

Оперная дива Юлия Лежнева:

Для моей публики музыка неизмеримо важнее политики. Она – над временем и сиюминутными проблемами

Юлия Лежневой всего 26, а о ней уже вовсю говорят как о мировой оперной звезде. Путевку в большую артистическую жизнь ей дала Елена Образцова, на чьих конкурсах Юля, обладательница редкого колоратурного сопрано, победила в 2006–2007 годах. Уже в 16 она пела «Реквием» Моцарта в Большом зале Московской консерватории. Но, может быть, не меньше голоса удивляет человеческий талант Юли, которой слава не помешала остаться открытым, влюбленным в жизнь и людей человеком, благодарным всем, кто помогал ей обрести свой путь, – от родителей и педагогов родного Мерзляковского училища до мировых светил вокала. Юля продолжает восхождение. Недавно она спела на премьере моцартовского «Дон Жуана» в лондонском Ковент-Гардене. А только что певица выпустила альбом арий молодого Генделя (которому, кстати, тогда было столько же лет, сколько ей сегодня)...

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Мы писали альбом в удивительной атмосфере, – рассказывает Юлия «Труду». – Представьте Кремону, город Страдивари, где все дышит музыкой. Первый день года, когда оказались свободны замечательный ансамбль Il Giardino Armonico под управлением Джованни Антонини и потрясающий русский скрипач, он же контрабас Дмитрий Синьковский. И мы на каком-то невероятном праздничном подъеме записали музыку, которую юный Гендель создавал именно здесь, в Италии.

– Вы, как и Гендель, странница. Родились на Сахалине, уехали учиться в Москву, потом еще дальше на запад, в Англию...

– Странствия и разлуки – всегда испытания, но они помогают взрослеть. Заставляют сердце трепетать, будят в душе очень важные романтические нотки, заставляют философствовать. Я, очень домашняя девочка, вдруг оказалась одна за тысячи километров от дома, в Кардиффе, где занималась с великим преподавателем Деннисом О'Нилом, жила в общежитии со старшими соучениками, а первая недолгая встреча с родными была возможна только через три месяца... Взросление произошло так быстро, что я... в глубине души осталась тем же ребенком, каким уехала из дома. Пришлось взрослеть, не забывая детство.

– «Дон Жуан» в Королевской опере – ваш дебют в большом оперном спектакле?

КОГДА В ДУШЕ
ЧЕЛОВЕКА
все занято им самим,
он становится
неинтересен другим.
Это как смотреться
в мутное
зеркало...



ФОТО ИЗ Личного архива

ПЛАНЫ НА ОТПУСК

И все-таки будет май и будет лето!

Ровно через месяц майские каникулы. А там и отпускная пора. И вот тут-то есть над чем задуматься. Привычные для любителей теплого моря Египет и Турция недоступны для массового бронирования. Упавший рубль прикрывает дорогу в Европу, а на дешевых российских пляжах для всех желающих не хватает места. Куда податься отечественному туристу? Оказывается, варианты есть.

ОЛГА МАКСИМОВА

Многие туроператоры были уверены, что главным весенним событием станет открытие египетских курортов. Однако возобновление регулярных рейсов снова под вопросом после захвата неравнодушным пассажиром лайнера авиакомпании Египта. Похоже, властям Египта предстоит еще много работы, прежде чем вопрос безопасности полетов к теплым морям будет снят с повестки дня.

Как рассказал «Труду» гендиректор онлайн-агентства путешествий Tripsta Филипп Бринкманн, предусмотрительные отпускники уже нашли альтернативу Турции и Египту. Сегодня в рейтинге бронирования клиентов на летние месяцы лидируют Италия, Чехия, Черногория и Болгария.

Интерес к двум последним обусловлен сравнительно невысокой стоимостью отдыха, а также упрощенным порядком оформления виз. Благодаря сохранению собственной национальной валюты не слишком разорительным для кошелька будет и отдых в Чехии. А вот наличие в этом рейтинге Италии можно объяснить не только тягой к прекрасному, но и наличием достаточного количества соотечественников, которые даже в кризис не ограничивают себя в тратах.

По оценкам руководителя отдела продаж сайта «Туту.ру» Марии Чупиной, самым популярным европейским направлением среди российских туристов останется Черногория. Даже несмотря на то что за год средняя стоимость авиабилета в Тиват из Москвы и Санкт-Петербурга выросла на 12%. А вот цены на перелет в летние месяцы в болгарский Бургас и греческие Салоники, наоборот, снизились на 8,5 и 17% соответ-

ственно. Кроме того, как нам рассказала Чупина, спросом пользуются туры на Кипр, в Таиланд, Вьетнам и Доминикану. Власти Вьетнама проявляют недюжинную изобретательность для привлечения отдыхающих из России. В этом году им предложен новый продукт – военный туризм. Полвека назад Советский Союз оказывал этой стране существенную военно-техническую помощь, там работали наши советники. И вот теперь

местные власти здраво рассудили, что россиянам будет интересно побывать на бывших оборонительных рубежах, где сохранилась военная техника с маркой «сделано в СССР». Что ж, такой вид познавательного туризма вполне может стать неплохим дополнением к традиционным экскурсиям и отдыху на пляже.

В активную борьбу за платежеспособных соотечественников включились Испания и Марокко. Как рассказал «Труду» гендиректор компании Level Travel Дмитрий Малютин, на Пиренейском полу-

острове сейчас активно внедряют систему размещения туристов в отелях по принципу «все включено». Марокко же привлекает африканской экзотикой и относительно доступными ценами. В пользу этого направления говорит отсутствие виз, наличие океанского побережья и близость к Европе, против – дорогие авиабилеты.

В компании Aviasales нам назвали еще одно направление, пользующееся в этом сезоне повышенным спросом, – это Франция. Впрочем, интерес к этой дорогой для проживания стране объясняется просто: именно здесь с 10 июня по 10 июля пройдет чемпионат Европы по футболу. Довольно неожиданным для экспертов оказался повышенный интерес ближнему зарубежью. По данным «Туту.ру», в топе продаж сейчас такие города, как Тбилиси, Батуми, Ереван, Кишинев, Ташкент и даже Бишкек. А в Абхазии в этом сезоне ожидают 1,5 млн наших отпускников – на 20% больше, чем годом ранее.

Что касается внутреннего туризма, то здесь все прогнозируемо: на пике популярности – Крым и Краснодарский край. Оба направления, скорее всего, продемонстрируют рост в пределах 10–15%. Это около 15 млн туристов для Краснодарского края (из них 7 млн придется на Сочи) и более 5 млн собираются на Крымский полуостров. Следом заметным отрывом следуют Санкт-Петербург, Казань и города

Золотого кольца. Везде наблюдается очень хорошая глубина бронирования. На популярных направлениях отели уже бронируют на август и даже на сентябрь.

Как рассказала «Труду» директор Top Hotel Experts Наталия Розенблюм, стремление оптимизировать семейные расходы заставляет отпускников отказываться от билетов на поезд и самолеты. В качестве основного транспорта для путешествия все чаще используется личный автотранспорт.

Еще одним наблюдением поделилась с нами директор по маркетингу и продажам курорта «Роза Хутор» Ольга Филипенкова. Если в зимний сезон их курорт посетило 600 тысяч гостей, то летом на горнолыжном курорте отдыхающих ожидается на 20% больше. Анекдот? Ни в коем случае. Просто гостям предложили комплексную программу летнего отдыха в горах, включающую в себя проживание в отеле, шаттл до моря, конные прогулки, трекинг, прогулочные билеты на канатные дороги и велосипед. Эта программа пришлась туристам по душе.

В этом году Россия впервые стала лидером продаж пакетных туров, обойдя Таиланд, Кипр и Индию. Средняя стоимость недельного отдыха для двоих в Сочи в летние месяцы составляет 50–60 тысяч рублей. Но при желании можно найти и более бюджетные предложения.

Взгляд

Главное, ребята, сердцем очерстветь

МВД признало удивительный факт: оказывается, даже нахождение в местах не столь отдаленных не мешает осужденным преступникам продолжать нарушать закон. Да еще в особо крупных масштабах. Как? С помощью прогресса – мобильной связи и интернета.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Последствия экономического кризиса, падение доходов населения, а также выход на свободу лиц, которые в начале 90-х были осуждены за совершение тяжких преступлений, ухудшили криминогенную обстановку в стране. По данным МВД, в минувшем году было зарегистрировано 2,35 млн различных преступлений, что на 8,6% больше, чем годом ранее. Но самый заметный прирост (+50%) продемонстрировали дистанционные мошенничества, которые все чаще совершаются из мест лишения свободы.

Жертвами мошенников, как правило, становятся люди пожилого возраста. Те, кто помоложе, уже не так близко к сердцу принимают смс с каноническим текстом: «Мама, я попал в беду, срочно переведи 30 000 на этот номер». Но арсенал жуликов постоянно расширяется. Мошенники не ограничиваются одними смс-рассылками, жертве могут позвонить и сдавленным голосом попросить о помощи. И попробуй разобраться в такой ситуации, родной это голос или не очень.

Еще одна многочисленная категория пострадавших – автолюбители. Вот только одна из мошеннических схем: в процессе поисков нового авто покупатель обнаруживает объявление о продаже автомобиля в идеальном состоянии, с небольшим пробегом и по очень привлекательной цене. Единственное но: машина находится в другом городе. Не так чтобы на краю света, но на таком приличном расстоянии, чтобы отбить охоту ехать за машиной самому. Классический вариант: покупатель находится в Москве, а приобретаемый автомобиль где-нибудь в Ярославле. В процессе переговоров с продавцом выясняется, что деньги ему нужны срочно и что он готов привезти машину на просмотр в столицу, но со своей стороны ему нужны гарантии заинтересованности в виде залога. Скажем, в размере 10 тысяч рублей, которые в случае чего покроят расходы на путешествие до Москвы и обратно. Однако как только сумма переводится с карты покупателя на карту продавца, телефон последнего перестает отвечать на звонки, а объявление о продаже автомобиля исчезает с сайта...

По данным того же МВД, треть мошенничеств с использованием средств связи совершается из мест лишения свободы. Проблема носит настолько массовый характер, что в конце марта стала предметом обсуждения на круглом столе в стенах Государственной думы. Инициатором его проведения выступил замглавы думского комитета по безопасности и противодействию коррупции Александр Хинштейн. По словам парламентария, жертвами дистанционных мошенничеств со стороны заключенных ежегодно становятся тысячи россиян, преимущественно пожилого возраста, а расследуются такие дела очень тяжело.

Более того, замначальника Главного управления уголовного розыска МВД России Александр Фролов заявил о том, что помимо мошеннических с помощью мобильной связи и интернета из мест заключе-



ния совершаются и гораздо более тяжкие преступления. В частности, неоднократно выявлялись факты, когда лидеры преступных группировок продолжали осуществлять из тюрьмы и зон руководство подельниками, оставшимися на свободе, в результате чего совершались тяжкие преступления – грабежи, разбои и убийства.

Выясняется, что проблема не имеет быстрого и легкого решения. Блокировать сотовую связь в учреждениях ФСИН? Но это возможно далеко не во всех тюрьмах, колониях и изоляторах временного содержания. В мегаполисах, где объекты пенитенциарной системы находятся практически в черте города и соседствуют с жилыми домами и офисными зданиями, глушить сигнал мобильных операторов просто не реально. Вот и приходится уповать на ужесточение наказания за хранение и использование в колониях средств мобильной связи. Возвращение в карцер с обязательным условием, что время, в нем проведенное, не войдет в срок отбывания наказания, видится в этом смысле мерой достаточно суровой и теоретически действенной. Вот только ее реальная эффективность целиком и полностью зависит от добросовестности сотрудников ФСИН. А тут, выясняется, проблем выше колючей проволоки. Так что, граждане, нет другого выхода, как повышать бдительность и включать голову всякий раз, как на ваш мобильник приходит дущераздирающая эсэмэска. Придется черстветь сердцем – другого выхода просто нет.

