

Утро

Ясно утро. Тихо веет
Теплый ветерок;
Луг, как бархат, зеленеет,
В зареве восток.

И. Никитин



ЭЛЕОНОРА ЛУКЬЯНОВА
ВЕДУЩИЙ
РЕДАКТОР НОМЕРА
«ПЯТНИЦА»

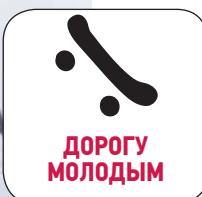
Вкус той гущенки я никогда не забуду. Мне пять лет, я поедаю ее ложками. Деревенскую, с тонкой корочкой из сахара. Бабушкину. Я обожала летние каникулы. В мои обязанности входил поход в курятник утром с целью сбора яиц, а после — полив грядок. В качестве награды за труд — сытный обед, как мне казалось, из десятка блюд. Потом бабушка с дедушкой решили переехать в город, но привычки не изменили. Подъем ни свет ни заря — и за хозяйство. Правда, его в московской квартире, не перестает мне жаловаться бабушка, как-то поубавилось. Радость ей приносят разве что редкие семейные обеды — собрать всех вместе не так легко. «На выходных приедешь?» — спрашивает меня вчера бабуля. В ответ с недоумением напоминаю, что у нее в субботу день рождения. Она смеется, мол, совсем забыла. И тут же добавляет: «Наконец можно будет на кухню разгуляться!» И все-таки в ее почти 68 энергии у бабушки столько, что молодым можно обзавидоваться.

Школьники Сережа и Оля придумали суперробота



8 ноября 10:15 После вручения медалей победителям. Слева направо: учитель информатики Сергей Мустафин, Ольга Козлова и Сергей Чуприков

Сережа разделяет Олины убеждения. Однако рассудительно дополняет секрет победы еще одним условием: — Нужно уделять больше времени занятиям — и все получится. Волнение было у всех участников олимпиады из 50 стран мира. Москвичи сумели с ним справиться лучше других. — Если погрузиться в подготовку, то волнение немного отступает, — говорят они. От Сережи робототехника требует усидчивости. — Чтобы найти верное техническое решение, нужно перепробовать десятки вариантов, — говорит он. — Бывает, что узел, который собираешь неделю, не подходит. И тогда все приходится переделывать. По мнению тренера московской, учителя информатики Сергея Мустафина, Сережа очень самокритичен. Оля же целеустремленная и последовательная в работе. — Они отлично дополняют друг друга, — говорит Мустафин. — Вместе они занимаются у меня уже больше трех лет. Два месяца перед соревнованиями ребята занимались по 10–15 часов в неделю. Причем это их осознанный выбор — занятия в школьном кружке по робототехнике не являются обязательными. Пока что ребята не знают, какую профессию выберут. — Я хочу связать свою жизнь с физикой, но конкретно пока не определился, — говорит Сережа. В свободное время победители любят читать. У Сережи любимая книга «Всадник без головы», а у Оли «Голодные игры».



АННА БОЯРИНОВА
со Всемирной олимпиады по робототехнике среди школьников в Катаре

Состязания «Поиск сокровищ» в средней возрастной группе на Всемирной олимпиаде школьников по робототехнике, которая проходит в Катаре. Оля учится в восьмом классе школы № 2017, Сережа — в девятом в лицее № 1828. Их команда называется Dzeta: он конструирует робота, она пишет для него программу. — Я обожал выступать с Сережей, — признается Оля. — Если надо, мы подменяем друг друга. Мы — команда! Уверена: мы побеждаем именно потому, что вместе.

09:30 Робот, собранный из деталей детского конструктора, двигается четко. Преодолевает препятствия в бассейне, искусственные холмики на земле и в итоге быстро находит спрятанный клад. А заодно приносит победу москвичам Оле Козловой и Сергею Чуприкову.

Водитель сказал: «Поехали» — и подал очки

СЕРГЕЙ АРЧАКОВ
из такси Р925ММ177

11:27 Такси до 1-й Напрудной заказывали? — Да. — А не желаете ли скоротать путь, проехавшись на виртуальных американских горках? — Желаю! — Тогда пристегните специальный шлем. Корреспондент «ВМ» одним из первых испытал новую бесплатную услугу для пассажиров такси, надев специальные очки.



