





**Минтранс обсудил с крупнейшими авиакомпаниями**  
вопрос возможной национализации самолетов Boeing и Airbus в России. Так можно сохранить суда и обеспечить воздушное сообщение

**Для исследований на новом коллайдере NICA**  
в Дубне в Россию вернулись сотни наших ученых, работавших за рубежом, сообщил директор Института ядерных исследований, академик Григорий Трубников

## Придется слишком многое начинать заново

**с. 1** Вдолларах у Центробанка хранится 6,6% золотовалютных резервов, во французских активах – 12,25%, в японских – 10%, в германских – 9,5%. Эта часть активов, около 300 млрд долларов, ныне недоступна для России, и взамен президент указом обязал бизнес продавать государству 80% текущей валютной выручки. Аналитики «ВТБ Капитал» уже прикинули: при текущих ценах на основные статьи российского экспорта выручка за 2022 год по товарам составит порядка 600 млрд, по услугам – 50 млрд долларов. То есть казна пополнится солидной суммой на более чем полтриллиона «зеленых». Одновременно Минфин занимается подготовкой новой амнистии ранее вывезенного из страны капитала с расчетом, что государство получит немалую финансовую поддержку бизнеса. Но сможет ли Россия в условиях санкций купить даже за последние деньги именно то, что нам нужно?

А ведь у страны давно был другой вариант: не копить деньги в западных банках, а пустить их на инвестиции в отечественную высокотехнологичную промышленность и инфраструктуру. Именно этого несколько лет миллиардер Олег Дерипаска требовал от правительства и Центробанка: давайте вкладывать деньги в нашу экономику! А ему отвечали: нет, мы создаем подушку безопасности на черный день. Ну и где эта подушка, кому она нынче греет бока? Учтем к тому же, что на каждый государственный рубль или доллар, вложенный в экономику, бизнес обычно добавляет втрое – впятеро больше частных денег. То есть вместо нынешних замороженных в чужих банках 300 млрд Россия имела бы реальных активов на 1,2 трин все тех же долларов. Чтобы было понятнее, приведем пример: это инвестиции в российский автодорожный сектор на 150 лет вперед. Представьте, по каким хайвеям мы бы сегодня катались?

А еще эти деньги можно было вложить в создание современной электронной промышленности – как во Вьетнаме, которому Intel всего за 1,5 млрд долларов по-



**В Москве выстроились очереди к банкоматам.**

строила суперсовременный завод коммуникационных микросхем с поддержкой 5G и центральных процессоров. Спрашивается: почему этот завод строился не в России, ведь нынешних санкций с запретом микросхемных поставок еще не было! А теперь есть, и правительство срочно вводит льготы IT-компаниям для удержания в стране разработчиков программного обеспечения – освобождают от НДС и военной службы, сулят ипотеку в 5%. Однако на чем они будут работать, ведь современного электронного «железа» в стране отчаянно не хватает, и теперь ой как не скоро появится! Тайваньская TSMC, а это крупнейший в мире производитель полупроводников, уже объявила, что в полной мере будет соблюдать правила экспортного контроля в отношении России. И есть опасения, что прекратятся поставки не только чипов американских разработчиков, таких как Intel или, например, Qualcomm, но и отечественных. Потому что Россия только проектирует процессоры, но сама их не производит.

Еще лучше было бы заняться восстановлением базовых отраслей обрабатывающей промышленности, и прежде всего машиностроения. Долгие годы нахлебничества на нефтегазовом экспорте сильно разбаловали россиян: мол, всегда сможем купить у лучших мировых производителей. Теперь выясняется, что не всегда. А в ближайшие годы может случиться, что и «купилок» не хватит

– немецкий канцлер Олаф Шольц уже рассказал о среднесрочных планах по изменению каналов импорта газа, 60% которого пришлось в прошлом году на Россию. Одновременно Саудовская Аравия сообщила об открытии на своей территории пяти новых крупных месторождений природного газа. «Зеленый» курс развития энергетики, принятый индустриальной Европой и другими странами, снизит и потребности человечества в нефтепродуктах, а Россия продолжает сидеть на «игле».

