



МК

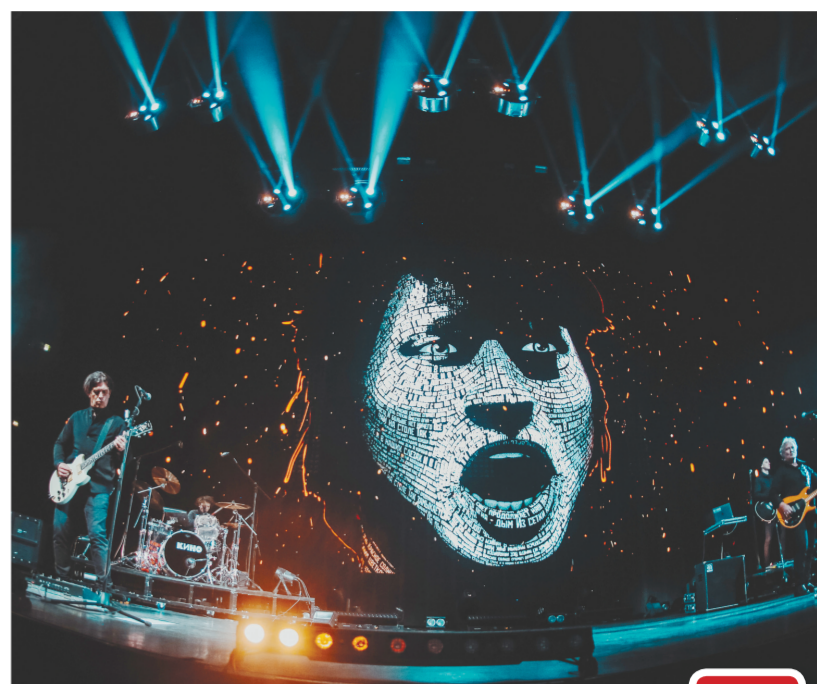
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

+ТВ ПРОГРАММА

MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS

Общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
29.05.–04.06. 2024 г.
№96 (672)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



ВИКТОР ЦОЙ ЖИВ!
Легенда русского рока получила новое воплощение

15 стр.

ОБНАЖЕНКА НЫНЧЕ В МОДЕ



Столица раздевается в ожидании лета

Лето в Москве по-настоящему начнется только 1 июня, однако горожане точно опережают календарь — и погода им подыгрывает. С тех пор как воздух в минувшие выходные прогрелся до +25-26 градусов, москвичи не упускают возможности позагорать. На полуобнаженные тела, лежащие на скамьях и одеялах под кустами сирени, можно наткнуться повсюду — на Тверском бульваре или Черноморском, подле храмов XVII века в Измайлово или Коломенском, на набережных и в скверах в центре столицы. Насколько это прилично, допустимо и законно, разбирался «МК».

Читайте 12-ю стр.



НА РЫНКЕ ЦАРИТ КЛУБНИЧНЫЙ РАЗДРАЙ
Цены шокируют даже обеспеченных москвичей

Москвичи жалуются: в магазинах резко выросли цены на свежую клубнику. Еще неделю назад она стоила 350–400 рублей, сейчас дешевле чем за 700–800 руб./кг не найдешь. Торговцы оправдываются: дорого, потому что поставляют мало, на складах ягоды почти нет.

Виною всему неблагоприятная погода: в одних регионах урожай пострадал из-за майских заморозков, в других — из-за проливных дождей. Правда, Минсельхоз обещает, что в середине июня цены изменятся к лучшему.

Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ
Полина КОНОПЛЯНКО, корреспондент международного отдела

СМЕХ ДО БЕСПАМЯТСТВА

Первая леди Франции Брижит Макрон, видимо, поделилась с супругой президента ФРГ Эльке Бюденбендер очень смешной шуткой. Вот только не совсем вовремя — прямо по пути на церемонию возложения цветов к мемориалу жертвам холокоста в Берлине. Удивляться этому не приходится, учитывая проводимый «коллективной Европой» геополитический курс. Да и внутренняя обстановка в европейских столицах говорит о многом.

«Для руководства Германии, похоже, это стало традицией — смеяться при слове «генцид». Именно так поступил Олаф Шольц, когда его спросили об истреблении жителей Донбасса, которому они подвергались со стороны киевского режима» — так отреагировала на инцидент с супругами глав Франции и Германии в своем телеграм-канале официальный представитель МИД РФ Мария Захарова.

Эта точная оценка произошедшего на мемориале жертвам холокоста в Берлине подчеркивает общую тенденцию — Европа все больше скатывается к открытому нацистскому поведению и демонстрирует абсолютное непонимание исторических событий.

Давайте задумаемся. Сейчас умы Европы заняты одним — как руками Украины победить Россию, попытаться уничтожить ее и поделить. Не та ли мотивация была у немецко-фашистских захватчиков и им сочувствующих во время Второй мировой войны? Вопрос, конечно, риторический.

Читайте 2-ю стр.

«ПРИЦЕЛ, УРОВЕНЬ — ШАНДАРАХ!»

Командир орудия «Гиацинт-Б» рассказал о боевой работе расчета в зоне спецоперации

На «гражданке» Дмитрий Трофимов занимал руководящий пост в крупной компании, занимался ветряными электростанциями. В зоне проведения спецоперации стал командиром 152-миллиметровой пушки «Гиацинт-Б». О боевой работе расчета, контрбатарейной борьбе, артиллерийских дуэлях, дронах противника «Баба-Яга», своем позывном, быте в полевых условиях и редиске под маскировочной сеткой старший сержант Трофимов рассказал «МК».

Читайте 5-ю стр.



СМЕРТЕЛЬНЫЙ ОТВЕТ НА КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

Новые подробности разоблачения банды убийц пенсионеров, орудовавших под видом соцработников

В понедельник, как уже сообщал «МК», Мосгорсуд вынес приговор по громкому делу группы черных риэлторов, которые безжалостно травили пожилых москвичей, заключивших договоры ренты и договоры пожизненного содержания с иждивением. По обвинению в совершении 8 убийств (на самом деле жертв больше, свидетели указывают, что жертв могло быть более ста. — Авт.), одного покушения на убийство и мошеннических действиях с денежными средствами осуждены пять участников циничной схемы по отъему квадратных метров у одиноких пенсионеров. Иван Горб получил пожизненное заключение, Светлана Данилова — 24 года колонии, еще три женщины — от 10 до 16 лет. Специально для «МК» леденящие кровь подробности расследования рассказали в Главном следственном управлении СК по Москве.

Читайте 6-ю стр.



МЕДИКИ УДАЛИЛИ МАЛЬЧИКУ ЛИШНИЙ ПАЛЕЦ

До операции После операции

Подмопсовские врачи прооперировали мальчика, который родился с шестью пальцами. Специалисты сшили две фаланги таким образом, что со временем они сформируются в одну.

Как узнал «МК», детские травматологи помогли ребенку с удвоенным большим пальцем на руке. Некоторое время назад в Московскую областную детскую травматолого-ортопедическую больницу поступил годовалый малыш с диагностированной ранней полидактилией. Это врожденный порок развития, при котором увеличивается количество пальцев на руках или ногах.

Специалисты взяли помощь маленькому пациенту. Ему провели операцию особым способом, суть которого заключается в том, что проводится резекция встречных поверхностей фаланг удвоенных пальцев, после чего из двух получившихся половинок формируется единый палец.

Со временем функциональность конечности придет в норму и упатологии не будет последствий. Хирургическое вмешательство не только вернуло малышу анатомически верное строение пальцев кисти, но также избавило его от возможных комплексов в более старшем возрасте.

СИЛОВИК РАСТЛЕВАЛ ДОЧЬ И ПАДЧЕРИЦУ ЗА ЧТЕНИЕМ КНИГ

Высокопоставленный сотрудник МЧС оказался замешан в скандале. Следователи обвинили мужчину в домогательствах к двум девочкам.

Как стало известно «МК», в мае 2023 года в полицию обратилась 42-летняя москвичка с заявлением о насилии над 13-летней дочерью. Оказалось, что экс-супруг дамы, один из руководителей информационно-аналитического центра министерства, на протяжении 6,5 года растлевал своего ребенка.

В 2022 году у мужчины появилась дама сердца, которая воспитывала двух маленьких дочерей. Отчим стал сексуально домогаться до 9-летней падчерицы, также закрываясь с ней в кабинете для якобы проведения ребенка.

В один из майских дней в 2023 году падчерица рассказала пришедшей в гости родной дочери силовика, что отчим совершает странные действия в ее адрес — трогает за интимные части тела. Тогда родная дочь наконец поведала своей родительнице о домогательствах. По факту случившегося возбуждено уголовное дело по статьям «Насильственные действия сексуального характера», «Развратные действия». Свою вину сотрудник МЧС не признает и утверждает, что бывшая супруга заставила дочь оговорить отца.

Однако к расследованию уголовных дел в качестве свидетельницы присоединилась мать падчерицы, которая будет отстаивать права своей пострадавшей дочери.

КЛЕВЕТУ ПО СТЕПЕНИ ОПАСНОСТИ ХОТЯТ ПРИРАВНЯТЬ К ИЗНАСИЛОВАНИЮ

Считать клевету более опасным деянием и отразить это в Уголовно-процессуальном кодексе планирует Верховный суд. Изменить планируется порядок рассмотрения такого рода дел — его собираются сделать более строгим.

Сейчас дела о клевете рассматриваются мировым судьей в частном порядке. Это значит, что заявление о возбуждении уголовного дела подается, как правило, потерпевшим или его законным представителем. При этом потерпевший становится частным обвинителем и в таком качестве участвует в процессе: участвует в исследовании доказательств, излагает суду свое мнение по существу обвинения и т.п. Важно, что дело может быть прекращено в случае примирения потерпевшего с обвиняемым до удаления суда в совещательную комнату. Кроме того, оно прекращается в случае неявки потерпевшего в суд.

В частном порядке помимо клеветы расследуются дела об умышленном вреде здоровью, нанесении побоев лицом, подвергнутым административному наказанию. Теперь же клевету приравняют к куда более серьезным преступлениям и рассматривать будут в частно-публичном порядке. Составы преступлений, рассматриваемых в этом более строгом порядке — это побои, изнасилование, насильственные действия сексуального характера, нарушение равенства прав и свобод человека и гражданина, нарушение неприкосновенности частной жизни.

Основное отличие рассматриваемых дел в том порядке — то, что после подачи заявления дальнейшее движение дела не зависит от волеизъявления заявителя. То есть если гражданин обвинит кого-либо в клевете, передумав будет поздно — судебное производство продолжится.

По решению президиума в ближайшее время законопроект будет передан в Госдуму.

ТУРИСТ ЕДВА НЕ УМЕР, ОТВЕДАВ МЯСА С ПАРАЗИТАМИ

Местного жителя — он жаловался на острые боли в животе и диарею. Пациент признался врачам, что в течение нескольких недель испытывал потерю аппетита, тошноту, рвоту. Симптомы возникли после употребления жареной, жирной или острой пищи. Однако мужчина не спешил обращаться к специалистам.

Врачи провели диагностику и обнаружили на КТ три крупных образования в печени пациента. Одно из них достигло таких размеров, что могло вот-вот лопнуть. Выяснилось, что это эхинококковые кисты — капсулы, в которых находились яйца паразитов. Боль предшествовала разрыву одной из них.

Такое происшествие произошло не только распространением яиц ленточных червей внутри организма, но и перитонитом и летальным исходом.

Мужчине провели экстренную операцию, которая длилась почти три часа. В ходе вмешательства удалили 10-сантиметровые кисты с окружающими их патологически измененными тканями. Также врачи извлекли хитиновые мешки-капсулы паразитов.

Коварность болезни в том, что симптомы эхинококкоза могут не проявляться на протяжении многих месяцев и даже лет с момента заражения. Этот момент затрудняет раннюю постановку диагноза. В случае с молодым человеком можно предположить, что заражение произошло во время его недавнего отдыха на Филиппинах. Возможно, в поездке он отведал блюдо из мяса экзотического животного — носителя паразитов.

Дежурная бригада: Мария УСОВА, Августин СЕВЕРИН, Елена АПРЕЛЬСКАЯ, Ева МЕРКАЧЕВА и др.

СВОБОДНАЯ ТЕМА
Вахтанг НИПШИДЗЕ, заместитель председателя Отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московского патриархата

У БОГА ВСЕ ЖИВЫ

Читайте 3-ю стр.

telegram:@mk_srochno

ФЕМИДА ПРОСТИЛА МОСКВИЧА ЗА ПРОПУСК СРОКА ВСТУПЛЕНИЯ В НАСЛЕДСТВО

Шанс стать полноправным наследником спорной недвижимости в столице получил житель Москвы спустя 12 лет после смерти своей матери. По словам мужчины, он проживал и был прописан в квартире с 2000 года.

История получилась запутанной. Известно, что срок принятия наследства после смерти родственника — полгода. Если этого не произошло, наследство переходит в государственную собственность. Ни генеральной истории, ни его мать вступлением в наследство не озадачилась.

В Симоновском районном суде, куда мужчина обратился в 2020 году, выяснились и другие моменты. Во-первых, с того времени, как его право на недвижимость должно было прекратиться, прошло больше 7 лет. Другая подробность — это право ни у кого и не появилось для того чтобы квартира стала выморочной, нужно было решение суда, но в суд представители власти не обращались.

Наконец, третий момент: суд установил, что мать заявителя получила квартиру по договору купли-продажи. По нему она обязалась пожизненно содержать свою сестру на иждивении, но не сделала этого, поэтому еще в 2001 году договор был расторгнут. То есть в течение 15 лет, прошедших после смерти тетки заявителя, квартира юридически была ничьей. Ведь сам факт регистрации по определенному адресу не делает прописанного там человека владельцем жилья.

Суд отказал нерастеропному мужчине и постановил передать квартиру городу, а ему вместе с прописанным там же сыном покинуть жилплощадь. Решение первой инстанции поддержали и остальные суды. Мужчина обратился в Конституционный суд, уверенный, что положение, на основании которого его лишили права на жилье, не соответствует Основному закону страны, в частности, лишает его права на наследование. Но в суде с ним не согласились: перевод жилья в фонд дает надежду многим очередникам. А если эту норму убрать, то большое количество жилья будет простаивать: не у всех же таких квартир есть «наследники».

Впрочем, аргумент судов о том, что мужчина пропустил все сроки вступления в наследство, суд счел безусловным: власти до последнего момента также не предпринимали ничего, чтобы квартира стала собственностью государства. Ну а сам заявитель никаким образом не показывал, что он хочет отказаться от недвижимости: платил квартплату, ухаживал за жильем. Судебные акты, вынесенные по делу, подлежат пересмотру с учетом позиции суда, если для этого нет иных препятствий. То есть шанс у бедолаги появился.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ, К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, ЗВЕЗДА, ОТР, ПЯТНИЦА!, 360.RU, карусель, МПР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and titles.

ВТОРНИК, 4 ИЮНЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ, 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ, К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, ЗВЕЗДА, ОТР, ПЯТНИЦА!, 360.RU, карусель, МПР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and titles.



Table of TV programs for Wednesday, June 5th, featuring channels like Rossiya 1, TBU, and STS with program titles and times.

Table of TV programs for Wednesday, June 5th, featuring channels like Zvezda, OTR, and 360.RU with program titles and times.

ЧЕТВЕРГ, 6 ИЮНЯ

Table of TV programs for Thursday, June 6th, featuring channels like Rossiya 1, TBU, and STS with program titles and times.

Table of TV programs for Thursday, June 6th, featuring channels like Zvezda, OTR, and 360.RU with program titles and times.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ K, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (РОССИЯ 1, ЗВЕЗДА, ОТР, ПЯТНИЦА!, 360.RU, карусель, МПР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 8 ИЮНЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ K, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (РОССИЯ 1, ЗВЕЗДА, ОТР, ПЯТНИЦА!, 360.RU, карусель, МПР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, TBU, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and genres.

Table with 12 columns representing different TV channels (Звезда, ОТР, Пятница!, 360.RU, Карусель, МПР, Матч!) and rows listing programs with their start times and genres.

НЕДЕЛЯ с Илей ЛЕГОСТАЕВЫМ

СВЕТЛАКОВ ПЛЮС, ГАЛУСТЯН МИНУС

Ренессанс шоу «Наша Russia» многие, наверное, ждали со злорадным любопытством, чтобы посмотреть первый выпуск, разразиться критикой. И многие разразились, хотя критиковать здесь особенно нечего.

при них. Появились и новые персонажи, которые, впрочем, не удержали некоторых от комментариев в духе «ерунда» и «деградация».



Наверное, гнев прозвучал бы оправданно, если бы шоу из нулевых запомнилось каким-то невероятным юмором.

Решение войти в, казалось бы, давно убежавшую воду трудно назвать странным. На телевидении сейчас пытаются ностальгировать по чему только можно, и проект, который был в эфире с 2006 по 2011 год, наверное, имеет определенный потенциал. Ремейк назвали «Светлаков +» и оставили в шоу многих знакомых персонажей за исключением тех, кого играл Михаил Галустян.

Тогда тоже шутили весьма средне, но было много героев «Наша Russia» — сильное преимущество под названием молодость. Блеск в глазах и жгучее желание разбить в пух и прах все вокруг лихо компенсируют глуповатые шуточки. Это как в рок-н-ролле: пока молодые, можете лаять, но с возрастом лучше научиться играть.

