

ТЕРРОРИСТЫ ХОТЯТ ПОДЧИНИТЬ СЕБЕ НАШИ ДУШИ. НО МЫ НЕ СДАДИМСЯ!

ТАК ПРОСТЫЕ ЛЮДИ ОТВЕЧАЮТ НА ЧУДОВИЩНЫЕ ТЕРАКТЫ, СОВЕРШЕННЫЕ В ПАРИЖЕ ЗАПРЕЩЕННОЙ ГРУППИРОВКОЙ «ИСЛАМСКОЕ ГОСУДАРСТВО». МЫ СКОРБИМ ПО ПОГИБШИМ. МЫ ЖЕЛАЕМ ВЫЗДОРОВЛЕНИЯ РАНЕНЫМ. МЫ ЗНАЕМ — ЭТО НЕ ДОЛЖНО ПОВТОРИТЬСЯ!

13 ноября 23:30 Париж. Стадион «Стад де Франс». Эта девушка, пришедшая на футбольный матч Франция — Германия, уже знает, что рядом с ареной прогремели два взрыва. Страшно. И куда бежать?



CHRISTOPHE/MP/TACC

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

16.11.15

ПОНЕДЕЛЬНИК

Утренний деловой выпуск

№ 210 (27208)

Рекомендованная цена

12 рублей

vm.ru

Варвары нашего времени. Их создали. Они пришли

ТРАГЕДИЯ

«Война в центре Парижа» — с такими заголовками вышли утром в субботу французские газеты. Политики призывают народ немедленно сплотиться и дать отпор терроризму. Сегодня число жертв терактов достигло 129 человек. Еще 352 ранены. 99 из них находятся в критическом состоянии.

Ночью с минувшей пятницы на субботу самым страшным эпизодом был захват заложников в концертном зале Bataclan, где погибли около 100 человек. Террористы устроили стрельбу в ресторанах, взрывы прогремели на стадионе Stade de France — здесь проходила товарищеская игра между командами Франции и Германии. В момент теракта на вил-трибуне находился президент Франсуа Олланд, которого немедленно эвакуировали. Во Франции объявлено чрезвычайное положение. Закрыты границы. Так совпало, что теракты в Париже прошли в тот момент, когда, по заявлениям официальных источников, все право-



13 ноября 23:52 Париж. Эти люди несколько минут назад были заложниками в концертном зале «Батаклан». Они бегут со всех ног. Спасены!

охранительные органы находились в состоянии повышенной готовности, поскольку в ближайшие дни в Париже должен был пройти международный климатический саммит. Кроме того, Франция, как член антитеррористической коалиции, решала вопрос о возможности присоединения к США к атакам с воздуха по бомбардировке ИГ с воздуха в Сирии, а в соседней Австрии готовились многосторонние переговоры по урегулированию конфликта в Сирии.

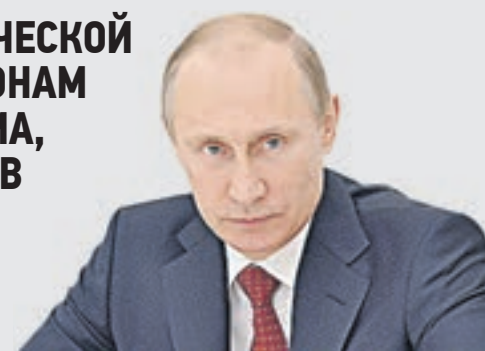
Чудовищно. Это варвары! — такие оценки случившемуся дают сейчас многие европейские лидеры. Уже после терактов в Париже активизировались спецслужбы европейских стран. Полиция немецкого города Розентайм (федеральная земля Бавария) задержала мужчину из Черногории, который, предположительно, может быть сообщником террористов, совершивших атаки в Париже. Из изъятых у задержанного документов следователи сде-

лали вывод, что с большой долей вероятности он направлялся в Париж, чтобы принять участие в крупнейшем за историю Франции теракте. Единственное, что вызывает удивление, задержание произошло за сутки (!) до теракта. Неужели правоохранительные органы Германии не сообщили о своих подозрениях французской стороне? Подтвердились и предположения относительно тех, кто совершил эти теракты. Все террористы принадлежат

группировке ИГ. В настоящее время известны имена троих из семи погибших террористов, участвовавших в атаке на Париж. Двое из них сирийцы — Ахмад Альмохаммад (Ahmad AlMohammad) и Абдулакбак Б. (Abdulakbak B.), третий — Исмаил Омар Мустефаи (Ismaël Omar Mostefaï), француз, родившийся в семье выходцев из Алжира. — Сейчас никто не сомневается в том, что за событиями в Париже стоит террористиче-

СПРАВИТЬСЯ С ТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ УГРОЗОЙ И ПОМОЧЬ МИЛЛИОНАМ ЛЮДЕЙ, ЛИШИВШИМСЯ ДОМА, МОЖНО, ТОЛЬКО ОБЪЕДИНИВ УСИЛИЯ МИРОВОГО СООБЩЕСТВА

ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВЛАДИМИР ПУТИН



С ГЛУБОКИМ ВОЗМУЩЕНИЕМ УЗНАЛ О ТЕРАКТАХ, КОТОРЫМ ПОДВЕРГСЯ ПАРИЖ. ПРОШУ ВАС ПЕРЕДАТЬ СЛОВА СОЧУВСТВИЯ СЕМЬЯМ ПОГИБШИХ. МОСКВИЧИ С ВАМИ В ЭТОТ ТРУДНЫЙ ЧАС

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН



КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

Еще одна перестрелка

По состоянию на 21:10 поступают противоречивые данные о том, что в центре Парижа якобы произошла перестрелка. Агентство РИА Новости со ссылкой на собора в Париже передает, что на улице Сен-Мартен во втором округе ранена одна женщина. По данным агентства ТАСС, со ссылкой на представителя полицейской префектуры, за перестрелку приняли звук петарды. Никто не пострадал.

Самоподрыв на фоне саммита

Вчера террорист-смертник, предположительно из запрещенной во многих странах мира террористической группировки «Исламское государство», подорвал себя в городе Газиантеп на юго-востоке Турции. Ранения получили четверо полицейских, которые блокировали террориста. Напомним, в турецкой Анталье продолжается саммит «Группы двадцати». Лидеры стран G20 обсуждают состояние мировой экономики, борьбу с терроризмом и ситуацию с беженцами.

МНЕНИЯ И КОММЕНТАРИИ

Борьба должна быть стремительной и беспощадной



ЖАН-МОРИС РИПЕР
ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ И ПОЛНОМОЧНЫЙ ПОСЛАНЦА ФРАНЦИИ В РОССИИ

Франция в очередной раз стала целью отвратительных террористических актов, в результате которых более ста человек погибли и многие получили ранения. Все наши мысли сейчас прежде всего с теми, кто стал жертвой этих событий, и с их семьями. Я считаю, что Франция стала целью террористов потому, что ведет с ними активную

борьбу в Иране, Ливии и Сирии и борется во всем мире за демократию и свободы человека. Сейчас мобилизованы все службы Французской Республики. В стране введено чрезвычайное положение и трехдневный траур. Президент Франции Франсуа Олланд сообщает, что нация едина в борьбе с террористической угрозой, и борьба с ней во всем мире должна быть стремительной и беспощадной. Я убежден, несмотря ни на что, террористы должны знать, что Франция всегда будет отстаивать свои ценности.

Сегодня под ударом весь европейский континент

Эксперт ЦРУ по безопасности и борьбе с терроризмом Филипп Жиралди уверен, что Европе необходимо начать работу вместе с Россией, Ираном, Турцией, США и вместе найти решение проблемы терроризма.

Г-н Жиралди, изменится ли теперь в Европе отношение к беженцам?

Да, изменится, причем кардинально. Я уже сейчас могу предположить, что террористы, совершившие это злодеяние, проникли на территорию Франции, спрятавшись в потоке беженцев, которые захлестнули страну и всю Европу. Это серьезная забота для служб безопасности.

Следует дождаться результатов грядущего расследования, но я в своих выводах уверен. Сегодня не защищена вся Европа абсолютно. Во Франции, правда, находятся самые агрессивные и способные к действиям террористы. Но и антитеррористические силы Франции — одни из самых боеспособных в мире. Британцы также готовы к бою против террористов. Но большинство европейских очень пассивны в этом отношении. И, я думаю, что утром после теракта они проснулись в состоянии шока. → СТР. 3

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ФРАНСУА ОЛЛАНД
ПРЕЗИДЕНТ ФРАНЦИИ

То, что произошло в ночь с 13 на 14 ноября в Париже, является актом войны. И, глядя в лицо этой войне, страна должна принять соответствующие решения. Это военные действия, совершенные террористической армией «Исламское государство» против ценностей, которые отстаивает Франция. Это акт абсолютного варварства.

ский интернационал, который угрожает всему миру и всему человечеству, — с таким заявлением выступил глава Чеченской Республики Рамзан Кадыров. — В рядах ИГ прошли подготовку десятки тысяч человек из всех стран. Это зло нужно уничтожить на корню. Иначе полчища террористов, подобно селевым потокам, хлынут по всем странам и городам земли. Да, нужно уничтожить. Теперь точно — мы не сомневаемся. Как не сомневались и после атак 11 сентября, «Норд-Оста», «Шарли Эбдо» и, теперь вряд ли кто усомнится, катастрофы российского самолета в небе над Синаем. Если не остановить — хлынут... Сколько будет новых жертв — не знает никто. Но очевидно, чтобы победить зло, всем нужно объединиться. Снова. Чтобы со временем, когда поухнет боль от совершенного 13 ноября 2015 года, нам снова не пришлось говорить: «Мы должны быть вместе. Нам нужно объединиться для борьбы со злом...»

Это месья Франция и России. Будут и другие удары

Это месья Франции, а чуть раньше (катастрофа самолета A321 над Синайским полуостровом с 224 российскими пассажирами на борту. — «ВМ») — была месья России, считает известный итальянский историк, политолог, общественный деятель Джульетто Кьеза. Почему для атаки выбран Париж? Он сильно уязвим для террористов. Смысл такой: атаковать страну, которая несет ответственность за то, что происходило в Ливии, и за то, что происходит в Сирии. Это месья Франции. Чуть раньше была и месья России.

В Париже во время терактов погибли 129 человек, а в разбившемся над Синайским полуостровом российском самолете — 224 человека. Поэтому это месья. И первая цель — Россия. А потом — Франция. На этом все не закончится, будут и другие удары по европейским государствам. На территории России тоже возможны теракты? Безусловно, такая угроза есть. Но многое зависит от способности российских спецслужб противостоять. Но угроза такая существует и для Италии, Германии, Испании. → СТР. 3

Спецслужбы должны сделать правильные выводы

Правительства европейских стран должны пересмотреть свою политику на Ближнем Востоке и прекратить делить террористов на «радикальных» и «лояльных», иначе теракты продолжатся. Так считает известный израильский эксперт по безопасности Яков Кедми. Г-н Кедми, в своих недавних интервью вы предсказывали волну терактов. А еще говорили о том, что с террористами надо воевать у них дома... Да, с террором надо бороться на упреждение. Французам должны были сделать выводы из предыдущих терактов. Но они не организовались. В отличие от Соединенных Штатов и Великобритании.

Я уж и не говорю об Израиле. Если французские спецслужбы и государство не сделают правильные выводы, их ждет еще множество терактов. Франция ведь очень уязвима, очень удобна для подобных действий. И это будет не только во Франции, а во всех странах, которые не смогут правильно организовать себя. Поскольку террор уже давно стал международным, если с ним не бороться, он придет во все страны, в том числе и в мусульманские. ИГИЛ и Аль-Каида воюют против всех остальных движений, потому что они хотят доминировать. → СТР. 3

МЫ НЕ ШАРЛИ. МЫ — С ВАМИ!

ХРОНИКА ТРАГЕДИИ → СТР. 2
МНЕНИЯ КОЛУМНИСТОВ «ВМ» → СТР. 2
КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ → СТР. 3
РЕПОРТАЖИ КОРРЕСПОНДЕНТОВ → НА САЙТЕ VM.RU



Этот мир больше не будет

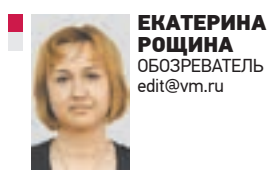
ХРОНИКА (ВРЕМЯ МОСКОВСКОЕ)

- 13 ноября // 23:16 произошел первый взрыв у стадиона Stade de France. В 23:29, а затем в 23:53 прозвучало еще несколько взрывов в холле стадиона. В Х округе Парижа в 23:20 и 23:30 расстреляны посетители кафе-ресторана «Л'Тти Камбодж» (Petit Cambodge) и бара «Ле Кариллон» (Le Carillon). В 23:32 — началась стрельба у пиццерии «Ла Каса Ностра», расстреляны отдыхающие и пешеходы. Спустя 6 минут на террасе кафе «Ла Белль Экип» террорист открыл огонь из автомата по посетителям. В 23:44 — взрыв в кафе «Контуар Вольтер». В 23:50 — захват заложников в театре «Батаклан».
- 14 ноября // 00:00 В прямом эфире телеканала TF1 премьер-министр Франции Мануэль Вальс заявил: «Франция продолжит наносить авиаудары по Сирии с целью поразить ИГИЛ».
- 14 ноября // 00:32 Владимир Путин заявил о прямой связи между борьбой с терроризмом и кризисом с бенцедами.
- 14 ноября // 00:30–00:58 В театре «Батаклан» террористы открывают прицельный огонь по заложникам. Погибли около 100 человек. Силы спецназа Франции штурмуют здание.
- 14 ноября // 01:31 Полиция Франции сообщает: из 10 террористов 8 погибли и двое объявлены в розыск.
- 14 ноября // 01:50 В посольстве РФ во Франции сообщили, что ведут поиск пропавшей после теракта в театре «Батаклан» уроженки России Натальи Муравьевой (по французскому паспорту — Наталья Булыгина-Лорэн).
- 14 ноября // 02:10 Полиция Франции арестовала отца и брата одного из террористов в городе Ромийи-сюр-Сен неподалеку от Парижа.
- 14 ноября // 02:50 В городах мира прошли акции в память о погибших. Люди несли цветы, зажигали свечи и скорбили вместе с французским народом.
- 14 ноября // 03:40 Представители посольства Франции в России сообщили номер телефона, по которому можно получить информацию о терактах в Париже: +7 (495) 937-15-00.
- 14 ноября // 04:56 Агенты ФБР США направились на помощь французским спецслужбам.
- 14 ноября // 05:42 По данным полиции Франции, жертвами теракта стали граждане 12 стран.
- 14 ноября // 06:48 Стали известны имена трех террористов-смертников.
- 14 ноября // 07:09 На парижскую площадь Республики устремились тысячи жителей города. С цветами и свечами в руках люди днем и ночью шли почтить память погибших во время террористической атаки.
- 14 ноября // 10:41 В Москве в кафедральном соборе Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии — самом большом соборе в России — на Малой Грузинской улице отслужили молебен по погибшим в Париже.
- 14 ноября // 14:17 Ростуризм рекомендует российским туристам, находящимся во Франции, не покидать мест своего проживания.
- 14 ноября // 15:36 Спикер Совета Федерации РФ Валентина Матвиенко во время возложения цветов к посольству Франции в Москве заявила, что Совфед в среду рассмотрит обращение к парламентам мира о борьбе с терроризмом.
- 14 ноября // 17:36 Папа Римский Франциск заявил, что теракты в Париже не могут быть никакими оправданы, они являются частью Третьей мировой, о начале которой он говорил до этого.
- 14 ноября // 21:24 Прокурор Парижа Франсуа Молен озвучил: в результате терактов погибли 129 человек, 352 ранены, из них 99 — в критическом состоянии.
- 15 ноября // 08:26 Экс-главнокомандующий войсками НАТО в Европе адмирал Джеймс Ставридис заявил, что после терактов в Париже «НАТО необходимо принять участие в открытой коалиции вместе с Россией».
- 15 ноября // 09:09 Главы МВД стран Евросоюза решили провести 20 ноября экстренное внеочередное заседание по внутренним делам ЕС.
- 15 ноября // 12:48 Сербские власти сообщили, что один из террористов-смертников пересек границу Сербии с Манедонией 7 октября в статусе беженца.
- 15 ноября // 16:28 Власти Франции задействовали в обеспечении безопасности 10 тысяч военных.



14 ноября. Париж 00:10 Пассажиры этого автобуса — выжившие после террористической атаки на концертный зал «Батаклан». Они хотели провести пятничный вечер с друзьями и любимыми, отдохнуть от проблем, послушать музыку... Они шли на концерт, а попали на кровавую бойню. Они остались в живых. Они растерянно смотрят на улицу, где работают спасатели, и не могут поверить, что весь этот ужас был с ними наяву

Мы не Шарли. Мы — с вами



ЕКАТЕРИНА РОЗНИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

Франция погрузилась в траур. Страшный теракт, ужасная трагедия. Самое ужасное то, что трагедия эта — дело рук других людей. Хотя — могут ли они называться людьми?! Шесть терактов за один вечер пятницы, тринадцатого. Максимально повышены меры безопасности — не только во Франции, но и во всем мире. Потому что люди, кажется, поняли: ИГИЛ — это новая чума. Наша победа возможна только в случае единения. Залитый кровью асфальт парижских улиц, цветы, которые несут люди к местам терактов. Мы смотрим это в новостях, которые идут нон-стоп. Мы все примеряем волей-неволей эту трагедию на себя. Мы вспоминаем «Норд-Ост», захват заложников. И еще — школу в Беслане. Мы вспоминаем и совсем недавнюю катастрофу самолета над Синаем. Еще не все жертвы опознаны, не все преданы земле. Рана еще слишком свежа... И как нам было обидно и больно увидеть на страницах «Шарли Эбдо», юмористического журнальчика, карикатуры на тему этой авиакатастрофы. Мы разражались гневными постами в сети, писали колонки, об-

суждали дома — до какой мерзости можно дойти, чтобы смеяться над нашим горем. «Мы — не Шарли», — говорили мы. И еще говорили — закон бумеранга никто не отменял. Но и представить не могли, что слова окажутся настолько пророческими. И сегодня началось самое настоящее безумие в сети. Многие злорадствуют. Ну и что напишет теперь «Шарли Эбдо»? Что нарисуют? Может, им помочь? Кто-то пытается их остановить. Мария Захарова, официальный представитель МИД РФ, написала в своем блоге: «Кто напишет про «Шарли Эбдо», тут же будет заблокирован». Та самая Мария Захарова, которая одной из первых написала на своей страничке «Ну, и кто еще «Шарли?» — сразу после переезда в Париж. Да, мы — не Шарли. Мы никогда не будем Шарли. Но не надо связывать этот новый статус с обидами, не получившими сатисфакции. Простите мы — русские — никогда не радовались чужой беде. Мы умеем сплотиться в трудный час, подставить свое плечо и защитить слабого. И теракты в Париже — не повод для злорадства. Политические разногласия отошли на второй план. Мы все — люди, и мы плачем вместе с французами, со всем цивилизованным миром. Мы несем цветы к посольству Франции и говорим: мы — с вами. Но мы — не Шарли.

Увидеть Париж и взорвать



АЛЕКСАНДР ХОЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

Европейцы думали, что к ним едут на хлебники, а приехали убийцы. Вся Европа, а не только Франция, последний год жила ожиданиями неизбежного прихода большого зла. Ужас был тихим, и прилюдно выражать его было некорректно и нетолерантно. Далекая война на Востоке, куда, оказывается, уезжают женщины, прилюдно выражать его было некорректно и нетолерантно. Далекая война на Востоке, куда, оказывается, уезжают женщины, прилюдно выражать его было некорректно и нетолерантно. Далекая война на Востоке, куда, оказывается, уезжают женщины, прилюдно выражать его было некорректно и нетолерантно.

ДЛЯ КОГО-ТО ФРАНЦИЯ — РОДИНА, А ДЛЯ КОГО-ТО — КОРМУШКА. НО ДЕТЯМ МИГРАНТОВ УЖЕ МАЛО ПОСОБИЙ

ки на Ближнем Востоке. На помощь европейским «истинным борцам за веру» только что прибыл, скорее всего, и большой отряд боевых соратников игилевцев. Через открытые границы Евросоюза, прячась за бурками (паранджами) женщин, приплыли в Старый Свет решительные воины «всемирного джихада». Если уж выростим под Эйфелевой башней Парижа и парижан не жалко, то для этих все на свете пустой звук, кроме ведущей их идеи. Кто-то из них, вероятно, приехал во Францию, только чтобы увидеть Париж и взорвать его. То ли смеяться, то ли плакать: эвакуируемые со стадиона французские болельщики пели «Марсельезу». Это — гимн, ведущий на борьбу со старым, прогнившим миром. Они, защитники Франции, что теперь будут разрушать старую Европу наперегонки с исламскими радикалами — кто быстрее? Но если удоморощенных и понаехавших джихадистов цель есть, то у европейцев ее нет. Не будут же они вырезать арабов, граждан Французской Республики, как некогда гугенотов. Да и ответ будет адекватным, нынешние взрывы в Париже покажутся взрывами петард. Но во французском Кале уже подожгли лагерь беженцев. Что-то еще будет...

Франция. Далее — везде?

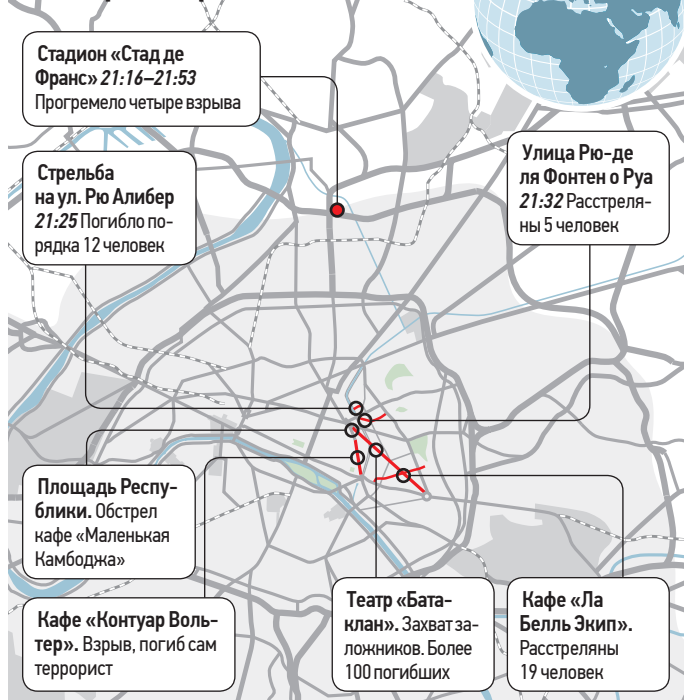


ГЕОРГИЙ БОБТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

Оперативная информация из Парижа продолжает поступать. Уже понятно, что пятница, 13 ноября, станет французским «11 сентября». Собственно, именно это уже заявили и террористы ИГИЛ. Судя теперь, задним числом (а мы, конечно, все сильны задним умом), по косвенным признакам, дело уже шло к масштабному теракту в Европе. Сначала российский самолет. Затем, всего два дня назад — двойной теракт в шиитском квартале Бейрута, погибли десятки человек. Со всей очевидностью там террористы из того же ИГИЛ или ему подобных структур мстили за то, что шиитская группировка «Хезболла» сражается на стороне Асада в Сирии. Мирное сообщество вздрогнуло, но резонанс, конечно, был не такой, как сейчас от событий во Франции. И какой был после январского теракта в той же Франции, когда убили карикатуристов из «Шарли Эбдо». Ну, конечно, это ведь произошло в «каком-то там Бейруте», на периферии цивилизованного мира». И вот теперь оказывается, вернее, вновь подтверждается, что мы все — та

самая «периферия», что мы все живем на линии фронта борьбы с террором. Исламские террористы, как о том и предупреждали, вышли за пределы Сирии, объявив войну всему миру. Сначала — тем странам, которые ассоциируются с борьбой против ИГИЛ (Франция недавно присоединилась к международной коалиции, нанеся удар по террористам). Но ими они не ограничатся. Все прочие государства, нетерпимые для исламистов по своему образу жизни, религии и культуре, не могут чувствовать себя в безопасности. Сейчас опять — в который раз уже — будет сказано много правильных слов о том, что «все люди доброй воли» должны сплотиться в борьбе против мирового терроризма. Многие европейцы начнут напоминать, что сплотившись надо в том числе и с Россией, в том числе — отбросив разногласия по сирийскому вопросу, поскольку по крайней мере в признании необходимости признания пресловутого ИГИЛ мы и так уже друг с другом согласны. Однако уже скоро все эти слова будут утонути в циничной политике двойных стандартов. До новых терактов. Террористы-фанатики действуют намного более сплоченно, чем весь так называемый цивилизованный мир, когда им надо нанести свой очередной смертоносный удар.

Крупнейший теракт в истории Франции



Подготовили АЛЕКСЕЙ БЕЛЯНЧЕВ, ВАЛЕНТИН ЗВЕРГИНЦЕВ, АЛЛА ГРЕБИНЮК, ВАЛЕРИЙ БОУЗВИК, ЗАХАР АРТЕМЬЕВ, НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ, СЕРГЕЙ РЫЖКОВ, АЛЕКСАНДР ЛОСОТОВ edit@vm.ru

ПАРИЖСКАЯ ТРАГЕДИЯ НА ОБЛОЖКАХ МИРОВОЙ ПРЕССЫ



На обложке влиятельного швейцарского издания «Ле Темпс» — прикрытый простыней труп одного из погибших. Заголовок — «Ужас в Париже», — бьет наотмашь. Корреспонденты газеты ведут репортажи из больницы, большое внимание уделяют действиям французских спецслужб. Также журналисты анализируют, могли ли исламские радикалы проникнуть в Европу под видом беженцев.

Французское издание «Курьер пикар», как и многие другие, обыграло на своей обложке рисунок Жана Жюльена «Мир Парижу», в одиночестве стоявший символом поддержки пострадавших от серии террористических актов. Журналисты «Курьер пикар» надеются, что мировое сообщество сделает все для того, чтобы подобные трагедии больше никогда не повторялись.

«Война против нашего уклада жизни» — с таким заголовком на первой полосе вышла крупнейшая немецкая ежедневная иллюстрированная газета-табloid «Бильд». Издание публикует шокирующие кадры с места взрывов в Париже. Лейтмотивом всех сообщений звучит тревога: сегодня нигде в Европе уже нельзя почувствовать себя в абсолютной безопасности.

Главная спортивная газета Франции «Экип» также посвятила свою первую полосу случившейся в Париже трагедии. На фото — парижане, зажигающие свечи в память о погибших. Так как одной из мишеней террористов стал футбольный матч национальных сборных Франции и Германии, спортивным журналистам «Экип» пришлось одну ночь поработать криминальными репортерами.

Журналисты популярной английской газеты «Сэнди пипл», сообщая о 129 погибших на улицах Парижа, пытаются понять, во имя кого или чего были совершены эти злодеяния. Вопросов много. Как изменится отношение европейцев к беженцам из стран Африки и Ближнего Востока? И не решится ли Европейский союз закрыть от них свои границы? Ответов — пока меньше.

Французская «Либерашон» на своей первой полосе напечатала страшный кадр, сделанный у террасы кафе Le Carillon — через дорогу от заведения «Маленькая Камбоджа». Тела, прикрытые белыми скатертями. Медики, заполняющие документацию. И газетный заголовок — короткий и емкий. «Погромы в Париже». Издание задается вопросом, можно ли было предотвратить трагедию.

прежним. Если мы позволим

ТРАГЕДИЯ В СЕТИ



Фотография из Twitter газеты Daily Mail. На снимке момент, когда президенту Франции Франсуа Олланду сообщают о теракте. Президент находился на стадионе Stade de France, рядом с которым прогремели взрывы. С ним вместе смотрели матч глава французского МИДа Лоран Фабиус и министр иностранных дел ФРГ Франк-Вальтер Штайнмайер. Сразу после известия президента и чиновников эвакуировали.



Скриншот с официальной страницы в Instagram группы Red Lemons. Ее участники работали на разогреве у Eagles Of Death Metal в зале «Батанлан», ушли со сцены незадолго до теракта. Музыканты пишут: «Ребята... Не знаем, что сказать. Нам невероятно повезло. Думаем о тех, кто погиб, — за минуту до укаса они были так счастливы, отлично проводили время...»



Фото из Instagram пользовательницы leilaabarakat. Девушка в хиджабе держит в руках плакат со словами: «Это не во имя меня. Быть мусульманом — не значит быть террористом. Ислам — это мир». Выражение «Это не во имя меня» (#NotInMyName) стало в эти дни лозунгом лояльных мусульман в Европе, которые осуждают террористов, и широко используется в социальных сетях.

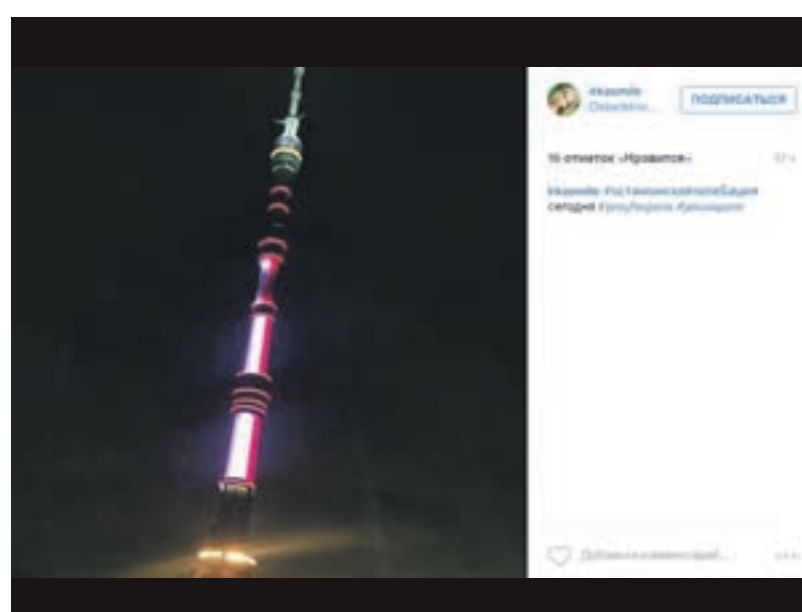


Фото из Instagram пользовательницы irkasmile. В знак солидарности народом Франции Останкинскую башню подсветили цветами французского национального флага. Такая акция проходит по всему миру: в частности, красными, синими и белыми лучами подсветили различные знаменитые архитектурные объекты в Торонто, Рио-де-Жанейро, Сиднее, Нью-Йорке, Лондоне, Мехико.



Фотография из Twitter британского художника, известного под псевдонимом Banky (свое имя он скрывает). Символ соболезнования жертвам терактов — пацифик (международная эмблема мира), в который вписан силуэт Эйфелевой башни. Сначала пользователи социальной сети решили, что его нарисовал сам Banky, но оказалось, автор — французский художник Жан Жюльен.

Нужно лишить бандитов их спонсоров и «общака»

Вице-президент Международной ассоциации ветеранов подразделения антитеррора «Альфа» Алексей Филатов (на фото) предполагает, что атака террористов готовилась в течение короткого времени. **Алексей Алексеевич, можно ли было предотвратить парижские взрывы?**



Это «классика» действий террористов. Сейчас они до мелочей отработали их в Сирии и Ираке, где взрывы в городах гремят один за другим. Несколько небольших по численности вооруженных групп практически одновременно производят подорывы и самоподорывы в различных районах огромного города. Сразу понять, где их действия нанесут наибольший урон, а где это отвлекающие маневры — практически невозможно. Этим и объясняется первоначальная суматоха в столице Франции после терактов. **А заранее вычислить террористов возможно?** Не думаю, что атака готовилась более двух-трех недель. И участников — не больше 20–30 человек. Такие группы вычислить сложно. Для проведения подобной террористической акции серьезной подготовки не требуется, а чем меньше предварительной активности, контактов между членами бандгруппы, тем труднее их обезвредить заранее. **Выходит, терроризм неизбежим? Полная безнадега...** Складывать лапки и ждать, пока тебя убьют, нельзя. Именно на это бандиты и рассчитывают — на страх, на апатию, на обреченность. Терроризм победить можно, но надо понимать, куда необходимо бить в первую очередь.

Куда же? Надо уничтожить саму причину терроризма, его осиное гнездо. Сегодня это — Исламское государство на захваченных землях Ирака и Сирии. Оттуда зло пришло во Францию и хочет прийти и в Россию и в другие страны. Наше руководство поняло это лучше других лидеров государств, поэтому джихадистов выбивают авиабомбами в среде их обитания. Не будет их там — не будет и в Европе. **Лучшее средство борьбы — бомбежки?** Лучшее средство — лишить террористов денег. Ведь все эти годы кто-то покупает у них нефть, делает спонсорские взносы в их бандитский «общак», поставляет оружие. Спецслужбы мировых держав известны и спонсоры, и торговцы, и номера банковских счетов. А на втором месте, да — бомбы. Это эффективнее, чем головорезов по одному отлавливать.

ШАМИЛЬ АЛЮТДИНОВ
ИМАМ МЕМОРИАЛЬНОЙ МЕЧЕТИ НА ПОКЛОННОЙ ГОРЕ

Случившееся в Париже — это результат сегодняшнего мирового политического беспорядка и хаоса. Америка, Англия, Франция инициировали несколько войн за последние десятилетия, войн, которые привели и сотням тысяч жертв мирного населения и миллионам беженцев. В исламской цивилизации и культуре никогда не было таких понятий, как терроризм, убийство мирного населения, самоподорыв. С точки зрения мусульманских канонов все это — очевидное преступление, караемое смертной казнью.

ФРАНЦ КЛИНЦЕВИЧ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИТЕТА СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ ПО ОБОРОНЕ И БЕЗОПАСНОСТИ

Россия предупредила мировое сообщество: «Ребята, не играйте с огнем! Все это может закончиться очень плохо». Нельзя держать террористов на коротком поводке. Сначала спецслужбы США поддерживают и направляют эти группы, а потом — используют их в своих интересах. По моему мнению, американцы просто заигрались. Они заигрались с 11-м сентября 2001 года, в Афганистане с талибами и «Аль-Каидой». И сегодня на совести представителей спецслужб США 129 человека, которые погибли во время терактов в Париже.

ЛЕОНИД АВАШОВ
ПРЕЗИДЕНТ ИНАСТИТИ ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ, ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВНИК

Сегодня раздаются голоса, что если бы мы не приняли участия в сирийском конфликте, то это позволило бы избежать угрозы терактов в России. Но это наивные заблуждения. Нас «тронул» при любых обстоятельствах. Западные спецслужбы будут навстрелывать террористов на Россию. Надеяться, что получится отсидеться в стороне — не приходится. Если бы мы не вступились в Сирии, было бы только хуже. А то, что Россия атакует противника на дальних рубежах — так это из области военного искусства. Надо врага держать как можно дальше от своих территорий.

Сегодня под ударом весь европейский континент

СТР. 1 >

Что вы — эксперт по борьбе с терроризмом — можете посоветовать предпринять немедленно? Перекрыть границы, ввести военное положение, обыскивать каждого человека на улице? Начать стоит с перекрытия границ. Начните хотя бы контролировать собственные рубежи! Надо выяснить, где эти люди раздобыли оружие, где они тренировались. Надо проводить расследование, несмотря на шок. Ответив на эти вопросы, мы узнаем, кто это сделал. Тогда можно будет предпринимать шаги дальше. **Еще один вопрос, сэр: приведет ли этот теракт к эскалации войны в Сирии?** Это зависит от того, что решит Евросоюз. Будет ли вовлечено НАТО в эту ситуацию. Но короткий ответ на этот вопрос: Европе необходимо начать работать вместе с Россией, Ираном, Турцией, Соединенными Штатами, чтобы вместе найти какое-то решение проблемы. Нам вместе пора сделать что-нибудь,

чтобы остановить этих террористов из ИГИЛ. **Станут ли популярнее националистические взгляды в Европе после этой бойни?** Думаю, что «Национальный фронт» получит серьезные преимущества от этой ситуации. Но, считаю, социалистическое правительство будет серьезно ужесточать политику. Пока речь не идет о борьбе между левыми и правыми силами. Прежде всего градет ужесточение режима пребывания беженцев из мусульманских стран в Европе в целом. Горький вопрос: смогут ли европейцы объединиться, чтобы сотрудничать с Россией и США, чтобы сделать хось что-то против ИГИЛ? Время пассивного наблюдения закончилось.

? Справка

Филипп Жиралди — американский эксперт по международной безопасности. Бывший специалист ЦРУ по борьбе с терроризмом и офицер военной разведки

Это мечь Франции и России. Будут и другие удары

СТР. 1 >

Повлияет ли эта чрезвычайная ситуация на миграционную политику ЕС? Можно ли в ней что-то принципиально изменить? Я боюсь, и говорю это открыто, что принципиальные изменения будут. Потому что во Франции есть партия госпожи Марин Ле Пен («Национальный фронт» — «ВМ»), и они прямо говорят о том, что надо прекратить поток мигрантов. Остановить прибывающих на границе и отправить обратно, откуда они пришли. Это значит, что ситуация на границе с Европой будет сложная. Боюсь, что будет пересмотр нынешних законов, они попросту не осуществимы. Чтобы не потерять голоса избирателей, антииммигрантская риторика ужесточится. Но поскольку поток беженцев прекратится нельзя, это серьезно осложнит социально-политический климат в Европе.

Как отреагировали на парижские события итальянцы? Все в панике. Думаем, что война у порога. Многие требуют прекратить поток мигрантов, так же, как и французы, поскольку у Италии нет возможности их содержать. Требуют ужесточения мер безопасности. Это означает, что традиционная свобода граждан будет сокращена до минимальной. Сможет ли ослабевающая Европа разнять американскую хватку на своем горле? Что добивается Америка? Мне трудно ответить на этот вопрос, потому что я не знаю, какова единая позиция у США. Там есть господин Обама, который, вероятно, думает по-одному. Но есть и ЦРУ, и Пентагон, которые думают по-другому. Вероятно, господин Обама хотел бы прекратить эту ситуацию и договориться с Россией. А я думаю, что есть другие силы в Вашингтоне, которые предпочитают договариваться с Саудовской Аравией.

? Справка

Джульетто Кьеза — итальянский журналист, писатель и общественный деятель. В прошлом московский корреспондент газет «Унита» и «Ла Стампа». В 1989–1990 годах — научный сотрудник Института Кеннана по перспективным российским исследованиям при Международном научном центре имени Уудро Вильсона в Вашингтоне. В 2006 году Кьеза организовал рабочую группу, расследовавшую причины событий 11 сентября 2001 года.

Спецслужбы должны сделать правильные выводы

СТР. 1 >

Как, по-вашему, решить проблему терроризма? Сегодня надо навести порядок на Ближнем Востоке, а потом идти дальше — в Африку. Там много баз террористов, надо наводить порядок. Неясно, что будет и с Афганистаном, там рецидивы Талибана. С террористами нельзя заигрывать, даже временно. Их нельзя использовать против своих временных врагов. Террор крепнет, и лишь вопрос времени, когда он ударит по тем, кто его выращивает. Поэтому дико выглядят предложения бывшего командующего американскими войсками в Ираке и Афганистане, бывшего директора ЦРУ Петреуса: «Давайте против ИГИЛ действовать в союз с Аль-Каидой». Адо этого: «Давайте использовать Аль-Каиду против России». Все, кто придерживался этой тактики, сегодня получают расправу. **Но расправляется не Петреус, а простые французы...** Их дела будут переданы судебному следователю до конца 15 ноября. При этом бельгийские и французские власти договорились учредить совместную следственную бригаду. В Брюссель прибыли французские следователи. **18:08** Франция и США активируют авиаудары по позициям ИГИЛ, сообщает советник американского президента по вопросам безопасности Бен Родс. И уточняет, что удары будут наноситься по «боевым точкам» джихадистов в Сирии и Ираке. **17:44** Лидеры стран «Большой двадцатки» и приглашенных государств, а также главы международных организаций начали рабочее заседание с минуты молчания в память жертв терактов во Франции. Франсуа Олланд свое участие в саммите G20 отменил — Францию представляют глава МИДа и министр финансов.

себя от терроризма на бытовом уровне? Никак. Это дело государства. В этом и есть его основной смысл — защищать своих граждан от внешних угроз и внутренних: преступности и терроризма. Люди должны быть бдительны и внимательны — это даст эффект. А государство должно реагировать на подозрительные вещи. **Возможно ли повторение терактов?** Конечно. И не только во Франции, в любой стране мира, где угодно. Пока к терроризму относятся снисходительно, позволяют им свободно перемещаться по свету, вопрос следующего теракта — это вопрос времени и везения или невезения.

? Справка

Яков Кедми — израильский политик, эксперт по безопасности. Участвовал в «войне Судного дня».

Пророчество Каддафи сбывается

Сегодняшний кризис в Европе предсказал еще 7 марта 2011 года Муаммар Каддафи. За месяц до своей гибели ливийский лидер дал интервью турецкому телеканалу, в котором предупредил, что ждет Старый Свет, если в его стране сменится власть. В русском переводе его слова звучат так: — Миллионы африканцев хлынут нелегально в Италию, во Францию... Европа станет черной в самое короткое время. Это наша сила блокирует нелегальную иммиграцию. Если стабильность в Ливии будет нарушена, это немедленно будет иметь плохие последствия для Европы и для Средиземноморья. Все будут в опасности! А теперь слушайте вы, люди из НАТО. Вы бомбите стену, не пропуская поток африканской иммиграции в Европу. Стену, формирующую террористов Аль-Каиды... За тысячи мигрантов из Африки, за поддержку Аль-Каиды гореть вам в аду.