Тормозится даже отрасль, в которой мы теоретически лидируем, – авиастроение. Нынешние санкции со стороны концернов Boeing и Airbus оставляют нашу страну без гражданской авиации – их самолеты составляют до 75% всего авиапарка России. Кроме того, около 55% всех самолетов наших авиакомпаний, по данным агентства Cirium, находятся в лизинге у иностранных собственников. Это 515 из 980 авиалайнеров. А санкции исключают возможность перезаключить лизинговые контракты и обязывают расторгнуть действующие. На чем же летать нам, гражданам самой протяженной в мире державы?

А ведь еще в 2017 году в России поднялся в небо отечественный среднемагистральный самолет MC-21, не уступающий по километражу и вместимости Boeing 737 и Airbus A319, но дешевле их. Правда, «американец» состоит из зарубежных комплектующих лишь на 10%, «европеец» – на 20%,

а «россиянин» – аж на 40%. Тем не менее еще минувшей осенью компания «Россия» должна была начать эксплуатацию MC-21-300, а заказов на него уже было 175 (в основном от российского «Аэрофлота»).

Однако взлететь российским лайнерам не позволили из-за незаконченной международной зарубежной сертификации. А ведь производители, корпорация «Иркут» и ОКБ имени Яковлева, рассчитывали продать за рубеж не меньше 1500 самолетов. Теперь на прожектах в пору ставить крест.

Тем временем над Россией без всяких проблем и зарубежной сертификации летают отечественные военные самолеты, считающиеся одними из лучших в мире. Почему же нельзя было еще пять лет назад запустить в наше небо изготовленные в России отечественные пассажирские лайнеры? А параллельно работать и над их международной сертификацией, и над поэтапным импортозамещением зарубежной начинки – не в ожидании санкций, а для повышения высокотехнологичности российского авиастроения. Именно по такой схеме действуют китайцы, перенимая у Запада лучшие технические и технологические новации, а затем быстро или постепенно «китаизируют» их...

И таких прорех в нашей экономике – пруд пруди. Михаил Мишустин на совещании по повышению устойчивости развития российской экономики заявил: «Нам нужно создать предпринимателям максимально благоприятные условия. Убрать лишние административные барьеры. И сформировать механизмы поддержки уже запущенных инвестиционных проектов. Максимально облегчить процедуры государственных закупок, сокращая избыточные требования. Такие шаги позволят направить больше средств на реализацию новых проектов на территории нашей страны. А импортозамещение должно стать основным направлением нашей деятельности».

Сколько раз подобные речи уже звучали. А теперь в России фактически предстоит заново создавать эффективную экономику. ▣

**До 75%**

всего авиапарка России составляют лайнеры от Boeing и Airbus. Нынешние санкции со стороны этих концернов оставляют нашу страну без гражданской авиации

## «Вступаю в должность и торжественно клянусь...»

**• ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО •**

**Минпромторг разработал поправки в Налоговый кодекс о льготах для покупателей дорогих автомобилей – элитных моделей Audi и BMW, Mercedes-Benz, Aston Martin, Bentley, Ferrari, Jaguar, Jeep Grand Cherokee, Lamborghini, Land Rover, Maserati, Porsche, Rolls-Royce, а также российского Aurus. Как сообщает пресса, «проект соответствующих изменений внесится в правительство».**



**Законодатели уже побеспокоились о покупателях дорогих авто. Потом, может быть, дойдет очередь и до других забот.**

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**АЛЕКС ЗВЕРЕВ**

Сами поправки предполагают повышение минимального порога стоимости легкового автомобиля, на который распространяется «налог на роскошь» – повышающий коэффициент транспортного налога от 1,1 до 3 в зависимости от стоимости автомобиля. Сегодня этот порог составляет 3 млн рублей, но чиновники хотят повысить его до 10 млн. Фактически это будет означать отмену дополнительного денежного сбора с богатых покупателей – для них налог на кремлевский Aurus или джеймсбондовский Aston Martin будет высчитываться по тем же общенародным правилам, что и на самый дешевый «жигуленок», не говоря уже о подержанном «запорожце».