ВЕЧНЫЙ АЗНАВУР

На столетие Шарля Азнавура было сказано немало дежурных слов, но лучшим подарком всем, кто неравнодушен к легендарному шансонье, стали архивные кадры. Документальный фильм «Азнавур глазами Шарля» — редкий проект, в котором обошлось без говорящих голов.

«Олимпия» и много других мест, куда заносило артиста. СССР шестидесятых выглядит, в отличие от советской хроники, совершенно не прилизанной деревней (Азнавур проехал с гастролями несколько городов), но сам Шарль с невероятным теплом говорит о русском духе и захватывающих просторах.

За тридцать шесть лет, в течение которых Азнавур снимал мир вокруг себя, певец становится звездой планетарного масштаба, и его слава, в отличие от того, что происходит с современными звездами, выглядит весьма заманчивой. Женщины естественными и очень красивыми лицами, невероятно элегантные мужчины, сцены, где магнетически всю свою жизнь. Озвучкой фильма стали интервью и письма артиста — и в результате получилась видеобиография от первого лица.

На режиссера Марка Ди Доменико, можно сказать, свалилась невероятная удача. В 2018 году Азнавур передал ему огромный видеохрестоматийный архив 1948 года. Тогда еще начинающему артисту уже знаменитая Эдит Пиаф подарила камеру, на которую Азнавур снимал практически всю свою жизнь. Озвучкой фильма стали интервью и письма артиста — и в результате получилась видеобиография от первого лица.

ТЕЛЕБУЛВАР

СЕРИАЛ

Новый сезон сериала «Бриджертоны» стал прорывной возможностью снова окунуться в светскую жизнь двухвековой давности. Местные телепроекты тоже не отстают, но наслаждаться нарядами и нравами в локальных декорациях куда сложнее. И вот почему.

После двух сезонов и одного спиннофа «Бриджертоны» страсти вокруг темнокосых актеров в ролях представителей британской знати, кажется, утихла. Видимо, даже самые упертые пуриты согласились с мнением создателя сериала Криста Ван Дусена о том, что «цвет и раса — это часть шоу». Особенно если речь идет об альтернативной версии эпохи Регентства.

События третьего сезона крутятся в основном вокруг отношений Пенелопы Фердинандт и Коллина Бриджертона. У девушки есть все шансы превратиться в старую деву, мамаша и сестры относятся к ней как к Зоулишке, но сама Пенелопа явно не желает остаток дней провести в родном доме и намерена найти мужчину, потому как замужество — единственный шанс начать самостоятельную жизнь.

Коллин в свое время отверг внимание Пенелопы, считает ее просто другом и вызывает ее помочь ей наладить отношения с противоположным полом. Вокруг кипят гендерные страсти, на светских приемах занимаются сводничеством,

СЪЕМКИ

ЗВЕЗДНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ

Анна Банщикова — в любовном треугольнике, Леонид Агутин — в женской драме

Для Анны Банщиковой и ее коллег по сериалу «Ищайка» Геленджик, наверное, стал уже почти родным местом. Правда, с отдыхом этот город у них вряд ли ассоциируется. На днях в курортных интерьерах стартовали съемки нового сезона проекта.

Нужно признать, что ничем кардинально новым Анна Банщикова на съемках продолжения популярного детектива не занимается. Ее героиня почти не меняется, сохраняя от сезона к сезону свои привычки, взгляды на жизнь и умные извлечения из хаоса довольно много пользы. Впрочем, иногда у Алены Ковальчук возникают очевидные поводы для того, чтобы изменить свои жизненные установки.

В конце прошлого сезона героиня Анны Банщиковой чуть не погибла и вышла из этой непростой ситуации с уверенностью посягать больше времени семье и себе любимой. Но захватывающие планы меняются из-за коварных обстоятельств. В новом сезоне, в котором Анна Банщикова налаживает жизнь Кушиной неожиданно вернется люди и тайны из прошлого, о которых сама следователь предпочла бы забыть.



Из чего состоит образцовая костюмированная мелодрама

«БРИДЖЕРТОНЫ» ПРОТИВ «ЕКАТЕРИНЫ»

в публичных домах отравляются в ожидании начала одобренной всеми семейной жизни, идея брака по любви проходит серьезные испытания.

В целом ничего нового, однако создателям «Бриджертонов» удается передавать из сезона в сезон весьма увлекательные любовные линии и невероятный шарм костюмированной светской жизни. Критики, конечно, видят в сериале признаки токсичных отношений и даже женской мизогинии, но в целом это шоу не о проблемах, а о любви и интригах в роскошных декорациях. В третьем сезоне это становится совершенно очевидным.

Каждый сезон сериала «Бриджертоны» становится все более интересным. В третьем сезоне это становится совершенно очевидным.

Каждый сезон сериала «Бриджертоны» становится все более интересным. В третьем сезоне это становится совершенно очевидным.

Каждый сезон сериала «Бриджертоны» становится все более интересным. В третьем сезоне это становится совершенно очевидным.

Каждый сезон сериала «Бриджертоны» становится все более интересным. В третьем сезоне это становится совершенно очевидным.

Каждый сезон сериала «Бриджертоны» становится все более интересным. В третьем сезоне это становится совершенно очевидным.

Каждый сезон сериала «Бриджертоны» становится все более интересным. В третьем сезоне это становится совершенно очевидным.

Каждый сезон сериала «Бриджертоны» становится все более интересным. В третьем сезоне это становится совершенно очевидным.

Добавьте к этому сочетание прекрасных ретро-нарядов и умиротворяющих британских газонов, подсластите кавермами на хиты Тейлор Свифт, Билли Айлиш, Ланы Дель Рей, BTS — и получится почти идеальный коктейль для тех, кто любит мелодрамы, в которых пышность и хороший вкус не мешают друг другу.

Для российской сериальной индустрии исторические проекты давно стали сферой особого внимания. Сценаристы и продюсеры пустились в дело большую часть биографии Екатерины Великой и не намерены на этом останавливаться. Дворцовые интерьеры удаются на славу, наряды сверкают шелками и камнями, время от времени действие перемещается в будауры. Казалось бы, все на уровне и ничуть не хуже, чем у Netflix. Но есть момент, неизменно омрачающий российский дворцовый зритель.

Каждый сезон сериала «Бриджертоны» становится все более интересным. В третьем сезоне это становится совершенно очевидным.

Каждый сезон сериала «Бриджертоны» становится все более интересным. В третьем сезоне это становится совершенно очевидным.

Каждый сезон сериала «Бриджертоны» становится все более интересным. В третьем сезоне это становится совершенно очевидным.

Каждый сезон сериала «Бриджертоны» становится все более интересным. В третьем сезоне это становится совершенно очевидным.

Каждый сезон сериала «Бриджертоны» становится все более интересным. В третьем сезоне это становится совершенно очевидным.

Каждый сезон сериала «Бриджертоны» становится все более интересным. В третьем сезоне это становится совершенно очевидным.

Каждый сезон сериала «Бриджертоны» становится все более интересным. В третьем сезоне это становится совершенно очевидным.

По данным экспертов, в 2023 году промышленные предприятия обошли по количеству произведенных на них кибератак финансовую сферу. Это не значит, что киберлоушнышники, атакующие организации, больше не интересуются деньгами. Материальное обогащение по-прежнему является для них преобладающей целью, только получать они их могут обходным путем, например продажей сворованных данных о проведенных сделках или технологических секретах. Иными словами, воруют, чтобы потом перепродать заинтересованным лицам, а может, и самим владельцам (или шантажировать их). Но и это не дает последним гарантии, что их данные не будут опубликованы в Сети. Бывают, конечно, хактивисты-бесребренники с идеологическим или политическим уклоном, которые взламывают чужие ресурсы, руководствуясь, к примеру, мотивами борьбы с несправедливостью. Помните «Анонимусов»? Эта группа, выступавшая против цензуры, преследования и надзора и взламывавшая государственные веб-сайты, — тоже типичный пример хактивистов.

Нет страшней зверя, чем стиллер

Как показывает практика, личные данные отдельных пользователей ноутбуков и смартфонов интересуют злоумышленников не меньше, чем секреты всевозможных фирм. Во-первых, зная учетные данные от их личных аккаунтов, злоумышленники могут получить доступ к аккаунтам в финансовых сервисах, во-вторых, перепродать их личные данные тем, кто в них заинтересован, для последующего шантажа или, опять же, для последующего выманивания денег.

Как вы думаете, чьи данные чаще всего сливают в даркнет (виртуальную сеть, построенную поверх обычного Интернета)? Чаще всего на теневых ресурсах можно встретить объявления об утечке данных пользователей электронной коммерции и ретейла. Первый квартал 2024 года показал также активное внимание злоумышленников к пользовательским данным микрокредитных организаций, медцентров и аптек. В целом специалисты зафиксировали 41 факт публикации значимых баз данных, где было более 102 миллионов строк пользовательских данных. А число скомпрометированных паролей от различных устройств за первый квартал 2024 года увеличилось в 6 раз по сравнению с аналогичным периодом годичной давности. Пользователи ежедневно сталкиваются с мошенническими схемами, подвергаются фишинговым атакам (вид атак для получения доступа, например, к логинам и паролям), завязанным на социальной инженерии.

В целом специалисты по онлайн-безопасности рекомендуют не пользоваться сомнительными ресурсами для покупки товаров и услуг. К примеру, надо обращать внимание на степень защищенности сайтов (используют ли они шифрование), по возможности выбирать наиболее известные компании с хорошей репутацией. Использует ли

Хактивисты, стиллеры и фишинг... С этими и другими новыми для меня неологизмами из мира онлайн-среды я познакомилась на прошлой неделе в Красноярске, где проходил кибер-уикенд. Как ни крути, но мир цифровизируется, и чтобы брать от этого процесса только лучшее, надо знать не только его плюсы в виде быстрого получения информации, общения в сетях, но и подводные камни. Увы, с ними успели познакомиться многие из нас: это мошеннические схемы по вводу средств с банковских карт, похищение личных данных и появление их потом в даркнете...

РАЗБОЙНИКИ С БОЛЬШОЙ СЕТИ



Эксперты по кибербезопасности поделились правилами защиты от злоумышленников

ресурс шифрование, можно понять визуально. О наличии SSL-сертификата (он гарантирует, что к данным, передаваемым между пользователем и сайтом, не могут получить доступ посторонние) говорит «https» в начале ссылки на сайт — с «s» на конце. Отсутствие литеры «s» уже должно насторожить пользователя.

Чтобы снизить риски стать жертвами финансовых мошенников, шантажистов, кибершпионов, надо также задумываться, насколько высокой цифровой «забор» вы выставляете перед ними. Самая первая заповедь для такой защиты: **не пользуйтесь слишком простым паролем**. Тем более не используйте одинаковые пароли для различных интернет-сервисов. Дело в том, что пользователи могут подвергнуться атаке стиллеров — вредоносных программ, которые после

проникновения на устройство могут получить доступ ко всем паролям. Защитные решения помогут предотвратить их попадание на устройство. Другой риск здесь — **слабая защита сервисов**, которые хранят данные пользователей. Предположим, вы поставили один и тот же пароль на важную почту и на форум любителей котиков. Форум никому не нужен, но если владельцы плохо защищали его, то атакующие злоумышленники могут легко базу данных в даркнет значительно легче, а уже из нее заинтересованные люди при желании достанут нужные пароли.

— Мы провели исследование по открытым источникам в 2023 году и выявили более 10 миллионов зараженных устройств, — говорит аналитик в области кибербезопасности Игорь Фиц. — Ведь только один стиллер, попавший в пользовательский ноутбук, в среднем «открывает» сразу 50 учетных записей его хозяина. Согласно статистике, в России в прошлом году таким образом было скомпрометировано 2,5 миллиона пользовательских учетных записей, которые относятся к сайтам в доменной зоне .ru.

Кстати, если бы не было запроса на такие данные, не старались бы так хактивисты, или

попросту разбойники с большой... Сети. Можно ли вычислить многочисленных пользователей секретных баз данных? «Да, это вполне возможно», отвечает Фиц, — ведь каждый, кто открыл эту базу, оставляет после себя цифровой след».

Энергетические «вампир» охотятся за смартфонами

Руководитель российского исследовательского центра одной из крупных компаний Дмитрий Галов обнародовал из слабостей современного человека:

— Многие из нас (в телефонах) любят добывать полезные ископаемые и ценные минералы. Ведь они собираются по три в ряд и... лопатают! Это делает нас по-детски счастливыми! (Улыбается.) Мало кто задумывается в этот момент, что в том числе под видом нехитрых игровых приложений в наши смартфоны могут проникать зловредные программы, целью которых являются логины, пароли к разным аккаунтам, учетные данные от финансовых сервисов, личная информация.

Стоит отметить, что 52% россиян, по данным опроса, **пренебрегают обновлениями операционных систем и приложений**, а это неправильно. Ведь при каждом обновлении разработчики улучшают защиту, закрывают обнаруженные уязвимости.

— Люди ошибочно предполагают, что, скавав обновление, они могут быть заблокированы западным разработчиком программы. Во-первых, таких случаев пока не зафиксировано, во-вторых, вред от уязвимостей в операционной системе может оказаться гораздо серьезней, чем от прекращения работы того или иного приложения, — поясняет Галов.

Кстати, по словам эксперта, кроме похищения денег, личных данных, пользователи девайсов могут столкнуться с другой неприятностью: их устройства могут тайно использовать для организации DDoS-атак (цель таких атак — сделать недоступной для пользователей информационную систему предприятия-жертвы (например, веб-сайт или базу данных) или майнинга криптовалюты). Не удивляйтесь! Конечно, у одного телефона не так много вычислительных мощностей, но если собрать тысячи таких... Использовать вычислительные мощности могут также у компьютеров, роутеров... Вы удивитесь, но майнинг криптовалюты можно даже на мнуй стиральной машинке!

И наконец, специалисты по кибербезопасности отмечают, что злоумышленники могут использовать чужие устройства для так называемого проксирования трафика.

— Когда злоумышленники хотят, чтоб их тяжело было отследить, они используют ваше устройство в качестве «перевалочного пункта», — поясняет Галов. — Если это делается по длинной цепочке, то восстановить весь путь информации обратно будет сложнее.

Многие уверены, что сразу догадываются о внедрении в их телефон вредоносных программ, например, по сильному нагреву устройства. Но это ложное представление.

Вот еще ряд советов от экспертов по онлайн-безопасности для владельцев смартфонов:

1. **Скачивайте приложения только с официальных ресурсов.** Они проходят проверку на наличие вредоносного кода (для iOS это AppStore, для Android — Google Play). Можно также использовать магазин от производителя смартфона или другие официальные магазины.
2. **Не разрешайте приложениям лишнего.** При установке новых приложений надо обращать внимание на запрашиваемые разрешения. Те, в которых нет необходимости, отклоняйте. Для iOS: перейдите в «Настройки» > «Конфиденциальность» и проверьте разрешения для каждого приложения. Для Android: перейдите в «Настройки» > «Приложения и управление приложениями».
3. **Установите антивирус (и на смартфоны тоже).**
4. **Для того чтобы усложнить доступ к устройству посторонним, придумайте сложные пароли или используйте биометрию.** Для iOS: включите функцию Touch ID или Face ID для быстрого и безопасного доступа к устройству. Для Android: используйте функцию сканера отпечатков пальцев или распознавания

лица для аутентификации. Желательно устанавливать сложные пароли. Не помешает также включение автоматического удаления данных после нескольких неверных попыток ввода пароля.

5. **Настройте двухфакторную аутентификацию для учетных записей на смартфоне.** Для iOS: перейдите в «Настройки» > «Apple ID» > «Пароль и безопасность» > «Двухфакторная аутентификация». Далее для каждого аккаунта (Apple ID, мессенджеры, соцсети и т.д.) найдите раздел «Безопасность» и включите двухфакторную аутентификацию. Для Android: для каждого аккаунта (Google, мессенджеры, соцсети и т.д.) найдите раздел «Безопасность» и включите двухфакторную аутентификацию.

6. **Создавайте резервные копии данных.** Для iOS: используйте iCloud для автоматического создания резервных копий данных. Перейдите в «Настройки» > [ваше имя] > «iCloud» > «Резервное копирование» и включите эту функцию. Используйте iCloud Drive для хранения данных, настройте двухфакторную аутентификацию. Для Android: используйте Google Drive или другие защищенные облачные хранилища для создания резервных копий данных. Перейдите в «Настройки» > «Система» > «Резервное

копирование» и выберите данные для сохранения.

7. **Настройте удаленное управление устройствами.** Для iOS и Android: установите приложения Find My iPhone (iOS) или Find My Device (Android), чтобы удаленно управлять устройством через веб-интерфейс. Зачем нужна эта функция? В случае кражи телефона можно будет отследить его текущее местоположение и даже дистанционно заблокировать устройство. Если вы потеряете его, на нем можно вывести информацию о том, каким образом с вами может связаться нашеший.

8. **Храните пароли от своих аккаунтов в защищенном хранилище.** Все свои 10 или 20 сложносочиненных логинов и паролей запоминать при этом не требуется. Для их запоминания надо установить программу «менеджер паролей» (на ПК или смартфон), которая сама придумает вам сложные «замки» к информации и зашифрует их. Вам понадобится запомнить только один пароль — к самому мастер-паролю. Открыли его — и он автоматически откроет вам все ваши мессенджеры, соцсети, банковские приложения. Он же проверит, нет ли у вас повторяющихся паролей (если вы все-таки решили сами их придумать), укажет на слабые или скомпрометированные, то есть уже засаженные кем-то.

Телефон может нагреваться при обычных телефонных обновлениях или в режиме быстрой зарядки, и, наоборот, при взломе будет вести себя спокойно, никак не «сигнализируя» своему хозяину о проникновении злоумышленников. Современные хакеры научились делать это незаметно, чтобы оставаться в системе незамеченными как можно дольше.

Еще один вид киберугроз. В 2023 году на 20 процентов выросла доля пользователей в России, столкнувшихся со стalkerскими программами, которые тайно устанавливаются на смартфоны. В данном случае интересующихся надо искать в кругу близких жертве людей, поскольку для инициализации этого вида цифровой слежки требуется прямой доступ к устройству. Посредством установки стalkerской программы муж может шпионить за женой, ваши перемещения также могут быть интересны деловым партнерам.

Интересуюсь зловередями-троянками (тип вредоносных программ, маскирующихся под легитимное программное обеспечение), которые были широко распространены в начале 2000-х годов. Оказываются, живы и они. В частности, в первом квартале 2024 года было зафиксировано больше сотни тысяч атак только одной такой программы — троянка-шпиона SpyNote — на российских пользователей. Как проникают разные троянки в мобильные

устройства? Например, через рекламу злоумышленников в TikTok, которая предлагает всевозможные переходы по ссылкам под видом приложений для взрослых, программ с функцией радар-детектора и не только.

К слову, о рязных сомнительных приложениях: многие до сих пор пользуются услугами известного сервиса по определению звонящих, через который можно узнать, как вы записаны у людей в записной книжке. Не делайте этого, — советуют специалисты, если не хотите, чтобы ваша телефонная книга однажды не оказалась «вывешенной» на виртуальном «заборе».

Один из самых распространенных запросов в последнее время касается «угон» telegram-аккаунтов. И в большинстве случаев их владельцы невольно прилегают к этому свои усилия, — говорят специалисты. Например, покупаясь на бесплатную раздачу доступа к telegram-премиум или участвуя в сомнительных опросах, в голосовании за чью-то «племянницу-конкурсантку». Как правило, во всех перечисленных случаях надо перейти по ссылке и ввести свои учетные данные от Telegram-аккаунта на странице авторизации (в данных случаях — поддельной, фишинговой). Делать этого ни в коем случае не следует.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

ПОГОДА



ОБНАЖЕНКА НЫНЧЕ В МОДЕ

с 1-й стр.

вопросом — неужели все эти люди безработные? Они катаются на самокатах, роликах, велосипедах. Играют в настольный теннис, в баскетбол, футбол. И, самое главное, загорают! Уже сейчас, на исходе мая, и не отпавляясь ради этого на пляж или в открытый бассейн. Для того чтобы полежа на солнышке, многие люди выбирают городские парки или вовсе бульвары и скверы. Расстилают полотенца или одеяла на траве и наслаждаются солнцем.

В каком-нибудь из парков — скажем, на Измайловском острове или в оврагах Коломенского, где памятники XVII века соседствуют с рекреационными зонами, — в солнечный день яблоку негде упасть. Москвичей разной степени обнаженности можно обнаружить под каждым кустом сирени, под каждым каштаном и просто на полянках. Кто-то просто одет легко, по-летнему, в майки и шорты, более смелые укладываются загорать в купальниках, а детей дошкольников и вовсе раздевают до трусов. Приемлемо это или нет — вопрос дискуссионный.

— Я нормально отношусь к людям, которые загорают в общественных местах. Если они не нарушают закон, то не вижу никаких

препятствий, — поделился с корреспондентом «МК» двадцатилетний Егор, вышедший на прогулку в один из парков Москвы.

Такое же мнения придерживается его шестнадцатилетняя сестра Ульяна — как и принято у современной молодежи, она предпочитает не лежать не в свое дело.

— Я не имею ничего против людей, которые загорают в общественных местах. Не думаю, что на них нужно обращать какое-то особое внимание. Это их выбор, и они имеют на это право.

Москвичи постарше настроены более критически или, возможно, острее реагируют на обнаженную натуру.

— Строго говоря, обнаженные люди должны обнажаться в специально отведенных для этого местах. Это пляж, бассейн, дачный участок. Вообще эта мода пришла к нам с Запада, и данные ценности нам чужды, — рассуждает 43-летний Дмитрий. — Конечно, можно вспомнить колхозниц в советское время при работе в полях, но это все же немного другое. Парк — это общественное место, где гуляют дети, проходят массовые мероприятия. В конце концов, это может быть даже неэстетично, потому что загорающих с модельной внешностью не так много, а в основном это обрюзжисы и некрасивые тела. Я против загара в парке, для этого есть специальные места.

Однако большая часть людей относится к этому нейтрально или даже положительно, ну а те, кто сам выходит погреться на солнышке, и вовсе не видят в этом никакой проблемы.

Так, например, на Ростовской набережной устраивается загорать миллионная женщина лет сорока. Она уже расстелила полотенце и сняла кофточку, оставшись в купальнике. В разговор вступила с радостью — ее зовут Елена.

— Я живу недалеко, поэтому мне очень удобно приходить сюда после работы и загорать. Кроме того, здесь много зелени, воздух чистый и вокруг приятная атмосфера. Старость приходит сюда хотя бы раз в неделю. Но, конечно, все зависит от погоды.

На вопрос о критике в адрес загорающих Елена реагирует спокойно. Очевидно, слышит его не в первый раз и неприятным не считает.

— Я думаю, что каждый имеет право на свое мнение. Лично я не вижу ничего плохого в том, чтобы загорать в парке. Главное, чтобы это не мешало другим людям и не создавало проблем.

Действительно: создает ли это проблемы? И могут ли загорающих в общественных местах людей привлечь к ответственности? На этот вопрос корреспонденту «МК» ответил юрист Дмитрий Разговоров, специализирующийся на вопросах гражданского права.

— Нет конкретного закона, который запрещал бы людям загорать в городе. Ни в Уголовном, ни в Административном кодексах ничего не сказано о последствиях оголения в общественном месте. Однако это оголение можно расценить как мелкое хулиганство (ст. 20.1 КоАП РФ), то есть нарушение общественного порядка, выражающее явное неуважение к обществу, сопровождающееся нецензурной бранью в общественных местах, оскорбительным приставанием к гражданам. И если считать публичное раздевание неуважением к обществу, то возможна соответствующая административная ответственность.

Если так, то за мелкое хулиганство предусмотрен штраф в размере от 500 до 1000 рублей или административный арест на срок до пятнадцати суток. Ну а формулировка насчет «явного неуважения к обществу» невероятно размыта — и потому напоминает увлеченный спор Удава и Мартышки из мультфильма: мол, два — это не куца? А три — это куца? Вот и здесь примерно так же: получается, что лежать в раздетом виде на набережной — еще не хулиганство? А если при этом нецензурно ругаться? А если ругаться, приставать к окружающим, но оставаться при этом одетыми?

Кристина СТЕПАНОВА, Дарья ТЯНЮКОВА.

И ВНОВЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ ЗНОЙ

Как обезопасить себя в экстремальную жару

Пекло постепенно накрывает столицу. Жара в Москве — испытание не из простых. Кто-то ее любит, а кто-то переносит с большим трудом. Воздействие высоких температур усугубляется наличием в городе асфальта, который раскаляется и дает дополнительное тепло, а при отсутствии ветра в воздухе скапливаются вредные вещества с автомобильных дорог. Однако, если нет никакой возможности уехать за город и пережить испытание жарой, остается с ней смириться и минимизировать потенциальный вред для здоровья.

Особую осторожность следует проявлять в жару людям с хроническими заболеваниями, в первую очередь сердца и сосудов, а также пожилым людям и детям. Перечисленным категориям сложнее всего перестроиться под перепады температур, поэтому они более уязвимы к перегреву организма. Идеальный вариант для них — отсиживаться в жару в прохладных помещениях. При этом избегая нахождения под прямой воздушной струей кондиционера или вентилятора, чтобы не простудиться. А если предстоит перебраться по городу, ходить лучше по тенивым сторонам улиц, накрывая голову светлыми головными уборами из натуральных материалов, лучше с полями. Одежду в такое время тоже нужно выбирать светлую, легкую, натуральную — темные цвета примагнивают солнце, а это может вылиться в тепловой или солнечный удар.

На ночь в помещениях хорошо открывать окна, однако делать это лучше тогда, когда температура воздуха на улице ниже, чем в помещении. Днем окна закрывайте.

Оптимальная температура для помещений в жару +23 градуса. Сильные перепады между уличной температурой и внутри помещения могут привести к развитию простудных заболеваний и их осложнений.

В жару очень важно придерживаться правильного питьевого режима. Пить нужно больше, но это касается в основном питьевой воды. Алкоголь, кофе и тонизирующие напитки в жару нежелательны, так как выводят влагу из организма и могут повысить артериальное давление. Вода должна быть комнатной температуры, пить ее нужно небольшими порциями каждые 15–30 минут, особенно на улице — во избежание обезвоживания и получения теплового удара.

Что касается еды, организм и сам чувствует, что сейчас ему требуется меньше калорий, поэтому в жару у многих пропадает аппетит. В любом случае в это время нужно отказаться от жирной, острой и тяжелой пищи. А при покупке любой еды нужно внимательно следить за сроком ее годности — в жару все портится очень быстро, вредные бактерии размножаются стремительно, а это может вылиться в кишечные отравления.

В выходные многие поедут на дачу, но физический труд на открытом воздухе сейчас крайне нежелателен. А в период с 10.00 до 16.00 и вовсе опасен для здоровья.

Пациентам с сердечно-сосудистыми и другими хроническими заболеваниями важно не пропускать приемы препаратов, а при появлении жалоб лучше проконсультироваться с врачом: возможно, потребуется некоторая корректировка доз лекарств.

Ну и, наконец, не забывайте о защите кожи от вредного ультрафиолета — пользуйтесь косметикой от 50 SPF.

Екатерина ПИЧУГИНА.

ДЕНЬГИ

РУБЛЬ НАЧАЛ ЛЕТНЕЕ НАСТУПЛЕНИЕ

Курс национальной валюты неожиданно начал укрепляться

В последнюю неделю весны рубль неожиданно для многих взял курс на укрепление. Буквально еще пару дней назад доллар на бирже стоил дороже 90 рублей, а евро — 98. А к концу дня вторника, 28 мая, — уже 88 и 96 с копейками соответственно. Что происходит с национальной валютой? Надолго ли она перешла в наступление и какого курса ждать летом? В поисках ответов на эти вопросы «МК» обратился к экспертам.

Вопрос, надолго ли сохранится тренд на укрепление рубля, интересен не только финансовым аналитикам, но и обычным гражданам. Ведь стабильный рубль это еще и надежда на стабильные цены.

И пока наша национальная валюта дает повод для оптимизма. В целом за минувшие шесть недель доллар просел аж на 5,8 рубля.

Кто от этого выиграет? Разумеется, покупатели и отечественные импортеры. А экономисты, которые мыслят широкими масштабами, не очень радуются этому укреплению. «Бюджету, — говорят они, — выгода от слабого рубля».

Где та золотая середина, которая устроила бы всех?

Некоторые аналитики уверены, что тренд на укрепление нашей национальной валюты будет достаточно долгим. Поскольку его главной причиной являются сложности в осуществлении международных платежей. Доллары и евро накапливаются внутри страны, тратить их на импортные закупки, как раньше, в больших масштабах не получается. А поскольку проблемы с международными платежами пришли к нам надолго, то и рубль будет относительно стабильным к «сладкой парочке» доллар-евро.

Свой вклад в такую стабильность внесли и вroads бы дружественные нам банки Китая и Турции. В последнее время их финансовые структуры стали тщательнее проверять транзакции, запрашивая многие дополнительные документы, что в определенной степени и затормозило торговлю.

Однако главный аналитик Neomarkets Олег Калманович считает, что одним из важнейших факторов «наступления» рубля является снижение доллара на мировом

валютном рынке. «Основной причиной этого является ожидание более быстрого и значительного снижения процентных ставок Федеральной резервной системы США, — поясняет он. — В начале мая, когда была опубликована традиционная статистика по американскому рынку труда, наблюдались негативные тенденции. Высокие местные процентные ставки оказывают давление на экономику США».

Как считает аналитик, текущий ключевой уровень для закупок и продаж — 92,5 рубля за доллар. Пока цена ниже этого уровня, цели на снижение находятся на отметках 87,5 и 85.

По мнению финансового аналитика BitRiver Владислава Антонова, рубль укрепляется на фоне нескольких факторов. В частности, 28 мая наступает период уплаты крупных налогов, что в свою очередь подстегивает спрос на рублевую ликвидность.

Также не последнюю роль в укреплении национальной валюты играет требование об обязательной продаже экспортной валютной выручки, которое действует до конца апреля 2025 года.

Еще одной причиной укрепления ру-

бля аналитик называет жесткие условия денежно-кредитной политики Центробанка. Похоже, что регулятор не планирует «ослаблять гаикки». Более того, в первых числах июня на очередном заседании совета директоров ЦБ ожидается дальнейшее повышение ключевой ставки.

К тому же рублю помогают и достаточно высокие цены на нефть, которая пока остается основным экспортным товаром России. Баррель марки Brent стоит 83 доллара. Также нельзя сбрасывать со счетов и то обстоятельство, что на мировых рынках доллар ослабил свои позиции.

Все это вместе и привело к достаточно неожиданному развороту рубля в сторону укрепления. Надолго ли этот тренд? Что касается прогнозов по дальнейшему курсу рубля, то, как считает эксперт, игроки на Мосбирже пытаются вернуть курс доллара в коридор 87,35–87,85 рубля. Прохождение этой зоны может открыть путь к уровню 84 рубля за доллар.

Владимир ЧУПРИН.



ТАЙНЫ ИСТОРИИ

«Угнали! Угнали!» Сегодня подобные всплески эмоций, относящиеся к незаконному посягательству на транспортное средство, связаны в подавляющем своем большинстве с хищением автомобилей. Но в эпоху, когда «бензиномоторы» еще не получили распространения, хроника подобного рода происшествий была представлена случаями угона коней, велосипедов и... паровозов.

«Коневая татья»

На протяжении долгих веков основной тягловой силой, используемой для сухопутных поездок, являлись лошади. Согласно сохранившимся (вероятно, далеко не полным) сведениям только в европейской части России к концу XIX века насчитывалось свыше 12 миллионов этих незаменимых для тогдашней жизни домашних животных. Огромная «конная армия» обеспечивала перевозки грузов, седоков и пассажиров. Наличие в хозяйстве даже хотя бы единственной «лошадиной силы» было одним из важнейших признаков состоятельности данной семьи.

Сивки-бурки стоили недешево. Скажем, на рубеже XX века за хорошую упряжную лошадь для экипажа требовалось заплатить рублей 120–150. Рабочая конюшня, без которой ни телегу не снарядить, ни поле вспахать, ценилась вдвое дешевле: около 70 руб. в среднем. (Как ориентир, зарплата квалифицированного рабочего тогда была 25–30 рублей, армейский поручик имел жалование 80–90 руб.) Покупка четверного «транспортника» для многих оказывалась очень проблемным делом.

Немудрено, что находилось немало желающих добыть лошаду даром. Конокрады и конокрадство (его на Руси изначально называли «коневая татья», а самого преступника — «тат коневой») стали настоящим бедствием для наших предков.

Наказания за подобный криминал тогда существовали весьма суровые. Например, в середине века человека, укравшего чужую лошадь, ожидала смертная казнь. Позже законодательство «гуманизировали». Хотя без кавычек тут не обойтись. Ведь, согласно Соборному уложению 1649 года, «коновому татю» отрубали руку.

Век XIX оказался более снисходителен к похитителям чужих лошадей. В начале 1800-х уличенный в таком преступлении отправлялся в тюрьму на год. Если же следствию удалось доказать, что конокрадство являлось для арестованного регулярным занятием, его ожидали лишние свободы на срок до 2 лет или ссылка на работу в арестантские исправительные отделения на период от 1,5 до 2,5 года. Впрочем, в редакции Уложения о наказаниях уголовных и исправительных, принятой в 1903 году, воровство лошади, ставшее промыслом для данного преступника, наказывалось уже заключением в исправительном доме на срок от 3 до 6 лет, повторный арест за подобное же преступление чреват был 8-летней каторгой.

Хотя даже угроза серьезных наказаний не останавливала желающих угнать чужую лошадь. Животное могли умыкнуть прямо со двора, с пастбища, из конюшни... Преступники, которые специализировались на подобном промысле, зачастую объединялись в банды, состоявшие из нескольких десятков человек. Причем в некоторых таких криминальных группировках среди их членов существовала даже специализация. Были, например, собственно угонщики и были «боевики», задачей которых являлась защита «операции» от натиска сторожей, прикрытые угонщиков и их добычи от высланных пострадавших погони...

По сообщениям, поступавшим в столицу, «конокрадство в отдельных местностях обратилось в устроенный и постоянный промысел». Один из чинов сысского дела того времени вспоминал, что среди конокрадов есть даже убийцы. «Уезжая на преступления, они вооружаются, взав с собою револьвер, нож, топор и лом-«хомку», некоторые имеют веревочные арканы для ловли лошадей в поле. Ломик употребляется для взлома заповор и замков как конюшен, так равно замков на путях лошадей. Задержание конокрада сопряжено с большим риском для жизни; в редких случаях они сдается без сопротивления; при преследовании отстреливаются, часто довольно удачно».

У «коневых татей» были свои ноу-хау. Например, порой, чтобы запутать погону, лошадей уводили, предварительно обув ее в лапти. А добравшись до укромного места, скакуну могли даже перековать — прикрепить подошвы задом наперед. Ряди пущей маскировки иногда практиковали перекармливание животного в иную масть.

Вот фрагмент отчета за 1895 год одного из уездных исправников Царицынской губернии: «Конокрады в уезде живут в многочисленных селениях и действуют между собою все заодно, сообщая организую постоянные этапы или станции... и этим ставя местную администрацию в беспомощное положение борьбы с ними. Пастухи общественных табунов действуют заодно с конокрадами, ставящими им в благодарности изрядный магарыч».

В сельской местности конокрады чаще всего орудовали по четкой отлаженной схеме. Как свидетельствовали современники, у них были свои маршруты отхода, имелись в крупных селениях постоянные дворы или избы, где жили надежные люди, обеспечивавшие возможность укрыться от погони, переждать.

«Если потерпевшие от конокрадов не имеют возможности быстро и в разные стороны броситься за розыском краденной лошади, то позднее розыски будут уже бесплодными», — читаем в сообщении упомянутого уездного исправника. — В один сутки краденая лошадь может очутиться за много верст, где-нибудь в Донской области, или в степях за Волгой, или у калмыков в Черноморском уезде».

Нашлось описание конкретной ситуации с угоном, относящейся к 1893 году. Состоятельный лесопромышленник приехал по какому-то делу в канцелярию одной из царских военных полицейских частей. Свой личный транспорт — лошадь, запряженную в легкую тележку, — этот господин оставил у входа в здание.



Порой банды конокрадов угнали целые табуны.

Лошадью НЕ ХОДИ!

Как был устроен конно-паровозный криминал в дореволюционной России



Во времена наших прадедушек хороший велосипед вполне мог считаться предметом роскоши.

Канцелярские дела отняли минут 20, в течение которых купец не раз поглядывал в окно — все ли в порядке с экипажем. Увы, даже такая бдительность не помогла. Выйдя на улицу, этот господин ни коня, ни экипажа не обнаружил. Поиски по горячим следам оказались тщетными. Но шумиха, поднявшаяся вокруг происшествия, позднее все-таки дала результат. Примерно через полгода пострадавшему от конокрадов добрые люди сообщили, что лошадь его попала в 200 от Царицына. Промышленник не пожал времени съездить туда и действительно нашел своего пропавшего и добился его возвращения. Однако тележку отыскать так и не удалось. А что касается состояния коня, то, судя по описаниям в полицейском документе, это была к тому времени уже «убитая кляча, прошедшая через множество рук, так что к ответственности привлечь никого не представлялось возможности».

Изображал собой седока и был в нетрезвом виде. Выслушав обвиняемого и заключение товарища прокурора, «...» приговор мирового судьи отменил, оправдав Кузнецова».

Даже при отсутствии в законах Российской империи самых серьезных наказаний за конокрадство это криминальное ремесло было смертельно опасным. Словно и рядом жили сел и деревень, пострадавшие от угонщиков, поймав таких преступников, расправлялись с ними, не дожидаясь действий полиции.

«Хорошо знает конокрад свою участь, если попадет в руки погони, тогда будет много и долго подвергаться побоям и пыткам и в конце концов убит».

Иногда практиковались методы общественного порицания: пойманного «коневому татю» мазали дегтем, надевали на шею холст и в стель несприглядном виде водили по селу, причем каждый житель мог подойти к преступнику, плюнуть в него и обругать последними словами.

В Поволжье некоторые районы, населенные тогда этническими немцами, угонщиками лошадей обходили стороной. Объяснение этому находим у одного из современников: «Немцы-колонисты устраивали над конокрадами самосуды... Немцы весьма редко выпускают конокрада живым, они его убивают и тут же закапывают в землю. Конокрад исчезает бесследно».

Куда более экзотичным по сравнению с воровством лошадей выглядит другой вид незаконного завладения транспортным средством в дореволюционной России.

Специалист по истории отечественного транспорта Михаил Егоров рассказал корреспонденту «МК» о случаях угонов паровозов. Описания некоторых инцидентов он обнаружил, изучая старые ведомственные архивы.

«В начале прошлого века число подобных преступлений на российских железных дорогах так увеличилось, что стало одной из самых острых проблем для руководства Министерства путей сообщения», — рассказывает Михаил. — Проблема угона паровозов и способы борьбы с этим явлением рассматривались на заседаниях 25-го совещательного съезда инженеров службы подвижного состава и тяги, проходившего в июле 1907-го. Пункт «О мерах, которые признавались бы целесообразными рекомендовать в предупреждение угода или угона паровозов без должного надзора» был внесен в программу съезда по предложению управления железных дорог МПС.

Предварительно бюро съезда обратилось к путейскому руководству с вопросами: были ли на дороге случаи угода или угона паровозов, при каких обстоятельствах? Какие меры против этого принимаются надзорными органами?

«В 1907 г. были случаи угона паровозов, а именно: три: в депо Козлов, Морозовская и Царицын... В Царицыне пущенные (т.е. угнанные. — М.Е.) паровозы стояли вне паровозного здания, на открытых путях. Дежурный кочегар обходил паровозы с фонарем, а впереди кто-то с другой стороны вбежал на паровоз. Будучи охвачен, назвался именем одного из кочегаров. Дежурный пошел к другому паровозу, затем (первый) паровоз был пущен. Затем то же лицо, не будучи известным в темноте, взбежало на другой паровоз и также пустило его. Воспользовавшись суматохой, вызванной по одну сторону депо, злоумышленник перебрался на другой конец депо и там пустил третий паровоз, но, будучи замечен сторожниками, бросился бежать и скрылся. В остальных случаях угона в депо Козлов и Морозовская все признаки указывают на злой умысел, но лица, пускавшего паровоз, никто не видел...»

В.В. Дзюбенко (Московско-Курская ж. д.): «На ст. Орел Московско-Курской дороги было два случая злоумышленного угона паровозов из депо. Паровозы остановились, однако только благодаря тому, что пара нехватило...»

согласился, сел в пролетку Антонова, а неизвестный — на козлы и погнал лошадь. Свидетели, спрошенные под присягой, показали, что Кузнецов изображал собой седока и был в нетрезвом виде. Выслушав обвиняемого и заключение товарища прокурора, «...» приговор мирового судьи отменил, оправдав Кузнецова».

«Для чего вообще нужно угонять паровоз? Ведь это же не автомобиль, не лошадь. Никому не продашь и не подарить...»

Обстоятельства подобных ЧП самые разные. Для начала можно упомянуть, например, случай, имевший место около 120 лет назад на Киев-Полтавской железной дороге. В один из дней пассажиры и работники станции, расположенные на участке Лубны — Миргород, имели возможность видеть летящий на всех парах паровоз, по будке которого металась какая-то фигура в черной одежде с развевающимися длинными волосами. Остановился этот локомотив лишь в нескольких верстах от Миргорода, когда в его котелье кончилась вода. Угонщиком оказался... сельский священник. Прогуливаясь по платформе станции Лубны, он обратил внимание на стоящий под парами у перрона одиночный паровоз, с которого отлучился бригадир. Любопытный батюшка поднялся в будку, все осмотрел и потянул за какую-то ручку, которая по закону подлости оказалась регулятором (элементом управления устройством, обеспечивающим впуск пара из котла в паровую машину. — А.Д.). После этого локомотив двинулся в путь.

Теперь перейдем к сообщениям представителей некоторых железных дорог на упомянутом съезде.

М.Е. Правосудович (Юго-Восточные ж. д.): «В 1907 г. были случаи угона паровозов, а именно: три: в депо Козлов, Морозовская и Царицын... В Царицыне пущенные (т.е. угнанные. — М.Е.) паровозы стояли вне паровозного здания, на открытых путях. Дежурный кочегар обходил паровозы с фонарем, а впереди кто-то с другой стороны вбежал на паровоз. Будучи охвачен, назвался именем одного из кочегаров. Дежурный пошел к другому паровозу, затем (первый) паровоз был пущен. Затем то же лицо, не будучи известным в темноте, взбежало на другой паровоз и также пустило его. Воспользовавшись суматохой, вызванной по одну сторону депо, злоумышленник перебрался на другой конец депо и там пустил третий паровоз, но, будучи замечен сторожниками, бросился бежать и скрылся. В остальных случаях угона в депо Козлов и Морозовская все признаки указывают на злой умысел, но лица, пускавшего паровоз, никто не видел...»

В.В. Дзюбенко (Московско-Курская ж. д.): «На ст. Орел Московско-Курской дороги было два случая злоумышленного угона паровозов из депо. Паровозы остановились, однако только благодаря тому, что пара нехватило...»



М.В. Берман (Сызрано-Вяземская ж. д.): «На ст. Моршанск 8 марта стоял паровоз в депо под парами, и его охранял кочегар, который зачем-то привел его в движение и спустил в яму» (то есть паровоз упал в яму поворотного круга. — М.Е.).

К.Н. Ванифантьев (Николаевская ж. д.): «На Николаевской дороге все еще находятся под живым впечатлением, когда на ст. Малая Вишера под первый день Пасхи было 7 случаев угона паровозов. Между прочим, когда подошли рабочие, чтобы поднимать упавший (в яму поворотного круга. — М.Е.) паровоз, то злоумышленники в это время действовали на соседнем пути».

Участники этого съезда активно обсуждали различные варианты противоугонных средств. Среди прочих предложенных прозвучало и такое: «стреноживать» паровоз, крепя его цепью к рельсу за одно из колес. Но данный способ вызвал возражение у председательствующего: «Как же, однако, поступить, если в депо начнется пожар и надо выводить паровоз? Если повесите такие замки, которые легко сломать, то злоумышленник сделает это без особых затруднений, если повесите крепкие замки, то можете поплатиться паровозом».

«Дал рубль и уехал»

Еще одно средство передвижения, которое пользовалось популярностью угонщиков в дореволюционную эпоху, — велосипед. В конце XIX — начале XX века эти педальные агрегаты стали «писком моды» и стоили дорого. Так что угон такой «двуколески» мог дать похитителю ощутимую финансовую выгоду. Проштудировав подшивки старых журналов, корреспондент «МК» узнал кое-какие подробности подобного вида преступлений.

Бывали случаи «силовой экспроприации». Показательный эпизод описан в журнале «Циклист»: «Летом 1898 года пятеро велосипедистов возвращались вечером из Свиблова по Ярославскому тракту к Крестовской заставе. У ограга Останкинского леса на них напала группа оборванцев, пытавшая стащить с велосипедов. Один из циклистов, используя свой байк в качестве ударного орудия, сумел опрокинуть главаря шайки. Но другие разбойники действовали удачнее. В итоге спортсмены не только получили синяки-царапины, но и лишились четырех «железных коней».

Порой «велокрады» действовали весьма изобретательно, не прибегая к методам физического устрашения. Журнал «Велосипедист» в одном из номеров поведал такую историю: «Летом 1896-го по окрестностям Петербурга катался господин на роскошном полугономом ровере. В какой-то момент к нему подошли некий разнощич на обглом бицикле. Завязалась беседа, по ходу которой спортсмен стал хвалиться своими успехами в соревнованиях. На это разнощич заметил: мол, на такой хорошей машине и он может ставить рекорды. Мужчины поспорили и решили проверить, кто из них резвее. Первым намеченную дистанцию преодолел владелица шикарного вело. Потом он уступил место в седле сопернику. Разнощич лихо разогнался и... бесследно исчез за поворотом. Состоятельный байкер в итоге остался с носом, вернее, с ржавым, «убитым» бициклом, которому «в базарное время красная цена 1 рубль».

О похожей по смыслу истории рассказал журнал «Циклист» (№17, 1896 г.). Хотя там похитителем был разыгран иной спектакль. Сoderжанель велосипедной мастерской механик Семен Ильин заявил в полицию: к нему пришел молодой человек, отрекомендовавшись Петром Николаевичем Петровым, проживающим в Сокольниках на даче Попова. «Хочу купить велосипед у вас». Выбрал велосипед-пневматик (с пневматическими шинами. — А.Д.). «Только я хочу его испробовать. А за прокат получите рубль». Дал рубль и уехал. Адрок оказался ложным».

Угнанные велосипеды в Москве их похитители частенько пытались заложить в ломбард. (Согласно существовавшим тогда тарифам за размер ценной в 200–220 рублей давали 70–80 процентов. Весьма внушительная сумма!) Но когда эту схему незаконного обогащения там выяснили, педальные машины стали принимать в качестве залога лишь при предъявлении книжки велосипедиста (удостоверения) с регистрационным номером машины.

Вот примечательное сообщение, опубликованное в номере журнала «Велосипедный спорт» за 1894 год. Один из любителей прокатиться, врач Ф., на зиму запакował свой бицикл в ящик и выставил в общий коридор многоквартирного дома, где проживал. Оттуда велосипед вскоре стащили. Ворнички возили его на извозчике по судным кассам, но «железного коня» нигде не приняли в качестве залога. Поисковавшийся на аренде наемного экипажа «крадун» в конце концов оставил свою добычу на лестничной клетке того дома, откуда умыкнули «двуколеску».

В том же 1894-м в журнале «Велосипед» появилась заметка об изобретении некоего хитроумного велосипедиста. Желая обезопасить «стаального скакуна» во время стоянки от воров, он приладил к раме маленький пистолет с холостым зарядом, а курок его подсединил к велосипедной цепи. По задумке изобретателя, при первом же движении велосипеда (свободного хода заднего колеса тогда еще не было) раздавался выстрел, который пугал похитителя. Насколько законным с точки зрения полиции, а главное, эффективным, оказалось это ноу-хау, автор заметки не упоминает.

Александр ДУБРОВОЛЬСКИЙ.

Случаи угонов паровозов на железных дорогах Российской империи были отнюдь не единичными.



ПРАВО РУЛЯ!
Авторская колонка Виктора ТРАВИНА
Можно ли посадить должника по штрафам на 15 суток, если нарушения ПДД выявлены с помощью видеодетекторов? Сотрудник ГАИ поставил две машины рядом и определил, что они участвовали в одном и том же ДТП: достаточно ли такой «экспертизы»? Может ли повлечь неприятные последствия исполнение гражданами обязанности быть понятым? Инспектор ДПС не разрешил фотографировать его служебное удостоверение: есть ли для запрета законные основания?
На вопросы читателей отвечает основатель Коллегии правовой защиты автовладельцев Виктор ТРАВИН.

Инспектор ДПС обнаружил у меня кучу неуплаченных штрафов с камер видеодетекции и сказал, что в последнее время суды наказывают за это очень строго и я, мол, не отдавая двойным штрафом — мне реально грозит административный арест. Это фантазия инспектора или действительно теперь такая практика?

Егор, г. Тихвин.
Увы, неуплата штрафа за нарушение ПДД в установленный срок — то есть в течение 60 дней — влечет наложение штрафа в двукратном размере или обязательные работы на срок до 50 часов. Или же самое неприятное для вас — административный арест на срок до 15 суток.

На самом деле вам не стоит особо беспокоиться: неуплата штрафа, наложенного за нарушения, выявленные с помощью видеодетекции, не влечет административного ареста, ибо он в этом случае просто не предусмотрен законом.

Так что прохлаждаться в камере вам не придется. Придется пахать — или на обязательных работах после основной работы, или на основной работе еще и в ночную смену, чтобы заработать на штраф в двойном размере.

В ГАИ мне заявили, что я на стоянке поцарапал чей-то автомобиль и уехал. В доказательство моей вины сотрудник ГАИ поставил мою машину и пострадавшую рядом и показал: повреждения совпадают. Неужели такой «экспертизы» достаточно? Ведь моя машина вообще вся в царапинах!

Геннадий, г. Люберцы.
Некоторые сотрудники ГАИ действительно считают себя экспертами. Поставили две машины рядом и заявляя: вот царапина на этой машине, а вот царапина на той. Это значит, что эти машины соприкасались. И такое заявление нередко выдает водителя, которого обвиняют в ДТП, засомневаются: а может быть, и впрямь притерся к стоящей машине и не заметил.

Нет, доверять таким «экспертизам» не стоит. Даже если у вас возникло подозрение, что вы действительно участвовали в ДТП, не стоит полагаться на мнение инспектора. Требуется проведения настоящей экспертизы. Специалист не только по характеру повреждений определит, соприкасались ли машины и при каких обстоятельствах, но, чтобы исключить ошибку, еще и возьмет частички краски, оставшиеся на месте контакта.

И если эксперт выяснит, что вы действительно заделали чужую машину, будьте уверены, что ответственность несете по заслугам.

Остановил меня сотрудник ГАИ и попросил побыть понятым. Я, конечно, был не против, но очень торопился, поэтому вежливо отказал. Инспектор поехал добрый и отпустил меня. А какое наказание мне грозило за отказ, если б инспектор поехал не очень добрый?

Павел, г. Муром.
Никакого. Быть или не быть понятым — это ваше право, а не обязанность. Не хотите — не надо. И наказав за якобы за невыполнение требования быть понятым по закону просто невозможно.

Но если вы согласитесь быть понятым — проконтролировать действия инспектора, например, при освещении воями водителя, при досмотре транспортного средства или при изъятии вещей и документов, дальше над вами нависнет уже реальная угроза.

Ведь если дело, в котором вы участвовали как понятой, дойдет до суда, вас могут вызвать к судье уже как свидетеля. И у вас уже не будет права выбора — явиться или не явиться. Прийти в суд и дать правдивые показания — станет вашей обязанностью. Вдумаете уклониться — схлопочете штраф в размере до 1500 рублей.

Если суд посетает ваше участие в деле необходимым, вас и вовсе могут принудительно доставить в суд.

