



МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
29.05.–04.06. 2024 г.
№96 (672)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

+ТВ ПРОГРАММА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS



ВИКТОР ЦОЙ ЖИВ!
Легенда русского рока получила новое воплощение

ОБНАЖЕНКА НЫНЧЕ В МОДЕ



Столица раздевается в ожидании лета

Лето в Москве по-настоящему начнется только 1 июня, однако горожане точно опережают календарь — и погода им подыгрывает. С тех пор как воздух в минувшие выходные прогрелся до +25-26 градусов, москвичи не упускают возможности позагорать. На полуобнаженные тела, лежащие на скамьях и одеялах под кустами сирени, можно наткнуться повсюду — на Тверском бульваре или Черноморском, подле храмов XVII века в Измайлово или Коломенском, на набережных и в скверах в центре столицы. Насколько это прилично, допустимо и законно, разбирался «МК».

Читайте 12-ю стр.



НА РЫНКЕ ЦАРИТ КЛУБНИЧНЫЙ РАЗДРАЙ
Цены шокируют даже обеспеченных москвичей

Москвичи жалуются: в магазинах резко выросли цены на свежую клубнику. Еще неделю назад она стоила 350–400 рублей, сейчас дешевле чем за 700–800 руб./кг не найдешь. Торговцы оправдываются: дорого, потому что поставляют мало, на складах ягоды почти нет. Виной всему неблагоприятная погода: в одних регионах урожай пострадал из-за майских заморозков, в других — из-за проливных дождей. Правда, Минсельхоз обещает, что в середине июня цены изменятся к лучшему.

Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ
Полина КОНОПЛЯНКО, корреспондент международного отдела

СМЕХ ДО БЕСПАМЯТСТВА

Первая леди Франции Брижит Макрон, видимо, поделилась с супругой президента ФРГ Эльке Бюденбендер очень смешной шуткой. Вот только не совсем вовремя — прямо по пути на церемонию возложения цветов к мемориалу жертвам холокоста в Берлине. Удивляться этому не приходится, учитывая проводимый «коллективной Европой» геополитический курс. Да и внутренняя обстановка в европейских столицах говорит о многом.

«Для руководства Германии, похоже, это стало традицией — смеяться при слове «генцид». Именно так поступил Олаф Шольц, когда его спросили об истреблении жителей Донбасса, которому они подвергались со стороны киевского режима» — так отреагировала на инцидент с супругами глав Франции и Германии в своем телеграм-канале официальный представитель МИД РФ Мария Захарова.

Эта точная оценка произошедшего на мемориале жертвам холокоста в Берлине подчеркивает общую тенденцию — Европа все больше скатывается к открытому нацистскому поведению и демонстрирует абсолютное непонимание исторических событий.

Давайте задумаемся. Сейчас умы Европы заняты одним — как руками Украины победить Россию, попытаться уничтожить ее и поделить. Не та ли мотивация была у немецко-фашистских захватчиков и им сочувствующих во время Второй мировой войны? Вопрос, конечно, риторический.

Читайте 2-ю стр.

«ПРИЦЕЛ, УРОВЕНЬ — ШАНДАРАХ!»

Командир орудия «Гиацинт-Б» рассказал о боевой работе расчета в зоне спецоперации

На «гражданке» Дмитрий Трофимов занимал руководящий пост в крупной компании, занимался ветряными электростанциями. В зоне проведения спецоперации стал командиром 152-миллиметровой пушки «Гиацинт-Б». О боевой работе расчета, контрбатарейной борьбе, артиллерийских дуэлях, дронах противника «Баба-Яга», своем позывном, быте в полевых условиях и редиске под маскировочной сеткой старший сержант Трофимов рассказал «МК».

Читайте 5-ю стр.



СМЕРТЕЛЬНЫЙ ОТВЕТ НА КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

Новые подробности разоблачения банды убийц пенсионеров, орудовавших под видом соцработников

В понедельник, как уже сообщал «МК», Мосгорсуд вынес приговор по громкому делу группы черных риэлторов, которые безжалостно травили пожилых москвичей, заключивших договоры ренты и договоры пожизненного содержания с иждивением. По обвинению в совершении 8 убийств (на самом деле жертв больше, свидетели указывают, что жертв могло быть более ста. — Авт.), одного покушения на убийство и мошеннических действиях с денежными средствами осуждены пять участников циничной схемы по отъему квадратных метров у одиноких пенсионеров. Иван Горб получил пожизненное заключение, Светлана Данилова — 24 года колонии, еще три женщины — от 10 до 16 лет. Специально для «МК» леденящие кровь подробности расследования рассказали в Главном следственном управлении СК по Москве.

Читайте 6-ю стр.



МЕДИКИ УДАЛИЛИ МАЛЬЧИКУ ЛИШНИЙ ПАЛЕЦ

До операции / После операции

Подмопсовские врачи прооперировали мальчика, который родился с шестью пальцами. Специалисты сшили две фаланги таким образом, что со временем они сформируются в одну. Как узнал «МК», детские травматологи помогли ребенку с удвоенным большим пальцем на руке. Некоторое время назад в Московскую областную детскую травматолого-ортопедическую больницу поступил годовалый мальчик с диагностированной ранней полидактилией. Это врожденный порок развития, при котором увеличивается количество пальцев на руках или ногах.

Специалисты взяли помощь маленькому пациенту. Ему провели операцию особым способом, суть которого заключается в том, что проводится резекция встречных поверхностей фаланг удвоенных пальцев, после чего из двух получившихся половинок формируется единый палец. Со временем функциональность конечности придет в норму и упатологии не будет последствий. Хирургическое вмешательство не только вернуло мальчику анатомически верное строение пальцев кисти, но также избавило его от возможных комплексов в более старшем возрасте.

СИЛОВИК РАСТЛЕВАЛ ДОЧЬ И ПАДЧЕРИЦУ ЗА ЧТЕНИЕМ КНИГ

Высокопоставленный сотрудник МЧС оказался замешан в скандале. Следователи обвинили мужчину в домогательствах к двум девочкам. Как стало известно «МК», в мае 2023 года в полицию обратилась 42-летняя москвичка с заявлением о насилии над 13-летней дочерью. Оказалось, что экс-супруг дамы, один из руководителей информационно-аналитического центра министерства, на протяжении 6,5 года растлевал своего ребенка. Началось все в 2017 году, когда девочка пошла в первый класс. Отец стал на постоянной основе закрывать за ребенком в кабинете, якобы чтобы в тишине читать книжки. Однако это было прикрытием для жены и младшего сына — на самом же деле глава семейства совращал там школьницу. После развода с супругой в 2019 году мужчина стал забирать детей на выходные в свою трехкомнатную квартиру на северо-востоке столицы. Извращенец продолжал развращать дочь, пока ее брат сидел в наушниках и играл в гаджеты. По-настоящему девочка стала изучать в Интернете статьи о насилии в семьях. Тогда юная особа поняла, что

КЛЕВЕТУ ПО СТЕПЕНИ ОПАСНОСТИ ХОТЯТ ПРИРАВНЯТЬ К ИЗНАСИЛОВАНИЮ

Считать клевету более опасным деянием и отразить это в Уголовно-процессуальном кодексе планирует Верховный суд. Изменить планируется порядок рассмотрения такого рода дел — его собираются сделать более строгим. Сейчас дела о клевете рассматриваются мировыми судьями в частном порядке. Это значит, что заявление о возбуждении уголовного дела подается, как правило, потерпевшим или его законным представителем. При этом потерпевший становится частным обвинителем и в таком качестве участвует в процессе: участвует в исследовании доказательств, излагает суду свое мнение по существу обвинения и т.п. Важно, что дело может быть прекращено в случае примирения потерпевшего с обвиняемым до удаления суда в совещательную комнату. Кроме того, оно прекращается в случае неявки потерпевшего в суд. В частном порядке по клевете расследуются дела об умышленном причинении легкого вреда здоровью, нанесении побоев лицом, подвергнутом административному наказанию. Теперь же клевету приравняют к куда более серьезным преступлениям и рассматривать будут в частно-публичном порядке. Составы преступлений, рассматриваемых в этом более строгом порядке — это побои, изнасилование, насильственные действия сексуального характера, нарушение равенства прав и свобод человека и гражданина, нарушение неприкосновенности частной жизни. Основное отличие рассматриваемых дел в том порядке — то, что после подачи заявления дальнейшее движение дела не зависит от волеизъявления заявителя. То есть если гражданин обвинит кого-либо в клевете, передумать будет поздно — судебное производство продолжится. По решению президиума в ближайшее время законопроект будет передан в Госдуму.

ТУРИСТ ЕДВА НЕ УМЕР, ОТВЕДАВ МЯСА С ПАЗАРИТАМИ

Местного жителя — он жаловался на острые боли в животе и диарею. Пациент признался врачам, что в течение нескольких недель испытывал потерю аппетита, тошноту, рвоту. Симптомы возникли после употребления жареной, жирной или острой пищи. Однако мужчина не спешил обращаться к специалистам. Врачи провели диагностику и обнаружили на КТ три крупных образования в печени пациента. Одно из них достигло таких размеров, что могло вот-вот лопнуть. Выяснилось, что это эхинококковые кисты — капсулы, в которых находились яйца паразитов. Боль предшествовала разрыву одной из них. Такое происшествие произошло не только распространением яиц ленточных червей внутри организма, но и перитонитом и летальным исходом. Мужчине провели экстренную операцию, которая длилась почти три часа. В ходе вмешательства удалили 10-сантиметровые кисты с окружающими их патологически измененными тканями. Также врачи извлекли хитиновые мешки-капсулы паразитов. Коварность болезни в том, что симптомы эхинококкоза могут не проявляться на протяжении многих месяцев и даже лет с момента заражения. Этот момент затрудняет раннюю постановку диагноза. В случае с молодым человеком можно предположить, что заражение произошло во время его недавнего отдыха на Филиппинах. Возможно, в поездке он отведал блюдо из мяса экзотического животного — носителя паразитов. Дежурная бригада: Мария УСОВА, Августин СЕВЕРИН, Елена АПРЕЛЬСКАЯ, Ева МЕРКАЧЕВА и др.

СВОБОДНАЯ ТЕМА
Вахтанг НИПШИДЗЕ, заместитель председателя Отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московского патриархата

У БОГА ВСЕ ЖИВЫ

Читайте 3-ю стр.

telegram:@mk_srochno

В ГОМЕР
+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ФЕМИДА ПРОСТИЛА МОСКВИЧА ЗА ПРОПУСК СРОКА ВСТУПЛЕНИЯ В НАСЛЕДСТВО

Шанс стать полноправным наследником спорной недвижимости в столице получил житель Москвы спустя 12 лет после смерти своей матери. По словам мужчины, он проживал и был прописан в квартире с 2000 года. История получилась запутанной. Известно, что срок принятия наследства после смерти родственника — полгода. Если этого не произошло, наследство переходит в государственную собственность. Ни генеральной истории, ни его мать вступлением в наследство не озадачилась. В Симоновском районном суде, куда мужчина обратился в 2020 году, выяснились и другие моменты. Во-первых, с того времени, как его право на недвижимость должно было прекратиться, прошло больше 7 лет. Другая подробность — это право ни у кого и не появилось для того чтобы квартира стала выморочной, нужно было решение суда, но в суд представители власти не обращались. Наконец, третий момент: суд установил, что мать заявителя получила квартиру по договору купли-продажи. По нему она обязалась пожизненно содержать свою сестру на иждивении, но не сделала этого, поэтому еще в 2001 году договор был расторгнут. То есть в течение 15 лет, прошедших после смерти тетки заявителя, квартира юридически была ничьей. Ведь сам факт регистрации по определенному адресу не делает прописанного там человека владельцем жилья. Суд отказал нерастормоному мужчине и постановил передать квартиру городу, а ему вместе с прописанным там же сыном покинуть жилплощадь. Решение первой инстанции поддержали и остальные суды. Мужчина обратился в Конституционный суд, уверенный, что положение, на основании которого его лишили права на жилье, не соответствует Основному закону страны, в частности, лишает его права на наследование. Но в суде с ним не согласились: перевод жилья в фонд не дает надежду многим очередникам. А если эту норму убрать, то большое количество жилья будет простаивать: не у всех же таких квартир есть «наследники». Впрочем, аргумент судов о том, что мужчина пропустил все сроки вступления в наследство, суд счел безусловным: власти до последнего момента также не предпринимали ничего, чтобы квартира стала собственностью государства. Ну а сам заявитель никаким образом не показывал, что он хочет отказаться от недвижимости: платил квартплату, ухаживал за жильем. Судебные акты, вынесенные по делу, подлежат пересмотру с учетом позиции суда, если для этого нет иных препятствий. То есть шанс у бедолаги появился.

NON-STOP

КАДР

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА



Десятая ежегодная премия 35Awards вновь продемонстрировала впечатляющее мастерство аэрофотолюбителей. Фотохудожники представили захватывающую коллекцию снимков, где запечатлены красивые виды разных уголков мира с высоты птичьего полета. Отмеченные наградами снимки не только получили значительное признание, но и заслужили место в престижном ежегодном фотокалоге.

ЦИФРА

138 млн литров вина ввезено в Россию с начала 2024 года

Этот показатель на 20% превышает данные за соответствующий период прошлого года, сообщает Федеральная таможенная служба. Примечательно, что самый значительный объем импорта по итогам января-апреля этого года пришелся на долю недружественных стран: за это время, по данным ФТС, из Италии ввезено 32%, из Испании 12%, из Франции 7%, из Португалии 5%. Из Грузии за этот период в РФ ввезено 20%. Кстати, эксперты не исключают, что дистрибьюторы делают большие запасы перед возможным введением запретительных ввозных пошлин в 200% для вин из недружественных стран. Соответствующее предложение находится на рассмотрении в Минфине.

КРИМИНАЛ

МАТЬ И ОТЧИМ СДАЛИ В ПОЛИЦИЮ СЫНА, СМАСТЕРИВШЕГО КАТАНУ

В Бийске (Алтайский край) молодой, но уже совершеннолетний мужчина на собственноручно — из лубки, видимо, к аниме и фехтованию — изготовил мечете и японскую катану. Но что-то не поделил с собственной матерью и ее сожителем, и те сообщили в полицию о нелегальном владении холодным оружием. В заявлении фигурировали не только мечете и катана, но также пистолет, топор и арбалет со стрелами, а также ножи, подпадающие под определение холодного оружия. При обыске нашлись, однако, только упомянутые два предмета. Впрочем, суд на первый раз অনুসিস্তа почти простил, назначив условное наказание.

ТЕАТР

МХТ ОТПРАВИЛСЯ В ЯПОНИЮ

В Токио на сцене театра LIRIO HALL начались гастроли МХТ имени А.П.Чехова, которые продлятся до 31 мая. Московские артисты сыграют спектакль «Дуэль» по повести Чехова в инсценировке и режиссуре Антона Яковлева. Гастроли пройдут в рамках XVII Фестиваля российской культуры в Японии, который проводится с 2006 года и включает спектакли, концерты, конкурсы, кинопоказы. Его слоган — «В искусстве нет политики, у музыки нет границ». За свою 125-летнюю историю Художественный театр приезжал в Японию в пятый раз. В 1958-м, 1968-м и 1988-м МХТ бывал там с большими гастролями, привозил спектакли по пьесам Чехова, Горького, Гоголя и современных авторов. В 2006-м представил «Короля Лира» в постановке японского режиссера Тадаси Судзуки. Чеховская «Дуэль» идет в МХТ 15-й год. На гастролях в Японию ее представит режиссер Антон Яковлев, артисты Александр Усов, Эдуард Чекмазов, Игорь Золотовицкий, Мария Карпова, Валерий Трошин, Вера Харибина, Алексей Агапов, Армен Арушанян, Виктор Кулюхин, Василий Люлюкин.

НУ ВЫ ДАЕТЕ

ЯПОНСКИЙ КОТИК УСТАНОВИЛ РЕКОРД НА СКЕЙТЕ

Кот по кличке Бао Цзы, принадлежащая китайцу Ли Цзянтао, побил рекорд Книги рекордов Гиннесса по самому быстрому 10-метровому заезду. «Пушистый рекордсмен» проехал 10 метров на скейте всего за 12,85 секунды. «Бао Цзы всего один год и восемь месяцев, но он уже суперзвезда», — написали представители Книги рекордов Гиннесса. Его тренер и хозяин Ли Цзянтао — дрессировщик собак со стажем более 10 лет. Изначально он сам катался на скейтборде вместе со своей собакой ради развлечения, но потом решил научить стоять на доске кота, который проявил интерес.

ЗОО

ЧТО ЗА ЗВЕРИ: ЕВРОСОБАК НЕ ПУСТИЛИ В НАЛИНИНГРАДСКУЮ ОБЛАСТЬ

Россельхознадзор Калининградской области сообщил о том, что не пустил в регион трех собак из Литвы. Животных — двух чихуахуа и одного фокстерьера — пытались ввезти в Россию через пункт пропуска в Советске. «При проведении ветеринарного контроля в первом случае установлено отсутствие паспорта животного и ветеринарно-сопроводительных документов, в документах второго животного отсутствует отметка компетентного органа о клиническом осмотре в течение четырнадцати дней перед отправкой», — сообщили в ведомстве. Въехали ли после этого в область их хозяева или бросили питомцев, не сообщается, а это ведь самое интересное.

ФОТОФАКТ

В британском Кэттон-Холле прошел традиционный музыкальный фестиваль Bearded Theory 2024, что в переводе означает «Теория бородачей». Фестиваль является независимым музыкальным событием, в нем нет ни спонсоров, ни рекламы, и он ежегодно проходит в Национальном лесу в Великобритании уже с 2008 года. На фестивале представлены девять сцен, а также кинотеатр, Ремесленная деревня, Зона исцеления, небольшие диджейские площадки, несколько общественных баров с элем, Детская деревня и Викторина ярмарка развлечения. На фестивале есть несколько кемпингов и полей для кемперов, несколько площадок для арена, и все они раскинулись на 250 акрах в Кэттон-парке. Словом, все для того, чтобы посетители послушали музыку и отдохнули.



РЕПЛИКА

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

ПОСТОЙ-КА, БРАТ МУСЬЮ!

Когда-то, когда большинство нынешних читателей рубили палкой крапиву, где-то за «железным занавесом» миром правили суровые джентльмены, железные леди или, на худой конец, лихие полковники. Им не нравились наши генсеки в неизменных шляпах, да и мы тоже не нравились. В общем-то они были враги. Но их слова что-то значили. Сейчас на их место пришли макроны.

Вот вам свежий Макрон, выдержки, тезисно: «Мы, европейцы, не воюем с Россией и российским народом. Но мы не принимаем авторитарную, ревизионистскую власть, которая решила играть с будущим Европы, строя мечты об империи и развлекая свой народ, возвращая нас в худшие времена XX века. Мы, европейцы, хотим устойчивого мира. Такого мира, который позволит украинцам защитить себя, который будет выбран ими и согласован, который будет уважать их суверенитет и международное право. Это будет мир, который выберут сами украинцы».

КРИЗИС

«ЗА ОДИН БОЙ — ДО СЕМИ СОЛДАТ»

Стало известно, сколько французских военных уже погибло на Украине — до ввода контингента

На Украине с нетерпением ждут французских инструкторов. Главком ВСУ Сырский накануне даже подписал документы, легализующие пребывание французских в составе ВСУ. Во Франции, правда, сообщают, что вопрос об отправке спецов в Незалежную находится пока в стадии обсуждения. И при этом на Украине уже можно создавать отдельные кладбища для погибших французских наемников, многие из которых являются профессиональными военными — теми самыми «спецами», которых на Украине якобы пока нет. Буквально накануне под Клевцевкой на Донецком направлении был обнаружен очередной тяжелораненый французский военнослужащий...

Как сообщают телеграм-каналы военных корреспондентов, судя по шеврону, он состоял во 2-м иностранном парашютном полку Французского иностранного легиона. По специфическим татуировкам определили, что вояка непростой — спецназ. Во время боя был ранен в ногу, отходящие взысчители попытались его добыть. Наши бойцы нашли его тяжелораненым.

ЗЛОБА ДНЯ



СМЕХ ДО БЕСПАМЯТСТВА

Европа была благодарна СССР за освобождение обширных территорий, которые были захвачены фашистами. Однако ключевые слова здесь «была благодарна». Довольно быстро, стремительно Европа начала забывать, что ее спасли и кого действительно нужно благодарить за нынешнюю жизнь. Наступил обратный процесс.

Совсем обыденными для «демократических государств» стали случаи посягательства советским войскам, их оквернение. Почти обыденностью стали случаи, когда власти этих самых европейских стран не позволяли гражданам возлагать цветы к мемориалам советских воинов, обноси их заборами, и срывают цветы тракторами (последнее случилось в столице Латвии Риге). В этом году в Берлине местная полиция не позволила пройти единым строем сотням участников шествия «Бессмертный полк».

Совсем спокойно относятся на Западе и к тому, что теперь отмечается не День Победы, а День Европы. И к тому ловко и лихо присоединилась Украина.

Перечислять можно бесконечно, но тенденция ясна. Откуда она берется, тоже известно. Вот из недавнего (произошедшего буквально 27 мая) выступления президента США Джо Байдена: «Американские солдаты во время Второй мировой войны спасли мир и освободили Европу». Мы все не слышали — именно «армия США спасла мир от фашизма».

И чего же мы хотим тогда от Европы, которая крепко слилась и живет под дудку «большого брата» из Белого дома? Кстати, давайте не забывать, что Литва все так же активно продолжает прославлять так называемые «лесные братья», которые фактически устраивали после освобождения от фашистских захватчиков террор на собственной территории. А уж роль прибалтийских сил в союзе с тогдашней фашистской Германией даже озвучивать не стоит.

Во время Второй мировой войны участием в фактическом геноциде разных групп населения (в том числе и евреев) на оккупированных территории закрепились себя и украинские коллаборационисты. Сейчас мы видим, что неонацизм в Незалежной активно помогает вся Европа. Все почему? Потому что забыли. Или не хотят вспомнить. Потому что существование памятников коллаборационистам в европейских столицах — это не просто факт, с которым надо смириться. Это такое своеобразное «демократическое ожидание» возвращения фашистского зверя. И он вернулся — на Украину.

Истинность реальной трагедии холокоста пустой звук для Европы. Те, кто участвовал в этом, не могут искренне сочувствовать жертвам. Как не могут они сочувствовать невинным жертвам на Донбассе. Не сочувствуют и даже не видят, что мирные люди погибают в Белгородской области и ряде других областей России.

Европейские лидеры не поедут возлагать цветы на Аллею ангелов в Донецке. Зато неустанно будут приезжать в Бучу, где наверняка к каждому приезду киевский режим будет устраивать шоу с «трупами».

Не будут они признавать геноцид, будут обвинять при их же активном участии. Зато будут обвинять в этом других. Недавний пример с голосованием за резолюцию по Сребренице в Генассамблее ООН наиболее яркое. Почти все европейские страны отдали свой голос «за». И сербы, наиболее пострадавшие от налетов бомбардировок и знающие не понаслышке смысл слова «геноцид», объявлены геноцидными народом.

Европе так удобно. За счет невинных скрывать собственные грехи. Отсюда и смех на мемориале жертвам холокоста, отсюда и такое безразличие к битве с памятниками советским героям. Отсюда и все еще возникающие мысли, не отправить ли свои войска на Украину и не разрешить ли Киеву бить по территории России натовским оружием. Европа выбрала войну. И неважно, что гибнут и страдают мирные люди. Не они же сами в опасности. Им от этого только смешнее.

Полина КОНОПЛЯНКО.



«Мы, европейцы», — говорит Макрон, у которого рейтинг поддержки 26%, к которому 32% жителей Франции относятся «скорее плохо», а 41% — «очень плохо» (данные на апрель 2024 г.).

Вот эти сферические в вакууме макроновские «мы» не принимают «авторитарную»



Часть Французского легиона уже полегла в полях Украины.

Парамедикам спасти его не удалось, но он успел сообщить, что является кадровым военным. Французский минометчик пополнил длинный список своих соотечественников-военных, polegших на украинской земле. Только по данным из открытых источников, с начала года в Незалежной погубило несколько десятков французских. Самая массовая их гибель случилась во время российской атаки на расположение наемников в Харьков 16 января. Согласно данным SOS Donbass, в момент удара в бжещителю находились французы Эмерик Альбер, Дрион

Алексис, Ален Мино, Беранже Гийом, Шарль Бертен Руссель, Эммануэль Танги Кеннет Деланж Грандэль, Жиль Бернар Сильвен, Жак-Пьер Габриэль Эварр Филипп, Жан-Пьер Бонно Крис Эре, Марселлен Демон, Марис Андре Дюба Клеман, Сабастьен Клод Реми Бенар, Томас Жерме Натан Гурье и Валентин Дюпуа Мель. Была подтверждена гибель как минимум троих из них — Алексиса Дриона, сына бригадного генерала Франции Фредерика Дриона, Сабастьена Клода Реми Бенара, также члена потомственной военной династии Франции, который до «командировки» на Украину служил в RCM (бывшем колониальном пехотном полку в Марокко) в подразделении легкой бронетехники морской пехоты, и Шарля Бертена Русселя с позывным «Рапас». По данным из военных источников, с начала СВО по январь 2024-го из Франции на Украину прибыло более 300 французских наемников. Как сообщил этот источник агентству РИА Новости, многие из них до этого проходили службу во 2-м парашютно-десантном полку Иностранного легиона 11-й воздушно-десантной бригады сухопутных войск Франции.

Харьковская трагедия ничему не научила Францию. В начале февраля под Херсоном в результате российского обстрела погибли еще два гражданина Франции — Геннадий Германович и Адриен Бодон де Мони-Пажоль. Министр иностранных дел Франции Стефан Сежурне подтвердил их гибель, сообщив, однако, что это были «волонтеры». Однако французские СМИ выдали тайну, поведав, что Германович был специалистом «по телемониторингу и видеонаблюдению», а свои навыки он отработывал в Гвинею во время двухлетнего пребывания в 3-м пехотном полку Иностранного легиона. Памялю же называли «бойцом-авантюристом».

6 мая этого года наши десантники под Часовым Яром столкнулись с группой «хорошо

власть, у которой рейтинг поддержки населения за 80%. Знает ли Макрон значение слова «развлечение»? СВО, ставшая народным делом, — это развлечение?

Макрон «хочет мира, который выберут сами украинцы». Устроенный Западом кровавый госпереворот, Майдан, — это такой способ для украинцев выбрать мир, который им нужен? Марионеточное правительство в Киеве, ничем не прикрытое внешнее управление Украиной, беззащитная скупка земель, уничтожение конкурентной промышленности — это и есть уважение суверенитета и международного права?

Десять лет назад жители Донбасса хотели «такого мира, который позволит им защитить себя, который будет выбран ими и согласован, который будет уважать их суверенитет и международное право». Вот только их желание никому важно не было. И в такие же майские дни десятилетия назад Донбасс начали бомбить и давить танками.

А русские — их желание защитить себя, получить мир, в котором будет уважаться их суверенитет и международное право, — учитываются в макроновском мироздании? Те самые русские, с которыми макроны не воюют?

Те самые русские, которые взяли в руки оружие, потому что слова макронов перестали что-то значить.

мотивированных» французских наемников. Не менее семи из них были убиты. «В лесничестве, на южных подступах к Часовому Яру, в стрелковом бою десантники столкнулись с группами наемников», — написал он в своем блоге. По его данным, за один бой Французский легион потерял около семи солдат. Причем «это были умелые и мотивированные бойцы, а не те наемники, которые приезжали на Украину зарабатывать и, почуяв угрозу, паковали чемоданы для поездки домой».

Между тем во французской Википедии можно найти список граждан Франции, погибших на территории Украины с 24 февраля 2022 года. В списке 17 имен. Летом 2022 года в Харьковской области погибли: Уилфрид Блерю, Адриан Дюге Леуидек, Сабастьен Ландес, Гастон Бессон. В 2023 году в Донецкой и Луганской областях, под Сватовом и Бахмутом, нашли свою кончину Давид Д., Андреас Галлоцци, Кевин Дэвид, некто «Т», Игорь Гуськов и Маева Наудон. В марте-апреле этого года под Авдеевкой и Часовым Яром погибли Кисар Асвардур, Габен Чупо и Тибо Эме Жозеф Ригон. Итого с вышеперечисленными жертвами количество французских, закончивших свою боевую карьеру на «восточном фронте», уже перевалило за два десятка. И это только те, о которых известно. О гибели же многих французское правительство предпочитает умалчивать, доставляя тела погибших во Францию тайком, а потом придумывая легенды их внезапной кончины якобы в авиакатастрофах или во время неудачного похода в горы. Главкому Сырскому, конечно, на эти жизни французам глубоко «фиолетово». А вот французскому правительству действительно есть что обсудить. С такими темпами «утилизации» их граждан в Незалежной никакие «авиакатастрофы» не спасутся.

Елена ГАМАЮН.

ПАРЛАМЕНТ

ЛУНА И КОЩЕЕВО ЦАРСТВО

Думцы поспорили о лунной программе, философе Ильине и о том, что осталось от культурных связей с Киевом

Лунная программа России и Китая, товарооборот с Ираном, риски приема Южной Осетии в состав России, разрыв культурных отношений с Киевом. Все смешалось в стенах Госдумы во вторник. День в нижней палате обещал быть геополитически насыщенным: пять международных документов в повестке. Но начали парламентарии... с философа Ивана Ильина. А закончили и того хуже — новостью о том, что Киев умудряется зарабатывать деньги на нужды ВСУ прямо в центре Москвы.

Думцам во вторник предстояло решить сразу пять важных международно-политических вопросов. Четыре со знаком плюс и один со знаком минус. В повестке стояли ратификация соглашения между РФ и КНР о создании научной лунной станции, три соглашения о свободной торговле — с Ираном, СНГ и Южной Осетией. И одна денонсация соглашения с Украиной о создании информационно-культурных центров.

Но парламентариев вновь затронул в философскую воронку. Депутат Дмитрий Новиков (КПРФ) свою фракционную десятиминутку посвятил Ивану Ильину. Знал бы он, но что это вылетает...

— Если вы посмотрите решения некоторых пленумов ЦК КПСС времен конца 30-х годов, вы увидите, с какими речами выступали члены Политбюро в отношении гитлеровской Германии! — Вячеслав Володин терпеливо выслушал коллегу-коммуниста и потом хажнул.

Казалось, способа сильнее припечатать коммунистов уже не найти. Но Володин нашел.

— Я тут прочитал труды Геннадия Андреевича Зюганова от 2003 года, — сказал Володин и взял со стола книгу лидера КПРФ «Святая Русь и Кощеево царство». — Она вышла небольшим тиражом, но мы все сделаем, чтобы ее переиздать.

Это прозвучало как угроза. Вячеслав Викторович открыл книгу на нужной странице, не потратив на поиск нужной цитаты ни секунды. Будто заранее знал, что коллега из КПРФ тема Ильина не отпустит, и решил устроить им капитальный троллинг:

— Среди религиозных мыслителей наиболее влияние на меня оказали Иван Ильин, Санкт-петербургский митрополит Иоанн Сычев», — зачитал спикер. — Только пиетет, только уважение. Что произошло с коллегами, не понимаю.

Желание высказываться на философские темы у депутатов резко сошло на нет.

Тема создания российско-китайской лунной станции оказалась не менее болезненной. У всех свежи воспоминания о неудаче «Луны-25».

— К сожалению, миссия «Луна-25» была... частично успешна, — замглавы «Роскосмоса» Сергей Савельев мучительно подбирая слова. — Мы впервые с 1976 года... Мы долго не

отправляли аппараты к Луне. Да, жесткая посадка. Но приобретен очень важный опыт. И удалось сделать снимки лунной поверхности.

Депутат Андрей Альшевских («ЕР») нашел в проекте соглашения риск размером с черную дыру. В документе сказано, что в российско-китайском лунном проекте могут участвовать третьи страны. А если недружественные подтянутся? Не будет ли проект парализован?

— У нас великолепные отношения с китайскими коллегами, — заверил Савельев. — Тем более что в данный момент в лунный проект вписались только дружественные государства. ОАЭ, ЮАР, Пакистан, Беларусь.

Думцы решили в космическую бездну больше не вглядываться и проголосовали единогласно за ратификацию соглашения (403 голоса за).

Три соглашения о свободной торговле, которые были представлены на суд думцев, сулят России сплошные плюсы. 300 млн долларов мы сэкономим на пошлинах, торгуя с Ираном, например. Торговать свободно в рамках СНГ тоже выгодно — кто ж спорит. Соглашение с Южной Осетией тоже обещает прибыль.

— Я хорошо помню эту пятидневную войну, — включился в обсуждение генерал-депутат Виктор Соболев (КПРФ). — Потом говорили, что Южная Осетия объединится с Северной и вступит в состав России. Но потом приехал Саркози... Мы тут принимаем какие-то пошлины, беспощипно. Там живут граждане России! Почему мы не ставим вопрос о том, что Южная Осетия должна вступить в состав России?

Но тут вмешался Константин Затулин («ЕР»), который, как известно, славится умевывать. В данном случае он тоже призвал коллег не махать шаашкой и не закидывать шапками. Второй фронт, что ли, захотели?

— Лучшее — враг хороший, — напомнил Затулин коллегам. Они молчаливо согласились и утвердили все три соглашения единогласно.

Завершили думцы международный блок на культурной ноте. Точнее, на ноте полного отсутствия культуры. Ведь речь шла о соглашении между РФ и Украиной о создании информационно-культурных центров. В Москве такой центр расположен на Арбате, 9 стр. 1, в здании площадью 4000 квадратных метров.

— Культурный центр фактически прекратил свою деятельность. Не находится под юрисдикцией Киева, — сообщил замглавы МИД России Михаил Галузин и добавил, что процесс денонсации не форсировали, «пока оставалась хоть какая-то надежда на диалог».

Надежд сейчас нет, конечно, никаких. Но по ходу обсуждения вскрылось такое, что депутаты оторопели. Андрей Альшевских заявил, что здание все два с лишним года после разрыва дипломатических с Москвой сдается в аренду Киевом. Оно же в его юрисдикции. Деньги получает Незалежная. Куда они потом идут? В нужды ВСУ. И вот парадокс: все эта несмыслимая в условиях СВО схема не просто существует, но и полностью соответствует нормам российского Гражданского кодекса. Константин Затулин запротестовал: дескать, все это неправда про аренду. Но доказательств не привел. Ну а думцы решили от греха подальше соглашение денонсировать (401 голос за, единогласно).

Татьяна АНТОНОВА.



Вахтанг КИРИЛИДЗЕ,
заместитель председателя Отдела по взаимоотношениям
Церкви с обществом и СМИ Московского патриархата

У БОГА ВСЕ ЖИВЫ

Что христианство говорит о смерти

Александр Сергеевич Цицко в своей статье «Человеческая жизнь — главная христианская ценность», опубликованной в «Московском комсомольце» от 11 апреля 2024 года, выразил разочарование в связи с тем, что, как ему показалось, патриарх Кирилл в проповеди о бессмертии поставил ценность земной жизни ниже, чем ценность жизни вечной.

По мнению уважаемого философа, это демонстрирует уничижительное отношение председателя Церкви к старости и даже ценности семьи. Также господин Цицко полагает, что он сам живет девятый десяток не потому, что «цепляется за жизнь из страха» смерти, а потому что «видит мир таким, как видел его в молодости». Каждый имеет право на свой секрет долголетия, и странно было бы это право отрицать. Но Церковь определяет свое отношение к миру, руководствуясь не мнением долгожителей, а своей многовековой традицией.

Уважаемый философ представляет даже альтернативное патриаршему толкование чуда воскресения Лазаря. «Только благодаря спасению Лазаря от смерти Бог может показать свое всеисие», а иначе бы, по мнению А.С.Цицко, можно было его не воскрешать. Но тут упущена одна важная деталь: Лазарь все равно, прожив сколько ему было определено, поэтому подлинное всеисие Божие нельзя сводить к продлению земной жизни на несколько десятилетий. Господь показал, что он властен воскрешать мертвых, но мертвых воскрешали пророки и святые и до, и после Христа. Пророк Илья воскресил сына сарептской вдовы, однако предстал 450 жрецов Вааловых, которые совражали народ израильский в язычество. Множество святых именем Христовым также воскресали людьми. Но никто из них не властен над вечной жизнью, которая только в руках Творца и доказывает Его подлинное величие.

Но в рассматриваемой статье делается неожиданный вывод, что, оказывается, христианство «делало акцент не на чуде бессмертия», а на «желании открыть в душе божественное». Очень специфическое представление о христианстве, не находящее никаких подтверждений в учении Церкви. Ведь «раскрыть в душе божественное» могли прекрасно и язычники, для этого, кстати, даже персонализированное представление о Боге не является необходимым. «Человеческая культура вообще не знает атеистических цивилизаций. Христианство пришло в мир как раз убежденность в том, что Христос своим воскресением победил смерть, принесло обетование, что все будет жить вечно, если соединится в любви и таинствах с Воскресшим Богом. Это было драйвером всей христианской цивилизации на протяжении тысячелетий. А вовсе не то, что нам «нужны бабушки и дедушки, которые будут воспитывать внуков и которые будут сохранять семью». При всем уважении и любви к старшему поколению, на этом тезисе новую цивилизацию не построишь.

«Как бы ни заблуждались люди в отношении того, что человеческая душа существует и что она бессмертна, факт ее существования, как и факт бессмертия, подтверждается не только словом Божиим, но и культурой человеческой, мировой культурой», — патриарх говорит в своей проповеди как раз о том, что идея бессмертия стала той животворящей силой, которой питалась вся мировая культура. И, как представляется, она основана на каком-то природном представлении человека о том, что смерть является не нормой человеческого бытия, а его искажением. И род человеческого ищет и не находит, как это искажение исправить. Но исправляет его только воплотившийся Бог.

«Самое главное, на мой взгляд, в христианстве состоит в том, что оно обращено к живому человеку, реальному человеку и учит его уйти от зла, учить его совершать добро, учить его стать достойным в его собственных глазах. И в этом христианство видит приближение этого человека к Богу». Это звучит очень здраво, но, увы, сути христианства не передает, а значит, и не объясняет, почему оно преобразило мир.

АВТО

ГИБДД УШЛА, ДА ЗДРАВСТВУЕТ ГАИ

Дорожная полиция стирает память об эпохе массового автомобилизма

Начальник Главного управления обеспечения безопасности дорожного движения МВД России Михаил Черников объявил о том, что название его ведомства возвращается к советскому стандарту: Госавтоинспекция, ГАИ. Аббревиатуру ГИБДД — Государственная инспекция по безопасности дорожного движения — упраздняют. Напомним, это буквосочетание появилось в 1998 году и сначала заменило ГАИ, а с 2002 года существовало с ним. Позже, пришел момент окончательно расквитаться с «автонаследием советской эпохи».

«Мы сейчас стали Госавтоинспекцией, ГИБДД убираем, законодательно урегулировали этот вопрос», — цитирует СМИ и соцсети Михаил Черников. Напомним, что надписи на стационарных постах, патрульных автомобилях и форме дорожной полиции менять не придется: во всех этих местах с того же начала 2000-х годов красуется надпись ДПС (дорожно-патрульная служба).

История именованная одной из самых заметных и проблемных полицейских служб может служить примером «лингвистической политики» на советской и российской почве. Госавтоинспекция (ГАИ) как таковая появилась в 1936 году — и первоначально, в полном соответствии с названием, так назывались лишь регистрационно-экзаменационные подразделения. Дорожно-патрульная служба называлась ОРУД (отдел по регулированию уличного движения), и так продолжалось до 1961 года, когда смежные ведомства объединили под брендом ГАИ.

Зевс, Афина, Перун, макаронный монстр (из пантеона пастафарийской церкви) — все они хотели бы помочь «реальному человеку уйти от зла и стать достойным» и даже приблизиться к ним. Только вот ни одно из учений не заявляло, что «Сын Божий стал сыном человеческим для того, чтобы человек сделался сыном Божиим» (св. Ириной Лионской). Что означает как минимум вечную жизнь. Мы, конечно, ее не называем Александром Сергеевичем. Это вопрос веры, а не философских построений.

Позволю себе напомнить, что земная смерть в христианском учении является не абсолютным злом, как это пытается представить Александр Сергеевич, а злом, которое в эсхатологической перспективе побеждено искупительным подвигом Христа. «Бог же не есть Бог мертвых, но живых, ибо у Него все живы», — говорит Спаситель в полемике с саддукеями, которые не верили в воскресение мертвых. Иногда кажется, что и автор рассматриваемой статьи не убежден в том, что вечная жизнь вообще существует. «Что мы знаем о Боже, когда якобы придет к человеку смерть из смерти?», — восклицает он. Апостол Павел пишет о своем восхищении в рай: «И знаю о таком человеке... что он был восхищен в рай и слышал неизреченные слова, которых человеку нельзя пересказать». Конечно, для светской философии этого недостаточно, но чтобы убедиться в ценности бессмертия, не вера не сводится к рациональному толкованию библейских текстов. В конце концов этим можно заниматься и на кафедре научного атеизма. Вера — это переживание опыта прикосновения к божественному, и такой опыт есть у каждого верующего человека.

Экзегеза А.С.Цицко, увы, заканчивается обвинениями в адрес Русской Церкви: «Прозвучавшее в проповеди Кирилла какое-то пренебрежение к человеку как дитю Божьему идет от настроений посткоммунистической России... Иерархи современной православной церкви не понимают того, что без уважения к духовной ценности, к абсолютной божественной сути человека нельзя прийти и к Богу». Сути Церкви, наоборот, пытаются преодолеть то пренебрежение к ценности человеческой жизни, которое сложилось в коммунистическое время и которое является очень прогрессивным в «демократическом мире», — речь идет о праве женщины на аборт, то есть прекращении новой жизни. Жизни того, кто мог бы стать человеком, объектом родительской любви и любящим родителем. В этом случае у большинства тех, кто обвиняет Церковь в неуважении к человеку, никакого желания не увидеть жизнь не возникает. Не замечают они и того, какое внимание уделяет Церковь всем тем, кому требуется помощь: бездомным, беременным женщинам, инвалидам. А ведь это актуализация той ценности человеческой жизни, которое сложилось в патриархатах ибониян.

Что касается «абсолютной божественной сути человека», то тут остается привнести цитату Воланда из булгаковского романа «Мастер и Маргарита», которая гласит: «человек смертен, но это было бы еще полбеды, плохо то, что иногда он внезапно смертен, вот в чем фокус». «Абсолют» и смертность сочетаются очень плохо, если сочетаются вообще.

Философ А.С.Цицко заканчивает свои рассуждения тем, что все это «неправильное русское христианство» объясняет не только «трагедия России», но и «русские бунты, страдания и бессмысленные». Конечно, наша интеллигенция всегда была склонна к критическому восприятию русской действительности, и это ее выгодно отличает от интеллигенции западноевропейской, которая нередко предпочитает заявлять о национальной исключительности. Но полноценное сравнение русских и нерусских бунтов, сопоставления степени их бессмысленности и бесплодности, насколько мне известно, не проводилось. В одном мы только можем быть уверены: судьба любого народа трагична и бессмысленна, если он меняет вечность на временные блага, ставит земное выше небесного. Ведь у всего должно быть свое место.

АВТО

ГИБДД УШЛА, ДА ЗДРАВСТВУЕТ ГАИ

Дорожная полиция стирает память об эпохе массового автомобилизма

Начальник Главного управления обеспечения безопасности дорожного движения МВД России Михаил Черников объявил о том, что название его ведомства возвращается к советскому стандарту: Госавтоинспекция, ГАИ. Аббревиатуру ГИБДД — Государственная инспекция по безопасности дорожного движения — упраздняют. Напомним, это буквосочетание появилось в 1998 году и сначала заменило ГАИ, а с 2002 года существовало с ним. Позже, пришел момент окончательно расквитаться с «автонаследием советской эпохи».

«Мы сейчас стали Госавтоинспекцией, ГИБДД убираем, законодательно урегулировали этот вопрос», — цитирует СМИ и соцсети Михаил Черников. Напомним, что надписи на стационарных постах, патрульных автомобилях и форме дорожной полиции менять не придется: во всех этих местах с того же начала 2000-х годов красуется надпись ДПС (дорожно-патрульная служба).

История именованная одной из самых заметных и проблемных полицейских служб может служить примером «лингвистической политики» на советской и российской почве. Госавтоинспекция (ГАИ) как таковая появилась в 1936 году — и первоначально, в полном соответствии с названием, так назывались лишь регистрационно-экзаменационные подразделения. Дорожно-патрульная служба называлась ОРУД (отдел по регулированию уличного движения), и так продолжалось до 1961 года, когда смежные ведомства объединили под брендом ГАИ.

АВТО

ГИБДД УШЛА, ДА ЗДРАВСТВУЕТ ГАИ

Дорожная полиция стирает память об эпохе массового автомобилизма

Начальник Главного управления обеспечения безопасности дорожного движения МВД России Михаил Черников объявил о том, что название его ведомства возвращается к советскому стандарту: Госавтоинспекция, ГАИ. Аббревиатуру ГИБДД — Государственная инспекция по безопасности дорожного движения — упраздняют. Напомним, это буквосочетание появилось в 1998 году и сначала заменило ГАИ, а с 2002 года существовало с ним. Позже, пришел момент окончательно расквитаться с «автонаследием советской эпохи».

«Мы сейчас стали Госавтоинспекцией, ГИБДД убираем, законодательно урегулировали этот вопрос», — цитирует СМИ и соцсети Михаил Черников. Напомним, что надписи на стационарных постах, патрульных автомобилях и форме дорожной полиции менять не придется: во всех этих местах с того же начала 2000-х годов красуется надпись ДПС (дорожно-патрульная служба).

История именованная одной из самых заметных и проблемных полицейских служб может служить примером «лингвистической политики» на советской и российской почве. Госавтоинспекция (ГАИ) как таковая появилась в 1936 году — и первоначально, в полном соответствии с названием, так назывались лишь регистрационно-экзаменационные подразделения. Дорожно-патрульная служба называлась ОРУД (отдел по регулированию уличного движения), и так продолжалось до 1961 года, когда смежные ведомства объединили под брендом ГАИ.

СЕГО ДНЯ

СПРОСИ У ДОКТОРА

Причин потери сознания, или, на медицинском языке, синкопального состояния, может быть несколько. Иногда, чтобы их обнаружить, нужно провести глубокую диагностику. Кардиолог, врач функциональной диагностики «Открытой клиники на Проспекте Мира» Оксана Голубева на примере из личной практики рассказала, какие анализы могут понадобиться для выяснения истинной проблемы и чем опасно курение вейпа.

«Ко мне на прием пришел молодой человек 19 лет с фамилией, как у известного русского композитора. Очень красивый астицидный юноша, учится в музыкальном училище. Веселый, добродушный. Одно плохо — у него нет примерно одной пятой головы. Выглядело это, как большая вмятина в черепе. В процессе сбора анамнеза выяснилось, что он потерял сознание на улице, упал и ударился головой. В больнице ему диагностировали множество травм, была выполнена костнопластическая трепанация черепа.

Кардиологу его отправили для исключения кардиологических причин потери сознания. Потеря сознания на медицинском языке называется синкопальным состоянием. Причин таких состояний огромное количество. Условно их можно разделить на рефлекторные синкопе, синкопе вследствие ортостатической гипотонии и кардинальные синкопе. Для постановки диагноза кардиолог с неврологом коллегиально обсуждают таких пациентов.

Выяснилось, что пациент курит вейп с 17-летнего возраста. На фоне курения у него часто возникали состояния учащенного сердцебиения, головокружения, ощущения близкой потери сознания, неоднократно окружающие люди ловили его «в полете». Но... в один непрекрасный день никого рядом не было, молодой человек упал, ударился головой и был госпитализирован. Операция прошла успешно и человек выжил. Однако у него остались посттравматические изменения, которые ставят под сомнение возможность дальнейшего обучения, и качество его жизни явно будет страдать.

Юноше было рекомендовано проведение ряда обследований для исключения нарушений ритма и проводимости сердца, которые могли послужить причиной синкопального состояния. Проведено суточное мониторирование ЭКГ по Холтеру, суточное мониторирование АД, ЭХО-КГ, ультразвуковая диагностика брахицефальных артерий, вен

«ЗАТЯНУЛСЯ-УПАЛ»: КАРДИОЛОГ РАССКАЗАЛА, ЧЕМ ОПАСНО КУРЕНИЕ ВЕЙПОВ

Даже одна затяжка может вызвать учащенное сердцебиение, головокружение и потерю сознания



нижних конечностей, почек и надпочечников, ЭКГ. Также пациент сдал некоторые анализы крови для того, чтобы проверить функцию щитовидной железы и исключить анемию и электролитные нарушения. По результатам исследований не выявилось ничего особенного, разве что на УЗИ сердца пролапс митрального клапана. Но это все не несло какого-то жизнеугрожающего характера.

Было принято решение расширить диагностический поиск. Пациенту рекомендовано последовательное проведение нагрузочной пробы (в частности, ВЭМ-пробы) и Тилт-теста. Одно из показаний велоэргометрической пробы — это выявление нарушенного ритма и проводимости сердца, которые могут быть причиной потери сознания. Провокация физической нагрузкой результатов не принесла. Тилт-тест — это тест с пассивной вертикализацией. С помощью специального поворотного стола с электрическим приводом пациент после пребывания в горизонтальном положении переводится в полувертикальное, что может спровоцировать обморок.

Дело в том, что просто вертикально стоять мы можем хоть несколько часов, но если мы будем находиться в вертикальном положении, когда не будет нагрузки на мышцы ног, то это может быть провокацией обморока. В это время могут появиться нарушения ритма сердца или падение артериального давления, что и случится у этого молодого человека. На фоне проведения теста у него случилась асистолия на 6 секунд. То есть сердце на это время перестало биться.

Причина потери сознания стала ясной — вегетативная нервная система юноши на ряд внешних воздействий реагирует не совсем адекватным и даже опасным для жизни образом: сердце перестает биться — кровь перестает поступать ко всем органам, и развивается гипоксия. Самый чувствительный к этому орган — это головной мозг, если он перестает кровоснабжаться, человек теряет сознание.

Внешние воздействия, влияющие на вегетативную нервную систему, могут быть разными, и курение сигарет или электронных

сигарет является одним из них. Этому пациенту было рекомендовано обратиться к врачу-аритмологу для решения вопроса об установке кардиостимулятора.

Какие можно сделать выводы из этого случая? Я могу только перечислить ситуации, в которых следует обратиться к кардиологу. Во-первых, это любая боль или дискомфорт в левой половине грудной клетки, за грудиной, в левой руке, а также выраженная одышка, которые возникают при физической или эмоциональной нагрузке; вновь возникшая одышка при привычной физической нагрузке; эпизоды учащенного равномерного и неравномерного сердцебиения; эпизоды полной потери сознания или ощущения близкой потери сознания; повышение АД более 140/90 мм рт. ст.

Кардиология — вещь сложная, и профессионально в ней разбираются только кардиологи, которые всегда будут рады вам помочь».

Мы всегда рады вашим вопросам доктору на электронный адрес редакции info@mk.ru.
Антон ЖЕЛЕЗНЯКОВ.

ЕДА



УРОЖАЮ ГРОЗИТ ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ

К чему может привести введение ЧС федерального масштаба в аграрной отрасли

В России могут ввести федеральный режим чрезвычайной ситуации после заморозков. Мэру анонсировала глава Минсельхоза Оксана Лут. Ранее речь шла о том, что майские заморозки затронули лишь 1% посевных площадей и коснулись 23 регионов. Неужто у аграриев ситуация с урожаем настолько плачевная и поможет ли данная мера компенсировать ущерб? Этот вопрос «МК» адресовал ведущему программы «Сельский час», кандидату экономических наук Игорю Абакумову.

«Да с чем им уступить-то, ценам? — возражает продавщица на Даниловском рынке. — Я вчера снохе звонила в Симферополь, у них тоже в этом году клубника дорогая. Дешевле чем за 300 рз и не купишь, хотя разгар сезона».

«Если режим все-таки введут, что мы увидим?» — рассматривая ущерб будут только для тех, у кого есть страховка. Но страховые компании в 90% случаев полностью ущерб не покрывают. Они находят десятки причин, чтобы этого не делать.

«А кому принадлежат эти самые 14% застрахованных площадей?»

«Естественно, крупным аграрным холдингам. Только у «Крупняка» есть для этого возможности».

«Можно ли в целом оценить ущерб от заморозков?»

«Если говорить об овощах, как здесь вы оцениваете потери?»

«Пострадала рассада. Та рассада, которая была в открытом грунте, погибла практически вся. То, что было в теплицах, выжило».

«Тепличные хозяйства, оказавшиеся в невыгодном положении, могут поднять цены на свою продукцию?»

«Конечно, и на овощи вырастет цена. Так что сейчас нужно говорить о дотациях на импорт фруктов и овощей. Нужно финансировать логистику и субсидии для тех, кто возит из Азербайджана, Турции и других стран-поставщиков».

«Рядовые потребители могут столкнуться с дефицитом продуктов?»

«Этого не будет, если государство не вмешается в работу рынка. Как только начинается искусственное регулирование, цены растут. А так бизнес привезет все продукты, надо ему только не мешать».

«То есть своими силами мы не обойдемся? Российского урожая не хватит, чтобы покрыть спрос?»

«Овощей и фруктов точно не хватит. А вообще, любой прогноз при недостатке информации не будет точным. У нас, например, за последние две недели оценки урожая зерновых менялись несколько раз в сторону понижения».

«Если рост цен все-таки будет, когда потребители заметят это на магазинных полках?»

«Если прямо сейчас начать помогать импорту, никакого подорожания и дефицита не будет. А если этого не сделать... Только на фоне ожиданий оценок потерь краснодарской клубники цена на нее в Москве подскочила почти в полтора раза. Чтобы эти цены сбить, нужен налаженный импорт».

«Вернемся к возможному режиму ЧС. Он поможет?»

«Я не думаю, что Минсельхозу дадут возможность ввести ЧС. Это вопрос не экономической, а политической целесообразности. Надо понимать, что как только этот режим будет введен, начнется ажиотажный спрос на еду. Люди начнут закупаться гречкой, макаронами, мукой. Фраза «введение режима ЧС федерального масштаба» не приведет ни к чему, кроме как к панике среди потребителей».

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

НА РЫНКЕ ЦАРИТ КЛУБНИЧНЫЙ РАЗДРАЙ

«Да с чем им уступить-то, ценам? — возражает продавщица на Даниловском рынке. — Я вчера снохе звонила в Симферополь, у них тоже в этом году клубника дорогая. Дешевле чем за 300 рз и не купишь, хотя разгар сезона».

На фоне московских цен (700–800 руб. за килограмм) или 130 руб. за 250-граммовый лоток) эти 300 рублей за килограмм ароматной крымской клубники кажутся аттракционом невиданной щедрости. Не говоря уже о том, что нужно очень сильно постараться, чтобы вообще сейчас найти садовую землянику хорошего качества в Москве. Выбор свежих ягод в московских магазинах за последние недели сильно поредел. В основном торговые сети предлагают фасованную голубику, кое-где есть еще импортная малина, клубника в основном тоже импортная — крупная, красивая, но совершенно безвкусная.

По словам Ирины, торгового представителя крупного столичного супермаркета, с клубникой сейчас действительно все очень сложно: причина в том, что урожай пострадал во многих регионах страны.

«Наши главные поставщики — Крым и Краснодар. В Крыму ягода уже отходит, в этом году она там намного раньше созрела. А в Краснодарском крае урожай пострадал из-за проливных дождей. В конце мая обычно начинают созревать местные ягоды, но у нас в Подмосковье и в соседних областях

заморозки побили весь первый урожай, так что ранней ягоды очень мало, отсюда и такие цены. Ждем, когда созреет ягода в Астрахани. Либо будем заполнять прилавки импортной продукцией, как это было с ягодами зимой. Но особо надеяться на снижение цен на фоне такой неблагоприятной конъюнктуры я бы не стала», — говорит эксперт.

Тем не менее министр сельского хозяйства России Оксана Лут во время российско-узбекских переговоров пообещала, что цены на клубнику в июне пойдут вниз. С чего бы это? Возможно, ей удалось договориться об увеличении поставок ягод из солнечного Ташкента. Там, говорят, сейчас самый разгар сезона, и стоит ягода на местных рынках сущие копейки.

Однако большинство москвичей с нетерпением ждут, когда же на прилавках столичных магазинов появится местная, подмосковная клубника. Хотя стоит ли вообще на нее надеяться, раз майская погода подложила областным аграриям такую свинью? «Садовая земляника не очень сильно пострадала, в отличие от других видов ягод. Нам удалось хорошо укрыть ее пленкой, а в тех местах, где мороз все-таки проник под укрывной материал и повредил растения, мы их подлечили стимулирующими препаратами. Так что урожай клубники будет. Куже всего обстоит дело с черной смородиной и малиной. Молодые посадки совсем погибли, более зрелые кусты тоже пострадали, но надеемся,



что их удастся сохранить», — рассказали в коломенском ягодном хозяйстве.

В Луховицах тоже обнадесли: в отделе маркетинга местного хозяйства сообщили, что уже завтра начинают продавать первую клубнику, там ягода во время майских заморозков вообще не пострадала, поэтому нынешний урожай будет ничуть не хуже прошлогоднего. Однако назвать отпусковую цену на клубнику все же отказались, сославшись на то, что ситуация на рынке сложная и раз есть дефицит, то это влияет на цены.

Другие подмосковные поставщики всеми любимой ягодной продукции тоже готовятся к продажам. По всей Москве уже появились

фирменные ларьки с изображением клубники, но массовые поставки местной ягоды раньше середины июня вряд ли начнутся. Вот тогда можно будет не только свободно купить клубнику в магазине, но и самому собрать ее прямо в поле.

Многие подмосковные хозяйства расплачиваются с добровольными сборщиками натурпродуктом: например, собрал 30 кг — 3 кило (10%) бери себе. Правда, чтобы собрать ведро ягод, придется немало потрудиться. Хотя, пока работаешь, можно есть столько, сколько влезет, что для большинства сборщиков и делают.

Елена БЕРЕЗИНА.

АНТОН РАЗМАХНИН.

«Налицо рост популярности раннего бронирования»

— Туроператоры с оптимизмом встречают туристический сезон, продажи туров за рубеж растут, по итогам 2024 года ожидается рост выездного туризма на 15–20%. Можно ли считать увеличение потребительского спроса на поездки в другие страны новым отраслевым трендом? Есть ли какие-то принципиальные отличия на рынке туризма этого года от сезонов прошлых лет?



Осауленко: — Безусловно, каждый сезон индивидуален. Но если говорить о трендах этого года, то я отметил бы две наиболее яркие тенденции. Во-первых, в России спрос на внутренние туристические продукты превышает международный. Во-вторых, налицо рост популярности раннего бронирования.