Оперная дива Юлия Лежнева:

Для моей публики музыка неизмеримо важнее политики. Она – над временем и сиюминутными проблемами

«Стр» – Не совсем. Когда-то я была пажом Урбаном в «Гугенотах» Мейербера в брюссельском театре «Ла Монне» под управлением замечательного французского дирижера Марка Минковского, но то была совсем небольшая роль. Затем Марк приглашал меня на концертное исполнение «Так поступают все женщины» (партия Фьордиллиджи). А вот теперь в «Дон Жуане» я исполнила роль Церлины – деревенской девушки, которая приглянулась главному герою. Повезло невероятно, состав потрясающий: Альбина Шагимуратова, Доротея Решман, Джойс Дидonato... Дирижеры – француз Ален Альтиноглу и итальянец Антонио Паппано. Очень интересная постановка режиссера Каспера Холтена. Действие происходит в замке Дон Жуана, где он, тронувшись умом от своей безумной жизни, пишет ее историю – свой знаменитый дожуанский список, и ему являются видения соблазненных им женщин в платьях, забрызганных чернилами, – знак того, что они им обещаны и попали в его дневник. Спектакль энергетически очень затратный, исполнитель главной роли Кристофер Молтман после каждого представления рухнул как подкошенный. Но все участники очень старались поддержать друг друга. Меня приняли по-доброму, особенно женщины.

– Не попросили хотя бы маленький мастер-класс у Джойс Дидonato? Она ведь непревзойденная исполнительница музыки барокко.

– Я постеснялась! Но Джойс очень открытый человек. Почувствовала, что мне хочется с ней пообщаться, подошла, предложила вместе пообедать. Мы сидели в ресторане, ели суши и завели какой-то философский разговор о взаимосвязях души, веры и разума. Тема трудная, но мы ее обсуждали с таким жаром и непосредственностью, что мне запомнилось каждое слово. Вообще, я давно заметила: чем крупнее личность, тем проще человек в общении. Ко мне во время недавнего турне на концерт в Цюрихе пришла сама Чечилия Бартоли! Вдруг среди своих знакомых вижу ее после первого отделения в артистической. Она сказала какие-то комплименты, а я даже ответить толком не могу, только твержу: спасибо огромное, это счастье, что вы здесь... Она смеется: да я в Цюрихе живу, мы с мужем пришли тебя послушать, если хочешь, заходи к нам домой... Мы знакомы, я была у нее на мастер-классах, пару раз встречались на спектаклях в Зальцбурге – но такая непосредственность!

– Лондон, Токио, Цюрих... Почему же вас не зовут российские театры?

– Зовут, но как-то не очень. Вот с Теодором Курентзисом, руководителем Пермской оперы, были контакты. Он большой специалист по Моцарту и вообще музыке барокко. Люблю ее с детства, и голос мой ее любит, так уж он устроен. В ранней музыке есть что-то детское, как во мне самой. Она еще очень близка к религии, особенно у Баха, Вивальди, которых мы так много



С дирижером Джованни Антонини (справа) и певцом (а также скрипачом) Дмитрием Синьковским. Кремона, январь 2015 года.

пели в хоре московской школы №28 имени Гречанинова... Да и по папиной линии в роду семь поколений священников. Мне тяжело отойти от этого, погружаться в темные оперные страсти.

– А почему хотя бы в виде эксперимента не спеть Татьяну?

– Имею ли я на это право? Слишком велика ответственность перед Пушкиным и Чайковским. Хотя «Евгения Онегина» Петр Ильич писал не для императорской сцены, а для студентов консерватории. Говорят даже, первое исполнение состоялось где-то поблизости, чуть ли не в зале усадьбы Шаховских, где сейчас «Геликон-опера»... Наверное, они пели более легкими голосами, чем это делают сегодня в оперных театрах. Даже если послушать наших певцов старшего поколения – Нежданову, Пантофель-Нечецкую, Барсову, – какое соловьиное пение! Могу его сравнить только с игрой моего любимого ансамбля Il Giardino Armonico, где у скрипачей руки не напряжены, инструмент и сам звук будто парят в воздухе...

– А ведь Чайковский и Пушкин были поклонниками Моцарта, который вам так удается...

– Вы просто меня вдохновляете! Может, через пару лет я наберусь смелости, найду дирижера, который меня поддержит, и... На самом деле драма Татьяны мне очень близка. Это не дра-

ма искусственной светской дивы, как в «Травиате», это чувства очень юной девушки, почти ребенка, которая провела детство в патриархальной идиллии, а о жизни знала только из романов. И вдруг на нее обрушивается любовь. Ее голос должен быть свежим, светлым, не израненным жизнью.

– Как вышло, что в апреле 2010 года вас пригласили петь в Кракове на концерте памяти президента Польши Леха Качиньского?

– Польша для меня – нечто особенное. Наверное, из-за многолетнего сотрудничества с Марком Минковским, у которого отец, детский врач, родом из Польши, и там живет его брат. Да и у самой меня есть польские корни. И солировать в «Реквиеме» Моцарта меня позвал именно Марк. На площади Главного рынка в день похорон Качиньских была сооружена открытая сцена. Мыслилось, что будут петь артисты из Польши и России, но наш тенор Даниил Штода не смог прилететь: как раз в те дни взорвался вулкан в Исландии, и авиасообщение в мире замерло. Я долетела едва ли не последним рейсом, после которого небо окончательно закрылось. Тот апрель выдался холодным. Мы стояли позади шатра сцены, и меня зуб на зуб не попадал. Я видела, как площадь и все окрестные улицы заполняются народом, знала, что на трансляцию, что запись передадут на весь мир. И мысли были только об одном:

как взять первую ноту, ничего не сорвать. Поддела под концертное платье водолазку, но это мало помогло. Тут Войцех Герлах, замечательный польский бас, обнял меня и стал согревать. Так в обнимку и поднимались по лестнице на эстраду...

– В Польше и тогда, и теперь на Россию ко-со поглядывают, будто русские виноваты в гибели польского президента.

– Я этого совершенно не чувствовала. Для моей публики музыка неизмеримо важнее политики. Она – над временем и сиюминутными проблемами. Я бы даже сказала, что музыка от них спасает.

– Юлия, как избежать звездной болезни?

– Просто надо всегда помнить, что ты обязан очень многим людям – родителям,

педагогам, друзьям. Когда в душе человека все занято им самим, он становится неинтересен другим. Это как смотреться в мутное зеркало...

– Расскажите о своем детстве. Вы были покладисты или разбалованы?

– И то и другое. Конечно, мне, единственному ребенку в семье, потакали. Но мама поняла, что если пустить дело на самотек, получится не совсем хорошее. Еще на Сахалине, будучи уважаемым руководящим работником, ушла

со службы, зарабатывал на всю семью один папа. Мама, можно сказать, положила на меня жизнь. Следила, чтобы я занималась положенное время за пианино. При моей гиперактивности это было не очень легко. Сейчас трудно себе представить, но я была на голову выше остальных детей. Притом доверчива, как щенок. Когда меня в детском саду побил мальчик, который был на полгода старше, но физически гораздо слабее, я не смогла ему ответить, потому что мстить мне казалось некрасиво. А потом все окружающие дети пошли в рост, я же осталась такой, какой была – из гигантши сделалась малышкой. И с этим уменьшением как-то уменьшились мои проблемы, я стала таким скромным ботаником. Больше в моем классе музыкой никто не занимался, и все мои интересы и дружба сосредоточились в музыкальной школе – той самой, имени Гречанинова, которая помогла окончательно выработать в себе дисциплину и привычку к работе.

– А что еще вас сформировало, помимо родителей и школы?

– Советские мультфильмы. Причем самые сентиментальные – с зайчиками, кошечками. Думаю, какой-нибудь «Жил-был пес» показался бы мне грубой прозой, от которой родители меня оберегали. Я научилась вышивать этих зайчиков, уток, медвежат... Потом нахлынуло, как болезнь, увлечение рисованием – брала любимые книжки, выбирала картинки покрасивее и фантазировала на их темы. Сначала это были сказки, потом альбомы по искусству. Может, если бы я занялась этим более глубоко, получилось бы что-то серьезное. А так просто на всю жизнь осталась любовь к тому, что я копировала, в том числе картинам итальянского Ренессанса.

– Что интересного ждете в ближайшее время?

– Это я должна спросить у Михаила Антоненко, моего друга, пианиста – человека, взявшего на себя всю деловую сторону нашей жизни. Алло, Миша! Что у нас – концертное исполнение «Отелло» Россини в Барселоне? Спектакль «Так поступают все женщины» в Висбадене? Запись оперы Никола Порпора «Германик в Германии»?.. Вот видите, сколько всего интересного.

– Если бы у вас появился ребенок, с чего бы вы начали его приобщение к музыке?

– Прежде всего, я бы посмотрела, в каком он настроении. Если он радостен и на податке, поставила бы что-то восторженное – например, «Магификат» Баха или его кантату «Кличье Бога во всех землях». А если ему хочется послать, я бы остановилась на очень красивой баховской арии из Третьей сюиты. И обязательно смотрела бы на мимику малыша: если не нравится, надо немедленно выключать. Музыка должна приносить только радость.



ФОТОГРАФИЯ ХАМЬЕЛЬНИЧ/ТАСС

СОБЫТИЕ

«Милый Ханс» против «Батальона»

Сегодня вечером вынесет свой вердикт премия «Ника». Как академики старшей кинопремии страны разложат призовой пасьянс, станет известно ближе к полночи. Но несколько лауреатов «Ники» были объявлены заранее. Так, обладателем премии в престижнейшей категории «Честь и достоинство», которая с этого года носит имя Эльдара Рязанова, станет знаменитая актриса Алиса Фрейндлих. Почетной награды «За вклад в кинематографические науки, критику и образование» удостоится главный редактор журнала «Искусство кино» Даниил Дондурей. А специальный приз Совета академии «За выдающийся вклад в отечественное телевидение» получит режиссер Константин Худяков, прогремевший недавно телефильмом «Однажды в Ростове».

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИН

КИНООБЗЕРВАТЕЛЬ «ТРУДА», АНАДЕМИН «НИНИ»

Что касается остальных номинаций (а их 16), то предугадать вердикт академиков очень

сложно. Неожиданностью стало уже то, что в шорт-листе «Ники» оказались едва ли не все фавориты недавнего прошедшей премии «Золотой орел»: «Батальон» Дмитрия Месхиева, «Битва за Севастополь» Сергея Мокрицкого, «Конец прекрасной эпохи» Станислава Говорухина... Все-таки в прежние годы различия между «Никой», приверженной, как считалось, либерально-демократическим ценностям, и премией «Золотой орел», ориентированной на державно-патриотический тренд в кино, были существенными и бросались в глаза. Сейчас эти различия смазались, более того, «Золотой орел» все чаще позволяет себе фронтлу.

Так, в прошлом году на «Золотом орле», где ожидаемо победил «Солнечный удар» Никиты Михалкова, остро социальный фильм «Левиафан» встретил куда более теплый прием (четыре приза, включая приз за режиссуру), чем на «Нике», где фильм Андрея Звягинцева получил всего две актерские премии. Да и в нынешнем году все ожидали, что «Золотой орел» возьмет под свое крыло фильм «Батальон», но в итоге победу неожиданно отпраздновала изящная, легкая, временами даже легкомысленная картина «Про любовь» Анны Меликян. Вот и делай тут прогнозы...



«Неожиданностью стало уже то, что в шорт-листе «Ники» оказались едва ли не все фавориты недавнего прошедшей премии «Золотой орел»: «Батальон» Дмитрия Месхиева, «Битва за Севастополь» Сергея Мокрицкого, «Конец прекрасной эпохи» Станислава Говорухина...

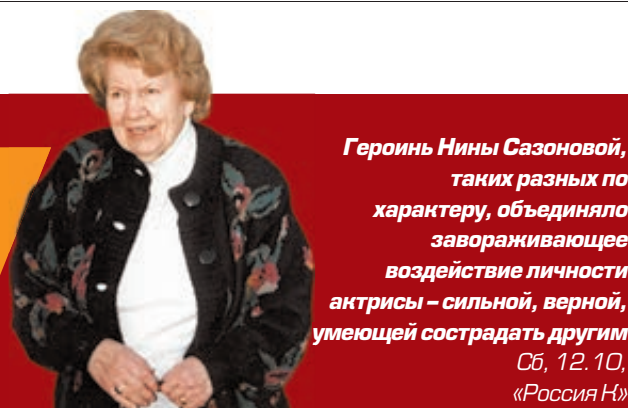
Тем не менее, не думаю, что в главной номинации «Лучший фильм» академики «Ники» проголосуют за одного из (воспользуемся определением министра культуры Владимира Мединского) патристических блокбастеров. Все-таки от этих лент и стоящих за ними фигур веет тематическим планированием, социальным «заказом». Не думаю, что удача улыбнется и Станиславу Говорухину, только что отметившему 80-летие. Его фильм, основанный на судьбе и прозе Сергея Довлатова, безупречен по драматургии. В нем блестящий главный герой, в котором мы должны узнать – и не узнаем! – фигуру самого опального писателя. Да и далеко не опальный режиссер Говорухин воспринимается многими коллегами скорее как политбоец, партийный функционер, нежели как самостоятельная творческая единица. И, наконец, не думаю, что академики хотя бы буквально продублируют расклад «Золотого орла», так что шансы фильма «Про любовь» на лавры «Ники» тоже невелики.

В этой ситуации резко вырастают акции фильмов «Страна Оз» Василия Сигарева и «Милый Ханс, дорогой Петр» Александра Миндадзе. Первая картина – по жанру это чер-

ная, абсурдистская комедия – является независимым проектом, которому Министрство культуры не выделило ни копейки на производство и прокат. Второй ленте, в метафорической манере воспроизводящей грозную атмосферу предвоенных лет, тот же Минкульт еще на стадии сценария чинил всяческие препоны, обвиняя в искажении истории и прочих грехах.

Тогда фильм спасла кинопресса, заступившись за одного из лучших сценаристов и режиссеров нашего кино. Картину, пусть и с большими трудами, удалось сделать. Разумеется, никаких идеологических изъянов в ней не обнаружилось. Более того, «Милый Ханс...» представлял российское кино на прошлогоднем Московском фестивале, а на днях фильм получил сразу пять наград Национальной премии кинотриптики и кинопрессы «Белый слон», в том числе призы за лучший фильм, лучшую режиссуру, лучший сценарий, лучшую операторскую работу и лучшую мужскую роль. Больше шансов, что академики «Ники» солидаризуются с критиками, чем с непопулярным в их среде министром культуры, который, кстати говоря, ни разу не удостоился церемонии старшей российской кинопремии своим посещением.

ТВ



Героиня Нины Сазоновой, таких разных по характеру, объединяло завораживающее воздействие личности актрисы – сильной, верной, умеющей сострадать другим
Сб, 12.10, «Россия Н»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Сальма Хайек
★★★★☆
«Эверли», Вс, 17.15, ТНТ

Виталий Соломин
★★★★★
«Старшая сестра», Вс, 18.45, «Россия Н»

Чулпан Хаматова
★★★★★
«Львиная доля», Вс, 14.50, «Пятый»

Мэл Гибсон
★★★★★
«Храброе сердце», Сб, 15.30, ТНТ

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Рашн Хаус

Телеканал «Россия 1» запускает смелый проект – ремейк американского сериала «Доктор Хаус». На первый взгляд, что тут особенного? У нас уже была отечественная «Родина», которой предшествовали израильская и американская версии. Был «Метод», во многом копирующий штатовского же «Денстера». Был «Нлим», выросший из британского «Лютера». Все эти российские проекты неплохого качества, их снимали хорошие режиссеры, в главных ролях были



заняты звезды первой величины – Машнов, Хабенский, Лавроненко. И все же их успех нельзя назвать беспспорным. Во всяком случае, те, кто видел оригиналы, считают, что они были лучше. С «Доктором» же отдельная история: он шел на общедоступном канале «Домашний», то есть его могли видеть все. Более того, в российском сериале «Доктор Тырса» многие усмотрели разительное сходство с «Хаусом». То есть такой «недоремейк» уже был. Главную роль в проекте, который мы назвали смелым, сыграет Алексей Серебряков. Великолепный актер. Но его поневоле придется сравнивать с Хью Лори. А нопия, как известно, в большинстве случаев уступает оригиналу. Впрочем, нашим «Хаусом» занимается студия Александра Роднянского, а уж он-то умеет просчитывать перспективу.

Великолепный актер. Но его поневоле придется сравнивать с Хью Лори. А нопия, как известно, в большинстве случаев уступает оригиналу. Впрочем, нашим «Хаусом» занимается студия Александра Роднянского, а уж он-то умеет просчитывать перспективу.

«Зимняя вишня» снова в цвету

Режиссер Игорь Масленников намерен снять мини-сериал, который станет продолжением трех его фильмов о «Зимней вишне». Первая из этих картин вышла в 1985 году, последняя – в 1995-м. Прошло двадцать лет, страна стала другой, другими стали и полюбившиеся герои. Их дети – взрослые люди, и они станут полноценными действующими лицами нового проекта. Увы, уже нет Виталия Соломина, принимавшего участие в старой «Вишне», – Елена Сафонова, Ирина

Млимова, Ирина Мирошниченко, Владимир Долинский – уже дали свое согласие на участие в съемках. О чем будет новый сериал? Ну конечно, все о том же – о поисках любви. Что характерно, часть бюджета для его создания составят «народные деньги», то есть пожертвования частных лиц.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Стеб да стеб кругом

Наверное, 1 апреля в телевизионной рубрике было бы правильным поговорить о юмористических программах. Тем более всегда считалось, что смех в жизни русского человека занимает особое место. Это всякие там шведы с англичанами смеются просто потому, что им что-то кажется смешным. А наш человек, смеясь, или борется с суровыми буднями, или прощается с прошлым, или встречает еще более суровое будущее.

СЕРГЕЙ БЕДРОВ

Не знаю, может, это обстоятельство – такой же вымысел, как и многое другое из того, что называется нашей особостью. А может, и правда, смех – еще одна наша скрепа. Но, по крайней мере, факт остается фактом: существует феномен русского анекдота, которому на прогнившем Западе посвящают умные фолианты.

Характеризуя же сегодняшнее состояние данной жанровой отрасли, можно констатировать: она изрядно зачищена и заштампована. Исчезло существование таких программ, как «Прожекторперисхитон» и «Мультичистота», которые могли позволить себе шуточки на актуальные темы, сделали ее беззубой. Уже не будем вспоминать давно похороненных «Кукол». Уход «Городка», смерть Арканова, вялость Жванецкого существенно сказались на ее качестве.

Герои нынешних скетчей хорошо известны. Лохи, рогоносцы, глупые блондинки, стервы, тещи, оборотни в полицейских погонах, алкаши, толстопузые чиновники-ворюги кочуют с канала на канал. На первый взгляд, популярные юмористические передачи разительно отличаются друг от друга. Но если сравнить не возраст участников, не модность их прикидов, не степень развязности, а их шуточки, то, в общем-то, разницы никакой.



ИЛЛЮСТРАЦИЯ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВА / CARTOONBANANA.RU

Аудитория первых рядов в студии Comedy Club состоит из нескольких звезд шоу-бизнеса и нескольких десятков дорого одетых гламурных дамочек. Камера судовольствием останавливается на лицах красавиц, показывает их всей стране, и правильно делает: продюсерам надо отработать те деньги, которые были заплачены гостями или их спонсорами за право занять самые близкие к сцене места. Над пикантными шуточками стилильных парней дамочки сдержанно смеются, демонстрируя ослепительно белые зубы.

Студию «Кривого зеркала» заполняет разношерстная, но явно небогатая и демократичная публика без особых претензий. Над топорными шутками здесь хохочут от всей души, не стесняясь золотых коронок и раскрасневшихся от смеха лопытые лица. Но если из шуток резидентов вырезать те места, которые все равно приходится записывать, и вложить их в уста артистов из петрозавской команды, то зрители «Зеркала» примут их на ура. И наоборот. То же касается «Уральских пельменей» и КВН. Артисты разные, сценические ходы разные. Юмор одинаковый.

Даже Михаил Задорнов, который раньше со своими «тупыми американцами» и молодежью с сдвигнутым сознанием держался особняком, тоже все чаще стал шутить «ниже пояса». Хотя на прошлой неделе его концерт «Поколение памперсов» имел весьма приличный рейтинг.

Но вообще-то, если принципиально не смотреть юмористические программы, то наше телевидение все равно очень смешное. За исключением, конечно, информационных выпусков и ток-шоу на общественно значимые темы. Впрочем, над последними – при желании – тоже стоит посмеяться. Разве не могут именно такую реакцию вызвать люди, которые, бешено вращая глазами и размахивая руками, несут откровенную чушь? Вспомните героев великого комика Луи де Фюнеса – тот же типаж. А недавний примечательный случай, когда в двух ток-шоу, идущих одновременно на двух федеральных каналах, один и те же гости в одних и тех же костюмах обсуждали разные темы, и обе трансляции были украшены плашкой «прямой эфир»? Обойдись.

Телевизионщики словно стараются, чтобы нам все время было весело. Сочиняя реплики для ведущих концертов, музыкальных конкурсов и развлекательных шоу, сценаристы наполняют их немереным количеством хохм. Например, во вполне серьезном музыкальном конкурсе «Главная сцена» на «России 1» они звучат непрерывно, превращаясь в самодостаточные номера, заметно понижающие пафосность события.

Да что там развлекательные проекты! Милым сердцу творческим приемом ведущих многочисленных программ самой разной тематики стал стеб. Им почему-то кажется, что любую информацию надо преподнести зрителю так, чтобы вынудить его похихикать. Очень смачно авторский текст звучит, например, в проекте «Водить по-русски» на РЕН ТВ. На экране с многочисленными повторами показывающие жуткие аварии, записанные видеорегистраторами, а закадровый голос дает к происходящему комментарии, суть которых можно свести к краткой формулировке: «Посмотрите на этого козла (козу), надо же такое учудить!» И даже заключительная фраза «к счастью, никто не погиб» в таком контексте воспринимается как очередной прикол.

Ирония, сарказм, все тот же стеб чувствуют себя вполне комфортно в программах о путешествиях, потребителем рынке, моде, светской жизни и даже о здоровье. Телеканалы, позиционирующие себя как молодежные и позитивные, вообще стараются не менять эти интонации в течение дня.

Настроение всеобщего ржача портят только экономические разделы новостей. Там почему-то все никак не додумаются поднять на смех стоимость барреля и бивальной корзины.

С учетом последнего обстояательства и сделаем вывод: жить стало если и не лучше, то веселее – точно.

4 АПРЕЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|---|
| ПЕРВЫЙ 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.20 Контрольная закупка 09.50 «Жить здорово!» 10.55 Модный приговор 12.00 Новости 12.15 «Пусть говорят» 13.25 «Таблетка» 13.55 «Время покажет» 15.00 Новости 15.15 «Время покажет» 16.00 «Мужское / Женское» 17.00 «Наедине со всеми» 18.00 Вечерние Новости 18.45 «Давай познакомимся!» 19.50 «Пусть говорят» 21.00 «Время» 21.30 СЕРИАЛ «ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСАХ» , 16+ 23.40 «Вечерний Ургант» 00.00 «Познер» 01.00 Ночные новости 01.15 «Время покажет» 02.10 «Наедине со всеми» 03.00 Новости 03.05 «Наедине со всеми» 03.20 Модный приговор 04.20 Контрольная закупка | РОССИЯ 1 05.00 Утро России 09.00 Вести 09.15 Утро России 09.55 «О самом главном» 11.00 Вести 11.35 Местное время. Вести-Москва 11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» , 12+ 13.00 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» , 12+ 14.00 Вести 14.30 Местное время. Вести-Москва 14.50 Вести. Денатурная часть 15.00 СЕРИАЛ «БЕЗ СЛЕДА» , 12+ 16.00 СЕРИАЛ «БЕЗ СЛЕДА» , 12+ 17.00 Вести 17.30 Местное время. Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 «Прямой эфир» 19.35 Местное время. Вести-Москва 20.00 Вести 21.00 СЕРИАЛ «ЛЕНИНГРАД 46» , 16+ 22.00 СЕРИАЛ «ЛЕНИНГРАД 46» , 16+ 22.55 «Честный детектив» 23.55 «Игры разведок. Немузыкальная история» 00.50 «Иные. Без чувств» 01.30 СЕРИАЛ «СРОЧНО В НОМЕР-2» , 12+ 02.25 «Мисс ТВ СССР» 03.25 Комната смеха 04.45 Вести. Денатурная часть | НТВ 05.00 СЕРИАЛ «СУПРУГИ» , 16+ 09.00 «Новое утро» 09.00 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА - 2» , 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «МОСКВА: ТРИ ВОКЗАЛА - 3» , 16+ 12.00 Суд присяжных 13.00 Сегодня 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие 13.50 «Место встречи» 14.55 «Зеркало для героя» с Оксаной Пушкиной 16.00 Сегодня 16.20 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 13» , 16+ 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Занозанским 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВУЛЫ: СМЕРТЬ-3» , 16+ 21.35 СЕРИАЛ «ПЕРЕВОЗЧИК» , 16+ 22.30 «Итоги дня» 22.55 СЕРИАЛ «ПЕРЕВОЗЧИК» , 16+ 23.55 СЕРИАЛ «СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ» , 16+ 00.55 «Место встречи» 02.00 «Зеркало для героя» с Оксаной Пушкиной 03.05 «Следствие ведут...» 04.00 СЕРИАЛ «ТОПТУНЫ» , 16+ | ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.05 «ВЕСЕННИЕ хлопоты». Комедия 09.50 «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ». Мелодрама 11.30 События 11.50 «Постскриптум» 12.50 «В центре событий» 13.55 «Осторожно, мошенники!» Ростошкин-убийца» 14.30 События 14.50 Городское собрание 15.40 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ» , 6+ 17.30 Город новостей 17.50 СЕРИАЛ «ЖЕНЩИНА В БЕДЕ» , 12+ 19.40 События 20.00 «Право голоса» 21.45 Петровка, 38 22.00 События 22.30 «Угрожение Европы» 23.05 «Без обмана. Роль против пшеницы» 00.00 События. 25-й час 00.30 «МУСОРЩИК». Мелодрама. 12+ 02.15 «ЧЕРНЫЙ БИЗНЕС». Детектив. 03.50 «ИМЯ ЗАШИФРОВАННОЙ СУДЬБЫ». Док. фильм. 05.10 СЕРИАЛ «РАСПЕДОДАНИЯ МЕРДОКА» , 12+ | 5-Й КАНАЛ 06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас» 06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5» 09.30 «Место происшествия» 10.30 СЕРИАЛ «УБИЙНАЯ СИЛА» , 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ» , 16+ 20.20 СЕРИАЛ «СЛЕД» , 16+ 22.25 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ» , 25-я серия. 23.15 «Момент истины». Авторская программа Андрея Караулова 00.10 «Место происшествия. О главном» 01.10 «День ангела» 01.40 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ» , 16+ | СТС 06.00 «Люди в черном». Мультсериал. О+ 06.55 «Взвешенные люди». 16+ 09.00 «Ералаш». О+ 09.30 Шоу «Уральских пельменей». «Отцы и дети» 10.40 «ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ». Фантастический боевик (США-Великобритания). 16+ 13.30 «Уральские пельмени». «Семейное». 16+ 14.00 «ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ. ВОЗРОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ». Фантастический боевик (США-Великобритания). 16+ 17.00 СЕРИАЛ «КУХНЯ» , 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ» , 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» , 16+ 21.00 СЕРИАЛ «НРЫША МИРА» , 16+ 22.00 «МИСТЕР И МИССИС СМИТ». Боевик (США). 16+ 00.00 «Уральские пельмени». «Семейное». 16+ 00.30 Ино в деталях с Федором Бондарчуком. 16+ 01.30 «Б надров». 16+ Счетчшоу. 01.45 СЕРИАЛ «90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ» , 16+ 04.05 СЕРИАЛ «МАРГОША» , 16+ | ТНТ 07.00 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал. 12+ 07.30 «Comedy Club. Exclusive». 16+ 08.00 СЕРИАЛ «ДНЕВНИК ВАМПИРА - 4» , 16+ 09.00 «Дом-2. Lite». 16+ 12.25 «Холостани». 4 сезон. 16+ 14.00 «Экстрасенсы ведут расследование». 16+ 14.30 «Битва экстрасенсов». 16+ 16.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЩАГА» , 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ» , 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ФИЗРУК» , 16+ 21.00 «ДЕНЬ ВЫБОРОВ - 2». Комедия. 12+ 23.10 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.10 «Дом-2. После заката». 16+ 01.05 «ПАРАНОРМАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ». Унасы (США). 16+ 02.40 СЕРИАЛ «НАШЕСТИЕ» , 12+ 03.35 СЕРИАЛ «ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ - 2» , 16+ 04.25 СЕРИАЛ «ПАРК АВЕНО, 666» , 16+ 05.15 СЕРИАЛ «ЖИВАЯ МИШЕН» , 16+ 06.10 «Ненская лига: парни, деньги и любовь». 16+ |
|--|--|--|---|---|--|---|

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|--|
| РЕН ТВ 05.00 «Секретные территории». 16+ 06.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ 11.00 «Документальный проект»: «Тайные знания». 16+ 12.00 «Информационная программа 112». 16+ 12.30 «Новости». 16+ 13.00 Звездный ужин. 16+ 14.00 «НЕУЗВИМИЙ». Фантастический триллер (США). 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 17.30 «Новости». 16+ 18.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 19.30 «Новости». 16+ 20.00 «РЕНУТ». Боевик (США). 16+ 22.10 «Водить по-русски». 16+ 23.00 «Новости». 16+ 23.25 СЕРИАЛ «ГОТЭМ» , 16+ 00.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 01.20 «Секретные территории». 16+ 02.20 «Странное дело». 16+ 03.20 «Тайны Чапмана». 16+ 04.20 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко. 16+ | МОСКВА 24 06.00 Утреннее вещание 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости 10.15, 05.15 Специальный репортаж 10.45, 13.15, 22.45, 03.15 Городской репортаж. 12+ 11.20 Сеть 11.35 До звезды. 16+ 12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 6+ 12.35, 15.35, 00.30 Топ. Сеть. 16+ 13.35, 02.30 И о погоде. 6+ 14.15, 17.15, 23.45 Афиша. 6+ 15.15, 15.25 Торги Москвы. 12+ 16.35, 03.30 Познательный фильм. 12+ 17.45 Интервью. 12+ 18.35 Москва в деталях. 12+ 19.00, 20.10 Москва сегодня 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+ 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль. 16+ | ДОМАШНИЙ 06.30 «Днейми»: обед за 30 минут. 16+ 07.30 «Ю. Делам несовершеннолетним». 16+ 10.25 «Давай разведемся!». 16+ 12.25 «Понять. Простить». 16+ 13.35 «Физический менеджер». 16+ 14.35 СЕРИАЛ «СУДЬБЫ ЗАГАДОЧНОЕ ЗАВТРА» , 16+ 18.00 «Б надров». 16+ 18.05 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» , 16+ 19.00 СЕРИАЛ «АНЖЕЛИНА» , 16+ 20.55 СЕРИАЛ «ВЕРЮ» , 16+ 23.40 «Б надров». 16+ 00.30 «ВНУС УБИЙСТВА». Детектив. 16+ 04.20 «Физический менеджер». 16+ 05.20 «Б надров». 16+ 05.30 «Днейми»: обед за 30 минут. 16+ | ЗВЕЗДА 06.00 «Хроника Победы». Док. сериал. 12+ 06.35 Новости. Главное 07.15, 09.15, 10.05 НАЗНАЧАЕШЬСЯ ВУНЧОЙ! Героико-приключенческий фильм. 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 22.05 Новостидня 10.00 Военные новости 10.25 СЕРИАЛ «И БЫЛА ВОЙНА» . 1-3-я серии. 16+ 13.40, 14.05 СЕРИАЛ «НА УГЛУ, УПАТРИАРИШК - 3» . 7-11-я серии. 16+ 14.00 Военные новости 18.30 «Предатели с Андреем Луговым». «Леонид Полежакин». Док. сериал. 16+ 19.20 «Специальный репортаж». 12+ 19.45 «Теория заговора». 12+ 20.05 СЕРИАЛ «ПОВУШКА» . 9-10-я серии. 16+ 22.30 «Звезда на «Звезде» с Александром Стриженовым. 6+ 23.15 «ГОДЕН К НЕСТРОЕВОЙ». Комедия 00.50 «Линия фронта». Док. фильм. 18+ 01.45 ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ . Историческая драма 05.05 «Молодой Сталин». Док. фильм. 12+ | МАТЧ ТВ 06.30 «Ты можешь больше!». 16+ 07.30 Новости 07.35, 14.40, 16.35, 18.50, 23.00 Все на Матч! 09.30, 09.55, 12.00, 14.35, 16.30, 18.45 Новости 09.35 Специальный репортаж «Зенитские НХЛ» 10.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед» – «Свертон» 12.05 Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» – «Рома» 14.05 «Хулуган». Док. цикл. 16+ 15.15 «Федор Емельяненко. Первый среди равных». Док. фильм. 16+ 15.45 Смешанные единоборства. RIZIN FF. Федор Емельяненко против Динарды Сингха. 16+ 17.15 «Ронденыне победитель». Док. цикл. 16+ 18.15 «Реальный спорт». Футбол. 12+ 19.15 Росгосстрах Чемпионат России по футболу. «Динамо» (Москва) – «Краснодар» 21.30 «Спортивный интврс». 16+ 22.30 «Место силы». Док. цикл. 12+ 23.45 Водное поло. Олимпийский навигационный турнир. Мунчаны. Россия – Словакия 01.15 «Перечернутый рекорд». Док. фильм. 16+ 03.00 «Непобедимый Джимбо». Док. фильм. 16+ 04.00 «Ронденыне победитель». Док. цикл. 16+ 05.00 «Второе дыхание». Док. цикл. 16+ 05.30 «Несерьезно о футболе». 12+ | ТВ-3 06.00 «Мультфильмы» СМФ. О+ 09.30 «Слепа». Док. сериал. 12+ 10.00 «Слепа». Док. сериал. 12+ 10.30 «Гадалька». Док. сериал. 12+ 11.00 «Гадалька». Док. сериал. 12+ 11.30 «Вокруг Света. Места Силь». Израиль. 16+ 12.30 «Тайные знания» с Олегом Девоиченко. 12+ 13.30 «Охотники за привидениями». Док. фильм. 16+ 14.00 «Охотники за привидениями». Док. фильм. 16+ 14.30 «Охотники за привидениями». Док. фильм. 16+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Гадалька». Док. сериал. 12+ 16.30 «Гадалька». Док. сериал. 12+ 17.00 «Гадалька». Док. сериал. 12+ 17.30 «Слепа». Док. сериал. 12+ 18.00 «Слепа». Док. сериал. 12+ 18.30 СЕРИАЛ «ПЯТАЯ СТРАНА. СХВАТНА» , 16+ 19.30 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ» , 16+ 20.30 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ» , 16+ 21.15 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ» , 12+ 22.05 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ» , 12+ 23.00 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». ХОЧУ ВЕРИТЬ? Фантастика (США). 16+ 01.15 «СЕМЬ». Триллер (США). 16+ 03.45 «Параллельный мир». 12+ 04.45 СЕРИАЛ «ПАРК АВЕНО, 666» , 16+ 05.30 СЕРИАЛ «МАРВЕЛ АНИМЕ: ЛЮДИ Х» , 12+ | РОССИЯ К 07.00 «Барышес» на русском языке 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15 «МОРСКОЙ ЯСТРЕБ. ПРИКЛЮЧЕНИЯ 12.30 «Линия низины» 13.25 «КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ». Драма 15.10 «ЕВА». Драма (Франция – Италия) 17.10 «Дом на Гугльваре». Док. фильм 18.05 «70 лет Сергею Лейфернусу». «Золотой век русского романа» 18.45 Низкие замечательных идей 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Главная роль 20.05 «Сати. Нескучная классика...» с Александром Соколовым и Александром Гиндиным 20.45 «Нивое слово» 21.25 «Тем временем» 22.40 «Исторические путешествия Ивана Толстого» 22.40 «Носмос – путешествие в пространстве и времени». Док. сериал 23.45 Худсовет 23.50 «Энигма. Христиан Тилеманн» 00.30 «Москва, 1927 год. Один объект – два предмета» 01.10 П.И. Чайковский. Пьесы для фортепиано. Исполняет М. Нутышев 01.40 «Наблюдатель» 02.40 Дн. Гершвин. Рапсодия в стиле блюз. Дирижер Павел Ноган. Солоист Вадим Руденко. |
|--|---|--|---|--|---|--|

5 АПРЕЛЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, April 5. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, and ТНТ. Programs listed include news, entertainment, and sports.

РЕН ТВ

Program schedule for РЕН ТВ channel, including news, documentaries, and entertainment.

МОСКВА 24

Program schedule for МОСКВА 24 channel, featuring news and local reports.

ДОМАШНИЙ

Program schedule for ДОМАШНИЙ channel, including family-oriented shows.

ЗВЕЗДА

Program schedule for ЗВЕЗДА channel, featuring entertainment and music.

МАТЧ ТВ

Program schedule for МАТЧ ТВ channel, primarily sports and football.

ТВ-3

Program schedule for ТВ-3 channel, including entertainment and news.

РОССИЯ К

Program schedule for РОССИЯ К channel, featuring news and documentaries.



Без обмана
Рожь против пшеницы
Большинство потребителей предпочитают в уверенности, что черный хлеб полезнее белого.



Больше, чем любовь
Антуан де Сент-Экзюпери и Консуэло
«Не забывай, ты навсегда в ответе за всех, кого приручил» – это наказ писателя.

6 АПРЕЛЯ СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, April 6. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, and ТНТ. Programs listed include news, entertainment, and sports.

РЕН ТВ

Program schedule for РЕН ТВ channel, including news, documentaries, and entertainment.

МОСКВА 24

Program schedule for МОСКВА 24 channel, featuring news and local reports.

ДОМАШНИЙ

Program schedule for ДОМАШНИЙ channel, including family-oriented shows.

ЗВЕЗДА

Program schedule for ЗВЕЗДА channel, featuring entertainment and music.

МАТЧ ТВ

Program schedule for МАТЧ ТВ channel, primarily sports and football.

ТВ-3

Program schedule for ТВ-3 channel, including entertainment and news.

РОССИЯ К

Program schedule for РОССИЯ К channel, featuring news and documentaries.

7 АПРЕЛЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-ПРОГРАММА ПЕРВЫЙ канал. 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.20 Контрольная закупка 09.50 «Жить здорово!» 12+ 10.55 Модный приговор 12.00 Новости 12.15 «Густь говорят». 16+ 13.25 «Таблетка». 16+ 13.55 «Время покажет». 16+ 15.00 Новости 15.15 «Время покажет». 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «Наедине со всеми». 16+ 18.00 Вечерние Новости 18.45 «Давай познакомимся!». 16+ 19.50 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.35 СЕРИАЛ «ЛЕСТИЦА В НЕБЕСА». 16+ 23.45 «Вечерний Ургант». 16+ 00.20 Ночные новости 00.35 На ночь глядя. 16+ 01.30 «Время покажет». 16+ 02.00 «Наедине со всеми». 16+ 03.00 Новости 03.05 «Наедине со всеми». 16+ 03.25 Модный приговор 04.25 Контрольная закупка

ТВ-ПРОГРАММА РОССИЯ 1 канал. 05.00 Утро России 09.00 Вести 09.15 Утро России 09.55 «О самом главном» 11.00 Вести 11.35 Местное время. Вести-Москва 11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10». 12+ 14.00 Вести 14.30 Местное время. Вести-Москва 14.50 Вести. Денатурная часть 15.00 СЕРИАЛ «БЕЗ СЛЕДА». 12+ 16.00 СЕРИАЛ «БЕЗ СЛЕДА». 12+ 17.00 Вести 17.30 Местное время. Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 «Прямой эфир». 16+ 19.35 Местное время. Вести-Москва 20.00 Вести 21.00 СЕРИАЛ «ЛЕНИНГРАД 46». 16+ 22.00 «Поединок». 12+ 00.00 «Амет-Хан Султан. Гроза «Мессеров». 12+ 01.00 «Одесса. Герои подземной крепости». 12+ 02.00 СЕРИАЛ «СРОЧНО В НОМЕР-2». 12+ 03.00 «Загадки Андрея Рублева». 12+ 04.00 Комната смеха

ТВ-ПРОГРАММА НТВ канал. 05.00 СЕРИАЛ «СУПРУГИ». 16+ 06.00 «Новое утро» 09.00 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА - 2». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «МОСКВА: ТРИ ВОКЗАЛА - 3». 16+ 12.00 Суд присяжных. 16+ 13.00 Сегодня 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие 13.50 «Место встречи» 14.55 «Зеркало для героя» с Оксаной Пушичиной. 12+ 16.00 Сегодня 16.20 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 14». 16+ 18.00 «Говорим и показываем». Тоншоу с Леонидом Занозанским. 16+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ: СМЕРЧ-2». 16+ 21.35 СЕРИАЛ «ПЕРЕВОЗЧИК». 16+ 22.30 «Итоги дня» 22.55 СЕРИАЛ «ПЕРЕВОЗЧИК». 16+ 23.55 СЕРИАЛ «СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ». 16+ 00.50 «Место встречи». 16+ 01.50 «Зеркало для героя» с Оксаной Пушичиной. 12+ 02.50 «Защитный ответ». 0+ 04.00 СЕРИАЛ «ТОПТУНЫ». 16+

ТВ-ПРОГРАММА ТВ-ЦЕНТР канал. 06.00 «Настроение» 08.05 «Доктор И...». 16+ 08.35 «СНАЗАНЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ». Мелодрама. 6+ 10.40 «Тихая, кроткая, верная Вера». Док. фильм. 12+ 11.30 События 11.50 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАУН». 16+ 13.40 «Мой герой». 12+ 14.30 События 14.50 «Без обмана. Слезть с пальмы». 16+ 15.40 СЕРИАЛ «УБИЙСТВО НА ТРОИХ». 12+ 17.30 Город новостей 17.45 СЕРИАЛ «ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-2». 12+ 19.40 События 20.00 «Право голоса». 16+ 21.45 Петрова. 38. 16+ 22.00 События 22.30 «10 самых... Заметные пластические операции». 16+ 23.05 «Без обмана. Слезть с пальмы». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАУН». 16+ 02.10 СЕРИАЛ «ЖЕНЩИНА В БЕДЕ». 12+ 05.05 «Список Лапина. Запрещенная астрала». Док. фильм. 12+

ТВ-ПРОГРАММА 5-Й КАНАЛ канал. 06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас» 06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+ 09.30 «Место происшествия» 10.40, 12.40 «НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ». Приключенческий боевик. 12+ 13.10 «АМЕРИКАН БОЙ». Боевик (Украина). 16+ 16.00 «Открытая студия» 17.30 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 20.20 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.25 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ». 31-я серия. 16+ 23.15 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 00.00 «БАЛАМУТ». Комедия. 12+ 01.50 «АМЕРИКАН БОЙ». Боевик (Украина). 16+ 04.05 «НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ». Приключенческий боевик. 12+

ТВ-ПРОГРАММА СТС канал. 06.00 «Люди в черном!». Мультсериал. 0+ 06.55 «Шоу Тома и Днерри». Мультсериал. 0+ 07.05 «Смешарики». Мультсериал. 0+ 07.30 «Приключения Тайо». Мультсериал. 0+ 08.05 СЕРИАЛ «ЗАЧАРОВАННЫЕ». 16+ 09.00 «Ералаш». 0+ 09.55 «МЫ - МИЛЛЕРЫ». Криминальная комедия (США). 16+ 12.00 Шоу «Уральских пельменей». «Восстание мужчин». 16+ 13.30 «Уральские пельмени». «Лучше от Андрея Ронцова». 16+ 14.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «КРЫША МИРА». 16+ 22.00 «ЕСЛИ СВЕРХОВЬ - МОНСТР». Комедия (США-Германия). 16+ 00.00 «Уральские пельмени». «Лучше от Андрея Ронцова». 16+ 00.30 Шоу «Уральских пельменей». «Восстание мужчин». 16+ 02.00 СЕРИАЛ «90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ». 16+ 03.35 СЕРИАЛ «МАРГОША». 16+ 05.35 Музыка на СТС. 16+

ТВ-ПРОГРАММА ТНТ канал. 07.00 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал. 12+ 07.30 «Comedy Club. Exclusive». 16+ 08.00 СЕРИАЛ «ДНЕВНИКИ ВАМПИРА - 4». 16+ 09.00 «Дом-2. Live». 16+ 10.20 «РЭД». Комедийный боевик (США). 16+ 12.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+ 14.30 «Битва экстрасенсов». 16+ 16.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЩАГА». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ФИЗРУНЬ». 16+ 21.00 «МОДНАЯ ШТУЧКА». Комедийная мелодрама (Навада). 12+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.00 «ЛОДОД». Унасы (Чехия-Великобритания-США). 16+ 03.00 «ТНТ-Club». 16+ 03.05 СЕРИАЛ «ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ - 2». 16+ 03.55 СЕРИАЛ «ПАРК АВЕНИО, 666». 16+ 04.50 СЕРИАЛ «ЖИВАЯ МИШЕНЬ». 16+ 05.40 СЕРИАЛ «В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ - 2». 16+ 06.30 «Ненская лига: парни, деньги и любовь». 16+

ТВ-ПРОГРАММА РЕН ТВ канал. 05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С бодрим утром!». 16+ 08.30 «Новости». 16+ 09.00 «Документальный проект»: «Лобовницы государственной важности». 16+ 11.00 «Документальный проект»: «Седьмая печать дьявола». 16+ 12.00 «Информационная программа 112». 16+ 12.30 «Новости». 16+ 13.00 Звонкий уткин. 16+ 14.00 «МЕХАНИК». Боевик (США-Германия). 16+ 15.55 «Информационная программа 112». 16+ 16.30 «Новости». 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 19.30 «Новости». 16+ 20.00 «ВО ИМЯ СПРАВЕДИВОСТИ». Боевик (США). 16+ 21.45 «Смотреть всем!» 16+ 23.00 «Новости». 16+ 23.25 СЕРИАЛ «ГОТЭМ». 16+ 00.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 01.20 «Минтранс». 16+ 02.00 «Ремонт по-честному». 16+ 02.45 «Странное дело» 16+ 03.45 «Тайны Чапмана». 16+ 04.45 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко. 16+

ТВ-ПРОГРАММА МОСКВА 24 канал. 06.00 Утреннее вещание 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости 10.15, 13.15, 05.15 Городской репортаж. 12+ 10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Мосновости патруль. 16+ 11.20 Сеть 11.35 Наизнанку. 18+ 12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 6+ 13.35 Сделано в Москве. 12+ 14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша. 6+ 15.20 Сеть. 12+ 15.35, 00.35 Нереальные аферисты. 16+ 16.35 Низань в большом городе. 6+ 17.45 Интервью. 12+ 18.35 Москва в деталях. 12+ 19.00, 20.15 Москва сегодня 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+ 22.45, 03.15 Специальный репортаж. 12+ 02.35 Познавательный фильм. 12+ 03.35 Безопасность. 16+

ТВ-ПРОГРАММА ДОМАШНИЙ канал. 06.30 «Днейми: обед за 30 минут». 16+ 07.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 10.25 «Давай разведемся!». 16+ 12.25 «Понять. Простить!». 16+ 13.35 «Кризисный менеджер». 16+ 14.35 СЕРИАЛ «СУДЬБЫ ЗАГЛОДНОЕ ЗАВТРА». 16+ 18.00 «6 кадров». 16+ 18.05 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «АНЖЕЛИНА». 16+ 20.55 СЕРИАЛ «ВЕРЮ». 16+ 22.40 «Я его убила». Док. цикл. 16+ 23.40 «6 кадров». 16+ 00.30 «СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА». Музыкальный фильм. 16+ 03.00 Сделай мне красиво. 16+ 04.30 «Кризисный менеджер». 16+ 05.30 «Днейми: обед за 30 минут». 16+

ТВ-ПРОГРАММА ЗВЕЗДА канал. 06.00 «Русская императорская армия». Док. сериал. 6+ 06.15 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ». Приключенческий фильм 09.00, 13.00, 18.00, 22.05 Новости дня 09.20, 10.05 СЕРИАЛ «ЛОВУШКА». 13-14-я серии. 16+ 10.00 Военные новости 11.25, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «НА УГЛУ, У ПАТРИАРШКИХ - 4». 7-12-я серии. 16+ 14.00 Военные новости 18.30 «Предатели с Андреем Луговым». «Алексей Нулан». Док. сериал. 16+ 19.20 «Поступок». Тоншоу. 12+ 20.55 СЕРИАЛ «ЛОВУШКА». 16-я серия. 16+ 22.30 «Звезда на «Звезде» с Александром Стриженовым. 6+ 23.15 «СЫЩИКИ». Стросножетный детектив. 6+ 01.55 «НОКА ФРОНТ В ОБОРОНЕ». Военная драма. 12+ 03.40 «ИЩУ ЧЕЛОВЕКА». Драма. 6+ 05.35 «Москва фронту». Док. сериал. 12+

ТВ-ПРОГРАММА МАТЧ ТВ канал. 06.30 «Ты монешь больше!». 16+ 07.30, 09.30, 09.55, 11.00, 12.05, 13.15, 14.20, 17.30 Новости 07.35, 12.10, 14.25, 00.00 Все на Матч! 09.35 Специальный репортаж «Занульсье НХЛ!». 16+ 10.00 «Несерьезно о футболе». 12+ 11.05 «Рио идет». 16+ 12.45 «6 кадров». 16+ 13.20 «Реальный спорт». Биатлон. Итоги сезона. 12+ 15.00 Футбол. Лига чемпионов. «Вольфсбург» (Германия) - «Реал» (Мадрид, Испания) 17.00 «Легендарные футбольные клубы». «Реал» (Мадрид, Испания) 17.35 Специальный репортаж «Занульсье НХЛ!». 16+ 17.55 «Нонтиентальный вечер» 18.55 Хоней. НХЛ. Кубок Гагарина. Финал 21.50 Футбол. Лига Европы. «Боруссия» (Дортмунд, Германия) - «Ливерпуль» (Англия) 00.30, 06.00 Обзор Лиги Европы 01.30 Баскетбол. Евролига. Мунчичи. «Реал» (Мадрид, Испания) - «Химки» (Россия) 02.55 Водное поло. Олимпийский невалидационный турнир. Мунчичи. Россия - Румыния 04.20 «1+1». Док. цикл. 16+ 05.00 «Н Юнгомю полюсу и обратно - в полном одиночестве». Док. фильм. 16+

ТВ-ПРОГРАММА ТВ-3 канал. 06.00 «Мультфильмы» СМФ. 0+ 09.30 «Слепая». Док. сериал. 12+ 10.00 «Слепая». Док. сериал. 12+ 11.00 «Гадалька». Док. сериал. 12+ 11.30 «Не ври мне. «Бесследное исчезновение». 12+ 12.30 «Тайные знаки» с Олегом Девотченко. 12+ 13.30 «Охотники за привидениями». Док. фильм. 16+ 14.00 «Охотники за привидениями». Док. фильм. 16+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Гадалька». Док. сериал. 12+ 16.30 «Гадалька». Док. сериал. 12+ 17.00 «Гадалька». Док. сериал. 12+ 17.30 «Слепая». Док. сериал. 12+ 18.00 «Слепая». Док. сериал. 12+ 18.30 СЕРИАЛ «ЛЯТАЯ СТРАНА. СХВАТКА». 16+ 19.30 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ». 16+ 20.30 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ». 16+ 21.15 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ». 12+ 22.05 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ». 12+ 23.00 «НОСМИЧЕСКИЕ НОВОБИ». Боевик (США). 12+ 01.30 «МАРС АТАКУЕТ!». Комедия (США). 12+ 03.30 «Параллельный мир». 12+ 04.45 СЕРИАЛ «ПАРК АВЕНИО, 666». 16+ 05.30 СЕРИАЛ «МАРВЕЛ АНИМЕ: ЛЮДИ X». 12+

ТВ-ПРОГРАММА РОССИЯ К канал. 06.30 «Евроноьюс» 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 10.15, 01.55 «Наблюдатель» 11.15 СЕРИАЛ «КОЛОМБО» 12.30 «Лето Господне». Благовещание Пресвятой Богородицы 13.00 «Фанулетт ненных вещей» 13.30, 00.20 Мировые сокровища 13.45, 00.35 СЕРИАЛ «ДНИ ХИРУРГА МИШКИНА» 15.10, 20.45 «Нбивое слово» 15.50 «Носмос - путешествие в пространстве и времени». Док. сериал 16.35 «Абсолютный слух» 17.20 «Иван Лапиков. Баллада об актере...» Док. фильм 18.00 Мастер-классы Мендундарной музыкальной академии Юрия Башмета. Татьяна Самуил и Дженерн Рюлинг 18.40 «Витус Беринг». Док. фильм 18.45 «Низнь замечательных идей» 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Главная роль 20.05 Черные дыры. Белые пятна. 21.25 «Культурная революция» 22.15 «Исторические путешествия Ивана Толстого» 22.45 «Гелий Норвеж. Возвращение». Док. фильм 23.45 Худсовет 23.50 ПРЕМЬЕРА «Влюб-ур. Фотоувеличение. Борис Любимов» 01.45 Фантазии на темы вальсов и танго



Без обмана Слезть с пальмы. Фильм 1-й Пальмовое масло стали толкать в продукты питания еще при Брежнев - в стране был дефицит натурального сливочного и растительных масел. На помощь пришла дружественная Африка, отжав для советского народа дешевый жир из пальм... «Помогает» нам она и до сих пор. От пальмового масла просто некуда деться! Оно преследует нас повсюду...



Жизнь замечательных идей АВС - алфавит здоровья В 1880 году русский врач Николай Лунин сделал вывод, что в продуктах питания, помимо белков, жиров, углеводов и минеральных веществ, содержатся и другие компоненты, необходимые для жизни, - витамины. Но к его идее отнеслись скептически и в России, и за рубежом, и открытие молодого ученого было забыто на годы...

8 АПРЕЛЯ ПЯТНИЦА

ТВ-ПРОГРАММА ПЕРВЫЙ канал. 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.20 Контрольная закупка 09.50 «Жить здорово!» 12+ 10.55 Модный приговор 12.00 Новости 12.15 «Густь говорят». 16+ 13.25 «Таблетка». 16+ 13.55 «Время покажет». 16+ 15.00 Новости 15.15 «Время покажет». 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «Иди меня» 18.00 Вечерние Новости 18.45 «Человек и закон». 16+ 19.50 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.30 «Голос. Дети» 23.30 «Вечерний Ургант». 16+ 00.30 «Городские пинюны». 16+ 02.45 «ЛЕНА ДНИ». Мелодрама (Франция - Бельгия). 12+ 05.10 Контрольная закупка

ТВ-ПРОГРАММА РОССИЯ 1 канал. 05.00 Утро России 09.00 Вести 09.15 Утро России 09.55 «О самом главном» 11.00 Вести 11.35 Местное время. Вести-Москва 11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10». 12+ 14.00 Вести 14.30 Местное время. Вести-Москва 14.50 Вести. Денатурная часть 15.00 СЕРИАЛ «БЕЗ СЛЕДА». 12+ 16.00 СЕРИАЛ «БЕЗ СЛЕДА». 12+ 17.00 Вести 17.30 Местное время. Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 «Прямой эфир». 16+ 19.35 Местное время. Вести-Москва 20.00 Вести 21.00 «Ожурина». 16+ 23.00 «СТАРШАЯ СЕСТРА». Мелодрама. 12+ 03.00 «Эрнст Неизвестный: «Моя свобода - одиночество». 12+ 04.00 Комната смеха

ТВ-ПРОГРАММА НТВ канал. 05.00 СЕРИАЛ «СУПРУГИ». 16+ 06.00 «Новое утро» 09.00 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА - 2». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «МОСКВА: ТРИ ВОКЗАЛА - 3». 16+ 12.00 Суд присяжных. 16+ 13.00 Сегодня 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие 13.50 «Место встречи» 14.55 «Зеркало для героя» с Оксаной Пушичиной. 12+ 16.00 Сегодня 16.20 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 14». 16+ 18.00 «Говорим и показываем». Тоншоу с Леонидом Занозанским. 16+ 19.00 Сегодня 19.45 «ЧП. Расследование». 16+ 20.15 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ: СМЕРЧ-2». 16+ 22.10 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ - 5». 16+ 23.10 «Большинство». 00.20 «Морские дьяволы. Смерч. Стихия героев». 16+ 01.00 «Место встречи». 16+ 02.05 «Зеркало для героя» с Оксаной Пушичиной. 12+ 03.05 СЕРИАЛ «ТОПТУНЫ». 16+

ТВ-ПРОГРАММА ТВ-ЦЕНТР канал. 06.00 «Настроение» 08.10 Тайны нашего кино. «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». 12+ 08.40 «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН». Детектив 11.30 События 11.50 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАУН». 16+ 13.40 «Мой герой». 12+ 14.30 События 14.50 «Без обмана. Слезть с пальмы». 16+ 15.40 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... НА СЛЕДЫ». Комедия. 12+ 17.30 Город новостей 17.40 «НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ». Детектив. 12+ 19.40 «В центре событий» 20.40 «Право голоса». 16+ 22.00 События 22.30 «Нена. История любви». 16+ 00.00 «Леонид Наевский. Безнадежный счастливчик». Док. фильм. 12+ 00.50 «НАМЕНСКАЯ». Детектив. 16+ 02.35 Петрова. 38. 16+ 02.50 СЕРИАЛ «ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-2». 12+

ТВ-ПРОГРАММА 5-Й КАНАЛ канал. 06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30 «Сейчас» 06.10 «Момент истины». Авторская программа Андрея Нараулова. 16+ 07.00 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+ 09.30 «Место происшествия» 10.30 СЕРИАЛ «НОДЕКС ЧЕСТИ - 4». 9-16-я серии. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 01.20 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

ТВ-ПРОГРАММА СТС канал. 06.00 «Люди в черном!». Мультсериал. 0+ 06.55 «Шоу Тома и Днерри». Мультсериал. 0+ 07.05 «Смешарики». Мультсериал. 0+ 07.30 «Приключения Тайо». Мультсериал. 0+ 08.05 СЕРИАЛ «ЗАЧАРОВАННЫЕ». 16+ 09.00 «Ералаш». 0+ 10.05 «ЕСЛИ СВЕРХОВЬ - МОНСТР». Комедия (США-Германия). 16+ 12.00 Шоу «Уральских пельменей». «Медомиссия невыполнима». 16+ 13.30 «Уральские пельмени». «Лучше от Стефани-Марьяны Гурской». 16+ 14.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК». 16+ 21.00 «ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ». Фантастический боевик (США). 16+ 23.50 СЕРИАЛ «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ». 16+ 01.45 «НЕУДЕРЖИМЫЙ». 16+ Боевик (США). 03.25 СЕРИАЛ «МАРГОША». 16+ 04.25 СЕРИАЛ «90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ». 16+

ТВ-ПРОГРАММА ТНТ канал. 07.00 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал. 12+ 07.30 «Comedy Club. Exclusive». 16+ 08.00 СЕРИАЛ «ДНЕВНИКИ ВАМПИРА - 4». 16+ 09.00 «Дом-2. Live». 16+ 10.30 «Школа ремонта». 12+ 11.30 «МОДНАЯ ШТУЧКА». Комедийная мелодрама (Навада). 12+ 13.25 «Агенты ООЗ». 16+ 14.00 «Comedy Woman». 16+ 18.00 «Comedy Woman. Дайд-нест». 16+ 20.00 «Импровизация». 16+ 21.00 «Иван Игла». 16+ 22.00 «Comedy Баттл». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.00 «Не спать!». 16+ 02.00 «АВСТРАЛИЯ». Драма (Австралия-Великобритания-США). 12+ 05.20 «Ненская лига: парни, деньги и любовь». 16+ 06.00 СЕРИАЛ «НИННИЙ ЭТАН - 2». 12+

ТВ-ПРОГРАММА РЕН ТВ канал. 05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С бодрим утром!». 16+ 08.30 «Новости». 16+ 09.00 «Документальный проект»: «НЛО. Секретные материалы». 16+ 11.00 «Документальный проект»: «Лаборатория древних богов». 16+ 12.00 «Информационная программа 112». 16+ 12.30 «Новости». 16+ 13.00 Звонкий уткин. 16+ 14.00 «ВО ИМЯ СПРАВЕДИВОСТИ». Боевик (США). 16+ 15.55 «Информационная программа 112». 16+ 16.30 «Новости». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Ниринковский это Ниринковский». Док. спецпроект. 16+ 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 19.30 «Новости». 16+ 20.00 «ВАН ХЕЛЬСИНГ». Фантази (США - Чехия). 16+ 22.25 «АПОКАЛИПСИС». Боевик (США). 16+ 01.00 «РАЗБОРНА В БРОНКСЕ». Боевик (Гонконг). 16+ 02.50 «ПАГАНИНИ: СКРИПАЧ ДЯВОЛА». Мелодрама (Германия - Австрия - США - Венгрия). 16+

ТВ-ПРОГРАММА МОСКВА 24 канал. 06.00 Утреннее вещание 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 03.30, 04.00, 05.00, 05.30 Новости 10.15, 03.15 Городской репортаж. 12+ 10.45, 12.45, 00.15, 05.45 Мосновости патруль. 16+ 11.20, 15.20 Сеть. 12+ 11.35 Познавательный фильм. 12+ 12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 6+ 13.10 Пищевая революция. 12+ 14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша. 6+ 15.35 Сделано в Москве. 12+ 16.35 Низань в большом городе. 6+ 17.45 Интервью. 12+ 18.35 Москва в деталях. 12+ 19.00, 20.15 Москва сегодня 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+ 22.45 Специальный репортаж. 12+ 02.35 Без церемоний. 16+ 03.35 Нереальные аферисты. 16+

ТВ-ПРОГРАММА ДОМАШНИЙ канал. 06.30 «Днейми: обед за 30 минут». 16+ 07.30 «6 кадров». 16+ 07.40 «По делам несовершеннолетних». 16+ 10.25 «Давай разведемся!». 16+ 09.40 «ГРАНИЦА. ТАЕЖНЫЙ РОМАН». Драма 16+ 18.00 «6 кадров». 16+ 18.05 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «АНЖЕЛИНА». 16+ 22.35 Героини нашего времени. Док. цикл. 16+ 23.35 «6 кадров». 16+ 00.30 «ГЛАВНОЕ - УСПЕШЬ». Мелодрама. 16+ 02.20 Сделай мне красиво. 16+ 05.20 «Днейми: обед за 30 минут». 16+