По моему требованию сотрудник ГАИ показал мне служебное удостоверение. Чтобы долго не переписывать его данные, я решил удостоверение сфотографировать. Но инспектор быстро спрятал ксиву и заявил, что фотографировать нельзя. А это и впрямь запрещено?

Тимофей, г. Одинцово.
Закон «О полиции» говорит, что при обращении к гражданину полицейский обязан по требованию гражданина предъявить служебное удостоверение. И ни в одном законе не сказано, что гражданин имеет право только смотреть на удостоверение в упор, но не имеет права его фотографировать.

Более того, у нас с вами есть конституционное право свободно искать, получать, передавать информацию любым законным способом. А фотографировать удостоверение сотрудника ГАИ — это законный способ получения информации.

Но полицейский может предупредить, что нельзя распространять фотографию удостоверения. Например: нельзя публиковать снимок в Интернете или развешивать по городу на досках объявлений, ибо он содержит персональные данные.

Но пусть вас это не пугает. Вы же снимаете не для того, чтобы растиражировать фото удостоверения, а для того, чтобы инспектор понимал: вы про него все знаете и вам теперь проще осуществлять над ним, что называется, общественный контроль.

Сердечно-сосудистые заболевания — основная причина смертности во всем мире. И хотя многие стараются избежать сердечных приступов, далеко не все что-то для этого предпринимают. Между тем здоровый образ жизни не так страшен и недостижим, как многим представляется. Какие повседневные привычки могут в конечном итоге стать причиной катастрофы? Что нужно сделать, чтобы предотвратить или максимально отсрочить трагические последствия? Что предпринять, чтобы снизить риски возникновения сердечных заболеваний? Об этом «МК» рассказала врач-кардиолог, сердечно-сосудистый хирург отделения кардиохирургии с хирургическим лечением сложных нарушений ритма и электрокардиостимуляции ФГБОУ ВО «СЗГМУ им. И.И. Мечникова» Минздрава России Вера Степанова.



ТЕОРИЯ ИЗНОСА

Кардиолог рассказала, как наши привычки влияют на здоровье сердца

Совсем недавно ученые из Гарварда обнаружили, что чувство одиночества опасно так же, как и попки сигарет. Оно увеличивает риск развития сердечно-сосудистых заболеваний почти на 30%. И это не единственная угроза — наш образ жизни напрямую влияет на здоровье сердца. Маленькие шаги по заботе о себе помогают сохранить здоровье на многие годы.

Врач рассказывает, что люди часто опасаются внезапных инсультов, инфарктов и других сердечно-сосудистых катастроф, забывая при этом, что именно повседневные привычки могут стать их причиной: «Образ жизни и ежедневная рутина — те аспекты, которые могут значительно повлиять на наше здоровье. Недооценивать здоровый образ жизни — значит напрямую вредить самому себе. Наш организм обладает компенсаторными механизмами, которые помогают поддерживать нормальное состояние тела. К сожалению, эти ресурсы не бесконечны. Задача каждого взрослого — осознанная забота и ответственность о своем здоровье, особенно о сердце».

Основные факторы риска всем известны. На работу сердца напрямую влияют: чрезмерное употребление соли и алкоголя, курение, малоподвижный образ жизни, несбалансированное питание и сон.

«Исследования показывают, что большое количество соли в рационе несет риск развития гипертонии, которая увеличивает риск сердечных заболеваний и инсультов. Снижение потребления соли всего лишь на 1 грамм в день снижает риск ишемической болезни сердца на 4%, а инсульта — на 6%», — отмечает Вера Степанова.

Курение, в свою очередь, считается одним из главных факторов риска для сердечно-сосудистых заболеваний. «Никотин, содержащийся в сигаретах, вызывает сужение кровеносных сосудов, что приводит к повышению артериального давления, то есть гипертонии. Кроме того, из-за курения сердце бьется чаще, нагрузка на него увеличивается, соответственно, и износ органа происходит в разы быстрее», — объясняет эксперт.

По словам кардиолога, малоподвижный

Отсутствие физической активности ведет к появлению лишнего веса или даже ожирения, которые кратно увеличивают нагрузку на сердце.

Дефицит сна, которому подвержены жители мегаполисов, увеличивает уровень кортизола, гормона стресса, что приводит к повышению артериального давления и учащенному сердцебиению. Это создает дополнительную нагрузку на сердце и повышает риск развития сердечно-сосудистых заболеваний, включая инфаркт и инсульт.

На работу сердца влияют и внутренние факторы — психологические проблемы и эмоциональные переживания. Ученые из Гарвардского университета выяснили, что крепкие социальные связи и поддержка близких не только предотвращают часть психологических проблем, но и улучшают физическое состояние. Соответственно, их отсутствие негативно сказывается на всем организме и сердце в частности.

«Постоянный стресс и одиночество повышают уровень гормонов стресса, таких как кортизол и адреналин, которые могут вызывать учащенное сердцебиение и повышенное артериальное давление. Эти факторы создают дополнительную нагрузку на сердце, способствуя развитию атеросклероза и увеличивая риск сердечных заболеваний, таких как ишемическая болезнь сердца и инфаркт. Кроме того, хронический стресс и психологические переживания могут привести к нарушениям сердечного ритма, таким как мерцательная аритмия, что еще больше повышает вероятность серьезных сердечно-сосудистых событий», — продолжает Вера Владимировна.

И все же факторы риска можно избежать, главное — начать вовремя менять образ жизни. Хорошая новость в том, что наш организм способен восстанавливаться. «Теория маленьких шагов работает и для тела. Самое главное — начать их делать», — рассказывает врач. — Первое, что стоит предпринять, чтобы улучшить свое состояние, — отказаться от курения и чрезмерного употребления алкоголя. Эти привычки забирают годы вашей жизни, ничего не давая взамен».

В ежедневную рутину, по словам кардиолога, стоит добавить правильное питание, например, по принципу здоровой тарелки (визуально поделите еду на тарелке на 4 части так, чтобы 35% приходилось

на овощи, 15% — на фрукты, 25% — на цельные зерна и оставшиеся 25% — на белки), полноценный сон и регулярную физическую активность: «Кажется, что регулярная забота о себе — роскошь в условиях постоянной занятости. Однако такая рутина дается намного проще, чем кажется. Достаточно начать заниматься любимыми тренировками, которые приносят вам удовольствие, 2–3 раза в неделю или заменить их на ежедневные пешие прогулки от 30 минут. В ежедневный рацион стоит включить больше овощей и фруктов, постараться уменьшить потребление фастфуда, чрезмерно сладкой и соленой пищи».

Вера Степанова объясняет, что благодаря системной заботе об организме можно добиться впечатляющих результатов: состояние сердца может стать лучше, если минимизировать факторы риска, связанные с образом жизни.

Однако в ряде случаев помощь специалистов необходима. При первых симптомах, таких, как учащенное сердцебиение, боли в груди или чувство трепетания в груди, следует незамедлительно обратиться к врачу. Эти симптомы могут указывать на серьезные проблемы с сердцем, и ранняя диагностика значительно увеличивает шансы на успешное лечение.

Особенно опасным заболеванием среди сердечно-сосудистых, как рассказывает кардиолог, является фибрилляция предсердий, также известная как мерцательная аритмия. Это состояние, при котором сердце бьется хаотично. Зачастую люди не считают аритмию серьезной проблемой, полагая, что быстрый ритм сердца не влияет на их здоровье. Но это заблуждение: фибрилляция предсердий увеличивает риск сердечной недостаточности в 3 раза, риск инсульта — в 5 раз, а смертность от сердечно-сосудистых причин — в 2 раза. Именно с этим заболеванием связаны 40% смертей от инсульта. «Для лечения аритмии необходимо обратиться к врачу, который подберет препараты для разжижения крови, чтобы предотвратить инсульт. Регулярный прием этих препаратов значительно снижает риск инсульта. Однако наиболее эффективным методом лечения аритмии является радиочастотная абляция. Этот современный метод позволяет избавиться от заболевания навсегда, обеспечивая долгосрочное здоровье сердца и снижая риск осложнений», — отмечает эксперт.

Кроме того, следует поддерживать в норме артериальное давление и следить за уровнем холестерина — эти показатели напрямую влияют на работу сердечно-сосудистой системы, а их превышение нередко лежит в основе многих сосудистых патологий.

Врачи не устают повторять, что большинство факторов риска сердечно-сосудистых заболеваний относится к модифицируемым, а значит, их можно исправить.

Екатерина ПИЧУГИНА.

КАЛ ВО СПАСЕНИЕ



В России начали лечить с помощью фекальной трансплантации

29 мая по инициативе Всемирной организации гастроэнтерологов отмечается День здорового питания, или День гастроэнтеролога. Сбои в работе пищеварительной системы отражаются и на самочувствии, и на состоянии кожи, и на настроении, и на иммунитете. К сожалению, теми или иными заболеваниями пищеварительного тракта, к которому относятся желудок, печень, поджелудочная железа и кишечник, в мире страдают не менее 60% населения. Но наука не стоит на месте, и новые способы лечения болезней ЖКТ появляются регулярно. Одна из последних новинок — трансплантация свежей фекальной микробиоты.

И.М.Сеченова стартует клиническая апробация этого метода. Впервые в России процедура будет проводиться согласно протоколу, утвержденному Министерством здравоохранения Российской Федерации.

«В настоящий момент в России метод трансплантации свежей фекальной микробиоты применяется только в отдельных медицинских центрах исключительно в рамках исследований», — рассказывает врач-эндоскопист отделения диагностической и лечебной эндоскопии Сеченовского университета Андрей Кирихин. — Но мы уже проводим первую клиническую апробацию».

Редкость применения метода доктор Кирихин объясняет его сложностью и особенностями подбора доноров. Процедура подбора регламентируется консенсусом, выпущенным в 2007 году. «Чтобы обеспечить биологическую безопасность пациенту, донор должен быть абсолютно здоровым человеком. Для оценки состояния здоровья он должен пройти значительно более серьезные исследования, чем перед донацией крови», — подчеркивает врач-эндоскопист.



Ранее исследователи Сеченовского университета трансплантировали фекальную микробиоту лабораторным мышам — от более полных животных к более худым. По результатам доклинических исследований было отмечено, что мыши, которые выступали донорами, начинали худеть, а реципиенты, наоборот, набирали вес.

Метод трансплантации свежей фекальной микробиоты открывает новые возможности для лечения пациентов старше 18 лет с рецидивирующим, осложненным, рефрактерным и тяжелым течением кластеридиального колита. Согласно исследованиям, фекальная микробиота не только вытесняет патологическую флору, но и может играть значительную роль в лечении эндоринных патологий, нейродегенеративных заболеваний, инфекционных патологий.

Однако доноры — не единственная сложность. Необходимо оборудование, позволяющее работать с высокозаразными патогенами, с возможностью генетического секвенирования планируемого к передаче биоматериала для оценки состава микробных сообществ и молекулярной идентификации отдельных штаммов.

Позтому сотрудники университетской клинической больницы №2 клинического центра Сеченовского университета ждут пациентов с Cl.difficile-ассоциированной болезнью (кластеридиальный колит/псевдомембранозный колит) для прохождения бесплатной процедуры фекальной трансплантации в рамках клинической апробации.

Пока в РФ эта методика не зарегистрирована и не применяется официально, однако в отделении диагностической и лечебной эндоскопии Первого МГМУ им.

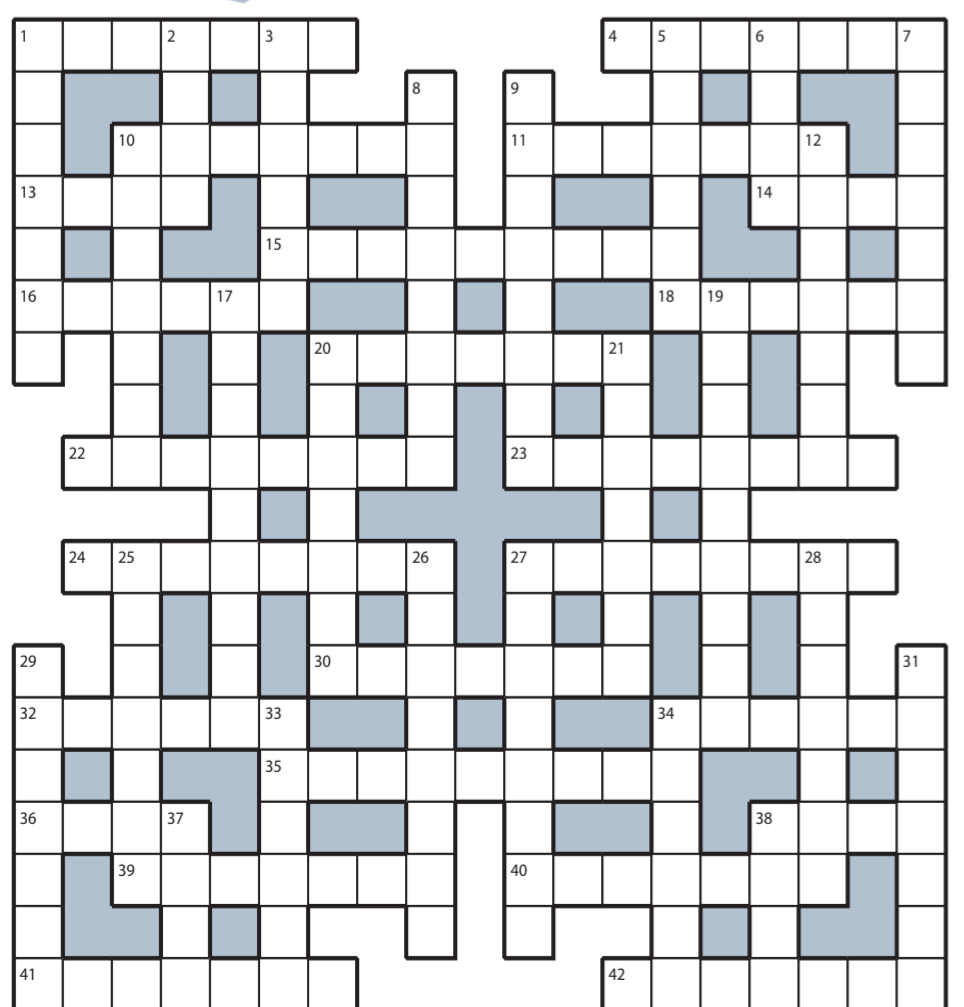
Екатерина ПИЧУГИНА.

Названы десять продуктов, положительно влияющих на сердечно-сосудистую систему

- 1. Гранат.** Он нормализует кровоток, что предотвращает развитие атеросклероза.
- 2. Грецкие орехи.** Благодаря входящим в их состав растительным жирам уровень холестерина в крови снижается.
- 3. Авокадо.** Богато полиненасыщенными жирными кислотами.
- 4. Льняное семя.** В нем столько же полезных омега-3, как и в рыбе. Это помогает сохранять сосуды эластичными.
- 5. Шпинат.** В нем огромное количество витамина B9, который помогает правильной работе сердца и сосудов.
- 6. Брокколи.** Эта капуста богата коэнзимами Q10, которые помогают сердцу выдерживать высокие нагрузки.
- 7. Зерна злаков,** особенно неочищенный овес. Отличный антиоксидант, очищающий организм от свободных радикалов.
- 8. Тыква.** В ней много витамина С, бета-каротина и калия — все это необходимо для сердца.
- 9. Бобовые.** Богаты флавоноидами, способствуют профилактике повышенного артериального давления.
- 10. Яблоки.** Содержат массу пектина и клетчатки, помогают очистить организм от токсинов и нормализовать работу сердца и сосудов.



КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Зубастый протез, ноющий в стакане. 4. Песенный антипод монтажка-высотника. 10. Стрелок, который «на ветер пухль не бросает». 11. Бумажные журавлики японской девочки. 13. Зона особого риска на болоте. 14. «Пуговка» в центре амёбы. 15. «Юбиляр» с караваем в центре хоровода. 16. Сигнал карапуза, проснувшегося в материнской утробе. 18. Российская замена импортного лекарства. 20. «Елочка», обрамляющие прямую речь. 22. Поднявший восстание оппозиционер при царе. 23. «Широкий» показатель хорошей эрудиции. 24. «Устное народное творчество» одним словом. 27. Коллекция засушенных листьев. 30. Специальный участок железной дороги. 32. «Белила» для черного кофе. 34. Голь перекатная в локмотях. 35. Главная невеста в сказочном королевстве. 36. «Анкета» с вариантами ответов в женском журнале. 38. Мышцы, «спрятанные» в голенища сапог. 39. Зашелка между ошейником и поводком. 40. Героическая защита осажденного города. 41. «Декорации» для создания особой атмосферы. 42. «Клон» вождя, боящегося покушения

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Результат качественного труда уборщицы. 2. Валюта, с которой едут в Шанхай. 3. Засекреченное «деньгоубежище» в доме. 5. «Козырь» следователя, анализирующего факты. 6. Место на голове, прикрытое ермолкой. 7. Подневольный труд во глубине сибирских руд. 8. Машина, которой пули не страшны. 9. «Польня» на макушке младенца. 10. Комната родителей рядом с детской. 12. Мелкопоместный рыцарь в средневековой Испании. 17. Монах, уединившийся в скиту. 19. Неожиданные сбои в работе станка. 20. Гельмут Коль на политической арене Германии. 21. Драгоценный камень к зеленым глазкам красавицы. 25. Отраженный в зеркале огонек свечи. 26. Бурный общественный отклик на скандал. 27. И морской моллюск, и небольшая расческа с мелкими зубьями. 28. Королева стола в День благодарения. 29. «Складка» на крыле автобуса после аварии. 31. Мальчуган из «приданого» супруги. 33. Погашение месячного долга за квартиру. 34. Процесс превращения воды в кипяток. 37. Запрет на мат в присутствии малышей. 38. Ледяная «пушка» проводов зимой.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 28 МАЯ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Адаптер. 4. Аксиома. 10. Кулинар. 11. Верблюд. 13. Итог. 14. Мыло. 15. Неудачник. 16. Лебеда. 18. Игуана. 20. Меценат. 22. Гармония. 23. Европеец. 24. Чистотел. 27. Практика. 30. Рубашка. 32. Клеμμα. 34. Дьявол. 35. Твердость. 36. Паек. 38. Фрак. 39. Соблазн. 40. Трактат. 41. Стрелец. 42. Ондатра.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Артикль. 2. Плуг. 3. Ехидна. 5. Кабуки. 6. Изюм. 7. Автомат. 8. Эрудция. 9. Звучание. 10. Колбаса. 12. Дыхание. 17. Драматизм. 19. Госпиталь. 20. Монитор. 21. Терраса. 25. Интерес. 26. Лабрант. 27. Пошлость. 28. Конверт. 29. Спенсис. 31. Блокада. 33. Ателье. 34. Дьякон. 37. Коза. 38. Фазя.

Льготная подписка на «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» на 2-е полугодие 2024 года!

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА «МК» В СОЦИАЛЬНЫХ ЦЕНТРАХ МОСКВЫ!
В ряде социальных центров города Москвы пройдет льготная редакционная подписка на «МК» на 2-е полугодие 2024 года: 1400 руб. — для ветеранов ВОВ, инвалидов 1-й и 2-й групп, участников СВО и их семей, а также иных льготных категорий; 1600 руб. — для остальных жителей Москвы. Ждем всех в московских городских центрах реабилитации (МГЦР) и ресурсных центрах для инвалидов (РЦИ) по адресам:
29 мая с 10.00 до 13.00
ул. Текстильщиков, д. 6а (МГЦР)
р-н Раменки, ул. Раменки, д. 8, корп. 2 (МГЦР)
г. Московский, 3-й мкр-н, стр. 1а, 2 этаж м-на «Дикси» (МГЦР)
г. Зеленоград, корп. 826 (МГЦР)
30 мая с 10.00 до 13.00
р-н Арбат, Трубиновский пер., д. 21, стр. 1 (МГЦР)
р-н Зябликово, ул. Мусы Джалиля, д. 25а (МГЦР)
р-н Котловка, ул. Нагорная, д. 11а (МГЦР)
р-н Коптево, Коптевский б-р, д. 21 (МГЦР)
р-н Даниловский, Даниловская наб., д. 2, корп. 1 (РЦИ)
р-н Куркино, ул. Соловьиная Роща, д. 10 (РЦИ)
р-н Преображенское, ул. Халтуринская, д. 18 (РЦИ)
31 мая с 10.00 до 13.00
р-н Преображенское, ул. Б.Черкизовская, д. 3, корп. 2 (МГЦР)
р-н Выхино-Жулебино, Жулебинский б-р, д. 40, корп. 1 (МГЦР)
р-н Щукино, ул. Маршала Василевского, д. 3, корп. 1 (МГЦР)
р-н Южное Медведково, ул. Молодцова, д. 16 (МГЦР)
р-н Замоскворечье, ул. Луисовская, д. 43 (РЦИ)
р-н Хорошевский, Хорошевское ш., д. 68, корп. 5 (РЦИ)
р-н Северный, Дмитровское ш., д. 169в (РЦИ)

ПОДПИСКА НА ФЕСТИВАЛЕ «РЫБНАЯ НЕДЕЛЯ»
1 и 2 июня с 11.00 до 18.00
м. «Кузьминки», пл. Славы (Волгоградский пр-т, вл. 119А), в павильоне на площадке «Московские сезоны»
м. «Медведково», ул. Грекова, вл. 3ж, в павильоне №4, на площадке «Московские сезоны»
м. «Выхино», ул. Вешняковская, вл. 16, в павильоне №2, на площадке «Московские сезоны»

Подробности по телефону 8 (495) 665-40-80

Ф.СН-1		Министерство связи РФ									
N		газету									
/		журнал									
Оператор		на 2024 г.									
		АБОНЕМЕНТ на									
		"Московский комсомолец"									
		на 2024 год по месяцам									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X
Куда		г.		(почтовый индекс)		(адрес)					
ул.		корп.		кв.							
Дом		Кому									
		(фамилия, инициалы)		Тел.							
Ф.СН-1		Министерство связи РФ									
N		газету									
/		журнал									
Оператор		на 2024 г.									
		АБОНЕМЕНТ на									
		"Московский комсомолец"									
		на 2024 год по месяцам									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X
Куда		г.		(почтовый индекс)		(адрес)					
ул.		корп.		кв.							
Дом		Кому									
		(фамилия, инициалы)		Тел.							
Ф.СН-1		Министерство связи РФ									
N		газету									
/		журнал									
Оператор		на 2024 г.									
		АБОНЕМЕНТ на									
		"Московский комсомолец"									
		на 2024 год по месяцам									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X
Куда		г.		(почтовый индекс)		(адрес)					
ул.		корп.		кв.							
Дом		Кому									
		(фамилия, инициалы)		Тел.							
Ф.СН-1		Министерство связи РФ									
N		газету									
/		журнал									
Оператор		на 2024 г.									
		АБОНЕМЕНТ на									
		"Московский комсомолец"									
		на 2024 год по месяцам									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X
Куда		г.		(почтовый индекс)		(адрес)					
ул.		корп.		кв.							
Дом		Кому									
		(фамилия, инициалы)		Тел.							



#21 Страница Артура Гаспаряна и Илья Легостаева о модной и популярной музыке

ВУКОВАЯ ОРОЖКА
выпуск 1447
XLVIII год издания
май 2024

Новые песни и старые хиты

За яростными обсуждениями публичной молитвы в соцсетях Кристины Орбакайте о защите ее семьи публичка чуть не заметила главного для певицы — дельцовской премьеры ее песни «Опасно». Орбакайте исполнилось 53 года, дата не круглая, но красивая. По этому поводу и премьера была не единственной, к празднику же опубликовали заново перепетую старую песню «Если дождь по стеклу», а незадолго до этого обрела новое звучание песня «Обещание». Все это — неплохой повод достать наушники.

Сначала, конечно, слушаем совсем новое. Интригует название «Опасно», но при ближайшем рассмотрении оказывается, что ни о какой особенной опасности для жизни певицы или кого бы то ни было в принципе в песне речь не идет. Судя по тому, что Кристина сопроводила выход трека фразой-слоганом «Для тех, кто бросил вызов своим чувствам», основная битва разворачивается на эмоциональном фронте лирической героини.

Вихри чувств, разбитые стекла, дождь, проза на красный, пьяный закат, сердце под пулями, старые раны, объявление любовника своим врагом — все это будоражит воображение слушателя, который так и не понимает до конца, что между ними трясина, но, судя по всему, накал страстей там был прямо-таки шекспировский. Настоящая любовная драма — как раз то, чего давно не хватало

поп-жанру, погрязшему в R'n'B-пришепываниях, пришепываниях, потряхиваниях монистами на разных местах и площадных оскорблениях низкоранговых самцов и самок латексного поп-зоопарка. Орбакайте показывает всем мастер-класс от старой школы, как нужно любить, страдать и воспевать свои душевные муки.

Как и практически все песни в исполнении артистки, этот трек буквально требует видеосопровождения с танцевальной постановкой. Если ее голос зрел и богател с годами, раскрывая глубины и широты, то чувство ритма присутствовало с самого начала, не зря Кристина выступала в свое время в балете «Рецидив». Чуть на танцевальные треки у нее всегда было отменным и на этот раз не подале.

Но пока ни видеоклипа, ни концертных съемок нет, приходится довольствоваться красивым лирик-видео. Это довольно новый жанр в поп-музыке, когда поверх фотографии артиста отстраненного изображения пускается текст песни. Он решает сразу две проблемы: во-первых, какое-никакое, а все-таки это движущееся изображение, которое можно посмотреть, а не только слушать, во-вторых, публика заучивает текст.

Текст на это видео выведен тоже художественно — использован кроваво-красный цвет и неровный шрифт, видимо, чтобы ни у кого не осталось сомнений: страсти кипят нешуточные и кровь «врага» прольется. Интересно увидеть, что же будет в настоящем клипе на эту песню.

Для еще большей наглядности эволюции таланта можно было бы точно так же перепеть подrostково песню «Талисман», в которой Кристина неробко заявила о себе как о поп-принцессе в 1988 году, или вспомнить даже о песенке из «Утренней почты» в 1985-м, название которой уже и не припомнить. Не зря же на канале певицы в последний год активно выкладываются ремастеринги старых видео, чтобы слушатель и зритель мог ознакомиться с «историческим» материалом в самом высоком качестве. Видимо, Кристина Орбакайте не только уверено смотрит в будущее, но и не без интереса перебирает старый материал, который с каждым годом становится все актуальнее: песни из 90-х теперь звучат как проверенный временем классический репертуар.

«Lrk Trio в «Обещании» оставили красивейшее вступление, которое я написал еще 27 лет назад, — комментирует Андрей Мисин, автор обеих перепетых песен, — вот эти аккорды, которые переживаются друг с другом... Они написали мне письмо, что эту красоту нельзя не играть. Тогда, в 2001-м, это была просто красивая песня, а теперь Кристина выросла до нее. И люди пишут: до дрожи, по сто раз слушаем, потому что нам рассказывают о нас. И Кристина блестяще исполнила, а музыканты вспоминают, как же она вольновалась в студии!»

На видео из студии Орбакайте, может быть, и волнуется, но делает это, как всегда, с высоко поднятой головой, довольно изящно дирижирует себя руками и выглядит счастливой, несмотря ни на что...

Алла ЖИДКОВА.

3Д-ПРОСЛУШКА

НАКАЛ СТРАСТЕЙ КРИСТИНЫ ОРБАКАЙТЕ

Многие пользователи Сети отмечают под новыми работами Орбакайте, что с годами она все больше напоминает Аллу Пугачеву, свою маму и по совместительству Мать-Королеву Эстрады. Причем напоминает не просто внешними чертами, а всей статью артистической манеры — так вот оживилась чем дальше, тем больше породистые гены. Композитор и автор песен Андрей Мисин так комментирует дочернюю преемственность: «Алла экспериментировала, и Кристина у нее научилась экспериментировать — с разными формами, жанрами, песнями. Передала ей любовь к экспериментам».

Но намного лучше, чем в новом треке, результаты многолетних и, судя по результату, более чем прилежных занятий Кристины Орбакайте вокалом слышны в перепетой песне 1996 года «Если Дождь по Стекла». Тогда 25-летняя певица брала зрителя своей милотой, трогательностью, непосредственностью и артистизмом, тем, что та же Алла свет Борисовна, мудрая ее мама, называла «хитом образа». Спустя почти 30 лет вокальных практик Орбакайте удалось исполнить эту песню так, что в ней заиграли новые акценты, проявились другие смыслы, и в целом песня зазвучала как настоящая эстрадная классика.

Публика уже сравнивает ее не только с Пугачевой, но и с Патрисией Каас. Особенно этот эффект проявляется благодаря совместному исполнению с «алповыми» Lrk Trio в акустике. То же самое чужо трансформации публика услышала месяце раньше в «Обещании» — песни 2001 года, исполненной в той же студии с тем же трио.

Для еще большей наглядности эволюции таланта можно было бы точно так же перепеть подrostково песню «Талисман», в которой Кристина неробко заявила о себе как о поп-принцессе в 1988 году, или вспомнить даже о песенке из «Утренней почты» в 1985-м, название которой уже и не припомнить. Не зря же на канале певицы в последний год активно выкладываются ремастеринги старых видео, чтобы слушатель и зритель мог ознакомиться с «историческим» материалом в самом высоком качестве. Видимо, Кристина Орбакайте не только уверено смотрит в будущее, но и не без интереса перебирает старый материал, который с каждым годом становится все актуальнее: песни из 90-х теперь звучат как проверенный временем классический репертуар.

«Lrk Trio в «Обещании» оставили красивейшее вступление, которое я написал еще 27 лет назад, — комментирует Андрей Мисин, автор обеих перепетых песен, — вот эти аккорды, которые переживаются друг с другом... Они написали мне письмо, что эту красоту нельзя не играть. Тогда, в 2001-м, это была просто красивая песня, а теперь Кристина выросла до нее. И люди пишут: до дрожи, по сто раз слушаем, потому что нам рассказывают о нас. И Кристина блестяще исполнила, а музыканты вспоминают, как же она вольновалась в студии!»

На видео из студии Орбакайте, может быть, и волнуется, но делает это, как всегда, с высоко поднятой головой, довольно изящно дирижирует себя руками и выглядит счастливой, несмотря ни на что...

Алла ЖИДКОВА.

текст про любовь, то «попса», а если вставить пару резких фраз, завуалировать философской «непоняткой», то уже рок. Хотя музыка при этом одна и та же!

Green Town была настоящей бескомпромиссной рок-группой западного образца. Она не была широко известна, но в профессиональной среде музыканты имели огромный авторитет — за счет многолетнего накопленного труда, огромных музыкальных знаний, профессионального владения инструментарием, богатого жизненного опыта.

На концерт я пригласил своих друзей, легенду рок-музыки Гленна Хьюза и Джо Линна Тернера, которые приехали для участия в записи альбома «Made in Moscow» известного тогда рок-музыканта Михаила Меня. Сейчас в это трудно поверить, но такие времена были — не миф и не сказка! Два монстра мирового рока — легендарные музыканты, уже при жизни вошедшие в историю музыкального мира в статусе классических рок-звезд. Они прошли через легендарную школу Deep Purple, где Хьюз сменил в 1972 г. покинувшего группу бас-гитариста Роджера Гловера, а Тернер занял место за микрофонной стойкой, освободившееся после ухода Яна Гиллана в 1989 г.

До Deep Purple Гленн был лидером, певцом и бас-гитаристом английского трио Таргезе, выступавшего к тому времени три успешные пластинки. В Deep Purple Хьюз пробыл до самого распада группы в 1976 г. из-за смерти гитариста Томми Болина, которого Гленн привел в группу на сцену ушедшему в 1974 г. Ричи Блэкмор. Вокал и бас-гитара Хьюза звучат на трех классических альбомах Deep Purple: «Burn», «Stormbringer» и «Come Taste The Band», а также на нескольких концертных релизах.

После распада Deep Purple Хьюз переехал в 1976 г. в Лос-Анджелес и записал свой первый сольный альбом «Play Me Out». Затем — все вокальные партии для проекта Four On The Floor, участвовал во многих других коллаборациях, а в 1986 г. занял место за микрофонной стойкой в группе Black Sabbath, с которой дал несколько концертов и записал альбом «Seventh Star». Наряду с этим он регулярно выпускал сольные альбомы, выпущенные в разных стилях — от блюза до фанка и хеви, оставаясь замечательным мелодистом и гениальным певцом, по праву заслужившим титул «The Voice Of Rock» — «Голос рока!»

Гленн Хьюз к тому времени уже два раза бывал в России с концертами в Москве и Петербурге

Три года назад участники «Кино» начали играть концерты, где голос Виктора Цоя соединился с живым исполнением музыки и видеоартом. Эти перформансы имели настоящий триумф, и все причастные к проекту охвачены решимостью двигаться дальше. Шоу «История Этого Мира», премьера которого состоялась в Москве, стала новым, но во многом предсказуемым шагом музыкантов.

В сентябре 2022 года, после того как первое столичное шоу «Кино» породило нешуточный трепет среди всех, кто его ждал, Александр Цой, сын рок-легенды и один из разработчиков нового концертного действа, на вопрос «3Д» «что дальше?» туманно ответил: «Именно это нам и предстоит выяснить». Процесс выяснения развивался весьма энергично. После тура группа села в студию и в марте этого года представила современное переосмысление альбома «Это Не Любовь», неочевидной классики «Кино» образца 1985 года. Все «обновки», конечно же, не планировалось оставить лишь в виде записи, и таким образом родилась программа «История Этого Мира», которую сами музыканты назвали не новой (в данном контексте такое слово не совсем правильное), а «обновленной».

По факту был дополнен сет-лист, добавлена новая компьютерная графика, само шоу (по крайней мере в Москве) доведено до масштаба XL с расчетом на стадион «Динамо». У подобной рок-мегаомании сразу проявились свои недостатки. В крытых залах звук (особенно когда на сцене два бас-гитариста: Александр Титов и Игорь Тихомиров) ощущался физически и почти идеально покрывал все пространство. Озвучить на пять баллов стадионы не под силу даже маститым фирмам, в чем честно признавались промоутеры глобальных туров международных суперзвезд. В случае с «Кино» все, кто видел шоу под крышей, могли почувствовать разницу и не очень порадоваться.