Хотя в министерстве несколько запоздали. В проект документа они записали, что «изменения будут распространяться на автомобили, приобретенные с 1 января 2022 года». Однако большинство мировых автоконцернов, выпускающих лимузины премиального сегмента, объявили (или готовятся объявить) о полном прекращении их поставок на российский рынок. А отечественных Aurus за

прошлый год было поставлено на учет в ГИБДД лишь 20 штук (модели Senat). Тем не менее главное сделано – проявлена трогательная забота о людях, так близких сердцу российского чиновничества. По неполным данным «Труда», предыдущий подобный документ был подготовлен Минэкономразвития аж в далеком 2015 году, когда ведомство предлагало ввести льготное налогообложение для детских товаров. Теперь к детшикам решено добавить толстосумов.

Тем временем за рубежом с российским владельцам яхт и суперкаров отношение меняется в совершенно противоположную сторону. В Лондоне еще до начала спецоперации на Украине заявили о намерении «раскулачить»

всех наших олигархов независимо от происхождения их капиталов. А на этой неделе президент США Джо Байден пообещал собрать специальную рабочую группу «для расследования преступлений российских олигархов». Группа займется поиском и арестом собственности олигархов за рубежом в рамках борьбы с коррупцией и отмыванием денег.

Заметим: речь идет не столько о наказании российских коррупционеров, сколько о конфискации их капиталов и имущества, накопленных в размерах, явно непосильных для честного занятия бизнесом (как минимум это им придется доказывать в суде). И, увы, эти средства получит не российский бюджет, а зарубежные казначейства.

**ПАРАЛЛЕЛИ**

Очень похоже на клятвы, которые в советские времена произносили перед строем все пионеры и комсомольцы нашей бывшей страны. Что в дальнейшем практически никак не отразилось на их жизненном пути. Теперь депутаты предлагают власть в детство российским чиновникам – от высшего ранга и далее поступенчато. В пояснительной записке к законопроекту отмечается, что в настоящее время принесение присяги предусмотрено при вступлении в должность для судей Конституционного суда, Верховного суда, федеральных судей, генерального прокурора. Это также касается лиц, впервые назначаемых на должность прокурора, уполномоченного по правам человека в РФ, военнослужащих, сотрудников Росгвардии, судебных приставов и лиц, приобретающих гражданство Российской Федерации.

## Вы уже запаслись?

Вчера в столичном Столешниковом переулке, где по обеим сторонам сплошные бутики, обычно пустынные, царило невиданное оживление: дамы и джигиты толпами тащились с пакетами от Hermes, Louis Vuitton, Chanel и Fendi. Что ж поделать – санкции, и каждый запасается как может. А вы что припасли на черный день?

**Павел Кудюкин**

**экс-замминистра труда РФ**

– Честно говоря, я сам об этом думаю – чем запастись в первую очередь? Продуктами вряд ли получится надолго. Людям с хроническими заболеваниями надо купить лекарства: многие из них импортные или с импортными компонентами. Давно собиравшись купить кое-что из электроники, но, боюсь, прособирались, ценники на нее уже устремились ввысь, а доходы – вниз. Нас пугали 90-ми, но, кажется, будущее может стать труднее того, что мы тогда пережили.

**Василий Колташов**

**директор Института нового общества**

– Самое тяжелое – ослабление рубля. Валюту покупать поздно, а свои кровные лучше хранить не под подушкой, а вложить в матрас. Я серьезно: пока не поздно, можно купить матрас с качественными американскими материалами, которых у нас не производят. А в целом будет трудно, но паниковать не стоит. На дальнем горизонте, если санкции сохраняются, мы замето нарастим импортозамещение, промышленность получит огромный импульс.

**Юрий Болдырев**

**экономист**

– Властям я советую радикально менять политику: нельзя, чтобы кто-то шиковал, а сосед грыз корку. Ну а нам всем надо учиться воздействовать на власть, иначе так и будем жить от беды до беды. А еще – дружить с близкими и соседями, не терять связи. Придется научиться чинить вещи, не выбрасывать то, что еще можно носить и использовать. Деньги же при гиперинфляции лучше вложить во что-то



**ВНОСИТЕ ВКЛАДЫ**

материальное. Например, купить грузовичок, чтобы развозить мелкий товар. Так и прокормитесь.

**Георгий Остапкович**

**директор Центра конъюнктурных исследований НИУ «Высшая школа экономики»**

– Турбулентность чрезвычайная. Вероятно, мы увидим частично распределительную систему. Что конкретно будет с экономикой, сказать невозможно. Главный удар пришелся на авуары ЦБ, это обнулило больше половины золотовалютных резервов. Особенно тревожно, что санкции наложили на высокотехнологичный импорт. Для граждан в ситуации стресса защитных инструментов нет. Деньги, пожалуй, надо держать в кеше. Стоит ли бежать покупать дорогие евро и доллары? Меня терзают сомнения. Одно дает надежду: вечными санкциями не будет. Будет меняться ситуация в геополитике – станет легче и нам.

**Экономист**

**на условиях анонимности**

– Мы столкнулись с санкциями нового порядка. Инфляция ускорится, будет большое достижение, если удержат ее в рамках 20–30%. Если даже геополитическая ситуация качнется к лучшему, санкции отменять будут долго и медленно. Что делать с рублями, если они у вас еще есть? Их можно оставлять на карточках, необязательно держать в наличности. Система внутренних платежей в порядке, снять рубли всегда будет можно. Запасаться валютой, пожалуй, уже поздно. Если есть возможность валюту снять – попытайтесь, но изучите условия. Электроника обязательно подорожает, ее-то еще можно успеть купить, потом она грозит стать роскошью.

**НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ**



**Каннский фестиваль в этом году не будет принимать официальных делегаций из России, говорится в коммюнике организаторов кинофестиваля**

**Баварская государственная опера разорвала отношения с оперной певицей Нетребко и дирижером Валерием Гергиевым за позицию по операции РФ на Украине**

## «Слышишь: тихая, незлая, под нее не ходят строем...»

Разговор с писателем Сергеем Самсоновым о музыке войны и о том, что может ей противостоять

• НАЧИСТОТУ •

Молодой писатель Сергей Самсонов уже известен читателям как мастер военной прозы, работающий на стыке соцреализма, исторического романа и героической мистики. На страницах его романа «Держаться за землю», вдохновленного событиями в Донбассе и получившего в 2018 году премию «Ясная Поляна», сошлись несколько героев: два брата-шахтера, чиновник из министерства, идейный боец украинского добровольческого батальона, полковник ВСУ и бывший российский офицер. Могут ли они понять друг друга? Вопрос этот обрел сегодня невиданную, чудовищную злободневность.

ДИНА ЕГОРОВА

Сергей, вы рассматриваете войну как чуть ли не данность, «извержение человеческой магмы», в которой ваши герои только и чувствуют себя по-настоящему живыми. А ведь мы думали, что эпоха больших войн уже прошла. — Полагаю, все эти черные квадраты и голуби мира в соцсетях есть прежде всего выражение сегодняшней колоссальной растерянности и отчаяния перед лицом того, чего, казалось, уже не может быть. Не может быть в наше время ни по каким экономическим и нравственным законам той системы, которую принято именовать «европейской цивилизацией». Четыре поколения людей, проживающих в наших широтах, привыкли к миру как к единственно возможной форме существования — за исключением, конечно, тех, кому выпало несчастье родиться на пограничных, спорных территориях, в зонах межнациональных конфликтов. То есть, соседствуя вот с этими провалами в иную, «наоборотную» реальность, мы все привыкли к чувству абсолютной собственной защищенности — даже не этическими нормами цивилизации, а попросту законами здравого смысла. И вот теперь переживаем крушение иллюзии.

Истина же, к несчастью, заключается в том, что мы совсем недалеко ушли от наших прародителей. Обладая колоссальными технологическими возможностями по части гиперзвукового разрушения и гиперзвуковой же промывки мозгов, мы руководимы все теми же пещерными инстинктами и инстинктами. Правда в том, что благополучие каждого оплачено несчастьями и смертями других. Именно это было и остается основным содержанием Истории. И вот приходится нам всем в этом убеждаться.

— В романе «Держаться за землю» видится разделение украинского общества на касты — там есть шахтеры Донбасса, военные и чиновники, «белые воротнички», которые рассматривают народ как кормовую базу.

— Это проявление разделенности мира на богатых и бедных, на собственников рода человеческого и их крепостных, на сверхдержавы и зависимые страны, на тех, кто может играть жизнью, и тех, кто свободен только умереть. Пять лет назад было чувство бесконечного тупика по соседству с «маленькой войной», огромной лишь для тех, кого она касается впрямую. А все остальные — ООН, Кремль, европейский либо российский обыватель — против нее не возражали. Но картина реальности усложняется с космической скоростью, и, чтобы охватить ее, необходимо обладать фасеточным зрением стрекозы и вычислительными мощностями суперкомпьютера. Литература отстает, не догоняет. И задает детские вопросы. «Но беспрестанно и напрасно один враждует он — зачем?» — это ведь у Лермонтова самый что ни на есть детский вопрос. А на такие взрослым ответить труднее всего.

Ну почему нельзя развести все эти баллистические ракеты с ядерными боеголовками на паритетных началах: наши — за Урал, а ваши — на побережье Атлантического океана? Чтобы, допустим по тысяче километров в обе стороны от того же Киева (возьмем его за точку отсчета) этих ракет не было? Но



ФОТО ВЯЧЕСЛАВА ПРОКОФЬЕВА/ТАСС

нет же, ни шагу назад. Значит, корысть. Значит, желание построить свое благополучие на ослаблении и истреблении соседа. И все эти разговоры о «европейском праве», «вторжении», «защите», «боли за людей» — лишь пудра на поверхности мотивов.

— В чем природа и главные опасности нынешней войны?

— В том, что это выхлестнувший за все разумные рамки конфликт двух больших держав. И меня чрезвычайно пугает, что российское общество в этой кошмарной ситуации «глобального оледенения» остается расколотым. И трещина, конечно же, пролегает через события всего последнего столетия, включая Гражданскую войну столетней давности. На Украине эта Гражданская война с 2014 года стала вновь явной вследствие неизжитых исторических травм определенной части народа. Глубочайшая социальная неудовлетворенность заставляет человека чувствовать, что не он управляет собственной жизнью, и толкает его оглядываться по сторонам в поисках виноватого. Самый простой и доступный способ реализации такого социального протеста — национализм, и нечестные на руку «вожди слепых» этим пользуются.

— Как относитесь к попыткам идеологизировать конфликт, взять чью-то сторону — одни говорят об имперской идее «Реконкисты» русских земель, другие напирают, что русским должно быть за такую идею стыдно.

— Ох, ну а как же тут не взять одну из сторон? У человека может не быть однозначных политических убеждений, но у него есть нервы, да? И даже, не постеснясь этого слова, душа. Мозги у всех доведены до белого каления. У миллионов российских граждан на Украине — родные и близкие. А что сейчас испытывают матери, чьи дети проходят службу в рядах Российской армии, невозможно представить. Конечно, в глазах многих этих людей решение ввести войска на территорию соседней страны — чудовищная ошибка и даже постыдное деяние. К тому же в стране, где свежа память о хлебных карточках и продуктовых очередях, каждый из нас думает о собственных сбережениях, бюджете и завтрашнем куске хлеба, который вовсе не гарантирован. Но мне, конечно же, категорически претит набравший моду тон колоссального презрения к своей стране и народу. Опять это наивно-сластолюбивое деление на «генетических рабов» и «высшую расу», на царство тьмы здесь и светоносные чертоги там. Все несколько сложнее, мягко говоря. Россия — это огромная страна и культура с невероятными человеческими возможностями. В ее



## В 2018 году

роман Сергея Самсонова «Держаться за землю» о событиях в Донбассе был удостоен премии «Ясная Поляна». А сегодня он обрел новую злободневность



ФОТО ВАЛЕНТИНА СПЕРИНЧАКА/ТАСС



ФОТО АЛЕКСАНДРА РОМИНА/ТАСС

недрах можно найти все, от религиозного подвижничества до солдатского подвига, — за что может быть стыдно только клиническому Смердякову.

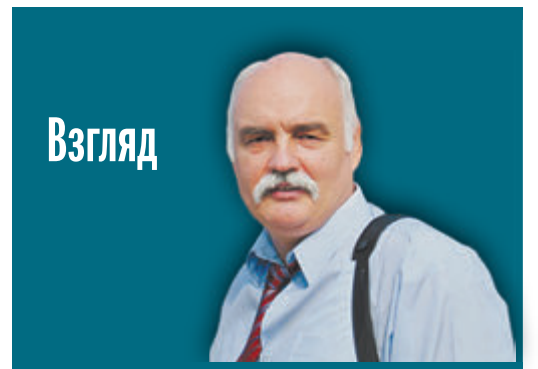
— Было ли то не очень мирное присоединение революционной Украины к революционной России, которое наблюдал 100 лет назад Булгаков, благом для обоих народов или бедой? Можно ли представить себе киевские театры без русской драматургии, а украинские библиотеки — без Достоевского, Толстого, того же Булгакова?

— Единство Украины и России — это данность. Во-первых, уже на чисто физической основе: миллионы же переженены, произвели на свет детей, те — внуков и так далее. Уж не говорю о христианстве, крещении Руси и киевской Софии. Нас столько объединяет, что и непонятно: а разединить-то что могло? Разве что сам гений розни, враг рода человеческого — дьявол. Булгакова, я полагаю, отвращал как раз местечковый, провинциальный и откровенно кровавый национализм — не знать и любить оба языка, а именно насильствовать органику чужого. Все разговоры о разности так называемых национальных характеров я полагаю вредным вздором. А уж говорить

о «гене предательства», «хуторянстве», «моей хате с краю» и прочих подобных вещах — идиотизм. Мы все одним и тем же способом рождаемся, думаем, чувствуем, любим. Причем любим каждый по-своему, свое и своих. Но это не значит, что другой не имеет права любить другое.

— А вы кого любите из современных украинских музыкантов, писателей, поэтов? Хватает вам украинской мелодии в сегодняшней культурной жизни России?

— На фоне всей этой медийной вакханалии я случайно наткнулся на слова одной дамы: «Боюсь, теперь никого не умиротворит даже Сильвестровым». Если кто не слышал, Валентин Сильвестров — грандиозный украинский композитор уровня Филипа Гласса и Арво Пярта. Будто про его музыку написано Борисом Рыжком: «Слышишь: тихая, незлая, под нее не ходят строем». Вот это очень важно — тихая и незлая, беззащитная и ранимая. Пусть это наивно с моей стороны, но, думаю, минута этой музыки при абсолютной внутренней и внешней тишине могла бы что-то сдвинуть в отдельно взятом человеческом сознании. Вне зависимости от того, где вы находитесь — в Москве, Донецке или Киеве. Но где ее взять, тишину? ■



Взгляд

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

## Голливуд уходит из России

Крупнейшие американские киностудии сообщили, что вводят свой пакет санкций. Отныне Walt Disney, Paramount, Sony Pictures и Warner Bros. отказываются выпускать на российский экраны свои новые фильмы.

Так, 2 марта должен был состояться выход в прокат очередного «Бэтмена» с Робертом Паттинсоном в главной роли, предпродажи на который составили 20 млн рублей, но обескураженным зрителям уже возвращают деньги за билеты. 10 марта на экраны не выйдет семейный мультфильм «Я краснею», а 24-го в прокате не появится кинокомикс «Морбиус» с Джаредом Лето. Только в этом месяце наши кинотеатры недосчитаются 5 млрд рублей.

Чем в перспективе эти ограничения грозят нашему кинобизнесу? Тут достаточно знать хотя бы такую цифру: в прошлом году фильмы этих голливудских студий обеспечили более 70% кассовых сборов в России. Один только «Человек-паук: Нет пути домой» привлек в залы более 10 млн наших зрителей. Скорее всего, наложат вето на показ своих фильмов европейские и ряд азиатских (Япония, Южная Корея) стран. И чем тогда будем заполнять экраны кинозалов? Исключительно российскими лентами? Но ежегодно у нас выходило на экраны более 500 фильмов из разных стран, Россия же производит 150–160 картин в год. Из них до широкого экрана добирается от силы половина лент. А прибыльными и относительно успешными оказываются всего 10–15 фильмов, большинство из которых собирают кассу в новогодние каникулы.

При скудной афише и permanently пустующих залах кинотеатрам суждено разориться. Очень скоро может приостановить работу половина из еле дышащих после пандемии киноплощадок. Об этом с горечью заявил экс-председатель Ассоциации владельцев кинотеатров Олег Березин, подавший в отставку с началом операции в Украине. И что, снова, как в 90-е, превращать кинотеатры в мебельные и автомобильные салоны? Хотя и с мебелью, и с авто тоже будет неважно.

Боясь, санкционный удар придется не только по кинотеатрам. Без картин западных стран невозможны международные кинофестивали, проводившие у нас от Сахалина и Архангельска до Сочи и Калининграда, заметно оживляя культурный пейзаж в регионах. Под вопросом и судьба Московского международного кинофестиваля под руководством Никиты Михалкова. Не стоит ждать приезда в Москву западных кинозвезд. А программу ММКФ придется собирать из фильмов тех стран, которые находятся ближе к обочине мирового кино. Но можно ли считать такой усеченный киносмотр фестивалем класса А, на который из бюджета ежегодно выделялись огромные по нашим меркам суммы? Да и хватит ли у правительства в условиях сокращающейся под ударами экономики средств для финансирования не только фестивалей, но и самого кино? Если что-то и будет поддерживаться в первоочередном плане, то производство патриотических блокбастеров, от которых зритель и так уже смертельно устал. Тем более что ура-патриотизм теперь с утра до ночи возгоняется на телеэкранах.

Под угрозой и сотрудничество российских мастеров кино с коллегами и студиями других стран. И вот уже стриминговая платформа Netflix остановила работу над российскими оригинальными проектами, которые должны были выйти эксклюзивно на популярном сервисе. В том числе оказалась заморожена работа над сериалом «Анна К» по знаменитому роману Льва Толстого со Светланой Ходченковой в главной роли. Остановлен и ряд других проектов с участием наших восходящих звезд — Александра Петрова, Юры Борисова, у которых был шанс выйти на мировую киноорбиту.

Скорее всего, в свете последних событий международные фестивали перестанут включать в свои программы новые российские картины, особенно снятые при участии официальных российских ведомств (а иных у нас практически не производится). Вряд ли наши фильмы в ближайшее время станут покупать для зарубежного проката. И если паче чаяния в России появятся новые Тарковский, Сокуров или Звягинцев, то мир об этом не узнает. ■

**P.S.** Прокатчик российских фильмов «Централ Партнершип» (ЦПШ) пересмотрит график премьер отечественных фильмов и выпустит раньше некоторые из них. Так, комедия «Хочу замуж» с Милошем Биковичем и Кристиной Асмус — в прокате с 3 марта. А еще в кинотеатры возвращаются «Холоп», «Движение вверх» и «Батя»...





