

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

Мир
НОВОСТЕЙ

№10 май 2024

16+

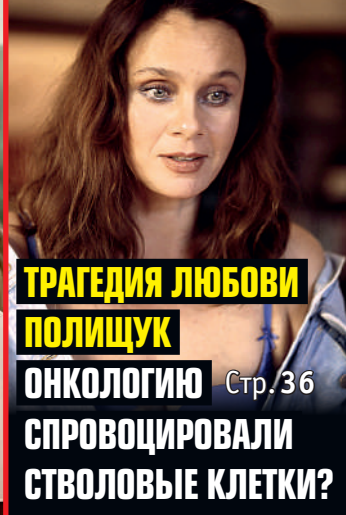
**ДРАМА
РАСТОРГУЕВА:**

Стр. 25
**«ЕМУ
ОСТАВАЛОСЬ ЖИТЬ
НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ»**

**Бывший муж Пугачевой
Евгений Болдин:**

Стр. 16

**«АЛЛЕ СЕЙЧАС
ЛУЧШЕ ПОМОЛЧАТЬ!»**



Журнал «СССР: летопись страны» - полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



Малоизвестные факты советской истории



Удивительные журналистские расследования



Интервью с легендами советской эпохи, историками и биографами

Наше издание поможет читателям лучше оценить советский период, окунет в непростое прошлое нашей великой страны.

5

лучших фото
знаменитостей
из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!



Соколовский сыграл свадьбу

Влад Соколовский и Ангелина Суркова наконец-то сыграли свадьбу. Расписались молодые люди два года назад, когда у них родился сын, а теперь решили затеять торжество. Сняли клуб и... стали продавать билеты, все желающие смогли разделить с ними праздник. Поздравить молодоженов стоило всего 2,5 тысячи рублей.

Бабкина снова омолодилась

На странице певицы появилось видео – Надежда Бабкина позирует фотографу. Оператор крупно снял лицо 74-летней артистки. Видно сильно натянутую кожу, глаза, которые с трудом открываются после пластики. Поклонники вздыхают: скоро станет похожа на Гурченко...



Боня помирилась с соперницей

Больше десяти лет враждовали экс-звезды «Дома-2» Вика Боня и Алена Водонаева. Когда-то на проекте они не поделили парня и потом ненавидели друг друга изо всех сил. Но недавно встретились в Москве. «Вот так бывает, сначала мы с Аленой друг другу морды били при всей стране, а потом детей знакомили. Жизнь может быть очень интересной и непредсказуемой», - подписала Вика фото.



Судзиловская поздравила друга

«С днем рождения, Колян! Я тебя люблю», - подписала это селфи с огромным псом актриса. И вспомнила трогательный момент, как увидела своего друга «совсем малюсеньким, ты умещался в двух ладошках. Теперь ты такой роскошный, похожий на медведя, первый парень на деревне!»



Миронов показал сына

Настоящей сенсацией стало появление на Московском кинофестивале 57-летнего Евгения Миронова. Актер впервые официально показал и представил публике своего сына Петра. Мальчику уже 10 лет, отец воспитывает его один, и ходят слухи, что ребенка выносила суррогатная мать. Во всяком случае, никакой другой мамы за все эти годы замечено не было. ■



Сын Жасмин женился, а дочь Агутина собралась замуж

Весну недаром называют временем года, когда все оживает и хочется перемен. Вот и многие звезды готовы поменять свой статус и стать свекровями да свекрами. А некоторые и вовсе спят и видят, как бы скорее взять на руки внучат...

«ПУСТЬ ТОЛЬ

Все отмечают, что жена Михаила очень похожа на его маму



Я сначала была против – как можно принимать такое решение, когда ты человека знаешь всего несколько недель?

Свадьба за 10 миллионов

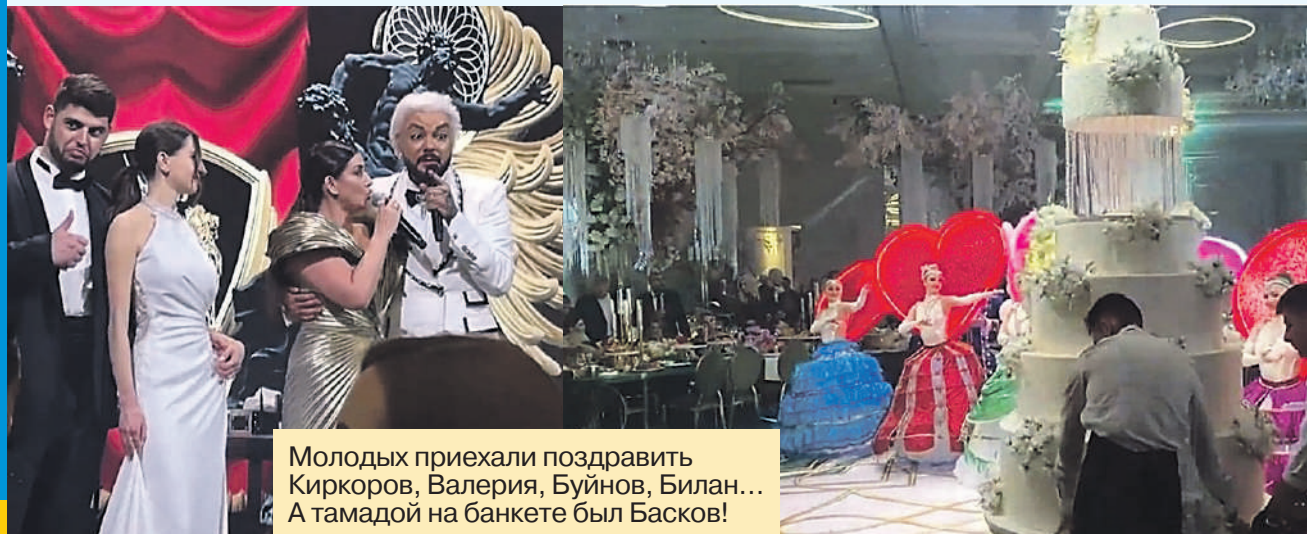
На свадьбе **Михаила Семендуева**, сына певицы **Жасмин** от первого брака, в глазах рябило от звезд. Киркоров, Валерия, Буйнов, Басков в роли тамады... Столы ломились от яств: 18 видов закуски и 12 разновидностей основных блюд! Для торжества артистка арендовала ро-

скошный банкетный зал на 300 человек в центре Москвы – с самого утра помещение украшали живыми розами и гортензиями. Говорят, знаменитость не поскупилась – выложила из своего кармана аж 10 миллионов рублей!

Предложение невесте **Еве Хачатурян** Михаил сделал еще

осенью. Свою маму он просто оставил перед фактом.

– Миша познакомил нас всего спустя месяц их отношений. Перед этим пришел ко мне и сказал, что полюбил девушку и видит ее своей женой. Я сначала была против – как можно принимать такое решение, когда ты человека знаешь всего



Молодых приехали поздравить Киркоров, Валерия, Буйнов, Билан... А тамадой на банкете был Басков!

КО ВНУКОВ ПОДАРЯТ»

несколько недель? Но Миша – парень хитрый, пошел ва-банк. Позвонил моему мужу Илану и спросил: мол, когда ты понял, что любишь маму и хочешь быть с ней? Тот ему ответил: «Да сразу, как увидел ее».

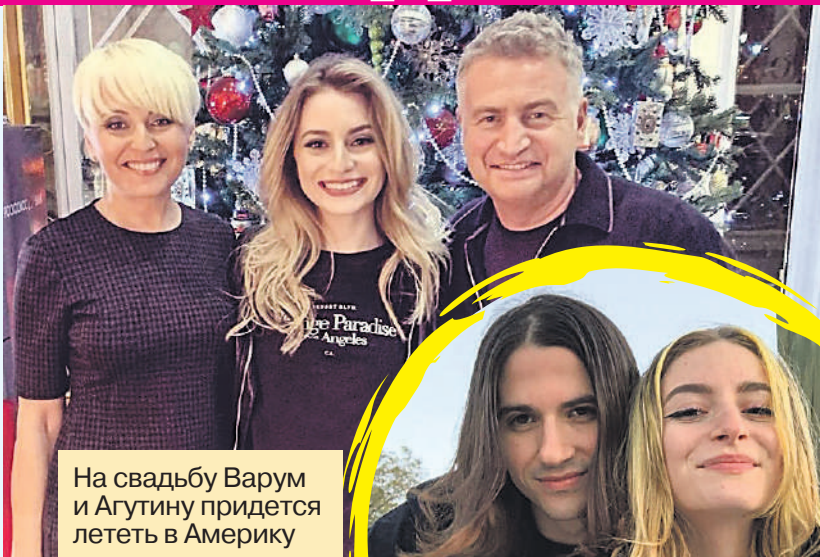
Новоиспеченные супруги исповедуют иудаизм, поэтому свадьба прошла по еврейским традициям и растянулась на несколько месяцев. Вот и недавнее торжество было не самой свадьбой, а хупой – обрядом венчания. Финальный праздник еще впереди.

Ева родом из Ростова-на-Дону. Когда-то увлекалась фигурным катанием. Сейчас работает журналисткой в Москве, учится в Останкинской школе кино и телевидения. Звездная свекровь сразу нашла с ней и ее семьей общий язык. Многие вообще замечают, что девушка – один в один Жасмин.

– Ева очень красивая, поэтому мне приятно, что так говорят, – улыбается певица. – Однажды мы всей семьей поехали отдыхать. Там у нас с Евой состоялся такой женский разговор. Мы разоткровенничались за коктейлем в баре, и Ева скромно спросила: «Можно я буду называть вас мамой?» У меня аж руки задрожали от эмоций. И слезы хлынули, как и у Евы.

Теперь исполнительница хита «Головоломка» ждет, когда дети сделают ее бабушкой. Но уже сейчас Жасмин предупредила, что злоупотреблять ее чувствами не получится:

– Миша как-то сказал: «Какое счастье, что ты у меня молодая, ты будешь молодой бабушкой, я буду привозить к тебе детей, твоих внуков, ты их будешь воспитывать». Я все это время улыбалась, а потом сказала: «Что?! Вас мне вполне достаточно. Хватит. Я хочу быть бабушкой, которая только будет баловать. Все остальное время я хочу посвящать себе!»



На свадьбу Варум и Агутину придется лететь в Америку

Жених моложе

Дочери **Леонида Агутина** и **Анжелики Варум** – 25 лет. Елизавета Мария с детства живет в Америке. Многие долгое время были уверены, что девочка растет с особенностями развития – мол, поэтому звездные родители и отправили ее за океан – подальше от любопытных глаз. Но Лиза – обычная девушка, которая исповедует американский подход к жизни. Она предпочитает не висеть на шее мамы с папой – на карманные расходы зарабатывает сама посудомойкой и официанткой. Конечно, когда речь заходит о серьезных покупках, без помощи родителей не обойтись – они помогли ей с квартирой в Майами. Впереди – новые большие траты. Лиза собралась замуж. Бойфренд девушки 21-летний продюсер **Джон Сэмюэл** недавно сделал ей предложение. О планах Агутиной-младшей разболтал ее дедушка.

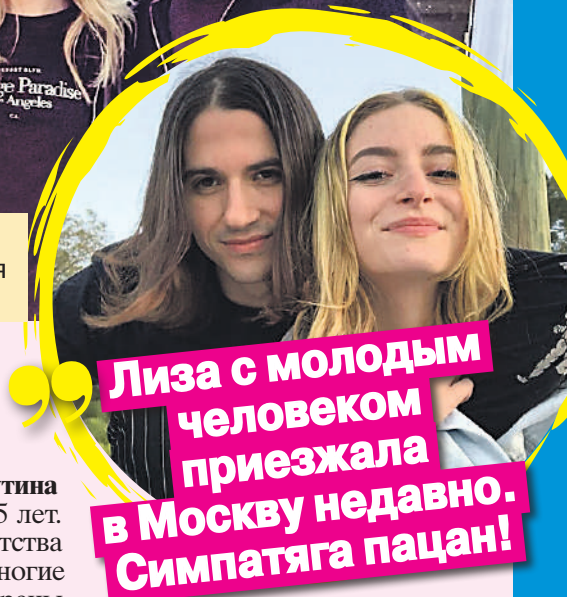
– Лиза с молодым человеком приезжала в Москву недавно. Симпатяга пацан! – восторгается отец Леонида.

Молодые люди познакомились благодаря музыкальной группе, в которой Лиза поет под псевдонимом **Лиз Холлоуэй**. Все же гены пальцем не раздавишь, хотя до популярности родителей ей пока как до Луны.

– Джон сначала заинтересовался как продюсер. Заслал туда пару гонцов, они все вывели, – продолжает дедушка Лизы. – С ней там встречались, были на концертах у нее. Потом они ему доложили, он уже сам приехал из Лос-Анджелеса в Майами.

О деталях грядущего торжества Агутины пока не распространяются. Но «босоногий мальчик» российской эстрады так мечтает о внуках, что еще несколько лет назад срежиссировал свадьбу дочери.

– У меня план есть уже, – улыбается довольный Леонид, не вдаваясь в подробности. – Они пусть только побыстрее подарят нам внуков...



Лиза с молодым человеком приезжала в Москву недавно. Симпатяга пацан!

Марина Зудина
очень рада за дочку



Судя по всему, избранник
Маши из состоятельной семьи

«Она влюблена»

Марина Зудина в последнее время часто берет дочку Машу на разные тусовки. Когда недавно мама с наследницей в очередной раз появились перед камерами, многие ахнули – 18-летняя девушка совсем расцвела. В честь ее недавнего дня рождения Марина Вячеславовна опубликовала на своей странице фото кровинушки. На нем Маша – в образе голливудской дивы. Она позирует в огненном красном платье с разрезом и глубоким декольте и босоножках на высоком каблуке. Фото собрало кучу восторженных комментариев, хотя нашлись злопыхатели. «Какая вульгарность!» «Девочка рано созрела», – пишут они. Девушка на язвительные замечания не реагирует, а Марина Зудина давно привыкла к хейту.

Маша удивительно похожа на своего папу – **Олега Табакова**. И даже жениха нашла, похожего на него.

– Она влюблена, у нее постоянный молодой человек. Они счастливы, и я рада за них. Маша ощущает себя более защищенной. Какие-то качества она нашла в возлюбленном, которые видела в отце, – признается Зудина.

Судя по охапкам цветов, которые получает Маша, ее избранник из обеспеченной семьи – такие букеты вряд ли по карману бедному студенту. Так, глядишь, и до свадьбы недалеко. Тем более что сама актриса начала встречаться с 50-летним Олегом Табаковым, когда ей было всего 20... ■

„ Какие-то качества она
нашла в возлюбленном,
которые видела в отце



Дети Табакова вместе. Не хватает
только 58-летней Александры,
но она избегает публичности

АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Дети Газманова:
один отказался от фамилии отца,
другой подался в депутаты



ШАЛЬНОЙ ЭСКАДРОН

К детям знаменитостей всегда пристальное внимание: что сказали, где отдыхают, что носят... Олег Газманов недавно попал ко всем на уста: один сын отказался от фамилии, другой, наоборот, решил ее увековечить там, где этого меньше всего ждали...

Все из-за санкций

«Филипп Газманов отказался от своей фамилии!» – новостные сайты недавно взорвались громкими заголовками. Многие гадали: какая кошка пробежала между ним и его звездным отцом, что на одного Газманова стало меньше?

На самом деле ничего страшного не случилось. Просто 26-летний Филипп – бизнесмен. Несколько лет назад он с друзьями занялся бизнесом в сфере грузоперевозок. Основал логистическую компанию. Инвестиции составили астрономические 600 миллионов рублей, часть из которых вложил Олег Газманов. Зато сейчас у Филиппа в подчинении 370 человек, а выручка перевалила за миллиард!

Вот только фамилия стала преследовать молодого человека по пятам. Олег Газманов давно на карандаше у европейских чиновников из-за своего патриотического настроения. В некоторые страны въезд ему вообще заказан. Из-за певца мог пострадать и Филипп – на него и на его компанию в любой момент могли наложить санкции. Вот и решил подстраховаться.

Вообще-то, Филипп – пасынок есаула. Его мама в конце 90-х была женой Вячеслава Мавроди – вице-президента «МММ» и родного брата того самого Мавроди. Марина, экономист по образованию, работала в этой компании бухгалтером. Когда мужчину приговорили к пяти годам тюрьмы за махинации

с деньгами, она подала на развод, хотя была на сносях. Из роддома ее встречал уже Олег Газманов. Познакомились еще в конце 1980-х в Воронеже, куда певец нагрнулся с концертами. Он ехал на машине по городу. Она шла по улице – яркая, походка от бедра. От красоты девушки у Газманова в голове промчался эскадрон мыслей шальных, он не удержался, пригласил ее на концерт. Правда, ничего серьезного между ними тогда не случилось. Олег был женат, у него подрастал маленький Родион. Уходить из семьи не собирался. Да и Марина вскоре переехала в Москву, вышла замуж за Мавроди. А когда развелась, на пороге вновь возник уже свободный Газманов. Он всегда относился к Филиппу как к родному. Многие уверены, что певец с пеленок усыновил мальчика. Но сама Марина в интервью однажды рассказала:

– Филипп встретился с папой Славой лет в пять. Тот

Родной отец Филиппа Вячеслав Мавроди отсидел пять лет в тюрьме

Филипп не стал брать и отцовскую фамилию, еще более противоречивую

В подчинении у пасынка Газманова сейчас 370 человек

пришел к нам в гости, я представила его Филиппу: «Вот твой папа». Он совершенно не растерялся от того, что у него два папы. Сразу сообразил, что это хорошо: можно попросить второй компьютер. Филиппу было лет семь, когда он позвонил Славе и попросил разрешения взять фамилию Газманов. Тот понял – не возражал.

Но теперь фамилия, которая когда-то открывала двери, недоступные простым смертным, стала обузой. Филипп не стал брать и отцовскую, еще более противоречивую. Теперь он Муравьев – по девичьей фамилии матери. Изменения уже внесены во все документы, касающиеся бизнеса. Да и паспорт, скорее всего, тоже отредактирован.

Москва – звонят колокола

Родион Газманов не комментирует появление у него «нового родственника». Сам он санкций не боится. Давно попал в списки украинского «Ми-

ротворца» как «агент Кремля». Регулярно выступает на Донбассе. Так что от фамилии отказываться не намерен. Тем более что она ему сейчас ох как нужна. Недавно Родион заявил, что... уходит в политику. Собирается баллотироваться в депутаты Мосгордумы и уже подал документы. Если победит, то осенью получит свой первый депутатский мандат, а с ним и неприкосновенность.

Родион понимает, что принимать законы Москвы и работать над ее бюджетом – не про собачку по кличке Люси петь. Но уверен, что справится благодаря своему перфекционизму. Задача московских депутатов – не только на кнопки нажимать. Как минимум раз в месяц они должны лично общаться с избирателями, а еще – защищать интересы инвалидов, пенсионеров и вообще всех, кто оказался в непростой жизненной ситуации. Родиона Газманова такая ответственность не пугает.

– У меня не только большой творческий и управленческий опыт, я давно работаю с об-

щественными организациями, оказывающими помощь людям мудрого возраста, закрепленными за «домами заботы», – говорит он.

Если с депутатством выгорит, Газманов-младший пополнит списки знаменитостей, сходящих в политику. А там, глядишь, замахнется и на Госдуму следом за Дмитрием Певцовым да Денисом Майдановым.

«Похожа на Барби»

Самая закрытая из наследников Олега Газманова – его единственная дочь Марианна, которую ему подарила Марина. Народный артист в ней души не чает – посвятил ей песню «Дочка». Благодаря папе девушка пристрастилась к музыке – играет на гитаре и укулеле, а еще танцует. Но в певицы не метит. По крайней мере, пока. Зато с 12 лет обожает делать макияж. Глава семейства не очень-то в восторге по этому поводу.

– Самое главное – это боевая раскраска. Я вообще не

понимаю, как такая красотка, рыжая, прелестная, на себя все это наносит, – пожаловался однажды Олег Михайлович.

Одно время Марианна вообще мечтала набить татуировку и сделать пирсинг. Но тут уж звездный отец встал на дыбы. А когда у дочурки появился бойфренд, устроил ему смотрины с пристрастием.

– Марианна сначала не хотела меня с ним знакомить, – рассказывал певец, – Но жена сказала, что лучше они будут приходиться к нам домой, чем куда-то. А у меня дома много шашек, я взял одну и пришел в комнату знакомиться. Парень оказался хорошим...

20-летняя девушка предпочитает держаться в тени, в то время как дети многих знаменитостей, наоборот, ведут роскошную жизнь. Она учится в МГИМО, свое будущее пока не планирует.

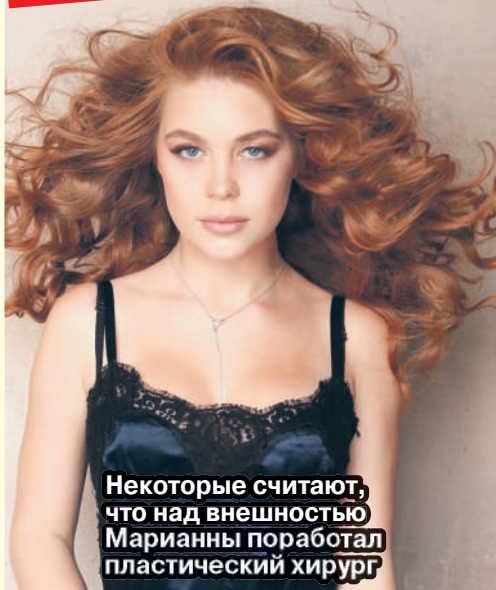
– Она не нашла еще свой путь, – недавно поведал Олег Михайлович. – За одно хватается, за другое, за третье. Дай Бог, себя найдет. Я всегда говорил своим детям: «Полюбите что-нибудь в жизни, пусть вас к чему-нибудь сильно потянет. И сделайте это своей профессией».

Марианна вообще не похожа на деток, которые родились с серебряной ложкой во рту. Даже соцсети свои забросила. Говорят, девушка не любит фотографироваться, хотя от родителей ей досталась эффектная внешность и подростком она даже пробовала себя моделью. Каждая съемка проходила под строгим надзором мамы, которая специально для дочки наняла команду проверенных стилистов и нашла фотографа-психолога. Но Марианна перегорела и пресытилась всеми этими: «посмотри налево», «изобрази радость».... После этого отказывалась даже позировать для семейных снимков, к которым Олег Газманов питает особую любовь. Редкие фото, конечно, просачиваются в сеть и сразу становятся предметом обсуждения. Некоторые сомневаются в натуральной привлекательности Марианны – утверждают, что пластический хирург поколдовал как минимум над ее носом и глазами. Мол, если в детстве глаза круглые, то как они сами по себе вдруг могут стать миндалевидными? Под снимками дочки Газманова периодически появляются обидные комментарии: «Ничего своего не осталось... Губы перекачанные... Похожа на Барби... Почему девушка выглядит на 30?»

Возможно, из-за хейтеров Марианна и не горит желанием показываться в сетях. ■



“**Она не нашла еще свой путь. За одно хватается, за другое, за третье**”



Некоторые считают, что над внешностью Марианны поработал пластический хирург



“**Давно попал в списки украинского «Миротворца» как «агент Кремля»**”

Родион будет баллотироваться в депутаты Мосгордумы





Жена Николая Носкова, который перенес инсульт, рассказала о его состоянии

«Муж всегда был очень здоровым человеком»



ФОТО А. ЛЮЛЮХОВА

СПАСИБО, ЧТО

«Много стрессовал и курил»

Состояние **Николая Носкова** было настолько критическим, что друзья призывали молиться за него. И молитвы были услышаны. Сегодня музыкант ведет полноценный образ жизни – насколько позволяет его состояние. Рядом всегда жена. Что пережила эта женщина – знает только она сама...

– Муж был очень здоровым человеком, – вздыхает Марина. – За всю жизнь он попал в больницу один раз с аппендицитом. Но много курил, мало пил воды, и кровь стала вязкой, из-за этого начались тромбообразования. Так как он человек эмоциональный, то часто рвал себе душу переживаниями, даже конфликт с каким-нибудь организатором концерта мог вывести его из себя. Он много стрессовал в последний год перед инсультом. Готовил юбилейный концерт. И очень переживал, как он пройдет. А все врачи отмечают, что причиной большого сбоя в организме чаще всего является стресс. Он катализирует негативные процессы.

Семь лет назад Николай Носков был в шаге от смерти. Ему удалось вырваться из ее цепких лап. Но инсульт тем и коварен, что редко кому удается восстановиться полностью...

В прессе много писали о том, что Носкову была проведена операция. Но, как говорит жена музыканта, от хирургического вмешательства пришлось отказаться.

– Мы обсуждали с врачами такую возможность, – рассказывает женщина. – Но ни один специалист не давал гарантий. У тромба образовался огромный отек – почти 9 сантиметров. В итоге от операции отказались, потому что было непонятно, какие могут быть последствия. После хирургического вмешательства отек мог еще больше увеличиться.

То, что Носкову удалось выкарабкаться и снова встать на ноги, даже врачи называют чудом. Сегодня к 68-летнему Николаю Ивановичу трижды в неделю приезжает инструктор, с которым певец занимается лечебной физкультурой. Это помогает восстановить пораженные участки тела. А благодаря регулярному оздоровительному массажу мышцы сохраняют тонус.

– Мы следим за состоянием его здоровья. Все меры предосторожности приняты, – говорит Марина. – Конечно, все вместе дает результат. Но стопроцентного улучшения при его диагнозе быть не может – настолько обширный был инсульт.

«День прошел – и слава Богу»

– Коля смотрит новости, передачи о природе, путешествиях или что-то музыкальное, – продолжает жена музыканта. – А вот читает мало. Ему это сложно, потому что поражен речевой центр. Иногда Колю может «переклинить» – забывает слова. Многое зависит от погоды, самочувствия, настроения. Поэтому он не дает интервью. Переживает, что будет непрезентабельно выглядеть. А вот поет по-прежнему хорошо, потому что не пострадало полушарие, отвечающее за творчество. И тексты все



„ Многие уходят с его концертов в слезах – от беспомощного вида певца. Им кажется, что он поет из последних сил

Новый год в кругу семьи: с женой, дочерью и внуками

ЖИВОЙ



LEGION-MEDIA

Его продюсером до сих пор остается Дробыш

помнит. Но с заучиванием новых есть проблемы.

Правая часть тела Николая Ивановича частично парализована. Когда он в напряжении, кисть сразу сжимается. Волноваться Носкову нельзя – если перенервничает, могут возникнуть послеинсультные боли. Поэтому близкие – жена, единственная дочь, внуки – стараются ограждать музыканта от негативной информации, особенно если пишут неправду о его состоянии. А вот вредную привычку Николай Иванович так и не бросил – может покурить.

Носков получает стандартную пенсию и надбавку за звание «заслуженный артист» – 39 тысяч рублей. Плюс у него пособие как у инвалида первой группы. Регулярно проходит плановое лечение в той же клинике, в которой его поставили на ноги. Программа реабилитации – за счет государства. Раз в год музыкант имеет возможность отправиться на лечение в санаторий или профилакторий. Но денег все равно уходит прорва. Николаю Ивановичу полезен свежий воздух, поэтому он с женой перебрался за город – арендуют дом за круглую сумму. семье артиста во-

обще пришлось в некотором смысле пожертвовать своим благополучием, чтобы поставить его на ноги.

– До инсульта у нас было два участка в Крыму и Подмосковье, – рассказывает Марина Носкова. – И уже начиналось строительство домов. Но пришлось их продать. На эти деньги мы и жили, и лечились. Мы знаете, как живем? День прошел – и слава Богу!

Просто огонь!

Спустя год после инсульта Николай Носков вернулся к прерванному альбому, который получил символическое название «Живой». А вскоре возобновил и гастрольную деятельность. В июне у него пять выступлений: в Краснодаре, Ростове-на-Дону, Эссентуках, Нальчике и Владикавказе. В июле – традиционный большой летний концерт в Зеленом театре ВДНХ, в августе – концерт в Сочи. Работы – с головой.

Первое время музыканта выкатывали на сцену в инвалидном кресле, сейчас специально для него просто ставят стул. Хотя петь сидя еще

сложнее – в таком положении трудно сделать глубокий вдох и равномерный выдох, поэтому голос может звучать хуже. В перерывах между песнями он не разговаривает со зрителями, как раньше. Многие уходят с его концертов в слезах – от беспомощного вида певца. Им кажется, что он поет из последних сил... Некоторые вообще винят продюсера заслуженного артиста **Виктора Дробыша** в том, что он заставляет своего подопечного отрабатывать контракт. Марина Носкова в ужасе от этих слухов. По ее словам, Дробыш не только помогал финансово, но и поверил, что Николай Иванович еще сможет выйти на сцену. А это дороже любых денег.

– Конечно, такой график – большая нагрузка для Коли, – соглашается Марина. – Но он хочет и может работать. Все восхищаются его силой духа, жаждой жизни. Как у любого творческого человека, эта жажда у него на какой-то период пропадает. Но в целом он очень сильный человек, который остается творческой личностью. Востребованность придает сил. Коля чувствует, как его любят люди, как тепло встречают на площадках! Когда он себя неважно чувствует, жалуется: ой, нога болит, ой, рука. А выходит на сцену – преображается. Бывает на таком подъеме, что диву даешься. Просто огонь! ■

**Блиновская в тюрьме,
Лерчек судится с мужем,**

а у Ивлеевой новые проблемы

БОГАТЫ

**Миллиарда
на кону**

Буквально вчера блогеры были королями мира – тратили на красивую жизнь десятки миллионов рублей. А сегодня поняли, почему фунт лиха. Бывшие супруги воюют друг с другом, кто-то сидит за решеткой, а на некоторых проблемы сыплются не переставая...

Валерия и Артем Чекалины тоже обвинялись в сокрытии налогов. В отличие от Блиновских, им удалось погасить недоимку, пени и штраф – чуть более полумиллиарда рублей! Но испытание домашним арестом супруги не прошли – как только обвинения с них сняли, подали на развод после 12 лет брака.

– Я благодарна Артему за все это время, – плакалась на камеру Валерия, она же известный блогер Лерчек. – Я благодарна за наших прекрасных детей. Я действительно старалась делать все возможное и как партнер, и как жена, и оказывать бизнес-поддержку. Просто иногда, когда ты делаешь максимум, это не приносит счастья. Я выхожу из этих отношений с максимальным чувством благодар-



“ В общей сложности ей грозит 16 лет. Вот и ушел под пули, чтобы искупить за нее вину ”

Она в СИЗО, он – на СВО

Елене Блиновской, которая недоплатила государству почти миллиард рублей налогов, после Нового года домашний арест сменили на СИЗО «Печатники» – за нарушение правил. Видеться с мужем не разрешили. О том, что Алексей ушел добровольцем на СВО, она узнала не от него лично, а от адвоката.

Многим поступок Алексея пришелся по душе. Его называют настоящим патриотом. Мужчина уже подписал контракт – по некоторым данным, в составе Донецкого корпуса муж Блиновской

занимается сборкой беспилотников и организацией их логистики между подразделениями. А перед отправкой в зону боевых действий он помог в закупке БПЛА, вложив 50 миллионов рублей.

Но по другой версии, Алексей решил спасти профессиональную репутацию и свой бизнес от разорения – несколько принадлежащих ему компаний находятся на стадии ликвидации. Все счета семьи заблокированы, поэтому погасить многомиллионный долг физически неоткуда. Его жену обвиняют сразу по нескольким статьям. В об-

щей сложности ей грозит 16 лет. Вот и ушел под пули, чтобы искупить за нее вину. Говорят, что в ближайшее время защита будет использовать этот аргумент в суде, чтобы королеву марафонов вернули под домашний арест – там ее ждут четверо детей, один другого меньше, которые после отъезда главы семейства оказались на плечах бабушки и дедушки.

Блиновская хоть и держится, но от бывшего величия не осталось и следа. Каких-то несколько лет назад она вывезла весь цвет шоу-бизнеса на Алтай, где с размахом отпраздновала свой день рождения. Потратила на праздник 120 миллионов рублей! А сейчас ходит в спортивках, на лице – ни грамма макияжа. Говорят, Елена очень скучает по детям и на нервной почве сильно похудела...

Е ТОЖЕ ПЛАЧУТ

ности, любви и уважения. Никаких подробностей и конфликтов не будет, потому что мы уважаем друг друга.

Правда, многие решили, что таким образом ушлые супруги действуют по накатанной схеме – прогревают аудиторию перед запуском очередного марафона. Тем более что на недавнем дне рождения самого младшего члена семьи – Левы, которому исполнилось два года, – Артем преподнес жене роскошный подарок: швейцарские часы класса люкс за два «лимона»! На корпусе гравировка: «Спасибо за детей». Обычно перед разводом люди так себя не ведут. Но, увы, исковое заявление в суд от Валерии Чекалиной все же ушло. А следом прилетело и второе – но уже от Артема, о разделе совместно нажитого имущества. Он требует взыскать с жены более 1,2 миллиарда рублей, вернуть подаренный ей несколько лет назад автомобиль Bentley Continental стоимостью более 29 миллионов рублей и оплатить госпошлину в размере 60 тысяч рублей. А еще Лерчек и ее муж

владеют квартирами в Тольятти и Москве, им принадлежат строящийся роскошный дом в элитном коттеджном поселке, автопарк из других люксовых машин. Как они будут делить многомиллиардное добро, пока не совсем понятно. Но уже совершенно точно известно, что после развода все трое детей останутся с мамой. С папой они будут видеться по договоренности между родителями.

Еще недавно они казались абсолютно счастливыми и купались в роскоши



Уже известно, что после развода все трое детей останутся с мамой

Пока штраф...

Настя Ивлеева никак не отмоется после «голой вечеринки», из-за которой ее карьера полетала в тартарары. Рекламодатели отвернулись, телевидение заморозило все проекты, с проката сняли фильм «Мальвина» с ее участием. Слезное раскаяние не помогло. Тогда Настюшка-опасность решила следом за **Филиппом Киркоровым** и **Димой Бианом**, которые тоже засветились на ее вечеринке, отправиться с гуманитарной миссией на Донбасс. Однако общественники встали на дыбы и записали специально для блогерши гневное послание: «Госпожа Ивлеева, посоветовали бы вам не планировать посещение ДНР. У вас было 10 лет для того, чтобы совершить такой визит. Но по известным всем причинам вам необходимо обелить свою репутацию. Так вот, ответственно вам заявляем, что ДНР – это не прачечная».

Пока Ивлеева сосредоточилась на себе – учит иностранные языки, работает над сценариями новых интернет-проектов, занимается личной жизнью. Ей приписывают роман с 21-летним **Борисом Махмуровым**, выходцем из интеллигентной московской семьи и студентом Финансового университета при правительстве РФ. Он на 10 лет младше экс-ведущей «Орла и решки» и на той самой «голой вечеринке» был рядом с любимой.

Но недавно в дом Ивлеевой постучалась новая неприятность. На нее составили протокол о дискредитации Вооруженных сил РФ. Блогерша с самого начала СВО высказывалась против, призывала Россию остановиться. После вечеринки, когда скандал поднялся до небес, она скрывала все противоречивые посты на своей странице. Однако вскоре вернула обратно. Именно они и стали предметом разбирательства. Анастасии Ивлеевой грозит штраф от 30 до 50 тысяч рублей. Но не исключено, что это только начало более серьезных проблем... ■



Госпожа Ивлеева, посоветовали бы вам не планировать посещение ДНР



Модный
приговор

За что новую
ведущую «Модного
приговора»
осудили на семь
лет тюрьмы

Освобождение
из зала суда

ТЕМНАЯ

Кое-что от Зыкиной и Лорен

Лилия Рах – 61 год. Но, глядя на экран, в это невозможно поверить. Стрижка почти под ноль, породистость, западный лоск... На своей родине, в Казахстане, она – икона стиля, которая возвела модную империю. Это тем более удивительно, что родилась Лилия в небольшом селе под Семипалатинском. Об этом городе знал каждый советский гражданин, ведь с ним связан полигон, на котором проводились ядерные испытания...

Лилия росла без отца, которого ей всегда очень не хватало. Его заменила строгая мама. Она же привила Лилии с сестрой чувство стиля.

– У нее два класса образования, – рассказывает Рах. – Мама не понимала, что такое фешен. Но четко знала, что ее дочери должны быть красивее всех. Вязала крючком и спицами, вышивала, шила. Моя мама – инвалид второй группы, у нее оголенный череп с 16 лет. Три года она лежала в больнице и чудом выжила. Дефект скрывала под платком, но очень кра-

сиво его завязывала. Она вообще сильно отличалась от остальных жителей деревни. Ее манера держать руки и стать – это что-то от Людмилы Зыкиной, Софи Лорен и Нонны Мордюковой.

Лилия Рах окончила пединститут в Семипалатинске, после учебы должна была остаться в городе. Но секретарь горкома комсомола что-то нахимичил с документами, девушку перевели в Талдыкорган. Но студенческие годы наложили на нее свой отпечаток и предопределили судьбу.

– Из-за близости с Новосибирском там было много фарцовщиков, – с улыбкой вспоминает телеведущая. – Когда приехала в Талдыкорган, я внесла настолько новую моду в этот город, что на это сразу обратили внимание.