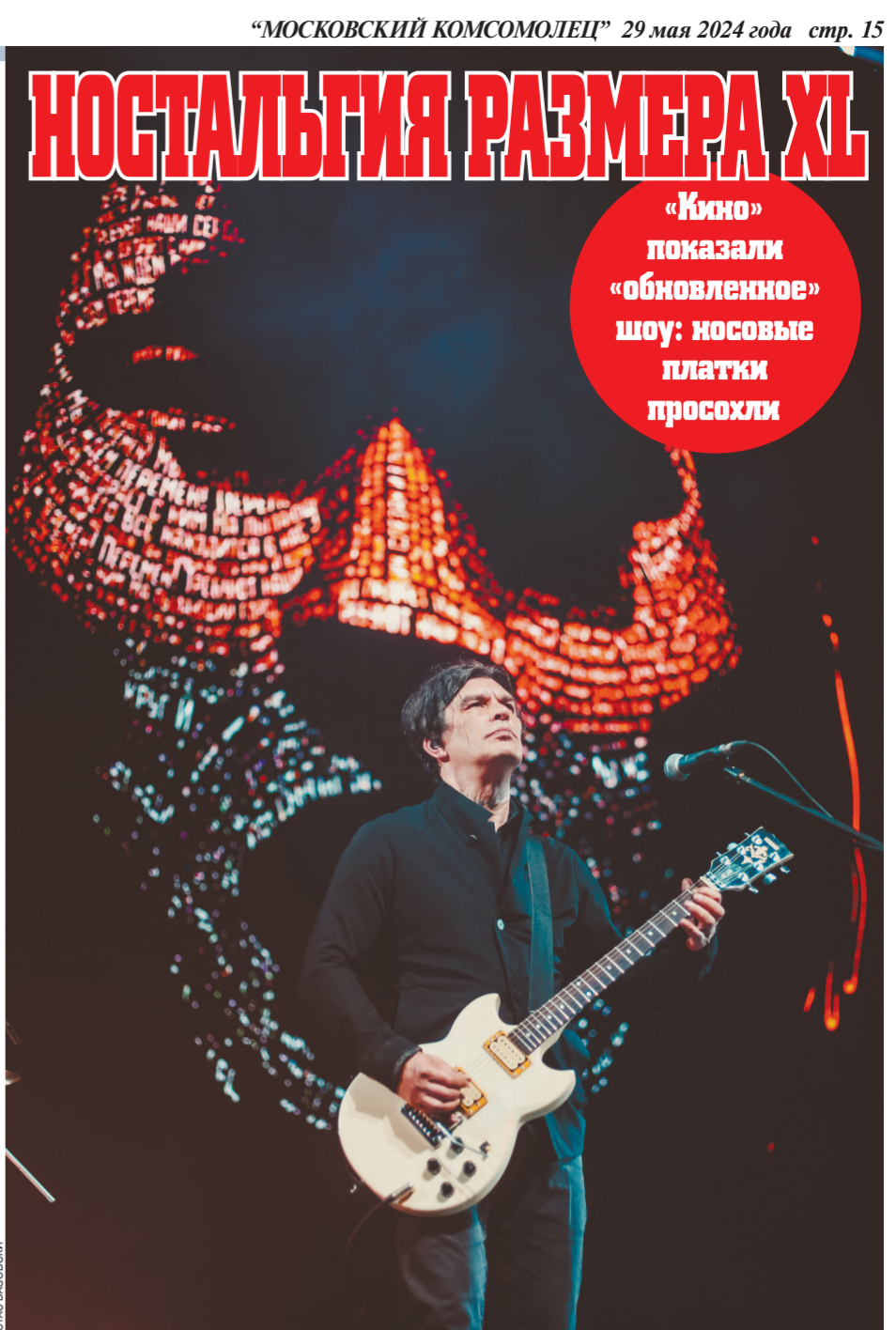
Вообще утверждение о том, что у большой рок-группы появились какие-то свежие идеи или поводы для неожиданных заявлений, выглядело бы немногим надуманным. При всех технологических возможностях у «Кино» нового века не так много концертных вариантов. И со стороны кажется, будто музыканты нашли неплохую альтернативу голограммам, используя на ностальгических шоу по Рони Джеймсу Дю, Майклу Джексону, Тупаку Шакуру, или аватарам, созданным для умопомрачительного перформанса ABBA.

Голос фронтимена плюс музыканты оригинального состава на сцене — наверное, не самый сложный с технической точки зрения подход, но весьма удачное решение для песен «Кино». Вероятно, самое ценное на этих концертах — атмосфера. Конечно, носовые платки, которые были многим необходимы на первых после ре-нессанса концертах, уже просохлали, и сейчас свидания рок-легенд с публикой проходят в менее истеричном ключе.

Сухие глаза, впрочем, не отменяют желания давать волю эмоциям, и для этого созданы условия. Открывающая шоу песня «Вопрос»



Алла ЖИДКОВА.



вырастает как будто из танцевального бита; «Мама Анархия» в бисекве сотрясает стадион, как и положено панк-року; между ними плакатные хиты и раритеты вроде «Я Объявляю Свой Дом». Нужно признать, что музыка «Кино» по-прежнему оказывает удивительное объединяющее воздействие.

Фанаты из старой гвардии и новая богема, родители с детьми и студенческого вида молодежь — все они знают слова и готовы раствориться в музыке, придуманной еще в прошлом веке в уже несуществующей стране. Когда звучит «Видели ночь», на огромном экране танцует Цой, которому чуть за двадцать, а на поле стадиона отплывают в том числе и те, кому сейчас примерно столько же.

Социологи и музыкальные критики извели немало бумаги и гигабайтов компьютерной памяти, чтобы объяснить, почему это происходит, но самый логичный ответ, пожалуй, в том, что музыкальная магия не поддается объяснению. В простых строчках из песен Цоя как будто отражены интересы миллионов людей. Они хотели это услышать в восьмидесятых и хотят слышать до сих пор.

«Я не знаю, каков процент сумасшедших на данный час, но если верить глазам и ушам — больше в несколько раз... Строчки из «Муравейника» ложатся на кадры советской хроники и как будто цитируют то, что думают все, кто пока не утратил такую способность. В видеооряде довольно много обращений к теме советского ретро. Жукотватая архитектура и бесцветные улицы разукрашены наивными рисунками, что является узнаваемой частью творческого метода художников-нонконформистов, одним из которых был барабанщик «Кино» Георгий «Густав» Гурьянов.

Для многих поклонников тех времен было характерно стремление хоть как-то разукрасить гнетущий совет, попытаться создать на его прогнившем фундаменте свой мир. Удивительным образом подобные порывы отбрасывают вторую жизнь в двадцать первом веке, подтверждая классическое «умом Россию не понять».

Так или иначе, но летом 2024 года древнее граффити «Цой жив!» не артефакт перестроенных времен, а весьма актуальный лозунг. Когда оставшийся навеки молодым и незапятнанным вскинул закрученные переплетениями голос звучит на скандирующих стадионах. Цой как артист действительно жив. В отличие от тех здравствующих рок-магнатов, которые по привычке носят гитары на брюках, набитых жирными гусакказками.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

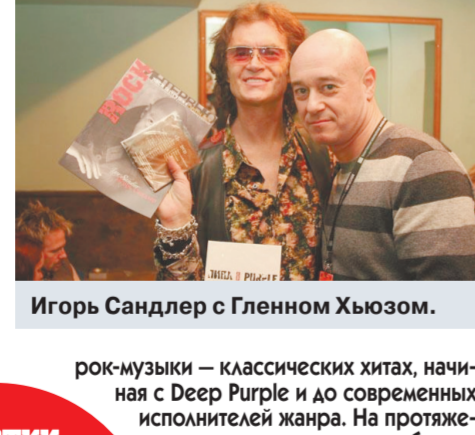


РОК-КЛАССИКА В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ

Занимательные хроники Игоря САНДЛЕРА

Рассказывать истории из своей жизни я, наверное, никогда не устану. Как можно?! Ведь музыка — это кино моей жизни, а люди рядом — актеры, которые раскрывают сцены и наполняют их особым смыслом. Сегодня хочу поделиться с вами воспоминаниями о встрече с легендами рок-музыки Гленном Хьюзом и Джо Линном Тернером, которые выступили с московской рок-группой Green Town. Этот запоминающийся вечер прошел лет десять назад, то было время не только свободы и рок-романтики, но и в какой-то степени рок-ренессанса.

Заметки об уникальном сейшне легенд Deep Purple с русской рок-группой



Заметки об уникальном сейшне легенд Deep Purple с русской рок-группой

Заметки об уникальном сейшне легенд Deep Purple с русской рок-группой

Заметки об уникальном сейшне легенд Deep Purple с русской рок-группой

Заметки об уникальном сейшне легенд Deep Purple с русской рок-группой

Заметки об уникальном сейшне легенд Deep Purple с русской рок-группой

Заметки об уникальном сейшне легенд Deep Purple с русской рок-группой

Заметки об уникальном сейшне легенд Deep Purple с русской рок-группой

Заметки об уникальном сейшне легенд Deep Purple с русской рок-группой

Заметки об уникальном сейшне легенд Deep Purple с русской рок-группой

Заметки об уникальном сейшне легенд Deep Purple с русской рок-группой

Заметки об уникальном сейшне легенд Deep Purple с русской рок-группой

Заметки об уникальном сейшне легенд Deep Purple с русской рок-группой

Заметки об уникальном сейшне легенд Deep Purple с русской рок-группой

Заметки об уникальном сейшне легенд Deep Purple с русской рок-группой

Заметки об уникальном сейшне легенд Deep Purple с русской рок-группой

Заметки об уникальном сейшне легенд Deep Purple с русской рок-группой

Заметки об уникальном сейшне легенд Deep Purple с русской рок-группой

Заметки об уникальном сейшне легенд Deep Purple с русской рок-группой

Заметки об уникальном сейшне легенд Deep Purple с русской рок-группой

Заметки об уникальном сейшне легенд Deep Purple с русской рок-группой

Заметки об уникальном сейшне легенд Deep Purple с русской рок-группой

Заметки об уникальном сейшне легенд Deep Purple с русской рок-группой

Заметки об уникальном сейшне легенд Deep Purple с русской рок-группой

Заметки об уникальном сейшне легенд Deep Purple с русской рок-группой

Заметки об уникальном сейшне легенд Deep Purple с русской рок-группой

Classifieds

РЕКЛАМА

Москва, ул. 1905 года, д.7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00.
т.: (495) 781-47-43, 781-47-32.
E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О Кей"
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
P/c 407 028 104 381 701 011 10
K/c 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Антиквариат

купию
значки, статуэтки, грампластинки, часы. 8(926)349-56-74

купию: книги, архивы, живопись, фарфор. 8-968-525-34-12

Барахолька

купию
КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.
Т. (495) 720-68-36

б/у. Аудио радио техника и радиоизмерительные приборы. Дмитрий. 8(916)774-00-05

часы, значки, янтарь, монеты, фотоаппараты, бинокли б/у. Выезд. 8-965-397-31-37

УРОКИ РЕМЕСЛА: КАК СКЛАДЫВАТЬ СЛОВА

Писатель Вардван Варжапетян

Тел. 8-910-441-50-59

утиертный аттестат на имя Болтаева Рухшона Зафаровна полученный в 25.06.2021 году, в ГБОУ Школа № 2120, считать действительным

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

В гостях у «Московского комсомольца» побывал чемпион и обладатель Кубка СССР, бывший футболист ЦСКА и сборных СССР, СНГ и России, футбольный тренер, последние три года возглавляющий медийную команду 2DROTS Дмитрий Викторович Кузнецов. С которым мы обсудили завершившийся 25 мая 32-й чемпионат России по футболу и поговорили об успехе «Балтики» в Кубке.

— Последний раз в «Московском комсомольце», не поверите, я был в 1991 году. Вместе с Павлом Федоровичем Садыриным мы приехали к вам в редакцию с последним кубком Советского Союза. Замечательно провели время. Представьте, это было 33 года назад! Очень рад снова оказаться в вас в гостях, — поделился интересными воспоминаниями в начале нашей беседы Дмитрий Викторович.

— Спасибо, что снова к нам пришли. Про кубок современный обязательно поговорим, но начнем с чемпионата России, который завершился 25 мая. «Зенит» — чемпион. Этот турнир главный тренер «Крыльев Советов» Осинькин назвал «шалым». А как бы вы охарактеризовали это соревнование?

— Последний чемпионат привлекал тем, что интрига до последней минуты держалась. Такого давно у нас не было. Предыдущие пять сезонов «Зенит» был безоговорочным лидером. Побеждая за несколько туров до финала. Поэтому этот чемпионат был очень интересным, насыщенный на разные события. Была настоящая борьба. Три претендента на золотые медали.

«Зенит» — чемпион

— По итогам первых туров осенью прошлого года у вас вообще было ощущение, что они выиграют этот чемпионат?

— Никогда нельзя перед началом чемпионата сказать, кто выиграет. Да, по составу, по финансам «Зенит», наверное, безоговорочный лидер. Но то, что мы увидели в концовке сезона, наверное, это и есть настоящий футбол, и интерес к нему повышается.

— Много говорят про финансы «Зенита», про футболистов. Но надо же еще создать команду из этих звезд. Что в работе Семака, на ваш взгляд, самое важное? За счет чего Сергею Богдановичу удалось в этом сезоне создать чемпионский коллектив?

— Ну, во-первых, это качественные футболисты, которые есть в команде. Причем не один, не два, а целая группа бразильцев, которые безоговорочные лидеры на своих позициях среди всех команд премьер-лиги. Плюс скамейка, которая может выйти и усилить игру в любой момент. Это основное. Ну и самое тяжелое в его работе — заставить этих футболистов переступить через себя. Убедить их, чтобы они играли каждый матч на пределе своих сил. Потому что они понимают, что они сильнее. И это понимание сыграло с ними злую шутку в этом сезоне.

— Как раз вот про эту злую шутку вопрос. «Зенит» по ходу этого сезона только шесть туров до последнего матча был на первом месте. Причем в осенней части всего один раз. С чем это было связано, какие сложности были у самой команды, почему ей в этом сезоне не удалось досрочно победить?

— Ну мы же видели, что в отдельных играх они не прилагали максимум усилий, чтобы достичь результата заранее. Хотя могли бы это сделать уже в первом тайме. И были поражения от «Рубина», «Динамо», ЦСКА. Это на сто процентов недооценка. Когда они хотели



ДМИТРИЙ КУЗНЕЦОВ: НАСТОЯЩИЙ ФУТБОЛ МЫ УВИДЕЛИ В КОНЦОВКЕ СЕЗОНА

Легендарный капитан ЦСКА подвел итоги чемпионата и сделал прогноз на суперфинал Кубка

вернуться в игру, они взвинчивали темп, но уже не получалось, начиналась спешка. Начались потери мяча. И команда, которая сидела в обороне, имела очень много пространства за спиной у «Зенита». И использовала это пространство всегда. Так что я думаю, что недоценка — это самое главное, причем у таких мастеров, как бразильцы в «Зените».

— Действительно, это тоже очень интересная тема. Может, мы в этом чемпионате увидели, что другие команды наконец-то научились противодействовать этому мощному коллективу?

— Конечно, мы видели очень много игр, особенно в этом сезоне, когда была выбрана тактика против «Зенита» не на удержание счета, а именно на использование его слабых мест. Да, у него опорники хорошие. Хорошие нападающие, средняя линия, которая очень здорово владеет мячом, и исполнительское мастерство на самом высоком уровне. Но в обороне они часто очень плохо играли. Потому что некоторые игроки в составе «Зенита» не умеют отбирать мяч. Особенно средняя линия, которая нацелена на атаку все время. Поэтому образуются дырки, проблемы. И эти проблемы начали использовать их соперники.

— Вопрос про легионеров «Зенита». У команды слабость к ним? В основном латиноамериканский рынок привлекает селекционный отдел клуба. Это действительно самый перспективный сейчас рынок с футбольной точки зрения?

— Он всегда был самым перспективным. Недаром бразильцы пятикратные чемпионы мира. И во

сех европейских топовых чемпионатах есть бразильцы, выступающие на первых ролях в своих клубах. Поэтому недаром «Зенит» сделал акцент на Бразилию. Также Аргентина. Латиноамериканцы очень техничны и очень здорово владеют мячом. Только с дисциплиной у них не очень.

— Как тогда из них собирать коллектив? Если каждый игрок — звезда, любит сам с мячом повозиться. Удалось ли это Семаку в полной мере?

— Несомненно, удалось. Посмотрите, в течение шести лет сезон меняется, добавляются новые, уходят старые игроки. Но все время есть преимущество во



влadenии мячом, в исполнительском мастерстве. Бразильцев там восемь человек. Это как клан какой-то, они уже все как дома находятся. Поэтому по-русски не говорят, это самая главная проблема. Надо говорить по-русски, если вы приезжаете в страну, где вы играете. Вы обязаны говорить по-русски, учить русский язык, уважение к нашей культуре должно быть. Я вспоминаю свою карьеру в Испании — когда я приехал, у меня два месяца был переводчик. Но за два месяца невозможно выучить язык, может, только какие-то слова, особенно в тренировочном процессе. Потому что они повторяются. А в быту это тяжело, надо учить. Поэтому у меня через два месяца переводчика отбросили и заставили давать интервью на испанском языке. Сначала, конечно, не получалось, но потом потихоньку разговаривал. Через год уже спокойно мог объясниться.

— По поводу получалось или не получалось — вопрос про «Краснодар». Осенняя команда шла на первом месте. Но показывала не совсем привычный для себя футбол. Что для вас важнее — показывать красивый футбол и атаковать, или все-таки наступить на горло своей песне и стать чемпионом?