Ромашкин: — Соглашусь с тем, что в России вырос спрос на раннее бронирование туров. Вот, например, если кто-то опоздал купить билеты в Сочи на летние месяцы, то я могу их огорчить. Сейчас они обойдутся в 35 тыс. руб. (Москва — Сочи — Москва). Зимой эти же билеты стоили 15–17 тыс. руб. Ряд направлений уже дефицитный, так как спрос превышает предложение. Невозможно купить проживание в санатории в Кисловодске летом: все занято. Невозможно забронировать отели в Дагестане. В туристической сфере есть такой показатель — глубина бронирования. Это время от даты покупки путевки до даты поездки. Так вот, если в прошлом году глубина составляла где-то 20–25 дней, то сейчас — 70–80 дней.

Если говорить о географии поездок, то она в принципе не изменилась. Предпочтения туристов хорошо известны: больше половины выбирают пляжный отдых и, соответственно, курорты Крыма и Краснодарского края. Четверть туристов выбирают экскурсионные программы: Москва, Санкт-Петербург, Казань, Золотое кольцо. 10% — санаторное лечение, медицинский туризм и примерно 5% — это активный туризм. Алтай и Байкал, Камчатка — это экстремальные направления для туристов.

— А можно ли говорить о каких-то новых трендах в отношении выездного туризма?



Мурадян: — Количество зарубежных поездок россиян в 2024 году, безусловно, должно превзойти показатели 2023-го. Здесь наблюдается интересный тренд: топ-5 направлений по выездному туризму

на носу череда летних отпусков, и, надо отметить, что в туротрасли впервые за последние годы наметилась стабильность. За период пандемии и санкций россияне уже привыкли к постоянно дорожающим перелетам, к отсутствию прямого авиасообщения с европейскими странами и к сокращению доступных направлений в принципе. И не просто привыкли, а приспособились к этим непростым условиям и научились находить подходящие варианты для летнего отдыха. Теперь, судя по наблюдениям участников рынка, спрос на путешествия только растет. Как изменились туристические тренды? Какую сумму россиянам придется выложить на летние путешествия? О трендах туристического сезона «МК» рассказали директор ассоциации «Турпомощь», вице-президент Российского союза туриндустрии (РСТ) Александр Осауленко, вице-президент ассоциации туроператоров России (АТОР) Сергей Ромашкин и вице-президент АТОР по международному туризму, генеральный директор туроператора Space Travel Артур Мурадян.

КАК МЫ ПРОВЕДЕМ ЭТИМ ЛЕТОМ

Где и почему россияне будут отдыхать в ближайших месяцах

«От роста цен нельзя укрыться зонтиком»

Стал несезонным, они остаются круглогодичными. Страны могут меняться местами между собой, но по количеству туристов все равно пятерка сохраняется: Турция, Арабские Эмираты, Египет, Таиланд, Абхазия. По сути эти 5 стран сейчас генерируют весь массовый туристический поток из России. Сейчас уже началась летняя Турция. Можно сказать, что планы у туроператоров и у авиаперевозчиков очень обширные. Полетная программа по сравнению с прошлым годом не только не сократилась, а местами даже выросла. По-прежнему идет динамичный приток турпотока в Юго-Восточную Азию. Туда относятся Таиланд, Шри-Ланка, Вьетнам, Индонезия. Рост спроса наблюдается уже второй год подряд, и связан он с возобновлением прямого авиасообщения.

Кстати, раннее бронирование актуально и на выездных направлениях. Если брать турецкое направление, то по акции раннего бронирования цены на туры в среднем по рынку были дешевле на 25%, чем сейчас. Это ошущитная и серьезная экономия. Ну и еще один важный тренд этого туристического сезона — отсутствие курсовых колебаний. Курс валют продолжает играть главную скрипку в покупательской способности россиян. Очередная фаза затяжной стабильности рубля позволяет людям более уверенно планировать свои путешествия.



«От роста цен нельзя укрыться зонтиком»

«От роста цен нельзя укрыться зонтиком»

— Вернемся к недавнему майскому отпуску. Какие направления были в приоритете у россиян?

Осауленко: — Это, безусловно, Краснодарский край. А также и Кавказ, который последние три года развивается в такой динамике, что позавидует и мировая туристическая общественность. Ну и, безусловно, Москва и Санкт-Петербург. Последние два года российские туристы достаточно активно осваивают наше ближнее зарубежье. Путешественники охотно ездят в Белоруссию, Казахстан, Армению. Жители дальневосточных регионов страны активно путешествуют в Китай, тут фиксируется большой спрос на короткие туры: 2–3 дня или неделю.

— И в какую сумму обходится людям такой отдых?

Ромашкин: — Безусловно, цены выросли. Отраслевые игроки не могут укрыться зонтиком от общей финансовой ситуации и оставить старые цены. Дорожают все элементы туристического продукта, начиная с повышения зарплат персонала в отелях и гидов. Наверное, за год путевка подорожала на 15–17% — вне зависимости от региона. Исключение только Крым, который очень сдержанно поднимает цены. Стоимость туров в Крым повысилась на 5–7%. В Крым (на майские праздники) чаще всего ехали на 4–5 дней. Тут средний чек дороже на двоих где-то 40 тыс. рублей плюс дорога. Лидером по спросу на майские праздники

стал Краснодарский край, а именно Анапа. Это было удивительно, поскольку в городе не работает аэропорт. Но объяснение очень простое: в Анапе очень большой приток туристов, которые едут на машинах из Ростовской области. Все ближайшие соседи приезжают на автомобилях, и, соответственно, путешествие у них обходится в 40 тыс. на двоих. Как правило, это отель 4 звезды с подогреваемым бассейном, а также двухразовое питание. К слову, Анапа в России считается лидером по формату «все включено» — около 35 отелей. Для сравнения: в Сочи всего пять отелей работают по системе «все включено».

— Летний отдых в Сочи будет самым дорогим?

Ромашкин: — Люди летом отдыхают примерно 10–12 дней. Стоимость тура на двоих составляет около 50–70 тыс. рублей, и это не включая стоимости перелета в Сочи. Билеты на самолет — это еще тысяча, наверное, 40. Вот и считайте... Но самый дорогой на нашем рынке — медицинский туризм. Например, в санатории Кавказских Минеральных Вод или Белокурихи. В такой тур помимо питания входит медицинское обслуживание. Средний чек летней поездки составит где-то 80–90 тыс. руб. на человека за две недели пребывания с лечением и дорогой.

— А как изменился средний чек на летний отдых в других странах?

Мурадян: — Если вернуться к майским праздникам, то это все-таки является периодом высокого спроса, соответственно, сама по себе цена выше, чем, например, в апреле или после 15 мая. В Турции средний чек на 7–8 ночей на двоих составил порядка 80–100 тыс. рублей. Тур в Арабские Эмираты обошелся где-то в 150 тыс. рублей и выше. Все зависит от длительности поездки и типа отеля. Абхазия находится в нижнем ценовом сегменте. Там средний чек где-то 15–20 тыс. рублей, но все-таки, после посещения всех затрат, он будет приближаться к 35–40 тыс. рублей за те же 6–7 дней. Египет стоит, конечно, дороже. Тут по-прежнему ощущается нехватка провозных мощностей. Таиланд — одно из самых дорогих из зарубежных направлений. Связано это с

длительностью перелета. Там средний чек на человека 120 тыс. рублей или порядка 250 тысяч на двоих. Но это среднее значение. В реальности же, как правило, приходится тратить чуть больше. Но, думаю, на рынке появятся горящие туры. Что-то мне подсказывает, что мы их увидим в этом сезоне, особенно в ранней фазе лета. Значит, туристам некоторые направления — например, Турция — по деньгам станут более доступны.

«Хотите сэкономить — покупайте билеты на самый неудобный рейс»

— Где недорого отдохнуть в России этим летом?

Осауленко: — Ценовой диапазон предложений сегодня практически безграничен. В любом регионе Российской Федерации вполне можно найти для себя совершенно приемлемые по кошелеку варианты. Это могут быть отели, кемпинги, глэмпинги, какие-то туристические лагеря и много чего еще. Прежде всего вы четко должны понимать, чего именно вы ждете от отдыха. Хотите вы насладиться природой, свежим воздухом или съездить на экскурсию. Если вам хочется проехаться по Золотому кольцу, то это не будет стоить слишком дорого. Можно найти варианты, условно говоря, в пределах 3 тыс. руб. за ночь. При этом в России на сегодняшний день можно найти номера и в стиле лакшери, и люксы, и делюксы. Предложения на любой вкус и кошелек.

— Как изменился сервис на российских курортах?

Ромашкин: — Российский сервис почему-то принято ругать и жаловаться на то, что он не такой замечательный, как в Европе. Но я занимаюсь отдыхом в России 30 лет и вижу, что за это время сменилось несколько поколений и в отелях, и в целом в индустрии. Сейчас в отрасли трудятся увлеченные профессионалы, которые прошли соответствующее обучение. Объективным показателем улучшения качества сервиса можно считать

снижение процента претензий, который составляет 1 на 1000 человек. То есть на отдых поехал 1 тыс. человек и только один из них предъявил претензию. За последние 5 лет этот показатель снизился где-то в 2,3 раза. Значит, удовлетворенность отльком объективно растет. Улучшаются многие составляющие — транспорт, дорога, питание. Открываются новые направления — например, гастротуризм. Путешественникам интересна национальная или местная кухня, например, морская в Мурманске или во Владивостоке. Многие города развиваются сами по себе, и если город создает новые общественные пространства, новые сервисы для своих жителей, то и туристы радуются таким изменениям.

— Многие россияне все-таки привыкли к отдыху в Европе. На какие направления и цены им стоит рассчитывать в этом сезоне?

— Третья обойдется где-то в 240 тыс. рублей, причем большую часть этого бюджета съест авиабилет. Транзитные перелеты в Европу в среднем стоят от 60 до 92 тыс. рублей на человека. Соответственно, остальное — это отель. Кипр чуть подешевле: там ценник будет в районе 120–180 тыс. рублей на неделю. Один из главных трендов этого года — россияне перестали обращать внимание на стыковочные рейсы. Взять, к примеру, Таиланд. Огромное количество россиян летает не только прямыми рейсами, а еще и через третьи страны. Стыковочный рейс дешевле, чем прямой. Люди адаптировались к изменениям, которые случились в мире. Привыкли к тем же стыковочным рейсам, и их это уже не пугает.

— Поделимся лайфхаками, как сэкономить россиянам на поездке?

Осауленко: — Пора отказаться от мифа, что, если организуете свой отдых сами, это дешевле. Этот тезис неоднократно опровергался практикой последних лет. Хотите дешево, идите в туристическую компанию.

Ромашкин: — Чем раньше вы покупаете тур, тем дешевле будет ваша поездка, включая перелет. Те, кто пытается в последний момент решить вопрос со своим отдыхом, как правило, переплачивают. Призываю всех посмотреть на близлежащие места для отдыха и попробовать добраться до них самостоятельно. Это сэкономит вам десятки тысяч рублей на семью.

Мурадян: — Не старайтесь купить билеты на самый удобный рейс. Смотрите самый неудобный. Он, как правило, будет стоить процентов на 20 дешевле. Выберите вариант для поездки на выходные даты. Да, понятно, что хорошо бы вернуться на работу к понедельнику. Но если вы сдвинете срок своего на день, тур окажется дешевле. Далее следите за календарем цен всех туроператоров. На сайте всегда можно посмотреть диапазон цен в диапазоне недели или чуть большего срока. Как правило, поездки в какие-то определенные дни операторы могут продавать дешевле на 20%. Ну и последнее — оплачиваете весь тур сразу в момент покупки. Если курс валюты начнет сильно падать, а вы внесли только предоплату, вам придется доплачивать по новому курсу, который выше.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.



Гастротуризм в России набирает обороты.

ШОК

Россиянина и журналиста Владимира Водо, о котором писал «МК», окончательно выдворили из Литвы. В ночь на пятницу, 24 мая, 62-летнего мужчину вывезли из его дома в Вильнюсе в Россию. Он проиграл все суды этой республики. И хотя его дело взяли на рассмотрение в Страсбурге, никто не стал дожидаться окончательного решения дела «Водо против Литвы».

Чувствуют ли себя местные власти победителями в схватке с простым человеком? Гордятся ли этим?

Водо стал первым россиянином, чья высылка произошла демонстративно, в предельно сжатые сроки и вопреки, казалось бы, принципам гуманности и здравого смысла. В Литве у него осталась престарелая мать. Он не может ее навестить больше. Как и она его — в силу возраста и состояния.

За несколько дней до того, как Водо покинул страну, он по-прежнему не знал даты своей высылки и как она будет происходить. Поэтому занимался самыми бытовыми делами. Мы сошлись с ним.

Пришелся не ко двору

«Надо собирать вещи, надо помочь маме по саду (полюк, косяба, прополка), надо как-то расставить по углам горы книг и накопившийся за 35 лет архив...» — переписывая мужчину самые насущные дела, цепляясь за них как за последнюю соломинку.

Всю свою сознательную жизнь Владимир Водо прожил в Вильнюсе, куда уехал еще во времена «поющей революции». Он участвовал в событиях начала 1991 года в Прибалтике, освещая ее приход к независимости.

В ночь с 12 на 13 января 91-го позвонил Елене Бонээр, с которой, как и с Андреем Дмитриевичем Сахаровым, был знаком, и предупредил: «Елена Георгиевна, у нас стрельба». А Бонээр уже подняла на ноги всю мировую общественность.

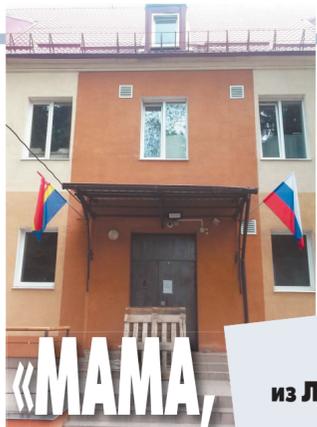
«Я тогда работал со съемочной группой московского бюро испанского ТВ. Когда Советский Союз распался, мне предлагали в порядке исключения получить гражданство Литвы. Но я не захотел. Я даже медаль за участие в январских событиях не стал брать», — рассказывает Владимир Водо.

Три последующих десятилетия он освещал то, что происходило в этой стране: первые свободные выборы в Верховный Совет Литовской ССР, восстановление независимости в марте 1990-го, вступление в ЕС и НАТО.

«Я журналист, и это была моя работа», — говорит Водо.

— Почему же вы за столько лет не оформили литовское гражданство, тем более что ваша мама, которая также переехала с вами в Литву, это сделала вовремя? — спрашиваю я у него.

— Все это время наличие российского паспорта здесь не создавало проблем, — отвечает Водо. — С 1993 года мой вид на жительство в Литве постоянно продлевался, самый последний пятилетний ВНЖ был выдан в январе 2022 года. Это время я писал статьи и репортажи о деловых, культурных и общественных событиях в Вильнюсе и Литве для российских, а



«МАМА ВСТРЕТИМСЯ НА МОСТУ КОРОЛЕВЫ ЛУИЗЫ»

также для местных русскоязычных СМИ. У меня никогда не было проблем с литовским языком. Я его выучил еще в детстве, когда ребенком ездил на море, правда, оказалось, что я выучил не тот диалект, но ничего, переучился.

Кругом одни доносы

Проблемы начались примерно год назад, в марте 2023-го. Один совершенно незнакомый Владимиру человек написал на него донос и разместил в своем аккаунте в социальных сетях. В нем говорилось о том, что Водо не журналист, раз он пишет на русском языке, следовательно, является «кремлевским пропагандистом».

Это оказалось вполне достаточно, чтобы начать кампанию по его высылке из республики как нежелательного лица.

Это был первый показательный процесс в Литве, в Латвии так же выдворяли 82-летнего пенсионера Бориса Каткова.

На следующий день Водо получил требование заполнить специальную анкету литовского Департамента миграции относительно своей работы и учебы, военной службы и связей с иностранными спецслужбами, а также его отношения к происходящему на Украине и конкретно по юрисдикции Крыма. При этом вопрос был составлен неграмотно: «Чей легитимно Крым?»

— Сакральный вопрос.

— Я указал, что вопрос по поводу легитимности составлен некорректно. Легитимность — это про всю страну в целом, а не про принадлежность какой-либо территории. Также как гражданин РФ и одновременно постоянный житель Литвы однозначно на этот вопрос отвечать не могу, так как в любом случае могу быть подвергнут преследованию — либо там, либо здесь. Я наимно полагал, что в правовом демократическом государстве существует защита от принуждения к самоговору, и посчитал, что вправе не отвечать на провокационный и компрометирующий меня вопрос. Оказалось, что это не так.



Россиянина Владимира Водо все-таки вывезли из Литвы по приказу местных властей тайно и ночью

10 июля 2023 года Департамент миграции Литвы прислал извещение, что его постоянный вид на жительство в Евросоюзе и Литве аннулирован, поскольку Владимир Водо является «лицом, представляющим угрозу государственной безопасности». Без доказательств, как аксиому.

Журналист пытался оспаривать этот вердикт в судах, но это ничего не дало, по его словам, это была обычная формальность, на деле литовские суды даже не смотрели на документы, которые он им предоставлял. Заседание суда первой инстанции проходило дистанционно. Никто не задавал никаких вопросов. Выступить в свою защиту тоже было невозможно.

Ни Водо, ни адвокату не дали возможности представить какие-либо аргументы в защиту. «Пожоже, суд это вообще не интересовало», — объясняет он. — А когда адвокат попросила суд затребовать у департамента госбезопасности подтверждение их обвинений, ей было в этом отказано под предлогом секретности».

Суды были заочные, письменные. Водо имел права через адвоката подавать какие-то бумаги, документы, но даже не мог проверить, читают ли их.

«Например, мне указали, что у меня есть только семейные связи в республике, а экономических связей якобы вообще нет. Во-первых, везде и во всем мире семейные связи имеют приоритет над экономическими. В ту же Америку можно приехать на воссоединение с семьей. А во-вторых, что означает: нет экономических связей? Разве это зависит от меня? У меня отняли вид на жительство, закрыли счет в банке. Простите, как можно работать без документов и без карты, на которую перечисляется заработная плата? Кроме того, мы с адвокатом пытались честно объяснить суду, что экономические связи — это не только трудовой договор, это еще недвижимость, лодка имущество, но все было бесполезно», — вздыхает мой собеседник.

Все кончено

29 ноября 2023 года Высший административный суд Литвы (ЛВАТ) принял окончательное решение в отношении Владимира Водо, в котором признал, что принятые решение об аннулировании статуса долгосрочного

резидента заявителя и запрете ему въезда в Литовскую Республику до 01.09.2026 является законным и обоснованным.

15 мая 2024-го главный административный суд Литвы окончательно отклонил апелляцию на решение о высылке Водо.

«Все это время я что-то пытался сделать, но, в общем, никаких результатов это не дало. В Литве мне больше некуда обращаться. Да, остался ЕСПЧ, который принял мою жалобу «Водо против Литвы» и даже дал ей порядковый номер. Но люди там ждут годовой своей очереди...» — озоанет ситуацию Владимир.

И хотя, по логике вещей, пока не дан окончательный ответ из Страсбурга, гораздо проще и человечнее оставить изгоняемого из страны россиянина в покое, литовские власти решили иначе.

Русофобия здесь имела место и раньше, на бытовом уровне, но прежде как-то работала статья Уголовного кодекса за разжигание межнациональной розни. И на государственном уровне такого старались не допускать. Последние два года призывы расправиться с «плохими русскими» раздаются отовсюду. Полиция отклоняет подобные заявления. Хотя соответствующую уголовную статью никто не отменял.

И, в общем-то, бороться с этим бесполезно. Да, на права человека в Литве, как оказалось, всем наплевать. Собственно, как и везде.

Прецедента не будет

Единственная родственница — мама Владимира, осталась в Литве.



«Мама до последнего не верила, что такое может быть. 9 мая она одна ходила к снесенному мемориалу (крупнейший советский мемориал на Антакальском кладбище) за нас обоим», — рассказывает он мне.

Единственное, что Водо пообещали, что не станут делать шоу из его высылки с автоматчиками и охраной. Разрешат спокойно собрать вещи, попрощаться... Мы сошлись в начале прошлой недели.

— Как вы? — спросила я его.

— Пока не знаю. Я не верю, что это происходит. И что это происходит со мной. Сегодня истекла одна неделя с момента вынесения окончательного решения, но я пока что не получаю никаких «черных меток».

— Можете, обойдетесь? Вы же все-таки первый, с кем так поступают?

— Первый, с кем это делают публично, с привлечением СМИ. А сколько на самом деле высланы по-тихому, неизвестно. Мне говорят: с вами хотя бы сделали вид, что все по закону. Того же Бориса Каткова выслали из Латвии даже до суда. А сейчас там собираются выяснять правомочность этого решения. Уже после того, как все сделали. Как это выглядит юридически, я не понимаю. У нас в Литве вроде бы оправдали Валентину Ватутину, которую тоже хотели выслать, но подробностей я не знаю.

75-летняя Валентина Ватутина возлагала Русский культурный центр в литовском городе Паневежисе, который был закрыт 5 лет назад. Она всю жизнь проработала в Литве педагогом, собирала краеведческий материал, здесь похоронена ее мама. Была замужем за гражданином Литвы, литовец ее сын. Сама гражданство не меняла.

В феврале 2024-го литовский суд решил, что фото пенсионерки на фоне советского флага и отказ от ответов на вопросы об Украине перевешивают все прежние ее заслуги. Женщину также приговорили к высылке. Коллегия из трех судей констатировала, что Ватутина лояльна правительству России, а значит, силовые структуры этой страны в перспективе могут использовать ее как потенциальную мишень для вербовки.

На суде бабушка плакала. «Неужели мне, сердечнице, пережившей инфаркт, не только мамину могилу, но и квартиру придется оставить? Кому я, старая, нужна?» — говорила Ватутина.

— Как Россия отреагировала на то, что вас выслают?

— Был дежурный звонок из посольства, в котором меня спросили, как я получу решение суда. Еще мне в очередной раз напомнили о том, что существует государственная программа по переселению соотечественников, которой я могу воспользоваться. Я уже объяснял, что никак образумно не подхожу под эту программу. Юридически я не репатриант, я депортированный россиянин. Да и куда я поехал бы в своем возрасте? В деревню?

— Рядом с Литвой только Калининград. Препью губернатор Алиханов вроде бы звал изгоняемых из Прибалтики россиян и обещал предоставить им все необходимые условия.

— Там ситуация была такая. Московские коллеги, у которых кенигсбергские корни, вывели меня на тот годшний пресс-секретаря тогдашнего губернатора Антона Алиханова, который сейчас стал министром. Это происходило еще зимой. Мы переговорили с пресс-секретарем по телефону. Вроде бы он обещал заняться моей судьбой и помочь. Но сейчас Алиханов переехал в Москву, и похоже, что прежние договоренности, по всей видимости, аннулированы. Во всяком случае, пока что не до них. Ехать мне некуда. В России у меня нет дома, где я мог бы жить, нет работы, нет родственников.

— Скажите, а что с мамой? В каком сейчас она состоянии?

— Она в прострации. 31 мая у нее день рождения. Я даже не знаю, удастся ли нам провести его вместе. Я не знаю, увидимся ли мы с ней еще в этой жизни. Поэтому, даже если бы мне предложили уехать куда-то дальше, в глубинку России, я не могу покинуть эти приграничные места. Потому что здесь остается мама.

У меня есть желание остаться поближе к побережью, на берегу моря, устроиться в сфере культуры или гостиничного бизнеса, работать

на каком-нибудь ресепшене, администратором. Что я еще могу в свои годы? Или копиятером работать. У нас есть место через реку Неман. Он называется море Королевы Луизы, была такая жена у прусского короля Фридриха Вильгельма Третьего. Этот мост соединяет Калининградскую область и Литву. Там один берег российский, а другой литовский. И с обоих концов пограничники. Возможно, это единственное место, где мы могли бы когда-нибудь встретиться с мамой. Она у своего края, а у своего. На нейтральной полосе...

Неизбежное произошло

На этом мы расстались. Я готовила статью, надеюсь, что для Владимира Водо не все еще кончено. В конце концов, погугают и, может быть, пока отстанут. Осталось же в них хоть что-то человеческое... Ну, раз в Литве считают, что они лучше нас.

Но в субботу мне пришло письмо от Водо по электронной почте. И стало понятно, что неизбежное произошло.

«Доброго времени суток, — написал Владимир Водо. — В ночь на пятницу меня вывезли из дома в Вильнюсе вначале в холодную камеру на погранзаставе в деревне Мицкунай (зачем, непонятно) и затем в полтретью ночь на «воронке» отвезли в «центр временного содержания нелегалов» в местечке Пабрале. Дежурный узнал во мне журналиста, работавшего некогда в Верховном совете Литвы, и дал мне на подпись кучу разных прошений и заявлений. Я даже надеялся на какой-никакой завтрак и дежурный, но поутру ко мне в камеру с телевизором ввалились сотрудники погранохраны, и меня с вещами отвезли на КПП «Кибартай-Чернышевское». Полдня допрашивали и только вечером привезли в поселок Северный под Калининградом в центр для переселенцев».

Центр временного размещения относится к российскому МЧС, и здесь живут разные люди, кто-то из Казахстана, кто-то из Белгорода. Много детей.

Раньше здесь находился немецкий, а потом советский военный аэродром. По-немецки Jesau-Wittenberg. Сейчас все заброшено. Рядом то, что осталось от бывшего военного городка, дома частично старой немецкой постройки, с выведенными наружу котельными, но есть и советские блочные пятиэтажки.

Есть три ларька, с гордостью именуемых «магазин», 70 руб. билет в один конец. У меня отдельная комната. Туалет, кухня, душевая на этаже в коридоре. Есть помещение со стиральной машиной. Кормят три раза в день. Утром каша и хлеб с маслом и сыром-колбасой, чай из пакетика, в обед суп и какое-то второе блюдо с картофельным пюре с капустным салатом, компот из сухофруктов, на ужин, как в известном фильме, «макаронны дают», — пытается шутить Водо.

О сроках пребывания в пункте временного размещения речи пока не идет, некоторые, по словам местных, живут уже год и больше.

С собой у Владимира Водо есть какие-то средства, он не платит за еду и крышу над головой. Это из хорошего.

Его окончательная судьба теперь в руках у России. И он очень надеется, что хотя бы Родина-мать не станет мажорой и будет к нему милосердна.

Екатерина САЖНЕВА.



Свое оружие добровольцы назвали «Шандарах».

«В течение 2-3 минут надо быть готовым к бою»

Мы встретили Дмитрия Трофимова в госпитале имени Бурденко. В синей больничной пижаме, держа в руках маленького ангелочка, сделанного из фанеры, он объясняет нам: — Эту фигурку вырезала и раскрасила девочка-школьница. Ангелочек был вложен в письменное послание, которое она адресовала одному из бойцов на фронте. Так получилось, что оно попало ко мне. Этот фанерный ангел и письмо от дочери стали моими талисманами. И, возможно, спасли Дмитрию при двух ранениях жизнь. Старший сержант рассказывает, что он родом из Владимирской области, города оружейников Коврова. В мае 2023-го он добровольцем отправился в зону СВО. — Сначала мы с товарищами возили нашим бойцам и местному населению гуманитарную помощь, — рассказывает Дмитрий. — В пятницу выезжали, к утру понедельника возвращались из зоны боевых действий. Однажды приехали на передовую, привезли довольно дорогие приборы и попросили, чтобы к нам подошел командир подразделения. Хотели лично передать ему коробку с прицелами и рациями. Он подошел, мы посмотрели друг на друга, и он вдруг спрашивает: «Дима? Трофимов? Это ты? Ты меня не узнаешь?» Это был парень, с которым мы в свое время учились в одной группе в техникуме. Он был в форме, с оружием. Я его сначала не узнал. Мы потом посидели, поговорили, вспомнили годы учебы, нашу группу.



Бойцы располагались непосредственно на позициях, рядом с оружием.

«ПРИЦЕЛ, УРОВЕНЬ — ШАНДАРАХ!»

Командир пушки «Гиацинт-Б» старший сержант Дмитрий Трофимов.

Дмитрий считает, что эта встреча была своеобразным знаком. Он с самого начала спецоперации думал отправиться на фронт. Но тогда, при встрече с одноклассником, буквально нутром почувствовал, что хочет остаться с бойцами на передовой, среди этой нескончаемой канонады, этой грязи, которая проникает везде — за шиворот, в берды, за рукава, в карманы. Но есть нечто важное: боевое братство и понимание того, что за тобой Россия. — В мае 2023 года я подписал контракт с Минобороны, и меня отправили учиться на командира орудия «Гиацинт-Б». Семья — жена, 18-летний сын и 14-летняя дочь — все меня поддерживали. Во время прохождения срочной службы в 123-м гвардейском учебном артиллерийском Рижском полку в 1996–1998 годах я был командиром самоходной 152-мм гаубицы 2С19 «Мста-С». А теперь пришлось осваивать 152-мм тяжелую буксируемую пушку «Гиацинт-Б».

— Тенение 2-3 минут надо быть готовым к бою. Навестись и сделать первый выстрел. Координаты целей поступали от разведывательных беспилотников типа «Орлан», наших наблюдательных пунктов, батарей артиллерийской разведки. Дмитрий рассказывает об ощущениях, когда их расчет поразил первую цель — 152-мм гаубицу «Мста-Б» ВСУ. — Нас подняли к бою, мы подготовили орудие, получили координаты, навелись, со второго выстрела поразили орудие, и расчет. Вы бы видели горящие глаза ребят, когда нам сообщили об этом по средствам связи! Все испытывали неимоверный эмоциональный подъем.

