

Есть такая дурная привычка: ракетоблудие

Ракетные удары западных держав по разрушенной гражданской войной Сирии: откуда ноги растут?

Как дожить до 80?

Департамент здравоохранения готов бесплатно вылечить и продлить дни московским долгожителям



Медведь с горящими от страсти глазами

Наш футбол и без того косолапит, а тут еще такой подарок...

ТВ7



Полная телевизионная программа на неделю

Ян Гэ:
Откуда мне, китайке, знать, кто такой Киркоров

20
апреля
2018
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 25-26 (27203)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Сколько платить министру?

Вражи пилюли

Запрет на ввоз импортных лекарств – это как выстрел себе в ногу

• В ФОКУСЕ •

Острую реакцию в обществе вызвал законопроект «О мерах воздействия (противодействия) на недружественные действия Соединенных Штатов Америки и (или) иных иностранных государств», в частности предлагаемый запрет на ввоз в Россию американских или других лекарств из недружественных стран, если у нас продаются аналоги. При принятии такого закона в критическом, а возможно, и в безвыходном положении окажутся сотни тысяч наших граждан.

ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВАЛЕРИЯ ТАРАСЕНКО (CARTOONBANK.RU)

В прошлом году на российском фармацевтическом рынке объем американских медикаментов составил более 80 млрд рублей. Из них 45 млрд стоили препараты, у которых есть аналоги. Казалось бы, о чем волноваться, коли есть похожие лекарства? Но заковыка в том, что эти аналоги пациенты нередко не могут использовать из-за неприемлемого побочного действия на организм. Я столкнулся с этим на собственном опыте.

Около 10 лет назад лечащий врач в очередной раз подобрал мне препарат для снижения кровяного давления. Это оказалось трудным делом: пробовав разные таблетки, но мне они не подходили. От одного лекарства начинался мучительный сухой кашель, от другого – тахикардия, третий препарат вообще не снижал

Менее
1%

составляет российский фармацевтический рынок для американских компаний. Для них наши контрсанкции по лекарствам – комариный укусы, а для многих россиян – вопрос жизни и смерти

давления... Только через восемь месяцев мы с врачом остановились на дорогом «Теветене-600», который с тех пор я принимаю ежедневно. Две упаковки на месяц стоят сейчас около 3 тысяч рублей. Дорого, но выбора нет, потому что без этого лекарства долго не протяну.

«Теветен-600» выпускают предприятия американской корпорации Abbott. Формально в России у этого лекарства есть аналоги, и оно может быть запрещено для ввоза. Не представляю, что буду делать тогда...

А еще не могу, увы, обойтись без другого сердечного средства (антиаритмического) – «Изоптина СР 240». С проблемами аритмии я в свое время лежал в Кардиологическом центре Евгения Ивановича Чазова. В те времена «Изоптина СР 240» у нас не было. Вызывать скорую помощь при-

ходило даже за границей. Сегодня «Изоптин» помогает мне находиться в строю. Но опять-таки выпускает его американская корпорация Abbott.

В общей сложности я использую импортные лекарства на 6 тысяч рублей в месяц. Когда запретят их ввоз, это будет, по сути, означать для меня смертельный приговор. У всех этих препаратов как бы есть российские аналоги. Именно «как бы»...

В таком же положении окажутся сотни тысяч россиян. Кроме названных медикаментов в нашей стране продается «Креон» (той же корпорации) – лекарство, применяемое при нарушениях процессов пищеварения и для лечения муковисцидоза у детей, «Гептрал» (антидепрессивный), а также американские препараты, используемые при эпилепсии и других заболеваниях.

Вспоминайте иногда вашего студента...

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

На этой неделе ведомство с мощным именем Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (проше – Россотрудничество) выступило с любительной инициативой – предложило тем студентам, которые сейчас учатся в «недружественных» странах, вернуться в Россию. Для этого Россотрудничество запустило проект с не менее мощным названием «Highly Likely Welcome Back, или Пора домой!».

ЮРИЙ РЯЖСКИЙ

Что-то в самой интонации этого есть такое... расчитанное на то, чтобы вызвать жалость к заблудшим: дескать, с кем не бывает, ошибки молодости для того и существуют, чтобы их исправлять... А что по содержанию?

Пожоже, создатели проекта исходят из двух предположений. Во-первых, они считают, что у наших студентов за рубежом сегодня нет никаких гарантий безопасности. Так прямо и написали: «Есть серьезные опасения, что молодые россияне могут пострадать от провокаций в странах, которые проявляют недружественное отношение к нашей стране». В общем-то понятно, что речь идет прежде всего об Англии, где – пока чисто теоретически предполагаем – после отравления Скрипалей могли начать хуже относиться к студентам из России.

Во-вторых, что бедолаги, которым не повезло с поступлением здесь в Уральский политех или,



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Россотрудничество обещает их спасти.

на худой конец, в СПбГУ, с радостью отзовутся на щедрое предложение сразу по возвращении стать студентами МГИМО.

Убедительно? На мой взгляд, не очень. Но, оттолкнувшись от этих двух сомнительных тезисов, авторы проекта сделали вывод: в связи со сложившейся в мире ситуацией и нарастанием русофобии в западных странах все большее количество студентов, проходящих обучение за границей, желают вернуться на родину. Более того, многие из вернувшихся «будут готовы в случае амбициозных проектов перебраться и на Дальний Восток». Последнее предположение выглядит совсем уж экзотично, но поверим и ему. А что дальше?

А далее Россотрудничеству явно рисовалась картина собственного прекрасного будущего: под прицелом телекамер толпы немного сплюсненной чужим политическим давлением, но счастливой молодежи спецрейсами возвращаются домой. В зале прилета Шереметьево их лично встречает глава ведомства товарищ Митрофанова (там же заранее установлены красивые указатели «В МГИМО» и «На Дальний Восток»). Финансирование программы Highly Likely Welcome Back идет по нарастающей...

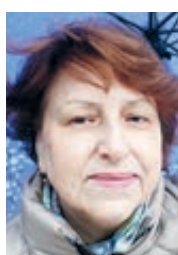
Однако жизнь куда суровее некоторых прекраснотных представлений о ней. Вот и здесь что-то пошло не так. Для начала практически все опрошенные коллегами студенты в Великобритании предательски заявили, что лично они никакого давления из-за кризиса в отношениях между правительствами двух стран не испытывают. Значит, и причин спешить домой у них нет.

В МГИМО, я почти уверен, облегло перекрестились, там ведь с трудоустройством и своих выпускников не так все просто, как некоторым кажется.

люди с улицы

Герои без Звезд

Негромкая дата: 84 года назад было учреждено звание Героя Советского Союза. Теперь наиболее отличившимся нашим согражданам вручают Звезду Героя России. А ведь есть герои и без звезд, зато рядом с нами...



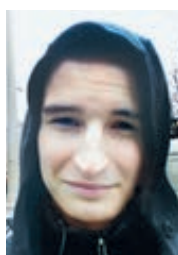
ВАЛЕНТИНА БОЙКО
ПЕНИОНЕРКА

– Я таких людей не встречала, но, думаю, есть такие мужчины, и немало, – смелые, честные, умные, простые, благодарные. Просто мне пока не везло.



СВЕТЛАНА ПРИТУЛЯК
ПЕДАГОГ

– Думаю, что таким человеком была моя тетя. В молодости ее угнали в Германию на работы, после возвращения на Родину жизнь у нее тоже была не сахар, но она не теряла оптимизма. Я до сих пор учусь у нее жизнелюбию.



ДМИТРИЙ ИЩЕНКО
ПРОДАВЕЦ ИГРУШЕК

– Моим личным героем всегда был прадед: он воевал и был контужен в Великую Отечественную. Я был очень маленьким, когда дед не стало, но много знаю о его судьбе по рассказам родных. Думаю, в России в каждой семье есть свой герой.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Получите Telegram!

• НА ПРОСВЕТ •

Берусь утверждать: ни одно самое крутое пиар-агентство за самые космические бюджеты не смогло бы сделать такой рекламы, которую получил мессенджер Telegram благодаря бескорыстной помощи Роскомнадзора (РКН).

СЕРГЕЙ ФРОЛОВ

Всю неделю все интернет-сообщество нашей страны лихорадит от слов «блокировка», «Дуров», «прокси» и прочие VPN. А что случилось? То, что произошло в виртуальном пространстве после принятого Роскомнадзором решения блокировать доступ к Telegram на территории России, войдет в историю как пример одной из самых бездарно исполненных чиновничьих инициатив.

Для порядка напомним, что такое Telegram и почему вокруг него возникла такая свистопляска. Появилось это полезное приложение пять лет назад благодаря разработке известного российского бизнесмена и программиста Павла Дурова. Задумка была сугубо прагматичной: создать

На наших глазах разгорелся фантастический и уже международный скандал, какого запросто можно и нужно было избежать, если бы чиновники искали компромисс, а не перли буром на очередного «врага Отечества»

мессенджер с высокой степенью защищенности, через который легко обмениваться любимыми медиафайлами.

Новый продукт тут же оценили пользователи во всем мире – он действительно оказался простым, удобным и, главное, абсолютно закрытым от чужих глаз. Казалось бы, есть чем гордиться: наш соотечественник встряхнул мир своим изобретением, хоть ставь его в один

ряд с телевизором Зворыкина, вертолетом Сикорского и игрой «Тетрис» от программиста Алексея Пажитного. За короткое время новый мессенджер покори планету, оставив позади прежние наработки – ICQ, Skype, WhatsApp, Viber. Сегодня пользователи Telegram являются свыше 200 млн человек в мире, 15 млн из них живут в России.

Однако оглушительный успех вызвал повышенный интерес к новому мессенджеру со стороны спецслужб России – по мнению ФСБ, через Telegram могут общаться террористы, а «взломать» их переписку не получится. У Дурова потребовали предоставить ключи декодирования...

Заметим между прочим, что владелец Facebook Марк Цукерберг выдает спецслужбам США любую информацию о пользователях его соцсети по первому требованию. Однако наш Дуров на контакт с ФСБ пойти отказался. И в его объяснении есть своя логика: если террористы захотят, они договорятся через любой другой мессенджер, а для самого Дурова дело чести – сохранить Telegram как символ надежности. Короче, нашла коса на камень.

с. 3

с. 2

курсы валют \$60,8583 (-0,6956) €75,4034 (-0,6834)

Внимание!

С 1 апреля во всех почтовых отделениях России начинается основная подписка на 2-е полугодие 2018 года Во всех почтовых отделениях России

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»

10225

ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

10265 50130 32068

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД»

ISSN 1025-11898



9 771025 118919

Россия снижает объем активов, номинированных в гособлигациях США. По данным американского Минфина, их размер в феврале сократился на 3,1 млрд долларов – до 93,8 млрд долларов

За коррупционные преступления в прошлом году осуждены 1331 сотрудник правоохранительных органов, 871 чиновник и 108 депутатов, сообщила Генпрокуратура

ФРАЗЫ ОТ...



Дмитрий Rogozin вице-премьер (про Илона Маска)
– Некоторые его технические решения я, например, внимательно анализировал с нашими специалистами и могу сказать, что нам стыдно, но мы кое-что будем использовать.



Василий Nebenzya постпред при ООН
– Когда я слушаю некоторых своих коллег, мне кажется, что это уже не «Алиса в Стране чудес», это «Алиса в Зазеркалье».



Александр Лукашенко президент Белоруссии
– Ни с кем не надо воевать, нужно дружить. Все хорошее нужно увидеть, перенять, купить, украсть – на общее благо.



Александр Шохин глава РСПП
– Государство частично несет ответственность за положение дел в подсанкционных компаниях, поскольку наказывают нас за неправильное поведение на геополитической арене.



Николас Мадуро президент Венесуэлы
– Я решил убрать три нуля с купюры и заменить находящиеся в обороте деньги на новые, чтобы гарантировать стране экономическую стабильность.



Александр Бенуа живописец (из дневника, 20 апреля 1918 года)
– Жизнь дорожает с каждым днем. А эти безродные идиоты – истинные наследники царистских жандармов (но и дегенераты) – еще с величайшей энергией препятствуют, что попало реквизируют и свозят на списание на свои склады. За последние дни только и слышишь, до чего сурово карают и планомерно на вокзалах отбирают все продукты, привезенные пассажирами.

Получите Telegram!

«с. 1» А дальше пошло бодание теленка с дубом. Сначала Дурова оштрафовали на 800 тысяч рублей за отказ выдать ключи, затем суд принял решение вообще заблокировать мессенджер. И вот тут-то началось самое интересное!

Со скоростью лесного пожара по Сети стали распространяться советы, как настроить компьютер, чтобы обходить блокировку РКН. Лично у меня эта процедура заняла пару минут, не больше. И как читал я в Telegram интересные меня каналы, так и читаю, как получал сообщения от друзей и коллег, так и получаю. Выходит, изначально операция по блокированию мессенджера была обречена на провал?

Зато после начала блокировки серьезный удар получили совершенно невинные ресурсы. Трудности появились у других мессенджеров, у сайтов, связанных с серверами Amazon и Google, стали отключаться сайты школ, магазинов, банков, онлайн-игр и даже касса Музеев Кремля. В какой-то момент «упал» сайт и самого Роскомнадзора! А все потому, что ретивые чиновники начали тупо отрубать миллионы IP-адресов, которые как-либо связаны с опальным мессенджером. В Сети начался форменный хаос, который сопровождался потоком шуток и смешных картинок на тему неуклюжих (я долго выбирал самое мягкое определение) действий РКН.

Дошло до того, что новости о блокировке Telegram стали затмевать сообщения о войне в Сирии и других более серьезных проблемах. Притом что пользователи мессенджера практически никак не по-

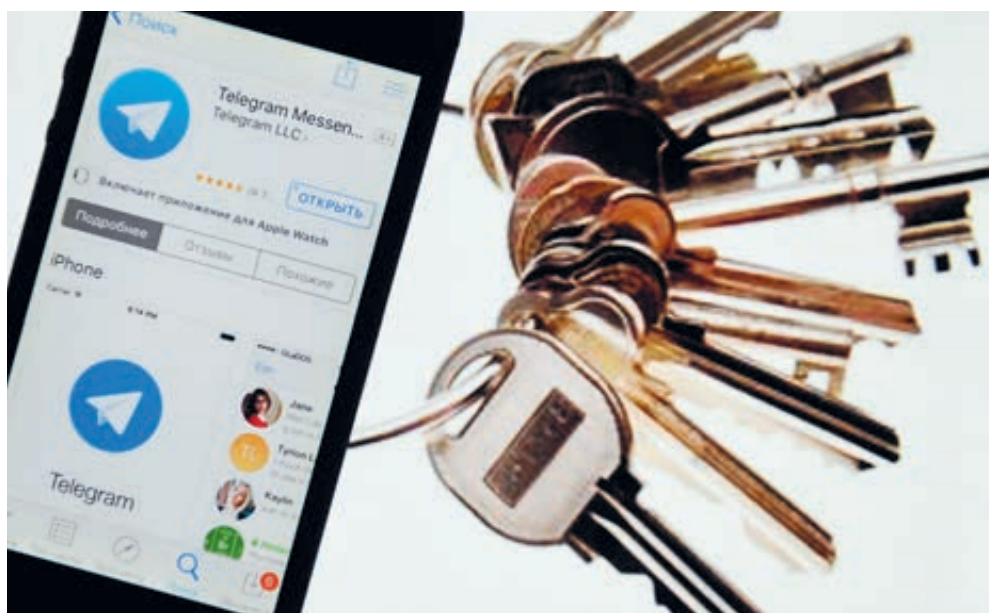


ФОТО КИРИЛЛА КУЖМАЯ/ТАСС

Почти 35 млн

достигло число подписчиков на Telegram-каналы – без «стараний» Роскомнадзора, объявившего интернет-войну

страдали – с мобильных устройств вход перекрыть очень сложно, а на стационарные компьютеры пользователи массово ставили программы «антиблокираторы». В результате во вторник, в второй день «войны», Telegram показал поразительную статистику: 23 630 опубликованных сообщений (прирост – 15,47%), 229 млн просмотров (+7,64%), ну а количество подписчиков на Telegram-каналы приросло на 2,67%, достигнув почти 35 млн человек!

Апофеозом развязанной интернет-войны стало вмешательство в ситуацию... официального представителя Управления Верховного

комиссара ООН по правам человека Руперта Колвилла. Внимание столь серьезной конторы добавило остроты и повысило интерес к конфликту. Так на наших с вами глазах разгорелся фантастический и уже международный скандал, какого запросто можно и нужно было избежать, если бы чиновники искали компромиссный выход, а не перли бы буром на очередного «врага Отечества».

В этой битве они заранее обречены на провал: с одной стороны – безрукие чиновники, неповоротливый госаппарат, а с другой – десятки миллионов продвинутых пользователей, которые всегда найдут ответ на интернет-агрессию. Помните, нечто подобное уже происходило, когда РКН объявил войну торрент-сайтам, через которые народ бесплатно скачивал кино, музыку и книги. И что в результате? Вместо одного закрытого появились сотни новых подобных сайтов.

ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

Вспоминайте иногда вашего студента...

«с. 1» А может, дело в том, что большинство студентов, поучившись бок о бок с представителями десятков других стран, начинают вдруг считать себя вполне взрослыми людьми, которым по силам определить свое будущее и найти в нем достойное место? Безусловно, среди них есть и откровенные мажоры с громкими фамилиями, считающие, что родительские деньги даны им для красивой жизни за границей. Но гораздо больше желающих действительно получить качественное европейское образование, обзавестись широким кругом знакомств по всему миру (а не только на Дальнем Востоке) и престижным дипломом, открывающим двери в компании с мировым именем. И что характерно – эти самые компании

начинают охоту за действительно талантливыми ребятами как раз со студенческой скамьи. Именно для этого существуют всевозможные форумы и ярмарки вакансий, где судьбу молодого человека определяют не отцовские связи, а наличие или отсутствие собственных мозгов.

Поэтому решать, где и с кем строить свою дальнейшую карьеру, студенты, невзирая на гражданство, приучаются решать сами. И уж никак не с помощью Росоотрудничества. Кстати, пару слов о нем. Этот институт задумывался как проводник российского влияния в мире. Его другое имя МИД-2, а одна из главных задач – «содействие распространению объективного представления о современной России за рубежом». В том, что за последние годы произо-

шло падение авторитета страны на мировой арене, когда любой чих стало можно повесить на Россию и никто этому не удивится, есть «заслуга» и этого агентства. Когда реальные действия в стиле Soft Power – создание центров влияния, работа с иностранной молодежью (в первую очередь через нашу собственную), с тамошней элитой – подменяются на вечера художественных чтений русских классиков при посольстве и прочие хороводы под балалайку, серьезного результата ждать не приходится.

По своему КПД акция Highly Likely Welcome Back от вышеупомянутых чтений мало чем отличается. Разве что название модное. Но вряд ли это можно назвать большим успехом государственного масштаба. □

Есть такая дурная привычка: ракетоблудие

• ЭХО •

Когда б вы знали, из какого сора растут... Нет, не стихи, а события, сотрясающие планету, вызывающие тектонические сдвиги. Например, ракетные удары трех западных держав по разрушенной гражданской войной Сирии, грозящие стать поворотным камнем в истории международных отношений. Это не преувеличение: по оценке трезвых аналитиков, атака на Сирию квалифицируется как «удар по мировой системе безопасности, отвергающий главный принцип применения силы – только с санкции Совбеза ООН или для самообороны».

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Запад продолжает повторять мантру про «урок кровавому режиму Асада» и «предупреждение России и Ирану». Но вот журналисты вполне протрамповского телеканала OAN и корреспондент Independent добрались до Думы, которая якобы подверглась химической атаке, и не нашли там ни следов хлора и зарина, ни подтверждений обращений жертв варварского отравления к медикам.

Как разузнала из высоких кругов The Wall Street Journal, «коалиция из трех стран, которая нанесла ракетные удары по Сирии, сформировалась стихийно, благодаря хорошим отношениям между президентами США и Франции (Трампу понравилась крепкое рукопожатие Макрона). Но должны же быть еще какие-то, более солидные мотивы, вынесенные в публичное пространство?

Насчет президента США обычно можно только гадать. Недавно он приказал выслать аж 60 наших дипломатов из США только потому, что не расслышал своих советников. The Washington Post выяснила, что Трампу почему-то показалось,

что каждый партнер по НАТО высылает по 60 русских, а потом вдруг выясняется, что это вся Европа вместе...

Вот так же и ракетным ударом. Помощник по нацбезопасности Джон Болтон советовал Трампу долбануть по Дамаску со всей дури. А президент Франции хвалится, что это именно он уговорил коллегу Дональда атаковать «точечно». Как видите, никто из высоких персон не говорит о причинах и перспективах лихого ковбойства на международной арене, такие тонкости сегодня не в моде. Но, как известно, именно в деталях кроется черт.

Испанское издание Publico.es приводит свое объяснение решению лидера США поставить мир на грань войны. 10 апреля ФБР вскрыло кабинет адвоката Трампа для изъятия документов, связанных с коррупционным скандалом в деле порнозвезды Stormy Даниелс, которое может закон-

читься импичментом президента. Ударив по Сирии, Трамп выигрывает время, чтобы успеть обеспечить свою защиту. Такая связь между «секс-делом» и бомбардировкой Сирии до боли напоминает атаку, предпринятую в августе 1998-го Биллом Клинтонем на вымышленные фабрики химического оружия Бен Ладена в Судане, которая отвлекла СМИ от показаний Моника Левински перед Большим жури в тот же день...

А у Эммануэля Макрона свои мотивы, тоже связанные с кое-какими комплексами. Вот он сидит с женой в студии RMC и уже после эфира объясняет ведущему: «Я – ровня Путину... А по Сирии я решил ударить для того, чтобы донести до Путина, что мы тоже в этом участвуем». Все мы глядим в Наполеоны... И жена, глядишь, похвалит, поглядит по голове как прилежного ученика.

«Осуществляя военные удары по сирийским мишеням совместно с американским и британским союзниками, французский президент впервые надел мундир военачальника», – гордо сообщила Le Figaro. Что ж, ради этого стоило втягивать Францию в авантюру со смутными последствиями. А если откроется, что химическая атака в Думе сфабрикована повстанцами? Запад просто отряхнется. Ему не впервой.

Премьер-министр Тереза Мэй теперь называет операцию в Сирии «гуманитарной интервенцией», делая упор на первом слове. Но зачем эти удары были нужны самой Терезе? Да затем, что скандал с отравлением в Солсбери забуксовал, а недвоемие к ней растет даже со стороны союзников, которых она втянула в дипломатическую войну с Россией.

В общем, нет смысла искать в ракетоблудии Запада высокого политического смысла и осознанной стратегии. Все куда прозаичнее, все объясняется дурными привычками. Правда, от этого остальному миру не лучше. □

А В ЭТО ВРЕМЯ

Институт Forsa по заказу Wiese Consult GmbH провел опрос, чтобы выяснить отношение немцев к мировым лидерам и обострению международной напряженности. Результаты стали ушатом холодной воды для политиков. Frankfurter Allgemeine сообщила: 75% немцев считают, что президент США Дональд Трамп опаснее своего российского коллеги Владимира Путина. А на вопрос, следует ли немцам опасаться России, 83% бюргеров ответили отрицательно. Западные СМИ не устают обвинять нашу страну в развязывании новой холодной войны. Но половина немцев считают, что ответственность за рост напряженности между Западом и Россией несут США, только 25% обвиняют Россию, а остальные – руководство ЕС и членов Совбеза ООН. Наконец, 55% жителей Германии высказались за снятие антироссийских санкций и только 13% – за их усиление.

ХРОНИКИ

Группа ММК увеличила продажи металлопродукции на 10,5%

Продажи металлопродукции Группы ММК в I квартале 2018 года выросли на 10,5% в годовом выражении, говорится в сообщении Магнитогорского металлургического комбината. Этому способствовало восстановление спроса на сталь на основных рынках компании.

Общие продажи товарной продукции в январе – марте составили 2,82 млн тонн. Рост отгрузки зафиксирован практически по всем высокомаржинальным и современным товарным категориям. Так, реализация холодного проката, который традиционно востребован строительной индустрией, автомобилем и производителями бытовой техники, увеличилась на 22,4% к IV кварталу прошлого года – до 377 тысяч тонн. Продажи оцинкованного проката выросли за тот же период на 10,7% – до 330 тысяч тонн.

В целом объемы отгрузки продукции с высокой добавленной стоимостью (HVA) за I квартал 2018 года увеличились к уровню прошлого квартала на 10,4% и составили 1,12 млн тонн. Доля продукции с высокой добавленной стоимостью в общем выпуске Группы ММК приближается к 50%.

Акции компании, торгующиеся на Московской и Лондонской фондовых биржах, на волне позитивных операционных результатов перешли к росту. 18 апреля в течение торговой сессии они подорожали почти на 5%. Аналитики инвестиционной компании «Финам» подтвердили рекомендацию «держаться» по ценным бумагам предприятия.

Ранее эксперты инвестиционного банка «ВТБ Капитал» в мартовском обзоре предприятий черной металлургии России назвали акции ММК самым привлекательным объектом для инвестиций в сталелитейном секторе страны. «Акции ММК предлагают значительный потенциал роста при меньших рисках по сравнению с другими анализируемыми нами компаниями, – говорилось в обзоре. – ММК торгуется с довольно низким мультипликатором EV/EBITDA (4,9x) и ожидаемой доходностью свободного денежного потока в районе 9–10%. Это предполагает дисконт в размере 10–20% к [компаниям-конкурентам], что, на наш взгляд, делает акции ММК самым привлекательным объектом для инвестиций в российском сталелитейном секторе».

Группа компаний ММК, ключевым активом которой является Магнитогорский металлургический комбинат, входит в число крупнейших мировых производителей стали и занимает первое место по доле на российском рынке черных металлов (более 18%). По итогам 2017 года компания отчиталась о рекордной EBITDA – рост составил почти 24% по отношению к показателю предыдущего года.

Менеджмент Магнитки ожидает дальнейшего роста средних цен реализации товарной продукции на внутреннем рынке во II квартале и одновременного снижения цен на основные сырьевые ресурсы, говорится в сообщении компании по операционным результатам за первые три месяца текущего года.

ОЛЬГА ПЕТРОВА

Свыше 600 млрд рублей в России вложено в импортозамещение с 2014 года. Минпромторг сообщил, что реализуется 1200 проектов, из них треть вышли на серийное производство

Задолженность российских предприятий по заработной плате достигла 2 млрд 860 млн рублей. По данным Росстата, за март сумма долга выросла на 2,3%

Злость – плохой советчик

В стремлении уязвить Запад мы можем «назло Трампу уши отморозить»...

• БОРЬБА ИДЕЙ •

Итак, курс на стратегическое противостояние избран, готовится закон об ответных санкциях против США. Осталось выяснить, кто заплатит за «банкет».

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Как ни странно, но, похоже, для Кремля инициатива парламентариев оказалась неожиданностью. И восторга не вызвала. Подавляющее большинство авторитетных экспертов предсказывают, что наиболее пострадавшей стороной в анонсированном «наступлении» на американскую экономику окажется Россия. И авторы законопроекта – лидеры парламентских фракций – быстро переписали содержательную часть, переложив ответственность за возможные последствия на министров.

«Исходить нужно из того, что закон рамочный», – заявляет теперь спикер Госдумы Вячеслав Володин. – Он предполагает предоставление полномочий правительству (на введение конкретных санкций), но только если мы с вами можем заместить тот или иной продукт, товар своим производством или поставками из-за границы, но не ниже качеством...» То есть разрешаем Кабинету наказывать «пиндосов», но чтобы под санкционный каток попали наши избиратели. Благо, но трудновыполнимое пожелание.

Напомним, что в законопроекте предлагается отказаться от сотрудничества со Штатами в атомной, авиационной и ракетной отраслях. Запретить или ограничить ввоз на территорию РФ сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия, алкогольной и табачной продукции, страной происхождения которых являются США и (или) иные иностранные государства, поддерживающие американские санкции в отношении России. Под ограничения должны попасть лекарственные средства («Труд» об этом пишет выше), а также технологическое обо-



Если уж бить, то по «вражескому» фастфуду?

ФОТО ВДИММА ЖЕРНОВА/ТАСС

А В ЭТО ВРЕМЯ

Росстат опубликовал данные о численности российских пенсионеров (46 млн) и плательщиков пенсионных взносов (44,5 млн). Причем первая цифра растет, вторая – падает. Это естественный результат роста продолжительности жизни и сокращения рождаемости. Что вынуждает правительства всех стран повышать пенсионный возраст. В ближайшее время это ожидает и Россию: мужчинам его повысят до 65, женщинам – до 63 лет. Причем это произойдет в условиях продолжающегося падения доходов населения, ибо роста не предвидится. Экономисты зло шутят: парламентарии, похоже, нашли другое решение проблемы роста численности пенсионеров – запрет импорта лекарств...

рудование и программное обеспечение, производимые в США. Неприятный вопрос: а с чем мы останемся?

Как утверждает один из самых авторитетных российских экспертов, директор Института стратегического анализа компании ФБК Игорь Николаев, у нашей страны нет перспектив противостояния в сфере экономики: в США она в 8–9 раз больше. И если их доля в российском товарообороте – 4%, то мы во внешнеторговом обороте США – 0,5%, разница в 8 раз. Они легко обойдутся без России, не заметив потери. А мы?

На прошлой неделе, когда американцы ввели запрет на покупку алюминия компании «Русал», цена империи Олега Дерипаски на международных рынках рухнула наполовину. Но страшнее внутренние последствия: над-

60-тысячной армией работников алюминиевых заводов «Русала» нависла угроза увольнения. Ибо треть их продукции закупали США, еще треть – экономические партнеры американцев, а других покупателей в таких объемах в мире просто не существует. Теперь спасти «Русал» придется государству – за счет российских налогоплательщиков.

Назовем это «американскими кознями». Но теперь российская Госдума предлагает прекратить поставки российского титана американскому авиастроительному гиганту Boeing, удовлетворяющему у нас около трети потребности в титане. Да, американцам за компенсацию потерь придется раскошелиться. Однако наш запрет будет означать крах российской титановой отрасли: компания «ВСМПО-АВИСМА», отправ-

70%

своей продукции компания «ВСМПО-АВИСМА» отправляет на экспорт. Запрет на поставки титана в США может привести к краху отечественной титановой отрасли

Вражды пилюли

с. 1 Мы беспокоимся, что наши граждане не получат инновационных и иных необходимых лекарств, которым нет замены и от которых зависит их жизнь. Подобный подход нарушает не только международные нормы по вопросу права на охрану здоровья и медицинскую помощь, но и конституционные нормы, нормы законодательства и иных нормативно-правовых актов. Создание препятствий в получении необходимых лекарств является грубым нарушением прав граждан со стороны должностных лиц, что может считаться и уголовным преступлением по ст. 293 УК РФ («Халатность»). В случае наступления смертей из-за отсутствия лекарств преступление будет считаться тяжелым... Дополнительное ограничение может привести к полной невозможности получить необходимую помощь вплоть до того, что вызовет волну миграции пациентов из России в страны, где есть необходимые для них лекарства». Эту петицию к вчерашнему утру подписали уже более 110 тысяч человек. К 15 мая, когда заплани-



Вице-спикер Государственной думы Петр Толстой предложил недовольным лечиться отваром коры дуба. Думается, такой совет ему долго будет аукаться...

ФОТО PHOTOPRESS

ровано первое чтение законопроекта в Думе, число подписантов, как ожидается, превысит 300 тысяч человек.

Волна возмущения катится по стране. Волнуются граждане, в шок медики. Ситуация накаляется. Что, естественно, находит отражение в СМИ. Вот заголовки публикаций в интернете: «Это война против собственного народа», «В Госдуме решили пожертвовать здоровьем россиян», «Тысячи россиян лишатся лекарств». Или от этого законодатели отмахнутся, отнесут всех недовольных к врагам России? Дума может в конце концов добиться того, к чему так долго стремились противники России на Западе, – разжигания ненависти населения к правящей элите. Сегодня и без того острая ситуация в мире. Опасность военного конфликта все ощутимее. Все чаще люди задаются вопросом: «Нужна нам война?» И в этих условиях Госдума зачем-то обостряет обстановку внутри страны...

Непонятна спешка, с которой планировалось принятие неоднозначного документа. Законопроект думцы хотели рассмотреть в первом чтении 16 апреля – через три дня после того, как о нем сообщили гражданам. Что за суета, почему бы не провести предварительные общественные обсуждения, послушать врачей и других авторитетных специалистов? Видимо, нашлись трезвые головы, остудили самых горячих борцов с Америкой. И 16 апреля на Совете Госдумы было решено, что первое чтение состоится 15 мая. А до этого законопроект пройдет экспертное обсуждение. Ну хоть видимость процедуры... Впрочем, как бы ни сложилась судьба предложения о запрете ввоза импортных лекарств, сам факт появления в Думе этой странной инициативы, в разработке которой участвовали абсолютное большинство депутатов, оставил тяжелое впечатление. Откровенно говоря, стыдно за депутатов. ■

СЛОВО ЭКСПЕРТУ

– Я был крайне удивлен, когда узнал о предложенном депутатами законопроекте, предполагающем ограничение или запрет ввоза в нашу страну импортных лекарств из США и ряда других государств, если у нас есть аналоги, – сказал в интервью «Труду» весьма авторитетный специалист в области здравоохранения, доктор медицинских наук, экс-замминистра, профессор **Валерий ВОЛОДИН**. – Это не только крайне болезненный, но и жизненно важный вопрос для миллионов граждан. Известно: аналоги у нас могут быть такими, что многим пациентам их лучше вовсе не использовать. И если не будет эффективных

импортных препаратов, то обязательно появятся теневые структуры, которые начнут втридорога продавать те же запрещенные импортные препараты, но нередко и поддельные. Страна будет ввергнута в очень опасную ситуацию. И вообще непонятно, зачем все это затевать. Ведь российский фармацевтический рынок для американцев – просто пустяк, менее 1%. Для них наши контрсанкции по лекарствам – комариный укус, а для многих россиян – вопрос жизни и смерти. Стоит ли овчинка выделки, учитывая нешуточные социальные последствия? Против этой вредной и опасной инициативы сегодня выступают многие

медики. Запрет ввоза лекарств – как выстрел себе в ногу... Надеюсь, на верхних этажах в Кремле услышат сигналы SOS от пациентов и от медиков и не допустят большой беды.

Конечно же, непонятна мне и позиция Минздрава России. Именно это министерство обязано стоять на страже интересов россиян, когда речь идет об их здоровье. Руководители Минздрава не могут не понимать опасности. Они должны были объяснить это, заняв принципиальную позицию. Но, видно, решили «не возникать». И это большая ошибка. Теперь ее придется исправлять, но уже на другом уровне.

Сколько платить министру?

По итогам 2017 года правительственные чиновники заработали в среднем по 144 млн рублей. Рост их дохода составил 128% по сравнению с 2016-м. При этом средний доход членов Совфеда вырос на 47%, депутатов – на 25,6%, а сотрудников кремлевской администрации – на 25,4%. Неплохо? Особенно на фоне падения реальных доходов у остального населения России. А вот вице-премьер Игорь Шувалов предлагает поднять зарплаты госчиновникам до уровня окладов государственных топ-менеджеров, дескать, без этого коррупцию не одолеть. А за сколько одолеем?

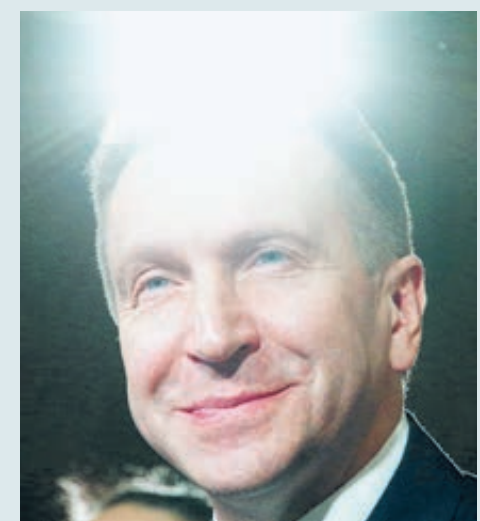


ФОТО МИКАИЛА ТЕРЕЩЕНКО/ТАСС

Борис Кагарлицкий директор Института глобализации и социальных движений

– Проблема системная. Дума в России декоративная, контролировать правительство она не в силах. В таких условиях чиновникам себя трудно обидеть. Кстати, английский король Генрих V платил своим чиновникам примерно столько, сколько получали крепкие ремесленники. Не такая уж глупая идея. Может, стоит ее взять на вооружение?

Юрий Болдырев экономист, бывший зампред Счетной палаты РФ

– Топ-менеджеры госкорпораций должны получать на уровне высокопоставленных правительственных чиновников, а не наоборот. Нет никаких оснований думать, будто повышение зарплаты крупному чиновнику спасет его от коррупции, – жизнь это не подтверждает. Но заметьте: мы обсуждаем крохи на фоне того, что за 18 лет из России вывезли около 750 млрд долларов. Грустно признавать, но мы с вами позволяем себя обворовывать.

Лев Шлосберг депутат Псковского областного собрания от партии «Яблоко»

– Сегодня мы одна из немногих стран, где зарплаты высших чиновников установлены ими самими. Эти люди плохо понимают, как живет остальная Россия. Как быть? Помогут только решения на уровне федеральных законов и, возможно, президентские указы. Нужны экспертизы и публичные обсуждения доходов высшего чиновничества.

Олег Буклемишев доцент экономического факультета МГУ

– Работа на госслужбе всюду оплачивается ниже, чем в серьезном бизнесе, ведь он окружен куда большими рисками. Уравнять их – затае пустая. Но дело даже не в цифрах, корень зла – в отсутствии контроля общества за действиями государства. Уровень государственного управления в России никак не соответствует затратам на содержание высшего чиновничества. Многие из этой армии получают очень хорошие деньги ни за что. О чем красноречиво свидетельствуют экономические показатели в РФ в последние годы.

Дмитрий Абзалов президент Центра стратегических коммуникаций

– Вопрос не сколько платить чиновникам, а как. На оклад приходится не такая уж большая часть денег. А вот премии и бонусы никак не привязаны к показателям эффективности. Поднимать зарплату чиновникам во избежание коррупции – идея скользкая. Скажем, жалование у регионального чиновника может быть скромным, а полей и домов у него – как у Карабаса Барабаса. Да и равнять зарплату, скажем, министра энергетики с окладом главы «Газпрома» нелепо: представьте, что зарплата разработчика Facebook Цукерберга равна зарплате чиновника из сегмента IT. Резюмирую. Во-первых, поощрять бюрократов надо за эффективность. Выросли инвестиции в регион? Держите прибавку. Во-вторых, стоит ужесточить требования к декларациям о доходах. В-третьих, меньше всяких «пряников» вроде ведомственных санаториев, личных водителей и т. п. Это тоже стоит денег. И главное: госуправление должно быть связано с экономикой, а не существовать в своем, отдельном мире.

НА ТЕЛЕФОНЕ
ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Предприятиям разрешили оплачивать путевки
в российские санатории для сотрудников не из прибыли, а из средств фонда оплаты труда.
Как ожидается, рынок корпоративного отдыха за год вырастет вдвое, до 6 млрд рублей

Россияне делают больше всего ошибок
при написании слов «чересчур», «струганый» и «палисадник», сообщила
координатор «Тотального диктанта» Мария Ровинская

Как дожить до 80?

Департамент здравоохранения готов бесплатно вылечить и продлить дни
МОСКОВСКИМ ДОЛГОЖИТЕЛЯМ

• ТЕМА С ПРОДОЛЖЕНИЕМ •

Президент России поставил задачу выхода на среднюю ожидаемую продолжительность жизни в 80 лет. Мэр Москвы заявил, что Москва преодолет 80-летний рубеж к 2023 году. В статье «Хроническое обострение» («Труд» от 13.03.2018) мы рассказывали о непростой ситуации с оказанием медпомощи возрастным пациентам в столице (http://www.trud.ru/article/06-04-2018/1361066_xronicheskoe_obostrenie.html). В продолжение темы редакция обратилась с вопросами в департамент здравоохранения Москвы. Публикуя их, предлагаем читателям самим их оценить и прокомментировать на сайте «Труда».

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

«Труд»: Будет ли увеличен штат медперсонала в первичном звене для работы с гражданами 70+? Будет ли создана специальная служба врачей, работающих с возрастными пациентами, увеличено время приема у врача?

ДЗМ: Общая продолжительность жизни в Москве с 2000-го по 2017-й выросла на 8 лет и достигла 77,5 лет. Обеспечение роста продолжительности жизни – комплексная задача. В 2018 году будет завершено внедрение программы, начатой в 2015-м и направленной на повышение качества помощи возрастным пациентам с хроническими заболеваниями. Необходимую помощь будут получать порядка 200 тысяч пенсионеров, страдающих тремя хроническими заболеваниями. Для них в поликлиниках созданы специальные участки (численностью до 500 человек), за которыми закреплены врач и медсестра, ежемесячно получающие надбавку к зарплате в 20 тысяч и 10 тысяч рублей соответственно. Для каждого пациента разрабатывается индивидуальный план лечения, время приема значительно увеличено. У пациентов есть возможность в рабочее время связаться с врачом по мобильному телефону. Большинство таких пациентов уже участвуют в программе либо проинформированы о ней. Информирование осуществляют сотрудники медицинских организаций на основании данных амбулаторных карт. При необходимости граждане могут сами обратиться в поликлинику с заявлением об участии в данной программе.



ФОТО ИРИИЛА КУХМАРЯ/ТАСС

«Труд»: Плановая госпитализация пациентов ныне возможна только при наличии результатов большого числа обследований и анализов. Их, как правило, необходимо получать в различных междучреждениях города. Однако людям за 70 трудно это сделать. Не планируется ли вернуться в отношении таких пациентов к госпитализации без проведения амбулаторных обследований?

ДЗМ: Поликлиники Москвы стали основным звеном профилактики заболеваний, диспансеризации и амбулаторного лечения. Они оснащены современным высокотехнологичным диагностическим оборудованием, обследования проводятся квалифицированными кадрами. Стационарная помощь в экстренной форме осуществляется всегда безотлагательно. Стационарная плановая помощь в Москве осуществляется не позднее 14 дней с момента выдачи лечащим врачом направления на госпитализацию (при условии обращения пациента за госпитализацией в рекомендуемые лечащим врачом сроки). При показании к плановой госпитализации обследования и лабораторные анализы проводятся пациенту по месту жительства. Это позволяет сократить сроки нахождения пациента на стационарной койке и вылечить большее количество больных.

«Труд»: Ранее пациенты, которые по состоянию здоровья не могли посещать поликлиники, обслуживались на дому. Ныне врачи поликлинического звена приходят на дом лишь в чрезвычайных случаях. Так называемая патронажная помощь оказывается крайне нерегулярно. Для таких пациентов

единственный выход – вызов скорой помощи?

ДЗМ: В прошлом году в московских поликлиниках создана отдельная патронажная служба – для обеспечения доступа к постоянному обслуживанию маломобильных пациентов на дому. Учен передовой опыт стран, где оказание патронажной помощи субсидируется государством, – США, Испания, Франции и других. На данный момент специально выделенные врачи и медицинские сестры посещают уже около 40 тысяч таких пациентов. Штат патронажной службы насчитывает 120 врачей и 260 медсестер, которые в рамках выделенного правительством Москвы гранта дополнительно получают к заработной плате 25 тысяч и 15 тысяч рублей соответственно.

«Труд»: С чем связано большое число в поликлиниках врачей из других государств, которые нередко плохо говорят по-русски?

ДЗМ: Порядок трудоустройства регулируется действующим федеральным законодательством и не входит в компетенцию ДЗМ. Средняя зарплата в организациях государственной системы здравоохранения Москвы, оказывающих первичную медико-санитарную помощь, превышает средний уровень заработной платы по городу.

«Труд»: Одними из самых частых и опасных заболеваний, которыми страдают возрастные пациенты, являются онкологические. Однако, как показывает практика, диагностика их в поликлиниках затруднена длительностью обследования, а нередко и низкой квалификацией врачей. Как решается эта проблема?

ДЗМ: В целях повышения онкологической настороженности и ранней диагностики злокачественных новообразований утверждены алгоритмы диагностики и маршрутизация пациентов при подозрении и (или) выявлении онкологического заболевания. Разработанная система привела к сокращению времени догоспитального этапа обследования у 70% пациентов в поликлиниках, и направление потоков пациентов с онкологическими заболеваниями в онкологические диспансеры и в специализированные профильные отделения ведущих многопрофильных стационаров Москвы. Для совершенствования качества оказания помощи по онкологическому профилю, повышения уровня знаний по ранней диагностике организованы регулярные научно-практические семинары, конференции. В 2017-м 103 врача общей практики и 517 участковых врачей-терапевтов освоили электронный образовательный курс «Онконастороженность и ранняя диагностика онкологических заболеваний». По решению правительства Москвы столичные поликлиники получают гранты за раннее выявление рака.

«Труд»: Районные онкологические диспансеры крайне перегружены, врачам трудно работать с пациентами 70–80 лет, требующими особого подхода. Что планируется предпринять?

ДЗМ: Запись на прием к врачам – специалистам онкологических диспансеров, оказывающих медпомощь населению Москвы, осуществляется с помощью Единой медицинской информационно-аналитической системы (ЕМИАС). Медицинская помощь оказывается в полном объеме в соответствии с действующим законодательством.

«Труд»: Как правило, при выявлении онкологического заболевания приходится проводить большое количество обследований и на практике это требует немалых затрат. Начинает ли это, что пенсионеры в преклонном возрасте не могут рассчитывать на качественную медпомощь и выживание?

ДЗМ: Все лица независимо от социального статуса и уровня дохода, прикрепленные к поликлинике, получают необходимый гарантированный объем помощи, бесплатно в рамках Территориальной программы государственных гарантий бесплатного оказания гражданам медицинской помощи в Москве. ■

ПО СЛЕДАМ ЧП

За бедного зубра замолвили слово

Этот памятник Калининграду достался в наследство от Кенигсберга. Автор – знаменитый немецкий скульптор-анималист Август Гауль. Сейчас трудно сказать, с какой именно целью он создал в 1912 году своих «Борющихся зубров», но, поскольку их установили перед зданием Верховного суда Восточной Пруссии, горожане сразу домыслили: это символическое изображение вечно судебного противостояния. И между собой памятники стали называть «Прокурор и защитник».

В советские времена юридическая аллегория канула в Лету. Даже зубрами их давно уже никто не называет. А рядом много лет работает кафе «У быков» – одно из самых известных в Калининграде. Изменились и традиции. Озорные кенигсбергские студенты якобы любил подтягиваться на хвостах зубров, словно на гимнастических перекладинах. А в Калининграде родилось другое развлечение: на Пасху красить быкам красной краской гениталии. Благо об этих деталях анималист Гауль не забыл. Они и без того бросаются в глаза, а уж когда начинают огнем гореть... Коммуналщики, матерясь, закрашивали причинные места. А через год все повторялось...



ФОТО АВТОРА

Желтая краска выглядит даже ярче, чем красная, которой до сих пор пользовались вандалы.

Нынче в апреле зубрам снова не удалось спрятаться от охальников. К памятнику подошли двое, девушка залезла на постамент и начала из баллончика наносить краску, причем не красную, а желтую, еще более яркую. А парень снимал происходящее на видео. Не забыли они и про селфи. «Художники», однако, не учли, что за последний год объект взяло под круглосуточный контроль государственное учреждение «Безопасный город». Камера бесстрастно зафиксировала все происходящее. И уже вскоре парочку задержал наряд ППС. Для начала был составлен протокол об административном правонарушении. А теперь решается вопрос о возбудлении дела по статье 243 УК РФ («Уничтожение или повреждение объектов культурного наследия»).

Заметим: у пойманных с поличным нашлось немало защитников в соцсетях. Мол, это не вандалы, а креативные личности, которым не жаль сил и времени на поддержку оригинальной местной традиции. Можно сказать, благодетели! Кто-то даже всерьез предложил скинуться им на внушительный штраф...

Впрочем, у большинства калининградцев иная реакция: «Дебилы!» К тому же «Борющихся зубров» лишь недавно отреставрировали – и вот уже опять нужно изыскивать средства на то, чтобы покрыть испорченные участки скульптур искусственной патиной. В общем, очень многие солидарны с руководителем региональной Службы государственной охраны объектов культурного наследия Евгением Масловым, который, комментируя случившееся, сказал: «Думаю, если фигурант получит судимость, в следующем году желающих повторить эту, так сказать, «традицию», будет меньше». ■

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

Солнце и море и сегодня всем по карману

• ВИДЫ НА ОТПУСК •

Продорожные за зиму россияне дружно бросились бронировать отели и пляжные бунгало, однако рубль, в очередной раз резко просевший, многих заставил внести коррективы в планы. Если отдых на майских праздниках многие успели оплатить по старым ценам, то летние отпуска уже больно кусаются. Корреспондент «Труда» решил подыскать достойные варианты отдыха на море для людей с обычной зарплатой.

МАКСИМ БАШКЕЕВ



ФОТО ОРА/ТАСС

В этом году Роструд так составил календарь выходных и праздничных дат, что на первую неделю мая пришлось всего два рабочих дня. Этим не преминули воспользоваться истосковавшиеся по летнему теплу россияне. Взять пару отгулов или оформить их как отпуск за свой счет – не проблема для тех, кто решил устроить семейный отдых.

По словам исполнительного директора Ассоциации туроператоров (АТОР) Майи ЛОМИДЗЕ, массовый отъезд отпускников из мегаполисов ожидается в последние дни апреля. Достаточно бюджетными и популярными направлениями среди российских туристов остаются Краснодарский край, Крым и Турция.

Причем на последнюю приходится почти половина всех реализованных на майские праздники туров. Недельный отдых для двоих в трехзвездочном отеле на черноморском побережье вместе с перелетом обойдется примерно в 40 тысяч рублей. Бюджетные отели Мармариса и Анталии с питанием по системе all inclusive – от 50 тысяч.

Среди популярных для майского отдыха стран также Кипр, Испания, Болгария и Арабские Эмираты. Интересно, что в этом списке не оказалось Греции, которая до последнего держала слишком высокие цены и в итоге проиграла в конкурентной борьбе за российских

туристов. Местные отели уже начали предлагать скидки. Так что если у вас есть открытая шенгенская виза, знайте, что ближе к праздникам появится шанс купить недельный тур на эгейское побережье по вполне приемлемой цене.

Подешевевший рубль пока не повлиял на ближайшие планы отпускников. Отказов от поездок мало, как и попыток перебронировать тур на более бюджетные направления. Хотя в последние дни АТОР отметила рост спроса на внутрироссийские направления в размере 15–20%.

А вот с летними отпусками ситуация более неопределенная. Фондовый и валютный рынки лихорадило всего три

дня, но на граждан это произвело сильное впечатление. В нестабильное время люди со средним достатком очень часто предпочитают отказать от расходов на отдых. Многие из тех, кому позволяли сроки и условия договоров, решили вообще никуда не ездить. Эксперты туристической индустрии в один голос говорят, что если в ближайшее время рубль не отыграет потери или продолжит снижаться и дальше, оформившаяся в середине апреля тенденция станет неумолимой и массовой.

Масла в огонь подлили и перевозчики, отыгравшие с недельным опозданием падение курса рубля: рост стоимости билетов за рубеж в среднем составил 7%. Впрочем, многолетние наблюдения показывают, что прямой зависимости между курсом рубля и стоимостью перелетов куда бы то ни было не существует. Так, по сравнению с началом месяца перелет из Москвы в Махачкалу подорожал на 22%, из Санкт-Петербурга в Москву – на 25%. Стоимость полетов в Симферополь практически не изменилась, а перелеты в Кишинев и Ереван даже подешевели.

При этом нужно понимать, что пересмотрев свои планы на летний отдых россияне заставило не само падение курса рубля на 10–12%, а возвращение состояния неопределенности. Вряд ли кто-то из нас имеет привычку оплачивать отпуск, который состоится еще только

в июле-августе, уже сейчас. В лучшем случае по состоянию на середину апреля туристы имеют на руках бронь и предоплату. Окончательный же расчет происходит за две-три недели до вылета. При стабильной ситуации на валютном рынке разница между предлагаемой и реальной стоимостью поездки редко когда превышает 10%, а вот когда курс лихорадит, предугадать итоговую стоимость тура не под силу даже оракулу.

Но можно вспомнить недавнюю историю. После обвала рубля в 2014 году доля зарубежных перелетов в туристической индустрии сошлась до 25%, зато внутрироссийский туризм переживал ренессанс. В наступающем сезоне ситуация вполне может повториться. Крым, Сочи, Абхазия, Санкт-Петербург и Белоруссия вновь могут возглавить список туристических предпочтений.

Это уже прочувствовали самые дальновидные туроператоры и перевозчики, которые не прочь оседлать волну. На майские праздники дешевле всего улететь из Москвы в Минск: билеты в оба конца обойдутся в 6–7 тысяч рублей. В рейтинг самых доступных зарубежных городов – Ереван, Братислава, Кишинев, Гюмри и Баку. В тех краях всегда хватает тепла, солнца и дешевых свежих овощей. Согласитесь, уже неплохо и немало для человека, отходящего от зимней спячки. ■

23 картины Роберта Фалька подарены ГМИИ имени Пушкина.

Это полотна и графика 1920–1950-х годов из частного собрания Дмитрия Левенсона и Светланы Вязьменской. Так музей впервые получил портретные и театральные работы выдающегося отечественного художника

Кино, сбивающее с ног

Десять фильмов, которые нельзя пропустить на Московском кинофестивале

• ИДИ И СМОТРИ •

Вчера вечером конкурсным фильмом «Неаполь под пеленой» в постановке турецкого режиссера Ферзана Озпетека открылся юбилейный, 40-й по счету Московский международный кинофестиваль. В его программе заявлено более 200 фильмов, которые способны удовлетворить самые разные вкусы. Но всюду не поспеть, все фильмы не пересмотреть. Поэтому рискнем предложить любителям десятой музы 10 картин, которые, на взгляд нашего кинообозревателя, нельзя пропустить на МКМФ.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

«Спитак». Конкурсный российский фильм посвящен страшному землетрясению 1988 года в Армении, которое унесло жизни 25 тысяч человек и оставило сотни тысяч без крова. Свою новую работу режиссер Александр Котт, известный по фильму «Брестская крепость», сериалам «Обратная сторона Луны» и «Троцкий», называет не экшеном, не фильмом-катастрофой, а фильмом-реквиемом. «Спитак» является одним из основных претендентов на главный приз МКМФ – «Золотой Георгий».

«Барбара». Байопик о знаменитой французской певице 60–80-х годов, выступавшей под псевдонимом Барбара. Она была известна не только у себя на родине, но с огромным успехом гастролировала по всему миру. Выступала с Жаком Брелем, Джонни Холлидеем, Михаилом Барышниковым, помогала в исполнительской карьере Сержу Реджани, дружила с Жераром Депардье, много снималась в кино. Режиссер Матье Амальрик, боготворивший Барбару с юности, снял о певице изобретательный и трогательный фильм, удостоившийся в программе Каннского фестиваля «Особый взгляд» специального приза «За поэзию в кино».



Это – «Спитак».

«Недотрога». Скандальный фильм румынки Адины Пинтилие, завоевавший «Золотого медведя» на последнем Берлинском кинофестивале. Радикальное высказывание на тему физической и духовной близости с большим количеством умных разговоров и обнаженной плоти разной степени увядания.

«Время дьявола». Черно-белый мюзикл о гражданской войне на Филиппинах. Экзотическое и незабываемое зрелище для любителей неспешного, медитативного кино. Все герои четырехчасовой музыкальной

выборки в США, когда он понял, что Трамп может победить. «Это кино о шимпанзе, которые правят миром» – так комментирует сверхзадачу фильма Лав Диас.

«Мектуб. Любовь моя». Ностальгическая мелодрама в постановке французского режиссера тунисского происхождения Абделатифа Кешиша, которого наши зрители знают по картине «Жизнь Адель», получившей «Золотую пальмовую ветвь» в Каннах. Кстати, для того чтобы закончить «Мектуб», который длится три часа, режиссер вынужден был выставить канскую реликвию на продажу. Деньги в итоге нашлись, его новый фильм, рассказывающий о возвращении начинающего сценариста в места своей юности и воспевающий красоту быденной жизни, любовь, свободу, творчество, стал украшением прошлогоднего Венецианского фестиваля.

«Непослушание». Молодая женщина, ведущая в Нью-Йорке свободный, если не сказать разгульный образ жизни, возвращается в еврейскую религиозную общину, откуда была изгнана из-за сексуальных отношений с ближайшей подружкой. Годы спустя их страсть вспыхивает с новой силой... Свежий фильм от чилийского режиссера Себастьяна Лелио, два месяца назад получившего «Оскар» в номинации «Лучший фильм на ино-

Более 200 фильмов

заявлено на площадках МКМФ

фрески не говорят, а поют а капелла. Знаменитый филиппинский режиссер, поклонник Тарковского и Антониони, лауреат международных фестивалей Лав Диас (его полное имя Лаврентий, он был назван так в честь Берии) именует свое детище рок-оперой о свободе и борьбе с диктатурой. Идея фильма родилась у режиссера в период президентских

Ростропович. Киноштрихи к портрету

• ПРЕМЬЕРЫ •

Знаменитый французский кинодокументалист и скрипач Брюно Монсенжон приехал в Россию, Красноярск и Новосибирск своим новым фильмом «Мстислав Ростропович. Непокоренный смычок», европейская премьера которого недавно состоялась на телеканале Arte. Всего же Монсенжоном снято около сотни фильмов о музыке и музыкантах, в том числе нашумевшие ленты о Святославе Рихтере, Геннадии Рождественском, Давиде Ойстрахе, Иегуди Менухине, Гленне Гулде, квартете Альбана Берга... И этот ряд, надо полагать, продолжится, в том числе и работами о русских музыкантах.

МАРИЯ БАБАЛОВА

Нынешняя премьера состоялась в московском Центре оперного пения имени Галины Вишневской. Гость не скрывал, что его удивил формат закрытого показа, словно бы в России фильм ждали не только с интересом, но и с настороженностью.

– В Париже, – рассказывает он, – нам в последнюю минуту пришлось взять второй зал: так много пришло публики. Впрочем, в Харькове, Минске, Варшаве фильм тоже встретили очень хорошо. И уже запланирована премьера в Швеции.

Маэстро прекрасно говорит по-русски – выучил язык по настоятельному совету Давида Ойстраха. Первая мысль о фильме надо Ростроповича, вспоминает он, появилась, когда тот привез ему огромную сумку видеоматериалов. Смотрили их вместе до 5 утра. Под конец этой, как выразился Брюно, «не очень сухой ночи» он спросил Мстислава Леопольдовича, не хочет ли тот делать фильм вместе. «Нет-нет, потом-потом, после смерти!» – был тогда ответ.

Однако спустя две недели Вишневская сказала Монсенжону: «Ты дурак (на самом деле, уточняет Брюно, она употребила более крепкое слово), снимать надо сейчас!»



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

И попытка была предпринята, правда, по ходу дела Брюно и Слава поругались.

– Мы договорились вместе напряженно поработать 12 часов. Слава согласился, определили дату, – вспоминает Брюно. – Я готовился, репетировал с дублером каждый эпизод. Но Слава приехал в студию с друзьями, журналистами и не был расположен к серьезной работе. Моему разочарованию не было границ. Наше общение на некоторое время прекратилось. Но долго обижаться на Славу было невозможно...

Ну а сейчас кинематографист считает, что инстинкт не обманул Ростроповича и в глубине души тот понимал, что посмертный фильм получится более интересным и значительным.

Монсенжону пришлось вести долгие переговоры относительно прав на использование разысканного архивного материала. А когда весь материал был собран и отснят, понадобилось еще полгода с лишним

Брюно Монсенжон и его герои: Мстислав Ростропович с Галиной Вишневской.



ФОТО ИЗ АРХИВА ГРИДА

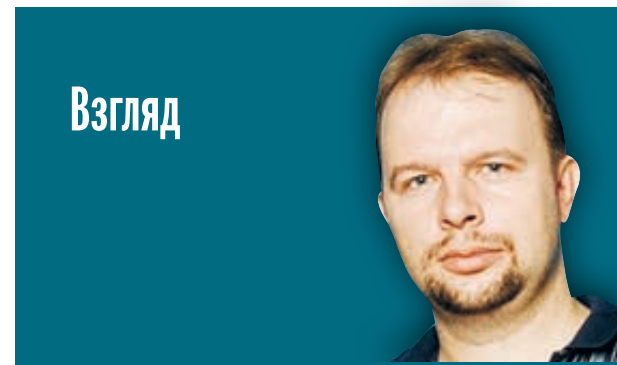
странном языке» за свою предыдущую работу «Фантастическая женщина».

«Радуга». Любовный треугольник на фоне Второй мировой войны. Последний по времени фильм знаменитых итальянских режиссеров, классиков мирового кино братьев Тавиани, кстати, победивших на МКМФ с фильмом «Воскресение» по Льву Толстому. Старший из братьев – Витторио – в возрасте 88 лет буквально на днях ушел из жизни. Фильм «Радуга» стал его творческим завещанием.

«55 ступеней». Новый фильм от двукратного обладателя «Золотой пальмовой ветви» в Каннах шведского режиссера Билле Аугуста. Основан на реальных событиях. Одна из героинь, больная шизофренией, судится со своими врачами, которые давали ей неоправданно большие дозы лекарств. Добиться справедливости большая помогает женщина-адвокат. Картина рассказывает историю их странной, на первый взгляд, дружки. Главных героинь играют Хелена Бонем Картер и Хилари Суэнк, что само по себе можно считать замечательным зрительским бонусом.

«Фокстрот». История о вечных проблемах отцов и детей, а точнее, о взаимоотношениях трех поколений израильтян. Картина снята на стыке драмы и комедии, трагедии и фарса. Эта лента Самуэля Маоза, в которой вдобавок явно звучат пацифистские, антивоенные мотивы, завоевала «Серебряного льва» в Венеции и получила восемь премий Израильской киноакадемии.

«Профайл». Фильм режиссера Тимура Бекмамбетова на актуальную тему, снятый им в Великобритании. Картина рассказывает о том, как террористы «Исламского государства» вербуют европейских девушек в интернете. Действие фильма происходит исключительно на экране компьютера, но оторваться от этого зрелища, говорят, совершенно невозможно. Во всяком случае «Профайл» с большим успехом прошел на Берлинском кинофестивале и получил приз зрительских симпатий. ■



АЛЕКСЕЙ МАЖАЕВ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК

Певица, которая все делает правильно

В начале 90-х у телецентра в Останкино появился гигантский рекламный плакат с фотографией Валерии и надписью, не скрывавшей нешуточных амбиций: «Певица, которую все ждали». К столь безапелляционному слоганам позднесоветский зритель тогда не привык, зато написанным крупным шрифтом словам еще было принято доверять. Тот плакат мгновенно решил проблему узнаваемости Валерии. Правда, сразу возник вопрос: «Валерия? А как фамилия?» Но дополнительная интрига только шла на пользу...

А вскоре появились дебютные альбомы: один – англоязычный, на другом – русские романсы, исполненные в отстраненно-холодной манере. Вряд ли это было именно то, чего «все ждали». Но не спорить же с самоуверенным плакатом. А вскоре у артистки появились и более доходчивые хиты, и в придачу к ним миру был явлен образ идеальной семьи: симпатичный муж – композитор, трое прекрасных детей, никоим образом не помешавших карьере.

У нее регулярно выходили альбомы и шлягеры, и все было хорошо с числом концертов. А вот была ли настоящая народная любовь? Или публику подсознательно смущали математическая точность графика релизов и продюсерская расчетливость при раскрутке нового материала? На примере Валерии вполне можно было пи-



ФОТО PERSONASTARS

сать учебник «Идеальная карьера поп-певицы», но любя ли у нас отличников – вот в чем вопрос.

Предсказуемость холодного совершенства была разрушена в 2002 году, когда публике показали изнанку «образцово-показательного» брака, в которой Валерия и ее дети оказались жертвами вопиющего домашнего насилия. И здесь-то публика впервые искренне посочувствовала певице, которая, оставив блестящую карьеру, сбежала от мучителя с детьми в маленький Аткарск и в родительской квартире пыталась начать новую жизнь...

В сказках Золушки всегда побеждают. Вот и за Валерией в аткарское заточение приехал прекрасный принц в неожиданном облике Иосифа Пригожина, вскоре ставший новым продюсером и мужем певицы. Старые контракты были расторгнуты, новые заключены. Новинки («Была любовь», «Часики») изо всех сил намекали на драматические сюжеты из жизни исполнительницы. Концертное возвращение прошло триумфально, публика рыдала над счастливым завершением испытаний Валерии. Правда, ей пришлось пожертвовать легкомысленными модными песнями бывшего мужа в пользу более основательных и местами тяжеловесных композиций Виктора Дробыша и других авторов.

Однако момент эмоционального единения со своей публикой быстро прошел, потому что и с новым продюсером Валерия очень скоро вернулась к строго расписанному алгоритму действий. Вот и празднование 50-летия организовано как по учебнику: юбилейные концерты в «Крокус», эфиры на главных телеканалах, документальные фильмы про именинницу, релизы, рассказы о йоге как способе оставаться в прекрасной физической форме и т. д. Между юбилеями тоже все довольно предсказуемо: тот сингл, вот клип к нему, вот реклама концерта, вот шоу, вот статуетка «Золотой граммофон» (кстати, «граммофонов» у Валерии уже 13 – кажется, больше, чем песен, которые вы сможете вспомнить и напеть с ходу).

Певица старается все делать правильно, избегать конфликтов и нравиться самым широким народным массам. Так, горячо выступая на родине в поддержку традиционных ценностей, певица почти одновременно снимала клипы с эротическими намеками на однополую любовь и записывала ролик для ЛГБТ-портала. Она не видит диссонанса между одобрением любых решений «партии и правительства» и, например, своим желанием давать концерты в Лондоне и свободно перемещаться по всему миру. Зрители же относятся к столь яркой демонстрации «синдрома отличницы» с некоторым подозрением – может быть, поэтому звание народной артистки РФ в случае Валерии не отражает в полной мере характер взаимоотношений звезды с народом. Публике почему-то подавай какую-то непросчитанную эмоциональную выходку.

Хотя какие ее годы, может, еще и отсчитучит что-нибудь! Все только начинается, и столько уже есть: талантливые дети, любящий муж, успешная карьера, полные залы... С юбилеем, Валерия!

Стартовал третий и заключительный этап продаж билетов на ЧМ-2018, который продлится до завершения турнира. Приобрести билеты можно в порядке живой очереди на официальном сайте ФИФА

Вдоль береговой линии Ирландии пробежала 65-летняя Мэри Нолан Хики из города Арклоу. Марафонский забег длиной 6300 км продолжался три с половиной месяца

Медведь с горящими от страсти глазами

Наш футбол и без того косолапит, а тут еще такой подарок...

• ИЗ ЖИЗНИ СИМВОЛОВ •

В преддверии чемпионата мира, который откроется в Москве менее чем через два месяца, и в без того израненное неудачами сердце российского болельщика воткнулись еще две стрелы. Сборная нашей страны откатилась в рейтинге ФИФА на 66-е место, а тут еще российский футбол официально признан неуклюжим и косолапым.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Насчет косолапости не считайте за насмешку, это скорее прямая ассоциация. По заказу Российской футбольной премьер-лиги (РФПЛ), организации, проводящей чемпионат России в высшем дивизионе, «Студия Артемия Лебедева» разработала новый логотип, который предполагается задействовать уже с начала следующего сезона, то есть с августа нынешнего года. Он-то и навел... Кроме того, из длинного названия турнира убрали (некоторым покажется, вполне обоснованно) слово «футбольная». Теперь он будет называться короче – Российская премьер-лига.

Ну а по поводу новой эмблемы в официальном сообщении говорится: «Студия Артемия Лебедева» использовала архетипичный символ страны – медведя с горящими от страсти глазами. Животное входит в состав пятиугольного классического футбольного мяча, а цвета будут в красках флага России. Один из важных моментов, которые стремились отразить дизайнеры, – это соревновательный дух, присущий любому виду спорта».

Такое вот объяснение с горящими от страсти глазами. Но если все-таки использовать глаза по назначению и приглядеться, то можно увидеть много интересного. Вполне допускаю, что кому-то новый символ верхушки пирамиды российского футбола и нравится, на вкус и цвет товарищей нет. Но на данный момент репутация в футбольном народе у отечественных мастеров мяча и без того не слишком высока (это если подыскивать самые мягкие выражения). А тут еще предлагаются прямые ассоциации с косолапым, неуклюжим зверем. Зачем, спрашивается, лишний раз наступать болельщику на большую мозоль? Вот если бы медведя поставили себе на эмблему борцы, это бы еще куда ни шло. Но от футболистов все-таки народ ждет техники, легкости и изящества владения мячом, тактической выучки. Убейте меня, но медведь с этой игрой



ФОТО ВАЛЕРИЯ ШАРИФУЛЛИНА/ТАСС

На 66-м месте

в рейтинге ФИФА находится сегодня сборная России по футболу

точно не ассоциируется. Конечно, в цирке медведи, бывает, и на велосипеде катаются, но едва ли кому придет в голову приглашать косолапого в качестве символа велогонок.

Да и слова про «горящие от страсти глаза» меня тоже смутили. Что бы там ни говорили футбольные снобы, а страсти на российских полях порой даже с избытком. А вот чего точно не хватает, так это мастерства. Ну как тут не вспомнить слова Георгия Ярцева, известного футболиста и тренера, возглавлявшего в свое время сборную России: «Я как футбольный специалист не люблю выражения «с горящими глазами»: в сумасшедшем доме много таких, но там в футбол не играют...»

Выбирать косолапого зверя символом нашего футбола – обрекать даже самых доброжелательных фанатов на поиск сходства формы и содержания всего того, что происходит на российских полях. А оно нам надо? Кроме того, легионеры из Бразилии, Аргентины, а также различных стран Африки, которые в сумме составляют весьма существенный контингент как по численности, так и по ударной мощи клубов РФПЛ, вполне резонно могут заявить, что у них на исторической родине мед-

веди не водятся, а потому этот логотип для них является совсем диковинным и чуждым. А с таким настроением играть – самим мучиться и трибуны мучить.

И еще одна не слишком приятная сторона этой истории. Обычно, когда заказывают эмблему известной дизайнерской компании, предполагается, что новый образ будет оригинален и узнаваем. Между тем знатоки спорта при первом же взгляде на новый логотип сразу наморщили лбы: «Где-то мы нечто похожее уже видели!» А вот где – на майках баскетболистов из команды НБА «Мемфис Гриззлиз»!

Дальше – больше. Этот логотип уже кажется знакомым не только баскетбольным болельщикам, но и людям, далеким от спорта. Москвичи сразу припоминают, что похожего медведя с пятиугольной головой видели в парикмахерской «Барбершоп «Медведь».

«Как я воспринимаю случившееся? – недоуменно переспрашивает управляющий парикмахерской Степан Демин корреспондента «Труда». – Лично я – как воровство. Наш салон в центре Москвы работает больше двух лет, и этот медведь был нашей эмблемой с самого основания. Ее совместно разработали наш гендиректор Михаил Комаров и дизайнер Алексей Бусыгин. Он давно красуется на наших рекламных постерах. У меня даже на руке есть татуировка в виде этой пятиугольной медвежьей головы – вот, полюбуйтеся! О случившемся мы узнали в понедельник, когда многочисленные знакомые начали оповещать наших сотрудников об этой околоспортивной но-

вости. Честно скажу: не ожидали. Это та самая простота, которая хуже воровства... Но так ведь дела не делаются!»

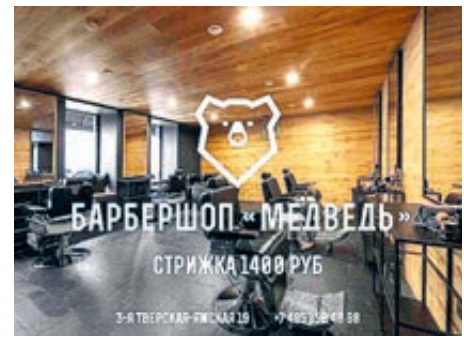
В пору моего детства в журналах «Веселые картинки» и «Мурзилка» очень популярными у малышей были игры типа «Найди 10 отличий». И потому небольшие различия (помимо покрасневших глаз) между медведем-парикмахером и медведем-футболистом я все-таки нашел. Вот они.

1. В РФПЛ контур головы медведя немного видоизменился до формы перевернутой избу. «Все у нас вверх ногами и через одно место?»

2. По сравнению с логотипом парикмахерской носу футбольного медведя придали форму бутылки. Видимо, намек на нарушителей режима, которые в РФПЛ «кое-где у нас порой» еще случаются.

3. Футбольного медведя раскрасили в триколор. Но если смотреть на последовательность трех цветов, то они почему-то соответствуют национальному флагу Франции, а не России. ■

Найдите три отличия.



«Движение вверх» и шаг в сторону

• СПОР-ЗАЛ •

Нынешней весной случилось знаковое событие, напрямую касающееся крепнущей моды на фильмы со спортивным сюжетом. Московский городской суд отказал вдовам знаменитых мастеров отечественного баскетбола в иске к создателям нашумевшей художественной ленты «Движение вверх», основанной на реальных событиях. Фильм, отразивший легендарную победу советских баскетболистов над американцами в олимпийском финале 1972 года, получился ярким, зрелищным, эмоциональным и был с восторгом принят зрителями. Но вдовы героя матча Александра Белова и тренера Владимира Кондрашина выступили резко против искажения «исторической правды» и оскорбления памяти своих мужей. Однако суд не принял их доводов.

ВЛАДИМИР КОЗИНЦЕВ

Впрочем, схожие проблемы возникают и при создании других кинолент о героях нашего спорта. Далеко не гладким был путь к зрителю «Легенды №17» про Валерию Харламову. Говорят, вдова легендарного вратаря Льва Яшина раскритиковала полтора десятка сценариев фильма о своем муже и множестве актеров, претендующих на главную роль. Нечто подобное сопровождает и работу над фильмом об Эдуарде Стрельцове. Так где она, золотая середина между правдой художественной и документальной? Об этом мы говорим с людьми большого спорта.

Николай Падиус

экс-игрок сборной России, в матче «Движение вверх» дублировал актера, игравшего Модестаса Паулаускаса

– Сюжет художественного фильма неизбежно будет отличаться от исторических событий, невозможно и полное сход-



ФОТО ИГОРА УТКИНА/ТАСС

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Главный тренер сборной СССР, сотворившей чудо в Мюнхене: в жизни и в кино в исполнении Владимира Машкова. Победный бросок снят в кино с максимальной достоверностью

ство судеб и характеров героев фильма с прототипами. От этого и надо отталкиваться в оценках. Фильм должен передавать атмосферу времени, о котором идет речь, и масштаб действия, происшедшего на самом деле. И в этом плане создатели фильма «Движение вверх» своей цели достигли. С другой стороны, я понимаю чувства родственников тех персонажей, которых сейчас нет в живых. Эта тема очень щепетильная.

Наверное, очень сложно добиться того, чтобы ни у кого не возникло претензий или разногласий в оценках. Но посмотрите, сколько людей, в том числе и совсем молодых, открыли для себя эту страницу истории, сколько фильм по-настоящему открыл. За всем этим стояла большая работа. И не только кинематографистов. В «Движении вверх» все игровые эпизоды исполнили не актеры, а их дублеры, немало поигравшие в профессиональных клубах. А каким трудоемким был процесс съемок и монтажа! Актеров снимали крупным планом, дублеров – сбоку и

зади, а реалистичность достигалась с помощью новейших электронных технологий. И все это ложится на весы при оценке фильма...

Вячеслав Анисин

друг и партнер Валерия Харламова по сборной СССР

– К фильму о героях советского хоккея у меня двойное отношение. С одной стороны, их создателей надо поблагодарить хотя бы за то, что нынешние молодые ребята что-то узнают о таких великих мастерах, как Харламов и его товарищи. С другой – сценаристы и режиссеры в погоне за «смотрибельностью» порой допускают столько неоправданной отсебятины, что диву даешься. Смотрю анонс фильма, где Валера подбегает на машине и с вызовом кричит: «Я – Харламов!» Честное слово, после такого представления героя и смотреть кино не хочется. Вроде бы частность, деталь, а перерождает образ героя с ног на голову. Ну не вел себя так Харламов, не было у него в крови

этой звездности, которой нынче грешат весьма средние хоккеисты. Может, потому он и остается до сих пор в нашей памяти, что был удивительно цельным человеком, не разменивал на дешевку свою славу и любовь болельщиков. Или эпизод, когда Валера с Гусевым по тросу перелезают с одной высоченной башни на другую. Ну, во-первых, в Чебаркуле и его окрестностях нет таких высоких сооружений. А во-вторых и в-главных, эти ребята были слишком целеустремленными, чтобы вот так, по пустякам, ставить на кон свое будущее.

Мне говорят, художественный вымысел в кино допустим. Возможно – если он не искажает образ героя.

Николай Круглов

чемпион мира по биатлону, один из персонажей художественного фильма «Чемпионы»

– Я изначально понимал, что в художественном фильме могут быть отклонения от документальной правды. Так что предъявлять претензии к создателям фильма обо мне и моем отце, считаю, не имеет смысла. Главный итог: фильм понравился всем моим друзьям по биатлону, которые пришли со мной на премьеру.

И еще надо понимать, что спортсмен на протяжении своей карьеры борется не только с нагрузками, с усталостью, с соперниками, но и с непониманием близких ему людей, с недоброжелательностью, завистью, несправедливостью. Всего этого в жизни спортсмена – выше крыши. Поэтому многие дремлющие страсти оживают и через много лет, стоит только прикоснуться к вроде бы давно отгремевшим спортивным баталиям. ■

КСТАТИ

Из той легендарной сборной СССР 1972 года живы сейчас только четверо игроков: Модестас Паулаускас, Алжан Жармухамедов, Иван Едешко и Анатолий Поливода.

ЗА КОГО БОЛЕТЬ? Пир настоящих мужчин

Конец апреля – время большого хоккея! Финал Кубка Гагарина и последняя репетиция сборной России перед чемпионатом мира – главные события в календаре болельщика на ближайшие 10 дней.

Хоккей. КХЛ. Кубок Гагарина. Финал. «Ак Барс» – ЦСКА

Перед началом золотой серии ЦСКА считался безоговорочным фаворитом. Но две стартовые игры в Казани заставили краснеть орakuлов. Волжане словно под копирку выдали две трудовые победы со счетом 2:1. И теперь



уже горячие головы отдают трофей казанцам, поскольку еще никому не удалось спасти золотую серию после поражения в двух стартовых матчах. Но нынешний ЦСКА способен стать исключением из правил. Московские армейцы успели сказку сделать былью, остановив в полуфинале питерский СКА с 15 олимпийскими чемпионами Пхенчхана в составе. А теперь еще и сократили разрыв в серии до 1:2.

20–26 АПРЕЛЯ, ПЯТНИЦА – ЧЕТВЕРГ

Хоккей. Евротур. Четвертый этап

Еще в феврале триумфатора Пхенчхана Олега Знарка были готовы носить на руках, но стоило его СКА проиграть в Кубке Гагарина, как у сборной России появился новый наставник. И внятного объяснения тому болельщики так и не дождался. А национальную команду за три недели до старта майского чемпионата мира в Дании возглавил Илья Воробьев, которого назначили врио главного тренера. Для него чешский этап Евротура – и проба пера, и последняя репетиция перед мировым первенством. Конечно, нашу команду еще ждет усиление – в ней появятся участники финала Кубка Гагарина и несколько легионеров из НХЛ. Но большинство кандидатов на поездку в Данию мы увидим на Чешских играх. В субботу нашей команде предстоит матч с финнами, в воскресенье – с чехами.

21–22 АПРЕЛЯ, СУББОТА – ВОСКРЕСЕНЬЕ

Футбол. Лига чемпионов.

Полуфинал. «Бавария» – «Реал»

Афиша «Бавария» – «Реал» украсила бы и финал Лиги чемпионов. «Просто грандиозная пара! Настоящая битва гигантов!» – емко прокомментировал итоги жеребьевки наставник «Баварии» Юпп Хайнцес. 72-летний специалист в этом сезоне стал первым тренером, выигравшим 12 матчей подряд в Лиге чемпионов. Впрочем, «Реалу» и своих рекордов хватает. В прошлом сезоне «королевский клуб» впервые в истории выиграл Лигу чемпионов второй год подряд, а в этом на всех парах мчится к золотому хет-трику. Букмекеры считают мадридцев фаворитами и в этой «грандиозной паре», и во всем турнире.

25 АПРЕЛЯ, СРЕДА

Баскетбол. Евролига.

Четвертьфинал. «Химки» – ЦСКА

ЦСКА – главный фаворит любого турнира. За четверть века армейцы лишь дважды позволили выиграть чемпионат страны соперникам, оба раза – пермскому «Урал-Грейту». А за последние 15 лет лишь однажды (в 2011 году) пропустили «Финал четырех» Евролиги. Немудрено, что перед началом четвертьфинальной серии до трех побед с «Химками» шансы подмосковной команды оценивались как призрачные. ЦСКА в этом сезоне четыре раза встречался с «Химками» – и четырежды выигрывал без особого труда. Но во вторник в стартовом матче серии подмосковная команда дала отчаянный бой фавориту. Интрига жила до последних секунд встречи, концовка осталась за армейцами – 98:95, но стало ясно, что «Химки» способны на маленькое чудо...

25 и 27 АПРЕЛЯ, СРЕДА и ПЯТНИЦА

Дзюдо. Чемпионат Европы

Итальянец Эцио Гамба – лучший тренер-легионер в истории нашего спорта. На Играх-2012 в Лондоне российские дзюдоисты выиграли первые золотые олимпийские медали (сразу три!), а через четыре года в Рио его борцы принесли в копилку сборной еще две награды высшего достоинства. И самая, наверное, главная победа Гамбы: Россия уверенно вошла в круг ведущих держав в мире дзюдо. В этом году итальянец отметит личный юбилей – 10 лет работы в нашей стране. И на чемпионате Европы в Тель-Авиве его сборная готовит самые желанные подарки для мэтра.

Гамба нас приучил, что в его команде не бывает туристов, выстрелить способен каждый. Но все-таки особо пристально мы будем следить за тремя атлетами. В категории до 60 кг России представлял олимпийский чемпион-2016 Беслан Мудранов. Бронзовый призер чемпионата мира – 2017 Кирилл Денисов (до 100 кг) занимает 3-е место в мировом рейтинге и едет на турнир в ранге фаворита. А лидер нашей женской команды Наталья Кузютина отправится в Тель-Авив за своим уже четвертым золотом первенства континента.

26–28 АПРЕЛЯ, ЧЕТВЕРГ – СУББОТА

МАКСИМ АЛЕКСАНДРОВ

Внимание!

С 1 апреля во всех почтовых отделениях России начинается основная подписка на 2 полугодие 2018 года

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»

10225

ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»

10265 50130 32068**КАК ЭТО БЫЛО | 7**

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ПОДШИВКА**Ходоки к Ленину и обратно**

Старые газетные подшивки – прекрасное увеличительное стекло, в котором отчетливо видна та пропасть, что так часто отделяет наших «планов громадье» и мечты о прекрасном будущем от того, чем они обернулись в суровой действительности. Посмотрим, о чем писал «Труд» в такие же апрельские дни 60 и 50 лет назад. И улыбнемся над наивностью коллег-предшественников. И задумаемся, с каким чувством будут через полвека изучать сегодняшнюю прессу наши внуки.

«Когда это, наконец, поймет Запад?»

Повсюду в ФРГ слышатся предупреждения, что продолжение гонки вооружения еще более ухудшает возможности Запада в соревновании двух систем. Такие высказывания сплошь и рядом появляются на страницах западногерманских газет. В качестве примера приведем читателям «Труда» статью в «Нейе Рейн-цайтунг» под заголовком «Москва делает ставку на автомобили и телевизоры». «Хрущев неоднократно заявлял, что социалистическая система имеет решающее преимущество перед капиталистической системой Запада. В течение 15 лет Советский Союз хочет превзойти Запад во всех областях экономики. И запуск во Вселенную первого советского спутника принес доказательство того, что Советы могут достичь большего, чем до сих пор предполагалось».

Оценивая перспективы СССР, его возможности догнать и перегнать США, автор статьи не выражает сомнений в их реальности. Он напоминает, что экономический советник президента Эйзенхауэра д-р Габриэль Хауге на днях подтвердил утверждение Кремля. Промышленность Советского Союза, сказал он, с 1950 года развивается вдвое быстрее, чем промышленность США.

Подводя читателей к выводу, немецкая газета заключает: «Здесь, в области экономики, будет решаться исход борьбы за будущее. Когда это, наконец, поймет Запад?»

22 АПРЕЛЯ 1958 ГОДА, ВТОРНИК

Были села Бекетова (репортаж из тех мест, откуда шли ходоки к Ленину)

Много было в этих краях помещичьих имений. Они со всех сторон теснили наделы бекетовских, булгаковских крестьян. По сравнению с чальными мужицкими нивами поля помещиков, конечно,

давали более высокие урожаи. Но бывшим землевладельцам наверняка не снилось, какими станут их поместья в руках трудового народа.

Взять хотя бы наш совхоз, организованный на землях помещиков Ляхова, Ралья, князей Кутушевых. Средний сбор зерна здесь составляет 30 центнеров с гектара, в прошлом году достиг 31,5 центнера, 190 пудов на гектар! Почти в три раза больше самого высокого урожая у помещиков...

Только старый дом помещицы Раль и остался, пожалуй, от прежних владельцев. В нем – школа. Да и это здание скоро снесем, как только построим новую школу.

К. МЕТЕЛЕВ

ДИРЕКТОР СОВХОЗА ИМ. ЦУРЮПЫ

В пяти населенных пунктах нашего колхоза уже светят «лампочки Ильича». Теперь тянем электролинию к шестой, последней деревне – Ракитовке.

А. СТРОГАНОВ

КОЛХОЗНЫЙ ЭЛЕКТРИК

Я не помню своего деда Алексея Романовича Шапошников, но мама много рассказывала о том, как он дважды ездил в Москву для беседы с Лениным. И детям своим дал наказ твердо идти колхозной, ленинской дорогой.

М. КОНДРОВА

ДОЯРКА

21 АПРЕЛЯ 1968 ГОДА, ВОСКРЕСЕНЬЕ

**Парк Победы родом из 45-го**

Корреспондент «Труда» заглянула в блокадное прошлое

• ВМЕСТЕ •

Этот парк в Московском районе Санкт-Петербурга высадили ленинградцы в 1945 году. Там раньше был кирпичный завод, в блокаду здесь кремировали умерших. А в 1990-е на месте заводских печей поставили часовню. Сегодня здешние «экскурсии памяти» очень популярны у петербуржцев.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



Ленинградка везет дистрофика, февраль 1942-го. Фото Г. Коновалова из книги «Неизвестная блокада».

тро на молодую пару, держащуюся за руки. Прошу их представиться. Марина Симбирцева, 18 лет, и Данила Бараняк, 19 лет, студенты, будущие программисты.

«Мы с Мариной влюблены в Петербург, хотим знать про него как можно больше», – объясняет Данила. «Мне тема близка, ведь я сама из Волгограда, – подключается к разговору Марина. – В нашем городе на Волге память о героях Великой Отечественной чтят. Приехав два года назад в Петербург и поступив в Электротехнический университет, первым делом поехала на Пискаревское мемориальное кладбище. Мне рассказывала о нем мама...»

Парк Победы на месте блокадного крематория стал расти сразу после войны. Уже весной 1945-го ленинградцы начали высаживать здесь кусты, деревья, цветы. Он рос с каждым годом. Неслучайно называют его народным – чтобы не путать

с другим, Приморским парком Победы у северной границы Петербурга.

От храма вдоль прудов причудливых форм, мимо здания бывшей молочной кухни (после блокады здесь выдавали молоко молодым мамам) и дальше к Памятному павильону и другим примечательным объектам идти прилично. Сам парк занимает 68

68 гектаров

занимает народный парк Победы

гектаров. Экскурсионный маршрут продуман до мелочей – чтобы и увидеть побольше, и не сильно устать. Не отстает от группы и женщина лет 70. Знакомимся: Галина Кочнева, пенсионерка. Живет на другом конце города, добираться до парка Победы ей около часа: маршрутка, метро.

«На эту экскурсию я пришла уже во второй раз, – рассказала Галина Николаевна. – Мои родители когда-то принимали участие в создании этого парка, где-то тут и ими посаженное дерево. Вот меня и тянет сюда. В следующий раз обязательно возьму с собой внучку Сонечку. Ей 13, самое время познакомиться с предками...»

За те полтора часа, что ведет экскурсию Марина Литвинова, наша группа увеличилась чуть ли не вдвое. Кто-то из прохожих или гуляющих с детьми остановился «на минутку» послушать и идет со всеми дальше.

К слову, наш гид Марина Анатольевна – по профессии библиотечар. Была в 90-х среди инициаторов создания музея «Книги блокадного города». В этом собрании теперь более 4 тысяч изданий 1941–1944 годов.

P.S. Экскурсии в парк Победы проходят каждый второй и четвертый четверг месяца.

Порой и гусиного пера хватало для исторических свершений**• СВИДЕТЕЛЬСТВА •**

Исторический музей раскрыл личность царя-реформатора на выставке «Александр II Освободитель. 200 лет со дня рождения». Проект грандиозен, если судить по обилию реликвий и неведомых публике деталей.

ЕЛЕНА ШИРОЯН

1 Портрет императора Александра II на параде в Берлине в 1856 году. Художник Фридрих Шульц.

2 То самое гусиное перо, которым император подписал указ об отмене крепостного права.

Царя-реформатора Александра II по размаху преобразований можно сравнить с пращуром Петром I. Но главное из его деяний – отмена крепостного права. Великий перелом в жизни России к 1861 году назревал долго, о подобном шаге думали, но не решились на него ни «либеральный» Александр I, ни его суровый брат Николай II. Да и для самого Освободителя это был поступок скорее вынужденный, обусловленный ударом по имиджу самодержавия – поражением России в Крымской войне.

В атмосфере торжества, осознания ведущего голоса Российской империи в «концерте» великих держав Европы, победивших Наполеона, начиналась жизнь Александра. К моменту его трагической гибели Россия стала иной. Как фотография сменяла живопись (в экспозиции мы видим, как парадные портреты вытесняются скромными снимками), так железные доро-

ги сменяли повозки на конной тяге, а разночинцы и богатевшие купцы – гордых, но теряющих позиции дворян.

Кстати, о повозках. Специально к выставке отреставрировали конскую упряжь из 60 предметов, изготовленную знаменитой фирмой «Вальтер и Кох» к коронационным торжествам 1856 года. В этом же зале развешаны портреты царской семьи в ее лучшую

пору. Позже прекрасная немецкая принцесса, избранница русского наследника престола, превратится в болезненную и печальную женщину. А незадолго до помолвки с ней в Дармштадте, завершившей путешествие по Европе с целью выбора невесты, Александр пережил увлечение британской королевой Викторией. Да и она, еще незамужняя, не осталась равнодушна к статному красавцу из Петербурга. Правда, эта романтическая история привела в ужас и свиту великого кня-



зя, и венценосного отца. Представит русскому цесаревичу в роли бесправного принца-консорта, пусть и в еще одной империи, – для Николая Павловича это было за гранью понимания...

Да, Александра с юности отличали пылкость и влюбчивость. При нежности императрицы, подарившей ему восьмерых детей, он не обходился вниманием других очаровательных дам. Но никто

не ждал такого поворота: князя Долгоруковых в 1860-е покорило сердце императора настолько, что он поселил ее в Зимнем дворце, почти открыто будет воспитывать рожденных ею четверых детей, а в 1880 году, похоронив законную супругу, заключит мorganaticкий брак. Разумеется, княгиня Юрьевская сразу после гибели Александра вместе с детьми будет выслана за границу, где окончат свои дни спустя полвека.

А незадолго до встречи царя с юной чаровницей семья Романовых переживет большое горе. В 1865 году, несмотря на усилия знаменитых врачей, в Ницце от туберкулезного менингита безвременно умрет старший сын императора Николай Александрович. На этого блестящего, широко образованного юношу с добрым сердцем династия возлагала большие надежды, но судьба распорядилась по-своему. И история пошла по пути, который закончился падением Российской империи и проклятиями в адрес Николая Кровавого...

Недаром говорят, что в России надо жить долго. Это первое, что приходит в голову, когда видишь афишу выставки о Царе-Освободителе на фасаде того самого корпуса Исторического музея, где всего-то четверть века назад располагался музей сокрушителя монархии Ленина. Ухмылка

истории: Ленин, по сей день лежащий на Красной площади, ушел в революцию, чтобы отомстить за брата. А тот, блестящий студент Петербургского университета, был казнен за участие в покушении на императора, сына того самого Александра Освободителя. Александр Ульянов ради приобретения взрывчатки продал свою золотую медаль гимназиста-отличника... Страшный клубок!

В зале, связанном с событиями 1 марта 1881 года, напротив портрета императора Александра I на смертном одре поместили подаренную ему после падения Плевны офицерскую саблю с надписью «За храбрость» (сней он отправился и в свою последнюю поездку по столице) и крестик, сделанный из стекла разбитых окон царской кареты. Рядом – зарисовка в зале суда над организованной покушением Софьей Перовской и Андреем Желябовым, руководителями «Народной воли». Их автографы разительно отличаются от каллиграфического почерка на царских документах.

И все же центральным экспонатом выставки – гусиное перо в простой деревянной рамке. Им подписан «Журнал заседания Государственного совета под личным председательством Государя Императора об упразднении крепостного права. 28-го января 1861 г.». Росчерком пера были освобождены 22 млн крестьян.

А вскоре последовали и другие реформы: земская, судебная, образовательная, армейская.

Судьба человека, решившегося на кардинальные преобразования во всех сферах российской жизни, оказалась трагической. Ни народ, ни правящий класс не понимали его. Да и отечественные историки не спешили воздать должное его трудам и заботам, личность Александра II надолго осталась в тени. ГИМ хранит огромный комплекс материалов об эпохе его царствования, но только теперь они явлены на свет.

Кстати, и сам Указ об учреждении в Москве Исторического музея был подписан именно Александром II в 1872 году. В экспозицию включены проекты музея и фотографии закладки и строительства здания.

СЛОВА**Василий Ключевский историк**

Александру II досталось наследство, обремененное запоздалыми преобразовательными вопросами, давно просроченными обещаниями и недавними тяжкими утравами. Императору пришлось протаскивать свои реформы... Он не хотел казаться лучше, чем был, и часто был лучше, чем казался.

**Главный редактор**

Валерий Симонов

Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), А. Морозов, С. Фролов, В. Щуров (заместитель главного редактора)

Учредитель

АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель

АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Вопрос-ответ», «Дело вкуса», «Ваш автосалон», «Путеводитель», «Будьте здоровы» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Директор по рекламе:

А. Балебанов

Директор службы коммерческих публикаций:

Н. Лаговская

Отдел рекламы: (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок: (495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Кишинев, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индекс: 10220, 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписания: 19.30

16+

Зак. 927

Чашка, купленная на блошином рынке в Нью-Йорке за 3 доллара, продана на аукционе «Сотбис» за 2,225 млн долларов. Оказалось, это чаша эпохи династии Сун, правившей в Китае тысячелетие назад

Итальянская фирма Aviointeriors Group разработала дизайн стоячих мест для самолетов. Предполагается, что такие места будут пользоваться спросом у авиакомпаний для перелетов на небольшие расстояния



Как дурят стариков

Весна, День Победы, время благодарной памяти. А еще – горячий сезон для мошенников, обирающих ветеранов. Лжелекарства, пластиковые окна, товары к празднику по баснословным ценам, счетчики воды, газоанализаторы – чего только не впаривают негодяи старикам! А еще в Москве и в других городах действуют целые банды мошенников, отбирающих у пенсионеров квартиры...

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Конная инспекция

Фанат футбола Цзин Ли в честь предстоящего ЧМ-2018 прокатит больше 2 тысяч километров на лошади. Гость из Поднебесной второй год трудится в столице Кабардино-Балкарии переводчиком и преподавателем китайского языка. В конце апреля он берет отпуск, седлает коня и отправляется инспектировать стадионы, где готовятся принимать матчи чемпионата мира. Путешественник намерен побывать в Сочи, Ростове-на-Дону, Волгограде, Самаре, Нижнем Новгороде и в Санкт-Петербурге. И всюду – верхом!

Вот так и решим демографическую проблему!

32-летняя жительница Новосибирска Марина Стеклова родила сразу четверых: мальчика и трех девочек. Счастливые родители дали малышам имена (в порядке очередности их появления на свет): Екатерина, Иван, Алена и Полина. Все малыши чувствуют себя прекрасно. А работники загса припомнили, что в Новосибирске последний случай появления квартета близнецов на свет был отмечен четверть века назад.

Рот предназначен для еды

«Рот предназначен для еды, а не для секса», – заявил президент Уганды Йовери Мусевени. Он подумывает запретить в стране оральные ласки. Отец нации заявил, что хочет публично предупредить наших людей о неправильных методах. Осталось только выяснить, каким образом он собирается контролировать, соответствует ли ласки традициям угандийского народа или не совсем.

Футболка вместо мельдония

Ученые из Южно-Уральского государственного университета придумали инновационную футболку, способную контролировать работу сердца и органов дыхания в реальном времени. В ткань вшиты микроскопические электроды и модуль ЭКГ с аккумулятором и контроллером. Все данные «умной» футболки передаются на смартфон. Сам спортсмен, тренеры и врачи могут отследить ритм сердца и другие изменения в организме до, во время и после тренировки. Эти сведения позволяют рассчитать оптимальную нагрузку.

Прощай, Уиллоу

Печальная новость из Лондона: последний вельш-корги королевы Елизаветы II по кличке Уиллоу, страдавший от онкозаболевания, умер на этой неделе в Виндзорском замке. Собаке было почти



15 лет. Уиллоу был королевским псом в 14-м поколении. Его предка, вельш-корги Сюзан, подарили принцессе Елизавете к ее 18-летию в 1944 году. У Елизаветы II было более трех десятков собак породы корги, многие из них – прямые потомки родоначальницы Сюзан.

Енотам нашли маму

В приморском зоопарке «Садовый» кошка спасла двух новорожденных енотов. Родная мама их почему-то невзлюбила и вытолкала из гнезда. К счастью, у местного ветеринара на прошлой неделе кошка Маня принесла потомство. Хозяин принес енотов из зоопарка и подложил в корзину с котятми. Маня приняла чужих детенышей как родных: вылизала, пригрела и накормила молоком.

«Не делайте из джинсов культа!»

На выставке в Москве демонстрируют штаны легендарных людей. И сразу столько нахлынуло воспоминаний...

• ВЕЩИЗМ •

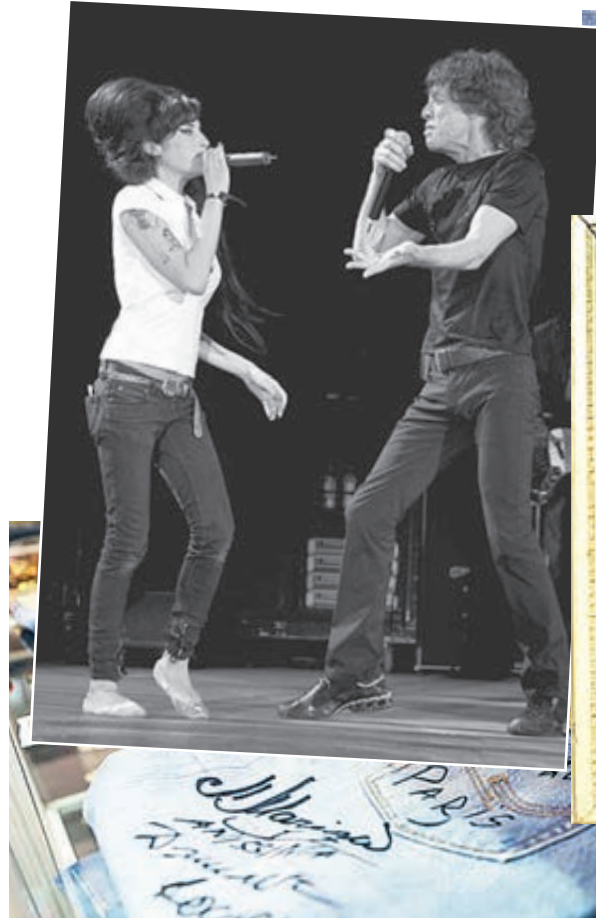
Завтра, 21 апреля, в столичном Гранатном дворе откроется выставка «Джинсы как культ». Экспозиция представляет собой самую большую в мире коллекцию винтажных штанов советского времени, которая собралась более 20 лет. Есть на что посмотреть и о чем вспомнить.

ВЛАДИМИР САНИН

Да, здесь выставлены действительно уникальные экземпляры, стоимость которых на мировых аукционах достигает нескольких десятков тысяч долларов. Но изюминка – не только и не столько в них. Куда больше внимания привлекают выдавшие виды джинсы известных людей – музыкантов, политиков, художников, актеров, спортсменов. И неважно, что выглядят они зачастую весьма затрапезно. Зато напоминают нам об эпохе, когда джинсы были в России больше чем штаны, а поэты – больше чем поэты.

Предмет культа, дверца в мир, где не читают вслух передовиц газеты «Правда», а вольно летят по жизни, шагают себе, молодые, длинноволосые и поджарые, будто Битлы с обложки своего знаменитого альбома. Как вспоминает летописец советского быта Александр Василькин, «одетый в джинсы человек будто вырастал над толпой, становясь центром притяжения взглядов, внимания, интереса».

Партия, естественно, с этим явлением боролась, как умела. «Не делайте из джинсов культа!» – неслись установившие с трибун. Со страниц «Крокодила» не сходили карикатуры с сомнительного вида юнками и девами, затянутыми в деним с заклепками. Посетителям в джинсах давали от ворот поворот в обкомах партии и комсомола. Когда Никита Хрущев на встрече с интеллигенцией увидел Андрея Вознесенского в американских штанах, он не удержался от гневной гирады. По Москве ходили слухи: якобы последними словами приговоренных красстрелу фарцовщиков Яна Рокотова и Владислава Файбишенко стало дерзкое антисоветское утверждение «А все равно американские джинсы – лучше!» Охотно откликавшийся на оперативные веяния эпохи Евгений



Миг Джаггер с Эми Уайнхаус – видные носители джинсы. Экспонаты «джинсовой» выставки.



Евтушенко нарисовал портрет «дитя-злодея», променявшего убеждения на заграничные шмотки: «На нем техасы из Техаса, / Кольцо из Брно, / Есть у него в Ильинке хаза, / А в ней вино; / И там, в постели милой шлюшки, / Дитя-злодей / Пока играет в погремушки ее груди...» Как видим, и в этом поэтическом полотно, писанном широкими мазками, нашлось место джинсам.

«О джинсах мечтали все советские парни и девушки, – утверждает Рустем Валиахметов,

организатор нынешней выставки. – Только одни этого не скрывали, а другие мечтали молча». Что, собственно, подтверждают и персонажи, чьи штаны попали в коллекцию Валиахметова, и те, кто пока не удостоен такой чести. В Гранатном дворе куртка Дианы Арбениной висит по соседству с курткой Нобелевского лауреата Иосифа Бродского и со штанами министра культуры Владимира Мединского, а брюки Никиты Михалкова – с «прикидом» Ильи Лагутенко.

СЛОВА

Бари Алибасов

предводитель группы «На-на» – За своими первыми джинсами я летал в Одессу, туда пароходами привозили из Турции «варенки». Тогда, в 70-е, если у вас не было джинсов, значит, вы и не жили.

Алена Свиридова

певица – На первые джинсы родители дали мне 180 рублей – практически две зарплаты. Джинсы мы купили у польских спекулянтов, «Рэнглер», или, как мы тогда говорили, «вранглер». До сих пор помню ощущение полного счастья. Но джинсы те

у меня недолго продержались – их украли приятели. Не справились с соблазном...

Игорь Матвиенко

композитор, продюсер – Мои первые джинсы были ношенные, я их купил в школе у друга, а ему их привезли из-за границы. Как же я его уговаривал! Мне на сцене выступать, а там без джинсов никак, лучше вообще без штанов... Потом в студотряде съездил за границу и весь заработок отдал за «Супер Райфл». И, конечно, до «Ливайсов» дело дошло – круче просто невозможно ничего было пред-

ставить... Культ прошел, но джинсы – по-прежнему наше все. Во всяком случае я проходил в них большую и лучшую часть своей жизни.

Владимир Молчанов

телеведущий – У меня джинсы появились, когда их практически ни у кого не было. Мне их привезла старшая сестра Анна Дмитриева – спортсменка, которая первой вывела советский теннис на международную арену, поехала на Уимблдонский турнир и выиграла его. Это год 1957-й, мне было шесть-семь лет. С тех пор не вылезаю из джинсов. Только

по большой беде, когда надо идти на сцену или в приличную студию, надеваю смокинги и костюмы, а так – только джинсы. Их за свою жизнь я износил сотни полторы пар, не меньше.

Александр Васильев

историк моды – Джинсы не мой стиль. Помню, фарцовщики торговали очень дорого. А вообще-то это наглядный пример того, как дефицит товара способен свалить власть. Коммунисты никогда ничего не могли для людей сделать вовремя, даже наладить производство джинсов. И заплатились.

КАЛЕНДАРЬ: 20 АПРЕЛЯ

1656 В России появились медные деньги взамен серебряных.

1707 Скончался Иоганн Деннер, немецкий музыкальный мастер – изобретатель кларнета.

1794 В Париже гильотинирован бывший мэр, астроном Жан де Сарон.

1832 Петербургский акушер Андрей Вольф сделал первое в России успешное переливание крови. Донором роженицы с кровотечением стал ее муж.

1841 Дату публикации в филладельфийском «Журнале Грэма» рассказа Эдгара По «Убийство на улице Морг» принято считать днем рождения детективного жанра.

1860 Родился Чарльз Кертис, американский изобретатель, создавший паровую турбину. Изобретение Кертиса нашло широкое применение на тепловых электростанциях и при

создании двигателей для морских судов.

1866 Приостановлен выход в свет «за пропаганду материализма» книги И.М. Сеченова «Рефлексы головного мозга».

1889 Родился Адольф Гитлер, фюрер.

1893 Родился Хуан Миро, испанский художник, которого Бретон назвал «самым красивым пером на шляпе сюрреализма».

1901 Открыт Большой зал Московской консерватории, строившийся с 1895 года по проекту архитектора Василия Загорского.

1902 Супруги Кюри получили чистый радий. А 20 апреля 1995 года останки Пьера и Марии Кюри были перенесены в Пантеон.

1910 Комета Галлея максимально приблизилась к Земле.

1917 В «Правде» опубликованы ленинские «Апрельские тезисы», с которыми Ильич выступил перед большевиками 17 апреля в Таврическом дворце.

1918 Родился Кай Сигбан, шведский физик, нобелевский лауреат 1981 года за «вклад в развитие электронной спектроскопии высокого разрешения».

1923 На съезде РКП(б) Лев Троцкий запустил в оборот фразу «смычка города с деревней».

1932 В Ленинграде завод «Промет» освоил выпуск первых отечественных бензиномоторных колонок.

1934 Первыми звания Героя Советского Союза удостоены летчики Анатолий Ляпидевский, Сигизмунд Леваневский, Василий Молоков, Николай Каманин, Маврикий Слупнев, Михаил Водопьянов, Иван Доронин за спасение экипажа парохода «Челюскин», раздавленного льдами и затонувшего в Беринговом проливе.

1942 Закончилась Московская битва (1941–1942) Великой Отечественной войны.

1949 Открылся I Всемирный конгресс строителей мира.

1959 Началась эксплуатация пассажирского самолета Ил-18 ОКБ Сергея Ильюшина.

1968 В датском городке Таstrup группа Deep Purple впервые выступила с концертом.

1969 Родился Феликс Баумгартнер, австрийский парашютист-экстремал. Совершал прыжки с рекордно ми-

нимальной высоты (29 м) и самых высоких зданий мира, перелетал на специально изготовленном крыле Ла-Манш. Самым знаменитым его достижением стал прыжок из стратосферы в 2012 году – 39 км. Он пролетел в свободном падении более 35 км, достигнув скорости 1357,6 км/час, впервые преодолев звуковой барьер без помощи технических средств.

1972 Прилунился пилотируемый космический корабль «Аполлон-16».

1978 Южнокорейский «Боинг-707», вторгшийся в воздушное пространство СССР, поврежден советским перехватчиком и совершил вынужденную посадку в районе города Кемпи.

1987 Впервые нацистский преступник – Карл Линнас – был выдан США Советскому Союзу.

2001 Китай официально исключил гомосексуальность из перечня психических заболеваний.