— Я здесь чуть-чуть не соглашусь. Они показывали очень грамотный, зрелый футбол, который им давал возможность быть выше «Зенита». Это дорогого стоит. Смена тренера, наверное, повлияла на результат. У всех команд есть спад, невозможно пройти чемпионат на одном уровне. Нужно таким умом обладать тренерским, чтобы весь чемпионат пройти на самом высоком уровне, ведь у «Зенита» были спады. У «Краснодара» был спад в первых матчах после зимней паузы, помните? После чего сняли Ивича. Это была самая главная ошибка «Краснодара», я думаю. Они могли бы выиграть чемпионат.

Успех «Краснодара»

— На самом деле это очень интересный момент. Не раз доводилось слышать, что все-таки иностранным тренерам сложно адаптироваться к этой нашей длинной зимней паузе. Тот же самый «Краснодар» — осенью команда была первой, а весной как-то что-то по-другому у них пошло. Действительно есть такая проблема у иностранных тренеров с этой длинной паузой?

— Я думаю, нет никаких проблем. Потому что ты готовишься к чемпионату, у тебя есть 4–5 недель для подготовки во время зимнего перерыва. И все по-разному игровую форму набирают. Это тренировочный процесс — некоторые выходят, сразу играют, а некоторым нужно еще какое-то время для раскочки. Товарищеские игры должны быть, товарищеские игры с кем играть? Европейские чемпионаты в разгаре, да и не все играть хотят. А если уж ты играешь с сильными соперниками, естественно, ты видишь свои способности, слабые стороны. Ты это можешь всегда подкорректировать в творческом процессе и в игровом цикле. Травмы есть, да, никто их не отменял. И у «Краснодара» были травмы, и у всех других клубов травмы. А заменить выпавшее звено очень тяжело. Потому что они уже притерлись друг к другу. Игруют здорово: взаимодействие на флангах, в центре, в атаке. Просто перестали забивать. Но и с «Зенитом» такое же было весной — они не забивали в четырех турах.

— Если вспомнить чемпионат Европы 2008 года, где наша сборная добилась большого успеха, или чемпионат мира 2010 года — в то время как раз обсуждали такой момент. Что футбол стал более оборонительным плана. Так, может быть, для того чтобы стать чемпионом России, нужно играть в оборонительный футбол?

— Эта тенденция пошла с чемпионата мира 2018 года в России. Команды, которые оборонялись, выигрывали. Франция стала чемпионом. И была статистика, это все было видно — кто оборонялся, тот имел пространство для атаки. И, обладая такими футболистами, как Мбаппе и Дембеле, которые в это пространство выбежали, с их великолепной скоростью и мышлением, французы в конечном итоге победили. «Краснодар» — да, немножко перестроился, но у них появилась дисциплина, авантюры нет. И форварды у них тоже забивные.

— Третьим претендентом на «золото» было «Динамо». Как можно их стиль игры охарактеризовать? Как атакующий или нет?

— В этом сезоне у «Динамо» подбор футболистов очень хороший. И в обороне латиноамериканцы, и в средней линии. Плюс Тюкавин, который раскрылся за последние три года. Молодец, я очень рад за него. Наконец-то после долгого перерыва у нас звездочка появилась. Которую уже хотят перекупить. И вратарь «Краснодара» Сафонов молодец. Также «ПСЖ» им интересен. Потихоньку мы выходим на европейский уровень по мастерству футбольному. Но этого еще мало. Больше нужно. Это, наверное, связано с тем, что мы сейчас под санкциями находимся и не можем играть с лучшими европейскими командами. Конкуренция это здорово, это, конечно, совсем другой уровень футбола.

— Раз вы сказали про интерес к Тюкавину, интерес к Сафонову со стороны «ПСЖ», это, конечно, лестно. Но, исходя из этого европейского опыта, насколько сложно вообще под европейский футбол адаптироваться?

— Адаптироваться можно, это нужно ведущим командам российским, которые падали раньше в Кубок УЕФА, Лигу чемпионов. Играть на стадионах при полных трибунах с командами, в которых играют одни звезды, — это же здоровая конкуренция. И ты растешь, я еще раз говорю, ты растешь только тогда, когда ты играешь с очень сильными соперниками. Если ты со слабыми играешь, ты не можешь увидеть свои проблемы. Ты забываешь там по 5, по 6 голов. А смысл? Ты должен все время прогрессировать, все время уровень твой должен расти. Идет селекция. Отбор более качественных футболистов, плюс свои должны играть. Вот сейчас самое время развивать нашу молодежь, пока мы под санкциями.

И про «Динамо» еще — я болел за них, хотел, чтобы динамовцы стали чемпионами после 48-летнего перерыва. Я общался и с Романом Гусевым, и с Лычкой. Я не знаю, сколько еще времени пройдет, чтобы «Динамо» на том же уровне держалось. Хотя у них очень хороший состав.

— Расскажите, пожалуйста, небольшую историю про свитер, который вы подарили Личке.

— Я видел знаменитый розовый свитер у него и в «Оренбурге», и в «Динамо». Мне нравится Личка как человек. Он общительный, он приятный во всех отношениях. Когда нам выдалась возможность сыграть с «Динамо» товарищеский матч, я захотел ему сделать подарок. И купил свитер чуть потемнее, фиолетовый. Он, когда увидел подарок, удивился: «За что?». Я сказал: «Это уважение к вам».

— Вы сказали, что он хороший человек? А какие качества отличают личность Лички как тренера?

— Давайте начнем с «Оренбурга». Он вывел его в премьер-лигу. Притом что там никто звезд с небя не хватал. Хороший, добротный такой коллектив, который может проблему дома создать всем у себя на поле. Личка сделал очень хорошую команду боеготовой. Не просто так его в «Динамо» пригласили. Люди увидели, что он может дать «Динамо». Так и случилось. Он сделал именно тот состав, который может составить конкуренцию «Зениту». Поэтому я считаю, что это очень хороший тренер. Это еще видно по тому, как он относится к журналистам, по его общению со мной. Я из медийного футбола, чего ему со мной общаться? Но мы, когда увиделись, руки пожали, пошутили, это говорит о его... Ну как? Характере, что ли? Такой открытый, очень добрый человек.

Кубок России

— Перейдем к суперфиналу Кубка России. Играть «Зенит» и «Балтика». Эта финальная пара вас удивила?

— Вообще, конечно, удивила. Но надо отдать должное «Балтике». Конец сезона они провели на «пятерку», молодцы. Недаром они заслужили право играть в суперфинале, обыграв в своем финале «Спартак». Вы понимаете, сколько надо было пройти, сколько преодолеть, чтобы выйти в суперфинал? Это какой-то регламент, непонятный для меня. Раньше было все просто. Меньше игр, да, это может быть связано с тем, что у нас европейские кубки нет, чтобы команды были в тонусе все время. Столько игр нужно было там команде из 2-й лиги, из 1-й лиги пройти, чтобы попасть в суперфинал. — 20 игр сыграть? Можно еще и проиграть. Вот это мне непонятно. Кубковая система: проиграл — вылетел, проиграл — вылетел.

— В начале нашего разговора вы вспомнили о том, что были в «Московском комсомольце» в 91-м году, когда привозили последний Кубок СССР. Теперь у нас новая кубковая система, в том числе из-за санкций. На ваш взгляд, насколько эта новая система позволяет восполнить недостаток еврокубковых турниров только за счет дополнительных туров?

— Я думаю, здесь плюс только в том, что ты можешь сделать ротацию и проверить футболистов, которые мало игрового времени получают в чемпионате. Например, в Европе делается так: есть два вратаря в команде, первый играет все кубковые игры, а второй — чемпионат. И это безболезненно сказывается на форме футболистов и на отсутствии игр.

— Вы сказали «вратаря», и сразу на ум пришел этот вот эпизод с ЦСКА и серией пенальти в финале Пути РПЛ против «Зенита». Потому что было удивительно, почему выпускают третьего вратаря команды, а не Акинфеева. Тем более что через несколько дней с ним продлевают контракт еще на два года.

— Для меня ничего удивительного не было. Я просто знал — у Игоря было повреждение и он не хотел его усугубить. Нужно было играть Торопу.

— Алип у «Зенита» очень жесткий игрок, честно...

— Я не знаю, зачем он в этот шаг пошел. Владу здоровый, конечно, нужно пожелать. Но только начал играть. Конечно, он вырастет. Крамаренко в ЦСКА очень качественный тренер. Я думаю, что недаром Влад сейчас получает много игрового времени в чемпионате и в Кубке. А Игорь тут не обсуждается, — это незаменимый человек, который может и сказать свое веское слово, когда неправильно что-то на поле. Он лидер. Я думаю, все правильно сделано.

Сергей АЛЕКСЕЕВ.
ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ на сайте mk.ru

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

В мае 1896 года в Москве состоялся первый в истории города киносеанс. Ориентируясь на важное для развития кино событие, киноведы и кинокритики провели камерную церемонию вручения своей независимой премии «Белый слон» по итогам 2023 года.

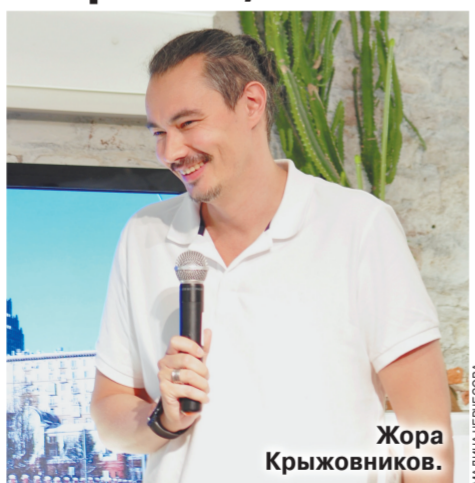
К кинокритикам присоединилась Федерация кинолюбителей России. Вместе и вручили часть наград тем, кто оказался в этот день и час в Москве.

Еще год назад решили отказаться от каких бы то ни было церемоний и просто давать оценку новым фильмам и оглашать список победителей. Однако продюсеры настояли на получении статуэток, внесли часть средств. Недостающую сумму критики собрали самостоятельно и заказали мастеру из Гусь-Хрустального статуэтки слонов.

«Пациент №1» Резо Гигинеишвили удостоен трех «Белых слонов» — за режиссуру и актерские работы Александры Филиппенко (он сыграл умирающего генсека Черненко) и Инны Чуриковой (посмертно). Награду за Инну Михайловну (роль жены Черненко стала для нее последней в кино) получал ее сын Иван Панфилов. «Спасибо всем, кто любит мою маму. Я надеюсь, что этот прекрасный фильм увидят зрители», — сказал он, принимая «Белого слона». А потом на небольшом экране появилась молодая Инна Михайловна и прочтала стихи Ахматовой. Александр Филиппенко прислал обращение из Вильнюса. Он поблагодарил кинокритиков за то, что они «не

ПОЛКА ДЛЯ СЛОНОВ

Кинокритики вручили премию фильмам, которые есть, но их нет



Жора Крыжовников.

такие пришибленные, как многие», пожелал оставаться честными и независимыми.

Статуэтки вручили не только киноведы и кинокритики, но и режиссер Алла Сурикова,

которая пришла на вечер в сопровождении подруги — актрисы Людмилы Максаковой. Прежде чем вручить «Белого слона», она шуточно извинилась за то, что «встрелась» в кинокритическое сообщество, напомнила о своих профильных заслугах: «Я умею писать. У меня книжка есть «Любовь со второго взгляда» и повесть «Конотоп». Параллельно призналась в любви Александру Робаку, который в «Пациенте №1» не снимался, но хорошо в «Снегире» и удостоен награды кинокритиков за лучшую роль второго плана. «Когда в актере есть второй план, есть улыбка...» — восхищенно говорила Сурикова, а она в актерах знает толк.

Цельный день Алла Ильинична посвятила Резо Гигинеишвили — созванивалась, смотрела его фильм и дала свою оценку: «Суровая картина, но все равно это фарс с замечательной отсылкой к фильму «Кин-дза-дза!» моего учителя Георгия Николаевича Данелии. Премия вручается командой киноведов и кинокритиков, а они ребята серьезные, просто так никому ничего не дают».

Награду за Резо получила прелестная Ольга Макеева, напоминающая инопланетянку. Она сыграла медсестру генсека. «Резо бесконечно любит своих актеров, дотошно



Александр Робака.

докапывается до каждой детали, чтобы воссоздать атмосферу времени, и у него это хорозато получается. Он умеет выбирать и снимать женщин. Для меня это тоже некая награда», — сказала она, принимая «Слона».

За «Лучший сериал» — «Слово паца на Кровь на асфальте» — отметили Жору Крыжовникова, пришедшего на церемонию с крохотной, но бойкой собачкой, которая смироно сидеть не могла, все время тявкала в знак одобрения и убежала в народ. Он переспросил, точно ли критикам нравится его фильм, и признался, что, как и многие кинематографисты, ставит во главу угла зрительский отклик, подчас забывая о том, как важно получить хорошую прессу.

«Снегирь» Бориса Хлебникова занял первую позицию по результатам голосования Федерации кинолюбителей, объединяющей в своих рядах представителей разных городов страны. Сценариста этой картины Наталью Мещанову самые квалифицированные любители кино осыпали цветами, преподнесли ей статуэтку ежа, который будет передан Борису Хлебникову. Они также наградили и «Один маленький большой секрет», снятый Наташей, который тоже вошел в тройку лучших фильмов года наряду со «Сказкой» и «Снегирем».

«Борис Хлебников — мой близкий друг и соавтор. У него на площадке царит невероятное дружеское состояние, где все по

любви. Если бы вы знали, как мы приняли решение написать сценарий этого фильма! Это просто смех. Дело не в море, которое я люблю, и не в книге, по которой фильм снят, а в том, что есть Борис, с которым я на любую луну полечу. И Саша Робака с Алишером Хамидходжаевым полетят. Очень большое количество людей пойдут с Борей в тайгу, разведку, куда угодно», — говорила Наталья Мещанова, получая награду за «Снегиря».

У нее дома целая полка со слонами. Их вручали за каждый ее фильм. «Очень важно, что кино отменяется, потому что его как будто бы нет. А благодаря вам оно есть. Мой фильм «Один маленький большой секрет» не получил прокатное удостоверение и не может быть показан. Для режиссера это большая трагедия. Ты снимал, снимал, а тебе говорят: «Ну нет». И ты оказываешься вне поля зрения. Для меня очень важно, что вы дали мне приз за сценарий, потому что мне тоже кажется, что это мой лучший сценарий».

Павел Галич успокоил Наталью: «Вы не расстраивайтесь. Моего деда Александра Галича вообще вычеркивали из фильмов, где он был сценаристом. Его фамилии не было, а спустя время она появилась».

Оператор Алишер Хамидходжаев получил уже четвертого «Белого слона». «Главное достижение в нашей картине «Снегирь», — считает он, — это артисты, с которыми мы прожили удивительную жизнь».

Светлана ХОХРЯКОВА.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 29.05.2024
1 USD — 88,4375;
1 EURO — 96,2383.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Александр Абдулов (1953–2008) — актер театра и кино, народный артист РФ
Николай Бахвалов (1934–2005) — математик, специалист по вычислительной математике, академик РАН
Янина Жеймо (1909–1987) — советская актриса театра и кино, известная по роли Золушки
Эдриан Пол (1959) — актер, известен по роли Дункана Маклауда в телесериале «Горцы»

Алексей Тищенко (1984) — российский боксер, двукратный олимпийский чемпион, чемпион мира и Европы

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 10...12°, днем 28...30°. Переменная облачность. Без осадков. Ветер слабый. Восход Солнца — 3.56, заход Солнца — 20.59, долгота дня — 17.03.
По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день здорового пищеварения
День военного автомобилиста Вооруженных сил России

День ветеранов таможенной службы России

1919 г. — наблюдение полного затмения Солнца, проведенное Артуром Эддингтоном, полностью подтвердило теорию относительности Альберта Эйнштейна
1939 г. — введена в действие телеграфно-телефонная магистраль Москва — Хабаровск
1944 г. — Совнарком СССР принял постановление о восстановлении индивидуального жилищного фонда в районах, освобожденных от немецких оккупантов
1969 г. — в окрестностях Олбеминска в Якутии потерпел катастрофу Ми-2 компании «Аэрофлот», в результате чего погибли 25 человек. Первая и крупнейшая известная катастрофа Ми-2
1989 г. — омский юрист Алексей Казанник уступает свое место в составе Верховного Совета СССР Борису Ельцину

МК «ТВ ПРОГРАММА»
Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
Редакция работает с понедельника по пятницу, в субботу и воскресенье, Рукино не редактируется и не возвращается.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433. Сервис распространения: ООО «Агентство «МК», тел. (495) 665-40-80.
Газета распространяется официальными способами: в АО «Московская газетная типография», 125993, ГСП-5, Москва, А-22, ул. 1905 год, 7. Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»: ПИ277, ПИ301.
Рекламно-информационное агентство «Орбис» принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК» (181-47-37 (многочисленные), 781-47-36, 781-47-44)
СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.30
УЧРЕДИТЕЛЬ: ТОО Павел Николаевич Александров. РЕДАКЦИОННО-РЕДАКЦИОННЫЙ СМБ. Регистрационный номер: ПИ № 47-45244 от 19.03.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Дежурный редактор: Андрей ЯШЛАСКИЙ. Номер подпisan в 19.30
Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 43 регионах России: Астрахани, Барнауле, Биробиджане, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Волгограде, Вологде, Горно-Алтайске, Грозном, Донецке, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Краснодаре, Кургане, Курске, Магасе, Майкопе, Нальчике, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Сергиевом Посаде, Симферополе, Ставрополе, Сургуте, Томске, Тюмени, Улан-Уде, Уфе, Хабаровске, Челябинске, Черкесске, а также в Канаде, Германии, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии.