

Дмитрий Бертман:

В опере все по-честному: человек, его голос и его талант

На следующей неделе, 27 декабря, в Большом зале консерватории финиширует телеконкурс канала «Культура» под названием «Большая опера». С этого, как выясняется, уникального отечественного телепроекта началось восхождение на мировой небосклон таких звезд, как Вероника Джиоева, Владимир Магомадов, Салтанат Ахметова, Ксения Нестеренко... А в нынешнем, пятом сезоне к ним добавились еще десяток самобытных талантов. Главное же – проект доказал, что высокое искусство оперы, если его подать с любовью и талантом, которых оно заслуживает, захватывает огромное количество людей ничуть не меньше, чем попса. Об этом наш разговор с постоянным членом жюри всех пяти сезонов, народным артистом России, основателем и руководителем театра «Геликон-опера», режиссером Дмитрием БЕРТМАНОМ.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Дмитрий Александрович, неужели чего-то подобного нашей «Большой опере» нет даже в таких традиционно «оперных» странах, как Италия, Германия, Франция?

– Представьте, нет. Об этом мне говорили все члены жюри разных лет – и Нелли Миричюю, и Иоан Холендер, и Гвинет Джонс. Наоборот, ведется речь о том, чтобы в Европе у нас купили этот формат. Потому что в нем замечательно найден баланс: ни в чем не снижена планка вкуса, а опера предстает искусством, интересным и понятным самой широкой публике. Это заслуга прежде всего Любови Платоновой – исполнительного продюсера канала «Культура». Помню, когда давным-давно, еще при прежнем руководстве канала, я предложил идею оперного кон-



PHOTO PERSONASTARS

В «БОЛЬШОЙ ОПЕРЕ» замечательно найден баланс: ни в чем не снижена планка вкуса, а опера предстает искусством, интересным и понятным самой широкой публике

курса, надо мной посмеялись: кому такое интересно... А сейчас зрители подхватывают и заговаривают прямо на улице.

– И что, благодарят?

– Чаще спорят, защищают конкурсантов, к которым жюри, по их мнению, отнеслось недостаточно благосклонно. И это великолепно! Люди поняли, что опера – не только прекрасное, но и очень трудное искусство, где нет никаких фонограмм и подзвучек, где все по-честному: человек, его голос и его талант. И они увидели, что это непыльный академизм со шкафообразными дядями и тетями, прижимающими руки к животу, а живое попрание для молодых ребят, до упоения влюбленных в свое дело. Думаю, переполненные залы оперных театров Москвы и других городов, которые я наблюдаю в последние годы, – результат и проекта «Большая опера».

Говоря о «Большой опере», невозможно не вспомнить великую Елену Васильевну Образцову. На первых порах она стала нашим локомотивом. Ее знали все, она была до такой степени оригинальна, непредсказуемо эмоциональна – не зря Караян назвал ее дикой певичей! Притом фантастически добродетельная, готовая делиться с конкурсантами самым заветным артистическим опытом – ее реплики превращались в настоящие мастер-классы. Когда так трагично мы ее потеряли три года назад, помимо всех пролитых слез была тревога за «Большую оперу»: как без Елены Васильевны? И Любовь Платонова приняла решение, которое нам тогда показалось спорным, а сейчас мы видим, насколько оно точно: звать в жюри тех выдающихся профессионалов, которые знамениты в мире, но еще не очень раскручены в России.

ОЩУЩЕНИЕ

Михаил МОРОЗОВ,
обозреватель
«Труда»



Закона слушаться невыгодно

Итак, принято решение о списании, как их назвали власти, «невозвратных долгов по налогам». Почему невозвратных, никто толком не объяснил. Налоговую амнистию велеличные аналитики тут же окрестили «хорошим политическим ходом для мобилизации электората». Но какого электората? Под это принципиальное решение согласная на все Госдума в авральном режиме подводит законодательную базу. То есть по Конституции и по закону платить обязан каждый, но если изменить закон, то можно платить не всем.

Вряд ли кто-то в здании на Охотном Ряду задумался о такой простой, но важной вещи: речь-то идет, по сути, о поощрении безакония, о пренебрежении Конституцией, которая обязывает каждого гражданина нести бремя по содержанию государства по строго оговоренным правилам. Госдума же опять действует по принципу «чего изволите».

Нам говорят: от 15 до 40 млн физлиц и предпринимателей будут прощены налоги в сумме 56 млрд рублей. Тем самым государство заявляет: можете, ребята, не платить и дальше. Объяснения типа «бизнес не пошел, а налоги начисляют» серьезные юристы принять не могут. Ибо закон может быть плох, но это закон, для всех один. А тут части населения (точнее, электората) будто подмигивают: не платил налоги – ну и хорошо, ничего тебе за это не будет. Как не будет ничего за провал в работе ФНС, не обеспечившей поступление в бюджет вышеназванных сумм.

Понятно, данное решение широко разрекламировали в рамках предвыборной кампании. Однако списание долгов (правда, уже без такой помпы) – обычная практика для наших налоговых органов, которые обеспечивают безбедную жизнь для жуликов и неплательщиков и беспокойную – для законопослушных граждан.

Пенсионерка Татьяна А. (координаты – в редакции), которая ежегодно с трудом, но аккуратно выкраивает средства на оплату имущественных налогов, устала отбиваться от налоговых органов, которые регулярно требуют оплатить их повторно. Пожилая женщина, которая сполна исполнила свой гражданский долг, пишет письма, ходит по налоговым инспекциям, пытается вразумить то ли алчных, то ли беспечных митарей. А ей отписки: ой, извините, ошибка вышла. И таких «ошибочек» тьма, о них можно услышать в любой очереди в налоговой.

В тех же очередях нередко звучит отчаянный вопрос: а надо ли вообще платить эти налоги?! В свете нынешнего решения о списании долгов вопрос не кажется совсем уж праздным. Мы ведь видим, с какой эффективностью тратятся наши налоги.

Простой пример. Сейчас зима, и оправданность многих бюджетных трат, которые берутся из налогов, вызывает, мягко говоря, большие сомнения. Все, кто ездит по столице и Подмоскovie, могут увидеть, как при уборке улиц используется такой «инновационный» прием. Выпавший снег сначала инвентарят к обочине, а через некоторое время обратно разбрасывают на дорогу под колеса транспорта. И та и другая операция, естественно, оплачиваются из бюджета. Подозреваю, что в этой цепочке трат есть и третья: вывоз снега, который фактически не производится, но на него выделяются щедрые бюджетные субсидии из тех самых налогов законопослушных граждан, которые еще считают своим долгом соблюдение законов...

Не так давно на почте разговорился с гражданином, который получил целую пачку писем из ФНС, Федеральной службы судебных приставов, ГИБДД. Солидный такой товарищ, на дорогом «мерседесе». Он много лет принципиально не платит налоги, штрафы, пени, сразу выбрасывая «письма счастья» в мусорное ведро. И ничего, живет, улыбается. На мой вопрос, как это ему удается, поделился секретом: надо только не иметь счетов в российских банках и больше одной квартиры. И никаких проблем. Через три года все его долги списываются по истечении срока давности.

Таким, как он, в прошлом году без особой помпы списали долг в 39 млрд, и в позапрошлом тоже, и в позапозапрошлом. А тут я с моим штрафом ГИБДД в 500 рублей за превышение скорости, которого я не допускал... Я уж не говорю об огромных суммах налогов, которые я ежегодно плачу точно в соответствии с законом, несмотря на постоянные нарушения закона со стороны налоговых органов. Но вот теперь и я задаюсь вопросом: может быть, и мне стоит пойти по этому пути и попасть в число тех 40 млн пофигистов, которым ежегодно отписывают все грехи, то бишь долги?

Тогда и я хоть что-то получу от государства, которому ежегодно выплачиваю немалые суммы. И войду в круг того электората, который живет не по закону, а по понятиям.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Что тебе подарить, человек мой дорогой?

Предстоящие новогодние праздники стали первыми за последние несколько лет, когда россияне позволили себе хотя бы немного ослабить затянутые пояса. Так по крайней мере уверяют соцопросы и статистика продаж крупных ритейлеров. Если в прошлом декабре каждый россиянин в среднем потратил на подготовку к встрече Нового года (стол и подарки) 14 200 рублей, то в этом перешагнет за 15-тысячный рубеж. Впрочем, это можно объяснить не столько ростом доходов, сколько предновогодним переписыванием ценников в магазинах.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Предпраздничный ажиотаж всегда оборачивается ростом цен на все, чем принято баловать себя любимых. Уже сейчас стоимость красной икры взлетела до 500 рублей за 140-граммовую баночку и едва ли опустится до середины января. Говорят, неважная путина нынче была на Дальнем Востоке. Но ведь и перекупщики постарались.

Эксперты Национальной торговой ассоциации прогнозируют, что подорожает и качественное шампанское. К концу декабря цены на импортное игристое могут вырасти на 10–15%. И опять нам объясняют: во Франции был плохой урожай винограда (в Шампани его собрали на четверть меньше, чем годом ранее). Но ведь



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИГОРА НИКИНО // CARTOONBAN.RU

виноматериалы урожая уходящего года пойдут в производство только в 2018-м, так что к сегодняшнему повышению цен на главный новогодний напиток урожай винограда в Шампани никакого отношения не имеет. Но...

Третью неделю растут цены на хозтовары пиротехнику. Что не останавливает россиян, сметающих с прилавков все, что горит, летает и взрывается. Многие магази-

ны на два часа продлили время работы и ввели ночную доставку заказов. А Гильдия маркетологов на днях зафиксировала заметный рост цен на детские игрушки. В декабре некоторые категории товаров подорожали аж на 100–200%. Тут на неурожай и неудачную путину сослаться трудно, поэтому продавцы заговорили о повышении качества игрушки. Мягко говоря, доводы неубедительные.

А вот за крепкий алкоголь, вино и цитрусовые можно не переживать. Как рассказал нам глава Центра исследований федерального и регионального рынков алкоголя Вадим Дробиз, в последние дни года ритейлеры устраивают распродажи коньяка, вина и водки. Что касается мандаринов, то как раз в эти дни на российский рынок, помимо прочих, хлынули абхазские фрукты, цена которых даже перед самым Новым годом вряд ли поднимется выше 60–80 рублей за килограмм.

Теперь о подарках. По данным ВЦИОМ, самый желанный – это конвертик с открыткой и купюрами. За такой вариант, опередив косметику, парфюмерию и всевозможные сувениры, включая горящих собак, высказались 15% респондентов. Если у вас хронически не хватает времени, смело дарите деньги. Сколько? Душа и семейный бюджет подскажут.

Есть, правда, особо романтические особы, которые не прочь найти под елкой ювелирные украшения. Но их число неуклонно сокращается и достигло нынче всего 7%. Не потому, что колье с бриллиантами вышли из моды, просто даже у российских красавиц мышление стало куда реалистичнее прежнего. Хотя, с другой стороны, даже такие нужные в хозяйстве вещи, как СВЧ-печь или мобильный телефон, уже не так прельщают наших сограждан, как еще несколько лет назад. И впрямь, зачем доставлять Деду Морозу лишние хлопоты? Есть вечные ценности, и они легко вмещаются в конверт.



Дмитрий Бертман:

В опере все по-честному: человек, его голос и его талант

Ведь все они – тоже очень яркие артистические персонажи.

Возьмите ту же Гвинет Джонс, даму-командора ордена Британской империи. Это великая певица, которую знает весь мир, но так сложилось, что у нас она пела лишь однажды в «Турандот» «Метрополитен-опера» (постановка Франко Дзеффирелли). Или Надя Михазль, икона немецкоговорящего оперного мира, уже бывшая у нас участницей итогового концерта прошлого сезона. Или Кристина Ополайс, с которой я, когда она еще начинала в Риге, делал «Тоску» – потрясающая оперная актриса, красавица, умница, находка для любого режиссера. Придя в проект, сказала, что не проголосует ни против кого. Я говорю: это невозможно, у нас конкурс... Она отвечает: «Я столько терпела поражений на конкурсах, что никому не смогу поставить «нет»...



– Ну и ведущие – Сати Спивакова, Андрей Жагар: телегеничная пара!

– Да, обаятельная актриса, талантливый режиссер – лица нашей команды. Как и дирижеры, которых в этом сезоне был целый парад – грек Димитрис Ботинис, испанец Оливер Диас, азербайджанец Эйюб Кулиев, наш Тимур Зангиев... И оркестры тоже менялись от выпуска к выпуску, теперь наш зритель лучше знает симфоническую культуру страны. А есть и те, кого зритель не видел, хотя их вклад в шоу ничуть не меньше: это художники, придумавшие футуристические декорации, режиссеры, ставившие феерические номера, прежде всего – Кирилл Сбитнев, главный режиссер проекта, и, конечно, его руководитель Марина Данисевич.

– Среди номеров мне особенно запомнилось выступление самарчанки Яны Дьяковой – не только отличной певицы, но и профессиональной танцовщицы. Арию из оратории Генделя «Триумф Времени и Разочарования» она исполнила в образе какой-то межгалактической дивы и с таким напором, что у нее в руке лопнула колба песочных часов, поранив девушку до крови. Жаль только, жертва оказалась напрасной, Яну в следующий этап не пустили...

– Так и мне жаль. Взрыв, понятно, дело случайное, Янину руку, слава богу, тут же залечили. Но тем наш проект и силен, что проигравших в нем нет. То, что артиста видит широкая публика, в том числе директора всех оперных театров, уже мощный толчок в карьере. Вообще состав этого года необыкновенно силен. Мы ведь отбирали сначала из сотен видео, прошедших из многих стран. Кого-то я уже знал раньше – например, Марию Буйносову, великолепное сопрано из «Новой оперы». Владимира Дмитрука, замечательного белорусского тенора, сейчас поющего в Театре имени Станиславского и Немировича-Данченко. Полину Шамаеву тоже из «Новой оперы» – она училась вместе со многими ребятами из «Геликона» в Академии хорового пения имени Попова.

Сербом Савой Вемичем мы познакомились на оперном конкурсе «Бельведер» в «Геликон-опере» в июне, тогда все 430 его участников буквально влюбились в Москву и мечтали, чтобы выпал шанс вновь выступить в нашем городе. А вы видели, как Сава играет в баскетбол? Он долгое время не мог решить, что предпочесть: спорт или музыку. Но сейчас уже решил...

Интересная история вышла с азербайджанским певцом Ильхамом Назаровым. Я ставил в Баку оперу «Интизар» современного классика Франгиз Ализаде и среди молодых, еще никому неизвестных певцов обратил внимание на обладателя роскошного баритона. Взял его на главную роль, потом просил президента Азербайджана Ильхама Алиева содействовать его командировке в Италию для профессионального совершенствования. А там в Академии «Ла Скала» открыли у него высочайший контраптенор. И вот теперь, обретя серьезный опыт, научившись вникать в роль до мельчайших подробностей, он вновь появился передо мной – в проекте «Большая опера». Видите, какие бывают витки судьбы.

– Некоторые номера мне показались все же слишком рискованными – например, катание Дмитрука на гироскутере в арии Генделя.

– А вы не забывайте, что это все-таки не оперный спектакль. У телеконкурса своя специфика, здесь надо за пять минут показать максимум возможностей молодого артиста. Усложнить ему зада-



чу, бросить вызов. Да, работа в студии требует особой выносливости. Но оперный артист и должен быть выносливым.

– Итальянский член жюри Бруно Пратико, по-моему, не без тайного укола в ваш адрес сказал, что сейчас на оперной сцене время не певцов, а режиссеров.

– Пратико, прекрасного бас-баритона, я хорошо знаю и думаю, он имел в виду, что сейчас время не вокалистов-истуканов, а театра. И тут роль режиссера действительно важна, он придает этому искусству современный нерв и привлекает зрителя.

– Вы хотите сказать, на традиционного «Евгения Онегина» зритель не пойдет, а на эпатажном, где вместо бала вечеринка, а вместо дуэли – похмельная драка и случайно выстрелившее ружье, как у Дмитрия Чернякова в Большом театре, – пойдет?

– Вообще не это я хочу сказать. У нас в «Геликоне» восстановлен «Евгений Онегин» Станиславского 1922 года, и на него проданы все билеты. Режиссура – не синоним эпатажа. Режиссура – прежде всего осмысленность. Одни самовыражаются за счет внешних придумок. Это – не мое. Мое – когда режиссер работает через человека, через актера. Вот кто-то упрекнул наш спектакль за то, что Онегин сел в присутствии дамы: этикет начала XIX века такое-де не позволял. Но театр – не пособие по этикету! Он не правилами занимается, а исключениями! Онегин и есть то исключение, о нем и Пушкин так написал, и у Чайковского общество осуждает его за то, что он другой.

– Но когда у того же Чернякова в «Снегурочке» на сцене Парижской оперы главная героиня умирает не в счастье соединения с любимым, как у Римского-Корсакова, а в несчастье – это же против того, что хотел сказать автор.

– А кто знает, чего хотел автор? Мы получаем в руки партитуру. А там – ноты. И ни слова о том, кого обнимает Снегурочка в смертную минуту, когда поет: «Какой восторг! Какая чувствиста! Прощайте, все подруженьки, прощай, жених мой милый!». Она его даже по имени не называет. Мы только пытаемся раскодировать, что композитор имел в виду. У Чернякова, на мой взгляд, всегда все выглядит захватывающе убедительно и очень талантливо.

– Ну хорошо, вот придет человек 12–14 лет впервые в оперу, увидит такую новаторскую «Снегурочку» или «Пиковую даму» – много он поймет в этих произведениях? Прозвучит, может быть, наивно, но... Не обаять ли нам хотя бы один театр в городе представлять классический шедевр таким, каким его задумал композитор? – Зачем обаявать? Такие спектакли есть: в Большом – «Борис Годунов», «Царская невеста». У нас – тот же «Онегин». Как раз таких постановок во многих театрах большинство. Но вот что интересно: посмотрите на публику – их посещают в основном седовласые зрители. А на экспериментальных спектаклях преобладает молодежь.

– Вы в одном из выпусков «Большой оперы» сказали, что оперное искусство – самое демократическое на свете. Почему же мы тогда платим по 10–12 тысяч за билеты в Большой? – Так и должно быть, Большой в принципе не является демократическим театром. Как и «Ла Скала», «Метрополитен-опера». Это своеобразные оперные центробанки. Там огромная история самого зала. Какие места на балет были самые дорогие? Не партер, а боковые ложи бенеуара и первого яруса – знаете почему? Во-первых, в ложу приходят не в одиночку, а вдвоем – уже особая постановка. Во-вторых, оттуда видно, как за кулисами балерины снимают чулки. Есть даже переписка какого-то купца с самим Петипа: ты зачем Зюечку задвигаешь, поставь ее в первую линию, я тебе еще денег дам... И спектакль пере-

страивался, Зюечка передвигалась вперед... Конечно, опера – дорогое искусство. И тем не менее у нас в «Геликоне» практически на весь сезон билеты проданы. Разве это не показатель демократичности?

– Ну у вас театр особый. Я подсчитал репертуар – около 75 названий! Только у Мариинского больше. Но там и история – свыше 200 лет. А вы свой «Геликон» создали 28 лет назад. У всех остальных, включая Большой, «Метрополитен-опера» и прочие, – 30–35 названий.

– Конечно, для меня «Геликон» – отдельная история, он создан с нуля, спят человек, и эти 28 лет сделали меня самодостаточным. В смысле – я не приходил в чужой монастырь со своим уставом, мне не нужно было делать карьеру, как делают ее большинство режиссеров: начали в одном месте, поменяли его на более престижное, в конце концов оказались в Большом. А мои интересы определились сразу, вот этими стенами – сделать так, чтобы они стали лучшим местом на свете для моих артистов. А если и «хожу налево», ставя спектакли за рубежом, то привожу оттуда опыт современной организации оперного дела на благо того же «Геликона».

– Не знаю, как перейти к следующему вопросу, поэтому просто его задам. Хотел услышать от вас слово в защиту Сергея Прокофьева. Прочел недавно нашумевший (простите за каламбур) роман Джулиана Барнса «Шум времени», где создан очень тенденци-

1 Полина Шамаева (Москва) в образе Композитора из оперы Рихарда Штрауса «Ариадна на Наксосе».

2 Ильхам Назаров (Азербайджан) исполняет знаменитую арию Орфея Глюка.

3 Мария Буйносова (Москва) исполняет песню Маризтты из оперы Эрика Корнгальда «Мертвый город».

4 Яна Дьякова (Самара) спела и станцевала «Вальс на тысячу четвертей» Жака Бреля.

озный образ Шостаковича, главным чувством которого всю жизнь якобы был страх. А все остальные выведены еще более плоскими карикатурами. Хренников – не автор замечательных мелодий, а службист и исполнитель партийных постановлений. Прокофьев назван «заячьей душой». Это об авторе «Войны и мира»! – Какая глупость! Всем этим композиторам приходилось писать официальные произведения, это их несчастье, но штука в том, что и это они делали гениально! А возьмите ту же «Пиковую даму» – Чайковский ведь ее замыслил как камерную оперу. Но дирижер Направник от лица заказчика, Мариинского театра, забрасывает его письмами: ты мне напиши дворцовую сцену, балет... И он прав: ему как менеджеру нужно продать спектакль. Чайков-

ский это понимает – и идет на компромисс, но так гениально, что мы теперь не можем себе эту оперу представить иначе, чем она написана.

– У вас идет спектакль «Упавший с неба» по прокофьевской «Повести о настоящем человеке», над которой принято издеваться. Хирурги у него там вроде бы поют белиберду вроде «отрежем, отрежем Мерсьеву ноги»...

– Белиберда – вот эти невежественные сказки про слова, которых в опере нет. Опера замечательная, слова врача там такие: «Резать, и никаких разговоров». А сцена бреда Мерсьева написана не менее гениально, чем смерть князя Андрея в «Войне и мире». Люди плачут на этом спектакле.

– Не могу не вспомнить Дмитрия Хворостовского, ведь ваш театр был одним из последних, где он выступил, уже больной приехал на открытие реконструированного исторического здания.

– С Дмитрием мы очень дружили, он участвовал во многих концертных программах, которые я делал, в том числе в оперном бале Елены Образцовой в Большом театре. К сожалению, спектакль мы с ним успели поставить только один – «Демона» Рубинштейна. И то не на сцене «Геликона», потому что она тогда еще находилась на реконструкции, а в Зале Чайковского. Еще он мечтал сделать с нами «Бориса Годунова». Никагда прежде не пел эту роль, увлечением начал ее учить, но болезнь все перечеркнула. На весну будущего года у нас была намечена премьера «Демона» в барселонском театре «Лиусе», это совместная работа с операми Бордо, Нюрнберга, естественно, и с нашим театром. Теперь будем играть ее в память Димы.

– Летом поедете в Подмоскovie? В Коломне к вашим постановкам в кремле под открытым небом уже очень привыкли, там настоящая оперная публика образовалась.

– И не только в Коломне – в Дмитрове, Серпухове, Клину. И в сибирский Тобольск обязательно вернемся! А еще есть идея (уже поддержанная мэрией Москвы) летнего фестиваля с участием столичных оперных театров – в «Царицыно», «Коломенском», «Зарядье». Может быть, даже в «Сити» поставим мюзикл, прямо среди небоскребов...

– Ну и можно попросить вас высказать новое желание читателям «Труда»?

– Знаете, ведь слово «труд» на итальянский переводится как орега. Я желаю всем получать от своего труда такое же удовольствие, как от прекрасного оперного искусства. И почаще бывать в оперном театре!

Беспокоят суставы?

Выбирайте лучшие средства серии «Хонда»

Для обновления хрящевой ткани суставов – «Хонда drink» Эвалар

Достоинства:

В одной порции напитка – максимальные дозыировки самых важных компонентов от ведущих мировых производителей: Коллаген – 8000 мг (Франция) – благодаря особой форме пептидного гидролизата глубоко проникает в хрящевую ткань и придает суставам упругость, прочность и стойкость к нагрузкам.

Хондроитин – 800 мг и Глюкозамин – 1350 мг (Испания) – способствуют обновлению хрящевой ткани и обеспечивают ей защиту от возрастных изменений.

Гиалуроновая кислота – 50 мг (Швейцария) – главный компонент суставной жидкости.

Метилсульфонилметан (MSM) – 600 мг (Германия) – направлен на уменьшение отечности суставов. Напиток «Хонда drink» способствует обновлению хрящевой ткани, улучшению подвижности и гибкости суставов.

Курс 20 дней – всего 2 упаковки.

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP!

Спрашивайте во всех аптеках города! www.evalar.ru

«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный). Заказывайте на сайте arteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

«Хонда drink» – в серии «Хонда». По данным ЗАО «Группа ДСМ» за 4 квартал 2016 г. Аналог выбран по действующим компонентам: 500 мг глюкозамина гидрохлорида и 500 мг хондроитинсульфата. По данным ЗАО «Группа ДСМ» за 4 квартал 2016 г. По содержанию хондроитина и глюкозамина среди кремов серии «Хонда». По данным Алттека.ру. Аналог выбран по действующим компонентам. Цены рассчитаны за 1 гр. 659332 г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. Реклама

Для сохранения подвижности суставов

продолжайте регулярно принимать лучшие средства серии «Хонда»:

«Хонда Форте» Эвалар. В каждой таблетке – 500 мг хондроитина и 500 мг глюкозамина – как в импортных аналогах, но выгоднее по цене на 40%!¹

«Хонда Глюкозамин Максимум» Эвалар с высоким содержанием глюкозамина – 750 мг в 1 таблетке. Самый доступный по цене глюкозамин.⁵

Дополнительно используйте крем «Хонда Максимум» Эвалар. В нем максимум хондроитина и глюкозамина для создания оптимальной концентрации активных веществ в области суставов и позвоночника. В 2 раза выгоднее аналога!⁷

GMP



Бенедикт Камбербэтч
в роли великого сыщика,
переживающего
захватывающие приключения
не в середине XIX века, а
в наше время, в фильмах
«Шерлок Холмс»
Вт-Пт, 00.15,
«Первый»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Коп пустился во все тяжкие

Еще один случай негативного воздействия сериалов на зрителей. Даниел Эймсон служил в полиции Манчестера. Несколько лет назад он попал в ДТП, после чего три месяца провел в инвалидной коляске у телевизора. А когда вернулся на работу, коллеги заметили, что Даниел сильно изменился: онрунающие назвали ему врагами, руководство он ненавидел. Такне стало очевидным, что материальное положение нопа заметно улучшилось. На все вопросы он уклончиво отвечал, что завел себе небольшой бизнес, связанный с производством печатной продукции в арендованных помещениях. И вот оказалось, что на самом деле 36-летний Эймсон занимается изготовлением наркотических веществ в промышленных масштабах, у него есть налаженная дилерская сеть. Когда началось расследование, выяснилось, что на нехоро-

шее дело полицейского вдохновил сериал «Во все тяжкие». Он буквально фанател от него и в свободное от работы время носил футболку с изображением главного героя Уолтера Уайта. Этот школьный учитель, узнав о своем неоперабельном ране, занялся производством и сбытом метамфетамина, чтобы обеспечить будущее своей семьи.



Маньяку посвящается

«Труд» недавно писал о том, что кинокомпания Yellow, Black and White намерена снять сериал об ангарском маньяке Михаиле Попнове, жертвами которого стали больше 80 женщин. И вот стали известны некоторые подробности проекта. Его авторы в делу подошли серьезно: побывали в Ангарске, встретились с теми, кто хорошо знал

убийцу, на протяжении 20 лет вед- шее двойную жизнь: Днем он был полицейским и любящим отцом, а ночью – душегубом. Им удалось поговорить и самим Попновым, чтобы поглубже проникнуть в сущность этого человека. По мнению сценариста «Ангарска» (таново рабоче название сериала), Попков – социопат, и единственная, ного он любит, это его дочь. Именно поэтому сам маньяк и предстоящей телевизионной славе отнесится недоверчиво – боится, что показ негативно снакнется на отношении окружаю- щих к дочке и внуку. Кто сыграет главную роль, пока секрет. Сам же Попков выразил пожелание, чтобы это был Сергей Безруков. Почему-то вспомнился афоризм Гафта: «Умереть не страшно. Страшно, что после смерти могут снять фильм и тебя сыграет Безруков».



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Ночь по заявкам трудящихся

Каждый Новый год чреват несколькими неприятными последствиями: тяжестью в желудке, большой головой и твердым убеждением, что у нас самое тупое в мире телевидение. Чего же ждать на сей раз? Сотога просмотра советских комедий? «Одного дома»? «Богатейрей»? И бесконечное мелькание на всех каналах опостылевших поп-звезд? А может, и нет. Тут вот «Первый» решился на опасный эксперимент со своей традиционной «Новогодней ночью».

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Как мы помним, в начале 2017-го возмущение зрителей праздничным эфиром вышло в публичное пространство. Некий человек разместил в интернете полную праведного гнева петицию, адресованную Эрнсту. Особое раздражения у автора вызвало чрезмерное присутствие в «Ночи» вечной (в смысле, вечно молодой) Пугачевой и ее не менее вечного окружения. А в конце содержалось предложение Константину Львовичу: до того, как чем-то угостить аудиторию, следует спросить, по вкусу ли это ей придется. Петиция собрала почти 200 тысяч подписей. Это, конечно, ерунда. Да будь их хоть миллион, уверенность телевизионщиков в том, что они лучше знают, что зрителю нужно, все равно осталась бы твердой, как гранитная скала. И вообще, кто все эти горе-петиции читает? Сколько таких за отставку Мутко сочинили – а результат? Вот и тут дело кончилось бы ничем, но неожиданно к рядовым потребителям новогоднего продукта «Первого» присоединился Макс Фадеев, назвавший его просмотр «погружением в ад». Потом подали свои весомые голоса и звезды телы, решившие заступиться за А.Б. Так что скандал получился громким.

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Кэтлин Тернер
★★★★★

«Честь семьи Прицци», Пт, 02.30, РЕН ТВ

Кирилл Гребенщиков
★★★★★

«В ожидании любви», Пт, 01.25, «Россия 1»

Екатерина Федупова
★★★★★

«Питер FM», Сб, 23.00, «Россия Н»

Эдди Мерфи
★★★★★

«Поменяться местами», Пт, 00.40, СТС



ФОТО: АНТОНИЙ КОСЫХ/ИСТОЧНИКОВ

И вот в начале октября ведущий канал страны объявил о беспрецедентном эксперименте, предложив гражданам в социальной сети проголосовать за тех исполнителей, в компании которых они хотели бы провести новогоднюю ночь. В основу лег список из 60 исполнителей, наиболее востребованных пользователями «Одноклассников». Каждый голосующий мог выбрать трех из них, а также предложить кого-то одного, не вошедшего в топ-лист. Всего же до эфира будет допущено 30 номинантов.

Итоги подведены. Беспорным лидером, намного опередившим конкурентов, оказался Григорий Лепс с 68 238 голосами. Так что без «рюмки водки» на праздничном столе нам не обойтись. В целом первая десятка выглядит так: Ани Лорак (48 804), Наргиз (43 728), Полина Гагарина (42 421 Artik pres. Asti (39 717)), «Ленинград» (36 907), Alekseev (35 642), «Руки Вверх!» (33 318), Светлана Лобода (31 346). Замыкает топ-10 Алла Пугачева (30 708). Прошел слух, что Алла Борисовна сниматься в «Ночи» не будет, обиделась. То ли за некрасивые наезды в начале года, то ли из-за десятого места. И правда, каково это – оказаться ниже Лободы!

Далее по списку везучиков: Burito, Валерия, Баста. Ирина Аллегрова, Елена Ваенга, Юрий Шатунов, Макс Барских, Егор Крид, Dan Balan, MiyaGi & Эндшпиль, Serebro, Стас Михайлов, Натали, Филипп Киркоров, София Ротару, «Время и Стекло», Стас Пьеха, ЮWA, «Грибы», на последнем месте – Слава с 16 964 голосами.

Тот самый случай, когда не воскликнешь запросто: бааа, знакомые все лица! Пламенные патриоты из ток-шоу «Время покажет» должны возмутиться: какого черта на российском федеральном канале будут зажигать украинские музыканты?! Своих что ли не хватает?! А где Орбакайте, Леонтьев, Алсу, Билан, Малинин, Бабкина? Где золотой голос России Басков, наконец? Более того, мы не только не услышим этих кумиров, но даже не увидим их просто сидящими в группе поддержки хорошего настроения в нарядной студии и радостно размахивающими бенгальскими огнями. Потому что съемки «Ночи» проходят на улицах столицы: у Большого театра, в парке «Зарядье», на набережных, на теплоходе, рассекающем темную гладь Москвы-реки. Роскомнадзору следовало бы разобраться, что это за одноклассники у нас такие.

А на днях выяснилось, что идея буквально витает в воздухе. Ни словом не

упомянув про эксперимент «Первого канала», депутат Госдумы Виталий Милонов предложил провести всероссийский опрос: что люди хотят видеть по телевизору в новогоднюю ночь. «Промоцентральных телеканалов в прошлые годы, откровенно говоря, вызывал приступ меланхолии и депрессии», – сказал он. И то верно: федеральные вещатели прямым или косвенным образом творят на бюджетные деньги, то есть, на взимаемые с нас налоги. Разве при таком раскладе мы не вправе требовать, чтобы нам показывали то, чего хотим мы, а не то, что решили в «Останкино»? Правда идея избранныка изменить праздничный эфир «в сторону образования и нравственного воспитания, например, наполнив ее всеми любимыми советскими фильмами и классической музыкой» вряд ли найдет горячую поддержку. Старых фильмов в сетке и так предостаточно, а вот захочет ли подвыпивший электорат слушать вместо «Ленинграда» концерт органной музыки?

Оценит ли зритель эксперимент? Не факт. И вот почему. Когда в минувший понедельник была опубликована программа передач на 31 декабря, в соцсетях случилась истерика. Впервые за десять лет «Первый» не покажет «Иронию судьбы!» Казалось бы, что тут такого? Какая разница, где будет идти легендарная комедия? А где-то точно будет. Да даже если и нет, достаточно нажать кнопку play в своей памяти, и она прокрутит фильм от начала до конца. Но и после того, как было объяснено, что у «Первого» закончился срок действия прав на показ «Иронию» – а принадлежит она «Мосфильму» – и что теперь права куплены «Россией 1», народ все равно не успокоится, и продолжит тригндрить что-то про «конец эпохи». Привычка свыше нам дана. И еще не известно, что скажет объектитель, когда его такого счастья лишат.

25 ДЕКАБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

- 05.00 Телеканал «Доброе утро»
- 09.00, 03.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.50 «Жить здорово!». 12+
- 10.55, 03.15 Модный приговор
- 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15, 17.00, 02.10, 03.05 «Время покажет». 16+
- 15.15 «Давай поменяемся!». 16+
- 16.00, 01.15 «Мужское / Женское». 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.45 «На самом деле». 16+
- 19.50 «Густь говорят». 16+
- 21.00 «Время»
- 21.30 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СЕРБЯНИН БОР»**. 16+
- 23.30 «Вечерний Ургант». 16+
- 00.00 «Познер». 16+
- 01.00 Ночные новости
- 04.15 Контрольная закупка

РОССИЯ 1

- 05.00, 09.15 Утро России
- 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
- 09.55 «О самом главном». 12+
- 11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время
- 12.00 «Судьба человека с Борисом Норчевниковым». 12+
- 13.00, 19.00 «БО Минут». 12+
- 15.00 **СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»**. 12+
- 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
- 21.00 **СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 17»**. 16+
- 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
- 01.50 **СЕРИАЛ «ПЛАССНЫЕ МУЖИКИ»**. 16+

МАТЧ ТВ

- 06.30 «Лучшее в спорте». Док. цикл. 12+
- 07.00, 07.25, 08.55, 10.50, 13.15, 14.45, 16.05, 21.55 Новости
- 07.05 «Бешеная Суцка». Дневник
- 07.30, 11.00, 14.50, 23.00 Все на Матч!
- 09.00 «Тобановский навсегда». Док. фильм. 12+
- 11.30 Смешанные единоборства. АСА 77. Альберт Дуроев против Вячеслава Васильевского, Абдул-Азиз Абдуллахабов против Эдуарда Варганяна. 16+
- 13.20 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала. Дэнордуг роувес против Дженеми Нокса. 16+
- 15.45 «Луначу. Один гол – один фант»
- 16.15 Нонтиентальный вечер
- 16.55 Хоккей. НХЛ. «Металлург» – СКА. Прямая трансляция
- 19.25 Хоккей. НХЛ. «Динамо» – ЦСКА. Прямая трансляция
- 22.00 Реальный спорт. Ниберспорт 2017.
- 22.30 «Футбольный год. Италия 2017». 12+
- 23.30 «Пеп Гвардиола. Идеальный футбол». 12+
- 00.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» – «Манчестер Сити».
- 02.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Сити» – «Сток Сити». 0+
- 04.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед» – «Манчестер Сити». 0+
- 06.00 «Манчестер Сити. Live». Док. фильм. 12+

НТВ

- 05.00 **СЕРИАЛ «ХВОСТ»**. 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **СЕРИАЛ «ХВОСТ»**. 16+
- 07.00 «Деловое утро НТВ». 12+
- 09.00 **СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»**. 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»**. 16+
- 11.20 **СЕРИАЛ «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»**. 16+
- 12.00 **СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ»**. 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 «Место встречи»
- 16.00 Сегодня
- 16.30 «Место встречи»
- 17.00 **СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»**. 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **СЕРИАЛ «ЛЕНИНГРАД 46»**. 16+
- 23.30 «Итоги дня»
- 00.00 «Поздньюнок». 16+
- 01.15 **СЕРИАЛ «АГЕНСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР»**. 16+
- 01.35 «Сестры». Драма. 12+
- 03.35 «Поедем, поедим!». 0+
- 04.00 **СЕРИАЛ «РАЧНЫЙ КОНТРАКТ»**. 16+

5-Й КАНАЛ

- 05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия»
- 05.10 **СЕРИАЛ «НАРКОМОВСКИЙ ОБОЗ»**. 1–4-я серии. 16+
- 09.25 **СЕРИАЛ «В ИЮНЕ 1941 ГО.»**. 1–4-я серии. 16+
- 13.25 **СЕРИАЛ «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»**. 16+
- 16.05 **СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»**. 16+
- 18.00 **СЕРИАЛ «СЛЕД»**. 16+
- 00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
- 00.30 **СЕРИАЛ «ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»**. 1–4-я серии. 16+

РОССИЯ К

- 06.30, 11.10, 23.45 XX век. «Бенефис Савелия Нрамарова»
- 07.15 Цвет времени
- 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
- 07.35 «Пешком...»
- 08.05 «ДОРОГА НА БАЛИ». Худ. фильм (США)
- 09.40 «Не квартира – музей»
- 10.15, 17.35 «Наблюдатель»
- 12.05 «Мы – грамотеи!»
- 12.50 «Белая студия»
- 13.30 «Ну-ну!». Док. фильм. 4-я серия
- 14.10, 01.25 Мировые сокровища
- 14.30 Библийский сюжет
- 15.10 Памяти жертв авианатасстрофы 25 декабря 2016 года. «Ревненью» Днузепле Верди в Большом театре
- 16.40, 00.35 «Дом на Гильваре». Док. фильм
- 18.35 «Линия жизни»
- 19.45 Главная роль
- 20.00 Ступени цивилизации
- 21.00 «Спокойной ночи, малыши!»
- 21.10 Московскому международному Дому музыки – 15! Юбилейный концерт
- 01.40 Ф. Мендельсон. Концерт для двух фортепиано с оркестром
- 02.30 «Очень синяя борода». Мультфильм для взрослых

ТВ-ЦЕНТР

- 06.00 «Настроение»
- 06.00 **«ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ»**. Фантастика
- 09.55 **«МОЯ МОРЯЧНА»**. Комедия. 12+
- 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
- 11.50 «Постскриптум» с Алексеем Гусиновым. 16+
- 12.55 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+
- 13.55 «Городское собрание». 12+
- 14.50 «Город новостей»
- 15.05 «Естественный отбор». 12+
- 15.55 **«ПУАНТЫ ДЛЯ ПЛОХИХ»**. Романтическая комедия. 12+
- 20.00 **«ОТДАМ НОТАТ В ХОРОШЕ РУНИ»**. Комедия. 12+
- 22.30 «События-2017». Специальный репортаж. 16+
- 23.05 Без обмана. «Оливковое против подсолнечного». 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 «Право знать!». 16+
- 02.05 «Петровна, 38!». 16+
- 02.25 **«ОРУЖИЕ»**. Боевик. 16+
- 04.15 **СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»**. 12+
- 05.15 «Марш-бросок». 12+

МОСКВА 24

- 06.00 Утреннее вещание
- 10.00, 11.00, 13.30, 14.00, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
- 10.15, 21.30, 22.30, 02.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+
- 10.30, 14.30, 18.35, 00.30 Топ. Сеть. 12+
- 13.15, 15.45, 17.45, 23.45, 03.15 Сеть. 12+
- 13.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+
- 15.15, 02.15 Торги Москвы. 12+
- 16.35 Фанцимаги. 12+
- 19.00, 20.15 Москва сегодня
- 19.45 Спорная территория. 12+
- 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+
- 21.15, 23.30, 05.15 Московский патруль. 16+
- 03.35 И о погоде. 12+

РЕН ТВ

- 05.00, 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+
- 06.00 «Документальный проект». 16+
- 07.00 «С добрым утром!» 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
- 11.00 «Нак устроена Вселенная» с Константином Хабенским. 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
- 13.00, 23.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
- 14.00 «Засекреченные списки. Битва за Землю! Новые свидетельства об НЛО». Документальный спецпроект. 16+
- 17.00 «Тайны Чапмана». 16+
- 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
- 20.00 **«РОБОКОП»**. Фантастический боевик (США). 16+
- 22.00 **«ВОДИТЬ ПО-РУССКИ»**. 16+
- 00.30 **«БЛИЖАЙШИЙ РОДСТВЕННИК»**. Криминальный боевик (США). 16+
- 02.30 **«НЕВЕРОЯТНЫЙ БЕРТ УАНДЕРСТОН»**. Комедия (США). 16+
- 04.20 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+

СТС

- 06.00 «Приключения Нота в сапогах». Мультсериал. 6+
- 06.55 «Забавные истории». Мультсериал. 6+
- «Нак приручить дракона. Легенды». Мультфильм. 6+
- 07.30 «Супи и мелочь пузатая в кино». Анимационный фильм (США). 0+
- 09.00 «Уральские пельмени. Любимое». 16+
- 09.30 **«ПРЕДЛОЖЕНИЕ»**. Комедия (США). 16+
- 11.35 «Успех». 16+
- 13.30 **СЕРИАЛ «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»**. 16+
- 15.00 **СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»**. 16+
- 19.30, 22.45 «Шоу «Уральских пельменей». 16+
- 21.00 **«ЕЛКИ»**. Комедия. 12+
- 23.30 «Ино в деталях (2018)». 18+
- 00.30 «Это любовь». 16+
- 01.30 **«13-Й РАЙОН»**. Фантастический боевик (Франция). 12+
- 03.05 **«ЧЕМ ДАЛЬШЕ В ЛЕС»**. Мюзикл (США-Великобритания-Нанада). 12+
- 05.25 «Ералаш». 0+
- 05.45 «Музыка на СТС». 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «Нить вкосу с Дженеми Оливером». 16+
- 07.30 «6 кадров». 16+
- 07.55 «По делам несовершеннолетних». 16+
- 10.55 «Давай разведемся!». 16+
- 13.55 «Тест на отцовство». 16+
- 15.55 «Понять. Простить». 16+
- 18.00 «6 кадров». 16+
- 19.00 **СЕРИАЛ «НАК ВЬИТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»**. 16+
- 22.35 «Свадебный размер». 16+
- 23.35 «6 кадров». 16+
- 00.30 **«Я – АНГИНА»**. Криминальная мелодрама. 16+
- 04.10 **СЕРИАЛ «ДВЕ СУДЬБЫ. НОВАЯ ЖИЗНЬ»**. 16+
- 05.10 «6 кадров». 16+
- 05.30 «Нить вкосу с Дженеми Оливером». 16+

ТВ-3

- 06.00 Мультфильм. 0+
- 09.30, 17.35 **СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ»**. 12+
- 10.30, 16.00 «Гадальна». 12+
- 11.30 «Не ври мне». 12+
- 13.30 «Юхотники за привидениями. Битва за Москву». 16+
- 15.00 «Мистические истории». 16+
- 18.40 **СЕРИАЛ «НАСЛ»**. 12+
- 21.15 **СЕРИАЛ «НОСТИ»**. 12+
- 23.00 «Чемпионат России по сериалам». 16+
- 00.00 **«ЧЕРНОЕ МОРЕ»**. Триллер (Великобритания-Россия-США). 16+
- 02.15 **СЕРИАЛ «ОСТАТЬСЯ В НИВЬИХ»**. 16+

ЗВЕЗДА

- 06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром»
- 08.00, 09.15, 10.05 **СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ»**. Фильмы 5–8-й. 16+
- 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 12.50, 13.15, 14.05 **СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ»**. Фильмы 7–8-й. 16+
- 17.35 «Москва фронт». Док. сериал. 12+
- 18.40 «Легенды госбезопасности». «Артур Спрогис. Особо уполномоченный». Док. сериал. 16+
- 19.35 «Теория заговора». 12+
- 20.45 «Специальный репортаж». 12+
- 20.45 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Стров Даманский. Остановить врага». Док. сериал. 12+
- 21.35 «Особая статья». 12+
- 23.15 «Звезда на «Звезде» с Леонидом Якубовичем. 6+
- 00.00 **СЕРИАЛ «ДУМА О НОВАКЕ»**. Фильмы 1–2-й. 12+
- 03.55 **«ПОТЕРПЕВШИЕ ПРЕТЕНЗИИ НЕ ИМЕЮТ»**. Детектив. 12+

ТНТ

- 07.00 «ТНТ Best». 16+
- 09.00 «Дом-2. Live». 16+
- 11.00 «Дом-2. Остров любви». 16+
- 12.00 «Танцы». 16+
- 14.00 **СЕРИАЛ «НИВЕР»**. Новая общага. 16+
- 19.00 **СЕРИАЛ «ВУЛГА»**. 16+
- 21.00 «Где логина». 16+
- 22.00 «Комеди Нпабл». 16+
- 23.00 «Дом-2. Остров любви». 16+
- 00.00 «Дом-2. После заката». 16+
- 20.20 «Танцы в бля». 16+
- 01.30 **«ЖУТКО ГРОМКО И ЗАПРЕДЕЛЬНО БЛИЗКО»**. Драма (США). 16+
- 04.00 **«МОРЕ СОЛОНА»**. Триллер (США). 16+
- 06.00 «ТНТ Best». 16+

26 ДЕКАБРЯ ВТОРНИК

<p>ПЕРВЫЙ</p> <p>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.15 Контрольная закупка 09.50 «Нить здоровья». 12+ 10.55, 03.05 Модный приговор 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 17.00 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай познакомимся». 16+ 16.00, 02.05 «Мунское / Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 «На самом деле». 16+ 19.50 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.35 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СЕРБЯНИН БОР». 16+ 23.40 «Вечерний Ургант». 16+ 00.15 «ШЕРЛОН ХОЛМС: ШЕСТЬ ТЭТЧЕР». Худ. фильм. 12+ 04.05 Контрольная закупка</p>	<p>РОССИЯ 1</p> <p>05.00, 09.15 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». 12+ 11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время 12.00 «Судьба человека с Борисом Норчевниковым». 12+ 13.00, 19.00 «ВО Минут». 12+ 15.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК». 12+ 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 17». 16+ 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.50 СЕРИАЛ «ПЛАСНЫЕ МУЖИКИ». 16+</p>	<p>МАТЧ ТВ</p> <p>06.30 «Манчестер Сити. Live». Док. фильм. 12+ 07.00, 07.25, 08.55, 10.45, 12.50, 13.25 Новости 07.05 «Бешеная Сушня». Дневник 07.30, 10.50, 13.30, 17.25, 23.25 Все на Матч! 09.00 «Футбольный год. Италия 2017». 12+ 09.30 «Сильное шоу». 16+ 10.00 Смешанные единоборства. Давидчик в MMA. 16+ 11.20, 02.55 Профессиональный бонс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала. Мурат Гасиев против Ншмиштофа Влодрчика. 16+ 12.55 «Биаثلон. До и после». 12+ 14.25 «Номанда на проначку». 12+ 15.25 Футбол. Чемпионат Англии. «Тоттенхэм» – «Саутгемптон». Прямая трансляция 17.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед» – «Бернли». Прямая трансляция 19.55 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Россия – Чехия. Прямая трансляция 22.25 Все на хоккей! 22.55 «Футбольный год. Франция 2017». 12+ 00.00 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Канада – Финляндия. Прямая трансляция 02.25 Реальный спорт. Киберспорт 2017. 16+ 04.00 UFC Top-10. Нокауты. 16+ 04.30 Смешанные единоборства. UFC. Хаб Оджоси против Артема Лобова. 16+</p>	<p>НТВ</p> <p>05.00 СЕРИАЛ «ХВОСТЬ». 16+ 06.00 Сегодня 06.05 СЕРИАЛ «ХВОСТЬ». 16+ 07.00 «Деловое утро НТВ». 12+ 09.00 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+ 10.00 Сегодня 10.25 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+ 11.20 СЕРИАЛ «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ». 16+ 12.00 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.30 «Место встречи» 17.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «ЛЕНИНГРАД 46». 16+ 23.30 «Итоги дня» 00.00 ПРЕМЬЕРА «Итигэлов. Смерти нет». 16+ 01.00 «ВОСЕМНАДЦАТЫЙ ГОД». Историческая драма. 12+ 03.05 «Нвартирный вопрос». О+ 04.10 СЕРИАЛ «БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ». 16+</p>	<p>5-Й КАНАЛ</p> <p>05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия» 05.10 СЕРИАЛ «НОРТОНОЕ ДЫХАНИЕ». 1–4-я серии. 16+ 09.25 СЕРИАЛ «НОВОГОДНИЙ РЕЙС». 1–4-я серии. 12+ 13.25 СЕРИАЛ «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». 16+ 16.05 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.30 СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ ВОСНЕСЕНИЕ». 5–8-я серии. 16+</p>	<p>РОССИЯ К</p> <p>06.30, 11.10, 23.45 XX век. «Я возвращаю ваш портрет». Док. фильм 07.35 «Пешком...» 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 08.05 «КОРОЛЕВСКАЯ СВАДЬБА». Худ. фильм (США) 09.40, 19.45 Главная роль 10.15, 17.35 «Наблюдатель» 12.20 «Власть музыки. Семь нот между Богом и дьяволом». Док. фильм 13.05 «Невесомая жизнь». Док. сериал 13.30 «История Древнего Египта. Дорога к пирамидам». Док. фильм 14.30 «Млечный путь Роальда Сагдева». Док. фильм. 1-я серия 15.10 Концерт-посвящение Юрию Лобикову в Большом театре 17.20 Мировые сокровища 18.35 «Линия жизни» 20.00 Ступени цивилизации 21.00 «Спокойной ночи, малыши!» 21.15 Академия русского балета имени А. Я. Вагановой в Мариинском театре 23.20 «Юноре де Бальзан». Док. фильм 00.50 «ДОРОГА НА БАЛИ». Худ. фильм (США) 02.20 «Старая пластинка». «Шут Балагурев». Мультфильмы для взрослых</p>	<p>ТВ-ЦЕНТР</p> <p>06.00 «Настроение» 08.00 «Вий». Экранизация. 12+ 09.30 «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ». Номедия 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ГРАНЧЕСТЕР». 16+ 13.40 «Мой герой. Максим Дунаевский». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 «Естественный отбор». 12+ 16.00 «ГРАНДАННА КАТЕРИНА». Мелодрама. 12+ 20.00 «НОВОГОДНИЙ ДЕТЕКТИВ». Мелодрама. 12+ 22.30 «Осторожно, мошенники! Мранобесы». 16+ 23.05 «Хроники московского быта. Новогоднее обнорство». 12+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Прощание. Валерий Золотухин». 16+ 01.25 «Яновидящий Хануссен. Стрелочник судьбы». Док. фильм. 12+ 02.15 «Петровка, 38». 16+ 02.35 «МОЯ МОРЯЧКА». Номедия. 12+ 04.05 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». 12+</p>
---	--	--	--	--	--	---

<p>МОСКВА 24</p> <p>06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости 10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль. 16+ 10.30, 14.30, 18.35, 21.30, 23.30, 02.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+ 10.45, 13.15, 17.45, 22.30, 03.15 Сеть. 12+ 13.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+ 15.35, 00.35 Строительство в деталях. 12+ 16.35 Низьн в большом городе. 12+ 19.00, 20.15 Москва сегодня 19.45 Спорная территория. 12+ 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+ 03.35 Безопасность. 16+</p>	<p>РЕН ТВ</p> <p>05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С добрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ 11.00 «Нак устроена Вселенная» с Константином Хабенским. 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 23.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «РОБОНОП». Фантастический боевик (США). 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «РОБОНОП-2». Фантастический боевик (США). 16+ 22.10 «ВОДИТЬ ПО-РУССКИ». 16+ 00.30 «ДИТЯ ТЫМЫ». Детектив (США – Канада – Германия – Франция). 16+ 02.50 «ОПАСНЫЕ МЫСЛИ». Драма (США). 16+ 04.40 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+</p>	<p>СТС</p> <p>06.00 «Смешарики». Мультсериал. О+ 06.20 «Нак приручить дракона. Легенды». Мультфильм. 6+; 07.00, 07.25, 08.55, 10.45, 12.50, 13.25 Новости 07.05 «Бешеная Сушня». Дневник 07.35, 11.05, 15.10, 18.30 Все на Матч! 08.30 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Канада – Финляндия. О+ 11.30 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Россия – Чехия. О+ 14.05 Профессиональный бонс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала. Юган Бремер против Роба Бранта. 16+ 15.55 Хоккей. НХЛ. «Авангард» – «Салават Юлаев». Прямая трансляция 19.00 Смешанные единоборства. Лучшие поединки Хабиба Нурмагомедова. 16+ 19.30 «Реальный спорт. Бонс VS Шахматы» 20.00 «ПАЗМАНСКИЙ ДЬЯВОЛ». Худ. фильм (США). 16+ 22.10 «Футбольный год. Англия 2017». 12+ 22.40 Футбол. Чемпионат Англии. «Ньюкасл» – «Манчестер Сити». Прямая трансляция 00.40 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Швейцария – Беларусь. О+ 03.00 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Словения – Канада. Прямая трансляция 05.25 «Борьба за шайбу». Док. фильм. 16+</p>	<p>ДОМАШНИЙ</p> <p>06.30 «Нить вусно с Днейми Оливером». 16+ 07.30 «Б надров». 16+ 07.55 «По делам несовершеннолетних». 16+ 10.55 «Давай разведемся!». 16+ 13.55 «Тест на отцовство». 16+ 15.55 «Понять. Простить». 16+ 18.00 «Б надров». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «НАН ВЫИТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА - 2». 16+ 22.45 «Свадебный размер». 16+ 23.45 «Б надров». 16+ 00.30 «НЕПОБИМЫЙ». Мелодрама. 16+ 04.05 СЕРИАЛ «ДВА СУДЬБЫ. НОВАЯ ЖИЗНЬ». 16+ 05.05 «Б надров». 16+ 05.30 «Нить вусно с Днейми Оливером». 16+</p>	<p>ТВ-3</p> <p>06.00 Мультфильмы. О+ 09.30, 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+ 10.30, 16.00 «Гадалка». 12+ 11.30 «Не ври мне». 12+ 13.30 «Схотники за привидениями. Битва за Москву». 16+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 18.40 СЕРИАЛ «НАСЛ». 12+ 21.15 СЕРИАЛ «НОСТИ». 12+ 23.00 «Чемпионат России по сериалам». 16+ 00.00 «ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАНДАНИН». Криминальная драма (США). 16+ 02.15 СЕРИАЛ «ТРИММ». 16+</p>	<p>ЗВЕЗДА</p> <p>06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром» 08.00, 09.15, 10.05 СЕРИАЛ «ИВАН И ТОЛЯН». 1–3-я серии. 16+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 10.00, 14.00 Военные новости 11.20, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «ИВАН И ТОЛЯН». 4–6-я серии. 16+ 14.35 «ТИХАЯ ЗАСТАВА». Драма. 16+ 16.30 «НЕПОБЕДИМЫЙ». Приключенция. 6+ 18.40 «Легенды госбезопасности». «Юри Дроздов. Разведчик особого назначения». Док. сериал. 16+ 19.35 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Иван Конев. 12+ 20.20 «Теория заговора». 12+ 20.45 «Улина из прошлого». 16+ 21.35 «Особая статья». 12+ 23.15 «Звезда на «Звезде» с Леонидом Якубовичем. 6+ 00.00 СЕРИАЛ «ДУМА О НОВПАКЕ». Фильм 3-й. 12+ 03.10 «ОТ БУГА ДО ВИСЛЫ». Военный фильм. Части 1–2-я. 12+</p>	<p>ТНТ</p> <p>07.00 «ТНТ. Best». 16+ 09.00 «Дом-2. Лтв». 16+ 10.30 «Дом-2. Остров любви». 16+ 12.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 14.30 СЕРИАЛ «НИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «УЛИЦА». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ОПЬА». 16+ 21.00 «Импровизация». 16+ 22.00 «Импровизация. 16+» 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заната». 16+ 01.00 «ЧАСТИВЧИНИ». Мелодрама (США). 16+ 03.00 «ШЕЛП». Мелодрама (Великобритания–Италия–Канада–Франция–Япония). 16+ 05.05 «Comedy Woman». 16+ 06.00 «ТНТ. Best». 16+</p>
---	--	---	---	--	---	--



История Древнего Египта. Дорога к пирамидам
Документальный фильм (Великобритания)
С чего началась древнеегипетская цивилизация? Откуда произошли древние египтяне и их уникальная культура? Высоко в горах Верхнего Египта до сих пор можно увидеть свидетельства древней жизни, которая зародилась за десятки веков до строительства первых пирамид.



90-е. Малиновый пиджак
Документальный фильм
Почему состоятельные люди и ваннне бандиты носили в 90-е пиджак и именно малинового цвета? Сколько звезд российской эстрады снакали по сцене в нижнем белье? Почему богатые женщины выглядели, как дорогие проститутки, а их «крутые» мужья всегда ходили в мятых брюках? Смех снвозь слезы – все о стиле 90-х...

27 ДЕКАБРЯ СРЕДА

<p>ПЕРВЫЙ</p> <p>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.15 Контрольная закупка 09.50 «Нить здоровья». 12+ 10.55, 03.05 Модный приговор 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 17.00 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай познакомимся». 16+ 16.00, 02.05 «Мунское / Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 «На самом деле». 16+ 19.50 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.35 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СЕРБЯНИН БОР». 16+ 23.40 «Вечерний Ургант». 16+ 00.15 «ШЕРЛОН ХОЛМС: ШЕРЛОН ПРИ СМЕРТИ». Худ. фильм. 12+ 04.05 Контрольная закупка</p>	<p>РОССИЯ 1</p> <p>05.00, 09.15 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». 12+ 11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время 12.00 «Судьба человека с Борисом Норчевниковым». 12+ 13.00, 19.00 «ВО Минут». 12+ 15.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК». 12+ 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 17». 16+ 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.50 СЕРИАЛ «ПЛАСНЫЕ МУЖИКИ». 16+</p>	<p>МАТЧ ТВ</p> <p>06.30 «Быть Марадоной». Док. фильм. 16+ 07.05, 07.30, 08.25, 11.00, 14.00, 15.05, 18.25 Новости 07.10 «Бешеная Сушня». Дневник 07.35, 11.05, 15.10, 18.30 Все на Матч! 08.30 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Канада – Финляндия. О+ 11.30 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Россия – Чехия. О+ 14.05 Профессиональный бонс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала. Юган Бремер против Роба Бранта. 16+ 15.55 Хоккей. НХЛ. «Авангард» – «Салават Юлаев». Прямая трансляция 19.00 Смешанные единоборства. Лучшие поединки Хабиба Нурмагомедова. 16+ 19.30 «Реальный спорт. Бонс VS Шахматы» 20.00 «ПАЗМАНСКИЙ ДЬЯВОЛ». Худ. фильм (США). 16+ 22.10 «Футбольный год. Англия 2017». 12+ 22.40 Футбол. Чемпионат Англии. «Ньюкасл» – «Манчестер Сити». Прямая трансляция 00.40 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Швейцария – Беларусь. О+ 03.00 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Словения – Канада. Прямая трансляция 05.25 «Борьба за шайбу». Док. фильм. 16+</p>	<p>НТВ</p> <p>05.00 СЕРИАЛ «ХВОСТЬ». 16+ 06.00 Сегодня 06.05 СЕРИАЛ «ХВОСТЬ». 16+ 07.00 «Деловое утро НТВ». 12+ 09.00 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+ 10.00 Сегодня 10.25 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+ 11.20 СЕРИАЛ «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ». 16+ 12.00 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.30 «Место встречи» 17.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «ЛЕНИНГРАД 46». 16+ 23.30 «Итоги дня» 00.00 ПРЕМЬЕРА «Петр Нозлов. Тайны затерянного города». 6+ 01.05 «ХМУРОЕ УТРО». Драма. 12+ 03.10 «Дачный ответ». О+ 04.15 СЕРИАЛ «БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ». 16+</p>	<p>5-Й КАНАЛ</p> <p>05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия» 05.10 СЕРИАЛ «В ИОНЕ 1941 ГО.». 1–4-я серии. 16+ 09.25 СЕРИАЛ «ДЕСАНТУРА». 1–4-я серии. 16+ 13.25 СЕРИАЛ «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». 16+ 16.05 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.30 СЕРИАЛ «ЛЮБОВЬ С ОРУЖИЕМ». 1–4-я серии. 16+</p>	<p>РОССИЯ К</p> <p>06.30, 11.10, 23.55 XX век. «Хал Ха!». Хазанов. Фильм-концерт 07.40, 16.45 Мировые сокровища 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 08.05 СЕРИАЛ «АББАТСТВО ДАУНТОН». 16+ 09.00 «Леонид Гайдай... и немного о «бриллиантах». Док. фильм 09.40, 19.45 Главная роль 10.15, 17.35 «Наблюдатель» 12.30 «Линия жизни» 13.05 «Невесомая жизнь». Док. сериал 13.30 «История Древнего Египта. Хаос». Док. фильм 14.30 «Млечный путь Роальда Сагдева». Док. фильм. 2-я серия 15.10 «Терем-квартир» в Московском международном Доме музыки 17.05 «Завтра не умрет никогда». Док. сериал 18.35 Вспоминная Зураба Сотцилаву. Док. фильм (США) 20.00 Ступени цивилизации 21.00 «Спокойной ночи, малыши!» 21.15 Юбилейный концерт Владимира Федосеева 22.50 СЕРИАЛ «АББАТСТВО ДАУНТОН». 16+ 01.10 «КОРОЛЕВСКАЯ СВАДЬБА». Худ. фильм (США) 02.45 «Банкет». Мультфильм для взрослых</p>	<p>ТВ-ЦЕНТР</p> <p>06.00 «Настроение» 08.00 «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ». Номедия 09.50 «НОКНИ». Номедия. 12+ 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ГРАНЧЕСТЕР». 16+ 13.40 «Мой герой. Мария Арнонова». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 «Естественный отбор». 12+ 15.55 «ДВА ПЛОС ДВА». Мелодрама. 12+ 20.00 «НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ». Номедия. 16+ 22.30 «Линия защиты». 16+ 23.05 «90-е. Малиновый пиджак». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Хроники московского быта. Битва жених». 12+ 01.25 «Мэрилин Монро и ее последняя любовь». Док. фильм. 12+ 02.15 «Петровка, 38». 16+ 02.35 «Я ВЫБИРАЮ ТЕБЯ». Мелодрама. 12+</p>
--	--	---	---	--	--	---

<p>МОСКВА 24</p> <p>06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости 10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль. 16+ 10.30, 14.30, 18.35, 21.30, 23.30, 02.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+ 10.45, 13.15, 15.45, 17.45, 03.15 Сеть. 12+ 13.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+ 15.35 Низьн в большом городе. 12+ 19.00, 20.15 Москва сегодня 19.45 Спорная территория. 12+ 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+ 00.35 Познательный фильм. 12+ 03.35 Строительство в деталях. 12+</p>	<p>РЕН ТВ</p> <p>05.00, 09.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С добрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ 11.00 «Нак устроена Вселенная» с Константином Хабенским. 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «РОБОНОП-2». Фантастический боевик (США). 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «РОБОНОП-3». Фантастический боевик (США). 16+ 22.00 «Смотреть всем!» 16+ 23.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 18+ 00.30 «ОГОНЬ НА ПОРАЖЕНИЕ». Боевик (США). 16+ 02.30 «ЧЕСТЬ СЕМЫ ПИЩИ». Криминальная драма (США). 16+</p>	<p>СТС</p> <p>06.00 «Смешарики». Мультсериал. О+ 06.10 ««Страстный Мадагаскар»; «Фунг-фу Панда. Невероятные тайны». Мультфильмы. 6+ 07.00, 07.40 «Номанда Турбо». Мультсериал. О+ 07.25 «Три нота». Мультсериал. О+ 08.05 «Семейна Крудс. Начало». Мультсериал. 6+ 09.00 «Шоу «Уральских пельменей». 16+ 10.30 «ЕЛКИ-2». Номедия. 12+ 12.30 СЕРИАЛ «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». 16+ 15.00 СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 19.30, 22.55 «Шоу «Уральских пельменей». 16+ 21.00 «ЕЛКИ-3». Номедия. 6+ 00.00 «Елки. За надров». 16+ 00.30 «Это любовь». 16+ 01.30 «Новогодний задорный юбилей. Часть 1». 16+ 03.30 «СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА». Номедия. 16+ 05.10 «Ералаш». О+ 05.45 «Музыка на СТС». 16+</p>	<p>ДОМАШНИЙ</p> <p>06.30 «Нить вусно с Днейми Оливером». 16+ 07.30 «Б надров». 16+ 07.55 «По делам несовершеннолетних». 16+ 10.55 «Давай разведемся!». 16+ 13.55 «Тест на отцовство». 16+ 15.55 «Понять. Простить». 16+ 18.00 «Б надров». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «НАН ВЫИТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА - 2». 16+ 22.45 «Свадебный размер». 16+ 23.45 «Б надров». 16+ 00.30 «ЛЕГЕНДА ДЛЯ ОПЕРИИ». Детектив. 16+ 04.10 СЕРИАЛ «ДВА СУДЬБЫ. НОВАЯ ЖИЗНЬ». 16+ 05.15 «Б надров». 16+ 05.30 «Нить вусно с Днейми Оливером». 16+</p>	<p>ТВ-3</p> <p>06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 09.30, 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ»</</p>
--	--	--	---	---

28 ДЕКАБРЯ ЧЕТВЕРГ

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and channel logos.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and channel logos.



Легенды космоса
Первый женский отряд
16 июня 1963 года космос покорила женщина – советский космонавт Валентина Терешкова. Первый день после возвращения на Землю она провела в палате интенсивной терапии. Подробности подготовки первого женского отряда, не известные до недавнего времени, рассказанут непосредственные участницы событий.



Путь сквозь снега
Детективная мелодрама (Россия, 2017)
30 декабря Денис – молодой бандит – получает от главаря задание перехватить кейс с документами, который Сля везет из Петербурга в Москву своему жениху. Сделать это в аэропорту не удастся. Из-за непогоды отменяют все рейсы, и Эля с Денисом берут в прокате одну машину на двоих. В дороге парень не раз попытается похитить кейс, но это не так просто...

29 ДЕКАБРЯ ПЯТНИЦА

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and channel logos.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and channel logos.



30 ДЕКАБРЯ СУББОТА

<p>ПЕРВЫЙ</p> <p>06.00 Новости</p> <p>06.10 «ИВАНСКИЕ НАЗАНИ». Худ. фильм</p> <p>08.10 «Все сбывается!». Новогодняя комедия. 12+</p> <p>10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>10.15 ПРЕМЬЕРА «Голос». На самой высокой ноте». 12+</p> <p>11.20 Смех. 12+</p> <p>12.15 «ЗОЛУШКА». Худ. фильм</p> <p>13.50 «Адртар нежит под Новый год». 16+</p> <p>15.50 «Голос». Финал. 12+</p> <p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p>18.15 «Что хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым</p> <p>19.50, 21.20 «Сегодня вечером». 16+</p> <p>21.00 «Время»</p> <p>23.00 «Пронекторперисхилтон». 16+</p> <p>23.35 ПРЕМЬЕРА «ФОРСАН 7». Худ. фильм (США). 16+</p> <p>02.15 «ОДИН ПРЕКРАСНЫЙ ДЕНЬ». Романтическая комедия (США)</p> <p>04.15 «ДЕНТЛЬМЭНЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ БЛОНДИНОВ». Худ. фильм (США). 16+</p>	<p>РОССИЯ 1</p> <p>04.50 «КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ». Худ. фильм. 12+</p> <p>08.10 «ЗОЛОТАЯ НЕВЕСТА». Худ. фильм. 12+</p> <p>10.00 «Сто к одному»</p> <p>11.00, 20.00 Вести</p> <p>11.40 ПРЕМЬЕРА «Юмор! Юмор! Юмор!!!». 16+</p> <p>14.05 «ДЕВЧАТА». Комедия</p> <p>16.00 «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА». Комедия</p> <p>18.00 «Привет, Андрей!». 12+</p> <p>21.00 ПРЕМЬЕРА «ПЕРЕНЕСТОК». Худ. фильм. 12+</p> <p>00.50 «ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО». Худ. фильм. 12+</p>	<p>МАТЧ ТВ</p> <p>06.30 «Бьют Марадоны!». Док. цикл</p> <p>07.05 «Бешеная Сушка». Дневник</p> <p>07.25 Все на Матч! События недели</p> <p>07.55 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Канада - США. 0+</p> <p>10.20, 13.55, 17.00, 21.55 Новости</p> <p>10.30 «Бешеная Сушка». 12+</p> <p>11.00 «Автоматическая». 12+</p> <p>11.30 «Джек. Один гол - один факт»</p> <p>11.50 «УЛИЧНЫЙ БОЕЦ». Худ. фильм (Япония-США). 16+</p> <p>13.35, 04.25 (Сергей Устюгов. Вершина одна на всех). 12+</p> <p>14.05, 17.10, 23.00 Все на Матч!</p> <p>14.55 Лыжный спорт. «Тур де Ски». Спринт. Прямая трансляция</p> <p>16.40 «Десятка!». 16+</p> <p>17.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Ливерпуль» - «Лестер». Прямая трансляция</p> <p>19.55 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» - «Лацио». Прямая трансляция</p> <p>22.00 Смешанные единоборства. Лучшие поединки Хабиба Нурмагомедова. 16+</p> <p>22.30 «Непокоренный». Хабиб Нурмагомедов против Зарона Барбосы. Прямая трансляция</p> <p>00.00 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Финляндия - Словакия. Прямая трансляция</p> <p>02.25 «МОЛОДОЙ МАСТЕР». Худ. фильм (США). 12+</p> <p>04.45 Все на футбол! Африка. 12+</p> <p>05.15 Смешанные единоборства. Девушки в MMA. 16+</p> <p>06.00 Смешанные единоборства. UFC. Кристиана Джунтино против Холли Холм. Хабиб Нурмагомедов против Зарона Барбосы. Прямая трансляция</p>	<p>НТВ</p> <p>05.00 «П. Расследование». 16+</p> <p>05.35 «Звезды сошлись». 16+</p> <p>07.25 «Смелот». 0+</p> <p>08.00 Сегодня</p> <p>08.20 «Их нравы». 0+</p> <p>08.55 «Новый дом». 0+</p> <p>09.30 «Готовим с Алексеем Зиминным». 0+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.20 «Главная дорога». 16+</p> <p>11.00 «Еда живая и мертвая». 12+</p> <p>12.00 «Квартирный вопрос». 0+</p> <p>13.05 «Наш ПотребНадзор». 16+</p> <p>14.10 «Поедем, поедим!». 0+</p> <p>15.05 «АФОНЯ». Комедия. 0+</p> <p>17.00 «Секрет на миллион». Лера Нудряцева. 16+</p> <p>19.00 Сегодня</p> <p>19.30 ПРЕМЬЕРА «ЖИЗНЬ ВПЕРЕДИ». Комедия. 16+</p> <p>21.15 «САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ». Комедия. 16+</p> <p>23.20 «Международная пилорама» с Тиграном Неосаяном. 18+</p> <p>00.15 «Квартирный НТВ у Маргулиса». Новогодний выпуск. 16+</p> <p>02.55 «ЗИМНИЙ КРУИЗ». Криминальные приключения. 16+</p>	<p>5-Й КАНАЛ</p> <p>05.00 «Машины сказки». «Серая шейка». «Приключения Домовенка». «Дом для Кузныка». «Сказка для Наташи». «Возвращение Домовенка». «Новогодняя ночь». «Иногда заигаются елки». «Аленький цветочек». «Двенадцать месяцев». «Айболит и Бармалей». Мультфильмы. 0+</p> <p>09.00 «Известия»</p> <p>09.15 СЕРИАЛ «СМЕЛ» 16+</p> <p>00.00 «Легенды Ретро FM». 12+</p>	<p>РОССИЯ К</p> <p>06.30 «Песня не прощается... 1976-1977»</p> <p>08.00 «Приключение капитана Врунгеля». Мультфильм</p> <p>10.10 «Мы - грамотей!»</p> <p>10.50 «ДУЗНЯ». Худ. фильм</p> <p>12.25 Ад. Достинение эволюции». Док. фильм. 3-я серия</p> <p>13.15, 15.00, 00.30 Натали Дессей исполняет песни Мишель Леграна</p> <p>14.00 «САПОГИ». «ДРАМА». «ВЕДЬМА». Короткометражные худ. фильмы</p> <p>15.20 «Исстели»</p> <p>16.10 «Генерал». Финал</p> <p>16.45 «Геншом...»</p> <p>17.10 Вспоминания Дмитрия Хворостовского. Концерт</p> <p>19.30 ФОРМУЛА ЛЮБВИ. Худ. фильм</p> <p>21.00 ПРЕМЬЕРА Большая опера - 2017. Праздничный концерт</p> <p>23.00 «ПИТЕР FM». Худ. фильм</p> <p>01.15 «Лучшие папы в природе». Док. фильм</p> <p>02.10 «Падал прошлогодний снег». «Пес в сапогах». «Великолепный Гаша». Мультфильмы для взрослых</p>	<p>ТВ-ЦЕНТР</p> <p>06.25 «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬИ». Комедия. 6+</p> <p>07.50 «СТАРИН ХОТБАБЧ». Фильм-сказка</p> <p>09.20 «НЕ ПОДАЮЩИЕСЯ». Комедия. 6+</p> <p>10.55, 11.45 «БЛЕФ». Комедия (Италия). 12+</p> <p>11.30, 14.30, 21.00 События</p> <p>13.10, 14.45 «ГРОФ МОНТЕ-КРИСТО». Приключения (Франция-Италия). 12+</p> <p>17.05 ПРЕМЬЕРА «ПЛОХАЯ ДОЧЬ». Мелодрама. 12+</p> <p>21.15 «Приют комедиантов». 12+</p> <p>23.10 «ПЕС БАРБОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС». «САМОГОНЩИКИ». Эксцентрические комедии. 6+</p> <p>23.45 ПРЕМЬЕРА «Юрий Никулин. Я не трус, но я боюсь!». Док. фильм. 12+</p> <p>00.35 «О ЧЕМ МОЛЧАТ ДЕВУШКИ». Комедия. 12+</p> <p>02.10 «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ». Иронический детектив. 12+</p> <p>05.05 «Обложка. Большая красота». 16+</p>
--	---	---	---	--	---	---

<p>МОСКВА 24</p> <p>06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости</p> <p>06.15 Московский патруль. 16+</p> <p>06.30, 15.30, 19.30 Африка. 12+</p> <p>07.15, 08.15, 10.15, 12.15, 13.15, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 19.10, 20.15, 21.15, 22.15, 23.15, 00.15, 02.15, 03.15, 04.15, 05.15 Специальный репортаж. 12+</p> <p>07.35, 20.35 Безопасность. 16+</p> <p>08.35, 12.35, 04.30 Без купюр. 12+</p> <p>09.15, 01.15 Простые решения. 12+</p> <p>09.35 И о погоде. 12+</p> <p>10.35, 23.30, 05.35 Сделано в Москве. 12+</p> <p>11.15 Революция потребления. 12+</p> <p>13.35, 02.35 Рулевые игры. 12+</p> <p>14.35 Фанимани. 12+</p> <p>16.35, 01.35 Москва с ацентом. 12+</p> <p>17.30, 00.35 Топ. Сеть. 12+</p> <p>18.15 Ванная персона. 12+</p> <p>21.30 Профилантина. 12+</p> <p>22.35, 03.30 ОН на связи. 12+</p>	<p>РЕН ТВ</p> <p>05.00 «ТУМСТОУН: ЛЕГЕНДА ДИНОГО ЗАПАДА». Приключения (США). 16+</p> <p>05.45, 03.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p> <p>06.45, 17.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+</p> <p>08.10 «ФЛАББЕР». Комедия (США) 6+</p> <p>10.00 «Минтранс». 16+</p> <p>10.45 «Самая полезная программа». 16+</p> <p>11.40 «Ремонт по-честному». 16+</p> <p>12.25 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+</p> <p>19.00 «Засекреченные списки. Новые пророчества: что ждет Россию?» Документальный спецпроект. 12+</p> <p>21.00 «Доктор Задор». Концерт Михаила Задорнова. 16+</p> <p>23.00 «Энциклопедия глупости». Концерт Михаила Задорнова. 16+</p> <p>01.50 «НАК ПОДНЯТЬ МИЛЛИОН». Драма. 16+</p> <p>04.30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+</p>	<p>СТС</p> <p>06.00 «Смешарики». 0+</p> <p>06.20 «Семейная Нюрас. Начало». 6+</p> <p>06.45 «Нунг-фу Панда. Невероятные тайны». Мультфильм. 6+</p> <p>07.50 «Три нота». 0+</p> <p>08.05 «Приключения Нота в сапогах». 6+</p> <p>09.00 «Уральские пельмени. Любимое». 16+</p> <p>09.30 «ПроСТО кухня». 12+</p> <p>10.30 «Успеть за 24 часа». 16+</p> <p>11.30 «Вокруг света во время джентри». 12+</p> <p>12.30 «Сказки Шэрона Болота». 6+</p> <p>12.40 ПРЕМЬЕРА «Снежная Королева». Анимационный фильм. 0+</p> <p>14.10 «Хранители снов». Анимационный фильм (США). 0+</p> <p>16.00 «Шоу «Уральских пельменей». 16+</p> <p>17.30 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ - 2». Фантастическая комедия (США). 12+</p> <p>19.20 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ - 3». Фантастическая комедия (США). 12+</p> <p>21.00 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ - 3». Фантастическая комедия (США). 12+</p> <p>23.00 ПРЕМЬЕРА «Новогодний корпоратив». Рождественская комедия (США). 18+</p> <p>01.00 «РЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ». Рождественская комедия (Великобритания). 16+</p> <p>03.35 «С НОВЫМ ГОДОМ, МАМА!». Комедия. 6+</p> <p>05.10 «Ералаш». 0+</p> <p>05.45 «Музыка на СТС». 16+</p>	<p>ДОМАШНИЙ</p> <p>06.30 «Нить впусно с Днейми Оливером». 16+</p> <p>07.30 «Б надров». 16+</p> <p>08.40 «СТРАХОВОЙ СЛУЧАЙ». Детективная мелодрама. 16+</p> <p>10.30 «ТРАВА ПОД СНЕГОМ». Мелодрама (Россия-Украина). 16+</p> <p>14.15 «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ». Мелодрама. 16+</p> <p>18.00 «Б надров». 16+</p> <p>19.00 «СУДЬБА ПО ИМЕНИ ЛЮБОВЬ». Мелодрама (Украина). 16+</p> <p>22.50 «Б надров». 16+</p> <p>00.30 «ВАША ОСТАВОНА, МАДАМ!». Мелодрама. 16+</p> <p>02.20 СЕРИАЛ «ДВЕ СУДЬБЫ. НОВАЯ ЖИЗНЬ». 16+</p> <p>05.20 «Б надров». 16+</p> <p>05.30 «Нить впусно с Днейми Оливером». 16+</p>	<p>ТВ-3</p> <p>06.00, 05.30 Мультфильмы. 0+</p> <p>09.30 «Школа Доктора Комаровского. Красный журнал 2». 12+</p> <p>10.00, 00.15 СЕРИАЛ «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». 16+</p> <p>15.30 СЕРИАЛ «НОСТИ». 12+</p>	<p>ЗВЕЗДА</p> <p>06.10 «АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ...». Комедийный мюзикл</p> <p>07.30 «НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...». Сказка</p> <p>09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новогодний днд</p> <p>09.15 «Легенды музыки». «Электротанго». 6+</p> <p>09.40 «Последний день». Семен Фарада. 12+</p> <p>10.30 «Не факт!». 6+</p> <p>11.00 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Битва в Кремле. Отстранение Ленина». Док. сериал. 12+</p> <p>11.50 «Улица из прошлого». «Дноконда». 16+</p> <p>12.35 «Москва фронту». Док. сериал. 12+</p> <p>13.15 «ПОСЛЕ ДОЖДИКА. В ЧЕТВЕРГ...». Сказка</p> <p>14.50 «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОНКАХ...». Сказка</p> <p>16.20 «КОРОЛЕВСТВО НРИВЫХ ЗЕРНАЛ». Сказка</p> <p>18.10 «Задельо» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа</p> <p>18.25 «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ». Лирическая киноповесть</p> <p>20.30 «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК». Драма</p> <p>22.40, 23.20 «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ». Мелодрама</p> <p>00.40 «ХОД КОНОЕМ». Комедия</p> <p>02.25 «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО». Сказка</p>	<p>ТНТ</p> <p>07.00 «ТНТ. Best». 16+</p> <p>08.00 «ТНТ Music». 16+</p> <p>08.30 «ТНТ. Best». 16+</p> <p>09.00 «Дом-2. Lite». 16+</p> <p>10.00 «Дом-2. Остров любви». 16+</p> <p>11.00 «Школа ремонта». 12+</p> <p>12.00 «Битва экстрасенсов». «Финал». 16+</p> <p>13.30 «Comedy Woman». 16+</p> <p>20.00 «Битва экстрасенсов». «Дайджест». 16+</p> <p>21.30 «Танцы». «Финал». 16+</p> <p>23.30 «Дом-2. Город любви». «Новый год в Доме-2». 16+</p> <p>00.30 «Дом-2. После заната». 16+</p> <p>01.30 «ОБРАЗЦОВЫЙ САМЕЦ». Комедия (Германия-США). 12+</p> <p>03.25 «ТНТ Music». 16+</p> <p>04.00 «Comedy Woman». 16+</p> <p>06.00 «ТНТ. Best». 16+</p>
--	---	--	--	---	--	---



Снежная королева
Анимационный фильм (Россия, 2012)

В стремлении сотворить холодный и практичный мир, где четкость линий призвана заменить эмоции, а северный ветер должен остудить людские души, Снежная Королева избавляется от всех предвзятостей творческих профессий. Маленькая и смелая Герда отправляется в опасное путешествие, чтобы спасти своего брата Ная.



Лучшие папы в природе
Документальный фильм (Франция)

В животном мире многие самцы не заботятся о потомстве. Большинство даже не осознают, что у них есть дети. Но у некоторых видов животных самцы с готовностью исполняют роль отца...

31 ДЕКАБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

<p>ПЕРВЫЙ</p> <p>06.00 Новости</p> <p>06.10 «Новогодний Ералаш»</p> <p>06.40 «Нарнавальная ночь-2, или 50 лет спустя». Худ. фильм. 12+</p> <p>10.00, 15.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>10.15 «ИРОНИЯ СУДЬБЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ». Комедия</p> <p>12.30 ПРЕМЬЕРА «Главный новогодний концерт»</p> <p>13.40, 15.10 «Слушебный роман». Комедия</p> <p>16.50 «НАВАЗСКАЯ ПЛЕНИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА». Комедия</p> <p>18.25 «Лучше всех!» Новогодний выпуск</p> <p>21.15 «ИВАН ПАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ». Комедия</p> <p>23.00 Новогодняя ночь на Первом. 16+</p> <p>23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина</p> <p>00.00 Новогодняя ночь на Первом. 16+</p>	<p>РОССИЯ 1</p> <p>04.20 «Новогодние светы»</p> <p>06.25 «ДЕВЧАТА». Худ. фильм</p> <p>08.25 Премьера «Лучшие песни». Праздничный концерт</p> <p>10.25 «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА». Комедия</p> <p>12.20 ПРЕМЬЕРА «Норолли смеха». 16+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.20 «ДЕНТЛЬМЭНЫ УДАЧИ». Комедия</p> <p>16.10 «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!». Комедия</p> <p>20.00 «БРИЛЛАНТОВАЯ РУКА». Комедия</p> <p>21.55 ПРЕМЬЕРА «Новогодний парад звезд»</p> <p>23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина</p> <p>00.00 Новогодний голубой огонек - 2018</p>	<p>МАТЧ ТВ</p> <p>06.30 Смешанные единоборства. UFC. Кристиана Джунтино против Холли Холм. Хабиб Нурмагомедов против Зарона Барбосы. 16+</p> <p>08.30 «ОДИНОКИЙ ВОЛК МАНКУ-ЭЙД». Худ. фильм (США). 0+</p> <p>10.30 «Футбольный год. 2017». 12+</p> <p>11.15, 12.20 Новости</p> <p>11.20 «Бешеная Сушка». 12+</p> <p>11.50 Все на Матч! События года</p> <p>12.25 Лыжный спорт. «Тур де Ски». Мужчины. 15 км. Прямая трансляция</p> <p>13.55 Все на Матч!</p> <p>14.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Фристан Палас» - «Манчестер Сити». Прямая трансляция</p> <p>16.55 Лыжный спорт. «Тур де Ски». Женщины. 10 км. Прямая трансляция</p> <p>18.15 Смешанные единоборства. UFC. Хабиб Нурмагомедов против Зарона Барбосы. 16+</p> <p>19.25 Футбол. Чемпионат Англии. «Вест Бромвич» - «Арсенал». Прямая трансляция</p> <p>21.25 «ГОРЕ!». Худ. фильм (Великобритания). 16+</p> <p>23.35 Настроение победы. 12+</p> <p>23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина</p> <p>00.05 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. США - Финляндия. Прямая трансляция</p> <p>02.30 «Длительный обмен». Док. фильм. 16+</p> <p>04.00 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Россия - Швеция. Прямая трансляция</p>	<p>НТВ</p> <p>04.50 НТВ-видение. «Новогодняя сказка для взрослых». Фильм Елизаветы Листовой. 16+</p> <p>06.00 «ЧУДО В КРЫМУ». Комедия. 12+</p> <p>08.00 Сегодня</p> <p>08.20 «Их нравы». 0+</p> <p>08.40 «Устами младенца». 0+</p> <p>09.25 «Едим дома». 0+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.20 «Первая передача». 16+</p> <p>11.00 «Чудо техники». Новогодний выпуск. 12+</p> <p>11.55 «Дачный ответ». 0+</p> <p>12.50 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+</p> <p>22.00 ПРЕМЬЕРА «Супер Новый год». 0+</p> <p>23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина</p> <p>00.00 ПРЕМЬЕРА (Супер Новый год) (продолжение). 0+</p> <p>01.20 Фестиваль Авторadio «Дискотена 80х». 12+</p>	<p>5-Й КАНАЛ</p> <p>05.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. 0+</p> <p>11.05 «Трое из Простовашино». «Наникулы в Простовашино». «Зима в Простовашино». Мультфильмы. 0+</p> <p>12.00 «Мой советский Новый год». Док. фильм. 12+</p> <p>13.20 ПРЕМЬЕРА «Воспитание по-советски». Док. фильм. 12+</p> <p>14.15 ПРЕМЬЕРА «Работа по-советски». Док. фильм. 12+</p> <p>15.00 ПРЕМЬЕРА «Моя советская коммуналка». Док. фильм. 12+</p> <p>15.50 ПРЕМЬЕРА «Зстрада по-советски». Мультфильмы. 12+</p> <p>16.40 «ПРЕЗИДЕНТ И ЕГО ВНУЧКА». Комедия. 12+</p> <p>18.40 «СПОРТЛОТ-82». Комедия. 12+</p> <p>20.30 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ». Комедия. 12+</p> <p>22.25 «НАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ». Музыкальная комедия. 6+</p> <p>23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина</p> <p>00.00 ПРЕМЬЕРА «Моя советская Ирония судьбы». Док. фильм. 12+</p> <p>01.05 ПРЕМЬЕРА «Выжить по-советски». Док. фильм. 12+</p> <p>02.00 ПРЕМЬЕРА «Ультрасвет по-советски». Док. фильм. 12+</p> <p>02.50 ПРЕМЬЕРА «Рок-ролл по-советски». Док. фильм. 12+</p> <p>03.40 «Общественно по-советски». Док. фильм. 12+</p>	<p>РОССИЯ К</p> <p>06.30 «Песня не прощается... 1971»</p> <p>07.15 «ВОЛГА-ВОЛГА». Худ. фильм</p> <p>09.00 «Щелкунчик». Мультфильм</p> <p>10.20 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным»</p> <p>10.50 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ». Худ. фильм</p> <p>12.15 «Лучшие папы в природе». Док. фильм</p> <p>13.10 Всероссийский фестиваль народного творчества «Вместе мы - Россия»</p> <p>15.10 «ПИТЕР FM». Худ. фильм</p> <p>16.40 «Леонид Гайдай». и не много о «Бриллиантах». Док. фильм</p> <p>17.20 «Песня не прощается...». Избранные страницы «Песни года»</p> <p>19.15 Международный фестиваль циркового искусства в Монте-Карло. Юбилейный гала-концерт</p> <p>21.10 «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!». Худ. фильм</p> <p>22.50, 00.00 Новый год на канале «Россия - Культура» с Владимиром Спиванковым</p> <p>23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина</p> <p>01.20 «Песня не прощается... 1976-1977»</p> <p>02.45 «Нил-был пес». Мультфильм для взрослых</p>	<p>ТВ-ЦЕНТР</p> <p>05.40 «ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ...». Комедия</p> <p>07.40 «СЛУЧАЙНЫЕ ЗНАКОМЫЕ». Комедия. 16+</p> <p>09.35 «УНОК ЗОНИКОМ». Комедия (Франция). 12+</p> <p>11.30, 14.30 События</p> <p>11.45 «ПЕС БАРБОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС». «САМОГОНЩИКИ». Эксцентрические комедии. 6+</p> <p>12.20 ПРЕМЬЕРА «Юрий Никулин. Я не трус, но я боюсь!». Док. фильм. 12+</p> <p>13.30, 14.45 «ШИРИЛ-МЫРИЛ». Комедия (Италия). 12+</p> <p>16.35 «УКРОЩЕНИЕ СТРОПИВОГО». Комедия (Италия). 12+</p> <p>18.40 ПРЕМЬЕРА «Новый Год с доставкой на дом». Юмористический концерт. 12+</p> <p>20.30 «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬИ». Комедия. 6+</p> <p>21.35 «МОРОЗНО». Сказка. 6+</p> <p>23.00 Новый год в прямом эфире</p> <p>23.30 Новогоднее поздравление Мэра Москвы С. С. Собянина</p> <p>23.55 Новогоднее обращение президента РФ В. В. Путина</p> <p>00.00 Новый год в прямом эфире</p> <p>01.00 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ». Комедия. 12+</p> <p>02.35 «ЗОЛУШКА». Сказка</p> <p>04.00 «ФАНТОМАС». Комедия (Франция). 12+</p>
---	--	---	---	---	--	--

<p>МОСКВА 24</p> <p>06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости</p> <p>06.15, 19.10 Революция потребления. 12+</p> <p>07.15, 08.15, 09.15, 10.15, 11.15, 12.15, 13.15, 14.30, 15.35, 17.15, 18.15, 20.15, 21.15, 22.15, 23.15, 00.15, 02.15, 03.15, 05.15 Специальный репортаж. 12+</p> <p>07.35, 13.35, 00.35 Профилантина. 12+</p> <p>08.35, 18.35 Рулевые игры. 12+</p> <p>09.35, 22.35, 02.35 Фанимани. 12+</p> <p>10.35 Безопасность. 16+</p> <p>11.30 Африка. 12+</p> <p>12.35, 21.35, 05.35 Топ. Сеть. 12+</p> <p>14.15, 14.35, 15.15, 15.45 Прямо и сейчас</p> <p>16.15, 04.15 Простые решения. 12+</p> <p>16.35 ОН на связи. 12+</p> <p>17.35, 23.35 Без купюр. 12+</p> <p>20.35 Сделано в Москве. 12+</p> <p>23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина</p> <p>01.15 Ванная персона. 12+</p> <p>03.35 Безопасность. 16+</p> <p>04.30 Москва с ацентом. 12+</p>	<p>РЕН ТВ</p> <p>05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+</p> <p>06.15 «СУПЕРПЕЦА ДЛЯ НЕУДАЧНИКА». Комедия. 16+</p> <p>08.00 «Энциклопедия глупости». Концерт Михаила Задорнова. 16+</p> <p>11.00 «Доктор Задор». Концерт Михаила Задорнова. 16+</p> <p>13.00 Музыкальный марафон «Легенды Ретро FM». 16+</p> <p>23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина. 16+</p> <p>00.00 Музыкальный марафон «Легенды Ретро FM». 16+</p>	<p>СТС</p> <p>06.00 «Хранители снов». Анимационный фильм (США). 0+</p> <p>07.50 «Три нота». Мультсериал. 0+</p> <p>08.05 «Сказки Шэрона Болота». Мультсериал. 6+</p> <p>08.45 «Нунг-фу Панда. Невероятные тайны». Мультфильм. 6+</p> <p>09.10 «Снежная Королева». Анимационный фильм. 0+</p> <p>10.40 «Норалина в Стране кошмаров». Анимационный фильм (США). 12+</p> <p>12.35 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ - 2». Фантастическая комедия (США). 0+</p> <p>14.20 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ - 2». Фантастическая комедия (США). 12+</p> <p>16.00 «Шоу «Уральских пельменей». 16+</p> <p>16.30 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ - 3». Фантастическая комедия (США). 12+</p> <p>18.30, 02.00 «Шоу «Уральских пельменей». Новогодний марафон. 16+</p> <p>20.10 ПРЕМЬЕРА «Уральских пельменей». «Мандарины, вперед!». 16+</p> <p>22.00, 00.00 ПРЕМЬЕРА «Новый год, дети и все-все-все!». 16+</p> <p>23.55 «Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина». 0+</p> <p>05.50 «Музыка на СТС». 16+</p>	<p>ДОМАШНИЙ</p> <p>06.30 «Домашняя кухня». 16+</p> <p>07.30 «Б надров». 16+</p> <p>07.55 «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ». Комедийная мелодрама. 16+</p> <p>09.25 «НЕ МОГУ СНАЗАТЬ ПРОЩАЙ!». Мелодрама. 16+</p> <p>11.10 «МЕНШАЯ ИНТУИЦИЯ». Комедийная мелодрама (Украина). 16+</p> <p>13.30 «МЕНШАЯ ИНТУИЦИЯ - 2». Мелодрама (Украина). 16+</p> <p>16.05 «ОДНАЖДЫ НЕЛЬЗЯ ПОМИНОВАТЬ». Мелодрама (Украина). 16+</p> <p>20.00 «2018. Предсказания». Док. цикл. 16+</p> <p>23.55 «Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина». 0+</p> <p>00.05 «Концерт Стаса Михайлова «20 лет в пути». 16+</p> <p>02.30 «2018. Предсказания». Док. цикл. 16+</p> <p>06.10 «Б надров». 16+</p>	<p>ТВ-3</p> <p>06.00, 08.30, 11.00 Мультфильмы. 0+</p> <p>08.00 «Школа Доктора Комаровского. Красный журнал 2». 12+</p> <p>09.15 «ТАЙНА ЧЕТЫРЕХ ПРИНЦЕСС». Худ. фильм. 0+</p> <p>23.00, 00.00 «Лучшие песни нашего кино». 12+</p> <p></p>
---	--	---	--	--

Елка штурмовала Россию трижды

Непросто приживалась эта традиция на Руси – но ведь прижилась!

В эти дни наши дома и площади украшаются новогодними елками (а на юге – соснами). Хвойное дерево в нитях серебряного дождя, с яркими игрушками – неперенный спутник Нового года, праздника вне политики, оттого самого любимого. Музеи наперебой ведут рассказ о традициях встречи Нового года, а заодно и Рождества: все-таки ель – рождественское дерево, хотя в нашем сознании слились два праздника, светский и религиозный. А у истоков – Петр Великий.

ЕЛЕНА ШИРОЯН

У елки, как у очень многого, в нашей стране трудная судьба. Оказавшись в России трижды, прежде чем окончательно утвердился в качестве главного символа Нового года. Впервые убранство из хвойных ветвей и отдельно стоящих елей появилось в России под новый 1700-й год по воле Петра. Царь-реформатор решил положить конец «новолетию» на старый лад, на Руси отмечавшемся 1 сентября, и пойти в ногу с Европой. Царский указ от 20 декабря 1699 года предписал вести летоисчисление не от Сотворения мира, а от Рождества Христова, «по примеру всех христианских народов», – 1 января. Указ содержал и рекомендации по организации праздника: в день Нового года пускать ракеты, зажигать огни и украсить столицу (пока еще Москву) хвоей: «каждому хотя по древцу или ветве на ворота <...> а стоять тому украшению января в первый день».

После смерти Петра не успевший укорениться обычай на какое-то время забылся. Вернули елку в Россию жившие здесь немцы, включая венценосных особ. Именно у них на родине ель истари, еще с языческих времен, почиталась как священное дерево – вероятно, вечнозеленый покров сделал ее символом неумирающей природы, а стало быть – Нового года. И традиция ставить елочку с зажженными на ней свечами перешла в христианство как рождественский ритуал.

В России первую августейшую елку устроила в 1818 году в Москве великая княгиня Александра Федоровна, жена будущего императора Николая I, в юности немецкая принцесса Шарлотта. Год спустя елка украсила Аничков дворец в столице. К середине 1840-х уже весь Петербург охватило «елочное безумие».

Принято считать, что решительную борьбу с елкой повела советская власть, считавшая ее буржуазным пережитком. Но еще в конце XIX века раздались первые голоса в защиту природы. Так, Антон Павлович Чехов писал: «Русские леса трещат под топором, гибнут миллиарды деревьев, опустошаются жилища зверей и птиц, мелеют и сохнут реки... дичь перевелась, климат испорчен, и с каждым днем земля становится все беднее и безобразнее». (Посмотрел бы доктор Чехов на наши леса сегодня!)

В Первую мировую войну лесной красавице припомнили ее «германский след». А православная церковь традиционно считала праздник зеленого дерева иноземным, западным, чужим. Вплоть до 1917 года Святейший синод запрещал праздник с елкой в школах и гимназиях. Да и после революции нападки на зеленый символ продолжались. Первая советская атака на елку случилась в 1922-м: пошла кампания за «комсомольское рождество» или «комсвятки». И 25 декабря вслед докладам на антирелигиозную тематику шли уличные шествия с сожжением

икон, пролетарские маскарады в сатирических костюмах Деникина, Колчака, кулаков, эзпманов, стран Антанты.

Однако и «комсомольские елки» подверглись критике как не справившиеся с задачей антирелигиозной пропаганды. С 1929 года 25 декабря стало рабочим днем, а елку объявили «поповским» обычаем. В канун Нового года улицы по вечерам обходили патрули, приглядываясь к окнам, нет ли где-либо елочных огней. Особо следили даже за школами и детскими домами...

Но воспоминание о чудесном празднике, видимо, сохранилось в детских лет и у самих большевиков, и к 1935 году они решили его вернуть. Как обычно, через выступление газеты «Правда», где кандидат в члены политбюро ЦК ВКП(б) Постышев опубликовал за-

Елка в Кремле. 1966 год.

Наши дни.



ФОТО ВАСИЛИЯ ГЕОРГЕВОВА, ТАСС

ФОТО ДМИТРИЯ СЕРЕБРЯНОВА, ТАСС

метку «Давайте организуем к новому году детям хорошую елку!». Сказано – сделано! А в 1954 году для простого народа впервые открыли Кремль, и с тех пор главная елка страны зажигает свои огни там.

Теперь о елочных игрушках – ведь и у них большая история, которую можно проследить сразу на нескольких выставках, проходящих сейчас в Москве. Старейшая в Подмоскovie фабрика «Елочка» отмечает свое 130-летие в музее-заповеднике «Коломенское» выставкой «Хрупкое чудо на новогодней елке». В Клину история елочной игрушки начиналась в середине XIX века с «камушного промысла» – производства женских бус. Постепенно ими стали украшать елки, а к стекольной продукции с конца века добавили игрушечные чайники, самовары и шашки, затем – более нам привычные елочные шары, гирлянды, пики. Но фабрика шла в ногу с прогрессом, и в 1920–1930-х годах появились самолетики, танки, автомобили и дирижабли, серпы и молоты, а в годы Великой Отечественной – солдатики. Когда же началось освоение космоса, верх взяли

ракеты и космонавты. Целых 800 экспонатов из Клина поражают разнообразием сюжетов и цветовых решений.

Впрочем, ранние украшения были не из дорогого стекла. На елки вешали «живые» и засахаренные фрукты, пряники, орехи, обернутые в фольгу, бумажный серпантин, фигурки из дерева, папье-маше, ваты, картона, даже теста. На верхушку ели крепили символ Рождества – Вифлеемскую звезду о восьми лучах, в советское время ее сменила звезда пятиконечная. А под елкой стоял «рождественский дед» с ликом святого Николая. Санта Клаус, по нашему – Дед Мороз в советскую эпоху обрел внучку Снегурочку – героиню русского фольклора. Сколько вариаций таких «дедов и внучек» из бумаги, резины, фарфора, пластмассы производила советская промышленность, уже не сосчитать.

Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства в проекте «Новогоднее чудо» предлагает ремейк советского детского праздника. Скромя ватные игрушки 1930–1950-х – против блестящих стеклянных из 1950–1980-х годов. Созда-

лись новогодние украшения по строгой системе, дабы отразить строительство социализма и в правильном духе воспитать юное поколение: образцом, «делать жизнь с кого», с раннего детства становились brave пограничники, регулировщики, спортсмены... Поиском и разработкой «идеологически верных» елочных аксессуаров в предвоенные годы занимался специальный ВНИИ игрушки, создававший эталоны. Ведь и этот «культуровар» должен был пройти множество инстанций, чтобы предприятию разрешили выпускать его в утвержденном виде.

Целый отряд астронастов собрал Музей космонавтики. На выставке «Фарфоровый космос» – сразу две новогодние елки. Одна – с игрушками 1960-х из Дома-музея Сергея Королева. Для второй в этом году «Фарфоровая мануфактура» специально освоила космическую тематику, столь популярную в СССР. С новыми разработками в большой космонавтике наша страна в последние десятилетия притормозила – так хоть на новогодней елке вспомним, чем прославилась Россия в недавнем прошлом.

ЗДОРОВЬЕ

Порадовать Тузика и себя любимого

Символ предстоящего года – желтая земляная Собака, а она животное всеядное. Поэтому хозяевам нужно ломать голову не над тем, чем потчевать гостей, а как обильным застольем не повредить фигуре и особенно талии, наметившейся такими тяжелыми трудами. Если руководствоваться принципами дробного питания, которые пропагандирует автор методики похудения, кандидат медицинских наук Маргарита КОРОЛЕВА, возможно, удастся справиться с этой непросто задачей.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

«Новый год – это один из тех праздников, в которые приходится есть далеко за полночь, – сетует Маргарита Королева. – Многие, кстати, уже давно пересмотрели устаревшие привычки и не едят до отвала даже в новогоднюю ночь. Некоторые вовсе отказываются от полуночных лакомств, налегая на танцы». Это в идеале лучший выход, но кто же в реальной жизни готов следовать идеалу?

По мнению диетолога, лучше не впадать в крайности, а выработать компромиссное решение. Например, есть и пить без ограничений, но закончить трапезу в обязательном порядке за три часа до сна. После пиришества хорошо выйти на улицу и предаться с детства любимым зимним забавам: погулять вокруг новогодней елки, поиграть в снежки, слепить снеговика, запустить петарды. А вообще основная причина передения в новогоднюю ночь – это обилие алкоголя. По мнению Маргариты Королевой, с него-то все и начинается.

«Из-за спиртного мы теряем контроль, в том числе над количеством съеденного», – предупреждает диетолог. «Вы намекаете на то, что нужно отказаться от спиртного?» – недоумеваю я. «Что вы? Нет, конечно, но вы же знаете, что бывает за парой рюмочек или бокалов шампанского. Остапа может понести... Между тем в самом худшем случае за вечер человек может набрать при-

мерно 150 граммов жира. Цифра, естественно, средняя. Однако если встать на весы 1 января, окажется, что лишние уже не граммы, а килограммы. Пугаться не нужно – это вода, задержавшаяся в организме из-за избытка алкоголя, специй и сладкого. Восстановить утраченный баланс и привести вес в норму удастся примерно через 2–3 дня».

Так что держите себя в руках. Что касается конкретных блюд, то здесь все зависит от фантазии хозяйки. Предлагаем несколько несложных рецептов, которые поражают гостей.

САЛАТ «ДЕРЕВЕНСКИЙ»

Это одна из самых простых в приготовлении, но очень вкусная закуска. Нужно мелко нарезать отварную телятину, яйца, картофель, грибы, квашеную капусту, лук. Заправить можно как оливковым маслом, так и сметаной.

КОРЗИНОЧКИ С КУРИНОЙ ПЕЧЕНЬЮ

Готовые корзинки (их можно купить в любом супермаркете) наполняем приготовленной начинкой. В блендере нужно измельчить обжаренную на растительном масле куриную печень и репчатый лук, припущенный на сливочном масле. В готовый паштет нужно добавить соль, перец и немного зелени, а также секретный ингредиент – вермут.

СВИНЫЕ РЕБРЫШКИ

Смешать кетчуп, горчицу, масло, специи и этим маринадом натереть ребрышки, разделанные на порционные куски. Положить их в глубокую миску, накрыть пленкой и поставьте на два часа в холодильник. Запекать ребра на подушке из тушеных в растительном масле овощей (картофеля, моркови, лука). Подавать горячими со сметаной или йогуртом и рубленой зеленью.

АПЕЛЬСИНОВОЕ ЖЕЛЕ

Его делают из натурального сока четырех апельсинов и желатина. В желе можно добавить шафран и коричневый сахар по вкусу, а сверху украсить взбитыми сливками.

Счастье заказывали?

Каждый знает: под бой курантов в полночь нужно успеть загадать желание, написать его на листочке, сжечь – и тогда оно точно исполнится. Но есть немаловажное обстоятельство...

ролье себе и самым близким, о любви. И постарайтесь, формулируя желание, избегать частицы «не».

Если просто загадать желание вам кажется мало, можно в письменном виде отправить



ФОТО ИЗ ОПИЧАРЬЯХ ИСТОЧНИКОВ

«Чтобы желание сбылось, нужно его правильно сформулировать», – объясняет специалист Московской службы психологической помощи населению Вадим Холодцов.

Правильно – это как? Во-первых, для начала нужно мысленно похвалить себя за то, что уже сделано, чего удалось добиться в уходящем году. Быть благодарным самому себе. Во-вторых, желание должно быть одно. Мы ведь не в универсаме, где можно набрать целую тележку с верхом. В-третьих, лучше отказаться от конкретных формулировок. «Хочу машину» или «хочу миллион» – это не для Деда Мороза. Мечтайте масштабнее: о достатке, о здо-

письмо Деду Морозу. Адрес: 162390, Россия, Вологодская область, город Великий Устюг, Почта Деда Мороза.

Москвичи могут лично навеститься в столичную резиденцию Деда Мороза в Кузьминском парке на Волгоградском проспекте.

Тем же, кому хочется получить привет от заграничного Санта-Клауса, стоит послать ему письмо прямо в Лапландию: Santa Claus, Post office Arctic circle, 96930, Rovaniemi, Finland. Не знаю, как Санта, но наш Дед обязательно пришлет в ответ открытку с пожеланиями. Уже немало!

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

«Горный кальций» – чтобы кости стали крепче гор!

НЕ ПОДАВАЙТЕ СВОИМ ДЕТЕМ

«Горный кальций D₃» от Эвалар рекомендуется:

- Если у вас дефицит кальция или он плохо усваивается. Поможет «Горный кальций» Эвалар. Он насыщает кости не только кальцием и витамином D₃, но и природными минералами (мумие). Мумие содержит более 30 микро- и макроэлементов, которые способствуют повышению прочности костей и лучшему усвоению кальция.
- Если опасаетесь травм и переломов. Именно «Горный кальций» Эвалар, за счет сочетания в 1 таблетке кальция, витамина D₃ и алтайского мумие способствует укреплению костной ткани, снижению риска возникновения травм и быстрого восстановления костной ткани при переломах.
- Если вам за 50. Принимайте «Горный кальций» для снижения риска развития остеопороза.
- Если вы заботитесь о прочности костей, ногтей, зубов. Пожалуй, лучшим помощником станет «Горный кальций» Эвалар.

Препаратов с кальцием много, а «Горный кальций» – один!

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP!
Спрашивайте во всех аптеках города! www.evalar.ru
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
Заказывайте на сайте arteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.
659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. Реклама

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов, Ю. Рянжин (заместитель главного редактора), А. Морозов, С. Фролов, В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком Е печатаются на номерной основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Директор по рекламе: А. Балебанов
Отдел рекламы — (495) 692-65-57 E-mail: reklama@trud.ru.

«Труд» печатается в городах: Нишине, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале ОАО «Волгопольская типография» 143600, г. Волгодонск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
<http://www.volokolset.ru>
E-mail: volokolset@mail.ru

Знак № 5238

Индex: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписки: 19.30

Внимание!

С 1 сентября во всех почтовых отделениях России начинается основная подписка на 1 полугодие 2018 года

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

По каталогу МАП
«Каталог российской прессы»

■ Выпуск «Труд 7»+«Труд»
(пятничные выпуски)

10225

Объединенный каталог Пресса
России «Газеты и журналы»

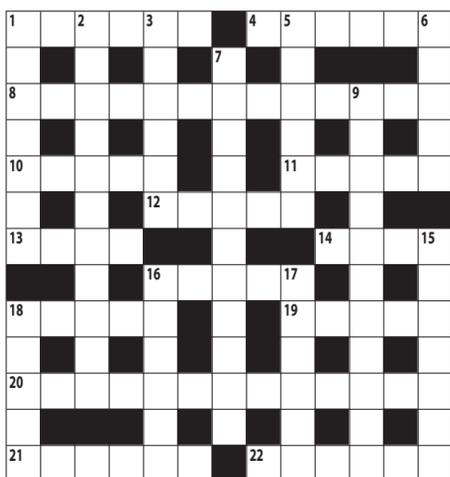
■ Ежедневный выпуск газеты
«Труд», включая «Труд 7»

10265

50130

32068

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Суспензия по-русски. 4. «Ум и на... не купишь» (поговорка). 8. Гипотеза. 10. Защитница чести и достоинства мушкетера. 11. Инертный газ, который сразу после открытия предложили назвать «эманацией». 12. Фея природы у древних греков. 13. Женское имя, представляющее собою палиндром. 14. Объект для «тихой охоты». 16. Дронь, вызванная либо холодом, либо жаром. 18. Самая яркая звезда в созвездии Зайца. 19. Земляк Сталина Ханкишиева. 20. Гостеприимство с щедрым угощением. 21. За плечами у туриста. 22. Тайная банковская информация или полусредний нападающий в футболе.

По вертикали: 1. Лампа в помощь фотографу. 2. Событие, оставившее неизгладимый след в душе. 3. Птица, давшая имя скоростному поезду, следующему между Москвой и Санкт-Петербургом. 5. Гаргантюа как грешник. 6. Водная граница между материками. 7. Круглое окошко в каюте судна или салоне самолета. 9. Орех исполнителя задания. 15. Вездельный крошкотвор. 16. Еще ни разу не надеванная вещь. 17. Сорные заросли – не проредьшься. 18. Винторогий баран с горного склона.

По горизонтали: 1. Вавель. 4. Золото. 8. Предпочтение. 10. Шляпа. 11. Радоно. 12. Нимфа. 13. Липа. 14. Грива. 16. Одно. 18. Арбуз. 19. Убег. 20. Хлебосольство. 21. Рюкзак. 22. Инсайды.
По вертикали: 1. Впечатление. 2. Впечатление. 3. Сербан. 5. Оброчная. 6. Одеяло. 7. Иллюминатор. 9. Недороговатка. 15. Булавка. 16. Обнова. 17. Бульвар. 18. Архер.

ШАХ И МАТ

Петр Свидлер стал восьмикратным (!) чемпионом России. Очередной титул ему удалось завоевать спустя четыре года после предыдущего успеха, а свое первое золото 18-летний Петр взял еще в далеком 1994 году. Феноменальный рекорд, который побить в обозримом будущем может лишь сам Свидлер. Соревнование проходило в родном для чемпиона Санкт-Петербурге, в здании Государственного музея политической культуры. Набрал 7 очков из 11, Свидлер разделил первое место с другим санкт-петербуржцем, Никитой Витоговым, а затем уверенно обыграл его на тай-брейке со счетом 2:0. Лишь на третьем месте молодой москвич Даниил Дубов, имевший после трех туров 100-процентный результат. А феноменально стартовавший (4 из 4) Владимир Федосеев (уроженец Санкт-Петербурга, проживающий в Москве) вообще остался без медали. Следует ли согласиться с мнением самого Свидлера, который с самокритичностью заметил, что Федосеев и Дубов играли в более интересные и зрелищные шахматы, а Витогов – более стабильные? Конечно, нет. Во-первых, в хорошем шахматном обществе это не принято (одно дело сказать про себя «устал, как собака», а другое – согласиться: точно-точно, как собака). А во-вторых, партии Свидлера хотя бы 3-го и 4-го туров с Сергеем Волковым и Эрнестом Инаркиевым в творческом отношении могут дать фору кому угодно. Тем не менее после 4-го тура Петр находился на 50-процентном рубеже, и вряд ли что-либо предвещало его конечный триумф. Решающее влияние на исход турнира оказал поединок Федосеев – Свидлер, состоявшийся в предпоследнем туре.



В примерно равной позиции Федосеев, опережавший соперника на очко, решил под цейтнот обострить ситуацию и сделал это не слишком удачно. Пришлось перейти к обороне, а это пока явно не конек Владимира. Перед последним игровым днем уже четверо участников имели по 6 очков, в чемпионскую гонку включился опытный Владимир Малахов, но ему предстояло играть черными с пойманным кураж Свидлером. Владимир не устоял, также удалось победить Витогову и Дубову, который на этом турнире нажертвовал на несколько лет вперед. Окончательные итоги этого одного из самых захватывающих российских суперфиналов вы уже знаете.

Не менее интересным полчился женский суперфинал. И здесь великолепно начавшей турнир Алине Кашлинской не удалось развить свой успех. Валентина Гунина, привычно проигравшая первую партию (как раз Кашлинской), к пятому туру догнала «беглянку», а после восьмого столь же привычно, да и на правах рейтинг-фаворита, возглавила турнирную таблицу. Однако уже в следующей партии она

белыми (вот она – измена любимому ходу 1. d2-d4) подверглась ужасасомо разгрому от Натальи Погониной. Валентина так и не пришла в себя, поделив в итоге 5-е место. Погониной же сумела догнать Александра Горячкина, и обе они финишировали с одинаковым результатом: 7 из 11, хотя еще после 5-го тура имели лишь скромный «полтинник». Тай-брейк выиграла Александра, и это ее второй чемпионский титул. Алина Кашлинская стала бронзовым призером.

London Chess Classic, последний из топ-турниров уходящего, 2017 года, поначалу заставил всех шахматных специалистов вспомнить, были ли еще в истории менее результативные соревнования. В 25 поединках первых пяти туров были зафиксированы лишь две победы одного из участников. Поскольку обе одержал Фабиано Каруана, исход турнира представлялся разрешенным. Но с 6-го тура в погоню за лидером бросился россиянин Ян Непомнящий. Прямо скажем, не без везения ему удалось выиграть три партии подряд и выйти на первое место перед решающим раундом, опережая Каруану на пол-очка. Мы уже не раз отмечали огромный талант Яна, но победить в турнирах экстра-уровня ему пока не удавалось. Наверное, не стоит осуждать его за «гротескнейшую ничью» с Максимом Вашье-Лагравом, ведь чтобы достать Непомнящего, Каруане предстояло одолеть труднопробиваемого Майкла Адамса. И даже в случае успеха американец на тай-брейке против Яна (одного из главных специалистов по быстрой игре) отнюдь не выглядел фаворитом, тем более в довольно измотанном состоянии. Но Каруана проявил себя настоящим бойцом и выполнил обе задачи, заслуженно (и по качеству игры также) взяв первое место. А вот победителем всего Grand Chess Tour (лондонский турнир был пятым этапом) стал Магнус Карлсен, прежде всего за счет отличных результатов в «быстрых» этапах. Прямо скажем, игра чемпиона мира в классические шахматы, показанная в Лондоне, да и вообще в этом году, внушает определенный оптимизм участникам турнира претендентов.

Но общий анализ событий 2017 года оставим на начало 2018-го. А всех читателей нашей газеты хочу поздравить с наступающим Новым годом!

Волков – Витогов
Санкт-Петербург, 2017



Ход черных

Дубов – Инаркиев
Санкт-Петербург, 2017



Ход белых

Дубов – Алехин
Сочи, 2017



Ход белых

0:1
96:fФ
22PФ
8g8K
17h5l
166l
7e6K
6e5K
5+Kp7
4+Kp7
3+Kp7
2+Kp7
1:0
0:1
96:fФ
22PФ
8g8K
17h5l
166l
7e6K
6e5K
5+Kp7
4+Kp7
3+Kp7
2+Kp7
1:0
0:1
96:fФ
22PФ
8g8K
17h5l
166l
7e6K
6e5K
5+Kp7
4+Kp7
3+Kp7
2+Kp7
1:0

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

221 58 18

(495)

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

1. Визажист в театре	2. Трепачки на картине	3. Буря краска	4. Не в ..., а в глаз	5	6. Псевдоним Гоголя	7. «Рубли» Риги до евро	8. Популярные фасоны	9. Дети-утята
10. Перемены к хорошему	16. Наведение глянца	17. Приток Ангары	18. ... де Бальзак	19. Суп из йогурта	21. Рожь или овес	22	23. Часть корешка книги	20. Висячие ... Семирамиды
24. Поляна в лесу	28. Сын ошибок трудных	29. Народ лопари	30. Пятнышки	25. Ножницы дачника	26. Северный ветер	27. Врачебная ...	34. Пчелиный "клан"	31. Острый перчик
35. Искрометный ...	36. М. Горький на самом деле	32. Там ждут перемен	33. Бог варяга	37. Болтанка	38. "Конечность" рыбы	39. Судья в шарпате	40. Взрывчатка	41. Выезд на ... природы
42	43. Крайняя бедность					Ответы на сканворд, опубликованный 15 декабря П О З В О Н О Ч Н И К С В И Н Ъ Я П С К О К А А И О О К Т А Г О Н О С Е Л Д О К О И А К К Ъ Л Б А С Т А Р Д Е В Д О К И М У Л Ш Р Е К В А К В А Б С У Р Д Е В Р О Й У П А С Т У Х А М О К Ж Н А Д И Р О Я А Ч А Г А И Р А С Т Р О Н О М Т М И К К И В И Т О И Е О Г Л И Ц И Н Е А З Н А В У Р П А С А		

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Жизнь – это праздник, полный приключений

Встречаем Новый год под пироги всех времен и народов, танцуем и поем, чтобы радостно смеяться калории, и не забываем о главном – любви к жизни, которая способна вырваться в самых непростых обстоятельствах.



Андрей Танасейчук «Джек Лондон»
Под заголовком «Одиночное плавание» автор обыграл путешествия по миру и жизни замечательного писателя. Он справедливо упрекает старые биографии и статьи о Джене Лондоне (ноих миллион) в идеологизированном подходе к его творчеству. И впрямь: одной из причин невиданного успеха Джене Лондона у советских издательств стал отзыв Ленина, которому «чрезвычайно понравился рассказ «Любовь к жизни», прочитанный ему, уне принованному к постели. Надеждой Нонстантиновной. Зато миллионы мальчишек сравнивали себя с Мартином Иденом, в мечтах гоняли на собачках по Нлондайку и пускались в прочие отчаянные предприятия. Да, немного обидно за написанные когда-то для взрослых книги, превратившиеся в подростковую литературу. Хотя именно в юном возрасте лучше всего читать «Сердца трех» или «Зов предков». Поставим в заслугу автору точное определение ранней смерти великого писателя: в 40 лет его «автономное плавание» завершилось, собственный ресурс был исчерпан. Но команду его героев охотно взяли на борт все последующие поколения читателей.

Вера Бокова «Отроку благочестие блости...»
В Новый год в большинстве российских семей будут слушать поздравления президента, закусывать шампанское салатом оливье и, конечно, танцевать. Поэтому выясните, каким образом достигается и поддерживается «ловкость во всех телесных упражнениях», очень дане небезынтересно. Об этом – исследование доктора исторических наук, повествующее, «как наставлял дворянских детей». И хотя дворян у нас ныне не наблюдается, методы обучения недоросли родному и иностранному языкам, грамоте, музицированию и танцам сохранили свою ценность. Самым подходящим возрастом для начала учебы считалось 5-6 лет, что оборачивалось чистым мучением. У мальчиков и девочек деревянными шинами выпрямляли ноги и спину, особо усердные танцмейстеры закрещивали детисшек в специальные станки. Танцевали не только вальсы, болеро и мазурку, но и русские пляски – помните, как неподражаемо отплясывала графинична Наташа Ростова «По улице мостовой...» под дядюшкину гитару. Неплохо бы подучиться и обращению с прислугой, официантами, да и просто обычными людьми современным отечественным нуворишам – эта наука здесь тоже изложена.



Елена Спирина «Национальные пироги»
Вы замечали, что в дом, где пахнет пирогами, хочется прийти снова. Румяный, хорошо испеченный пирог – по-прежнему украшение стола, тем более новогоднего. Проверено не раз: сочный курник или начиненные брусничкой теши расстегали непостижимым образом меняли настроение самой хмурой компании. Интонации смягчались, лица добрели, беседа перетекла в мирное русло. Еще одна несомненная выгода: пирогом можно накормить гораздо больше людей, чем теми же продуктами, приготовленными по отдельности. К тому же, как ни изоцирайся, гуляш или рагу никогда не будет выглядеть так празднично и элегантно, как пышная кулебяка. Нам сделать ее нежной, тающей во рту? Не надо бояться теста! По заверениям автора, его изготовление подвластно каждому. С него начать? С того, что любите в жизни. Нравится песочное – осваивайте его. Предпочитаете чебурени – учитесь нрутому замесу из муки с солью на молоне. Собранные по миру рецепты адаптированы под наши реалии. Тут шарлотка и лимонник, пирог «Невский» и французский луковый, неаполитанская пицца и банишная пахлава, сибирские шаньги и требующий много возни «Страсбургский пирог нетленный». Не говоря уже про распространенный на всю округу головкружнительные ароматы яблочно-ягодный пай, который любим во всех частях света!

ПЕТР ОБРАЗЦОВ,
АЛЕНА ПЕТРОВА