Первый канал не просто вернул «Модный приговор». Он его слегка отформатировал. Теперь у зрителей есть две версии: «мужская» с Александром Роговым в роли судьи и «женская» – с Лилией Рах. И если Рогов давно прописался на российском телевидении, то Рах – настоящая темная лошадка с набором своих скелетов...

«Я тороплюсь жить»

Тогда Лилия мечтала построить учительскую карьеру. Она даже не догадывалась, что будет работать в модном бизнесе. И что именно ей суждено совершить в Казахстане фешен-революцию. Но в перестройку, как и многие, оказалась на обочине жизни и пошла на рынок «торговать тряпками». Благодаря чувству стиля раскрутилась, ушла в байеры – стала возить в страну «тяжелый люкс» от Dior до Prada, от Valentino до Ferré. Говорят, на свою первую квартиру она заняла денег под честное слово. Но сумела не только рассчитаться за год – отгрохала такой ремонт, что, когда выставила жилье на продажу, в очереди отметились даже начальник ГАИ и прокурор области.

Со стилистом Сувановым, в похищении которого ее обвиняли

“ Я катилась в пропасть. Грязь меня затягивала в воронку, я падала на дно, и никого рядом не оказалось

О своих детях Лилия практически не рассказывает

ЛОШАДКА

Сегодня у Рах своя сеть бутиков, в которых одеваются первые модницы.

– Каждый Дом моды с мировым именем знает, что меня трогать нельзя, – рассказывает икона стиля. – Я зашла туда – должна почувствовать мысль дизайнера, определить его ДНК, влюбиться в сочетание цветов. Если интуиция не говорит, что я здесь должна остаться, то с этим домом я не буду работать.

Лилия основала в Алматы Неделю моды, а в честь 20-летия своего бренда устроила роскошный праздник, на который съехались представители модной индустрии со всего мира. При этом Рах терпеть не может, когда ее называют светской львицей, – предпочитает звать себя рабочей лошадкой. Своей работоспособностью она также обязана маме, которая трудилась в деревенском магазине и могла после тяжелого рабочего дня выйти на дополнительную смену.

– Я переняла эту способность у нее: мне достаточно четырех-пяти часов глубокого сна, – рассказывает телеведущая. – Если я поспала больше, значит, плохо выгляжу. Со мной в принципе тяжело всем,

кто любит пить два часа кофе. Мне на кофе хватает мгновения, потому что боюсь другое не успеть. Наверное, неправильно, что я тороплюсь жить, но в этом мое наслаждение.

Немодный приговор

О личной жизни Лилии Рах мало что известно, кроме того, что у нее двое детей: 18-летняя дочь Даяна и первенец, сын Антон, который стал ее правой рукой. Но об их отцах женщина практически не говорит. Да и о наследниках распространяется не очень охотно – предпочитает говорить о деле. Держит в себе и криминальную историю, в которой оказалась замешанной восемь лет назад. Тогда Лилию обвиняли в похищении узбекского стилиста, который якобы затянул с возвращением долга, – почти три недели мужчину силой удерживали в съемной квартире. Версии следствия бизнесвумен отрицала, утверждала, что ее подставили. Но суд вынес приговор – и совсем не модный. Семь лет тюрьмы! Отчаяние Лилии Рах было столь велико, что она хотела свести счеты с жизнью.

– Психологически не смогла принять то, что со мной происходило, – со слезами призналась она в одном из редких интервью на эту тему. – Думала, сейчас откроется дверь камеры и мне скажут: «Извините, произошла ошибка, и вы свободны». Я жила, пока у меня была надежда. Мне нужно видеть солнце, мне нужна трава, мне нужно ощущать запахи. Но я катилась в пропасть. Грязь меня затягивала в воронку, я падала на дно, и никого рядом не оказалось. Я не остановилась – разум не возобладали, и простить себе этого не могу. Больше всего мне было стыдно перед детьми.

Однако на апелляции ее оправдали – стилист вышла на свободу с очищенной репутацией. Говорят, в СИЗО, где Лилия провела полгода, она сумела так себя поставить, что другие заключенные обращались к ней исключительно по имени-отчеству, а в ее присутствии не позволяли себе матерных слов. После того случая Рах не только отфильтровала друзей, но и полностью обновила систему ценностей:

– Раньше я посвящала себя людям, и это было неправильно. Я влипла в эту историю, потому что очень хотела помочь всем. А надо жить своей жизнью, а не надевать чужую судьбу на себя. Я извлекла урок и стала больше внимания уделять детям... ■

Третий муж Пугачевой Евгений Болдин:

**Пугачева
получала
7 рублей
50 копеек
за сольный
концерт**

Алла
помахала
ему ручкой
в 1993-м

«АЛЛА – ПАТРИОТ Р НО СЕЙЧАС ЕЙ ЛУЧШЕ МО

Евгений Болдин был третьим мужем Аллы Пугачевой, которая 15 апреля отметила 75-летие. Также он стоял фактически у истоков российского шоу-бизнеса и стал первым отечественным музыкальным продюсером... Какой была Пугачева в 1980-е, существовала ли в шоу-бизнесе «мафия» и какие изменения происходят там сейчас – об этом Евгений Болдин рассказал «ОЗВ» в откровенном интервью.

– Евгений Борисович, каким был шоу-бизнес 1970-х и 1980-х?

– Тогда не существовало даже такого понятия. Были советская эстрада, Министерство культуры, концертные структуры – Гбсконцерт, Москонцерт, Росконцерт, филармонии в каждом городе.

У артистов были концертные ставки. Количество концертов умножалось на эту ставку – получалась зарплата. Больше 120 рублей в месяц, к примеру, заработать было нельзя. Точнее, ты мог заработать, но как бы запрещалось брать больше концертов. Ставка, допустим, составляла 5 рублей 50 копеек за концерт. Народные артисты имели повышенные ставки, и зарплата у них выходила, к примеру, не 120, а 140 в месяц. Это социализм.

Алла Пугачева получала 7 рублей 50 копеек за сольный концерт. Притом что один билет, я помню, в Тбилиси, в 10-тысячном зале стадиона, стоил 10 рублей. Умножьте – вот такой доход она приносила государству. А сама получала меньше стоимости одного билета.

Кто кормил страну?

– То есть, когда Лайма Вайкуле сейчас заявляет о том, что она якобы «кормила весь СССР», в этом есть доля правды?

– Ничего подобного, глупости. Я очень хорошо знаю Лайму. Мы дружили, я был одним из тех, кто способствовал ее переезду из Латвии в Москву. Также я перевез сюда и трио Бориса Моисеева «Экспрессия», и Аллу Духову с ансам-

С «Золотым Орфеем», 1975 год

С другом семьи поэтом Ильей Резником

„ Я руководил практически всем шоу-бизнесом, всем помогал

ОССИИ. ЛЧАТЬ»

«В Прибалтике Вайкуле была бы нищая и никому не известная»

«Агузарову с огромным трудом мы пробивали»

блем из Латвии, они здесь и осели.

Лайма появилась на эстраде в конце 1980-х. А уже в начале 1990-х артисты получали вполне приличные зарплаты – не по ставке, а как договаривались по контракту. Она хорошие деньги зарабатывала. Так что – кто кого кормил, это вопрос. Она была бы в Прибалтике нищая и никому не известная. Как и многие другие исполнители из бывших союзных республик. А переезжая в Москву, они становились героями и звездами, зарабатывали огромные деньги, их здесь уважали, любили, на руках носили. И говорить после этого такие гадости в адрес СССР и России со стороны Вайкуле просто неприлично. Я-то всю подноготную знаю, мне это слышать невозможно. Как можно сказать, что «кор-

мила»? Вот Алла Борисовна немного кормила...

– **Каким образом?**

– Потому что с Аллой мы выезжали за границу. Я же был директором ее коллектива на протяжении 16 лет, весь золотой период ее творчества: с 1978-го по 1994-й. Мы выезжали за границу на три-четыре месяца в году, оттуда я пачками вез доллары в СССР и сдавал в Госконцерт. Вот конкретно Алла стране давала деньги большие – десятками, сотнями тысяч долларов. Сама она получала 15 долларов в сутки. А я сотнями тысяч привозил валюту и сдавал.

Лишь после прихода к власти Горбачева мы с «Театром Песни Пугачевой» единственные получили разрешение платить сотрудникам не по ставкам, а по коэффициенту трудового участия, КТУ. После гастролей мы

создавали комиссию из представителей различных направлений – творческих, художественных, технических – садились и распределяли доход. Это было какое-то чудо: смогли платить приличные деньги всем. А с 1988-го так получилось, что вся советская эстрада стала работать через Театр Песни. Потому что у нас имелось разрешение. И я всем давал возможность зарабатывать.

Весь Советский Союз работал через меня, все артисты – до 1993 года. Это был переходный период. Затем они уходили: потому что всем уже разрешили заключать контракты и самим договариваться. Все сразу обзавелись директорами и администраторами, как говорят сейчас, менеджерами. Вот это уже капитализм, шоу-бизнес. Шоу-бизнес по-настоящему начался примерно с 1992 года.

Когда Болдин стал жить с Пугачевой, ее дочери было девять лет



Кристина нормальная девочка, просто она попала под раздачу



Киркоров и Ивлеева на «голой вечеринке»

«Короли» и «День Победы» под запретом

– Существовала ли мафия в шоу-бизнесе?

– Не было никакой мафии. Я руководил практически всем шоу-бизнесом, всем помогал. Даже сам не зарабатывал. Я всем платил, давал возможность бесплатно репетировать, записывать песни, создавать коллективы, закупать аппаратуру, делать гастроли. Все всем делал бесплатно. Я кайф такой получал от этого процесса! Появились возможности! Вот такой я был человек. Потом, естественно, тоже стал зарабатывать. Но первое время помогал всем бескорыстно. Взрослые артисты помнят, что у меня была своя шикарная студия звукозаписи – частная, первая в стране. В этой студии огромное количество певцов записывали свои песни. Вот этими руками я практически целиком перевел советскую эстраду в шоу-бизнес.

Я как чувствовал, еще в 1980-м: окончил ГИТИС по направлению «Экономика и организация театрального производства, концертов, массовых зрелищных мероприятий». Я же был профес-

сиональным менеджером, продюсером, промоутером концертов. В своей дипломной работе описал то, что может случиться с нашей эстрадой и культурой в целом, если произойдут изменения в финансовом и экономическом плане. По моей работе позже много лет учились в ГИТИСе.

– Алла Пугачева в ваш период была любимой певицей страны. А часто ли она сталкивалась с запретами со стороны властей?

– Да много кто сталкивался в те годы. Даже песня «День Победы» в исполнении Льва Лещенко в начале 1970-х числилась запрещенной. Под тем предлогом, что слишком бодрая, нельзя так исполнять про войну. Лишь в середине 1970-х с трудом поставили в эфир. Песня Аллы Борисовны «Все могут короли» тоже находилась под запретом. Потому что усматривали намек. «Короли» – это что, ЦК КПСС? Как это «все могут»? Категорически нельзя исполнять!

Однажды вызывает Аллу председатель Гостелерадио Сергей Лапин и предлагает ей поехать в Сопот на музыкальный конкурс «Золотой Орфей». Потому что

мы – СССР – до этого несколько лет не побеждали, а надо победить. Он говорит Алле Борисовне: «Ты должна привезти нам гран-при». Алла отвечает: «Поеду с одним условием: вы не будете спрашивать, что я буду там исполнять». Он согласился. Она там исполнила как раз «Все могут короли», взяла гран-при. И у нас разрешили песню.

Агузарову с огромным трудом мы пробивали. Она считалась экстравагантной, непривычной, манерной – словом, «не советская». Худсовет не смотрел, что гололице есть. Красится «не так», волосы зеленые, в ушах и в носу кольца: «не наша», «не пускать».

В 1986-м мы делали концерт в «Олимпийском» в поддержку пострадавшим от землетрясения в Армении. Организовали прямую трансляцию, собирали деньги. В советское время это было чем-то сверхъестественным: вести прямую трансляцию и проводить денежные сборы. Вообще, мне многое пришлось делать впервые в нашей стране... И я пригласил выступить Агузарову с ее коллективом. Идет репетиция. И тут из Министерства

С бывшей супругой Болдин продолжал общаться и после развода

ФОТО А. ЛОМОХОВА



культуры приехала проверяющая комиссия. А у нас прогон идет и поет Агузарова. Проверяющие начали кричать, чтобы мы ее убрали со сцены. Говорю: «Я услышал ваше мнение». Но Агузарову не убрали. Мы с Аллой к тому времени считались уже авторитетными фигурами, с нами предпочитали не ссориться. Агузарова выступила. А тогда если артист попал в эфир, то уже разрешено работать. И Агузарова стала выступать.

«У артистов крыша поехала»

– Кого бы вы сейчас назвали артистами номер один в России?

– Мне очень нравится Полина Гагарина – голос красивый и мощный. Худенькая – и такой голосище, и ведет себя очень достойно, культурно. Из мужчин-артистов – Басков, Лазарев мне нравятся. Панайотов хорошо поет.

– А Shaman, например?

– Тоже нравится, он нашел свое амплуа – «я русский». В тему дня, нужно стране. Он ведь не только хороший певец, но еще и социальный герой, с песнями выступил в защиту нашей страны, в поддержку

российского народа. Это важно. Социальное явление имеет большое значение в репертуаре каждого певца.

– В некоторых городах России отменили концерты Кристины Орбакайте. Как к этому относитесь?

– Кристина просто «попала под колесо». Людям в России стало неприятно от того, что некоторые артисты живут в Америке, а сюда ездят денюги зарабатывать, говорят гадости про Россию, про СВО. Кристина плохого не говорила, молчит. Она нормальная девочка, я ее хорошо знаю, воспитывал с семилетнего возраста. Но так как она из Америки прилетела сюда зарабатывать и на телевидении сниматься, то попала под раздачу. Ты «американка» – получи, не хотим твоих концертов. Общая реакция людей, у которых близкие воюют на фронте. Это сейчас очень большая тема.

Я думаю, пройдет год-полтора – и Кристина снова начнет здесь работать. Она же не уезжала из России навсегда. Она наш человек, патриотка. И Алла патриотка. Сколько за границей, когда мы ездили, Пугачева выдержала, когда западные корреспонденты задавали гадкие вопросы о Советском Союзе, как она их

отбивала. Она за нашу страну, патриотка всегда была.

– Ее слова про «холопов и рабов» многих расстроили в России.

– Это не ее выражения, а Галкина*. Она озвучила. Ей, конечно, надо было молчать. Но не будем об этом. Я думаю, Алла вернется и будет все в порядке. Ее простят. Мне так кажется.

– Что думаете о нашумевшей «голой вечеринке» с участием Филиппа Киркорова, Лолиты и других звезд российского шоу-бизнеса?

– Это была глупость со стороны артистов. Крыша поехала, звездная болезнь. Денег много, не знают, как их тратить. Я предчувствовал: что-то произойдет, вот буквально за месяц до этого события понимал. Не может быть такого контраста: в Донбассе военный конфликт, а здесь – звезды как жили, так и продолжают жить. Им казалось, все должны радоваться от того, как они шикают. Это большая ошибка, нельзя так себя вести. Теперь их приструнили. Они извинились, заплакали, будем надеяться, что осознали свою ошибку. И даже Филипп Киркоров поехал в Донецк петь с народом песни. А что, раньше не мог этого сделать? Никто не подсказал, сам не догадался. Так что эта вечеринка принесла большую пользу. Очищение в стране происходит во всех смяслах этого слова.

– Что будет дальше с российским шоу-бизнесом, по вашим прогнозам?

– Мы пережили влияние американской музыки – рэп, танцы на голове... Влияние Запада сильным было, все хотели стать американцами. А сейчас, наоборот, поют на русском языке, появляются хорошие мелодии. И новые исполнители будут появляться. Я считаю, что в песенном плане – музыки, текстов, исполнителей, костюмов – мы уже достигли высокого уровня. И этот уровень должен продержаться еще долго... ■

Секс-символ 90-х Владимир Политов стал примерным мужем и отцом



«Я ЖЕ ДОМАШНИЙ!»

Владимира Политова не узнать. В прошлом остались вереницы девушек, штабелями укладывающиеся в его постель. Теперь солист группы «На-На» примерный муж и молодой отец. Недавно 53-летний музыкант рассказал историю любви, которая заставила его распрощаться с холостяцкой жизнью.

что окончательно свободен, предложил Оле: давай попробуем пожить вместе. Хотя сомневался, как все сложится. Больше боялся не за себя, а за то, как бы ее не обидеть.

Колечко с бриллиантиком

Ольга год скрывала от родителей, что живет с мужчиной, да с каким! Отец, хоть и был покорен обаянием Политова во время встречи с ним, к новости отнесся с опаской. А вот мама сразу одобрила выбор кровинушки.

Отношения Ольги и Владимира сначала не клеились – парочка то сходилась, то расходилась. Вдобавок ко всем сложностям оголтелые фанатки обрушили на нее тонну проклятий.

– Обсуждали внешность и говорили, что я ненадолго, – вздыхает Ольга. Но конец у этой сказки оказался счастливым – Ольга позвала замуж, и соперницы отстали.

В Политове, который после развода с первой женой 15 лет прожил холостяком, вдруг проснулось романтическое настроение. Предложение руки и сердца он хотел сделать в

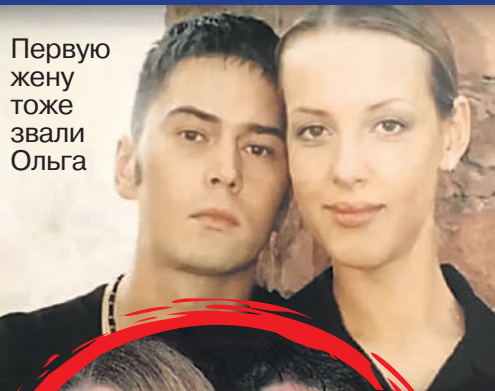
«Сложный период»

Вообще-то, Владимир Политов с удовольствием вспоминает те времена, когда девушки переезжали за группой «На-На» из одного города в другой, бросали на сцену лифчики, раскачивали автобус с музыкантами. Многие фанатки «через годы, через расстояния» пронесли свою любовь к кумиру молодости и очень расстроились, когда узнали об изменении его семейного статуса. Три года назад Политов женился на своей давней поклоннице Ольге. Ради светлых чувств влюбленные наплевали на разницу в возрасте – муж старше жены на 24 года. В таких случаях обычно острят: седина в бороду... Но Политов, несмотря на свои 53, еще дает жару: поджар, ухожен, энергичен.

Ольга и Владимир познакомились в Благовещенске.

Перед концертом «на-найцев» Политов получил от незнакомки сообщение: мол, мой отец так хотел попасть на ваше выступление, но сломал ногу, хочу сделать ему сюрприз – можете ли вы с ним сфотографироваться? Артист пообещал и слово свое сдержал. После концерта поболтал с поклонницей и ее отцом, попозировал для семейного альбома и отбыл в Москву. Там его догнало новое сообщение: Ольга поинтересовалась, как он долетел. Так и началось их общение – сначала по переписке, а когда девушка по работе переехала в столицу, стали встречаться. Правда, Политов не торопился прыгать с головой в этот любовный омут:

– У меня был сложный период на тот момент. Подходили к концу взаимоотношения с другой, я не спешил с принятием решений. Но в один прекрасный момент, когда уже понял,



Первую жену тоже звали Ольга

«**Всегда быстрее домой бежит. Не было такого, чтобы позвонил и сказал: «Я еще погуляю»**»

В составе группы «На-На»



В дочке Политов души не чаёт

столице всех влюбленных – в Париже. Но карты спутала пандемия. Главный вопрос: «Выйдешь ли ты за меня замуж?» – Ольга услышала дома – под селедку под шубой и бой курантов.

– На Новый год я Оле подарил колечко с бриллиантом, – улыбается Политов. – Говорю: давай пойдем в загс. И уже на старый Новый год мы расписались.

Молодожены обошлись без пышных торжеств. Никаких лимузиков, звездных гостей, **Бари Алибасова** со своими шуточками.

– Да и не хотелось никакой свадьбы, – признается 29-летняя Ольга. – Мне все-таки не 20 лет было, чтобы мечтать о белом платье.

Тем более что у молодых была мечта посерьезнее, чем напоить сотню-другую гостей и поразить их высокой кухней. Они хотели стать родителями.

Долгожданный сын

По иронии судьбы первую жену певца тоже звали Ольгой. Изначально их брак был фиктивный. Уроженцу Якутска Владимиру Политову требовалась столичная прописка – вот и подбил москвичку на подлог. Договорились, что разведутся, как только долгожданный штамп появится в паспорте. Но чувствам не прикажешь – их брак продлился семь лет.

И все же не прошел испытание славой. Под «Файну» и «Шляпу» поклонники хотели отплясывать в разных городах страны, Политов постоянно пропадал на гастролях.

– У меня была грустная беременность, я его не видела полгода, было одиноко, – рассказывала первая жена «на-найца». – Нашей дочери Алене было уже две недели, когда он прилетел и ее увидел. Это кошмар, ты ничего не можешь запланировать. Мы ни разу за все время, что были женаты, не отметили Новый год вместе.

В своей наследнице Политов души не чаёт. Подарил ей за 10 миллионов квартиру в том же доме, в котором живет сам. Отгрохал там ремонт. Его нынешняя жена всего на пять лет старше падчерицы. Детей до встречи со знаменитостью у нынешней Ольги не было. Уже став женой Политова, она два года пыталась забеременеть. Неудачи переживала тяжело. В голову лезли страшные мысли: вдруг у меня вообще не будет детей?..

Долгожданная беременность протекала сложно. У Ольги был жуткий токсикоз. Не переносила даже запах жареного мяса. Рожала почти сутки – 16 часов! Владимир хотел первым поздороваться с отпрыском, но не мог отменить репетицию.

– Но мне сразу видео прислали, еще даже пуповина не

была перерезана, – хвастается он.

Теперь все свободное время Политов проводит с сыном Артемом. Даже отказывается от выгодных предложений. Артист, который когда-то фестивалил по полной программе и потерял счет случайным связям, резко превратился в примерного семьянина. А когда уезжает на гастроли, переживает и волнуется за домочадцев.

– Дела, праздник, мероприятия – всегда быстрее домой бежит, – рассказывает Ольга. – Не было такого, чтобы позвонил и сказал: «Я еще погуляю»...

Владимиру Политову и самому в кайф отцовство. Говорит, отец в 52 – не то же самое, что отец в 30. Да и новая жизнь ему по душе. Софиты, поклонницы, горы цветов – это, конечно, прекрасно. Но, как говорится, хороший дом, хорошая жена – что еще надо человеку, чтобы встретить старость?

– Бывает, сидим дома, – с его лица не сходит улыбка. – Ольга предлагает: «Съезди к друзьям, если хочешь, посидите, отдохните». А куда я поеду? Я же домашний! ■



Лика Стар исчезла с горизонта много лет назад. Вышла замуж за итальянца и обосновалась на Сардинии. Публиковала оттуда красивые фотографии с бирюзовым Средиземным морем. Рай, да и только! Но недавно певица огорошила, что до рая было ой как далеко...



Дочь Аллегра и сын Марк остались в солнечной Италии

Лика Стар сбежала от мужа и оставила детей

БРАК ПО-ИТАЛЬЯ

Секретарша Маша

Вот уже два года, как 51-летняя **Лика Стар** в России. Пытается возродить карьеру. О себе «русская Мадонна» напомнила в прошлом сезоне шоу «Суперстар». И хотя вылетела практически сразу, ее «Одинокая Луна» успела вернуть зрителей в их молодость с дискотеками, яркими лосинами и ощущением больших перемен, которым в начале 90-х был наполнен каждый день.

Правда, в Москве Лика одна. Переманить мужа-итальянца в холодную Россию у нее не получилось. С дизайнером, архитектором и просто знойным мацо **Анджело Сеччи** певица познакомилась на гастролях в Таллине. Надворе – начало нулевых. К тому времени звезда первой в стране рэп-исполнительницы почти уже закатилась. Ездил, конечно,

по стране с концертами, но без былого ажиотажа. Однажды певческая судьба занесла ее в Эстонию.

– В Таллине мы пошли в бар, и там я встретила Анджело, – вспоминает Лика Стар. – Я увидела человека со счастливыми глазами. Мы обменялись телефонами. Часто созванивались. Так начался наш роман.

Лика не сразу призналась, что она – артистка, известная на всю страну. Назвалась Машей, которая работает секретаршей. Карты раскрыла, когда узнала о беременности. Влюбленные расписались в Москве, а после уехали на Сардинию, где Анджело родился и вырос.

Для Лики Стар этот брак стал вторым. Первым мужем был бизнесмен **Алексей Мамонтов**, от которого она родила первенца – сына Артема. В конце 90-х мама певицы скончалась от рака.

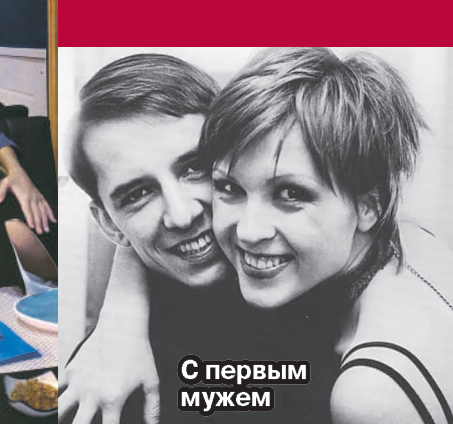
На похоронах разыгралась другая, не менее жуткая трагедия – по дороге на кладбище бандиты похитили Мамонтова. Недельку от него не было ни слуху, ни духу. Его отпустили после пыток и подписанного отказа от всего имущества. Из этой передрыги Алексей вышел живым, но с поломанной психикой. Начал пить. Лика с ним развелась, а спустя 10 лет Мамонтов умер от пневмонии, развившейся на фоне алкогольной зависимости.

«Зареклась рожать»

После свадьбы Лика пыталась заинтересовать итальянского мужа жизнью в России:

– Знакомила его с нужными людьми. Но все сарды помешаны на своем острове, от туда они никогда не уедут. Он и меня на него «подписал»...

В Италии она сразу стала частью большого и дружно-



С первым мужем



На Сардинию к Анджело она переехала в 2003-м

НСКИ

го семейства Сеччи. Мама и папа мужа заменили певице ее собственных родителей.

– Я рано осталась без мамы, – вздыхает Лика. – Решила стать лучшей мамой своим детям. И Бог меня отвел от шоу-бизнеса.

На Сардинии артистка дважды стала мамой: ее дочке Аллегре 19, а сыну Марку – 13. Хотя после Артема она зарекалась рожать.

– Роды были очень тяжелые. Ребенок был большим, врачи не рассчитали. В следующих беременностях врачи запретили мне рожать самостоятельно – делали кесарево.

Когда дети подросли, заскучавшая Лика открыла собственный бизнес – сдавала в аренду виллы, яхты, машины VIP-класса. Сардиния считается элитным курортом, один из ее участков даже называют Изумрудным побережьем – там отдыхают богатейшие люди мира. Так что в состоятельных клиентах недостатка не было. Певица хвасталась, что ни капельки не жалеет о завершении карьеры. Но пандемия коронавируса поставила на бизнесе крест, и исполнительница хита «Пусть пройдет дождь» решила возродить «ту самую Лику».

Развестись хотела тысячу раз

Лика Стар пыталась объяснить мужу, что сцена – это ее жизнь, что развиваться как певица она может только в России... Анджело хоть и поддержал, но в очередной раз категорически отказался от переезда. Самое печаль-

ное, что и дети остались с ним в солнечной Италии. Правда, певица то говорит, что увезти дочку с сыном ей попросту не дали, то утверждает, что они сами решили жить с отцом – по законам Италии дети имеют право на этот выбор.

В Москве звезда 90-х практически начала новую жизнь. Как и на заре певческой карьеры, снова снимает квартиру. Работает над проектами и планирует ворваться в шоу-бизнес, с которым когда-то навсегда распрощалась. Признается, что бывает тяжело, но «дома и стены помогают». Расходы на детей Лика делит напополам с мужем. В Италии было немало набегами. Но времени, что она там проводит, не хватает, чтобы насладиться общением с дочерью и сыном. Со старшим Артемом, которому уже 29 и который живет в Германии, Лика видится еще реже.

Ходят слухи, что певица в разводе. Но официально она все еще замужем, хотя и признается, что развестись хотела тысячу раз. Правда, делать это в Италии накладно – судебные разборы между супругами могут растянуться на годы, да и суды защищают интересы своих граждан в ущерб иммигрантам.

– Анджело – хороший муж и отец, – констатирует Лика Стар. – Но отношения между нами я бы уже назвала родственными... ■



Лика в звездные 90-е и год назад в проекте «Суперстар»



Анджело – хороший муж и отец. Но отношения между нами я бы уже назвала родственными

А КАК ДРУГИЕ?



● Четыре года назад актриса **Александра Кузенкина** переехала в Италию, где вышла замуж за повара **Бруно Корпино**. «Он король пасты, – хвастается звезда сериала «Корни». – Даже классическая с томатным соусом и тертым пармезаном в его руках превращается в бомбу». Три года назад супруги стали родителями – дочку назвали Николь. Александра поставила карьеру на паузу и сосредоточилась на семье.

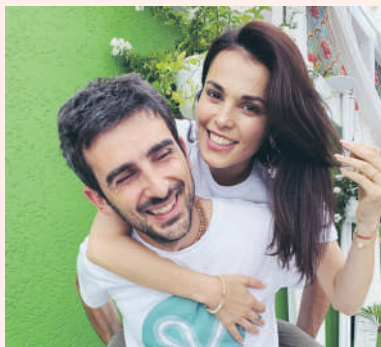


● В начале 90-х звезда подиумов **Наталья Стефаненко** познакомилась с моделью **Лукой Саббиони**. Уже через пару месяцев он признался ей в любви. Организацию свадьбы жениху пришлось взвалить на свои плечи – парижское агентство как раз сделало Наталье выгодное предложение, от которого она не смогла отказаться, – за огромные деньги сняться для рекламы крупного бренда. Домой она вернулась за два дня до торжества. Их дочери Саше уже 24 года. «Прошло много лет, а я все так же счастлива с моим мужем, как и в тот прекрасный свадебный день», – говорит 55-летняя экс-ведущая шоу «Снимите это немедленно!».

● Три года назад **Азиза** с помпой вышла замуж за итальянского ресторатора **Алессандро Лортэ**. Рассказывала, как она с ним счастлива. Даже мечтала о ребенке. Надеялась на успешное оплодотворение суррогатной матери, но чуда не произошло. После этой неудачи убитая горем певица пожелала мужу обрести счастье с той женщиной, которая сделает его отцом. Многие посчитали эти откровения



игрой на публику. Но на недавнем видео 59-летняя Азиза выглядит очень изможденной. Судя по повязке на руке, на съемки она пришла сразу после сдачи крови из вены, что может говорить о серьезных проблемах со здоровьем.



● В момент знакомства **Сати Казанова** и итальянский фотограф **Стефано Тиоццо** друг другу не понравились. А в итоге сыграли аж четыре свадьбы: ведическую в ашраме, на Кавказе, в Москве и в Италии. В последние годы 41-летняя экс-«фабрикантка» редко бывает в России. На шестилетие семейной жизни Стефано подарил жене путешествие на автодоме по северной Европе: из Италии через Германию и Данию – в Норвегию.



● Свадьба актрисы и ведущей программы «Утро России» **Елены Ландер** и итальянца **Фабิโอ Карретты** прошла на роскошной вилле в окрестностях Милана. В течение торжества гости перемещались из одного помещения в другое, в которых разворачивались разные действия. С телевидения Ландер ушла, из России уехала. В Италии она «решила шикахнуть и жить так, как хочется» – занялась бегом и возобновила актерскую карьеру. От первого брака у Елены есть 14-летняя дочка Эстель.

● Когда три года назад **Марина Федункив** вышла замуж за итальянца **Стефано Маджи**, многие были уверены, что это ненадолго – мужчину называли альфонсом и даже подозревали в склонности к нетрадиционным семейным ценностям. Но Стефано оказался вице-президентом по маркетингу и коммуникациям крупной компании, да еще и генеральным секретарем президента итало-российской торгово-промышленной палаты. «Живем за городом, много забот по дому, собаки и кошки – заняться есть чем», – рассказывает 52-летняя Марина.



ПЬЯНЫЙ УГАР КАЧАЕТ

Семенова призналась
в алкоголизме,
а Расторгуев
завязал, когда узнал,
что осталось жить
несколько дней

«Утром плохо,
не соображаешь.
Но я говорила, что
у меня нет проблем»

Алкоголь – не просто зло. Это страшно и смертельно опасно. Может пройти всего несколько лет до полной деградации, когда забываются имена родных, когда человек снова оказывается в памперсах. Чаще всего на алкоголь подсаживаются звезды, которым деньги жмут карманы. И им стоит больших трудов вырваться из этого пьяного плена...

Отечная женщина

53-летняя актриса **Екатерина Семенова** недавно шокировала признанием. Оказывается, в ее жизни была зависимость от алкоголя. Частенько прикладывалась к спиртному в компании, в одиночестве...

– Утром плохо, не соображаешь. Но я говорила, что у меня нет проблем, – рассказывает Екатерина.

Она считала себя не алкоголиком, а просто любительницей выпить.

Хотя и это означает, что человек может употреблять спиртное в больших количествах, делать перерывы и начинать сначала. Так продол-

жалось до тех пор, пока после очередного возлияния Семенова не увидела себя на фотографии.

– Я-то казалась себе красивой, а увидела отечную женщину, – вздыхает актриса.

Тогда-то она и решила завязать. Борьба с зависимостью далась нелегко. Но звезда сериала «Две судьбы» твердо решила: сейчас или никогда. Сначала искала спасения в знаменитой программе «12 шагов» – той самой, на которую молятся алкоголики и наркоманы всего мира. Однако она не дала результатов. Но, как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло. Спасибо нагрывшему в 44 года кризи-



В сериале «Две судьбы»

су среднего возраста – Семенова пошла в психотерапию, разбираться с собой. Заодно обрела и контроль над пагубными привычками. Два года на спиртное даже не смотрела, но потом смогла с ним «договориться» – изредка, но позволяет себе бокал-другой.

Сериал «Слово пацана. Кровь на асфальте» в одночасье превратил в звезд всех актеров – даже исполнителей второстепенных ролей. **Лев Зилькарнаев**, сыгравший Зиму, один из них. Несмотря на то что парню всего 24 года, он уже прошел через алкоголизм. Недавно признался, что был период, когда глушил как проклятый – сорвался после болезненного расставания с девушкой.

– Однажды напился и чуть не сорвал спектакль, – признается Зилькарнаев. – На ногах не стоял. В итоге на сцену выставили



„Задумался: зачем, для чего и как живу. Понял, что достиг дна“

Лев Зулькарнаев в сериале «Слово пацана»

АГЕНТСТВО «МОСКВА»



„К нему пришел человек в белом халате и сказал, что осталось жить несколько дней“

Кушанашвили тоже чуть не спился

ФОТО А. ЛОМХОВА



„Для чего я всю жизнь выстраивал свою карьеру — чтобы спустить ее в унитаз?“

другого актера. Он сыграл две роли — свою и мою. Я просто подставил людей. Это стало критической точкой моего внутреннего опустошения. Задумался: зачем, для чего и как живу. Понял, что достиг дна...

Впрочем, полностью отказываться от алкоголя молодой кумир не стал — просто снизил дозу, которая помогает ему выпускать пар.

— Любой выход на сцену, любая съемка — это стресс. Алкоголь помогает мне выдохнуть и расслабиться, — считает актер, хотя любой нарколог скажет, что он сильно заблуждается.

«Пили каждый день»

В своих давнишних интервью **Николай Расторгуев** признавался, что было время — пил все, что горит.

— Это во Франции алкоголь имеет гастрономическое значение. Там за обедом пьют вино, подбирают к определенному блюду свой сорт. А у нас культура другая, климат холодный... В 1980-е, когда вся страна была в запое, мы пили каждый день, — разоткровенничался однажды солист «Любэ». Уверял, что в новейшей истории России в группе был введен сухой закон.

18 лет назад у Расторгуева диагностировали почечную недостаточность. Ему провели сложнейшую операцию по пересадке парного органа. Журналист **Отар Кушанашвили** уверен, что так певцу аукнулось пристрастие к спиртному. Дескать, не было ни одного концерта, чтобы он не уничтожил всю алкогольную продукцию страны.

— И вдруг ему объявили диагноз, — вспоминает Кушанашвили. — Я увидел некогда мужественного Колю Расторгуева испуганным — словно ребенка. Сказал, что только что к нему пришел человек в белом халате и сказал, что ему осталось жить несколько дней. А он не был готов к летальному исходу. Прошло два-три месяца, и мне его благоверная

говорит: «Коля открыл глаза утром и говорит: «Больше никогда не буду пить». Расторгуев прекратил это дело, чтобы не умереть.

Сегодня 67-летний музыкант старается вести активный образ жизни – насколько позволяет возраст. Нагружать организм фитнесом ему нельзя, но лечебной физкультурой он занимается с удовольствием. Вот только дымит как паровоз с 16 лет и ломать себя не собирается.

«Пиво с утра»

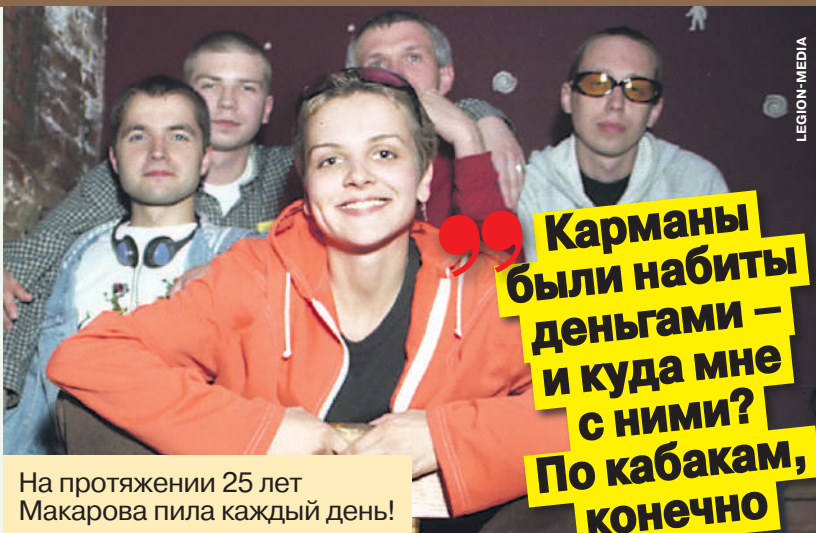
Сам Кушанашвили тоже страдал алкоголизмом. Выпивал ежедневно, «пристань загулявшего поэта» находил в окрестных барах и ресторанах. Под пьяную лавочку скандалил, ввязывался в драки.

– Я не осознавал своих проблем, – признается 53-летний шоумен. – Хотя уже начал задыхаться по утрам. Оставался без работы из-за внешнего вида и постоянного амбре. Стал часто бывать на похоронах знакомых, которых сгубил алкоголь. Но однажды посмотрел на себя в зеркало и увидел отвратительную рожу, пьяную, блюющую. И я разозлился: «Неужели я стал настолько бесхарактерным, тряпочным, убудочным, что не могу запретить себе пить? Для чего я всю жизнь выстраивал свою карьеру – чтобы спустить ее в унитаз?»

Отар понимал, что ему не помогут ни авторитетные специалисты, ни самая модная клиника. Он должен захотеть сам избавиться от смертельно опасной привязанности. Действовал радикально – заперся в своей квартире, где несколько недель корячился в дикой ломке.

– Это даже не ломка, а хуже, – вспоминает журналист. – Это желание, чтобы все быстрее закончилось. А потом вдруг мало-помалу стало появляться самоуважение, что эта мерзость не взяла в плен.

Вырвалась из этого плена и 46-летняя **Маша Макарова**. Та самая стриженная под ноль певица, которая когда-то испол-



На протяжении 25 лет Макарова пила каждый день!

Карманы были набиты деньгами – и куда мне с ними? По кабакам, конечно

нила хит на стихи **Агнии Барто** про Любочку с синенькой юбочкой, ленточкой в косе... Слава на нее и группу «Маша и медведи» обрушилась сумасшедшая. А с ней на 20-летнюю исполнительницу посыпались и запретные плоды.

– Карманы были набиты деньгами – и куда мне с ними? По кабакам, конечно. Я шла в магазин, покупала себе колбасы, «чекушку» водки и смотрела на Волгу у мамы в деревне...

На протяжении 25 лет Макарова пила каждый день! Утро начинала с бутылки пива, а заканчивала более крепкими напитками. Не засыпала, пока не втягивала в себя последнюю каплю. Не останавливало от возлияний даже рождение детей. А их у нее трое. 19 лет назад родились девочки-близняшки, а спустя еще пять – сын.

– Дети не спасают от этого, – говорит Макарова. – Просто понимаешь, что они у тебя есть, и все. Это такие душевные проблемы, которые надо чем-то заполнять. Я почему-то решила заполнить их алкоголем. Хотя это билет в один конец.

Лишь полтора года назад артистка поняла, что пора останавливаться, пока не стало совсем поздно.

– Осознать наличие проблемы помог друг, который сам выкарабкался из зависимости, правда, наркотической, – рассказывает Маша. – Я ничего специально не делала, чтобы бросить пить, – просто дала себе слово – и все!.. ■

Мнение специалиста

– Надо исходить из того, что алкоголизм – это хроническое заболевание, – говорит психиатр-нарколог **Александр Беликов**. – И, как любое хроническое заболевание, алкоголизм может быть в стадии ремиссии (когда человек не употребляет) и в стадии рецидива (когда снова начинает употреблять). Екатерина Семенова сейчас решила, что может выпить «бокал, два бокала, но не больше». Потом будет и больше! Это совершенно точно. И откат происходит очень быстро, особенно у женщин. Нет даже двух процентов из ста, которые бы удержались на умеренном употреблении. Если человек снова стал позволять себе алкоголь в небольших дозах, то он неизбежно начнет эти дозы увеличивать. И в конце концов вернется к тому, от чего ушел. Даже безалкогольное пиво может привести к возврату алкогольной зависимости. Поэтому ни пиво, даже если оно «без градуса», ни вино, пусть даже в малом количестве, позволять себе не надо. Не стоит начинать это: «Вот я сейчас выпью совсем немножечко и остановлюсь, потому что я теперь себя контролирую». Это иллюзия контроля. Алкоголизм можно контролировать, только полностью отказавшись от любых алкогольных напитков.

ИЗГНАН



**Куркова
сбросила 15 кг,
Скулкина –
больше 20,
а Джиган –
все 40!**

**„То и ценно
для меня лично,
что результата
я добилась
самостоятельным
путем**

Звезду Comedy Woman сейчас не узнать

Не все полные люди придерживаются принципа, что хорошего человека должно быть много. Рано или поздно они берутся худеть. Но если одним хватает силы воли, то другие решаются на радикальные меры...

Мотивация и правильное питание

Каких-то пять лет назад **Екатерина Скулкина** была дамой в теле: арбузные груди, расписные щеки и необозримые ягодицы. Полноту сделала своей фишкой – благодаря ей в шоу Comedy Woman с успехом перевоплощалась в хамоватых чиновниц, служащих таможни и врачей. Но, несмотря на философию бодипозитива, которую проповедуют многие женщины, решила худеть. За несколько лет избавилась от 20 килограммов. Впечатляющие результаты, на которых комикесса, впрочем, не стала останавливаться. Недавно она предстала перед публикой еще более постройневшей! Да к тому же «ушла» из шатенок – перекрасилась в платину и сделала каре.

Бывшая кавээнщица уверяет, что не прибегала к помощи пластического хирурга и не сидела на изнуряющих диетах. Тем более не колола новомодный препарат для диабетиков, на котором сидит весь Голливуд и от побочных действий которого еще наплачется.



**„Я равнодушна
к сладкому
и алкоголю,
не ем углеводы
после 16:00,
много двигаюсь,
старюсь
заниматься
спортом**

Во время беременности актриса набрала 14 кило

ИЕ ВЕСА

Даная Пригожина:
до и после

Бьянка худела
под присмотром врача

Откачали жир с живота
и боков, убрали излишки
кожи, перенесли пупок
и ушили диастаз

Мне прописали
правильные
гормоны, кололи
витамины, ставили
капельницы,
которые выводят
лишнюю жидкость
из организма

– То и ценно для меня лично, что результата я добилась самостоятельным путем, – делится секретами стройности 47-летняя Скулкина. – Это мотивация, правильное питание, прилично спорта, массаж и обертывания! Больше ничего.

Многие от чудесного преображения артистки в восторге. Но нашлись и критики, которые засыпают ее претензиями: «Худая не нравится вообще», «Где та шикарная женщина?», «Вы какая-то уже Полскулкина»...

43-летняя **Равшана Куркова** недавно тоже призналась, что сбросила лишний вес. Ее слова вызвали недоумение: актриса всегда была стройняшкой, никто не видел ее «поплывшей». Но в прошлом году она снова стала мамой – родила дочку. Во время беременности набрала 14 килограммов, которые и не думали уходить. Куркова признается, что хоть и переживала из-за изменившегося размера одежды, но первые полгода после появления Самиры не могла взять себя в руки. Однако в один прекрасный момент поняла, что придется потрудиться, чтобы вернуть привычный

вес и легкость. Тем более что ей не привыкать к работе над фигурой – уже много лет держит себя в ежовых рукавицах, поэтому все восхищения ее хорошей генетикой вызывают у актрисы улыбку:

– Любую генетику легко испортить неправильным образом жизни. Я равнодушна к сладкому и алкоголю, не ем углеводы после 16:00, много двигаюсь, стараюсь заниматься спортом максимум через день. Неважно, это йога, пилатес, стретчинг, дэнс-микс, силовая или кардио. Важна система – не пропускать занятия и находить на них в расписании час-полтора...

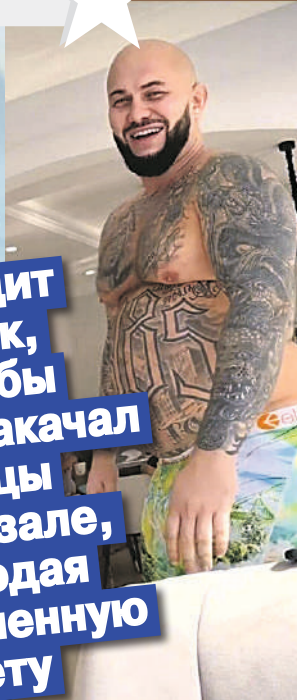
Срезала «фартук»

Старшая дочка продюсера **Иосифа Пригожина** ведет перманентную борьбу с «закрытыми». Даная перепробовала много способов, пока не выбрала для себя наиболее эффективный – интервальное голодание и сбалансированная тарелка. Два года назад девушка родила первенца – подарила знаменитому отцу внука Даниэля. После родов скинула 30

килограммов благодаря коррекции питания и физической активности. Да вот беда – из-за резкого похудения кожа сильно обвисла.

– Кесарево спровоцировало формирование втянутого рубца, некрасивые складки, – рассказывает Пригожина. – Нависающий над животом «фартук» и прочие излишки кожи доставляли дискомфорт и мешали дальнейшим занятиям спортом.

Ушивать желудок с целью похудения Дане нельзя по медицинским показателям, поэтому ради красивого и плоского живота она легла под скальпель. Недавно девушке откачали жир с живота и боков, убрали излишки кожи, перенесли пупок и ушили диастаз. Манипуляции обошлись в миллион рублей! Никаких бартеров и отцовских денег – огромную сумму накопила сама. Сейчас Даная Пригожи-



“**Выглядит все так, будто бы Джиган накачал мышцы в спортзале, соблюдая определенную диету**”

на домашней реабилитации. Она уже довольна результатом, хотя отеки окончательно сойдут только через полгода. В спортзал пока нельзя, поэтому отсутствие тренировок компенсирует правильным питанием.

Про певицу **Бьянку** ходили слухи, что из помпушки к «заводским настройкам» она вернулась благодаря липосакции и ушиванию желудка. Но королева русского R'n'B

уверяет: все сама! Худела под строгим присмотром эндокринолога. Отказалась от молочных продуктов, огурцов и других овощей, которые «нагоняли воды».

– Это был долгий период, пять-шесть месяцев, – признается Бьянка. – Мне прописали правильные гормоны, кололи витамины, ставили капельницы, которые выводят лишнюю жидкость из организма. Пила много теплой воды с утра. Записалась на аквааэробику, хотя в бассейны сроду не ходила. Регулярно сдаю анализы, чтобы все было в топе!

30 из 90 килограммов как не бывало. Но в планах Бьянки избавиться еще хотя бы от пяти.

Минус 40 кило

Не отстают от женщин и мужчины. 35-летний **Никита Ефремов** экстремально похудел ради роли в фантастической комедии «Мальвина». Он и раньше не отличался полнотой, но стал тенью самого себя: щеки впали, скулы заострились, отчетливо проявились носогубные складки. Одежда привычного размера на нем болталась как на вешал-

ке! Формулу впечатляющих результатов Ефремов описывает предельно коротко: «Дефицит калорий + тренировки». Но что за тренировки и от каких продуктов пришлось отказаться, пока не признается. Да и полюбоваться на худого Никиту могут только подписчики его аккаунта, где он выставил фото «до» и «после». Из-за того, что одну из ролей в картине исполнила опальная **Настя Ивлеева**, премьеру перенесли на неопределенный срок...

Но самые чудесные метаморфозы произошли с **Джиганом**. Еще несколько месяцев назад рэпер был упитанным мужчиной в самом расцвете сил – его можно было смело назначать лицом, а точнее животом сытой жизни. Пару лет назад в сети его вообще травлили за лишний вес.

«Все черти, кто пишет, что я жирный, завтра заболеют аллотриофагией и будут жрать несъедобные продукты», – грозил он обидчикам.



Но с недавних пор у рэпера откуда-то взялась талия, а живот превратился в стиральную доску. Шутка ли – со 128 килограммов усохнуть аж до 88! Даже фотографироваться стал чаще и улыбка не сходит с его лица – не то что на семейных снимках двухлетней давности, где Джиган вечно позировал с побитым видом. Сегодня 38-летний музыкант признается, что ему надоело быть как булка с маслом. Всех секретов похудения не выдает. Говорит: спорт – и точка! Но это не мешает многим подозревать рэпера в откачивании жира.

– Глядя на тело Джигана, видно, что он выполнил липоскульптурирование, – выводит его на чистую воду пластический хирург **Сергей Свиридов**. – Операция выполнена очень хорошо. Полностью удален весь жир, кожа практически облегает мышцы. Результат естественный, как у бодибилдера. Выглядит все так, будто бы Джиган накачал мышцы в спортзале, соблюдая определенную диету. ■

Нормально схуднул для роли



“**Стал тенью самого себя: щеки впали, скулы заострились, отчетливо проявились носогубные складки**”

	Баран среди знаков зодиака				Груда вещей	Плакаты с любимой кинозвездой		
	Другое название настурции	Бурлящий кипяток		Объемная прическа негра				Имя 1
					Александр, экранный мент Казанова	2		
	Приятели киношного Васечкина		Характер голоса	Старший брат скрипки				Оправа для окна
						Инструмент рудокопа		Застекленный ящик для икон
	Ударный инструмент хлопца		Печка для кусочка хлеба		Азиатский оросительный канал			
					Антилопа на гербе Намибии	Вещица, приносящая удачу	Естественный спутник Земли	Большая стопка бумаги
Длинные и узкие сани		Высочайшая вершина Турции						
				Нежное мясо буренки	Актриса с ролью в "Жизнь прекрасна"			
Серия наших межпланетных станций		Лев, гениальный физик						Застольный хит грузин
				Блестящий оратор и публицист	Блеск потерятого локтя			
Домик в швейцарском стиле					Исторический холм Иерусалима		Вещный герой Пушкина	Эрик Робертс для Джулии
Способности от природы	Гоголевский Бульба	1		Верстовой или пограничный				
						Король из пьесы Шекспира		
			Сибирский хвойный лес	"Навязчивая" забота				
						Подросток с черным макияжем		

Вдове Вознесенского
Зое Богуславской
исполнилось 100 лет



Они прожили
вместе 46 лет

АГЕНТСТВО «МОСКВА»

МИЛЛИОН АЛЫХ РОЗ

Зоя Богуславская каждый день начинает с йоги. Если выходит из дома, то только при полном параде: красная помада, аккуратный маникюр, неизменный клатч. Кокетка! Она вдова Андрея Вознесенского, писательница, драматург, искусствовед, а еще – свидетельница почти всех главных событий минувшего столетия. Недавно Зоя Борисовна отметила вековой юбилей, и каждое ее воспоминание – как отдельная книга...

Мама с того света

Когда началась Великая Отечественная война, **Зоя Богуславской** было 17 лет. Она рвалась на фронт, но ее не взяли. Вместо окопов – эвакуация в Томск. Там юная Зоя устроилась в военный госпиталь. Дежурила практически круглосуточно. Была нянечкой, медсестрой, ассистентом в операционной. В госпитале ее прозвали «наша Шахерезада» – своими бесконечными рассказами и стихами отвлекала раненых от тоскливых мыслей.

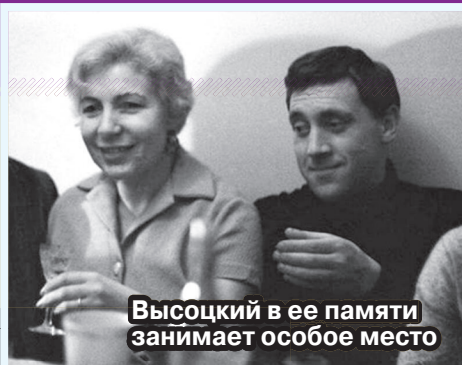
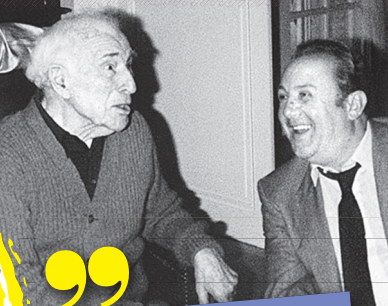
– У меня был пациент, – вспоминает Зоя Борисовна. – Грузин невероятной красоты, но без рук и ног. Просто недвижимый обрубок. И у него

была цель – уговорить меня, чтобы я как-то дотащила его до подоконника и он сумел покончить с собой. Рассказывал, что у него осталась семья в Тбилиси, что его жена беременна двойней. Поэтому стать еще одной обузой он не может себе позволить. Я не знала, что делать. Но в какой-то момент решила поработать Шерлоком Холмсом. Нашла в его медицинской карте тбилисский адрес и написала жене. Ваш муж жив, он в госпитале, но не хочет вашей встречи потому-то и потому-то... Вскоре жена примчалась в Томск. Рыдала, стояла на коленях у постели, целовала его культю, а потом увезла мужа с собой.

Мама Зои Богуславской, Эмма Иосифовна, была врачом. На работе дневала и ночевала. Именно поэтому, как призналась однажды писательница, в детстве она была больше привязана к отцу – ученому в области кибернетики и машиностроения. Но именно с мамой связана мистическая и совершенно невероятная история. Когда Эмму Иосифовну госпитализировали, ее семье посоветовали готовиться к худшему. Зоя торопилась к маме, но, когда примчалась в больницу, ей сказали, что ее больше нет. В коридоре уже стоял гроб. При виде него Зоя совсем обезумела от горя, в палату она влетела с надрывным криком: «Мама, я приехала! Я успела!» И вдруг заметила, как у мамы дрогнуло веко.

