу.

— Сколько лет тебе было?

— 10 лет. До этого я был в обычной музыкальной школе. Я учусь музыке стрех с половиной лет. Сперва были домашние учителя.

Читайте 13-ю стр.

## ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

## ПУТИН — ЦАРЬ НЕНАСТОЯЩИЙ

Владимир Владимирович Путин объяснил, что нам нужно сделать, чтобы он остался навеки с нами. В интервью ТАСС его спросили: «Вы с нами навсегда?» Он ответил: «Если вы захотите». Проще пареной репы. Ну, или вареной гречки, если быть в тренде.

Дальше президент развернул свою мысль: «Все-таки первичный источник власти — это народ. Я говорю не про рисовки без всякой». Сказал, что ему «очень важно чувствовать, понимать, чего люди хотят». А информацию он о том, чего же мы хотим, получает, как любой президент в любой стране: «Это и социология, это спецслужбы, это СМИ, в конце концов. Это и прямое — и очень важно — прямое общение с людьми».

Про прямое общение с людьми мы знаем — это всегда праведный праздник для правильных граждан. И даже мгновенное решение личного и наиболее, если повезет, близко подходить.

Но вот социология...

Мы хотим, чтобы нам вернули отнятую у нас страну. Большинство россиян (73%) считают, что итоги проведенной приватизации носят негативный характер (опрос ВЦИОМ, 2017 год). Это такая мягкая официальная формулировка. По-простому это звучит — нас обманули. Хотя вы сами знаете, как у народа это намного нецензурнее звучит.

Треть населения считает, что государству — нам с вами — нужно вернуть отнятую в благословенные девятые собственность. Кстати, любопытно бросить взгляд назад: в начале нулевых большинство отмечало, что их доверие к Путину выросло бы, если бы он отменил итоги приватизации. В 2000 году об этом заявлял 71% россиян.

Читайте 2-ю стр.

## КОРОНАВИРУС ПОСЕЯЛ СМЕРТЬ

### Скончалась зараженная COVID-19 профессор «керосинки»

Российский государственный университет нефти и газа закрыт на карантин. В «керосинке» — несчастье, спровоцировавшее кучу проблем. В ночь на четверг умерла одна из сотрудниц, у которой был диагностирован коронавирус. Об этом заявили в администрации университета.

По данным «МК», составлен список из 120 студентов и 20 преподавателей, с кем непосредственно контактировала умершая. Эти данные переданы в Роспотребнадзор. Как именно заразилась женщина, пока неясно. Никто из родственников погибшей не выезжал за границу. Не исключено, что заражение произошло в РГУ.

Читайте 4-ю стр.



Университет столкнулся с эпидемией лицом к лицу.

## СЛЕДОВАТЕЛИ ПОВТОРИЛИ ВЕЧЕРИНКУ С СУХИМ ЛЬДОМ

Боле чем в сто раз был превышен допустимый уровень содержания диоксида углерода рядом с бассейном с сухим льдом в сауне, где отмечала свой день рождения «аптечный блогер» Екатерина Диденко. Это было установлено после проведения следственного эксперимента.

Как стало известно «МК», следователи СК совместно с оперативными сотрудниками провели следственный эксперимент в сауне «Девятый Вал» на Коломенском проезде. Согласно требованиям, эксперимент должен проводиться в условиях, максимально приближенных к

## ПУТАНА ПОТЕРЯЛА МОРКОВКУ В ТЕЛЕ КЛИЕНТА

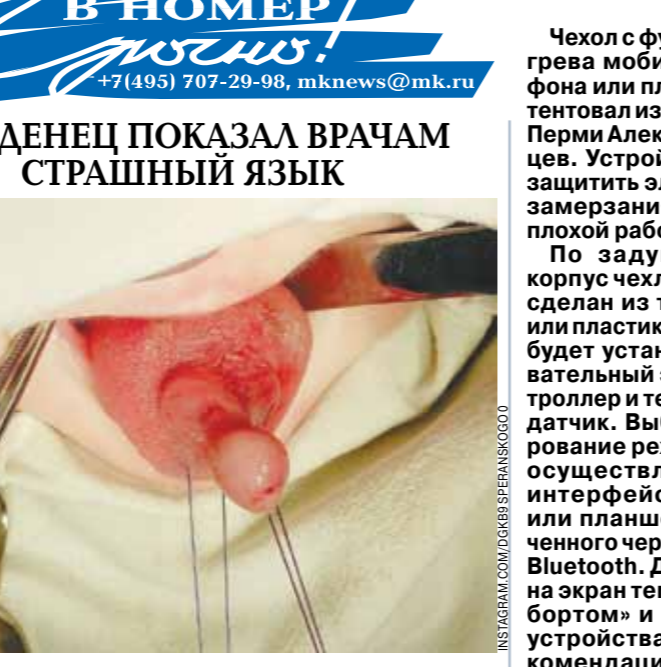
Эротические забавы 43-летнего узбека, ранее незнакомого с нетрадиционными видами секса, привели к проблемному щекотливого характера: в недрах тела гастарбайтера застрял корнеплод.

Как стало известно «МК», угодивший в пикантную ситуацию мужчина полтора месяца назад приехал из Узбекистана на заработки. На родине, в ауле, осталась безработная жена с четырьмя детьми. Трудовой мигрант поселился в общежитии в районе Строгино — комнату он делил со своими земляками. Устроился в строительную бригаду по ремонту квартир. По весне възграми чувства. Он познакомился с землячкой, оказывающей интимные услуги. Свидание состоялось в квартире на юго-западе Москвы 14 марта.

— Мы выпили немного вина, голова закружилась, — позже призналась оказавшаяся интимными услуги. Свидание состоялось в квартире на юго-западе Москвы 14 марта.

— Мы выпили немного вина, голова закружилась, — позже призналась оказавшаяся интимными услугами. Свидание состоялось в квартире на юго-западе Москвы 14 марта.

## МЛАДЕНЕЦ ПОКАЗАЛ ВРАЧАМ СТРАННЫЙ ЯЗЫК



Младенец с очень редкой патологией — огромной опухолью языка — спасли столичные врачи. Хирурги полностью удалили новообразование и восстановили анатомическую форму мышечного органа.

Как сообщили «МК» в детской больнице №9, отличительную особенность у малыша специалисты перинатального центра обнаружили сразу после его рождения. Крошка появилась на свет с большим новообразованием, которое заняло часть спинки и корня языка. Также у него зафиксировали расщелину нёба (в народе эту особенность называют «заячья губой»). Через несколько дней младенца перевели из роддома в отделение новорожденных детской больницы №9. Для исправления дефекта подключилась целая бригада высококвалифицированных врачей: неонатолог, челюстно-лицевой хирург, анестезиолог,

## ВСЕГДА ОСТАВАТЬСЯ НА СВЯЗИ ПОМОЖЕТ ГРЕЛКА ДЛЯ МОБИЛЬНИКА

Челюсть с функцией подогрева мобильного телефона или планшета запатентовал изобретатель из Перми Александр Сузнецов. Устройством должно защитить электронику от замерзания, а значит, и плохой работы.

По задумке автора, корпус чехла может быть сделан из твердой кожи или пластика. Внутри него будет установлен нагревательный элемент, контроллер и температурный датчик. Выбор и регулирование режима нагрева осуществляется через интерфейс смартфона или планшета, подключаемого через разъем или Bluetooth. Датчик выдает на экран температуру «за бортом» и температуру устройства, а также рекомендацию, насколько нужно увеличить градусы для оптимальной работы.

Если же телефон уже успел разрядиться на морозе, то включить подогрев можно будет вручную, нажав на специальную кнопку на чехле. Отметим, предполагается, что футляр будет иметь запас энергии на небольшую подзарядку телефона. Для контроля за температурой на корпусе футляра установлена индикация из нескольких светодиодов. Различные комбинации светящихся и несветящихся лампочек указывают на состояние нагрева или зарядки мобильного устройства.

На данный момент аналогов этому устройству в мире нет. Ранее иностранные изобретатели презентовали чехол с подогревом, но он служил для согревания рук пользователя, а не батареи телефона или планшета.

## В БОРЬБУ С ЭПИДЕМИЕЙ ВКЛЮЧАТСЯ ДАЖЕ ВЕЛОСИПЕДЫ

Велопроект в столице заработает почти на две недели раньше из-за коронавируса. Департамент транспорта обратился к компании велопроекта с просьбой открыть точки проката, чтобы люди меньше ездили на общественном транспорте.

Как сообщили в пресс-службе Департамента, подготовка к открытию уже началась, и половина велосипедов будет доступна для пользователей уже 10 апреля. С 17 апреля откроются все существующие станции. Отметим, в прошлом году с 20 апреля городской сервис аренды двухколесного транспорта работал в тестовом режиме, и лишь с 25 апреля он стал доступен для горожан в полном объеме. Руководство города исходит из опыта других городов мира, где доступность велосипедов снижает количество передвижений на метро и наземном транспорте. Это как никогда актуально, учитывая борьбу с вирусами.

Например, в марте 2020 года в Нью-Йорке число поездок на велосипедах увеличилось более чем на 50% к уровню прошлого года. Отметим, оператор городского проката Москвы будет обрабатывать велосипеды, пользователи также рекомендуют обеззараживать сиденье и руль самостоятельно.

Напомним, в новом сезоне велопроект должен впервые появиться как минимум еще в восьми районах столицы. А количество прокатных велосипедов предполагается увеличить на тысячу.

## ДЕБОШИРА, НАПАВШЕГО НА БУДКУ МЕТРО, АРЕСТОВАЛИ СО ВТОРОЙ ПОПЫТКИ

Дебошир, взявший в заложники сотрудницу столичной подземки год назад, наконец пойман и арестован. Горе-террорист был сильно пьян и пытался заборриковаться вместе с заложницей в помещении инспектора службы безопасности, а после сбегал из-под подписки о невыезде.

Напомним, ЧП произошло 15 апреля прошлого года около 6 часов утра на открытом перегоне «Технопарк» — «Автозаводская» Замоскворецкой линии. Ранне судимый за кражу и грабеж 46-летний уроженец Петропавловска-Камчатского перелез через ограждения и, схватив будку сотрудницы метрополитена Елены Николаевны.

— Я действовала строго по инструкции — позвонила в дежурку, коротко доложила о ситуации и специально не положила трубку на базу, чтобы дежурный понял, что это не шутка. Минут 10, наверно, пробыла в компании этого психа. Он быстро сдался, когда приехали полицейские, — рассказывала тогда женщина.

Со слов сотрудницы, от непрошеного гостя разлило алкоголь, он занавесил окно, заборриковал дверь холодильником и отключил видеонаблюдение. Очень скоро мужчина, который, по всей видимости, страдал от белой горячки, согласился освободить заложницу в обмен на сигареты и бутылку пива. Затем его обезвредили. В отношении мужчины было возбуждено уголовное дело по статье УК

## ПРИСЯЖНЫМ РАЗРЕШАТ ЗАДАВАТЬ ГЛУПЫЕ ВОПРОСЫ

Наделить присяжных принципиально новыми полномочиями предложили юристы. У народных судей может появиться право возвращать опрошенный лист, если вопросы в нем непонятно сформулированы.

Идея родилась на фоне обсуждения возможного расширения функций судей присяжных. Напомним, законопроект, включающий в компетенцию «судей факта» экономические преступления, анонсировал Верховный суд. Однако адвокаты и представители юридической науки заявили, что для начала неплохо бы научить председателей участвующих в процессах с участием присяжных судей грамотно формулировать вопросы, на которые им предстоит отвечать. Эксперты сетуют, что зачастую народные судьи часами ломают голову в совещательной комнате и не понимают, что от них хочет профессиональный судья Фемиды. Корень проблемы правовое видят в том, что судьи, прокуроры и адвокаты между собой общаются на «русском юридическом» — языке закона. При этом они не дают себе труда перевести многозначные формулировки из УК и УПК на простой человеческий язык, перенося их в официальный лист по принципу «копировать — вставить». Результатом таких трудностей перевода становятся несправедливые приговоры: присяжные могут предположить оправдать подсудимого лишь потому, что вопрос о его виновности сформулирован слишком витиевато и смысл его не доходит до коллегии. Если идея будет одобрена, у присяжных появится право двойного ухода в совещательную комнату. Первый раз они удалятся туда лишь в смысле вопросов. Если что-то окажется непонятным, старшина сможет выйти из совещательной и вернуть лист судьбе. Даже если председательствующему такая дерзость покажется обидной, ему ничего не останется, кроме как переписать вопросы: избавиться от юридической лексики, заменить ее простыми словами, или разбить один большой вопрос на несколько более простых. С этим отредактированным вариантом опрошенный лист присяжные снова удалятся в совещательную комнату решать судьбу обвиняемого.

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020 ГОДА! Подробности на 14-й стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА Николай ВАРДУЛЬ, публицист

ВАКЦИНА ПРОТИВ КРИЗИСА Читайте 3-ю стр.

telegram:@mk\_srochno



МЛАДЕНЕЦ ПОКАЗАЛ ВРАЧАМ СТРАННЫЙ ЯЗЫК



Младенец с очень редкой патологией — огромной опухолью языка — спасли столичные врачи. Хирурги полностью удалили новообразование и восстановили анатомическую форму мышечного органа.

Как сообщили «МК» в детской больнице №9, отличительную особенность у малыша специалисты перинатального центра обнаружили сразу после его рождения. Крошка появилась на свет с большим новообразованием, которое заняло часть спинки и корня языка. Также у него зафиксировали расщелину нёба (в народе эту особенность называют «заячья губой»). Через несколько дней младенца перевели из роддома в отделение новорожденных детской больницы №9. Для исправления дефекта подключилась целая бригада высококвалифицированных врачей: неонатолог, челюстно-лицевой хирург, анестезиолог,

NON-STOP

Подготовила Елена КОРОТКОВА

КАДР

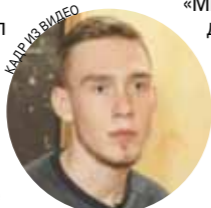


Медики всего мира запустили в Сети флешмоб с призывом для граждан оставаться дома. Первым его запустил доктор Джи Тик Шенг из Малайзии...

ШОК

ВРАЧИ ПО ОШИБКЕ УДАЛИЛИ СТУДЕНТУ ЧАСТЬ КИШЕЧНИКА

Восемнадцатилетний студент из Краснодара Илья Томенко в один момент не только лишился части жизненно важного органа, но и прославился на всю страну...



Илья Томенко

«Мы подали досудебную претензию в БСМП. Основные претензии — именно к этой больнице. По закону у них есть 10 дней. Если они не согласны удовлетворить наши требования по компенсации морального вреда, то мы намерены подать иск в суд»...

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ на сайте msk.ru

ПРЕЦЕДЕНТ

В городе Свободный Амурской области полиция установила личность женщины, которая распространяла недостоверную информацию об эпидемии коронавируса...

УТРАТА

С ЭДУАРДОМ ЛИМОНОВЫМ ПРОСТЯТСЯ В ОБСТАНОВКЕ СЕКРЕТНОСТИ

20 марта на Троекуровском кладбище в Москве состоится прощание и похороны писателя, поэта, публициста и общественно-политического деятеля Эдуарда Лимонова...



Едуард Лимонов

ПЕРФОМАНС

Питерский стрит-арт художник Loketski создал «антикоронавирусную» инсталляцию — из пакетов с крупой, коробок спичек и рулонов туалетной бумаги он выложил слово «спокойствие!»...

СТАТИСТИКА

РЕГИОНЫ РФ С САМЫМИ ВЫСОКИМИ И САМЫМИ НИЗКИМИ ЗАРПЛАТАМИ (в среднем за месяц, по итогам 2019 г., тыс. руб.)

Table with 3 columns: Region, Average Salary, and another column. Rows include Chukotka (106,8), Yamalo-Nenetskiy AO (100,4), Moscow (94,0), Magadan Obl. (92,9), Nenetskiy AO (86,8), Chelyabinsk (27,7), Ingushetia (27,5), Ivanovskaya obl. (27,3), Dagestan (27,2), Karachaevo-Cherkessia (27,0).

ГЕРОЙ

СПАСАТЕЛЬ НА ЛЕТУ ПОЙМАЛ ДЕВУШКУ

18 марта в Иркутске сотрудник МЧС, спасатель третьего класса аварийно-спасательной службы Михаил Дмитриев, спас девушку-подростка, упавшую с балкона...



Момент мои мысли были только о том, чтобы спасти человека, не дать ей погибнуть.



МИШУСТИН ОБЪЯВИЛ МОРАТОРИЙ НА НАЛОГОВЫЕ ПРОВЕРКИ

А команда вице-преьера Белоусова обзавелась портативными блоками вирусов

Михаил Мишустин на заседании кабинета назвал коронавирус «опаснейшей болезнью», но пообещал победить инфекцию. Все меры, предпринимаемые для предотвращения эпидемии, по его словам, являются продуманными, скоординированными и абсолютно оправданными...

инфекции в масштабах страны — об этом в начале заседания сразу заявил Михаил Мишустин. Он потребовал, чтобы большая часть уже розданных им поручений была выполнена до конца этой недели...

ПУТИН — ЦАРЬ НЕНАСТОЯЩИЙ

Мы знаем, что у нас есть олигархи, которые прожирают наши леса, нефть и газ, сколько бы сверху ни утверждалось обратное. Положительный ответ на вопрос ВЦИОМ в 2018 году: «Как вы считаете, в России есть олигархи или нет?» — дали 94% респондентов...



1 декабря 2015 года сатирик Геннадий Хазанов подарил Путину копию короны Российской империи. Путин принимать подарок не стал и надел его на голову сатирика.

ОТВАЖНЫЕ ДЕПУТАТЫ ПРОДОЛЖАЮТ ГОЛОСОВАТЬ

Отправить Госдуму на карантин мешают законы и регламент

Госдума продолжает работу, несмотря на эпидемию коронавируса. Вопрос о том, чтобы временно прекратить пленарные заседания и закрыть парламент на карантин, пока не обсуждается, сказали «МК» представители всех фракций...



Первый зампреда Комитета по финансовому рынку Игорь Дивинский и член Комитета по труду Ольга Павлова предохраняются антисептиками.



невозвратными тарифами на авиаперевозки. Для малого бизнеса уже с марта будет введена отсрочка по оплате страховых взносов. А для тех, кто арендует государственные и муниципальные площади, — каникулы по внесению арендных платежей...

А КАК У НИХ?

Из-за распространения коронавируса Европарламент пошел на беспрецедентные меры. Когда евродепутаты вечером 9 марта собрались в Брюсселе, руководство Европарламента решило сократить пленарную неделю до одного дня...

ПУТИН — ЦАРЬ НЕНАСТОЯЩИЙ

Мы знаем, что у нас есть олигархи, которые прожирают наши леса, нефть и газ, сколько бы сверху ни утверждалось обратное. Положительный ответ на вопрос ВЦИОМ в 2018 году: «Как вы считаете, в России есть олигархи или нет?» — дали 94% респондентов...

И турецкий парламент закрыт до конца марта — для проведения дезинфекции из-за риска распространения нового коронавируса все сотрудники аппарата отпущены домой. А испанский парламент 12 марта объявил полный карантин на две недели...

# ЕВРОСОЮЗ ОТВЕТИЛ ТУРИСТАМ, ЧТО ДЕЛАТЬ

## Советы на случай, если вы застряли в Шенгенской зоне

Все страны-участницы Шенгена одобрили предложенный Еврокомиссией план, предполагающий закрытие внешних границ зоны по крайней мере на 30 дней. Это самая радикальная мера, предпринимаемая государствами-членами для сдерживания стремительно распространяющейся пандемии. Что предусматривает такое ограничение и имеются ли особые исключительные случаи, по которым граждане других стран все-таки могут попасть на территорию Шенгенской зоны? «МК» решил задать несколько главных вопросов представителям ЕС в России и разобраться, что делать туристам и местным жителям в сложившейся ситуации?

«Хотим обратить внимание на то, что речь идет не о закрытии шенгенского пространства, а о введении временного ограничения на въезд в ЕС без уважительной причины», — заявили «МК» в пресс-службе Представительства Европейского союза в Российской Федерации. — Предусмотрен и ряд исключений, означающих возможность въезда в ЕС, в частности, для граждан, имеющих вид на жительство в странах ЕС, членом семей граждан ЕС, дипломатов, а также для работников значимых профессий (врачи, медсестры, социальные работники, ученые и эксперты, разрабатывающие меры борьбы с коронавирусом, лица, участвующие в перевозке товаров, а также лица, проживающие в одной стране, а работающие в другой).



### Если у человека кончается срок действия шенгенской визы, его выпустят из страны на родину или просто продлят ее?

«Временное ограничение передвижения, предложенное Европейской комиссией и утвержденное главами государств и правительств стран ЕС 17 марта, касается только въезда в ЕС, но не выезда из ЕС.

При этом мы понимаем, что обладатели краткосрочных шенгенских виз могут испытывать сложности со своевременным возвращением на родину в связи с нынешней ситуацией, вызванной распространением коронавируса COVID-19.

Обладатели краткосрочных шенгенских виз, находящиеся на территории шенгенского пространства и не имеющие возможности покинуть шенгенскую территорию до истечения срока визы или разрешенного визой срока пребывания, могут получить продление визы на срок до 90 дней. Это предусмотрено Визовым кодексом ЕС (Статья 33).

Если на момент истечения визы срок пребывания в ЕС уже составляет 90 дней в любой 180-дневный период, то возможно получение национальной долгосрочной визы (или разрешения на временное проживание), покрывающей срок продленного пребывания».

### Предполагается ли какое-то перемещение внутри Шенгена?

«16 марта Европейская комиссия опубликовала, а 17 марта главы государств и правительства стран ЕС утвердили руководящие принципы, касающиеся проверки здоровья на внутренних и внешних границах. В них четко указывается, что страны-члены могут усилить контроль на внутренних границах в целях обеспечения общественно-гигиенического порядка, в том числе в исключительных случаях в целях обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения. Пограничный контроль должен

применяться пропорционально и с уважением к здоровью человека. Страны-члены должны принимать собственных граждан и лиц, имеющих вид на жительство, а также способствовать транзиту граждан других стран ЕС, возвращающихся на родину. Однако они могут применять к ним меры, такие как требование временной самоизоляции, если они применяют аналогичные меры к собственным гражданам».

### Может ли человек вернуться на родину из стран Шенгена на автомобиле?

«Временное ограничение передвижения, предложенное Европейской комиссией и утвержденное главами государств и правительств стран ЕС 17 марта, касается только въезда в ЕС, но не выезда из ЕС».

### Если у гражданина России есть вид на жительство в одной из стран, входящих в зону Шенгена, может ли он в настоящее время вернуться в эту страну?

«Руководящие принципы о проверках здоровья на внутренних и внешних границах, опубликованные Европейской комиссией 16 марта и утвержденные главами государств и правительства стран ЕС 17 марта, прямо указывают, что страны-члены должны всегда принимать собственных граждан и лиц, имеющих вид на жительство, а также способствовать транзиту граждан других стран, возвращающихся на родину».

### Могут ли граждане других государств вернуться в страну Шенгена, если они там работают/учатся?

«Временное ограничение передвижения, предложенное Европейской комиссией и утвержденное главами государств и правительств стран ЕС 17 марта, предусматривает возможность въезда в ЕС лиц, имеющих разрешение на временное проживание».

Фариза БАЦАЗОВА.



# «ЗОЛОТОЙ КВАДРАТ» В ОЦЕПЛЕНИИ

## Коронавирус отправил на изоляцию целый квартал Алма-Аты

Коронавирус пробрался в самое сердце южной столицы Казахстана — Алма-Ату. В ночь с 18 на 19 марта в городе был оцеплен жилой комплекс «Сункар», расположенный в центральной части (это так называемый «Золотой квадрат» города). Причиной послужило выявление в одном из домов инфицированного коронавирусом. В результате алмаатинцы стали «заложниками» COVID-19 в собственном дворе. Более 100 семей будут находиться в заточении

не менее 15 дней, но карантинный период могут продлить в зависимости от сценария развития событий.

«Здесь был изолирован зараженный. Очаг дезинфицирован. Вместе с тем есть риск распространения среди локальных жителей. Поэтому на основании стандартов ВОЗ будут приняты меры по внутреннему карантину. Зараженный помещен в бокс. Все контактные первой линии изолированы. Теперь через карантинную зону надо оставить цепочку заражения», — сообщил замкаима города Ержан Бабакумаров.

Как рассказала местным СМИ жительница дома Христина Цирица, она возвращалась домой вечером, когда увидела, что ее двор оцеплен. Ей сообщили, что если она попадет внутрь, то сможет выйти, только когда

закончится карантин. «Со мной живет породистый кот. Как бы он выжил без меня?» — обеспокоила она свое решение зайти домой. По ее словам, пока никто из жильцов не сдавал тест на коронавирус, но во дворе и подъездах прошла дезинфекция. Когда она пришла в магазин, в котором должно было быть «все необходимое», на прилавках не было хлеба и молока. Тем не менее меры правительства она назвала правильными, хоть и неожиданными.

Жителям дома, где находится квартира зараженного, запрещено покидать территорию ЖК в течение 15 дней. Разрешается покидать квартиры и гулять во дворе, но выйти за его пределы не позволит оцепление. Во второй половине дня 19 марта было налажено снабжение продуктового магазина, расположенного на территории ЖК. Еще жильцам дома запрещено пользоваться подземным паркингом. Вокруг дома поставили четыре КПП, на которые разрешается подвозить продукты.

Многие жители признаются, что им очень страшно и пока они находятся в состоянии шока. «Я особо не боюсь этой заразы, я просто хочу выйти на улицу, гулять с детьми, пить кофе и жить привычной жизнью. Но нам не дают», — написала Алия на своей странице в Instagram. Еще одна девушка сообщила, что уже начала считать дни, когда это все завершится. «Это действительно страшно. Как будто бы мы попали в какой-то фильм. Чувствуем себя отбросами общества. Сотрудники полиции от нас шарахаются, когда выходим на улицу», — призналась она.

Есть те, кому повезло больше. «У нас небольшой магазин в этом доме, но три дня назад мы сами решили уйти на карантин. Во всем городе сейчас паника. Причем тревожность — не от числа заболевших, а от того, как власти пытаются уберечь население от заражения. Но я думаю, что эти меры принимаются ввиду печального опыта Италии, и таким образом власти пытаются остановить эпидемию», — рассказала «МК» одна из жительниц дома.

На данный момент в Алма-Ате зафиксировано 19 инфицированных, в стране — 44 случая.

Алексей МАЛЬЧЕНКО, «МК в Казахстане», Алена КАЗАКОВА.

# ТРАМП УЖЕ ГОТОВ РАЗДАТЬ ПО \$2000

## И даже демократы в Конгрессе, скорее всего, поддержат эту инициативу

Слоган «Сделаем Америку великой вновь» давно стал брендом. Но этот бренд уже живет своей жизнью, став предметом массовой культуры. А вот на политическую арену вытеснен «сиквел» этого слогана. Новый лозунг Трампа «Сохраним Америку великой» актуален как никогда: во время эпидемии коронавируса все рекордные достижения экономики при Трампе грозятся рухнуть как картонный домик и похоронить под собой будущее президента. Но Дональд Трамп не привык сдаваться без боя: президент США готовится к беспрецедентным мерам.

«Мы ведем войну с невидимым врагом», — такими словами описал Трамп ситуацию, которая сложилась в Соединенных Штатах в последние недели. Многие бы сказали, что это просто красивые слова, но президент, похоже, действительно воспринимает коронавирус как угрозу, сравнимую с военным вторжением.

Сразу после этого заявления Трамп активировал «Акт об оборонном производстве», что можно было бы назвать весьма спорным решением в других обстоятельствах.

«Акт об оборонном производстве» был принят в 1950 году, в самые тяжелые для Америки дни Корейской войны. Главной целью этого закона было обеспечение бесперебойной работы некоторых отраслей промышленности, от которых зависели успехи американской армии. Основная суть этого закона: президент может личным приказом потребовать то или иное предприятие отложить все свои остальные задачи и начать выполнять заказ федерального правительства, а также может бороться со спекуляцией особо дефицитными товарами.

Сейчас американское правительство будет заказывать особенные «патроны» и «орудия». В качестве этих жизненно важных вещей станут выпускать антибиотики и медицинские маски. Дело в том, что подавляющее большинство этой продукции производилось в Китае, и теперь Америка рискует столкнуться с острой нехваткой этих товаров.

Коронавирусу. Он был принят ударными темпами, что можно считать показательным. В Америке есть поговорка: «Я не буду беспокоиться об этой проблеме, пока для ее решения не объединятся республиканцы с демократами». Если верить этой поговорке, время беспокоествия как раз настало. Демократическая инициатива семи конгрессменов обрела поддержку президента и под его нажимом была одобрена республиканцами.

Акт «Семьи в первую очередь» направлен на помощь беднейшим американцам. По новым правилам все тесты на коронавирус становятся бесплатными. Все заболевшие работники получают полную зарплату на время нетрудоспособности, а все попавшие под карантин — большую часть зарплаты. Родители, у которых дети не могут посещать школы, также будут выплачиваться компенсации. Не оставят без помощи и безработных: их продуктовый набор будет расширен, а также улучшена медицинская защита.

Но принятый закон — лишь начало масштабной акции по спасению экономики, сравнимой разве что с «Новым курсом» Франклина Рузвельта. Команда Трампа уже разработала меры по преодолению кризиса — и они действительно беспрецедентные. Всего на спасение экономики Соединенных Штатов будет выделен один триллион долларов. И эти деньги будут распределены между всеми американцами.

Причем слово «всеми» — не преувеличение. Согласно плану, разработанному главой

# ПАНИКА КАК ГЛАВНЫЙ ВРАГ

## В чем не права фрау Меркель

Обращаясь к немецкому народу, федеральный канцлер ФРГ Ангела Меркель так оценила угрозу, исходящую от коронавируса: «С момента объединения Германии, нет, со Второй мировой войны не было серьезнее вызова для нашей страны, который потребовал бы общих солидарных действий». Несмотря на мое категорическое неодобрение политическое курса федерального канцлера по отношению к России, я всегда считал фрау Меркель образцом благоразумия и здравого смысла. Но вот сейчас это мое мнение несколько поколебалось. Коронавирус — это, конечно, не просто серьезно, а очень серьезно. Но вот можно ли всевозвратно считать, что по своим потенциальным долгосрочным последствиям это опаснее, чем, например, события октября 1961 года у контрольно-пропускного пункта «Чарли» в центре Берлина, когда советские и американские танки стояли напротив друг друга с ревушими моторами? Коронавирус может привести к безвременной смерти какой-то части населения. Ядерная война между двумя сверхдержавами — а именно об этом шла речь во время упомянутого Берлинского кризиса и нескольких других подобных эпизодов — могла полностью и безвозвратно уничтожить всю жизнь на земле.

Конечно, 1961 год уже давно прошел. И то, что тогда произошло (или, что более важно, не произошло), воспринимается как древняя история. От кризиса 2020 года мы, напротив, никуда не можем деться, как бы нам ни хотелось перемотать календарь на иное количество месяцев вперед. Но это не отменяет необходимости видеть масштаб событий в перспективе. Разумеется, как я убедился на собственном опыте, призывать «давайте не будем драматизировать!» гораздо легче, чем самому следовать своему собственному совету. Несмотря на все усилия своей горячо любимой супруги, за все годы нашего брака я так не смог избавиться от своей гущей ненависти к шопингу. Но пару дней тому назад какая-то непреодолимая сила подняла меня с места и заставила добровольно отправиться в супермаркет. Меня не остановило даже искреннее удивление супруги, которая уже давно закупила все, что нужно. Я все равно наматывал полную тележку всякого разного.

Все мы люди, все мы человеки. Всеми нами движет основной инстинкт (не тот, который у Шэрон Стоун, а еще более основной — стремление продолжить и обезопасить свое существование). Пытаться наступить на горло этому инстинкту, наверное, бесполезно. Попытаться взять его под контроль, ввести в максимально возможное продуктивное русло и правильно, и необходимо. То, с чем мы сейчас столкнулись, страшит потому, что ничего подобного на памяти ныне живущих поколений не было. Но по сравнению с тем, с чем регулярно приходилось сталкиваться нашим не столь уж отдаленным предкам, нынешний кризис носит вполне умеренный характер.

Все это, разумеется, общие слова, банальщина. Но в глубине этой банальщины скрывается глубокий смысл. Кроме желания устроить налет на супермаркет непонятный и пугающий кризис пробуждает у нас и еще один основной инстинкт — желание стремглав бежать неважно куда, совершать энергичные, но совсем не обязательно осмысленные поступки. Спрашивается: при чем здесь Ангела Меркель, с которой, собственно, и начался этот разговор? Кроме не совсем удачного выбора слов в ее обращении к народу, наверное, ни при чем. Но, хотя кризис из-за коронавируса только начался, по огромному количеству политиков и управленцев уже не скажешь, что «они ни при чем». Значит, например, власти Черногории фактически взяли в заложники российских туристов? Какой в этом практический смысл — кроме очередной демонстрации того, что «мы теперь в НАТО и нам совершенно не интересно, что скажет Россия»?

На общем фоне того, что происходит в мире, это, конечно, очень мелкий пример. Привести более крупные примеры пока затруднительно: чей подход к борьбе с коронавирусом в конечном итоге окажется наиболее эффективным, пока не ясно. Но вот что уже сейчас ясно как божий день: первый шаг к грядущей победе над коронавирусом — руководствоваться не только страхами и инстинктами, но и трезвым расчетом. Где и как взять этот «трезвый расчет» — вопрос другой. Не у всех политических лидеров мира это получится. Кто-то поддается эмоциям и если не утонит, то уж точно припоит свою страну, кто-то, наоборот, ее приподнимет. Отсчет пошел.

Михаил РОСТОВСКИЙ.



# ВАКЦИНА ПРОТИВ КРИЗИСА

## Почему экономический кризис излечить труднее, чем коронавирус

Коронавирус — сегодня самое популярное и тревожное буквосочетание. И в СМИ, и в соцсетях, и на кухнях. На следующем месте в рейтинге тревоги (здесь уже приходится говорить об экономике) — фондовый кризис. Они и в самом деле демонстрируют ударное «парное катание» и дают кумулятивный эффект огромной разрушительной силы. Но этим их связь не исчерпывается. Мир остро нуждается в средствах, которые как минимум могут поставить и вирусную инфекцию, и биржевой кризис под контроль. И здесь выясняется, что шансы найти вакцину против коронавируса гораздо выше.

Пандемии сродни коронавирусу — к счастью, несчастные гости. Страшные болезни регулярно вспыхивают то там, то тут, но, как правило, их распространение удается достаточно быстро остановить или полностью локализовать. То хотя бы надеждно локализовать. Есть непобежденная и обцемированная ВИЧ-инфекция, но она, как и жизнь, распространяется половым путем, что хотя бы облегчает средства индивидуальной защиты. Так же надеждно защититься от коронавируса, как показывает динамика его распространения, пока не удастся. Но это пока. Прогресс науки не остановит: уже есть два примера полного излечения от ВИЧ за счет створальных препаратов. Справимся и с коронавирусом. Мировая медицина не безнадеедна.

А экономика? Фондовые рынки с атракционным американских (или русских) горюк знакомы давно и плотно. Но сегодняшний фондовый кризис — особенный. Его, конечно, пытаются поставить в некий ряд: самое популярное и достаточно обобщенное сравнение — с «черным понедельником» 19 октября 1987 года. Тогда индекс Доу-Джонса рухнул на 22,6%.

Но, что любопытно, кризис 33-летней давности тоже был особенным. До сих пор экономисты спорят о его причинах. Есть несколько объяснений. Одно, довольно популярное, но, по-моему, малобудительное — в том, что кризис техногенный. Его якобы вызвали программы. Уже тогда существовал программный трейдинг, предусматривавший автоматические заключения, в частности, арбитражных сделок. Экономика «перехитрила» программистов — и программы довели до кризиса.

Красиво, конечно, можно развернуть целый голливудский блокбастер на тему первого биржевого восстания машин. Но есть неувязка. Программный трейдинг тогда освоили только в США, а кризис нанес первые удары по Гонконгу и Европе и только после этого взорвал США. И вообще нехорошо списывать свои грехи на безответные программы.

Мне больше нравится другое, пусть недостаточно развернутое, но все-таки объяснение. Все дело в механизме и приоритетах госрегулирования экономики. Тогда главным «врагом» считалась инфляция — по ней и наносили свои главные удары регуляторы. Инфляцию в развитых странах победили, но все «потери» заранее оценить не смогли. К тому же в те времена суверенитет понимали буквально, чем сегодня, и не слишком усердствовали в координации действий на международном уровне.

Главная проблема сегодняшнего мирового фондового кризиса, на котором скажутся и коронавирус, ставший его «фитилем», и, что особенно обидно, рукотворный (из-за разрушения договоренностей в рамках ОПЕК+) обвал нефтяных цен, на прежнем уровне которых через фьючерсы были завязаны серьезные финансовые расчеты и интересы, тоже заключается в механизме регулирования. И он же, этот самый механизм, затрудняет выход из кризиса.

«Ноги» сегодняшнего фондового кризиса растут из мирового общеэкономического кризиса 2008–2009 годов. Тот кризис пришел не от материального производства (или перепроизводства), а из финансовой сферы — он стал результатом нарушения финансовых балансов. Именно из-за этого и надулись ставшие с тех пор знаменитыми долговые «финансовые пузыри», оглушительно лопнувшие в 2008 году. Регуляторы вывели мировую экономику из кризиса как умели. А

## НЕ ПРОПУСТИ!

Читайте в номере «Российской охотничьей газеты» № 5 (11–24 марта 2020 г.):

- Нужна ли государству пушнина.
- На ВВЦ обсудили проблемы охоты на гусеобразных.
- Стрельба в сумерках.
- Охотничье оружие фирмы G.A.Nothingel.
- О спортивных собаках для охоты.
- Минприроды заявило о запрете усыплять здоровых животных.
- Засидка для охоты с подсадной.
- Рассказы наших читателей.
- Вести с водоемов.
- В ожидании зимней рыбалки.
- Весна и клев рыбы.
- Идет коза рогатая.

они умели накачивать экономику новыми деньгами, в чем и преуспели. Кризис формально миновал, но проблема долгов и неурегулированных финансовых балансов осталась. Коронавирус и нефтяной обвал мощно сдвинули, но даже если бы их не было — фондовый кризис вернулся бы (правда, не обязательно сейчас), используя другие «приглашения».

Все сказанное имеет самое непосредственное отношение не столько к относительно недавнему прошлому, сколько к ближайшему будущему. Специфика фондовых кризисов в том, что они, как правило, отходчивы. Если, конечно, не становятся прологом к общеэкономическим кризисам. Есть и пример Великой депрессии, тоже начавшейся с биржевого краха, за которым последовал глубокий и длительный мировой экономический кризис, в значительной мере «приложивший руку» к развязыванию Второй мировой войны. Но в самом «мирном» варианте за резким обвалом довольно быстро следует «отскок». Почему? Потому что его стимулируют регуляторы, выбрасывая на рынок новые деньги — главным образом, через механизм снижения ключевой ставки. Эта ставка работает, когда у регуляторов есть соответствующая возможность. Но сегодня такой возможности нет. Ставки практически уже на нуле, новые деньги выбрасываются и через скупку регуляторами гособумаг. Шлозы для прихода новых денег в экономику открыты настолько широко, что дело доходит до доплаты со стороны банков тем, кто забирает с их счетов свои деньги.

С 16 марта ФРС США, главный регулятор мировой экономики, снизила свою ключевую ставку разом на 150 базисных пунктов — до 0–0,25%. Снижение радиальное. О чем говорит именно такой шаг? Алексей Кудрин заявил, что американский регулятор посылает всем сигнал о том, что с угрозой мировой рецессии надлежит бороться самым решительным образом. Наверное, так и есть. Но возникает вопрос: что регулятор будет делать дальше? Есть версия, что решительные ФРС, практически разом расстрелявшей весь небогатый, надо признать, запас снижения ставки, дала сигнал: хуже уже не будет! Понятно, что новый сценарий Великой депрессии не устраивает никого, но перспектива мирового экономического кризиса становится все отчетливее. Так что оптимизм ФРС может оказаться «розовым»: рынки, во всяком случае — пока, тренд не изменили.

А с другой стороны, что еще может сделать регулятор? Если пытаться найти ответ всеерьез, надо сознательно оказаться на совершенно не освоеной ни практикой экономического регулирования, ни даже экономической теорией почве. Суть в том, что, как пишет, например, Нил Маккиннон, главный стратег «ВТБ Капитала» по глобальным рынкам, «изначально количественное смягчение и нулевые, а тем более отрицательные процентные ставки расматривались в качестве «экстренных» мер монетарной политики, направленных на преодоление кризиса, однако к настоящему моменту эти инструменты превратились из «нетрадиционных» в стандартные».

Если согласиться с тем, что такова «новая нормальность», то следует признать еще много нового. Уже новыми становятся даже такие базовые понятия, как функции денег, — соответственно, требуется «доосмыслить» их новую роль в экономике, а вместе с этим монетарные инструменты регулирования. А дальше включить в анализ и такие входящие в жизнь инструменты, как электронные деньги, главная особенность которых в том, что их могут эмитировать не только сами мировые или национальные регуляторы, а практически неограниченный круг институтов и даже частных лиц. И это только начало перечисления новых факторов, которые предстоит осмыслить экономистам. А они явно не торопятся и исходят из того, что все еще вернется в прежнюю привычную колею.

Пока, однако, получается, что экономисты сродни тем генералам, которые всегда готовятся к прошедшей войне.

КОММЕНТАРИИ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)





с 1-й стр. Москвичка Ирина, завсегда фитнесс-центра и бассейна, впа-ла в легкую панику. «На работе нас отравили на удаленку, а фитнесы открыты. А я вот теперь боюсь туда идти — вдруг заражусь. В бассейне вода с хлоркой, но убьет ли она вирус?»

На эти вопросы обозревателе «МК» ответил доцент кафедры инфекционных болезней у детей РНИМУ им. Н.И.Пирогова, к.м.н. Иван Коновалов:

— Вирус передается воздушно-капельным и контактным путем. Хлорированная вода убивает много чего, даже кишечные инфекции, но главный момент тут в скученности: если рядом с вами будет плакать и кашлять носитель вируса COVID-19, вы можете заразиться. Как можете заразиться от него в раздевалке, в фитнес-зале, поддерживая за дверную ручку, ручку шкафчика для одежды, нажав на одну и ту же с ним кнопку лифта. Любое общественное заведение с большой проходимостью, где не успевают выполнять санитарную обработку, может быть потенциально опасным с точки зрения заражения.

— Общественный транспорт тоже. А вот такси?

— Любые вирусы, в отличие от бактерий, могут выживать вне клеток и оставаться на любых поверхностях. В том числе в автомобилях такси, каршеринга, автобусах и любых транспортных средствах. Поэтому для всех случаев совет только один: мойте

# ЕСЛИ ЖИВ...

руки после посещения общественных мест, не прикасайтесь грязными руками к лицу. Открывайте двери общественных уборных через салфетку. Нажали кнопку смыва унитаза — помойте руки опять.

— В Америке, например, всем покупателям супермаркетов выдают салфетки, чтобы они могли брать за ручку тележки. И установили двухметровое расстояние между людьми в очереди в кассу. Насколько далеко надо держаться друг от друга?

— Будьте спокойнее. Если человек болеет любой простудой, он должен носить маску и беречь пожилых. Однако в магазинах сегодня полно именно пожилых: они видели уже пульты прилавки в своей жизни и сейчас реагируют панической атакой. Карантинные мероприятия — это не про расстояние между этими бабушками и дедушками, а про необходимость понимания, что нужно изолироваться. Например, в традиции итальянцев — обнимания и поцелуй при встречах, а для китайцев норма держаться друг от друга на расстоянии в полметра. Не думаю, что надо ходить с измерительной лентой, просто держите дистанцию.

— С учетом того, что вирус погибает при 56 градусах, поможет ли баня? Понятно, что если вирус в легких, то там такую температуру не обеспечить. А если он только попал?

— Ну а если попал в рот, думаете, там можно обеспечить температуру в 60 градусов? Будет термический ожог. Так что никакой эффективности от бани нет. Сейчас ходит очень много фейков. Главный маркер фейка: как только вы видите «есть знакомый врач», «есть способ, о котором все молчат», значит, всю последующую информацию не следует воспринимать. Сегодня ответы на любые вопросы есть на специально созданном в стране сайте стопкоронавирус.рф.

— На улицах очень много людей в масках, которые ВОЗ вообще не рекомендует как средство профилактики даже в помещениях, а уж на воздухе и подавно...

— Более того: официальная позиция ВОЗ в том, что тотальное ношение маски может служить отрицательным фактором, так как создает ложную уверенность защищенности. Ведь люди начинают обращать меньше внимания на частое мытье рук, касаются глаз и заражаются вне зависимости. Маска защитит лишь в комплексе со специальным изолирующим халатом и очками. Респираторы тоже неэффективны — заражение происходит при контакте руками до лица. Пользы от подогретых масок для здоровых людей нет; более того — создается ажиотаж, и без них остаются те, кому они действительно нужны, — люди с симптомами ОРВИ. Цель маски — ограничить больного человека от здоровых.

...Здоровых от больных и потенциально опасных сегодня отделяют с помощью карантина. И тут возникает большая проблема: не заплыть жиром, находясь в четырех стенах. Фитнес-эксперт и телеведущий Эдуард Каневский для начала рекомендует существование ограничить употребление углеводов, в частности простых: «Одни из самых эффективных тренировок — тренировки с собственным весом тела. Их легко можно организовать в любой квартире, для этого достаточно иметь коврик для фитнеса. Классическим примером тренировок с собственным весом тела являются приседания, выпады, отжимания от пола, прямые и обратные скручивания на пресс, планка и десяток других».

Многие знают, что домосидение толкает людей к переизбытку — от нечего делать походы к холодильнику становятся более частыми, чем в «мирное» время. Как сократить калорийность рациона? Об этом «МК» рассказала

известный диетолог Марина Аплетаева: «Обязательно надо запастись фруктами, которые грызть не так опасно, как конфеты или орешки. От последних можно очень быстро набрать вес: они поедаются быстро и имеют очень высокую калорийность. А яблоко можно красиво разрезать на дольки: не кусайте его целиком, тогда вас не потянет съесть второе. Обязательно включите в рацион рыбу, особенно красную, которая дает ощущение положительных эмоций и богата полиненасыщенными жирными кислотами омега-3, позитивно влияющими на головной мозг в этот сложный период. Из круп и бобовых я советую запастись перловкой (в ней много белка); нашим любимым продуктом гречкой (ее главная ценность в том, что она нормализует углеводный обмен, что хорошо для сидячего образа жизни — вас не будет тянуть на сладости) и чечевицей, которая переносится лучше всех из бобовых. И, конечно, обеспечьте себя овощными гарнирами, курицей, мясом и рыбой — важно поддерживать дневную калорийность при малоподвижном образе жизни не более 1800 килокалорий. Грызите морковку, яблоко, сельдерей — это успокаивает нервы».

Ну и многие россияне, разумеется, потянутся в эти дни за бутылкой. Нередко со словами «не пьянства ради, а здоровья для». Как рассказывает профессор кафедры психиатрии и наркологии Первого МГМУ им. И.М.Сеченова Юрий Сиволов, во времена британской колонизации бытовало мнение, что виски оберегал людей от тропической лихорадки: «На самом деле виски никого ни от чего уберечь не может. Теоретически крепкий алкоголь, если мы едим что-то сомнительное в смысле наличия микробов, может оказать обеззараживающее действие, то есть обезвредить те бактерии, которые теоретически присутствуют в еде. Но эта гипотеза не имеет научного подтверждения. Если говорить более серьезно, то алкоголь обладает доказанным свойством снижать иммунитет, а значит, сопротивляемость организма вирусам и инфекциям. Чем заменить алкоголь? Кофеин в составе натурального свежеспробованного кофе из кофейного зерна — единственное по-настоящему полезное психоактивное вещество, благоприятно влияющее на когнитивные функции, предупреждающее развитие болезни Альцгеймера, сахарного диабета второго типа и других болезней, связанных с метаболическими нарушениями. И эта благотворная зависимость не опасна».

Екатерина ПИЧУГИНА.

# СВОБОДА ИЛИ СМЕРТЬ?

Правозащитники предлагают предотвратить пандемию в тюрьмах с помощью амнистии

Новый виток борьбы с коронавирусом с решеткой: в отдельных СИЗО перестали принимать посылки и передачи. С учетом того, что не все арестанты едят тюремную пищу (по религиозным либо диетическим соображениям), эта мера может заставить кого-то голодать. Кроме того, в отдельных пенитенциарных учреждениях запретили проход адвокатов. Поскольку следственные действия официально пока никто не отменял, то это может нарушить право на защиту. Да и уберечь ли это наши места не столь отдаленные от эпидемии? Правозащитники сейчас горячо спорят между собой, как лучше государству в непростой ситуации поступить с заключенными. На повестке дня даже тема возможной амнистии. Реально ли это? Не приведет ли это к «холодному лету-2020» (по типу холодного лета 1953 года, когда Берия по случаю смерти Сталина выпустил на свободу уголовников, вызвав разгул преступности). В проблеме разбиралась обозревател «МК».

Ситуация с коронавирусом в местах не столь отдаленных на сегодняшний день выглядит так: официально нет ни одного больного, несколько сотен заключенных на карантине (это те, кого экстрадировали из стран ближнего и дальнего зарубежья, а также арестанты-китайцы). Сообщение основателя сайта «Гулагу.Нет» Владимира Осечкина о том, что в Оренбургской ИК №8 массово болели отсужденные (высокая температура и т.д.), ФСИН официально опровергла. Так же как и его заявление, что согласно статистике среди заключенных в разы выросла заболеваемость вирусной пневмонией невыявленного генеза: «Только за последние сутки в систему внесено более 1020 случаев».

— Все это не соответствует действительности, — заявили в пресс-бюро ФСИН. — Нам очевидно, что на этой теме кто-то хочет просто хайпануть, не заботясь о людях за решеткой и их родственниках.

На самом деле подтвердить или опровергнуть любые данные о болезнях заключенных могут только специалисты Росздравнадзора (надзирающий орган). Но дозвониться туда родные заключенных, увы, не могут.

Как бы то ни было, ФСИН объявила о новых мерах в борьбе за непроницаемость вируса за решетку. С 18 марта введен временный запрет на длительные и краткосрочные свидания в СИЗО, колониях и тюрьмах. Мера вынужденная и не совсем понятная. Ведь краткосрочные свидания проводятся через стекло, то есть заключенный и его родственник друг друга не касаются и даже одним воздухом не дышат.

С этого же дня многие СИЗО прекратили принимать новых «клиентов», а также выдавать старых для участия в судебных заседаниях, следственных действиях и т.д. Изолятор №8 в подмосковном Сергиевом Посаде пошел еще дальше. С 18 марта туда запрещен проход адвокатов.

— Это нарушение прав следственных, — считает бывший руководитель управления юстиции Москвы, ныне член Совета по правам человека Юрий Костанов. — Также нарушением является, если следователь не приходит к человеку. Спрашивается: зачем тогда вообще сидит в СИЗО, если с ним не проводят никаких следственных действий? Именно поэтому я все-таки за то, чтобы сейчас отпустили под подписку или домашний арест всех подозреваемых в ненадлежащих преступлениях. И вообще, если это глобальная катастрофа, грозящая уничтожением нынешней цивилизации, то не грех и амнистию объявить, чтобы людей из клетки выпустить. Речь, разумеется, не идет о тех, чье пребывание на свободе само по себе опаснее стихийного бедствия. Вообще, нужно подумать о том, как

быстро выпустить на свободу максимально возможное число лишенных возможности самостоятельно уберечься от смертельных угроз. Проверкой температуры у чихающих и соплевших следователей и адвокатов при входе в СИЗО тут не обойдешься. Да и разве мало жалуются арестанты на то, что их чуть ли не месяцами не посещают следователи и без всяких эпидемий?

Не все члены СПЧ с этим согласны. Некоторые полагают, что, наоборот, пенитенциарные учреждения — лучшее место, чтобы переждать эпидемию. Ведь у части арестантов нет постоянного места жительства, социальные связи утрачены и т.д. Окажутся они на свободе — и тут же нарушат карантин: дома сидеть не будут (особенно если дома-то и нет), в больницы не лягут, а значит, только ухудшат эпидобстановку.

Все это не лишено здравого смысла, и идеальным было бы одну группу арестантов (которые сознательные, у кого есть дом и семья) выпустить, а другую (неблагополучных) — оставить за решеткой. Однако вопрос, кто и как будет их «разделять»?

— Можно обратиться к главе Следственного комитета, руководителю Следственного департамента МВД с предложением, чтобы следователи отпустили из СИЗО неопасных подозреваемых, — предлагает Костанов. — Понятно, что сделать это может только президент. А вот его можем мы с вами попросить.

Как просить главу государства — вопрос.

Есть еще идея от другого члена СПЧ, Александра Верховского. — Государственная дума могла бы принять поправку, дающую право президенту в острых обстоятельствах переводить указом ту или иную категорию подсудимых (понятно, не всех!) из СИЗО под домашний арест. Ну а потом уже сам указ президента. Таким образом мы быстро бы разгрузили СИЗО — те места, где люди находятся еще до приговора, то есть не признанные виновными.

Пока правозащитники не пришли к единому мнению, во ФСИН прошло совещание, на котором обсудили еще ряд мер, которые бы не позволили проникнуть вирусу. И так, все камеры в СИЗО, спальные места в общештатных и столовых в колониях решено ежедневно подвергать дезинфекции. При этом используются будут бактерицидные облучатели-рециркуляторы. Задумка прекрасная, только где взять столько приборов (кстати, дорогостоящих)? Ведь даже закупить их быстро нельзя (по закону нужен тендер, конкурс и т.д.). Кроме того, ФСИН отменила все культурные, спортивные и деловые мероприятия как для заключенных, так и для сотрудников. «По возможности их стоит проводить в видеоформате», — говорится в заявлении.

Правозащитники подготовили обращение к столичному Управлению ФСИН с просьбой отделить от других заключенных группу риска — ВИЧ-инфицированных и больных туберкулезом. В общей сложности в Москве около 600 человек, и их вполне можно было бы поместить в отдельный изолятор. Но тюремные власти вряд ли на это пойдут, потому что заболеваемость и смертность в этом СИЗО явно бы выбивались на фоне общей статистики.

Любопытно, что ВОЗ подготовила (но еще не выпустила) рекомендации по тому, как бороться с коронавирусом в тюрьмах мира. Главные его положения касаются доступа к полноценной медпомощи. По статистике, 5% заболевших нуждаются в аппаратах искусственной вентиляции легких, 15% — в госпитализации. Сможет ли это (такое количество аппаратов ИВЛ и коек) обеспечить ФСИН?

Эксперты-медики считают, что предсказать поведение коронавируса в тюрьмах невозможно. Но они абсолютно уверены: в случае проникновения за решетку коронавируса может распространиться молниеносно (в условиях большой скученности людей) и поразить до 100% обитающей тюрьмы.

Ева МЕРКАЧЕВА.

# МНЕ ПРИСНИЛСЯ ВИРУС ЛОНДОНА

Корреспондент «МК» побывала в зоне контроля инфицированных пассажиров

Уже на подъезде к аэропорту «Внуково» кажется, будто ты попал на съемки фильма про апокалипсис. Залы пустые, больше половины стоек регистрации будто вымерло, почти все немногочисленные пассажиры — в медицинских масках. Взлетает, дай бог, если пять рейсов в час. Приземляется и того меньше. Корреспондент «МК» побывала в осиротевшем аэропорту и увидела, как проходит контроль для прибывших из неблагоприятных стран.

Единственное движение — вокруг оставшихся немногих международных рейсов. Рейс из Лондона приземлился в 13.35, и в этот момент для людей в белых костюмах начинается работа. Впрочем, занимает она считанные минуты: анкеты заполняют где угодно — на колесках, на столах, на спинках друг друга... Далее все просто: тепловизор ко лбу, все необходимые маски, контактные данные — и можно идти на все четыре стороны... то есть на карантин!

— Сэнк ю вери мач! — грубовато бросает мужчина средних лет. И добавляет: — Ну теперь наконец диссертацию допишу, за две недели-то!

— Девочка первый раз приехала на мамину родину, — рассказывает Ксения Герасимова, прилетевшая с четырехмесячной дочерью. — Мы не сомневались, лететь ей нет. Карантин отбывать будем в Московской области.

— Я вообще-то не волнуюсь. Сяду — значит сяду. Обидно только, что зарплату в эти



две недели платить не будут. У меня сдельная работа, как потопала, так и пополаю. А топтать буду только по квартире, — разводит руками 43-летний Кирилл.

Есть, впрочем, и случаи абсурдные. — Я уже прокрался этот отпуск в Лондоне! По местам Гарри Поттера, понимаю же ли, мне захотелось! — чуть не плачет молодая девушка. — Теперь я на свадьбу не поеду. Пришлось искать себе замену...

Словхвачившись, что последние слова прозвучали уж слишком странно, она пояснила: — Я уже три года замужем. Я подражчик на свадьбе, флорист. Должна делать букет невесты, арку для регистрации, украшения...

Свадьба в это воскресенье, и я на нее не смогу приехать. Даже если бы плюнула на карантин: там же пожилые родственники, ну как можно? Безответственно. Пришлось договариваться с коллегой. Хотя для репутации, конечно, это катастрофа...

Чем тут утешить? Ну разве что предположить, что свадьба, если на ней будет более 50 человек, может вообще не состояться... да и рестораны один за другим уходят на карантинные каникулы.

Тем временем люди в белых костюмах спорю делают свою работу.

— Мы берем маски со слезистыми, собираем данные, измеряем температуру. Самая

частая проблема — наши граждане не хотят сообщать адрес, где они будут на самоизоляции. Это понятно: их зафиксировать по этому адресу, они не смогут выходить, — рассказал «МК» один из специалистов. — Однако я вижу, что с каждым днем люди относятся к вирусу все серьезнее. Если сначала звучали вопросы типа: «Зачем нам это надо?», то сейчас все чаще спрашивают, как обезопасить себя и близких.

Представители Роспотребнадзора дежурят в аэропорту постоянно. Как рассказал главный санитарный врач аэропорта «Внуково» Андрей Поляков, перед выходом в терминал А всем прибывшим из неблагоприятных стран выдают маски — чтобы не заразили друг друга и не заразились сами.

— Всем пассажирам раздают уведомления-памятки о правилах поведения. Если есть признаки ОРВИ, мы вызываем «скорую помощь» и отправляем человека в больницу. Температуру измеряют несколько раз: в самолете, здесь и в терминале. Тепловизоры стоят по всему аэропорту. Пассажиры относятся к этому с пониманием и ответственностью. У нас же ежечасно проводятся дезинфекция всех помещений, — объяснил представитель Роспотребнадзора.

В пресс-службе аэропорта добавили, что в залах ожидания и общедоступных зонах более 50 стационарных диспенсеров с антибактериальным дезинфицирующим составом.

Один рейс — это не толпа народа, расходятся по аэропорту (даже с учетом медицинских процедур) люди быстро. И опять — пустоота...

За пустотой — еще один, уже экономический аспект коронавируса. На упавшие продажи жалуются продавцы одного из магазинов беспощипной торговли.

— Скучно без клиентов почти целыми днями. А наверху магазины вообще закрываются. Во-первых, рейсы отменяют, а во-вторых, курс валют скачет. Кто сейчас будет покупать духи и мартины?

Дарья ТЮКОВА.

«Смерть во время коронавируса гораздо хуже, чем просто смерть, потому что ты не можешь проститься с усопшим!» — в этом сегодня уверены жители итальянских городов, где в моргах, храмах и на кладбищах собралась очередь из покойников. Живым туда нельзя — из-за карантина. «МК» пообщался с жителями севера Италии, как местными, так и соотечественниками, и отделил «страшилки» от горькой правды.

«На Ломбардию приходится 1,5 тыс. новых заражений, — делается в соцсетях жители этой провинции. — Вчера у нас было на 300 «новичков» меньше. За прошлые сутки в Ломбардии скончался 391 пациент местного госпиталя. На городском кладбище Бергамо — сцена из фильма ужасов. Церкви превратились в заставленные гробами мори, где вереницы гробов с христианской покорностью ожидают своей участи. Похорон как таковых нет, так как родные и близкие усопшего в крематорий допускаются».

«Старики плачут, как дети, когда их «скорая» привозит в госпиталь. Просят близких предупредить, детям позвонить, чтобы не волновались... И не выживают, возвращаются в виде урн. Только сегодня в Бергамо 50 смертей, гробы куда ставить. Не могу, реву...»

— Говорят, что тела тех, кого унес коронавирус, не спешат хоронить... Может, их будут изучать медики? — выясняя у жительницы города Кьяри (60 км от столицы Ломбардии Милана) писательницы и журналистки Татьяны Сальвони.

— Да просто крематории не справляются, хотя работают 24 часа в сутки! Сейчас во многих крематориях очередь, а самая большая, длинная и страшная — в Бергамо. Там ушедшие ждут своей очереди 15 дней. И постоянно подвозят новых. Кремации идут непрерывно, насколько это позволяет техника безопасности: не больше одного тела в 30 минут.

# «УВОЗЯТ ЧЕЛОВЕКА, А ВОЗВРАЩАЮТ ПРАХ»

Коронавирус отравил не только жизнь, но и смерть

В местных газетах некрологи (крошечные объявления с фотографией) до появления коронавируса занимали одну страницу, а теперь несколько.

— Правда ли, что умерших от коронавируса нельзя предавать земле?

— Да, это так. Умерших из больницы сразу отправляют на кремацию. Властями установлен высокий уровень опасности распространения вируса, при котором возможна только кремация. В условиях пандемии у усопших нет возможности, как прежде, извлекать свою волю о способе похорон в завещании. А у их родных и близких нет выбора.

— И поощаться с усопшим близким тоже невозможно?

— В связи с карантинными похороны под запретом, как и всякие другие церемонии, предусматривающие собрание народа. Нельзя устроить мессу, службу заупокойную, нельзя позвать родных и близких. Для итальянцев, привыкших провожать своих усопших, как положено, это настоящий шок! У каждого итальянца множество родственников, друзей, соседей и прочих знакомых, и похороны всегда очень многочисленные, пышные и торжественные. Но самое ужасное, что с умирающими нельзя проститься и при жизни! При худшем раскладе из дома «скорая» увозит заболевшего человека, а потом его родным специальная служба привозит урну с прахом.

— Не зря итальянцы говорят, что смерть во время коронавируса гораздо хуже, чем просто смерть...

— Конечно, какая это жизнь, когда ты



не можешь проститься с умирающим, обнять его, подержать за руку в его последние мгновения? И какая это смерть, если от коронавируса человек умирает в одиночестве, захваченный, оставаясь в сознании?! А потом даже нет возможности проводить его в последний путь? Сегодня шла в супермаркет мимо нашего госпиталя — жуткая картина! На лавочках в отдалении друг от друга сидят абсолютно потерянные люди. Несколько человек в совершенно убитом состоянии, с печатью абсолютного бессилия на лицах. Это родственники госпитализированных. Еще бы: ты сидишь у стен госпиталя, там внутри твой родной человек, и ты не можешь даже навстречу ему. Иногда есть возможность по телефону поговорить. Но если больной в тяжелом состоянии?! Это возможность родным услышать лишь молчание и слезы друг друга.

— Итальянцы поддерживают друг друга?

— Еще как! Священники уже предложили

проводить дистанционные прощания с усопшими и виртуальные похороны. Организуются группы в мессенджерах и соцсетях, такие коллективные чаты, в которых можно пообщаться на тему умершего, поговорить о нем. На итальянских похоронах это главное, ведь душа человека, покинув тело, превращается в память о нем.

«Эпидемия в Италии и не думает останавливаться, — сообщает в соцсетях журналист Андрей Мальгин. — Цифры устрашающие. За сутки зарегистрировано 4207 новых заражений, 475 человек умерли. Общее число жертв достигло трех тысяч человек, почти столько же умерло от коронавируса в Китае за весь период их эпидемии. А вот вышло в Италию к сегодняшнему дню только четыре тысячи (в Китае, где эпидемия на излете, выздоравливших уже 70 тысяч). В реанимациях лежит 2,5 тысячи, из них 1,1 тыс. только в Ломбардии».

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

# КОРОНАВИРУС ПОСЕЯЛ...

с 1-й стр.

Как нам удалось выяснить, ту-жилая женщина не просто по-дилась в РГУ нефти и газа им. Губкина — вплоть до момента госпитализации она читала студентам лекции (последняя состоялась 11 марта). 79-летняя профессор была заместителем ведущего кафедрой. Преподавала четыре дисциплины — технику-экономическая оценка инвестиций, оценка стоимости бизнеса, анализ финансового состояния компаний, управление стоимостью бизнеса. Погибшая — автор 13 публикаций, заслуженный экономист России, почетный работник нефтяной промышленности, заслуженный работник Губкинского университета.

12 марта ее видела консьержка, когда женщина вечером шла домой. — Она до последнего момента работала, читала лекции. Говорила, что пора уже бросить, сил нет. Но работа никак не оставила ее, жила одна. Взрослые дочь и сын часто навещали пожилую родственницу. «Скорую помощь» 13 марта вызвала внучка, — рассказала консьержка.

Изначально врачи определили у женщины признаки ОРВИ, пневмонии и госпитализировали ее в 79-ю городскую больницу. Несмотря на то что состояние было плохим, плюс наложилось хроническое заболевание — сахарный диабет, пожилая пациентка отказалась от лечения. Однако перед выпиской анализы на коронавирус у нее взяли.

Вскоре состояние дамы ухудшилось, и она обратилась за помощью в частную клинику. 16 марта оттуда ее госпитализировали в инфекционную больницу. 19 марта около 2.00 пациентка умерла.

В Роспотребнадзоре подчеркнули, что смерть женщины наступила от целого ряда заболеваний — это и сахарный диабет, и ишемическая болезнь сердца. Коронавирус не являлся причиной ее гибели: официальная причина — отравившийся тромб.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА Ренат АКУРИН, зам. генерального директора по хирургии, руководитель отдела сердечно-сосудистой хирургии ФГБУ «НИИЦ Кардиологии», академик РАН:

— Коронавирус не мог спровоцировать тромб, он просто усугубил общее состояние здоровья этой больной. Известно, что в возрасте от 70 до 80 лет летальность от коронавируса самая большая. Причина в том, что эти больные с возрастом, как правило, отягощены многими хроническими заболеваниями. На этом фоне у данной больной добавились еще и вирусная инфекция, сопровождаемая дыхательным расстройством. У больных с поражением легких возникает дыхательная недостаточность, организм плохо снабжается кислородом. В таком случае эффект проводимого лечения от любых заболеваний будет малоэффективным.

В принципе тромб может образоваться и в легочной артерии, и на фоне варикозного расширения вен. К тому же большая могла мало пить жидкости, мало двигаться, что тоже способствует тромбоэмболии. Произойти острая закупорка кровеносного сосуда тромбом, оторвавшимся от места своего образования.

Так что коронавирус лишь усугубил ситуацию.

Сергей БОРИСОВ, Александра ЗИНОВЬЕВА.



**ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ!**

**ПОБЕДИТ ЛИ ЛЕТО COVID**

«Скоро лето. Хотелось бы услышать мнение вирусолога насчет того, сойдут ли в теплый сезон на нет корона-вирус?»

**Игорь Сергеевич Знаменский, поселок Знамя Октября, Москва.**

Как пояснили «МК» на кафедре вирусологии МГУ им. Ломоносова:

«С приходом тепла в среднюю полосу России у людей всегда улучшается настроение и, соответственно, укрепляется иммунитет. Помимо этого сама по себе высокая температура лучше побеждает вирус на открытых поверхностях. Всевозможные инфекции, такие, как грипп и ОРВИ, вызывающие кашель и насморк, больше характерны для холодного сезона. То же самое касается и COVID-19, который является одним из таких сезонно зависимых заболеваний. Поэтому считаю, что с приходом тепла пандемия должна закончиться».

**СКОЛЬКО ПЕРЧАТОК ЗАКУПИЛИ ДЛЯ КОНТРОЛЕРОВ**

«Ехал на днях в электричке. Входит толпа контролеров в вагон и начинает проверку билетов. При этом у каждого пассажира берут билет. А как же профилактика респираторных инфекций? Противовирусные мероприятия? Здесь о них, похоже, не слышали».

**Владимир Садов, Дмитров.**  
Отвечает пресс-служба ЦПК:

«Еще две недели назад в пригородных поездах были усилены меры безопасности. В электричках помимо ежедневной влажной уборки трижды в день проводится полная дезинфекция салонов. Что же касается ограничения контактов, об этом мы тоже позаботились. Нитриловые одноразовые перчатки начали выдавать сотрудникам компании с 19 марта. В четверг все кассиры на станциях, кассир-контролеры, машинисты и помощники машинистов в электропоездах начали работать только в перчатках. На сегодняшний день закуплено в общей сложности 7 тысяч перчаток. Ранее кассирами и контролерами также выдавали медицинские маски и антисептики для дезинфекции рук. Компания продолжит закупку перчаток, масок и антисептиков для обеспечения безопасности сотрудников и пассажиров».

**НЕ ОПАСНЫ ЛИ ПРИ ПАНДЕМИИ ЧИТАЛЬНЫЕ ЗАЛЫ**

«Нам часто напоминают, что корона-вирус может передаваться через предметы, деньги... Не закроют ли в связи с этим библиотеки, ведь книги кочуют из рук в руки?»

**Александра Иванова, Казань.**

Комментирует доктор биологических наук, профессор кафедры вирусологии МГУ им. Ломоносова Алексей АГРАНОВСКИЙ:

«Книги, в отличие от денег, передаются из рук в руки не так часто. Это не сравнить с поручнями в подъездах или в общественном транспорте, где вероятность присутствия частичек слизи с вирусом гораздо выше. Приводились данные, что вирус живет на поверхности предмета, в том числе и на книге, от 48 до 72 часов. Как вы видите, сколько людей может теоретически взять повторно книгу в библиотеке за такой отрезок времени?»

Тем не менее, многие библиотеки, в том числе знаменитая Ленинка, перешли в виртуальный режим.

**ИСПОРТЯТСЯ ЛИ ОТ СПИРТА СМАРТФОНЫ**

«Забочусь о гигиене и все время протираю руки и все окружающие предметы. Скажите, а не опасно ли для тач-экранов телефонов и планшетов постоянное протирание спиртосодержащими салфетками и, как сейчас говорят, санитайзерами?»

**Анна Кошкина, Коломна.**

Отвечает специалист по ремонту телефонов Кирилл БОЦВИНОВ:

«Это абсолютно безопасно и никак не вредит экранам. Более того, это даже хорошо для них, так как это и дезинфекция, и очистка одновременно. Сейчас тач-экраны делают из специального стекла, оно отличается от тех, что в окнах. В него добавлены различные примеси, например алюминосиликат. Это повышает их прочность и чувствительность к царапинам. Протирать можно сколько угодно. А вот если у вас наклеена пленка, то она может со временем помутнеть, стать матовой, так как делают в основном из поливинилхлорида или полипропилену — пластика».

**ЗАЧЕМ ГЕНОМ ВИРУСА РАСШИФРОВАЛИ СНОВА?**

«Вчера по новостям сказали, что расшифрован первый полный геном коронавируса SARS-CoV-2, выделенный из пациента в России. А чем этот геном может отличаться от ранее уже расшифрованного генома в Китае?»

**Сергей Зайченко, Петербург**

Как известно, геном коронавируса SARS-CoV-2 был расшифрован почти через неделю после объявления эпидемии COVID-19 в Китае. Но ученые самим живым вирусом делиться не спешили. Между тем, без живого образца вируса испытание создаваемых вакцин и противовирусных препаратов затруднительно. Как удалось узнать «МК», наш Роспотребнадзор купил его в Германии. Однако выделение своего, российского вируса по-прежнему оставалось важной задачей для вирусологов.

Как пояснили на официальной странице института и.о. директора НИИ гриппа им. А.А.Сморodinцева Дмитрий ЛИОЗНОВ, «оперативный генетический анализ вирусов SARS-CoV-2 исключительно важен для понимания эволюции нового коронавируса и динамики его распространения». Вирус за два месяца мог поменяться, а при переходе из одной страны в другую — приобрести национальные отличительные черты. Поэтому работа специалистов НИИ гриппа очень важна с точки зрения изучения изменчивости вируса. При патогенности вируса, чем она отличается, к примеру, в Китае, в Германии и у нас, в России, новые расшифрованные данные могут сказать многое. Также можно определить по нему и пути распространения болезни по миру.

**Подготовили Екатерина СТЕПАНОВА, Светлана РЕПИНА, Наталья ВЕДЕНЕВА.**



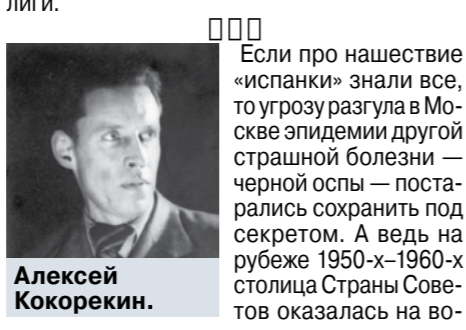
Для начала — заглянем на сто лет назад, в тот период, когда по земному шару гуляла, кося миллионы людей, пресловутая «испанка». К слову сказать, все попытки разработать и применить специальные вакцины тогда так и не дали убедительных результатов.

Эпидемия накрыла в итоге все континенты. В России в 1918–1919 гг. от пандемии пострадало чуть ли не 1,5 миллиона человек. С учетом революционных потрясений и разрухи медицинская помощь была налажена скверно, так что многие заболевшие «ирипейской инфлюэнцей» так и остались вовсе без врачебной помощи. Наибольшая вероятность избежать «испанки» была у жителей отдаленных деревень и лесных заимок. А в городах самыми надежными защитниками оказались обитатели тюрем и больниц для душевнобольных: их спас от заразы надежный режим охраны и изоляции от окружающего мира.

Кое-где нашествие болезни сопровождалось кровопролитием. Когда «испанка» добралась до города Сызрань, где ей заболели почти 11 тысяч человек, в одной из соседних деревень чекисты провели «зачистку». Из донесения начальника уездной чрезвычайной комиссии: «15 сентября в деревне Калиновке отряд под командованием тов. Косолапова окружил дом крестьянина Пряжина, который подозревался в том, что с женой и тремя взрослыми сыновьями нарочно ходили по улице, будучи в болезненном состоянии, и распространяли «испанку» на всех жителей, стремясь тем самым подорвать в Калиновке рабоче-крестьянскую власть... Аrest семьи Пряжина из-за опасения заразиться был затруднителен, посему дом расстреляли из винтовок и сожгли со всеми бывшими там людьми...»

Очень радовалось поначалу население Финляндии, которая успела «отгородиться» от Советов: в Стране тысячи озер долгое время не было зафиксировано случаев заболевания «испанкой». Однако осенью 1918-го финны сплывали. В Гельсингфорс прибыл пароход из Европы, на котором оказалось несколько загрипповавших. И хотя их сразу же отправили в больницу, под строгим надзором врачей, это не помогло. Вирус вырвался на волю — сначала заболел медперсонал, от них заразились другие...

Трудно приходилось жителям многих других стран. В Швеции и Дании, где зараза подкосила до 80% населения, случались перебои в работе телеграфной и телефонной связи. В Англии обезлюдели на какое-то время многие правительственные учреждения, была закрыта часть фабрик. На территории США правительство почти на год, пока буйствовала смертельная болезнь, отменило все массовые мероприятия. Канадцам в 1919-м из-за гриппа пришлось прервать популярнейший чемпионат Национальной хоккейной лиги.



**Алексей Кокорекин.**

Если про нашествие «испанки» знали все, то угрозу разгула в Москве эпидемии другой страшной болезни — черной оспы — постарались сохранить под секретом. А ведь на рубеже 1950-х–1960-х столица Страны Советов оказалась на волосок от такого кошмара. Винават случай. И спас — тоже случай. Медикам удалось выявить «нулевого пациента», однако случилось это уже тогда, когда он успел передать заразу многим другим. Известный московский художник Алексей Кокорекин в последние дни уходящего, 1959 года вернулся в столицу из Индии. Еще в полете у него началось легкий кашель, однако это не привлекло ничего внимания при прохождении пограничного и таможенного контроля. Мастер, воспользовавшись удобным моментом, перед тем, как отправиться к себе домой, решил захватить с знакомой барышней, для которой привез подарки из далекой страны. Лишь после этого художник добрался до своей квартиры, где его ждала встреча с родными и раздача других подарков. Однако семейный праздник вскоре пришлось прервать: художник почувствовал себя совсем плохо, ему вызвали «скорую». Медики тут же отправили Кокорекина в больницу, где он к вечеру скончался.

Диагноз должны были уточнить результаты вскрытия. Благодаря счастливому стечению обстоятельств как раз в это время в больнице оказался гость из Ленинграда — опытный пожилой патологоанатом. Он

**Автору этих строк довелось побывать в одном из учреждений, входящих в систему Росрезерва, — НИИ проблем хранения. Тамшние сотрудники в числе прочего рассказали также и о том, какие конкретно виды продуктов лучше всего подходят для хранения и использования в чрезвычайных ситуациях.**

Судя по репортажам из супермаркетов, сейчас в топ-лист продовольственных закупок у наших граждан входят некоторые виды муки, макарон, соль, сахар, тушенка, чай... Вот кое-какая информация, услышанная от специалистов по поводу пригодности некоторых из этих видов съестного в качестве долговременного НЗ.

«Еще со времен знаменитого полководца Суворова гречка считается в России самым универсальным и «правильным» продуктом для повседневного рациона. Она обладает высокой питательностью, хорошо хранится. Что касается других традиционных круп, то они более капризны. Скажем, пшеника, хотя и вкусная, по мнению многих, по прогоркает гораздо быстрее, ее

**ЭПИДЕМИЯ**

**С**имвол этих беспокойных дней — «ККК»: Коронавирус, Кризис, Карантин. И все три «К», увы, продолжают «прирастать в весе». Причем карантинные новости выглядят на данный момент для граждан, пожалуй, самыми неоднозначно воспринимаемыми. Конечно, нужны точки отсчета. Чтобы хоть отчасти понять, что в нынешней ситуации хорошо, а что плохо, попробуем обратиться к опыту наших отцов, дедушек и прадедушек. Как они пытались обезопасить себя в то время, когда возникла реальная угроза страшной эпидемии? Какие препятствия создавали для распространения инфекции?

**ИЗОЛЯЦИЯ, ВАКЦИНАЦИЯ, РАССТРЕЛ**

**1939 г. В Москву пожаловала чума.**



**Как в СССР боролись с эпидемиями**



**1919 г. «Испанку» прогоняли в масках.**

то и определил, что пациент скончался от черной оспы.

Это был настоящий шок! Ведь считалось, что в СССР страшно «средневековую» болезнь извели под корень еще в довоенные годы. Она вроде бы для советских медиков вообще перестала существовать, а тут — такой «подарок» из Индии! (Как выяснилось позднее, Кокорекин во время поездки в эту экзотическую страну присутствовал на церемонии ритуального сожжения трупа брахмана, скончавшегося именно от оспы, и, вероятно, именно там подцепил заразу.)

Практически сразу стало понятно, что процесс распространения возбудителя инфекции в Москве стартовал. На вторые сутки после смерти Кокорекина признаки заболевания оспой были выявлены у одной из сотрудниц медперсонала больницы, которая контактировала с художником при его поступлении в медучреждение, а также у дежурного врача, проводившего первичный осмотр пациента. Третьим заболевшим стал мальчик, лежавший в палате как раз этажом ниже Кокорекина: ему инфекция передалась через расположенное над кроваткой отверстие общей вентиляции. А следующим в этой компании занедуживших стал один из технических сотрудников больницы, который и вовсе только прошел



**Свердловск-19 подвергли тщательной дезинфекции.**

были отправлены в больницу, а купленные ими индийские вещи сожгли.

Всех потенциально инфицированных отравили в Боткинскую больницу. Это огромное медицинское учреждение работало отныне в особом режиме. Выход за пределы территории не только пациентам, но и медперсонала был строго запрещен.

Власти пошли на беспрецедентные меры. Столица государства, многомиллионная Москва была фактически изолирована от остальных территорий. Отменили все пассажирские железнодорожные, авиационные рейсы, на автомобильных вылетных трассах поставили армейские кордоны, заворачивающие все машины, кроме грузовиков, везущих в город продовольствие, материалы и оборудование, взятое по распоряжению «сверху» из распечатанных по случаю ЧС секретных запасов Госрезерва.

По городу, оказавшемуся фактически на осажденном положении, продолжали ездить бригады медиков в сопровождении сотрудников милиции, которые забирали на карантин все новых и новых выявленных «контактеров». Через неделю таких экстренных мер на больничном карантине оказалось уже около 10 тысяч человек. Для размещения их были переоборудованы под инфекционные несколько городских больниц.

Но мало было остановить распространение инфекции. Требовалось еще надежно обезопасить от оспы все население города. Для этого существовал единственный надежный путь: поголовная вакцинация. Нужно было в кратчайшие сроки сделать прививку миллиона горожан. Необходимое количество доз вакцины — около 10 миллионов — доставили из хранилищ крупнейших в стране профильных институтов. Было сформировано около 10 тысяч прививочных бригад (в них включили врачей, медсестер, фельдшеров и даже студентов медвузов), которые планомерно обходили все московские дома. В день успевали «уколоть» до 200 тысяч человек. Причем прививку делали даже умирающим уже от других заболеваний!

Все эти экстренные и жесткие меры дали желаемый результат. Вспышку черной оспы в Москве и ее дальнейшее распространение удалось затормозить. А через месяц и вовсе ликвидировать. В общей сложности за этот период в столице было выявлено 46 человек, заразившихся оспой, трое из них скончались.

Еще один, хотя не столь масштабный «эпидемический кошмар» случился в столице в 1939 году. Тогда огромный город мог в считанные дни стать эпицентром страшной болезни — чумы. Однако эпидемии удалось «задушить», что называется, в зародыше.

Столь необычный «сувенир» привез в Москву ученый-микробиолог Абрам Берлин, направленный сюда в командировку из саратовского НИИ микробиологии и эпидемиологии. Накануне он проводил очередную серию экспериментов со штаммом чумного микроба, однако во время работы допустил оплошность, и некоторая доза опасной субстанции вырвалась наружу из лабораторных сосудов. Сам того не ведая, Берлин оказался заражен чумой.

Первые признаки страшной болезни появились лишь через некоторое время по прибытии ученого в столицу. За этот период саратовец успел поселиться в престижной гостинице «Националь», сходить в парикмахерскую, попристать на заседании коллегии Наркомздрава, пообедать в ресторане с несколькими коллегами...

Когда самочувствие ухудшилось, Берлин вызвал врача. Первый осмотр не дал повода заподозрить что-то серьезное. Однако доктор все-таки решил отправить саратовского ученого в больницу на обследование. Берлина госпитализировали в клинику 1-го мединститута. А там поставили страшный диагноз: легочная чума. Дежурный врач Симон Горелик, обследовавший пациента, принял незамедлительные и очень правильные меры, чем фактически спас столицу от разгула эпидемии.

**ХРАНИТЕ ГРЕЧКУ В ХОЛОДИЛЬНИКЕ**

**Специалисты рассказали, какие крупы «не дружат» между собой**

можно хранить не более года. Та же беда с овсяными хлопьями... Вообще тонкостей в этом деле много. Например, нельзя долго держать вместе рисовую крупу и гречку, иначе одна из них «позаимствует» у другой запах и влагу.

Проведенные в свое время исследования показали, что в отличие от продовольственных и промышленных товаров, даже не относящиеся к скоропортящимся, лучше всего хранить при низких температурах — крупы, муку, хлеб... Такой прием может быть полезен и в домашнем быту: ради увеличения срока годности держите эти

начать процесс потери первоначальной структуры белка, приводящий к ухудшению вкусовых качеств. Так что оптимальные условия хранения в данном случае — от минус 10 до небольшого «плюса». Кстати, можно поделиться еще одним наблюдением: после пребывания на морозе заварка становится даже лучше. При заморозке в чайниках образуются микротрещинки, и благодаря этому повышается завариваемость. Так что упаковки с чаем вполне можно складывать для хранения в морозильник...»



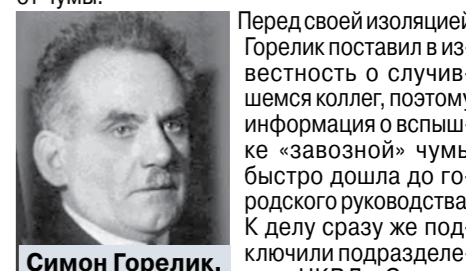
продукты в холодильнике. Хотя тут важно не переусердствовать. Если зерна гречки хранить при минус 20 градусах и ниже, то они, конечно, долго не прогоркнут, однако может

наступить процесс потери первоначальной структуры белка, приводящий к ухудшению вкусовых качеств. Так что оптимальные условия хранения в данном случае — от минус 10 до небольшого «плюса». Кстати, можно поделиться еще одним наблюдением: после пребывания на морозе заварка становится даже лучше. При заморозке в чайниках образуются микротрещинки, и благодаря этому повышается завариваемость. Так что упаковки с чаем вполне можно складывать для хранения в морозильник...»

Тушенка — это отдельная песня. На склады Росрезерва ее поставляют тщательно отобранные, проверенные и строго контролируемые отечественные предприятия. Так что продукт этот, попавший в «замок», — очень качественный. Однако, признаю честно, моя попытка по горячим следам отыскать подобные же банки на полках московских магазинов не увенчалась успехом. Судя по всему, «росрезервовские» поставщики розничную торговлю не очень-то балуют. Так что покупка тушенки в гастрономах и маркетах — на самом деле большая проблема.

И вот здесь пришла пора воспользоваться помощью другого консультанта

Он не только сразу же изолировал больного, но и самого себя определил как уже вероятного переносчика инфекции. А потому отправился вместе с «нулевым пациентом» в одно из подвальных помещений, где, изолировавшись от окружающих, они прожили еще некоторое время, но затем скончались от чумы.



**Симон Горелик.**

Перед своей изоляцией Горелик поставил в известность о случившемся коллег, поэтому информация о вспышке «завозной» чумы быстро дошла до городского руководства. К делу сразу же подключили подразделения НКВД. Силами чекистов были выявлены все контакты Берлина, этих людей (в том числе и высокопоставленных медиков — девяти членов коллегии Наркомздрава!) тут же отправили на карантин в больницу, здание которой попало в плотное оцепление из бойцов внутренних войск НКВД. Вскоре один из изолированных людей — парикмахер из «Националя» — тоже умер от чумы. Остальные несколько десятков человек счастливо избежали инфицирования и по прошествии установленных сроков карантина были выпущены из больничных палат. А тела троих умерших от чумы подвергли кремации — ради безопасности.

Все произошедшее тщательно засекретили. Большой проблемой оказалось скрыть масштабную процедуру дезинфекции в «Национале» от многочисленных иностранцев, которые насаляли эту престижную гостиницу. Однако с такой задачей справились.

Очень серьезные противозидемические меры пришлось предпринимать властям в 1979 году на Урале, где возникла реальная угроза развития эпидемии сибирской язвы.

Вероятнее всего, заражение территории под Свердловском произошло из-за инцидента в военно-биологической лаборатории, расположенной на территории засекреченной зоны Свердловск-19. В этой лаборатории спецслужбы занимались тогда экспериментами, связанными с разработкой советского бактериологического оружия. По вине нескольких сотрудников были не соблюдены правила техники безопасности, и, минуя фильтры, в атмосферу вырвались споры сибирской язвы. Их облако накрыло не только сам военный городок, но и его окрестности, где располагались керамический завод и зона для заключенных.

Первый смертельный случай от этой заразы был зафиксирован через несколько дней — 4 апреля 1979 года. Потом последовали и другие смерти, а вскоре уже «уходило» по 4–6 человек ежедневно. Причину выявили не сразу. Лишь через неделю после первого «звонка» при вскрытии умершего в больнице удалось поставить точный диагноз: кожная форма сибирской язвы.

Два дня спустя в одной из городских больниц был выделен отдельный корпус для заболевших и потенциально инфицированных. Общее количество мест для «сибиряченников» — 500. Именно столько, по расчетам медиков, могло быть на пике эпидемии.

Клещи местных чиновников, они не стали скрывать от населения информацию о возникшей угрозе. Уже 13 апреля в областных газетах опубликовали предостережения для граждан и призывы опасаться употреблять в пищу непроверенное мясо животных, которые могли быть заражены «сибирской». Об этом же давали сообщения в программах регионального телевидения. Так что многие люди старались теперь избегать в своем меню мясных и даже молочных продуктов. Одним из эффектов такого предупреждения стало еще и то, что местные жители стали избегать улиц, по которым ездили рейсовые автобусы, маршрут которых пролегал в районе выброса: мол, они на своих колесах приносят сюда зараженную спорами быль.

На Урал прибыла государственная спецкомиссия во главе сакадемком Петром Бургазовым, а также группа военных медиков.

С 21 апреля началась поголовная вакцинация населения этой области от сибирской язвы. В общей сложности через процедуру прошло 60 тысяч человек (по другим источникам — 200 тысяч). Врачам помогли студенты старших курсов Свердловского мединститута. Кроме того, все звезды-выезды перекрыли милициейскими и военными кордонами. Район изолировали от соседних.

Чтобы избавиться от страшной заразы, пришлось провести масштабные дезинфекционные работы. Специальные бригады военных в костюмах химзащиты поливали крыши и стены домов дезинфицирующим раствором. Мыли асфальт, а кое-где даже снимали верхний его слой, также в отдельных наиболее опасных местах удаляли верхний слой земли. Все это вывозили для захоронения. Квартиры, в которых жили заразившиеся, обрабатывали раствором хлорной извести.

Эпидемии удалось окончательно подавить лишь к середине июня. В общей сложности от «сибирки» тогда умерло от 64 до 100 человек. Власти СССР постарались максимально «смигшировать» информацию об уральском ЧП.

**Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.**

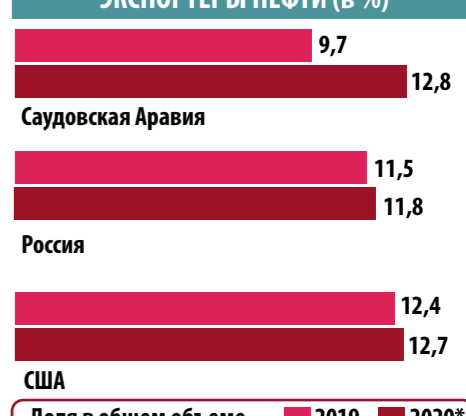
— опытного московского туриста Михаила Подвянова.

«В продаже сейчас можно увидеть порой одновременно чуть ли не десяток разнокалиберных банок тушенки — разного веса, от разных производителей. Если вам предлагают банку за 50 и даже 35 рублей — значит, внутри ее гарантированно вместо мяса находятся кусочки «мясоподобной» соевой субстанции. Цена настоящей тушенки сейчас начинается от 90–100 рублей за 338-граммовую банку. А если хотите, чтобы хорошего мяса там было значительно больше, чем соуса или малоаппетитных фрагментов ливера, придется выбирать продукцию по 200 и даже 250 рублей. Хотя и столь высокая цена порой не гарантирует достойного качества. Так что прежде, чем закупать десяток банок, я порекомендовал бы сначала взять одну на пробу... Впрочем, помню, что в условиях разгорающегося ныне ажиотажа такой совет не слишком работает. Но тогда, граждане, будьте готовы по окончании всей этой покупательской паники выбросить невкусные мясные консервы!»

**Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.**



### ОСНОВНЫЕ МИРОВЫЕ ЭКСПОРТЕРЫ НЕФТИ (в %)



\* в зависимости от продления сделки ОПЕК+. По данным Минэнерго США, ОПЕК, IHS Markit.

Сделка по ограничению добычи ОПЕК+, с конца 2016 года поддерживающая стабильность барреля, оказалась сорвана. Москва не приняла предложения Саудовской Аравии по дополнительному сокращению производства, на что Эр-Рияд и другие страны Ближнего Востока ответили увеличением производственных мощностей. Началась своеобразная игра на понижение барреля — в надежде на то, что конкурентов нервы не выдержат первыми. Между тем через 10 дней участники ОПЕК+ поставят на соглашения (1 апреля заканчивается его срок) окончательный крест и увеличат добычу, в результате чего стоимость «бочки» рискует упасть до \$20, а российскому бюджету придется кормиться за счет ранее накопленных резервов и жить надеждами на нефтяное перемирие.

После очередной встречи 6 марта в Вене в рамках неформальной организации ОПЕК+ (объединяет страны-члены ОПЕК плюс десяток независимых производителей, включая Россию), с 2016 года служившей главным механизмом по поддержке цен на углеводороды, участники не пришли к новому соглашению, и баррель ожидает рухнуть. Удивительно, но для российских «нефтяных генералов» это стало поводом для веселых шуток. Генеральный директор «Сургутнефтегаза» Владимир Богданов после беседы с главой Минэнерго Александром Новаком на вопрос журналистов: «При какой цене нефти вам комфортно?» — ответил: «Мне комфортно, когда вас рядом нет». Его коллега, председатель правления «Новатэка» Леонид Михельсон, корреспондентам, поинтересовавшимся у него, оказывает ли влияние коронавирус на бизнес его компании, предложил отойти подальше. «Вдруг заразитесь!» — предупредил один из богатейших людей страны.

Более предметными в своих заявлениях оказались глава «Газпром нефти» Александр Дюков, отметивший, что не Россия была инициатором по выходу из соглашения ОПЕК+, а также руководитель «Татнефти» Наиль Маганов, поручившийся, что некритичной ценой будут котировки «даже в \$8 за баррель».

Стоимость «черного золота», менее чем за месяц рухнувшая более чем в два раза, пока далека от этой черты, проведенной Магановым. Однако молниеносность, с которой изменяются нефтяные котировки, а также продолжающиеся разногласия между основными производителями сырья, рождает серьезные сомнения, что в ближайшее время углеводороды подрастут в цене, а российский бюджет, рассчитанный исходя из стоимости «бочки» в \$42–43, избежит дефицита.

## Бочка раздора

Март 2020 года доказал, что альянс между нефтедобывающими странами мира носит весьма неустойчивый характер, а договоренности между ними о регулировании сырьевого рынка являются скорее некими джентльменскими соглашениями, не обладающими обязательной юридической силой.

На встрече 6 марта участники меморандума об ограничении производства «черного золота», подписанного рядом стран ОПЕК и независимыми добытчиками в 2016 году, не смогли найти взаимопонимания по условиям продолжения соглашения. Саудовская Аравия сначала настаивала на дополнительном сокращении производства. Условия были поставлены

**Мировой нефтяной рынок охватила «ценовая война» — так нынешнее состояние сырьевого сектора планеты окрестили представители добывающей промышленности и большинство отраслевых экспертов. Шутка ли — всего за три недели стоимость «черного золота» обрушилась более чем вдвое: с \$60 до \$26 за баррель. И пока эти строки пишутся и идут на газетную полосу, вполне возможно, баррель еще больше подешевеет. Виною тому — коронавирус, эпидемия которого снизила потребление энерго-ресурсов в Китае, одной из самых нуждающихся в сырье стран мира.**



# МИРОВАЯ НЕФТЯНАЯ ВОЙНА: ПОБЕДИТЕЛЕЙ НЕ БУДЕТ

## Котировки барреля не вырастут до Судного дня

следующие: в I квартале 2020-го страны альянса должны были урезать мощности еще на 1,7 млн «бочек» в день по сравнению с уровнями 2019-го.

Россия как одно из трех главных добывающих государств мира отказалась пойти на новые производственные уступки, полагая, что параметры сделки нужно сохранить, не прибегая к новым ограничительным условиям — просто продлив их за границей 1 апреля. Новак даже в ходе саммита покинул Вену и отправился в Москву, чтобы поговорить с российскими нефтяниками о том, какими аргументами убедить саудитов в необходимости сохранить нынешние условия меморандума.

Но все напрасно: стороны разбежались, так и не пожав друг другу руки. В результате на нефтяном рынке началась реальная ценовая война. Ведущая госкомпания Эр-Рияда Saudi Aramco объявила об увеличении добычи с 9,5 млн до 13 млн баррелей в сутки и пообещала покупателям самые высокие скидки на «черное золото» за последние 20 лет — \$4–6 за каждый баррель. Вслед за Эр-Риядом аналогичную позицию заняли и другие добывающие страны Ближнего Востока: иракская State Oil Marketing Organization объявила об своих планах по увеличению экспорта «черного золота», а Кувейт снизил цены на нефть для покупателей



Генсек ОПЕК Мохаммед Баркино начал встречу с главой Минэнерго РФ Александром Новаком с «приветствия ногами», но соглашения о стабилизации нефтяных цен так и не последовало.

из азиатского региона. Об увеличении добычи и снижении цен также заявили Объединенные Арабские Эмираты, госкомпания которых ADNOC расширит свое производство более чем на 1 млн баррелей в сутки.

То есть позиция «обиженных» стран-производителей такова: «Ах, вы не захотели поддерживать баррель новым солидарным сокращением добычи, так получите же сверхдешевую нефть — и посмотрим, сколько выдержат ваши экономик!»

«Всем было изначально понятно, что меморандум ОПЕК+ являлся лишь временной мерой поддержки нефтяных цен, — отмечает директор офиса продаж «БКС Брокер» Вячеслав Абрамов. — Он предоставил возможность ее участникам адаптироваться к более низким котировкам. Исполнять условия сделки, которые неоднократно нарушались практически всеми ее участниками, рано или поздно стало невыгодно».

«Судя по их заявлениям, Саудовская Аравия настроена на серьезное противостояние. Королевство говорит, что не видит смысла в организации встречи в рамках ОПЕК+ раньше июля. Стороны заняли стратегические позиции, и быстрого отката к прежним договоренностям не получится», — полагает руководитель аналитического департамента AMarkets Артем Деев.

По словам технического директора СЕХ.Ю Дмитрия Волкова, уже четыре страны объявили России ценовую войну. Стоит ожидать, что такая тенденция продолжится. «Эти страны суммарно обеспечивают более четверти мировой добычи «черного золота». Возможности поставок России — около 12%, то есть в 2 раза меньше, чем у объявивших нам ценовую войну стран. Борьбаться в таком противостоянии с объединением лидеров нефтяного рынка России будет практически невозможно», — считает эксперт.

## Кто-то теряет, а кто-то... опять теряет

Впрочем, серьезные экономические трудности в такой ситуации ощущат все основные добывающие страны. Для США низкие цены на сырье означают следующее: за рухнувшими акциями добывающих компаний (в начале марта они провалились на 30–60%) последует зачистка рынка от мелких производителей. Такие крупные игроки, как Exxon Mobil и Chevron, хоть и понесут убытки, но сохранят позиции, а вот мелкие и средние производители свернут добычу или разорятся. Это приведет к снижению добычи в США, которые впервые за последние 50 лет стали ведущими нетто-экспортерами нефти в мире. «Правда, катастрофических последствий для всей американской экономики ждать не стоит: государство гораздо менее зависимо от сырьевого экспорта, чем Саудовская Аравия и Россия», — уверен Деев.

Саудитам явно придется несладко. Из-за падения котировок в 2019 году Saudi Aramco снизила чистую прибыль почти на \$23 млрд. До последнего времени большинство отраслевых экспертов были уверены, что издержки шейхов на добычу нефти рекордно низкие — всего три доллара на баррель. Вместе с тем федеральный бюджет королевства основан на доходах от продажи «черного золота» при котировках

в \$85. Несомненно, что при падении барреля даже до \$20 саудовская добывающая отрасль сохранит рентабельность, но в целом страна рискует очень быстро обанкротиться. Сейчас на энергетический сектор Саудовской Аравии приходится до 80% экспорта королевства и примерно столько же налоговых поступлений. Провал барреля до \$35 приведет к дефициту бюджета королевства в 15%, а его резервы будут исчерпаны к 2025 году, полагают аналитики Abu Dhabi Commercial Bank.

В отличие от Саудовской Аравии Россия не способна резко нарастить добычу нефти — запас увеличения производства не превышает 500 тыс. баррелей в сутки. Ситуация усугубляется тем, что большая часть имеющихся запасов нашей страны носит трудноизвлекаемый характер — такую нефть невыгодно продавать ниже \$80 за баррель. А доля легкодобываемых запасов «черного золота» в России составляет всего 10–20%. На разведку новых месторождений и разработку нужны колоссальные инвестиции, иначе после 2025 года объем добычи упадет до минимальных значений. «В такой ситуации противостояние с Саудовской Аравией может привести к тому, что королевство выдвинет наших производителей с рынка, в то время как с Вашингтоном саудиты наверняка рано или поздно договорятся», — предупреждает Деев. «При ценах ниже \$25 за баррель российские компании будут работать в убыток», — соглашается замглава ИАЦ «Альпари» Наталья Мильчакова.

## Нефть не лошадь — к зиме повезет

По мнению министра финансов Антона Силуанова, в результате падения нефтяных цен в 2020 году вместо запланированного ранее профицита в 0,8% федеральный российский бюджет столкнется с дефицитом в 1%. Потери от поступлений из нефтегазового сектора могут превысить 2 трлн рублей.

Впрочем, чиновники уверяют, что накопленных ранее финансовых запасов хватит, чтобы «прокормить» бюджет и рядовых россиян в течение 5–10 лет. Фонд национального благосостояния в настоящий момент располагает средствами в размере более чем 8 трлн рублей, из которых для покрытия непредусмотренных из-за коронавируса дополнительных расходов придется в этом году взять всего 600 млрд рублей. Должно хватить и на запланированное ранее повышение зарплат бюджетников, и на индексацию пенсий.

Вместе с тем эксперты опасаются, что добывающий сектор, до последнего момента генерировавший основные доходы казны, скоро сам начнет испытывать дефицит в инвестициях и попытается воспользоваться государственными накоплениями.

«До конца марта, пока действует сделка ОПЕК+, цены на нефть способны остаться в пределах \$30 за баррель. С 1 апреля, когда Саудовская Аравия и другие страны нарастят добычу с дисконтом для покупателей, котировки рухнут до \$20–25. До конца года возможен рост до \$40, но не выше: к большому подъему котировок предпосылки нет. Стагнация в мировой экономике, эпидемия коронавируса, падение спроса на сырье, остановка производства — все это ведет к глобальному кризису, сравнимому по

масштабам и последствиям с Великой депрессией начала XX века», — предупреждает Деев. «У России есть потенциальная возможность нарастить экспорт и вернуть первенство в поставках нефти в Китай, которое в 2019 году забрала Саудовская Аравия. Все будет зависеть от ситуации на мировом рынке. Нет понимания, когда закончится эпидемия коронавируса, которая бьет по спросу на нефть, а отсутствие новых договоренностей между странами ОПЕК+ и рост добычи может уронить цены до \$20», — соглашается Абрамов.

«Саудовская Аравия, объявившая России нефтяную войну, располагает вторыми в мире запасами «черного золота». Ресурсы Ирака, Кувейта и ОАЭ, присоединившихся к Эр-Рияду, также в значительной мере превосходят наши добывающие возможности. Россия находится лишь на 8-м месте по нефтяным запасам: на территории России их в 4 раза меньше, чем в Саудовской Аравии, и в 15 раз меньше, чем у объявивших нам противостояние стран», — объясняет, в свою очередь, Дмитрий Волков.

Впрочем, как разъясляет эксперт, государство в ситуации с падающими ценами на углеводороды в первую очередь окажет помощь добывающим компаниям, обеспечивающим бюджет нефтедолларами, а рядовому населению придется подождать окончания эпидемии — и, как советуют «сырьевые генералы», «отойти подальше, чтобы не заразиться».

Любые войны, как известно, рано или поздно заканчиваются миром. Нет сомнения, что миром — или хотя бы перемирием — закончится и нынешнее глобальное нефтяное противостояние. Весь вопрос в том, как долго продлятся «боевые действия», направленные на обрушение барреля, и какими бедами обернется это для «воюющих» стран. Ну а нам, обычным гражданам, как всегда останется лишь право подсчитывать убытки в собственных карманах.

Николай МАКЕЕВ.

## ЗА ГРАНЬЮ

**Критерий успеха работы правительства не в том, насколько важные проблемы оно решает, а в том, чтобы это не были все те же проблемы, которые оно решало еще в прошлом (по-прежнему и т.д.) году. Наша власть проявила абсолютное бессилие (неумение, нежелание) в решении актуальнейшей проблемы — обеспечении безопасности населения в ситуации соседства домов людей и магистральных трубопроводов. Миллионы граждан нашей страны стали заложниками этих обстоятельств.**

**На минувшей неделе в Совете Федерации представитель Комитета по экономической политике Юрий Важенин провел парламентские слушания на данную острую тему. В число участников был приглашен и наш корреспондент.**

## Заставить владельцев трубы раскошелиться

Многие на слушаниях испытали стойкое ощущение deja-vu: ровно год назад здесь же и практически в том же составе обсуждались те же вопросы. За круглым столом сидели сенаторы, представители Госдумы, Генпрокуратуры, Верховного суда, Общественной палаты, Ростехнадзора, Росреестра, Минэнерго, МЧС, нефтегазовых компаний, власти регионов.

Сенатор Юрий Важенин недоумевал и констатировал: «Совет Федерации, Дума просто завалены обращениями граждан. Вопрос на протяжении многих лет не решается, судебные органы, прокуратура не могут принять исчерпывающих решений. Я сам из Ханты-Мансийского края. Если сейчас здесь тупо выполнять все нормативы нефтегазовых компаний, то как минимум полгорода Нефтеюганска, часть Когалыма надо снести, закрыть аэропорты Сургуты и Когалыма. Такая же картина наблюдается абсолютно во всех регионах. Хотя мы проводим уже 3-е мероприятие по этому вопросу, я не спрашиваю, почему не выполняются рекомендации СФ. Но хочу знать, почему длительное время не выполняются поручения президента? Вы представители правительства! Глава государства летом 2017 г. дал вам четкое указание определить количество пострадавших граждан, а также граждан, в отношении которых были поданы иски о сносе или получении судебных решений, в том числе исполненные. Нет этих данных! Мы до сих пор не знаем масштаб бедствия! Пока известно, что это полтора миллиона строений, но полной ясности нет! Вы же исполнительная власть! Вы не выполнили того, что поручил президент. Никто за это не получил по голове. Ситуация ненормальная!»

В первую очередь претензии сенатора относились к представителю Минэнерго РФ — замминистра Анатолию Тихонову. Напомним, этому ведомству еще в 2018 г. правительство поручило готовить Положения о зонах. Эти нововведения в законодательство должны определить механизм установления ограничений прав на землю в охранных зонах (ОЗ) и зонах минимальных расстояний (ЗМР) магистральных трубопроводов (МТ). То есть однозначно разрешить конфликт между людьми и монополиями.



Замминистра энергетики принял и отчитался в том, что проекты постановлений несколько раз обсуждались. От субъектов РФ и компаний топливно-энергетического комплекса (ТЭК) Минэнерго получило более 200 предложений, в том числе взаимоисключающих! А после доработки больше всего замечаний поступило от «Газпрома» и «Транснефти».

Сенатор Юрий Важенин мгновенно отреагировал: «Вы не сможете снять все замечания, потому что интересы граждан и владельцев трубы не совпадают. Но на то вы и власть, чтобы употребить ее! Я много лет работал в «Газпроме». Если нужно увеличить расстояния, ради бога, увеличивайте! Но платите за это! Вдумайтесь: размер зон отчуждения, где нельзя строить, соизмерим навскидку с территорией Германии (!). Соберите владельцев трубопроводов, экспертов, обсудите этот вопрос. Или мне обращения граждан вам отправлять? Последние гроши, душу человек вложил в строение. Он не представляет, как жить дальше без него. А если эти расстояния из пальца высосаны? Давайте по-человечески относиться к нашим людям. Сейчас никто ни за что не отвечает. Пока мы не мотивируем владельцев трубы расплачиваться рублем за зоны отчуждения, возбудит и ныне там, проблема не решится». Законы начинают работать, когда предприятия наказывают штрафами.

Замминистра энергетики пообещал закончить работу по зонам в течение месяца. Похоже, клизма от сенатора придала значительное ускорение процессу. То, что не сделали за два года, собираются порешать за месяц. Но какие бы красивые и правильные слова ни звучали в СФ, судить придется по делам. А судя по всему, затягивание решения проблемы было преднамеренным и больно ударило по людям. Когда на грабли наступают политики, шишки достаются народу.

Напомним, чтобы исправить все «косяк» по **преждевременному внесению непроверенных сведений о ЗМР** в Единый государственный реестр недвижимости (ЕГРН), Росреестр спешно эти данные убрал. Процедура их занесения сейчас прописана в законе: уполномоченный органа государственной власти определяет зону ЗМР от трубы. Только тогда эта зона будет установлена и официально внесена в ЕГРН. Только после этой процедуры зарегистрируют ограничения. За них полагается компенсация.

Но затягивание проблемы создало нефтегазовым предприятиям благоприятную почву для махинаций. В них приняла участие и судебная власть. Регистратор не проверял достоверность данных. Чтобы вернуть недостоверные сведения о ЗМР в ЕГРН, монополии подали в арбитраж иски о незаконности действия Кадастровой палаты по исключению сведений об этих зонах. Очевидно, это сделали с единственной целью — не платить людям компенсации. По мнению монополистов, которое поддержали суды, зоны были

## Решение проблемы миллионов россиян стало похоже на сказку «про белого бычка»



установлены до принятия законодательства о ЗОУИТ (зоны с особыми условиями использования территории). Иски суды удовлетворили. Именно отсутствие до сих пор утвержденных правительством Положений о зонах привело к такой ситуации.

## Коронавирус правосудия

По всей стране в основу судебных исков к гражданам легло в том числе нарушение **Правил охраны магистральных трубопроводов** (версия 1992 г.). Однако на личном приеме у представителя Минюста РФ вместе с правозащитником Виктором Савушкиным мы выяснили, что вышеуказанные правила в ведомстве не регистрировались, официально не публиковались. Уж если Минюст РФ не имеет официального текста Правил охраны МТ, то откуда их взять обычному гражданину? Как соблюдать то, о чем тебе неизвестно? Согласно Конституции РФ, ч. 3 ст. 15, любые законодательные акты, затрагивающие права, свободы и обязанности гражданина, не применяются, если не опубликованы официально.

## Тайна аномальных зон вдоль магистральных труб

В зонах возле магистральной трубы законы РФ работать перестают. Вплоть до 2015–2017 гг. ни охранных зон, ни зон минимального расстояния (ОЗ и ЗМР) не было в ЕГРН. Но это не мешало судам с 2010 г. ссылаться в решениях на эти зоны-призраки, где якобы действуют особые условия использования территории. Ст. 285.3 УК РФ предусматривает уголовную ответственность за умышленное внесение ложных сведений в ЕГРН заводом недостоверных сведений. В частности, сведения о ЗМР магистральных трубопроводов, расположенных на территории Московской области, внесли в ЕГРН по заявлению «дочки» «Газпрома» — ООО «Газпром трансгаз Москва» в 2015 и 2017 гг. Их особенность: сами МТ полностью не прошли кадастровый учет. То есть номера ни присвоены, права зарегистрированы, но координат труб в ЕГРН нет. Поэтому Кадастровая палата (КП) не может проверить достоверность расположения трубы и, как следствие, достоверность координат ЗМР.

Когда в августе 2018 г. поправили законы, необходимо было проверить **не только правовое основание** внесения спорных сведений, но и **фактическое существование и местонахождение** трубы.

Но пока правительство «тянуло кота за одно место», разрабатывая Положения о зонах, этой неприличной паузой воспользовались «дочки» «Газпрома». Они засыпали арбитражные суды страны исками об оспаривании действий органов регистрации по исключению из ЕГРН сведений о ЗМР. **Такие иски арбитражные суды удовлетворяют**, и теперь именно по решению суда непроверенные сведения опять возвращаются в ЕГРН. Внесение опять недостоверных сведений влияет на судьбы миллионов людей. К примеру, в государственном кадастре в Серпуховском районе занесена зона от газораспределительной станции-призрака, о которой мы уже писали (см. «МК» №27818 от 25.10.2018 г.). Согласитесь, в этой истории тепер и служители Фемиды рискуют по закону оказаться уголовниками.

Одновременно горько и отрадно, что граждан, не нашедших поддержки в спорах с монополиями на российской земле, защитили в ЕСПЧ. 11 февраля 2020 года ЕСПЧ принял решение по жалобе жителя Подмоскья Станислава Байкина. Суд признал, что РФ нарушила права человека на собственность, когда национальные суды приняли решение о сносе жилого дома возле нефтепродуктопровода в Раменском районе.

## Правила игры

На парламентских слушаниях Юрий Важенин вспомнил о высоком КПД работы Общественной палаты в 2017 г. по архиважному для людей вопросу. После «круглого стола» в ОП РФ в апреле 2017 г. правительство заработало! Была создана рабочая группа, объявлен мораторий на подачу исков о сносе. Уже через 2 месяца в решение проблемы вмешался президент. Но до сих пор за целый полтора года СФ не удалось добиться подобного результата. И пока заседают сенаторы,

люди отчаянно сражаются в судах. Стены в храмах Фемиды пропитаны людской болью и безысходностью, но ВС РФ до сих пор не собрал пленум, чтобы разрешить противоречия толкования законодательства. А как мы убедились, затягивание ситуации привело к абсолютной правовой вакханалии.

Однако можно предположить, в чем был тогдашний успех работы ОП РФ. Для подготовки к знаковому апрельскому «круглому столу» на тот момент зам. секретаря ОП РФ Александр Музыкантский привлек к работе граждан. Мы собирались у него в кабинете не один десяток раз. Он слушал мнение юристов, защищавших людей в судах, вникал в существо судебных дел по конкретным случаям, собирал статистику, привлекал к выступлению активистов от многих регионов. Увы, сегодня, уже в обновленном составе, ОП РФ лишь регистрирует количество писем и дает на них ответы. «Приходит тысяча писем, мы уже не знаем, что с этим делать», — заявил на слушаниях Петр Орлов. Но сегодня в ОП РФ граждан уже не приглашают для работы над проблемой.

И на контрасте я приведу пример. На слушаниях замминистра энергетики Анатолий Тихонов сказал, что ближайшее время проведет окончательное согласительное совещание и внесет документ с таблицей разногласий на рассмотрение в правительство. Минэнерго планирует в течение месяца завершить работу над проектом постановления по зонам. Он подчеркнул, что находится в постоянном контакте с нефтегазовыми организациями. Но почему Минэнерго ни слова не сказал о взаимодействии с гражданами? Потому что ему не интересно их мнение? И что это за согласительное совещание, куда не приглашают представителей общественности, юристов? Ведь именно от содержания Положений о зонах будет зависеть судьба миллионов граждан. С кем будут согласовывать ближайшее будущее эти люди и почему это обсуждение не обнародовать?

На кону стоят сотни миллиардов рублей, за зоны отчуждения монополии обязаны платить! Но кто станет в этой игре ключевым игроком? Какие у нее будут правила?

Ответы на эти вопросы зависят от жесткой и требовательной позиции Правительства РФ к монополиям. Ведь по сути работу Федеральных энергетических систем страны должно контролировать государство и диктовать свои условия владельцам магистралей. Нельзя давать возможность предприятиям нефтегазового комплекса выкачивать и высасывать из трубы прибыль, чтобы жировать на ней самим, не вкладывая в модернизацию и безопасность ни копейки, пока трубы не превратятся в труху. Нельзя допускать, чтобы нефтегазовые компании развилься на миллионах гектаров земель отчуждения и не платили за это. А еще лучше — обнулить ситуацию и вернуть ее в то время, когда все энергетические коммуникации принадлежали государству. В сущности, даже сама идея обнуления срока президентства при сегодняшнем положении дел вполне себе неплохая. В этом случае у президента появится возможность узнать, наконец, сколько у нас пострадавших граждан (их число пока растет), оставили ли их в покое и безопасности, и, конечно, повлиять на ситуацию.

Светлана ПЕТРУШОВА.



Table of TV programs for Monday, March 23, 2020. Columns include channel (e.g., Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3), time, and program title (e.g., «Утро России», «Моя семья», «Судьба человека»).

Table of TV programs for Tuesday, March 24, 2020. Columns include channel (e.g., Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3), time, and program title (e.g., «Доктор Страндж», «Судьба человека», «Моя семья»).

ВТОРНИК, 24 МАРТА

Table of TV programs for Tuesday, March 24, 2020. Columns include channel (e.g., Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3), time, and program title (e.g., «Утро России», «Моя семья», «Судьба человека»).

Table of TV programs for Tuesday, March 24, 2020. Columns include channel (e.g., Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3), time, and program title (e.g., «Доктор Страндж», «Судьба человека», «Моя семья»).



Table of TV programs for Wednesday, March 25th, featuring channels like Rossiya 1, TVU, 5, Rossiya K, STS, and TV3. It lists various shows such as 'Утро России', 'Дело Румянцев', 'Моя семья', and 'Судья Попова'.

Table of TV programs for Wednesday, March 25th, featuring channels like Zvezda, Che!, Oshanskiy, 360, Karusel, and Matc!. It lists various shows such as 'Территория заблуждений', 'Сегодня утром', and 'Закон и порядок'.

Table of TV programs for Thursday, March 26th, featuring channels like Rossiya 1, TVU, 5, Rossiya K, STS, and TV3. It lists various shows such as 'Утро России', 'Дело Румянцев', 'Моя семья', and 'Судья Попова'.

Table of TV programs for Thursday, March 26th, featuring channels like Zvezda, Che!, Oshanskiy, 360, Karusel, and Matc!. It lists various shows such as 'Военная тайна', 'Сегодня утром', and 'Закон и порядок'.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ5, Россия R, СТС, etc.) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ5, Россия R, СТС, etc.) and rows listing programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 28 МАРТА

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ5, Россия R, СТС, etc.) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ5, Россия R, СТС, etc.) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table of TV programs for various channels including Russia 1, TBU, 5, Russia K, STS, and TV3. Columns include time, channel, program name, and description.

Table of TV programs for channels like P, Zvezda, Che!, Omasnii, 360, Karusel, and Match!. Columns include time, channel, program name, and description.

НЕДЕЛЯ с Александром МЕЛЬМАНОМ

Массовки нет, зрителей нет, народа нет — пусто. Телевидение в собственном соку — вот что такое коронавирус.

Коронавирус-ТВ

Но они — операторы, звукооператоры, режиссеры, ведущие — еще ходят на работу. В бой идут одни старики. Все для вас, практически жертвуя собой. Может, и не подвиг, но что-то героическое в этом есть.

Бедный Ургант, молодежь Ургант! Из последних сил, грустя, переживая, практически плача, он шутит над коронавирусом. Смех сквозь слезы — это по-нашему. На мостах зрителей сидит его съёмочная группа, человек 20, и аплодирует изо всех сил, предваряя

Это же Магомаев!

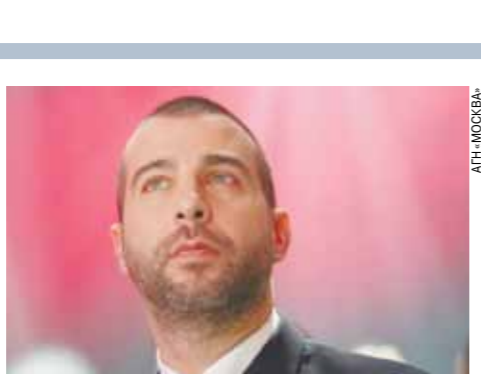
Вы возмущаетесь, что Тамара Синявская принимала участие в отборе актеров на главные роли, сама указала на Милоша Биковича: «Вот он будет Муслимом!» А что вы имеете против Биковича?

Вам и не снилось

Фильм про российских порноактрис, работающих в Будапеште. Ну да, «Сплин» так и поет: «Лучшее порно в Будапеште». Боже, какие же умные девочки! Какие вдумчивые, какие счастливые! Всюду жизнь.

Мы-то привыкли к Сонечке Мармеладовой, грешной и святой. Какая она несчастная, нам ее так жалко... Мы привыкли к падишим женщинам из купринской «Ямы». Вот уж где беспросветность.

Ну, во-первых, не путайте порно с проституцией — так нам говорят в этом кино.



Александр Мельман

тщательно помыв руки. Вместо двух гостей уже теперь один — такое вот обрезание. Грустно, девушки, но духоподъемно.

Канал «Матч ТВ» выпал в осадок. А что показывать? Еще когда дали «Интер»-«Ювентус» без зрителей — это такое извращение! Отменили все, чем были люди живы: футбол, баскетбол... В студии больше трех не собираются, вместо живых эмоций — «консервы», программы прошлых лет. Все ушли на фронт.

Зато в политических ток-шоу настал момент истины. Раньше массовка за долю малую (300–500 рублей) олицетворяла собой



Александр Мельман

простой российский народ. Который по свистку, по взмаху руки, по щелчку пальца то хлопал как угорелый, приветствовал удачную фразочку «наших», то осыпывал, улюлюкал, бубукал против «ненаших». Народ — он и в Африке народ, особенно когда превращается в стадо. Но вот теперь пастухи остались одни, и это честно. Оказалось, массовка им вовсе не нужна, они и без нее твердо исполняют свой долг.

Да, начинают с коронавируса, но потом мягко и очень быстро переходят к Украине. Никакая чума не заменит нам Украину. Меряются коронавирусами, у кого больше... сделано для борьбы с эпидемией. На фоне смерти вокруг наши патристические пропагандисты орут в экран: «А у нас 100 тысяч уже проверилось, а у вас? А у вас метро закрыли, а у нас не закрыли! А у вас Зеленский дурак...» Это зрелище посылнее «Вечернего Урганта».

Но таких звезд надо беречь. Наступит время, когда им все-таки запретят ходить на работу. И тогда по телевизору наступит одно сплошное «Лебединое озеро». Или фильмы про Ленина — мы же помним, как это было. Траур. Аминь.

Да, он здесь такой благородный, скромный, правильный. Но он таким и был! Да, здесь есть не то что любовный треугольник — четыре-реугольник, квадрат, и при этом все такие достойные джентльмены и джентльменки. Но и так бывает. Или пусть будет. Да, там, конечно, должны быть серые кагзбашники, туповатые работники ЦК, подавляющие личность, талант, всегда следящие за Муслимом, опекающие его. Да, шаблонно, схематично, но бросьте в меня камень, если так не было.

Важно, что Тамаре Ильиничне понравилось. Да, она выбрала на роль себя Ирину Антоненко, сказочно красивую девушку. Но разве может быть кто-то красивее самой Синявской?

А главное — песни Магомаева в его живом исполнении. Здесь они даны почти все — от «Королевы красоты» до «Новых бременских музыкантов». И какое наслаждение — слышать их вновь.

Так что не скрипите зубами от злости, ехидства, а лучше съядте поудобнее в кресло в наше-то непростое время и с легким сердцем посмотрите. Это же Магомаев!

Мораль: все профессии важны, выбирай на вкус. Звучит двусмысленно. Но вот одна из девушек в каком-то ресторанчике встречается с одноклассниками. Рядом сидит бывшая подруга, мать двоих детей, наверное, верная жена. Вся такая озабоченная, угрюмая, закомплексованная. Парни-ровесники — вообще доджки, подростки из тубертатного периода. И только она, женщина, приятная во всех отношениях, порноактриса, такая красивая, такая уверенная в себе, сидит во главе стола и смотрит на всех с нескрываемымнисхождением.

И подумал я тогда: а что если мне сменить профессию и податься за счастьем в порно? Поздно, уже не стОит. Опять звучит двусмысленно.

КУРСЕР КУЛЬТУРЫ

Один из последних фестивалей на территории России, который не попал под «санкции» коронавируса, состоялся в Екатеринбурге. Это фестиваль-конкурс актерской песни с веселым названием «Пой, ласточка, пой!». Второй по счету, он собрал более 80 молодых актеров из разных регионов России. Прослушивание в местном Доме актера шло два дня, в финал вышли 15 конкурсантов. Обозреватель «МК» поработал в жюри этого интересного конкурса.

Любите ли вы актерскую песню, как люблю ее я? И не только я. Еще бы: еще в 1990 году, когда страны СССР уже не было, а страна Россия искала новый путь, на Малой сцене московского «Ленкома» состоялся первый конкурс имени Андрея Миронова. У истоков его стояли именитые артисты, музыканты, поэты, режиссеры: Николай Караченцов, Владимир Дашкевич, Юрий Саульский, Юрий Васильев, Лариса Голубкина, Елена Камбурова, Юрий Яценко, Евгений Гинзбург, Маргарита Эскина. Благодаря им конкурс стал фестивалем с международным статусом и просуществовал аж до 2007 года, пережив вместе со страной все политические и экономические катаклизмы. Его принимали такие театральные площадки, как концертный зал «Россия» (ныне «Зарядье»), «Сатирикон», Театр сатиры...

После того как Николай Караченцов попал в автокатастрофу и сошел с дистанции; после того как ушли из жизни некоторые из членов жюри — мы красиво закрыли фестиваль в «Театриуме на Серпуховке». Но зерно, брошенное в землю, проросло, дало всходы: после небольшого антракта актерская песня возродилась с новой силой. Конкурс «Пой, ласточка, пой!» на Урале инициировал местный театральный институт, его поддержало местное правительство.

Итак, Екатеринбургский дом актера, где проходят конкурсные прослушивания. Суэта, артисты с музыкальными инструментами, костюмы носят туда-сюда... В жюри — лауреаты мирового конкурса разных лет: актеры Лилия Шайхетдинова и Дмитрий Хоронько, поэт и драматург Сергей Плотов, Игорь Портной, актер мюзиклов, живущий и работающий в Канаде. А на сцене — студенты, начинающие актеры, есть и с большим опытом, которые решили попытать счастья на песенном конкурсе. Надо сказать, проиграли молодым.

Что происходит с актерской песней сегодня? Что ж, екатеринбургская «Ласточка» это очень четко показала. Сначала — о главном. Артисты, участники конкурса, часто не могут определиться с системой координат: что это такое — актерская песня? Ее часто путают с поп-культурой, меньше — с рок-музыкой и джазом. Но выиграл тот, кто, используя то или иное направление в музыке, превратил песню в маленький спектакль.

Гран-при фестиваля уездила в Нижневартовск Ольга Горбатова из городского драматического театра. Она отлично работает с формой, экспериментирует. Свой костюм превратила в экран, на который шла проекция во время исполнения песни. У Горбатовой — красивый, свободный голос, свободная манера импровизации.

«ЛАСТОЧКА» ПРОЛЕТЕЛА МИМО КОРОНАВИРУСА



Эксклюзивный номер: поем в масках.

В Екатеринбурге завершился конкурс актерской песни

Актеры не унывали.

Зажгли студенты театрального института Екатеринбурга (3-й курс, педагог Андрей Русинов): они смонтировали песню «Ах, мамочка, на саночках...», со шлагером квартета АВВА, к тому же переиначив в условиях школьной дискотеки. У них — первое место. На втором — «Трое» из маленького городка Озерска. Ребята вышли на сцену в медицинских масках — это был единственный экивок в сторону коронавируса, но не о нем речь. А клятва Гиппократа на мотив песни «Серезжа ольховая...» оказалась смонтирована с итальянской классикой.

Примечательно, все победители — из дальних регионов, что доказывает одну непреложную истину: в России чем тяжелее социальные условия, чем дальше от столицы, тем активнее и интереснее работают люди. «Ласточка» в качестве лауреатов также выбрала Марину Семенову из Южно-Сахалинска, Ольгу Новикову из Ульяновска, Марию Свежинскую из Ярославля и Татьяну Смирнягину из Екатеринбурга. Специальными отменены три актрисы театра «Желтый квадрат» (Екатеринбург) и Надежда Костюк из Омского театра для детей и молодежи.

После последнего конкурсного дня беседам с организатором трехдневного актерского песенного марафона Андреем Русиновым. К слову сказать, организацией занимались студенты, и выполнена она была на отлично.

В свое время со своими студентами я участвовал в Фестивале актерской песни им. Андрея Миронова в Нижнем Новгороде. И подумал: почему бы здесь, в центре России, не сделать такой конкурс? Тем более что они вокруг сами возникают: в Челябинске (конкурс Шульженко), в Перми, в Тюмени, но там академический вокал.

Вы работаете с молодым поколением актеров. Как вы считаете, этот жанр востребован у них?

КУРСЕР КУЛЬТУРЫ



Эксклюзивный номер: поем в масках.

В Екатеринбурге завершился конкурс актерской песни

Актеры не унывали.

Зажгли студенты театрального института Екатеринбурга (3-й курс, педагог Андрей Русинов): они смонтировали песню «Ах, мамочка, на саночках...», со шлагером квартета АВВА, к тому же переиначив в условиях школьной дискотеки. У них — первое место. На втором — «Трое» из маленького городка Озерска. Ребята вышли на сцену в медицинских масках — это был единственный экивок в сторону коронавируса, но не о нем речь. А клятва Гиппократа на мотив песни «Серезжа ольховая...» оказалась смонтирована с итальянской классикой.

Примечательно, все победители — из дальних регионов, что доказывает одну непреложную истину: в России чем тяжелее социальные условия, чем дальше от столицы, тем активнее и интереснее работают люди. «Ласточка» в качестве лауреатов также выбрала Марину Семенову из Южно-Сахалинска, Ольгу Новикову из Ульяновска, Марию Свежинскую из Ярославля и Татьяну Смирнягину из Екатеринбурга. Специальными отменены три актрисы театра «Желтый квадрат» (Екатеринбург) и Надежда Костюк из Омского театра для детей и молодежи.

После последнего конкурсного дня беседам с организатором трехдневного актерского песенного марафона Андреем Русиновым. К слову сказать, организацией занимались студенты, и выполнена она была на отлично.

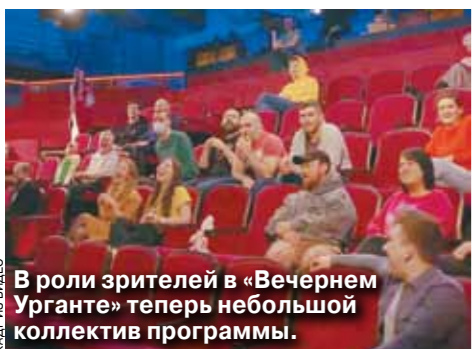
В свое время со своими студентами я участвовал в Фестивале актерской песни им. Андрея Миронова в Нижнем Новгороде. И подумал: почему бы здесь, в центре России, не сделать такой конкурс? Тем более что они вокруг сами возникают: в Челябинске (конкурс Шульженко), в Перми, в Тюмени, но там академический вокал.

Вы работаете с молодым поколением актеров. Как вы считаете, этот жанр востребован у них?

# ТЕЛЕБУЛЬВАР с Илей ЛЕГОСТАЕВЫМ

## КРИЗИС

### ШОУ ЕСТЬ, ЗРИТЕЛЕЙ НЕТ Коронавирус выкосил телемассовку и отменил танцы



В роли зрителей в «Вечернем Урганте» теперь небольшой коллектив программы.

Эпидемия практически выключила индустрию развлечений, и телевидение тоже не отделалось легким испугом. Характеризовать ситуацию в «Останкино» и других съемочных павильонах как упадок и разрушение пока, конечно, рано, но в студиях многих программ наступило затишье.

Самым большим продюсерским кошмаром стала остановка работы над шоу «Dance Революция». Снять полуфинал и финал танцевального конкурса пока нельзя, и поэтому показ программы решили прекратить. Причин для такого шага как минимум две, и все они связаны с эпидемией. Как следует из официального заявления канала, сотрудники канальской компании, нанятые для технической поддержки съемки в режиме 360 градусов, пока не могут вылететь в Россию из-за практически закрытых границ. В то же время на съемках не может присутствовать один из членов жюри. Хореограф и режиссер Алла Сигагова находится на двухнедельном карантине, который она обязана выдержать после короткой поездки в Эстонию. «Послушно сижу в заточении», — сказала Алла и призвала думать не только о себе, но и о тех, кто рядом. Не исключено, что когда все вернется в норму, показ программы начнут заново, чтобы вернуть зрителям ощущение интриги конкурса.

Почти пустая студия «Вечернего Урганта» была предельно сатирической иронией, хотя создателям программ, в которых немалую роль играет реакция массовки, сейчас совсем не весело. Кому-то повезло собрать пулы передатчиков, как внакладе ограничили количество людей в одном месте, однако шоу, снимающиеся в день эфира или за день до него, записываются в непривычной тишине. В минувшую субботу без публики в студии осталась «Центральное телевидение», на неделе при пустых трибунах выходят «Своя правда» и «Звезды сошлись», а на прямых эфирах программы «Место встречи» зрителей теперь как минимум в два раза меньше.

Большие политические шоу «60 минут» и «Вечер с Владимиром Соловьевым» тоже выходят в эфир без зрителей, однако съемочный график остается прежним. Некоторые выпуски шоу Андрея Малахова записываются за несколько дней до эфира, и поэтому массовка в них пока осталась, но, судя по всему, ненадолго. Также на неделе были отменены съемки юмористического шоу Сергея Светлакова и Михаила Галустяна «Русские не смеются», но вскоре выяснилось, что вирус в данном случае не повлиял на решение продюсеров перенести работу на апрель.

В подобной ситуации ошущито страдают еще и участники массовки. Как известно, массовка — это отдельный бизнес, в котором участвуют самые разные категории населения: от студентов до пенсионеров. Готовность сидеть на долгих съемках, выполнять все указания режиссеров, терпеть боль в ногах и спине, питаться всухомытом оплачивается в пределах от 400 до 900 рублей в день. И для многих участников массовки подобный доход является очень важной частью ежемесячного бюджета.

Программы, состоящие из сюжетов, требующих выездной съемки, тоже пересматривают свой режим работы. Конечно, новости отменить нельзя, но производители менее серьезных передач, скорее всего, сильно снизят свою активность. Как известно, любые кризисные ситуации — это еще и неплохой повод сэкономить.

## ПЕРСОНА

— Елена, вы, безусловно, из тех девушек, которые после изучения собственного графика жизни могут задать самой себе логичный вопрос: «Не слишком ли я много работаю?»

— Этот вопрос, как правило, возникает у моего мужа. Совсем недавно он сказал, что намерен записать меня в клуб анонимных трудоголиков. Есть прекрасная поговорка: «Выбери для себя любимое дело и тогда не будешь работать ни дня». Но при этом никто не говорит, что если найдешь любимое дело, то у тебя не будет ни одного выходного. Трудоголизм — это действительно моя болезнь, и я с ней очень активно борюсь. Кое-что получается. Например, новые шоу предусматривают пульные съемки. Это не как в «Ревизорро»: уезжаешь и возвращаешься через несколько недель. Сейчас у меня все съемки в Москве, поэтому есть время для того, чтобы подумать и проработать программы. Я вам больше скажу — планирую еще парочку шоу.

— Видимо, давать себе отдых между проектами — не ваша привычка...

— После «Ревизорро» был вынужденный отдых, потому что у меня началась тяжелейшая моральная и физическая болезнь. Врачи поставили мне диагноз истощение и сказали, что я прямо сейчас должна ехать домой, спать и ни в коем случае не работать некоторое время.

— Все это следствие вашего личного трудового энтузиазма или злые продюсеры составили невыносимый для живого человека график?

— Получилось сочетание и того, и другого. Обычно мне покупали не самые дорогие билеты, то есть вылет рано утром, и ночью вместо того, чтобы спать, я собирала чемодан. А потом ненормированный съемочный день. Иногда в кадре я от недосыпа с трудом подбирала слова. В то же время мне очень хотелось, чтобы зрители видели меня не только такой, какой я была в программе. Все человеческое из шоу вырезали, поэтому я делала фан-встречи по разным городам, сама писала в Роспотребнадзор, это имело большое значение, но отнимало массу времени. И в итоге я просто не выдержала. Но сейчас я уже ученая и больше такого не допускаю.

— В отличие от некоторых ваших коллег вы начинали по ту сторону кадра и успели поработать и редактором, и продюсером. Могут предположить, что, наблюдая за телепроцессом, вы хорошо понимали, насколько отличается обывательское отношение к работе телеведущего от того, чем на самом деле ему приходится заниматься. И все-таки решили войти в кадр...

— Это было стечением обстоятельств. Мне до сих пор гораздо интереснее что-то производить, придумывать форматы, чем сниматься в проектах. Но как только я пришла на телевидение, меня все время хотели сделать ведущей. Видимо, дело в моей внешности и в том, что меня любят камера. Но я никогда не хотела быть говорящей головой, новости — совсем не моя история, а другого формата тогда просто не видела. Однако в какой-то момент меня угорловили, и я начала заниматься ревью, ставить голос и сходил на три кастинга. Один проект был кулинарным, во втором требовалось играть тупую блондинку, а у меня это плохо получается, а третий — «Ревизорро». И к нему я подготовилась, потому как на тот момент работала продюсером, четко понимала, что им нужно, посмотрела оригинальный формат и была хороша. Иногда смотрю этот свой кастинг и понимаю, что я, как продюсер, себя тоже бы взяла. Но в плане ведения приходилось очень сложно. Нет сценария, нет наущника, в который могут что-то подсказать, ты в жуткой агрессивной форме заботаешь в ресторан и начинаешь терроризировать персонал. А я из интеллигентной семьи и в подобной ситуации чувствовала себя очень некомфортно. И еще нужно было много говорить, причем по делу, помнить законы, ни в коем случае не терять самообладания. Потом представьте себе ресторанный кухню. Если вы там ни разу не были, то вам очень сложно понять, что неправильно лежит, сособразить про продукты в холодильнике, и все это в обстановке, когда тебя выталкивают из помещения. Но пережить такое, я теперь могу снимать все что угодно.

— В «Летучем надзоре» вам снова приходится сталкиваться с агрессивной производителем или работников сферы услуг. Этот риск, на ваш взгляд, оправдан?

— Если я вижу, что мои выпускники помогают людям, что зрители мне доверяют, риск оправдан. Когда я смотрю в прошлое, я сама удивляюсь, насколько я смелая. Но журналистика — это такое дело, что, если ты помогаешь хоть одному человеку, ты уже работаешь не зря. Есть люди, не готовые рисковать ради блага и улучшения жизни других людей, а есть те, кто готов. Я отношусь ко вторым.

— Ирония в том, что в кадре можно просто в лепешку разбиться, но при этом над вами все равно будут за глаза подшучивать даже участники съемочной группы. Вот, мол, она какая звездная штучка...

— По этому поводу я вообще не парюсь. У меня постоянная команда, с которой я снимаю свои шоу, и между нами выработалась доверие. Конечно, я могу выйти из себя, когда кто-то не понимает, что от него требуют, и такие ситуации были. Возможно, даже кто-то считает, что я конечная стерва. Но настоящая профессионалы со мной работают уже годы, и это, видимо, лучший показатель того, что им со мной комфортно. Я могу выстроить отношения со всеми и на работе,



ПРЕСС-СЛУЖБА СТС

## ЕЛЕНА ЛЕТУЧАЯ: «ЕСЛИ МЕНЯ ПОГОНЯТ С ТЕЛЕВИДЕНИЯ, ТО МУЖ БУДЕТ ПРОСТО СЧАСТЛИВ»

### Телеведущая о внешности, трудоголизме и выращивании капусты

У Елены Летучей случилось своего рода раздвоение. Теперь она с одинаковым азартом ведет как расследования о качестве товаров и услуг, так и веселую семейную викторину. При этом находит время на семейную жизнь, экологические инициативы и ироничные разговоры с журналистами. «МК» встретился с телеведущей и, кажется, знает, как выглядят счастливые люди.

оправдан. Когда я смотрю в прошлое, я сама удивляюсь, насколько я смелая. Но журналистика — это такое дело, что, если ты помогаешь хоть одному человеку, ты уже работаешь не зря. Есть люди, не готовые рисковать ради блага и улучшения жизни других людей, а есть те, кто готов. Я отношусь ко вторым.

— Ирония в том, что в кадре можно просто в лепешку разбиться, но при этом над вами все равно будут за глаза подшучивать даже участники съемочной группы. Вот, мол, она какая звездная штучка...

— По этому поводу я вообще не парюсь. У меня постоянная команда, с которой я снимаю свои шоу, и между нами выработалась доверие. Конечно, я могу выйти из себя, когда кто-то не понимает, что от него требуют, и такие ситуации были. Возможно, даже кто-то считает, что я конечная стерва. Но настоящая профессионалы со мной работают уже годы, и это, видимо, лучший показатель того, что им со мной комфортно. Я могу выстроить отношения со всеми и на работе,



МАРИЯ ШИШОВА

— Вы, наверное, не раз слышали рассуждения о том, что в «Ревизорро» на самом деле все конфликты были постановочными. Есть ли хоть какие-нибудь основания для таких предположений?

— В «Ревизорро» конфликты — это вопрос ведущего. На съемочной площадке я могла сделать и так, чтобы разгорелся конфликт, и так, чтобы его не было. Потом с нашим графиком заниматься постановкой просто невозможно. Программа снималась четыре дня. Три дня моей работы и день для съемок всей красоты. У нас просто не было времени что-то специально режиссировать. И потом это сразу стало бы заметно.

— Вы посвятили «Ревизорро» пять лет жизни и, наверное, могли бы там работать до сих пор...

— В какой-то момент я поняла, что еще немного и меня будут воспринимать исключительно как городскую сумасшедшую, которая везде бегает и ищет грязь. Мне просто захотелось двигаться дальше, хотя мое решение не всем понравилось, и на канале были очень неприятные ситуации, мне даже говорили, что больше я на телевидение не вернусь. Но я начала снимать программы для Интернета, а потом появилась эфирная возможность вернуться на телевидение уже в новом качестве.

— Вы очень похожи на человека, который обожает все контролировать...

— Это так. И в некоторых ситуациях это просто ужасно.

— Для программы «Летучий надзор» привычка все контролировать может оказаться весьма полезной. Но как вы себя чувствуете в шоу «Детки-предки»? Дети на съемочной площадке — это же неминуемый хаос...

— Совсем нет. Вы не поверите, но они очень милые. Я люблю детей, и у меня с ними всегда все складывается (в браке с адвокатом Юрием Анашенковым Елена пока не стала мамой, но у нее прекрасные отношения с двумя детьми ее мужа от прежних отношений. — «МК»). Меня просто обожают все дети моих друзей, потому что я с ними с удовольствием воюю. Так что никакого хаоса. Все суперпозитивно.

— Ваша телекарьеря развивается в такое время, когда популярным девушкам везет со светской жизнью, с дефиле в красивых платьях. Как вы реагируете на титулы секс-символа, иконы стиля и другие комплименты, которых в ваш адрес звучит немало?

— Любимой девушке приятно, когда ее признают красивой, умницей и так далее. Но я считаю, что популярность не дается людям просто ради тщеславия. Благодаря моей популярности я участвую во многих экологических программах, снимаю полезные фильмы, провожу мотивационные мастер-классы. Я хочу всем показать, что если у меня, обычной девочки из обычной семьи, где мама и папа строители, все получилось, то получится и у других. Если же разговор о внешности, то мне не нужны доказательства того, что я хорошо выгляжу. Я это вижу в зеркале каждое утро. И если мне что-то не нравится, то начинаю контролировать свой рацион и бегать по утрам.

— Любимой телеведущей понимает, что лишь единицы смогут в этой индустрии быть чуть ли не вечными. Вас пугает перспектива выйти в тираж?

— Я об этом не думаю и не переживаю уже потому, что сама не знаю, чего мне захочется лет через пять. Я занимаюсь только тем, что мне нравится, и если вдруг решу самостоятельно выращивать капусту, то начну с ней копаться каждый день и буду счастлива. И мне все равно, что какой вывод обо мне сделает. Это моя жизнь, она у меня одна. И семья у меня одна, и я хочу ее радовать. Кстати, если меня вдруг погонят с телевидения, то муж будет просто счастлив, потому что я буду принадлежать только семье. И вообще ко всему нужно относиться проще. Не нужно закидываться и строить супергероические планы. Нет каких-то строгих правил, по которым нужно жить. Ваши правила — это ваш комфорт.

— Все, что знаком с вашими программами, уверены, что вы очень специфический клиент и, возможно, отчаянная домохозяйка...

— Все это лишь часть моего характера, поверьте, я могу быть разным человеком. Конечно, в эпоху «Ревизорро» муж шутит по поводу того, что теперь со мной нигде нельзя поесть. А теперь будет стеной, что ничего нельзя купить. Но это все поводы для шуток. Что касается моего дома, то я там не кормлю людей за их деньги и не держу отель. Конечно, мы что-то обсуждаем с нашей домработницей, но не нужно путать отельный и ресторанный бизнес с домашним уютом.

## ЗАГАДОЧНЫЙ ВОР ВСТАВИЛ ПАЛКИ В КОЛЕСА ЖЕНЩИНЕ-ПОЛИЦЕЙСКОМУ

Сотрудница УВД по ЮВАО написала заявление по поводу кражи своего рапорта о переводе. Примечательно, что преступление произошло в служебном кабинете здания полицейского управления в Сормовском проезде!

Как стало известно «МК», сотрудница полиции не так давно окончила институт МВД, она должна была трудиться по специальности в тыловом подразделении УВД по ЮВАО. Однако в этом подразделении не нашлось вакантного места, поэтому номинально ее назначили на должность дознавателя в ОМВД Кузьминки. Однако фактически она работала в окружном управлении — специалистом отдела материально-технического обеспечения, выполняя все необходимые обязанности. Эта история продолжалась полгода.

Полицейскую не устроила такая неразбериха с отделами и должностями, и в конечном счете она решила привести в порядок документы — официально перевести в отдел тыла. Процедуру она согласовала с руководством, шеф из дознания подписал. Этот рапорт лежал в конверте в сумке на рабочем месте.

Как позже объясняла пострадавшая, 18 марта она вышла из служебной комнаты на 20 минут, а когда вернулась, то увидела свои вещи разбросанными. При этом рапорта, который лежал в конверте, не было.

Полицейская сначала пыталась найти документ своими силами, но все было безрезультатно. Она написала заявление, на место прибыли оперативники и следователь. С конверта, где хранился рапорт, сняли отпечатки пальцев. Теперь сыщикам предстоит установить и задержать злодея. Возможно, это происки коллег, которые хотят помешать карьере молодой сотрудницы.

## ЯСТРЕБ ПОСАДИЛ ЖИТЕЛЕЙ ДОМА НА КАРАНТИН



МОСКОВСКОЕ

Хищную птицу, неизвестно как очутившуюся в подъезде жилого дома, освободили из плена коломненские спасатели. Выбрав себе перила в качестве жердочки, ястреб терпеливо ждал, когда к нему придет помощь, и не оказал никакого сопротивления людям в форме.

Как стало известно «МК», в среду, 18 марта, работники поисково-спасательного отряда №7 ГКУ МО «Мособлжспас» получили необычную заявку из жилого дома на улице Ленина городского округа Коломна. По словам старшего смены Дмитрия Кузнецова, диспетчеру Центрального пункта пожарной связи поступил звонок с информацией, что в подъезде залетела «огромная птица — как орел», и дети боятся выйти на улицу. Поднявшись на пятый этаж, спасатели увидели ястреба, устроившегося на перилах лестницы, которая вела на чердак. Пернатый хищник с любопытством смотрел на людей, как будто осознавал, что сейчас они помогут.

— Окна в подъезде на пятом этаже были закрыты, вход на чердак тоже, но на первом этаже мы увидели открытую форточку и решили, что птица залетела через нее. Может быть, она охотилась за голубями или замышляла где-то проскользнувшую мышку, — рассказал «МК» участник операции по вызову неубойного пленника спасатель-медик Роман Шавкун. — Я надел перчатки, легко взял птицу в руки и выпустил ее на улицу. Интересно, что ястреб взлетел на ближайшее дерево и долго на нас смотрел оттуда. Мы решили, что так он нас благодарит. Не пуливая и очень умная птица оказалась.

## МОСКВИЧКА ПРОДЫРЯВИЛА СЕБЯ, ПЫТАЯСЬ ОТВАЕЧЬСЯ ОТ КОРОНАВИРУСА

Шило в живот воткнула по неосторожности 45-летняя москвичка, которая готовилась к одному сезону в своей квартире на улице Совхозной. Острые вошло на 5 см, лишь чудом не причинив тяжелые ранения.

Как стало известно «МК», женщина, по профессии кадровик, несколько дней назад купила цветочную рассаду и горшки. Каждое лето вместе с мамой-пенсионеркой она выезжает в Подмосковье на свои 6 соток. В среду дама решила начать подготовку к работе на земле. Она включила сериал, чтобы было не так скучно. Москвичка нагрела шило на свече и делала дырки на дне горшков. Она не заметила, как случайно вместо горшка вонзала острие в живот, по самую рукоятку. Очевидно, в состоянии шока женщина выдернула шило, и тут же ощутила жжение. Испугавшись, она вызвала «скорую помощь». В больнице медики определили, что внутренние органы пациентки не травмированы. Медики обработали рану и оставили женщину под наблюдением.

## АВТОВЗГЛЯД

### АВТОПРАВО

Методов заставить должников и неплательщиков штрафов-алиментов-долгов одуматься и начать исполнять свои обязанности перед государством или третьими лицами сегодня предостаточно. Их не выпускают за границу, блокируют счета и банковские карты, запрещают проводить манипуляции с движимым и недвижимым имуществом. Или, например, приостанавливают действие водительских удостоверений. Последний метод особенно коварен, когда «права» являются единственным источником заработка. А что, собственно, будет, если сесть за руль с приостановленным в/у, разобрался портал «АвтоВзгляд».

## С «ПРАВАМИ», НО БЕЗ ПРАВ



ИРИНА ШИШОВА

Чем рискует водитель, сев за руль с приостановленным водительским удостоверением

или не платит нарочно, силовики вправе вытаскивать все свои козырные карты, позволяющие заставить неплательщика передумать, на стол. В том числе и временно приостановить действие «прав». Благодаря ст. 67.1 ФЭЗ №229 такая

мера воздействия может быть применена в отношении водителей, у которых есть долги свыше 10 000 рублей. Согласно этому закону, приставы могут приостановить действие не только «прав», но и других документов, разрешающих управление вертолетами, самолетами, катерами, яхтами, мотоциклами, мопедами, квадроциклами и прочей техникой.

Впрочем, приостановление — это не полное лишение. «Права» в этом случае у должника не изымают физически. Поэтому, например, если в период приостановления «прав» у них истек срок действия, их можно спокойно поменять. Также можно сдавать экзамены и открывать новые категории. Но пользоваться новыми «правами» или открытыми категориями вы сможете только после погашения всех задолженностей.

Если все же смелость и глупость преобладают в должнике, то он вполне может сесть за руль с приостановленным водительским удостоверением. Вот только в этом случае страховой полис при аварии ему не поможет, а при выявлении вышеописанного статуса «прав» патрулем ГИБДД, согласно ст. 17.17 КоАП РФ, нарушителю грозит до 50 часов обязательных работ или полноценное лишение в/у на срок до одного года. Причем тот факт, что неплательщик не знал о том, что «права» временно не действуют, никак не отменяет наказания.

Ефим РОЗКИН.

### АВТОЛИКБЕЗ

«Не заметил машину, потому как она была в мертвой зоне!», «Оказался в слепой зоне, вот и попал в аварию!» — подобные заявления на полном серьезе звучат из уст водителей в качестве объяснения причин ДТП. Стоит ли обращать на них внимание, разобрался портал «АвтоВзгляд».

Дорожная ситуация из серии «попал в мертвую зону» выглядит примерно следующим образом. Вашу машину по соседней полосе нагоняет другое транспортное средство — легковушка или мотоцикл. В какой-то момент оно исчезает из отражения в боковом зеркале, но еще не захватывается вашим боковым зрением. В случае опережения такое положение вещей сохраняется достаточно короткий промежуток времени — пока транспортное средство из так называемой мертвой зоны не переместится вперед и не окажется перед вашими глазами. Случается также, что попутная машина едет в ней достаточно долгое время — на той же скорости, что и вы.

«Профессионалы» из числа водителей говорят в таких случаях, что при перестроении ты можешь врезаться в «невидимую» машину и стать виновником ДТП как бы по объективной причине: из-за мертвой зоны. Ее, кстати, иногда называют чуть иначе — «слепая зона». Но в данном случае слово «профессионалы» взято в кавычки не случайно. Дело в том, что для по-настоящему профессионального

## ВИДЕТЬ ТЕБЯ НЕ ХОЧУ!

### Почему мертвая зона автомобиля — миф и отговорка неумех за рулем

водитель никаких мертвых зон вокруг машины не существует.

Лет 30 назад, когда народ в массе своей рассекал на машинах типа классических «Жигулей», «Волг» и прочих «Москвичей», термин «мертвая зона» отчасти имел право на существование, поскольку боковые зеркала моделей тех годов действительно плоховато отражали ситуацию по бокам машины. Однако и тогда грамотные водители предпочитали при каждом перестроении активно вертеть головой и полностью контролировать обстановку вокруг своего авто.

Конструкция боковых зеркал на современных транспортных средствах не в пример совершеннее их предшественников 30–40-летней давности. Они предоставляют водителю возможность следить за куда большим сектором по бокам. Но это совершенно не мешает массе драйверов умудряться отыскивать рядом с собой мертвую зону. Ну кто же признается, что забыл посмотреть в боковое зеркало перед перестроением? Никогда: это все «мертвая зона виновата», правда-правда!

Ну хорошо, допустим, ты уверен в существовании этой самой зоны.

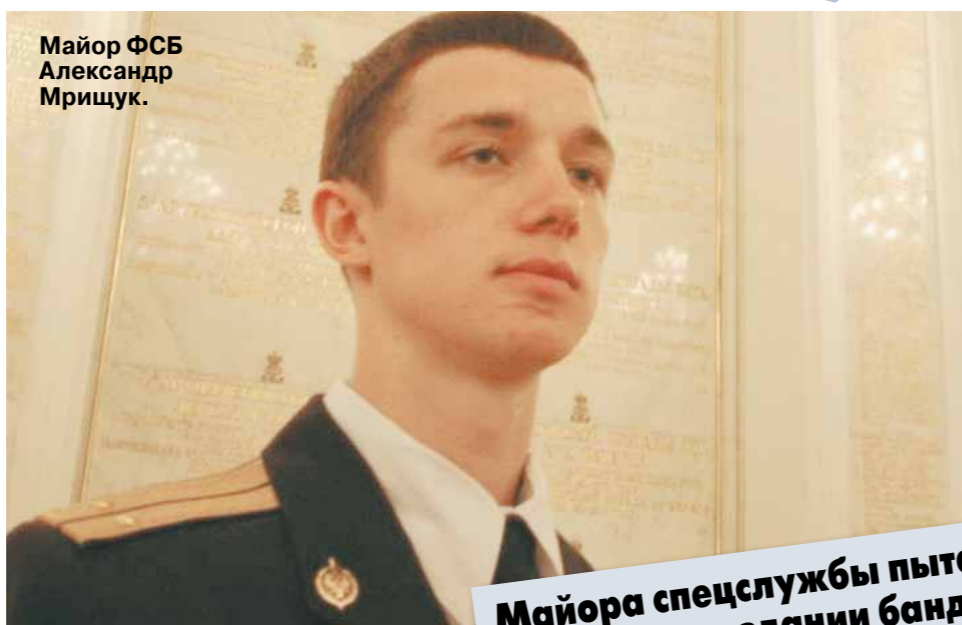
Но кто мешает повернуть голову и проконтролировать ее? Лень или все-таки собственное раздолбайство? Это, кстати, касается и водителя легковушки, у которых, как принято считать, «слепая зона» расположена в районе правого переднего колеса. В Интернете хващут советов в духе: «Не держись там, водитель легковушки, а то «профессионал» не увидит тебя и перестроится вправо прямо в твою авто». В этом случае — вообще без комментариев, как говорится.

Все водители грузовиков знают об этой мертвой зоне, но только некоторые из них устраивают подобные ДТП. Потому как большинство все-таки смотрит в боковые зеркала перед перестроением. А некоторые еще и устанавливают дополнительные зеркала — специально, чтобы правый передний угол своего «камина» контролировать.

Одним словом, «мертвая», или «слепая», зона вокруг машины — не более чем удобная отмазка в попытке замаскировать собственную некомпетентность и безалаберность. У по-настоящему умелого водителя таких зон нет. И быть не может.

Максим СТРОКЕР.

Следственный комитет ведет громкое дело о создании банды из бывших участников событий на Донбассе под руководством офицеров ФСБ. Один из основных фигурантов - майор ФСБ Александр Мрищук, который незадолго до этого расследовал и довел до суда дело о многомиллионных хищениях из бюджета РФ посредством таможенных неплательщиков. Именно его теперь называют организатором преступного сообщества якобы на базе одной из частных военных компаний (ЧВК). Офицеру грозит до 20 лет лишения свободы. Мать подозреваемого, сама подполковник запаса ФСБ, Галина Мрищук, дала интервью «МК», она говорит, что терять ей нечего: «Я считаю, что моему сыну мстят за то, что он разоблачил преступников. А тех, по моему мнению, покрывают высокие должностные лица из различных силовых структур».



# ДЕЛО ЕНотов ВЫЛИЛОСЬ В СКАНДАЛ

Майора спецслужбы пытаются обвинить в создании банды из бывших добровольцев Донбасса



Подполковник ФСБ Галина Мрищук.

«Когда в ноябре прошлого года я вылетела из Москвы за сыном, которого только отпустили из-под ареста, его держали в Краснодаре, то была морально готова, что, возможно, меня будет кто-то «вести», — говорит женщина. — Я не брала билеты на самолет заранее. Но наружка, разумеется, оказалась рядом. На руке у сидящего рядом со мной бугая были наши профессиональные фазсбашные будильники, здровенные такие, приметные, и он, не скрываясь, меня «писал». Понимаете, ведь при желании наши умеют работать так, что и не догадаешься. А тут даже человек, далекий от спецслужб, все сразу бы понял... Что они мне этим хотели показать? Запугать? Продемонстрировать свою силу?»

Конечно, сама Галина — хоть и офицер ФСБ, но мать. И для нее сын всегда будет самым лучшим. И все же это уголовное дело выбивается из общего ряда: здесь переплелись контрабанда и коррупция, соседская бытовуха, война на Донбассе...

Женщина рассказала свою версию того, кому кому перейти дорогу в общем-то не самый высокопоставленный сотрудник УФСБ по Москве и МО, ныне обвиняемый в организации преступного сообщества из участников региональной общественной организации «Единые народные общинные товарищества», известной в определенных кругах больше как ЧВК «Е.Н.О.Т?»

## Бытовуха: не поделили землю

Впервые 33-летнего Александра Мрищука задержали в ночь с 14 на 15 октября 2019 года. Он только что прилетел с невестой из Крыма, где был в отпуске. Дело происходило на территории подмосковного аэропорта «Шереметьево», задерживали его сотрудники Следственного комитета по Краснодарскому краю и Управления собственной безопасности ФСБ РФ (УСБ), майора вывели в наручниках из самолета, спустили по трапу, пассажиры с любопытством снимали происходящее на телефоны.

«Было сказано, что основаниями для задержания явились п. 1 ч. 1 ст. 91 УК РФ, то есть лицо было застигнуто при совершении преступления или непосредственно после его совершения. Но это уже не так. Потому что, как утверждает следствие, банда и организованное преступное сообщество, которые якобы создал мой сын, прекратили свое существование еще 18 августа 2018 года, когда взяли двух основных «участников». То есть на тот момент прошло больше года с момента их ареста, что уже исключает законность данного основания», — сокрушается Галина Мрищук.

18 августа 2018 года в селе Лермонтово Туапсинского района Краснодарского края произошло на первый взгляд малозначительное преступление: у местного жителя Петра Супонова двое мужчин, незаконным образом проникнув в его гараж, вымогали права на земельный участок стоимостью 300 тысяч рублей. Петр Супонов являлся соседом по даче родственником известного академика РАН Михаила Пальцева. Между соседями возник бытовой конфликт: столичный академик посчитал, что сельянин неправомерно пользуется их землей.

Ученый пожаловался своему советнику, тот — знакомой журналистке, которая свела с бывшими добровольцами, якобы воевавшими на Донбассе и в Сирии, чтобы те «провели переговоры в правовом поле» и семье заслуженного деятеля перестали чинить препятствия в пользовании спорной

территорией. Во время этих «мирных переговоров» переговорышки — члены региональной общественной организации «Единые Народные Общинные Товарищества» Денис Карабан и Василий Минчик — были задержаны за вымогательство. Надо сказать, что был задержан и устроивший «переговоры» советник академика, а сам академик проходит по делу свидетелем.

Уже в ходе следствия стало известно, что оба бойца, Карабан и Минчик в 2016 году привлекались в качестве понятых при проведении неких оперативно-разыскных мероприятий (ОРМ) 2-го отдела службы контрразведывательного обеспечения объектов транспорта и связи (СКРООТС, или служба КРООТС) управления ФСБ по Москве и Московской области.

Об этой структуре ФСБ известно не так уж и много: ее сотрудники занимаются оперативными разработками на транспортных объектах столичного региона, от автостанций до ж/д вокзалов и аэропортов, а также расследуют преступления в сфере почтовых отправлений.

Одним из громких расследований подразделения последних лет стало дело Владимира Аристархова — не того, что бывший первый зам. министра культуры, а его теки, взовившего в Россию незаконным образом и без уплаты таможенных платежей через канал международных почтовых отправлений гаджеты, смартфоны, компьютеры, квадрокоптеры на многие миллионы рублей. Об этом громком деле писали СМИ.

«Оперативное расследование вел мой сын — майор Александр Мрищук, — признается Галина Мрищук. — Именно он выявил, что бюджету РФ регулярно наносился огромный ущерб. По самым скромным подсчетам, как рассказывал Саша и следует из открытых материалов, чистая прибыль участников преступной схемы, по подсчетам экспертов, могла составить порядка 100 миллионов рублей в месяц».

Галина говорит, что изначально эти материалы никто из оперативников не хотел брать в свое производство. Хотя с 2016 года поступали сведения о том, что в сфере почтовых отправлений совершаются огромные хищения. Не исключено, что ниточки тянулись наверх, в министерства и ведомства, которые по долгу службы должны были вовремя пресекать подобные случаи. В общем, люди сведения предупреждали, что неприятности на этом деле нажить можно легко...

«Но Саша сам настойчиво добивался, чтобы заняться расследованием. Был горд, когда ему за три года удалось раскрыть сложную преступную схему. Он не понимал, как такое может быть, если есть явные признаки преступления, делать вид, что их нет. Увы, мы сами воспитали его идеалистом, который верит в победу добра над злом», — вздыхает мать.

Мальчик из семьи потомственных военных. Бабушки, дедушки, дяди, тети — все в форме. Воспитывался в гарнизонных

точно над головой командира разведбата, тот как раз нагнулся расширивать ботинки. Во второй у солдата зацепили рукав полевой куртки, поцарапав руку, когда тот поправлял сушившееся у печки белье. Тоже мимо!

А в третьей палатке сидел тот самый осторожный проверяющий в каске и бронжилете... И пуля его все-таки настигла. «Наши мысли материальны. И если кому-то что-то суждено — избежать этого невозможно», — любил повторять отец.

«Видимо, Саше было суждено пойти в это подразделение и вцепиться в это чертовое дело о миллионных неплательщиках, раскрыть его, — рассказывает Галина Мрищук. — Три года шло расследование, и три года, насколько я знаю, в адрес сына поступали неоднократные угрозы, проводились постоянные якобы оперативные эксперименты...»

В начале 2019-го Люберецкий городской суд вынес решение (не приговор!) по делу Владимира Аристархова и еще 7 человек, которое позже утвердил Московский областной суд. Расследование, которое началось столь масштабно — его надеялись довести до суда по статье 210 УК РФ («Организация преступного сообщества»), — обернулось в итоге всего лишь статьей 194 УК РФ («Уклонение от уплаты таможенных платежей»). Вместо сроков подсудимым назначили штрафы.

«Саша чувствовал, что надвигается что-то плохое. Он переживал в должности, майора ему все-таки дали, а расти было некуда. Он не понимал, что ему делать дальше. Подумывал ехать на периферию», — вспоминает мать.

Тем временем в московское подразделение просочилась информация из Краснодарского края, что на мелком вымогательстве поймали неких «енотов», которые каким-то боком имеют отношение к расследованию дела Аристархова. На допросах Денис Карабан и Василий Минчик действительно показали, что в 2016-м их в качестве добровольных помощников привлекали к оперативно-разыскным мероприятиям и обыскам на крупных рынках столицы во время поисков левых гаджетов. А они во время



Вместе с главой ФСБ на вручении дипломов в Кремле. 2008 год.

городках. За время учебы сменил несколько школ, отца и мать носило по стране, по войнам — военная контрразведка, для людей понимающих этим все сказано. И почему вырос идеалистом, и почему не бросил на полпути довольно мутное дело.

## «Айфоны» для мира и войны

Дважды золотой медалист Александр Мрищук — в школе и в Академии ФСБ. «Вторую медаль вручал в Кремле в 2008-м тогдашний президент Медведев», — рассказывает Галина. — Дома лежит фотография сына с ним».

«Зря лежит, показывайте ее везде, — советует. — Это веский козырь в его защиту». Галина пожимает плечами.

«Сын рвался в спецназ. Не хотелось ему на бумажную работу. Но не пустил отец, бывший полковник. Не потому, что мы за Сашку боялись. Просто на войну нельзя идти по своему желанию...»

Саша с детства помнил рассказы отца, как на его глазах в мирной Ханкале в 95-м убили одного проверяющего из Москвы. Прибыла большая комиссия Генштаба. Из них только один — в бронжилете и в каске. Ему вроде как цыганка напроорочила погибнуть в ту роковую командировку. И этот офицер никуда за пределы военной базы не выезжал.

Но в последний день проверки бойцы возвращались с боевого и разряжали пулемет на БМП, а там патрон остался в патроннике, произошел случайный выстрел. Пуля пробила три палатки. В первой прошла своему сценарию. Самостоятельно работать, скорее всего, уже не было сил. Озвучивал его Виктор Сухоруков.

«Суета сует» сделана в духе Шагала о еврейском местечке с летающими влюбленными, разноцветными коровами, ангелами, взбирающимися по садовой лестнице. Можно представить, с каким невероятным трудом фильм появился на свет. Туркусу, работая над ним, боролся с тяжелым недугом. Алексей родился в Москве 6 декабря 1955 года. Учился в Московском архитектурном институте, работал архитектором в Моспроект, преподавал в МАРХИ, а потом поступил на Высшие курсы сценаристов и режиссеров. В 1985-м пришел на «Союзмультфильм», где дебютировал прелестной «Переманкой №4». А потом сотрудничал с небольшими студиями. Он снял «Случай» по Хармусу, основываясь на уникальных кинофотодокументах, работал над альманахом веселых биографий великих людей. В его «Мальчике Чапайчике» малыш Вася Чапаев скачет верхом на курице. Бурлескный «Буревестник» сделан по мотивам «Песни о Буревестнике» Максима Горького, где в школьный класс врываются бушующие волны, а глупый пингвин робко прчет тело жирное под партой. Гордый буревестник напоминает гуся. А нерадивый ученик становится Пушкиным, вступающим в драку с писателем Горьким. А потом Алексей начал снимать совсем другое кино — невыносимо печальное, напоенное воспоминаниями детства, где каждый кадр как картина. В семиминутном

о ситуации на Донбассе в 2014–2015 годах не понаслышке.

Почему же ограбленные во время обысков коммерсанты не пожаловались в правоохранительные органы еще в 2016-м году, а вспомнили об этом уже после того, как сами были осуждены? Из ответов МВД следует, что никаких заявлений о хищении ценного имущества, по официальным данным полиции, за три года от Владимира Аристархова не поступало.

Так насколько можно доверять заявлениям бывших обвиняемых против посадивших их же оперативников? Вопросы резонные. Если бы не признательные показания лидера «енотов» Романа Теленкевича и оперативника Антона Барякшева: да, было дело, брали... И вопросы тут же отпали сами собой. Однако, по данным СМИ, эти признания ничем страшным енотовцам не грозят, некоторые из них уже заключили досудебное соглашение, и теперь могут рассчитывать на снисхождение следствия.

Александр Мрищук же категорически отказался признать свое участие в грабежах. Да, он не отказывался, что наряду с Барякшевым проводил обыски у коммерсантов, так как это входило в его непосредственные обязанности, но не занимался подбором понятых, не знал их лично и не общался с ними.

## «Я рванула к нему в тюрьму»

«Но в итоге сына обвинили в том, что он организовал преступное сообщество для совершения разбойных нападений и краж при проведении оперативно-разыскных мероприятий. Что для этих целей он и использовал «енотов». Барякшев все же признал свое участие в этом, а Саша нет, в общей сложности они вменили пять самых тяжелых статей — создание банды, преступного сообщества, разбой, грабег и кража, — не может прийти в себя Галина Мрищук. — Получается, что преступники, миллиардами уводившие деньги из бюджета, заплатили копейные штрафы. А ему теперь грозит до 20 лет лишения свободы. Доказательств того, что мой сын совершал то, что ему инкриминируют, нет, кроме показаний «потерпевших», которые заинтересованы в том, чтобы ему отомстить».

В деле есть и другие странности. Например, почему материалы следствия о грабежах во время обысков на цифровых рынках Москвы вдруг передали обычным гражданским следователям СУ СК РФ по Краснодарскому краю? Ведь майор ФСБ Александр Мрищук — военнослужащий, то есть по закону расследование должно было вести Главное военное управление в составе СК. Кроме того, согласно факту более тяжкие преступления были совершены Александром Мрищуким в 2016 году именно на территории Московского региона, а к «дядьному» делу академика Пальцева на территории Краснодарского края он вообще не имеет никакого отношения.

Однако в редакции имеется любопытный документ, подписанный руководством СК РФ 27 марта 2019 года о том, что уголовные дела против военнослужащих Барякшева и Мрищука, совершенные на территории любых субъектов Российской Федерации, будут расследоваться только Следственным управлением СК по Краснодарскому краю. Вопрос — почему?

— Я полагаю, что по какой-то причине Следком просто дезинформировали, — уверена Галина Мрищук.

Обыск в их доме (Александр до сих пор живет с родителями, семья, кстати, многодетная) проводили ночью. Без адвокатов. «Затем сына 15 суток везли на машине в Краснодар. 18 суток держали в ИВС и СИЗО. Из всей нашей семьи, все еще носящей поноги, только мне было нечего терять, так как я — в запасе... Поэтому я рванула за сыном».

Да, Краснодарский гарнизонный военный суд заключил Александра Мрищука под стражу. Однако уже Южный окружной военный суд апелляционной инстанции 31 октября 2019 года освободил его — так как усомнился в самом факте преступления. В постановлении указано, что «в материалах следствия, послуживших основанием для ареста, нет конкретных сведений о его причастности не только к совершению инкриминируемых ему преступлений, но нет сведений, что сами преступления имели место».

«Такого решения совершенно никто не ожидал. Уже имея на руках бумаги об освобождении, Саша еще 14 часов оставался в камере. Когда его все-таки выпустили к друзьям и адвокату, по всей трассе от Краснодара до Минеральных Вод, откуда мы должны были вылететь в Москву, такси, которое ребята наняли, агрессивно сопровождали странные машины, на ДПС «Успенский»

наших остановили и прордержали на посту целый час».

Галина ждала Александра в гостинице в Минеральных Водах. 2 ноября 2019 года Александр Мрищук все же добрался до Москвы. Но утром 5 ноября его не пустили на место службы в Московское УФСОБ. 2,5 часа майор провел в тамбуре приемной управления, ожидая, что его примет хоть кто-нибудь из руководства.

— В результате подписали два рапорта на отпуску. Также Саша подал рапорты на имя начальника УФСБ России по городу Москве и Московской области, что готов давать любые показания по всем вопросам, предоставить для следствия и суда все свои дела оперативного учета...? — говорит Галина. — А на следующий день сын подал по «скорой» в больницу: после СИЗО у него начался приступ панкреатита, воспалился желудочно-кишечный тракт, обострился дерматит.

По выходе из отпусков в начале февраля 2020 года Александр узнал, что уже уволен из Федеральной службы безопасности.

— А сообщили об этом в письме, присланном на мое имя, — Галина показывает пришедшую ей бумагу.

На данный момент майор потерял доступ к своему рабочему сейфу, где до сегодняшнего дня, как он надеется, хранится доказательная база его невиновности. «Еще у него на службе осталась одежда, личные вещи, ничего не смогли забрать», — не может прийти в себя Галина.

Сам Александр сделать это тоже не может. Вскоре его заново отправили за решетку.

## Для остальных — закон

Галина Мрищук снова пытается вытащить своего сына, конечно, она уверена в его невиновности, бьетса головой об стену, которая непрошибаема.

Ее можно понять. Она — мать. Не она и офицер, который не может осознать, как такое может быть — когда раскритиковавшего громкое дело самого бросили в застенки. «В мои времена такого не было и быть не могло», — утверждает она.

Сведущие люди уверены, что участвовавшие скандалы в самой известной российской спецслужбе, в том числе с бандой «енотов» и Александром Мрищуким — это только верхушка айсберга, которая может быть связана с предстоящими кадровыми ротациями в самой ФСБ. Лес рубят — щепки летят. Щепки — это люди.

«Господи, что же они так уперлись в него?! Ну почему не оставят сына в покое? Он был обычным офицером ФСБ, он всего лишь выполнял свои должностные обязанности, — чуть не плачет Галина Мрищук. — Со 2 ноября прошлого года Саша и его адвокат неоднократно обращались с ходатайствами на самый верх, чтобы его наконец допросили, он требовал, чтобы краснодарский следователь проводил процессуальные действия, очные ставки с другими фигурантами, мало того, он говорил о бездействии следствия в судах».

Следователь Анатолий Шутенко согласился выслушать Александра Мрищука только в феврале 2020-го. 4-го числа бывший майор ФСБ сам по своему желанию с защитником прилетел в Краснодар и больше из здания следственного управления уже не выходил.

— Александра не стали допрашивать, — утверждает его мать, — но следователь принял решение о его задержании, а затем обратился с ходатайством об аресте в Краснодарский гарнизонный суд, заседание которого длилось с шести вечера до двенадцати ночи. Основанием для избрания меры пресечения в виде ареста на этот раз явилась справка, подписанная одним из руководителей Управления собственной безопасности ФСБ России, что, находясь на свободе, Мрищук может препятствовать расследованию своего уголовного дела.

«Я не понимаю, что мне делать, куда бежать и кому жаловаться. Сын готов дать показания, предоставить все свои дела оперативного учета, в том числе и по последнему громкому делу, которое он вел — о таможенных неплательщиках. Я записалась на прием к директору нашей службы. Все, о чем я прошу его, — это разобраться в законности уголовного преследования сотрудников органов безопасности Александра Мрищука. Это все, что я в состоянии сделать в рамках закона. Помните, как говорится: «Друзьям — все, врагам — закон», моего сына записали во враги те, против кого он боролся, кого пытался вывести на чистую воду и заставить вернуть украденные у страны деньги. Он служил родине верой и правдой и вот что получил в ответ...».

Р.С. По решению суда, бывший майор ФСБ Александр Мрищук оставлен в СИЗО Краснодара до 18 мая сего года.

Екатерина САЖНЕВА.

## УТРАТА

19 марта в Москве простились с режиссером, сценаристом и художником анимационного кино Алексеем Туркусом, создавшим удивительные картины «Буревестник», «Заснеженный всадник», «Зашкаф». Его не стало на 65-м году жизни после тяжелого онкологического заболевания. Весть о смерти пришла на следующий день после закрытия XXV Суздальского анимационного фестиваля, проходившего в разгар коронавируса и ставшего последним официальным разрешенным киносмотром перед карантинном.

Алексей дважды становился его президентом. Сменяемость власти там скорая и постоянная: порулил год, а точнее, пятидневку, пока идет фестиваль, — уступил дорогу товарищу, чей фильм победил в профессиональном рейтинге. Пока гости и участники нынешнего суздальского феста смотрели новую 13-минутную рисованную картину Алексея — «Бестелесная команда. Приключения солдата Каблукова» по мотивам сказок Саша Черного, он тихо угасал в хосписе.

Отпевание прошло в храме Сергия Радонежского в Спасо-Андрониковом монастыре. Похоронили Алексея на Востряковском кладбище. Болел он давно. Коллеги об этом знали, организовали даже сбор средств на его лечение. Казалось, Алексей выкарабкался, только сильно похудел, и продолжал снимать, но уже со своими соавторами. Он даже приехал

# МАМА, ЧТО ТАКОЕ УМЕРЕТЬ?

## Не стало режиссера-мультипликатора Алексея Туркуса



Кадр из фильма «Бестелесная команда. Приключения солдата Каблукова».

в Суздаль, тоненький, как ниточка, со своим предпоследним фильмом «Суета сует», снятым вместе с близким другом Алексеем Шелмановым, не дожившим до премьеры

и скончавшимся на теннисном корте. Его памяти Алексей Туркус и посвятил картину. «Бестелесную команду» он тоже создавал в соавторстве — с Дмитрием Куприяновым — по



Алексей Туркус на Суздальском фестивале-2018.

режиссера. Сценарий написан еще в студенческую пору, но только спустя не один десяток лет был запущен в производство. Маленький мальчик Алеша (сам режиссер) лежит на металлической кровати и не может уснуть, пристает с расспросами к сидящему за шахматами отцу. Его ответы в детском воображении разрастаются в фантастические миры, и вот уже в комнату въезжает танк, влетает самолет. А заканчивается эта грустная история прощанием с постаревшим отцом. Траурная процессия бредет по кладбищу, и когда тело предают земле, появляются всадник. Это отец в пижаме. Но стоит коню подняться в небо, как в руках отца появляется сабля, и превратится он в гордого наездника в историческом костюме. У многих слезы наворачиваются в этот момент.

В день прощания с Алексеем Туркусом в Интернете появились его главные картины, которые можно было смотреть бесплатно. Друзья режиссера разместили в соцсетях и всемирноизвестный фильм, сделанный им студентами. Голова Алексея, прикрепленная к анимационному туловищу, рассказывала о доме в Зачатьевском переулке, построенном его отцом-архитектором, где он жил в детстве, как повстречал анимационных богов во главе с Норштейном. Фигуры классиков анимации позимитированы у древнегреческих скульптур. Себя Алексей небожилем не считал. Жил скромно и даже незаметно, работал, снимал талантливого кино.

Светлана ХОХРЯКОВА.

**с 1-й стр.** — **Фортепиано?**  
— Не сразу. Первый мой учитель был флейтист, но он меня учил только нотам. Мама рассказывала, что через месяц он пришёл и сказал: «Он все ноты знает, теперь надо учить на флейте или выберите инструмент». Флейта маму не очень впечатлила, и она позвала Галину Даниловну — мою первую учительницу. Она стала моей первой второй мамой. (Потому что все мои учителя, как оказалось, были моими вторыми мамами и вторыми папами.) Она меня учила на фортепиано, поставила мне руку, всему научила. Потом была харьковская 1-я Бетховенская школа. А в 4-м классе я перешёл в специальную музыкальную школу. И там первый раз услышал слово «джаз». Мне 10 лет — это 1970—1971 год. Что там могло быть в Харькове джазового в 1971 году?

— **Что угодно!**  
— Но я не взрослый человек, я не знал даже, что есть передача «Голос Америки», я не знал, кто такой Уиллис Коновер.  
— **Но Утёсова-то знал?**  
— Утёсова знал, но у меня не было времени смотреть эстрадные передачи, потому что жизнь ученика в специальной школе загружена до предела. При том что я не только был пианист, я ещё учился на композитора. В 9 часов меня отправляли спать, иначе бы не выдержал нагрузку. Существует легенда, что надо заниматься не меньше трёх часов. Никогда в жизни ни один мой учитель не говорил мне, сколько часов мне нужно заниматься. Если задание занимало 6 часов — значит, я занимался 6 часов. Пока не выполнил.

— **А что значит «выполнить задание»? Выучить наизусть?**  
— В том числе. Вот у меня есть неделя на то, чтобы выучить, предположим, Патетическую сонату. Мне нужно за четыре дня выучить текст, выучить всю флировку, продумать уже концепцию начальную...

— **Если бы ты рассказывал это пастуху в деревне и тебя спросили бы: флировка — это когда стригут?**  
— Нет-нет, флировка: крещендо, диминуэндо, пьано, форте, вся динамика. А все флировочные моменты, фразероочные я должен был отточить уже на первом этапе. Если бы я принес просто выученный текст, но не осознанный, без оттенков, без агогики, то получил бы сильно по голове от учителя. Могли бы даже отнять у меня произведение: «Ты слабоват для него». А это лучше расстрелять сразу.

— **Когда в классе говорят «выучите вот это стихотворение», большинством бормочет этот набор слов без всякой мысли, даже не понимают, о чём.**

— Совершенно верно. Если приносишь набор слов, это фиаско полное. Ты должен принести не просто текст, а осмысленное произведение. Тебя для этого учат.

— **Ты можешь изобразить на рояле, как играет плохой ученик?**  
— Это невероятно трудно. Я помню, для того чтобы изобразить Чайковского в детстве, в фильм на озвучку был приглашён Рихтер.

— **Чтобы играть как ребёнок?**  
— Это очень тяжело, это невероятно сложно. Я просто не смогу. У меня пальцы не туда поставлены уже. У меня звук не детский.

— **Хорошо, не детский. Но можешь сыграть бездарно, тупо?**

— Не знаю. Надо продумать, как это сделать. Надо подготовиться, надо репетировать, чтобы сыграть бездарно. Это тяжело. Когда была задача написать серию детских этюдов, я мучился страшно, надо было представить себе очень точно возможности ребёнка в таком-то возрасте. Нужен большой опыт. Писать детские произведения очень тяжело.

— **И вот ты услышал слово «джаз».**  
— Да. Какие-то дети, которые где-то что-то услышали и баловались экзотическими (для меня) аккордами, а я думал: «значит, это и есть джаз». Потом в харьковском магазине фирмы «Мелодия» появилась пластинка, и кто-то сказал: вот джаз. Это был джаз-оркестр «Шарпс энд Флэтс» (Sharps & Flats). На самом деле никакого джаза, бледная японская копия оркестра Поля Мориа.

## Влюбился в джаз

— **Перед тобой пластинка...**  
— Я послушал, пожал плечами. Я сделал ошибку, которая мальчику простительна, но которую каждый день делают взрослые люди: я составил себе мнение о чём-то с первого раза. Услышав эту пластинку, я сказал: ну вот он, джаз.

— **И отвернулся от него.**  
— Совершенно верно.  
— **Надолго?**

— Надолго. Там же, в Харькове, совершил вторую ошибку. Кто-то затаячил меня в какой-то подвал, где харьковские музыканты начала 1970-х пытались что-то делать. Разбитый инструмент, что-то полупедагогично. А я тогда уже к лауреатству готовился, к своему первому конкурсу.

— **Что ты играл на своём первом конкурсе?**

— Помню только токкату Гаврилина, потому что я забыл финал. Но всё равно выиграл.  
— **Ты что, не доиграли?!**

— Это тот пример, на котором теперь я учу своих студентов. Я забыл кусок финала токкаты Гаврилина! Но в обморок не упал, поднял руки, обозначил паузу, как будто так и надо, и пошел дальше, откуда запомнил. Никто не понял, что я пропустил кусок. Только моя учительница, моя мама и сам Гаврилин.

— **Они в обморок не упали?**  
— Гаврилин сидел в жюри! Думаю, он оценил самообладание: я не остановился, я не признал провал.



Даниил Крамер в середине пути

# ДЖАЗМЕНУ - 60



Юбилар с автором интервью.

— **Играл, наверное, хорошо.**  
— Играл я хорошо, иначе я не получил первое место.

— **Фантастическая история! Но тебе потом сказал что-нибудь?**

— Ничего он мне не сказал. Он и на жюри не сказал, что я пропустил тактов 12 или 15... Не знаю, как тебе передать, что такое паника. Но надо уметь преодолевать. У меня с тех пор было не раз это состояние. Но я его преодолеваю. Это школа, которую я получил.

— **Внезапный провал памяти.**  
— Совершенно верно. Это грозит любому музыканту. Можно запутаться в произведении, которое ты ночью пьяным сыграл. Но вдруг... Любимый человек способен ошибиться в любой момент в любом месте. Когда я учил детей в школе Стасова, несколько уроков посвящая умениям ошибаться. Я мог под локоть ткнуть своего ученика, чтоб у него рука слетела, и он должен был найти быстро, где он находится. Разные методы...

...И вот меня затаячили в подвал, я увидел неряшливо одетых людей, плохо играющих, на плохих инструментах. Опять же составил себе мнение по внешним признакам. Я потом понял эту ошибку. Но это было потом, когда я узнал, что такое джаз.

— **А как ты это узнал?**  
— Приехал в Москву, поступил в Гнесинку, и у меня на первом курсе появилась девочка, она считалась самой красивой девочкой института. Ты меня с трудом представишь в тот момент: харьковский еврейский провинциальный мальчик в пиджаке фабрики «Большевичка» и брюках фасона «Муля, не нервируй меня!»

И вдруг возникает роман (взаимный роман) с самой модной, с самой красивой девочкой института, за которой ухаживают самые богатые студенты, самые красивые, самые модные. А я харьковский провинциал. Совсем небогатый. Который не может произнести букву «г» правильно и вместо «что» говорит «шо». У меня вместо русского языка был нормальный харьковский суриж.

— **Чем же ты её пленил?**  
— Понятия не имею. Она великолепно знала джаз, любила его. Однажды она сказала: пойдём на джазовый концерт. Я: давай в Большой... «Хочу на джаз». Что ты скажешь? Я ж не мог сказать, что это дорого. Билеты стоили копейки в советские времена, любой человек мог позволить себе любой билет. Она меня повела за руку на концерт Чижика.

Я оттуда вышел — челюсть отвисла, я ничего не понимал. Вот был урок! «Это — что было?» Музыкальная охота гласит: когда пианист плохо играет Бетховена, то все говорят: «какой плохой пианист», а когда пианист плохо играет джаз, то все говорят: «джаз это плохая музыка». Свою джазовую карьеру я начал с ошибки. И вот у меня всё перевернулось. Я позвонил харьковской учительнице, она была подружкой учительницы Чижика, и та позвонила ему, сказала: «хороший мальчик харьковский, учится в Москве, хочет к тебе на урок». Он сказал: ладно. Я влюбился. Я открыто влюбился в это. Помнишь, сцена: Бендер со товарищи в канаве сидят, а мимо автопробег несётся: «Жизнь, сверкая фарами, пронесилась мимо». И у меня было ощущение, что сейчас кое-что, сверкая фарами, пронесётся мимо. Я звал: хочешь это уметь играть! Последней каплей, которая свернула меня с классики, было моё участие в отборе на конкурс Чайковского. Студенты Гнесинки уже тогда называли конкурс Чайковского большим цирком.

— **Почему?**  
— Потому что когда ты проходил отбор, ценилось всё что угодно, кроме твоей игры. Это была драка преподавателей, это были связи, это была конъюнктура политическая, национальная, партийная, какая угодно. Музыка играла последнюю роль.

1980-й или 1981-й. Я на третьем курсе или на втором. Столкнулся с системой, которая называется «пересчёт баллов». Мне потом сказали, что сначала я был первым (а на конкурс отбирали всего 12 участников), потом был три или четыре пересчёта, а оказался тринадцатым. Проходя мимо, глядя в сторону, мой преподаватель бросил: я не смог тебя защитить. Другой преподаватель, тоже стараясь на меня не смотреть, сказал: зачем вам конкурс Чайковского, давайте мы вас отправим на отбор на Монреаль (твёрдо зная, что никто меня туда не пустит). Я был в ярости: какие-то конъюнктуры просто гробят мне жизнь. За что? Это совпало с моими интенсивными поисками джазовых преподавателей, я начал получать первые уроки у Чижика, встретил первых людей джаза — Лившиц, Маркин. Я просто попросился: «послушайте меня». И получил по башке в очередной раз. Я много раз получал по башке, но справедливо. Я ни хрена не умел, они мне тут же показали, что я не умею. Это совершенно другое. Там, на конкурсном отборе, я видел, кто прошёл впереди меня:

откровенные аутсайдеры. То есть там была несправедливость. А тут — жёсткая суровая справедливость, жестокая иногда. Они тебе не просто говорили: ты ничего не умеешь, они тут же показывали.

— **Что такое «показывали»?**

— Я спросил: почему вы говорите, что я не умею играть джазовые фразы? И мне тут же было показано: потому что джазовая фраза это вот: и начали играть. А почему я не умею играть свинг? А потому что свинг это вот такой тип акцентировки — и они тут же играли. И я понимал, что так не умею. Мало того, я этого даже не знаю. При этом Евгений Яковлевич (он был пророк) мне сказал уже тогда: джаз это твоё, Давя, но ты никогда не бросишь классику. Евгений Яковлевич Либерман, мой преподаватель, потрясающий гениальный музыкант, гениальный педагог и мой второй отец. Когда я закончил институт, то сначала прошёл отбор на солиста Московской филармонии как классик, но уже умел играть джаз. Я выучил распорядок Гершвина, какие-то регтаймы играл, начал свои первые робкие выступления как джазовый музыкант.

— **Кто тогда был на первых местах?**  
— Прекрасные музыканты: Чижик, Бриль, Кузнецов, Козлов, Гараня, Лундстрем, Герман Лукьянов. Это люди, на которых я ориентировался, которых слушал. Лёша Кузнецов (гитара) играл со мной дуэтом, терпеливо снося и мою слишком большую горячность, когда я импровизировал, и то, что я часто торопился и не держал ритм. Он никогда не ругался, только помогал.

— **Он вообще очень добрый.**  
— Все видели, что я молодой, неопытный, совершенно ошибки как музыкант, но в меня поверили, дали сцену. И вот меня советское телевидение начало использовать в хвост и в гриву, но как регтаймиста. Чижик, с суровым подозрением глядя на меня, сказал: «ты что, хочешь стать штатным регтаймистом советского телевидения?» И я понял, что да — становлюсь штатным регтаймистом советского ТВ.

— **А что в этом плохого?**  
— Это был вопрос: ты хочешь идти по развлекательной карьере или по музыкальной? Кем ты хочешь быть: шоуменом или музыкантом?

А к тому времени начал появляться в передаче «Утренняя почта», во всяких фильмах эстрадных. Я был молодой, хотел карьеру, хотел денег, за мной стояла семья, я всё хотел. А кто не хочет? Вопрос только: как? И вот тут Чижик и Николай Петров сыграли в моей жизни громадную роль. Именно Чижик объяснил суровой прямой фразой разницу между шоуменом и музыкантом. Эту разницу до сих пор не все понимают. Потом Николай Арнольдович добавил. Мои патроны были суровыми, они не прощали дилетантизма. Теперь я каждый год справляю 14 апреля в Большом зале Консерватории день рождения Николая Арнольдовича Петрова. Каждый год!

Он умер 9 лет назад. Пока он был жив — был и Кремлёвский фестиваль в Оружейной палате, было всё. Обидно, страна так быстро забывает своих героев. Ты много видишь воспоминаний об Эмиле Гилельсе?

— **Вообще не вижу.**

— Величайший пианист, гигантский пианист. О Рихтере кое-что есть. А кто помнит Ойстраха?

— **Только фамилия осталась в анекдотах.**

— Я уже разговаривал с Большим залом Консерватории: если найду финансовые возможности, хотел бы сделать российский цикл, который бы был посвящён великим ушедшим людям. Киношных у нас всё время вспоминают, а музыкантов... Они уходят из жизни, их выбрасывают, просто выбрасывают. Мне и обидно, и страшно. И меня выбрасят. Очень не хочется. Хотя я понимаю, что когда помру, будет всё равно. Но сейчас очень не хочется.

— **Я не помню, как ты играл 40 лет назад, когда мы познакомились. А теперь, когда ты играешь, я очень люблю не только слушать, смотреть. Обязательно устраиваюсь так, чтобы тебя видеть. Потому, когда ты играешь, особенно когда увлекаться, у тебя ноги пляшут...**

— Ты контролируешь своё дыхание? Нет, ты просто дышишь. Я не контролирую свои ноги и свой голос.

— **А что ты напеваешь?**  
— Я пытался это контролировать. Бесполезно.

— **Ты можешь просто показать, что ты делаешь?**

— Я не знаю. Жена говорит: ты мычишь. Но дело в том, что я не знаю, что я делаю. Когда играю, я слушаю музыку. Все звуки побочные я не контролирую.

— **Ты знаешь, кто мычал во время игры? Рэй Чарльз.**

— А Питерсон хрюкал. А Кейт Джаррет визжит. Музыканты не контролируют эти звуки. Знаешь, как меня в Париже однажды записывали? Я играл несколько концертов подряд, и устроитель сказал, что на последнем концерте будет запись. Звукорежиссёр пришёл на один из концертов, посмотрел, как я играю. Потом он постелил коврик под мои ноги, вырезал лобзиком фанерку по форме рояля, чтобы закрыть меня от микрофона. Обил эту фанерку с двух сторон войлоком, чтобы мой голос не шёл в микрофон. Прикрепил её кронштейнами мягкими к бортам рояля. Я как в тюрьме играл. Я не слышал ногу, я не слышал свой голос, мне было трудно играть. В результате концерт был неудачным, запись я забраковал. Я играл, реально сидя в карцере. Чтобы импровизировать, надо пребывать в состоянии комфорта. Причём это не тот комфорт, когда должен быть удобный стул, настроенный рояль. Нет! — транс приходит в самые неожиданные моменты. Может быть всё неудобно, всё плохо, но приходит транс. И тогда ты из паршивого инструмента, сидя на паршивом стуле, вытягиваешь то, что из Стенвея не всегда вытянешь. Но если ты занимаешься самоконтролем в этот момент — забудь про транс.

— **Как часто удаётся войти?**  
— Не всегда. Но чем старше, тем лучше.

Я становлюсь опычнее, и у меня всё меньше комплексов. Трансу мешают комплексы. Ты помнишь фильм «Последний самурай»? Там главный герой обучается владеть мечом. Он проигрывает раз за разом, к нему подбегает молодой боец и говорит: извините, очень плохо, слишком много мыслей. Мысль «все смотреть» — нехорошо, надо мыслить о мече. Пока ты молодой, мысль «все смотреть» тебя не покидает.

— **А это мешает?**  
— Не то слово.

— **Это зажим?**  
— Это не просто зажим. Ты ещё и неправильно оцениваешь аудиторию. Занятый мыслью «все смотреть», ты начинаешь остро ощущать настроение аудитории, но ты не знаешь, правильно ли ты его ощущаешь. Потому что у тебя всё нацелено не на музыку, а на аудиторию. И когда тебе кажется, что аудитория тебя хоть на йоточку не так восприняла, ты начинаешь что-то форсировать.

— **Подстраиваться я не.**  
— Совершенно верно. Вот эта мысль «все смотреть» — это отвратительная мысль, она преследовала меня всю мою молодость.

Я должен был путём многочисленных проб и ошибок найти путь к трансу. Это очень непростой путь.

Когда ты входил... В этот момент я испытываю ощущение счастья: да, сегодня это будет. Критики писали: «Крамер играет в такой манере: закрывает глаза...» А я закрываю глаза, чтобы, не дай Бог, ни одна рожа скачущая не помешала мне, чтоб ни один фонарь не ударил в глаза.

— **Случалось, наверное, когда ты играешь, публика слушает, а какой-то фотограф...**

— Ой, блин, это всё! Однажды Николай Арнольдович Петров матом фотографа послал. А у меня был криминальный случай. Я играл (ещё в советские времена) в Колонном зале какой-то очередной День радио, День милиции, я не помню. Оператор с камерой во время игры бегал по сцене. Потом он подлез вот сюда,

под левую руку, хотел из этого ракурса меня снять; и моя левая рука начала ему мешать, и он начал камерой её вот так отодвигать. Я ему фигу показал прямо в камеру.

— **Надо было в глаз ему дать.**

— В глаз я не мог дотануться. А это шло с десятиминутной задержкой в прямой эфир. Скандал был дикий. Прибегала разъярённая эта самая редакторша: «Мы в последнюю секунду успели это вырезать. Вы с ума сошли, товарищ Крамер!!!» Когда начал ездить в Европу, был приятно удивлён. Если хотели снимать мои концерты, ко мне подходили режиссёры и тщательно обговаривали со мной движение камер: когда можно двигаться? куда? И всё обговоренное строго выполнялось. Меня обижает, что когда ты им явно показываешь, что не надо этого делать, — ноль внимания, фунт презрения. Пару раз на концертах люди из публики останавливали их: «Вы же видите, что он не хочет». Меня не смущает сам фотограф. Меня смущает, что их камеры щёлкают в самый неподходящий момент, выбивая меня из транса и выбивая людей из того состояния, ради которого они пришли в концертный зал.

— **Если на сцену пустить во время твоего концерта кошку, все будут смотреть только на неё.**

— У меня был концерт, когда по сцене ходила кошка. В Тольятти. Штука в том, что моя покойная кошка — это уличный тольяттинский котёнок, которого я подобрал. И весь Тольятти об этом знал. Об этом писали тольяттинские газеты. «Тайная власть» — мистическая газета была в перестроечные времена — написала, что под видом котёнка Крамер встретил дальнего родственника на улицах Тольятти. Я подобрал несчастного, замученного совершенно котёнка на тольяттинских улицах и привёз с собой, и об этом писал весь Тольятти. И каждый раз, когда я играл, совершенно незнакомые люди спрашивали: ну как там наша кошечка? Ваша она была, когда была на улице. Но тем не менее я вежливо отвечал: о, всё хорошо, всё замечательно. И вот однажды я играл в Тольятти, то ли с оркестром камерным, то ли с квартетом Глинки, и вдруг в зале «ха-ха», и весь образ, который я сидел старательно создавал, идёт насмарку. Что такое? Кошка. А весь Тольятти знает, что Крамер забирает из Тольятти котят с собой домой. Вот эта кошка решила пройти по сцене, по рампе, задравши хвост, прямо во время моего исполнения.

— **Культурный щит**

С возрастом я начал относиться к культуре не только как к моему личному делу, но только как к средству зарабатывания денег. В основном всего находится культура. Корень — это гармоничное сочетание культуры и образования. Вера есть цивилизационный столп, который нельзя трогать. Причём я считаю верой любой искреннее убеждение. Атеизм это тоже вера, если он искренен. Вера даёт некий моральный стержень. И когда это разрушается, происходит то, что с Римской империей: хлеба и зрелищ. А ведь именно «хлеба и зрелищ» это главный лозунг 90-х.

— **А сегодня главный лозунг другой?**

— Пожалуй, нет.

— **Тогда не надо говорить, что это главный лозунг 90-х. Это главный лозунг и 90-х, и нулевых, и нынешних.**

— Это не только российский лозунг. Это главный лозунг в Европе...

— **Это главный лозунг очень давно и много где.**

— Нет, я бы не сказал, что это был главный лозунг в середине XX века. Скажем, развитие попы в Америке 60—70-х это не «хлеба и зрелищ», это чистой воды идеология, движение хиппи, движение социальные. «Хлеба и зрелищ» — это лозунг конца XX века и сегодняшний лозунг. Эта тенденция не столь давняя. И если сравнивать, то мы увидим, как это всё начинает идти по нисходящей. Ведь Майкл Джексон это уже далеко не Эдит Piaф по глубине наполнения. Это всего лишь зрелище. Ни о какой глубине там речи нет. «Хлеба и зрелищ» — это лозунг, который позволяет очень легко и просто управлять народами. Народ, не обладающий культурной ментальной защитой, это управляемый народ. Культура — ментальный щит, который позволяет не подчиняться убедительному взгляду, убедительным словам, красивому костюму. Когда были первые выборы президента на Украине, проводился социальный опрос, и когда полтавских женщин спрашивали: «почему вы голосовали за Кравчука?» — знаешь, какой был ответ: «Так він же щь файний, белочукій» (красивый, белочукый). Этого достаточно, чтобы избрать его президентом страны.

— **Он был абсолютно аморальный тип.**

— Не важно, какой он был. Я тебе рассказываю, по какому принципу его избирали. Это избирали люди малокультурные, у них не стоял этот культурный щит.

— **Я помню, в 2000 году предстали выборы президента или только что прошли. И одна актриса, очень известная, сказала: «Какая у вас прекрасная походка».**

— Посмотри на выборы президента Украины, на выборы Зеленского. Я впервые увидел, как целая нация проголосовала за кинообраз. Ведь никто не знает Зеленского ни как управленца, ни как экономиста, ни как политика.

— **А я видел, как целая нация проголосовала за полководца, а он ни дня в армии не служил. И ещё хочешь тебя утешить: Рейган не был управленцем.**

— Я просто констатирую факт: проголосовали за кинообраз. Отсутствие культуры не даёт возможность аналитически мыслить. Пиар! Ты понимаешь, к чему я?

— **Я понимаю, но ты это не возьми.**  
**Александр МИНКИН.**

## ЭКОНОМИКА



с 1-й стр.

# СТАВКУ ПОСТАВЯТ НА ПАУЗУ

Тимур Нигматуллин, инвестиционный менеджер «Открытие Брокер»:

— Предсказать решение ЦБ крайне сложно. Регулятор может как повысить ставку, причем на минимально допустимую величину в 0,5 п.п., так и оставить ее на прежнем уровне. Вероятность здесь, как говорится, фифти-фифти. В первом случае ЦБ будет руководствоваться стремлением стабилизировать ситуацию на валютном рынке, во втором — низким уровнем инфляции в 2,3%. Ослабление рубля добавит к этой цифре максимум 1–1,5 процентных пункта. Плюс гипотетическое введение властями карантина станет мощным дефляционным фактором. На мой взгляд,

сейчас решение ЦБ, каким бы оно в итоге ни было, не играет ключевой роли. Понятнее важны конкретные действия правительства по поддержке экономики и наиболее пострадавших отраслей — типа авиаперевозок.

Сергей Суверов, старший аналитик «БКС Премьер»:

— Скорее всего, ЦБ сохранит ключевую ставку на нынешнем уровне 6%, хотя есть некоторая вероятность ее повышения. Снизить ставку, как это делают другие мировые центральные банки, сейчас крайне проблематично, поскольку из-за девальвации рубля резко выросли инфляционные ожидания. В

свою очередь повысить ставку — значит усилить продажи на рынке ОФЗ и спровоцировать рост стоимости кредитов,

что еще больше ударит по экономике, и без того ослабленной катастрофично низкими ценами на нефть. К тому же поддержка рублю в этом случае будет не слишком большой, так как рублевая доходность и так уже значительно превышает уровни в западных странах. Центробанк может также руководствоваться соображениями, что рубль восстановится по естественным причинам, поскольку котировки углеводородов близки к «дну» и цены на нефть вряд ли опустятся ниже \$15–20 долларов, это

уровень себестоимости многих производителей сырья.

Константин Корищенко, заведующий кафедрой «Фондовые рынки и финансовый инжиниринг» РАНХиГС:

— ЦБ сохранит ставку на нынешнем уровне в 6%. Повысить ее — это значит ухудшить условия кредитования, усложнить всю экономическую деятельность. Что, наверное, было бы нерационально. Снизить ставку тоже опасно, поскольку инфляционные риски достаточно высоки.

Что касается банков, им опасаться ничего: банковские ставки по депозитам заблаговременно отыграли смягчение денежно-кредитной политики ЦБ.

Александр Купчикевич, финансовый аналитик FxPro:

— Я жду снижения ставки на 50 базисных пунктов, до 5,5%, и запуска программы

покупки облигаций на баланс банков. Напомним, что Бразилия, Турция, Украина и многие другие развивающиеся экономики вслед за Китаем закрыли глаза на обвал национальных валют и риски оттока капитала. Они стали смягчать монетарные условия по примеру развитых стран. В итоге, например, бразильский реал немного в плюсе сегодня, поскольку инвесторы позитивно оценили этот шаг. Да, с одной стороны, обвал рубля резко повысил необходимость повышения ставки. Тем не менее это может оказаться ошибкой. Ведь сейчас экономике нужны более низкие, а не более высокие ставки по кредитам и другие послабления. Традиционное снижение ставок считается фактором, ослабляющим национальную валюту. Но сейчас несколько другая ситуация.

Георгий СТЕПАНОВ.

КОРОНАВИРУС



ПАНДЕМИЯ — УЖЕ У НАШИХ ДВЕРЕЙ

Побывавший в «МК» известный вирусолог, профессор кафедры инфекционных болезней и эпидемиологии МГМСУ им. А.И. Евдокимова, д.м.н. Николай МАЛЫШЕВ пояснил: «Карантин вводится в стране тогда, когда заболевает от 1 до 5% населения. Но если бы ВОЗ не промедлила с объявлением пандемии, сегодня смертельный коронавирус не поразил бы все континенты».

Так что, будем ждать, когда пламя смертельного вируса разгорится и в нашей стране? Какие меры уже сегодня должна принять Россия, чтобы исключить массовое заражение населения новой инфекцией? И что должен делать сам человек, чтобы не подхватить смертельную заразу с загадочным названием COVID-19? На эти и другие вопросы дня нашим читателям и корреспонденту «МК» ответил знаток в этой области профессор Малышев.

Пандемия (от греч. «весь народ») — это распространение нового заболевания в мировых масштабах; болезнь, которая принимает массовый, повальный характер, поражает значительную часть всего населения. А карантин — это комплекс организационных и режимных противоэпидемиологических мероприятий, направленных на ограничение контактов (изоляция) инфицированного или подозреваемого в инфицированности лица (группы лиц), животного, груза, товара, транспортного средства, населенного пункта, территории, районов, областей и т.д. В некоторых случаях карантин подразумевает полную изоляцию эпидемиологического очага с вооруженной охраной по периметру.

«Сработать так организованно, как Китай, вряд ли сможет никакая-то другая страна»

Пандемия вводится при трех основных условиях: когда заболевание впервые выявлено на Земном шаре; когда новый вирус поразили все континенты и, главное, когда большинство людей не обладает иммунитетом к данному заболеванию, — пояснил Николай Александрович. — Вот такая триада. И сегодня все три фактора налицо. Правда, ВОЗ слишком долго не признала это страшное слово «пандемия», хотя не только в Китае уже была экстремальная ситуация, но вирус проник во многие страны. Видно, ВОЗ посчитала, что Китай сам справится и миру ничего не грозит. И долгое время не объявляла также запрет на взаимодействие разных стран, что тоже неправильно. Люди продолжали летать самолетами, ездить поездами и обмениваться вирусами. Хотя медлить было нельзя. Если бы раньше прекратили передвижение в мире, вирус поразил бы меньшее число людей на Земле и меньше было бы смертей.

А карантин объявляли сами государства. Теперь значительная часть территории земного шара на карантине.

Почему именно Италия первой после Китая пала жертвой коронавируса и дошла до коллапса? — Все по той же причине: не предпринималось нужных действий. Ведь заражение этим вирусом в Италии началось с одного человека. Больного осматривали три врача, но его не изолировали. Он спокойно ходил по улицам, посещал общественные места. И теперь ситуация с коронавирусом там чрезвычайная, хотя Италия считается одной из развитых европейских стран.

ВОЗ надо было учесть и тот факт, что есть немало экономически слабых государств, где нет таких возможностей, как у Китая, ни по финансам, ни по опыту борьбы с пандемией. У Китая есть деньги, дисциплина, там на борьбу со смертью мобилизовали армию. Солдаты убирали мусор, доставляли заболевшим продукты и лекарства в дом. В очаг заражения привезли 42 тысячи медработников из разных уголков страны. Так организованно вряд ли сможет сработать никакая-то другая страна в мире.

А что делается в нашей стране в связи с объявлением ВОЗ пандемии в мире? — И в нашей стране давно начали эту работу. На новой территории столицы, в Коммунарке, развернули дополнительный многоэтажный госпиталь. Задолго до эпидемии проводили обучение медперсонала для работы в чрезвычайных

В мире явно запоздали с объявлением пандемии. Но почему Россия медлит с введением тотального карантина в стране?

— Надо, но это вряд ли возможно. — В одной из публикаций в нашей газете опытный врач предлагал кварцевать помещения вокзалов, аэропортов. Может ли это спасти пассажиров от заражения? — Кварцевание очень хорошо обеззараживает поверхность. И это нужно делать в местах массового скопления людей. Для этого есть большие напольные кварцевые лампы. Сегодня также есть и ультрафиолетовые лампы для обработки помещений больниц, детских садов, школ. Есть и очень маленькие (складные), которые можно носить с собой и обрабатывать ультрафиолетом руки. Излучаемый такими лампами ультрафиолет убивает большинство известных бактерий и микроорганизмов. Таким эффектом обладают и бытовые УФ-лампы, уничтожающие болезнетворные бактерии и прочие вредные микроорганизмы в доме или в квартире.

— Насколько вредны УФ-лампы, если использовать их дома? Какие меры предосторожности надо учесть? Есть ли противопоказания? — Противопоказаний к их применению нет. Количество излучения, которое дает домашняя УФ-лампа, минимально, а потому безопасно для здоровья людей. Показанием к применению в качестве профилактики бытовых УФ-ламп как раз и являются вирусные и инфекционные заболевания.

— Симптомы коронавируса очень похожи на обычную простуду. Появились ли новые симптомы? И на какие признаки надо обращать особое внимание? — Клиника при вирусно-респираторных инфекциях довольно однородна. К сожалению, даже врачам трудно диагностировать, какой из вирусов у заболевшего. К тому же вид коронавируса около сорока. Возможно, у заболевшего есть этот вирус, но не «китайский», а тот, к которому мы давно привыкли. Коронавирусы, о которых мы сейчас знаем, составляют примерно 6% от общей заболеваемости ОРВИ.

— Симптом коронавируса очень похож на обычную простуду. Появились ли новые симптомы? И на какие признаки надо обращать особое внимание? — Клиника при вирусно-респираторных инфекциях довольно однородна. К сожалению, даже врачам трудно диагностировать, какой из вирусов у заболевшего. К тому же вид коронавируса около сорока. Возможно, у заболевшего есть этот вирус, но не «китайский», а тот, к которому мы давно привыкли. Коронавирусы, о которых мы сейчас знаем, составляют примерно 6% от общей заболеваемости ОРВИ.

— Может ли сам человек где-то в Москве провериться на наличие коронавируса? Например, в обычной поликлинике? — В поликлинике вам могут и должны измерить температуру, послушать легкие, сделать, если есть подозрение на заболевание, рентген легких. А на более сложное исследование может направить только инфекционист. Если он решит, что необходимо такое исследование.

— Если есть обычный насморк, небольшой кашель, знаете, что ни с кем из заболевших коронавирусом не общался, надо ли обращаться к врачу? — К врачу обращаться обязательно. Ведь заразиться можно и без общения с заболевшим, а оказавшись с ним рядом на улице. И не надо заниматься самолечением, брать на себя функции доктора. Это дело врачей. К тому же сегодня очень много других вирусов, в том числе респираторных, которые передаются от человека к человеку. А если есть даже небольшое повышение температуры, недомогание, надо вызвать врача.

«Вторая волна коронавируса возможна»

— Николай Александрович, есть ли что-то такое, что реально помогает избежать заражения коронавирусом? — Реально поможет ответственность тех, кто болеет. Если человек заболел, он не должен выходить из дома. А если выздоровел, обязательно быть в маске. Маска не пропускает крупные капли слюны, в которой содержится вирус. Самое главное — ответственность и за свою жизнь, и за здоровье окружающих.

— Кто-то ходит в баню, чтобы убить этот вирус горячим паром. Насколько реально с помощью высокой температуры избавиться от этой инфекции, как от простуды? Или надо есть много чеснока, лука для профилактики... — Китайские ученые считают, что лучше всего коронавирус сохраняется при температуре +8...+9 градусов. И чем больше влажность, тем для него лучше. Если говорить вообще о вирусах, то, чем выше температура, тем они быстрее погибают. А что касается лечения коронавируса и его профилактики, то, к сожалению, никакие народные средства не помогают.

— Странно все это: XXI век на дворе, есть нанотехнологии, а простых лекарств от какого-то банального вируса нет нигде в мире. И почему так долго нужно ждать вакцину от него? — С данным заболеванием мы имеем дело всего 3 месяца. Как можно было подготовиться к тому, чего еще не было. А что касается вакцины, сначала ее нужно создать, проверить на экспериментальных животных, провести клинические испытания на людях, взвесить плюсы и минусы... Все это занимает очень много времени. Потребуется не менее полутора лет для выпуска вакцины для массового применения против коронавируса.

— Если беременная женщина вступает в контакт с инфицированным человеком и сама заболевает, может ли это отразиться на здоровье плода? И возможно ли заражение ребенка во время кесарева сечения? — Пока еще нет данных, возможно ли вертикальная передача этого вируса (от матери к ребенку). Вообще вертикальной передачи инфекции от заразившейся женщины будущему ребенку не фиксировалось. А что касается кесарева сечения, то теоретически заражение во время этой операции возможно. Хотя проходит она в стерильных условиях.

— И когда, по вашим прогнозам, люди вздохнут свободно, без страха заболеть коронавирусом? Правда ли, что возможна вторая его волна, как предсказано, в сентябре? — Прогноз — дело неблагоприятное, тем более что «пожар» в мире только разгорается. Все будет зависеть от конкретной страны, от возможностей ее системы здравоохранения, от готовности к борьбе с пандемией. Чем больше времени проходит, тем мы больше узнаем о данном возбудителе, появляются новые симптомы, которые до этого не были известны. В КНР доктора стали замечать, что к концу эпидемии стало более благоприятным течение болезни. А в странах, где только начинается эпидемия, течение заболевания более тяжелое.

— Сегодня есть математические модели, расчеты ученых, которые показывают, что, возможно, будет и вторая волна заболевания коронавирусом. И даже не одна, а волны. Мы многого о нем еще не знаем.

Кстати, эпидемии SARS и MERS удалось остановить при помощи карантина и жестких мер предосторожности. Не надейтесь на авось.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

— Возбудитель этого вируса в активной форме может сохраняться на любых поверхностях четверо суток (раньше считалось двое суток). И если человек касается зараженных поверхностей (столов на работе, поручней в метро, ручек дверей в помещениях и т.д.), а потом дотрагивается до носа, рта, глаз, то заболеваемость ему обеспечена. Важно, как уже всем известно, часто мы руки с мылом (в течение 20–30 секунд), причем не только ладони, но и тыльную их сторону, между пальцами, под ногтями. При этом очень важно их хорошо высушивать одноразовыми полотенцами, так как вирус на влажных руках тоже может сохраняться. А на лице самая восприимчивая часть в этом плане слизистая глаз.

Также дезинфицирующими средствами надо обрабатывать поверхность мобильных телефонов — вирус комфортно себя чувствует на любых гаджетах. Из дезинфицирующих средств самые эффективные те, которые содержат не менее 70% спирта.

Опасность нового вируса в том, что он легко передается от человека к человеку и очень быстро поражает легкие, от чего заразившиеся умирают.

— Сегодня поверхности в метро обрабатывают дезинфицирующими средствами. А надо ли таким образом очищать от вируса и улицы Москвы? — Да, конечно.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

НОНСЕНС

Невероятно ранняя и аномально теплая весна в этом году в столице и во всем Московском регионе, судя по всему, подбросит жителям немало сюрпризов, в том числе и неприятных. Один из них — на месяц раньше обычного, в начале марта, в Московском регионе начали просыпаться маленькие, но очень опасные членистоногие кровопийцы — клещи. Об этом заявил Роспотребнадзор. Обнаружили клеща и в столичном лесопарке. А в Сибири клещи от анабиоза проснулись еще раньше — в конце февраля. Чем это грозит людям, если сезон клещей продлится месяц-полтора?

КЛЕЩИ ВЫШЛИ ИЗ АНАБИОЗА Аномально теплая и ранняя весна-2020 в Москве и области может привести к увеличению численности кровососущих

— Жителям столицы это грозит и большим количеством заражений, исходящих от клещей, а это различные вирусные и бактериальные заболевания, которые передаются через укусы, — пояснили в Московском центре гигиены и эпидемиологии. — Но, к счастью, переносчиками опасных инфекций являются не все клещи. К примеру, в 2019 году в нашей лаборатории исследовано почти 45 тысяч членистоногих, и только 18,7% из них оказались носителями боррелиоза. Но чтобы выяснить, какой клещ укусил именно вас, надо обязательно сдать клеща на анализ, чтобы понять, был ли он носителем энцефалита, боррелиоза и других инфекций. И контролируйте свое самочувствие в первые месяцы после укуса. В ином случае возможны осложнения и даже непоправимые последствия в виде серьезных заболеваний.

Потому москвичам, которые часто выходят в городские парки или выезжают за город, на дачи, надо учитывать эту опасность. Хотя московские службы уже начали проводить профилактическую обработку парков, надо быть и самим начеку. Предосторожности просты: надевать закрытую облегчающую одежду и высокую обувь. Брюки заправлять в сапоги, рубашку — в брюки, а на голову обязательно надевать шапочку или капюшон. Одежду лучше побрызгать специальным средством от клещей (репеллентом). Известно, что эти паразиты

выходят из анабиоза уже при температуре воздуха +1...-3°C. И больше уже не уснут, так как умеют приспосабливаться к похолоданию. Для массового появления клещей необходимы стабильные +10°C.

Самое опасное из последствий укуса — клещевой энцефалит. Это вирусная инфекция, поражающая нервную систему организма, головной и спинной мозг. Примерно в четверти случаев энцефалит приводит к смерти инфицированного. Заболевание крайне опасно не только для людей, но и для животных, для собак.

Районы России, где живут энцефалитные клещи, в принципе, почти всегда одни и те же. Их список составляется ежегодно на основе данных предыдущего сезона. И в этом году это будут приблизительно те же районы, что и в 2019-м. Но если, скажем, территория Московского региона и не является эндемичной по энцефалиту, клещи, находящиеся здесь, могут быть переносчиками каких-то других инфекций. Например, боррелиоза и геморрагической лихорадки (предвестия этой патологии от клещей человеку в 3,5–4 раза чаще, чем энцефалита). Каждый год регистрируется порядка 6–7 тыс. случаев заражения такими болезнями (энцефалитом — 1,5–2 тысячи).

В Московском регионе обычно самый высокий сезон активности клещей начинается в мае, потом из-за жары в июне-августе спадает, а в сентябре — начале октября вновь набирает обороты и длится до тех пор, пока температура не начнет падать и клещи снова не впадут в зимний анабиоз. Надо также знать: чем температура воздуха будет ближе к +20°C, а влажность приближаться к 80%, тем активнее будут вести себя эти ползучие твари.

А ТЕПЕРЬ — ВНИМАНИЕ! Клещи водятся абсолютно во всех районах Московского региона, но они передают менее опасные инфекции, чем клещевой энцефалит. А эндемичными по клещевому энцефалиту считаются только Талдомский и Дмитровский районы.

Полезные советы для дачников: как только на вашем участке подрастет трава, ее надо обязательно скосить. И чем она будет ниже, тем меньше вероятность, что на ней прикрепятся клещи. Если решите пойти в лес за ранними грибами, надевайте светлую закрытую одежду — на ней легче заметить клеща. Также, чтобы себя обезопасить, надо заранее приобрести различные дезинфицирующие средства, отпугивающие паразитов. А если есть домашние животные, то для их защиты надо использовать специальные средства, спреи, ошейники, отпугивающие клещей.

Также в своей телефонной книжке либо в мобильном телефоне надо иметь адреса и контакты учреждений поблизости от места отдыха, чтобы туда обратиться в случае укуса.

Обычно московские клещи пробуждаются в середине апреля, но в этом году они могут активизироваться и раньше, если сохранится теплая погода.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

АПТЕЧНАЯ ИСТЕРИЯ Из фармацевтических магазинов столицы пропал парацетамол

С тех пор как по Интернету разнеслась новость о заголовком «Всемирная организация здравоохранения назвала лекарство от коронавируса», россияне устремились в аптеки и прозвели массовые закупки. На самом деле никаких лекарств от COVID-19 еще никто не изобрел, но на волне паники наш народ раскупает все «на всякий случай» — разобрали все противовирусные, которые не лечат вообще ни от чего. Кроме того, в столице теперь днем с огнем не найти парацетамола.

Именно про парацетамол было последнее сообщение ВОЗ. На самом деле в заявлении представителя организации Кристиана Линдмайера говорилось всего лишь о том, что ибупрофен для сбивания температуры во время коронавирусной инфекции лучше не употреблять: по некоторым данным, он может ухудшить состояние больных. Поэтому от греха подальше жар лучше снимать с помощью парацетамола. Между снятием жара и излечением от вируса есть очень большая

разница. Парацетамол — симптоматический препарат, который относится к группе так называемых нестероидных противовоспалительных средств. Применять его для снижения температуры (если она выше 38,3) крайне осторожно, поскольку любое НПВС может иметь влияние на печень. Однако из аптек Москвы парацетамол исчез. Вчера люди лихорадочно докупали последние остатки, выставляя длинные очереди. Ушел даже самый дорогой парацетамол, который до сих пор особо был спросом не пользовался.

«Парацетамол у нас нет и в ближайшие дни не будет, — сказали

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020 ГОДА!

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТХ («МК») 20 марта с 8.00 до 20.00 обед с 14.00 до 14.30 р-н Ивановское, ул. Молодцовых, д. 9, к. 1, у маг. «Пятёрочка» м. «Коньково», ул. Профсоюзная, д. 115, к. 1, на автостоянке р-н Восточное Дегуново, ул. 800-летия Москвы, д. 24, у маг. «Пятёрочка»

м. «Люблино», ул. Краснодарская, д. 51, к. 2, у ТЦ «Люблинский пассаж» 21 марта с 8.00 до 20.00 р-н Ивановское, ул. Молодцовых, д. 9, к. 1, у маг. «Пятёрочка» м. «Коньково», ул. Профсоюзная, д. 115, к. 1, на автостоянке

23 марта с 8.00 до 20.00 м. «Нахимовский проспект», Нахимовский просп., д. 11, к. 1 м. «Савеловская», ул. Бутырская, д. 6 р-н Сокол, ул. Алябьева, д. 7, у ТЦ «Азбука вкуса» м. «Праздская», ул. Красного Маяка, вл. 3, к. 1

Form for subscription: Министерство связи РФ, АБОНЕМЕНТ на газету журнал «Московский комсомолец» на 2020 год по месяцам. Includes fields for name, address, and a 12-month grid.

Form for subscription: Министерство связи РФ, АБОНЕМЕНТ на газету журнал «Московский комсомолец» на 2020 год по месяцам. Includes fields for name, address, and a 12-month grid.

Form for subscription: Министерство связи РФ, АБОНЕМЕНТ на газету журнал «Московский комсомолец» на 2020 год по месяцам. Includes fields for name, address, and a 12-month grid.

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ 21 марта с 11.00 до 15.00 ВОСКРЕСЕНСК, площадь Ленина, д. 1, в фойе Дворца культуры «Химки» им. Н.И.Докторова РАМЕНСКОЕ, ул. Михалевича, д. 2, у КДЦ «Сатурн» РУЗА, Волоколамское шоссе, д. 2, в фойе «Центра культуры и искусств» ФРЯЗИНО, ул. Комсомольская, д. 17, в ДК «Исток»

22 марта с 11.00 до 15.00 БАЛАШИХА, площадь Славы, д. 1, рядом с Центральной городской библиотекой им. Ф.И.Тютчева БРОНИЦЫ, на пл. Тимофеева, близ культурно-досугового центра «Бронницы» ДЗЕРЖИНСКИЙ, пл. Дмитрия Донского, д. 6, у банка «Возрождение» ДОЛГОПРУДНЫЙ, ул. Дрижакевичева, д. 21, в фойе ДКЦ «Полюс»

28 марта с 11.00 до 15.00 ВИДНОЕ, ул. Школьная, д. 22А, в фойе районного Центра культуры и досуга ВОЛОКОЛАМСК, в фойе районного Центра культуры и творчества «Родники», ул. Советская, д. 2 КУРОВОСКОЕ, ул. Вокзальная, д. 7, на площади перед Центром культуры и досуга ОРЕХОВО-ЗУЕВО, Октябрьская пл., д. 4, на стоянке у гостиницы «Центральная»

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору ксерокопии соответствующих документов.

ЗД-ПРОСЛУШКА

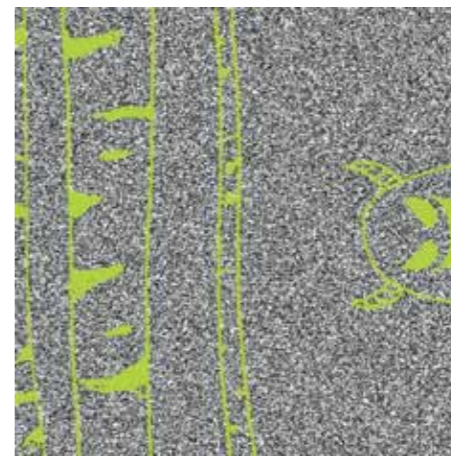
ARTIK & ASTI поиграли в клубных психологов



В этом году артисты оказались в числе финалистов ежегодной премии ZD Awards в номинациях «поп» и «группа». Они давно проявили себя как отличные стратеги, выстроив маршрут своего плавания по волнам шоу-бизнеса так, чтобы дозированно подпитывать поклонников хитами. Недаром создатель проекта **Артём Умрихин** прежде всего продюсер. Выход пластинки «7» растянулся на два года: «7 (Part 1)» вышла в первой половине 2019-го, а сейчас подоспела «7 (Part 2)». Ход оказался выигрышным — музыканты заранее подстелили себе соломку, сделали зазор на будущее.

Первая часть (прошлогонья) «оборвалась» на том самом месте, где начались очевидные повторы музыкальных ходов. Не многие композиции попали в топ, но хитом «Грустный дэнс», собравшим урожай наград, удалось отстреляться за все другие. Второй «том» получился более фактурным: 4, а то и 5 треков с него претендуют на массовую популярность. Аидером пока стал опус «Девочка, танцуй» с застревающим в памяти хуком-припевом и динамичным ритмом. Это обратная сторона «Грустного дэнса» по темпу, настроению и отображает концепцию **Artik & Asti** — клубная музыка со смыслом. Простые психологические схемы артисты цепляют как орешки, играя на знакомых каждому эмоциях. В «Последнем поцелуе» за три минуты перед глазами (точнее, в ушах) пролетает роман с грустным финалом со всеми его перипетиями. «Все мимо» — повесть о том, как экзальтированные барышни могут света белого не видеть, воплотив в конкретном человеке свой идеал, даже если он ему не соответствует. «Чувства» — типичная история о созависимых отношениях (Аня даже сама ставит вердикт — «созависима»). Есть здесь место и лирическому медляку «Обстечено», и песне «Крылья», вступление которой неожиданно напоминает рок-балладу. Эпос заканчивается довольно грустной и совсем не обнадеживающей композицией «Незаменены», но если не о чем будет страдать, поп-артисты рискуют лишиться хлеба, ведь именно души наизнанку так жаждет все время публика.

Выросла ли ГРЕЧКА из подъездной лирики?



Если раньше сюрреализм обсуждали в контексте творчества авангардистов — Сергея Курехина, Петра Мамонова, «АукцЫона», то сегодня он, кажется, переключался на поп-сцену. О каком самостоятельном андеграунде можно говорить, когда тысячи залы стали собирать певцов под псевдонимами **Гречка** и **Монеточка**? Обе появились из Глобальной паутины и вывалили одновременно с восторгом одной части аудитории полное недоумение другой. Монеточка держалась на плаву до 2018-го включительно. Прошлый год, несмотря на выход синглов «Падают в грязь» и «Гори, гори, гори», провела в тени. Гречка, снискавшая, кстати, и приятельский клип «90-е», не лучшим образом пародирующей фильм «Брат», тоже притихла синхронно с коллегой. В прошлом году, правда, она отменилась пластинкой своих детских песен «Сборник малолетки», но обществ

ственность не очень-то бурно отреагировала на релиз. Чего не скажешь о вышедшем сейчас альбоме «Из доброго в злое». В какой-то момент могло показаться, что на юной исполнительнице можно ставить крест, но здесь она неожиданно начала подавать признаки какой-то новой творческой жизни.

История с грязным звуком и песнями про страдания с бутылкой пива в руке продолжалась долго, как внезапно на свежей пластинке можно услышать улучшение качества звучания и переход от 4 аккордов к более развернутым инструментальным партиям. В нескольких треках даже появляется инди-электронное вступление, чего от мрачной девочки с гитарой точно никто не ожидал. Есть здесь даже эксперименты с тропом, тинейджер и эвмоки — все равно по-детски, но уже хоть что-то. В первой песне «Герой» Гречка заявляет о намерении начать все с чистого листа. Произойдет ли это — покажет время.

ОЛЯ Ч. придумала свой стиль — поп-андеграунд



На музыкальном горизонте, кажется, зарождается новая, еще не знакомая широкой публике звездочка, которая своим творчеством демонстрирует, что поп-музыка может быть разной: многогранной и не только построенной по принципу «два прихлопа — три прихлопа». Певца **Оля Ч.** известна как участница проекта «Битва хоров» (солистка команды Виктора Дробыша) и полуфиналистка телешоу «Новая Звезда» — первое, в котором приняла участие артистка со всех 85 регионов России. Ее дебютная пластинка «Сердце слева» стала весьма убедительным доказательством того, что первый блин не всегда получается комом — с точки зрения и звука, и содержания. «Музыку можно увидеть», — говорит Оля. Это отчетливо проявляется в ее песнях, похожих на атмосферные, яркие, но не слишком перегруженные деталями и образами истории

из фильмов. Их легко представить в качестве саундтрека-сопровождения к кинокартинам или даже основы для сюжета.

В альбоме 10 треков, которые хотя и отличаются друг от друга по настроению и инструментальной палитре, выстраиваются в единую историю из разных глав. Такая концепция сложилась органично, как будто в процессе их рождения певица сама решала гадать невидимые барьеры, узнавала лучше саму себя и складывала по кусочкам цельный пазл. Песни сложно поместить в конкретные жанровые рамки, но если все-таки попытаться условно определить направление, то назвать его можно поп-андеграунд. В нем сочетается стильное, актуальное, в хорошем смысле слова модное звучание с «классическим», симфоническим. Эффект «мурашек по коже» создают струнные, неожиданный порой подбор гармоний и цепляет и удерживает внимание. Кстати, самую первую композицию с пластинки уже оценил по достоинству заслуженный деятель современной сцены Антон Белаяев — солист группы The9t Maytz на отборочном туре одного крупного телеканала, и попросил Олю дать ему обещание продолжать сочинять. Конечно, это тоже мотивирует, но все-таки главная цель артистки, по ее словам, — делиться своей музыкой от сердца, что, собственно, и резонирует с названием первой работы. «ЗД» будет следить за развитием событий.

ТО-МА ушла в «Нирвану» с Лолитой



Еще одна дебютантка — певица **То-ма** с альбомом «ВосьмьБесконечность». Но, в отличие от Оли Ч., речи о поиске своего, нестандартного музыкального языка пока не идет. Наоборот, То-ма страстно и с чувством попадает в формат и легко «заходит» к той части аудитории, которая ищет в музыке не столько смысла, сколько релакса. Хотя и со смыслом старлетка тоже не прочь игриво пожонглировать, чтобы, видимо, придать легкости бытия некоторую загадочность: название пластинки достаточно амбициозно, некий древний философский символ висит над песнями таким дамковским мечом. Для формата клипов находка, впрочем, работает вполне удачно.

Дебютное видео «Клетка» со Светланой Бондарчук в роли главной героини, переживающей измену благоверного, который к тому же форменный двойник кинобурлака Джейсона Стейтема, вызвало переполох, поскольку многие решили, что это действительно г-н Стейтем, а глянцевая селебрити Бондарчук решила еще и запеть. Закадровый голос певицы в начале действия произносит речь, напоминающую аутопортрет из курса личностного роста: «Имея деньги, ты думаешь, что обрел свободу, но теперь скрываешь страхом их потерю... Сбылись все твои желания? Оглянись по сторонам. Ты снова в клетке». Неожиданно — образ в форме трейлера перекотило затем собственно «в фильм». Судя по тому, что в нем происходит, — это осознание героя из этой самой клетки путем всевозможных полуматематических событий, вроде таинственного ритуала, напоминающего средневековые колдуны эзеквасы. Нагромоздление образов запутывает сюжет до безразличности, легкая поп-музыка на фоне инфернальных страстей выглядит странным гостем из параллельной реальности, но припев, к счастью, смягчает философский драматизм происходящего: «Я спую тебе на всю планету, детка, такие чувства, как с тобой бывает редко». При этом в напеве То-ма — то ли случайно, то ли специально — но явно слышится узнаваемые интонации другой певицы: Светланы Лободы. В любом случае требуемая трендовость заявлена, хотя та, что Суперзвезда, исполняя песни о вполне человеческих, земных страстях, более осторожна с «высокими» смыслами и «философскими» углублениями.

То-ма тем временем все-таки открыла мировое личико ко второму клипу, решив с места в карьер показать потенциальной аудитории не только свою музыку, но и побольше видеоконтента. Клипы на песни с дебютного альбома щекались как орешки: «Пей меня», где снялся модный блогер Рома Желудь, а монахиня превращается в сирен-искусительницу; «Параллели» — в стиле поп-арт, где к съемкам «привлекли» робота... Клип «Нирвана» адресован другой звездной поп-артистке — к удивлению не Лободы. В начале появляется надпись: «Посвящается моей подруге Лолите, чье невероятно красивое сердце умеет по-настоящему любить». На видео периодически звучит голос г-жи Мильявской, которая размышляет о любви, в то время как ее младшая коллега рассказывает в песне грустную историю о расставании.

Последней премьерой стал клип на композицию «Бессонница». Хотя То-ма говорит, что у каждого трека на пластинке разное настроение, звучат они пока выдержанными в достаточно похожих стилистике. Исполнительница, видимо, пока только нащупывает возможные маршруты личного бланшира, осторожничая с экспериментальными поворотами. Однако музыканты — люди непредсказуемые. Возможно, в следующих работах То-ма с таким же увлечением попробует и другие краски.

Наталья МАЛАХОВА, Артём ГАСПАРЯН.



# ЛИНДЕМАНН

## ЗАКИДАЛИ МОСКВИЧЕЙ ТОРТАМИ ПЕРЕД «АПОКАЛИПСИСОМ»

Да в итоге не одно, а целых два. В связи с тем же коронавирусом, точнее, с запретом мэра с 10 марта собираться в количестве, превышающем отметку в 5000 человек (все началось с этого), музыканты оперативно решили устроить дневное и вечернее шоу, чтобы единовременно в зал пришло меньше народу. «ЗД» отправилась на торжество — позднее, и, хотя до этого исполнителю уже отыграли один полноценный концерт, выглядели они как новенькие и выкладывались на все сто. Огромная спортивная арена была, как и обещали, наполовину пуста. Самые преданные поклонники сгруппировались у сцены, те, что поспокойнее, расположились чучками на трибунах. Напряжение чувствовалось и в атмосфере праздника: каждый раз, когда сидевший на пару рядов ниже молодой человек кашлял, все окружающие вздрагивали, бросали в его сторону укоризненные взгляды и вжимались в кресла. «Мы ожидали, что нас будет больше, но в итоге нас 5000! — прозвучал мощным раскатом над залом голос невидимки. — И тем не менее мы снимаем лайв-шоу, и я хочу, чтобы вы кричали так, как будто вас 10 000! Каждый из вас войдет в историю! Я хочу, чтобы вы разнесли этот стадион!» Над толпой пролетела камера на длинном штативе, и толпа завопила. Традиционный разогрев прозвучал более чем странно: на площадке вышла грустная девушка с гитарой и начала петь заунывные баллады на немецком. Перед появлением главных героев закадровый голос объявил: «В связи с изменениями в российском законодательстве

мы не сможем показать часть контента. Этим группа Lindemann выражает уважение к стране, в которой находится». В качестве увертюры на экране показали черно-белое видео, на котором упитанный мужчина в памперсах разгуливал по центру столицы, а в финале — утопился в Москве-реке. Мини-фильм сопровождался веселой и динамичной музыкой и был сделан в стиле ретро, как кино с участием Чарли Чаплина. Рокеры, видимо, решили сработать на контрасте. Они ворвались на сцену как черти из преисподней, хотя и одетые в белые костюмы и с загримированными белой краской лицами. Начали с песни «Skills in Pills». Символично вдвойне. Во-первых, это дебютная композиция с одноименного альбома Lindemann, выпущенного в 2015 году, с которого началась история коллектива (вся музыка к нему была написана Тэттреном). Во-вторых, название переводится как «Навыки в таблетках» — более чем актуально в контексте сегодняшнего дня. На большом экране показали клип, в котором Петер и Тилья объедаются разноцветными пилюлями до тошноты. Кадры чередовались с изображением чьей-то филейной части тела, на которую сыплются те



#10 Страница Артура Гаспаряна и Ильи Легостаева о модной и популярной музыке

**ЗВУКОВАЯ ОРОЖКА**

выпуск 1243 XLIV год издания март 2020

«ЗД» успела запрыгнуть в последний вагон уходящего поезда и стать свидетелем самого большого финального концерта в столице, который состоялся накануне выхода распоряжения об отмене всех массовых мероприятий в связи с пандемией коронавируса. Переда многотысячной публики красовался бессменный лидер Rammstein Тилья Линдемманн и фронтмен индустриал-команды Pain и Hurciscy Петер Тэттреном со своей эпатижной группой Lindemann.

Ну, на самом деле ее эпатиж, конечно, уже померк по сравнению с новым сайд-проектом Тилья, названным русским матерным выражением, которое написано на латинице. Клип с символическим названием «Till the End», снятый в стиле порно-хоррор с русскими девушками, с которыми артист предается плотским утехам, наделал много шума. Предыдущее видео, снятое на песню Lindemann «Frau & Mann», где его герой покушается на честь Светланы Лободы, показало всем цветочками по сравнению с тем, что устроили немцы в новом. Участники происходящего затравили в Интернете: хейтеры публиковали на форумах злобные комментарии о том, что «в канун 75-летия великой победы они надругались над памятью дедов», а даже угрозы об изнасиловании. Борцы за нравственность наши странички некоторых из девушек в соцсетях, в результате чего последние были вынуждены удалить свои профили. Тилья никак не прокомментировал историю и спокойно продолжил жить своей активной творческой жизнью, выходя на сцену с Lindemann. Даже когда грянул пандемии коронавируса — и тут ему повезло, успев-таки отличиться в российской столице. Последним. Распоряжение Собянина об отмене всех массовых мероприятий, где собирается более 50 человек, вышло 16 марта, выступление Тилья и его команды состоялось 15-го.



Об услугах и продажах **Classifieds** вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

<p><b>Автосалон</b></p> <p>куплю</p> <p>□ автотюнинг, т. 8(929)999-07-90</p>	<p><b>Антиквариат</b></p> <p>куплю</p> <p>□ КНИГИ Т. 8(495)720-68-36</p>	<p><b>Барачока</b></p> <p>куплю</p> <p>□ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. Т. 8(495)720-68-36</p>	<p><b>Дорогие бусы</b></p> <p>дорого старые янтарные бусы до 150.000 рублей, т. 8-904-383-555-0</p>	<p><b>Предметы до 80 г.</b></p> <p>□ предметы до 80 г. и другое б/у, т. 8(499)391-90-25</p>	<p><b>Солдатки, игрушки СССР,</b></p> <p>□ солдатки, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки, генеральские вещи б/у, т. 8(495)508-53-59</p>	<p><b>Зоомагазин</b></p> <p>предлагаю</p> <p>ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ <b>БЕМБИ</b> 8(499)128-82-95 КРУГЛОСУТОЧНО www.bembivet.ru</p>	<p><b>Металлы и Оборудование</b></p> <p>куплю</p> <p>155, КМ, разъемы, транзисторы т. (499)126-02-60</p>	<p><b>Платы, микросхемы, КМ, разъемы</b></p> <p>□ платы, микросхемы, КМ, разъемы т. (495)945-60-02, (495)945-70-91</p>	<p><b>Безопасные Предложения</b></p> <p>предлагаю</p> <p>□ сваха! Недорого. Т. 8(495)772-19-81</p>	<p><b>70 летие</b></p> <p>предлагаю</p> <p>□ списание долгов по ЖКХ, долгов по кредитам. 8(499)964-51-01</p>	<p><b>Юристы, суды,</b></p> <p>□ юристы, суды, т. 8(495)776-02-09</p>	<p><b>Мировое Предложение</b></p> <p>предлагаю</p> <p>□ издание книг, фотоальбомов. Т. 8(499)235-73-36, 8-929-992-70-91</p>	<p><b>Окулисты</b></p> <p>предлагаю</p> <p>Любовь Владимировна • Предсказываю судьбу • Верну мужа, жену • Сниму порчу, стаз, венец безбрачия • Удача в бизнесе. Психическая помощь ст. м. «Пражская», «Нундсхауса» +7(910)455-66-66</p>	<p><b>Спортив и красота</b></p> <p>предлагаю</p> <p>□ отдых. Т. 8-926-783-41-50</p>	<p><b>Бюджетный отдых</b></p> <p>□ бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28</p>	<p><b>Отдых м. "Беговая"</b></p> <p>□ отдых м. "Беговая" т. 8-985-247-08-47</p>	<p><b>Отдых! Кружлосуточно</b></p> <p>□ отды! Кружлосуточно. Т. 8-926-780-20-86</p>	<p><b>Разное</b></p> <p>□ заберем старые вещи, посуду! Т. 8-966-100-23-74</p>	<p><b>СТЕПНОЙ ПОЖАР</b></p> <p>Тушит быстрее катками, листами. Некоторые говорят: «Нам, городским, степные пожары не грозят». Зато дорожные катастрофы грозят. Число погибших можно снизить в разы. 8-912-301-28-92</p>
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Будьте благодарны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

# ИГРА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Где на планете еще остался спорт



19 марта стартовал чемпионат Белоруссии. Причем со зрителями.

Информация о том, что спорт остановился во всем мире, сильно преувеличена. Не во всем. На планете все еще играют в футбол, хоккей, баскетбол, волейбол, бейсбол и даже в водное поло. Причем в волейбол продолжают играть даже в России, а в соседней Белоруссии стартует чемпионат страны, причем с болельщиками.

После телефонного совещания с УЕФА 17 марта, когда было принято такое судьбоносное для всего европейского футбола решение перенести чемпионат Европы по футболу на год, в Белоруссии ничего менять не стали. На 19 марта был назначен первый тур белорусской Высшей лиги. Причем матчи будут проходить со зрителями, о чем сообщил официальный сайт АБФФ. Разумеется, в федерации оговорили, что они продолжат следить за эпидемиологической обстановкой в Белоруссии и за ее пределами и при необходимости примут соответствующие меры предосторожности. Так что, возможно, у соседей в ближайшее время что-то поменяется. Хотя многие критикуют подобное решение, например, экс-игрок сборной СССР и «Ювентуса» белорус Сергей Алейников: «Играть со зрителями — просто безрасудство!»

Продолжаются чемпионаты и многих штатов в Бразилии, правда, не всех — чемпионат Гоюно все же закрылся. Но игроки некоторых клубов уже возмущаются. Футболисты и тренерский штаб «Гремио» вышли на днях на матч в медицинских масках в знак протеста, а в футбол хоть и играют без зрителей, но останавливать совсем не хотят. Играть в масках они не стали, но мнение свое таким образом высказали.

Играть без зрителей продолжают в Австралии, Гонконге, ОАЭ и Турции, причем Турция вообще не останавливает сезон ни в одной из своих спортивных лиг. Не слышали об отмене спорта в таких экзотических странах, как Ангола, Буркина-Фасо, Гаити, Бурунди, Никарагуа, Мавритания, Малави.

А между тем Английская премьер-лига объявила о продлении перерыва — теперь на родине футбола не будут играть до мая. Если где-то на планете еще продолжается хоккей, то опять же в Белоруссии. В Экстралиге, сильнейшем дивизионе чемпионата страны, в разгаре плей-офф. Да и сборная не собирается отказываться от тренировок. Главный тренер национальной команды сказал, что они уже начинают готовиться к квалификационному олимпийскому турниру.

В баскетбол в мире играют опять же в Турции, а также в Мексике. Везде при пустых трибунах.

Белоруссия не остановила также гандбол в стране, а Россия продолжает играть в волейбол без зрителей. Всероссийская федерация волейбола не стала прерывать чемпионат страны. И если Европейская конфедерация волейбола (CEV) отменила пока все еврокубковые турниры, то сыграть 1/2 финала Кубка CEV «Зенит» и «Локомотив» разрешила, так как это клубы из одной страны. Матч назначен пока на 26 марта.

Василиса ОБЛОМОВА.

Биатлонный сезон закончился без проведения чемпионата России. Оценка выступления сборной еще не выставлена, но проблемы команды, которая сражалась на чемпионате мира фактически одиночкой, Александром Логиновым, — налицо. Тренерскому штабу предстоит понять, что делать дальше. Вопрос не нов — поиск оптимального тренировочного процесса существовал и будет существовать всегда. Как и спор между преимуществами индивидуальной подготовки и централизованной. Об этом мы говорили с двукратной олимпийской чемпионкой Светланой Ишмуратовой.



## СВЕТЛАНА ИШМУРАТОВА: «НЕ «КАПНУТЬ» НА СТАРТЕ»

Двукратная олимпийская чемпионка — о приседаниях на стрельбище и вечном драйве

— Корректировка должна быть. Трудно сказать, как она ведется сегодня, это понимаю только те, кто внутри сборной, но со стороны виден не очень хороший итоговый результат. Когда я тренировалась — тоже все мерили и с пульсометрами бежали. Но иногда мне казалось, что биохимия больше нужна мне, чем тренеру. Я смотрела данные и понимала: вот тут подустала — требуется уменьшить нагрузку. Организм переутомлен, выходить на тренировки с тем же запалом и выкладываться на 100 процентов не имеет смысла. Если не успел восстановиться, усталость накапливается. А значит, следующая работа пойдет на спад, ты не сможешь ее сделать в том режиме, который необходим.

Может быть, тренеры сборной тоже это видели, но как-то не реагировали. В спортивном дневнике я отмечала все данные, беря их у биохимика. Но тут, знаете, еще есть сложность. Когда меняется биохимик, то и данные меняются. Помню, пришел новый специалист — разброс и хаотичность его цифр не позволяли сделать какой-либо анализ. То есть важен профессионализм биохимика, да и всей комплексной научной группы. — Дневник — это норма для биатлонистов? — Для членов сборной команды он должен быть нормой. Мой личный тренер, например, мог его у меня попросить для просмотра.

Правда, ему хватало одного моего утреннего взгляда на него. Выходишь, и он смотрит: если подняла глаза — все нормально, улыбнулась — вообще прекрасно, порву всех на тренировке. Если с опущенной головой вышла... Он учитывал даже эти эмоции, потому что нужно было иногда устать на лыжне так, чтобы, как мы говорим, «капнуть». Прямо так задачу и ставил: «Света, сегодня нужно «капнуть». Чтобы — все, больше не можешь». Такие моменты были особенно сложными, так как надо было дойти до предела всему: терпению, силам, эмоциям. Все выключается, ты уходишь с тренировки: есть не хочется, спать не хочется, ничего — отстаньте от меня... — А на следующий день? — Еще тяжелее, но к вечеру организм восстанавливается. Лучшее восстановление — баня с венниками и жаром. Баня реально творила чудеса: добавляли ароматизаторы, чай с медом на травках... И вот: ты была никакая, а к вечеру — пошел восстановительный процесс. Начинаешь есть все подряд, потом спишь, утром — как огурчик.

— Как-то нам поэтично показали в трансляции, как Логинова ведут по дистанции, — это реально помогает: крики, нагнетание... — Это очень важно! А уж на призовое место идешь... У нас всех свободных людей расставляли по дистанции — и тренеров, и биатлонистов, чтобы передавать спортсмена, как эстафетную палочку: «Давай-давай!» Эта накрутка не дает ни малейшей возможности для передышки. Это тоже очень хороший психологический прием. — Если спортсмен в этот момент не «капает»... — Если есть силы, то помогает. Другое дело, что есть такие биатлонисты, которые не любят, чтобы им кричали, им нужна только информация по прохождению дистанции. Мне нужно было, чтобы вопли раздавались. — Главный тренер сборной Анатолий Хованцев, когда только пришел руководить сборной, сказал, что видит недостатки силовой работы. И еще — что заметен отход от советской системы подготовки. Это же говорил потом и Дмитрий Васильев: ушли от советской системы, нахватили со всех сторон — и потеряли свое, неработанное. Вы понимаете, о чем они? — У них есть свое видение. Они ближе к команде. У Анатолия Николаевича колоссальный тренерский опыт, он очень хороший специалист. И мне помогало — к нему всегда можно было спокойно подойти в любой момент, никогда не отказывал в помощи, готов был проконсультировать. Мы видели, как бежали иностранцы, с которыми он работал. Мы живем в таком мире, который постоянно меняется, и говорить: «Давайте тот же объем на тех же лыжах, траассах, что и много лет назад» — уже нельзя. Другая экипировка, другие мази, другое скольжение... Ход другой: там — классика, здесь — конек. Сейчас даже техника передвижения на лыжах более экономичная.

— Но лично для себя как вы объяснили провал, например, Светланы Мироновой в сезоне? Так начала его красиво — и потом буквально рухнула... — Думаю, «виновата» летняя и осенняя подготовка. Выход физической формы на пик пришелся не на тот месяц. — Про допинговые проблемы говорить не будем — спросу только про Ольгу Зайцеву, с которой вы дружите. Больно?... — Я знаю ее очень близко. И жила в одной комнате, и общалась много. Мне очень обидно за нее. Ярлык навесили за то, к чему она не имеет никакого отношения. Для любого спортсмена важно чистое имя. — Болельщики запутались, кому можно верить, кому нет. — Ольге — можно. — На этот вопрос вам часто приходится отвечать: сидящему на диване не очень понятно, почему у биатлонистов на стрельбище руки-ноги трясутся... — Трясутся, потому что биатлон — это сложнокоординированный вид спорта. Потому что передвижение на лыжах относится к циклическому виду спорта, а стрельба — это уже статика. Совместить стрельбу и бег непросто. Биатлонисты над этим работают, чтобы навык закрепился до автоматизма. Они должны быть как Юлий Цезарь, который мог многое делать одновременно. Должны смотреть, куда едут, следить за флажками, понимать, кто впереди, кто сзади бежит... Когда

все доведено до автоматизма, на это уже не обращаешь внимания. Как мы спасаемся от дрожи в ногах? Приседаем — двух-трех раз бывает достаточно.

— Все сейчас сразу вспомнят, как Евгений Гараничев попал после приседаний в мемы разных стран.

— Он как раз и снимал тремор. От трясущихся рук уже, наверное, ничего не спасет. Идеальный вариант — выключить как можно больше мышц, палец на спусковом крючке работает. Максимальное отключение мышц в момент стрельбы дает хороший результат.

— Вы как-то мне сказали, что в биатлоне рост и вес ничего не значат, даже длина ног. Главное — скоростно-силовые качества, функциональные особенности организма. Понятно, что важно и то и другое, но все же: стрельба или ход сегодня на первом месте? — Если раньше, во времена Анфисы Резцовой, которая стала единственной женщиной, имеющей звание олимпийского чемпиона по лыжным гонкам и по биатлону, я сказала бы — быстрый ход, сейчас надо и то и другое. Когда я начинала, для нас 40–45 секунд на рубеже лежа был хорошим вариантом стрельбы, тренеры за это не ругали. Когда заканчивала — было 30 секунд на стрельбу лежа. Увеличивается скорость прохождения по дистанции, сейчас время, затраченное на стрельбу, 20–25 секунд — идеальный вариант.

— Но из лыжного спорта пригласить кого-то в биатлон, как и в баскетбол, призывов все равно много. (В биатлонную сборную Ишмуратова попала в 24 года, которая была создана из лыжников. — Ред.) — На создание хорошей лыжной подготовки требуется больше времени, чем на стрелковые навыки. Надо в голове лыжника менять всю тактику прохождения дистанции. Одно дело, когда тебе годами закладывают информацию: надо бежать чем быстрее, тем лучше, от старта до финиша. Другое — когда к стрельбищу, например, подходишь, и надо чувствовать пульс: на каком можешь стрелять, на каком — нет. Если хороший лыжник сможет научиться метко стрелять, получится классный биатлонист.

— Если подвести итог сезона, в чем будем искать оптимизм? — Главное для нас сегодня — кадры, причем и тренерские, и спортивные. Это и основная сборная, и резерв. Необходимо выстроить работу с регионами и детским спортом, ведь именно они готовят для сборной команды новых звезд. Без резерва, без конкуренции внутри основной команды мы о высоких результатах думать не можем. Поэтому хотелось бы, чтобы была выстроена максимально прозрачная система отбора на крупные соревнования. И каждый спортсмен, каждый тренер, даже каждый болельщик понимал, почему именно этот биатлонист выступает на чемпионате и Кубке мира.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

Ирина Степанцева в традиционной белорусской одежде.



— Антон Шипулин, Екатерина Юрлова-Перхт, тот же Александр Логинов добавлялись успехов благодаря индивидуальной подготовке. Тенденция налицо. Светлана, вы тоже когда-то выбрали перед Олимпийскими играми в Турине подготовку вне команды, и она себя оправдала. Помните, что послужило толчком?

— Помню: непонимание. Ведь каждая тренировка должна быть основой для следующей. Я окончила Институт физической культуры, и мне было важно использовать новые знания на своих тренировках. Когда задавали вопрос, почему надо делать так, а не по-другому, то старший тренер не мог мне этого объяснить. А я не находила логики в его плане. И в какой-то момент поняла: если выполнить предложенный план — можно просто встать, причем намертво. После этого и попросилась тренироваться с личным тренером.

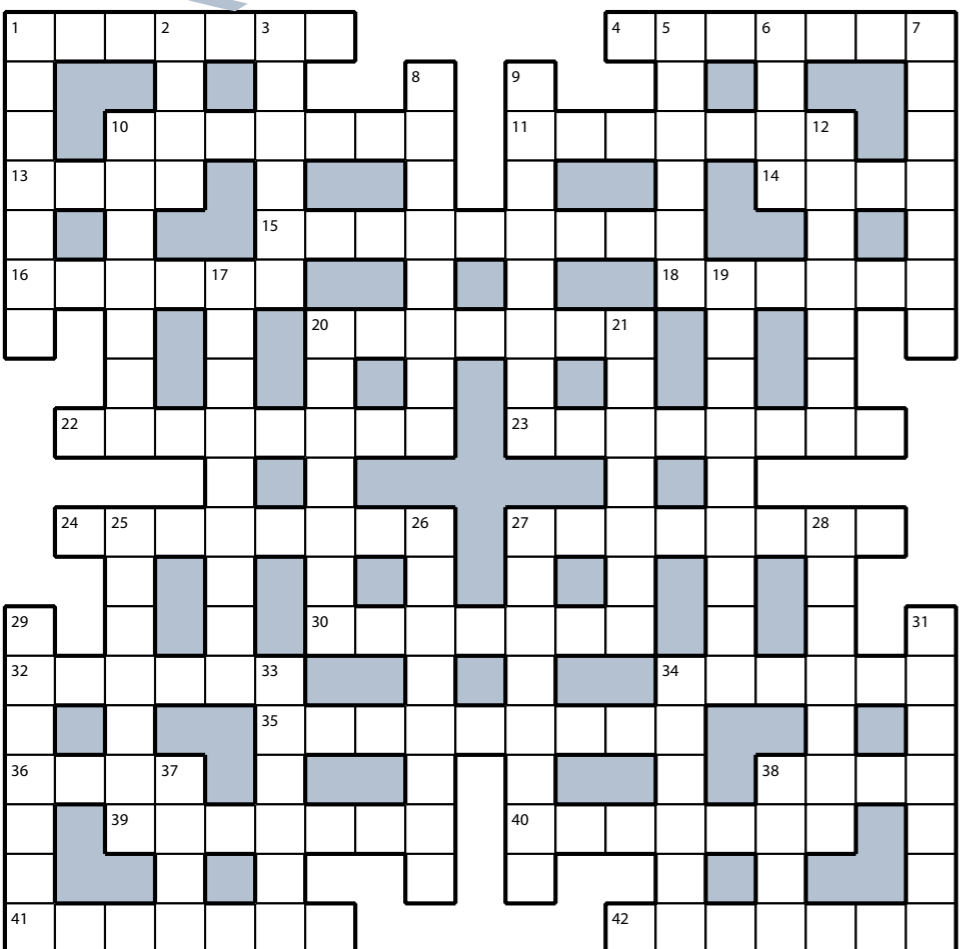
Это был серьезный и рискованный шаг в олимпийский год. Помню, мы с Ольгой Пылевой жили и тренировались на базе, где не было хороших условий, но главным на тот момент было уйти от диктатора, который навязывал старший тренер сборной команды. Спортсмен более спокоен, знает, какая завтра тренировка. Он знает, что делать и как, ничего на него извне не повлияет; даже если вдруг он отступит от своего плана, никто не вмешается, заставляя его что-то делать через «не могу» или «не хочу» не будет. Я думаю, это и есть главные преимущества тренировок вне команды. Потому что, как бы ни говорили тренеры об индивидуальном подходе к члену сборной в команде, его не может быть. Потому что есть единый план команды, и никто делать семь или десять разных планов не будет.

— С Пылевой тренировались, потому что совсем без конкуренции невозможно?

— Да, мы с Ольгой проводили иногда сборы. Потому что одному тренироваться сложно. Нужна спортивная конкуренция: заставить себя выйти на тренировку, выполнить большой объем, да и ускоряться легче в компании.

— Но на общих сборах подразумевается корректировка в плане подготовки для каждого — иначе зачем, примитивно говоря, следить за состоянием, проверять пульс, кровь и т.д.?

## КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. «Напарница» сыра в салате-коктейле. 4. Левный сын, живущий одним днем. 10. Ледовое «войско» хоккеистов в песне. 11. Моргане в ответ на яркий свет. 13. Причина внеурочного закрытия магазина. 14. «Дзюдо» упитанных японцев. 15. Осквернение исторических памятников. 16. Пивная «политровка» с ручкой. 18. Гражданин, за которым ведется наблюдение. 20. Обученный приемам борьбы спецназовец. 22. «Вилка» для настройки музыкальных инструментов. 23. Ответ меломана, угадавшего песню по маленькому отрывку. 24. Ждущий костюм клиент портного. 27. «Тихий» период между обострениями недуга. 30. Заполненный бланк на стене налоговой. 32. Прибор для ориентирования в лесу. 34. Белобочка, приносящая новости на хвосте. 35. Доброволец, возвратившийся с войны. 36. Консервы и бутерброды вместо обеда. 38. Резина с протектором. 39. Военно-спортивная игра в пионерлагере. 40. Длинный ров для прокладки кабеля. 41. Обратный ход на шкале эволюции. 42. Очередной каприз избалованной дочки.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Дневной доход торговой точки. 2. «Скажун» Вакулы, носивший его за черевичками. 3. Прибыль, за которой гонятся спекулянты. 5. Мутное пятно на глазу барбоса. 6. Каюта самой высшей категории. 7. Катализатор роста плесени на обоях. 8. «Царь специй» из имбирного семейства. 9. Число, изображаемое единичкой с двенадцатью или восемнадцатью нулями. 10. Юное создание, пленившее селадона. 12. Вामीрская сага С. Майер. 17. Работаящая от розетки «заменительница» турки. 19. «Золотые горы» царя Креза. 20. Вещица, отданная в обмен на стул Эллочке-людоедке. 21. Папуас для Миклухо-Маклая. 25. «Мемуары» пациента в больничной карточке. 26. Косметическое средство для рисования стрелок на веках. 27. Результат математического действия со знаком минус. 28. Наука, изучающая прошлое. 29. Символ власти рядом с державой. 31. Неприятность, свалившаяся как снег на голову. 33. Жертва эрудиции царя Эдипа. 34. Прибор, «помещающий» фотки в компьютер. 37. Картинка из «зависшего» фильма. 38. Арабский богач в мечтах красавицы.

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 19 МАРТА

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Буддист. 4. Обидчик. 10. Стадион. 11. Интерес. 13. Юрта. 14. Меню. 15. Блондинка. 16. Корча. 18. Корень. 20. Ломбард. 22. Паранджа. 23. Сомбреро. 24. Гороскоп. 27. Послание. 30. Луноход. 32. Стресс. 34. Сценка. 35. Обвинение. 36. Рагу. 38. Сноб. 39. Амбиции. 40. Кандаль. 41. Стрельба. 42. Техника.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Батюшка. 2. Дата. 3. Судьба. 5. Буварк. 6. Джем. 7. Кутюрье. 8. Анонимка. 9. Дилижанс. 10. Старуха. 12. Семестр. 17. Мегаполис. 19. Оборванец. 20. Ледокол. 21. Домосед. 25. Острога. 26. Понтифик. 27. Похлебка. 28. Именины. 29. Ксерокс. 31. Ламбада. 33. Солист. 34. Сердце. 37. Умка. 38. Слон.

## КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 20.03.2020  
1 USD — 80,1570; 1 EURO — 87,2669.

## ДНИ РОЖДЕНИЯ

**Международный день счастья**  
День Земли  
День весеннего равноденствия  
**Международный день астрологии**  
1535 г. — денежная реформа в России — вводится единая монетная система. Право на хождение имеют только новые серебряные монеты — копейка, денга и полushка, отлитые на государственном Монетном дворе  
1930 г. — на базе аэромеханического факультета МВТУ создано Высшее аэромеханическое училище, позднее преобразованное в Московский авиационный институт  
1995 г. — синкретическая экстремистская акция «Аум Синрикё» организовала зариную атаку в токийском метро. В результате пяти скоординированных атак погибли 13 человек и пострадали около 6 тысяч  
2015 г. — солнечное затмение в Северном полушарии

## ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Как прожить на 10 800 рублей в месяц, если 10 тысяч я всего за один день потратил на гречку и макароны? И второй вопрос: почему в магазинах нет гречки и макарон?
- 2 Несмотря на все усилия врачей, уже восемьдесят тысяч человек вычленились от коронавируса.
- 3
- 4
- 5

## ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 0...2°, днем в Москве 6...8°. Переменная облачность; ночью преимущественно без осадков; днем местами небольшие осадки, ветер ночью западный, северо-западный, 5–10 м/с, днем западный, северо-западный, 5–10 м/с, местами порывы до 15 м/с. Восход Солнца — 6.33, заход Солнца — 18.41, долгота дня — 12.08. По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка ожидается с небольшими возмущениями.

## ДАТСКИЙ УГОЛОК

**Ирина Антонова (1922)** — искусствовед, президент ГМИИ им. А.С.Пушкина  
**Александр Горюхицкий (1933)** — поэт, бард и ученый-океанолог  
**Александр Морозов (1948)** — композитор-песенник, певец, народный артист РФ  
**Алексей Прудников (1960)** — советский футболист, вратарь, олимпийский чемпион  
**Екатерина Стриженова (1968)** — российская актриса и телеведущая

В связи с эпидемией коронавируса Москва хочет перекрыть границу с Россией.

Жена уехала в отпуск. Я за две недели ее отсутствия мусор вынес всего один раз. Вывод: в доме мусорит жена!

Объявление. «Юридически подкованный пенсионер замучает любую организацию, письменно или по телефону, за символическое вознаграждение».