

ВОДИТЕЛЕЙ, УЕХАВШИХ С МЕСТА ДТП, ПРЕДЛОЖИЛИ НЕ НАКАЗЫВАТЬ СТРОГО

Читайте 4-ю стр.



www.mk.ru
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

№133 (29.322)
понедельник
22
июля 2024
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная



ШАМИЛЬ ТАРПИЦЕВ: «ОЛИМПИАДА НУЖНА ДЛЯ ОПЫТА»
Интервью с президентом Федерации тенниса России

Читайте 8-ю стр.

КНУТ И ПРЯНИК ДЛЯ МИГРАНТА



Государство хочет положить конец стихийному въезду иностранных работников в Россию

На фоне обостряющегося в России кадрового дефицита власти вынашивают идею управляемого найма мигрантов. Цель соответствующего федерального проекта понятна — унифицировать, упорядочить, взять под контроль те процессы найма зарубежной рабочей

силы, которые сегодня носят во многом хаотичный, разрозненный характер, а то и вовсе протекают вне правового поля. О том, насколько это реализуемо, мы поговорили с руководителем Центра аналитических и практических исследований миграционных процессов Вячеславом ПОСТАВНИНЫМ. Выводы, которые можно сделать по итогам этой беседы, по-своему парадоксальны. Например, о пресловутом экзамене на знание русского языка. Да и о многом другом.

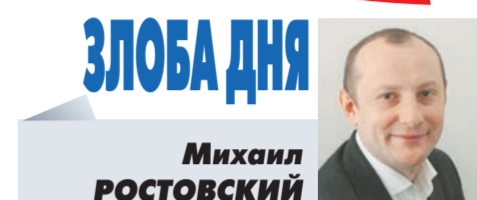
Читайте 4-ю стр.



ССУДНЫЙ ДЕНЬ ИПОТЕКИ
Власти предлагают альтернативную модель жилищного кредитования

В своем нынешнем виде ипотека в России, с ее неподъемными процентами по кредитам, практически исчерпала себя как основной институт для развития рынка жилья. Туловище ситуации признают и чиновники, и независимые эксперты, призывая создать для граждан альтернативные механизмы накопления средств на квадратные метры. Одним из таких рабочих вариантов может стать программа ссудо-сберегательных касс, заявив накануне вице-премьер Марат Хуснуллин.

Читайте 2-ю стр.



ЗЛОБА ДНЯ
Михаил РОСТОВСКИЙ

«РАСЧЕТЫ КРЕМЛЯ МОГУТ БЫТЬ ВЕРНЫМИ»

У кошки, как известно, девять жизней. А вот сколько политических жизней осталось у президента США Джо Байдена — если, конечно, осталось вообще? Ответ мы, возможно, получим очень скоро — если не в ближайшие дни, то в ближайшие недели. В 1976 году тогдашний премьер-министр Великобритании Гарольд Вильсон неожиданно подал в отставку, мотивировав это тем, что он якобы никогда не намеревался оставаться на своей должности после достижения им 60-летнего рубежа. Много лет спустя выяснилось: Вильсон узнал, что у него ранняя стадия деменции, и решил уйти с властных высот, не дожидаясь момента, когда болезнь начнет проявлять себя в явной форме. Столкнувшись с похожей ситуацией, нынешний глава США принял прямо противоположное решение. Результатом сейчас стало растянутое во времени политическое «цареубийство»: его же собственные соратники аккуратно выводят Байдена из президентской гонимости.

Понимая, что открытая атака на своего лидера потопит не только его самого, но и всю Демократическую партию, начальство этого крыла американской политики действует крайне выверенно и осторожно. Никаких прямых атак. Никаких заявлений в стиле «давайте его вынесем, если он сам не уйдет».

Вместо этого аналогичный по смыслу политический сигнал транслируется в завуалированной, скрытой, но при этом вполне себе понятной форме. Что, например, о дилемме Байдена думают прочие «большие люди» Демократической партии — бывший президент Барак Обама, бывший спикер палаты представителей Нэнси Пелоси? Официально об этом ничего не известно. Но всезнающие «осведомленные источники» сообщают, что, по их мнению, Байден должен уйти. А до этого все те же самые (или, может быть, другие — не важно) «осведомленные источники» дали понять, что нынешние лидеры демократов в конгрессе придерживаются точно такого же мнения.

Читайте 3-ю стр.

ЭШЕЛОНЫ ВСУ ЕДУТ В ПЕКЛО

Российские войска продвигаются вперед и уничтожают резервы противника

Называющий себя президентом Украины Зеленский чуть ли не каждый день стал говорить о мире и даже смягчил прежние требования. А еще он позвонил Трампу, который пока не президент США. Вслед за Зеленским такой оголтелый русофоб и сторонник войны «до последнего украинца», как экс-премьер Борис Джонсон, тоже заговорил о будущем мире. Что произошло? По оценке экспертов, причина кроется в том, что наши бойцы на фронте не оставляют шансов ВСУ, которые за последние дни потеряли несколько населенных пунктов и лишились нескольких тысяч солдат.

Читайте 3-ю стр.

ДЬЯВОЛ НОСИТ ЯДЫ

Любитель красивой жизни несколько месяцев подсыпал отраву своим родным и близким

Странный инцидент раскручивается в подмосковной Балашихе — 25-летний парень медленно сжигал со света родителей, добавляя им в пищу яд. Но, возможно, это лишь верхушка айсберга. Подмосковные следователи, сумевшие предотвратить жуткую трагедию, проверяют обстоятельства странного недомогания и даже гибели других членов семьи Антона (все имена изменены. — Прим. авт.). А сам молодой человек делает чудовищные признания. Новые подробности выяснил «МК».

Читайте 5-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Евгения БАСОВСКАЯ, завкафедрой медиаредакции РГГУ

ИСПОВЕДЬ ТАКСИФОБА

Читайте 3-ю стр.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР!
7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ЧИНОВНИКИ НАШЛИ СПОСОБ ОПРЕДЕЛИТЬ, ЧТО С ЖИВОТНЫМИ ДУРНО ОБРАЩАЮТСЯ

Пополнить Перечень индикаторов риска нарушения обязательных требований в области обращения с животными планирует Минприроды России.

Как стало известно «МК», действующий сегодня Перечень был принят в 2021 году, в нем всего три пункта. Во-первых, это перемещение не менее трех раз в течение месяца животных из зоопарков, зоосадов, цирков, зоотеатров, дельфинариев и океанариумов в места, не указанные в лицензии на их содержание и использование. То есть если животное по лицензии должно постоянно находиться в зоопарке, а его трижды вывели из «прогуляться», например, на какую-нибудь выездную выставку, то это косвенный признак, что законодательство по обращению с животными было нарушено. Значит, необходима проверка этого зоопарка контролирующими органами.

Другой индикатор риска — изменение не менее чем на 20% количества покупаемых кормов для животных, причем что их поголовье не изменилось. Этот индикатор действует в отношении организаций,

ЭКС-МИНИСТР СПОРТА СДЕЛАЛ ВСЕ, ЧТОБЫ СМЕНИТЬ КАМЕРУ НА ПАЛАТУ

Его обнаружили в камере около 3 часов ночи с повреждениями, характерными при попытке суицида. Пострадавший доставлен в НИИ им. Склифосовского. Правда, пока непонятно, чем был проинформирован поступок чиновника — действительно ли желание умереть или попыткой таким образом попасть в больницу.

Магомедов был задержан в октябре 2023 года вместе с начальником управления физкультуры, спорта и подготовки резерва минспорта республики Халитбегом Махачевым. Их обвиняют в растрате, обвинения касаются периода с 2012 по 2021 год, когда Магомедов работал министром.

ВЕЛОСИПЕДИСТЫ СМОГУТ КРУТИТЬСЯ НА СЕДЛЕ КАК БЕЛКА В КОЛЕСЕ

Патент на изобретение, которое позволит сделать тренировки на велосипеде более полезными для здоровья, получили на днях семья изобретателей из Калуги.

Как стало известно «МК», само устройство представляет собой втулку-посредник между седлом и рамой велосипеда. Она состоит из двух элементов, верхней, более тонкой (такой, чтобы на нее можно было надеть втулку стандартного велосипедного седла) части с подшипником. И более толстой (с сечением как у велосипедной

ОТЕЦ ИСПОЛЬЗОВАЛ ДОЧЬ КАК ПОВОД ДЛЯ ДВОЙНОГО УБИЙСТВА

Заказное убийство двоих мужчин удалось предотвратить следователям столичного ГСУ СКР и сотрудникам Главного управления угрозыска МВД. Заказчик преступления собрался таким образом отомстить за дочь, хотя сам повод для мести, скорее всего, ошибочен.

Как стало известно «МК», 56-летний уроженец Армении нанял человека для организации убийства двоих земляков. За посредничество он обещал заплатить 20 тысяч долларов, за исполнение заказа — 80 тысяч. Мотивом была названа личная месть. Якобы оба заказанных гражданина участвовали в избитии

ЛЕНИНА РАНИЛИ В ГРУДЬ, ПОСЛЕ ТОГО КАК ОБЕЗГЛАВИЛИ СТАЛИНА

Прямо на глазах прохожих нездоровый тип в Звенигороде снес голову орудовал кувалдой и издавал радостные вопли.

Как стало известно «МК», инцидент произошел в субботу в городском парке. Взвешенный вандал, промчавшись по дорожке, где мамы гуляли с колясками, целенаправленно бросился к бюсту Сталина и обезглавил его. После этого с гомерическим хохотом неизвестный борец с коммунизмом перекинулся на бюст Ленина, однако не дотянулся до его головы и

ОБМАНУТЫХ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ЗАПРЕТИЛИ ПОСЫЛАТЬ ЗА ПРАВОЙ В ДРУГОЙ ГОРОД

Принимать на экспертизу товары, которые потребитель посчитал некачественными, следует в месте, удобном для потребителя, а не там, где захотят продавец или производитель. Такое решение принял Верховный суд, рассмотрев дело офимчика против компании, продавшей ему некачественный гаджет.

Мужчина купил новый смартфон в салоне связи дочерней компании одного из сотových операторов, но когда начал им пользоваться, обнаружил ряд недостатков. Тогда гражданин обратился к продавцу с требованием вернуть уплаченные за товар деньги. Продавец был не против, но настаивал на экспертизе. Для этого он отправил покупателя в Стерлитамак. Мужчину такой вариант не устроил, он пояснил, что хочет, чтобы все необходимые для возврата телефона процедуры были проведены в Уфе, где он живет, но ему отказать. В суде покупатель одержал победу, частично: суд встал на его сторону и постановил взыскать стоимость телефона, ноустойки в размере 61,5 тыс. руб., компенсацию морального вреда 1000 руб., штраф, это еще 105 тыс. руб., убытки на оплату экспертизы. А гражданин обязали вернуть телефон.

Такой поворот не устроил уже продавца, который обратился в Верховный суд Республики Башкортостан. После рассмотрения дела взыскиваемая сумма уменьшилась почти на 200 тыс. руб. В суде пришла к выводу, что истец уклонился от предоставления товара, хотя ему это предлагали. К тому же города находятся в одном регионе, ехать не очень далеко. Кассационный суд оставил это решение неизменным.

Тогда рассерженный офимец обратился в Верховный суд РФ. И там нижестоящим инстанциям разъяснили, что злоупотребления правами не было. В Гражданском кодексе РФ не указано, что потребитель обязан предпринять какие-то конкретные действия для предоставления товара на осмотр. В то же время продавец, производитель или импортер должны минимизировать убытки потребителя, а не увеличивать их (например, отправляя его из Уфы в Стерлитамак). И исполнить свои обязанности перед потребителем нужно надлежащим образом. Это значит, что обязательство исполняется надлежащему лицу, в определенный срок и в надлежащем месте. То есть прав покупатель смартфона.

Решения судов отменены, дело снова на рассмотрении в Верховном суде Башкортостана.

NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА

КАДР



Речная выдра, обитательница зоопарка Палм-Бич во Флориде (США), держит кусок льда с вросшей в него корешкой. Таким образом животное «убивает двух зайцев»: охлаждает свой организм и имеет при себе пищу.

ЖИЛЬЕ

ПО СЕМЕЙНОЙ ИПОТЕКЕ В МОСКВЕ И ОБЛАСТИ МОЖНО КУПИТЬ ЛИШЬ 50 ТЫСЯЧ КВАРТИР

На рынке новостроек Московского региона в совокупности представлено 50 тысяч квартир стоимостью до 15 миллионов рублей, которые подходят для покупки с помощью семейной ипотеки. Об этом рассказала «МК» руководитель департамента аналитики и консалтинга компании «НДВ Супермаркет Недвижимости» Елена Чегодаева. Напомним, что, согласно данным Минфина, семьи хотя бы с одним ребенком в возрасте до ше-

(1,5 тысячи). Доля семейного формата занимает 42,5% (4,7 тысячи квартир). Новая Москва предлагает покупателям больше вариантов — 18 тысяч квартир. На семейные форматы приходится более 50% — 10,4 тысячи квартир. Первичный рынок недвижимости Московской области по количеству жилья почти в два раза превышает предложения в старой Москве — 21 тысяча квартир. Среди них семейные форматы насчитывают 62%, или 13,1 тысячи квартир.

КАДРЫ

НАЗВАНЫ ДЕФИЦИТНЫЕ ПРОФЕССИИ В РОССИИ

За последний год дефицит кадров в стране усилился по самым разным специальностям: от грузчиков, пекарей и официантов до бухгалтеров, парикмахеров и дизайнеров. Чаще всего компании ищут специалистов по продажам и линейный персонал, причем представители рабочего класса оказались вторыми по приросту вакансий в течение года. А сильнее всего обострился дефицит сотрудников в сегменте розничной торговли: за год соотношение вакансий к резюме сократилось на 36%. «Демографический кризис 1990-х годов привел



к тому, что за последние годы количество россиян существенно снизилось», — комментирует директор по персоналу ПЭК Виктория Цой. — Кроме того, из-за инфляции, изменений валютного курса российский рынок труда стал менее привлекательным для гастарбайтеров, отток которых идет с начала года».

ПРЕМЬЕР

МИЛОСТИ ПРОСИМ К НАМ НА КОЛЫМУ!

Михаил Мишустин начал свое дальневосточное турне с посещения Магадана

Тюремный край, ГУЛАГ, вечная мерзлота... Именно такие ассоциации вызывает у людей упоминание города Магадана. Виною тому устоявшиеся стереотипы. Между тем помимо сталинских лагерей Магаданская область всегда славилась золотодобычей и рыбным промыслом. Сейчас местные власти активно занимаются разрушением шаблонов, связанных с зоной. Что касается вечной мерзлоты и ее последствий, то на них тоже нашли управу. Фасады зданий активно восстанавливают после атак ледяных ветров. А еще возводит новые дома, ремонтирует дороги, разбивают арки и строят новый терминал аэропорта. Премьер-министр Михаил Мишустин лично проверил, какими темпами развивается Магадан. Не обошлось без критики региональных управлений.

Пока летели в Магадан, вспоминали подходящие крылатые фразы. Помните? «Будете у нас на Колыме, милости просим!» — Да нет, уж лучше вы к нам». Эта цитата из любимого советского фильма «Бриллиантовая рука». А вот еще, из сказки Леонида Филатова: «Кто хитит на Колыму — выходит по одному. Там у вас в момент наступит просветление в уму». Эти шуточные выражения давным-давно ушли в народ и стали крылатыми. Почему? Потому что у большинства россиян Магадан в первую очередь ассоциировался с зоной, исправительно-трудовыми лагерями. «Прошло много лет, а стереотип продолжает жить и передаваться из поколения в поколение», — рассказывает местная жительница Татьяна. Между тем зоны и все, что с ними связано, давно стали прошлым Магадана. По словам Татьяны, соотечественникам пора открыть глаза, чтобы увидеть всю красоту этого далекого края. «Была тут в 2020-м. Сложилось впечатление, что Магадан — родина депрессии», — поделилась воспоминаниями опытная коллега еще до того, как наш самолет приземлился в



месте назначения. — Фасады старых зданий истрепан морской брызгой. Из-за сурового климата местные власти никак не могли придумать, как привести здания в порядок. Картина вокруг очень удручала. Дорогу от аэропорта в город называли «дорога смерти» из-за ям и плачевного состояния асфальта».

Приготовившись увидеть все вышеперечисленное, мы были приятно удивлены: Магадан явно изменился за эти четыре года в лучшую сторону. Путь в город наш автобус преодолел без проблем, облицовка большинства городских зданий не вызвала вопросов, а места отдыха и вовсе поразили масштабом. Одним словом, эволюция, которая стала возможной благодаря системной работе по развитию макрорегиона, а ее, в свою очередь, начал российский премьер Мишустин в 2020-м в поездке на Дальний Восток.

Прилетев в Магадан летом 2024-го, Михаил Мишустин первым делом проверил, как продвигается строительство нового терминала местного аэропорта. Это сверхактуальный вопрос, ведь железнодорожного сообщения с регионом не существует. Следовательно, до города, как поется в песне, «только самолетом можно долететь». «Рассчитываю, что работы по строительству аэровокзала завершатся, как и планируется, уже в этом году. Одновременно с мероприятиями по возведению нового терминала», — заявил премьер-министр. «В декабре 2024 года здесь будет как на картинке», — заверил директор недостроенной воздушной гавани. — Да, дороги назад нет». Мишустин аккуратно предупредил: «Эти слова представителю СМИ уже записали».

«Спасибо за то, что называете сроки и берете ответственность на себя», — сказал премьер-министр. — Обращаясь к коллегам, хочу сказать, что когда вы ждете делегации, и дело даже не в их уровне, а в том, что вы, наверное, хотите показать город с хорошей стороны, то хотя бы на дороге из аэропорта посмотрите глазами туриста. Там просто нужно старые бочки убрать и навести порядок. Этот элемент, когда вы замечаете мелочи, очень важен. Дорогу, эти полкилометра, нужно как

минимум очищать от мусора. Если в головах не будет этих изменений, то очень сложно будет все реализовать». После осмотра строящегося терминала Мишустин провел встречу с губернатором региона Сергеем Носовым, обсудили, какая еще нужна федеральная поддержка, чтобы сделать жизнь людей комфортнее. Магадан не отказался бы от помощи для благоустройства дворовых территорий. «Там, где люди живут, работают, отдыхают, все должно быть комфортно. И, конечно, надо создавать все эти условия», — согласился глава правительства. Просьба будет поддержана, заверил Мишустин и попросил подготовить перечень таких общественных пространств. Получили безусловное одобрение планы региона по строительству новых образовательных и медицинских учреждений. «Их должно быть больше», — указал премьер, говоря не только про отдельный регион, а про всю страну.

Что касается комфортного отдыха, то в Магадане он возможен уже сейчас. В этой поездке не обошлось без этнокультурного компонента. После официальных мероприятий журналистам показали парковую зону «Дюкча». Никогда бы не подумала, что на Колыме, рядом с бескрайней тундрой, в городском парке я увижу «ручных» собак в специальных ветровочках, как в Москве, а еще кучу молодежи на современных велосипедах и самокатах. Гостей из столицы, кстати, сотрудники парка на специально оборудованных площадках учили промывать золото так, как делали предки (сейчас все автоматизировано). Забава выбрана неслучайно: Магаданская область занимает второе место в России по добыче этого драгметалла, уступив лидерство только Красноярскому краю, зато держит пальму первенства по добыче серебра. Ваш корреспондент может с гордостью признаться: я смогла «отмыть» примерно 0,00001 г золота. Да, маловато, но зато интересно. Завтра глава кабинета министров продолжит свой рабочий визит по дальневосточному маршруту.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА, Магадан.

НЕДЕЛЬКА с Дмитрием ПОПОВЫМ

ЗЕМЛЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ВОЛЯ

Даже Кличко выдал на удивление складную мысль: «Зеленскому, вероятно, придется прибегнуть к референдуму, не думаю, что он сможет прийти к таким болезненным и важным соглашениям самостоятельно, без узаконивания со стороны народа». Это мэр Киева так отреагировал на резко активизировавшийся на неделе, словно убогающая из кастрольки князящая каша, торг вокруг грядущих переговоров по Украине.

Дональд Трамп провел свой первый предвыборный митинг после покушения в штате Мичиган. Он, конечно, повторяться, мы это от него уже слышали, но тем не менее: «Еще до того, как я займу Овальный кабинет, вскоре после победы на президентских выборах, я урегулирую этот ужасный военный конфликт между Россией и Украиной. Я единственный, кто может сделать такое заявление: я предотвращу третью мировую войну». Там же выступил и потенциальный вице-президент Джей Ди Ванс: «Нет ничего плохого в укреплении национальной безопасности. Когда мы воюем, мы наносим сильные удары. Однако следует соблюдать осторожность и не пытаться втягивать Америку в каждый конфликт на другом конце земного шара. Иногда это просто не наше дело, и нам следует держаться подальше. Это здравый смысл».

И вот уже и Зеленский договорился о переговорах. В Великобритании (заговорил он не торопливо) он дал интервью Би-би-си и сказал, что Украина может закончить «горячую фазу войны с Россией» до конца этого года.

Как считает уже CNN — из-за успехов России и Трампа. Россия давит на фронте, медленно, но уверенно продвигаясь вперед, и одновременно, возникают вопросы о готовности ближайших союзников Украины, таких как США и Германия, продолжать поддержку Киева. Германия планирует вдвое сократить военную помощь Украине в следующем году, надеясь, что Украина сможет удовлетворить свои военные потребности за счет кредитов в размере \$50 млрд, полученных от замороженных российских активов.



Чиновник — здоровый человек: мэр Краснодара Евгений Наумов.

Завершение «горячей фазы», по мнению Зеленского, «не значит, что надо отводить в бою все территории». Мол, «это можно добиться с помощью средств дипломатии». Но военная поддержка Украине крайне нужна, поскольку «ослабление России на поле боя поставит Украину в более сильную позицию за столом переговоров».

Бывший премьер-министр Великобритании Борис Джонсон заявил, что Трамп может заставить сбить цену на рынки, продавая идею границ 2022 года. Вот только Путин однозначно заявил: Россия получит как минимум ДНР, ЛНР, Херсонскую и Запорожскую области в их административных границах. Потому что это уже Россия. Это — политическая воля. Когда противник примет эту реальность, начнется торг об обустройстве оставшейся Украины — внеблоковый статус, количество вооружений, государственная власть и прочее. И это, стоит отметить, самый спокойный сценарий, теоретический. На практике слишком много стало неопределенности — уже третий год продолжается время «черных лебедей».

А у нас здесь на неделе был задержан экс-глава Департамента культуры Москвы Александр Кибовский. В Следственном комитете России заявили, что ему предьявлено обвинение в совершении восьми эпизодов получения взятки (на более чем 100 миллионов рублей) и одного эпизода покушения на мошенничество. По этим статьям ему грозит до 15 лет лишения свободы.

И тут крайне показательная реакция Ксении Собчак, которая взялась рассуждать об объяснимости «отрицательного отбора чиновничества». Мол, «могут обвинить в чем угодно в любой момент после снятия с должности и посадить», «выезжать из страны ты не можешь, скорее всего, еще и под санкциями живешь», «счет в банке (очевидно, зарубежном). — Авт.) уже не откроешь». «Кому привлекательна такая участь?» — вопрошает Собчак. И вот это — классический посыл «элиты», сформировавшейся с начала 90-х годов и живущей в параллельной нам реальности: в чиновники нужно идти только для того, чтобы безнаказанно нахапать безнаказанно свалить с наворочанным за границу.

Но был на неделе и пример чиновника — здорового человека. Евгений Наумов, мэр Краснодара, приехал в один из районов города, где жители вышли на улицу, протестуя из-за постоянных отключений электричества и воды из-за аварии на электросети. И сказал, что будет с людьми, пока жителям не вернут электричество. Даже предложил особо недоверчивым приложить его к фонарному столбу. Это — честный разговор с людьми и единство с ними — моментально погасило народный гнев.

Показательно и печально, что адекватные действия чиновника до сих пор вызывают удивление и восхищение у публики. А ведь они должны быть нормой, рутинной. Собственно, вывод-то простой — власть должна быть народной. Изменится таким образом тыл — и на фронте проблем не будет. Да и до торга бы дело не дошло, но что имеем, то имеем.

обвинение в совершении восьми эпизодов получения взятки (на более чем 100 миллионов рублей) и одного эпизода покушения на мошенничество. По этим статьям ему грозит до 15 лет лишения свободы.

И тут крайне показательная реакция Ксении Собчак, которая взялась рассуждать об объяснимости «отрицательного отбора чиновничества». Мол, «могут обвинить в чем угодно в любой момент после снятия с должности и посадить», «выезжать из страны ты не можешь, скорее всего, еще и под санкциями живешь», «счет в банке (очевидно, зарубежном). — Авт.) уже не откроешь». «Кому привлекательна такая участь?» — вопрошает Собчак. И вот это — классический посыл «элиты», сформировавшейся с начала 90-х годов и живущей в параллельной нам реальности: в чиновники нужно идти только для того, чтобы безнаказанно нахапать безнаказанно свалить с наворочанным за границу.

Но был на неделе и пример чиновника — здорового человека. Евгений Наумов, мэр Краснодара, приехал в один из районов города, где жители вышли на улицу, протестуя из-за постоянных отключений электричества и воды из-за аварии на электросети. И сказал, что будет с людьми, пока жителям не вернут электричество. Даже предложил особо недоверчивым приложить его к фонарному столбу. Это — честный разговор с людьми и единство с ними — моментально погасило народный гнев.

Показательно и печально, что адекватные действия чиновника до сих пор вызывают удивление и восхищение у публики. А ведь они должны быть нормой, рутинной. Собственно, вывод-то простой — власть должна быть народной. Изменится таким образом тыл — и на фронте проблем не будет. Да и до торга бы дело не дошло, но что имеем, то имеем.

Показательно и печально, что адекватные действия чиновника до сих пор вызывают удивление и восхищение у публики. А ведь они должны быть нормой, рутинной. Собственно, вывод-то простой — власть должна быть народной. Изменится таким образом тыл — и на фронте проблем не будет. Да и до торга бы дело не дошло, но что имеем, то имеем.

Показательно и печально, что адекватные действия чиновника до сих пор вызывают удивление и восхищение у публики. А ведь они должны быть нормой, рутинной. Собственно, вывод-то простой — власть должна быть народной. Изменится таким образом тыл — и на фронте проблем не будет. Да и до торга бы дело не дошло, но что имеем, то имеем.

Проблема не в отсутствии альтернатив у ныне действующей ипотечной модели, а в немислимо высоких, продолжающих расти ценах, в недоступности квартир для покупателя даже при небольших ставках, отмечает руководитель Аналитического центра «Индиаторы рынка недвижимости» Олег Репченко. Стоимость жилья, за последние годы подорожавшего в мегаполисах вдвое, опережает инфляцию и проценты по депозитам. Как тут накопить на квартиру? Только если ставки по специальным вкладам будут на порядок выше, чем по обычным, а не на процент или два. Однако о способах обеспечения такой доходности ничего не известно, никто об этом не говорит. Значит, резюмирует Репченко, к решению задачи надо подойти с другой стороны — снижать себестоимость строительства, количество согласований, упрощать доступ к земельным участкам.

Игорь БОКОВ.

РЕПЛИКА

Станислава ОДОВЕЦЕВА, корреспондент отдела семьи

ПОРТФОЛИО ДЛЯ ТОВАРИЩА ОГУРЦОВА

Развивая дискуссию вокруг ЕГЭ, законопроект об отмене которого внесли в Госдуму, руководство от образования напряженно ищет альтернативу. В частности, предложили ввести цифровое портфолио школьника в качестве итоговой аттестации по окончании школы. То есть все достижения ребенка — учебные и внеучебные — надо свести «в один файл», и это заменит экзамены. И потом с этим файлом, то бишь с баллом, и идти по жизни. Создать, работать, поступать в университет.

В портфолио планируют заносить достижения ученика «в волонтерстве, занятиях спортом, творчеством». Начинать прямо с 1-го класса.

Наверное, победа на областном смотре балалаечников в 3-м классе или приз на конкурсе подокон из шишек важный бонус для поступления в МГУ.

Цифровое портфолио школьника — идея не новая. Кому-то эти самые «файлы» напоминают «социальный рейтинг гражданина» в Китае — он как раз начинается с подобного портфолио в школе. Вспоминается и культовый британский сериал «Черное зеркало», в котором все нынешние тенденции, включая цифровизацию, доведены до абсурда. В одной из серий молодая жена слетела с катушек, потому что имела рейтинг 4,5 — до «пятерки» не дотягивала ее внешность. Ну, будем надеяться, что портфолио в наших школах, которое «учет все факторы», не станет все-таки отталкиваться от внешности или спортивности. От положения в обществе родителей или социального рейтинга семьи...

А вот так называемая общественная работа зачтется наверняка. Люди с опытом могут вспомнить бывших «продвиженцев наверх» за счет этой самой общественной работы. И до боли карикатурный образ бюрократа-общественника «товарища Огурцова». И гражданина с портфелем, а потом с дипломатом, который руководил настоящими профессионалами только благодаря своей социальной активности. И вездесущий общественник по типу «Шуры из бухгалтерии». Все помнят, куда этот социальный лифт завез советскую экономику.

В том, что идея с портфолио активно развивается, можно убедиться, заглянув в последний раздел «электронной школы», установленной теперь на каждом родительском гаджете. Там в конце красуется раздел «Портфолио», в котором перечислены учеба, творчество, спорт и «другие результаты». Достижения ребенка представлены в виде разноцветных диаграмм. Есть еще раздел «выбор профессии».

Датой введения портфолио как альтернативы ЕГЭ называется 2030 год. Думается, за оставшееся до реализации время к проекту подтянут специалисты. Будет выработана стратегия перехода от ЕГЭ к портфолио не «как обычно», а аналитическим методом. И достижения в портфолио, будь то победа в ГТО или участие в детских и молодежных движениях, не перевесит результатов учебы. Хотя бы потому, что существуют дети с расстройствами аутистического спектра, которым противопоказана социальная активность. Пусть аутистов, а с ними и «солнечных» детей с отклонениями в развитии, и прочих «неформатных» учеников меньшинство. Но число таких детей на планете растет. И если всех у нас будут стричь под одну гребенку, будущему Стыву Хоккингу или Илону Маску (у него Аспергер) вход в университет заказан?..

Да и среди совершенно здоровых детей достаточно интровертов, категорически не желающих заниматься общественной деятельностью. Но на том, какие из них получатся инженеры или врачи, сей факт никак не может сказаться...

ЕГЭ, который сегодня не крикует только ленивым, за 15–20 лет приучил всех бить в одну точку. При наличии способностей участвовать в олимпиадах по одному предмету, ведь победой или участием в финале гарантируют поступление. Еще есть 3–4 точки, по которым надо бить, чтобы сдать ЕГЭ. И что, теперь у ребенка плохое портфолио, потому что он не участвовал в других мероприятиях?

Тестовый формат проведения экзаменов, с его металлическими рамками, камерами слежения и таким же «металлическим» регламентом — КИМами, которые нельзя замарать, аудиториями, в которых нельзя чихнуть, хождением в туалет «под отметание», — многих не устраивает. ЕГЭ часто обвиняют в излишней несвободе. Мол, нет диалога человека с человеком, нет творчества. Сочинения — и те просчитаны: сколько должно быть слов в каждой части, сколько всего тем, мыслей и доводов...

Но введение портфолио рискует стать еще большим ограничением свободы выбора для школьника. Да настоящей кабалой! Когда всех подряд обяжут сдавать ГТО или собирать макулатуру, рисовать плакаты, ходить строем, распевать хором ради хорошего балла. А отсутствие критерия социальной активности не позволит поступить в университет.

И тогда людям чистой науки, таким как, например, Григорий Перельман, туда вход заказан. Не пойдет «учиться дальше» все те, кто с младых ногтей увлечен одним делом, демонстрирует яркое призвание. Это и будущий Моцарт может быть, и Лев Ландау, и Софья Ковалевская. Скорее всего, у всех их были бы плохие социальные портфолио. А хорошие — у гражданина Огурцова.

РАЗ В ГОДУ СОБАНИ РАЗВЛЕКАЮТСЯ КАК ЛЮДИ



21 июля в Мексике, Гондурасе, Перу, Чили и Сальвадоре празднуют Международный день собаки. Специальную дату придумали в 2004 году с целью отметить все качества, которые делают это животное лучшим другом человека: дружба, верность, преданность, любовь и терпение. Питомцам разрешаются многие человеческие развлечения, в том числе катание на скейтборде. В Центральной и Южной Америке к четвероногим питомцам особое отношение. Стоит вспомнить мексиканскую голую собаку колотцикуинги (Xoloitzcuintli), называемую собакой ацтекского бога солнца Ксолотля, которая считается одной из древнейших пород собак без шерсти.

НАУКА

В МГУ СОЗДАЛИ ЧИСЛЕННУЮ МОДЕЛЬ ТОНКОЙ НИТИ СЕРДЕЧНОЙ МЫШЦЫ

Ученые НИИ механики МГУ исследовали влияние мутаций на свойства тонких нитей сердечной мышцы. В результате специалисты построили модель длинного фрагмента тонкой нити сердечной мышцы и провели расчеты изменения функциональных характеристик. «Предложенная модель может быть использована как полезный инструмент выяснения молекулярных механизмов некоторых известных генетических заболеваний и оценки патогенности недавно обнаруженных генетических вариантов», — комментирует исследованию ведущий научный сотрудник лаборатории биомеханики Научно-исследовательского института механики МГУ Наталия Кубасова.



ФОТОФАКТ

Полная луна словно намертво попала в объятия гребня храма Посейдона на мысе Сунийон в Греции. Сооружение было возведено в середине V века до нашей эры. Доступ в древнегреческие храмы в древние времена для посторонних был закрыт. Все культовые действия проводились перед его фасадом, где стоял алтарь. Там приносили жертвы, там ждали ответа на гадания и проводили праздники.



ЖИЛЬЕ

...ДЕНЬ ИПОТЕКИ

Притом что правительство продлило льготную ипотеку для семей, ему приходится дополнять за каждого заемщика очень большие деньги, это сотни миллиардов ежегодно», — заметил Хуснуллин, напомнив об опыте Башкирии, где механизм ссудо-сберегательных касс давно запущен. «Мы сегодня посмотрели, как можно эту программу предьявить на федеральном уровне. Еще раз подумаем, нужно ли вносить изменения в законодательство», — сказал вице-премьер.

Впервые ссудо-сберегательные кассы появились в 1950-х годах в Германии и получили затем распространение во многих

странах, включая Советский Союз. Они и сегодня действуют во Франции, Венгрии, Хорватии, Чехии. Суть в том, что желающий купить квартиру открывает специальный счет, куда вносит первоначальный взнос (либо постепенно накапливает на него, если нужна сумма нет). Касса же на эти средства начисляет проценты, сопоставимые с процентами по банковским вкладам. Как только на счете накопится определенная сумма, например, 50% от стоимости выбранного жилья, происходит сделка по его регистрации в собственности. По словам председателя Комитета Госдумы по вопросам собственности, земельным и имущественным отношениям Сергея Гаврилова, это напоминает советскую систему кооперативов, «когда при возникшем дефиците жилья его можно было построить».

В России идея ссудо-сберегательных касс возникла в 1998 году, в период принятия закона «Об ипотеке». Тогда государство

стояло перед принципиальным выбором между двумя моделями ипотечного кредитования — американской и немецкой (основанная как раз на строительных сберкассах). В итоге решили остановиться на первом варианте, а сегодня, выходит, власти возвращаются к той самой разнице 26-летней давности. Впрочем, предполагает, что программа реаллизации, не заменит действующую схему ипотеки, а лишь дополнит ее.

«В Европе это достаточно востребованная практика, на которую мы и хотим опереться», — говорит ведущий эксперт Центра политических технологий Никита Масленников. — Она позволяет диверсифицировать рынок жилья, дает людям еще один рабочий инструмент, упрощающий задачу накопления средств в зависимости от доходов и предпочтений. Она делает процесс кредитования более плавным и комфортным для заемщика.

В той же Германии ссудо-сберегательные кассы активно используются для получения не слишком объемного кредита, чтобы сделать, образно говоря, евроремонт в квартире и сдать ее затем в аренду. А уже полученные от арендатора деньги идут на оплату ипотечного кредита за жилье большей площади».

Очевидно, что в настоящее время в России рынок перегрет, цены разогнались до неприличия, доступность жилья катастрофически снизилась. Изначально рассчитывая получить по ипотеке вполне конкретное, нужное им количество квадратных метров, «на выходе» многие россияне видят иную, удручающую для себя картину. Соответственно, для более сбалансированного развития жилищного рынка механизм ссудо-сберегательных касс будет как нельзя кстати. Кроме того, рассуждает Масленников, этот формат может придать ускорение сектору арендного жилья, который в России является слабым местом.



Евгения БАСОВСКАЯ, завкафедрой медиареши РГГУ



ИСПОВЕДЬ ТАКСИФОБА

Пять причин обойтись без вызова машины для поездки

По-моему, население больших городов делится, пусть и не без остатка, на «таксифилов» и «таксифобов». Первые легко находят причину для вызова такси: позднее время, плохая погода, тяжелые вещи, незнакомый район... Причем «филами» оказываются далеко не только те, у кого нет собственных автомобилей. Логика ведь бывает и такой: «Пусть лучше другие мучаются в пробках», «Была охота искать парковку/платить за парковку!». В общем, для таких людей такси — это быстро, удобно и даже не слишком дорого.

Иное дело «фобы», предпочитающие одолевать заторы и голодный волком кружить по району в поисках места для парковки, но на своей родимой. Есть среди таксифобов и метрополитонники, и адепты пешего хода, и каждый готов произнести речь о том, что в такси чужие бактерии и чужой запах, и в конце концов, чужой дядька за рулем, и ждать от него можно чего угодно.

Я замечаю за собой легкую (хочется надеяться) таксифобию. Нет, я вовсе не готова присоединиться к хору голосов, огульно носящих всех таксистов. Им и так достается по поводу и без, и в борьбе за приз зрительских антипатий на дороге с ними может соперничать разве что блондинка на каршеринге. Если же быть справедливыми, мы должны признать, что среди водителей такси немало прекрасных профессионалов и отзывчивых людей. Думаю, каждого из нас не раз довели-таки вовремя, несмотря на застывший в пробках транспортный поток, к поезду, самолету или на важное свидание, а некоторые еще и нужные места в городе показывали, и забытые вещи возвращали.

Пытаюсь оправдать свои таксифобные настроения, и вот что приходит в голову. Во-первых, на стадии вызова машины я всегда рискую оказаться униженной. Потому что я не умею «ставить точку». То есть в конце предложения — пожалуй, сколько угодно. А вот на карте... Честно говоря, в силу возраста и описанной И.А. Крыловым ситуации («марышка в старости слаба глазами стала...»), усугубленной многолетней проверкой написанных ужасными почерками диктантов и сочинений, я на этой карте вообще мало что вижу. Плюс свойственный многим женщинам пространственный... импрессионизм. Если карта повернута не так, как физическое пространство в поле моего зрения, я их друг с другом соотносить не могу, хоть убейте. Поэтому я никакими точкам не ставлю, а просто пишу буквами и цифрами адрес, практически всегда достоверный и точный.

И вот тут начинается самое интересное. Через некоторое время приложение сообщает мне, что машина ожидает. Но ожидает она точно не там, где стою я. Не обнаружив своего такси, я звоню водителю и мучительно объясняю, где, или пытаюсь установить, где он. В лучшем случае он оказывается за углом (например, у другого входа в здание), иногда — на противоположной стороне оживленной магистрали. Разумеется, пассажиру в таком случае предлагается самому добраться до машины, потому что «разворачиваться здесь негде».

Среди таксистов есть категория особо горделивых. Услышав, что ты находишься не там, где предполагалось, они вовсе уезжают и отменяют заказ. Мое воображение дорисовывает звук возмущенно хлопнувшей дверцы. Если же мы с такси все-таки обретаем друг друга, неудачного пассажира ждет обязательная выволочка. Водитель с видом утомленного директора школы отчитывает меня, как вызванного в кабинет нашкодившего пятиклассника. В ответ на мои жалкие попытки оправдаться тем, что я стояла прямо под вывеской с названием улицы и номером дома, он раздражается и тычет пальцем в навигатор, повторяя, как заклинание, грозное слово «точка». «Точку надо правильно ставить!». Вот и возникает в тот момент, когда меня десятую минуту подряд отчитывает шофер такси, желание никогда больше с этим не связываться и сразу идти в метро, где я хотя бы не окажусь в роли провинившегося школяра.

Вообще амплуа «таксист — учитель жизни» весьма широко распространено. Каких только замечаний мне не приходило слышать! Однажды, помнится, водитель, который счел, что я слишком резко закрыла дверь, прорычал: «На кухне у себя дверцей холодильника будешь хлопать!». Вступать в пререкания, конечно, не следовало, но очень хотелось сделать одно уточнение: я на своем холодильнике людей за деньги не вожу. Впрочем, вряд ли возмущенный водитель оценил бы мой жалкий интеллигентский сарказм.

Во-вторых, я терпеть не могу, когда со мной хитрят. Как говорил товарищ Огуцов в великом фильме «Карнавальная ночь», «нашли в моем лице дурака». Кем, если не дураком, должен чувствовать себя будущий

пассажир такси, если он видит на экране телефона, что машина находится еще в нескольких километрах от его дома, а при этом уже включен счетчик бесплатного ожидания?

Недавно таксист и вовсе потребовал с меня полторы тысячи рублей в качестве компенсации штрафа, который он якобы успел получить из-за того, что я вызвала его на место, где запрещена остановка. Денег я, разумеется, не дала, но и ответить достойно не сумела: дара речи лишилась от возмущения. Потому что, с моей точки зрения, никто под дулом пистолета не гнал водителя на это проклятое место. И если остановка запрещена, то вряд ли следует брать заказ. Или это не что иное, как уловка, повод стрясти кругленькую сумму с женщины-пассажира. Кстати, когда через полминуты после меня в машину сел чуть замешкавшийся муж, разговор о штрафе в полторы тысячи чудесным образом прекратился.

В-третьих, поездка в такси нередко чревата монологом водителя. Тема может быть какая угодно: погода, политика, медицина, коммунальное хозяйство. Но лидируют, по моим наблюдениям, взаимоотношения полов. Нескольких дней назад таксист в течение получаса объяснял мне, почему уважающему себя мужчине не следует жениться и чем прекрасная женщина отличается от постылой жены. Не могу сказать, чтобы я чем-либо спровоцировала этот сеанс семейной психологии. Но признаюсь: только инстинкт самосохранения помешал мне больно стукнуть оратора за рулем машины, в которой мне пришлось ехать.

В-пятых, есть еще фактор музыки. Я далека от мысли объявлять свой музыкальный вкус эталоном и презирать всякого, кто предпочитает так называемый шансон или незнакомые мне национальные ритмы. И все-таки трудно сдержать раздражение, когда выходишь, например, из театра, в ушах еще звучат последние аккорды оперы Чайковского, садишься в машину, а там... Конечно, если попросить, водитель и потише сделает, и вовсе музыку вообще, но первых нескольких минут хваетает, чтобы чудесное звуковое послевкусие сменялось беспощадной какофонией, от которой потом не удается отделаться, как от писка уже пристукнутого талкой комара.

В-пятых, и это самое важное, среди таксистов, как и среди прочих людей за рулем, попадаются лихачи. Мне, честно говоря, все равно, реализует водитель свой пылкий темперамент или именно сейчас боится куда-то опоздать, — в любом случае моя жизнь в его руках. И далеко не всегда удается донести до него мысль о том, что я лично никуда (в особенности на кладбище) не тороплюсь. И сцену погони из голливудского боевика я не забываю...

Вот, кстати, ключевые слова и главная причина моей умеренной таксифобии. Я не забываю! Не забываю замечаний и поучений, не забываю рассуждений о смысле жизни, не забываю музыки. Я заказала только одно — перемещение из пункта А в пункт Б, за что и готова заплатить. Но я не знаю, как избавиться от многочисленных «бонусов», сопряженных с удобным и важным сервисом такси.

Если позволить себе помечтать, то хотелось бы видеть в приложении выбор не только между эконом- и комфорт-классом. Меню заказа могло бы быть и побогаче. Например, удобно заранее определиться с темпами для разговоров и набором музыкальных композиций. Кстати, одно из перспективных направлений развития сервиса — продажа любившихся пассажирам песенных коллекций. Пусть это называется, например, «Саундтрек твоей поездки». А если пойти еще дальше, приложение агрегатора такси станет напоминать сайт знакомств: водители будут выбирать по полу, возрасту, мировоззренческим установкам и гастрономическим предпочтениям.

Только ничего подобного никогда не случится. Просто потому, что такси — это вид транспорта. И если бы нам действительно предложили нечто вроде меню, неизменно высоким спросом пользовались бы «такси классик», без добавок, готовые без лишнего разговора ответить вас из одной точки пространства в другую, причем успешно найдя обе и не предлагая вам интересного квеста «отыщи свое такси».

Помнится, я в начале странных и непредсказуемых 90-х увидела яркое рекламное объявление: «В нашем коммерческом общественном туалете вы можете выпить чай с баранками!». Судя по тому, что надписи вскоре исчезли, бизнес-модель оказалась не очень удачной. Все-таки абсолютное большинство клиентов люди не слишком креативные, в чем-то даже занудные: чай с баранками они предпочитают пить дома или в кафе, в туалет идут поныть за чем, а на такси хотят быстро и безопасно переместиться. Можно даже без музыки.

ЗЛОБА ДНЯ



Байден и поддерживающие его лица.

«РАСЧЕТЫ КРЕМЛЯ МОГУТ БЫТЬ ВЕРНЫМИ»

И так день за днем, капля за каплей, удар за ударом. Байдена постепенно вытаскивают из кресла кандидата в президенты от Демократической партии — миллиметр за миллиметром, сантиметр за сантиметром. Мы близки к очередному «большому моменту» американской политики — ремейку ситуации 1968 года, когда тогдашний президент США от демократов Линдон Джонсон ошарашил нацию, заявив: «Я не буду добиваться и я не приму номинацию от моей партии на должность вашего президента на следующий срок».

А если этого момента не наступит — Байден может и упереться, — то это лишь повысит шансы на поражение Демократической партии и на президентских выборах, и на выборах в конгресс. Я принадлежу к числу тех пессимистов, кто считает: все эти американские внутриполитические дрязги вряд ли окажут большое влияние на политику официального Вашингтона по отношению к украинскому кризису. Но так как пессимист это «хорошо информированный оптимист», делюсь информацией, которая указывает на возможность другого развития событий. Бывший посол США в ФРГ при Трампе



Трам не сомневается в победе и обещает урегулировать конфликт на Украине еще до своей инаугурации.

и кандидат на высокую должность в его потенциально возможной новой администрации Ричард Гренелл в интервью Bild о возможных контактах будущего президента США с лидером РФ: «Байден за три года ни разу не поговорил с ним (Путиним). — «МК»). Я думаю, что общение с людьми — это тактика. Это не цель, не решение. Но это ведет нас туда».

А вот мнение Гренелла о том, какая именно часть коллективного Запада должна отвечать за поддержку официального Киева: «Он (конфликт на Украине). — «МК») у нас на заднем дворе. Если бы в Мексике была война, мы бы делали большую часть работы, если бы вообще не всю. И мы бы точно не обращались за помощью к немцам, если бы в Мексике была война». Что-то это не очень похоже на убедительную демонстрацию трансатлантической солидарности и готовности поддерживать Украину «столько, сколько это потребуются». А вот что еще не очень на это похоже: симптоматичная статья в The New York Times. Заголовок: «Путин рассчитывает на удержание американского интереса к Украине. Это может оказаться хорошей ставкой». Ключевая мысль текста: «Вектор движения американской внешней политики, возможно, приближается к ожиданиям мистера Путина: ориентированное внутри себя мировоззрение, которое заботится об Украине гораздо меньше, чем русские, делает лишь вопросом времени то, что Вашингтон покинет Киев, как, по словам его критиков, был покинут Афганистан в 2021 году».

А вот как The New York Times мотивирует этот свой прогноз: «Президент Байден, самый

важный союзник Украины, оказался в эпицентре крупнейшего политического кризиса за все время своего пребывания на посту президента, а его коллеги-демократы призывают его выйти из президентской гонки. Бывший президент Дональд Трамп, пользующийся наибольшим успехом в опросах общественного мнения, выбрал в качестве своего кандидата в вице-президенты одного из самых громких критиков американской помощи Киеву. А на Национальном съезде Республиканской партии в четверг вечером мистер Трамп подтвердил свое обещание прекратить боевые действия и обратиться к мистру Путину с предупреждением о третьей мировой войне».

Кроме того, орган американской политической элиты приводит следующие данные о результатах опроса общественного мнения: «В то время как в апреле 50% взрослых американцев заявили исследователю Pew Research Center, что ограничение влияния России должно быть главным приоритетом внешней политики, только 23% заявили, что самое о поддержке Украины. И когда в июне YouGov опросил американцев по поводу 28 политических мер, предложенных мистером Байденом, наименее популярным из них — с уровнем одобрения в 30% — было «обещание 10-летней военной поддержки Украины со стороны США в ее войне против России». Достаточно меда для наших ушей? Даже если недостаточно, все равно пришло время дегтя. Как с намеком напоминает The New York Times, в прошлом — как, например, в случае с американскими выборами 2016 года — Москва не очень верно оценила будущий «вектор движения американской внешней политики».

Итак, к сожалению, везде: мед обязательно идет в одном комплекте с дегтем. Зеленский в интервью BBC о перспективах завершения конфликта в его стране: «Это не значит, что надо отовоевать в боях всю территорию. Я считаю, что этого можно добиться с помощью средств дипломатии». Но ограничиваясь цитированием только этого пассажира киевского лидера — исказить весь контекст интервью: «Ключ к этому в дальнбойном оружии. Пожалуйста, убедите других наших партнеров снять ограничения». Иными словами, ничего не поменялось: Запад и Киев прибегнут к «помощи средств дипломатии» не по добrote душевной, а только если будут ощущать сильное давление. И в Москве очень четко понимают эту особенность своих западных «партнеров» (употреблять сейчас это слово без кавычек — демонстрировать чрезвычайный цинизм). После выборов в США 2016 года Кремль ответил на высказывание российских дипломатов из Вашингтона приглашением детей американских дипломатов в Москву на елку в своих стенах. Восемь лет спустя ничего подобного не будет.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

ЗА БУГРОМ

ДЛИННАЯ РУКА ИЗРАИЛЯ

После атаки на Тель-Авив ударам подвергся Йемен

Израиль нанес удар по порту в Йемене после того, как повстанцы-хуситы атаковали Тель-Авив. Мощные авиаудары нанесены по портовому городу Ходейда на Красном море на следующий день после того, как израильские официальные лица пообещали отомстить за запущенный по Тель-Авиву беспилотник.

Авиаудары были нанесены Израилем по нефтеперерабатывающему заводу и объектам электроснабжения в Йемене, что вызвало огромный пожар, пишет The Observer. Телеканал Almasiraq, управляемый йеменским движением хуситов, сообщил поздно вечером в субботу, что в результате ударов по нефтяным объектам погибли три человека и 87 получили ранения.

Это был первый прямой удар по Йемену с тех пор, как в прошлом году повстанцы-хуситы начали обстреливать Израиль ракетами и беспилотниками. Все эти атаки были пресечены, но в результате пятничного удара по Тель-Авиву погиб один человек и по меньшей мере 10 получили ранения, отмечает The Observer.

Хуситы поклялись изводить Израиль дальнейшими нападениями в ответ на эти удары. Рано утром в воскресенье в портовом городе Эйлат на Красном море прозвучали сирены, израильские военные заявили, что их средства ПВО перехватили ракету класса «земля-земля», выпущенную из Йемена, прежде чем она достигла израильской территории.

В субботу Армия обороны Израиля (ЦАХАЛ) заявила, что ее истребители нанесли удары по военным объектам в порту Ходейда в Йемене в ответ на свои атаки, совершенные против государства Израиль за последние месяцы.

Вечером того же дня премьер-министр Израиля Биньямин Нетаньяху заявил, что порт стал мишенью, поскольку использовался в

военных целях. «Этот удар, — добавил он, — дает понять нашим врагам, что нет такого места, до которого не дотянулась бы длинная рука государства Израиль».

Последние авиаудары по Ходейде были нанесены в соответствии с клятвой израильского министра обороны Галланта свести счеты после того, как беспилотник хуситов долетел до центра Тель-Авива, убив одного человека и ранив еще 10 человек. Хуситы взяли на себя ответственность за атаку, заявив, что они использовали беспилотник нового типа, который не был обнаружен радарными и системами противовоздушной обороны. Израильские официальные лица объявили о «человеческой ошибке» и заявили, что военные расследуют, что пошло не так.

Глава минобороны Галлант пообещал усилить противовоздушную оборону Израиля после нападения на фоне участвовавшихся ракетных обстрелов со стороны «Хезболлы», которые нанесли удары по северным районам Израиля. Армия обороны Израиля сообщила, что на следующий день после атаки беспилотника по оккупированному Голанским высотам и Галилее был запущен шквал из 40 ракет, что создало угрозу израильской противовоздушной обороне.

Йеменские хуситы, поддерживаемые Ираном и контролирующие большую часть западной части страны, включая береговую линию, атаковали суда в Аденском заливе и на несколько месяцев нарушили морскую деятельность в Красном море в ответ на израильские атаки в секторе Газа.

«Израильская атака портового города Ходейда, который находится под контролем йеменских хуситов («Ансар Алла»), может иметь последствия для всего региона, — комментирует директор Центра изучения стран Ближнего Востока и Центральной Азии Семен Багдасаров. — «Ансар Алла» нанесет удар в ответ, это однозначно. Обычно они бьют по важной инфраструктуре. Например, по портам. Недавно был нанесен удар по порту Эйлата. Уже нанесен серьезный ущерб. Эйлат не работает. Скорее всего, не исключено, что хуситы будут наносить удары по Хайфе и



Порт Ходейда в Йемене подвергся израильскому удару возмездия.

Тель-Авиву. Это зависит от запасов ракет и беспилотников, какие у них там на складах имеют место быть».

— А какими возможностями обладают хуситы? Чем они будут воевать?

— В принципе, у них есть ракеты, которые могут долететь до Хайфы и Тель-Авива. Беспилотник, который долетел до Тель-Авива, преодолел больше 2000 км и попал точно в консульство США. Это о многом говорит, в том числе о том, что у них есть какие-то возможности.

— Готов ли Израиль воевать на несколько фронтов: в Газе против ХАМАС, против «Хезболлы» в Ливане и против хуситов в Йемене?

— Вообще, у Израиля сейчас много фронтов. Первый — палестинский фронт, сектор Газа. Еще не в полном объеме развернулась операция на Западном берегу реки Иордан. «Хезболла» — это сейчас самый главный

фронт, может быть, потому что она обладает большим потенциалом для нанесения удара. Израиль сейчас как раз расширяет зону ударов на юге Ливана. Однако пока там никто не переходит черту — ни Израиль, ни «Хезболла». Еще одним фронтом будет фронт против хуситов.

— Вы считаете, что Израиль выдержит такую нагрузку?

— Все возможно. Техническая цель «Ансар Алла», как они заявили, — увеличить миграцию из Израиля и чтобы все остальные евреи сидели бы в убежищах. Не знаю, насколько эта цель достижима. Израильская пресса сообщает, что за время конфликта, с октября 2023 года, из Израиля уехало около 500 тыс. человек, это 6–7% населения Израиля. Собственно, на это и делала ставку «Ансар Алла».

Андрей ЯШЛАВСКИЙ, Ольга ФЕДОРОВА.

КРИЗИС

ЭШЕЛОНЫ ВСУ ЕДУТ В ПЕКЛО

Раньше Зеленский и его кураторы говорили только о том, что готовят на август большое наступление, для чего якобы прибегли 14 бригад. Большие надежды возлагали на F-16, которые «во-вторых» появятся на Украине. Но теперь выясняется, что резервные бригады, может, и есть, но оружия и техники для них не хватает.

И с F-16 беда. Российские ВКС ежедневно выносят военные аэродромы ВСУ, поэтому размещать на них западные самолеты страшно. А насчет размещения украинских F-16 на польских и румынских аэродромах Москва предупредила: будет расцениваться эти площадки как законные цели.

Получается, из всех козирей у Зеленского осталась только возможность наносить террористические удары по российским городам. И ВСУ этот террор не прекращают. Украинские дроны бьют по пожарным машинам, по детским площадкам. За сутки убили несколько гражданских. Очевидно, логика у организаторов этих ударов такая: России станет от такой степени больно, что она откажется от проведения СВО и достижения поставленных целей. Ну...

А что на фронте? Для ВСУ там все складывается не очень. Украинские информеры 21 июля признали, что российские войска продавливают украинскую оборону в районе Берестового и Песчаного на Купянском направлении.

На Бахмутском направлении наши войска пытаются перейти канал Северский Донец — Донбасс в районе Калиново.

Успешнее всего действуют наши силы на Покровском направлении. Там западнее Авдеевки в субботу наши взяли под контроль основную часть населенного пункта Гиреевка, а также продвинулись возле Лозоватского и Новоалександровки.

Село Гиреевка важно не само по себе, а тем, что рядом располагался крупный украинский ВСУ, который создавался с 2015 года. Через Гиреевку идет железнодорожная ветка на Покровск, по ней снабжается группировка ВСУ.

И вот утром 21 июля появились сведения (пока не подтвержденные), что важнейший украинский ВСУ, который наши вчера окружили между Гиреевкой и Лозоватским, освобожден. «Причем пока непонятно: то ли противник его бросил и прорвался, то ли штурмом взяли. По

логике, скорее первое, чем второе», — написал военный блогер Юрий Подолька.

Бои за Гиреевку длились с апреля, но переломить ситуацию нам удалось только за последние двое суток. По данным с мест село было оставлено 19 июля одной из пехотных бригад ВСУ, не выдержавшей напора российских штурмовых подразделений. Вслед за этим командование ВСУ бросило на западные окраины Прогресса механизированную бригаду. Но из-за нехватки сил 20 июля она тоже отошла с позиций.

По оценке экспертов, после нашего успеха на этом участке существует риск окружения нескольких подразделений ВСУ, а приказ на отход Киев не дает. У российской же армии появилась возможность либо перерезать трассу Покровск — Константиновка, либо продолжить движение в сторону Новгородовки.

Еще одна горячая точка на Донцеком направлении — Красногоровка. Наши подразделения заняли центральную часть населенного пункта. Военный репортер Александр Сладков отметил, что этот последний крупный населенный пункт на линии фронта, образовавшийся в 2014 году под Донецком, пока полностью не освобожден. По его словам, идут бои, спецназ в этот освобожден до 50 домов. «Красногоровка будет освобождена», — заключает репортер.

Украинский генштаб, конечно, в курсе проблем на фронте и пытается как может латать

дыры на наиболее опасных участках. Но получается плохо. К тому же благодаря нашим беспилотникам удается вовремя вскрывать перемещения украинских войск. Ну а затем по этим местам прилетает.

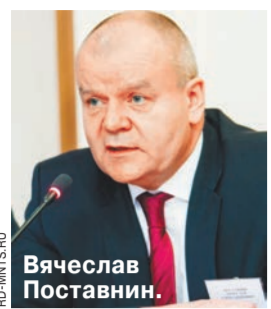
Российское военное ведомство 21 июля разместило на своих ресурсах снятое беспилотником видео об уничтожении воинских эшелонов ВСУ с вооружением и военной техникой. По данным Минобороны, ракеты комплекса «Искандер-10» нанесли групповой ракетный удар по двум воинским эшелонам (по 20 железнодорожных платформ в каждом) 41-й механизированной бригады ВСУ в районе населенного пункта Барвенково ДНР.

Итого: уничтожены до 240 боевиков и более 60 военных машин, включая 14 броневых автомобилей «МаххПро» производства США, десять канадских бронемашин «Senator», семь бронетранспортеров, две боевые разведывательные машины, 20 грузовых автомобилей. Контрольную съемку осуществил беспилотник «Орлан-10». В общей сложности на всех участках фронта за неделю, с 13 по 19 июля, потери ВСУ составили более 13 тыс. убитыми, ранеными, попавшими в плен.

Так что у Зеленского еще один повод, во-первых, попросить на Западе технику взамен сожженной, а во-вторых, обратиться к мирным предложениям России.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

с 1-й стр. **«Держатся исключительно друг за друга»**



— Насколько оправдано создание в стране механизма управляемого сверху найма иностранных работников?

— Идея сама по себе благая и верная: нам нужна система, которая даст возможность работодателям быстро находить работников в лице мигрантов, а тем, в свою очередь, — работодателям. Это позволит более эффективно удовлетворять потребности экономики в трудовых ресурсах. Вместе с тем мигранты не будут слоняться без дела и без средств к существованию, пополняя собой питательную среду для разного рода правонарушений. В свое время в ряды ИГИЛ (экстремистская организация, запрещенная в РФ. — «МК») именно с территории нашей страны. Разумеется, не россияне, а приезжие — из Таджикистана, Узбекистана, Кыргызстана... Сегодня мигрантское сообщество в России представляет собой закрытую сетевую структуру (чему способствуют информационные технологии), некий параллельный мир, живущий по своим этническим законам, разговаривающий на своем языке. Все попытки воздействовать на него со стороны МВД, агентств по делам национальностей не дают почти никакого эффекта.

— Но ведь у нас существует миграционное законодательство с кучей правил и предписаний. Получается, оно не работает?

— Да, государство принимает законы, которые мигранты не только не читают, но и знать не хотят. Все они привыкли обращаться к своим внутренним «решалам». В том числе — обладатели российского гражданства. Их отчужденность усиливается еще и оттого, что многие в нашей стране относятся к ним с подозрением, с откровенной неприязнью, а кто-то и вовсе за людей не считает. Их постоянно обманывают — и работодатели, и правоохранительные органы. В итоге мигранты держатся исключительно друг за друга в любых учреждениях и сферах деятельности — в ЖКХ, в больницах, на стройке, в бизнесе.

— И как это можно изменить?
— Надо создать условия, при которых они будут обеспечены гарантированной работой, честной зарплатой, правовой защитой. Чтобы на них зря не наезжали, не вымогали деньги все кому не лень. При этом надо учитывать: около половины приезжих имеет высшее или среднее специальное образование. Но кто-то из этой категории трудится дворником или уборщиком, поскольку нет нормального механизма отбора и направления в те сектора, где требуются специалисты с конкретной квалификацией и навыками.



КНУТ И ПРЯНИК ДЛЯ МИГРАНТА

«Экзамен по русскому ни к чему»

— Как технически решить задачу создания системы управляемого найма?

— Проблема в том, что государственные структуры, занимающиеся делами миграции, не привыкли работать «штучно», с каждым человеком по отдельности. Да и не могут себе это позволить чисто технически, поскольку не располагают соответствующими информационными ресурсами, массивами данных большого объема (Big Data). Хотя Минтруд озвучил какие-то целевые направления, у меня нет оснований думать, что цель в итоге удастся достичь. Сами же мигранты не пойдут по любому вопросу советовать в МВД, где рискуют оказаться задержанными. Замечу также, что в мире действует несколько вполне успешных моделей «управляемой», координируемой государством миграции. Одной из лучших считается филиппинская, ее автор — Томас Анакосо, советник Всемирного банка по вопросам миграционной политики и мой знакомый. Мне он рассказал, что полжизни полагал на ее создание. Хотелось бы, чтобы такой новатор появился у нас. Власти Узбекистана, кстати, пытались последовать примеру Филиппин, но у них ничего не вышло.

— Насколько оправдано выходящее в проект предложение вынести за пределы России экзамен на знание русского языка?

— Такой экзамен нужен только для иностранцев, которые претендуют на статус РВП (разрешение на временное проживание), ВНЖ (вид на жительство) и гражданство. Для трудовых мигрантов это избыточная норма. Представьте: человек окончил школу где-нибудь в Таджикистане, русского не знает, приехал

к нам работать в рамках свободного въезда, а его сразу отправляют на экзамен. Мигрант обращается за помощью к соплеменникам из диаспоры, а его успокаивают: «Не волнуйся, вопрос элементарно решается с помощью денег». И как же он тогда выучит язык? Эксперты давно говорят, что гораздо полезнее было бы обучать детей русскому языку с 1-го класса там, в Таджикистане, Узбекистане, причем — готовить соответствующих преподавателей в России и направлять в эти страны. За это время там появилось бы целое поколение тех, кто хорошо знает русский. Вместо этого мы породили коррупционную схему по сбору денег с мигрантов. Которые в конце концов сами потихоньку овладеют языком за пятьдесят лет. Жизнь заставит. Соответственно, экзамен абсолютно ни к чему.

«Сами пилим сук, на котором сидим»

— В рамках нового миграционного законодательства планируется обсудить создание оператора организованного набора — ППК «Работа в России», который, как пояснил Минтруд, будет «фактически исполнять роль кадрового центра для российских компаний». Для чего нужен такой оператор?

— Рассказывает ее подруга Нина. — Кажется, будто машина сзади едет. Но ничего — быстро привыкла. Это очень здорово — гулять по центру Москвы не спеша и ни на что не отвлекаясь. Традиция «пешеходных улиц выходного дня» существует во многих европейских городах, больших и маленьких. Там чуть ли не каждые выходные, а то и в будни, на центральных улицах размещают ярмарки, блошинские рынки, сцены для проведения концертов. Немецкий Кёльн в последний день проведения карнавала вообще закрывают для автомобилей, тут проходит одно из крупнейших праздничных шествий в Европе. А в словацкой Братиславе и бельгийском Брюгге исторический центр вообще полностью сделан пешеходным. В Москве при этом особое удовольствие автомобилисты не испытывали. Движение на основных магистралях города не перекрывалось, были введены удобные изменения трафика — например, организовано двустороннее движение в Спиридоньевском, Вознесенском и Среднем Кисловском переулках.

Проезжая часть на улицах была отдана пешеходам, а столбики многочисленных ресторанов, которые в обычные дни жмутся к витринам, заполнили тротуары. Здесь, в мире фестиваля «Лето в Москве», хватало места для чемпионата по стритболу, уличных концертов и, например, маленьких батутов, на которых без усталости скакали самые юные горожане. Можно было пройти по центру города единым кулаком маршрутом, успев позавтракать, пообедать и выпить чаю, став участником еще одного фестиваля «Московское чаепитие». Это мог быть один из фирменных холодных чаев этого лета. Кроме того, на нескольких площадках все желающие могли принять участие в дегустации кулажек, борющихся за звание фирменного чая «Москва», и проголосовать за один из них (все его пять) на портале «Активный гражданин».

И, конечно, выросла посещаемость ресторанов. Неделя раньше, 13 и 14 июля, во время фестиваля их выручка выросла в среднем на 20%. Часть ее рестораны перечислили на нужды СВО. Так что прогулки по центру столицы оказались делом и приятным, и полезным. Они хорошо стимулируют и экономическую, и туристическую активность. Но не хлебом единым. Москвичам была предложена куча активностей, причем совершенно бесплатных. Так, от туристическо-информационного центра на Тверской площади были организованы тематические экскурсии («Москва театральная», «Булгаковская Москва», «Литературная Москва», «Ночные огни Москвы»). В шатры, где были организованы мастер-классы — например, по росписи посуды, — выстраивались очереди.

Большой интерес на фестивале вызывает настольная деловая игра «Отреставрируй Москву». Суть ее в том, что каждый из участников выбирает себе «в питомцы» историческое здание и приспосабливает его в современный мегаполис — от проекта реставрации до наделения здания современными функциями. Выигрывает тот, кто делает это быстрее, лучше и получит больше прибыли. Любители вечернего отдыха тоже остались довольны. Они могли посмотреть фильмы в кинотеатре под открытым небом или танцевать под диджей-сеты. А можно было и не делать выбора, а успеть повсюду. Ведь в этом и заключается смысл фестиваля — отдыхать комфортно, наслаждаться прогулками, общением и, конечно, красотой Москвы.

— В Москве есть многофункциональный миграционный центр «Сахарово», где в день принимают по 2 тысячи человек. А в целом в стране есть аналогичные структуры, где мигрантам оказывают услуги в получении патентов, ВНЖ и так далее. В зависимости от региона стоимость патента составляет от 17 тысяч до 25 тысяч рублей. Ждать нужно от 10 дней до месяца, а иногда выдачи не происходит по непонятным причинам. И теперь появится еще какой-то непонятный оператор. Чем он будет заниматься, что предлагать? Например, сейчас в «Сахарово» есть биржа труда, и любой работодатель может разместить там объявление о вакансии. А человек, получающий там патент, может с ним ознакомиться. Однако никакого интереса мигранты к такой опции не проявляют. И если будет создана аналогичная структура, не важно, под каким названием, это ничего не даст. Открывать представительства компаний в центре, держать их там на постоянной основе, выделять для этого штат — тоже не вариант: такое под силу только крупному бизнесу, но не мелкому и среднему. В общем, мигранты будут по-прежнему искать работу по своим внутренним каналам, пользуясь услугами родственников и земляков.

— Можно ли вообще, как предложил Минтруд, бороться со «стихийным въездом иностранных граждан для трудоустройства и несоответствием их профессии потребности национального рынка труда»?

— Что значит «со стихийным»? У нас свободный въезд. Если человек свободно въехал в страну, он сам ищет работу. В условиях нынешнего дефицита кадров надо просто обеспечить мигрантам легкий, максимально недорогой вход на рынок труда, сократить количество бюрократических барьеров. Человек приезжает, а у него нет денег, ему надо здесь жить, платить за квартиру, за патент, за транспорт, покупать еду. Откуда он возьмет на все это деньги? Желательно, чтобы он в течение пяти дней получил все разрешительные документы и приступил к работе. Либо тогда уж надо действовать по общепринятому в мире сетевому принципу, надо развязать руки частным агентствам занятости, с которыми бизнесменам по определению удобней взаимодействовать: оставил заявку, они будут искать вам работника. А наше государство фактически поставило эти агентства вне закона, причислив к организаторам нелегальной миграции. Это вообще нормально? Сами пилим сук, на котором сидим.

Ипотом, не надо забывать: Европа все прекрасно видит, поворачиваясь лицом к Центральной Азии, открывая там свои представительства по делам миграции. В 2023 году около четверти всех сезонных рабочих, занятых на уборке урожая в Великобритании, приехали из центральноазиатских стран. Япония, Южная Корея давно работают с нами. Мы доиграемся, заставляя

учить русский язык, сдавать экзамен... Лучше уж тогда выучить английский и поехать в Англию, где зарплаты больше, миграционное законодательство мягче, да и климат тоже.

«Нельзя, чтобы всеми вопросами занимались силовики»

— Есть ли смысл привлекать трудовых мигрантов из экзотических регионов — Африки, Кубы, Северной Кореи?

— Про африканцев вообще забудьте: каково им придется в нашем климате, в условиях нашего миграционного законодательства? Если мы не любим таджиков, то как мы будем относиться к людям с другим цветом кожи и абсолютно другим менталитетом, образом жизни? Что касается Северной Кореи, там дорогая рабочая сила, полностью регулируемая государством. Вообще, следует все просчитать, создать целостную систему. Последние 25 лет я только одно и слышу: мы сейчас примем закон, и всем будет хорошо. Но становится только хуже... Между тем вклад мигрантов в российский ВВП оценивается в 8–10%, это триллионы рублей.

— По данным Росстата, в прошлом году из стран СНГ в Россию прибыла 491 тысяча человек. А по данным ФСБ, в первом квартале 2024 года иностранцы с целью работы въехали на российскую территорию 1,4 млн раз. Основная их часть — граждане Узбекистана (689 тысяч) и Таджикистана (358 тысяч). Сколько же к нам на самом деле прибыло мигрантов? На чью статистику следует ориентироваться?

— Да, у всех разные методики подсчета. Нет у нас единой информационной системы, которая бы отслеживала местонахождение иностранцев и прочие моменты, связанные с их пребыванием в нашей стране. Между тем подобная система сегодня действует в 30 странах Европы — это обновленная SIS (Шенгенская информационная система), призванная обеспечивать безопасность и контроль за въездом, идентификацией и перемещением путешественников по территории ЕС. У них даже есть психологический портрет каждого мигранта. А мы не знаем, где в данный момент находится приезжий, чем он занимается. При этом в России немало прекрасных специалистов по миграционной статистике — и в Минтуде, и в МВД, и в научных центрах. Но системы нет...

— В какой степени эти профессионалы взаимодействуют с чиновниками, теми, кто принимает решения?

— Никак не взаимодействуют. Нет у нас государственной миграционной политики, нет стратегии, под которую можно было бы подвести соответствующую структуру, набрать людей. Нельзя, чтобы всеми вопросами трудовой миграции занимались силовики ведомств — МВД, ФСБ, Генпрокуратура, априори заточенные на борьбу с преступностью. Хочешь не хочешь, а в каждом мигранте они видят потенциального нарушителя закона. А здесь совсем

другая задача стоит: не контроль и надзор за приезжими иностранцами, а содействие их адаптации, интеграции в российский социум, в рынок труда.

«Миграционный учет на 70–80% коррупционный»

— Между Россией (с одной стороны) и Узбекистаном и Таджикистаном, основными поставщиками рабочей силы в РФ, действует межправительственное соглашение о привлечении работников на основании трудового договора, заключенного с российским работодателем. Как оно реализуется на практике?

— Это называется «органбор». Система не работает. Она существует уже лет шесть, а в ее рамках в Россию приезжает мизерное число мигрантов, таковых буквально единицы. На бумаге система есть, в реальной жизни — нет. Получается так: людям обещали одни условия, а те на месте увидели совершенно иную реальность и разбежались. Законодательство позволяет: приехал, поработал несколько месяцев, не понравилось, уехал обратно. Главные причины, почему не работает органбор, это свободный въезд и отсутствие системы экспорта трудовых ресурсов в централизованном порядке.

— Насколько велика коррупционная составляющая в сложившейся практике приема и трудоустройства мигрантов?

— У нас миграционный учет на 70–80% коррупционный. Не зная языка, многие просто покупают российские паспорта, лицензии на работу, регистрацию, трудовые книжки с необходимыми штампами... Еще одна проблема: очень часто не выдерживаются зафиксированные в законодательстве сроки выдачи патентов (после подачи документов) — пять рабочих дней, если у иностранца есть ИНН, и десять, если ИНН нет. Откуда задержки в месяцы и больше? Если человека в страну пустили, значит, до конца проверить его не нужно, никаких новых сведений о нем не собираешь. Почему Генпрокуратура спокойно смотрит на явные нарушения закона, трудовых прав мигрантов? В итоге это загоняет мигранта, которому надо на что-то жить, в серую схему. Основная масса частных работодателей хочет не так уж и много: во-первых, чтобы у работника были в порядке все документы, во-вторых, чтобы он отвечал предъявляемым ему требованиям в плане квалификации.

— В числе процедур проверки, которые предлагают вынести за пределы России, значатся также дактилоскопия и медосмотр. Нужно ли это делать?

— Дактилоскопия и подобные средства контроля нельзя делегировать другому государству. Это ведь часть нашего суверенитета. В межправославиении с Таджикистаном прописано, что медосмотр необязателен, достаточно представить выписку из медицинской карты. Мы этот момент проигнорировали и заставляем всех проходить медосмотр. Но поскольку речь идет об охране общественной безопасности, связанной с выдачей разрешительных документов, это, наверное, правильно.

Георгий СТЕПАНОВ.

МОЯ МОСКВА



ЛЕТО ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ

В последнее время строки всеми любимой песенки «Я шагаю по Москве» зазвучали более масштабно. Шагать по столице стало проще и приятнее. По субботам и воскресеньям некоторые улицы в центре города становятся пешеходными.

Так, 20 и 21 июля для проезда автомобилей были закрыты Малая Бронная, Большая Никитская, Газетный переулок и Большая Дмитровка. Движение ограничили на Большой Бронной, в Дмитровском, Брюсовом, Леонтьевском, Калашном и Малом Кисловском переулках. Пешеходов не беспокоили и велосипедисты с самокатчиками. Объяснение этому простое — в столице продолжается фестиваль «Лето в Москве».

Он не ограничивается пешеходными улицами. Практически во всех парках и скверах, а также на бульварах можно увидеть яркие палатки и игровые площадки. Тверской бульвар стал небольшой ярмаркой, где можно было купить интересную керамику, мыло ручной работы, джемы. У памятника Тимирязеву расположился рынок «Сделано в Москве», где свыше двух десятков отечественных производителей одежды, аксессуаров и косметики предложили свою продукцию. Рынок ночной — ведь активность в пешеходной зоне не прерывалась в ночь с субботы на воскресенье.

А еще по тротуарам прогуливались мужчины и женщины в костюмах XIX столетия — дамы с парасольками, кавалеры в канотье. «Лето в Москве» идет рука об руку с фестивалем «Усадьбы Москвы» — веселое и увлекательное знакомство с бытовой историей столицы. И на Тверском бульваре в минувшие выходные можно было отправить рукописное письмо родным, послушать стихи минувшей эпохи и лекции из жизни дворян, поиграть в бадминтон и серсо. И небольшая очередь выстроилась к забавному «историческому»

Москва дарит горожанам новые впечатления

Но интереснее всех было гулять по старинным улицам Москвы, которые стали пешеходными.

— Я испытала какое-то особое чувство и поначалу не могла понять, какое, — говорит молодая девушка по имени Карина, стоя посреди Большой Никитской. — Потом сообразила — я с такого ракурса, с середины улицы, дома на Никитской и не видела никогда. А это особый взгляд — фасады очень красивые.

— А мне поначалу было немножко тревожно, постоянно норовила оглянуться,



— рассказывает ее подруга Нина. — Кажется, будто машина сзади едет. Но ничего — быстро привыкла. Это очень здорово — гулять по центру Москвы не спеша и ни на что не отвлекаясь.

Традиция «пешеходных улиц выходного дня» существует во многих европейских городах, больших и маленьких. Там чуть ли не каждые выходные, а то и в будни, на центральных улицах размещают ярмарки, блошинские рынки, сцены для проведения концертов. Немецкий Кёльн в последний день проведения карнавала вообще закрывают для автомобилей, тут проходит одно из крупнейших праздничных шествий в Европе. А в словацкой Братиславе и бельгийском Брюгге исторический центр вообще полностью сделан пешеходным.

В Москве при этом особое удовольствие автомобилисты не испытывали. Движение на основных магистралях города не перекрывалось, были введены удобные изменения трафика — например, организовано двустороннее движение в Спиридоньевском, Вознесенском и Среднем Кисловском переулках.

Проезжая часть на улицах была отдана пешеходам, а столбики многочисленных ресторанов, которые в обычные дни жмутся к витринам, заполнили тротуары. Здесь, в мире фестиваля «Лето в Москве», хватало места для чемпионата по стритболу, уличных концертов и, например, маленьких батутов, на которых без усталости скакали самые юные горожане. Можно было пройти по центру города единым кулаком маршрутом, успев позавтракать, пообедать и выпить чаю, став участником еще одного фестиваля «Московское чаепитие». Это мог быть один из фирменных холодных чаев этого лета. Кроме того, на нескольких площадках все желающие могли принять участие в дегустации кулажек, борющихся за звание фирменного чая «Москва», и проголосовать за один из них (все его пять) на портале «Активный гражданин».

И, конечно, выросла посещаемость ресторанов. Неделя раньше, 13 и 14 июля, во время фестиваля их выручка выросла в среднем на 20%. Часть ее рестораны перечислили на нужды СВО. Так что прогулки по центру столицы оказались делом и приятным, и полезным. Они хорошо стимулируют и экономическую, и туристическую активность. Но не хлебом единым. Москвичам была предложена куча активностей, причем совершенно бесплатных. Так, от туристическо-информационного центра на Тверской площади были организованы тематические экскурсии («Москва театральная», «Булгаковская Москва», «Литературная Москва», «Ночные огни Москвы»). В шатры, где были организованы мастер-классы — например, по росписи посуды, — выстраивались очереди.

Большой интерес на фестивале вызывает настольная деловая игра «Отреставрируй Москву». Суть ее в том, что каждый из участников выбирает себе «в питомцы» историческое здание и приспосабливает его в современный мегаполис — от проекта реставрации до наделения здания современными функциями. Выигрывает тот, кто делает это быстрее, лучше и получит больше прибыли. Любители вечернего отдыха тоже остались довольны. Они могли посмотреть фильмы в кинотеатре под открытым небом или танцевать под диджей-сеты. А можно было и не делать выбора, а успеть повсюду. Ведь в этом и заключается смысл фестиваля — отдыхать комфортно, наслаждаться прогулками, общением и, конечно, красотой Москвы.

Дмитрий ВЛАДИМИРОВ.

АВТО

За оставление места ДТП водителям может назначаться штраф — соответствующий законопроект внесен в Госдуму. Сейчас наказание за такое нарушение — до полутора лет лишения прав или 15 суток ареста. Считается, что именно такая суровость наказания за оставление места ДТП, даже если речь о перемещении автомобиля на обочину, причина так называемых вторичных ДТП на скоростных трассах, где часто не обходится без жертв. Однако в нынешней реальности послабление может послужить на пользу автохулиганам.

СТОЛКНУЛСЯ. УЕХАЛ. ЗАПЛАТИЛ



Водителям могут смягчить наказание за оставление места ДТП

Штраф в 10 тысяч рублей — именно так предлагается «небольшо» наказывать за оставление места ДТП — еще недавно считался бы «крупнее крупного». Однако целый ряд последних нововведений в административном законодательстве побил недавние рекорды, и сейчас десятикратный штраф просто достаточно крупный. Особенно если учесть, что альтернатива — пятнадцатидневный штраф или арест до 15 суток — может стоить многим, особенно профессиональным водителям, работы, а значит, обойдется дороже.

— На данный момент статья 12.27, п. 2, КоАП РФ предполагает лишение права управления транспортными средствами на срок 1–1,5 года либо арест до 15 суток, — рассказывает юрист Алексей Голубев. — Нарушение сформулировано как «оставление места ДТП в нарушение Правил дорожного движения...», а п. 2.5 ПДД требует от водителя без всяких оговорок «немедленно остановить (не трогать с места) транспортное средство, включить аварийную сигнализацию и выставить знак аварийной остановки, не перемещать предметы, имеющие отношение к происшествию». Повторюсь: никакие исключения, связанные с отъездом на обочину, закон не прописывает, оставляя подобные вопросы решаться в судебном порядке.

При этом невыполнение других обязанностей участника ДТП оценивается куда дешевле — в 1000 рублей. Именно такой штраф назначают (ст. 12.27, п. 1, КоАП) за то, что участник ДТП не оказал помощь пострадавшим (кстати, на машине — участник ДТП везти их в больницу не разрешается, следует вызвать «скорую» или лопнуть попугайную машину). Или если не освободил проезжую часть, зафиксировав (сфотографировав) положение транспортных средств на ней в момент аварии. Да, такая обязанность у участников ДТП тоже есть, вот только ее невыполнение оказывается куда дешевле, чем оставление места ДТП...

— Не отъехал на обочину — можешь получить штраф в 1000 рублей, — резюмирует Алексей Голубев. — Отъехал — есть ненулевая риск, что на тебя составят протокол за оставление места ДТП и придется судиться уже по лишению прав на год или полтора. Понятно, что многие водители минимизируют юридические риски и оставляют автомобиль в покое. С риском для жизни, конечно же.

«Я разбираю пример, как на водителя составили протокол и отправили в суд, потому что он переставил машину на 30 метров от места ДТП, — отмечает автоэксперт Александр Шумский. — У судьбы появится хоть какая-то альтернатива бесмысленному лишению прав ни за что. Это я однозначно поддерживаю».

Автомобилисты часто действительно боятся отъезжать к обочине без команды инспектора ДПС, подтвердил офицер ГИБДД, много лет прослуживший в Дмитровском районе Подмосковья. «В области сейчас немного скоростных трасс, не являющихся платными, поэтому таких катастроф, как регулярно случаются на МКАД, не происходит, — отметил собеседник «МК». — Но на скоростных трассах это создает огромные заторы, люди просто боятся отъезжать на обочину, поскольку опасаются, что их признают виновными в оставлении места ДТП».

На платных трассах в случае ДТП на месте происшествия оперативно прибывают аварийные патрули, задача которых прежде всего очистить полосы движения и не допустить вторичных аварий, добавили сотрудники ГИБДД. А вот на остальных дорогах экипажа ДПС можно ждать несколько часов, и, если не получается оформить европротокол, оформление затягивается надолго.

— Стоило бы лучше прописать четкий алгоритм очищения полосы и исключения из пункта 2. наказание за оставление места ДТП, за исключением перемещения транспортного средства на обочину, — предлагает собеседник «МК». — А пока остаются две взаимоисключающие обязанности: получается, что любой вариант возможен, просто он платный. И это отличный подарок тем, кто просто оставит место ДТП и поедет дальше: найдут — договорятся и оплатят штраф в 10 тысяч.

Получается, выбор остается между двумя вариантами: опасным, но дешевым — остаться в полосе движения, с возможным тысячерублевым штрафом и еще более вероятным тюремным вторичным ДТП; и уехать буквально куда угодно, в том числе на обочину, но можно и дальше... Как говорится в рекламе, «всего за 10 тысяч». Кто торопится — заплатит, такая вот логика.

Антон РАЗМАХНИН.

ШОК

«Человек с вывернутыми костями» — так называли СМИ тяжелого инвалида детства Алексея Куликова, который оказался под уголовным преследованием. «МК» первым рассказал о нем, поскольку калека обратился за помощью к автору этих строк. Куликов совершил преступление, раскаялся и надеялся на милосердие.

«Закон, как известно, шутить не любит». Это цитата из известного советского фильма. Но в случае с Куликовым все было сложно. С одной стороны, он виноват, с другой — как человек с тяжелым недугом может быть освобожден от наказания (если болезнь входит в Перечень и это подтвердила медицинская комиссия). И здесь окончательное решение за Фемидой, которая рассчитывает все риски, смягчающие и отягчающие обстоятельства. Взабавляет, в общем, Куликову «отсидеть» 11 лет лишения свободы за торговлю оружием, но тут же указала, что его нужно отправить на медкомиссию по освобождению.

«Хочу обратиться к инвалидам. Если вы думаете, что болезнь поможет вам «отколоть», ошибаетесь. А ТАМ совсем не то что дома, там с вами никто не будет церемониться», — говорит Куликов.

Его рассказ может стать отличной профилактикой преступности среди инвалидов. Но так хочется верить, что он послужит толчком перемен в системе тюремной медицины.

Вип-камера для инвалида

— Алексей, первым делом поздравляю вас со свободой.
— Спасибо. Я, если честно, не верил, что ее увижу.

— Почему? Не верили, что выживете?
— Да.
— Помните тот момент, когда на вас в зале суда надели наручники?

— Конечно. Не могу сказать, что я совсем уж такого не ожидал, даже вещи с собой взял. Но все равно это было шоком. Когда судья ушел в совещательную комнату, зашел конвой, то есть уже было понятно, что все, уведут.

— В смысле унесут на руках? Или, может быть, увезут на инвалидной коляске? Вы ведь не ходите.

— Ну да, увезут. В итоге подошли ко мне, надели наручники на одну руку и пристегнули его к коляске. Привезли в подвал первого этажа здания Московского областного суда. Там перетряхнули все вещи, сняли шнурки, ремень. А потом прямо вот в коляске грузили в автозак («Газель»). Я ехал в отсеке вместе с вооруженным конвоем. В общую часть коляска не влезла. Одна рука, как я говорил, была пристегнута к этой коляске, а другую пристегнули во время движения к решетке.

Привезли в ИВС Красногорска. Там все в недоумении были. Интересно было, как пальцы отковыляли. Они же у меня не разгибались, скрюченные. Сотрудники долго мучились. И один разок нечаянно уронили меня на пол, когда наклонили. Я упал прямо в таз с водой. Они сами сильно испугались. Подумали, что я ударился и переломался весь... Они не садисты, наоборот, человеческие, просто опыта взаимодействия с такими инвалидами нет у них. Вообще, в Красногорском ИВС все было культурно, там хороший персонал.

Потом повезли в Волоколамский СИЗО. Опять автозак, но на этот раз «КамАЗ». По дороге все пассажиры-заключенные «встали на дыбы», возмутились, что меня везут в наручниках. Но по-другому не положено, так что меня не отстегнули.

В СИЗО меня поместили, как они сказали, в вип-камеру.

— И что в ней было воровского?
— Она отличается тем, что является ближайшей к санчасти, в ней нет клопов. Правда, были крысы. Хорошие такие, большие. Они



«НЕ ВЕРЮ, ЧТО ЖИВОЙ»

Инвалид с вывернутыми костями рассказал «МК», как умудрился уцелеть за решеткой



КУЛИКОВ
Алексей
Александрович
1982 г.р.
ст. 222ч.1, 222ч.2,
222ч.3, 222ч.4
срок 11 л.
н/с 04.04.2024 г.
к/с 23.01.2034 г.

по продуктам нашим залили, по кроватям. А оттого, что ближе к санчасти поселили, плюса в реальности не было никакого, потому что таблетки мои потеряли в этот же день. То есть было так: вечером при поступлении лекарств у меня забрали, а утром уже не отдали. Они куда-то исчезли. Но это еще не все. Начальник медчасти СИЗО перепутала мои медицинские документы, взяла документы другого заключенного. Получалось у нее, что я фактически здоров, у меня только язва желудка.

Плохо было с прогулками. Нашу камеру не выводили. Гулял раза четыре за все время. В редкие дни, когда возможность такую давали сотрудники, ребята-сокамерники выносили на руках на прогулочный дворик.

— В туалет, на помывку, в кровать — это все они вас носили?
— Да. Помогали. Я за весь период (включая тюремную больницу) умудрился посидеть

с разными категориями заключенных. И с теми, кто только зашел, и с теми, кто по 30 лет сидит. Так вот по поводу помощи. Первоначальное объяснение... более четкие варианты оказались, они ничего за помощь не просили.

Вообще, в СИЗО плохо было, кардинально плохо. Однажды чуть не задохнулся от дыма. Снизу, под нами, в камере обвиняемый поджег то ли матрас, то ли еще что. Вентиляция там как таковой нет, дырка закрыта. Мы орали, чтобы хотя бы выпустили в коридор, потому что мы задыхаемся. Но реакция никакой. В итоге намочили одеяло в тазу и окно завесили. Обошлось. Но было реально страшно вот так умирать.

— Ваше самочувствие в СИЗО ухудшилось?
— Конечно. С чего ему было улучшиться? Я сильно похудел. Дважды было совсем плохо. А помощи никакой. Первый раз, помню, сотрудники даже измеритель давления не нашли. Во второй раз принесли прибор «коридорный». Посмотрел на показателе. Закричал: «Сейчас померет!», побегал куда-то, вернулся с одной таблеткой валидола: «Братан, все, что мог. Держись!». Медсестра не работала, потому что был выходной день. Но даже если бы она работала... нас там обычно посылали на фиг. Мне фельдшер, когда я попросил обезболивающее, говорила: «Я тебя сюда не звала. Что ты от меня хочешь? Какие лекарства, какие таблетки?».

— Алексей, давайте сразу оговоримся. Вы несете ответственность за правдивость всего, что рассказываете.
— Конечно. Не во всех случаях мои слова могут подтвердить свидетели (в силу объективных причин), но все происходило на глазах других заключенных.

— Вам давали диетическое питание, которое полагается инвалидам?
— Еда та же, что у других. Единственная разница была, это, допустим, если у всех макароны на воде, слипшиеся, то у меня они были просто чуть-чуть с маслом. А, забыл, молоко давали, два пакета в неделю. Но это молоко условное, какая-то побелка, водой разведенная. Яйца? Творог? Не помню их. Говорю, чтобы не соврать. Может, пару раз было, но так, чтобы постоянно ел, такого точно нет. Кстати, холодильник в моей камере не было, равно как и телевизора. Я потом узнал,

вспоминают, каким прекрасным мальшом был Антон. И как незаметно превратился в негодая.

«У него была одна пагубная страсть — деньги. Страсть безумная, — вспоминают те, кто знал Антона. — Его ловили на воровстве, и он честно отвечал: когда вижу чужие деньги, мне кажется, что это мои».

Люди, знавшие парня, вспомнили случай примерно 10-летней давности. Антон, тогда еще школьник, встречался с девочкой, у которой были два младших брата. Когда маму девочку положили в больницу, она сказала дочери: смотри, оставляю 44 тысячи рублей на хозяйство, трайть экономно. После выписки женщина не обнаружила ни копейки. Дочь развела руками: я ничего не брала. Оказывается, чужую заначку потратил Антон. Тогда скандал замяли.

Дальше — больше. Долги, кредиты, невыполненные обещания. В его списке было занять 20 тысяч у приятеля, а потом отключить телефон. Антона никто не назвал бы просто дураком или недотепой. Парень с головой —

спецзтап для колясочника

— В СИЗО вы были недолго?
— Пробыл 10 дней. А потом в колонию повезли.

Везли спецзтапом уже. На лежачем месте с сопровождением двух охранников и медика. Это совсем-совсем другие условия. Нормальные.

В Твери, куда привезли, я сначала попал в СИЗО. Впечатления... В целом неплохие. Со мной все на вы, вежливые, заявления принимают, выслушивают. Меня поселили на первом этаже в корпус, где женщины с детьми сидят. Дали даже помощника (мы вдвоем в камере находились). И прогулки четко каждый день. Претензий нет. Там соблюдается все. Но вот питание было очень плохим. И дело не в том, что это я такой привередливый. Люди, которые сидят за решеткой годами, даже отказывались от этой еды.

— А вы чем питались?
— Сестра успела привезти две переделки. Хорошо еще, что были чайник и кипятильник.

Но и в СИЗО Твери я пробыл недолго. Снова спецзтап, причем на этот раз трое охранников с автоматами как особо опасного меня сопровождали. Привезли в ИК №1. А там доктор из медчасти увидел меня и говорит: «Не приму». Развернули меня обратно в СИЗО. Сказали, что отправят в больницу, в Торжок. Но через несколько дней снова повезли в ИК №1, и на этот раз уже врачи не сопротивлялись, приняли меня.

— Как вы устроились в ИК №1?
— Поместили меня в санчасти. Там палата (не камера), с туалетом. Душ есть в коридоре, больные могут им пользоваться. Холодильник. Администрация определила мне помощника из числа осужденных. Прогулки там сколько хочешь на территории санчасти (в локальную зону к общей массе я не мог выходить). В общем, по-человечески отнеслись.

— Звучит как реклама колонии для инвалидов...
— Нет-нет, я как раз хочу донести до всех инвалидов обратное. В этой колонии было нормальное отношение и условия нормальные. Но это точно не как дома! За решеткой ты сам себе не принадлежишь. Там режим (подъем-отбой), проверки, обыски. Ты как в клетке, ограничен заборами и ключочкой. Нет общения с близкими. Ну а главное, инвалид лишается своих привычных схем лечения и качественного медицинского обслуживания.

Забыл сказать про тюремную робу. Мне ее подбирало долго. В итоге нашли самую маленькую, но все равно штаны не подошли.

Уже после разразившегося скандала родственники Антона обнаружили его аккаунт в онлайн-казино. Молодой человек проигрывал, причем крупные суммы. А большие запросы требовали больших затрат. Прошлым летом Антон одолжил полмиллиона у бабушки — разумеется, не вернул. А потом женщина обнаружила пропажу ювелирных изделий. Но она не чаяла души во внуке и, видимо, предпочла закрыть на это глаза.

Чем занимался Антон кроме рулетки? Какое-то время он был трудоустроен в фирме по прокату автомобилей. Но в действительности постоянного заработка у молодого человека не было. Родных он убеждал, что устроился на работу к брату своей новой пассии Карины на зарплату в 150 тысяч рублей. Брат позднее категорически опроверг это.

Кстати, в начале отношений Карина и Антон жили в съемной однокомнатной квартире вместе с матерью девушки. Видя, как страдает парочка, родственники помогли Антону купить квартиру в ипотеку. Это был 2023 год.

А затем начались странные смерти.

Сначала, в январе, чуть не умерла Карина. Что это было — до сих пор непонятно, у абсолютно здоровой девушки вдруг стали отказывать почки. Девушку пришлось госпитализировать. Антон постоянно ее навещал. Но о себе, любимом, тоже не забывал. По крайней мере, выпивавшись, Карина обнаружила, что на нее оформлен кредит (600 тысяч рублей). Телефон девушки, привязанный к личному кабинету в банке, оставался у ее бойфренда.

Почти сразу же вслед за этим, в начале февраля, умер ближайший друг Антона. Красавец-парень, гордость семьи, сын высокопоставленного сотрудника ФСБ, скончался абсолютно внезапно — отказали внутренние органы. В 24 года. Кстати, они до последнего дня были вместе, даже квартиру первое время снимали по соседству и почти одновременно завели романы с девушками.

Весной начались проблемы со здоровьем у бабушки Антона и его дяди. Бабушку спасти не удалось, дядя выкарабкался чудом, несколько раз пришлось делать гемодиализ, очищать почки.

Еще один пострадавший — брат Карины, у которого якобы работал молодой повеса.

Но поскольку я «не ходок» (не хожу), то невелика была потеря.

— Как вы имеете в виду?
— Вот представьте себе больницу, в которой врачей можно по несколько дней не видеть.

— Как так?
— А вот так! А если приходится, то стоят в конце коридора за решеткой. Через решетку делают укол и дают таблетку.

— В свое время мы просили ФСИН убрать решетки в больницах, и нам обещали. Выходит, практика вернулась?
— Наверное... Ощущение у меня там было такое, что пациенты никому не нужны. Санитаров нет. Если кто-то соизволил лежачему или колясочнику помочь, это значит, что ему повезло. Не соизволил — извини. Сходил под себя большой — никто не бежит его мыть, переодевать, за ним убирать. Ели или не ели — никого не волнует. Всем просто плавать.

Меня поселили на второй этаж, где лежат люди после операции, изрезанные. Они сами за собой после не могут ухаживать, а уж про меня что говорить...

— А как вы справлялись?
— Помогали более-менее ходячие пациенты. Все это за плату (едой, деньгами) — сестра моя переводила). Но все это нестабильно. То есть могло так быть: утром кто-то согласился в коляску с кровати посадить, а вечером обратно в кровать — нет. Гарантировать, что тебя кто-то в туалет доведет, в душ, никто не может. А какие там дверные пороги! Караул! Даже выбраться из палаты, в которую меня поселили, было нереально. Надо было открыть дверь и ждать, пока кто-нибудь не поднимет коляску. Перепад пола местами толщиной с пачку сигарет, на коляске он непреодолим.

— Были моменты, когда вообще некому было вас отвезти в туалет?
— Были, конечно, и не раз. Там без разницы всем, на коляске ты или нет, инвалид, не инвалид. Тут тоже все больные.

— А мылись как?
— Один старик помогал, перетаскивал. За 40 дней 3 раза помылся.

— Про прогулки боюсь спрашивать...
— На прогулку волоком, на коляске. Я молился, чтобы она не развалилась, потому что помимо моей коляски на всю больницу была еще одна, наполовину сломанная.

— Каковую вам помощь медицинскую оказывали?
— Витаминами укололи 5 или 7 раз. И больше ничего. Они сами сказали, что смысла нет, «все равно тебе». Я потом уже отказался и от витаминов в письменном виде, потому что там ходили слухи, что шприцы, иголки используют не по одному разу.

— Не при вас вскрывали одноразовые шприцы?
— Нет, уже с набранным веществом приносили.

Я вернулся, конечно, но мне не знаю, с чем. Там все в одной кухне: ВИЧ, гепатит, туберкулез...

— Туберкулезников разве не отделяют?
— Отделяют. Только знаете, как? С нашего этажа двоих или троих увезли с подозрением на туберкулез, а до этого они лежали 2-3 недели вместе со всеми.

— Прокрутор и правозащитники проверяли больниц?
— Нет, уже с набранным веществом приносили.

Я вернулся, конечно, но мне не знаю, с чем. Там все в одной кухне: ВИЧ, гепатит, туберкулез...

— Туберкулезников разве не отделяют?
— Отделяют. Только знаете, как? С нашего этажа двоих или троих увезли с подозрением на туберкулез, а до этого они лежали 2-3 недели вместе со всеми.

— Прокрутор и правозащитники проверяли больниц?
— Нет, уже с набранным веществом приносили.

Я вернулся, конечно, но мне не знаю, с чем. Там все в одной кухне: ВИЧ, гепатит, туберкулез...

— Туберкулезников разве не отделяют?
— Отделяют. Только знаете, как? С нашего этажа двоих или троих увезли с подозрением на туберкулез, а до этого они лежали 2-3 недели вместе со всеми.

— Прокрутор и правозащитники проверяли больниц?
— Нет, уже с набранным веществом приносили.

Я вернулся, конечно, но мне не знаю, с чем. Там все в одной кухне: ВИЧ, гепатит, туберкулез...

— Туберкулезников разве не отделяют?
— Отделяют. Только знаете, как? С нашего этажа двоих или троих увезли с подозрением на туберкулез, а до этого они лежали 2-3 недели вместе со всеми.

— Прокрутор и правозащитники проверяли больниц?
— Нет, уже с набранным веществом приносили.

Я вернулся, конечно, но мне не знаю, с чем. Там все в одной кухне: ВИЧ, гепатит, туберкулез...

— Туберкулезников разве не отделяют?
— Отделяют. Только знаете, как? С нашего этажа двоих или троих увезли с подозрением на туберкулез, а до этого они лежали 2-3 недели вместе со всеми.

— Прокрутор и правозащитники проверяли больниц?
— Нет, уже с набранным веществом приносили.

Я вернулся, конечно, но мне не знаю, с чем. Там все в одной кухне: ВИЧ, гепатит, туберкулез...

— Туберкулезников разве не отделяют?
— Отделяют. Только знаете, как? С нашего этажа двоих или троих увезли с подозрением на туберкулез, а до этого они лежали 2-3 недели вместе со всеми.

— Прокрутор и правозащитники проверяли больниц?
— Нет, уже с набранным веществом приносили.

Я вернулся, конечно, но мне не знаю, с чем. Там все в одной кухне: ВИЧ, гепатит, туберкулез...

— Туберкулезников разве не отделяют?
— Отделяют. Только знаете, как? С нашего этажа двоих или троих увезли с подозрением на туберкулез, а до этого они лежали 2-3 недели вместе со всеми.

— Прокрутор и правозащитники проверяли больниц?
— Нет, уже с набранным веществом приносили.

Я вернулся, конечно, но мне не знаю, с чем. Там все в одной кухне: ВИЧ, гепатит, туберкулез...

— Туберкулезников разве не отделяют?
— Отделяют. Только знаете, как? С нашего этажа двоих или троих увезли с подозрением на туберкулез, а до этого они лежали 2-3 недели вместе со всеми.

Странности в семье Елены и Дмитрия начались весной. До этого супруги жили буднично, без приключений. Он — отставной военный, подвизался в сфере строительства, она — бухгалтер. Росла общая дочь, девочке недавно исполнилось 16. Сын Елены от первого брака после окончания института жил отдельно. «Все было штатно», как любят говорить летчики, до весны 2024 года.

Однажды у супругов на кухне протек чайник. Причем не просто протек — столешницу под ним развело, как будто на нее вылили не кипяченую воду, а кислоту. Спустя неделю потекла кофемашинка. Разумеется, первая мысль: кто-то из супругов не уследил за агрегатом. Но Дмитрий заметил, что пластмассовая чашка затвердела как битум. Слово не опуслились в какой-то ядреный раствор.

Это был первый звонок. Вторая странность — изменился вкус продуктов. Неожиданно молодое вино стало отдавать ацетоном. Такой же привкус появился у самогона, причем на это обратил внимание даже сосед, которого угостил хлебосольный отставник. Бедолага целый день чувствовал себя ужасно, но списал все на похмельный синдром.

А странные запахи не исчезли. Примесь ацетона чувствовалась в чайной заварке. И вскоре у супругов начались проблемы со здоровьем. Апофеозом стал странный случай на Пасху, когда семья собралась на даче. Приехал и Антон с любимой девушкой Кариной. Родители попросили салат из свежих овощей — и снова почувствовали тот самый странный привкус. Тут же у Дмитрия скакнуло давление, а Елена и вовсе потеряла сознание. Тогда-то у мужа и жены появилась тревожная мысль: кто-то их целенаправленно травит.

В мае Дмитрий установил в квартире видеокамеру. Она бесстрастно запечатлела страшные кадры: любимый пасынок, которого растил мужчина (с Еленой он вместе с 2004 года), сыплет в банку с солью белый порошок. Потом открывает холодильник, затем берет бутылку... Дальше можно не продолжать. В доме было отравлено все, вплоть до шампуней и мыльницы.

Сказать, что супруги испытали шок



Содержимое пакетов отправлено на экспертизу.

ДЬЯВОЛ НОСИТ ЯДЫ

— ничего не сказать. Антон всегда старался проявлять себя как любящий сын и внук. Когда в апреле резко ухудшилось состояние 69-летней бабушки и она в итоге попала в реанимацию, молодой человек окружил ее любовью и заботой. Возил по врачам,

регулярно навещал... И очень страдал, когда пенсионерка умерла.

Умерла? Или была отравлена?
К этому вопросу придется вернуться еще не раз. А пока родители с горечью

хорошо окончил школу, потом поступил на экономический факультет крупного вуза. В армию его не взяли — будущи подростком, он подхватил инфекцию и получил диагноз полинейропатия.



Подозреваемый дает показания.

Уже после разразившегося скандала родственники Антона обнаружили его аккаунт в онлайн-казино. Молодой человек проигрывал, причем крупные суммы. А большие запросы требовали больших затрат. Прошлым летом Антон одолжил полмиллиона у бабушки — разумеется, не вернул. А потом женщина обнаружила пропажу ювелирных изделий. Но она не чаяла души во внуке и, видимо, предпочла закрыть на это глаза.

Чем занимался Антон кроме рулетки? Какое-то время он был трудоустроен в фирме по прокату автомобилей. Но в действительности постоянного заработка у молодого человека не было. Родных он убеждал, что устроился на работу к брату своей новой пассии Карины на зарплату в 150 тысяч рублей. Брат позднее категорически опроверг это.

Кстати, в начале отношений Карина и Антон жили в съемной однокомнатной квартире вместе с матерью девушки. Видя, как страдает парочка, родственники помогли Антону купить квартиру в ипотеку. Это был 2023 год.

А затем начались странные смерти.

Сначала, в январе, чуть не умерла Карина. Что это было — до сих пор непонятно, у абсолютно здоровой девушки вдруг стали отказывать почки. Девушку пришлось госпитализировать. Антон постоянно ее навещал. Но о себе, любимом, тоже не забывал. По крайней мере, выпивавшись, Карина обнаружила, что на нее оформлен кредит (600 тысяч рублей). Телефон девушки, привязанный к личному кабинету в банке, оставался у ее бойфренда.

Почти сразу же вслед за этим, в начале февраля, умер ближайший друг Антона. Красавец-парень, гордость семьи, сын высокопоставленного сотрудника ФСБ, скончался абсолютно внезапно — отказали внутренние органы. В 24 года. Кстати, они до последнего дня были вместе, даже квартиру первое время снимали по соседству и почти одновременно завели романы с девушками.

Весной начались проблемы со здоровьем у бабушки Антона и его дяди. Бабушку спасти не удалось, дядя выкарабкался чудом, несколько раз пришлось делать гемодиализ, очищать почки.

Еще один пострадавший — брат Карины, у которого якобы работал молодой повеса.

Я вернулся, конечно, но мне не знаю, с чем. Там все в одной кухне: ВИЧ, гепатит, туберкулез...

— Туберкулезников разве не отделяют?
— Отделяют. Только знаете, как? С нашего этажа двоих или троих увезли с подозрением на туберкулез, а до этого они лежали 2-3 недели вместе со всеми.

— Прокрутор и правозащитники проверяли больниц?
— Нет, уже с набранным веществом приносили.

Я вернулся, конечно, но мне не знаю, с чем. Там все в одной кухне: ВИЧ, гепатит, туберкулез...

— Туберкулезников разве не отделяют?
— Отделяют. Только знаете, как? С нашего этажа двоих или троих увезли с подозрением на туберкулез, а до этого они лежали 2-3 недели вместе со всеми.

На самом деле он продал парню «Ауди RS7» за 3,5 млн рублей, «забыв» предупредить, что машина заложена. Деньги покупатель отдавал не так быстро, как хотелось продавцу. И вскоре тоже странно заболел.

И до занавеса — Дмитрий и Елена. И их общая дочь, у которой, несмотря на юный возраст, тоже начались проблемы со здоровьем: она внезапно резко похудела, пришлось обращаться к врачам.

Что это — совпадение? Наверное, любой так бы подумал, если бы не страшное видео, где Антон подсыпает яд матери в соль.

В последние месяцы Антон потерял возможность приходить в квартиру матери в любое время — встревоженные родители поменяли замок. Это его взбесило: парень стал буквально требовать второй ключ. Иногда приходило по несколько раз в день, если никого не было дома, называл родственникам с маниакальным упорством. То ли понимал, что времени остается мало, то ли уже не отдавал отчет своим действиям.

Действительно ли жертв отравителя больше, чем предполагалось изначально? Ответы на эти вопросы даст экспертиза трупов и более тщательная экспертиза. В крови пострадавших обнаружены тяжелые металлы. Кроме того, как сообщила старший помощник руководителя ГСУ СКР по Московской области Ольга Вразд, в предствленных для исследования продуктах питания, изъятых из квартиры потерпевших, выявлены химические элементы и соединения, употребление которых приводит к летальному исходу.

Что касается мотива... Антон как-то упомянул своей девушке: родители скоро продадут квартиру и отдадут ему половину. Видимо, его аппетиты распространялись гораздо дальше — и на еще одну квартиру, и на дачу, которая досталась бы парню в случае смерти всех родственников.

Если же подтвердится предположение о причастности Антона к отравлению друзей и дальних родственников, на первый план, возможно, выйдет другая версия. Персонаж, обезвреженный следователями подмосковного СК, — настоящий маньяк, который ради даже мифической наживы готов убить тех, кто его по-настоящему любил.

Виктория ЧУМАКОВА.

Ева МЕРКАЧЕВА.

Феномен Татьяны Лиозновой. Эта хрупкая на вид женщина сумела не просто пробиться в ряды кинорежиссеров, она оказалась одним из самых известных у нас представителей традиционно мужской профессии. Лиозновские фильмы — наперечет, но практически каждый из них стал классикой советского кино, нашим наследием. Немудрено, что звучат сожаления: эх, если бы Татьяна Михайловна сделала побольше, какие еще шедевры мы могли бы увидеть! К 100-летию мастера «МК» выяснил, что же осталось не снятым «мамой Штирлица».

«Мои дети — это мои фильмы, и они дорого стоят, всей моей жизни», — говорила Лиознова. Однако у замечательной женщины-режиссера, так и оставшейся волею судеб бездетной, все-таки была та, которую она называла дочерью — без всякой натяжки и рисовки. Вот ведь как угодно было распорядиться высшим силам: на одном из этапов жизни создательница всеми любимых кинолент обрела надежного близкого друга — летчика Василия Колошенко, а после взяла под «сердечную опеку» его молоденькую дочку.

«Сказала дочь — значит, дочка!»

— Татьяна Михайловна сама попросила называть ее мамулей, — рассказывает Людмила Лисина (Колошенко). — Своим знакомым представляла меня очень лаконично: «Людуся, моя дочь». Она категорически не хотела при этом добавлять для пояснения какие-то прилагательные — «приемная» или «названная». Хотя для некоторых столь краткая формулировка звучала ошеломляюще. В данной ситуации Татьяна Михайловна проявляла своиственные ей бескомпромиссность и прямоту. «Сказала дочь — значит, дочка!»

— Знаменитая создательница художественных фильмов и летчик-испытатель, мастер пилотирования вертолетов, Герой Советского Союза... Вот уж, действительно, «гора с горой не сходится, а человек с человеком сойдется». Как же такое могло произойти?

— Василия Петровича, моего отца, и Татьяну Михайловну познакомил их общий друг — Владимир Самойлович Марон. В штате киностудии он был директором съемочных групп, в том числе работал и на нескольких картинах Лиозновой. А с папой их свел случай в 1968 году. Тогда снимали известный советско-итальянский фильм «Красная палатка», для которого понадобился вертолет с опытным экипажем, чтобы запечатлеть сверху уникальные панорамы Арктики. Вот так и было положено начало многолетней дружбе, близким душевным отношениям двух незаурядных людей, каждый из которых «горел» делом своей жизни.

Ко времени знакомства с Лиозновой отец уже овдовел — моя мама умерла совсем молодой, когда я еще только начала учиться в вузе. Видимо, было у нас с Татьяной Михайловной созвучие душ. Она это почувствовала и в итоге не просто взяла юную неопытную девушку под свое крыло, но приняла как родного человека — свою дочь. Мамуля очень много дала мне по жизни. Скажу откровенно, наше сближение оказалось для меня не самым простым процессом, понадобилось время, чтобы привыкнуть к таким по-настоящему родственным, доверительным связям между нами. А вот Татьяна Михайловна сразу стала относиться ко мне как к настоящей дочери. Позже, уже в последний период ее жизни, доводилось слышать признания: «Людуся, у меня была тебя никого нет!»

— Вы знаете «железную леди» советского кинематографа как никто другой, причем «изнутри», из семейной обстановки. Были ли у этой не киношной Лиозновой какие-то закрытые для афиширования стороны поведения, поступки?

— Могут упоминать, например, ее — как назвали бы сейчас — благотворительную деятельность. В свое время я была координатором всемирного проекта ЮНЕСКО «Дети в нужде» в России. Приходило много информации о бедствующих ребятишках. Некоторым случаями я делилась с мамулей. И зачастую, когда после этого предстояло выехать по очередному такому адресу детской бедности, Татьяна Михайловна (а ее материальное положение тогда было отнюдь не блестящим) передавала мне конверт с деньгами: «Вот, для мальчика, о котором ты говорила».

Она очень остро переживала события, происходившие в стране с началом перестройки и закончившиеся развалом Союза. Воспринимала крах СССР как громадную личную трагедию, критически относилась к новому кремлевскому руководству. В 1988-м мы с мужем работали в Берлине, а Лиознова приехала туда с показом своего нового фильма «Конец света с последующим симпозиумом». Она гостила у нас, и когда зашел разговор о нашем желании вернуться в страну, чтобы поучаствовать в создании «социализма с человеческим лицом», высказалась против такого решения: «Не надо. Не те люди пришли к власти, поверь мне».

Неоднократно приходилось в ту пору слышать от нее: «Опять обманули наш святой, наш наивный, наш доверчивый народ!» При этом нельзя сказать, что Татьяна Михайловна была безоговорочной советской патриоткой, не видела серьезных проблем, изъязнен, укоренившихся в Стране Советов. Будучи кинорежиссером, она пыталась в меру своих возможностей бороться за идеалы и цели советского строя. Когда решила снимать «Мы, нижеподписавшиеся», многие отговаривали ее. Среди них был и мой отец — Василий Петрович Колошенко, предупреждавший: «Не надо, Таточка, посадят!» Ведь Лиознова покусилась на нравственные проблемы, существовавшие в рядах КПСС, впервые на большом экране заговорила о коррупции в партии (а дело было еще на рубеже 1980-х), высмеивая лицемерие, приспосабливаемость чиновников. В то же время она этим защищала родную советскую власть, которая вращивала таких неистовых борцов за справедливость, как герой фильма Ляня Шиндин, прекрасно сыгранный Леонидом Куралевым.

«Обманчивая легкость экранизации»

В ее режиссерском списке девять картин. Кто-то скажет: всего девять, как мало для талантливейшего мастера, проработавшего в кинематографе более полувека! Но Татьяна Михайловна признавала только «штучные» проекты, никогда не разменивалась на «точечное производство». Вдобавок каждый из ее фильмов появлялся на свет лишь благодаря



им со всей откровенностью о том, с чем им, возможно, придется иметь дело. Эта работа будет двухсерийной, и я хотела бы сделать ее современной, привлечь живой материал из неофшорного движения».

Выяснить, какие «подводные течения» помешали создательнице саги о Штирлице снять еще одну картину, тоже посвященную нацизму, но уже в его современной обертке, не удалось. Увы, можно лишь пожалеть об этом несостоявшемся проекте. Вероятно, такой антинацистический фильм Лиозновой (в силе и убедительности ее картин вряд ли есть сомнения) очень пригодился бы в наши дни.

Материалы из личного архива Т. Лиозновой дают интересные подсказки о ее работе в поздний период.

Татьяна Лиознова в середине 1980-х подготовила сценарии нескольких фильмов, объединенных, как можно сделать вывод, в единый цикл. Соавторами ее в этой работе выступили сценарист Александр Шлепянов — один из создателей советской культурной картины «Мертвый сезон» (1968 г.), и Анатолий Громыко — дипломат, ученый, специалист в области американистики, сын министра иностранных дел Андрея Громыко.

Сохранились авторские экземпляры нескольких сценариев (причем, судя по отметкам на титульных листах, часть из них перерабатывалась авторами повторно).

«Фильм первый «Лабиринт». Первая серия. Москва, 1986 г.» Начальные кадры этой картины, по задумке Татьяны Михайловны, должны показывать события, разворачивающиеся в Антарктиде на американской станции «Мак Мерд».

Второй ленте, сценарий которой тоже написан в 1986-м, авторы дали рабочее название «Джамбо», третий сценарий, появившийся вскоре, был назван ими «День гнева».

Внимание привлек «Джамбо». Фильм задумывался Лиозновой и ее соавторами как острое политическое выступление на тему Америки — отношения к ее «высшим слоям» и простым людям. А цементировать сюжет должна была его детективно-шпионская канва. Часть событий разворачивается вокруг спасения похищенного американцами русского ученого, а также организованной штатовцами провокации со «случайным» полетом пассажирского лайнера иностранной авиакомпании в районе границы СССР на Дальнем Востоке для выявления опорных узлов советской ПВО (у этого киношного инцидента был реальный аналог: печальная история с «заблудившимся» и сбитым 1 сентября 1983 года над Сахалином южнокорейским Boeing 747).

К теме «приключений авиалайнера» авторы во главе с Лиозновой подступались еще годом раньше. Сохранилась довольно толстая рукопись — сценарий. На титульном листе читаем: «Планета наших детей». Фильм второй (первая серия). Авторы сценария Анатолий Громыко, Татьяна Лиознова, Александр Шлепянов. Москва, 1985 г.» Первые же строки подсказывают, что речь идет о том же самом самолете, названном «Джамбо»: «В веревке пилотской кабины появился командир, за ним шел экипаж... «Джамбо» стоял у здания аэровокзала, и теперь к его грузному телу медленно тянулись рукава телескопических трапов...»

Судя по всему, идею Лиозновой снимать политический детектив «про американцев» зарулили в кинематографическом, а то и вовсе в — в кремлевских — «верхах». Наступили горбачевские 1980-е, и в приоритете у руководства была дружба с Западом — любой ценой.

Уже в постсоветское время Татьяна Михайловна увлеклась идеей фильма совсем из другой оперы. Причем «опера» в данном случае — вовсе не фигура речи. Лиознова хотела сделать ленту, рассказывающую о непростых поворотах в жизни всемирно известной отечественной оперной певицы Галины Вишневской. Сама «виновница», лишь недавно вернувшаяся в страну из многолетней вынужденной эмиграции, одобрила идею. Свидетельством тому — сохранившийся документ: «Кинорежиссеру Лиозновой Т.М. Этим письмом подтверждаю свое согласие на создание фильма по моей книге «Галина». Условия работы по фильму оговорим при встрече в январе-феврале. График моей занятости у Вас есть. Г.Вишневская, 29 декабря 1991 г.»

«Тема войны всех нас волнует постоянно, но и теперь, после «Семнадцати мгновений», я считаю, что лишь прикоснулась к ней», — говорила режиссер вскоре после выхода ее сериала на экраны. И едва ли не самый последний по времени кинопроект, задуманный Т. Лиозновой, вновь оказался связан с Великой Отечественной. В подготовке к работе над новым фильмом помогал давний друг, опытный штирлиц Василий Колошенко.

Вот что рассказала об этом Людмила Лисина:

— Они оба загорелись идеей показать на экране историю, посвященную практически никому не известному тогда подвигу, совершенному советскими моряками. Наш ледокол, достроенный накануне начала войны в Николаеве, после нападения гитлеровцев на страну оказался заблокирован неприятелем в Черном море. Но он был необходим для

Удалось составить список картин, «почти начатых» знаменитым режиссером

«СПРЯТАВШИЕСЯ» ШЕДЕВРЫ ЛИОЗНОВОЙ

тому, что тема, сюжет вызвали резонанс в душе, в мыслях этой удивительной женщины-творца. «Мои картины с уверенностью можно назвать квинтэссенцией личных переживаний, влюбленностей, жизненных переипетий», — под черкнула Лиознова в одном из интервью.

Последнюю свою ленту — «Конец света с последующим симпозиумом» — «мама Штирлица» сняла в 1986-м, когда ей было 62 года — по режиссерским меркам время расцвета профессиональной карьеры. Однако в условиях начавшихся на просторах СССР радикальных перемен, перестройки Татьяна Михайловна предпочла обречь свой дальнейший «роман с кинематографом». В ее интервью можно найти объяснения этому: «Я перестала снимать, потому что наступили другие времена. Почувствовала, что не могу разделить их ценности. Мои герои не вписывались в эту новую жизнь».

Хотя, оказывается, все не так однозначно. В личном архиве Татьяны Михайловны удалось обнаружить некоторые материалы, позволяющие составить довольно объемный список тех работ, которые вполне могли бы пополнить лиозновскую фильмографию, но по разным причинам не были запущены в производство. Причем относятся эти замыслы не только к перестроечным и постсоветским годам, но даже к более раннему времени.

Об одном из таких проектов рассказала сама Лиознова — в архиве нашелся машинописный экземпляр ее выступления, подготовленного для какого-то мероприятия кинематографистов во второй половине 1970-х (дата на документе отсутствует). Заголовок — «Обманчивая легкость экранизации».

Итак, представим слово Татьяне Михайловне.

«В последние годы в прессе, на творческих совещаниях было сказано много копий по проблемам экранизации литературных произведений... С развитием телевидения потребности его все время возрастают. Одним из залогов успеха фильма или спектакля является... добротная литературная основа. Поэтому закономерно частое обращение «голлубою экрану» к хорошим книгам, особенно классическим произведениям.

К сожалению, нередко телевидение идет здесь по «живым» работам. Я имею в виду потворные экранизации после созданных не слишком давно кинофильмов... Нужно ли переживать (первую картину) новой экранизацией, когда та еще не отжила свой век, морально не устарела? Такая практика, как показывает жизнь... — не самый лучший ход.

Именно поэтому я не приступаю до сих пор к работе над экранизацией романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина» для телевидения. Выбор уже сделан, согласие я дала. Но как раз те обстоятельства, о которых я говорила выше, и заставляют меня не торопиться. У многих зрителей еще в памяти двухсерийный кинофильм «Анна Каренина», сделанный очень уважаемым мною режиссером А. Зархи. В его картине много достоинств, там есть поразительно удачные места... И потому у меня не было творческой потребности что-то перечеркивать и срочно делать заново. Надо, чтобы прошло время, выросло новое поколение, и тогда появится необходимость вернуться к экранизации книги Толстого...»

К «Анне Карениной» я не приступаю и еще по одной причине — хочу заранее знать, кто будет играть главную героиню. Сколько лет прошло, как я дала телевидению согласие, а



Все ее главные фильмы еще впереди.

я все еще не встретила той единственной актрисы, где произошло бы полное попадание в образ. В вопросе экранизации это также один из камней преткновения...»

Лиозновская «Анна Каренина» оказалась в итоге отложенной навсегда.

В том же подготовленном ею тексте выступления Татьяна Михайловна упоминает, и о другом своем намечающемся проекте. Причем, судя по формулировкам, эту работу она тогда считала уже близкой к осуществлению.

Т. Лиознова: «... я приступаю к киноэкранизации романа Л. Карре «В одном городке на Рейне» на киностудии имени М. Горького. Мне представляется возможным затронуть одну из самых серьезных, жгучих проблем современности. Меня, как советского гражданина, коммуниста, человека, пережившего войну и потерявшего во время нее всю мужскую часть семьи, очень тревожит, что новая волна «коричневой чумы» вновь стала распространяться в некоторых странах. То, что происходит в последнее время на Западе, заставляет если не горевать, то задуматься всерьез. Поэтому и хочу сейчас экранизировать книгу Л. Карре, рассказывающую о возникновении неонацизма. Думаю, что эта проблема волнует людей разных поколений...»

...Считаю: с этой опасностью — коричневой чумой в новой «одежде» — нам надо быть очень бдительными. Сейчас осталось мало людей, которые воевали в Великую Отечественную войну, родилось новое поколение, которое, к сожалению, не знало ее. И мы должны рассказать



На отдыхе в Грузии.



Людмила Лисина и Василий Колошенко с Татьяной Лиозновой в день ее 84-летия.



На съемках фильма «Конец света с последующим симпозиумом».

Севморпути — чтобы прокладывая сквозь льды путь кораблям, перевозившим военные грузы. Команда ледокола с помощью досок и фанеры закамуфлировала его под выдвигавшиеся виды торгового судна. Капитан, используя ночную темноту и штормовую погоду, вывел свой корабль в море... (Имеется в виду ледокол «Анастас Микоян». Фактически безоружный, он, хотя и подвергался несколько раз атакам кораблей и самолетов противника, все-таки смог благополучно пройти Босфор, Суэцкий канал, обогнуть Африку, затем Южную Америку и через Тихий океан достиг побережья США, а оттуда добрался до советской бухты Провиденция. — А. Д.) На беспримырный, опаснейший рейд вокруг половины земного шара ушло несколько месяцев. В итоге судно прибыло в Мурманск. Там после всех приключений ледокол начал проводить через Баренцево и Белое моря караваны судов, доставляющих грузы по ленд-лизу...»

Папа с Лиозновой увлеченно работали, готовились делать кино. По задумке Татьяны Михайловны, съемочная группа должна была повторить путь того легендарного ледокола. А Василия Петровича она просила принять участие в задуманных ею масштабных съемках с вертолета. Однако в наступившие уже времена всеобщей коммерциализации для проекта не нашлось спонсора.

Штирлиц-единомышленник

Очень интересно узнать от самой Татьяны Лиозновой о ее «режиссерской кухне». Такую возможность дает уже упомянутая выше машинописная рукопись из архива — подготовленное выступление на форуме кинематографистов.

Т. Лиознова: «Я... не стою на позиции режиссеров, стремящихся ошарашить зрителя неожиданным (артистом-дебютантом). Это все-таки, по моему, тенденция, не выдерживающая критики. Иногда какая-то новизна, точнее, правдоподобие, достигается, когда личные качества актера совпадают с чертами его героя. Но я думаю, что не менее почетная и трудная задача, когда берешь известного актера и открываешь в нем нечто такое, чего зритель до сих пор в нем не видел. Однако популярного исполнителя можно пригласить только тогда, когда ты знаешь про него что-то новое, чего, может быть, не знает даже он сам.»

...Сергей Аполлинариевич Герасимов сказал, что многие актеры напоминают некий сосуд, который ждет, чтобы его наполнили... В общем-то артист, наверное, должен быть со-судом, а режиссер должен наполнять его. Это один из основных элементов нашей профессии — способность не навязывать исполнителю собственное мнение, собственное видение предмета, а сделать это личным решением актера, исходящим изнутри. Тут нужно быть очень внимательным и тактичным. Нельзя требовать от актера, чтобы он до конца делал то, что ты имел в виду. Режиссеру надо уметь вовремя понять: что же актер сделал своим и по-другому тебе преподносит, и уже в этом качестве его принимать, исходя из конечного результата фильма и замысла.

...Нужно находить с актером общность взглядов на предметы, начиная от самого крупного и кончая самым мелким, включая наблюдения о том, как этот человек думает и что его беспокоит в жизни, что его привлекает и что ему не нравится, что ему кажется в людях главным, неотразимым, а мимо чего он проходит. Все это надо режиссеру продумать и проанализировать во всех подробностях еще до приглашения актера на картину, учитывая способы проявления его человеческого духа, его умения себя выразить. И тогда ты получишь соавтора, единомышленника, что лично для меня является в работе главным. Хотя при этом преимущество и старшинство твоей режиссерской мысли все равно остается.

Хочу обратиться к собственному опыту и сошлюсь на фильм «Семнадцать мгновений весны». Я не припомню случая во время съемок картины, когда актеры не разделяли бы мой напор. А ведь эта работа, как и предыдущие, снималась много без предварительных кинопроб исполнителей на роли.

Я придерживаюсь той точки зрения, что кинопробы — все-таки процедура болезненная для артистов. А мне хотелось бы отравляться с ними в «плавание», будучи уверенной, что они верят в меня и что наше содружество ничем не омрачится от начала и до конца съемок. Но, конечно же, моему решению о выборе исполнителя на ту или иную роль предшествует долгая и мучительная внутренняя работа, беседа с оператором, ассистентами режиссера. Мы просматриваем массу фотографий актеров, сопоставляем их в дуэтах, проигрываем всю картину то с одной парой, то с другой...»

Свой «фирменный» подход к выбору артиста на главную роль Татьяна Михайловна использовала, когда приступала к съемкам знаменитых «Семнадцати мгновений». В одном из интервью, данных несколько месяцев спустя после первого показа сериала, «мама Штирлица» объяснила: «Собираясь снимать фильм о советском разведчике, я с самого начала

решила главную роль передать Тихонову... Существует несколько актеров, за работой которых я все время слежу. И, искренне радуясь их успехам, думаю, что знаю о них нечто такое, о чем они пока и сами не подозревают. И только жду подходящего сценария, который помог бы это нечто выявить. Вячеслав Тихонов — один из этих актеров...»

Интересный штрих. В середине 1990-х, когда столь актуальными были проблемы с явным фаворитом на предстоящих выборах главы нашего государства, журнал провел опрос читателей: кого бы они хотели видеть президентом России из числа персонажей наших популярных фильмов. С огромным отрывом победил Штирлиц. Это в большой степени заслуга Лиозновой. Ведь именно Татьяна Михайловна сделала из актера Тихонова такого впечатляющего героя и патриота Родины, каким показан Исаев-Штирлиц. И тихоновские мужская красота, обаяние здесь явно оказались вторичны.

«Живу как в антикварной лавке»



Любимая коллекция жемели.

На поиски сценария «экс-клизова», показавшегося интересным для создания новой картины, у Лиозновой уходило порой по несколько лет. А столь долгие режиссерские прощанья очень скучным в финансовом плане можно пригласить только тогда, когда ты знаешь про него что-то новое, чего, может быть, не знает даже он сам.

...Сергей Аполлинариевич Герасимов сказал, что многие актеры напоминают некий сосуд, который ждет, чтобы его наполнили... В общем-то артист, наверное, должен быть со-судом, а режиссер должен наполнять его. Это один из основных элементов нашей профессии — способность не навязывать исполнителю собственное мнение, собственное видение предмета, а сделать это личным решением актера, исходящим изнутри. Тут нужно быть очень внимательным и тактичным. Нельзя требовать от актера, чтобы он до конца делал то, что ты имел в виду. Режиссеру надо уметь вовремя понять: что же актер сделал своим и по-другому тебе преподносит, и уже в этом качестве его принимать, исходя из конечного результата фильма и замысла.

...Нужно находить с актером общность взглядов на предметы, начиная от самого крупного и кончая самым мелким, включая наблюдения о том, как этот человек думает и что его беспокоит в жизни, что его привлекает и что ему не нравится, что ему кажется в людях главным, неотразимым, а мимо чего он проходит. Все это надо режиссеру продумать и проанализировать во всех подробностях еще до приглашения актера на картину, учитывая способы проявления его человеческого духа, его умения себя выразить. И тогда ты получишь соавтора, единомышленника, что лично для меня является в работе главным. Хотя при этом преимущество и старшинство твоей режиссерской мысли все равно остается.

Хочу обратиться к собственному опыту и сошлюсь на фильм «Семнадцать мгновений весны». Я не припомню случая во время съемок картины, когда актеры не разделяли бы мой напор. А ведь эта работа, как и предыдущие, снималась много без предварительных кинопроб исполнителей на роли.

Я придерживаюсь той точки зрения, что кинопробы — все-таки процедура болезненная для артистов. А мне хотелось бы отравляться с ними в «плавание», будучи уверенной, что они верят в меня и что наше содружество ничем не омрачится от начала и до конца съемок. Но, конечно же, моему решению о выборе исполнителя на ту или иную роль предшествует долгая и мучительная внутренняя работа, беседа с оператором, ассистентами режиссера. Мы просматриваем массу фотографий актеров, сопоставляем их в дуэтах, проигрываем всю картину то с одной парой, то с другой...»

Свой «фирменный» подход к выбору артиста на главную роль Татьяна Михайловна использовала, когда приступала к съемкам знаменитых «Семнадцати мгновений». В одном из интервью, данных несколько месяцев спустя после первого показа сериала, «мама Штирлица» объяснила: «Собираясь снимать фильм о советском разведчике, я с самого начала

решила главную роль передать Тихонову... Существует несколько актеров, за работой которых я все время слежу. И, искренне радуясь их успехам, думаю, что знаю о них нечто такое, о чем они пока и сами не подозревают. И только жду подходящего сценария, который помог бы это нечто выявить. Вячеслав Тихонов — один из этих актеров...»

Интересный штрих. В середине 1990-х, когда столь актуальными были проблемы с явным фаворитом на предстоящих выборах главы нашего государства, журнал провел опрос читателей: кого бы они хотели видеть президентом России из числа персонажей наших популярных фильмов. С огромным отрывом победил Штирлиц. Это в большой степени заслуга Лиозновой. Ведь именно Татьяна Михайловна сделала из актера Тихонова такого впечатляющего героя и патриота Родины, каким показан Исаев-Штирлиц. И тихоновские мужская красота, обаяние здесь явно оказались вторичны.

«Живу как в антикварной лавке»

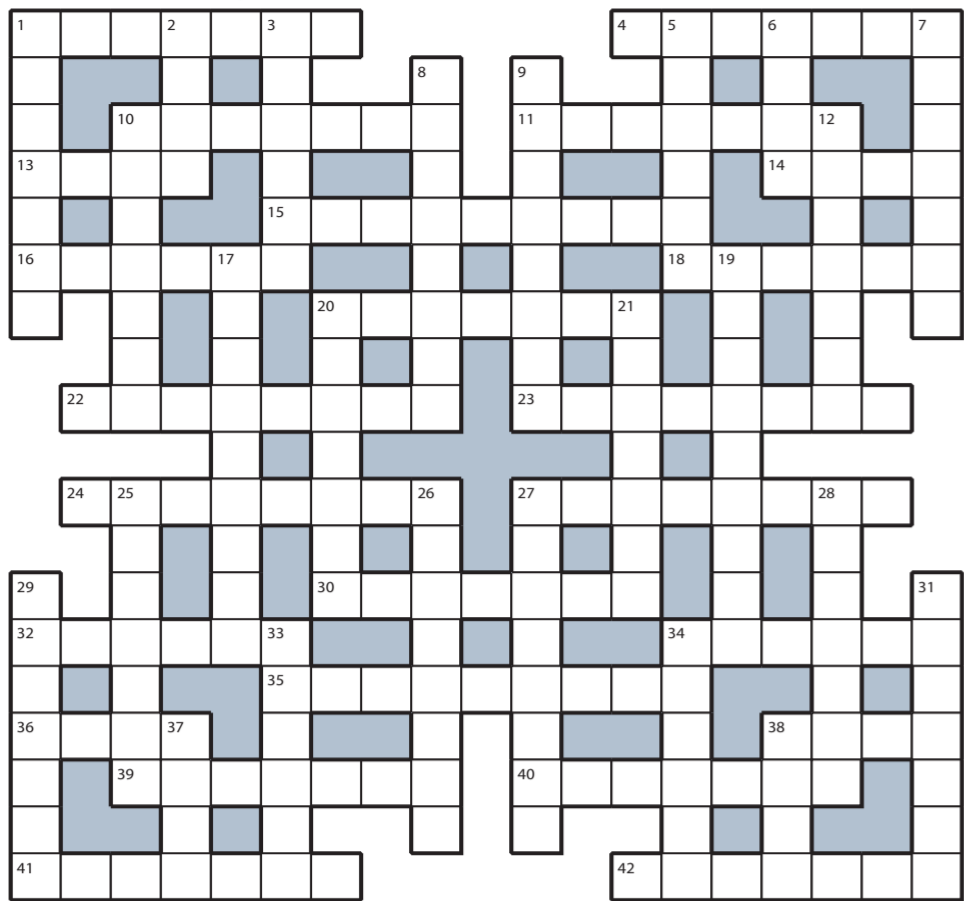
На поиски сценария «экс-клизова», показавшегося интересным для создания новой картины, у Лиозновой уходило порой по несколько лет. А столь долгие режиссерские прощанья очень скучным в финансовом плане можно пригласить только тогда, когда ты знаешь про него что-то новое, чего, может быть, не знает даже он сам.

...Сергей Аполлинариевич Герасимов сказал, что многие актеры напоминают некий сосуд, который ждет, чтобы его наполнили... В общем-то артист, наверное, должен быть со-судом, а режиссер должен наполнять его. Это один из основных элементов нашей профессии — способность не навязывать исполнителю собственное мнение, собственное видение предмета, а сделать это личным решением актера, исходящим изнутри. Тут нужно быть очень внимательным и тактичным. Нельзя требовать от актера, чтобы он до конца делал то, что ты имел в виду. Режиссеру надо уметь вовремя понять: что же актер сделал своим и по-другому тебе преподносит, и уже в этом качестве его принимать, исходя из конечного результата фильма и замысла.

...Нужно находить с актером общность взглядов на предметы, начиная от самого крупного и кончая самым мелким, включая наблюдения о том, как этот человек думает и что его беспокоит в жизни, что его привлекает и что ему не нравится, что ему кажется в людях главным, неотразимым, а мимо чего он проходит. Все это надо режиссеру продумать и проанализировать во всех подробностях еще до приглашения актера на картину, учитывая способы проявления его человеческого духа, его умения себя выразить. И тогда ты получишь соавтора, единомышленника, что лично для меня является в работе главным. Хотя при этом преимущество и старшинство твоей режиссерской мысли все равно остается.

Александр ДОбровольский.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Мелкие кусочки нежного мяса в белом соусе. 4. «Харизма» некрашеной девушки с изюминкой. 10. Денежная помощь, выплачиваемая государством лицам, признанным по закону безработными. 11. Страна, поддерживающая воюющего друга. 13. Сигнальная башня на морском берегу. 14. Рок-группа Виктора Цоя. 15. Первое «действие» концерта. 16. Ремесленник, обжигающий горшки. 18. Останки мамонта в вечной мерзлоте. 20. Крепкий наваристый бульон из рябчиков. 22. Информатор воровской шайки. 23. Политик, думающий о судьбе народа. 24. Незамерзайка в системе охлаждения авто. 27. Сып от переадресации цифровых услуг. 30. Сумка-сетка советской покупательницы. 32. «Палитра» предоставляемых банковских услуг. 34. Масовый исход туристов из отеля. 35. Временный хозяин торговой точки. 36. Промысел вора с водительскими правами. 38. Наказание за каждый день просрочки платежа. 39. Сруб, к которому ходят с ведром. 40. Приглашенный режиссер, пугающий главу. 41. Накидка для предохранения одежды клиента в парикмахерской. 42. Чтение судьбы по кофейной гуще.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Верхняя «форточка» школьного окна. 2. Скромный навар с паршивой овцы. 3. Роль ноги в проеме закрывающегося лифта. 5. Свое дело, открытое предпринимателем. 6. Почтовый «сундук» для писем и газет. 7. И банка для крупы, и контейнер для еды. 8. Лесок из белоснежных красавиц. 9. Статус Весты в Солнечной системе. 10. Мистический день в сочетании с числом 13. 12. Лимонный очиститель чайника от накипи. 17. Устройство, подменившее уставшего летчика. 19. Бизнесмен, переманивший клиентов. 20. Железная «клякса», стоящая около камина. 21. Головной убор размером с темечко. 25. Жетон, обменный в гардеробе на плащ. 26. Надстройка храма с подвешенными колоколами. 27. Непериодический литературный сборник произведений разных писателей. 28. Молодой специалист из технического вуза. 29. Покровитель древнеримских лекарей. 31. Наряд на старинный лад. 33. Конек разговорного трудоголика и карьериста. 34. «Космический» синоним слова «глазница». 37. Время, когда мрак окутал город. 38. Картинная стойка модели перед камерой.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 19 ИЮЛЯ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Абонент. 4. Царство. 10. Предлог. 11. Памперс. 13. Икры. 14. Пари. 15. Свинарник. 16. Мускат. 18. Токарь. 20. Дружина. 22. Проглулка. 23. Гармония. 24. Охранник. 27. Шарлотка. 30. Корифей. 32. Баркас. 34. Мануал. 35. Обработка. 36. Риск. 38. Кров. 39. Таблюд. 40. Кандаль. 41. Каретка. 42. Дневник.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Аксиома. 2. Нары. 3. Нудист. 5. Аспект. 6. Серп. 7. Облицье. 8. Агентура. 9. Спарринг. 10. Простор. 12. Салазки. 17. Анаграмма. 19. Отговорка. 20. Должник. 21. Аграрий. 25. Хворост. 26. Кориандр. 27. Шифровка. 28. Кулуары. 29. Сборник. 31. Плавник. 33. Сопляк. 34. Майдан. 37. Кафе. 38. Ключ.

Classifieds
Москва, ул. 1905 года, д-7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00.
т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru
ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Наша рекламная компания предлагает услуги по размещению объявлений в газете «Московский комсомолец».

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ЭТУШ И ЛАНОВОЙ ПРИСЕЛИ НА СКАМЕЕЧКУ

В Геленджике открыли памятник народным артистам

В минувшую пятницу в Геленджике открыли памятник двум великим вахтанговцам — Владимиру Этушу и Василию Лановому. Теперь народные артисты, которые многие годы делили одну гримерку, застыли на скамейке под репродуктивными соснами на набережной курортного города.



Скульптурная композиция (скульптор Александр Доронин) выполнена в бронзе и в чугуне: фигуры — бронза, парковая скамейка — чугун. Есть и трогательная деталь — у ног Ланового присела бронзовая собачка, его любимый йоркшир по кличке Шерджик. Так что двое на скамейке, не считая собачки. Общий вес скульптуры — 900 кг. Композиция сделана на личные средства двух артистов — Ирины Купченко и Елены Этуш. Администрация Геленджика выделила под городскую скульптуру замечательное место на набережной напротив санатория имени Ломоносова. Представители администрации также присутствовали на открытии памятника — заглавы по социальным вопросам Янина Скорикина и начальник управления культуры Янина Себелева.

не случайно. Оба любил Геленджик, участвовали во многих мероприятиях города и, разумеется, любили здесь отдыхать. — Этуш так и говорил: «Геленджик — лучшее место в мире для отдыха». И мы с Ириной Петровной надеемся, что каждый, кто присядет на эту скамейку, найдет, о чем поговорить с народными артистами, — добавила Елена. Присутствовавший на церемонии открытия памятника актер Всеволод Шиловский подчеркнул, что его коллеги были настоящими патриотами своей страны, а Этуш и вовсе воевал. «Я их звал так: Владимира Абрамовича — Маршалом, а Василия Семеновича — Васи-суалием», — закончил свою речь Шиловский. А вот для вахтанговца Олега Макарова корифей были не просто старшими партнерами по сцене — учителями. После открытия памятника дети тут же возмразились на него и уселись на колени бронзовым артистам. — Это прекрасный знак! — сказала Елена Этуш.

Марина РАЙКИНА.



Павел Прилучный с детьми.

Большое количество звездных персонажей было замечено на премьере фильма Алексея Пиманова «Водитель-олигарх». У зрителей появилась прекрасная возможность увидеть даже тех, кто на мероприятии ходит крайне редко. Тем эксклюзивнее стала эта премьера.

В число посетителей красной дорожки, разумеется, в первую очередь вошли создатели картины: исполнительница главной роли Ольга Погодина, а также режиссер фильма Алексей Пиманов. Примечательно, что оба стали соавторами сценария и продюсерами картины.

Выглядели, кстати, звезды эффектно. Особенно все взоры притягивала очаровательная

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

ПРИЛУЧНЫЙ ПОКАЗАЛ ДЕТЕЙ, ПОГОДИНА — ШИКАРНУЮ ФИГУРУ

В Москве прошла премьера фильма о приключениях сына олигарха



Алексей Пиманов и Ольга Погодина.

Ольга Погодина. Для выхода в свет она выбрала элегантное черное платье в пол с небольшим украшением из камней. Шикарная фигура и улыбка не прошли мимо взоров фотографов.

Конечно, не остались незамеченными в этот вечер и другие исполнители ярких ролей.

Появление Павла Прилучного в очередной раз наделало шума в кулуарах. Павел пришел без любимой жены, но с детьми от бывшей. Конечно, возник резонный вопрос, а где супруга Зепор Брутян? Кто-то посчитал в толпе, мол, возможно, дети не ладят с новой женой. Но знатки в курсе, что это не так, поскольку с детьми, и с Зепор он уже выходил в свет. Все мило общались. Мало того, незадолго до красной дорожки появилось видео на страничке актера, где он едет в автомобиле со старшим сыном и дочкой. Зепор сидит на переднем сиденье.

Ну а роли, где дочь Муцениеце передает привет супруге отца, окончательно расставил точки над «i». В нем Мия помахала в экран снимавшего и произнесла: «Зиппи, привет, я тебя люблю». Кстати, недавно Прилучный еще и попытался выиграть суд у Агаты и взять опеку над детьми, но неудачно. На взаимоотношения с детьми, судя по всему, это никак не повлияло.

Актер Алексей Чадов, чье имя на этом светском вечере тоже звучало на устах светских всезнаек, пребывал в прекрасном настроении. Дело в том, что артист снова женился, а его новая избранница — модель Лейсан Галимова — находится в положении. Конечно, посетители кинотеатра рассчитывали увидеть их вместе на красной дорожке, но Лейсан не рискнула посетить душевное мероприятие, будучи беременной. Сам Чадов о самочувствии жены не рассказывал. Однажды он уже признался, что она запрещает ему это делать.

В какой-то момент появился и совсем

редкий посетитель красной дорожки — телеведущий Юрий Николаев. В последний раз его видели на светском мероприятии даже не в этом году. А тут он пришел, да еще и с супругой Элеонорой Александровной. Фанаты были безмерно счастливы увидеть легенду — Юрия Александровича тут же забросали просьбами о совместном фото и пожеланиями здоровья. Присутствующие отметили, что выглядят он хорошо, хотя известно, что много лет ведущий сражается с серьезными заболеваниями.

Ну а что же кино? Зрители из зала после просмотра выходили под впечатлением. Кто-то рассуждал, что давно так не смеялся. «Переживала и болела за главного героя», — призналась зрительница.

По сюжету сын олигарха, прожигатель жизни и отцовских денег, ради удовольствия любит заключать экзотические пари. Например, может смело прыгнуть из вертолета в бассейн. Когда он внезапно становится наследником огромного состояния, он получает предложение о новом пари от своего бизнес-партнера. Отказаться просто невозможно — и вот тут начинается самое интересное.

Роли того самого сына олигарха и его бизнес-партнера как раз и сыграли Павел Прилучный и Алексей Чадов. Компанию в фильме им составили Дмитрий Хрусталев, Станислав Дужников, Анна Уколова, Елена Валюшкина и другие.

«Притом что это кино где-то хулиганское, где-то легкое и очень светлое, мы хотели показать, что все мы в этой жизни носим маски. А так иногда хочется побыть самим собой!» — подытожил режиссер Алексей Пиманов.

Помимо вышеуказанных звезд на красной дорожке были замечены Леонид Якубович, Константин Крюков, Станислав Бондаренко, Андрей Чернышов, Борис Щербакос, группа «Город 312» и другие.

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

СТАНЕТ ЛИ МУЗА ЗАЦЕПИНА ЕГО ЖЕНОЙ?

Один из самых легендарных композиторов СССР и современной России Александр Зацепин в последнее время перестал скрывать, что у него появилась спутница по жизни. Пока еще пара не связана узами брака, но в свет они выходят вместе.

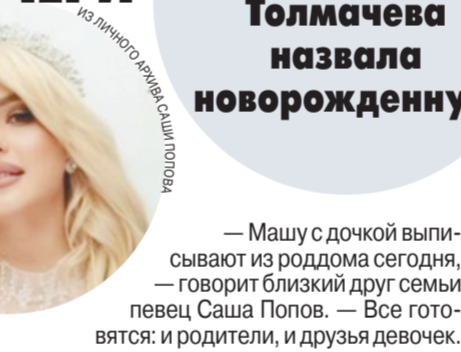
Журналистам «МК» удалось выяснить, что спутницу зовут Муза Ли, она из Ташкента, руководитель, режиссер-постановщик театрально-музыкального коллектива MUZICO. К маэстро она обращается на «ты», он предостерегает ее — «моя Муза».

— Я действительно Муза, — говорит темпераментная дама. — Могу даже паспорт показать. Нас с Александром Сергеевичем объединяет музыка. Я являюсь фанатом Римского-Корсакова. А Александр Сергеевич, как известно, через третью руку им пощелочивали. Он же ученик ученика Римского-Корсакова.

Однако подруга музыканта не отрицает, что она близка композитору и практически неразлучна с ним. «Я слежу за Александром Сергеевичем. Готовлю ему диетические блюда. Знаю, что ему нужно соли поменьше, сладкого поменьше. Жирное тоже не нужно. Но главный его секрет не еда, а любовь к музыке. Она держит его на плаву. Он знает, что ему нужно многое сделать. У него столько работ! Два мюзикла, два балета...».

ЗВЕЗДА «ЕВРОВИДЕНИЯ» ВЫБРАЛА ИМЯ ДОЧЕРИ

Победительница детского «Евровидения» Мария Толмачева, ставшая впервые в жизни мамой, готовит к выпуске из роддома. По словам близкого друга семьи, певца Саши Попова, это случится уже в ближайшее время. В беседе с «МК» он рассказал о состоянии артистки, а также впервые назвал имя ее новорожденной дочери.



— Машу с дочкой выписывают из роддома сегодня, — говорит близкий друг семьи певец Саша Попов. — Все готовится: и родители, и друзья девочек.

Очень рад и муж Маши Сергей, и ее родители. Дедушка (отец певицы) вообще находится на седьмом небе от счастья: для него это первая внучка. Все ждут Машу с дочкой домой. Так что сегодня Курск (там живут звезды «Евровидения». — Авт.) будет гулять на полную катушку.

— Маша и девочка чувствуют себя прекрасно, — продолжает Саша. — Роды прошли хорошо. Они лежали в отдельной палате. Никаких проблем в этом плане не было. По словам Попова, Маша заранее знала пол ребенка. Поэтому имя для малышки выбрала еще до родов. — Маша с мужем решили назвать дочку очень красивым именем Стелла, — раскрыл секрет Попов. — Все ее звездные друзья, конечно, удивились. Но потом почтили характеристики имени и поняли, что Маша сделала



Татьяна ФЕДОТКИНА, Дмитрий ИЛЬИНСКИЙ.

как сказал, навсегда. Он много времени уделяет йоге и ведет здоровый образ жизни. У легендарного Александра Зацепина было четыре брака. Его последняя супруга Светлана Морозовская скончалась в 2014 году. С тех пор Александр Сергеевич вел жизнь вдовца. До тех пор, пока у него не появилась Муза. Если маэстро вступит в новые семейные отношения, это может вдохновить его на дальнейшие творческие подвиги и борьбу со временем, которую он с успехом выигрывает.

Татьяна ФЕДОТКИНА, Дмитрий ИЛЬИНСКИЙ.

ВЕЧЕР ПРИЗНАНИЯ В ЛЮБВИ

На сцену Театра сатиры вынесли телескоп, чтобы показать планету Ширвиндт



Иван КОЛОСОВСКИЙ.

19 июля Театр сатиры посвятил памятный вечер в формате «признание в любви» ненастившему 90-летию своего великого хулура. Чтобы увидеть «Планету Ширвиндт», в театр на Триумфальной площади, кажется, устремилась вся Москва — корреспонденту «МК» пришлось пробиваться через толпу кланчивших лишним билетик поклонников творчества артиста. Народная любовь плавно переросла в небольшое помешательство. И здесь нужно немного определиться с астрономическими понятиями. В честь Александра Ширвиндта еще в 1996 году назвали малую планету диаметром десять километров. Латинский этот астероид именуется так: Shirvindt. «Я... летаю где-то недалеко от звезд по имени Хармс и Раневская», — вспоминают коллеги слова самого Александра Анатольевича. С точки зрения земного наблюдателя звезды (Солнце), планеты и астероиды (с греческого — «звездopodobnye») действительно выглядят одинаково, но профессионалы, вооруженные телескопами, хорошо разбираются в том, кто есть кто. И если говорить об увековечивании памяти, то имя Ширвиндта стоило бы присвоить сейчас, когда он удалился от нас на космическую дистанцию, какому-то более значимому и постоянному объекту (уву, жизнь астероидов бывает недолгой). Лунный кратер Ширвиндт, гора на Марсе Ширвиндт, в крайнем случае Экзопланета Ширвиндт, да пусть звезда, но настоящая, коих в каталогах без имени тысячи тысяч, — это было бы солидное.

И жанровая неопределенность — то ли концерт, то ли спектакль в формате «ироничного баловства, милого хулиганства» — только усиливала ощущение, что что-то не так. Тем более что возрастная градация была 12+, на постановку шли с детьми. И вдруг... звучат шулки про крайнюю плоть, случается намек на матерный аналог слова «совокупляться», читаются интимные места из переписки супругов в духе «хочу тебя целовать там, где ты хочешь».

Скорее всего я преувеличиваю, но самым неоднозначным моментом стала сценка, изображающая репетицию в Театре сатиры «Царевны-лягушки». Ученик Ширвиндта Антон Булгак (он же режиссер спектакля) играл в ней уже пожилого Ширвиндта: сел в кресло спиной к зрителям и стал имитировать интонацию, манеру произношения, на которую влияла приближающаяся старость, выпячивая «придирихи» хулура к участникам репетиции, которые сводили на нет то, как хотели играть

они, и утверждали единственно верную волю Ширвиндта, требовавшего «играть жизне-радостность эмоций в жесткой геометрии скандала».

В зале раздавался смех. Но возникал вопрос: сейчас смеются над чем-то комичным или зритель забывает пародия на Ширвиндта, который умор, напомню, в середине марта. Да, Ширвиндт сам участвовал в подготовке юбилейного торжества, когда оно еще было праздником, и скорее всего эту сценку видел, но стоило сделать поправку на трагическое обстоятельство. Но на этом месте спектакля, кстати, минимум восемь человек встали со своих мест и ушли. Я буду рад ошибиться и не знать, что всем им понадобилось в туалет, тем более что вместо часа сорока минут без антракта действие продлилось два с лишним часа.

Когда заходила речь о деле швах, на помощь пришла эмоциональная концовка. Спасибо Михаилу Ширвиндту, который после смерти отца продолжил диалог с ним, написав письмо, включенное в сценарий. Сын Ширвиндта немного пошутил, рассказав, что известное фото, где его счастливые мама и папа стоят возле детской коляски, — постановочный кадр, сделанный за два года до его рождения, а в коляске вместо младенца бутылка горилки. Потом приоткрыл ширму семейной тайны и признался, что отец считал крик частью советского воспитания, но с годами стало понятно, что он «орал только на тех людей, которых любил». А в финале послания Михаил Александрович достиг мандельштамовского пафоса. Но его «я к смерти готов!» прозвучало так: «До встречи, папа!».

Ширвиндт-младший рассказал, что его внуки — правнуки Александра Анатольевича — попросили купить им телескоп, чтобы найти на небе планету Ширвиндт. Появился телескоп. Мальчики посмотрели в объектив в пустоту над сценой, и в этот момент остро захотелось расплакаться. Потому что — вспомни еще раз здесь Мандельштама — «звез движется любовью». Хотелось верить, что это вечер, несмотря на некую небрежность в подготовке, «свежему» наблюдателю режиссеру, ум, глаз и творческие органы чувств, был преданном любви, сердечности и выражением признательности к Мастеру. Иван КОЛОСОВСКИЙ.

ШАМИЛЬ ТАРПИЩЕВ: ОЛИМПИАДА НУЖНА ДЛЯ ОПЫТА

Президент Федерации тенниса России Шамиль Тарпищев рассказал «МК» о перспективах наших теннисистов на Играх в Париже и других международных турнирах, сравнил ситуацию в мужском и женском отечественном теннисе и объяснил, за счет чего и как долго еще Новак Джокович может оставаться лучшим теннисистом мира.

Успехи российских теннисистов в 2024 году могут быть лучше, чем годом ранее

— Не так давно в столице завершился показательный турнир «Легенды тенниса в Москве». Хотелось бы узнать, как вы оцениваете его итоги и могут ли жители Москвы, любители тенниса, в ближайшее время ожидать подобных соревнований?

— Такие соревнования у нас, как называется, в системе. Осенью тоже будем пытаться сделать подобный турнир, уже с привлечением иностранных участников.

— Вообще же теннис с участием наших лучших теннисистов, играющих в различных возрастных категориях, круглогодично идет по России. Причем где-то раз в месяц приблизительно в подобных соревнованиях вместе с теннисистами играют и ветераны, и космонавты, и бизнесмены. В некоторых подобных соревнованиях у нас участвует иногда от семи до двенадцати Героев России.

— Шамиль Анварович, в январе мы с вами подводили итоги прошлого года. В том числе говорили о достижениях, которых удалось добиться нашим теннисистам в 2023 году. И цифры, конечно, были впечатляющими: более 600 побед на различных международных турнирах в 69 странах мира и более 4000 победных матчей, не включая внутренние соревнования. За первую половину этого года у наших теннисистов уже тоже много побед. Как вы оцениваете результаты отечественного тенниса за первые шесть месяцев 2024 года?

— Они лучше, чем в прошлом году. Если взять показатель за первое полугодие, то на 15 июля у нас 331 победа в международных турнирах. По сравнению с прошлым годом за этот период времени на 14 больше. Наши теннисисты побеждали на соревнованиях в 53 странах мира.

— За счет чего удалось добиться такого улучшения? Что является главными факторами?

— Во-первых, у нас все участвуют в соревнованиях в мужском и женском индивидуальных разрядах: до 13, 15, 17, 19 лет и взрослые, потому что турниры полностью открыты. Но я не случайно назвал цифру — 53 страны мира. Мы перестроили календарь подготовки молодежи, чтобы попадать в те страны, где наиболее доступно наше участие в соревнованиях. Также наши ребята планомерно проводят подготовительные сборы. Мы реально сохранили систему и методики подготовки. Поэтому во всем, что касается резервов, у нас нет упущений. Мы ведем плановые подготовки в соответствии с утвержденными методическими рекомендациями.

— Как раз по методическим рекомендациям вопрос. Когда мы с вами подводили итоги 2023 года, вы говорили, что в нашей Федерации тенниса уже несколько лет действует уникальная система подготовки молодых теннисистов, учитывающая очень многие аспекты тренерской деятельности. Как продвигается работа в этом направлении? Можно ли ожидать еще каких-то новаций от нашей Федерации?

— Мы этим регулярно занимаемся.



Мирра Андреева.

Разрабатываем новые материалы для аттестации тренеров состава. У нас на постоянной основе проводятся двухуровневые семинары тренеров. По актуальным вопросам современной системы подготовки в области психологии и формирования необходимых качеств у теннисистов выпускаем методические пособия. В этом месяце из печати выходят два методических пособия — по психологии и по формированию системы подготовки до 16 лет. К концу года мы планируем выпустить более 10 подобных методических работ. Чтобы обучение тренеров дальше проходило уже по обновленным рекомендациям.

— В ближайшее время нашим лучшим теннисистам, лидерам нашего тенниса, предстоит участие в нескольких международных турнирах. Кто-то поедет в Париж на 33-ю летнюю Олимпиаду, кто-то будет играть в других соревнованиях. Каких результатов можно ожидать от наших мужчин и женщин в ближайшие месяцы?

— У женщин потихоньку идет смена поколений. На Олимпиаде впервые будет играть Мирра Андреева, которой сейчас 17 лет. После Олимпиады она будет участвовать в Открытом чемпионате США по теннису, последнем турнире Большого шлема этого года, который стартует 26 августа.

Потому что задача девочек, не только Марры, — набираться опыта. И сочетание парных комбинаций такое у нас на Олимпийских играх, которое должно способствовать этому. Потому что Олимпиада в данном случае для наших молодых спортсменов — это обучение и адаптация психологического состояния в сложных условиях. Все-таки такие, как Олимпийские игры, турниры дают хорошую психологическую подготовку.

Что касается мужчин, то сейчас у нас двое теннисистов в мировой десятке — это Медведев и Рублев. И, конечно, мы боремся за то, чтобы Яханов мог претендовать на место в десятке. Ответственность всегда повышается на главных соревнованиях. Я думаю, что просто у молодых рост будет идти быстрее, а нашим ведущим теннисистам надо закреплять свои позиции и пытаться биться за первое место в мировом рейтинге мужчин.

— Что касается первого места в мужском мировом рейтинге, то очень интересуют ваше мнение о теннисисте, который очень популярен в нашей стране. Это Новак Джокович. Как оцениваете его состояние? Насколько оно критично, потому что в последних турнирах ему не удалось одерживать победы. Хотя Новак уже приучил нас к тому, что выигрывает почти постоянно.

— Джокович понимает, что возраст поднимает. Похвально его стремление побороться на Олимпийских играх, завоевать медаль — у него ведь нет «золота». Сегодня для меня Новак точно номер 1. Потому что ему, как Федереру или Надалю, сейчас нет смысла гнаться за первым местом в рейтинге по итогам турнира. А надо концентрироваться на тех турнирах, которые приравнены к чемпионату мира. Это турниры Большого шлема и Олимпийские игры. И Новак может, если будет играть дозированно, продлить и свою серию побед на Большом шлемах, и свое долголетие как лидер мирового тенниса минимумом еще на полтора года.

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

ПАРИЖ ИСПУГАЛСЯ РУССКИХ ЖУРНАЛИСТОВ

Желая оправдать отказ русским и белорусским журналистам работать на Олимпийских играх в Париже, министр внутренних дел Пятой республики мсье Жеральд Дарманен придумал сказку про шпионов и диверсантов. Которых можно и лишить свободы слова ради безопасности парижских Игр.

Во Франции убеждены, что они едут на Олимпиаду для диверсий

В середине мая 2024 года, за два месяца до старта 33-й летней Олимпиады в Париже, Международный олимпийский комитет (МОК) решил принять ограничительные меры не только против российских и белорусских спортсменов, но и против российских журналистов. Запретив им использовать символику своей страны на Олимпиаде.

Председатель Союза журналистов Москвы, главный редактор «Московского комсомольца» Павел Гусев, тогда заявил, что действия МОК являются грубейшим нарушением прав журналистов, которые обеспечиваются и Международной конфедерацией журналистов, и Российским союзом журналистов.

«Это может привести к очень серьезным последствиям в целом для мировой журналистики. Потому что такие запреты показывают уровень отношения к свободе слова, передвижению журналистов и их работе на тех или иных официальных мероприятиях», — сказал Павел Гусев. И он оказался, к сожалению, прав.

Во французском издании Le Journal du Dimanche (LeJdD) 20 июля вышло большое интервью с главой МВД Франции Жеральдом Дарманеном, которое было полностью посвящено проблемам безопасности на Олимпиаде. И в первой же его части было сказано, что российский и белорусский журналистам вообще запрещено приезжать в Париж на Игры.

Дарманен заявил, что более чем 4 тысячи человек было отказано в присутствии на Олимпиаде.

Журналисты сразу же заинтересовались, сколько среди них тех, кого можно назвать «агентами» или «шпионами» из зарубежных стран?

— Меньше сотни тех, кто пытался пробраться в Париж, скрываясь под различными личинами. Это журналисты, сотрудники делегаций, технический персонал команд-участниц, физиотерапевты, — перечислил врагов Пятой республики Дарманен.

Когда же у него уточнили, из каких стран исходили эти попытки, то он сразу же ответил: «Россия и Белоруссия. И еще несколько стран, называть которые я не буду».

Корреспондент LeJdD решил уточнить, какие же цели были у этих «агентов». Тут уже министру МВД пришлось проявлять осторожность, потому что напрямую обвинять представителей СМИ в атаках на Олимпиаде все-таки еще не слишком правдоподобно. Но его ответ все равно поражает своей беспардонностью.

— Вероятно, они приедут на Олимпиаду не для того, чтобы совершить нападения. Но помимо разведки и традиционного шпионажа есть возможность получить доступ к точкам входа в компьютерные сети для осуществления кибератаки. Поэтому мы массово отказали «журналистам» (так прям в кавычках и написано в его интервью LeJdD. — **Ред.**), которые утверждали, что едут освещать Игры. С другой стороны, мы приняли присутствие россиян, которые работают в Международном комитете над проведением Олимпийских игр. Как видите, мы применяем принцип предосторожности.

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

СПОРТ

ГЛАВНАЯ ТЕМА

НАПАДАЮЩИЙ МАКСИМ ГЛУШЕНКОВ УСТАНОВИЛ УНИКАЛЬНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ В РОССИЙСКОМ ФУТБОЛЕ. ОН СДЕЛАЛ ДВА ДУБЛЯ ПОДРЯД В ДВУХ ПЕРВЫХ ОФИЦИАЛЬНЫХ МАТЧАХ ЗА «ЗЕНИТ». ОДНАКО ЭТО ЕЩЕ НЕ ГАРАНТИРУЕТ ЕМУ МЕСТО В СБОРНОЙ РОССИИ.

Когда в конце июня начинались матчи плей-офф чемпионата Европы по футболу, а затем в первых числах июля Кубка Америки, в душе росла тревога: как будет выглядеть наш, 33-й по счету, чемпионат России после такого пиришества мастерства и красивой игры? Все-таки там на поле выходят лучшие игроки мира. А у нас ребята, конечно, тоже хорошие, но в большинстве своем не Месси с Роналду.

Пожолая ситуация, кстати, была после завершения чемпионата мира по футболу 2018 года, который проходил в нашей стране. Тогда практически через две недели после финального матча в «Лужниках», в котором сборная Франции обыграла хорватов, в Нижнем Новгороде разыгрывался Суперкубок России по футболу между «Локомотивом» и ЦСКА (да, бываю Суперкубки и без участия «Зенита!»). И руководство премьер-лиги всерьез опасалось, хотя и не подавало вида, что интерес к матчу открытия национального футбольного сезона будет минимальным: во-первых, потому что все любители этой игры в нашей стране видели слишком многое за последние полтора месяца, а во-вторых — где мы и где главный футбольный турнир мира. Но оказалось, что все страхи были напрасными — современный стадион в Нижнем, построенный как раз к этому чемпионату, был заполнен до отказа, игра была замечательной, а ЦСКА сумел вырвать победу только в дополнительное время. Так получилось и в этот раз. В первых трех матчах нашего чемпионата так точно.

Суперкубок. На этот раз все опять началось с розыгрыша Суперкубка, в котором «Зениту» противостоял его главный соперник по прошлому сезону «Краснодар».

Наибольший интерес, пожалуй, среди всех новичков команды Сергея Семака вызывал нападающий Максим Глушенков. Один из лучших футболистов в составе «Локомотива» в чемпионате 23/24.

Свою карьеру Максим начал в столичной команде «Чертаново», куда попал из тольяттинской академии им. Коноплева. Эта академия, к слову, сейчас входит в футбольную систему «Акрона», новичка РПЛ этого сезона. Из «Чертаново» футбол перешел в «Спартак» вместе с Наилем Умяровым. Умяров в «Спартаке» так и остался, а Глушенков отправился в аренду в «Крылья Советов», которые в июне 2022 года выкупили его контракт у красно-белых. Но уже через полгода Максим перешел в «Локомотив», главным тренером которого стал Михаил Галактионов, хорошо знавший потенциал нападающего по игре за юношеские и молодежные сборные России.

Под руководством Галактионова талант Глушенкова просто расцвел. В сезоне 2023/24, который «Локо» завершил на почетном четвертом месте, Максим отдал 16 головых передач и повторил рекорд легионера «Зенита»,

БЕЗУМНЫЙ МАКС ПОДРЕЗАЛ «КРЫЛЬЯ»

Молодой новичок «Зенита» с ходу переписал рекорды премьер-лиги

Рекорд XXI века

Переход в «Зенит» для любого футболиста, независимо от его гражданства, является серьезным вызовом. Состав укомплектован очень качественными игроками и, что еще более важно, сыгран. Даже когда наш чемпион показывает невыразительную игру, терпит поражения — это проблемы, в первую очередь психологические, самих игроков «Зенита», а не достижения его соперников. Большая часть заслуг в шести подряд победах в РПЛ и в других турнирах принадлежит Сергею Семаку и его тренерскому штабу, умело руководящим таким обширным сборищем звезд. А бразильское (в основной своей массе с примесью франко-колумбийской крови) нападение питерцев и вовсе не имеет себе равных в нашей Лиге.

Но у бразильцев и колумбийцев — и это давно известно — есть один небольшой недостаток: выводит, что они играют по настроению. И если долго не могут забить, то вянут, как рамашки на знойном июльском лугу. Отчасти этот момент едва не привел к тому, что в прошлом сезоне «Зенит» чуть не упустил чемпионство. И в команду обязательно был нужен хороший российский нападающий. Такой, каким был



Максим Глушенков.

бразильского нападающего Халка, в нашем чемпионате по количеству головых передач в одном сезоне. Более того, по итогам сезона авторитетный международный спортивно-аналитический портал Transfermarkt включил игрока в символическую сборную лучших игроков сезона, а также определил лидером списка ассистентов по итогам сезона по всему миру с результатом 21 результативный пас в 38 матчах.

Неудивительно, что селекционеры «Зенита» не могли пройти мимо такого алмаза. И 20 июня 2024 года было объявлено, что отныне Глушенков является игроком этого клуба.

Однако век Артема в «Зените» закончился. После его ухода пригласили Ивана Сергеева из «Крыльев Советов» — очень-очень хорошего нападающего. Но, видимо, ему не удалось найти общий язык с Артуром, Изидором, Педро, Кассьеррой, Барросом, Венделом, Мантуаном и Клаудиньо. Поэтому после окончания прошлого сезона пошли разговоры о том, что Иван вернется на правах аренды в «Крылья», а может, и в «Локомотив» — грех такого игрока на лавке держать.

Зачем так много слов? Затем, чтобы еще раз напомнить, насколько сложно с ходу закрепиться в основном составе «Зенита». Но у Максима, видимо, это получилось сделать.

В первом же официальном матче за Суперкубок России 13 июля в Волгограде он дважды, на 42-й и 68-й минутах, поразил ворота «Краснодара».

В матче первого тура РПЛ он дважды, на 6-й минуте и на второй добавленной к первому тайму минуте, забил голкиперу «Крыльев Советов» Ломаяву. Установив уникальное достижение не только для «Зенита», но и для всего российского футбола в XXI веке — два дубля в двух первых официальных матчах.

Знаете, что самое важное и ценное? Во всех четырех головых эпизодах ему ассистировал бразильский полузащитник Вендел. Игра Глушенкова так впечатлила болельщиков клуба, что ему уже дали прозвище Безумный Макс. Его результативность оценили все специалисты. Все, кроме по своему обыкновению и невозмутимого главного тренера сборной Валерия Карпина. Который на вопрос корреспондента «Матч ТВ» о приглашении Глушенкова в сборную и оценке его результативности ответил коротко: «И чё?»

У Ивана Сергеева (слева) могут возникнуть проблемы после дебюта Глушенкова в «Зените».

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

Путь рекордсмена

Перед началом сезона действующий чемпион России провел ставшее уже традиционным масштабное усиление своего состава. Ориентируясь не столько на количество, сколько на качество футболистов. В мае следующего года «Зенит» будет праздновать свой столетний юбилей, лучшим подарком к которому будет очередное чемпионство. Да и о других главных трофеях нашего футбола забывать не следует. В сезоне прошедшем питерцы оформили золотой хет-трик, выиграв и чемпионат, и Кубок, и

Герои дня

Победу на Евро-24 сборной Испании принесли Нико Уильямс и Микель Оярсабаль. Кубок имени Анри Делона могли поднять над головой и Гави, но 19-летняя звезда испанского футбола в ноябре 2023 года получила разрыв крестообразной связки колена и была вынуждена смотреть на игру своих коллег по телевизору. Зато в личной жизни у парня дела обстоят куда лучше.

Ни для кого не секрет, что в уроченца городка Лос-Паласос-и-Вильяфранка долго и совсем не безнадежно влюблена 18-летняя наследница испанского престола, старшая дочь в семье короля Испании Филиппа VI и его жены Летисии, внучка короля Испании Хуана Карлоса I и королевы Софии, старшая сестра инфанты Софии, красавица принцесса Леонор. Кто же связывает сына владельца провинциального ресторана и девушку самых чистых, голубых кровей?

Пабло Мартин Паес Гави — именно так полностью звучит имя потенциального зятя короля Испании Филиппа VI. В детстве после уроков, как и все мальчишки, будущий игрок «Барселоны» бежал слома голову на футбольное поле. И родители, видя это, быстро расстались с идеей вовлечь сына в семейный бизнес.

Забыв на учебу, Гави все же добился своего и уже в 16 лет стал основным игроком «Барсы». Несмотря на небольшой рост в 173 см, этот ненормальный парень — именно так прозвали его болельщики за его хамство и напор на поле — успел влюбить в себя скромную принцессу Леонор. Девушка буквально потеряла голову от футболиста. И даже стала носить в школу шапку, обклеенную фотографией Гави. Долго скрывать свои девичьи страдания девушка не смогла и поделилась ими со своими отцом. Король не растерялся и попросил Гави подписать футболку для своей дочери. И понеслось...

Сразу после этого коллеги по цеху стали подтрунивать над футболистом, говоря о нем

«наш маленький принц». А количество подписчиков в социальных сетях Гави за короткое время увеличилось до 10 миллионов человек.

Так что же собой представляет принцесса Леонор? Надо сказать, девушка не промах. В августе прошлого года она начала трехлетнюю службу в армии, которую обязаны проходить все члены королевской семьи. И уже, по словам Леонор, научилась метко стрелять, ориентироваться на местности и выживать вдали от цивилизации.

Возникает логичный вопрос: что будет, если у Гави все сложится с принцессой? Как бы ни старался футболист, правителем Испании он не станет. И не сможет претендовать на

ПРИНЦЕССА И ГАВИ



Принцесса Леонор.

голубков моментально разлетелось по всем социальным сетям.

Тем временем...

Британский журнал FourFourTwo признал советского вратаря Льва Яшина лучшим голкипером в истории мирового футбола.

На сайте своего издания он представил рейтинг из 32 вратарей. Кроме нашего соотечественника в пятерку лучших вошли Мануэль Нойер (Германия), Герд Банкс (Англия), Икер Касильяс и Рикардо Самора (оба — Испания).

Лев Яшин стал первым вратарем, получившим «Золотой мяч», «Черный паук», как называли игрока «Динамо», в 1956 году в составе сборной СССР стал олимпийским чемпионом Игр в австралийском Мельбурне. Спустя 4 года — в 1960-м — завоевал титул чемпиона Европы по футболу.

За бугром...

Бразильский футболист Неймар в третий раз стал отцом.

Нападающий «Аль-Хильяля» сообщил о рождении третьего ребенка. На этот раз у Неймара родилась дочь. Девочку футболисту подарила 30-летняя модель Аманда Кимберли, с которой у него был непродолжительный и ни к чему не обязывающий роман в прошлом году. Также у Неймара есть 14-летний сын от бывшей девушки Каролины. И годовалая дочь Мэви от еще одной экс-возлюбленной, Бруны Бьянкарди.

По слухам, Неймар, не стесняясь, изменил последней с Аmaidой. И узнав о беременности, потребовал провести тест на отцовство. Но в последний момент передумал и признал третьего ребенка.

Буднюю личную жизнь Неймара обсуждают не меньше, чем его спортивные достижения. Так, мать одного его ребенка рассказала, что она с футболистом даже согласовывала условия, при которых он мог ей изменять. Например, Неймар всегда должен был использовать средства контрацепции при изменах и не целовать своих любовниц в губы.

Мария ПАТИ.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- Помогите, доктор, я руку сломал! — Я доктор, но юридические наук. Я адвокат. Вы ошиблись, вам врач нужен. — Я не ошибся. Я не себе сломал.
- Ты где живешь? — Напротив кладбища. — Выходит, когда умрешь, будешь жить напротив дома?
- Познакомился на сайте знакомств с Анджелиной Джולי. Зовет меня к себе в Бишкек...
- Главное — это уметь находить радость в каждом дне, которое ты прожил.
- Дорогой, купи хлеба, чтобы я не переживала... — Куплю такой, что не переживешь!

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день мозга
Международный день бокса
1894 г. — в Париже стартовали первые в мире автомобильные соревнования
1929 г. — началась война между СССР и Китаем за КВЖД
1944 г. — основан Международный валютный фонд
1944 г. — нацисты повесили 50 человек в Афинах (самое массовое повешение XX века)
1954 г. — ЦК КПСС принял постановление «О мерах по усилению пропаганды здорового быта среди населения»
1959 г. — состоялся первый полет самолета Ан-10

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Олег Газманов (1951) — певец, поэт и композитор, народный артист РФ
Джуна (1949–2015) — целительница, астролог, писательница, художница, поэтесса, автор песен

Адрес редакции и издателя: 125990, Москва, ул.ца 1903 года, 7, стр. 1. Электронный адрес редакции: info@mk.ru. Контактные телефоны: (495) 609-4044, (495) 609-4433. Сервис распространения: ООО «Агентство «МК»», (495) 665-40-80. Газета распространяется бесплатно по подписке. Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»: 55061, ПИ277, П301. Завказ №: 2123. Общедоступная цена: 1 рубль 60 копеек. Рекламно-информационное агентство: 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40. СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ: 20.00. Дежурный редактор: Станислав СЮБЛО. Номер подписан в 20.00. Главный редактор: Павел ГУСЕВ. УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич. СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМ: ПИ №ФЭ74-2017 от 10.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).