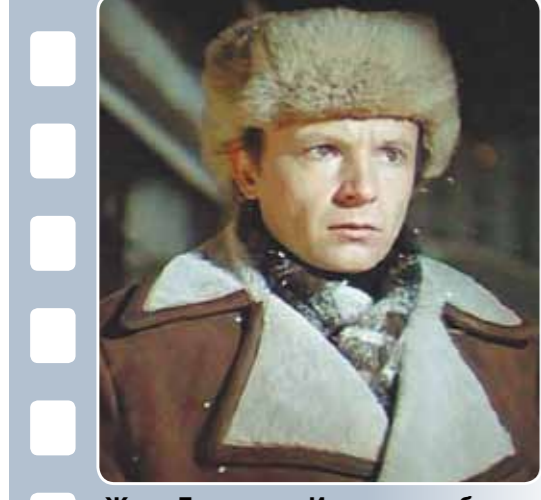


ХОЛОДИЛЬНИКИ И НОУТБУКИ ПОДОРОЖАЮТ НА 20%



ЛУЧШИЕ РОЛИ АРТИСТА



Женя Лукашин. «Ирония судьбы, или С легким паром!»



Новосельцев из «Служебного романа».



Карандышев в «Жестоком романсе».

МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

www.mk.ru

№30 (28.483)

пятница 19 февраля 2021

MOSKOVSKIY KOMSO MOLETS

ДРОЗДОВУ ВРУЧИЛИ НЕОБЫЧНЫЙ ПРИЗ, А КИРКОРОВА ПОХВАЛИЛИ

В преддверии Дня защитника Отечества в модном московском клубе вручили награды. Самыми стильными оказались мужчины разных поколений и профессий. Как, например, Данила Прытков из NILETTO, актер Максим Матвеев, артист балета Денис Родкин, фронтмен Little Big Илья Прускин, дизайнер Андрей Артемьев. А возглавил список стильных мужчин легендарный телеведущий Николай Николаевич Дроздов, который очень удивился возможности получить такую награду в столь солидном возрасте. А вот седовласый Филипп Киркоров был полнее вниманием ведущих, которые обратили взор на его новый имидж, но воскликнул: «И это все?» Ведь награды в этот раз поп-король не удостоился. Пообщавшись с Елизаветой Боярской и Натальей Гордиенко, певец гордо покинул церемонию.

С ЛЮБИМЫМИ НАВЕК ПРОЩАЙТЕСЬ, КОГДА УХОДИТЕ НА МИГ



Умер любимый всеми Андрей Мягков

Не стало Андрея Мягкова. Актер, появление которого на экране всегда было маленьким праздником. Органичный в любой роли — и ночной гость-недотепа Лукашин («Ирония судьбы, или С легким паром!»), и милый, безобидный Новосельцев («Служебный роман»), и закомплексованный ревнивец Карандышев («Жестокий романс»), и немой борец

за справедливость Хвостов («Гараж»). Мастер не только комедийного, но и драматического, и даже трагического жанра («Дни Турбиных», «Братья Карамазовы»), «Похожения зубного врача». Лучшим доказательством того, что Мягков мог сыграть все что угодно, стала последняя комедия Леонида Гайдая «На Дерибасовской хорошая погода...»:

там Андрей Васильевич был един в пяти ампулах! Бесплодный на сцене, удивительно скромный и тихий в обычной жизни, он так же и ушел — почти незаметно, морозной ночью 18 февраля на руках у любимой жены, тоже актрисы Анастасии Вознесенской.

Читайте 6-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Андрей КАМАКИН, обозреватель отдела политики

Не у всех идеологов получается изложить свои взгляды понятным для масс языком. Примером такого когнитивного кризиса может служить реакция булгаковского Шарикова на труды классиков марксизма: «Пишут, пишут... Конгресс, немцы какие-то... Голова пухнет». Недавний манифест Константина Богомолова тоже вряд ли можно отнести к народному чтivu. Но, слава богу, у режиссера нашлось хороший переводчик: те же идеи, но в намного более доходчивой форме высказал председатель Госдумы Вячеслав Володин.

Сразу оговоримся, что у спикера Думы, мы уверены, и в думах не было пересказывать богомолковский трактат. Но таково уж свойство всяких своевременных мыслей: висят, висят себе в воздухе, а потом бац — и оплодотворяют сразу несколько умных голов.

Ну так вот: то, что у Богомолова заняло несколько страниц убогистского текста, Володин умудрился выразить в нескольких строках: «Демократия — это процедура, нормы и правила. Видите, что происходит в Соединенных Штатах Америки? Гибнет страна, перечеркнули все... Где у них рабочее движение, где социалистическая партия, где некогда сильная коммунистическая партия? Нет. Так же, как на Украине нет свободной СМИ — все оппозиционные СМИ позакрывали, в Прибалтике тоже взяли ликвидировали... Россия — последний остров свободы».

ПОСЛЕДНИЙ ВАГОН НА ОСТРОВ



Вуаля — коротко и ясно. Причем в каком-то смысле адаптированный володинский вариант, пожалуй, даже более изящный, чем произведение режиссера. Напомним, что, согласно Богомолову, Россия оказалась «в хвосте безумного поезда, несущегося в босховский ад». И нам, мол, надо срочно «отцепить этот вагон». Согласитесь, что «остров свободы» звучит куда более гордо, чем «хвост поезда».

Но можно, увы, обнаружить пятна и

на этом солнышке. Во-первых, что значит «последний остров»? Уж не хочет ли спикер сказать, что такой, к примеру, наш давний испытанный стратегический партнер, как Китай, является несвободной страной? Но подобное толкование в корне противоречило бы и точке зрения самого Китая, и нашей собственной официальной позиции.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 2-ю стр.

«МНЕ НИ ХОЛОДНО НИ ЖАРКО»

Участник агитационного ролика про Конституцию пояснил, почему не ответил Навальному

В Бабушкинском суде 20 февраля должны вынести приговор Алексею Навальному по делу о клевете на ветерана Игната Артеменко, который снялся в видеоролике, посвященном голосованию за поправку в Конституцию. Чуть фронтвика на



который снимался вместе с Артеменко. Наш собеседник пояснил, почему герои агитационного клипа публично не поддержали ветерана.

ПО КОМУ ХУРМА ПЛАЧЕТ

«МК» проверил информацию о том, что популярный фрукт может нанести непоправимый вред здоровью

Серьезными проблемами со здоровьем обернулась любовь к фруктам для 45-летней москвички. Она съела полтора килограмма хурмы, в результате чего поступила в одну из городских больниц с сильными болями в животе. Медики констатировали у женщины кишечную непроходимость. Однако диетолог утверждает, что дело вовсе не в хурме. В чем — узнал обозреватель «МК».

Читайте 4-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Александр ЦИПНО, главный научный сотрудник Института экономики РАН, доктор философских наук

ДУХОВНЫЙ ПОДВИГ НИКИТЫ ХРУЩЕВА

Читайте 3-ю стр.

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «МК» ВЫЙДЕТ 24 ФЕВРАЛЯ

ИНОСТРАНЦАМ С КОРОНАВИРУСОМ УКАЖУТ НА ДВЕРЬ

Иностранцам, переболевшим коронавирусом, после приезда в Россию придется в особом порядке доказывать, что они выздоровели. В противном случае их ждет статус персон нон грата.

Правила, по которым гости из-за рубежа будут подтверждать отсутствие общественно опасных заболеваний, разработал Минздрав. В список вошли ВИЧ-инфекция (включая бессимптомное носительство вируса), лепра, туберкулез, сифилис и COVID-19. Инфицированных иностранцев может ждать неприятность: в отношении них примут решение о нежелательности пребывания на территории России. Чтобы вернуться, придется доказать факт

В НОМЕР! 24 ФЕВРАЛЯ

7 (495) 707-29-98, mknews@mk.ru

БРОШЕННЫЙ ЛЮБОВНИК РЕШИЛ СЖЕЧЬ ПЕРВЫХ ПОПАВШИХСЯ ЖЕНЩИН

Жестоко отомстит за расставание даме сердца, а заодно и ее родственникам решил мужчину в Подмосковном Пушкино. Он поджег дом, предвзательно заперев в комнате двух женщин с младенцем, но, к счастью, им удалось выбраться из горящей постройки.

Как стало известно «МК», 54-летний уроженец ближнего зарубежья Рустам (все имена изменены) трудился на рынке. Там он познакомился со своим земляком, а позже и его дочерью, с которой у мужчины сложились теплые отношения, позже они начали сожительствовать. Рустам даже хотел на ней жениться, но через некоторое время узнал, что он в своей возлюбленной не единственный. Произошел грандиозный скандал, пара распалась. Оскорбленный и брошенный кавалер решил отомстить. А подготовился он основательно: надел на лицо черную маску, взял с собой монтировку и шурупверт, чтобы пробраться в дом, бутылку с бензином и веревку. Незаметно проник внутрь через окно, мститель обнаружил в одной из комнат двух женщин и месячного ребенка.

МОСКОВСКИЕ СУТРОБЫ СТАДИ СПАСЕНИЕМ ДЛЯ САМОУБИЙЦ



Недавние снегопады и огромный куст со снежной шапкой спасли жизнь 15-летней школьнице в Западном округе столицы. Перед тем как совершить попытку самоубийства, девочка призналась, что устала существовать в бедности и что ей надоело нравиться мамы.

Как стало известно «МК», 17 февраля около 22.30 жители одного из домов на западе Москвы вышли на балкон покурить и увидели, что внизу рядом с большим кустом на снегу лежит девочка. Сразу же на место были вызваны медики и полиция. Прибывшие доктора обнаружили, что девушка без сознания, но жива, потребовалась срочная госпитализация в реанимацию. Полицейские довольно быстро установили личность пострадавшей. Ей оказалась 15-летняя ученица 8-го класса Нина (все имена изменены), проживающая в этом доме на 11-м этаже. Поднявшись в квартиру, стражи порядка обнаружили там родственников девочки, а в ее комнате — записку,

У ДОЛЖНИКОВ ЗАПРЕТИЛИ ОТБИРАТЬ ПОСЛЕДНИЙ УНИТАЗ

Межкомнатные двери, обувница комод и унитаз умудрились забрать у должника судебные приставы. С такой странной историей имущества пришлось разбираться Верховному суду. Интриги в дело добавило и то, что в еще и имущество принадлежало не ему, а хозяйку квартиры. Приставы влюбленные довода оказались глухи. Бедолаге пришлось обратиться в суд. В первой инстанции ему удалось выиграть из-под ареста все, что унесли судебные исполнители. Однако в апелляции и кассации судьи решили оставить ответчику лишь межкомнатные двери и унитаз. Верховный суд решение коллег из нижестоящих инстанций разгромил в пух и прах. Коллегия высших

ПРИГОВОР ЗАКАЗЧИКУ УБИЙСТВА ОТМЕНИЛИ ИЗ-ЗА СЛИШКОМ ТОРОПАЛИВЫХ ПРИСЯЖНЫХ

Считанные минуты сыграли решающую роль в отмене приговора в Первом апелляционном суде столицы. Оказалось, что присяжные при вынесении вердикта заказчику тройного убийства нарушили правила и поторопились покинуть зал.

Как стало известно «МК», в апелляционной инстанции слушалась жалоба адвоката на приговор 49-летнему заказчику тройного убийства. В начале 90-х у бизнесмена возникли разногласия с двоюродным братом по вопросу развития компании. Мужчина обратился к поставщику фирмы, который также являлся одним из боссов Щелковской ОПГ по кличке Часы, и за 10 тысяч долларов попросил подкачать киллера для брата. Исполнителем стал ранее судимый житель столицы, бывший спецназ по кличке Маугли. Он должен был застрелить

брата мужчины и еще одного бизнес-партнера. Заказчик пригласил их на свою дачу в Раменском районе Подмосковья. Но двоюродный брат мужчины вместо делового партнера взял на отряд друга и его девушку. Все они были расстреляны и брошены в яму. В июле прошлого года Московский областной суд приговорил мужчину к 17 годам в колонии строгого режима.

Но защитники подсудимого зацепились за одну деталь, подали апелляцию, и 17 февраля приговор был отменен по очень экзотической причине. Дело в том, что за время нахождения в совещательной комнате народному жюри нужно было ответить на четыре вопроса: имело ли место убийство, причастен ли к нему человек, виновен ли он, заслуживает ли снисхождения? Единое мнение было у присяжных лишь по первому вопросу.

Подготовил Дмитрий ДОКУЧАЕВ

КАДР



Мощная снежная буря, ударившая по южным регионам США, привела к смерти как минимум двадцати человек — многие из них стали жертвами несчастных случаев, связанных с разгулом стихии. Миллионы жителей остались без электричества. Сильнее всего пострадал не привыкший к морозам Техас, чья энергосистема не выдерживает резкого роста потребления. Техасцы столкнулись с самой холодной за последние три с лишним десятилетия погодой. Президент Джо Байден объявил в штате одинокой звезды чрезвычайное положение.

КАЗУС СУД РАЗРЕШИЛ ОЛЕГУ НАВАЛЬНОМУ НЕ ЖИТЬ С ТЕЩЕЙ

Мосгорсуд **изменил 18 февраля** решение по делу о **опозиционера Алексея Навального — Олегу** — адрес его **домашнего ареста**. Как стало известно «МК», Олег Навальный не пожелал проживать на одной жилплощади с бывшей тещей. Брат оппозиционера находился под надзором по месту своей регистрации — в квартире бывшей тещи на проспекте Вернадского. Теперь же Олег Навальный будет находиться в квартире старшего брата по адресу: Люблинская улица, дом 175. Ранее, во время избрания меры пресечения, Навальный младший выступил в суде с заявлением, которое позабило окружающих. Брат оппозиционера заявил, что готов снова отправиться в камеру, «но только не к бывшей теще», отношения с которой, судя по всему, потерпели полный крах. Теперь Навальный младший спокойно будет отбывать свой арест в квартире брата — до 23 марта.

ЧИТНИЦ ЗАСТРЕЛИЛ ДЕВЧОНКУ ИЗ-ЗА ШУМА ОТ РЕМОНТА

Продолжают **всплывать подробности** страшной и нелепой смерти девочки в Чите — разгневанный ремонт в соседней квартире 33-летний мужчина застрелил через дверь девятилетнюю дочку соседа. В среду Василий Дунец выпивал у себя дома. В какой-то момент шум от ремонта в соседней квартире стал его раздражать, и он попросил прекратить ремонт. После отказа Дунец рассердился и схватился за ружье. «Дочь хозяйки выложила в соцсети душераздирающее видео, в котором ведет свой «репортаж»: «Сосед пьяный стучится к нам в дверь, всю ломает. Уже не- сколько минут стучится, матерится. Мне очень страшно, у меня сердце бьется». Затем наступила пауза, а вскоре опять раздался стук в дверь. Девочка ждала в тот момент подругу и побежала открывать. В этот самый момент мужчина и выстрелил в дверь. Дробь попала девочке в голову. Ребенок скончался. Нам удалось связаться с подругой подозреваемого. «Он произвел на меня хорошее впечатление, умный, приятный молодой человек», — рассказала нам Ольга. «Про себя говорил, что в разводе и у него есть маленький сын. Он оченно хорошо относился к родителям и всегда говорил,



Задержанный Василий Дунец.

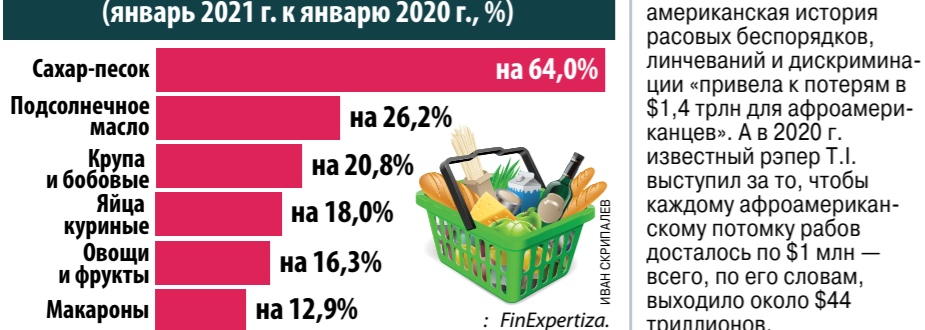
РЕКОРД САМАЯ ДОРОГАЯ ОВЧАРКА СТОИТ ПОД \$40 ТЫС.

Звания самой дорогой овчарки в мире удостоена голландская собака по кличке Ким порою бордер-колли из валлийского города Долгеллау. Она включена в Книгу рекордов Гиннесса на основании того, что была продана на аукционе за \$38,8 тыс. (2,8 млн рублей). Собаку купили на онлайн-торгах, организованных аукционным домом Farmers Martis. Предыдущий рекорд принадлежал овчарке по кличке Хенна, которую продали за \$26 тыс. в октябре 2020 года. Фермер Дьюл Дженкинс, который растит Ким, объясняет ее рекордную цену высоким уровнем интеллекта, который уже соответствует уровню развития трехлетней овчарки. «Она делала все. Она пасла скот и овец, она была готова к любым испытаниям и работе на ферме», — говорит фермер.

КРИМИНАЛ МУЖЧИНА ОБСТРЕЛЯЛ ПОДРОСТКОВ В ТРАМВАЕ

Мужчина начал стрелять в них. Одному попал в ногу, другому — в висок. Пострадавших подобрал один из водителей и отвез в травмпункт. Мальчику, которому попала пуля в висок, предстоит операция. Родители пострадавших начали поиск подозреваемого через соцсети. По словам очевидцев, мужчина был пьян. Стрелявший пассажир объявлен в розыск.

ЦЕНЫ НАИБОЛЕЕ ПОДОРОЖАВШИЕ ПРОДУКТЫ В РФ



Продажа вертолетов Ка-226 и тренажеров.

Наименование аукциона:	Лот/Наименование/регр. №/начальная/минимальная цена лотов, руб. с учетом НДС 0%.
Наименование аукциона: открытое публичное предложение, проводимое в электронной форме на право заключения договора купли-продажи имущества.	1 ВС вертолет Ка-226/РА-19303/11 800 000/6 490 000,
Продавец (собственник) имущества: ООО Авиа-предприятие «Газпром Авиа», Перевозная Елена Михайловна, pereveznaya.em@gazprom.ru, тел.: +7 (495) 355-95-18.	2 ВС вертолет Ка-226/РА-19304/21 200 000/11 660 000,
Организатор аукциона: ООО «Полярис», Сергеева Александра Сергеевна, polaris89@yahoo.com, тел. 89120722823, 89111520100.	3 ВС вертолет Ка-226/РА-19305/25 100 000/13 805 000,
Оператор электронной площадки: ООО «Электронная торговая площадка ГПБ», https://etp.gpb.ru/8 (800) 100-66-22, 8 (495) 276-00-51.	4 ВС вертолет Ка-226/РА-19307/29 900 000/16 445 000,
Сроки приема заявок: 22.02.2021–22.03.2021.	5 Комплексный тренажер КТВ Ка-226/1/84 240 000/46 332 000,
Дата рассмотрения заявок: 22.03.2021.	6 Процедурный тренажер ПТВ Ка-226/1/30 120 000/16 566 000
Дата начала аукциона: 23.03.2021 в 12:00 по московскому времени.	
Выставляемое на торги имущество:	

Все лоты расположены по адресу: г. Москва, поселение Рязановское, аэропорт «Остафьево». Обременения: отсутствуют.