«Основная цель — контрбатарейная борьба»

Весь их расчет, как говорит Дмитрий, состоял из добровольцев. — У меня в подчинении были ребята из разных городов и регионов: с Урала, Москвы и Московской области. Все — сотрудники групп компаний «Росатом». Все мотивированные, пошли на СВО осознанно, заключили контракт. Все ребята были разные, но каждый по-своему интересный. Дмитрий делится, что, когда они еще готовились, тренировались на орудии, решили назвать свою пушку «Шандарах».

После непродолжительной паузы противник возобновил налеты беспилотников на ближнее Подмосковье. Так, в понедельник, 27 мая, наша система ПВО сбила дрон в микрорайоне Кучино в Балашихе. В результате обломки вражеской «птички» упали на частный дом. По словам бывшего заместителя главы Ком ВВС России по вопросам Общественной системы ПВО СНГ генерал-лейтенанта Айтеча Бижева, в подобных налетах напрямую могут участвовать американские специалисты.

Противник попытался осуществить атаку на ближнее Подмосковье в ночь на 28 мая. Летательный аппарат, который направлялся к Балашихе, был замечен в небе в Ленинском районе, недалеко от МКАД. Около 21.00 система ПВО сбила его в микрорайоне Кучино. Обломки аппарата упали в частном секторе. У двух домов повреждена кровля и выбиты стекла. Кроме того, обломки заделали двух мужчин. Одного пришлось госпитализировать — пострадавший был доставлен в больницу с переломом костей челюсти и рваной раной щеки.

Охранник автоколонны Гаджи Ибрапов оказался в непосредственной близости от места падения обломков воздушного шара, переделанного под беспилотник. — Когда раздался первый взрыв, я решил, что это учения, — пояснил Ибрапов. — Второй взрыв раздался уже совсем близко, деревья падали, меня взрывной волной отшвырнуло. — Вы пострадали? — Я сначала решил, что мне ногу оторвало. Потом смотрю — вроде цел. Я побежал из лесопосадки в сторону домов. — Вы один там были? — Неподалеку от меня, метров в 50, еще двое пацанов было, лет по 15–16. Они не пострадали. — Сейчас как вы себя чувствуете? — Нога опухла и слегка болит. Но врачи меня уже осмотрели, сказали, что все пройдет. Куда серьезно пострадал 37-летний Бахредин Кодиров. Ему зашили рану на лице, сейчас мужчина ждет мини-операции на плече. Как рассказал сам Кодиров, он играл с детьми на детской площадке. — Когда раздался первый взрыв, мы пошли домой. А во время второго взрыва в меня что-то попало. — Что это было?

ПРИЛЕТЕЛ ОТКУДА НЕ ЖДАЛИ

Атаковавший Балашиху дрон мог быть запущен из Прибалтики



Пострадавший коттедж.

«Все на улице» — и мы быстро выбежали. Беспилотник попал во второй этаж нашего дома и снес стену на другой стороне, она рухнула на соседний участок, обрушилась крыша. К счастью, мы были на первом этаже, это спасло нашу жизнь. Если бы мы были на втором, я бы с вами сейчас не разговаривала. По рассказам соседа, от взрыва поднялся огромный гриб в небо. У соседа в доме выбиты стекла, его так тряхнуло, что в подвале на пол упали огромные часы.

— Вы как-то пострадали? — Муж был сильно оглушен, он даже переживал, что могли лопнуть барабанные перепонки. Он сначала плохо слышал. У меня на руках очень много разных заноз, видимо, поскользнулся осколками стекла во время взрыва. Дочь переживала за малыша, он сильно напугался, ночью плохо спал, надеюсь, не будет каких-то последствий для психики.

— Что будет с домом? Его придется сносить или получится восстановить? — Пока непонятно, что будет с домом, это должны сказать эксперты. Очень жаль, что здание разрушено. Моя семья живет в этом месте уже 4 поколения, мой дед ходил здесь в школу. Сам дом мы строили 23 года назад, из пенобетона. Власть пообещала помочь с восстановлением либо строительством нового жилья.

Кроме обсыпания Копьева выбиты стекла еще в одном доме и повреждена кровля в другом доме в микрорайоне Кучино. На месте происшествия стражи порядка нашли две деформированные пластины и металлический предмет в форме цилиндра.

По словам генерал-лейтенанта Айтеча Бижева, подобными налетами руководство ВСУ пытается создать у своих западных партнеров видимость реванша за упущения на фронте. — Чтобы денежные вливания не прекращались, Киеву надо показывать «эффективность» действий ВСУ, а конкретно — демонстрировать, что их летательные аппараты якобы могут поражать центральные промышленные районы, столицу Российской Федерации и ближайшее Подмосковье. Поэтому попытки эти будут продолжаться. Запад в свою очередь не жалеет ни сил, ни средств, чтобы обеспечить ВСУ этими

— Когда подается команда к бою, я называю наводчику прицел — допустим, 333, угломер — например, 52,8, уровень — 30,0. Наводчик кричит «выстрел» и дальше уже: «Шандарах!»

— Как говорит наш собеседник, это исключительно командная работа. — От скорости выполнения боевой задачи, точности поражения цели зависит жизнь всего расчета. Поэтому при работе на орудии так важны слаженность и взаимовыручка. Каждый в расчете выполняет свое действие, все отточено до автоматизма. При необходимости мы также можем друг друга заменить.

По мнению Дмитрия, «Гиацинт-Б» — одно из самых точных и мощных орудий. — Снаряд весит порядка 53 килограммов, заряд — 47. Стреляли и сериями, и одиночными выстрелами, все зависело от оперативной обстановки. Обычно же делали на «Гиацинте-Б» от трех до пяти выстрелов. Командир батареи говорил, что мы с третьего или четвертого снаряда уже попадали в цель. Били чаще всего осколочно-фугасными. Для поражения бункеров также использовали снаряды с замедленными взрывателями. Основной нашей целью была крупнокалиберная артиллерия противника — 152-мм пушки-гаубицы Д-20, буксируемые гаубицы калибра 155 мм М777, которые из-за аббревиатуры получили прозвище «три топора».

— В артиллерийских дуэлях участвовали? — Случайно. Как-то работали по тем орудиям ВСУ, которые наносили удары по нашим пехотным частям. Координаты целей получали из пункта управления нашего дивизиона. Противник открыл по нам огонь. Началась дуэль. Чешская колесная 152-мм самоходная артиллерийская установка Dana-СМ2 была уничтожена.

— Подвиги наших целей приходилось работать? — Как-то наносили удары по танку. Мы слышали разрывы, у него взорвался боекомплект. Работали также по вертолету, который или кого-то высаживал недалеко от передовой, или забирал. Была ночь. По команде «К бою!» вышли к орудью, получили координаты, далее — два снаряда беглыми — огонь! Задача была себя обозначить, чтобы противник не смог выполнить задачу.

— Как часто после отработки целей приходилось менять позиции? — Меняли местоположение в зависимости от обстановки. Перекачивались, навелись, раз 8. Каждый раз охаживали орудие, выходящее под капониры, сверху устанавливали перекрытия, сетку-рабицу от сбросов с дронов.

— Вы видели результаты своей работы? — Огонь корректируется с помощью беспилотников, их же камеры фиксируют попадание. Нам показывали видео, где мы поражаем цели.

Как говорит Дмитрий, их прикрывали станции комплексов радиолокационной борьбы (РЭБ) и ребята из ПВО. — Работала пушка, которая сбивала наблюдательные средства противника, а также переносные зенитные ракетные комплексы «Верба».

ВСУ атаковали, как объясняет наш собеседник, в основном дронами-бомбардировщиками типа «Баба-Яга». Эти ударные гаексокоптеры с шестью винтами были сделаны на основе сельскохозяйственных беспилотников. — Они несли на себе от 4 до 6 мин разного калибра, а также зажигательные бомбы, которые сбрасывали на личный состав и орудие. Однажды, когда украинский дрон отработал по орудью захватительной бомбой, мы выбежали, чтобы ее потушить, и следом прилетел еще один беспилотник, который уже начал работу по нам. Пришлось разбежаться, орудие было с собой, несколько ребят попали по дрону, но он смог улететь.

Также, как говорит Дмитрий, летали наблюдательные, разведчики. Беспилотников типа «Баба-Яга» было много, как маленьких, так и больших — высотных. — Страх за «ленточкой» — естественное чувство? — Страшно там всегда. Это нормально.

Наш организм всегда чечку. Страх нужен для самосохранения. — Боеприпасов хватало? — Их постоянно подвозили. Как положено было, шел их строгий расход-учет. В случае необходимости боеприпасы перебрасывали с одного орудия на другое.

— Приходилось близко видеть украинских военных? — Видели их только в бинокль. Специфика нашей артиллерии такова, что мы стояли все-таки на удалении от линии боевого соприкосновения. Нас могли достать только 155-мм снаряды, их реактивные системы залпового огня «Вампир» и кассеты. Всем этим они по нам и отработывали. Также забрасывали с помощью снарядов и ракет немецкие противотанковые мины, которые опускались на землю на парашютах. При приземлении они вставали в боевое положение, сбрасывали потом на металл и на движение.

— «Гиацинт-Б» выпускались еще в Советском Союзе. Эти пушки могли остаться еще у ВСУ? — Это советское орудие, его было изготовлено не так много. Основная часть осталась у нас, в России. На начальном этапе проведения спецоперации у ВСУ еще были эти пушки. Но боеприпасы для «Гиацинтов» очень специфические. Они подходят только непосредственно к этим орудиям — «Гиацинту-Б» и «Гиацинту-С» (самоходная пушка). Если у ВСУ и остались эти системы, то со снарядами у них явно проблемы. Но, скорее всего, эти пушки мы у них уже выбили. У нас артиллерия работает точно, наносит серьезный урон и живой силе, и технике.

— Откуда у вас столь необычный позывный «Сеньор»? — У меня он уже несколько лет. В 2007–2008 годах я работал в Латинской Америке, мы строили две гидроэлектростанции в Чили. И когда я потом участвовал в военно-патриотических играх, как-то само собой получилось, что моим позывным стал «Сеньор». На испанский манер.

«Расчет — это практически семья, боевое братство»

— Как был устроен быт в полевых условиях? — Мы стояли непосредственно на позициях, рядом с орудием, чтобы оперативно реагировать на открытие огня. Жили расчетами по 9 человек. У меня в расчете многие ребята были с Урала, из Свердловской области. Мастера на все руки. Мы оборудовали два блиндажа, построили под землей столовую, баню. Все было зарыто минимом в два наката. Работали все без исключения, делали все дружно и качественно.

Помещения, как рассказывает Дмитрий, отапливали печками-буржуйками. Труба, выходящая на поверхность, была тщательно замаскирована.

— Растапливали печи в основном когда наступали сумерки, чтобы дым был незаметен. Снабжение было хорошее, нам все время подвозили воду и продукты. Питание было котловое. Мы сами по очереди готовили на портативной газовой плитке и первое, и второе. С газовыми баллончиками также помогали волонтеры, которые передавали кое-что из одежды, носки.

С мышами-полевками, как рассказывает наш собеседник, помогал им бороться в блиндажах кот Вася. Его котенком бойцы подобрали в лесопосадках.

— Он был нашим «индикатором». Как только Вася с прижатыми ушами «нырнул» в блиндаж, — жди прилетов. Мы сразу концентрировались и собирались. Наш кот ходил в ошейнике, на котором было написано его имя: Вася.

Кроме подземных фортификаций бойцы устраивали и мини-огороды. В расчете Дмитрия был боец с позывным «Агроном», который в укромном, замаскированном месте разбил несколько грядок и выращивал там редис, помидоры, петрушку, лук.

— У нас были свежие овощи и зелень. Такая вот была отдушина, кусочек дома. В редкие свободные минуты мы читали. Книжки находили в развалах домов, вытаскивали их из крошева шифера и кирпичей. Я в зоне СВО перечитал

«Дон Кихота» Сервантеса и «Ричарда Львиное Сердце» Хьюлетта. Пытались, как говорит Дмитрий, починить найденный разбитый аккордеон. Вечером один из бойцов на нем пробовал тихонечко играть. — Командир батареи у нас играл на гитаре. Жили дружно, поддерживали друг друга. Расчет — это практически семья, боевое братство.

С местным населением, как говорит Дмитрий, времени общаться особо не было. — Я, как командир орудия, всегда находился при пушке. Как-то с разрешения командира мы поехали в ближайший поселок, зашли в магазин за продуктами. Захотелось яиц и молока. Женщина-продавец очень обрадовалась нашему появлению. Сказала, что они очень долго нас ждали. Местное население отнеслось к нам хорошо, чем могли помогали.

6 ноября 2023-го Дмитрия при контрбатарейной работе ранило. — Мы как раз осеяно очень хорошо отработали, как нам сказали. Пошла ответка. Снаряд попал в орудие. Погибши, слава богу, не было. Расчет был в укрытии. Я находился рядом, на наблюдательном пункте. После обстрела пошел проверить орудие. И, когда отходил, прилетел еще один снаряд.

Дмитрий был контужен, у него был поврежден шейный позвонок. Сначала его привезли в полевую госпиталь. Был награжден медалью в Симферополе. — Ходил в воротнике Шанца, который является фиксатором для шейного отдела позвоночника. После лечения, в 20-х числах декабря, вернулся на позиции, продолжил службу. Начало нового года выдалось напряженным. С 3 января мы работали на другом орудии, поддерживали наши пехотные части. При обстреле кассетными боеприпасами начали прятаться, я неукратно прыгнул в блиндаж. Казалось, что все в порядке. Но вскоре почувствовал себя плохо. Понял, что получил травму. Видимо, сказались предыдущие нагрузки. Последняя неделя января была у нас очень тяжелой.

Дмитрия эвакуировали в Симферополь, потом в Москву. Врачи обнаружили у него два перелома в позвонке, баротравму уха, сотрясение головного мозга. Определили предынфарктное состояние. В госпитале имени Бурденко ему сделали операцию на сердце, поставили стент.

— Сколько же вам лет? — 47. Сейчас я жду плановую операцию на позвоночник. Потом предстоит реабилитация. Все мысли, конечно, о моем расходе. Сейчас меня заменяет старший наводчик. Мы поддерживаем связь. Каждую неделю стараемся или написать, или позвонить друг другу. Ребята мне здоровья желают. Для меня это очень ценно. Если появится возможность, если восстановлюсь, то обязательно вернусь с вами на фронт. Если врачи забракуют — буду ездить на передовую в качестве волонтера.

— Вам не говорили, что у вас знакомая фамилия, не вспоминали культурный фильм «Офицеры», где одно из главных героев звали Алексей Трофимов? — Очень часто, когда слышат фамилию Трофимов, вспоминают легендарного командира из «Офицеров». Иной раз отшучиваюсь, говорю, что мы родственники. На самом деле меня один дед, Михаил Петрович Гусаров, был кадровым военным, танкистом, начальником штаба дивизии. Был награжден орденом Красной Звезды. Второй дед, Михаил Васильевич Трофимов, прошел три войны: финскую, Великую Отечественную и японскую. Был водителем зенитной установки. Был награжден медалями «За оборону Москвы», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне», «За победу над Японией». В послевоенные годы работал водителем междугороднего автобуса.

Сейчас внук Михаила Васильевича Трофимова, старший сержант Дмитрий Трофимов, участвует в боевых действиях уже против украинцев. Дмитрий был представлен к государственной награде, но пока ее не получил.

Когда материал уже был готов, Дмитрий узнал, что прошел отбор и приглашен на учебу по специальной кадровой программе «Время героев». Участников спецоперации будут готовить к работе в органах власти и госкомпаниях. В дальнейшем им будут доверены самые ответственные задачи.

Светлана САМОДЕЛОВА.

«ВЕДОМСТВО НАХОДИЛОСЬ В УПРАВЛЕНЧЕСКОМ КРИЗИСЕ»

Министр культуры Херсонской области объяснил, почему зарплата вдвое выше, чем в остальной России

В Херсонской области сменился министр культуры: 27 мая вышло официальное распоряжение о назначении на этот пост Артема Лагойского, который ранее занимал должность первого зама. Предыдущий министр «ушел в отставку» — именно так звучит официальная формулировка кадровых перемен в областном ведомстве.

С Артемом Алексеевичем читатели «МК» хорошо знакомы: в течение двух лет СВО он был с нами на связи, комментировал ключевые события в регионе. С украинской стороны о Лагойском в СМИ тоже писали постоянно, называя не иначе как «коллаборант». Формулировка обидная, но это признание заслуг молодого и целеустремленного чиновника, который участвует в налаживании мирной жизни на херсонской земле вместе с Россией. Мы поговорили с ним после назначения на должность.

— Артем Алексеевич, какие задачи поставили перед вами в момент назначения? Мы же понимаем, что это резкая и отчасти неожиданный смена руководства. — Я должен наладить работу ведомства, которое находилось в управленческом кризисе. И максимально оперативно исполнить те задачи, которые были запланированы на 2024 год. Подчеркну — многие из них даже не начинали выполняться.

— То есть вы пришли, что называется, «поднимать культуру»? — Да, поскольку, на мой взгляд, у многих деятелей нашей культуры и искусства есть потенциал выхода на федеральный уровень, есть культурные объекты, которые могли бы стать центром притяжения людей

из других регионов. Но пока о них очень мало знает страна. — Есть ли у министерства планы на далекое будущее? На случай перехода под наш контроль Херсона разработан план действий?

— К сожалению, министерство культуры Херсонской области сейчас не может похвастаться планами на далекое будущее, мы работаем над «оперативкой», что, конечно, совсем неправильно. Но мы обязательно будем внедрять и стратегическое планирование, в том числе разработаем комплекс задач и оперативных действий в случае возвращения в Херсон.

— Расскажите о состоянии культурной инфраструктуры региона. Какие учреждения и сферы сейчас работают? — Херсонской областной краеведческий музей, областной художественный музей, филармония и училище культуры. Театр действует в эвакуации в Скадовске, также функционируют киноконцертное учреждение «Облительный» и областная научно-универсальная библиотека. В 2024–2025 гг. планируем открывать учреждения культуры по всем муниципальным округам в зависимости от социального запроса населения. Точнее — восстанавливать работу учреждений, которые с началом СВО перешли в «спящий режим».

— Что по зарплатам в Херсонской области? Работники культуры получают меньше, чем их коллеги с «материковой» России? — У нас в области зарплата сейчас чуть ли не в два раза выше, чем в среднем по России, не только в сфере культуры. В зоне ведения боевых действий применяются специальные коэффициенты. Так что мы наблюдаем постепенный приток кадров.

— Программа «Земский работник культуры», в рамках которой согласившиеся приехать в малые населенные пункты специалисты получат «подъемные» миллионы рублей, помогла Херсонской области? — Пока еще нет, но обязательно поможет, когда заработает в полную силу.

Иван ВОЛОСЮК.

Дарья ФЕДОТОВА, Виктория ЧУМАКОВА, Антон ЛУМАКИН.

Анатолий Фурсов, предполагаемый организатор жестоких преступлений, скрывается за границей.

с 1-й стр. Уголовное дело расследовала следователь по особо важным делам 1-го управления по расследованию особо важных дел ГСУ СК по Москве подполковник юстиции Ольга Лаптева.



Суровый приговор выслушали только женщины. Их гварьер из-за болезни отсутствовал на заседании.

По ее словам, история поимки группы началась с чудесного (благодаря расторопности оперативников) спасения жертвы. Но когда следователь начала распутывать клубок, выяснилось, что на совести негодяев серия мрачных и оциничных расправ.

— Главной ошибкой ныне осужденных фигурантов стало то, что они не рассчитали дозу при отравлении одного из потерпевших — Тиграна Ходжаева — в 2017 году. При вскрытии экспертиза показала, что причиной смерти стало отравление антипсихотическим лекарственным препаратом (клозапин). Покойный проживал в коммунальной квартире во 2-м Карачаровском проезде. Оперативники опросили соседей, и те сообщили, что видели двух посторонних мужчин. Полицейские изучили детализацию домашнего телефона убитого и выявили потенциальных преступников, — рассказывает следователь Ольга Лаптева.

— Это один из эпизодов, который был вменен осужденным Ивану Горбу и Светлане Даниловой. А о каком тогда спасении вы говорили в самом начале?

— Подозреваемых — потенциальных убийц Ходжаева — поставили на прослушивание телефонных переговоров, и в результате оперативных мероприятий стало известно, что они в реальном времени травят таким же образом другую потерпевшую, Наталью Воловскую. Было принято решение незамедлительно задержать двух соучастников, одного из которых отпустили, а другой, Андрей Любарев, во всем сознался, заключил досудебное соглашение. Жизнь их «подопечной» была спасена, но информация об облове дошла до других членов преступной группы.

— Это существенно осложнило работу по их поимке? Почему они еще тогда не пустились в бег?

— Безусловно. Все сообщники поменяли телефоны, усилили конспирацию. А что касается угрозы быть разоблаченными, то, думаю, преступники были уверены в своей безнаказанности. Ведь никто не знал, что это целая схема и за фирмой, которая работала в данной сфере более 10 лет, тянется такой шлейф из трупов. То, что это могла быть серия убийств, стало ясно, когда подняли все договоры с компанией и акты судебно-медицинских исследований умерших пенсионеров.

— Расскажите, пожалуйста, о самой банде; кто организовал все это предприятие?

— Начнем с того, что в компании были люди трех типов: те, кто вообще не знал

СМЕРТЕЛЬНЫЙ ОТВЕТ НА КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

о преступной деятельности; те, кто не знал, но догадывался; и сами преступники.

Главой и организатором являлся юрист Анатолий Фурсов (признан в РФ иностранным агентом). — Прим. авт.). Его мать врач, имеет тесные связи с Украиной, по показаниям свидетелей, инструктировала одного из участников на предмет дозирования сильнодействующих препаратов, но привлечена не была. Фурсов женат, дети есть. Он работал помощником в юридической фирме, там позаимствовал идею с возможностью заключать договоры аренды или договоры пожизненного содержания с иждивением и открыл свою компанию. Но с далеком не благородными намерениями. Уже после того как было возбуждено уголовное дело, он был признан инновентом. Анатолию Фурсову удалось скрыться, он объявлен в международный розыск.

Принимать решения Фурсову помогала начальник так называемой патронажной службы — уроженка Мордовии, жительница Одинцовского городского округа (купила дом на деньги, добытые преступным путем) Светлана Данилова. У нее высшее образование и двое маленьких детей на иждивении от разных браков. Третий — приближенный к ним мейнджер Иван Горб — уроженец Молдавии, но гражданин РФ, женат и имеет двоих детей.

Все члены группы абсолютно обычные люди, большинство исполнителей приехали

в Москву на заработки и выполняли «работу» ради выгоды. Например, когда кто-то из жертв умирал, Анатолий Фурсов выделял 150 тысяч рублей, которые делились на всех участников.

— Чем руководствовались душегубы при выезде, кого из клиентов убить, а кого нет?

— По показаниям свидетелей, трое фигурантов изначально дела регулярно уединялись в отдельном кабинете на совещания. Сообщники составляли списки потенциальных жертв, анализировали их: где-то хорошая квартира с большим метражом, в каком-то случае они считали договор аренды невыгодным, было и такое, что им мог просто не понравиться человек. Это бизнес, и у них были методики расчета в зависимости от того, окупаются ли рента и через сколько времени обременение в виде иждивенца станет им невыгодно. Кто-то не проживал и двух недель, кого-то травил через год.

Общая статистика по клиентам Фурсова и К⁹, которых настигла скоротечная смерть после заключения злостного договора, очень печальная. Из показаний свидетелей следует, что количество жертв может достигать 120 пенсионеров. Целый ряд таких смертей оформлялся через дружественных похоронных агентов и заканчивался кремацией, что исключает возможность проведения экспертизы.

— Как именно выглядела их схема?

— Схема проста и в то же время аморальна до безобразия.

Изначально объявления о возможности заключить договор аренды помещались в районные газеты, пользующиеся спросом у людей старшего поколения. Жертвы сами звонили — обычно просто навести справки, но, сами того не зная, попадали в базу черных риелторов.

Информация о потенциальных клиентах собиралась и распределялась в колл-центр, откуда бабушек и дедушек начинали регулярно обзванивать, предлагая им всё более выгодные условия. Те, кто клонил и заключил договор, уже попадали в поле зрения Анатолия Фурсова, где он со своими приближенными коллегами вершил судьбы.

Следующую задачу — получить доступ в дом жертвы — решали сотрудники бытовых служб. Одним из таких был Андрей Любарев, который рассказывал, что под предлогом устранения поломки или ремонта в квартире он и другие сообщники приходили, знакомились с пожилым человеком и подмешивали ему в еду или напиток препараты.

За дозировку и распределение отвечал сотрудник фирмы Сергей Гуменок с говорящим прозвищем Фармацевт. Он был осужден ранее, в отношении его применены принудительные меры медицинского характера.

Когда жертве становилось хуже — а это было всегда, так как от лекарств обострялись хронические заболевания, — подопечным предлагали социальных работников из той же самой компании с теми же препаратами, а потом и сиделок.

Ужасная деталь: если человек продолжительное время сопротивлялся отравлению и не умирал, в квартиру вызывали специалиста, который устраивал «теплицу». На сленге отравителей это означало следующее: жертву,



ФУРСОВ АНАТОЛИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Дата рождения: 06.11.1985
Место рождения: Москва
Электронный адрес: anatoliy.fursov@mail.ru
Адрес: Twitter: twitter.com/AnatoliyFursov
Образование: Высшее, Московский Университет
Юрист
Место работы/учебы: ООО "ГТТФ"
Должность: Генеральный директор
Дополнительно: Вы хотели бы участвовать в СВАО
На территории какого района Вы хотели бы участвовать: Алексеевский
На территории какого района Вы хотели бы участвовать: Алексеевский
Член партии: Единая Россия
Член организации: Благотворительное общество «Служба помощи престарелым»
Общественная должность: Благотворительное общество «Служба помощи престарелым»
Общественная должность: Благотворительное общество «Служба помощи престарелым»
Общественная должность: Благотворительное общество «Служба помощи престарелым»

и без того ослабленную сильнодействующими препаратами в малых дозах, раздевали догола и накрывали теплыми вещами. Параллельно напротив человека ставили вентилятор, открывали окна; создав сквозняк, раскрывали мокрое от пота тело. В итоге жертвы умирали от пневмонии.

Весь этот процесс организаторы контролировали лично и требовали от отравителей отчеты. Например, им присылали видеозаписи, по которым они смотрели на состояние стариков и рассчитывали дозы препаратов. Расчет был на то, что после смерти в крови или организме покойных если и находились следы лекарств, то ни у кого это не вызвало подозрений. А у жертв от инъекций или употребления отравленной пищи развивалась острая сердечная недостаточность.

Отмечу, что все участники умели произвести нужное впечатление: все славянское внешне, приятные на вид, с мягкими голосами. Убийцы не вызывали недоверия у пожилых людей, и поэтому их пусkali



Еврейск

Если он там заболел, то его госпитализируют одного. Ухаживать за ним некому, и в некоторых регионах волонтеры пытаются добиться разрешения хотя бы менять им подушечки и кормить. Все это можно было решить элементарно: вывозить малыша с мамой, а той надеть электронный браслет.

Колонии

Правозащитники предложили закрепить право осужденной матери, этапированной в колонию вместе с ребенком, проживать вместе с малышом. Сложно поверить, но сегодня это используется в качестве... меры поощрения!

Во ФСИН сегодня 12 колоний с домами ребенка с общим лимитом наполнения 798 мест (Республика Мордовия, Владимирская, Кемеровская, Московская, Нижегородская, Ростовская, Самарская, Саратовская, Свердловская, Челябинская области, Красноярский и Красноярский край). Но для детского проживания матерей со своими детьми организовано всего 227 мест.

И обычно осужденная мать навещает ребенка всего на пару часов. Она лишена возможности спать с ним в одной комнате, будить его по утрам нежными словами, читать на ночь сказки и т.д. Правозащитники попросили эту практику изменить, сделать совместное проживание обязательным за исключением случаев, когда женщина может представлять угрозу ребенку.

Мы просили депутатов предусмотреть возможность большего количества длительных свиданий для женщин. А еще — убрать из пункта 1 статьи 92 УИК фразу: «При отсутствии технических возможностей администрации исправительного учреждения количество телефонных разговоров может

быть ограничено до шести в год». Именно на нее ссылаются в некоторых женских колониях, где разрешают звонить только раз в два месяца.

Самая главная беда в женских колониях — плохая медицина. 49% всех обращений женщин к уполномоченному по правам человека в России касается этой темы. Мало в какой колонии есть в штате гинеколог, стоматолог и психиатр. А именно они крайне необходимы. В колониях для уже отбывавших наказание больше половины женщин — без зубов. По их словам, зубы они потеряли во время первых «отсидок», потому что им не предлагали лечить, а только вырывать. Третий рецидивисток из тех колоний, что я проверяла как член СПЧ, с подтвержденными психиатрическими диагнозами. Но ни врачей, ни лекарств, которые им бы помогли, за решеткой нет. И, выйдя на свободу по неустрашенной причине, по которой женщины раньше совершали преступления (психическая болезнь), они идут на те снова и снова.

Проблему нехватки медиков в ИК нужно решать, что называется, позавчера, но она по факту только усугубляется. Тяжелобольных из-за решетки не спешат освободить, и в том числе поэтому выросла смертность в «местах не столь отдаленных».

Среди самых частых жалоб, на которые жалуются женщины, — тяжелый труд на швейном производстве за крайне низкую (300–500 рублей в месяц) зарплату. При этом администрация ИК отращивает и переработки, и смехотворные суммы. Доказать обратное бывает фактически невозможно, особенно если у прокуратуры нет такого желания.

Решить эту проблему можно было бы большей прозрачностью в системе заработных плат и вывозом женщин из колоний на производства (в том числе не связанные

с собой), где есть потребность в рабочих руках.

Другая проблема — низкое качество питания. При этом в ряде учреждений с начала года с подачи прокуратуры запретили в посылках и передачах многие продукты, в которых женщины нуждаются (среди них рыба, творог, лук, чеснок и т.д.).

За последнее время несколько женщин написали обращения по поводу ШИЗО. По их словам, им разрешили в этих помещениях находиться только в трусах и сорочке (с навешкой на спине «ШИЗО»).

Нельзя даже футболку и носки, — рассказывает девушка, которая провела в ШИЗО 15 суток и, по ее словам, чуть не умерла от холода. — Чтобы согреть ноги, я обматывала двумя вафельными полотенцами (они в списке норм вещевого довольствия) ступни неподходящего размера. При этом мужчины с такой проблемой не сталкиваются, им разрешены футболка, брюки и пижамы. Тогда возникает вопрос: почему происходит такое разное отношение к мужчинам и женщинам?

Не прибавляет здоровья и отсутствие в женских колониях спортзалов, и по сути любых возможностей для занятия спортом.

По итогам «круглого стола» будут разработаны рекомендации для разных силовых ведомств, ВС и т.д. Но, может быть, даже не это главное. Депутаты Государственной думы услышали, что тюрьма — это точно не санаторий (как зачастую им выдают отдельные детали) и что лучший способ остановить все возрастающий рецидив — гуманизировать нахождение там заключенных. При этом заветное слово «амнистия» звучит много-много раз. А ведь именно Госдуме ее принимают. И как же долго не было амнистии для женщин, и как же хочется верить, что она случится.

Ева МЕРКАЧЕВА.

Лев СПЕРАНСКИЙ.

Женщина и тюрьма — несовместимы. Эту мысль в разные исторические эпохи пытались донести до государства и общества философы, поэты и прочие деятели. Но мечты о том, что женщины не будут совершать преступления и женские колонии перестанут существовать, пока так и остаются мечтами. Однако точно можно сделать так, чтобы чьи-то дочери, матери, сестры за решеткой если и не стали лучше, то хотя бы меньше мучились.

В легендарном Думе Союзов (где более 50 раз выступал Ленин и где после его смерти состоялась церемония прощания с Вождем) в понедельник состоялась «круглый стол», посвященный теме женщин в неволе.

О том, что может измениться для женщин, преступивших закон, — в материале обозревателя «МК», члена СПЧ.

Сразу оговорюсь, что идея большой общественной дискуссии с привлечением силовых структур, ФСИН и т.д. родилась в Комитете по делам семьи ГД после встречи ее главы Нины Останиной с автором этих строк. И мой доклад как члена СПЧ был первым.

Проблему женщин в неволе условно можно разделить на две части — те, которые есть в СИЗО, и те, что в колониях.

СИЗО

Увы, до приговора в изолятор попржему часто попадают женщины, подозреваемые или обвиняемые в ненаисслественных преступлениях. И среди них беременные, многодетные матери, матери-одиночки. Верховный суд РФ во исполнение поручений президента разработал законопроект, который бы запретил брать под стражу родительниц, но документ «застыл» на согласовании. Пока же заключенные не могут даже позвонить

ЭТА ЖЕНЩИНА В ТЮРЬМЕ...

Правозащитники обсудили, как облегчить участь представительниц прекрасного пола, оказавшихся за решеткой

своим детям домой. Дело в том, что звонки и свидания даже с самыми близкими людьми возможны только с разрешения следователя. А следователи их не дают часто месяцами и даже годами, используя как инструмент давления.

Члены СПЧ (в частности, автор этих строк) предложили законодательно закрепить право женщин в СИЗО на звонки и свидания с детьми без разрешения следователя. Шансы у прохождения такой инициативы невелики, но они есть. В свое время мы вносили законопроект о том, чтобы всем заключенным были разрешены звонки и свидания с самыми близкими (родители, дети, супруги), если те не проходят свидетелем по делу. Но силовые ведомства его «завернули». В новом варианте категория более узкая, так что надежда остается.

Отдельная тема — как рожают заключенные. Женщину из СИЗО вывозят в роддом. Оттуда конвой ее доставляет обратно в камеру через несколько часов после родов. Ребенок остается один на 5–10 дней. У матери пропадает молоко, она переживает за ребенка (никакой информации о нем нет). Малыш, появившись на свет, не видит мамы. Самые важные часы и дни он проводит в одиночестве. Его (еще ничего не совершившего) наказывают, различая с главным человеком в его жизни. Об этой проблеме

знает уполномоченный по правам человека в России Татьяна Москалькова, и она тоже обратилась с просьбой решить ее.

Но представительница ФСИН России Елена Стрельникова на «круглом столе» неожиданно заявила, что из роддомов заключенных женщин выписывают через 3 дня минимум и вместе с ребенком. Многие из присутствующих были в недоумении. Депутаты предложили Генпрокуратуре провести проверку и выразили желание войти в состав проверочной комиссии.

Примечательно, что если уже в камере ребенок заболевает, его вывозят в больницу без мамы. Не так давно целую группу детей вывезли из СИЗО №6 с подозрением на вирусную инфекцию. Матери-заключенные их не видели много дней. Родственники звонили правозащитникам с вопросом: «Живы ли дети?» Надо ли говорить, что болезнь — стресс, и когда в этом тяжелом состоянии ребенка различают с матерью — это стресс и вредно. Именно потому дети долго не выздоравливают. Не так давно бабушка одной из заключенных увидела следователя разрешить ей быть с внучкой в больнице, куда ты вывезли из СИЗО. Но такие случаи редки, да и не у каждого родившегося за решеткой малыша есть такая активная бабушка.

К слову, когда женщину с ребенком этапируют в колонию, проблема не исчезает.

НАУКА

АКАДЕМИКИ ОТЧИТАЛИСЬ ОБ ОТКРЫТИЯХ

Общее собрание РАН, которое началось во вторник, 28 мая, в здании Академии наук на Ленинском проспекте, 32, наверное, впервые прошло в присутствии многочисленной делегации представителей национальных академий Азербайджана, Армении, Казахстана, а также Бразилии, Египта, Индии, Ирана, Эфиопии, ЮАР и Китая. Все дело в том, что на следующий после собрания день в Академии была запланирована встреча представителей академий стран БРИКС, которые уже прибыли в Москву и попали на главное собрание года, где подводились итоги работы за прошлый год.

976 членов Академии, которые собрались в Большом зале РАН, приехали поприветствовать зампреда Совета безопасности РФ Дмитрий Медведев, зампреда Правительства РФ Дмитрий Чернышенко, министры науки и высшего образования, здравоохранения и другие.

Первым слово взял Дмитрий Медведев. Подчеркнув особо важную роль Академии наук, он заявил, что государство должно платить Академии взаимностью, одобрил включение в повестку собрания вопрос о создании попечительского совета РАН. Это нечто новое для Академии, но необходимое. К такому выводу пришло большинство собравшихся и решило обратиться к президенту страны Владимиру Путину с предложением возглавить их будущий совет.

После Медведева слово взял Геннадий Красников. Он отметил, что Академия выработала новые принципы научно-методического руководства, которые нашли поддержку

широкому кругу направлений: важным стратегическим проектам, правительственным дорожным картам.



Выступление председателя профсоюза работников РАН Галины Чучевой.

у руководства и были зафиксированы в поручениях президента от 6 мая.

Теперь отделению РАН должны утвердить программы исследований для институтов, наладить глубокий мониторинг выполнения исследований.

«Там, где будет много заявок на одну тематику, отделения должны определить лучшие научные группы, а тем, кто не попал в их число, предложить в рамках лимита по финансированию выбрать другие тематики, еще не охваченные исследовательскими коллективами», — сказал Красников.

Он также подчеркнул, что Академия за последний год увеличила количество экспертиз — в 1,5 раза, достигнув отметки в 75 тысяч экспертных заключений по самому

президент РАН представил самые яркие научные разработки 2023 года

«Мы продолжим работать, чтобы экспертиза РАН была окончательной и не подлежала пересмотру другими ведомствами, как это случалось раньше», — добавил президент Академии.

Он также сообщил об достигнутом результате в области экспертиз учеников. Совет Федерации по его просьбе направил в Госдуму законопроект об обязательном участии РАН в экспертизе школьных учебников. Также успешно развивается так называемая б-я подпрограмма по фундаментальным исследованиям в интересах обороны и безопасности государства, которая, по словам президента РАН, не



Участники собрания проголосовали за создание попечительского совета большинством голосов.

финансировалась в течение 20 лет. Для управления ею создан научно-координационный совет под руководством вице-президента Сергея Чернышева.

Коснулся Геннадий Красников и самого большого вопроса: финансирования российской науки, а точнее, ее недофинансирования.

«РАН предлагает Правительству России увеличить финансирование фундаментальной науки в среднесрочной перспективе к 2027 году до 0,4% ВВП (в 2024 году на это было выделено менее 0,15% ВВП. — Авт.) в соответствии с графиком», — сказал Красников. Как видим, его позиция согласуется с профсоюзом работников РАН, члены которого также выступили за составление строгого графика повышения финансирования науки. Правда, взявшая слово председатель профсоюза Галина Чучева попросила президента и президиум РАН активной требовать от правительства выполнения распоряжения главы государства о повышении финансирования науки. Ведь стыдно сказать, те самые 0,4%

ВВП — это уровень финансирования фундаментальной науки, типичный для тридцати ведущих государств, включая Латвию и Литву, а никак не пятерки, в которую мы так мечтаем попасть, где расходы на фундаментальную науку минимум в полтора-два раза больше.

Ну, и в завершении своей речи президент поразовал наиболее яркими результатами научной мысли, которые российские ученые достигли за прошлый год (так получается, что результаты работы за 2023 год Академия подбивает только к маю).

Итак, отделение математических наук, а именно Институт прикладной математики им. Келдыша, предложило двухуровневую схему оптимизации полета Земля-Марс на «малом космическом аппарате по гибридной схеме с электро-реактивной двигательной установкой». Эта схема предполагает отлет от Земли с помощью разгонного блока с двигателем большой тяги и дальнейшее перемещение в межпланетном пространстве с выходом на расчетную траекторию вокруг целевой планеты с помощью двигателей малой тяги.

Данная идея, по словам президента РАН, не требует разработки новых средств запуска и позволяет отправить миссию к Марсу, используя существующие возможности и методы, внеся в них небольшие доработки.

По-настоящему большое открытие совершили химики. В конце прошлого года «МК» писал о революционной идее нового катализатора, о которой на собрании упомянул и президент РАН. В Институте органической химии им. Н.Д. Зелинского РАН разработали метод химической реакции, по мере протекания которой можно изменять катализатор, получая множество новых соединений.

Биологи из Института биоорганической химии им. Шемкина и Овчинникова нашли персонализированный подход к лечению онкозаболеваний с применением Т-клеток иммунитета.

А геологи из НИИ им. Карпинского научно обосновали расширение внешней границы континентального шельфа России в Арктике (южного окончания подводного хребта Гаккеля). «Данная работа позволит России прирасти сотнями тысяч квадратных километров дополнительно», — добавил Геннадий Красников.

Из выделенных им ярких работ по каждому отделению больше запомнились препарат на основе мезенхимальных стволовых клеток для лечения спинальных травм от ФМБА, робот для обследования кессонов на морских платформах от отделения машиностроения, пшеница-рекордсмен по продуктивности от отделения сельскохозяйственных наук и, конечно же, цифровой «двойник» планеты от отделения общественных наук. Это программа, разработанная с китайскими специалистами, при помощи которой можно построить демографическую модель на будущее для каждой из 193 стран ООН!

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, Пятница!, 360.RU, Карусель, МПР, Матч!) and rows listing programs with their start times and titles.

ВТОРНИК, 4 ИЮНЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, Пятница!, 360.RU, Карусель, МПР, Матч!) and rows listing programs with their start times and titles.



Table of TV programs for Wednesday, June 5th, featuring channels like Rossiya 1, TBU, NTV, 5, Rossiya K, STS, TNT, and 3. Includes program titles, times, and descriptions.

Table of TV programs for Wednesday, June 5th, featuring channels like Rossiya 1, Zvezda, OTR, PNT, 360.RU, Karusel, MIP, and MTC. Includes program titles, times, and descriptions.

ЧЕТВЕРГ, 6 ИЮНЯ

Table of TV programs for Thursday, June 6th, featuring channels like Rossiya 1, TBU, NTV, 5, Rossiya K, STS, TNT, and 3. Includes program titles, times, and descriptions.

Table of TV programs for Thursday, June 6th, featuring channels like Rossiya 1, Zvezda, OTR, PNT, 360.RU, Karusel, MIP, and MTC. Includes program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ K, СТС, ТНТ, 3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (РОССИЯ 1, ЗВЕЗДА, ОТР, ПЯТНИЦА!, 360.RU, карусель, МТР, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

СУББОТА, 8 ИЮНЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ K, СТС, ТНТ, 3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (РОССИЯ 1, ЗВЕЗДА, ОТР, ПЯТНИЦА!, 360.RU, карусель, МТР, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, TBU, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Звезда, ОТР, Пятница!, 360.RU, Карусель, МПР, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

НЕДЕЛЯ с Илей ЛЕГОСТАЕВЫМ

СВЕТЛАКОВ ПЛЮС, ГАЛУСТЯН МИНУС

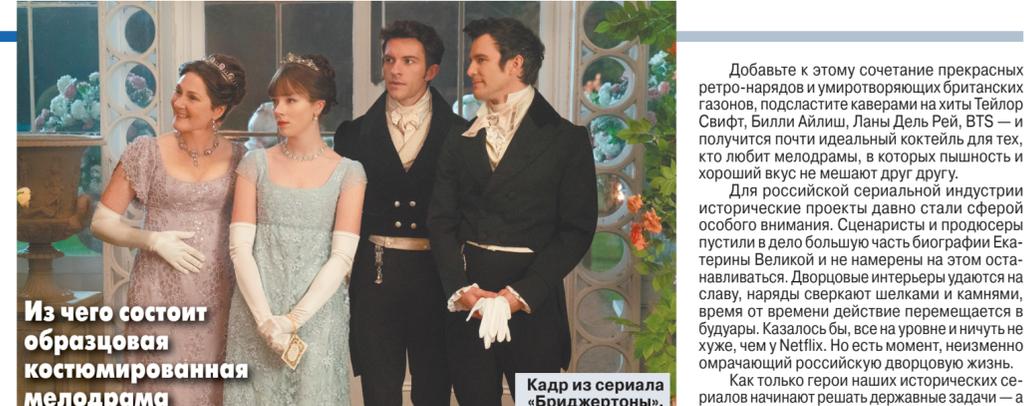
Ренессанс шоу «Наша Russia» многие, наверное, ждали со злорадным любопытством, чтобы посмотреть первый выпуск, разразиться критикой. И многие разразились, хотя критиковать здесь особенно нечего.



ТЕЛЕБУЛВАР СЕРИАЛ

Новый сезон сериала «Бриджертоны» стал прерасной возможностью снова окунуться в светскую жизнь двухвековой давности.

После двух сезонов и одного спиннофа «Бриджертоны» страсти вокруг темнокосых актеров в ролях представителей британской знати, кажется, утихла. Видимо, даже самые упертые пуриты согласились с мнением создателя сериала Криса Ван Дусена о том, что «цвет и раса — это часть шоу».



«БРИДЖЕРТОНЫ» ПРОТИВ «ЕКАТЕРИНЫ»

в публичных домах отравляются в ожидании начала одобренной всеми семейной жизни, идея брака по любви проходит серьезные испытания.

ВЕЧНЫЙ АЗНАВУР

На столетие Шарля Азнавура было сказано немало дежурных слов, но лучшим подарком всем, кто неравнодушен к легендарному шансонье, стали архивные кадры. Документальный фильм «Азнавур глазами Шарля» — редкий проект, в котором обошлось без говорящих голов.



СЪЕМКИ ЗВЕЗДНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ

Анна Банщикова — в любовном треугольнике, Леонид Агутин — в женской драме

Для Анны Банщиковой и ее коллег по сериалу «Ищайка» Геленджик, наверное, стал уже почти родным местом. Правда, с отдыхом этот город у них вряд ли ассоциируется. На днях в курортных интерьерах стартовали съемки нового сезона проекта.



быту сластолюбивой и настоящим Шерлоком Холмсом, в которого превращается Кушир, как только ей сообщают о новом преступлении, конечно, бодит и даже забавляет.

эту проблему. В итоге вечеринка не оправдала ожиданий, а вот знакомство довольно разных по характеру девушек стало основой для дружбы и желания идти навстречу новым открытиям.

На режиссера Марка Ди Доменико, можно сказать, свалилась невероятная удача. В 2018 году Азнавур передал ему огромный видеохрестоматийный архив, накопленный с 1948 года.

«Олимпия» и много других мест, куда заносило артиста. СССР шестидесяты выгляди, в отличие от советской хроники, совершенно не прилизанной деревней (Азнавур проехал с гастролями несколько городов), но сам Шарль с невероятным теплом говорит о русском духе и захватывающих просторах.

Нужно признать, что ничем кардинально новым Анна Банщикова на съемках продолжения популярного детектива не занимается. Ее героиня почти не меняется, сохраняя от сезона к сезону свои привычки, взгляды на жизнь и умные извлечения из хаоса довольно многого пользы.

обстоятельств. В новом сезоне, в котором Анна Банщикова в роли нежданно вернувшегося человека и тайны из прошлого, о которых сама следователь предпочла бы забыть.

Знаменитый сериал «Секс в большом городе» превратил дружбу жительниц мегаполиса в сюжет, который еще долго будет интересовать сценаристов.

Среди профессиональных актеров (в проекте также заняты Дмитрий Ендальцев, Аскар Ильясов, Любовь Толкалина и др.) на съемочной площадке замечен Леонид Агутин. И он не только написал главную песню сериала, но и сыграл в одном из эпизодов самого себя.



ОДИН ЗА ВСЕХ ЗАРИСОВАЛ ЦЕЛЫЙ ГОРОД



От Смешарика до мастера: уличный художник Гриша Шаров рассказал о своем пути в искусстве

Гриша Шаров работал радиоведущим, актером в театре, занимался дизайном и рекламой. А однажды вдруг мощно ворвался в среду уличного искусства, создав в Братске фестиваль «Один за всех». За четыре сезона он повторил около 80 работ известных авторов и еще столько же нарисовал своих. Причем первая же его авторская работа — версия картины Малевича «Спортсмены», где все герои сидят на корточках, — разлетелась по Сети и стала символом. «МК» побывал в мастерской художника, который теперь перебрал в Красноярск, но не бросил фестиваль в Братске.

Из бывшего промышленного здания на тебя несетя тройка красных коней размером с два этажа, напоминающих одновременно известные строчки из «Мертвых душ» и «Купание...» Петрова-Водкина. Сразу ясно — мы на территории искусства. Мастерскую «Ядро» в креативном пространстве Красноярска «Индустрия», которое собирает вокруг себя талантливых авторов, занимают сразу несколько художников. Среди них и Гриша Шаров, создатель уникального фестиваля «Один за всех», который сделал Братск одной из точек притяжения регионального искусства. Такого, как там, нет нигде. Свой первый фестиваль Гриша провел четыре года назад «с нуля», методом проб и ошибок выводя искусство на улицы небольшого города. Художники присылали ему эскизы — он исполнял их сам. Был сезон, в рамках которого Гриша воспроизводил работы уже умерших авторов, как например Паши 183, посвящение которому не так давно сделал Бэнкси.

Авторские работы Шарова тоже популярны. Помимо «Спортсменов», которые, особенно после сериала «Слово пацана», стали символом гоп-культуры, есть мурал «Святые деятели» с узнаваемыми лицами телекомпаний «ВИД» и «Офлайн» — переосмысление «Тайной Вечери» Леонардо да Винчи.

Полтора года назад Гриша перебрал в Красноярск, причина простая и прекрасная — любовь. Но все равно ездит в Братск, где живет мама, и по три-четыре месяца делает фестиваль «Один за всех». Мы застали его в красноярской мастерской за работой. На станке он печатает типографской краской серию с ограниченным тиражом, где на черном выделается белая надпись: «Вы дождетесь, а вы дождетесь». Игра слов — часть авторского стиля, Гриша любит пошутить как в искусстве, так и в жизни. Гостей встречает благодушно, подает чай с печеньками. Разговор льется сам собой.

«Гоп-культура меня отвращает»

— С чего все началось?
— Мне лет 17 было, мы дружили с Сашей Скулом (тоже родом из Братска, известный рэпер, один из основателей группы «Бухенвальд Флава», скончался в 2022 году. — М.М.). Устроились в рекламное агентство Братска — делали дизайн вывесок. Как сейчас помню, заплатили 500 рублей за макет. Однажды пришли ребята и сказали, что нужно сделать временную вывеску для кафе и магазина. У них был эскиз. Говорят, мы потом поменяем на классную, нам на два месяца буквально. В итоге она 12 лет висела. В России все временное, как известно, постоянно. А с Сашей Скулом мы долго работали, потом как-то судьба развела, я перебрал в Иркутск. Работал там в дизайн-студии. Один чувак там говорит: тут ко мне ребята пришли разбираться, потому что я девушку увел. Надо выйти на разговор. Я говорю: «Ну пошли». Выходим — и в него сразу стреляют из травмата. Благо была зима, он был в пуховике, так что

отделался легким синяком. С этим чуваком, который стрелял, пришел Саша Скул. Так мы снова увиделись. Потом Саша Скул перебрал в Москву, я тоже. Два года назад он умер.
— До этого ты работал в театре?
— Да. В разных. Кого только не играл — от Шарикова до Смешарика. «Сжиг, пойдём на рыбалку» (мастерски изображает Краша). Помню, что на гастролях мы давали по шесту спектаклей в день, а в костюме ты после каждого насквозь мокрый. На один день надо было брать шесть футболок с собой.
— Когда ты перебрал в Москву?

— В 2013-м и жил там до 2016-го.
— Почему уехал из столицы?
— Нужно было вернуться в Братск — маме помочь.
— В Москве работал в Студии Артемия Лебедева?
— Да, занимался граф-дизайном, менеджментом проектов.
— Тогда и начал заниматься искусством?
— Да, там началось. Всякие смешные штуки делал. Увидел у подъезда надписи и дописывал. Однажды шел мимо гаражей, там какое-то было

неказистое здание, и вдруг на нем появилось объявление: «Каратэ-клуб закрылся». Купил черный пояс и траурной лентой повесил на объявление. Даже не фотографировал. Просто мне было прикольно, что я каждый день хожу мимо и тут такая штука. Персональная. В другой раз увидел надпись «Лена, поправляйся!». Подумал, что Лена, наверное, уже поправилась, и дописал сверху логотип «Макдоналдса». Пожелание здоровья поменяло смысл: поправляйся — то есть полней. Я тогда еще не понимал, как все это делается. Однажды в четыре ночи вышел в своей подъезд в талочках с трафаретом. Начал рисовать. Вдруг слышу — кто-то кашляет за спиной. Поворачиваюсь, а мужик снимает меня на телефон с очень серьезным видом. Я понимаю, что он, наверное, вызвал полицию. Я поворачиваюсь и в эти талочки выхожу на улицу. На дворе октябрь месяц. Ушел в темноту, чуток погулял. Вернулся — тишина. Из таких шуток и вырос стрит-арт.
— Серьезно занялся стрит-артом, когда вернулся в Братск?
— Ага. В Москве пытался заниматься театром. В Братске понял, что никаким театром заниматься уже не буду. И стал пробовать...
— Когда сделал что-то большее в первый раз?
— «Спортсмены» были первой большой работой (Гриша послал на корточки фигуры Казимира Малевича с картины «Спортсмены» 1930–1931-го. — М.М.). Это 2017 год. Вдруг оказалось, что это кому-то надо, что это всем интересно. Начались дискуссии про гопников.
— На волне популярности сериалов вроде «Слова пацана» работа опять в тренде. А ты правда гоп-культурой вдохновлялся?
— Меня она максимально отвращает. Просто я жил в этой среде все детство. Братск в целом не самый благополучный город, а там еще есть ужасные районы, как везде. И я в таком жил. «По каким ты понятиям живешь?» — спрашивали там. Район на район ходили, но это было в 90-е, когда я ребенком был. Я в таком не участвовал. Таких банд, как в «Слове пацана», не было. Были просто «крутые» и «некрутые».

«Не хочу загонять себя в рамки»

— Сколько всего в Братске работ ты сделал? Сколько твоих и сколько повторов?
— За один сезон я делал по 20 работ, прошло четыре сезона. В итоге сделал где-то 70–80 чужих и столько же своих. Правда, мои не только в Братске, я еще в других городах делал. Но осталось там не так много.
— Закрасили?
— Какие-то работы были из фанеры — их сломали.
— Есть ощущение, что пришла слава и что-то изменилось? Как ощущаешь признание? Может, закрасивать перестали?
— У меня было ощущение, что наоборот — больше закрасивают. Работа могла спокойно существовать на улице, а потом я выкладываю фото в соцсети — и ее тут же закрасивают. На следующий день — раз и нет. Иногда делаешь работу и кажется, что она такая остроциальная, вот ей сейчас ее закрасят. А она стоит два года, и никто ее не трогают.
— Какая например?
— Оммаж на «Тайную вечерю». Там ребята за столом сидят, все в телефонах, а вместо Иисуса там роутер. Как будто доставку еды заказывают. Это был 2018 год. А в Братске до сих пор нет такой услуги — доставки еды.



То есть можно заказать в какой-то маленькой пиццерии, но централизованного сервиса, какие есть в Москве, там нет. Тогда много было дел про оскорбление чувств верующих, хотя я ничего такого в виду не имел. И понеслось: «я верующий, меня это задевает», начали в личку писать, говорить, мол, надо написать на него. В итоге работа два года стояла, и никто ее не трогал.
— У тебя есть свой стиль?
— Это в рамках себя загонять — искать в личку писать, говорить, мол, надо написать на него. В итоге работа два года стояла, и никто ее не трогал.
— Разве узнаваемость для художника не важна?
— Она важна, наверное, для продаж. Но меня это особо не волнует. Я никак не поменялся с тех пор, как начал делать фестивали. Ну если только опыта набралось. Приятно, когда тебя знают. Но решать, что я буду рисовать только так, а вот так не буду, я бы не хотел. Я не выдаю работы плотным рядом, как некоторые художники, у которых есть определенный стиль и каждую новую мысль они легко в него загоняют. Каждая история — оригинальная.
— Уличное искусство кормит?
— Ну, так... Вот я печатаю тиражную графику на станке — серию «Вы дождетесь, а вы дождетесь». 33 штуки всего, с индивидуальными номерами на обороте, — продаю по 3 тысячи. Чтобы получилось 99. Мне понравилась эта нумерология. У меня один чувак уже купил 10 штук. Остальные еще печатаю.
— Что ты имеешь тут в виду?
— Это про полярность. Мы в таком поляризованном обществе: одни чего-то ждут одного, а другие — принципиально другого. В итоге одни получают что-то хорошее, а другие получают в смысле по голове. Все дождется. У меня нет решения, что кому достанется.

Когда стрит-арт перестает быть

— В Братске есть еще уличные художники или ты там и правда один за всех?
— Какой-то чувак появился, который всю жизнь занимался оформкой, а теперь собирается проводить стрит-арт-фестиваль, на что получил грант. Только стрит-арт перестает быть стрит-артом, когда выходит из нелегального поля.
— Тебя когда-нибудь задерживали за стрит-арт?
— Пару раз приезжала полиция, когда я рисовал, но мы как-то договаривались, и они уезжали. Один раз вообще смешно было. Я выставил проектор ночью, чтобы сделать логотип фестиваля. Я ночью не люблю рисовать, потому что совсем понятно, что ты тут делаешь. А днем всем все равно. Но тут по проекту надо было

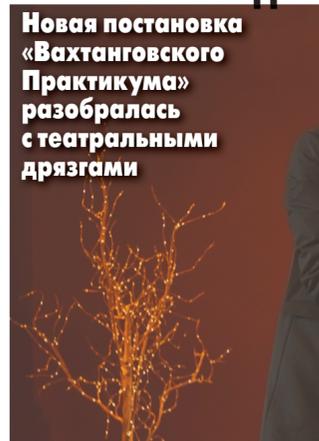
выставить свет, чтобы контур обвести и потом рисовать. Вдруг приезжает машина, и из нее вываливают пять доблестных сотрудников с автоматами наперевес. И начинают со мной грубо говорить.
— А ты что?
— А я логотип выклеивал скотчем, чтобы на следующий день закрасить. У меня с собой даже краски не было. Они говорят: «Что ты тут делаешь? Все, поехали...». Я отвечаю: «А за что?» «Ну, ты же рисовал сейчас будущее...» — «Но у меня даже краски нет». — «Понятно...» И уехали ни с чем. Пару раз такие истории случались. Однажды мне тетенька из администрации города звонила — мол, нам тут пожаловались на ваш рисунок. Что вы хотели им сказать? А это была фестивальная работа, когда я повторил рисунки уже ушедших авторов. Я говорю: «Знаете, автора уже нет, а я точно не знаю, о чем тут, его не спросить, но, думаю, ничего плохого он не имел в виду». Там был черно-белый рисунок группы The Prodigy. Тетя потом еще долго ходила на телевидение, рассказывала, как это плохо, про дурачные влияния Запада. Но мне больше не звонили.
— А маме нравятся твои работы?
— Она нормально относится. Но говорит, чтобы я был осторожнее.
— В Братске люди начали разбираться в уличном искусстве? Есть такое, что люди увидели повтор работы Паши 183 и такие: «О! Я его знаю!»
— Я же стою у каждой работы, не знаю. Но в целом я вижу, что к фестивалю есть интерес, есть обратная связь.
— Как из Красноярска смотреть за Братском?
— Я приезжаю туда на 3–4 месяца и делаю фестивалей. Тут у меня отношения. Красноярск — интересный город, тут большое сообщество очень разных уличных художников. Мне интересно.

...
На прощание Гриша подарил мне авторский стикер. Это как рукопожатие. Явление даже выделяют в отдельное направление — стикер-арт. Оно уже часть культуры и этики стрит-арта. А еще быстрый и удобный способ оставить свой след в городской среде. И не только в ней — стикеры можно клеить где угодно, а главное, раздавать. Когда уличные художники встречаются, то обязательно обмениваются своими авторскими наклейками. На открытии выставки «Стрит-арт столиц» в красноярском музейном центре «Площадь мира», где представлены работы художников «уличной волны» из 10 городов, авторы вместо приветствия менялись своими наклейками. У Гриши Шарова на выставке отдельный стенд — Братск специализируется уже тоже выделяет в отдельное явление, состоявшееся силами одного человека.

Мария МОСКВИЧЕВА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

КОТ В САПОГАХ ДЛЯ ВЗРОСЛОЙ ПУБЛИКИ



Новая постановка «Вахтанговского Практикума» разобралась с театральными дразнами

Антон Власов в роли Кота в сапогах.

Ася Князева, режиссер и худрук «Вахтанговского Практикума», чьи постановки в контексте современного театра резко выделяются нарочитой театральностью, представляет премьеру, название которой — «Хвала котам» — отсылает к знаменитой сказке Шарля Перро. Но к «Коту в сапогах» новый спектакль не имеет никакого отношения. Романтическая комедия конца XVIII века немецкого драматурга Людвиг Тика, ловко смонтированная с произведениями другого деятеля эпохи немецкого романтизма — Эрнста Теодора Амадея Гофмана, решает очень непростые задачи с философским подтекстом. Так что детей просят не беспокоиться. С премьерного показа — обозреватель «МК».

«Хвалу котам» играют в Открытом театральном пространстве «Арт-платформа» в Новом Манеже. Небольшая сцена не загромождена декорациями, но есть стулья и кулисы. Мир кулис — изнутри и снаружи — становится основным местом конфликта, исследования и... сказочного волшебства. Соблазнительный прием — театр в театре, — использованный драматургом, во всей красе явлен на небольшой сцене молодым режиссером.

— Я тоже так думаю — иначе это было бы издевательством над хорошим вкусом. Что касается меня, то я никогда не верил ни в ведьм, ни в привидения, ни тем более в кота в сапогах.

Процессы, как живительные, так и губительные для искусства, происходящие в храме Мельпомены, похоже, волнуют молодого режиссера Князеву больше, чем какая-нибудь актуальность. И это не может не вызывать уважения, потому что такой подход значительно глубже, болезненнее, конфликтнее сложившегося мифа о волшебной силе искусства. Но, надо отдать должное «Вахтанговскому Практикуму», — о сложном молодые актеры (Гоша Шимоненко, Олег Парменов, Иван Авдеев, Руслан Погодин, Полина Уткина, Тома Лаврик, Вероника Фаворская, Софья Игрушкина) играют легко, ярко, колоритно. Гротеск тут балансирует на грани буффонады, но без пошлости — верной почочки этого жанра. Смена масок у актеров происходит на скорости: трагик через мгновение становится социопатом, суфразжистка в мехях, выражающая протест, точно она на митинге в защиту избирательных прав женщин, уже распекает куллеты героини. И куллеты здесь кстати появляются среди актеров.

Эти типы смешны, их характерность усилена гримами, париками, костюмами. Словом, всем тем, что современный театр давно списал в утиль, отказавшись от театральных атрибутов в пользу костюмов из шоурумов, стертого выражения лиц актеров, произносящих, а не играющих в тесном партнерстве, тексты. Но работа «Практикума» куда современнее таких постановок и в силу темы, и средств, ее раскрывающих.

А меж тем общий конфликт доведен до крайней точки, и, кажется, ситуация окончательно является он — кот в сапогах. Тот самый, что давным-давно был придуман Шарлем Перро в качестве наследства младшему из трех братьев — естественно, не интеллектуалу. Реплика из старинной сказки остроумно вписана в дискуссионный контекст постановки. Эффектно придуман и выполнен на глазах у публики трюк превращения кота-игрушки в кота-артиста.

Кот черен как сажа, он в черных сапогах-ботфортах, как королевский мушкетер, он гибок и ловок. И, глядя на него, трудно представить, что еще минуту назад артист Антон Власов, исполняющий эту роль, ходил в толпе недовольных зрителей нелепо разодетым увальнем, в программе обозначенном как Отщепенец. Этот артист в прежних спектаклях Князевой обращал на себя внимание органикой существования как на амлгу героя, так и характерного. Но в качестве кота, что удачно сплет театральную интригу ради всеобщего примирения, он, безусловно, покорило публику — вот уж действительно хвала котам. Но хвала еще и в том смысле, что молодая команда под руководством Князевой этой постановкой заявляет о себе как о театре со своим стилем, серьезным репертуаром и которая вполне готова к самостоятельному плаванью — ей надо только помочь.

Марина РАЙКИНА.

МНЕНИЕ

«НА ТОЙ ЕДИНСТВЕННОЙ ГРАЖДАНСКОЙ...»

На канале ОТР временно закончились персональные «Пять вечеров...», посвященные отдельным великолепным артистам, режиссерам, операторам... И вот вам новация: сейчас рубрика тематическая. На прошедшей неделе — фильмы о Гражданской войне. То есть о том, как советское кино осмыслило эту трагедию, показало, что сумело вложить. Знаете, это очень важно. И интересно на самом деле.

Итак, мы посмотрели: «Сорок первый», «В огне брода нет», «Свой среди чужих, чужой среди своих», «Комиссар», «Бег». Какая палитра! Смотрите, в этой страшной, судьбоносной теме советский кинематограф со всем во всем не был, каждая лента отдельное, выдающееся художественное произведение. То есть Гражданская война — это не то, как красные убивают белых и наоборот, какие белые глупцы, ну а побеждают всегда именно красные. Это глубочайшие, психологически выстроенные шедевры, где именно художественное дает основу понимания того, что с нами произошло.

«Сорок первый» — это первый фильм Григория Чухра, 1956 год. Только-только начинается «оттепель», вот-вот на съезде будет разоблачительный доклад Хрущева, но Сталин, сталинизм еще в силе, есть моча. А тут Изольда Извицкая (ей тогда было всего 24 года) играет красную девушку, крестьянку, неграмотную, но вот пошла за правду, против богатея, освободить русский народ. Ведь так об этом говорила красная пропаганда. А тут Олег Стриженов, белый офицер, аристократ, студент, сильный мира сего. Красавчик голубоглазый. Судьба — они оказались на острове один, их вынесла шлопка, остальные погибли. Робинзон и Пятница, прекрасная Пятница. Это любовь, и никак иначе. Они же созданы друг для друга. Но — он белый, она красная, и этим все сказано. Чертова Гражданская война, что ты наделала! Она убивает его, это ее долг, как ей кажется. Здесь такая трагедия происходит по любви двух красивых людей, отменяет эту любовь, зачеркивает, обнуляет. Страшно.

А «В огне брода нет» начинающий Панфилов, молодежная Чурикова. Какая Чурикова, какой Кононов! Она художница, творец, она хочет рисовать, несмотря ни на что. Но тоже убивает в конце, тоже перечеркивает себя — из-за Гражданской войны.



Ведь так же было и у Булгакова. «Белая гвардия», а потом «Дни Турбиных», пьеса. И здесь белые благородны, и здесь любят Россию, страдают за нее, но все равно проигрывают. Именно поэтому главный зритель, Сталин, ходил на этот спектакль 17 (!) раз и не мог оторваться не только от усиков Хмелева, но и от самой идеи: какие бы белые ни были благородные, люди такие, но мы, красные, все равно оказались сильнее и выше, победили.

Вообще Гражданскую романтизировали, даже благоволили перед ней Булат Окуджава («Я все равно паду на той, на той единственной Гражданской, / И комиссары в пыльных шлемах склонятся молча надо мной») и Высоцкий («И еще будем долго зловещим казаться нам скрип сапогов, / О войне будут детские игры с названиями старыми, / И людей будем долго сдирать на своих и врагов»). Может, потом оба и пересмотрели свои взгляды, но написано это так искренно, вы сами видите.

«Комиссар» режиссера Альсолова. Единственный его фильм с трагической историей. Абсолютный шедевр, 20 лет пролежавший на полке. И какая там Мюрдюкова, какой Ролан Быков! Она — комиссар, но женщина, понимаете. Женщина всегда ею остается (ну, почти), даже в таком ужасе,

крово Гражданской войны. Ее пречнет у себя еврейская семья Едима Магазаника. Это важно, но не главное: она должна родить, вот-вот. Женщина! Вся семья Магазаника крутится вокруг нее, помогает всем, чем только возможно, принимает роды. И вот ребенок, мальчик, голышечный, чистенький, хорошенький. Но мадам Вавилова все равно уходит, оставляя кровиночку евреям, — воевать, бить белых, пока не покраснеют. Уходит от своего естества, от того, для чего она предназначена в этот мир. Война...

Ну а «Бег» — это Алов и Наумов, это Булгаков, Феерический «Бег», с гениальными Ульяновым и Египетциевым. Причем герой Ульянова — генерал Чарюта — показан до того симпатично! Да, он все проиграл, но он человек, он личность, это звучит гордо. «Бег» с тараканьими бегами от Владимира Басова, с Владиславом Дворожкиным (Хлудовым) с ужасными, трагическими глазами. Бег проигравших, все потерявших белых из красной России. Хотя иногда они возвращаются.

Гражданская война несовместима с любовью, с рождением детей, с творчеством. Гражданская война — аномалия, когда люди, самые близкие, братья и сестры, звереют до умопомрачения. Когда-то Ельцин хотел сделать (и сделал!) 7 ноября Днем национального примирения и согласия. И это было правильно. Но все ушло, все умчалось, нет больше такого дня.

Вот такое осмысление русской истории, вот такое кино. Глубочайшее, нетривиальное, до дрожи. О чем это говорит? Наверное, о том, что художник в Советском Союзе при всех издержках имел возможность творить, продолжать то, что всегда называлось русской литературной классикой. СССР — сложносочиненная конструкция, здесь было все. СССР — итог победы красных на той Гражданской, прошедший огонь, воду и медные трубы, а потом рухнувший безвозвратно под собственными обломками.

Спасибо каналу ОТР, что заставляет думать и что-то понимать. Вот это миссия. Аликсандр МЕЛЬМАН.

По данным экспертов, в 2023 году промышленные предприятия обошли по количеству произведенных на них кибератак финансовую сферу. Это не значит, что киберлоумышники, атакующие организации, больше не интересуются деньгами. Материальное обогащение по-прежнему является для них преобладающей целью, только получать они их могут обходным путем, например продажей сворованных данных о проведенных сделках или технологических секретов. Иными словами, воруют, чтобы потом перепродать заинтересованным лицам, а может, и самим владельцам (или шантажировать их). Но и это не дает последним гарантии, что их данные не будут опубликованы в Сети. Бывают, конечно, хактивисты-бесребренники с идеологическим или политическим уклоном, которые взламывают чужие ресурсы, руководствуясь, к примеру, мотивами борьбы с несправедливостью. Помните «Анонимусов»? Эта группа, выступавшая против цензуры, преследования и надзора и взламывавшая государственные веб-сайты, — тоже типичный пример хактивистов.

Нет страшней зверя, чем стиллер

Как показывает практика, личные данные отдельных пользователей ноутбуков и смартфонов интересуют злоумышленников не меньше, чем секреты всевозможных фирм. Во-первых, зная учетные данные от их личных аккаунтов, злоумышленники могут получить доступ к аккаунтам в финансовых сервисах, во-вторых, перепродать их личные данные тем, кто в них заинтересован, для последующего шантажа или, опять же, для последующего выманивания денег.

Как вы думаете, чьи данные чаще всего сливают в даркнет (виртуальную сеть, построенную поверх обычного Интернета)? Чаще всего на теневых ресурсах можно встретить объявления об утечках данных пользователей электронной коммерции и ретейла. Первый квартал 2024 года показал также активное внимание злоумышленников к пользовательским данным микрокредитных организаций, медцентров и аптек. В целом специалисты зафиксировали 41 факт публикации значимых баз данных, где было более 102 миллионов строк пользовательских данных. А число скомпрометированных паролей от различных устройств за первый квартал 2024 года увеличилось в 6 раз по сравнению с аналогичным периодом годичной давности. Пользователи ежедневно сталкиваются с мошенническими схемами, подвергаются фишинговым атакам (вид атак для получения доступа, например, к логинам и паролям), завязанным на социальной инженерии.

В целом специалисты по онлайн-безопасности рекомендуют не пользоваться сомнительными ресурсами для покупки товаров и услуг. К примеру, надо обращать внимание на степень защищенности сайтов (используют ли они шифрование), по возможности выбирать наиболее известные компании с хорошей репутацией. Использует ли

Хактивисты, стиллеры и фишинг... С этими и другими новыми для меня неологизмами из мира онлайн-среды я познакомилась на прошлой неделе в Красноярске, где проходил кибер-уикенд. Как ни крути, но мир цифровизируется, и чтобы брать от этого процесса только лучшее, надо знать не только его плюсы в виде быстрого получения информации, общения в сетях, но и подводные камни. Увы, с ними успели познакомиться многие из нас: это мошеннические схемы по вводу средств с банковских карт, похищение личных данных и появление их потом в даркнете...

РАЗБОЙНИКИ С БОЛЬШОЙ СЕТИ



Эксперты по кибербезопасности поделились правилами защиты от злоумышленников

ресурс шифрование, можно понять визуально. О наличии SSL-сертификата (он гарантирует, что к данным, передаваемым между пользователем и сайтом, не могут получить доступ посторонние) говорит «https» в начале ссылки на сайт — с «s» на конце. Отсутствие литеры «s» уже должно насторожить пользователя.

Чтобы снизить риски стать жертвами финансовых мошенников, шантажистов, кибершпионов, надо также задумываться, насколько высокой цифровой «забор» вы выставляете перед ними. Самая первая заповедь для такой защиты: **не пользуйтесь слишком простым паролем**. Тем более не используйте одинаковые пароли для различных интернет-сервисов. Дело в том, что пользователи могут подвергнуться атаке стиллеров — вредоносных программ, которые после

проникновения на устройство могут получить доступ ко всем паролям. Защитные решения помогут предотвратить их попадание на устройство. Другой риск здесь — **слабая защита сервисов**, которые хранят данные пользователей. Предположим, вы поставили один и тот же пароль на важную почту и на форум любителей котиков. Форум никому не нужен, но если владельцы плохо защищали его, то атакующие злоумышленники могут легко базу данных в даркнет значительно легче, а уже из нее заинтересованные люди при желании достанут нужные пароли.

— Мы провели исследование по открытым источникам в 2023 году и выявили более 10 миллионов зараженных устройств, — говорит аналитик в области кибербезопасности Игорь Фиц. — Ведь только один стиллер, попавший в пользовательский ноутбук, в среднем «открывает» сразу 50 учетных записей его хозяина. Согласно статистике, в России в прошлом году таким образом было скомпрометировано 2,5 миллиона пользовательских учетных записей, которые относятся к сайтам в доменной зоне .ru.

Кстати, если бы не было запроса на такие данные, не старались бы так хактивисты, или

попросту разбойники с большой... Сети. Можно ли вычислить многочисленных пользователей секретных баз данных? «Да, это вполне возможно», отвечает Фиц, — ведь каждый, кто открыл эту базу, оставляет после себя цифровой след».

Энергетические «вампир» охотятся за смартфонами

Руководитель российского исследовательского центра одной из крупных компаний Дмитрий Галов обнародовал из слабостей современного человека:

— Многие из нас (в телефонах) любят добывать полезные ископаемые и ценные минералы. Ведь они собираются по три в ряд и... лопатают! Это делает нас по-детски счастливыми! (Улыбается.) Мало кто задумывается в этот момент, что в том числе под видом нехитрых игровых приложений в наши смартфоны могут проникать зловредные программы, целью которых являются логины, пароли к разным аккаунтам, учетные данные от финансовых сервисов, личная информация.

Стоит отметить, что 52% россиян, по данным опроса, **пренебрегают обновлениями операционных систем и приложений**, а это неправильно. Ведь при каждом обновлении разработчики улучшают защиту, закрывают обнаруженные уязвимости.

— Люди ошибочно предполагают, что, скажем обновление, они могут быть заблокированы западным разработчиком программы. Во-первых, таких случаев пока не зафиксировано, во-вторых, вред от уязвимостей в операционной системе может оказаться гораздо серьезней, чем от прекращения работы того или иного приложения, — поясняет Галов.

Кстати, по словам эксперта, кроме похищения денег, личных данных, пользователи девайсов могут столкнуться с другой неприятностью: их устройства могут тайно использовать для организации DDoS-атак (цель таких атак — сделать недоступной для пользователей информационную систему предприятия-жертвы (например, веб-сайт или базу данных) или майнинга криптовалюты). Не удивляйтесь! Конечно, у одного телефона не так много вычислительных мощностей, но если собрать тысячи таких... Использовать вычислительные мощности могут также у компьютеров, роутеров... Вы удивитесь, но майнинг криптовалюты можно даже на мнотной стиральной машинке!

И наконец, специалисты по кибербезопасности отмечают, что злоумышленники могут использовать чужие устройства для так называемого проксирования трафика.

— Когда злоумышленники хотят, чтоб их тяжело было отследить, они используют ваше устройство в качестве «перевалочного пункта», — поясняет Галов. — Если это делается по длинной цепочке, то восстановить весь путь информации обратно будет сложнее.

Многие уверены, что сразу догадываются о внедрении в их телефон вредоносных программ, например, по сильному нагреву устройства. Но это ложное представление.

Вот еще ряд советов от экспертов по онлайн-безопасности для владельцев смартфонов:

1. **Скачивайте приложения только с официальных ресурсов.** Они проходят проверку на наличие вредоносного кода (для iOS это AppStore, для Android — Google Play). Можно также использовать магазин от производителя смартфона или другие официальные магазины.
2. **Не разрешайте приложениям лишнего.** При установке новых приложений надо обращать внимание на запрашиваемые разрешения. Те, в которых нет необходимости, отклоняйте. Для iOS: перейдите в «Настройки» > «Конфиденциальность» и проверьте разрешения для каждого приложения. Для Android: перейдите в «Настройки» > «Приложения и управление приложениями».
3. **Установите антивирус (и на смартфоны тоже).**
4. **Для того чтобы усложнить доступ к устройству посторонним, придумайте сложные пароли или используйте биометрию.** Для iOS: включите функцию Touch ID или Face ID для быстрого и безопасного доступа к устройству. Для Android: используйте функцию сканера отпечатков пальцев или распознавания

лица для аутентификации. Желательно устанавливать сложные пароли. Не помешает также включение автоматического удаления данных после нескольких неверных попыток ввода пароля.

5. **Настройте двухфакторную аутентификацию для учетных записей на смартфоне.** Для iOS: перейдите в «Настройки» > «Apple ID» > «Пароль и безопасность» > «Двухфакторная аутентификация». Далее для каждого аккаунта (Apple ID, мессенджеры, соцсети и т.д.) найдите раздел «Безопасность» и включите двухфакторную аутентификацию. Для Android: для каждого аккаунта (Google, мессенджеры, соцсети и т.д.) найдите раздел «Безопасность» и включите двухфакторную аутентификацию.

6. **Создавайте резервные копии данных.** Для iOS: используйте iCloud для автоматического создания резервных копий данных. Перейдите в «Настройки» > [ваше имя] > «iCloud» > «Резервное копирование» и включите эту функцию. Используйте iCloud Drive для хранения данных, настройте двухфакторную аутентификацию. Для Android: используйте Google Drive или другие защищенные облачные хранилища для создания резервных копий данных. Перейдите в «Настройки» > «Система» > «Резервное

копирование» и выберите данные для сохранения.

7. **Настройте удаленное управление устройствами.** Для iOS и Android: установите приложения Find My iPhone (iOS) или Find My Device (Android), чтобы удаленно управлять устройством через веб-интерфейс. Зачем нужна эта функция? В случае кражи телефона можно будет отследить его текущее местоположение и даже дистанционно заблокировать устройство. Если вы потеряете его, на нем можно вывести информацию о том, каким образом с вами может связаться нашедший.

8. **Храните пароли от своих аккаунтов в защищенном хранилище.** Все свои 10 или 20 сложносочиненных логинов и паролей запоминать при этом не требуется. Для их запоминания надо установить программу «менеджер паролей» (на ПК или смартфон), которая сама придумает вам сложные «замки» к информации и зашифрует их. Вам понадобится запомнить только один пароль — к самому мастер-паролю. Открыли его — и он автоматически откроет вам все ваши мессенджеры, соцсети, банковские приложения. Он же проверит, нет ли у вас повторяющихся паролей (если вы все-таки решили сами их придумать), укажет на слабые или скомпрометированные, то есть уже засаженные кем-то.

Телефон может нагреваться при обычных телефонных обновлениях или в режиме быстрой зарядки, и, наоборот, при взломе будет вести себя спокойно, никак не «сигнализируя» своему хозяину о проникновении злоумышленников. Современные хакеры научились делать это незаметно, чтобы оставаться в системе незамеченными как можно дольше.

Еще один вид киберугроз. В 2023 году на 20 процентов выросла доля пользователей в России, столкнувшихся со стalkerскими программами, которые тайно устанавливаются на смартфоны. В данном случае интересующихся надо искать в кругу близких жертве людей, поскольку для инициализации этого вида цифровой слежки требуется прямой доступ к устройству. Посредством установки стalkerской программы муж может шпионить за женой, ваши перемещения также могут быть интересны деловым партнерам.

Интересуются зловередями-троянками (тип вредоносных программ, маскирующихся под легитимное программное обеспечение), которые были широко распространены в начале 2000-х годов. Оказываются, живы и они. В частности, в первом квартале 2024 года было зафиксировано больше сотни тысяч атак только одной такой программы — троянка-шпиона SpyNote — на российских пользователей. Как проникают разные троянки в мобильные

устройства? Например, через рекламу злоумышленников в TikTok, которая предлагает всевозможные переходы по ссылкам под видом приложений для взрослых, программ с функцией радар-детектора и не только.

К слову, о рязных сомнительных приложениях: многие до сих пор пользуются услугами известного сервиса по определению звонящих, через который можно узнать, как вы записаны у людей в записной книжке. Не делайте этого, — советуют специалисты, если не хотите, чтобы ваша телефонная книга однажды не оказалась «вывешенной» на виртуальном «заборе».

Один из самых распространенных запросов в последнее время касается «угон» Telegram-аккаунтов. И в большинстве случаев их владельцы невольно прилегают к этому свои усилия, — говорят специалисты. Например, покупая доступ на бесплатную раздачу доступа к Telegram-премиум или участвуя в сомнительных программах, маскирующихся под чью-то «племянничку-конкурсантку». Как правило, во всех перечисленных случаях надо перейти по ссылке и ввести свои учетные данные от Telegram-аккаунта на странице авторизации (в данных случаях — поддельной, фишинговой). Делать этого ни в коем случае не следует.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

ПОГОДА



ОБНАЖЕНКА НЫНЧЕ В МОДЕ

с 1-й стр.

Когда гуляешь по улицам Москвы в солнечный полдень, невольно задаешься вопросом — неужели все эти люди безработные? Они катаются на самокатах, роликах, велосипедах. Играют в настольный теннис, в баскетбол, футбол. И, самое главное, загорают! Уже сейчас, на исходе мая, и не отправляясь ради этого на пляж или к открытому бассейну. Для того чтобы полежать на солнышке, многие люди выбирают городские парки или вовсе бульвары и скверы. Расстилают полотенца или одеяла на траве и наслаждаются солнцем.

В каком-нибудь из парков — скажем, на Измайловском острове или в оврагах Коломенского, где памятники XVII века соседствуют с рекреационными зонами, — в солнечный день яблоку негде упасть. Москвичей разной степени обнаженности можно обнаружить под каждым кустом сирени, под каждым каштаном и просто на полянках. Кто-то просто одет легко, по-летнему, в майки и шорты, более смелые укладываются загорать в купальниках, а детей дошкольников и вовсе раздевают до трусов. Приемлемо это или нет — вопрос дискуссионный.

— Я нормально отношусь к людям, которые загорают в общественных местах. Если они не нарушают закон, то не вижу никаких

препятствий, — поделился с корреспондентом «МК» двадцатилетний Егор, вышедший на прогулку в один из парков Москвы.

Такого же мнения придерживается его шестнадцатилетняя сестра Ульяна — как и принято у современной молодежи, она предпочитает не лежать не в свое дело.

— Я не имею ничего против людей, которые загорают в общественных местах. Не думаю, что на них нужно обращать какое-то особое внимание. Это их выбор, и они имеют на это право.

Москвичи постарше настроены более критически или, возможно, острее реагируют на обнаженную натуру.

— Строго говоря, обнаженные люди должны обнажаться в специально отведенных для этого местах. Это пляж, бассейн, дачный участок. Вообще эта мода пришла к нам с Запада, и данные ценности нам чужды, — рассуждает 43-летний Дмитрий.

— Конечно, можно вспомнить колхозниц в советское время при работе в полях, но это все же немного другое. Парк — это общественное место, где гуляют дети, проходят массовые мероприятия. В конце концов, это может быть даже неэстетично, потому что загорающих с модельной внешностью не так много, а в основном это обрзанные и некрасивые тела. Я против загара в парке, для этого есть специальные места.

Кристина СТЕПАНОВА, Дарья ТЯНЮКОВА.

Однако большая часть людей относится к этому нейтрально или даже положительно, ну а те, кто сам выходит погреться на солнышке, и вовсе не видят в этом никакой проблемы.

Так, например, на Ростовской набережной устраивается загорать миллионная женщина лет сорока. Она уже расстелила полотенце и сняла кофточку, оставшись в купальнике. В разговор вступила с радостью — ее зовут Елена.

— Я живу недалеко, поэтому мне очень удобно приходить сюда после работы и загорать. Кроме того, здесь много зелени, воздух чистый и вокруг приятная атмосфера. Старость приходит сюда хотя бы раз в неделю. Но, конечно, все зависит от погоды.

На вопрос о критике в адрес загорающих Елена реагирует спокойно. Очевидно, слышит его не в первый раз и неприятным не считает.

— Я думаю, что каждый имеет право на свое мнение. Лично я не вижу ничего плохого в том, чтобы загорать в парке. Главное, чтобы это не мешало другим людям и не создавало проблем.

Действительно: создает ли это проблемы? И могут ли загорающих в общественных местах людей привлечь к ответственности? На этот вопрос корреспонденту «МК» ответил юрист Дмитрий Разговоров, специализирующийся на вопросах гражданского права.

— Нет конкретного закона, который запрещал бы людям загорать в городе. Ни в Уголовном, ни в Административном кодексах ничего не сказано о последствиях оголения в общественном месте. Однако это оголение можно расценить как мелкое хулиганство (ст. 20.1 КоАП РФ), то есть нарушение общественного порядка, выражающее явное неуважение к обществу, сопровождающееся нецензурной бранью в общественных местах, оскорбительным приставанием к гражданам. И если считать публичное раздевание неуважением к обществу, то возмозжно соответствующая административная ответственность.

Если так, то за мелкое хулиганство предусмотрен штраф в размере от 500 до 1000 рублей или административный арест на срок до пятнадцати суток. Ну а формулировка насчет «явного неуважения к обществу» невероятно размыта — и потому напоминает увлеченный спор Удава и Мартышки из мультфильма: мол, два — это не куца? А три — это куца? Вот и здесь примерно так же: получается, что лежать в таком виде на набережной — еще не хулиганство? А если при этом нецензурно ругаться? А если ругаться, приставать к окружающим, но оставаться при этом одетыми?

Кристина СТЕПАНОВА, Дарья ТЯНЮКОВА.



И ВНОВЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ ЗНОЙ

Как обезопасить себя в экстремальную жару

Пекло постепенно накрывает столицу. Жара в Москве — испытание не из простых. Кто-то ее любит, а кто-то переносит с большим трудом. Воздействие высоких температур усугубляется наличием в городе асфальта, который раскаляется и дает дополнительное тепло, а при отсутствии ветра в воздухе скапливаются вредные вещества с автомобильных дорог. Однако, если нет никакой возможности уехать за город и пережить испытание жарой, остается с ней смириться и минимизировать потенциальный вред для здоровья.

Особую осторожность следует проявлять в жару людям с хроническими заболеваниями, в первую очередь сердца и сосудов, а также пожилым людям и детям. Перечисленным категориям сложнее всего перестроиться под перепады температур, поэтому они более уязвимы к перегреву организма. Идеальный вариант для них — отсиживаться в жару в прохладных помещениях. При этом избегая нахождения под прямой воздушной струей кондиционера или вентилятора, чтобы не простудиться. А если предстоит перебраться по городу, ходить лучше по тенивым сторонам улиц, накрывая голову светлыми головными уборами из натуральных материалов, лучше с полями. Одежду в такое время тоже нужно выбирать светлую, легкую, натуральную — темные цвета примагнивают солнце, а это может вылиться в тепловой или солнечный удар.

На ночь в помещениях хорошо открывать окна, однако делать это лучше тогда, когда температура воздуха на улице ниже, чем в помещении. Днем окна закрывайте.

Оптимальная температура для помещений в жару +23 градуса. Сильные перепады между уличной температурой и внутри помещения могут привести к развитию простудных заболеваний и их осложнений.

В жару очень важно придерживаться правильного питьевого режима. Пить нужно больше, но это касается в основном питьевой воды. Алкоголь, кофе и тонизирующие напитки в жару нежелательны, так как выводят влагу из организма и могут повысить артериальное давление. Вода должна быть комнатной температуры, пить ее нужно небольшими порциями каждые 15–30 минут, особенно на улице — во избежание обезвоживания и получения теплового удара.

Что касается еды, организм и сам чувствует, что сейчас ему требуется меньше калорий, поэтому в жару у многих пропадает аппетит. В любом случае в это время нужно отказаться от жирной, острой и тяжелой пищи. А при покупке любой еды нужно внимательно следить за сроком ее годности — в жару все портится очень быстро, вредные бактерии размножаются стремительно, а это может вылиться в кишечные отравления.

В выходные многие поедут на дачу, но физический труд на открытом воздухе сейчас крайне нежелателен. А в период с 10.00 до 16.00 и вовсе опасен для здоровья.

Пациентам с сердечно-сосудистыми и другими хроническими заболеваниями важно не пропускать приемы препаратов, а при появлении жалоб лучше проконсультироваться с врачом: возможно, потребуется некоторая корректировка доз лекарств.

Ну и, наконец, не забывайте о защите кожи от вредного ультрафиолета — пользуйтесь косметикой от 50 SPF.

Екатерина ПИЧУГИНА.

ДЕНЬГИ

РУБЛЬ НАЧАЛ ЛЕТНЕЕ НАСТУПЛЕНИЕ

Курс национальной валюты неожиданно начал укрепляться

В последнюю неделю весны рубль неожиданно для многих взял курс на укрепление. Буквально еще пару дней назад доллар на бирже стоил дороже 90 рублей, а евро — 98. А к концу дня вторника, 28 мая, — уже 88 и 96 с копейками соответственно. Что происходит с национальной валютой? Надолго ли она перешла в наступление и какого курса ждать летом? В поисках ответов на эти вопросы «МК» обратился к экспертам.

Вопрос, надолго ли сохранится тренд на укрепление рубля, интересен не только финансовым аналитикам, но и обычным гражданам. Ведь стабильный рубль это еще и надежда на стабильные цены.

И пока наша национальная валюта дает повод для оптимизма. В целом за минувшие шесть недель доллар просел аж на 5,8 рубля.

Кто от этого выиграет? Разумеется, покупатели и отечественные импортеры. А экономисты, которые мыслят широкими масштабами, не очень радуются этому укреплению. «Бюджету, — говорят они, — выгода от слабого рубля».

Где та золотая середина, которая устроила бы всех?

Некоторые аналитики уверены, что тренд на укрепление нашей национальной валюты будет достаточно долгим. Поскольку его главной причиной являются сложности в осуществлении международных платежей. Доллары и евро накапливаются внутри страны, тратить их на импортные закупки, как раньше, в больших масштабах не получается. А поскольку проблемы с международными платежами пришли к нам надолго, то и рубль будет относительно стабильным к «сладкой парочке» доллар-евро.

Свой вклад в такую стабильность внесли и вroads бы дружественные нам банки Китая и Турции. В последнее время их финансовые структуры стали тщательнее проверять транзакции, запрашивая многие дополнительные документы, что в определенной степени и затормозило торговлю.

Однако главный аналитик Neomarkets Олег Калманович считает, что одним из важнейших факторов «наступления» рубля является снижение доллара на мировом

валютном рынке. «Основной причиной этого является ожидание более быстрого и значительного снижения процентных ставок Федеральной резервной системы США, — поясняет он. — В начале мая, когда была опубликована традиционная статистика по американскому рынку труда, наблюдались негативные тенденции. Высокие местные процентные ставки оказывают давление на экономику США».

Как считает аналитик, текущий ключевой уровень для закупок и продаж — 92,5 рубля за доллар. Пока цена ниже этого уровня, цели на снижение находятся на отметках 87,5 и 85.

По мнению финансового аналитика BitRiver Владислава Антонова, рубль укрепляется на фоне нескольких факторов. В частности, 28 мая наступает период уплаты крупных налогов, что в свою очередь подстегивает спрос на рублевую ликвидность.

Также не последнюю роль в укреплении национальной валюты играет требование об обязательной продаже экспортной валютной выручки, которое действует до конца апреля 2025 года.

Еще одной причиной укрепления ру-

бля аналитик называет жесткие условия денежно-кредитной политики Центробанка. Похоже, что регулятор не планирует «ослаблять гайки». Более того, в первых числах июня на очередном заседании совета директоров ЦБ ожидается дальнейшее повышение ключевой ставки.

К тому же рублю помогают и достаточно высокие цены на нефть, которая пока остается основным экспортным товаром России. Баррель марки Brent стоит 83 доллара. Также нельзя сбрасывать со счетов и то обстоятельство, что на мировых рынках доллар ослабил свои позиции.

Все это вместе и привело к достаточно неожиданному развороту рубля в сторону укрепления. Надолго ли этот тренд? Что касается прогнозов по дальнейшему курсу рубля, то, как считает эксперт, игроки на Мосбирже пытаются вернуть курс доллара в коридор 87,35–87,85 рубля. Прохождение этой зоны может открыть путь к уровню 84 рубля за доллар.

Владимир ЧУПРИН.



ТАЙНЫ ИСТОРИИ

«Угнали! Угнали!» Сегодня подобные всплески эмоций, относящиеся к незаконному посягательству на транспортное средство, связаны в подавляющем своем большинстве с хищением автомобилей. Но в эпоху, когда «бензиномоторы» еще не получили распространения, хроника подобного рода происшествий была представлена случаями угона коней, велосипедов и... паровозов.

«Коневая татья»

На протяжении долгих веков основной тягловой силой, используемой для сухопутных поездок, являлись лошади. Согласно сохранившимся (вероятно, далеко не полным) сведениям только в европейской части России к концу XIX века насчитывалось свыше 12 миллионов этих незаменимых для тогдашней жизни домашних животных. Огромная «конная армия» обеспечивала перевозки грузов, седоков и пассажиров. Наличие в хозяйстве даже хотя бы единственной «лошадиной силы» было одним из важнейших признаков состоятельности данной семьи.

Сивки-бурки стоили недешево. Скажем, на рубеже XX века за хорошую упряжную лошадь для экипажа требовалось заплатить рублей 120–150. Рабочая конюшня, без которой ни телегу не снарядить, ни поле вспахать, ценилась вдвое дешевле: около 70 руб. в среднем. (Как ориентир, зарплата квалифицированного рабочего тогда была 25–30 рублей, армейский поручик имел жалование 80–90 руб.) Покупка четверного «транспортника» для многих оказывалась очень проблемным делом.

Немудрено, что находилось немало желающих добыть лошаду даром. Конюшники и конюшники (его на Руси изначально называли «коневая татья», а самого преступника — «татю коневую») стали настоящим бедствием для наших предков.

Наказания за подобный криминал тогда существовали весьма суровые. Например, в середине века человека, укравшего чужую лошадь, ожидала смертная казнь. Позже законодательство «гуманизировали». Хотя без кавычек тут не обойтись. Ведь, согласно Соборному уложению 1649 года, «коневому татю» отрубали руку.

Век XIX оказался более снисходителен к похитителям чужих лошадей. В начале 1800-х уличенный в таком преступлении отправлялся в тюрьму на год. Если же следствию удалось доказать, что конюшничество являлось для арестованного регулярным занятием, его ожидали лишние свободы на срок до 2 лет или ссылка на работу в арестантские исправительные отделения на период от 1,5 до 2,5 года. Впрочем, в редакции Уложения о наказаниях уголовных и исправительных, принятой в 1903 году, воровство лошади, ставшее промыслом для данного преступника, наказывалось уже заключением в исправительном доме на срок от 3 до 6 лет, повторный арест за подобное же преступление чреват был 8-летней каторгой.

Хотя даже угроза серьезных наказаний не останавливала желающих угнать чужую лошадь. Животное могли умыкнуть прямо со двора, с пастбища, от конюшни... Преступники, которые специализировались на подобном промысле, зачастую объединялись в банды, состоявшие из нескольких десятков человек. Причем в некоторых таких криминальных группировках среди их членов существовала даже специализация. Были, например, собственно угонщики и были «боевики», задачей которых являлась защита «операции» от натиска сторожей, прикрытые угонщиков и их добычи от высланных пострадавших погони...

По сообщениям, поступавшим в столицу, «конюшничество в отдельных местностях обратилось в устроенный и постоянный промысел». Один из чинов сысканого дела того времени вспоминал, что среди конюшников есть даже убийцы. «Уезжая на преступления, они вооружаются, взав с собою револьвер, нож, топор и лом-«хомку», некоторые имеют веревочные арканы для ловли лошадей в поле. Ломик употребляется для взлома замков и их добычи как конюшен, так равно замков на путях лошадей. Задержание конюшника сопряжено с большим риском для жизни; в редких случаях они сдается без сопротивления; при преследовании отстреливаются, часто довольно удачно».

У «коневых татей» были свои ноу-хау. Например, порой, чтобы запутать погону, лошадей уводили, предварительно обув ее в лапти. А добравшись до укромного места, скакуну могли даже перековать — прикрепить подошвы задом наперед. Рядом пущей маскировки иногда практиковали перекармливание животного в иную масть.

Вот фрагмент отчета за 1895 год одного из уездных исправников Царицынской губернии: «Конюшники в уезде живут в многочисленных селениях и действуют между собою все заодно, сообщая организую постоянные этапы или станции... и этим ставя местную администрацию в беспомощное положение борьбы с ними. Пастухи общественных табунов действуют заодно с конюшниками, ставящими им в благодарности изрядный магарыч».

В сельской местности конюшники чаще всего орудовали по четкой отлаженной схеме. Как свидетельствовали современники, у них были свои маршруты отхода, имелись в крупных селениях постоянные дворы или избы, где жили надежные люди, обеспечивавшие возможность укрыться от погони, переждать.

«Если потерпевшие от конюшников не имеют возможности быстро и в разные стороны броситься за розыском краденной лошади, то позднее розыски будут уже бесплодными», — читаем в сообщении упомянутого уездного исправника. — В один сутки краденая лошадь может очутиться за много верст, где-нибудь в Донской области, или в степях за Волгой, или у калмыков в Черноморском уезде».

Нашлось описание конкретной ситуации с угоном, относящейся к 1893 году. Состоятельный лесопромышленник приехал по какому-то делу в канцелярию одной из царских конюшниц. Свой личный транспорт — лошадь, запряженную в легкую тележку, — этот господин оставил у входа в здание.



Порой банды конюшников угоняли целые табуны.

Лошадью НЕ ХОДИ!

Как был устроен конно-паровозный криминал в дореволюционной России



Во времена наших прадедушек хороший велосипед вполне мог считаться предметом роскоши.

Канцелярские дела отняли минут 20, в течение которых купец не раз поглядывал в окно — все ли в порядке с экипажем. Увы, даже такая бдительность не помогла. Выйдя на улицу, этот господин ни коня, ни экипажа не обнаружил. Поиски по горячим следам оказались тщетными. Но шумиха, поднявшаяся вокруг происшествия, позднее все-таки дала результат. Примерно через полгода пострадавшему от конюшников добрые люди сообщили, что лошадь его попала в руки к бдительному на глаза верстах в 200 от Царицына. Промышленник не пожал времени съездить туда и действительно нашел своего пропавшего и добился его возвращения. Однако тележку отыскать так и не удалось. А что касается состояния коня, то, судя по описаниям в полицейском документе, это была к тому времени уже «убитая кляча, прошедшая через множество рук, так что к ответственности привлечь никого не представлялось возможности».



Такая лошадка для деревенской двуколки стоила в начале XX века около 70 рублей.

Еще одна криминальная история. Она была опубликована в 1890 году в «Петербургской газете».

«Легковой извозчик Антонов, подъехав к питейному заведению, что на углу Слоновой и 8-й ул. Псков, вошел в заведение, оставив свою лошадь без присмотра. В это время из заведения вышли двое мужчин, из которых один сел в пролетку Антонова, а другой на козлы и быстро погнался за ним. Эту проделку видели дворник Паторов и извозчик Снетков, которые дали знать о случившемся Антонову, беспечно беседовавшему в кабаке. Известные задержаны и отправлены в участок, где обнаружено, что сидевший в пролетке — помещик Михаил Кузнецов. В результате — полицейский протокол и камера мирового судьи. Мировой судья, разбиравший настоящее дело, приговорил Кузнецова к тюремному заключению на 3 месяца. Кузнецов принес... апелляционный отзыв, в котором говорит, что он сам селся жертвой логвого обмана со стороны неизвестного, который назвался извозчиком и предложил доставить его, Кузнецова, до квартиры, на что он и

согласился, сел в пролетку Антонова, а неизвестный — на козлы и погнался за Антоновым. Свидетели, спрошенные под присягой, показали, что Кузнецов изображал собой седека и был в нетрезвом виде. Выслушав обвиняемого и заключение товарища прокурора, <...> приговор мирового судьи отменил, оправдав Кузнецова».

Даже при отсутствии в законах Российской империи самых серьезных наказаний за конюшничество это криминальное ремесло было смертельно опасным. Словно и рядом жили сел и деревень, пострадавшие от угонщиков, поймав таких преступников, расправлялись с ними, не дожидаясь действий полиции. «Хорошо знает конюшник свою участь, если попадет в руки погони, тогда будет много и долго подвергаться побоям и пыткам и в конце концов убит».

Иногда практиковались методы общественного порицания: пойманного «конюшника» мазали дегтем, надевали на шею холст и в стель несприглядном виде водили по селу, причем каждый житель мог подойти к преступнику, плюнуть в него и обругать последними словами.

В Поволжье некоторые районы, населенные тогда этническими немцами, угонщиками лошадей обходили стороной. Объяснение этому находим у одного из современников: «Немцы-колонисты устраивали над конюшниками самосуды... Немцы весьма редко выпускают конюшника живым, они его убивают и тут же закапывают в землю. Конюшник исчезает бесследно».

Паровоз на цепи

Куда более экзотичным по сравнению с воровством лошадей выглядит другой вид незаконного завладения транспортным средством в дореволюционной России.

Специалист по истории отечественного транспорта Михаил Егоров рассказал корреспонденту «МК» о случаях угонов паровозов. Описания некоторых инцидентов он обнаружил, изучая старые ведомственные архивы.

— В начале прошлого века число подобных преступлений на российских железных дорогах так увеличилось, что стало одной из самых острых проблем для руководства Министерства путей сообщения, — рассказывает Михаил. — Проблема угона паровозов и способы борьбы с этим явлением рассматривались на заседаниях 25-го совещательного съезда инженеров службы подвижного состава и тяги, проходившего в июле 1907-го. Пункт «О мерах, которые признавались бы целесообразными рекомендовать в предупреждение угона или угона паровозов без должного надзора» был внесен в программу съезда по предложению управления железных дорог МПС.

Предварительно бюро съезда обратилось к путейскому руководству с вопросами: были ли на дороге случаи угона паровозов, при каких обстоятельствах? Какие меры против этого принимаются надзорными органами?

Из 31 железной дороги, существовавшей в то время, половине прислали ответы. Изучая эти сообщения, удалось узнать подробнее о некоторых из столь удивительных на первый взгляд ЧП.

— Для чего вообще нужно угонять паровоз? Ведь это же не автомобиль, не лошадь. Никому не продашь и не подарить...

— Обстоятельства подобных ЧП самые разные. Для начала можно упомянуть, например, случай, имевший место около 120 лет назад на Киев-Полтавской железной дороге. В один из дней пассажиры и работники станции, расположенные на участке Лубны — Миргород, имели возможность видеть летящий на всех парах паровоз, по будке которого металась какая-то фигура в черной одежде с развевающимися длинными волосами. Остановился этот локомотив лишь в нескольких верстах от Миргорода, когда в его котелье кончилась вода. Угонщиком оказался... сельский священник. Прогуливаясь по платформе станции Лубны, он обратил внимание на стоящий под парами у перрона одиночный паровоз, с которого отлучился бригадир. Любопытный батюшка поднялся в будку, все осмотрел и потянул за какую-то ручку, которая по закону подлости оказалась регулятором (элементом управления устройством, обеспечивающим впуск пара из котла в паровую машину. — А.Д.). После этого локомотив двинулся в путь.

Теперь перейдем к сообщениям представителей некоторых железных дорог на упомянутом съезде.

М.Е.Правосудович (Юго-Восточные ж. д.): «В 1907 г. были случаи угона паровозов, а именно три: в депо Козлов, Морозовская и Царицын... В Царицыне пущенные (т.е. угнанные. — М.Е.) паровозы стояли вне паровозного здания, на открытых путях. Дежурный кочегар обходил паровозы с фонарем, а впереди кто-то с другой стороны вбежал на паровоз. Будучи охвачен, назвался именем одного из кочегаров. Дежурный пошел к другому паровозу, затем (первый) паровоз был пущен. Затем то же лицо, не будучи известным в темноте, взбежало на другой паровоз и также пустило его. Воспользовавшись суматохой, вызванной по одну сторону депо, злоумышленник перебрался на другой конец депо и там пустил третий паровоз, но, будучи замечен сторожниками, бросился бежать и скрылся. В остальных случаях угона в депо Козлов и Морозовская все признаки указывают на злой умысел, но лица, пускавшего паровоз, никто не видел...»

В.В.Дзюбенко (Московско-Курская ж. д.): «На ст. Орел Московско-Курской дороги было два случая злоумышленного угона паровозов из депо. Паровозы остановились, однако только благодаря тому, что пара нехватило...»

М.В.Берман (Сызрано-Вяземская ж. д.): «На ст. Моршанск 8 марта стоял паровоз вне депо под парами, и его охранял кочегар, который зачем-то привел его в движение и спустил в яму» (то есть паровоз упал в яму поворотного круга. — М.Е.).

К.Н.Ванифантьев (Николаевская ж. д.): «На Николаевской дороге все еще находятся под живым впечатлением, когда на ст. Малая Вишера под первый день Пасхи было 7 случаев угона паровозов. Между прочим, когда подошли рабочие, чтобы поднимать упавший (в яму поворотного круга. — М.Е.) паровоз, то злоумышленники в это время действовали на соседнем пути».

Участники этого съезда активно обсуждали различные варианты противоугонных средств. Среди прочих предложенных прозвучало и такое: «стреноживать» паровоз, крепя его цепью к рельсу за одно из колес. Но данный способ вызвал возражение у председательствующего: «Как же, однако, поступить, если в депо начнется пожар и надо выводить паровоз? Если повесите такие замки, которые легко сломать, то злоумышленник сделает это без особых затруднений, если повесите крепкие замки, то можете поплатиться паровозом».

«Дал рубль и уехал»

Еще одно средство передвижения, которое пользовалось популярностью угонщиков в дореволюционную эпоху, — велосипед. В конце XIX — начале XX века эти педальные агрегаты стали «писком моды» и стоили дорого. Так что угон такой «двуколки» мог дать похитителю ощутимую финансовую выгоду. Проштудировав подшивки старых журналов, корреспондент «МК» узнал кое-какие подробности подобного вида преступлений.

Бывали случаи «силовой экспроприации». Показательный эпизод описан в журнале «Циклист»: «Летом 1898 года пятеро велосипедистов возвращались вечером из Свиблова по Ярославскому тракту к Крестовской заставе. У ограга Останкинского леса на них напала группа оборванцев, пытавшая стащить с велосипедов. Один из циклистов, используя свой байк в качестве ударного орудия, сумел опрокинуть главаря шайки. Но другие разбойники действовали удачнее. В итоге спортсмены не только получили синяки-царапины, но и лишились четырех «железных коней».

Порой «велокрады» действовали весьма изобретательно, не прибегая к методам физического устрашения. Журнал «Велосипедист» в одном из номеров поведал такую историю: «Летом 1896-го по окрестностям Петербурга катался господин на роскошном полугономочном ровере. В какой-то момент к нему подошли некий разношерстный в обиходном бицикле. Завязалась беседа, по ходу которой спортсмен стал хвалиться своими успехами в соревнованиях. На это разношерст заметил: мол, на такой хорошей машине и он может ставить рекорды. Мужчины поспорили и решили проверить, кто из них резвее. Первым намеченную дистанцию преодолел владелица шикарного вело. Потом он уступил место в седле сопернику. Разношерст лихо разогнался и... бесследно исчез за поворотом. Состоятельный байкер в итоге остался с носом, вернее, с ржавым, «убитым» бициклом, которому «в базарное время красная цена 1 рубль».

О похожей по смыслу истории рассказал журнал «Циклист» (№17, 1896 г.). Хотя там похитителем был разыгран иной спектакль. Сoderжанец велосипедной мастерской механик Семен Ильин заявил в полицию: к нему пришел молодой человек, отрекомендовавшись Петром Николаевичем Петровым, проживающим в Сокольниках на даче Попова. «Хочу купить велосипед у вас». Выбрал велосипед-пневматик (с пневматическими шинами. — А.Д.). «Только я хочу его испробовать. А за прокат получите рубль». Дал рубль и уехал. Адрас оказался ложным.

Угнанные велосипеды в Москве их похитители частенько пытались заложить в ломбард. (Согласно существовавшим тогда тарифам за размер ценной в 200–220 рублей давали 70–80 процентов. Весьма внушительная сумма!) Но когда эту схему незаконного обогащения там выяснили, педальные машины стали принимать в качестве залога лишь при предъявлении книжки велосипедиста (удостоверения) с регистрационным номером машины.

Вот примечательное сообщение, опубликованное в номере журнала «Велосипедный спорт» за 1894 год. Один из любителей прокатиться, врач Ф., на зиму запакował свой бицикл в ящик и выставил в общий коридор многоквартирного дома, где проживал. Оттуда велосипед вскоре стащили. Ворнички возили его на извозчике по судным кассам, но «железного коня» нигде не приняли в качестве залога. Поисковавшийся на аренде наемного экипажа «крадун» в конце концов оставил свою добычу на лестничной клетке того дома, откуда умыкнули «двуколку».

В том же 1894-м в журнале «Велосипед» появилась заметка об изобретении некоего хитроумного велосипедиста. Желая обезопасить «стаального скакуна» во время стоянки от воров, он приладил к раме маленький пистолет с холостым зарядом, а курок его подсединил к велосипедной цепи. По задумке изобретателя, при первом же движении велосипеда (свободного хода заднего колеса тогда еще не было) раздавался выстрел, который пугал похитителя. Насколько законным с точки зрения полиции, а главное, эффективным, оказалось это ноу-хау, автор заметки не упоминает.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

Случаи угонов паровозов на железных дорогах Российской империи были отнюдь не единичными.



ПРАВО РУЛЯ!
Авторская колонка Виктора ТРАВИНА

Можно ли посадить должника по штрафам на 15 суток, если нарушения ПДД выявлены с помощью видеодетекторов? Сотрудник ГАИ поставил две машины рядом и определил, что они участвовали в одном и том же ДТП: достаточно ли такой «экспертизы»? Может ли повлечь неприятные последствия исполнение гражданами обязанности быть понятым? Инспектор ДПС не разрешил фотографировать его служебное удостоверение: есть ли для запрета законные основания?

На вопросы читателей отвечает основатель Коллегии правовой защиты автовладельцев Виктор ТРАВИН.

Инспектор ДПС обнаружил у меня кучу неуплаченных штрафов с камер видеодетекции и сказал, что в последнее время суды наказывают за это очень строго и я, мол, не отдавая двойным штрафом — мне реально грозит административный арест. Это фантазии инспектора или действительно теперь такая практика?

Егор, г. Тихвин.
Увы, неуплата штрафа за нарушение ПДД в установленный срок — то есть в течение 60 дней — влечет наложение штрафа в двукратном размере или обязательные работы на срок до 50 часов. Или же самое неприятное для вас — административный арест на срок до 15 суток.

На самом деле вам не стоит особо беспокоиться: неуплата штрафа, наложенного за нарушения, выявленные с помощью видеодетекции, не влечет административного ареста, ибо он в этом случае просто не предусмотрен законом.

Так что прохлаждаться в камере вам не придется. Придется пахать — или на обязательных работах после основной работы, или на основной работе еще и в ночную смену, чтобы заработать на штраф в двойном размере.

В ГАИ мне заявили, что я на стоянке поцарапал чей-то автомобиль и уехал. В доказательство моей вины сотрудник ГАИ поставил мою машину и пострадавшую рядом и показал: повреждения совпадают. Неужели такой «экспертизы» достаточно? Ведь моя машина вообще вся в царапинах!

Геннадий, г. Люберцы.
Некоторые сотрудники ГАИ действительно считают себя экспертами. Поставили две машины рядом и заявляют: вот царапина на этой машине, а вот царапина на той. Это значит, что эти машины соприкасались. И такое заявление нередко выдает водителя, которого обвиняют в ДТП, засомневаться: а может быть, и впрямь притерся к стоящей машине и не заметил.

Нет, доверять таким «экспертизам» не стоит. Даже если у вас возникло подозрение, что вы действительно участвовали в ДТП, не стоит полагаться на мнение инспектора. Требуется проведения настоящей экспертизы. Специалист не только по характеру повреждений определит, соприкасались ли машины и при каких обстоятельствах, но, чтобы исключить ошибку, еще и возьмет частички краски, оставшиеся на месте контакта.

И если эксперт выяснит, что вы действительно заделали чужую машину, будьте уверены, что ответственность несете по заслугам.

Остановил меня сотрудник ГАИ и попросил побить понятым. Я, конечно, был не против, но очень торопился, поэтому вежливо отказал. Инспектор поехал добрый и отпустил меня. А какое наказание мне грозило за отказ, если б инспектор поехал не очень добрый?

Павел, г. Муром.
Никакого. Быть или не быть понятым — это ваше право, а не обязанность. Не хотите — не надо. И наказав за якобы за невыполнение требования быть понятым по закону просто невозможно.

Но если вы согласитесь быть понятым — протестировать действия инспектора, например, при освещении воями водителя, при досмотре транспортного средства или при изъятии вещей и документов, дальше над вами нависнет уже реальная угроза.

Ведь если дело, в котором вы участвовали как понятой, дойдет до суда, вас могут вызвать к судье уже как свидетеля. И у вас уже не будет права выбора — явиться или не явиться. Прийти в суд и дать правдивые показания — станет вашей обязанностью. Вдумаете уклониться — схлопочете штраф в размере до 1500 рублей.

Если суд посчитает ваше участие в деле необходимым, вас и вовсе могут принудительно доставить в суд.

По моему требованию сотрудник ГАИ показал мне служебное удостоверение. Чтобы долго не переписывать его данные, я решил удостоверение сфотографировать. Но инспектор быстро спрятал ксиву и заявил, что фотографировать нельзя. А это и впрямь запрещено?

Тимофей, г. Одинцово.
Закон «О полиции» говорит, что при обращении к гражданину полицейский обязан по требованию гражданина предъявить служебное удостоверение. И ни в одном законе не сказано, что гражданин имеет право только смотреть на удостоверение в упор, но не имеет права его фотографировать.

Более того, у нас с вами есть конституционное право свободно искать, получать, передавать информацию любым законным способом. А фотографировать удостоверение сотрудника ГАИ — это законный способ получения информации.

Но полицейский может предупредить, что нельзя распространять фотографии удостоверения. Например: нельзя публиковать снимок в Интернете или развешивать по городу на досках объявлений, ибо он содержит персональные данные.

Но пусть вас это не пугает. Вы же снимаете не для того, чтобы растиражировать фото удостоверения, а для того, чтобы инспектор понимал: вы про него все знаете и вам теперь проще осуществлять над ним, что называется, общественный контроль.



За яростными обсуждениями публичной молитвы в соцсетях Кристины Орбакайте...

поп-жанру, погрязшему в R'n'B-пришепываниях, пришепываниях, потряхиваниях...

Сначала, конечно, слушаем совсем новое. Интригует название «Опасное», но при ближайшем рассмотрении оказывается, что ни о какой особенной опасности для жизни певицы...

Текст на это видео выведен тоже художественно — использован кроваво-красный цвет и неровный шрифт, видимо, чтобы ни у кого не осталось сомнений: страсти кипят нешуточные...

ЗД-ПРОСЛУШКА

НАКАЛ СТРАСТЕЙ КРИСТИНЫ ОРБАКАЙТЕ

Многие пользователи Сети отмечают под новыми работами Орбакайте, что с годами она все больше напоминает Аллу Пугачеву...

Но намного лучше, чем в новом треке, результаты многолетних и, судя по результату, более чем прилежных занятий Кристины Орбакайте...

Публика уже сравнивает ее не только с Пугачевой, но и с Патрисией Каас. Особенно этот эффект проявляется благодаря совместному исполнению с «алповыми» Lrk Trio в акустике...

Для еще большей наглядности эволюции таланта можно было бы точно так же перепеть подrostково песню «Алиса», в которой Кристина неробко заявила о себе как о поп-принцессе в 1988 году...

«Lrk Trio в «Обещании» оставили красивейшее вступление, которое я написал еще 27 лет назад, — комментирует Андрей Мисин, автор обеих перепетых песен...

Видео из студии Орбакайте, может быть, и волнуется, но делает это, как всегда, с высоко поднятой головой, довольно изящно дирижирует...

Алла ЖИДКОВА.

ЗД-LIVE

Три года назад участники «Кино» начали играть концерты, где голос Виктора Цоя соединялся с живым исполнением музыки и видеоартом...

В сентябре 2022 года, после того как первое столичное шоу «Кино» породило нешуточный трепет среди всех, кто его ждал, Александр Цой, сын рок-легенды и один из разработчиков нового концертного действа...

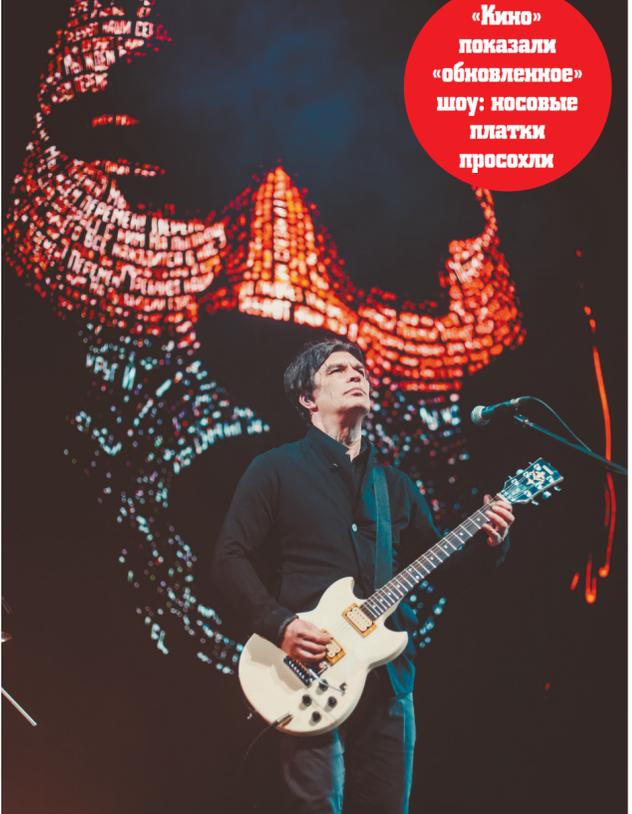
По факту был дополнен сет-лист, добавлена новая компьютерная графика, само шоу (по крайней мере в Москве) доведено до масштаба XL с расчетом на стадион «Динамо»...

Вообще утверждение о том, что у большой рок-группы появились какие-то свежие идеи или поводы для неожиданных заявлений, выглядело бы неким надуванием...

Сухие глаза, впрочем, не отменяют желания давать волю эмоциям, и для этого созданы условия. Открывающая шоу песня «Вопрос»...



НОСТАЛЬГИЯ РАЗМЕРА XL



«Кино» показали «обновленное» шоу: носовые платки просохли

вырастает как будто из танцевального бита; «Мама Анархия» в бисексе сотрясает стадион, как и положено панк-року; между ними плакатные хиты и раритеты вроде «Я Объявляю Свой Дом»...

Фанаты из старой гвардии и новая богема, родители с детьми и студенческого вида молодежь — все они знают слова и готовы раствориться в музыке, придуманной еще в прошлом веке...

«Я не знаю, каков процент сумасшедших на данный час, но если верить глазам и ушам — больше в несколько раз... Строчки из «Муравейника» ложатся на кадры советской хроники...

Социологи и музыкальные критики извели немало бумаги и гигабайтов компьютерной памяти, чтобы объяснить, почему это происходит, но самый логичный ответ, пожалуй, в том, что музыкальная магия не поддается объяснению...

Для многих пассивных тех времен было характерно стремление хоть как-то разукрасить гнетущий совет, попытаться создать на его прогнившем фундаменте свой мир.

Илья ЛЕГОНТАЕВ.

РОК-КЛАССИКА В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ

Занимательные хроники Игоря САНДЛЕРА

Рассказывать истории из своей жизни я, наверное, никогда не устану. Как можно?! Ведь музыка — это кино моей жизни, а люди рядом — актеры, которые раскрывают сцены и наполняют их особым смыслом.

Заметки об уникальном сейшне легенд Deep Purple с русской рок-группой



Игорь Сандлер с Гленном Хьюзом.

Заметки об уникальном сейшне легенд Deep Purple с русской рок-группой

текст про любовь, то «попса», а если вставить пару резких фраз, завуалировать философской «непоняткой», то уже рок. Хотя музыка при этом одна и та же!

Green Town была настоящей бескомпромиссной рок-группой западного образца. Она не была широко известна, но в профессиональной среде музыканты имели огромный авторитет — за счет многолетнего накопленного труда, огромных музыкальных знаний, профессионального владения инструментарием, богатого жизненного опыта.

На концерт я пригласил своих друзей, легенду рок-музыки Гленна Хьюза и Джо Линна Тернера, которые приехали для участия в записи альбома «Made in Moscow» известного тогда рок-музыканта Михаила Меня.

После распада Deep Purple Хьюз переехал в 1976 г. в Лос-Анджелес и записал свой первый сольный альбом «Play Me Out». Затем — все вокальные партии для проекта Four On The Floor, участвовал во многих других коллаборациях.

Обложка исторического альбома Михаила Меня «Made in Moscow» с участием Гленна Хьюза и Джо Линна Тернера.

— в 1996-м и 2001 годах. Тогда мы с ним и познакомились, поддерживали постоянную связь. Джо Линн Тернер в свою очередь стал известен, когда вышел пятый студийный альбом группы Rainbow бывшего гитариста Deep Purple Ричи Блэкмора.

Вместе с Хьюзом и Тернером мы вошли в клуб с большой свитой, среди которой были наши местные известные музыканты и бизнесмены. Естественно, сразу была накрыта «поляна» с традиционными русскими напитками, которые пришли по душе как Тернеру, так и Хьюзу.

И произошло чудо! В самый разгар танцевального вечера, когда музыканты начали играть вступление к «Smoke On the Water», на сцену вышел Джо. То, что в этот момент начало происходить в зале, не поддается никакому описанию.

На второй запев песни, с трудом пробившись через зрителей, вышел и Гленн Хьюз — «золотой голос рока», — и самая хитовая композиция в рок-музыке зазвучала в центре Москвы в своем хрестоматийном исполнении на расстоянии вытянутой руки!

им все бы простили! Но Тернер и Хьюз показали форму и спонтанный мастер-класс — потрясающую форму, почти как 30 лет назад, заглажи так, что многим молодым певцам и не снилось.

То, что «старички», слушая группу Green Town, так воодушевлялись и вышли на сцену, говорило само за себя.

Вечер превратился в некий джем-сейшн (на сцену потянулись и другие музыканты, пришедшие в клуб) и остался в памяти незабываемым событием.

Я думаю, что многие хотели бы попасть именно на такой концерт, где все произошло случайно и так спонтанно. Я точно был счастлив!

Classifieds advertisement with contact information for advertising services.

«Уроки Ремесла: Как складывать слова» — курс писателя Вардван Варжапетян.

Advertisement for 'Уроки Ремесла' (Craft Lessons) by Vardevan Varzhapetyan.

В гостях у «Московского комсомольца» побывал чемпион и обладатель Кубка СССР, бывший футболист ЦСКА и сборных СССР, СНГ и России, футбольный тренер, последние три года возглавляющий медийную команду 2DROTS Дмитрий Викторович Кузнецов. С которым мы обсудили завершившийся 25 мая 32-й чемпионат России по футболу и поговорили об успехе «Балтики» в Кубке.

— Последний раз в «Московском комсомольце», не поверите, я был в 1991 году. Вместе с Павлом Федоровичем Садыриным мы приехали к вам в редакцию с последним кубком Советского Союза. Замечательно провели время. Представьте, это было 33 года назад! Очень рад снова оказаться у вас в гостях, — поделился интересными воспоминаниями в начале нашей беседы Дмитрий Викторович.

— Спасибо, что снова к нам пришли. Про кубок современный обязательно поговорим, но начнем с чемпионата России, который завершился 25 мая. «Зенит» — чемпион. Этот турнир главный тренер «Крыльев Советов» Осинькин назвал «шалым». А как бы вы охарактеризовали это соревнование?

— Последний чемпионат привлекал тем, что интрига до последней минуты держалась. Такого давно у нас не было. Предыдущие пять сезонов «Зенит» был безоговорочным лидером. Побеждая за несколько туров до финала. Поэтому этот чемпионат был очень интересным, насыщенный на разные события. Была настоящая борьба. Три претендента на золотые медали.

«Зенит» — чемпион

— По итогам первых туров осенью прошлого года у вас вообще было ощущение, что они выиграют этот чемпионат?

— Никогда нельзя перед началом чемпионата сказать, кто выиграет. Да, по составу, по финансам «Зенит», наверное, безоговорочный лидер. Но то, что мы увидели в концовке сезона, на мое мнение, и есть настоящий футбол, и интерес к нему повышается.

— Много говорят про финансы «Зенита», про футболистов. Но надо же еще создать команду из этих звезд. Что в работе Семака, на ваш взгляд, самое важное? За счет чего Сергею Богдановичу удалось в этом сезоне создать чемпионский коллектив?

— Ну, во-первых, это качественные футболисты, которые есть в команде. Причем не один, не два, а целая группа бразильцев, которые безоговорочные лидеры на своих позициях среди всех команд премьер-лиги. Плюс скамейка, которая может выйти и усилить игру в любой момент. Это основное. Ну и самое тяжелое в его работе — заставить этих футболистов переступить через себя. Убедить их, чтобы они играли каждый матч на пределе своих сил. Потому что они понимают, что они сильнее. И это понимание сыграло с ними злую шутку в этом сезоне.

— Как раз вот про эту злую шутку вопрос. «Зенит» по ходу этого сезона только шесть туров до последнего матча был на первом месте. Причем в осенней части всего один раз. С чем это было связано, какие сложности были у самой команды, почему ей в этом сезоне не удалось досрочно победить?

— Ну мы же видели, что в отдельных играх они не прилагали максимум усилий, чтобы достичь результата заранее. Хотя могли бы это сделать уже в первом тайме. И были поражения от «Рубина», «Динамо», ЦСКА. Это на сто процентов недооценка. Когда они хотели



ДМИТРИЙ КУЗНЕЦОВ: НАСТОЯЩИЙ ФУТБОЛ МЫ УВИДЕЛИ В КОНЦОВКЕ СЕЗОНА

Легендарный капитан ЦСКА подвел итоги чемпионата и сделал прогноз на суперфинал Кубка

вернуться в игру, они взвизгивали темп, но уже не получалось, начиналась спешка. Начались потери мяча. И команда, которая сидела в обороне, имела очень много пространства за спиной у «Зенита». И использовала это пространство всегда. Так что я думаю, что недоценка — это самое главное, причем у таких мастеров, как бразильцы в «Зените».

— Действительно, это тоже очень интересная тема. Может, мы в этом чемпионате увидели, что другие команды наконец-то научились противодействовать этому мощному коллективу?

— Конечно, мы видели очень много игр, особенно в этом сезоне, когда была выбрана тактика против «Зенита» не на удержание счета, а именно на использование его слабых мест. Да, у него опорники хорошие. Хорошие нападающие, средняя линия, которая очень здорово владеет мячом, и исполнительское мастерство на самом высоком уровне. Но в обороне они часто очень плохо играли. Потому что некоторые игроки в составе «Зенита» не умеют отбирать мяч. Особенно средняя линия, которая нацелена на атаку все время. Поэтому образуются дырки, проблемы. И эти проблемы начали использовать их соперники.

— Вопрос про легионеров «Зенита». У команды слабость к ним? В основном латиноамериканский рынок привлекает селекционный отдел клуба. Это действительно самый перспективный сейчас рынок с футбольной точки зрения?

— Он всегда был самым перспективным. Недаром бразильцы пятикратные чемпионы мира. И во

всех европейских топových чемпионатах есть бразильцы, выступающие на первых ролях в своих клубах. Поэтому недаром «Зенит» сделал акцент на Бразилию. Также Аргентина. Латиноамериканцы очень техничны и очень здорово владеют мячом. Только с дисциплиной у них не очень.

— Как тогда из них собирать коллектив? Если каждый игрок — звезда, любит сам с мячом повозиться. Удалось ли это Семаку в полной мере?

— Несомненно, удалось. Посмотрите, в течение шести лет сезон меняется, добавляются новые, уходят старые игроки. Но все время есть преимущество во



владении мячом, в исполнительском мастерстве. Бразильцев там восемь человек. Это как клан какой-то, они уже все как дома находятся. Поэтому по-русски не говорят, это самая главная проблема. Надо говорить по-русски, если вы приезжаете в страну, где вы играете. Вы обязаны говорить по-русски, учить русский язык, уважение к нашей культуре должно быть. Я вспоминаю свою карьеру в Испании — когда я приехал, у меня два месяца был переводчик. Но за два месяца невозможно выучить язык, может, только какие-то слова, особенно в тренировочном процессе. Потому что они повторяются. А в быту это тяжело, надо учить. Поэтому у меня через два месяца переводчика отбросили и заставили давать интервью на испанском языке. Сначала, конечно, не получалось, но потом потихоньку разговаривал. Через год уже спокойно мог объясниться.

— По поводу получалось или не получалось — вопрос про «Краснодар». Осенняя команда шла на первом месте. Но показывала не совсем привычный для себя футбол. Что для вас важнее — показывать красивый футбол и атаковать, или все-таки наступить на горло своей песне и стать чемпионом?

— Я здесь чуть-чуть не соглашусь. Они показывали очень грамотный, зрелый футбол, который им давал возможность быть выше «Зенита». Это дорогого стоит. Смена тренера, наверное, повлияла на результат. У всех команд есть спад, невозможно пройти чемпионат на одном уровне. Нужно таким умом обладать тренерским, чтобы весь чемпионат пройти на самом высоком уровне, ведь у «Зенита» были спады. У «Краснодара» был спад в первых матчах после зимней паузы, помните? После чего сняли Ивича. Это была самая главная ошибка «Краснодара», я думаю. Они могли бы выиграть чемпионат.

Успех «Краснодара»

— На самом деле это очень интересный момент. Не раз доводилось слышать, что все-таки иностранным тренерам сложно адаптироваться к этой нашей длинной зимней паузе. Тот же самый «Краснодар» — осенью команда была первой, а весной как-то что-то по-другому у них пошло. Действительно есть такая проблема у иностранных тренеров с этой длинной паузой?

— Я думаю, нет никаких проблем. Потому что ты готовишься к чемпионату, у тебя есть 4–5 недель для подготовки во время зимнего перерыва. И все по-разному игровую форму набирают. Это тренировочный процесс — некоторые выходят, сразу играют, а некоторым нужно еще какое-то время для раскочки. Товарищеские игры должны быть, товарищеские игры с кем играть? Европейские чемпионаты в разгаре, да и не все играть хотят. А если уж ты играешь с сильными соперниками, естественно, ты видишь свои способности, слабые стороны. Ты это можешь всегда подкорректировать в творческом процессе и в игровом цикле. Травмы есть, да, никто их не отменял. И у «Краснодара» были травмы, и у всех других клубов травмы. А заменить выпавшее звено очень тяжело. Потому что они уже притерлись друг к другу. Играть здорово: взаимодействие на флангах, в центре, в атаке. Просто перестали забивать. Но и с «Зенитом» такое же было весной — они не забивали в четырех турах.

— Если вспомнить чемпионат Европы 2008 года, где наша сборная добилась большого успеха, или чемпионат мира 2010 года — в то время как раз обсуждали такой момент. Что футбол стал более оборонительным плана. Так, может быть, для того чтобы стать чемпионом России, нужно играть в оборонительный футбол?

— Эта тенденция пошла с чемпионата мира 2018 года в России. Команды, которые оборонялись, выигрывали. Франция стала чемпионом. И была статистика, это все было видно — кто оборонялся, тот имел пространство для атаки. И, обладая такими футболистами, как Мбаппе и Дембеле, которые в это пространство выбегали, с их великолепной скоростью и мышлением, французы в конечном итоге победили. «Краснодар» — да, невозможно перестроился, но у них появилась дисциплина, авантюры нет. И форварды у них тоже забивные.

— Третьим претендентом на «золото» было «Динамо». Как можно их стиль игры охарактеризовать? Как атакующий или нет?

— В этом сезоне у «Динамо» подбор футболистов очень хороший. И в обороне латиноамериканцы, и в средней линии. Плюс Тюкавин, который раскрывался за последние три года. Молодец, я очень рад за него. Наконец-то после долгого перерыва у нас звездочка появилась. Которую уже хотят перекупить. И вратарь «Краснодара» Сафонов молодец. Также «ПСЖ» им интересуются. Потихоньку мы выходим на европейский уровень по мастерству футбольному. Но этого еще мало. Больше нужно. Это, наверное, связано с тем, что мы сейчас под санкциями находимся и не можем играть с лучшими европейскими командами. Конкуренция это здорово, это, конечно, совсем другой уровень футбола.

— Раз вы сказали про интерес к Тюкавину, интерес к Сафонову со стороны «ПСЖ», это, конечно, лестно. Но, исходя из этого европейского опыта, насколько сложно вообще под европейский футбол адаптироваться?

— Адаптироваться можно, это нужно ведущим командам российским, которые попадали раньше в Кубок УЕФА, Лигу чемпионов. Играть на стадионах при полных трибунах с командами, в которых играют одни звезды, — это же здоровая конкуренция. И ты растешь, я еще раз говорю, ты растешь только тогда, когда ты играешь с очень сильными соперниками. Если ты со слабыми играешь, ты не можешь увидеть свои проблемы. Ты забываешь там по 5, по 6 голов. А смысл? Ты должен все время прогрессировать, все время уровень твой должен расти. Идет селекция. Отбор более качественных футболистов, плюс свои должны играть. Вот сейчас самое время развивать нашу молодежь, пока мы под санкциями.

И про «Динамо» еще — я болел за них, хотел, чтобы динамовцы стали чемпионами после 48-летнего перерыва. Я общался и с Романом Гусевым, и с Лычкой. Я не знаю, сколько еще времени пройдет, чтобы «Динамо» на том же уровне держалось. Хотя у них очень хороший состав.

— Расскажите, пожалуйста, небольшую историю про свитер, который вы подарили Личке.

— Я видел знаменитый розовый свитер у него и в «Оренбурге», и в «Динамо». Мне нравится Личка как человек. Он общительный, он приятный во всех отношениях. Когда нам выдалась возможность сыграть с «Динамо» товарищеский матч, я захотел ему сделать подарок. И купил свитер чуть потемнее, фиолетовый. Он, когда увидел подарок, удивился: «За что?». Я сказал: «Это уважение к вам».

— Вы сказали, что он хороший человек? А какие качества отличают личность Лички как тренера?

— Давайте начнем с «Оренбурга». Он вывел его в премьер-лигу. Притом что там много звезд с небом не хватало. Хороший, добротный такой коллектив, который может проблему дома создать всем у себя на поле. Личка сделал очень хорошую команду боеготовой. Не просто так его в «Динамо» пригласили. Люди увидели, что он может дать «Динамо». Так и случилось. Он сделал именно тот состав, который может составить конкуренцию «Зениту». Поэтому я считаю, что это очень хороший тренер. Это еще видно по тому, как он относится к журналистам, по его общению со мной. Я из медийного футбола, чего ему со мной общаться? Но мы, когда увиделись, руки пожали, пошутили, это говорит о его... Ну как? Характере, что ли? Такой открытый, очень добрый человек.

Кубок России

— Перейдем к суперфиналу Кубка России. Играть «Зенит» и «Балтика». Эта финальная пара вас удивила?

— Вообще, конечно, удивила. Но надо отдать должное «Балтике». Конец сезона они провели на «пятерку», молодцы. Недаром они заслужили право играть в суперфинале, обыграв в своем финале «Спартак». Вы понимаете, сколько надо было пройти, сколько преодолеть, чтобы выйти в суперфинал? Это какой-то регламент, непонятный для меня. Раньше было все просто. Меньше игр, да, это может быть связано с тем, что у нас европейские кубки нет, чтобы команды были в тонусе все время. Столько игр нужно было там команде из 2-й лиги, из 1-й лиги пройти, чтобы попасть в суперфинал. — 20 игр сыграть? Можно еще и проиграть. Вот это мне непонятно. Кубковая система: проиграл — вылетел, проиграл — вылетел.

— В начале нашего разговора вы вспомнили о том, что были в «Московском комсомольце» в 91-м году, когда привозили последний Кубок СССР. Теперь у нас новая кубковая система, в том числе из-за санкций. На ваш взгляд, насколько эта новая система позволяет восполнить недостаток еврокубковых турниров только за счет дополнительных туров?

— Я думаю, здесь плюс только в том, что ты можешь сделать ротацию и проверить футболистов, которые мало игрового времени получают в чемпионате. Например, в Европе делается так: есть два вратаря в команде, первый играет все кубковые игры, а второй — чемпионат. И это безболезненно сказывается на форме футболистов и на отсутствии игр.

— Вы сказали «вратаря», и сразу на ум пришел этот вот эпизод с ЦСКА и серией пенальти в финале Пути РПЛ против «Зенита». Потому что было удивительно, почему выпускают третьего вратаря команды, а не Акинфеева. Тем более что через несколько дней с ним продлевают контракт еще на два года.

— Для меня ничего удивительного не было. Я просто знал — у Игоря было повреждение и он не хотел его усугубить. Нужно было играть Торопу.

— Алип у «Зенита» очень жесткий игрок, честно...

— Я не знаю, зачем он в этот шаг пошел. Владу здоровый, конечно, нужно пожелать. Он только начал играть. Конечно, он вырастет. Крамаренко в ЦСКА очень качественный тренер. Я думаю, что недаром Влад сейчас получает много игрового времени в чемпионате и в Кубке. А Игорь тут не обсуждается, — это незаменимый человек, который может и сказать свое веское слово, когда неправильно что-то на поле. Он лидер. Я думаю, все правильно сделано.

Сергей АЛЕКСЕЕВ.
ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ на сайте **mk.ru**

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

В мае 1896 года в Москве состоялся первый в истории города киносеанс. Ориентируясь на важное для развития кино событие, киноведы и кинокритики провели камерную церемонию вручения своей независимой премии «Белый слон» по итогам 2023 года.

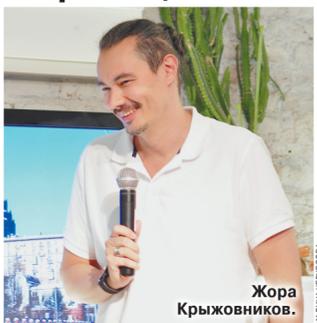
К кинокритикам присоединилась Федерация кинолюбителей России. Вместе и вручили часть наград тем, кто оказался в этот день и час в Москве.

Еще год назад решили отказаться от каких бы то ни было церемоний и просто давать оценку новым фильмам и оглашать список победителей. Однако продюсеры настояли на получении статуэток, внесли часть средств. Недостающую сумму критики собрали самостоятельно и заказали мастеру из Гусь-Хрустального статуэтки слонов.

«Пациент №1» Резо Гигинеишвили удостоен трех «Белых слонов» — за режиссуру и актерские работы Александры Филиппенко (он сыграл умирающего генсека Черненко) и Инны Чуриковой (посмертно). Награду за Инну Михайловну (роль жены Черненко стала для нее последней в кино) получал ее сын Иван Панфилов. «Спасибо всем, кто любит мою маму. Я надеюсь, что этот прекрасный фильм увидят зрители», — сказал он, принимая «Белого слона». А потом на небольшом экране появилась молодая Инна Михайловна и прочтала стихи Ахматовой. Александр Филиппенко прислал обращение из Вильнюса. Он поблагодарил кинокритиков за то, что они «не

ПОЛКА ДЛЯ СЛОНОВ

Кинокритики вручили премию фильмам, которые есть, но их нет



Жора Крыжовников. такие пришибленные, как многие», пожелал оставаться честными и независимыми. Статуэтки вручали не только киноведы и кинокритики, но и режиссер Алла Сурикова,

которая пришла на вечер в сопровождении подруги — актрисы Людмилы Максаковой. Прежде чем вручить «Белого слона», она шуточно извинилась за то, что «встрелась» в кинокритическое сообщество, напомнила о своих профильных заслугах: «Я умею писать. У меня книжка есть «Любовь со второго взгляда» и повесть «Конотоп». Параллельно призналась в любви Александру Робаку, который в «Пациенте №1» не снимался, но хорошо в «Снегире» и удостоен награды кинокритиков за лучшую роль второго плана. «Когда в актере есть второй план, есть улыбка...» — восхищенно говорила Сурикова, а она в актерах знает толк.

Цельный день Алла Ильинична посвятила Резо Гигинеишвили — созванивалась, смотрела его фильм и дала свою оценку: «Суровая картина, но все равно это фарс с замечательной отсылкой к фильму «Кин-дза-дза!» моего учителя Георгия Николаевича Данелии. Премия вручается командой киноведов и кинокритиков, а они ребята серьезные, просто так никому ничего не дают».

Награду за Резо получила прелестная Ольга Макеева, напоминающая инопланетянку. Она сыграла медсестру генсека. «Резо бесконечно любит своих актеров, дотошно



докапывается до каждой детали, чтобы воссоздать атмосферу времени, и у него это хорошо получается. Он умеет выбирать и снимать женщин. Для меня это тоже некая награда», — сказала она, принимая «Слона».

За «Лучший сериал» — «Слово пацана. Кровь на асфальте» — отменили Жору Крыжовникова, пришедшего на церемонию с крохотной, но бойкой собачкой, которая смиренно сидеть не могла, все время тявкала в знак одобрения и убежала в народ. Он переспросил, точно ли критикам нравится его фильм, и признался, что, как и многие кинематографисты, ставит во главу угла зрительский отклик, подчас забывая о том, как важно получить хорошую прессу.

«Снегирь» Бориса Хлебникова занял первую позицию по результатам голосования Федерации кинолюбителей, объединяющей в своих рядах представителей разных городов страны. Сценариста этой картины Наталью Мещанову самые квалифицированные любители кино осыпали цветами, преподнесли ей статуэтку ежа, который будет передан Борису Хлебникову. Они также наградили и «Один маленький большой секрет», снятой Натальей, который тоже вошел в тройку лучших фильмов года наряду со «Сказкой» и «Снегирем».

«Борис Хлебников — мой близкий друг и соавтор. У него на площадке царит невероятное дружеское состояние, где все по

любви. Если бы вы знали, как мы приняли решение написать сценарий этого фильма! Это просто смех. Дело не в море, которое я люблю, и не в книге, по которой фильм снят, а в том, что есть Борис, с которым я на любую луну полечу. И Саша Робака с Алишером Хамидходжаевым полетят. Очень большое количество людей пойдут с Борей в тайгу, разведку, куда угодно», — говорила Наталья Мещанова, получая награду за «Снегиря».

У нее дома целая полка со слонами. Их вручали за каждый ее фильм. «Очень важно, что кино отменяется, потому что его как будто бы нет. А благодаря вам есть. Мой фильм «Один маленький большой секрет» не получил прокатное удостоверение и не может быть показан. Для режиссера это большая трагедия. Ты снимал, снимал, а тебе говорят: «Ну нет». И ты оказываешься вне поля зрения. Для меня очень важно, что вы дали мне приз за сценарий, потому что мне тоже кажется, что это мой лучший сценарий».

Павел Галич успокоил Наталью: «Вы не расстраивайтесь. Моего деда Александра Галича вообще вычеркивали из фильмов, где он был сценаристом. Его фамилии не было, а спустя время она появилась».

Оператор Алишер Хамидходжаев получил уже четвертого «Белого слона». «Главное достояние в нашей картине «Снегирь», — считает он, — это артисты, с которыми мы прожили удивительную жизнь».

Светлана ХОХРЯКОВА.

КУРС ВАЛЮТ
По курсу ЦБ на 29.05.2024
1 USD — 88,4375;
1 EURO — 96,2383.

ДНИ РОЖДЕНИЯ
Александр Абдулов (1953–2008) — актер театра и кино, народный артист РФ
Николай Бахвалов (1934–2005) — математик, специалист по вычислительной математике, академик РАН
Янина Жеймо (1909–1987) — советская актриса театра и кино, известная по роли Золушки
Эдриан Пол (1959) — актер, известен по роли Дункана Маклауда в телесериале «Горцы»

Алексей Тищенко (1984) — российский боксер, двукратный олимпийский чемпион, чемпион мира и Европы

ПОД ГРАДУСОМ
По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 10...12°, днем 28...30°. Переменная облачность. Без осадков. Ветер слабый.
Восход Солнца — 3.56, заход Солнца — 20.59, долгота дня — 17.03.
По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК
Всемирный день здорового пищеварения
День военного автомобилиста Вооруженных сил России

День ветеранов таможенной службы России 1919 г. — наблюдение полного затмения Солнца, проведенные Артуром Эддингтоном, полностью подтвердили теорию относительности Альберта Эйнштейна
1939 г. — введена в действие телеграфно-телефонная магистраль Москва — Хабаровск
1944 г. — Совнарком СССР принял постановление о восстановлении индивидуального жилого фонда в районах, освобожденных от немецких оккупантов
1969 г. — в окрестностях Олбеминска в Якутии потерпел катастрофу Ми-2 компании «Аэрофлот», в результате чего погибли 25 человек. Первая и крупнейшая известная катастрофа Ми-2
1989 г. — омский юрист Алексей Казанник уступает свое место в составе Верховного Совета СССР Борису Ельцину

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Психиатру Цветочкину коллеги поставили диагноз шизофрения и поместили в больничное отделение. Темной тихой ночью Цветочкин выбрался из палаты и показал незадачливому коллеге разницу между шизофренией и маниакальным психозом!
- 2 — Бабушка, бабушка, а почему у тебя такие большие глаза?
— Чтобы тебя лучше видеть...
— А почему у тебя такие большие уши?
— Чтобы тебя лучше слышать...

— А почему у тебя такой большой нос?
— Так мы же слоны, внучка...

- 3 — Давай встречаться.
— Я немаленькая?
— Это значит нет?
— Это значит да, но потом не мой.
- 4 — Почему всегда, когда я прихожу к вам и ем суп, ваша собака так странно смотрит на меня?
— Она на всех так странно смотрит, когда едят из ее миски...
- 5 — Ты такая бледная... Тебя нужно показать врачу!
— Нет, меня нужно показать морю!..