10 ноября 11:31 Студентка 3-го курса РГУ Меланья Аляна тестирует новую услугу виртуального досуга в столичном такси

тебе, «Яндекс», за новую услугу, и вам, Антон — за поездку. Можно окошко открыть? А то мне воздуха что-то мало. Чтобы понять, какой эффект эта виртуальная гонка производит на юное поколение, мы остановились и позвали принять участие в эксперименте первую встречную. Ею оказалась Меланья Аляна. Совпадение — у девушки сегодня день рождения. Что ж, вот вам, Меля, подарок к 21-летию. — Ух, как круто, — девушка «поехала» по виртуальным рельсам. — И немного интереснее, чем стоять в пробке. Это теперь такие штуки во всех такси будут? — Услуга с сегодняшнего дня доступна в 35 автомобилях, — доложил Антон. Что ж, нужно честно сказать: молодое поколение прошло тест гонки на «бешеной табуретке» восторгом.

вой — синее небо, в нем воздушный шар. Вокруг — горы, под ними — джунгли, а прямо перед мной — рельсы, как в американских горках. На расстоянии вытанутый жужжащий маячит рычаг. Ржух. Несусь по рельсам вверх, все выше и выше. Дальше —

резкий спуск. Дерг — вправо несусь, дерг — влево, вниз, вверх, пропась... Мамочки! И снова рельсы. А потом об воду — хрясь. Укачало меня быстро и основательно. Неужели старею? Но трехминутный ролик проехал до финиша. Большое спасибо



Драгоценная земля прошлых столетий

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
из лектория Музея Москвы

10:00 При слове «клад» воображение рисует сундуки с золотыми монетами, россыпи самоцветов и древние амфоры. А вот у археологов другие предпочтения: непримечательный булыжник они могут ценить гораздо больше горы золота. Корреспондент «ВМ» убедился в этом, побывав в одном из залов Музея Москвы.

Музей Москвы пригласил на лекцию и пообещал рассказать окладах, которые были найдены в свое время при раскопках на территории Казанского собора. Думаете, нам показали золото-бриллианты-драгоценности? Как бы не так! Перво-наперво увидела ящик с землей. Хотела уж мимо пройти, как вдруг: — Куда же вы! — окликнула меня Екатерина Святыцкая, заведующая сектором отдела археологии музея. — Это же и есть сокровище! Гордость московских археологов: фрагмент Красной площади XVII века. Выяснилось, что по этой земле ходили жители столицы аж в 1636 году. А вот еще одно сокровище: кусочек стекла. — Здесь изображены святые Константин и Елена, — объясняет Святыцкая. — Эти святые часто встречаются на иконах, но чтобы сам образец был выкопан из стекла — такое истории нашли впервые! Да, это все бесценно, но как-то не зрелищно. А так хотелось на настоящие драгоценности посмотреть.



11 ноября 10:45 Заведующая отделом археологии Музея Москвы Екатерина Святыцкая демонстрирует фрагмент вымостки (дорожного покрытия) Красной площади XVII века



День

Остап тоже надеялся
на большой день
и, даже не умывшись,
выпрыгнул из вагона.

И. Ильф, Е. Петров. «Золотой теленок»

Тройной тулуп и аксель по-сенегальски



ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
из Парка Горького

13:00 Темнокожий молодой парень робко выходит на лед. Он не знает, что делать, оступается и падает. Но быстро поднимается. Освоить коньки — мечта его жизни. Вчера, накануне открытия зимнего сезона в столице корреспондент «ВМ» сходил на новенький каток в Парке Горького и постаралась превратить сенегальского студента в русского фигуриста.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЯМ

Каждый год мы стараемся привнести в зимний фестиваль что-то новое. В этом году это будет фестиваль «Рождественский свет», который пройдет в Москве впервые. Российский и иностранные участники покажут яркие и необычные способы украшения города к новогоднему празднику.



Вчера 13:30 Парк Горького. Калиду Гуиссе впервые в жизни зашнуровывает коньки (1) Лед еще хрупкий, но к открытию застынет как следует (2) Ради красивого кадра можно и попозировать. Калиду «падает» на лед, чтобы родные поняли — победа была нелегкой (3, 4)

ВЛАДИМИР ЧЕРНИКОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ

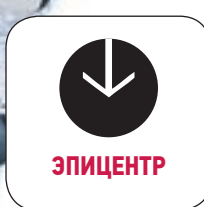
С Калиду Гуиссе мы идем к катку в Парке Горького, где заканчивается заливка льда. У Калиду — важная миссия, завтра на торжественном открытии катка он должен сделать «ласточку» и несколько кругов по территории: до сегодняшнего дня сенегалец на коньках не то чтобы не стоял, а даже в руках их не держал! — Зимой в Сенегале температура не падает ниже 18 градусов тепла, поэтому там даже искусственного льда нет, — объясняет он, кутаясь от пронизывающего ноябрьского ветра в высокий воротник пуховика. — Как приехал в Россию учиться, так согреться не могу.

В этом году мы начинаем фестиваль «Рождественский свет» с католического Рождества и захватываем православное. И это повышает интерес к фестивалю у зарубежных гостей.



Не помогают ему ни батареи в общедетской РУДН, ни горячая компания друзей, которая постоянно подбывает аспиранта на приключения. — Летом, например, я вместе с ними пришел в Парк Горького на танцы, — рассказывает аспирант. — Сначала на латину, а потом — на бачату. В итоге друзья после первого занятия танцы бросили, а Калиду остался. С тех пор на площадке он — звезда. Девушки выстраивались в очередь, чтобы сделать несколько позы с сенегальцем, который двигался так грациозно, что заткнул за пояс всех остальных кавалеров. Фотографии с танцплощадки Калиду отправил родителям в Сенегал, а они с гордостью показывали их соседям. Теперь родители просят прислать им фото с катка. Поэтому Калиду волей-неволей придется встать на коньки — разочаровать родных он не имеет права!

Юбилейный лед
На катке, где Калиду предстоит сделать первый шаг, лед пока еще зыбок — последнюю порцию воды залили только сегодня.



лит избежать долгих очередей на входе и вечной давки в раздевалке. Снимки для родителей Калиду затягивает шнуровку на коньках и, осторожно держась за перила, ступает на лед свежезалитого катка. Сначала ноги у него разъезжаются по поверхности, но сенегалец быстро собирается и, оттолкнувшись сначала левой, а потом правой ногой, довольно уверенно едет несколько метров. — Фотографий меня, пока я не упал! — кричит он нашему фотографу. — Мне надо будет сегодня же эти снимки отправить родителям! Весь район ждет! Сделав круг вдоль стенки, Калиду деловито поднимается на деревянный подиум и расшнуровывает ботинки. — На сегодня хватит, — заявляет парень. — Продолжу завтра на открытии катка. Направившись с Калиду к выходу, я все-таки решаю задать ему тот вопрос, который меня все это время мучил. — Калиду, а как получилось, что ты так уверенно проехал по льду, если до этого ни разу не стоял? — Все просто, — отвечает он. — Я вспомнил несложную технику бачаты, когда нужно делать движения корпусом вперед на четвертый и восьмой счет. Все в мире существует по одним и тем же вечным принципам. Сегодня я в этом убедился.

15 ноября 1933 года в 11 утра от Тверской заставы (ныне Белорусского вокзала) до Всехсвятского села (сейчас метро «Сокол») со скоростью 50 километров в час проехался троллейбус — первый в истории столичного транспорта. На нем — деревянном, нарядном — красовались щиты с надписью: «От рабочих и служащих Госавтозавода имени Сталина, завода «Динамо», Ярославского автозавода». «Удобная» скорость для усатой машины была 36 километров в час, но в день рождения он мчался по центру города на всех парах: за десять дней до этого троллейбус благословил сам Никита Хрущев. Сегодня мы предлагаем увидеть прошлое столичного транспорта и познакомиться с его настоящим.

Вези, извозчик, по гулкой мостовой

Под снегом ноября

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
b.voitsekh@vm.ru



Летом не так. Там — жара, зелень, гулянья до упаду. А чуть только осень, как замирает все, но — не чтобы остановиться и в спячку впасть, а для того чтобы время появилось: оглянуться, оглядеться и... сравнить, конечно... Вон она, Москва. Новая, вроде бы. Спешащая. А присмотришься — так старая знакомая. Родная. Своя.

Ноябрьский снег хоть мил, но очень жалок. Нелепица: не лепится, течет. С блестящих черных спин столичных галок, Которых во дворах — на пересеч.

Какой-то он несчастно-невезучий. Лишь, покружив, уляжется едва. Как над Москвою разгоняет тучи Мгновенно ветер. И уже +2.

И треплются — возможно, о футболе, — Беспечно зубоскаля и шутя... Старушка-одуванчик прямо к школе Подводит пухлощенное дитя.

Затем — назад, по Лаврскому, Мещанской, Вдоль домика с фасадом расписным. Посмотрит на него с какой-то лаской, Как на того, кто искренне любим,

Свернет во двор... По улочкам горбатым, По площадям блестящим городским Проходят строем мальчишки-солдаты,

Махнув рукой москвичкам молодым.

Ноябрьский снег идет, Играет, пляшет В Хохловском переулке, у Кремля. В трамваях едут Саши и Наташи, Как капитаны суперкорабля, Идущего себе вдоль столицы Сквозь дни, десятилетия и века. И незачем им нынче торопиться, И незачем друг другу мять бока.

ЧЕРНИЛЬНИЦА

И снова все желтеет и искрится, И думаешь: зима? Да ни вовет! Расслабишься, но вновь щечочет лица Невидимый почти ноябрьский снег,

И ты как будто в детстве. Или даже Намного раньше — хоть сто лет назад, Когда девчонки нежно звали — «Гла-а-аши», Когда ходили конки на Арбат.

Вокруг все ново — улицы, витрины. А вот же — ностальгии маяки. Как будто: у ларьков с водой старинных Стоят в широких кепи паренки.

Москва — их океан. И без компаса Они дорогу знают наизусть. И снег идет сильнее — вот зараза! И город засыпает — ну, и пусть!



1954 год. Обложка журнала Life, которую снял американец Анри Картье Брессон. Эту картину автор назвал «О советской жизни» (1) — В начале 50-х главным украшением женщины была скромность в стиле. Выглядеть вызывающе считалось глупо, странно. Моду, как и семейные ценности, диктовала партия. По силуэту женщину от мужчины было очень легко отличить, не то что сейчас: дамы подчеркивали талию, делали прически и всегда хотели выглядеть максимально взросло, — говорит стилист Влад Лисовец. 11 ноября 2015 года. Арина Левченко (слева) и Алина Хорошилова (справа) ждут трамвай около станции метро «Чистые пруды» (2)



1947 год. По улице Стромынке едет первая маршрутка (7) — В начале 30-х в Москве появились первые такси, а потом придумали маршрутки. Как дешевый, альтернативный вариант «доставки» людей. Надеюсь, скоро мы от маршруток откажемся вовсе. А чтобы они исчезли, пусть как по часам ходят автобусы и трамваи, — говорит историк, автор нескольких книг об истории Москвы Александр Мясников. 30 сентября 2015 года. Маршрутка остановилась на транспортно-пересадочном узле «Сходненская» (8)



Деревня Семеновка, 1958 год (9) — Генплан Москвы 1935 года прописал развитие города на юго-восток, тогда были спланированы районы Ленинского и Вернадского проспектов, Воробьевых гор. Деревня превратилась в город, предусматривалось развитие транспортной инфраструктуры, улиц, общественных зданий. Что ждет этот район через 50 лет? Скоростные трамваи, новое метро, — рассказывает глава архитектурного бюро Илья Заливухин. 12 ноября 2015 года. На улице Панферова, на месте которой полвека назад была расположена деревня Семеновка, в будний день немного прохожих (10)



10 ноября 2015 года. Передвижные киоски с продуктами быстрого приготовления (3) 1903 год. Торговые палатки-возы тогда стояли по всему городу (4) — Торговля в прошлом столетии была хорошо развита. На Арбат приезжали возы, прямо с которых и продавали продукты. Их называли «арбы», по месту, где они были популярны, — говорит историк градостроительства Геннадий Мокеев.



17 июня 2012 года. Фанаты сборной России на станции метро «Спортивная» (5) 1933 год. Знаменитая фотография «День большого футбола» фотожурналиста Ивана Шагина (6) — Фанаты добирались на матчи за город — и на перекладных, и на электричках, и на трамваях. Московский «Спартак» ехал на игру в «Лужники» сначала на электричке, а потом на автобусе. У кого была машина — пользовались ею, — говорит футбольный тренер Юрий Семин.