С полным перечнем имущества, документацией об аукционе, порядке его проведения можно ознакомиться у Организатора торгов и на сайте www.polaris89.ru.

ПРЕМЬЕР

МИШУСТИН – ГУБЕРНАТОРУ: «ЭТО БЕЗАЛАБЕРНО»

Псковские пенсионеры подарили Силуанову пособие по финансовой грамотности

Михаил Мишустин пополнил копилку впечатлений от депрессивных регионов посещением Псковской области. В ходе осмотра очередного догостроя премьер дал универсальный совет россиянам, которые сталкиваются с разгулом стихии и безалаберностью, — «надо сильнее бить в набат». Министр Силуанов из поездки привез пособие по финансовой грамотности. Его по просьбе Мишустина главе Минфина подарили псковские пенсионеры.

Несмотря на близость к восточному границам Евросоюза, Псковская область не может похвастаться ни высокими темпами развития, ни европейским качеством жизни. Этот регион один из чемпионов по убыли населения — молодежь уезжает, старики умирают, и переломить эту тенденцию власти не в состоянии. В 2020 году смертность вообще не в два раза превысила рождаемость. А в целом за советский и постсоветские периоды население области сократилось в три раза, до 620 тыс. человек. Причем треть из них (и это также один из самых высоких показателей в РФ) — люди пожилого возраста.

Очевидно, это обстоятельство стало решающим при формировании графика поездки Михаила Мишустина, который из аэропорта отправился в «Социальный городок» — этот проект администрация Псковской области позиционирует как альтернативу

Мишустин и пенсионерки.



государственным домам престарелых и частным дорогостоящим пансионатам. Концепция его создания появилась в результате сотрудничества с немцами в 2011 году, а строительство началось в 2013-м. Однако Мишустин ждала ставшая уже привычной картина, которую лучше всего описал его предшественник Черномырдин — «хотели как лучше, а получилось как всегда». «Как всегда» в депрессивных регионах — это замороженные стройки, неизвестно куда пропавшие деньги и безалаберные подрядчики. Хотя по плану «городок» с отдельными благоустроенными квартирами, интернет-кафе, кружками по интересам и безбарьерной средой должен был принять первых постояльцев еще в 2015 году, степень его готовности не превышает 60%. Часть домов стоит без крыши и без дверей. В остальных — торчащая арматура, голые стены и еле теплые батареи. Увидеть, как должна выглядеть цивилизованная старость, премьер смог только на картинках, и это обстоятельство его, естественно, опечалило.

«Недопустимо, когда все есть — и проект, и отличная идея, — так долго этим заниматься. Это безалаберно», — посетовал он, пообещав стоявшему рядом губернатору серьезный разбор полетов.

Глава комитета соцзащиты Ольга Евстигнеева попыталась добавить ложку меда к плохому на хорошее. «В 2019 году в рамках нацпроекта нам средства выделили — 394 млн руб.», — сказала она. Но премьер остался непреклонен. «Дорогая, я все понимаю, но... Вы не жалейте тех, кто свои обязательства не исполняет», — заявил Мишустин, попросив Евстигнееву без кивков назвать виновных в срыве сроков строительства. Это поможет

оперативно разобраться с проблемами и завершить реализацию проекта ускоренными темпами, пояснил он.

Пенсионеры, собравшиеся в помещении будущего интернет-кафе, решили воспользоваться случаем и обсудить с главой правительства не только перспективы сдачи «Социального городка», но и другие насущные вопросы. Выяснилось, что псковских стариков беспокоит состояние и плохая оснащенность местных поликлиник, а также отсутствие устойчивой сотовой связи в районах. Во многих деревнях проще поймать сигнал из Эстонии, чем от российских операторов. В кое-где связи нет вообще. По словам Мишустина, в кабинете знают об этой проблеме и готовы ее решать. Что касается поликлиник, то уже в этом году область начнет получать по 500 млн руб. на модернизацию первичного звена.

Зампред псковского отделения Союза пенсионеров Светлана Мельничук попросила премьера поддержать просветительские программы своей общественной организации. Она выпускает и развивает по отдельным деревням «Азбуки» для пенсионеров. В серии есть гиды по здоровью, по Интернету, защите дома от воров и финансовой грамотности. Последнюю книжку глава кабинета тут же передал главе Минфина Антону Силуанову — пускать профильное ведомство изучает инициативу с мест и распространяет по стране полезный опыт. Светлана Мельничук тем временем сообщила, что псковские пенсионеры-активисты внимательно следят за деятельностью Мишустина: «Утро начинается с вами, и вечер вами заканчивается». «Лучше президента слушайте», — смутился премьер.

Елена ЕГОРОВА.

ФЕМИДА

«ОТКРЫТУЮ РОССИЮ» ЗАКРЫЛИ УСЛОВНО

Первый в России приговор по делу об участии в деятельности организации, признанной нежелательной, вынес в четверг суд в Ростове. Активистка «Открытой России» Анастасия Шевченко приговорена к 4 годам условно. Напомним, что прокурор просил реальный срок, а сама активистка с января 2019 года находится под домашним арестом.

Вынесен первый в стране приговор по делу о «нежелательной» организации

Доверное лицо. Второй штраф она получила за участие в апреле 2018 года на бесплатном семинаре «Открытые выборы» с лекциями бывших депутатов из Москвы. Но на этом не остановилась.

Уже в сентябре Шевченко выступила на собрании регионального отделения сетевого движения «Открытая Россия», а 28 октября вышла на согласованный митинг с флагом «Надоело».

После чего была арестована и помещена под домашний арест. И тут, через три года после принятия статьи УК, настал черед удивления. Удивился местный губернатор. Удивился Совет по правам человека: Шевченко же, мол, не обвиняется в совершении насильственного преступления или причинении вреда здоровью, имуществу, окружающей среде, а значит, неплохо бы Генеральной прокуратуре проверить законность уголовного преследования. И даже заявили: «Совет считает уголовную ответственность по данной статье при привлечении ранее к административной ответственности за такое правонарушение чрезмерной».

Пока Шевченко находилась под домашним арестом, у нее умерла дочь-инвалид, находившаяся в интернате. Она успела проститься с дочерью — следователь все же разрешил поездку. Через полтора года Анастасии, у которой еще двое детей, смягчили и условия домашнего ареста — разрешили прогулки и расширения круг общения. А еще скрытно установили в ее квартире видеокamera и прослушку, поскольку, как следовало из ходатайства оперативников, «Шевченко А.Н. в целях оказания давления на органы власти планирует организовать акции гражданского неповиновения с привлечением социально



Шевченко и адвокаты.

ЗЛОБА ДНЯ

Российские власти, включая власти законодательные, никогда не пеняли КНР на нехватку вольностей. Что, учитывая принципальность наших чиновников и депутатов, они, конечно же, непременно сделали, если б увидели что-то подобное. Подтверждение тому — пристальное внимание, с коим они взирают на проблемы с демократией в Европе и США. Этот могучий ураган учитывает буквально каждый прокол, а двойных стандартов мы, как известно, не признаем.



Вячеслав Володин: во-первых, Россия — это остров...

Еще одна «лакомая бужажа» — крепнущая с каждым годом дружба между «Единой Россией» — партией, в руководство которой входит сам Володин, партией, являющейся, можно сказать, несущей балкой нашей парламентской демократии, — и Коммунистической партией Китая. Неужели это было бы возможным, если бы эта страна, как клеветут на Западе, была бы однопартийной диктатурой?

В общем, за Китай обидно. И за многих других наших друзей и партнеров — за Белоруссию, Сирию, Вьетнам, Венесуэлу, ЦАР, Иран, Мьянму, КНДР... Не надо также забывать про «остров свободы» в изначальном, не только политическом, но и географическом понимании — Кубу. Все эти державы тоже называют себя чистой воды демократиями — ну, просто со своей, суверенной спецификой. И к соблюдению или демократических процедур, норм и правил у Москвы тоже нет ни малейших претензий.

Короче говоря, надо бы Вячеславу Викторовичу чуть уточнить формулировку. Не остров, а целый архипелаг. И пусть враги в бессильной злобе называют это «архипелагом ГУЛАГом». Нам-то виднее. Согласно нашим старогитским критериям, все это острова свободы.

С другой стороны, есть определенная логика и в богомолковском образе. Чем-то, пожалуй, Россия действительно напоминает

неудовлетворенных граждан <...> способных оказать силовое сопротивление сотрудникам правоохранительных органов с применением подручных боевых средств, <...> при этом используя в качестве повода для привлечения широких масс населения повышение пенсионного возраста». Впрочем, прослушка результатов не дала.

На судебном процессе прокурор запросил для Шевченко 5 лет лишения свободы. Сама она вины не признала и считает свое преследование политически мотивированным. В последнем слове Шевченко сказала: «Я от многих слышала: «Ну это же не мы решаем, это Москва». Взрослые люди должны брать на себя ответственность за свои решения и поступки, а пока получается как в песне земля Басти: «Я сам не пакаю ручки, я просто помогаю палачу». Не надо так делать! Суд вынес решение об условном сроке.

Дмитрий ПОПОВ.

Зато в тексте законопроекта нет действительно важной нормы, о которой единороссы говорили осенью: тогда планировалось дать россиянам право вставать на учет в службе занятости не по месту регистрации, как сейчас, а по месту фактического проживания. Россияне, которые прописаны в одном регионе, но годами живут и работают в другом, миллионы. Но от таких намерений осталось лишь разрешение пенсионерам любых категорий проходить по месту фактического проживания (примерно то же самое недавно уже прописали в законе для женщин, имеющих детей в возрасте до 3 лет). Один из авторов законопроекта, первый замглавы думской фракции «ЕР» Андрей Исаев рассказал «МК», что против экстраординарного принципа постановки на учет в службу занятости выступили «обе столицы», где работает много «прописанных» в других местах, потому что иначе там потребовалось бы существенное реформирование служб занятости и деньги.

Еще одна не сбывшаяся по причине необходимости дополнительных расходов мечта авторов законопроекта — разрешить самозанятым, потерявшим доход, зарегистрированным в качестве безработных и получившим пособие в течение 3 месяцев в году. Но во внесенной в Госдуму инициативе самозанятые появляются пока «в осторожной форме», как выразился г-н Исаев: если какой-то безработный захочет самозанятым стать, то сможет попросить финансовую и организационную помощи.

Авторы законопроекта надеются, что ко второму чтению в текст удастся внести существенные поправки, которые позволят реализовать ранее задуманное. Тем более что все равно правительству надо будет выполнять поручение президента о материальных стимулах для работодателей, которые трудоустраивают безработных с биржи труда.

Так как это законопроект совместного ведения, перед первым и вторым чтениями потребуется рассылка в регионы. Когда он станет законом и заработает в полную меру — сказать трудно: в пакете есть перечень из 31 подзаконного акта, которые понадобятся переписать или заново написать, и 10 из них по плану появятся лишь к августу 2022 года.

«Очевидно, что работу служб занятости нужно перезагружать. Особенно важно обратить внимание на недопустимость уголовного преследования граждан за якобы незаконно полученные мизерные пособия, а зарплата сотрудников служб занятости, по моему мнению, должна зависеть от количества трудоустроенных», — сказал «МК» глава профильного думского Комитета по труду и социальной политике Ярослав Нилов (ЛДПР).

Кстати, норма о том, что граждане, незаконно получившие пособия, должны вернуть их добровольно или по суду, в инициативе единороссов тоже есть.

Андрей КАМАКИН.

ТРУД

ИЗ БЕЗРАБОТНЫХ В САМОЗАНЯТЫЕ

Зарплата служб занятости должна зависеть от количества трудоустроенных

В Госдуму внесен законопроект, который меняет правила работы служб занятости в России. Количество документов, которые придется подавать безработным, сократится, а при желании им помогут стать самозанятыми. Но получать больше потерявшие работу не будут. «Это не революция, но мы старались», — признаются авторы инициативы, и обещают ко второму чтению внести в нее существенные изменения.

У этого законопроекта, под которым стоят подписи спикеров обеих палат парламента, Вячеслава Володина и Валентины Матвиенко, а также солидной группы единороссов — депутатов и сенаторов, длинная история.

Год назад официально зарегистрированных безработных в России было меньше 700 тысяч. Но в 2020 году в связи с эпидемией и экономическим кризисом их численность в России выросла в разы (сейчас на учете в службах занятости, по данным Минтруда, около 2,5 млн человек), а временные меры поддержки потерявших работу закончили свое действие осенью прошлого года. Максимальное пособие по безработице, установленное правительством на 2021 год, составляет 12 130 рублей, что ниже МРОТ, а минимальное вернулось к вызывающей оторопь сумме в 1500 рублей в месяц.

Так или иначе, безработица стала и остается серьезной проблемой. Еще в ноябре прошлого года фракция «Единая Россия» в Госдуме объявила о намерении реформировать законодательство о занятости, которое устарело и не отвечает новым реалиям: действующий закон был принят еще в 1991 году. Специальная рабочая группа из депутатов и сенаторов, с участием представителей правительства, работодателей и профсоюзов несколько месяцев готовила документ, который наконец попал в парламент. Его изучение показывает, что от первоначальных планов авторов осталось не очень много.

Во-первых, предлагается узаконить на всей территории страны электронное (наряду с личным) общение граждан и служб занятости через уже известный многим портал «Работа в России». Перечень документов, которые необходимо подать, существенно сократится: предусмотрено получение службой занятости части необходимых сведений и справок непосредственно от ФНС и Пенсионного фонда. Количество вакансий, которые можно будет найти на этом портале, должно вырасти — потому что в законе хотят прописать обязанность крупных работодателей с численностью работников более 25 тысяч человек и все органы власти обязательно сообщать о вакантных должностях и рабочих местах. Сейчас такое требование предъявляется ко всем работодателям без исключения, но они в большинстве своем его не выполняют. Поможет ли новая формулировка — сказать трудно.

Предлагать два раза одну и ту же вакансию и одни и те же курсы переобразования безработному будет нельзя.

Предлагать два раза одну и ту же вакансию и одни и те же курсы переобразования безработному будет нельзя.

Предлагать два раза одну и ту же вакансию и одни и те же курсы переобразования безработному будет нельзя.

Зато в тексте законопроекта нет действительно важной нормы, о которой единороссы говорили осенью: тогда планировалось дать россиянам право вставать на учет в службе занятости не по месту регистрации, как сейчас, а по месту фактического проживания. Россияне, которые прописаны в одном регионе, но годами живут и работают в другом, миллионы. Но от таких намерений осталось лишь разрешение пенсионерам любых категорий проходить по месту фактического проживания (примерно то же самое недавно уже прописали в законе для женщин, имеющих детей в возрасте до 3 лет). Один из авторов законопроекта, первый замглавы думской фракции «ЕР» Андрей Исаев рассказал «МК», что против экстраординарного принципа постановки на учет в службу занятости выступили «обе столицы», где работает много «прописанных» в других местах, потому что иначе там потребовалось бы существенное реформирование служб занятости и деньги.

Еще одна не сбывшаяся по причине необходимости дополнительных расходов мечта авторов законопроекта — разрешить самозанятым, потерявшим доход, зарегистрированным в качестве безработных и получившим пособие в течение 3 месяцев в году. Но во внесенной в Госдуму инициативе самозанятые появляются пока «в осторожной форме», как выразился г-н Исаев: если какой-то безработный захочет самозанятым стать, то сможет попросить финансовую и организационную помощи.

Авторы законопроекта надеются, что ко второму чтению в текст удастся внести существенные поправки, которые позволят реализовать ранее задуманное. Тем более что все равно правительству надо будет выполнять поручение президента о материальных стимулах для работодателей, которые трудоустраивают безработных с биржи труда.

Так как это законопроект совместного ведения, перед первым и вторым чтениями потребуется рассылка в регионы. Когда он станет законом и заработает в полную меру — сказать трудно: в пакете есть перечень из 31 подзаконного акта, которые понадобятся переписать или заново написать, и 10 из них по плану появятся лишь к августу 2022 года.

«Очевидно, что работу служб занятости нужно перезагружать. Особенно важно обратить внимание на недопустимость уголовного преследования граждан за якобы незаконно полученные мизерные пособия, а зарплата сотрудников служб занятости, по моему мнению, должна зависеть от количества трудоустроенных», — сказал «МК» глава профильного думского Комитета по труду и социальной политике Ярослав Нилов (ЛДПР).

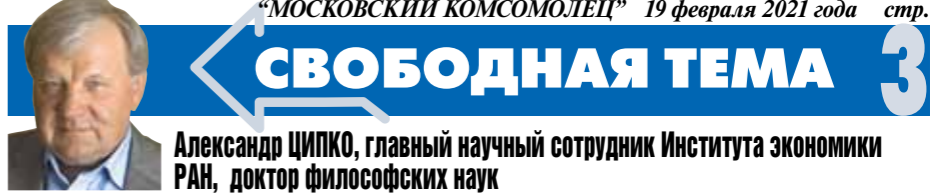
Кстати, норма о том, что граждане, незаконно получившие пособия, должны вернуть их добровольно или по суду, в инициативе единороссов тоже есть.

Марина ОЗЕРОВА.

ПОСЛЕДНИЙ ВАГОН НА ОСТРОВ

Только не последний в европейском поезде, а давным-давно отцепленный. Одна эпоха за его окнами сменяется другой, а идеологи власти и их добровольные помощники, как мантру, повторяют тезис о «разлагающемся, гибнущем Западе», введенный в оборот еще в XIX веке славянофилами и творчески переосмысленный большевиками в веке XX.

«Советские люди утверждают, что только они одни обладают фактической демократией и что в так называемых демократических странах эта свобода имеет чисто формальный характер», — писал немецкий писатель Лион Фейхтвангер в книге «Москва 1937», суммировавшей его впечатления от поездки в СССР в разгар «большого террора». — «Чего вы, собственно, хотите? — спросил меня шуточно один советский филолог, когда мы говорили с ним на эту



Александр ШИПКО, главный научный сотрудник Института экономики РАН, доктор философских наук



ДУХОВНЫЙ ПОДВИГ НИКИТЫ ХРУЩЕВА

К 65-летию исторического доклада «О культе личности» на XX съезде КПСС

Если бы мы жили в христианской стране, то первым из руководителей России мы бы причислили к лику святых Никиту Хрущева. Такого, что он сделал для счастья людей, никогда не было не только в истории России, но и в истории человечества. Он дал счастье освобождения от тюремных застенков, от сталинского ГУЛАГа сразу нескольким миллионам. Современный человек, наверное, не представляет, какое было счастье для каждого узника сталинского ГУЛАГа вдруг узнать, что он завтра будет свободен и уже скоро будет дома, увидит своих родителей, детей. Такой концентрации счастья одновременно среди миллионов людей, которую создал Никита Хрущев после смерти Сталина, особенно после XX съезда КПСС, никогда в истории человечества не было и не могло быть, ибо никогда не было такой страны, как сталинский СССР, где бы миллионы и миллионы людей одновременно находились в тюрьмах, голодали, умирали.

Я принадлежу к тем, кто благодаря Хрущеву получил великое счастье в жизни — на протяжении почти 20 лет быть рядом с моей любимой бабушкой Анной Шаповаловой. Ее «вина» была только в том, что ее в двухкомнатной квартире на Водопроводной, которую ей подарил на свадьбу еще до революции ее дядя Порфирий Шаповалов, владеец доходных домов в Одессе, понадобилась майору МВД Кротовой. И таких невинно осужденных, как потом скажет в своем докладе «О культе личности» Никита Хрущев на XX съезде КПСС, были миллионы. Но почему-то этот величайший подвиг Хрущева, желание восстановить справедливость, вернуть миллионы невинных людей, не был оценен ни после смерти Хрущева, ни тем более сейчас, в эпоху посткоммунистической России. Для большинства населения сегодня святым является не Хрущев, который подарил свободу, который переселил из сталинских барачников в пятиэтажки миллионы рабочих, который начал платить колхозникам за их труд, а Сталин, который морилом голодом, по приказу которого расстреливали сотни тысяч людей, который превратил страну в ГУЛАГ, в национальную тюрьму.

Как все это объяснить? Что мы за народ, который не хочет помнить добро, а поклоняется откровенному злу, преступнику? Это Хрущев в своем докладе на XX съезде КПСС сказал, что Сталин является «убийцей и извергом», что он отправил в тюрьмы «миллионы невинных людей». Но у нас сегодня в горящих верующих старух рядом с иконой Божьей Матери висит портрет не Хрущева, а Сталина. Может быть, как считает наш великий патриот Александр Проханов, «русская идея» как раз и состоит в праве руководителя страны убивать столько людей, сколько ему захочется? Сталин не оставил нам свои воспоминания, но было бы интересно узнать, что происходило в сознании, душе этого человека, когда он организовывал голодомор, гибель миллионов людей, и прежде всего детей, во имя того, чтобы заставить крестьянина вступить в колхоз. И что поразительно. Я никогда не слышал от патриархов Русской православной церкви, в том числе и от нынешнего патриарха Кирилла, ни одного доброго слова о Хрущеве, который спас миллионы человеческих жизней. И, наверное, в этом нет их вины, ибо, как я сказал, наш православный народ все-таки предпочитает поклоняться не тем, кто творит добро, а тем, кто творит не просто зло, а особое, вселенское зло.

Мне можно возразить: ну и что, убийца Сталин оставил нам великую державу, и не будь Хрущева с его докладом «О культе личности», тем более — Горбачева с его перестройкой, как говорят сегодня наши депутаты, мы бы сохранили наследие Сталина. И поэтому я думаю, сегодня, накануне 65-летнего юбилея доклада о культе личности Сталина на XX съезде КПСС в феврале 1956 года, важно все-таки осознать, чем на самом деле была эта великая держава, созданная Сталиным, и почему достаточно было начала Хрущеву, а потом Горбачеву заговорить языком правды, открыть правду о красном терроре, и от этой страны ничего не осталось. Политики и депутаты, которые сегодня критикуют Хрущева и Горбачева за то, что они осмелились рассказать о преступлениях Сталина, на самом деле не отдают себе отчет о реальных скрепах сталинской системы. А ведь все держало на изначальной лжи государственной идеологии, которая рассказывала нам о преимуществах социализма над капитализмом. Все держалось на системе страха перед правдой и о жизни в СССР, и о страшной человеческой цене всех достижений советской власти. Что это за великая держава, если ее главной скрепой был именно этот механизм страха, система доносов, цензура, Спецхран и самое жестокое преследование за иную точку зрения, за так называемые «анти-советские высказывания»? При Сталине давали антисоветские высказывания давали 25 лет тюрьмы. Как рассказывал близкий мне мой шеф в «Комсомольской правде», среди его однокурсников, которые поступили на факультет журналистики в конце 1940-х, трое оказались в лагере за рассказы вслух анекдотов о Сталине. Кстати, как я помню, «Никитку» сначала полюбила за то, что о нем можно было рассказывать любые анекдоты, можно было его критиковать.

И, кстати, вся эта история с докладом Хрущева «О культе личности» еще раз показала, что жажда правды имеет и моральную подоплеку. Ведь у Хрущева за каждой правдой было и нормальное человеческое чувство сострадания к жертвам сталинского террора. Если ложь, как правило, оправдывает насилие и преступления, то правда, напротив, ведет к возрождению ценности человеческой жизни, ведет к тому, что в душах людей появляется чувство сострадания к жертвам насилия. Известно, как много времени Хрущев уделял встречам с женами партийных деятелей, репрессированных Сталиным. Он сам душой чувствовал их боль, иначе бы он не встречался с ними. Обо всем этом он пишет в своих «Воспоминаниях». Я согласен с А. Солженицыным, и с Роем Медведевым, что главная причина появления этого доклада Хрущева «О культе личности» была результатом «душевного движения сохранившегося у него способности к добрым делам, раскаянию». Наверное, надо было все-таки быть мужественным человеком, чтобы спустя всего несколько лет после смерти Сталина, когда были живы все его соратники и близкие ему по духу Молотов, Каганович, Ворошилов, сказать, что вся эта история была «сплошным преступлением», убийством «невинных людей». И этот инстинкт правды был жив у Хрущева до самой смерти. В своих «Воспоминаниях» он пишет, что на самом деле «в капиталистических условиях, когда я работал рядовым слесарем, я, рабочий, имел лучшие жилищные условия, чем сейчас мои собратья», т.е. советские рабочие.

Конечно, нужно быть объективным. Никита Хрущев ни в коем случае не хотел разрушить созданную Сталиным советскую систему. Он был отцом идеологии «шестидесятников», он считал, что «марксизм-ленинизм и злодейство несомнестимы». Он считал, что если бы Ленину удалось лишить Сталина должности генерального секретаря и на его место пришел бы «более терпимый человек», то не было бы всех ужасов сталинской эпохи. Кстати, у Хрущева нет даже ощущения связи между сталинскими преступлениями и созданной им политической системой. Это позже «шестидесятники» будут говорить, что Сталин извратил демократическую суть ленинизма и создал авторитарную деспотическую систему. Но Хрущев породил миф, который привлек к перестройке и в конечном счете разрушил СССР.

Хрущев верил, что можно соединить советскую систему с внутрипартийной демократией, с правдой. Ведь на самом деле сначала в идеологии перестройки Горбачева не было ничего, чего бы не было в докладе Хрущева «О культе личности». Хрущев считал, что можно сочетать советскую систему с партийной демократией. Горбачев, кстати, вслед за Дубчеком, за идеологами «пражской весны» считал, что социализм можно соединить с подлинной западной демократией. Но, как выяснилось, стоит сделать один шаг в сторону демократии, как к правде о преступлениях Сталина добавляется вся правда о большевистской революции, о красном терроре. Как только появляется демократия, появляются и те, кто говорит, что идея террора, идея смерти, идея безумных жертв лежит в основе марксистского учения о революции. И тогда Молоч правды доводит дело до конца: ничего не остается от марксистской государственной идеологии, а свобода, демократия выталкивает из страны все те народы, которые большевики силой заставили жить в СССР. И потому, вслед за распадом марксистско-ленинской идеологии, происходит распад СССР, и в конечном итоге гибнет великая держава Сталина, в основе которой лежали ложь и насилие.

ПОДМОСКОВЬЕ



ВРЕМЯ ОБНОВЛЕНИЯ

Удобные отделения почтовой связи, современное образование и высокотехнологичная медпомощь становятся доступнее жителям Подмосковья

Массовая урбанизация — явление привычное и отчасти закономерное. Однако очевиден и другой факт: без сильной деревни не быть нашей державе мощной и процветающей. В сельской местности проживает ни много ни мало четверть населения России. Президент Владимир Путин неоднократно говорил, что цель властей — развивать всю страну без оглядки на удаленность территорий. Жители даже самых небольших населенных пунктов должны иметь доступ к качественной медицине, достойному образованию, сфере услуг, культуре и спорту. В Подмосковье работа по поддержке удаленных территорий системно ведется уже несколько лет. Один из свежих примеров — поселок Пески городского округа Коломна. Здесь жители имеют возможность проходить диагностику и получать квалифицированную помощь в «Международном онкологическом центре» на базе Коломенской больницы. Кроме того, в поселке открылась суперсовременная школа, строительство которой лично контролировал губернатор Андрей Воробьев. А местное отделение «Почты России» пережило второе рождение в рамках общей модернизации всей сетевой структуры.

Адресат верный

В современном мире немало тех, кто считает, что развитие цифровизации и интернет-ресурсов оставит услуги традиционной почтовой связи не у дел. Однако подобные суждения глубоко ошибочны. Почтовые отделения по-прежнему востребованы людьми, особенно в глубинке. К тому же связисты сами активно берут на вооружение возможности «цифры». Здесь жители отправляют и получают письма, посылки, оформляют денежные переводы, подписывают газеты и журналы, страхуют, оплачивают услуги и штрафы, получают пенсии и пособия, отправляют официальные запросы в вузы и государственные органы. Совсем скоро делать все это будет гораздо комфортнее.

Губернатор Андрей Воробьев и генеральный директор «Почты России» Максим Акимов в четверг подписали соглашение о развитии почтовой связи в регионе. В планах — реконструкция и модернизация отделений, открытие новых пунктов и улучшение условий труда работников. Ранее губернатор Подмосковья поручил главам муниципалитетов оказать помощь «Почте России» в этой работе. За последние 2 года в регионе уже отремонтировано более 150 почтовых отделений. Одно из них — в поселке Пески Коломенского городского округа. Из старого помещения, скорее напоминавшего ларек, сотрудники переехали в здание бывшей сельской администрации. На новом месте сделали

капитальный ремонт, для обслуживания клиентов создали комфортные условия.

— Цель соглашения — обеспечить перемены в том, что волнует огромное количество людей. На почту только в это небольшое отделение приходят каждый день 70–150 человек. Посылки, различные услуги, письма, корреспонденция — все можно получить здесь. Мы подписали программу, цель которой — реновировать, сделать абсолютно современными отделения «Почты России», для того чтобы людям было комфортно, удобно.

В общей сложности до 1 сентября 2021 года в Подмосковье приведут в порядок свыше 300 отделений связи, более половины из которых отремонтирует область. Также «Почта России» намерена открыть 10 новых отделений и установить 135 постаматов.

— Наша главная задача нацелена на комфорт клиентов, чтобы жителям было просто, понятно, удобно и комфортно пользоваться услугами почтовой связи. Для почты такая степень поддержки со стороны региональных органов власти — это уникальный опыт. Я могу сказать, это самый лучший наш опыт — то, что мы делаем вместе с правительством Московской области, — сказал глава «Почты России» Максим Акимов.

Из нового почтового отделения Андрей Воробьев и Максим Акимов отправили посылку в Пермь для детского клуба коллекционеров. В наборе — книги, календари, значки, открытки, блокноты и авторучки с символикой Подмосковья.

Большие возможности для сельской школы

Яркий фасад, светлые классы, просторные коридоры. Знакомая с новым зданием песковской сельской школы, трудно представить, насколько драматичной была история его появления. Строительство началось «за здравие». Однако, в 2016 году было приостановлено. Полтора года работы не велись вообще. Тогда строительство взял под личный контроль губернатор Московской области Андрей Воробьев. В конце прошлого года школа наконец-то открыла свои двери для учеников. Как же ждали этого дети и родители! Прежнее здание 1957 года едва вмещало всех школьников, и им приходилось учиться в две смены.

— Еще в 2012 году я начинал писать письма по поводу строительства школы, — вспоминает Александр Бондаренко, папа троих учеников школы, — и на встрече с Андреем Юрьевичем мы этот вопрос обсуждали. Дети очень ждали новое здание! В прежнем вообще никаких условий не было!

Новое помещение во всех смыслах можно считать образцовым. 34 учебных кабинета, 2 спортивных и один тренажерный зал, большая столовая, пищеблок. Начальные классы расположены в отдельном секторе, где есть спальни и игровые комнаты с теплыми полами. Как и полагается, оборудован медицинский блок с кабинетом врача, прививочной и процедурной. В спортивной зоне — волейбольная и баскетбольная площадки, футбольное поле, беговая дорожка.

— Школа прекрасная, широкая, просторная, светлая, — говорит Людмила Князева, мама ученика 6-го класса. — Учимся в первую смену, очень довольны. Сын секцию посещает

футбольную. То есть дети заняты и после уроков. Все нам нравится.

Условия, в которых теперь учатся дети, приехал проверить губернатор. В подарок школе он привез новые макбуки, которые дополнили технический арсенал кабинета информатики.

— Хочу вам подарить эти компьютеры, надеюсь, они вам пригодятся. Самые современные компьютеры для самой современной школы. Эти макбуки не для красоты и не для мебели, они должны работать. Если вам хочется на них поработать — спрашивает у директора, берете и занимаетесь, — сказал Андрей Воробьев.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Жанна Леонова, ректор Государственного социально-гуманитарного университета: «Новые школы — это всегда хорошо. В Подмосковье проводится большая работа по их строительству и в целом уделяется огромное внимание сфере образования: поставляется новое оборудование для учебных классов, создана эффективная система повышения квалификации учителей, есть масса мер поддержки для педагогов. Отсюда, что сейчас молодые люди осознанно выбирают профессию учителя. Я знаю это не понаслышке — выпускники Коломенского университета работают в школах не только нашего округа, но и далеко за его пределами. Мы, в свою очередь, прилагаем все усилия, чтобы наши выпускники стали настоящими профессионалами своего дела».

Высокотехнологичная медицина идет к людям

Пожалуй, нет ни одного человека, который бы не боялся этого страшного диагноза — «раковая опухоль». В чем коварство онкологии? На ранних стадиях болезнь зачастую не проявляется никакими симптомами. Но именно в начальной фазе рак легче поддается лечению, поэтому крайне важно вовремя его обнаружить. Чтобы качественная диагностика и квалифицированная медпомощь были доступны всем жителям Подмосковья, в рамках президентского нацпроекта «Здравоохранение» здесь открываются высокотехнологичные профильные лечебницы. Например, на базе Коломенской больницы с июня прошлого года работает современный онкологический центр.

В мировой практике до 80% онкологических пациентов получают комплексную терапию. Теперь эти стандарты доступны и жителям Московской области. При этом услуги оказываются бесплатно — по



КОНСТАНТИН СЕМЕНЦ

полису обязательного медицинского страхования, а их качество соответствует мировым стандартам.

На данный момент в дневном стационаре работает центр компьютерной диагностики, 22 койки, организованы амбулаторный прием врача-онколога и онкоконсилиум.

А в скором времени в коломенском центре откроется отделение радиотерапии, оснащенное лучевым ускорителем Halcyon Varian. Это самый современный в мире аппарат по борьбе с онкологией. И на сегодняшний день пока единственный в Подмосковье.

— Здесь прежде всего большое значение имеет доступность проведения лучевой терапии, оказание пациентам высокотехнологичной, квалифицированной помощи, — отметил Владимир Петухов, врач-радиотерапевт отделения лучевой терапии МОЦ. — Планируемые объемы лечения в данном центре очень высокие. На этом аппарате мы планируем проводить лечение до 1,5 тысячи пациентов в год. Хотя до этого мы принимали порядка 500–600 пациентов в год. Это огромный шаг вперед и в плане получения лечения пациентами, и в плане их комфорта, удобства. Человек приходит, тратит 10–15 минут своего времени на процедуру облучения и уходит домой.

Транспортная доступность Коломны позволяет лечить онкобольных со всего юго-востока Подмосковья. А это Кашира, Серебряные Пруды, Ступино, Зарайск, Озеры, Луховицы, Воскресенск, Егорьевск, в которых проживает более 611 тысяч человек. Проверив работу центра, Андрей Воробьев пообщался с врачами и выслушал мнение пациентов о работе медучреждения.

— Препараты здесь есть, поток людей большой. Самое главное, что местным жителям не нужно ездить в Москву или на отдаленные территории — медицинскую помощь можно получить недалеко от дома, — отметил губернатор.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Валентина Шкина, заместитель директора по онкологии МОНИКИ им. М.Ф.Владимирского: «Очень важно продолжать развивать онкологическую помощь в Московской области и делать ее более доступной для жителей. С июня 2020 года в тесной связи с Коломенской ЦРБ работает Международный онкологический центр, на базе которого проводится лекарственная терапия пациентам с онкологическими заболеваниями. В самое ближайшее время будет проводиться лучевая терапия на современном оборудовании. Все это доступно жителям Подмосковья с онкологическими заболеваниями бесплатно по полису ОМС».

Светлана РЕПИНА.

ТОРГОВЛЯ

ЭЛЕКТРОНИКА ПАЛА ЖЕРТВОЙ ЛОГИСТИКИ

Холодильники и ноутбуки подорожают на 20%

Коронакризис подкосил мировую логистику, из-за чего бытовая техника и электроника могут вскоре подорожать на 20%. В январе стоимость контейнерных перевозок из-за рубежа в Россию выросла в пять-шесть раз по сравнению с октябрем 2020-го. Ситуация чревата тем, что телевизоры, холодильники, стиральные машины, утюги, компьютеры, смартфоны и другие предметы, без которых сегодня обойтись сложно, превратятся для населения в недоступную роскошь. В письме, которое Ассоциация компаний розничной торговли (АКОРТ) направила в Минпромторг, речь идет о поставках из Китая и стран Юго-Восточной Азии в порты Дальнего Востока, а также в порты на Балтийском море (для ЕС). В случае со стандартными морскими 40-тонными контейнерами цена транспортировки из Шанхая в российские порты выросла многократно: с \$2,7 тысячи в октябре прошлого года до \$13,3 тысячи в январе нынешнего. Что

касается прямого железнодорожного сообщения, то до 1 ноября транспортировка одного контейнера стоила \$2,4 тысячи, а с 17 января — \$9,8 тысячи.

Из-за пандемии в мире сложился условный дефицит емкостей для перевозок крупногабаритных грузов. В Европе на фоне карантинных ограничений резко сократился экспорт, а импорт увеличился. Когда сюда из Китая прибывали контейнеры, их из-за интенсивного трафика длительное время приходилось держать на границе, разгружать с задержками. Часть контейнеров уходила обратно в КНР пустой. Между тем российский потребительский рынок в огромной степени завязан на поставках из Китая и Юго-Восточной Азии. Номенклатура товаров обширна: помимо всего прочего, это и одежда, и обувь, и мебель. Если говорить о крупной бытовой технике, то к нам поступают, в частности, комплекты для холодильников, стиральных машин, пылесосов, которые проходят конечную сборку уже внутри страны. Что касается электроники и ее компонентов, то это — видеокарты, компьютерные мониторы, различные носители памяти, на 80% производимые в Китае. В первую волну пандемии

компания-производитель ощутило сократили выпуск (в том числе из-за нехватки полупроводниковых микросхем), и пока не могут вернуться к прежнему состоянию.

В итоге сейчас на российском рынке ощущается острый дефицит ноутбуков из бюджетного сегмента — стоимостью до 30 тысяч рублей. Все складские запасы распроданы, а ряд моделей уже подорожал в рознице на 40–50%. Смартфоны сохраняют свою нынешнюю стоимость до конца марта — благодаря ценной политике, которую производители традиционно устанавливают минимум на квартал. А вот желающих обзавестись климатической техникой стоит поторопиться: по прогнозам, к лету 2021 года цены на сплит-системы электроникой активно распродают запасы, чтобы снизить расходы на хранение.

«Ситуацию с электроникой я бы рассматривал в контексте общего роста цен, лишь как один из факторов, раскрывающих маховик инфляции», — говорит доктор экономических наук Игорь Николаев. — Мы имеем дело не с изолированной ситуацией, касающейся конкретного ассортимента товаров, а с эффектом резонанса, когда одно накладывается на другое». По словам собеседника «МК», подобные затруднения у контейнерными перевозками из Китая и Юго-Восточной Азии в Европу, США и Россию возникли и раньше. Но именно сейчас,

во время коронакризиса, справляться с ними оказалось намного сложнее. Как только мировая экономика начнет восстанавливаться, переходить к активному устойчивому росту, многие страны смиряются с издержками, связанными с необходимостью гнать обратно поставщикам пустые контейнеры.

«При наиболее оптимистичном сценарии проблема может сама себя исчерпать месяца через два-три, — рассуждает старший аналитик ИАЦ «Альпари» Анна Бодрова. — Очень многое зависит от того, как скоро пойдут в рост крупнейшие экономики — Соединенных Штатов, Китая, ЕС. Активизация производств и логистических цепочек «перезапустит» морские и железнодорожные перевозки. И тогда не придется отправлять контейнеры в обратный путь без заполнения, порожняком».

Бодрова убеждена: наше государство не в силах предотвратить подорожание бытовой техники, электроники и прочих импортных товаров, которые не входят в перечень жизненно важных. Цены на них формируются исходя из множества параметров — от курса валюты до цены на фрахт, как сейчас. Ритейлер в любом случае придется «крутиться», распределяя по акциям и скидкам все то, что давно стояло на складах и витринах. Но новые поставки все равно будут дорожать, и это точно ударит по кошелькам людей.

Георгий СТЕПАНОВ.

ГОРОД

Транспортные трудности в скором времени возникнут у жителей Северного округа: уже 21 февраля южный вестибюль станции «Динамо» закроется на реконструкцию. Серьезных проблем это не спровоцирует — поезда ездят, входить и выходить можно через северный — лишь временные неудобства. Притом неудобства с хорошей целью впереди — восстановление исторического облика. Правда, настало историческое, что оценить точность работы смогут только те, кто старше 50 лет, — вестибюль собираются вновь сделать таким же, каким он был до 1976 года. Помогут в этом фотографии и архивные данные.

Оформление вестибюлей станции «Динамо» продумывал советский архитектор Дмитрий Чечулин. Они были облицованы камнем и деревянными панелями, покрытыми темным лаком. Существует мнение, что Чечулин вдохновлялся своими впечатлениями из турне по Италии и Греции.

На мрамор облицовку станции заменили только в 1976 году. Теперь реставраторы надеются вернуть все на свои места. Кроме того, как сообщают специалисты Мосгортранса, в 2018 году во время реставрационных работ в северном вестибюле станции обнаружился скрытый под слоем асфальта оригинальный пол. Этот пол входит в предмет охраны выявленного объекта культурного наследия, и не исключено, что в южном вестибюле найдется его брат-близнец.

Вестибюли, расположенные на оси Ленинградского проспекта, являются симметричными копиями друг друга, — отмечает историк транспорта, автор книги «Сталинское метро» Александр Зиновьев. — Павильон, поднятый на стилобат, выглядит как объем в классическом стиле, в который врезан параллелепипед с плоской крышей. Основной объем за колоннами выкрашен в краснокирпичный цвет, а верхняя часть — в белый. Колонны получились очень тонкими, не соответствующими возложенной нагрузке. С тыльной стороны павильона пристроена объем-трибуна с двумя торшерными по бокам.

По словам Зиновьева, пол в вестибюле первое время был облицован керамической



Вестибюль собираются вновь сделать таким же, каким он был до 1976 года.



МЕТРО «ДИНАМО» ВОЗВРАЩАЕТСЯ В 1938-й

Южный вестибюль станции ожидает реставрация. Или капремонт?

плиткой в виде ковра с античным орнаментом. Здесь Чечулин развивает стиль, опробованный на «Киевской». Кстати, пол на «Киевской» — радиальной уже был отреставрирован около десяти лет назад. Получилось похоже, но не в точности так, как было: разницу можно увидеть в том месте, где во время реставрации стоял позже демонтированный павильон бисро.

— Подход к реставрации, который практикуется в московском метро, как правило, сводится к замене оригинальных декоративных элементов на качественные, но все равно реплики, — подчеркивает исследователь архитектуры метро Дмитрий Гончарук. — Скажем, тот же самый подиум, который сейчас будет работать в южном вестибюле «Динамо», работал и на «Киевской»: путевые стены из оригинальной плитки были белые, плитка заменена на очень похожую, но все-таки новодельную. Реставраторы оправдывали свои действия плохим состоянием плитки — трещинами, кракелюрами. Кроме того, понятно, что нужно

ремонтировать и инженерные сети, а до них, скрытые под плиткой, не добраться без ее демонтажа. Но все-таки факт налицо: был оригинал, стал новодел.

По словам Гончарука, реставрация объектов инженерной инфраструктуры, транспорта — таких как вокзалы и станции метро — действительно представляет собой методическую проблему. Одно дело — сохранять по максимуму оригинальные детали в музеефицированных зданиях, другое дело — там, где нагрузки на здание не снижаются, а повышаются. Тем не менее кое-что в том же южном вестибюле «Динамо» сделать можно, считает эксперт: например, оригинальный пол можно воссоздать на небольшом участке, в стороне от линии турникетов.

— Очень надеемся, что в ходе работ будет оснащен световой купол, изрядно загаженный за много десятилетий, — отмечает исследователь. — Впоследствии, возможно, встанет вопрос и о реставрации нижнего

зала: там, скажем, нужно навести порядок в закарнизном освещении с оригинальными шитками-рассеивателями из оникса. Но вообще, учитывая практикуемый в метро подход к реставрации, ее можно назвать бережной к деталям и оригинальному проекту капитальным ремонтом. Основная цель — не сохранение памятника, а продолжение его полноценной эксплуатации по назначению. Иллюстрация такого подхода — недавние работы в вестибюле «Белорусской» — радиальной, соседней с «Динамо»: решетки, когда-то там существовавшие и давно демонтированные, воссоздали из современных материалов в форме, напоминающей оригинальную. Только мощная общественная кампания помешала заменить на новодельные многие элементы декора станции «Аэропорт». Почему так делается — понятно, но проблема состоит в том, что в светлом будущем, когда появятся технологии бережной реставрации таких вещей и будет желание их сохранять, сберечь после нынешних работ будет уже нечего.

По плану реставрация завершится 29 мая. Станция метро «Динамо» открылась 11 сентября 1938 года в составе второй очереди строительства Московского метрополитена. Ее назвали в честь крупнейшего стадиона столицы. Пилонную трехсводчатую станцию глубокого заложения проектировали архитекторы Я.Г.Лихтенберг и Ю.А.Ревковский, а вестибюли «Динамо» — Д.Н.Чечулин.

Антон РАЗМАХНИН, Дарья ТЮКОВА.

КРЫМ

Власти Украины опять грозят Крыму «водной блокадой». Накануне «постоянный представитель президента Украины в Крыму» Антон Кориневич, офис которого с 2014 года находится в Херсонской области, пригрозил построить дамбу на Северо-Крымском канале, чтобы раз и навсегда исключить попадание воды в Крым. Власти полуострова напомнили, что вода не поступает по этому каналу уже шесть лет, и заподозрили руководство Киева в «распиле бюджета».

Украинское руководство планирует укрепить сооружение, чтобы не допустить днепровскую воду на «оккупационную территорию». Речь идет о дамбе на 107-м километре канала, которая, по словам Кориневича, максимально исключит попадание воды на полуостров, да еще и улучшит меры по мелиорации южных районов Херсонщины.

На каждое подобное сообщение украинских политиков российская сторона отвечает, что, мол, и без вас справимся. «Крымчан вся эта бандеровская «самодеятельность» на сопредельной территории абсолютно не волнует. Что, конечно, не меняет сути дела: водная блокада является актом государственного терроризма, направленным против всего населения полуострова. И все, что виновен в организации и исполнении этого теракта, должны понести заслуженное наказание», — написал на своей странице в ВКконтакте глава Крыма Сергей Аксенов. Он предположил, что за решением «чиновника из виртуального ведомства» (имея в виду Антона Кориневича) кроются коррупционные интересы: «Ищут

ПОСЛЕДНЯЯ КАПЛЯ УКРАИНЫ



Дамбу, которую строят в Херсоне уже 6 лет, хотят сделать «водонепроницаемой»

дополнительные способы попить тощий бюджет своей страны».

Украина в одностороннем порядке полностью перекрыла подачу воды еще в 2014 году. С тех пор полуостров испытывает ее критическую нехватку. В особенности страдают сельское хозяйство, но и сами жители порой обнаруживают, что вода из крана идет причудливого цвета: когда просто мутная, а иногда и черная, и даже голубая (и здесь это совсем не эпители).

Сегодня проблема водоснабжения решается двумя способами: ее добывают из подземных источников и естественным наполнением водохранилищ. Причем именно последний вариант сейчас стал проблемным — уже второй год на полуострове засухливое лето. И водохранилища не пополняются на нужный объем. В феврале гендиректор госпредприятия

«Вода Крыма» Владимир Баженов отметил, что Симферопольское водохранилище имеет всего 7% воды от проектной мощности, Партизанское — 14%, Аянское — 26%. Отсюда и причины грязной воды, фильтры очистки не справляются с илстыми загрязнениями, а мыть их чаще — непозволительная роскошь, поскольку при этом процессе большой объем воды сливается в канализацию.

Правительству полуострова уже шесть лет ищет альтернативные источники воды. Среди них: опреснение воды, очистка сточных вод и бурение скважин. Все это требует серьезных финансовых вложений, а в случае с подземными водами в придану есть риск ее засоления морской водой, поскольку доведенные до отчаяния люди бесконтрольно бурят колоды на собственных участках. «Мероприятия, которые реализуются в Крыму, связаны

с оперативным разбуриванием подземных горизонтов, строительством водозаборов. Что касается опреснительных установок, то для какого-нибудь отеля ее можно привезти и завтра, а предложить схему, которая давала бы пресную воду для большего числа людей, — это проблема. При этом процессе получается огромное количество отходов, которые тоже нужно куда-то девать. Главная боль этого процесса: деньги, отходы, технология, которую надо полностью врезать в уже существующую систему водоподачи», — рассказал «МК» ведущий лабораторный моделирования поверхностных вод Института водных проблем РАН Михаил Болгов.

Если посмотреть соцсети, то кажется, что за эти годы жители Крыма сами поголовно получили степень по гидрологии. Летом сообщения пользователей относятся к набольшей теме осадков. Пошел дождь — хорошо, значит, такое-то водохранилище заполнится, и еще неделю протянем. Вот и сейчас полуостров наконец замело снегом. Люди ликуют: «Вода будет!» «Если в Крыму будет очень много осадков, то это, конечно, ситуация с наполнением водохранилищ сильно облегчит. Но пока прогнозы местного Гидрометцентра очень осторожные. Что пока плохо — осадков мало, но надеются, что снег еще выпадет и ситуация поправится», — сказал Болгов.

Что касается заявления Антона Кориневича, то крымчане уверены: строительство дамбы на сложившейся ситуации никак не отразится, поскольку воды и так нет с 2014 года, а запретить Украине возводить за свой счет и на своей же территории дамбу никак нельзя: «Хотя бы люди — их право».

Алена КАЗАКОВА.

СКАНДАЛ

Союз журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области выжидают из исторического здания Домжурра и хотят превратить в отделение федерального Союза. Кому и зачем это нужно, а также какие могут быть последствия, выяснял «МК».

Невский, 70 — эффектное здание в центре Северной столицы, именно здесь располагается Союз журналистов Петербурга и Ленинградской области. Пока что. Как сообщает сайт организации, Союз попросил «покинуть помещения», которые он занимает уже 46 лет. Так решил правление АНО «Санкт-Петербургский центр информационной поддержки». Его руководителем Михаил Иванов (бывший руководитель пары местных СМИ) заявил, что безвозмездное пользование СЖ помещений на Невском неправомерно. При этом договор, подписанный при прошлом главе АНО Андрее Чистякове, предполагает, что СЖ может обитать на Невском, 70, до 2027 года и выселить его можно только через суд. Так что «покавать чемоданы» Союз журналистов города не собирает. Но есть другой нюанс — уже давно местный СЖ пытаются сделать отделением федерального Союза. Кто и зачем, «МК» спросил у теперь уже бывшего председателя Союза журналистов Петербурга и Ленобласти Людмилы Фомичевой.

ЖУРНАЛИСТОВ ПИТЕРА ЛИШАЮТ ДОМА

Аппаратные игры: почему власти не любят петербургский Союз журналистов

— История с выселением и реформированием СЖ ведь уже давно продолжается?

— Да, они давно хотят, чтобы мы распустились и создали только отделение Союза журналистов России. Это предлагали еще моему предшественнику Андрею Константинову. Мы тогда говорили: «Зачем распустятся? Мы можем войти в него как ассоциированные члены, например. Но нет, настаивали именно на роспуске. Потом сделали так же, как было в Москве: создали параллельно с региональным Союзом отделение СЖР. Но через какое-то время пришли к компромиссу: Павел Васильев остался председателем Союза журналистов Москвы, и он же руководит отделением СЖР. Дело в том, что когда развалился СССР, правительству сначала Союза журналистов не было. И появились три самостоятельные организации: Союз журналистов Москвы, Союз журналистов тогда еще Ленинграда и Союз журналистов Казани. Они так и существовали параллельно, а в уставе СЖР мы раньше все

были прописаны как ассоциированные члены. Работа шла нормально. А потом началась такая централизация власти. Долгое время мы с этим бодались. СЖР, например, не очень нравился, как мы проводим «Золотое перо» (Региональный конкурс СМИ).

В прошлом году мы провели его 25-й раз — причем нам не давали его проводить, пришлось делать это на улице. Они говорят, что у нас крен в сторону «Фонтанки» и «Новой газеты», независимых СМИ. Хотя и городской телеканал «Санкт-Петербург» мы нагаждали. Затем, в прошлом году, создали отделение Союза журналистов России в Ленобласти. Приняли в него троих журналистов из Соснового Бора. Сделало это полпредство. Затем члены секретариата нашего Союза стали занимать должности и в «параллельном» отделении тоже, что подвело нашу деятельность. А Москва считает наш союз оппозиционным.

— Почему?

— Потому что мы все время защищаем журналистов — на митингах у нас всегда много задержанных журналистов, мы принимали заявления в поддержку Светланы Прокопьевой и другие. Это, очевидно, кого-то очень раздражает.

— Кому и зачем нужен этот конфликт?

— Это вовсе не конфликт. Как я говорю, «всех погубил квартирный вопрос». Дело

в том, что я реставрировала это здание, я там буквально как прораб работала, за руку водила строителей, ходила по поводу этого ремонта сначала к Матвиенко, потом к Полтавченко. Только из-за этого я не ушла во время второго срока (Людмила Фомичева руководила СЖ десять лет. — Прим. А.С.). Это здание — памятник архитектуры XIX века, причем соседнее здание носили и строили заново, восстанавливали, и наш дом пошел трещинами из-за этого, но его удалось сохранить и отреставрировать. Дом получился очень красивый, лакомый кусочек. Конечно, многие имели на него виды, в том числе Смольный. Например, там хотели сделать медиацентр правительства Петербурга. Я тогда пошла к губернатору Полтавченко и сказала, что это будет скандал, если дом после реставрации не вернут журналистам. Полтавченко тогда сказал, что медиацентра не будет.

Этот дом журналистам после распада ССЖР отдавал еще Анатолий Собчак, затем — все последующие губернаторы. Но СЖ в здании занимал и занимает только четыре комнаты. Теперь, по мнению Фомичевой, союз хотят превратить в отделение СЖР, а своей целью — забрать помещения, разместить там, например, кабинет председателя комитета по печати Смольного. В общем, неизвестно, чего тут больше — негодования от «опозиционности» регионального Союза или действительно «квартирного вопроса».

Анастасия СЕМЕНОВИЧ.

ЗДОРОВЬЕ

По данным информгентств, женщина съела большое количество хурмы в один день, в связи с чем пришлось сделать ей экстренную операцию на кишечнике. Как поясняют источники, из-за того, что хурма обладает определенной вязкостью, содержащее желудка «склеилось», а диаметр кишечника, напротив, раздулся — при норме в 3–6 см он составил 24 сантиметра. При худшем стечении обстоятельств дело могло закончиться тем, что кишечник бы разорвался, а это привело бы к мгновенной смерти. Мякоть хурмы в желудке, подобно клею, начала обволакивать всю поступающую пищу, что и обвалоало внутреннюю кома и вызвало непроходимость.

... ХУРМА ПЛАЧЕТ



сотруднику Клиники лечебного питания НИИ питания РАНМ Ольге Григорьевой.

— Можно уверенно сказать, что кишечная непроходимость развивается при употреблении очень большого количества еды, прежде всего людей, склонных к атонии кишечника, то есть у тех, у кого кишечник сокращается

плохо и кто страдает синдромом запоров, — заявила «МК» эксперт. — Могу отметить, что дело тут однозначно не в хурме. Можно поддаться и блином и умереть от того, что он попал в брюки. Но при чем тут блин? Да, хурма — продукт с высоким содержанием пищевых волокон, это тяжелый продукт, в котором много жидкости. И употребление большого количества хурмы никому не показано. В том числе потому, что это ведет к быстрому повышению уровня сахара крови. Поэтому прежде всего хурма противопоказана людям с диабетом и ожирением (им следует употреблять ее не больше 1–2 штук в неделю). Переедание фруктов с тяжелой мякотью и большим количеством волокон при склонности к запорам может нарушить соотношение пельти кишечника, что приводит к завороту кишок — такое тоже бывает.

— Существует ли еще какие-то продукты, потребление которых может привести к аналогичному исходу?

— Практически все продукты кроме сахара, соли и воды в большом количестве могут вызывать дискомфорт и привести к кишечной непроходимости или завороту кишечника. Поэтому никогда не ешьте никакие продукты в больших количествах. Все продукты с большим количеством пищевых волокон (овощи, фрукты) лучше запивать жидкостью. Ну а если следует небольшими порциями с ладошкой, или так называемыми порциями стакана. Сейчас такая рекомендация есть во всех справочниках по диетологии. Не ешьте сразу несдобный хлеб, не ешьте и первое, и второе за обедом, разведите приемы пищи по времени. Пищевой комок не должен быть большим. Есть, конечно, люди, которые могут справиться с большими порциями еды, тут все индивидуально. И все же одновременное поедание фруктов, овощей, мяса, супов и любых больших объемов пищи резко повышает риск неприятных последствий для здоровья, в том числе заворота кишечника.

Екатерина ПИЧУГИНА.

ИНТИМ

ПРО НАСИЛЬНИКА ЗАБЫЛИ НА ПОЛВЕКА

Столичные следователи раскрыли преступление 46-летней давности

Столичные следователи откопали, пожалуй, самый старый скелет в шкафу. 64-летнего пенсионера обвинили в изнасиловании, совершенном... в 1974 году! 46 лет назад четверо подростков устроили оргию в окрестностях Измайловского парка. Жертва — 17-летняя школьница. Несчастую троицу поймали быстро, а вот одиу улизнул. Собственно, приятели сами покрывали его до поры до времени. Но — сексуальные грехи молодости все же нагнали мужчину на старости лет. О подробностях этой странной истории пенсионер поведал правозащитникам.

— Это не ошибка?

— Да, было в 1974 году. Молодые все были, дураки. Нам было по 17–18 лет.

— А эта женщина — жертва, — жива она или нет?

— Даже не знаю, никогда не общался больше. Она 1957 года рождения.

— С соучастниками преступления вы на связи?

— Это мои бывшие друзья, один уже умер, а судьбу других не знаю. Умерший соучастник — муж моей сестры. Она тоже уже умерла. Все трое получили внушительные сроки. Муж сестры, которого посчитали главарем, отсидел 15 лет, вышел с зоны и через несколько месяцев умер. Остальные двое ребят — по 10 лет.

— А что случилось в тот день?

— Первую получку я получил. 50 рублей, для тех времен хорошая сумма. Учился от военкомата на шофера, окончил курсы, и туда же пригласили работать. И вот дворовой компанией — а раньше я в Измайлово жил — решили отметить событие. Пошли гулять в парк. Девочки приехали. Переборщили мы с вином, и вот так получилось. Пострадавшая приехала с моей знакомой.

— Почему столько лет не могли вас найти?

— Сам не понимаю. Я отслужил в армии, женился, пошел работать, потом получил квартиру, в которой живу по сей день. Двое детей, четверо внуков. Никогда не скрывался. Был у следователя, мне пояснили. Они поднимали архивы и нашли мое старое дело, старее там нет ничего у них. А дело щекотливое. И чтобы прекратить за сроком давности, надо по новой его возбудить. И потом уже прекратить.

— Близики знали об уголовном деле?

— Жене, когда сошлись, вкратце рассказывал, а детям, конечно, нет. Жизнь уже прожита, а тут вдруг кокнули. Я сам после операции,

вывернул месяц назад ключицу, рука еще толком не работает. И тут на пороге следователи — подняли с кровати. Мягко сказано, все близкие были ошарашены. Старший следователь говорит: «Мы вас по камерам нашли». По каким камерам?! Я не скрывался ни от кого, во всеобщем розыске не состоял. 46 лет жил на одном месте и работал, как все люди.

Зачем же понадобилось следствие откопывать столь древнее дело? Как выяснил «МК», дела о тяжких преступлениях прошлых лет — об убийствах, изнасилованиях — идут в рейтинговые показатели работы следственного подразделения. Чем лучше рейтинг, тем выше следственный отдел СД будет расположен по сравнению с другими, поскольку показатели очень важны. Любое такое преступление, как направленное в суд, так и прекращенное по неадекватному основанию, в том числе за истечением сроков давности, считается по правилам уголовного-правовой статистики как оконченное. А это, безусловно, плюс.

Правда, вопросы в этой истории все равно остаются. Судя по тому, что служители закона вышли на пенсионера, его ФИО все же фигурировали в уголовном деле. Более того, фамилия мужчины даже звучала во время процесса над остальными насильниками. Почему же все-таки молодой человек просочился сквозь сито советского правосудия, да так ловко, что его даже объявили в розыск? Это, видимо, так и останется загадкой.

Комментарий адвоката Натальи МОРОСНИКОВОЙ:

— Если лицо с 1974 года находилось в розыске и дело было приостановлено по этой причине, тогда оно будет привлечено к уголовной ответственности. Согласно УК РФ (ст. 15) в данном случае действует законодательство тех лет, когда было совершено преступление, за изнасилование несовершеннолетней суд может назначить ему наказание от 5 до 15 лет. Если же человек не объявлялся в розыск, как в случае с вашим персонажем, тогда он будет освобожден в связи с истечением сроков давности привлечения к уголовной ответственности. По законодательству РФ сроки давности привлечения к уголовной ответственности по этой категории дел истекают через 10 лет. То есть человек бы подлежал привлечению к уголовной ответственности уже в 1984 году, но только в том случае, если он не был объявлен в розыск. Если он находился в розыске, то сроки давности не действуют.

Сергей БОРИСОВ, Дарья ФЕДОТОВА, Станислав ЮРЬЕВ.

«СПАЛ С ЖЕНЩИНАМИ, ПОКА ДЫШАЛ»

97-летний приднестровец тревожит соседней любовными утехами

В приднестровских Бендерах 97-летний слатоловец побил палочку свою сноху, помешавшую ему предаваться любовным утехам с женщиной на 60 лет моложе. Возмущенная родственница вызвала врача и милицию и теперь жалуется, что участковый милиционер, как и доктор, узнав о причине вызова, «чуть не умерли со смеху».

97-летний бендерчанин Дмитрий Иванович доводится 72-летней Ларисе Владимировне свекром: его сын был ее мужем, но давно умер. Однако сноха, несмотря на то, что сама уже в солидном возрасте, продолжает навещать «деда» и помогать ему с домашними делами. Ведь живет 97-летний мужчина один, но при этом от помощи соцработников дедуля категорически отказывается. Говорит, что плоховато слышит, но «со всем остальным у него полный порядок». И недавно с блеском это доказал.

По словам Ларисы Владимировны, первые про похождения деда ей сообщили соседи. Поставили в известность, что Дмитрий Иванович водит к себе «дам определенного поведения». В том, что они с понижением социальной ответственностью, сомнений быть не может, ведь Дмитрий Иванович говорит им: «Заходи, курочка!» А потом «шумит с ними так, что слышно через стены». Стрелевочная сноха, разумеется, тут же отправилась навестить престарелого родственника. И действительно застала свекра за любовными утехами.

— Захожу, а у него на кровати лежит голая женщина не старше 45 лет, — описывает Лариса Владимировна. — И сам дед голый! Я ей говорю: «Не стыдно со стариком-то?!» А она: «Он мне денег дает, а я зарабатываю как молот!» И шыгы в двери! А дед на меня с палкой! Еле вырвалась. Написала заявление, сняла побои. Врач так смеялся, что чуть со стула не упал. Теперь дед герой, а я дура!

Медики зафиксировали на голове потерпевшей шишку от удара палкой, но куда больше заинтриговал их секрет сексуального долголетия 97-летнего шалуна. На что Дмитрий Иванович с готовностью рассказал, что «в его роду так весело жили все, а его дед спал с женщинами, пока дышал». А на увещания участкового милиционера дед ответил, что тоже намерен не посрамить свою славную родословную. На замечание милиционера о том, что в любом случае быть палкой женщину «не положено», сделавший любитель женского пола ответил так:

— Положено не мешать людям, если они уединились! У меня была подружка, а сноха помешала, вот я ее и стукнул.

Теперь свекор не пускает сноху даже на порог, заявляя через дверь, что будет вести себя так, как ему нравится. А Лариса Владимировна так переживает, что даже пожаловалась на деда на телевидение.

— От природы мужской сексуальный век дольше, чем женский, — говорит андролог (специалист по мужскому здоровью) Аркадий Ильин. — Но сексуальное долголетие мужчины зависит от общего состояния его здоровья, гормонального фона, и, разумеется, наследственный фактор тоже имеет большое значение. Но также важен и социальный фактор. Мужская сила напрямую зависит от интенсивности его половой жизни — количества и регулярности совершаемых им половых актов. А они, в свою очередь, напрямую зависят от того, как социум, в котором живет мужчина, относится к интимной жизни после определенного возраста. Законом, конечно, она нигде не запрещена, но часто по умолчанию пожилые люди считаются асексуальными, и даже упоминания об интимной стороне их жизни вызывают сарказм



КАРЬ В ВИДЕО

и намешки. Нередки случаи, когда давно женатые возрастные мужчины получают отказ даже от собственных жен, заявляющих, что «в нашем возрасте это уже неприлично». Соответственно, встречая подобное отношение к своим потребностям, мужчина начинает часто неосознанно в себе их подавлять, пока они не исчезают вовсе. И только отдельные представители мужского пола находят в себе силы пренебречь насмешками социума, а иногда даже勇敢地 отказывающейся ему покойной жены и поддерживают свое сексуальное долголетие встречами с профессиональными жрицами любви. Статистика говорит сама за себя: почти у 70% мужчин во всем мире после 65 лет либидо, эрекция и потенция полностью сохранены, и они в состоянии совершить половой акт в любое время без применения каких-либо стимулирующих средств. А если у мужчины в 65+ потенция существенно снижена, то в большинстве случаев виной тому либо сопутствующие заболевания, либо психологический фактор — неприятие и отторжение его потребностей.

А о том, как выглядит сексуальное долголетие «в деле», с нами на условиях анонимности поделились девушки, столкнувшиеся с ним на собственном опыте.

— Перебравшись в Европу, я первое время удивлялась, почему ко мне одни дедки валом валют?! — признается 26-летняя нижегородка, работающая в Амстердаме под псевдонимом Стейси. — Думала, может, у меня типаж такой, что старичку нравится? Или пенсия у них тут такие, что девять некуда?! Но потом девочки объяснили, да я и сама заметила, что у них это нормально. Наоборот, к дедкам чаще пожилые ходят, чем молодые. Помню, когда в России ко мне или к кому-то из подруг вдруг дедок забредал, это была целая катастрофа! Несчастной все чувствовалось, а потом между собой обсуждали, как с дедками мучиться приходится. Потому что многим хочется, но не получается, вот они и мучают девочек. Но европейцы — совсем другое дело! Некоторые из моих пожилых гостей в такой форме, что я делаю все, чтобы их не терять! Если мужчина ухожен, подтянут, вкусно пахнет и делает все оперативно, а не молчит меня по 3 часа, пусть ему будет хоть сто лет, я ему буду только рада!

— Чем моложе девушка или чем более «девичьей» у нее образ, тем больше она нравится возрастным мужчинам, — поясняет 21-летняя Мила, живущая на содержание от пожилого женатого возлюбленного. — Возрастные тянут на «попуга», это их главная слабость. А в остальном они даже лучше молодых — больше за собой следят, стараются доставить удовольствие не только себе, но и партнерше.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.



На фоне политических споров в Сети развернулась новая, не менее жаркая битва. После того как на прошлой неделе, казалось бы, еще совсем молодой, но уже достаточно известный 23-летний певец ЮрКисс получил одну из весомых государственных наград, пользователи Сети, СМИ и общественность разделились на два лагеря. Одни кричат стандартное «все куплено», другие — защищают юного и любимого исполнителя. Мы решили разобраться в вопросе основательно и узнать, какие реальные дела прячутся за яркими фотографиями Юрия Киселева и почему президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин так высоко оценил его деятельность.

ЮРКИСС: НАГРАДА ЗА ДЕЛА

Государственная награда молодого певца заставила хейтеров надуться от злости

Пожалуй, главный и единственный аргумент людей, которых сейчас принято называть модным словом «хейтеры», — это совсем небольшой возраст Юрия Киселева. Ни для кого не секрет, что он стал известен еще в свои 16 лет, когда, будучи студентом, начал записывать свои первые треки. Карьера исполнителя быстро пошла в гору — концерты, выступления, престижные музыкальные премии. Буквально за пару лет из никому не известного юноши Юрия певец стал весомой фигурой в отечественном шоу-бизнесе по имени ЮрКисс.

Конечно, успех сопровождают и полезные знакомства, и красивые девушки, и деньги. Все это в наш мир зависимости от соцсетей, когда тебя, если нет в интернет-пространстве, считай, нет вообще, фотографии в «Инстаграм» могут серьезно запутать. Вот и складывается ощущение, что молодое дарование — лишь красивая картинка, прожитая жизнь, который кроме лакшери тусовок в свои годы и «пороха не нюхал». Будто все Юрию досталось бесплатно, а он сам только и знал, что собирать восхищенные вздохи поклонниц. Пока мы живем в Сети, часто случается, что и выводы делаются по фотографиям. А за кадром остаются годы напряженной работы, бессонные ночи во время изнурительных репетиций, практически полное отсутствие личной и такой простой и всеми любимой студенческой жизни. Все это складывается на алтарь творчества.

Думаю, те, кто хоть раз встречал ЮрКисса лично, мог обратить внимание, насколько это открытый, не избалованный успехом молодой

человек. С журналистами он всегда приветлив и вряд ли откажется от селфи, если поклонник встретит его на улице. Но те, кто знают его поближе, могут сказать и еще одну деталь — певец как-то не по своему возрасту глубоко смотрит на жизнь. В его голове не только лишь треки для развлечения, а желание сделать что-то более масштабное, что реально может улучшить другим людям не только настроение, но и жизнь, дать шанс на развитие.

Да, у Юрия, несомненно, больше возможностей, чем у многих его сверстников. Но направил он свою энергию не на бессмысленное растратывание времени и денег, а на помощь нуждающимся.

Еще в студенческие годы ЮрКисс был одним из организаторов благотворительных концертов в МГМИО. Тогда на одной сцене с Алсу он выступал, чтобы собрать деньги для нуждающихся. Так он понял, что музыка талантливых людей, их творчество могут зарядить слушателей на настоящие поступки. Конфликт на Украине, который разгорелся в апреле 2014 года, очень тронул юного певца. Настроение жителей региона было, мягко говоря, на нуле. Постоянные обстрелы и блокады, родные братья и отцы, уходящие на фронт такой непонятной и бессмысленной братской войны. Вместе с коллегами-артистами ЮрКисс сделал все, чтобы поддержать местных жителей.

17-летний юноша внес посильную лепту в подготовку к концерту российских звезд в День города в Луганске. Увидев заряженные позитивом глаза людей, которым хоть



Концерт для российских военнослужащих на авиабазе Хмеймим в Сирии, посвященный Дню Победы.

на пару часов хотелось выдохнуть, вынырнуть из окружающего ада, певец понял, в чем его основная задача и главная цель. С тех пор он ни на секунду не задумывался и бросил все личные дела, чтобы принимать участие в благотворительных акциях, а также мероприятиях, зачастую сопряженных с угрозой для жизни и здоровья, а также с риском быть подверженным санкциям со стороны зарубежных государств. ЮрКисс, несмотря на юный возраст, являлся идейным вдохновителем сплоченной команды, ставшей инициатором и первопроходцем в организации концертов для жителей ДНР, ЛНР и Крыма.

В последние годы десятках ЮрКисс активно участвовал в восстановлении тех мест, которые были искалечены войной на Украине. В Первомайске и Алчевске он лично выделил средства на капитальный ремонт в школах искусств. Состояние зданий не просто оставляло



Гуманитарный конвой, организованный при участии Юрия Киселева.

было опасно находиться. Красивая скошенная крыша в виде эллипса могла рухнуть на людей в любую секунду. Уже в сентябре 2016 года в цирке снова начались чудеса — прошли первые представления!

Также нами получены данные о личном вкладе певца в организацию гуманитарных конвоев для помощи беженцам из разрушенного войной региона!

В этом же году «Русская медиагруппа», членом совета директоров которой стал ЮрКисс, провела патриотические концерты в Сирии. Прямо на авиабазе Хмеймим в честь Дня Победы и в память погибших в Сирии российских военных выступили наши известные артисты. Приехали музыканты не только со своими песнями, но и с гуманитарной помощью, чтобы почтить память летчика Олега Пешкова, морского пехотинца Александра Позынич и старшего лейтенанта Александра Прохоренко. Первый был за штурвалом самолета СУ-24, который был сбит ракетой типа «воздух-воздух» с турецкого F-16 над сирийской территорией и упал в 4 километрах от границы с Турцией. Пилот Пешков во время катапультирования был расстрелян с земли боевиками. В операции по спасению экипажа участвовал морской пехотинец Александр Позынич, он также не вернулся в тот день живым. Лейтенант Александр Прохоренко, со всех сторон окруженный террористами, не желая сдаваться в плен, вызвал огонь авиации на себя, уничтожив тем самым более сотни бойцов «Исламского государства». Он стал героем всего в 25 лет.

«Мы специально прилетели на сирийскую землю, чтобы еще раз подчеркнуть, что музыка несет в себе объединяющее начало, а русский рок является символом свободы», — говорили музыканты группы «Земляне», когда прилетели с другими артистами на базу. Там же была проведена трогательная патриотическая акция «Бессмертный полк».

Особое внимание ЮрКисс уделял концертам в Крыму — о полуострове он даже

записал с исполнителем ВладиМиром (своим родным братом) задорную песню, которая во многом помогла россиянам определиться с местом отдыха. Ведь туристический поток и привлекательность Крыма для россиян сейчас играют важнейшую роль для восстановления финансового благополучия возвращенного в Россию региона.

Такая серьезная награда, как медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, дается не каждому. Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин лично подписал документ. В строке объяснения причин так было и написано: «За большой вклад в развитие отечественной культуры и многолетнюю плодотворную деятельность». И хотя ЮрКиссу всего 23 года, но за это время он успел сделать гораздо больше добрых дел, чем многие из тех критиков, что сейчас голосят в Сети. Конечно, сказать, что «все куплено», — просто, а вот сделать лично хоть толику того, что сделал певец, — очень и очень сложно.

Помимо акций помощи населению в регионах с военными конфликтами, Юрий помогал РПЦ в строительстве храмов. И все это — огромный труд, который сопровождается основной работой Юрия Киселева на музыкальной сцене. Только сопоставив количество синглов ЮрКисса, количество концертов и благотворительных акций, возникает резонный вопрос: «Он вообще спит когда-нибудь?»

Чем можно подтопить все вышесказанное? Порой за яркой обложкой успешного человека люди просто не видят то количество труда, которое он ежедневно вкладывает в развитие своего творчества и помощь окружающим. Осудить легко, особенно если судить о человеке по фото в соцсетях. Но, как можно повториться, просто так государственные награды не дают.

Разобравшись в том, за какие дела ЮрКисс отмечен Президентом, мы ответственно говорим — это заслуженная награда.
Антон ЖЕЛЕЗНЯКОВ.

КОЛЛЕКТИВ «РУССКОЙ МЕДИАГРУППЫ» ПОЗДРАВЛЯЕТ ЮРИЯ КИСЕЛЁВА С ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАГРАДОЙ

Коллектив «Русской Медиагруппы» поздравляет члена Совета директоров Юрия Киселёва с государственной наградой — медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, а также Почётной грамотой Президента РФ В.В. Путина.

Руководство страны высоко оценило Ваш вклад, активную гражданскую позицию и непосредственное участие в благотворительных социально-гуманитарных акциях в Сирии, Донецке, Луганске, Крыму, в восстановлении и реконструкции храмов в Луганской и Донецкой народных республиках, организации благотворительных гуманитарных конвоев.

Ваше непосредственное участие в деятельности группы компаний позволяет нам ставить новые рекорды. «Русское Радио» по результатам опроса, проведённого ВЦИОМ, заняло первое место в рейтинге любимых радиостанций. Свои голоса «Русскому Радио» отдали 12,5% россиян.

Желаем новых успехов, поддержки друзей и единомышленников, а также сил и времени для Ваших новых творческих проектов.



НОМЕР ОДИН

В РОССИИ

ПО ДАННЫМ ОПРОСА ВЦИОМ
РОССИЯНЕ НАЗВАЛИ ЛЮБИМУЮ РАДИОСТАНЦИЮ

Андрей ЯХОНТОВ

ПРИЗРАК ЗУБНОГО ВРАЧА



У меня лицо уверенного в себе человека. Эту маску не оторвать. Что ни случись, я ее не снимаю. Враги думают: почему его ничто не берет?! В действительности я очень уязвим.

□□□

Моя жизнь проходит под девизом «отважись!». Об этом мало кто догадывается. Внешне я предупредителен, доброжелателен, лоялен. «Хотите, чтоб пришел на день рождения? Хорошо, придю, только отвяжитесь!» «Хотите, чтоб вступил с вами в интимную связь? Уступлю притязаниям, только отвяжитесь и не подхлещайте мою сексуальную активность!» «Хотите, чтоб я выполнил работу? Как вы мне надоели! Ладно, так и быть, сделаю, только отстаньте!»

Почему не посылаю подальше всех одолевших?
Ведь мог бы, ...но сдерживаюсь.

□□□

«Я ничего не знаю» — еще одна данность моего существования. И еще один вариант отстранения, отпихивания, отъязки и отмазки. Я действительно не знаю, зачем живу, не знаю, что хорошо, что плохо, что правильно, что неправильно. Даже не знаю наверняка, сколько мне лет и кто был мой отец. Да и в подлинности матери не убежден: в роддоме младенцев вполне могли перепутать, подменить.

Мне близок сюжет: в итоге этой подмены я попал в семью истинного своего отца, который изменял матери с другой, в результате чего я появился на свет.

□□□

Я вечно в колебаниях. Не знаю заранее, что буду пить. Если вечером идти в гости, утром начинаю гадать и прикидывать. Водку — в больших количествах — тяжело. Красное вино — недобор. В итоге раздваиваюсь и смешиваю. Пью и водку, и красное, потому что так и не могу выбрать. И от этого еще хуже и тяжелее: болит голова и колотится сердце. Но определенным стать не могу.

□□□

Я хороший. И из-за этого мне плохо. Львиную долю энергии трачу на то, чтобы доказать и показать свою goodness. На это уходит силы. И время. На доказательства, а не на реальные поступки.

Угораздило же меня родиться положительным! И не растерять, не разбазарить свои недожизненные преимущества. Всё знаю о тех, кто окружает, примеряю их опыт (и это знание о них) на себя и выдерживаю их могучие и слабые удары, нанесенные открыто и исподтишка, нивелирую конфликты, мирю спорящих, устраиваю к врачам безнадёжных, ведая: помочь ничем нельзя. Зачем мне это?

Чем больше стараюсь, тем наглее меня взнуздывают. Так обращаются со слабыми и безвольными. Будь я слаб — избежал бы навьючивания. А я беспрекословно волоку огромный воз.

□□□

Есть люди, которые много на себя берут. Они всё, с чем сталкиваются, взваливают себе на плечи. Не переживают на других, не прикидываются слепыми и глухими. Я один из таких. Жизнь моя — череда испытаний, я постоянно преодолеваю препятствие за препятствием. Не опускаю руки, не складываю оружие, перевожаю препроны на пути — к чему? И во имя чего? Это хотелось бы определить. Ведь не станете отрицать: бытие бессмысленно... По крайней мере на первый взгляд... Так для чего усердие, если только и надо, чтобы отвязались? Воображаю, какие мысли закопшились у вас в головах. Не слыша доводы, развею ваши убедительные аргументы: каждый дорожит мнимым привнесённым в бессмыслицу оттенком. Например: детьми, семьей — десятка, надо вырастить, поставить на ноги, продолжить себя в них, а задом сообщить продолжение всей людской популяции и цивилизации... Зачем? В тот момент, когда смерть начнет терзать ваше бедное броне тело, не всё ли будет равно, успели вы вприсунуть в бессмыслицу бессмысленное потомство и как оно справится с бессмысленными трудностями, которые взгромоздит перед ними бессмысленная рутинка? Какое значение и отношение к вам, уже остывающему и несуществующему, будут иметь эти вопросы?

Другой абсурд: неприветливость (обеспечивающая бессмертье) в какой-либо области — науке, искусстве, спорте... Подчинили себя страшнейшему графику, избегае маломальских различений, штурмуете вершины... Смехотворно! Даже если станете первым, что сомнительно, — кому пойдёт на пользу? Кому и что докажете этим первенством? Те, которые предпочитают горю, плохо осведомлены о чемпионатно-горнолыжниках, накопителям денег не до поэзии и религиозного экстаза. Всех не объять и в себя не влюбить. А уж когда старуха с косою постучится в дверь, впрямь вопзопте и прольёте слезы над глупостью и несурзностью целей и miraжей, недо-стижимых, как горизонт.

Всё мираж. Любовь — мираж. Деньги — мираж. Власть и слава — мираж. Предликом смерти. А если так, самое увлекательное и необходимое занятие и времяпрепровождение — какой бы практикой пользе

его ни подчини — самообман. Отбросьте иллюзии и смотрите правде в глаза.

□□□

Не знаю, как вы, я не ощущаю себя долгожителем. Нет чувства помещённого внутрь рассчитанного на длительный срок хронометра. Человек всегда интуитивно оповещён, каким ресурсом располагает.

Напротив, постоянная тревога и страх незащищенности. Хочется втянуть голову в плечи, сжаться. Раньше любил, когда метропоезд вырвался из тёмного тоннеля на свет и превращался во внутригородскую электричку. За окном резвилась живая жизнь: шли взрослые, бегали ребяташки, зеленели деревья. Сказать становилось на этом отрезке пути гораздо интереснее. Теперь, когда состав выезжает на поверхность и продолжает движение по открытому пространству, я опасаясь: кто-нибудь снаружи метнет в стекло камень и попадёт мне в лоб или в затылок. Поеживаюсь и жду не дожусь опять уползти под землю, под асфальт.

А в пригородных электричках стараюсь вовсе не ездить: выйдут здоровенные бугаи, схватят за шиворот и выкинут с лавочки, на которой обносывался, — просто потому, что выгляжу невзрачно и отстоять себя не могу. Могу. Но с бугаями не справлюсь.

□□□

А ещё передо мной маячит призрак зубного врача. Неважные кляксы и резцы генетически унаследовал от родителей. Отец в 30 лет потерял половину ослепительной улыбки, мать измыкалась по дантистам. Нет худшей перспективы, чем бормашина и шпильцы, выдирающие полусгнившие корни из окровавленной челюсти. Кошмар сравним лишь с невзгодами, побуждающими обратиться к венерологу...

□□□

Когда пью виски и читаю на этикетке: выдержка напитка — пять, а то и двенадцать лет, — на душе теплеет. Это вам не сиоинутная перегонка картошки в спирт! Они там, в Шотландии, Канаде, Америке, зное количество лет назад позаботились обо мне, и я им искренне благодарен: начинаю кумекать, вспомнить, чем был занят и что происходило в мире за двенадцать двадцать (а то и пятьдесят — если удаётся побаловать себя вариантом питья подороже) годов до того, как плеснул богатый кубковый букетом нектар в широкий стакан. В России в связи с напитками не о чем вспомнить: скорей произвели и вылакали. Кто станет ждать пять или десять лет? За этот срок не только винокурню спялят, но и тебя самого выжмут до капли или перелопатят до неузнаваемости. Нет резона и стимула рассчитывать на лучшие времена. Нет исторического прецедента, что лучшие времена наступят.

□□□

Угнетают чужие жалобы. Каждый считает нужным исповедаться. Сообщить о неисправном кухонном кране и хамстве электрика, неудаче сына и загульности дочери, проблемах с престарелыми родителями и нехватке средств. Выливаю в уши яд и занудство, почему-то выбрали жертвой именно меня.

□□□

Расскажу свою ситуацию — не для сочувствия, я в нём не нуждаюсь, а ради философского итога. Моя мать в разводе с отцом. И живут они раздельно. Мать — одна, отец женился на той, которую собрался облагодетельствовать, пока не встретил мать. Он тогда вообразил: моя мать и есть его супруга. Потом стал думать: судьбой его была преддущая, на которой не женился, мать ему помешала. Теперь говорит: мать, ни другая не были ему предназначены. А предназначена была третья, он мелкомом видел её на курорте. Значения это не имеет. Поскольку он лишен возможности передвигаться. Сидит в кресле, ноги бездействуют. Женщина, на которой он спервоначалу собирався жениться и женился-таки, за ним ухаживает. Но случилась беда: у неё обнаружили лейкомерию. Жить ей осталось всего ничего. Речь, однако, не о том, что станется с отцом, речь о том, что у этой женщины есть младшая сестра, слабомыслящая сорокалетняя дурочка, она играет в куклы и поет детские песенки. И живет в специальном пансионате. Каждую неделю отцовская супруга навещает её. Кто будет обиживать ненормальную после смерти сестры?

У этой нынешней отцовской жены есть сын — от первого (тоже несчастливо) брака. Он категорически заявил: ухаживать за полуомойтой тётёй не будет. Этого напрочь не хочет и его жена — хабалка крепко держит муженька в руках.

Недоразвитая из приюта хорошо помнит меня и то, как мы вместе играли в детстве. Постоянно через отцовскую жену передает приветы... Не на меня ли хотят повесить заботу о ней? Зная: я безотказен.

Хочу спросить: кто виноват в отсутствии милосердия? Умирающая отцовская жена? Ее сын, слабик и рохля? Его жена, хваткая мерзавка? Получается: виноваты все... и никто.

с 1-й стр.

Вызов на улицу Генерала Ермолова, где долгие годы прожил Андрей Васильевич, поступил около трех часов ночи. Врачи пытались спасти 82-летнего актера, но тщетно. Приступ, потеря сознания — сердце артиста перестало биться.

— Мы жили в соседних подъездах, — рассказывает соседка Лидия. — О господи, как жаль. Андрей Васильевич всегда был вежлив, очень приятный человек. Никакой звездной болезни у него не наблюдалось! Он всегда с соседями общался, мог поддержать беседу с любым.

— С супругой Андрея Васильевича вы были знакомы?

— Кстати, очень давно ее не видели. Анастасия Валентиновна около года назад очень тяжело ходила, с Андреем Васильевичем только и под ручку вместе редко прогуливались, он ее поддерживал. Видимо, у нее какое-то заболевание было. Честно говоря, мы даже думали, что ее уже нет, поскольку очень давно не видели на улице. Хотя мы были соседями несколько десятилетий! Я видела, как Андрей Васильевич машину водил (у артиста был «Фольксваген Тигуан»), часто приезжал, уезжал. За рулем, по-моему, был до последнего.

Другая соседка Мягкова, Галина, вспомнила неприятный случай, связанный с женой актера.

— Я его редко видела. А в последнее время так вообще пропал из поля зрения. Машина его на стоянке стоит рядом с нашей, так ее снегом занесло, кое-как видно, видимо, давно он на ней не ездил. Андрей Васильевич мог пройти незаметно до магазина и обратно, но не было такого, чтобы он вышел и гулял. Что хочу отметить, к своей жене он относился очень бережно.

— Анастасия Валентиновна болела?

— Она очень плохо себя чувствовала. Помню, как-то около года назад Андрей Васильевич ее вывел из подъезда, посадил на лавочку, и она упала. Он быстро ее поднял. Но мы с соседями поняли, что она в очень плохом состоянии. Я к нему тогда подошла, спрашивала: «Может, вам помощь нужна? Женщина у нас в доме есть хорошая, ну хоть помочь с уборкой, по-соседски, за продуктами сходить?». Он резко ответил: «Нет, не надо». А потом я узнала, вроде бы им кто-то помогает по хозяйству. То ли какая-то уборщица из театра приходила, то ли кто-то другой, может быть, раз в неделю их навещали.

— Как Андрей Васильевич себя чувствовал?

— Также плохо. Тяжело ему было. Я пыталась ему помочь, доташить сумку до квартиры. Он обычно привозил продукты на машине, а потом переключался в сумку на колесах, проходил мимо меня, сказала: «Давайте помогу». Но он отвечал: «Нет, не надо!». А уже за ручку сумки взялся, но он отдернул! У него такая крепкая рука была, я даже удивилась. Андрея Васильевича можно было увидеть только тогда, когда он приезжал на машине и к подъезду шел. Мы даже не понимали, по какому графику он работает в театре. Кто-то говорил, что он рисовал в свободное время. Главная по подъезду, где он жил, сейчас готовит его портрет с цветами, чтобы поставить на площадке.

О скромности Мягкова и правда можно слагать легенды. Автор этих строк помнит, как однажды, лет 25 назад, в отделе информации «МК» раздался звонок — звонили с проходной. «Здравствуйте, вас Андрей Мягков беспокоит» — знакомый голос на том конце провода звучал чуть отстраненно. — Я пришел к вам в редакцию оформить подписку на газету, стою на проходной, не могли бы вы помочь?» Мы решили, что кто-то нас разыгрывает, но все же спустились вниз. И правда, возле охраны стоял Мягков — в шапке, старом пальто.

По своей закрытости из мужинкиногероев Мягков мог соперничать разве что с Леонидом Куравлевым. У этого затворничества есть свои объяснения.

Андрей Васильевич и его супруга служили в МХТ им. Чехова. Впрочем, в Ужестественном театре актерская чета не появлялась давно. Спектаклей ни у Андрея Мягкова, ни тем более у Анастасии Вознесенской уже не было. Последний визит в театр в Камергерском переулке Андрей Васильевич нанес в одиночестве, когда 2,5 года назад приходил прощаться со своим учеником Дмитрием Брусниным, внезапно скончавшимся в августе 2018 года. А Мягков действительно был выдающимся педагогом. Он преподавал на курсе Олега Ермолова в Школе-студии МХАТ. Среди его учеников и актриса, режиссер Марина Брусника.

— Для меня это громадный человек, имевший большое значение в моей жизни, — рассказывала «МК» Марина Брусника. — Он преподавал у нас на курсе, где были Саша



С женой.

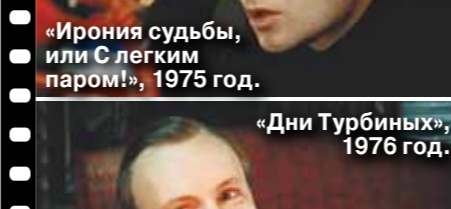
С ЛЮБИМЫМИ НАВЕК ПРОЩАЙТЕСЬ, КОГДА УХОДИТЕ НА МИГ



«Братья Карамазовы», 1968 год.



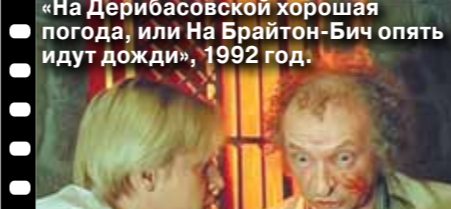
«Ирония судьбы, или С легким паром!», 1975 год.



«Дни Турбиных», 1976 год.



«На Дерибасовской хорошая погода, или на Брайтон-Бич опять идут дожди», 1992 год.



«На Дерибасовской хорошая погода, или на Брайтон-Бич опять идут дожди», 1992 год.

Флеклистов, Рома Козак, Дима Брусникин и я. Он нас сформировал. Мало кто знает, насколько он был потрясающим человеком, с невероятным интеллектом и чувством юмора. Все к нему тянулось.

Надо сказать, что это редкие воспоминания об Андрее Мягкове. Возможно, что только со своими учениками, которые были значительно моложе его, он был открыт. Для своих же коллег, проратовавших с Мягковым в МХТ много лет, он так и остался человеком к семье печатными. Не то что близких, дружественных, а практически вообще никаких отношений Мягков и Вознесенская с товарищами не поддерживали. Дом за закрытыми дверями, а что за ними происходило... одному Богу известно.

СКАНДАЛ

с 1-й стр.

«МНЕ НИ ХОЛОДНО НИ ЖАРКО»

Сангажи Тарбаев в начале 2000-х был капитаном команды КВН «Сборная РУДН». В видеоролике его представили как постоянного представителя Республики Калмыкия при Президенте РФ.

— Сангажи, вы интересовались, почему вас пригласили сниматься в ролик за поправки в Конституцию?

— Я не знаю. RT занималась подборкой участников. Возможно, меня пригласили, потому что с 2014 по 2017 год я был членом Общественной палаты, мелькал в медиапространстве. Плюс ко всему авторам проекта понадобилось отобразить многонациональность. Я для этой роли хорошо подходил, учитывая, что произносил слова про «равноправие и самоопределение народов».

— Вы спрашивали, кто еще будет сниматься?

— Спрашивал. Половину участников мне назвали.

— Сразу согласились участвовать или сомневались?

— Я сразу согласился. Съёмки не показались мне какой-то проблемой, зашкаром, типа «не круто». Я видел много подобных видео в США, в других странах, где снимаются звезды. Это политическая культура. К тому же сказанное там соответствует моей гражданской позиции, я поддерживал поправки в Конституцию, мне не казалось это заторным.

— Вы удивились, когда потом участников ролика затравили в Сети?

— Я удивился, с какой злостью, нетерпимостью на меня вылился негативный поток

УТРАТА

Когда журналисты задавали ему вопросы, например, о его участии в знаменитой картине «Ирония судьбы», спрашивали про отношения с популярной звездой Барбарой Брыльской, выходявшие за рамки актерской профессии, он раздражился, был категоричен: «Не имеет права лезть в чужую жизнь. Как вам не совестно! Он не любил вспоминать роль, делающую его всеобщим знаменитостью. А его партнерша, пани Брыльска, в свое очередь без особых восторгов вспоминала Мягкова. Бог ей судья.

Одна из старейших сотрудниц МХТ вспомнила: «Все мы поражились, что, когда театр отправлялся на гастроли и только артисты входили в поезд, начинали размещаться по местам. Мягков с Вознесенской еще до отправления поезда закрывали свое купе. Точно так же они вели себя непосредственно на гастролях — минимум контактов, достаточно формальных. Началу этому удивлялись, потом привыкли и даже нашли объяснение — Андрей Васильевич был разочарован тем, что происходило и в жизни, и в театре. Так ли это было на самом деле, судить трудно, теперь не узнать, но видеть его можно было только в театре, где он был не так много занят.

Но его роли оставили сильное впечатление. На спектакле «Три сестры», где Мягков играл Кулыгина, не только зрители, но и коллеги, находившиеся непосредственно рядом с ним, в третьем действии не могли сдержать слез в сцене Маши и Кулыгина. Он так произносил: «Ты устала, отдохни с полчасика, а я там посижу, подожду. Спи... Я доволен, я доволен, я доволен...» — что сердце сжималось от судьбы этого, по сути, второстепенного персонажа».

Детей у них не было, и, как считают артисты с большим стажем работы в МХТ, это не являлось для Мягкова и его жены трагедией. «По образу их жизни нам казалось, что дети им особо и не были нужны», — подтверждает источник в театре. Они были самостоятельны, в этом мире им хватало друг друга: оба хорошо образованы, Анастасия Вознесенская — знаток русской поэзии.

— Для меня странно слышать, что Мягков и его жена Ася были замкнутыми людьми, — вспоминает бывший заместитель Олега Ефремова (позднее директор музея МХТ) Ирина Корчевникова. — Может быть, это произошло в последние годы, когда Вознесенская заболела. Но как он и не были нужны», — подтверждает источник в театре. Они были самостоятельны, в этом мире им хватало друг друга: оба хорошо образованы, Анастасия Вознесенская — знаток русской поэзии.

Детей у них не было, и, как считают артисты с большим стажем работы в МХТ, это не являлось для Мягкова и его жены трагедией. «По образу их жизни нам казалось, что дети им особо и не были нужны», — подтверждает источник в театре. Они были самостоятельны, в этом мире им хватало друг друга: оба хорошо образованы, Анастасия Вознесенская — знаток русской поэзии.

— Для меня странно слышать, что Мягков и его жена Ася были замкнутыми людьми, — вспоминает бывший заместитель Олега Ефремова (позднее директор музея МХТ) Ирина Корчевникова. — Может быть, это произошло в последние годы, когда Вознесенская заболела. Но как он и не были нужны», — подтверждает источник в театре. Они были самостоятельны, в этом мире им хватало друг друга: оба хорошо образованы, Анастасия Вознесенская — знаток русской поэзии.

— Для меня странно слышать, что Мягков и его жена Ася были замкнутыми людьми, — вспоминает бывший заместитель Олега Ефремова (позднее директор музея МХТ) Ирина Корчевникова. — Может быть, это произошло в последние годы, когда Вознесенская заболела. Но как он и не были нужны», — подтверждает источник в театре. Они были самостоятельны, в этом мире им хватало друг друга: оба хорошо образованы, Анастасия Вознесенская — знаток русской поэзии.

— Для меня странно слышать, что Мягков и его жена Ася были замкнутыми людьми, — вспоминает бывший заместитель Олега Ефремова (позднее директор музея МХТ) Ирина Корчевникова. — Может быть, это произошло в последние годы, когда Вознесенская заболела. Но как он и не были нужны», — подтверждает источник в театре. Они были самостоятельны, в этом мире им хватало друг друга: оба хорошо образованы, Анастасия Вознесенская — знаток русской поэзии.

— Для меня странно слышать, что Мягков и его жена Ася были замкнутыми людьми, — вспоминает бывший заместитель Олега Ефремова (позднее директор музея МХТ) Ирина Корчевникова. — Может быть, это произошло в последние годы, когда Вознесенская заболела. Но как он и не были нужны», — подтверждает источник в театре. Они были самостоятельны, в этом мире им хватало друг друга: оба хорошо образованы, Анастасия Вознесенская — знаток русской поэзии.

— Для меня странно слышать, что Мягков и его жена Ася были замкнутыми людьми, — вспоминает бывший заместитель Олега Ефремова (позднее директор музея МХТ) Ирина Корчевникова. — Может быть, это произошло в последние годы, когда Вознесенская заболела. Но как он и не были нужны», — подтверждает источник в театре. Они были самостоятельны, в этом мире им хватало друг друга: оба хорошо образованы, Анастасия Вознесенская — знаток русской поэзии.

— Для меня странно слышать, что Мягков и его жена Ася были замкнутыми людьми, — вспоминает бывший заместитель Олега Ефремова (позднее директор музея МХТ) Ирина Корчевникова. — Может быть, это произошло в последние годы, когда Вознесенская заболела. Но как он и не были нужны», — подтверждает источник в театре. Они были самостоятельны, в этом мире им хватало друг друга: оба хорошо образованы, Анастасия Вознесенская — знаток русской поэзии.

— Для меня странно слышать, что Мягков и его жена Ася были замкнутыми людьми, — вспоминает бывший заместитель Олега Ефремова (позднее директор музея МХТ) Ирина Корчевникова. — Может быть, это произошло в последние годы, когда Вознесенская заболела. Но как он и не были нужны», — подтверждает источник в театре. Они были самостоятельны, в этом мире им хватало друг друга: оба хорошо образованы, Анастасия Вознесенская — знаток русской поэзии.

— Для меня странно слышать, что Мягков и его жена Ася были замкнутыми людьми, — вспоминает бывший заместитель Олега Ефремова (позднее директор музея МХТ) Ирина Корчевникова. — Может быть, это произошло в последние годы, когда Вознесенская заболела. Но как он и не были нужны», — подтверждает источник в театре. Они были самостоятельны, в этом мире им хватало друг друга: оба хорошо образованы, Анастасия Вознесенская — знаток русской поэзии.

— Для меня странно слышать, что Мягков и его жена Ася были замкнутыми людьми, — вспоминает бывший заместитель Олега Ефремова (позднее директор музея МХТ) Ирина Корчевникова. — Может быть, это произошло в последние годы, когда Вознесенская заболела. Но как он и не были нужны», — подтверждает источник в театре. Они были самостоятельны, в этом мире им хватало друг друга: оба хорошо образованы, Анастасия Вознесенская — знаток русской поэзии.

— Для меня странно слышать, что Мягков и его жена Ася были замкнутыми людьми, — вспоминает бывший заместитель Олега Ефремова (позднее директор музея МХТ) Ирина Корчевникова. — Может быть, это произошло в последние годы, когда Вознесенская заболела. Но как он и не были нужны», — подтверждает источник в театре. Они были самостоятельны, в этом мире им хватало друг друга: оба хорошо образованы, Анастасия Вознесенская — знаток русской поэзии.

— Для меня странно слышать, что Мягков и его жена Ася были замкнутыми людьми, — вспоминает бывший заместитель Олега Ефремова (позднее директор музея МХТ) Ирина Корчевникова. — Может быть, это произошло в последние годы, когда Вознесенская заболела. Но как он и не были нужны», — подтверждает источник в театре. Они были самостоятельны, в этом мире им хватало друг друга: оба хорошо образованы, Анастасия Вознесенская — знаток русской поэзии.



В спектакле Кирилла Серебrenникова «Мещане».

О МЯГКОВЕ ВСПОМИНАЮТ

Светлана Немолова: «В последние годы он ушел в скорлупу»

— Он оставил огромное творческое наследие. В конце жизни он закрылся, ушел, будто в скорлупу, в себя, потому что не все актеры любят, когда их жизнь выставляется на всеобщее обозрение. Многие этого не любят. Я думаю, что он относился к их числу, поэтому так и ушел из общественного внимания. Тем не менее он был незабываем. Вспоминаю чудесный фильм об учителях, где мы вместе снимались на моей любимой Одесской киностудии. Работать с Андреем Мягковым одно удовольствие. Он был очень доброжелательный как творческий человек, всегда помогал. Его глаза были до такой степени проникновенны и удивительны, понимающие всё — и юмор, и драму, и психологические нюансы. С ним не соскучишься. Он был очень большой выдумщик, озорник. Он не только был исполнителем, а творцом. Вместе с Эльдаром Александровичем Рязановым они создавали образ того героя, который получался на экране. Соболезнования всем его родным, его театру — МХТ им. Чехова, его товарищам.

Евгений Герасимов: «Ему не нравилось то, что предлагали»

— Говорят, что с ним сложно работать. Ничего подобного! Он был очень требователен в выборе материала. Ему было важно, с кем и как работать, кто партнеры и режиссер. Мы с ним знакомы давно, еще со времен трехсерийного телевизионного фильма «Моя судьба», где вместе снимались. Там была блестящая актерская команда: Иван Лапиков, Владислав Стрелжицкий, Галина Волчек, Евгений Евстигнеев. Мы сразу нашли с ним общий язык, подружились. Всегда было о чем поговорить. Когда я ему предложил сняться в моей картине «Туман расстилается» (последняя роль Мягкова. — Авт.), рассказал, что хочу, он очень быстро принял предложение. Андрей Мягков был требователен на площадке, и я тоже требовательный человек и режиссер. В этом смысле мы очень схожи. Всегда он приезжал на площадку, зная текст роли. Я, конечно, создавал атмосферу, чтобы артист чувствовал себя комфортно. У нас не было недопонимания, конфликтов. Мы очень дружно работали. Ему нравилась эта роль. Хотя он был требователен, и ему в основном не нравилось то, что предлагали. Человеку удивительный, отдавший себя целиком театру и кино, своей любимой супруге — актрисе Анастасии Вознесенской. Он оставил нам наследие — фильмы, которые мы смотрим с большим участием, спектакли, записи которых сохранились. Уверен, что на доме, где Андрей Мягков жил, появится памятная доска.

Валентина Талызина: «Продолжить «Иронию» была его идея»

— Я рассказываю не о старой, рязановской «Иронии», а о продолжении. Это была идея Мягкова снять продолжение «Иронию» через тридцать лет. Пока мы все еще живы. Правда, Рязанов мне не советовал: «Андрюша, нельзя дважды войти в одну реку». Все согласились. Только Лия Ахеджакова отказалась. Кто-то мне передал ее слова: «Ирония» — святой фильм!»

Продолжение «Ирония судьбы» снималось в Чехии. Там была сцена, когда лифт открывается и входит, но что-то пошло не так. Двери то открывались, то закрывались. Вся смена ждала, пока рабочие устранят неполадки. Наконец, Андрей вышел и сказал: «А больше сегодня сниматься не буду, а лифт, надеюсь, почините к завтрашнему дню. Ответьте меня в гостицу!». И мы гуськом потянулись за своим героем. Середина съёмочного дня была сорвана. А Юра Юков еще спросил: «Валь, нам за эту смену заплатят или нет?»

Андрей Васильевичем Мягковым состоится 20 февраля. В 10.00 — гражданская панихида в МХТ имени А.П.Чехова (Камергерский переулок, 3), после нее — отпевание в храме Воскресения Словущего на Успенском вражке (Брюсов переулок, 15/2, с.3). Похороны пройдут на Троекуровском кладбище Москвы.

Марина РАЙКИНА, Александр ТРЕГУБОВ, Екатерина СКРИЖАЛИНА, Елена СВЕТЛОВА.

— Вас просили поддержать ветерана публично, например, опубликовать пост с #ЯМЫИгнат?

— Нет, мне не поступало таких предложений.

— Почему участники ролика сами не высказались публично по поводу ветерана?

— Мне кажется, история с этим роликком и так очень раздутая. Я вам сказал все же самые вещи, которые и остальные говорят.

— Особо никто не говорит на эту тему.

— Я знаю, что некоторые пожалели, что участвовали в ролике. Например, Артемий Лебедев высказывался, что его обманули. Многие не хотят лишней раз высказываться по этой теме, потому что людей снова захлестнет волна травли. Подобная реакция заставляет людей либо молчать, либо изменить свое мнение. Идет манипуляция и угроза давления, где же здесь свобода слова и демократия?

— Вы следите за процессом ветерана и Навального?

— Видел отрывки из стенограммы суда, читал слова Навального, ознакомился с позицией СМИ по этому поводу. Но внимательно не слежу за процессом. Не знаю, как

ПРАЗДНИК

ПОЛК ИМЕНИ ШЕСТОЙ РОТЫ

В преддверии Дня защитника Отечества «МК» попросил рассказать о том, как сегодня служит вооруженным защитникам, командира 104-го гвардейского десантно-штурмового полка 76-й Псковской дивизии ВДВ гвардии полковника Александра Шипова. Полк — один из самых известных в ВДВ и в Российской армии. Это его 6-я рота совершила подвиг 1 марта 2000 года в Аргунском ущелье. О том, что десантники верны традициям и служат как надо, говорят то, что 104-й полк признан лучшим в Вооруженных силах.



Десантник Александр Шипов: «Такого нигде, кроме как в небе, не испытаешь»

— Александр, почему решили стать офицером?
— Я родился в семье военнослужащих, поэтому решение стать офицером возникло, можно так сказать, с рождения. Появился пример отца, который служил в ВДВ, а также книги и фильмы армейской тематики, которые смотрел вместе с ним.

— Не жалеть об этом? На гражданке, наверное, было бы легче?
— Армия многому научит, много в тебе изменит, многое решит в твоей жизни. Не могу сказать, что лучше. Но я не жалею о своем выборе. Я считаю, что армия открывает суть человека и показывает его истинное лицо и характер.

— В училище что было самое трудное — физические нагрузки, прыжки с парашютом, теория?

— Чтобы учиться в десантном училище, нужно иметь железное здоровье, морально-волевые качества и громадное желание. Если это есть, то с физическими нагрузками и с теоретической подготовкой справишься. С любыми препятствиями. Недаром полоса препятствий — один из базовых элементов в подготовке солдат и офицеров всех армий мира, в том числе и нашей. Навык, приобретаемый на уроках по преодолению препятствий, может сохранить здоровье и даже спасти жизнь.

— Как в ВДВ учат не бояться парашютных прыжков, особенно молодых солдат?

— Перед первым прыжком с парашютом проводится много практических занятий по укладке парашютов, подготовке к десантированию оружия и снаряжения. Почти все элементы парашютного прыжка отрабатываются сначала на земле. Есть парашютные вышки, специальные тренажеры.

Цель — привить десантникам твердые, вплоть до автоматизма, навыки, научить привычно выполнять все действия, необходимые при подготовке и совершении прыжка. Чтобы солдат, как говорится, на ощупь знал расположение всех ремней, креплений, колец. Мог хоть днем, хоть ночью в темноте проверить парашютное снаряжение на себе и на товарище.

И вот когда военнослужащий профессионально и морально готов к прыжку с парашютом, ему дают добро. Замечал, что подготовленные военнослужащие сами уже рвутся совершить первый прыжок.

— А ощущения какие?
— Когда совершил первый прыжок с парашютом, испытываешь уникальные ощущения, которые нигде, кроме как в небе, не испытаешь. Потом прыжки с парашютом начинают манить. А чувство страха никому не чуждо, боишься — значит живой.

— Десантников отличает особое братство. Как это чувство формируется?

— Чтобы понять тайну десантного братства, нужно на себе испытать тяжелую, зачастую опасную службу с ее горестями и радостями, тяготами ратной учебы и ни с чем не сравнимыми мгновениями полета под куполом парашюта.

Военная служба меняет человека очень сильно. Именно в стрессовой ситуации виден срез человека — его творческая самостоятельность, умение принимать решение, чувство локтя товарища. Благодаря всему этому и формируется десантное братство.

— Вы десанники помните, какими были ВДВ и ваверники лет 15–20 назад. Что изменилось за это время?

— Когда лет 20 назад начиналась моя служба, только обозначился курс на переход ВДВ к военной службе по контракту, на оснащение войск новыми видами вооружения.

Наш полк одним из первых в Псковской дивизии перевооружен на новейшие образцы военной техники и вооружения. Это боевые машины десанта БМД-4М, бронетранспортеры БТР-МДМ «Ракушка», автомат нового поколения АК-12. Современное оружие и военная техника позволяют в разы увеличить эффективность и маневренность десантных подразделений на поле боя.

Зимней полевой форме валенки заменили теплыми сапогами с термовставками. Добавился зимний хилет десантника, не стесняющий движений. Современная форма позволяет военнослужащему выполнять задачи, не задумываясь о том, что одежда или экипировка тебя подведет.

— Сложно бойцам осваивать новую технику?

— Экипажи боевых машин готовят в учебном центре в Омске в течение трех месяцев. А вообще-то в войсках идет непрерывный процесс по освоению военнослужащими контрактниками новых образцов, совершенствованию навыков и умений. Это позволяет увеличить эффективность применения техники на практике. В боевой подготовке, в ходе тактических учений, в обстановке, близкой к боевым действиям.

— Сколько в полку военнослужащих по призыву и по контракту?

— Порядка 20 процентов — военнослужащие по призыву и более 80 процентов — это военнослужащие контрактной службы, включая офицеров и прапорщиков. Также в полку есть гражданский персонал.

— На каких должностях служат контрактники?

— Преимущественно это водители, механики-водители, стрелки, саперы, более опытные военнослужащие проходят службу в должности командиров отделений, заместителей командиров взводов. Нередко военнослужащие уже после заключения контракта поступают на заочную форму обучения в высшие учебные заведения.

— Как поступить на военную службу по контракту в ВДВ? Кто берет, а кого нет?

— Отбор кандидатов проходит в основном среди военнослужащих по призыву, а также на призывных пунктах и в военкоматах. Но можно обратиться непосредственно в воинскую часть, в отдел кадров, и вам выдают отношение, по которому можно прийти на военную службу. Чтобы подписать контракт, нужно



изделия или каша из различных круп. На десерт компот из сухофруктов или сок. На ужин обычно пельмени, тушенная или жареная рыба с картофельным пюре, чай или компот.

— На каких должностях служат контрактники?

— Преимущественно это водители, механики-водители, стрелки, саперы, более опытные военнослужащие проходят службу в должности командиров отделений, заместителей командиров взводов. Нередко военнослужащие уже после заключения контракта поступают на заочную форму обучения в высшие учебные заведения.

— Как поступить на военную службу по контракту в ВДВ? Кто берет, а кого нет?

— Отбор кандидатов проходит в основном среди военнослужащих по призыву, а также на призывных пунктах и в военкоматах. Но можно обратиться непосредственно в воинскую часть, в отдел кадров, и вам выдают отношение, по которому можно прийти на военную службу. Чтобы подписать контракт, нужно

ОТЧЕТ ОБ ИТОГАХ ГОЛОСОВАНИЯ

на внеочередном общем собрании членов Кредитного потребительского кооператива «Женерал»

Внеочередное общее собрание членов Кредитного потребительского кооператива «Женерал» (далее — КПК «Женерал», кредитный кооператив) состоялось в 10.00 часов 17 февраля 2021 года по адресу: 410005, г. Саратов, ул. Посадского, д. 322, лит. А1, в форме очного голосования. Приняты решения на внеочередном общем собрании членов кооператива:

1. Избрать неограниченную форму удостоверения протокола внеочередного общего собрания членов КПК «Женерал».
2. Избрать председателем собрания на собрании Чернышова А.С., секретарем собрания Шуренко Е.Д. Утвердить регламент проведения общего собрания членов кооператива в форме голосования по вопросам повестки дня. Избрать счетную комиссию в количестве трех человек, а именно: Кузнецов С.В., Буримова А.С., Фетисова О.Н. Председателем счетной комиссии избрать Кузнецова С.В.
3. Не утверждать новую редакцию устава КПК «Женерал».
4. Утвердить Положения, предусмотренные Уставом КПК «Женерал», в новой редакции:
 - 4.1. Утвердить Положение об органах в Кредитном потребительском кооперативе «Женерал» в новой редакции.
 - 4.2. Утвердить Положение о членстве в Кредитном потребительском кооперативе «Женерал» в новой редакции.
 - 4.3. Утвердить Положение о порядке и об условиях привлечения денежных средств членов (пайщиков) Кредитного потребительского кооператива «Женерал» в новой редакции.
 - 4.4. Утвердить Положение о порядке предоставления займов членам Кредитного потребительского кооператива «Женерал» (пайщикам) в новой редакции.
 - 4.5. Утвердить Положение о порядке формирования и использования имущества Кредитного потребительского кооператива «Женерал» в новой редакции.

Организатор торгов — ООО «Агора» (ОГРН 1127746155745; ИНН 7733795079; почтовый адрес: 109544, г. Москва, а/я 107; адрес электронной почты: togi1@agoratorgi.ru; телефон 8(495) 1339882) сообщает, что торги по продаже имущества ООО «Маргаритинский завод» (124575, г. Москва, г. Зеленоград, корп. 1007, Н. П. 1; ИНН 7735572977, ОГРН: 1107746899040; признано банкротом Решением Арбитражного суда города Москвы от 05.10.2018 г. по делу №А40-122095/17-46-1005, конкурсным управляющим утвержден Бондаренко Алексей Анатольевич (ИНН 77290899874, СНИЛС 022-903-428 19, адрес для направления корреспонденции: 119048, г. Москва, а/я 138, член ПАУ ЦФО — (ИНН 7705431418, ОГРН 1027700542209), проводимые на условиях опубликованных в газете «Коммерсантъ» №239 от 26.12.2020 г. (сообщение №34010017963) признаны несостоявшимися по причине регистрации единственного участника.

КРОССВОРД

Кроссворд с 41 горизонтальными и 42 вертикальными подсказками. Темы подсказок включают: «Портал» для Оли, «близняшки» Яло, советский фильм-сказка, Троглотид, выслеживавший мамонта, Аюра, видимая для экстрасенсов, Ход работы без должного контроля, Река, льющаяся из сказочного горшка, Критерий расстановки минералов по шкале Мооса, Кислый стебель в рецепте варенья и киселя, Древняя смола, превратившаяся в камень, Не греющие пальцы красавицы, Супружеская измена «с проносом», Склад имущества в воинской части, Марокканский цитрус с ароматом Нового года, Наука ученого, создающего клоны, Красота, обаяющая флиртовать, Деталь ремня с лейблом дизайнера, Лопатка кеменица с изогнутой ручкой, Лучшее место для смены лошадей, «Лебединая шея» виолончели, Мясная мякоть высшего сорта, Компьютер с крышкой-монитором, Богач, привыкший к роскоши, Корпус летательного аппарата, Буквенный «коллектив» на обложке тетради.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Портал» для Оли, «близняшки» Яло, в советском фильме-сказке. 4. Троглотид, выслеживавший мамонта. 10. Аюра, видимая для экстрасенсов. 11. Ход работы без должного контроля. 13. Ответворящая науку Митрофанушка. 14. Река, льющаяся из сказочного горшка. 15. Критерий расстановки минералов по шкале Мооса. 16. Кислый стебель в рецепте варенья и киселя. 18. Древняя смола, превратившаяся в камень. 20. Перчатки, не греющие пальцы красавицы. 22. Супружеская измена «с проносом». 23. Склад имущества в воинской части. 24. Марокканский цитрус с ароматом Нового года. 27. Наука ученого, создающего клоны. 30. Красота, обаяющая флиртовать. 32. Деталь ремня с лейблом дизайнера. 34. Лопатка кеменица с изогнутой ручкой. 35. Лучшее место для смены лошадей. 36. «Лебединая шея» виолончели. 38. Мясная мякоть высшего сорта. 39. Компьютер с крышкой-монитором. 40. Богач, привыкший к роскоши. 41. Корпус летательного аппарата. 42. Буквенный «коллектив» на обложке тетради.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Колокольный церковный служитель. 2. Призыв, поднявший однополчан в атаку. 3. Плетеная «галочка» деревенского Ивана. 5. Кукурузное лакомство с молоком. 6. Замкнутое овальное кольцо для соревнования велосипедистов. 7. Блюдо, сменяемое на королевском обеде. 8. Письменный стол, наполненный тайнами. 9. Книга, на которую ссылается автор реферата. 10. «Пожирающий алфавит» формалист. 12. Первый овощ в меню младенца. 17. Принц, которому по праву светит трон. 19. Вторжение Наполеона в Россию. 20. Большой кусок суши на гобусе. 21. Сеньера с мадридской пропиской. 25. Житель Еревана. 26. Картина с липким слоем на обороте. 27. Виктор Зинчук среди музыкантов. 28. Переворот через голову с опорой на руки в акробатике. 29. Цитата перед текстом повести. 31. Одиночная камера в крепости для содержания политических заключенных. 33. Полное безразличие к окружающему миру. 34. Солдаты на посту у Вечного огня. 37. Зал для неспешных прогулок театралов во время антракта. 38. Гламурная подружка франта.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 18 ФЕВРАЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Дубовик. 4. Ударник. 10. Скрипка. 11. Презент. 13. Обои. 14. Гель. 15. Кафетерий. 16. Иголка. 18. Ницета. 20. Тачанка. 22. Учасник. 23. Каскадер. 24. Пастбище. 27. Обоняние. 30. Торпеда. 32. Свиныа. 34. Армада. 35. Чемпионат. 36. Ушат. 38. Укус. 39. Лечение. 40. Обслуга. 41. Пиранья. 42. Беднота.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Депозит. 2. Очки. 3. Ириска. 5. Дизайн. 6. Ринг. 7. Кульман. 8. Налетчик. 9. Сплетник. 10. Сородич. 12. Течение. 17. Краситель. 19. Ингаллятор. 20. Танкист. 21. Аксиома. 25. Адмирал. 26. Европеец. 27. Одеколон. 28. Изнанка. 29. Эскулап. 31. Рассада. 33. Ячмень. 34. Ателье. 37. Теща. 38. Угон.

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021 ГОДА!

В феврале-марте в любом почтовом отделении Москвы и Подмосквия и в подписных пунктах «МК» можно досрочно подписаться на газету «Московский Комсомолец» на второе полугодие 2021 года с доставкой на дом.

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»
По будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
19 февраля с 8.30 до 19.00
перерыв с 13.00 до 13.30
р-н Бирюлево Восточное, ул. Бирюлевская, д. 17, у к/т «Керчь»
р-н Бутырский, ул. Яблочкова, д. 37

20 февраля с 8.30 до 19.00
м. «Ботанический сад», Лазоревый пр-д, 1а, к. 2, на автостоянке
р-н Нижегородский, ул. Нижегородская, д. 78–80

21 февраля с 8.30 до 19.00
м. «Беломорская», ул. Беломорская, д. 16а, у к/т «Нева»
м. «Отрадное», ул. Декбристов, д. 17, у к/т «Байконур»

22 февраля с 8.30 до 18.00
р-н Войковский, ул. З. и А. Космодемьянских, д. 21/23
м. «Свиблово», ул. Снежная, д. 13, к. 1

24 февраля с 8.30 до 19.00
р-н Бескудниково, Бескудниковский б-р, д. 12
м. «Алма-Атинская», ул. Братевская, д. 16, к. 1

ВНИМАНИЕ! Ветеранам ВОВ и инвалидам первой и второй группы для оформления льготной подписки необходимо предъявить оператору оригинал соответствующего документа.

ГОРОДСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СЛУЖБА ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете Ritual.RU), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительном завышении цен на оказание ритуальных услуг.

Рекомендованный порядок действий

- Если горе случилось дома:**
1. Вызовите по круглосуточному номеру **8 (495) 181-97-41** сотрудника городской ритуальной службы, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
 2. Обязательно проверьте паспортные данные и номер служебного удостоверения приехавшего сотрудника, чтобы убедиться, что он не «черный агент», получивший данные о вашем горе от неизвестных информаторов.
 3. Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию.
 4. Приготовьте паспорт и медицинский полис покойного, а также удостоверения личности всех, кто находится рядом.
- Если горе случилось в больнице:**
1. Позвоните в городскую специализированную службу по номеру **8 (495) 181-97-41** и вызовите сотрудника ритуальной службы прямо в больницу.
 2. Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 181-97-41 или на сайте службы RITUAL RU
Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993. Номер свидетельства государственной регистрации 024.266. ЗАО «Ритуал-Сервис» ОГРН 1027739098661 Реклама 18+

НЕ ПРОПУСТИ!
ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЫ» №1–2 (12 ЯНВАРЯ — 8 ФЕВРАЛЯ 2021 Г.):

- Загонные охоты на копытных сегодня;
- Сохраним традиции русской охоты;
- Собака в капкане: проблемы капканщиков и охотников с собаками;
- Двустволки и трехстволки из Германии;
- Рассказы о норных собаках;
- О мастерстве работы легавых;
- О зимовке вальдшнепа в Европе;
- Вести с охоты;
- Вести с водоемов;
- Блесна и жерлицы;
- Ловля леща в морозы;
- Рыба идет на мохнатое.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!
Москва, ул. 1905 года, д. 7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: ООО «Рекламно-информационное агентство «ОКей» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва. ИНН 770964149, КПП 771701001. БИК 044525225. Р/с: 407 028 104 381 701 011 10. К/с: 301 018 104 000 000 002 25. ОКАТО 4526358000. Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Книги б/у, значки, монеты, иконы. Старинные вещи т.: 8(926)902-53-51
Открытки, календарики, фотографии б/у куплю. т.: 8-905-517-59-27

Металлы и ювелирные изделия куплю
платы, КМ, 155, микросхемы, транзисторы т.: 8(800)707-22-53

Барашка куплю
КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т.: 8(495)720-68-36

Морское предложение предлагаю
издание книг, фотоальбомов. т.: 8(499)235-73-36, 8-929-992-70-91

Оскарайтисе Услуги предлагаю
отдых т.: 8-926-217-01-15
отдых т.: 8-926-783-41-50

Стайл и красота предлагаю
отдых ПО МОСКВЕ т.: 8-903-135-07-36

Любовь Владимира Владимировича
т.: +7(910)455-66-66

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

20 февраля в Санкт-Петербурге и Москве пройдут первые матчи 1/8 финала Кубка России. «Зенит» примет на своем поле тульский «Арсенал», а в столице сразятся «Динамо» и «Спартак».



КАК «СПАРТАКУ» И «ДИНАМО» НЕ ОТМОРОЗИТЬ УШИ

Матчи 1/8 финала Кубка страны открывают программу футбольного года в России



Сергей Юран. бойца, в том числе и результатами со своим предыдущим клубом — «Химками», с которыми в прошлом сезоне, когда подмосковники выступали еще в ФНЛ, добрался до финала, по дороге к которому успел в том числе разгромить

«Рубин» и стереть в полуфинале в порошок «Урал». Кстати, счастья тот успех союзу Юрана и «Химок» не принес — довольно скоро наставник со скандалом покинул клуб, который не самым красивым образом пополнился со своим рулевым, добившимся с командой в Кубке небывалого для химчан успеха.

- Кубок России. 1/8 финала
20.02: «Зенит»—«Арсенал» (17,00), «Динамо»—«Спартак» (19,30)
21.02: ЦСКА—«СКА-Хабаровск» (14,30), «Краснодар»—«Сочи» (17,00), «Локомотив»—«Тамбов» (17,00), «Ростов»—«Ахмат» (19,30)
22.02: «Уфа»—«Урал» (12,00), «Химки»—«Крылья Советов» (14,30)

имели преимущество при определении места проведения матча. Очевидно, что на поле шансов выжить из турнира одного из лидеров РПЛ куда больше, но этот козырь из рук хабаровчан был выбит при составлении календаря.

Но не только усилиями наставника «СКА-Хабаровск» объясняется интерес к армейскому дерби. Вне зависимости от имени соперника первый официальный матч ЦСКА в календарном сезоне вызвал бы большой интерес.

Мотивация Тедеско

Переходим к главному блюду 1/8 финала — московскому дерби. Забавно, что клубы с их наставниками в своем развитии сейчас идут в противоположных направлениях.

О самом серьезном настрое Тедеско на предстоящую игру красноречиво говорит тот факт, что было принято решение провести заключительный зимний сбор не в Ростове-на-Дону, Краснодаре или Сочи, а в холодной подмосковной Тарасовке.

Александр ПОКАЧУЕВ.

ДЛЯ КАРАЦЕВА ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

Даже Джокович аплодировал ему стоя

Российский теннисист Аслан Карацев все-таки проиграл Новаку Джоковичу в полуфинале Australian Open в Мельбурне (3:6, 4:6, 2:6). Но своим выступлением по ходу турнира он заслужил овации даже от первой ракетки мира.

Когда Леонид Слущкий только пришел в ЦСКА главным тренером 26 октября 2009 года, уже 3 ноября ему предстояло вести команду на матч группового этапа Лиги чемпионов с «Манчестер Юнайтед».

Еще вчера его имя знали только специалисты или те, кто в 2016 году болел за сборную России в Кубке Дэвиса. Российский теннисист, потративший мир своим неожиданным резким взлетом в 27 лет, мог проиграть даже Диего Шварцману в третьем круге.

Тот же Аслан говорил, что подобрался к первой сотне почти 10 лет и ставил целью — сначала робко шагнуть в число избранных, а уже потом подниматься все выше.



прыгнет сразу на 70 с лишним позиций вверх, вернется в топ-50, и его жизнь уже не будет прежней.

Были ли у Аслана Карацева шансы против Новака Джоковича? А были ли они у него против Диего Шварцмана? Или Оже-Альясима? Или против Тригора Димитрова в четвертьфинале?

У Карацева же, наоборот, было психологическое преимущество. Серб не мог себе позволить проиграть вчерашнему «ноунейму», зато соперник запросто мог потрепать нервы первой ракетке.

Шансы на то, что ситуация все-таки удастся переломить, были и в третьем сете, когда Карацев сделал брейк и сравнял счет. Но, шансы эти были призрачными.

«Я чувствовал себя прекрасно, боли вообще не было, и, кажется, провел свой лучший матч на турнире», — радовался победе Джоковича. Разумеется, Новак и не собирался отдавать свой девятый финал на любимом турнире.

И пусть Аслан Карацев так и не нашел яйца, а в нем злился, это не значит, что сказка для него закончилась. Она только начинается. Аслан уже заработал за этот турнир больше, чем за всю карьеру. Он ворвался в топ-50, и впереди у него больше возможностей.

Ульяна УРБАН.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

МЮЗИКЛ ВЕСЕЛЕЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ

Михаил ШВЫДКОЙ: «Надо оставаться людьми — и выживешь в любой ситуации»

Десять лет назад на театральной карте Москвы появился театр мюзикла, который с ходу заявил свою амбициозную позицию — стать театром русского мюзикла.

потому что на него не ходила публика, а потому что мы сами считали, что он не украшает афишу театра. Самая большая неудача — это то, что у нас до сих пор нет своего здания.

— Есть шанс получить здание?
— Я надеюсь, что в этом году мы все-таки завершим переговоры с московским правительством и в кредит начнем строительство театра.

— Десять лет: ваш самый главный вывод?
— Театр должен быть добрым, нести людям тепло и радость. Даже если ты ставишь трагическую историю, люди все равно должны выходить из театра с чувством, что жизнь продолжается и будет продолжаться.

— Десять лет: неудачи или даже провалы?
— Не могу сказать, что у нас были провалы. А неудачи скорее связаны с нашими экспериментами в области циркового искусства.

— Во-первых, я не верю, что будет апокалипсис. А во-вторых, мюзикл веселее, чем жизнь, что само по себе является одним из существенных его достоинств.

КУРС ВАЛЮТ
По курсу ЦБ на 19.02.2021:
1 USD — 73,7755; 1 EURO — 88,8700.

ДАТСКИЙ УГОЛОК
19 ФЕВРАЛЯ
День военно-оркестровой службы Вооруженных сил России

20 ФЕВРАЛЯ
Всемирный день социальной справедливости
1986 г. — выведен на орбиту базовый блок орбитальной станции «Мир»

21 ФЕВРАЛЯ
Международный день родного языка
Всемирный день экскурсовода
День фельдшера в России
1961 г. — создано Агентство печати «Новости» (АПН)

22 ФЕВРАЛЯ
Международный день поддержки жертв преступлений
1921 г. — в Советской России создан Госплан СССР

23 ФЕВРАЛЯ
День защитника Отечества в России
1941 г. — впервые искусственно получен тяжелый радиоактивный химический элемент — плутоний

ПОД ГРАДУСОМ
По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве — 23...-21°, днем в Москве — 12...-10°. Переменная облачность, без осадков, местами гололедица.



«Жизнь прекрасна»
— Надо оставаться людьми — и тогда выживешь в любой ситуации, вот и все. Мы не бросили своих артистов, продолжали думать о будущем театра.

«Прайм тайм»
— Андрей Кончаловский, поработав у нас на постановке «Преступления и наказания», дал очень высокую оценку именно молодым артистам.

Елизавета Глинка (1962–2016) — врач-реаниматолог, общественный деятель
Александр Гордон (1964) — радио- и телеведущий, журналист, актер, режиссер
Генрих Падва (1931) — юрист и адвокат, заслуженный юрист РФ

21 ФЕВРАЛЯ
Вера Алентова (1942) — актриса театра и кино, народная артистка РФ
Михаил Вышегородцев (1962) — уполномоченный по правам предпринимателей города Москвы
Игорь Левитин (1952) — помощник Президента РФ
Владимир Ресин (1936) — государственный деятель, член комитета Госдумы по транспорту и строительству

Вам бы хотелось, чтобы в Театральной энциклопедии было написано: «Театр Михаила Швыдкой был пионером русского мюзикла, много сделал для его продвижения и развития?»

Нет, потому что это будет неправдой. Русский мюзикл, музыкальный спектакль, родился у нас в 20-е годы в кинематографе, даже на эстраде.

— Я не буду говорить о том, что сделали русские выходы из Российской империи для американского мюзикла. Скажу лишь одно, мы работали над «Прайм-таймом», мюзиклом о современной российской жизни, и, несмотря на то, что музыку написал канадский композитор, мы сделали русский мюзикл.

Джельзетта Мазина (1921–1994) — актриса театра и кино
Евгений Мишаков (1941–2007) — хоккеист и футболист, двукратный олимпийский чемпион по хоккею с шайбой, 4-кратный чемпион мира
Максим Шевченко (1966) — журналист, телеведущий
23 ФЕВРАЛЯ
Олег Гаркуша (1961) — исполнитель, поэт,

шоумен, участник группы «Аукцыон»
Денис Мантуров (1969) — министр промышленности и торговли РФ
Геннадий Сайфулин (1941) — актер театра и кино, театральный режиссер
Самсон Самсонов (1921–2002) — режиссер театра и кино, сценарист, актер
Олег Янковский (1944–2009) — актер театра и кино, режиссер, народный артист СССР

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»
1 — У нас такой черномозг, на хлеб можно намазывать и есть!
— Почему же тогда не мажете?
— Не на что.

2 Раньше я боялся темноты, но вчера принесли квитанции. Теперь я боюсь света, воды и тепла. И еще немного мусора.

3 Поняла, что мы с друзьями начали стареть, когда на дни рождения в поздравлениях появилась фраза «Жизнь только начинается».

4 Из дневника холостяка: «Сегодня протер полы, вытер пыль и постирал одежду. Потом помыл посуду, почистил ванну и туалет. Наготовил еды. Хочется жениться на себе!»

5 Мужик пришел домой без настроения, и жена тут же подделалась с ним лаской!

СРОК ПОДПИСАНИЯ
ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30

УЧРЕДИТЕЛЬ: Газета «Московский Комсомолец»
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: № ИС-78/2019 от 18.12.2019, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)