– Врач говорил: «Вы помешались на почве горя», – вспоминает Зоя Борисовна. – А мама после этого прожила еще три года. Получается, я могу человека вызволить оттуда...

С Марком Шагалом
и Зурабом Церетели



Высоцкий в ее памяти
занимает особое место



С Щедриным и Плисецкой
они дружили домами

“
Он знал, что
ни под какими
пытками, ни
при каких
обстоятельствах
я не предаю его

Высоцкий и Лиля Брик

Богуславская дружила и зналась со многими выдающимися личностями. **Марк Шагал, Артур Миллер, Джон Кеннеди, Джина Лоллобриджида, Софи Лорен, Нэнси Рейган...** Но особое место в ее памяти занимает **Владимир Высоцкий** – человек, которого она любила, ценила и безмерно уважала. Однажды набрала барда с корыстной целью – попросила его выступить в школе ее сына Лени, чтобы директор отпустил ему «все грехи и сорванные занятия». Высоцкий согласился сходу.

– Это был один из самых фантастических концертов Володи, – рассказывает Богуславская. – Зал захлебывался аплодисментами и криками, ребята не отпускали Володю до глубокой ночи. Лицо директора сияло...

Последняя встреча с Высоцким состоялась на служебном входе его Театра на Таганке. Он тогда вдруг попросил: «Если сможешь, приходи на «Гамлета» 27 июля. Кто знает, сколько мне осталось играть». Как чувствовал... Спектакль отменили – исполнитель главной роли умер за два дня до него.

– Похороны его засели в моей голове навечно. Ког-

да его хоронили, я держала мертвую руку и шла за гробом, – вспоминает Зоя Борисовна. Билеты на несыгранного «Гамлета» она бережно хранит до сих пор.

Огромную роль в судьбе Богуславской сыграла и **Лиля Брик**, муза **Владимира Маяковского**. Про знакомство с ней Зоя Борисовна рассказывает:

– Она вначале пренебрежительно ко мне отнеслась, потом осмотрела довольно глубоко...

Благодаря Брик Богуславская познакомилась с **Майей Плисецкой** и **Родионом Щедриным**. Она же благословила ее на брак с **Андреем Вознесенским**. Поэт стал третьим и последним мужем Зои Борисовны.

«Умер на моих руках»

Андрей Вознесенский оставил нам в наследство рок-оперу «Юнона и Авось», на его стихи была записана россыпь хитов, среди которых «Миллион алых роз», «Плачет девочка в автомате», «Верни мне музыку», «Танец на барабане»... Брак Вознесенского и Богуславской продлился 46 лет. Когда их отношения начались, Зоя

Борисовна была замужем за профессором **Борисом Каганом**, от которого родила сына. Уходить из семьи не собиралась, но поэт взял ее в оборот. Когда отправилась с маленьким Леней в речной круиз, то на каждом причале ее ждал букет «от товарища Вознесенского». Не сразу, но Зоя все же сдалась.

– Андрей для меня всегда был на первом месте. Потому что кроме любви, секса и всех этих штучек было абсолютное доверие друг к другу. Он знал, что ни под какими пытками, ни при каких обстоятельствах я не предаю его. Он был человеком очень озорным, а в личной жизни – трогательным и непринхотливым. Никогда не говорил: «Не хочу это, подай мне то». Дома это был ангел.

Зоя Борисовна была рядом с мужем, когда он угасал от болезни Паркинсона. Все 15 лет она за него боролась: искала лучших врачей и массажистов, редкие лекарства, собирала деньги на лечение...

– Говорили, что умер от пятого инсульта, от четвертого инфаркта... А у него не было никогда ни одного инсульта или инфаркта, вообще, он был стопроцентно здоровый человек – если бы не эта болезнь. Мне удавалось спасать его – и он работал все эти годы. Но все пошло по Паркинсону: руки-ноги, потом голос, нечувствительность. А в тот день, еще за полчаса, ничто не предвещало, что это случится. Он умер на моих руках...

Единственный сын Богуславской живет в Италии с семьей, у него четверо детей. Он венчурный инвестор, владеет миллиардным состоянием. Несколько лет назад Леонид купил для матери за 9 миллионов долларов особняк на Большой Ордынке в Москве, где разместился культурный центр Фонда Андрея Вознесенского. В день 100-летия Зои Борисовны там открылась посвященная ей выставка. Называется «Всегда Зоя» – именно так Богуславская подписывала каждое свое письмо... ■



Сладкая жизнь Роберто Кавалли: безумные наряды, эпатаж, жена с обложки Playboy и крохотный сын

СУМАСШЕДШИЙ Г

Роберто Кавалли покинул этот мир в День космонавтики. Что символично: ведь все, придуманное знаменитым дизайнером, называют не иначе как «вселенная Кавалли». Он создавал не только одежду, а образ жизни «в стиле Кавалли». Под его именем выпускаются парфюм, алкоголь, мебель, кафе и даже обои. Есть сеть его именных кафе и даже башня-отель в Дубае. Дизайнер и сам жил в своем собственном стиле – ярком и противоречивом. В котором умел сочетать несочетаемое...

Болеет на полную катушку

Роберто Кавалли в последние годы тяжело болел. Так писали СМИ. Но обыватели не особо верили этим сообщениям. Потому что в интернет попадали снимки Кавалли, на которых было видно, что модельер в прекрасной форме, подтянутый и загорелый. И он то где-то в море на яхте, то в ресторане – наслаждается изысканным ужином. А рядом всегда его молодая (на 45 лет моложе) спутница, модель Playboy шведского происхождения **Сандра Нильссон**. В прошлом году у пары родился сын.

Мальш стал шестым ребенком кутюрье. И очень поздним.

А если Кавалли в возрасте за 80 все еще производит потомство и на всю катушку наслаждается жизнью, то, конечно, сложно представить, что этот же самый человек периодически попадал в больницы, лежал под капельницами и по сути доживал свои последние дни...

Сочетание несочетаемого

Роберто рано лишился отца: горного инженера **Джорджо Кавалли** расстреляли нацисты в 1944-м. И мальчик рос под чут-

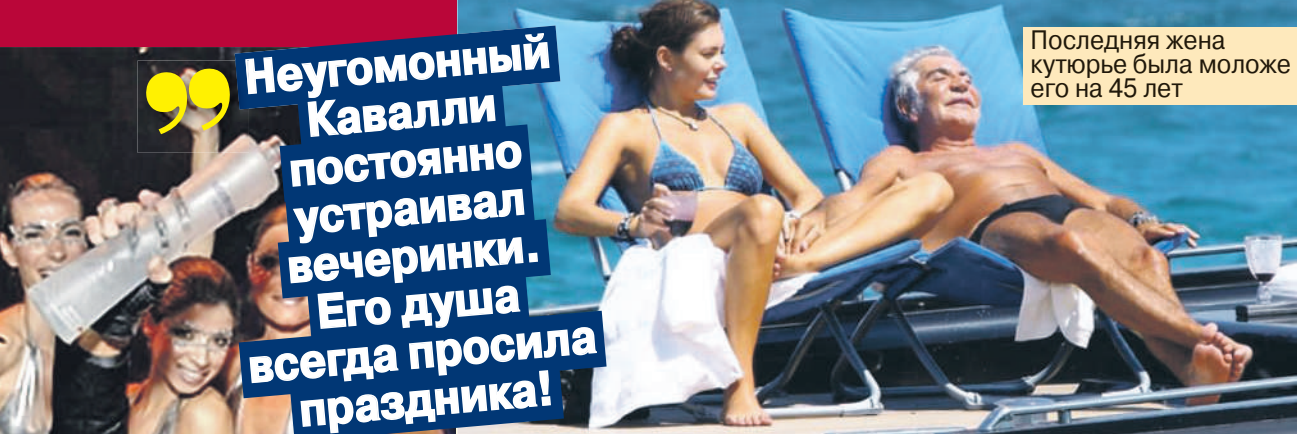
ким контролем своего дедушки со стороны мамы – **Джузеппе Росси**. Он был очень известным портретистом, его работы хранятся в галерее Уфици. Сеньор Росси также преподавал живопись. Но собственного внука так и не смог приобщить к этому высокому искусству.

Роберто вообще был шалопаем. В школе учился настолько плохо, что его пару раз оставляли на второй год. И в конце концов выгнали. Деду и матери пришлось оплачивать частную школу, в которой Роберто кое-как дотянули до аттестата. Получив его, Кавалли поступил в Институт гостиничного дела на профессию «администратор». Был отчислен с первого курса за неуспеваемость. Поступил в колледж на бухгалтерский учет. Но и оттуда его тоже «попросили», признав необучаемым.

Впрочем, Роберто вообще не понимал, зачем ему учиться. Во всех учебных заведениях он организовывал вечеринки и дискотеки для студентов.

“**Неугомонный Кавалли постоянно устраивал вечеринки. Его душа всегда просила праздника!**”

Последняя жена кутюрье была моложе его на 45 лет



ЕНИЙ

И на этом прекрасно зарабатывал. Но мама настаивала, чтобы он нашел «нормальную работу». Или продолжил учебу. Роберто выбрал второе. И поступил в училище искусств во Флоренции. И вот там не на шутку увлекся различными видами печати на ткани. Все предметы, кроме тех, что касались технологий работы с текстилем, Кавалли забросил. Поэтому диплом он так и не получил. Но при этом изобрел собственный метод печати на трикотаже. И отпечатал яркие принты на партии нераспроданных свитеров одной из местных фабрик. Идея имела успех. На Роберто посыпались заказы. И так много, что пришлось арендовать мастерскую и нанять помощников.

Потом он придумал новую технику нанесения принтов на кожу и замшу. А также изобрел интарсию – разновидность инкрустации из разных типов кожи, технологию искусственного состаривания джинсов с помощью пушки,

стреляющей песком, и многое другое. Ведущие модные дома стали закупать лицензии на использование его изобретений. И грех было не открыть свой собственный модный дом. Коллекции Роберто Кавалли поражали сочетанием несочетаемого: простецкий деним он расшивал стразами, «звериные» принты миксовал с цветочными узорами, шелковые корсеты объединял в один ансамбль с кожаными штанами. Конечно, находилось очень много тех, кто считал его стиль вульгарным и поистине безумным. Но Кавалли говорил: «Если мода не кажется сумасшедшей, то это не мода». И его сумасшедшие наряды с удовольствием носили мировые знаменитости. Но Роберто охотно простирал свой гений и на простых смертных. Он стал первым модельером, который перенес свои коллекции прет-а-порте в массовое производство. И был счастлив, что его платья можно купить в магазине эконом-класса.

Гуляка и отличный семьянин

Неугомонный Кавалли постоянно устраивал вечеринки. Только уже, конечно, не для студентов, а для звезд, и не за деньги, а для души. Душа его всегда просила праздника! Но при этом Кавалли был прекрасным семьянином. И жен у модельера было всего три. Что, конечно, для его образа жизни удивительно. Свою первую любовь – **Силванеллу Джиганонни** – Роберто встретил еще в юности, как раз когда у него ничего не получалось с учебой и не было никакой

профессии. Родители Силванеллы были в ужасе и запретили дочери встречаться с таким безответственным типом. Но она их не послушала и вышла за любимого замуж. Роберто потом любил рассказывать, что до свадьбы у них с женой не было секса. Зато потом родились двое детей – дочь Кристиана и сын Томмазо.

В 1977-м кутюрье влюбился во второй раз. Он тогда был членом жюри конкурса «Мисс Вселенная». И сразу задал на представительницу Австрии **Еву Дюрингер**. Благодаря протекции Кавалли красавица заняла второе место. И первое – в его жизни. Ева, кстати, уже будучи официальной пассией маэстро моды, продолжала участвовать в конкурсах красоты – выходила там в полуфиналы и финалы, а на «Мисс Европа» 1978 года даже победила. Она родила Кавалли дочь Ракеле и двух сыновей – Даниэле и Роберта. Но официальный брак был оформлен лишь в 1990-м. А в 2010-м супруги развелись, прожив вместе более 30 лет.

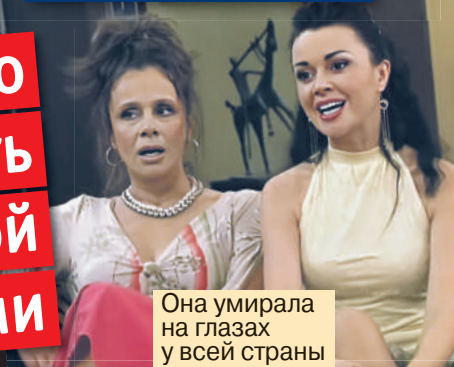
В 2014-м Роберто познакомился с Сандрой, которая была рядом с ним все последние годы. Подарила ему последнего ребенка. Кавалли назвал кроху в честь своего отца, расстрелянного нацистами. И успел увидеть его первые шаги. В марте маленькому Джорджи исполнился годик. А уже 12 апреля Кавалли не стало. Его возлюбленная Сандра, как и всегда, была рядом днем и ночью. Говорят, что в больнице она спала на полу около его кровати, отказываясь перейти в палату, которую выделили специально для нее... ■



Проблемы начались со съемок в «12 стульях»

”
В финале сериала, когда снимали свадьбу главных героев, Полищук держалась из последних сил

Онкологию могло спровоцировать увлечение актрисой стволовыми клетками



Она умирала на глазах у всей страны

КАК УМИРАЛА ЛЮ

В мае Любви Полищук могло бы исполниться 75. Но уже 18 лет она в лучшем из миров. Актриса, которая блистала на экране, уходила долго и мучительно...

Последняя роль

В середине нулевых комедийный сериал «Моя прекрасная няня» сорвал банк – рейтинги были заоблачные! Зрители ухохатывались и над похождениями самой няни Вики, и ее мамы, которая обожала буженину и сладости и могла среди ночи нагряться к Шаталиным и попросить дворецкого приготовить что-нибудь вкусенькое. Ее блестяще исполнила **Любовь Полищук**. Сценаристы не стали изобретать велосипед, назвали героиню так же — Любовь Григорьевна. Роль «мамы Вики» ушла в народ и вывела Полищук на новый уровень популярности. Но, глядя, как неугомонная Прутковская-мама попадает в нелепые ситуации, невозможно поверить в то, что Любовь Полищук уже была смертельно больна. Она практически умирала на глазах у всей страны от саркомы позвоночника.

В страшный диагноз долгое время были посвящены только избранные: муж, сын и подруги. Любовь Григорьевна просила семью никому и ничего не рассказывать. Но и когда слухи все же просочились на съемочную площадку, в них мало кто поверил. На протяжении всех сезонов Полищук зажигала и искрила. Хвасталась, что ее муж **Сергей Цигаль** потрясающе готовит, и с удовольствием раздавала рецепты его фирменных блюд. Но к концу съемок стало понятно, что слухи – правда. Актриса превратилась в прозрачную березку. Отснявшись, сразу ложилась на диван в своей гримерке — до следующего выхода в кадр. В финале сериала, когда снимали свадьбу главных героев, Полищук держалась из последних сил. Но все уже и сами видели, насколько ей тяжело.

«Попросила режиссера: «Можно я только иногда буду присаживаться куда-нибудь, потому что мне стоять трудно?» — вспоминала сыгравшая бабушку няни **Александра Назарова**, которой не стало пять лет назад.

Из-за того, что позвонки шатались во все стороны и сдавливали нервные ткани, Полищук испытывала адские боли. Последние месяцы ей было больно даже от простого прикосновения. Когда свадьбу отсняли, Любви Григорьевне долго аплодировали...

«В синяках, поцарапанная»

Позвоночником Полищук мучилась всю жизнь. Проблемы начались на съемках «12 стульев» **Марка Захарова**. По сценарию, во время танца **Андрей Миронов** ронял актрису и разбивал ею витрину. Но матрац положить забыли, и Любовь Григорьевна со всего размаха грохнулась на бетонный пол. От боли потеряла сознание. Да и стекло закрепили слишком

Со вторым мужем
Сергеем Цигалем



Алексей
боготворил
мать



PERSONA STARS

БОВЬ

крепко – актриса сильно удари-
лась о него головой.

«Я была вся в синяках, по-
царапанная», — жаловалась
Полищук.

На одной из репетиций
спектакля с **Константином
Райкиным** она выбила три
межпозвоночных диска. Более
полугода провела в неподвиж-
ном состоянии — с корсетами
и обезболивающими блокада-
ми. А следом попала в жуткую
автомобильную аварию.

— Она на своем джипе еха-
ла уставшая после спектакля,
— рассказывает актер **Михаил
Богдасаров**. — Пересекала
проспект. Видимо, внимание
было рассеяно – проехала на
красный свет, даже не посмо-
трев на едущие наперерез ма-
шины. И только когда была
уже на середине проспекта,
заметила, что с двух сторон
на нее мчатся автомобили. Но
было уже поздно. Машину ра-
зорвало. Люба пришла в со-
знание уже в скорой помощи.

Медики диагностировали у
актрисы смещение шейных по-
звонков и сотрясение головного

мозга. Толком не долечившись
и вопреки запретам врачей, По-
лищук вышла на сцену – не хо-
тела срывать премьеру. Многие
считают, что именно та авария
могла ей так страшно аукнуться.

Но, по слухам, онкологию
могло спровоцировать и увле-
чение актрисой стволовыми
клетками. Народная артистка
одно время была лицом косме-
тической клиники, где пациен-
там кололи «стволовую» для
обретения вечной молодости.
Полищук в уколах никогда не
признавалась. Говорила лишь,
что проходит некие омолажива-
ющие процедуры. Только потом
пошли разговоры, что стволо-
вые клетки после введения в ор-
ганизм могут вызывать раковую
опухоль. Именно их называют
причиной смерти **Анны Самохи-
ной, Дмитрия Хворостовского,
Александра Абдулова**...

Любовь Полищук лечилась
в лучших московских больни-
цах. В Институте нейрохирур-
гии ей удалили часть позвоноч-
ника. Реабилитацию актриса
проходила в израильской кли-
нике – летела туда с надеждой.
Но она не оправдалась...

«И все. Нет Любы...»

Артисткой Любовь Поли-
щук хотела стать с детства.
Очень уж любила петь и тан-

цевать. Правда, жутко себе
не нравилась. Костлявая,
длинная, ноги кривые, воло-
сы жидкие... Их она «выле-
чила» народными методами
– яичным желтком. Строи-
ности ног добилась балет-
ными па – часами проводила
перед зеркалом в одной позе.
Артисткой в итоге стала.
И какой! «Тайна «Черных
дроздов», «Интердевочка»,
«Любовь с привилегиями»,
«Моя морячка»... Что ни роль,
то попадание в яблочко.

Удивительно, но ей пред-
лагали крайне мало больших
ролей. Тот самый страстный
танец в «12 стульях» вызвал
возмущение у партийных
снобов – ей надолго запрети-
ли играть главных героинь.

— Мама всю жизнь пере-
живала из-за того, что крайне
мало востребована, — гово-
рит ее сын **Алексей Макаров**.
— Как артистка с фантасти-
ческим потенциалом и та-
лантами в кино она реализо-
валась максимум процентов
на 15. По большому счету ее
всегда называли актрисой
эпизода. Это очень обидно...

Когда стало понятно, что
Любовь Григорьевна уходит,
Алексей отказался от всех
проектов, чтобы как можно
больше времени проводить с
мамой. Она воспитывала его
одна – актриса развелась с му-
жем до рождения сына. Алек-
сей боготворил мать. Когда
ему звонили со словами собо-
лезнования, он рыдал в труб-
ку. Перед смертью Полищук
просила у родных прощения,
хотя за что? Она никогда и
никого не обижала.

Народная артистка умерла
дома – таким было ее жела-
ние. Последние дни рядом с
ней находились родные: муж,
сын Алексей, дочка Маша,
мама. Все, что им оставалось,
– только ждать. Больше они
ничего сделать не могли...

«Когда я приехала, она
стриженная была, худющая,
— вспоминала мама актрисы
Ольга Пантелеевна. — Ка-
пельница стоит, вливают ей.
Лежала, вдруг стала хрипеть,
хрипеть... Вздохнула — и все,
нет Любы...» ■



МОДА 1980-Х:

БАНДИТЫ

**ярко, вызывающе
и гиперсексуально!**

Модные тенденции давно минувших лет вновь становятся актуальными: сейчас на подиумах можно увидеть вещи как будто из 80-х и 90-х, а также соответствующие макияж и прически. Про стилистические особенности 80-х мы уже рассказали. Настал черед лихих 90-х, когда все так перемешалось, что, как теперь говорят, «сама мода вышла из моды»...



kimov.com

Красный, или малиновый, пиджак стал признаком недюжинного ума и полной неуязвимости

Малиновые пиджаки

Это по большому счету символ 90-х. Поэтому, когда речь заходит о моде тех лет, то в первую очередь вспоминаются не дамские вещи, а мужской предмет гардероба вызывающего

цвета. Но откуда взялась эта страсть к малиновым пиджакам?

По самой распространенной версии во всем «виноват» модный дом Versace, который в 1992 году во время Парижской недели моды представил мужскую коллекцию, в которой серые классические брюки и черные рубашки сочетались с яркими малиновыми пиджаками.

Однако такие пиджаки годом ранее появились... на некоторых участниках телевизионной игры «Что? Где? Когда?». Игра была известна зрителям с 1975 года как «интеллектуальный клуб». А с 1991-го стала именоваться «интеллектуальное казино». И соответствующий слоган у нее появился – «Интел-



ПОДРАЖАЛИ ЗНАТОКАМ ИЗ «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Мавроди и Жириновский одевались по моде



лектуальное казино — единственное место, где каждый может заработать деньги своим собственным умом». В то время в клубе действовало правило «смерти»: команда, потерпевшая хотя бы одно поражение, больше уже не участвовала в игре. Совсем. Но игрок, который по итогам серии становился обладателем главного приза — Хрустальной совы, — получал вместе с этой совой красный пиджак. Он становился «бессмертным» и оставался в клубе даже в случае поражения своей команды. То есть красный, или малиновый, пиджак стал очевидным признаком недюжинного ума и одновременно — полной неуязвимости. Такой посыл понравился тем, кто в тот период добился определенных высот на каком-либо поприще. А по-

том еще и тот самый модный показ Versace подоспел. И малиновый пиджак стал еще и признаком богатства. Ведь одежду этого бренда мог себе позволить только очень серьезный человек — с большими деньгами и связями. Текстильный символ успеха стал практически обязательным предметом в гардеробе крупных бизнесменов, видных политиков и звезд шоу-бизнеса. Так, в малиновых пиджаках регулярно появлялись на публике основатель МММ **Сергей Мавроди**, лидер ЛДПР **Владимир Жириновский** и даже писатель-сатирик **Михаил Задорнов**. Но вскоре пиджаки а ля Versace стали отшивать в Турции, а наши «челноки» завалили ими рынки и магазины. И в малиновом начали ходить все кому не лень, включая бан-

дитов. Для них это вообще стало чем-то вроде униформы. Лавина дешевых поставок свела на нет нужный эффект от кричащего предмета одежды, а ассоциации с криминалом окончательно выбили его из категории модных трендов. И примерно после 1998-го малиновые пиджаки носили уже только те, кто не боялся показаться смешным. Политики и бизнесмены переоделись в классические костюмы спокойных тонов и переместились из ресторанов и бань в офисы А-класса. И даже криминальные авторитеты перестали привлекать к себе внимание одеждой. Ведь многие из них тоже стали «бизнесменами» и старались избегать ярких пиджаков и килограммовых золотых цепей, намекавших на их темное прошлое.

Свитеры с «ковровым» орнаментом

Еще один модный символ 90-х – свитер машинной вязки с орнаментом, который кому-то напомнил узоры на бабушкином ковре и по этой причине именовался «ковровым». Изделия из мягкого и тепло шерстяного полотна привозили из Турции. Позже такие же начали делать и на польских предприятиях.

Палитра расцветок не отличалась большим разнообразием. Чаще всего орнамент был зеленым с добавлением горчичного или белого. Или наоборот – горчичный с добавлением зеленого. Реже встречались серые и белые с синим варианты. На груди как правило красовалась надпись «Boys». Однако и «герлы» такие свитерочки тоже носили.



Самый шик было – это заправить свитер в джинсы

Популярны были и аналоги Caruchon и Antarctica с орлом на груди. Вместо глухого джемпера можно было приобрести кардиган на пуговицах, с таким же орнаментом, но без надписи и орла. Парни носили свои «бойзы»

и со спортивными штанами, и с джинсами. Самый шик было – это заправить свитер в джинсы, в те самые «мальвины» или «пирамиды». А некоторые девушки эти свитера специально вытягивали в мокром состоянии в длину. Чтобы потом носить как мини-платье – с лосинами или даже с колготками.

«Дольчики» и ламбада

Кстати, лосины переключали в 90-е из предыдущего десятилетия. Но популярные в 80-х кислотные цвета уступили пальму первенства элегантному черному. Зато появились цветные эластичные колгот-

ки с разнообразным дизайном – «дольчики». Самыми стильными считались «дольчики» в крупную, желательно контрастную полосу. Кстати, «дольчики»

можно было надевать и под юбку-ламбаду, в которой узкая верхняя часть сочеталась с расклешенной нижней. Получалось как микс двух юбок – классической и «солнце-клевш». В комплект с ламбдой полагалось надевать так называемый топик – укороченную до пупка футболку. Край футболки некоторые модницы еще и нарезали на тонкие вертикальные полосы. И на концах этой «лапши» завязывали узелки. Ой, красотища!

Платья в тот период были почему-то не в ходу. Если их и носили, то предпочитали платья-футболки с каким-нибудь принтом. Лучше с Микки Маусом. В 1997-м после выхода на экраны фильма «Титаник» диснеевского мьшонка вытеснили с платьев Лео Ди Каприо и Кейт Уинслет.



«Дольчики» и платье-футболка

Ангора, люрекс и пайетки

А вот романтичные особы предпочитали всяким там принтам белые блузки в цветочек. И вместо свитеров с «ковровым» орнаментом надевали кофточки разнообразных фасонов, но непременно пушистые, из ангоры. Они были корейские, китайские (фабричного производства, поэтому довольно качественные) или польские. Некоторые вместо ангоры носили самовязанные джемпера и кардиганы из «травки» – это такая «лохматая» пряжа. Или трикотаж с блестящими



Все блестящее – это был самый писк



нитями – люрексом. Вообще, все блестящее – это был самый писк. Если не люрекс, то нужно было, чтобы наряд был

изобильно расшит всевозможными мерцающими бусинами, искусственными камнями и пайетками.

«Мальвины» и «пирамиды»

В 90-х народ продолжал ходить в вареных джинсах, как и в 80-х. Только теперь варить их самостоятельно – в домашних кастрюлях и при помощи белизны – уже не было необходимости. Торговые точки могли предложить большой ассортимент фабричных варенок – курток, комбинезонов, юбок, жилетов и штанов. А из всех джинсовых штанов наибольшей популярностью пользовались изделия турецкой фирмы Mawin. В народе их прозвали «мальвинами». Они были намного доступнее по цене, чем американские Levis или Lee. Да и качество приличное.

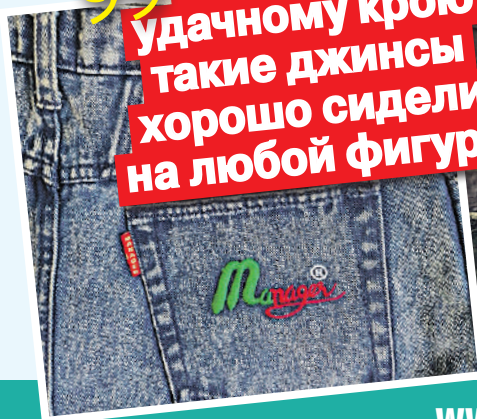
«Мальвины» продавались в двух вариантах – прямые и зауженные, свободные в бедрах, с высокой посадкой. Второй вариант пользовался наибольшей популярностью. Ведь благодаря удачному крою такие джинсы хорошо сидели на любой фигуре.

Точно таким же достоинством обладали и джинсы другой турецкой марки – Pyramid

которые все называли, конечно же, «пирамидами». Они отличались от «мальвин» тем, что на бедрах были узкими, а расширялись на уровне карманов. Но, как и «мальвины», великолепно садились на людей любого пола и любой комплекции. «Пирамиды» были дороже «мальвин», однако и те, и другие можно было приобрести по очень скромной цене. Потому что продукцию обоих брендов успешно подделывали как наши, так и китайские умельцы, пришивая на штаны из более рыхлой и дешевой вываренной ткани соответствующие патчи. Любопытно, что бренд Pyramid исчез из продажи примерно в

середине 90-х. Чуть позже исчез и Mawin. В дальнейшем обе фирмы никак о себе не напоминали. И о том, что они все же существовали и в их джинсы когда-то одевалось почти все население бывшего Союза, сейчас напоминают только объявления о продаже винтажных вещей на соответствующих сайтах. Там все еще можно купить «пирамиды» или «мальвины» из чьих-то запасов, иногда даже неношенные.

„ Благодаря удачному крою такие джинсы хорошо сидели на любой фигуре





«Если денег на кожаную косуху не было, то годилась и джинсовая»



Кожанки, косухи, «жатые» плащи

Из верхней одежды самой-самой считалась кожаная. Куртки и плащи из кожи, как и большинство другого ширпотреба, «челноки» привозили из Турции. Но в продаже также встречались изделия из Монголии и Кореи.

Кожаные плащи были в основном широкоплечими. А из всех моделей курток наибольшим спросом пользовалась так называемая косуха – как у рокеров и байкеров.

На косухе непременно должно было быть множество заклепок и другой фурнитуры. Но не все производители были щедрыми на такой декор. Поэтому многие самостоятельно дополняли свои кожанки разнообразными элементами – значками, массивными булавками и даже цепями.

Если денег на кожаную косуху не было (а стоила она дорого), то годилась и джинсовая. Но только тоже богато украшенная всем на свете, включая даже вышивку.

Кожаным плащам тоже была бюджетная альтернатива – плащи из легкой, жатой ткани разнообразных расцветок.

Еще из аксессуаров нельзя обойти вниманием сумки. В 90-х самыми востребованными были «бочонки». Это небольшие сумочки соответствующей формы, с жестким каркасом на длинном ремешке или на цепочке. В такую сумку, несмотря на ее скромные размеры, можно было многое впихнуть. Кроме сотового телефона. Они тогда только появились, были очень внушительных размеров, и счастливые обладательницы супергаджета носили его в руках.

Сексуальная революция

Те вещи, которые при СССР могли довести до штрафа за нарушение общественного порядка или даже до возбуждения уголовного дела по подозрению в занятии проституцией, в 90-е стали ведущим трендом. Потому что сексуальная революция коснулась, конечно, и моды. Юбки стали настолько короткими, что больше напоминали широкий пояс, приспущенный на бедра. Блузки могли быть абсолютно прозрачные – гипюровые или сетчатые. И если такая блузка была, например, белой или просто светлой, то к ней обязательно надевали черный бюстгалтер. Это сейчас считается вульгарным. А тогда – вызывающе шикарным.

Джинсы многие девушки обрезали, превращая их в очень короткие шорты. Иногда эти шорты были больше похожи на трусы. А трусы в свою очередь напоминали ниточки с лоскутом ткани спереди. Купальники все тоже состояли из лоскутков и ниточек – и нижняя, и верхняя часть.

Иногда эти шорты были больше похожи на трусы

Цветная шевелюра и стоячая челка

Волосы, как и в 80-е, продолжали нещадно начесывать. Но в 90-х акцент стали делать на челке. Она должна была буквально стоять! К счастью, соорудить такую укладку стало проще. Ее уже не надо было закреплять подслащенной водой или пивом. В продаже появились разнообразные лаки для волос, в том числе цветные или с блестками. Расширились и возможности для окрашивания. В моду вошли локоны непривычных цветов – красные, синие, фиолетовые или серебряные – под седину.

Сумасшедшие прически дополнялись безумным макияжем. Это сейчас визажисты настаивают, что выделять надо либо глаза, либо губы. В 90-е выделяли все! На глазах – синие или фиолетовые тени. Некоторые модницы делали даже трехцветные – полоса малинового, полоса сиреневого и полоса зеленого. Или рисовали широкие черные подводки практически до висков. Губы

по контуру обводили коричневым или даже черным (!) карандашом, а сверху красили сиреневой помадой с перламутром. Или красной. Но чтобы тоже непременно с перламутром.

У некоторых не было денег на качественную косметику. И в этом случае перламутр добывали путем смешивания обычной помады с краской-

серебрянкой, которой раньше покрывали батареи отопления. А дорогие кремовые румяна заменяла половинками свеклы. Точно так же румянилась Марфуша в советском фильме «Морозко». Годный оказался способ! Щечки получались как раз нужного оттенка – довольно броского, кричащего. Каким было вообще все в 90-е... ■



Это сейчас визажисты настаивают, что выделять надо либо глаза, либо губы. В 90-е выделяли все!



Простые рецепты от



2 порции

СОБА С УТИНОЙ ГРУДКОЙ И СОУСОМ ТЕРИЯКИ

Надо:

Соба гречневая – 150 г, утиная грудка – 1 шт., 250 г, болгарский перец красный – 1/2 шт., болгарский перец желтый – 1/2 шт., морковь – 1/2 шт., зеленый лук, перья – 5 пучков, чеснок – 2 зубчика, имбирь – 20 г, соус терияки – 100 г, кунжут белый – 2 г, соль, перец.

Приготовление

1. На коже грудки сделать диагональные надрезы крест-накрест, прорезав жир и слегка мясо. Отправить грудку кожей вниз на разогретую сухую сковороду, обжарить со всех сторон на медленном огне до золотистого цвета. Во время приготовления посолить и поперчить. А затем завернуть в фольгу, чтобы утка дошла до готовности.

2. Овощи: имбирь и морковь нарезать соломкой, чеснок – 슬라이сами. Болгарские перцы – тонкими брусочками и зеленый лук (4 пучка из перьев) – крупными брусками. Кипящую воду посолить и отправить собу в кастрюлю, и варить 7 минут на медленном огне. На утином вытопленном жире обжарить на сильном огне морковь, затем добавить имбирь и чеснок. Через минуту добавить перцы и зеленый лук.

3. Собу откинуть на сито, оставив немного воды. Отправить лапшу к овощам и слегка обжарить. К лапше с овощами добавить соус терияки и перемешать. Влить оставшуюся воду от лапши и перемешать. Грудку нарезать тонкими 슬라이сами.

ПРЯНАЯ ТЫКВЕННАЯ ЗАПЕКАНКА С МАНКОЙ

Надо:

Тыква – 600 г, творог 9% – 700 г, манка – 100 г, яйца – 3 шт., сахар – 100 г, ванильный сахар – 10 г, лимон (цедра) – 1 шт., кардамон молотый – 1 ч. ложка, корица молотая – 1/2 ч. ложка, куркума – 1 ч. ложка с горкой, сливочное масло – 10 г, сметана 20% – 60 г, сгущенка – 70 г, корица молотая – 1 ч. ложка.

Приготовление:

1. Тыкву нарезать на дольки, очистить от кожицы и удалить семечки. Отварить тыквенные дольки в кастрюле с водой под крышкой в течение 20 минут. Отбросить тыкву через сито и перебить погружным блендером. Добавить кардамон и корицу.

2. В творог отправить 3 яйца, добавить ванильный сахар, сахар и щепотку соли. Перебить погружным блендером ногой до однородной нежной консистенции. Натереть цедру лимона к творожной массе и перемешать хорошенько лопаткой. Переложить в творожную массу тыквенное пюре, добавить куркуму и перемешать. Добавить манку (80 г) и перемешать. Форму для выпекания смазать сливочным маслом (борта и дно) и посыпать манкой (20 г).

3. Перелить творожно-тыквенную массу в форму для выпекания. Отправить запеканку в заранее разогретую до 180 градусов духовку на 45 минут. Готовой запеканке дать остыть и зафиксироваться. Запеканку нарезать на порционные кусочки и подавать со сметаной и сгущенкой, посыпать щепоткой корицы.



6 порций

Александра Бельковича

5 порций



БРАУНИ С ВИШНЕЙ

Надо:

Шоколад горький – 200 г, сливочное масло – 120 г, сахар – 210 г, яйца – 3 шт., мука – 120 г, какао – 20 г, вишня без косточек замороженная – 300 г, соль, мороженое – 5 шариков, 200 г.

Приготовление:

1. В миску поломать шоколад и добавить сливочное масло (100 г), растопить на водяной бане. Разбить яйца в отдельную миску, добавить сахар и взбить миксером до увеличения в объеме. Муку (100 г) смешать с какао и щепоткой соли. Растопленный шоколад перелить в яичную массу и перемешать, затем порциями всыпать муку, постоянно перемешивая до однородности.

2. Заранее разморозить вишню, слить жидкость через сито. Форму для выпекания смазать сливочным маслом (20 г) и посыпать дно и борта мукой (20 г). В форму перелить 1/2 теста, затем выложить слой вишни и покрыть оставшимся тестом, так, чтобы вишня была посередине.

3. Отправить брауни в заранее разогретую до 180 градусов духовку на 45-50 минут. Готовому брауни нужно дать успокоиться. Вишневый сок от размороженной вишни перелить в сотейник и довести до кипения, добавить 10 г сахара и вываривать до загустения сиропа. На порционную тарелку положить кусочек брауни, подавать с шариком мороженого и полить вишневым сиропом.

**АЛЕКСАНДР
БЕЛЬКОВИЧ –
РЕСТОРАТОР
И БЛОГЕР,
ВЕДУЩИЙ
КУЛИНАРНОГО
ШОУ «ПРОСТО
КУХНЯ»
НА СТС.**

4 порций



КАРТОФЕЛЬ ПО-АНДАЛУЗСКИ С ТУНЦОМ И МАСЛИНАМИ

Надо:

Картофель средний – 4 шт., тунец в масле (филе) – 150 г, маслины без косточек – 30 г, огурцы маринованные (корнишоны) – 5 шт., майонез – 70 г, петрушка – 10 г, зеленый лук – 10 г, паприка – 1 ч. ложка, подсолнечное масло – 20 мл.

Приготовление:

1. Картофель заранее запечь в фольге при 180-200 градусах в течение 45 минут или до готовности, в зависимости от духовки. Дать немного остыть. Отрезать края тонким слоем у каждой картофелины для устойчивости. Разрезать каждую пополам и из каждой половинки вытащить картофельную мякоть, оставляя толстое дно.

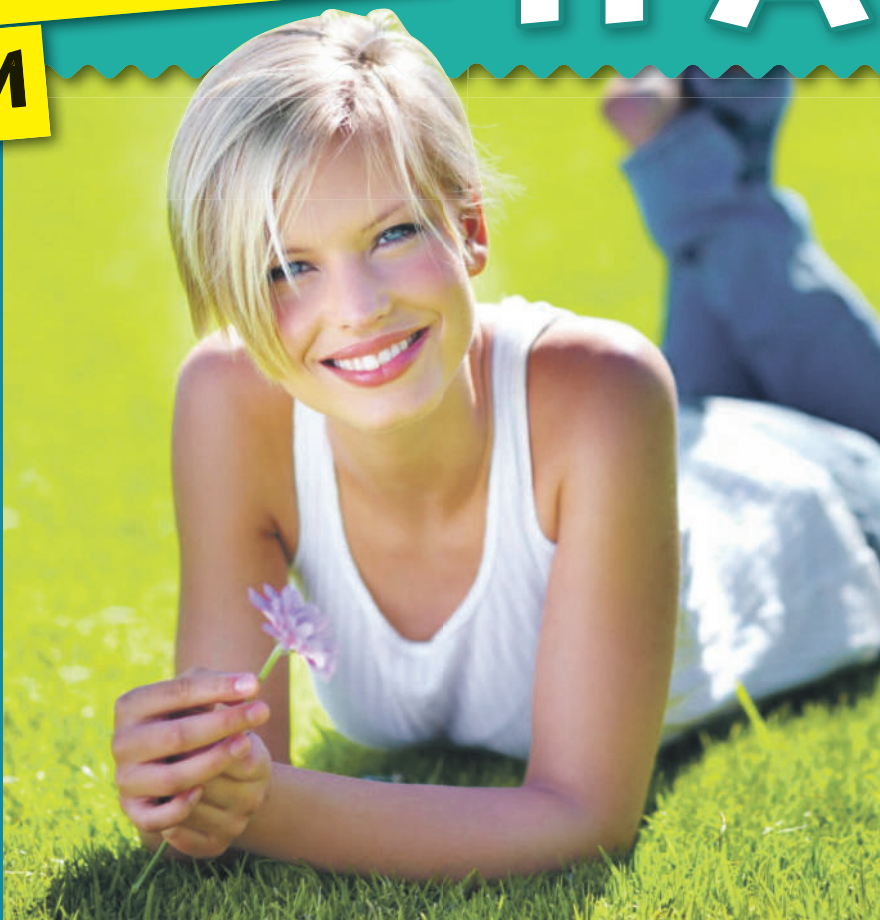
2. Филе тунца с небольшим количеством масла размять вилкой, но оставить фактуру. Маринованные огурцы и маслины мелко нарезать и отправить к тунцу, добавить майонез. Петрушку мелко нарубить и отправить в начинку, хорошо ее поперчить. На разогретую сковороду налить 10 мл масла из банки с тунцом и налить 20 мл подсолнечного масла. Отправить картофельные половинки на раскаленную сковороду с маслом, обжарить в течение 30 секунд картофель, обливая его кипящим маслом.

3. Картофель фаршировать начинкой с небольшой горкой и украсить мелко нарезанным зеленым луком. Посыпать каждый фаршированный картофель щепоткой паприки и полить оливковым маслом из банки от тунца.

Секреты зеленой лужайки

ТРА

Календарь дачника и садовода гласит, что май – лучшее время, чтобы украсить лужайку перед домом. Посадить газонную траву, если вы это еще не сделали. Что касается опытных любителей травы у дома, то в мае за ней начинается интенсивный уход, в котором не обойтись без маленьких секретов ландшафтного дизайна.



Лайфхак № 1

Перед посадкой газона надо **вытравить из почвы все зарождающиеся сорняки**. План действий такой: вскопайте участок, протравите гербицидами, подождите 2-3 недели, посадите траву. Затем понадобится удалять сорняки по мере их самосева. Делать это лучше всего с помощью регулярной прополки.

Лайфхак № 2

Есть мнение, что первую стрижку надо отложить до тех пор, пока газонная трава не заколосится. Это неправильно. Косьба усиливает рост травы, повышает ее густоту, устойчивость к засухе и вымоканию. Так что не откладывайте процедуру на потом. **Стригите, но не**

«под ноль»: надо позволить газону накопить обильную зеленую массу как можно ближе к почве. При скашивании у растений остается еще много листьев в приземной части.

Лайфхак № 3

Опытные дачники считают, что мульча (скошенная трава) только мешает газону. Оставленная на месте покоса, она привлекает дождевых червей, а вслед за ними приходят кроты и другие вредители. Это правильное наблюдение. Но если покос осуществляется в жаркую погоду, то оставленная на газоне мульча **уменьшает испарение влаги** и снижает «стресс», который испытывает трава после покоса.



ВАУ ДОМА

Лайфхак № 4

Поливайте газон рано утром, **как можно раньше**. Этот режим наиболее соответствует жизненному циклу травы. При утреннем поливе газон теряет значительно меньше влаги, чем при дневном в более жаркую погоду.

Лайфхак № 5

Поливать газон **надо регулярно: через 3-4 дня**. Если нет времени на водные процедуры или вы бываете на даче только по выходным, высадите на газоне устойчивые к засухе растения: мятлик луговой, овсяницу красную, райграс. При этом нечастый и обильный полив лучше, чем частый и поверхностный.

Лайфхак № 6

С каждой стрижкой направление газонокосилки нужно менять. Это необходимо для ровного и прямого травяного покрова. **Запишите направление покоса**, чтобы не забыть через 2-3 недели, когда придется снова браться за косу. ■



СВЫШЕ 3000 СЛОВ

Мир НОВОСТЕЙ

СУПЕР КРОССВОРДЫ № 9 2024

ПОДАРОК 3 КАНАДСКИХ КРОССВОРДА

крессворд "СТАНИСЛАВ САДАЛЬСКИЙ"
стр. 42-43

ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

- **крессворды на любой вкус**
- **любимые кейворды**
- **модные канадские крессворды**
- **статья и крессворд, посвященные герою номера**

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама 16+

УХОД ЗА КОЖЕЙ:

ЧЕМ МЕНЬШЕ, ТЕМ ЛУЧШЕ



*Доктор
Наэль Адлер*

Кожа – наш самый большой орган, наделенный самыми большими возможностями. Потому можно предположить, что ее потребности так же велики... Как раз наоборот!



Очищение: для моей кожи только это...

Очищайте кожу лица и тела с помощью воды и полотенца. Без мыла, скраба, спиртосодержащих лосьонов, мицеллярной воды. Просто позвольте работать естественным защитным механизмам кожи, не нужно их постоянно смывать. Откажитесь на четыре недели от любых средств и увидите, на что способна кожа.

Вода отлично подходит в качестве очищающего средства, ей даже можно смыть легкий макияж. В чувствительных зонах, то есть там, где есть выделяющие запахи железы (в подмышках, паху,

ягодицах), можно использовать небольшое количество содержащего кислоты очищающего средства. Причем его основа должна состоять только из щадящих липидный слой тензидов сахара и коко-са и тензидов аминокислот.

Не стоит знакомить кожу с отдушками, красителями и консервантами, пеной и блестками, потому что все это противоречит ее естественной физиологии. Мыть руки, конечно, нужно обязательно после туалета, перед едой и по возвращении домой из общественных мест. После этого нанесите на них крем, потому что защитные жиры кожи в этой области постоянно деэмульгируются, то есть смываются.

Кремы и их действующие вещества

Пожалуйста, наносите крем только на сухие и стянутые участки кожи, а также на руки, кожа которых «изнашивается» быстрее из-за частого мытья. К горячо рекомендуемым относятся кремы или лосьоны, содержащие аналогичные кожным липиды растительного происхождения, которые способны защищать и восстанавливать кожный барьер. Это, например: каприлик/каприк триглицериды, масло ши, фитостеролы, пальмитиновая кислота, фосфатидилхолин, церамиды и сквалан. Эти «биометрические» кремы не содержат обычных эмульгаторов,

поэтому хорошо подходят даже для проблемной кожи; в их составе также нет минеральных масел, силиконов, ароматизаторов, красителей и популярных консервантов. Однако и их нужно наносить только на те места, где кожа действительно не справляется сама. Даже любителям чистых растительных жиров, таких как масло ши или какао-масло, рекомендую наносить их локально, только на сухие участки, а не поливать ими все тело.

Кожный барьер можно подпитывать не только водосодержащими увлажняющими кремами, но и жирными мазями, поскольку они препятствуют испарению содержащейся в организме влаги. А поскольку влага дольше остается «закрытой» в организме, она интенсивнее питает и разглаживает кожу. Таким образом, увлажняющий крем, содержащий воду, на самом деле не является чем-то необходимым. Его использование уместно в тех случаях, когда крем или мазь на жировой основе ощущаются слишком жирными.

Популярные действующие вещества «антивозрастных» кремов

В кремах «для зрелой кожи» или продуктах, четко заявляющих о себе как об антивозрастных, используют ряд действующих веществ. Что о них известно или по крайней мере какой результат от них можно ожидать?



● Витамин А

Биологически активная и наиболее эффективная форма этого антиоксиданта – третиноин, который используется даже в качестве лекарственного средства. Он действует через рецептор в ядре клетки, из-за чего может появиться сильное раздражение. Отпускается по рецепту, его использование в производстве косметических средств запрещено. Зато под запрет не попадают его более слабые формы, такие как свободный ретинол, ретинил пальмитат, ретинилацетат или ретинальдегид. Описаны следующие эффекты: уменьшение мелких морщин, шелушения и пигментации, а также восстановление эластичности.

Не используйте его во время беременности! Свет и воздух способны разрушать ретинол.

● Витамин С

Считается, что этот антиоксидант способствует выработке коллагена и эластина, а также

восстанавливает поврежденные ультрафиолетом участки кожи. Свет и воздух разрушают его. Нуждается в кислой среде.

● Витамин Е

Этот антиоксидант предназначен для защиты клеточных мембран, ограждения от вредного воздействия солнечных лучей и сдерживания распада коллагена.

● Витамин В3 Ниацинамид

Способствует обновлению и разглаживанию кожи. Предназначен для повышения эластичности кожи и выработки коллагена, снятия зуда, а также увлажнения кожи и уменьшения нанесенных ультрафиолетом повреждений.

● Коэнзим Q10

Антиоксидант и кофактор ферментов митохондрий. С возрастом его концентрация может снижаться. Стимулирует выработку коллагена и разглаживает кожу.

● Фитогормоны

Вторичные метаболиты растений с гормоноподобным действием. Предполагается, что их нужно наносить на кожу, где они, как и эстрогены, будут придавать ей свежий вид. Данные о клинической эффективности отсутствуют. Эффект скорее довольно слабый.

● Гиалуроновая кислота

Естественным образом удерживает влагу в коже



и других тканях. Связывает много воды, напитывает и разглаживает кожу, за пару часов способен придать ей сочный вид. Чем меньше молекулы, тем глубже они проникают в верхний роговой слой и, таким образом, тем дольше они способны действовать. Обладает антиоксидантным, регенерирующим клетки и стимулирующим выработку коллагена эффектом. В виде крема он не способен проникнуть в дерму, для этого гиалуроновую кислоту необходимо вкалывать. Эффективность пищевых добавок продолжает исследоваться.

● Коллаген

Белок, важный для формирования структур кожи, соединительных тканей, сухожилий, связок, костей. Его молекулы очень крупные и не могут преодолеть кожный барьер, потому лучше поставлять его организму с пищей, содержащей достаточное количество витамина С и белка.

● Биоактивные пептиды

Большая группа с различными свойствами: синтезируют коллаген и гиалуроновую кислоту, повышают эластичность, заживляют раны, действуют на нейромедиаторы как ботокс (только не проникают так же глубоко в мышцы).

● **Фруктовые (АНА) кислоты**
Механизм их действия до конца не ясен. Делают кожу увлажненной и улучшают ее текстуру. Устраняют шелушения и сальные пробки.

● Аллантоин

Содержится среди прочего во многих растениях (коре каштана, окопнике, козельце, свекле, клене, зародышах пшеницы и других). Обладает успокаивающим и ухаживающим эффектом, ускоряет производство и регенерацию клеток. Сохраняет влагу, придает коже гладкость и предотвращает появление раздражений.

● Пантенол

Улучшает способность кожи удерживать влагу, обладает противовоспалительным и заживляющим действием, снимает зуд. Также устраняет повреждение волос и ногтей.

Рацион для здоровой кожи

Наше тело – а вместе с ним и кожа – берет себе строительные материалы из пищи, которую потребляем. Здоровье и молодость кожи в значительной степени зависят от качества нашей еды. Макроэлементы – углеводы, белки и жиры – являются строительным материалом и обеспечивают поступление энергии. Спирт относится к числу макроэлементов как особая форма источника энергии. Вода по сути тоже является макроэлементом, но ее рассмотрим отдельно, поскольку она не содержит калорий. 60 процентов тела состоит из воды. При потере воды на 0,5% мы испытываем жажду, при потере воды на 7% нарушаются все функции организма, это состояние оценивается уже как смертельно опасное.

Микроэлементы – это витамины, минералы и микроэлементы, жирные кислоты омега и вторичные метаболиты растений. Они отвечают за все процессы обмена веществ, защиту и восстановление кожи. Кожа есть то, что ты ешь, поэтому красота чаще всего действительно исходит изнутри.

Конечно, этот подход должен носить профилактический характер – здоровое питание, поддерживаемое на протяжении всей жизни, даст гораздо более устойчивый результат, чем позднее краткосрочное терапевтическое вмешательство, когда все уже понемногу начинает рушиться. ■

Конечно, этот подход должен носить профилактический характер – здоровое питание, поддерживаемое на протяжении всей жизни, даст гораздо более устойчивый результат, чем позднее краткосрочное терапевтическое вмешательство, когда все уже понемногу начинает рушиться. ■



ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»
Учредитель: ООО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова;
дизайн, верстка – Николай Пантелеев, Татьяна Еремина

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «Возрождение» 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1.
№ заказа 2024–
Дата выхода: 6.05.2024
За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 129090, Москва, ул. Щепкина, д. 25/20

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru;
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения:
8 (499) 975-22-03;

PR-отдел: 8 (495) 969-18-66,
pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42,
975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

16+

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ
WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Persona Stars, Legion-Media, Агентство «МОСКВА»

Другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА Новости, личные архивы звезд, социальные сети

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

ЖУРНАЛ “ЯПОНСКИЙ СКАНВОРД”



Самый удобный сборник сканвордов: компактный формат позволяет брать с собой и разгадывать там, где вам только захочется!

В НОМЕРЕ:

28 классических японских головоломок трех уровней сложности.

Японский сканворд называют еще японским рисунком, ведь, в отличие от обычных сканвордов, здесь зашифрованы не слова, а изображения.

На каждой странице - мудрые японские афоризмы



КАК НОРМАЛИЗОВАТЬ ДАВЛЕНИЕ?

Чистые сосуды – давление в норме!



«Здравствуйте! У меня давление скачет на всё: на погоду, на еду, на стресс. Из-за этого плохо сплю. Боюсь последствий и очень переживаю, от этого давление скачет ещё больше. Я слышала, что новое натуральное средство Кардиаль как раз для помощи в нормализации давления. Расскажите, как работает Кардиаль. Это средство поможет стабилизировать давление?» Елена, 58 лет

Давление напрямую связано с работой сосудов! Люди стареют, организм изнашивается, и одними из первых страдают сосуды. После 50 лет в артериях нарастают холестериновые бляшки. Из-за них густеет кровь. Сосуды становятся ломкими и жёсткими. Просвет в сосудах сужается. **Поэтому кровотоки нарушаются, а давление растёт.** И если просвет в сосуде полностью перекроется, это приведёт к очень тяжёлым последствиям! Возможен риск инсульта или инфаркта, нарушение памяти, речи, движений. А дальше обычно следует долгая и дорогая реабилитация... **Учёные из подмосковного наукограда Пущино разработали натуральный гель КАРДИАЛЬ (не БАД) специально для помощи: в очищении сосудов, восстановлении кровообращения и поддержания давления в норме!** Секрет КАРДИАЛЯ – в составе и технологии производства, не имеющей мировых аналогов. Благодаря этой технологии, из дикой беломорской водоросли фукус без химии получают ценнейшее клеточное содержимое – живые молекулы полисахаридов фукоидана и альгинатов. Попадая в кровь, альгинаты помогают очищению сосудов от холестериновых бляшек и токсинов. А фукоидан, встраиваясь в повреждённые клетки сосудов, способствует восстановлению их упругости и эластичности, тем самым запуская нормальное кровообращение!



Курс КАРДИАЛЯ в разном возрасте способствует:

- поддержке давления в норме;
- очищению сосудов и крови;
- нормализации кровообращения;
- предотвращению сосудистых катастроф.

Звоните по телефону горячей линии:

8-800-100-55-60

Звоните с мобильного на номер:

***2031**

**НАЗОВИТЕ КОД
НА УЧАСТИЕ В АКЦИИ*:
«МОСКВА-24»**

Все звонки БЕСПЛАТНЫЕ

* При покупке 5 шт. и более. Не является БАД. Не является лекарственным средством. Необходима консультация специалиста. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, г. Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, помещение I, комната 28. СГР № RU.77.99.19.004.E.004352.10.18 от 01.10.2018 г. Акция действует с 01.05.2024 по 01.10.2024 г. Информацию об организаторе акции, правилах её проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА.