

Алексей Барабаш: Не раз слышал шепот за спиной: «Это же он, тот самый! Вот гад!»

Алексей Барабаш – один из ярких представителей наших актеров поколения 40+. В его кинобиографии – почти сотня ролей, среди которых и ушлый бизнесмен в комедии «О чем говорят мужчины. Продолжение», и сотрудник КГБ в «Таинственной страсти», и член экипажа в «Ледоколе», и певец Ободзинский в картине «Эти глаза напротив»... А сейчас актер снимается в сериале «Ростов», который «Нинестудия НИТ» готовит для телеканала НТВ. Действие фильма разворачивается в 1920-е.

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

Подходит к концу Гражданская война, белые отступают на юг, оставляя Ростов Красной армии и бандитам всех мастей. Барабаш играет начальника ростовского ЧК Глеба Ртищева, в недалеком прошлом – офицера-белогвардейца. На экране зрители увидят голодный, истерзанный Ростов (хотя съемки велись на улицах Ярославля и Костромы).

– Алексей, в «Ростове» вы играете человека с раздвоенным сознанием: с одной стороны, он работает в ЧК, а с другой – пытается организовать белогвардейское подполье...

– А я люблю играть таких сложных, противоречивых героев, людей с двойным дном, с тайной. Это ведь не просто двуличие, это противоречие эпохи. Он сломан войной, его семья убили красные. Месть порой превращает его в одержимого фанатика.

– У него есть какие-то исторические прототипы или вы его полностью придумывали сами?

– В основном, конечно, придумывал, хотя таких судеб на всех переломах истории хватает, я о таких читал. Да и сценарий позволяет представить эту личность глубоко, и какие-то вещи чувствуешь интуитивно. Из всего этого и сплетается образ.

– А вам позволяют отступать от утвержденного сценария?

– Мне присылают мои сцены, и если меня что-то не устраивает, то да, переписываю, вычеркиваю, дополняю. Посылаю правку на согласование режиссеру, если ему не нравится, делаю второй вариант, третий... Пока не придем к версии, которая устроит всех.

– Что в вашем герое вам наиболее интересно и близко?

– То, что, несмотря на жестокое время, он не теряет в себе человеческого. Он еще в состоянии пожалеть убитого противника, хотя это была эпоха, когда никто никого не жалел. Мне это близко. Конечно, воевать не приходилось. Но знаете, когда-то я увлекался охотой, умею неплохо стрелять. И вот однажды подстрелил косулю, а это очень грациозное, даже лирическое животное. Подошел к ней, а в ее глазах – слезы...



В «РОСТОВЕ» мне интересно и близко то, что, несмотря на жестокую эпоху, мой герой не теряет в себе человеческого. Он еще в состоянии пожалеть убитого противника, хотя это были времена, когда никто никого не жалел

ОЦУЩЕНИЕ

Михаил МОРОЗОВ

обозреватель «Труда»



Беслан, 14 лет спустя

День солидарности в борьбе с терроризмом прошел в России незаметно. Участие в памятных мероприятиях по этому случаю не значилось в расписании первых лиц государства – и вторых, и третьих, и десятых. Россия сосредоточилась на региональных выборах, и как будто дана команда: не беспокоить нервную систему электората, лишней раз не напоминать о драмах и трагедиях, о промахах в борьбе с терроризмом.

3 сентября в обеденное время главный телеканал страны выдал 37-секундный сюжет. Воспроизвожу: «В России сегодня – День солидарности в борьбе с терроризмом. Он приурочен к годовщине трагедии в Беслане. 14 лет назад в захваченной боевиками школе погибли более 300 человек, в основном дети и женщины. Траурные акции состоялись во многих городах. В Москве сотни людей пришли к памятнику жертвам бесланской трагедии на Солянке. Около монумента – цветы, детские игрушки и бутылочки с водой – в память о том, как бандиты мучили своих заложников, не давая им пить. Затем в небо запустили белые шары». Вечером другая ведущая бесстрастно повторила тот же текст под тот же видеоряд.

«Более 300 человек...» В школе №1 Беслана погибли 334 человека, 186 из которых – дети! 750 человек были ранены. И это был только один из семи терактов, произошедших в России в том самом 2004 году, унесших жизни почти 500 человек. Не считая нападения боевиков на Ингушетию 21–22 июня, когда погибли сотни силовиков и мирных жителей.

Я побывал в Беслане в 2006-м, когда стены школы еще источали запах пороха, дышали скорбью. Надписи и фото выворачивали душу наизнанку, заставляя задуматься: почему через год повторилась трагедия «Норд-Оста»? Кто ответит за жертвы терактов в Буденновске, Буйнакске, Волгограде, Волгодонске, Махачкале, Москве, Первомайске? Тогда матери Беслана еще надеялись, что все виновные в их трагедии понесут наказание, а государство даст исчерпывающую оценку случившемуся. А потом были десятки терактов с сотнями безвинно погибших. Террористическая война только разгоралась...



14 лет матери Беслана, потерявшие детей и родственников, безуспешно добиваются принятия федерального закона о статусе пострадавших в терактах. В прошлом году Европейский суд по правам человека удовлетворил иск жителей Беслана к Российской Федерации. В решении говорится, что власти нарушили статью 2 (право на жизнь) Конвенции о правах человека. Располагали информацией о готовящемся теракте, но не приняли мер для его предотвращения, защиты мирных граждан. Та же статья нарушена в части применения в ходе освобождения заложников танков, гранатометов, огнеметов. Суд установил также недостатки в планировании и проведении операции, указал на необходимость осмысления произошедшего и предотвращения подобных трагедий. Россия официально оспаривала этот иск, но проиграла.

«Я побывал в Беслане в 2006-м, когда стены школы еще источали запах пороха, дышали скорбью. Надписи и фото выворачивали душу наизнанку, заставляя задуматься: почему через год повторилась трагедия «Норд-Оста»?»

Тем временем смотритель «Города ангелов», кладбища, на котором похоронены жертвы бесланской трагедии, сообщил, что федеральные чиновники дают на него, чтобы он прекратил устраивать траурные мероприятия 1 сентября, в день налета бандитов: пора, мол, забыть тот кошмар...

Забывать плохое – спасительное свойство нормальной человеческой памяти. Но это не тот случай! В назидание живым мы не имеем права предавать забвению те жертвы, кто-то постоянно должен о них напоминать. Колокол должен звонить...

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Не спускайте глаз с соседа – и вам воздастся

Итак, Россия уже вторую неделю живет в условиях действующего приказа МВД о выплате вознаграждений за помощь в раскрытии преступлений и задержании виновных. Про бдительных граждан, обогатившихся таким способом, пока ничего не известно. Зато в соцсетях не утихают споры: хорошо это или плохо?

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Размер вознаграждений за предоставление в органы ценной информации впечатляет: до 3 млн рублей, а в исключительных случаях даже больше. Эта новость моментально стала поводом для комментариев со стороны правозащитников. Многие опасаются, что в страну вернутся нравы из прошлого века, когда доносите́льство было повальным явлением, а многие оговаривали сограждан из меркантильного или спортивного интереса. Уместны ли такие параллели?



На самом деле у правоохранителей и раньше была возможность поощрять граждан, оказавших результативную помощь следствию. Правовые основания для того имеются в законе «Об оперативно-разыскной деятельности» от 1995 года и были перенесены оттуда уже в закон «О полиции» 2011 года. Вот только в подавляющем большинстве случаев помощники полицей-

ских получали не деньги, а грамоты, подарки или ведомственные награды – как правило, медаль «За содействие МВД». Почему? В подзаконных документах забыли прописать сам механизм финансового поощрения. И вот теперь правовой пробел устранен.

На денежную премию могут рассчитывать не только граждане России, но и подданные других

стран. Что, по идее, должно улучшить ситуацию в среде трудовых мигрантов, где криминальная обстановка страшно далека от благоприятной.

Теперь о главном: кому доверено выплачивать вознаграждения и какая будет сумма прописью. Тут внесена ясность. Руководители территориальных подразделений МВД получили право назначать премии за полезную информацию в размере до 500 тысяч рублей. Заместитель министра МВД может принять решение о назначении выплат до 3 млн, а виза министра необходима для решения вопросов о поощрениях выше этой суммы.

Важное уточнение: сначала принимается решение о назначении вознаграждения за конкретную информацию – и только потом начинается сбор сигналов от населения. Нив в коем случае не наоборот. Так что опасения о возвращении определенной части населения к массовому стукачеству можно считать беспочвенными.

Тем не менее приказ МВД оставляет лазейку для коррупци-

онеров. Простой пример: оперативная группа работает над розыском опасного преступника, за информацию о местонахождении которого назначено вознаграждение в размере 2 млн рублей. Деньги приличные! И вот один из полицейских получает в рамках расследования важную оперативную информацию, но не докладывает начальству, а сообщает ее кому-то из своих доверенных лиц. Те, в свою очередь, передают ее в МВД и получают вознаграждение, которым потом можно и поделиться с кем надо. Как вам такая схема? По мне, так вполне работающая.

Разумеется, сообщения, претендующие на вознаграждение, будут проверяться сотрудниками службы собственной безопасности. Но можно ли за всем и всеми уследить? Тем более за профессионалом с большим оперативным опытом...

С другой стороны, так ли уж важно, кто именно получит вознаграждение? Ведь главное, чтобы вор сидел в тюрьме. Или вы не согласны с Глебом Желтовым?



Алексей Барабаш:

Не раз слышал шепот за спиной: «Это же он, тот самый! Вот гад!»

Что-то в душе перевернулось, я поставил ружье в сейф и забыл о нем. А дальше – больше: вот уже лет пять не ем мяса.

– Вы говорили о своей юности, что порой ходили по лезвию ножа – лихие 90-е, ОПГ, бандитизм, наркомания... Может, то смутное время что-то вам подсказало в образе теперешнего героя?

– Да нет, никаких пересечений, совсем другая эпоха. А вообще – то 90-е – особое время, факт. Некоторые из людей, которых я хорошо знал, стали преступниками. К счастью, меня жизнь вывела в театральную студию при Санкт-Петербургском гуманитарном университете, где я обучался актерскому ремеслу у замечательного педагога, худрука Ленинградского ТЮЗа Зиновия Яковлевича Корогодского. Так что мне есть за что благодарить судьбу.

– В большом кино вы выстрелили ролью Александра в фильме Виталия Мельникова «Бедный, бедный Павел». Какие еще роли для вас особенно памятные?

– Надеюсь, самые интересные роли у меня еще впереди. Хотя слухавлю, если не отмечу фильм «Эти глаза напротив», в котором сыграл Валерия Ободзинского. Так же как и роль Александра Никифорова в фильме «Сталинград» у Федора Бондарчука и работу в картине «Мы из будущего – 2».

– Вы убедительно сыграли альфонса в сериале Валерии Гай Германики «Краткий курс счастливой жизни». Говорят, потом женщины на вас поглядывали косо, настолько получились органичным ваш персонаж. Это правда?

– Да, было. Слышал шепот за спиной: «Это же он, тот самый! Вот гад!» В конце концов, когда меня пригласили в программу «Доброе утро» на Первом канале, я извинился перед всеми женщинами и попросил все-таки не отождествлять актера с героем, которого приходится играть. Вообще-то я не из тех, кто повторяет, что чужое мнение ему неинтересно. Еще как интересно! Желание и умение нравиться входят в понятие профессионализма. Ты же находишься во власти режиссера, продюсера, ты зависишь. Надо нравиться публике. Ну что делать, таковы правила игры. Так что мне безразлично, что шепчут за спиной или пишут про меня в блогах. Хотя даже мои близкие не знают меня до конца. Впрочем, так происходит не только у актеров. У каждого из нас есть много масок, которые мы используем на работе, в дружеской компании и даже наедине с собой. Они, маски, разные, а ты, который внутри, один и тот же.

– И какой же вы наедине с собой? Тонкий, ранимый, циничный, легкий, веселый?



ФОТО ИСТОЧНИКОВ

– Точно не веселый и не циничный. Скорее вдумчивый, спокойный, ранимый. Даже сентиментальный, наверное.

– Что может вас ранить?

– Предательство. Поэтому я всегда осторожен в общении, предусмотрителен. Но на рефлексии и самокопание силы стараюсь не тратить. Что сделано, то сделано, потом уже что-то очень трудно изменить.

– Чуть более года назад, в канун своего 40-летия вы отказались от курения и алкоголя. Еще держитесь?

– На съемочной площадке я иногда покуриваю, а в жизни стараюсь не курить. Алкоголь не пью совсем. До 40 лет я употреблял его немало, а теперь захотелось попробовать понять, как можно жить с трезвыми мозгами, с сухим и жадным взглядом на жизнь. Опять-таки не скажу, что балансировал на грани, но должен заметить, что жизнь, увиденная трезвым взглядом, намного интереснее, хотя и жестче.

– У группы Queen в «Богемской рапсодии» есть строка: «Легко пришел – легко ушел». Это не о вас? Вы легко сходились с женщинами, легко расходились, побывали в четырех браках...

– Я легко влюбляюсь, но и так же легко могу разлюбить. Это, похоже, своеобразный инстинкт самосохранения. А много браков у меня было из-за убеждения, что если полюбил, то нужно чувства тут же закрепить официально. Сейчас молодые люди к это-

му относятся проще. По мне же, если любовь ушла, то надо честно признаться в этом друг другу и развестись. Главное – не обманывать друг друга.

– Распространено мнение, будто актеры любят не как другие, обычные люди. Благодаря постоянным «тренировкам» на сцене или съемочной площадке все происходит с повышенной страстью, но чувства так же быстро перегорают.

– Ну что вы, актеры – те же люди, просто они на виду, вот и все отличие. А что касается градуса влюбленности и страсти, то, по-моему, тут все зависит от женщины, от пережитого с ней. Мне, например, с женщиной должно быть интересно – без этого ничего толком не будет. Чем больше и глубже чувства, тем сложнее становится, когда понимаешь, что все безвозвратно прошло. Что уже неинтересно. Это очень грустно и больно. Очень. Но... Надо идти дальше.

– Как-то вы сказали, что, если бы были мусульманином, имели бы свой гарем. Одной-единственной вам мало?

– Это была не слишком смешная шутка – и только. Мне постоянно напоминали про мои браки-разводы, вот я и решил отшутиться. Надо ведь понимать, что тогда и женщина может захотеть иметь свой гарем... Нет уж, в этом плане я консервативен.

– Ваш взрослый сын Арсений – гитарист, композитор. Какие у вас отношения?



ФОТО ПЕРСОНАЖА



ФОТО ИСТОЧНИКОВ

Алексей Барабаш в сериале «Ростов».
Надр из фильма «Краткий курс счастливой жизни».

– Мы общаемся, увы, не очень много – оба сильно заняты. Я рано стал папой: в 19 лет. Так что мы больше похожи на приятелей, чем на родителя с чадом. К тому же Арсений хорошо разбирается в музыке, культуре вообще, политике. Может дать полезный совет. Мне с ним интересно.

– Видимо, его музыкальность – в генах, ведь и ваш отец – музыкант. А вам перепали музыкальные способности?

– Я неплохо пою, играю на гитаре и гармошке. Музыка для меня много значит. Как там у Курта Кобейна: «Все в жизни можно пережить, важно найти нужную песню».

– Раз уж мы заговорили про Кобейна... Каким вы представляете себя лет этак через 20?

– Думал, появится возможность лежать на песочке и загорать. Дескать, выйду на пенсию, жизнь пойдет в шадящем темпе. Но придется эти планы сдвинуть лет на пять. А вообще-то я люблю Италию, и кто знает, может, на склоне лет брошу там якорь?

Беслан, 14 лет спустя



ФОТО ИСТОЧНИКОВ

далеку трое дюжих полицейских чесали затылки: убирать или нет, совещались с начальством.

А накануне жертвой террора стал глава ДНР Александр Захарченко. Комментируя это убийство, киевский «политолог» Вадим Карасев, один из тех, кого вырастили наши телеканалы для заполнения эфиров и промывания мозгов, заявил, что это работа спецслужб Украины, и хорошо, что Захарченко убили. Это, мол, прибавляет доверия украинской власти. Никакой реакции со стороны российских властей, хотя здесь пахнет уголовщиной, не говоря уже об этике. Карасев продолжает отрабатывать свой номер, развлекая тех, кто еще остается у телевизоров...

P.S. 11 сентября – 17-я годовщина самого крупного в мире теракта. В отличие от России, в США президенты всегда приходят на Граунд-Зиро, мемориал на месте башен-близнецов, чтобы почтить память погибших.

Про это 3 сентября постаралась напомнить пассажирам московского метро некая общественная организация, поставив на перроне станции «Парк культуры» корзину бордовых гвоздик и свечи. Здесь когда-то тоже прогремел взрыв в поезде, погибли люди... Непо-

Что важно знать о новом законопроекте о пенсиях?

Правительство России подготовило и внесло в Государственную думу проект федерального закона, который предусматривает постепенное повышение общеустановленного пенсионного возраста.

Цель – обеспечить устойчивый рост пенсий за счет их индексации выше уровня инфляции.

В соответствии с проектом закона НЕ ПРЕДУСМАТРИВАЕТСЯ повышение пенсионного возраста:

Для граждан, работающих на местах с опасными и вредными условиями труда, в пользу которых работодатель платит страховые взносы по тарифам, установленным в результате специальной оценки условий труда, в т. ч.: на подземных работах, на работах с вредными условиями труда и в горячих цехах, в тяжелых условиях труда на ж/д транспорте и метрополитене, на горных работах, в геологических экспедициях, в летном составе гражданской авиации и летно-испытательном составе и т. д.

Для граждан, пострадавших в результате радиационных или техногенных катастроф.

Также не планируется изменять возраст выхода на пенсию для лиц, которым она назначается досрочно по социальным мотивам:

• Женщинам, родившим пятерых и более детей и воспитавшим их до 8 лет.

• Одному из родителей или опекуну инвалида детства, воспитавшему его до 8 лет.

• Женщинам, родившим двух и более детей, с необходимым стажем работы на Крайнем Севере и в приравненных районах.

• Постоянно проживающим на Крайнем Севере и в приравненных районах, проработавшим оленеводами, рыбаками, охотниками-промысловиками.

• Гражданам, больным гипофизарным нанизмом и карликом (лилипутам).

• Инвалидам вследствие военной травмы и инвалидам по зрению I группы.

Полный перечень льготных категорий граждан – на сайте pfrf.ru

Пенсионный фонд России

ВБРР

Вклад «Наш праздник»

Специальный праздничный вклад ко Дню нефтяника со ставками до 6,35% годовых в рублях РФ и до 1,7% годовых в долларах США.

Предложение действует с 15 августа по 15 октября 2018 года.

УСЛОВИЯ ВКЛАДА:

Вклад может быть открыт в период с 15.08.2018 по 15.10.2018 включительно как в отделении Банка, так и в системе Дистанционного банковского обслуживания (ДБО).

Срок размещения вклада	181 день
Валюта вклада	Рубли РФ, Доллары США
Минимальная сумма вклада	20 000 рублей РФ 300 долларов США
Дополнительные взносы	Не предусмотрены.
Расходные операции	Не предусмотрены.
	В конце срока Вклада.

Выплата процентов
Начисленные на Вклад проценты выплачиваются Банком в день окончания срока Вклада путем присоединения к основной сумме Вклада.

Нет.
По окончании срока Вклада сумма Вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты Вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, с которого производилось первоначальное перечисление средств во Вклад.

Пролонгация
Если Вклад был открыт за счет наличных денежных средств, по окончании срока Вклада сумма Вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты Вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, указанный при открытии Вклада.

Если при открытии Вклада не был указан счет для перечисления суммы Вклада с выплаченными процентами по окончании срока Вклада или на дату окончания срока Вклада указанный счет закрыт, сумма Вклада с выплаченными процентами перечисляется на счет по вкладу «До востребования».

При досрочном истребовании Вклада/части Вклада на сумму Вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной Тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на Вкладе.

Договор Вклада расторгается.

ГODOVЫЕ ПРОЦЕНТНЫЕ СТАВКИ ПО ВКЛАДУ:

ПРИ ОТКРЫТИИ ВКЛАДА В ОТДЕЛЕНИИ БАНКА

Сумма вклада / Срок вклада (дней)	181
от 20 000 рублей РФ	6,20%
от 300 долларов США	1,60%

ПРИ ОТКРЫТИИ ВКЛАДА В СИСТЕМЕ ДИСТАНЦИОННОГО БАНКОВСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ (ДБО)

Сумма вклада / Срок вклада (дней)	181
от 20 000 рублей РФ	6,35%
от 300 долларов США	1,70%

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия
Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ
www.vbrr.ru

11 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, September 11. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, September 12. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Ролан Быков «Вот такой я человек!» Он сыграл в сотне фильмов, снял десяток своих, занимался политической, организовал студенческий театр, фонд и даже банк!



«Что делать?» Неопределенность будущего: причины и границы Неопределенность – это фундаментальное свойство будущего.

12 СЕНТЯБРЯ СРЕДА

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, September 12. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Thursday, September 13. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



13 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and their programs for Thursday, September 13. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Thursday, September 13. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



«МКС – 20 лет» «Легенды космоса» Ее называют самым амбициозным и дорогостоящим проектом за всю историю человечества...



«Острова муссонов» «Дикая природа островов Индонезии» Во время как во многих других регионах мира существует довольно большое разнообразие погодных условий...

14 СЕНТЯБРЯ ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and their programs for Friday, September 14. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Friday, September 14. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



15 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости, 06.10 Ералаш, 06.45 «Смешарики. Новые приключения», 06.55 СЕРИАЛ «РОДНЫЕ ЛЮДИ».

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00 «Утро России. Суббота», 08.40 Актуальная тема. Местное время. 12+.

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 «Зачьятые соперники». 12+, 07.00 Все на матч! События недели. 12+.

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.55 «Квартирный вопрос». 0+, 06.00 «Звезды сошлись». 16+, 07.25 «Сморг». 0+.

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+, 08.35 «День ангела». 0+.

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 Библиейский сюжет, 07.05 «ОСЕННИЕ УТРЕННИКИ». Драма.

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.30 «Марш-бросок». 12+, 05.55 АБВГДейна, 06.25 «Татьяна Дороница. Легенда времени».

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Пронюченко. 16+.

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». 0+, 06.20 «Да здравствует король Днулиан!». Мультсериал. 6+.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Днейми: обед за 30 минут». 16+, 07.30 «БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ». Мелодрама. 16+.

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы». 0+, 09.00 «Знания и эмоции». Амстердам. Брюссель. 12+.

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 Мультфильмы, 07.15 «МОРОЗНО». Сказка, 09.00, 13.00, 18.00, 23.00.

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Best». 16+, 08.00 «ТНТ Music». 16+, 08.30 «ТНТ. Best». 16+.



Клавдия Шульженко Из цикла «Последний день» Она была настоящей дивой, не зря ее сравнивали с Марлен Дитрих и Эдит Piaf.



«Гиперборея» Документальный сериал «Энциклопедия загадок» Гиперборея – загадочная северная страна на краю света.

16 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.15 СЕРИАЛ «РОДНЫЕ ЛЮДИ», 06.00 Новости, 06.10 СЕРИАЛ «РОДНЫЕ ЛЮДИ».

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 04.50 СЕРИАЛ «ЛОРД: ПЕС-ПОЛИЦЕЙСКИЙ». 12+, 06.45 «Сам себе режиссер».

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 «Зачьятые соперники». 12+, 07.00 Все на матч! События недели. 12+.

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.55 «Дачный ответ». 0+, 06.00 «Центральное телевидение». 16+.

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТОВАРИЩИ ПОЛИЦЕЙСКИЕ». 16+.

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Энциклопедия загадок». «Гиперборея», 07.05 «ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИ НАПИТАН».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.05 «ДЛИННОЕ, ДЛИННОЕ ДЕЛО». Детектив, 07.55 «Фантом низки». 12+.

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Пронюченко. 16+.

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». 0+, 06.45 «Том и Днерри». Мультсериал. 0+.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Днейми: обед за 30 минут». 16+, 07.30 «Б надров». 16+.

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы». 0+, 10.00 СЕРИАЛ «ЭЛЕМЕНТАРНО».

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 СЕРИАЛ «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ». 16+.

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Best». 16+, 08.00 «Дом-2. Lite». 16+.



ФОТО: КИЗ ОТНЕРЬЕЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ



Если идти по жизни, то легкой походкой

Искусству любить и быть любимой в любом возрасте учат потрясающие женщины

«В 40 лет жизнь только начинается», – говорила героиня популярного фильма. Участницам фестиваля «Искусство жить», прошедшего при полном аншлаге в Центральном доме журналиста, от 54 до 78 лет. Они яркие, стильные, харизматичные! Проект дал им возможность не только изменить свой имидж и впервые выйти на подиум, но и иначе почувствовать свой возраст. Так что для этих очаровательных женщин жизнь только начинается. Чем не пример для других?

ОЛГА ЩЕРБАКОВА

«Для нас был не так уж важен возраст участниц, их профессия или типаж. Мы искали москвичек, готовых пойти с нами на эксперимент», – рассказал, открывая фестиваль «Искусство жить», прошедший в рамках масштабного городского проекта «Московское долголетие», известный стилист Дмитрий Винокуров. Дмитрий с командой единомышленников, в которую вошли профессиональные стилисты, дизайнеры, модельеры и визажисты, придумал этот фестиваль. Именно он в интерактивном режиме изменил имидж

двух участниц. Вот только дамы были в естестве – без макияжа и в обычной одежде, а через некоторое время предстали перед зрителями совсем в другом образе.

Вы – королевы!

За кулисами участницы трепетали как перед первым свиданием. «Очень круто выглядите! – подбадривали их организаторы и тут же наставляли: – В первый раз сделайте ровно столько, сколько вам по силам. И не нужно сутеться. Вы – королевы!» А королевы еще совсем недавно и не помышляли, что могут выглядеть как топ-модели.

«В это трудно поверить, но мы завершили кастинги по всем столичным округам только 27 августа – на подготовку оставалось около недели. Представляете, как волновались участницы?» – рассказала Ольга Грачева, первый заместитель руководителя столичного департамента труда и социальной защиты населения.

Мне показалось не совсем справедливым то, что шанс преобразиться представился только женщинам. И, конечно же, спросила об этом. Мужчины, по словам Ольги Евгеньевны, не менее активны, но проявляют себя в спорте или танцах, а на подиум не рвутся. «О внешнем виде мужчин, как правило, заботятся женщины, поэтому у представителей сильного пола нет такого

внутреннего порыва к самосовершенствованию», – отметила Ольга Грачева. – А чтобы выйти на подиум, нужна еще и внутренняя работа над собой.

Трудно даже сказать, комплимент ли это в адрес сильного пола или призыв бороться с комплексами и в следующий раз все-таки выйти на подиум вслед за прекрасными дамами.

Таких не догонишь

«Подиум – это тяжелый труд, затратный эмоционально и физически», – призналась одна из участниц проекта Галина Сокольская. Она искусствовед, была директором выставочного зала. Казалось бы, работа на публике для нее привычна, но шествие по подиуму все равно было очень волнующим.

«Зато сейчас ощущаю невероятную легкость, словно крылья выросли», – заключает Галина. Она из тех женщин, которые не стесняются своего возраста. Ей 71, она участвует в проекте «Московское долголетие» во всем его многообразии. В своем районном центре социального обслуживания занимается бальными танцами, зумбой, нагружает себя в тренажерном зале, да еще каждую субботу пробегает с группой parkrun 2–5 км.

Говорят же, бег не очень полезен для спины, интересуюсь я у Галины. «А я не могу ходить с палками для скандинавской ходьбы, мне не хватает скорости,

движения. Тем более, мы бегаем не по асфальту, а по мягкой беговой дорожке, поэтому врач мне разрешил такие нагрузки», – объяснила она.

Не нравишься себе? Меняйся!

Многие участницы признались, что, выйдя впервые на подиум, ощутили невероятный драйв. Зрители же похерпнули для себя много полезной информации. Например, узнали о том, что обязательно должно быть у женщины в косметичке.

«Мне хотелось, чтобы дамы поняли: в каждом возрасте нужно учиться – и это не лукавство. Да, в 55 не надо смотреть с печалью на свое отражение в зеркале, вспоминая себя 20-летнюю, ты все равно другая», – рассказала о своей миссии на проекте президент Московского клуба визажистов Наталья Черкасова. – Но если ты вдруг себе нравишься, нужно меняться. Знаете, как говорят французы, жизнь слишком коротка, чтобы не одеваться весело. Французский шарм – в легкости, и многим нашим женщинам еще предстоит этому научиться».

Впрочем, почему этой пленительной легкости нужно учиться именно у француженок? Есть прекрасные примеры и совсем рядом. Поистине лучшая история в этот вечер Любовь Казарновская, Светлана Тома, Татьяна Веденеева и Роксана Бабян, которые также приняли участие в модном дефиле. У каждой из этих дам свой фирменный рецепт, свое умение жить со вкусом.

«Главная задача женщины – дарить любовь!»

А в финале вечера всех сразила прекрасная гостья – итальянская киноактриса Орнелла Мути. Ее напутственные слова можно смело принимать как руководство к действию любой даме. «Женщина в любом возрасте должна, если она, конечно, хочет этого, следить и ухаживать за собой, заниматься спортом, для того чтобы выглядеть красиво и дарить любовь. Главная задача женщины – это дарить любовь», – сказала Орнелла Мути. – У нас всего одна жизнь. И мы должны быть счастливыми».

Именно так: должны быть счастливыми! И никакие отговорки не принимаются.

P.S. В одном из следующих номеров об искусстве жить со вкусом мы поговорим с Любовью Казарновской более подробно. Узнаем, что помогает этой потрясающей женщине всегда быть шикарной, яркой, динамичной, любить и быть любимой. Читайте «Труд»!

Рецепты звезд

● СВЕТЛАНА ТОМА

актриса
– Все в этом мире условно. Насколько вы себя ощущаете, столько вам и лет. Старайтесь всегда быть в хорошем настроении. Любите!

● ТАТЬЯНА ВЕДЕНЕЕВА

телеведущая, актриса
– Наконец-то и в нашем городе и, надеюсь, в стране учат к людям взрослого поколения не относиться как к доживающим. Это выражение «возраст дожития» просто сводит меня с ума. Настолько оно неправильно, несправедливо! Можно прекрасно себя чувствовать и в 80 лет, и даже в 90. Главное – стремиться сохранять здоровье и душевное равновесие. А остальное приложится. Любви, как известно, все возрасты покорны.

● РОКСАНА БАБЯН

певица
– Каждый день для нас – драгоценность. Давайте жить радостно! Любить своих близких. Любить себя. И все, что с нами происходит, даже трудное и горькое, принимать с благодарностью.

● ЛЮБОВЬ КАЗАРНОВСКАЯ

певица
– Бальзаковский возраст для женщины – самый элегантный. А если дать ей немного хулиганства, дать веру в себя, чтобы она летела как на крыльях... Я уверена, что такая женщина даст фору многим молодым. В ней уже есть зрелость, терпкость, как дорожного вина. И еще остается желание нравиться. Хулиганьте!



СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария БАСТ (АРХИПОВА), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека

1. Можно ли получить денежные средства в ПАО «Сбербанк», если счет был открыт в 1989–1990 годах? Возврат средств был бы хорошей добавкой к пенсии и помощью внукам.

Руслан Измаилович К., Кабардино-Балкарская Республика

– Конечно, получить данные средства можно, и Сбербанк охотно идет навстречу клиентам-пенсионерам в вопросе возврата денежных средств с открытых ранее счетов. Как правило, у пенсионеров имеется сберегательная книжка, и по ней видны все проведенные операции. Частой была ситуация, когда несколько человек участвовали в пополнении счета. Если речь шла об отдаленных населенных пунктах, то нередко все село доверяло денежные средства одному лицу, которое и становилось держателем заветной сберегательной книжки. Если пенсионер изъявил волю вернуть денежные средства, то для начала ему необходимо обратиться с письменным заявлением в банк и из-

будет следовать, что денежные средства в счет оплаты кредита действительно поступали в банк и что они поступали из начисляемой пенсии. Кроме того, необходимо получить письменное подтверждение, что личные данные не передавались банком третьим лицам, в том числе коллекторскому агентству. Желательно иметь распечатку звонков в телефонной компании, из которой следует, что звонки на телефон получателя кредита поступают от коллекторов. После получения этих документов пенсионер может обратиться в адрес коллекторского агентства с письменным заявлением и приложением документов, подтверждающих, что кредит погашен и требования коллекторов незаконны. Если же после заявления претензии коллекторов не прекратятся, то стоит обратиться в суд с требованием признать кредит погашенным и обязать коллектора отказаться от претензий в связи с погашением кредита. Впоследствии заявитель может подать иск о возмещении ему морального вреда к коллекторам, а также потребовать компенсацию от банка, если в судебном процессе выяснится, что коллектор получил данные пенсионера именно от банка, где был взят кредит.



ложить хронологию событий, которую он может подтвердить документально, то есть приложить копию сберегательной книжки, копию своего паспорта. В ответ на заявление банк изложит порядок процедуры возврата. Если предложенные условия не устроят заявителя, он вправе истребовать свои денежные средства в судебном порядке.

2. Как быть пенсионеру, который взял кредит, официально погасил его пенсионными средствами, однако на телефон стали поступать звонки от коллекторского агентства, и сумма приписанного долга с 200 тысяч рублей выросла до миллиона? Законна ли передача данных пенсионера третьим лицам?

Татьяна Владимировна Х., г. Волжский

– Прежде всего необходимо получить справку в банке, где был взят кредит, что он полностью погашен. Также понадобится распечатка операций по счету, откуда

3. Куда обращаться пожилым жителям отдаленного населенного пункта о регулярной очистке дороги в осеннее и зимнее время?

Лидия Ивановна И., Орловская область, деревня Севрюково

– Проблема малых населенных пунктов, удаленных от трассы на 5–10 км и более, очень актуальна, тем более надвигаются осенний и зимний сезоны, когда дороги размываются, заносятся снегом. В первую очередь советуем вам направить письменное заявление в местную администрацию, чтобы иметь на руках официальный ответ относительно того, кто и в какие сроки должен очищать дороги. Люди вправе требовать сообщить им график очистки и предоставить телефоны, куда обращаться в экстренных случаях. Также неплохо иметь телефоны снегоуборщиков, чтобы можно было с ними оперативно контактировать и получить помощь как можно скорее. Если же местные органы власти разводят руками, следует обратиться в региональные инстанции.

Эвалар

А какой глицин принимаете Вы?

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Принимайте Глицин Форте Эвалар! Он отличается:

- Высоким содержанием глицина – 300 мг.
- Действие глицина усилено витаминами для мозга – В₁, В₆, В₁₂.
- Таблетки легко и быстро рассасываются, что способствует быстрому достижению эффекта – **уменьшению нервного и умственного напряжения, повышению умственной работоспособности днем и нормализации сна ночью.**
- Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP.

Глицин Форте Эвалар – почувствуйте разницу!

Спрашивайте во всех аптеках! www.evalar.ru
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку

Республика Беларусь, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6,
350 «Эвалар», ОГРН 102220053740

123100, г. Москва, ул. Пресненская набережная, 12, комната А2,
ООО «Фитомаркет», ОГРН 1177646302931

www.fitomarket.ru

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рясный (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФОН за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком **£** печатаются на коммерческой основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Нишнев, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Печатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
<http://www.volokoloset.ru>
E-mail: volokoloset@mail.ru

Знака № 2706

Идентиф.: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписки: 19.30

16+

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Внимание!

С 1 сентября 2018 года во всех отделениях ПОЧТЫ РОССИИ начинается подписка на 1-е полугодие 2019 года

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

По каталогу МАП «Каталог российской прессы»

■ Выпуск «Труд7»+«Труд» (пятничный выпуск)

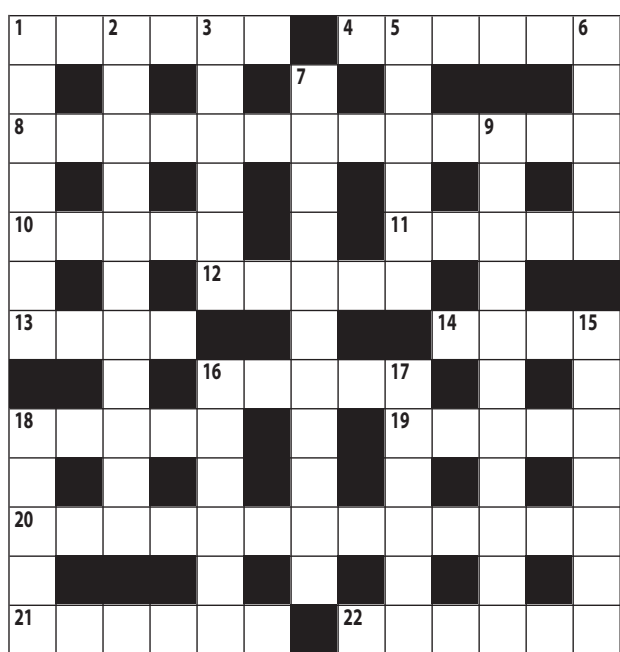
10225

Объединенный каталог Пресса России «Газеты и журналы»

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

10265 50130 32068

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Хозяйка двух веселых гусей. 4. Человек, считающий себя важнее всех остальных. 8. Катя Гамова как спортсменка. 10. Прут для экзекюции. 11. Подход к каждому гостю за столом с угощением. 12. Введенный для выстрела. 13. Пестрый уральский самоцвет, из которого изготовлена «царица ваз» в Эрмитаже. 14. «Там где ... шумит над речной волной» (песен.). 16. Сборище нечистой силы в Вальпургиеву ночь. 18. Поэт, которого считают создателем итальянского литературного языка. 19. Город-пристань на Днепре, основанный в XI веке Ярославом Мудрым. 20. Библейский царь, чьим именем называется 1,5-литровая бутылка шампанского. 21. Амплуа актрисы, играющей роль наивной девушки. 22. Верх пестика. **По вертикали:** 1. Самая большая земля в Германии. 2. Георгий Вицин в роли жениха. 3. Степная антилопа. 5. Крыша, защищающая песочницу. 6. Гипнотическое состояние медиума. 7. Товар, провезенный без разрешения. 9. «Окрасна» музыкального произведения. 15. Атеизм по сути. 16. Полосатый недруг Маугли. 17. Часть палубы корабля для капитана, вахтенных и компасов. 18. Щеголь на английский лад.

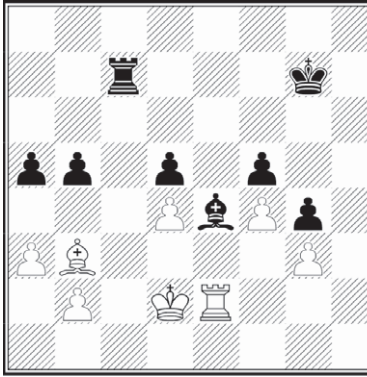
17. Штанцы. 18. Денди. 19. Неверие. 20. Конрабада. 21. Инженер. 22. Рыльце. 23. Санта-Барбара. 24. Баржа. 25. Вальс. 26. Конрабада. 27. Инженер. 28. Рыльце. 29. Денди. 30. Конрабада. 31. Рыльце.

ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера Максима ОРЛИНКОВА

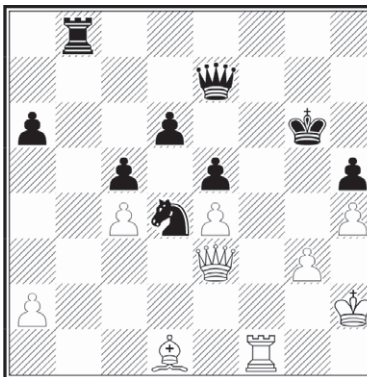
Как уже отмечалось, соревнование в Сент-Луисе было не только очередным супертурниром, но и заключительным этапом Гранд Чесс тура, последней турнирной встречей чемпиона и претендента перед матчем на первенство мира. Хотя цифры – 37 ничейных поединков из 45 возможных – говорят об обратном. Уже после дебютных ходов некоторых партий можно было делать ставки на ничью без особого риска потерять деньги. Тем не менее восемь раз кровь все же пролилась, и в основном это была кровь черных. Лишь Александру Гришцуку, победившему Хикару Накамуру, удалось немного испортить белым статистику. Это было далеко не последнее поражение американца – героя быстрых этапов. С результатом (–3) он замкнул

Сарана – Хисматуллин
Сатна, 2018г.



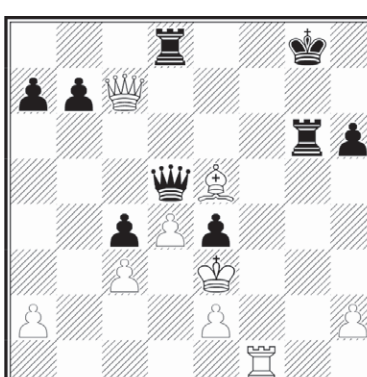
Ход белых

Федосеев – Витюгов
Сатна, 2018г.



Ход белых

Аронян – Гришук
Сент-Луис, 2018



Ход белых

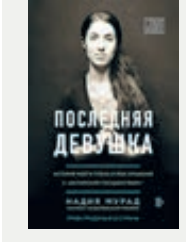
турнирную таблицу, увы, на пару с Сергеем Карякиным. Оба сыграли, вероятно, один из худших турниров за последние годы. Но если Накамура набранного до этого количества баллов хватило даже для первого места по итогам четырех этапов, Карякину не удалось удержаться в четверке будущих финалистов. Причем отстал Сергей от разделивших «выходящее» место Фабиано Каруаны и Уэсли Со всего лишь на полбалла. Не везет так не везет. Каруана же, для которого победа в этом соревновании явно не была вопросом жизни и смерти, сделал все как надо. Своих принципиальных противников Карякина и Накамуру белыми обыграл и сумел устоять черными с Карлсеном, хотя тот имел все шансы на победу. Все шло к тому, что претенденту в третий раз подряд удастся опередить чемпиона мира, но в последнем туре все тот же Накамура, как будто назло своему товарищу по американской сборной, умудрился проиграть Карлсену ничейный эндшпиль. Норвежец вошел в победоносную зону +2, где его к тому времени ожидали (а точнее, совсем не ожидали) не только Каруана, но и Левон Аронян, эффектно обыгравший Гришцука. Надо заметить, что красивая жертва ладьи, принесшая Ароняну очко, дележ первого приза и место в финале четырех были не совсем корректны и при точной защите все это могло достаться российскому шахматисту. Однако прав всегда победитель. Интересно, что запланированный регламент тай-брейк за победу в классике между Карлсеном, Каруаной и Ароняном не состоялся из-за предполагаемой усталости Каруаны. Более важной проблемой представлялась борьба за место в финале Гранд Чесс тура, где Фабиано тоже был действующим лицом. Каруана не без проблем обыграл Уэсли Со и добыл для себя еще одну путевку в Лондон, куда он вернется после матча на первенство мира в компании Накамуры, Ароняна и Максима Вашье-Лагравы. Кстати, один из самых боевых игроков элиты Вашье-Лаграв в Сент-Луисе благопо-

лучно сделал девять ничьих и без особых волнений вышел в финал со второго места. Суперфинал первенства России, конечно, уступал американскому турниру как по именам и рейтингу участников, так и, что греха таить, по размерам призового фонда. Однако наш турнир оказался на порядок интереснее. Гораздо выше была результативность, динамика игры и не в последнюю очередь потому, что, скажем, острейший вариант Найдорфа в «сицилианке» встречался отнюдь не реже докучливого «берлина» и осточертевших итало-испанских табий. Периодически встречались даже полузабракованные «староиндийка» и Модерн-Бенони. К последнему туру удачно стартовавшие молодые гроссмейстеры Григорий Опарин и Даниил Дубов вернулись на 50-процентный рубеж, а вот Владимир Федосеев после зырянного колебания курса вышел на отметку +2 и делит с куда более осторожным в этом турнире Дмитрием Андрейкиным 2–3-е место. Еще трое (Ян Непомнящий, Эрнесто Инаркиев, Евгений Томашевский) отстают на пол-очка, причем Непомнящий, стоявший (–2), после шестого тура сумел одержать три победы подряд. Лидирует же Дмитрий Яковенко, имеющий 7 очков из 10. Кто-то может заметить, что высокая результативность, остроты дебютов – верные признаки не столь сильного состава участников. Да, в нашем супертурнире играют не «восьмисотники». Но большинство участников уже имеют опыт игры на самом высочайшем уровне, а молодые (к этому все идет) в ближайшее время его получат. Дело не в рейтинге, а в настрое на борьбу и на риск. Самые теплые слова можно сказать об участницах женского суперфинала, у которых борьба за первые места еще интереснее. Ясно, что медали разыграют Александра Горячкина, Ольга Гири, Наталья Погонина (все 7 из 10) и отстающая на пол-очка Алина Кашлинская. Более подробно о ходе борьбы и, главное, итогах – в следующем раз.

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Что же будет с Родиной и с нами?

В смутные времена писателя тянет «высоко сидеть, далеко глядеть». От ГУЛАГа до ИГИЛа, от базарных тошшоу до смертоносной робототехники – все испытывает на прочность наше сознание и сама способность продолжать достойно существовать в этом мире.



Надия Мурад
«Последняя девушка»
Такие заметки мы давно уже пролистываем не читая. Но здесь есть возможность всмотреться в лица и судьбы. Они нурды, но в Алпах не верят, а поклоняются ному-то нам не очень понятному, происходящему от самого Заратустры. Их тысячи лет насильовали, убивали, продавали как скот, заставляли перейти в ислам и «братья» нурды-сунниты, и турки, и арабы, и особенно ИГИЛ (запрещенная в РФ организация). У езидки Надии убили мать и братьев, а ее, как и других девушек, «похитили на рынке или дарили накомундирбу новичку или высокопоставленному командиру. Затем отвозили домой хозяйку, где насильовали и убили, а многих и избивали». Пройдя все круги ада, Надия вырвалась из плена и нашла в себе силы вступить в заочный бой с боевиками «ИГ». Она добилась принятия резолюции ООН против чудовищной организации. «Езиды верят, что перед сотворением человека Бог создал семь высших существ. Их называют ангелами». Надюю, наверное, можно считать восьмым.



Юваль Ной Харари
«Homo Deus. Краткая история будущего»
Опиравсь на тысячелетний опыт человечества, профессор из Иерусалима задается вопросом, что будет с нами в ближайшие полвека. Чем займется те, кого вытеснят с рынка труда умные роботы? Куда заведет прогресс, тот, который, похоже, не остановить? Вопрос стоит так: произойдет ли благодаря новейшим технологиям смена обитателей планеты Земля на homo deus – сверхчеловека, способного жить вечно? «Мы стремимся создать Интернет Всех Вещей в надежде, что он сделает нас здоровыми, счастливыми и могущественными. Но когда Интернет Всех Вещей обретет силу, люди могут превратиться из инвернов в чипы, из чипов в биты и в конце концов растаять в стремлении данных, как ком земли, брошенный в бурную реку». Сейчас «для среднего американца или европейца нон-нола гораздо опаснее, чем «Аль-Найда». Что бы там ни твердили гималайские монахи, для современного сознания счастье – это удовольствие и отсутствие боли. Быстрое улучшение жизненных условий оборачивается не ростом удовлетворенности, а всего лишь ростом аппетита. Чем комфортнее жизнь, тем выше запросы. Человечество должно опомниться и притормозить в своей гонке за удовольствиями, а не знать постоянно на газ и газировку.

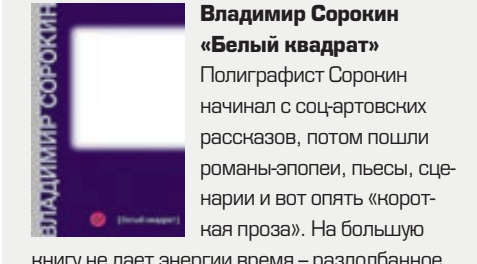
НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!
Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону
221 58 18
(495)

Все еще чистите печень народными средствами?
Попробуйте заменить их на «Овесол» – современное натуральное средство для бережного очищения печени от токсинов. Только в нем? овес молочной спелости в сочетании с желчегонными травами:
• куркумой
• володушкой
• бессмертником
• шиповником
• мятой
синергично воздействуют на процесс желчеобразования и желчевыведения, что особенно важно в процессе очищения печени. Для миллионов россиян «Овесол» уже стал номером один для очищения печени! Пусть и для Вас он станет надежным помощником!
Произведено «Эвалар»: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP.
Спрашивайте во всех аптеках! www.evalar.ru
«Линия здоровья «Эвалар»:
8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
Заказывайте на сайте arika.ru
с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.
По действующим компонентам: «Среди препаратов ЗАО «Эвалар»: «По данным «ДСМ Групп» БИД «Овесол» производства «Эвалар» является самым продаваемым брендом в группе средств для печени и здорового образа жизни в 2016 г. Состав БИД «Овесол усиленная формула»:
123100, г. Москва, ул. Пресненская набережная, 12, комната А2, ООО «Фитомаркет», ОГРН 1177746302931

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

Сканворд с изображениями и подсказками. Включает изображения собаки, горы, корабля и человека. Включает подсказки: 1. Хамон по сути, 2. Соль или уксус, 3. Простота в общении, 4. ... Рубика, 5. Здоровяк, 6. Город с рябиной на гербе, 7. Выющиеся локони, 8. Остов велика, 9. Остров велика, 10. Книжный знак, 11. Рай, 12. Наш остров близ Японии, 13. Засеканное поле, 14. "... в Зазеркалье", 15. Ученый муж, 16. Приток Рейна, 17. Засеканное поле, 18. Ругань, 19. Асана, 20. Гизозия, 21. Звезда в Кассиопее, 22. Степная рысь, 23. ... Дзгагоев, 24. Коп на французский лад, 25. И снова ругань, 26. Компьютерный значок, 27. Дикий осел в Азии, 28. Тонкий оттенок вкуса, 29. Вел "Вокруг смеха", 30. Воин-француз в феске, 31. Гришаева, 32. ... Гришаева, 33. Подстричь под ..., 34. Антипод стерео, 35. Военный блок, 36. Авиа-сходки, 37. Марка фотопленки, 38. Узор, 39. Лобстер, 40. "Белая гора" у казахов, 41. Щека встарь, 42. Верх горла, 43. Позади бруствера.

Ответы на сканворд, опубликованный 31 августа
Б Е З Р А Б О Т И Ц А Ф О З И Ф
А И У Л А В А Н Д А
М О Л О К О О О Д Н
З Е А Р А Н Г О У Т
В Е Р Д И К Т Н А Г О Т А О С Л О
Т У А К И Ф Р С А Н Т И М
Ш Т А К А Т У Р А К А Е В К А К А
Е Т К О С У Ш К А И М А Н А С
Н А С К Т А Б А К А
И Н А У К А А Г А Р
Е Б Р М И Л О Р Д
А Т Л Е Т И З М А Р Т О



Владимир Сорокин
«Белый квадрат»
Полиграфист Сорокин начал с соц-артовских рассказов, потом пошел романы-эпопеи, пьесы, сценарии и вот опять «короткая проза». На большую нишу не дает энергии время – раздробленное, смешивающее ностальгию по советскому с мечтой о гаджетах, а дорогие рестораны – с торговлей фальшивым медом на паперти. Над этим стоит «красный рев», призванный «погасить свет человека». Впервые Сорокин отванивается на плохо замаскированные политические высказывания. Стая узнаваемых птичек-политиков во главе с Воняном пытается спасти «засахарившуюся» Россию на Афоне у отца Панкратия, забарринадированного собственными феналиями («Филетовые лебеди»). Подсматривание за сеновальными играми пионерватных приводит повзрослевшего героя к профессиональному празднованию Дня чистота (одноименный рассказ). Телешоу, посвященное поискам образа грядущей России, оборачивается смертоубийством ведущего («Белый квадрат»). По обыкновению, много общенной лексики, всячесного натурализма и поэтических цитат. Сновная мысль: власть уничтожает человека. А тот берет свое, когда в День Победы марширует по Красной площади в «новых и старых ватниках»...

**ТАТЬЯНА НОВАЛЕВА,
ПЕТР ОБРАЗЦОВ,
АЛЕКСАНДР ПАНОВ**