ТВ-ПРОГРАММА ЗВЕЗДА канал. 06.00, 09.15 «ПЕРЕПРАВКА». Военная драма (СССР-Польша). 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня 10.00 Военные новости 10.05 СЕРИАЛ «ЛОВУШКА». 15-16-я серии. 16+ 12.10 «Герои России». «Александр Головашкин». Док. сериал. 16+ 13.25, 14.05 СЕРИАЛ «ПАРШИВЫЕ ОВЦЫ». 1-4-я серии. 16+ 14.00 Военные новости 18.30 «ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ». Фильм-катастрофа. 12+ 20.10 «ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЛЕТ». Боевик. 12+ 22.20 «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА». Военная драма. 12+ 00.00 «Абсолютное превосходство». 16+ 00.45 «Броня России». Док. сериал 01.35 СЕРИАЛ «РАФЕБЕРТ». 1-3-я серии. 16+

ТВ-ПРОГРАММА МАТЧ ТВ канал. 06.30 «Ты монешь больше!». 16+ 07.30, 09.30, 09.55, 11.00, 15.30, 16.35, 18.30 Новости 07.35, 14.05, 16.40, 18.35, 00.00 Все на Матч! 09.35 Специальный репортаж «Занульсье НХЛ!». 16+ 10.00 «Великие моменты в спорте». 12+ 10.30 «500 лучших голов». 12+ 11.00 «Ронданыне победят». Док. цикл. 16+ 12.00 Футбол. Лига Европы. 1«Атлетико» (Испания) - «Севилья» (Испания) 14.45 «1+1». Док. цикл. 16+ 15.35 «Безумный спорт с Александром Гущиным». 12+ 16.05 «Беторос выжили». Док. цикл. 12+ 17.30 «Иди по играм». Футбол. 12+ 18.00 Специальный репортаж «Точка. Диагноз - больнички». 16+ 19.25 Хоней. Россия - Норвегия 22.00 Профессиональный бокс. Эдуард Трояновский (Россия) против Сесара Куэни (Аргентина) 00.45 Баскетбол. Евролига. Мунчичи. «Олимпикос» (Греция) - ЦСКА (Россия) 02.35 Баскетбол. Евролига. Мунчичи. «Дарюшафана» (Тур

9 МАРТА СУББОТА

Grid of TV channels and their programs for Saturday, March 9th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, and ТНТ. Programs listed include news, entertainment, and documentaries.

Grid of TV channels and their programs for Saturday, March 9th. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, and РОССИЯ К. Programs include sports, news, and entertainment.



Теория заговора
Битва за космос
Россия была и остается ведущей космической державой. Российских космонавтов в иностранных блоках...



Что? Где? Когда?
Весенняя серия игр. Передача 3-я
В весенней серии игр против телезрителей сыграют пять команд клубов. Команда, которая выиграет...

10 МАРТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and their programs for Sunday, March 10th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, and ТНТ. Programs include news, entertainment, and sports.

Grid of TV channels and their programs for Sunday, March 10th. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, and РОССИЯ К. Programs include sports, news, and entertainment.

Сердце Алтая – золотое мумие

• МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА •

Елена Викторовна Тихонова, биоорганик, кандидат химических наук

– Мумие – очень сильный минеральный адаптоген. Причем черное мумие – более полезное и ценное. Я бы рекомендовала в обязательном порядке принимать мумие в периоды, когда организм ослаблен и требует поддержки. Мумие повышает иммунитет, является эффективной профилактикой онкологических заболеваний, а в сочетании с кальцием оно повышает прочность костей и способствует более быстрому восстановлению костной ткани при травмах.

Великая польза мумие

Мумие содержит в себе множество полезных веществ. На сегодняшний день в составе мумие их обнаружено более 701! В том числе 28 химических элементов, 30 микро- и макроэлементов (медь, фосфор, кальций, серебро, кремний, алюминий, марганец, магний, фосфор и т.д.), 6 аминокислот, 10 различных окисей металлов, эфирные масла, витамины.

От 100 болезней

Мумие – отличное средство для профилактики различных забо-

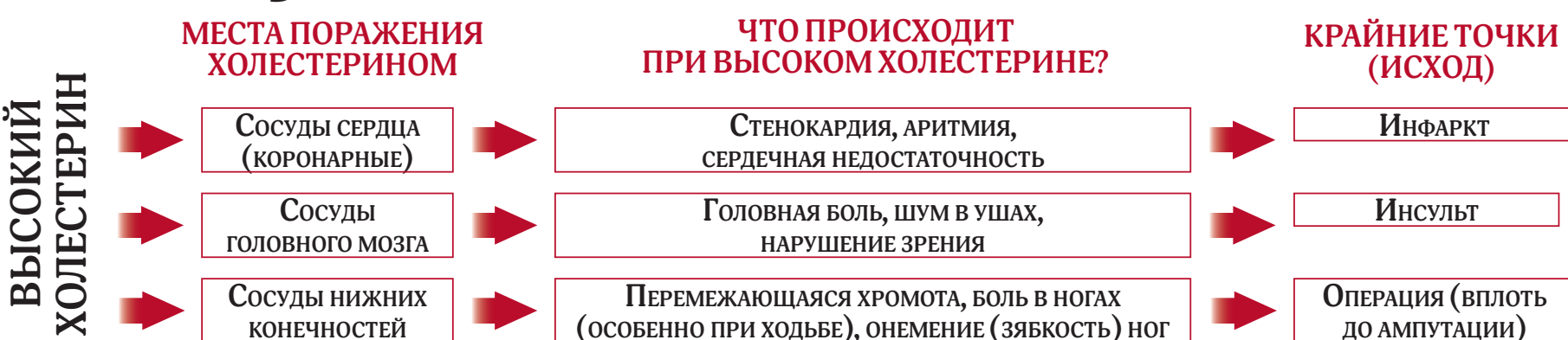
леваний, в том числе инфекционных, ведь одно из главных его свойств – укрепление иммунитета. Если его принимать во время эпидемий гриппа, можно избежать простудных заболеваний. А еще мумие – это просто кладезь полезных веществ, которые позволяют устранить авитаминоз, так как содержит в себе множество витаминов. Что в зимнее время особенно необходимо. Ко всему прочему мумие отлично выводит токсины, что сразу же сказывается на самочувствии – организм словно заряжается силой природы.



Марка «Золотое мумие» Эвалар – «золотой» стандарт Алтайского мумие

«Горный кальций D3» с мумие – оптимальное сочетание мумие и кальция в 1 таблетке

Как снизить риск инфарктов и инсультов?



Высокий холестерин – как тихий убийца – медленно, но верно разрушает нашу сердечно-сосудистую систему. Он в буквальном смысле уродует стенки со-

судов, превращая их в подобие ржавых водопроводных труб. Если вовремя не принять меры, дело может кончиться настоящей сосудистой катастрофой.

Чтобы этого не произошло, необходимо придерживаться здорового питания и принимать натуральные¹ лекарства для снижения уровня холестерина. Такие как – Атероклефит от компании Эвалар.

Настойка лекарственная Атероклефит* – это спиртовая вытяжка из красного клевера. Она выводит «плохой» холестерин из организма, препятствуя его отложению в сосудах и тем самым снижая риск инфарктов и инсультов. В отличие от синтетических лекарств (статинов), настойка Атероклефит имеет более высокий про-

филь. Также стоимость лечения настойкой Атероклефит в 3 раза ниже, чем статинами!² Атероклефит – фитотерапия от Эвалар!

Для поддержания достигнутых результатов принимайте капсулы Атероклефит Био на основе экстракта красного клевера. Они способствуют поддержанию нормального уровня холестерина, вязкости крови и улучшению состояния сосудов и сердца.



КТО НАХОДИТСЯ В ЗОНЕ РИСКА?

- люди старше 45 лет;
- те, у кого в рационе присутствуют жирные и жареные продукты, яйца, фастфуд;
- те, у кого анализ крови показал холестерин выше нормы.

Эндокринолог – негормональное средство для щитовидной железы!



Капсулы «Эндокринолог» способствуют:

- поддержанию нормальной функции щитовидной железы, ее структуры и размера
- сохранению баланса гормонов щитовидной железы

«Эндокринолог» Эвалар – выбор миллионов россиян!³
«Эндокринолог» в 5 раз выгоднее по цене по сравнению с аналогом⁴.

Внимание, новинка! «Йод Эндокринолог» – два действия сразу: йод для восполнения его дефицита и лапчатка белая для сохранения гормонального баланса щитовидной железы.



• КРЕПКИЕ НЕРВЫ •

Посоветуйте, какую валериану принимать? Хотелось, чтобы и эффективно было, и по цене доступно.

Тамара О., Томск

Эффективную валериану Вы найдете в составе средства Релаксозан от компании «Эвалар». Она отличается максимальным успокаивающим и релаксирующим действием за счет высокой дозировки стандартизированного экстракта валерианы (Германия) – 600 мг в сутки⁵.

Кроме того, валериана в Релаксозане усилена мелиссой и мятой. Такое сочетание трав в одной таблетке обеспечивает их совокупное действие и помогает почувствовать гармонию с собой и внешним миром, при этом Релаксозан не снижает концентрацию внимания.

Выгодная цена – в 2 раза выгоднее импортного аналога!



• ЛЕЧЕНИЕ СУСТАВОВ •

Уже давно воспаляются суставы. Приходится принимать нестероидные противовоспалительные средства, от которых начинается боль желудка. Боюсь заработать язву. Как лечить суставы без вреда для желудка?

Тамара К., г. Томск

Попробуйте лечить суставы «Настойкой Сабельника» Эвалар⁶ – это единственное растительное лекарство на основе сабельника, которое бережно лечит суставы не повреждая желудок⁷.

Только⁸ «Сабельник» Эвалар⁶ «отсекает» боль в суставах, снимает воспаление в комплексной терапии артритов и артрозов, а при совместном приеме с нестероидными противовоспалительными средствами усиливает их эффект и позволяет снизить дозу, тем самым уменьшая их негативное влияние на желудок.



Спрашивайте во всех аптеках города!

«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).

WWW.EVALAR.RU



Заказывайте на сайте **apteka.ru** с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку

659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. Реклама

¹По содержанию активных действующих веществ. ²В сравнении с препаратами розувастатина в пересчете на 1 день лечения с дозировкой 10 мг в день; по данным базы Альбус на 21.12.15.

³На аптечном рынке растительных средств (БАД) для щитовидной железы в натуральном выражении по данным ЗАО «Группа ДСМ» за 2013 и 1 полугодие 2014 г. ⁴Сравнение цен приведено по данным ЗАО

«Группа ДСМ» (средняя аптечная цена за декабрь 2015). Цена в конкретной аптеке может отличаться и зависит от торговой наценки аптеки. Аналоги для сравнения выбраны по действующим компонентам.

⁵В ассортименте «Эвалар». ⁶Название по РУ «Сабельника настойка» №002431. ⁷По данным государственного реестра ЛС, зарегистрированных в РФ, на ноябрь 2013 г. ⁸Среди лекарств на основе сабельника.

*ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.
НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Внимание!

Во всех почтовых отделениях России
можно оформить подписку на первое полугодие 2016 года

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки)
можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

По каталогу российской прессы
«Почта России»

■ Выпуск
«Труд 7»+«Труд»
(пятничный выпуск)

10225

По объединенному каталогу
«Пресса России»

■ Ежедневный выпуск газеты
«Труд», включая «Труд 7»
■ Выпуск «Труд 7»+«Труд»
(пятничный выпуск)

10265

32068

ПИТОМЦЫ

Скользкие, но такие обаятельные

Если у вас небольшая квартира, а завести питомца очень хочется, на выставке животных «Зоопалитра», которая пройдет в столице 2 апреля, вполне можно найти подходящего. В рамках выставки устраивают традиционное шоу зверушек, которые умещаются на ладошке. Плюсы таких малышей очевидны – под ногами не пугаются, едят мало, да и выгуливать их не нужно.

ОЛГА ЩЕРБАКОВА

Особенность этой выставки – представительная секция экзотических животных. Среди них есть, например, улитки с загадочным названием – ампулярии. У нас несколько лет дома жили такие. На одной из выставок я не удержалась и купила пять штук.

Свиду эти улитки ничем не примечательные создания – самая крупная из них размером с пятирублевую монету, бледно-желтого цвета. Главные достоинства – молчат, едят мало и места занимают немного.

У многих они живут в аквариуме и уживаются с рыбами. Некоторые поселяют моллюсков в литровую банку. Так и мы поступили. Ампулярии тут же принялись исследовать новое жилище. В природе они большую часть жизни проводят в воде, выбираясь только случайно или во время размножения, отложить икру. Несмотря на то что ампулярии проводят большую часть жизни под водой, они нуждаются в атмосферном кислороде для дыхания, за которым и поднимаются на поверхность. Можно часто наблюдать, как в аквариуме ампулярия поднимается к поверхности, вытягивает дыхательную трубку и начинает закачивать в себя кислород. Ее дыхательная система сравнима с легкими у рыб, у нее

есть жабры и легкие с левой стороны. «Они медленно поднимаются на поверхность, вдохнут, а потом плавно опускаются на дно», – описывала распорядок дня своих подопечных владелица наших питомцев.

Так оно и оказалось. За это мы прозвали их скалолазками (хотя они – не «мальчики» и не «девочки» – гермафродиты). Судя по наблюдениям домохозяев, рекордное время восхождения по стеклу к поверхности – 10 минут. Вниз спускались быстрее. «Так ведь под горячку», – шутила я.

Разнослов улиткам никто не готовил. Их вообще лучше перекармливать – им достаточно нескольких даже не граммов, а крупинки корма для рыб.

«И не забудьте прикрыть горлышко банки марлей или обычной тряпочкой, а то вылезут из банки, чтобы отложить яйца», – объяснил знакомый биолог. У него они тоже жили. Правда, в аквариуме. Однако

банка с пресной водой без дополнительного обогащения ее кислородом – вполне пригодное пристанище для водных улиток. Их, кстати, редко продают в зоомагазинах, чаще всего ими обмениваются аквариумисты. Стоят моллюски сухие копейки – своих я купила по два рубля за штуку.

Еще одни питомцы, которых также не придется гладить и чесать за ушком, у них и ушей-то нет, – крабы. Для счастья им нужно всего ничего – 1–2 грамма корма в день и морская вода. Именно морская, поэтому не доверяйте продавцам, которые предлагают купить пресноводного крабика. Да, он будет жить – от силы неделю, а потом откинёт клешни.

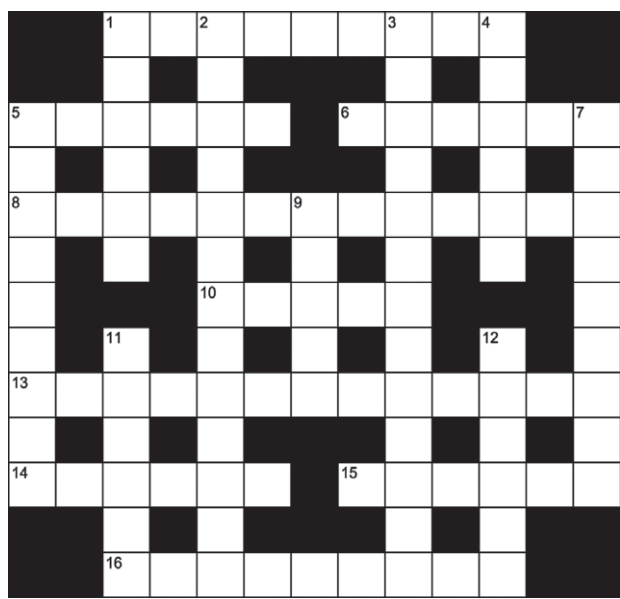
«Не всегда продавцы делают это из злого умысла, чаще по незнанию», – рассказывает Сергей Аносов, у него благополучно живут крабы разных видов.

Своим подопечным он создал условия, максимально приближенные к естественным. В террариуме должна быть суша с декоративными корягами и камешками, за которыми краби-

кам будет удобно прятаться, и чистая морская вода. «Мангровые крабы совершенно спокойно переносят соленость воды от 18 до 45 промилле, – объясняет Сергей. – Кроме того, я регулярно (обычно раз в неделю) промываю в террариуме песок. В природе крабы едят все, что найдут: червячков, ракообразных, овощи, фрукты. Я для них мелко шинкую мясо кальмаров, мидий, рапаны, яблоки, огурцы (помидоры мои не любят) и этот фарш даю понемногу – по 1–2 грамма на ночь. Крабы счастливы!»

Существует железное правило: чем интереснее внешний вид краба (по мне, так они все на одно лицо), чем он крупнее, тем он стоит дороже. Офисные экземпляры – в террариум для кабинета большого начальника продают за 1000–1500 рублей. Небольшие, но очень даже симпатичные крабы-скрипачи стоят 100–150 рублей. Правда, не стоит ждать от них ежевечерних серенад, поют, а точнее скрипят, крабы, когда им вздумается. В неволе очень редко.

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Нинолог. 5. Старинная русская широкая одежда с длинными рукавами, которую носили повар нафтан. 6. Про таного говорят: «Мало наши ел». 8. Руководит военным оркестром. 10. Родина отличных французских красных вин. 13. Международный пролетарский гимн. 14. Наиболее удаленная от Солнца точна орбиты планеты. 15. Удар в плечо приклада ружья при выстреле. 16. Математический термин, в переводе с греческого означающий «идущая от угла к углу».

По вертикали: 1. Приспособление, соединяющее части в целое. 2. Бестолковая неразбериха, глупость, отсутствие порядка (разг.). 3. Дама с мячом на поле с сеткой. 4. Прения в парламенте. 5. Иллюзионистка по-простому. 7. Тип парусного судна, на котором путешествовали Христофор Колумб и Васко да Гама. 9. Разница между ценой покупки и продажи. 11. Отправление в путь. 12. Смола, дорожающая от присутствия в ней насекомых.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:
1. Скрепка. 2. Бездарность. 3. Бадминтонистка. 4. Девятиугольник. 5. Периодическая таблица Менделеева. 6. Меркантилизм. 7. Парусник. 8. Паранормальность. 9. Борщ. 10. Борт. 11. Аффинитет. 12. Плечо. 13. Марс. 14. Плечо. 15. Аффинитет. 16. Плечо.

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

| | | | | | | | | |
|-------------------------|--------------------------|---------------------------|------------------------|---------------------|------------------------|---------------------------|------------------------|--------------------------|
| 1. Куртка матроса | 2. Оружие с возвратом | 3. Актер ... Иствуд | 4. Палочка для письма | 5. Учетная запись | 6. Бог Солнца в Египте | 7. Кисло-молочный напиток | 8. Серый хищник | 9. Река с водопадом |
| 10. Его столица – Кабул | 11. Стала пауком в мифе | 12 | 13. Зонтик для засолки | 14. Японский меч | 15. Турку для шведа | 16 | 17. Снежный человек | 18. Французский писатель |
| 19. Крахмал из бананов | 20. Остров тысячи храмов | 21. Во рту у боксера | 22. Редкое мужское имя | 23. Пиктограмма | 24. Стиль былого | 25. Единица энергии | 26. Дом в тропиках | 27. Ледяная площадка |
| 28. Тушеное блюдо | 29. Трактор, пивная | 30. Миндальный ликер | 31. Обычай в исламе | 32. Мужьягини Ольги | 33. Древний перуанец | 34. Сорит деньгами | 35. Дефектив ... Вульф | 36. Основа зеленки |
| 37. Вещдок | 38 | 39. Сигнал к бою на ринге | 40. Суть клиннинга | 41. Валюта Ирана | 42. Ей гусь не товарищ | 43. Титикака | 44. Суть клиннинга | 45. Валюта Ирана |

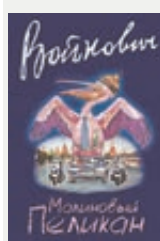
Ответы на сканворд, опубликованный 25 марта

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| П | О | Д | О | У | И | Н | О | В | И | К | Ф | У | Р | Г | О | Н | П |
| А | У | А | Ы | А | З | А | А | Л | А | Л | А | Л | А | Л | А | Л | А |
| Ш | И | Р | С | И | Н | Г | С | Л | О | В | Е | С | А | И | Н | Н | Н |
| А | Т | Е | С | К | А | Н | Е | Р | П | А | Р | Н | И | К | К | К | К |
| Р | Ы | Б | Ы | О | А | В | А | Н | Ь | К | А | Г | А | Л | И | И | И |
| Г | Д | У | Н | С | Т | А | Г | В | Ш | А | Г | И | Н | Н | Н | Н | Н |
| А | Л | Н | Б | И | Ф | Ш | Т | Е | К | С | С | С | С | С | С | С | С |
| Л | Т | У | Р | Н | Е | О | Р | Л | И | И | И | И | И | И | И | И | И |
| К | Е | О | Б | А | Л | К | О | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н |
| А | З | А | Р | Я | Д | К | А | К | А | Д | Ь | Ь | Ь | Ь | Ь | Ь | Ь |

ПОД ОБЛОЖКОЙ

На грани бреда

За окном 1 апреля, а как-то невесело. Здорового смеха и хороших шуток все меньше. Едва ли их заметят наивные афоризмы популярного телеведущего и колючая сатира воинствующего диссидента. Читая его желчные выпады, лишний раз убеждаешься в правоте немецких социологов: «Юмор – штука опасная».



Владимир Войнович «Малиновый пеликан»
Малиновых пеликанов не бывает, 84-летний автор их придумал, чтобы подчеркнуть «бред реальности». Собиравшего в лесу грибы писателя Смородина укусил клещ, и его долго-долго на неотложке везут в Склиф. Медицинская нарета явно отсылает к чичиковской бричке, а Войнович претендует на гоголевский размах. Рассундуют о судьбах России, «злюбном дураце» Ленине и «массовом Чинатило» Сталине, о нынешнем Перлигосе – «первом лице государства», жизни, смерти и тайнах творчества... В галлоциациях героя смешались присоединившийся Крым, политические баталии, события на Украине – и все с фирменным злорадством. Финал превосходит фантазии Босха. Во всех абсурдных перипетиях обвинил клеща, которого удаляют из живота писателя. Тот выходит на улицу и видит в небе гигантского пеликана, сопровождаемого кремлевскими вертолетами... В преддверии 85-летия автора сюрреалистический роман претендует на то, чтобы считаться итоговим. Бред и явь у Войновича неразделимы. В стареющем классике Петре Ильиче угадывается он сам.



Андрей Максимов «Бредятинки»
Драматург, телеведущий, бесценный собеседник Михаила Жванецкого выпустил книжицу, которую, по собственному признанию, писал всю свою жизнь. В ней короткие высказывания, стихи, заготовки для пьес и киноценариев, размышления про себя, про мир, про любовь. Отдельная глава о России. Поисствует? «В нашей стране словосочетание «надумать», нан правило, означает: делать не будем ничего». А вот из лирического раздела: «Если людей не связывает одиночество, они расстанутся». Не бог весть какие откровения. Впрочем, автор саморитичен, то и дело оправдывается, что эти его «всплохи сознания» не есть афоризмы. Играет в циничного меланхолика, руководствующегося девизом: «Потерял смысл жизни. Нашедшему – не возвращать». И одновременно жалуется: «Опять записал то, что хотел забыть». Это, собственно, и есть лучшая рецензия на представленную книжицу.



Макс Хоркхаймер, Теодор Адорно «Культурная индустрия. Просвещение как способ обмана масс»
Новый перевод главы из «Диалектики просвещения», писавшейся в 1940-х в американо-эмигрантской немецкими философами, один из которых – композитор и музыковед С XVIII вена просвещение, по теории Адорно, учит нас забыть о целостности мира, знать свое место, ощущая себя винтиком в машине власти: «Культурная индустрия может похвастаться тем, что ей удалось без проволочек втянуть искусство в сферу потребления», принуждая нандного или вступить в эту игру, или признать свою несостоятельность. Бетховена сстрешили с «Казино де Пари», подменив истинное искусство лонным, сделав его товаром, который насильно навязывается. И люди, хлопая в ладоши, с улыбой идиота глотают эти приторные пилюли. «В качестве основного орудия унижения человека массовой культурой выступает юмор», – пишет в предисловии профессор Борис Гройс. И поясняет: в руках индустрии развлечений смех – средство создания иллюзии счастья. Но истинное счастье – вне хохота и насмешки. Согласитесь, речь будто не о массовой культуре США и Германии тех лет, а о сегодняшних телешоу, сметках Петросяна и гала-концертах поп-звезд.

ТАТЬЯНА НОВАЛЕВА, АЛЕКСАНДР ПАНОВ