? ТРИ ВОПРОСА ПОСЛЕ ТРАГЕДИИ

- 1 Удастся ли лидерам цивилизованных стран быстро забыть о политических и геополитических противоречиях сегодняшнего дня с тем, чтобы создать реальную коалицию, которая будет способна уничтожить ИГИЛ (запрещенная в России организация) и подобные ей террористические структуры?
 - 2 Возможно ли укротить предстатель мировой бизнес-сообщества и убедить финансовых лидеров мира не вступать в грязные сделки с сомнительными группировками, чтобы обеспечить возможность эффективной контратаки на террористов?
 - 3 Стоит ли нам временно закрыть свои границы, чтобы навести порядок в отношении нелегальных мигрантов, укрепив таким образом свою систему безопасности?
- ЭТИ ВОПРОСЫ «ВМ» ЗАДАЕТ ВЕДУЩИМ РОССИЙСКИМ И МИРОВЫМ ПОЛИТОЛОГАМ. ОТВЕТЫ НА НИХ ЧИТАЙТЕ В БЛИЖАЙШИХ ВЫПУСКАХ

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

- 19:41 В состав групп террористов, совершивших теракты в Париже и его окрестностях, входили три брата. Об этом заявило агентство France-Presse со ссылкой на следственные органы Франции. По их данным, не исключается, что один из братьев до сих пор находится в бегах.
- 19:21 Бельгийский телеканал RTBF со ссылкой на федеральную прокуратура сообщил, что двое террористов-смертников приехали во Францию из Брюсселя. Бельгийская полиция провела серию обысков в столичном районе Молленбек, в результате арестованы семь человек.
- Их дела будут переданы судебному следователю до конца 15 ноября. При этом бельгийские и французские власти договорились учредить совместную следственную бригаду. В Брюссель прибыли французские следователи.
- 18:08 Франция и США активируют авиаудары по позициям ИГИЛ, сообщает советник американского президента по вопросам безопасности Бен Родс. И уточняет, что удары будут наноситься по «боевым точкам» джихадистов в Сирии и Ираке.
- 17:44 Лидеры стран «Большой двадцатки» и приглашенных государств, а также главы международных организаций начали рабочее заседание с минуты молчания в память жертв терактов во Франции. Франсуа Олланд свое участие в саммите G20 отменил — Францию представляют глава МИДа и министр финансов.
- 17:15 Российские туристы не отказываются в массовом порядке от туров в Париж в связи с произошедшими 13 ноября террористическими актами. Об этом сообщила пресс-секретарь Российского союза туриндустрии (РСТ) Ирина Тюрина. «Заксфисированы лишь единичные аннулирования путевок со стороны туристов из Москвы. Очередные группы туристов в эти дни улетели в Париж. В субботу, например, из столицы вылетели порядка 30 человек. В воскресенье вылетела группа в Берлин, а потом они поедут в Париж», — сказала Тюрина.

Субботним утром я первым делом написала в социальной сети своей однокласснице — она много лет уже живет в Париже. «Знаешь, больше всего мне больно сегодня спуститься с друзьями. Хотели встретиться в центре —

но теперь не знаю, стоит ли...» — поделилась она. Но вечером того же дня отписалась: «Решили идти в кафе. Нельзя прятаться». И правда нельзя.

Так решила не только моя приятельница, но и многие жители Парижа. Город не замер, жизнь не остановилась. И не думайте, что это проявление беспечности. Всем этим нелюдям, умывающимся чужой кровью, ни в коем случае нельзя дать ни малейшего повода к тому, что мы боимся.

Когда я жила и работала в Париже, из моего окна мне каждую ночь подмигивала огнями главная французская красота — Эйфелева башня. Сегодня она погрузилась в темноту — в знак траура. Однако волшебное мерцание города не исчезло — в ноябрьских сумерках в окна жилых домов всех районов Парижа заглянули свечи. Стихийная акция, рожденная кем-то в соцсети, превратилась в траурную мессу. Потому что вместе — легче.

ВСЕ ПОДРОБНОСТИ ТРАГЕДИИ, МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ И КОЛУМНИСТОВ «ВМ» → стр. 1-3

Сергей Собянин: Пять тысяч новых автобусов уже на линиях



Пятница, 13 ноября 11:20 Фото на память с водителями ГУП «Мосгортранс»: (слева направо) Петр Гришин, Антон Ларюшкин, Алексей Разоренов, Павел Смирнов, Александр Шабанов, Алексей Захаров и Олег Лисник. В центре — мэр Сергей Собянин в окружении милых дам. По правую руку градоначальника Ирина Погорелова, по левую — Светлана Маркова

ТРАНСПОРТ Автобусы, которые совсем скоро выйдут на маршруты столицы, в пятницу осмотрел градоначальник Сергей Собянин. Все они — новехонькие, цвета морской волны.

ЕЛЕНА МОТЕНКО e.motenko@vm.ru

На площадке перед главным входом на Выставку достижений народного хозяйства стоят, точно синие киты, «ЛиАЗы». Маршрут не указан, лишь оранжевыми буквами на электронных табличках обозначены:

«Хорошая машина, понравилась», — говорит водитель «ЛиАЗа» Ринат Бедретдинов. В салоне просторно, водитель настраивает навигатор. — На другой машине, бывает, затормозишь, пассажиры недовольны — думают, водитель за рулем неопытный, а дело в автобусе — слишком чувствительный. Эта же машина идет мягко, — замечает Ринат. Напротив припарковались комфортабельные мини-автобусы — некоторые из них уже готовы пойти по маршруту № 368 «Станция метро «Сходненская» — Налоговый городок». На лобовом стекле специ-

альная наклейка-отметка — автобус оборудован пандусом. Полная готовность. Фары включены. Мэр Москвы осматривает новенький транспорт, приветствуя водителей. — Город закупил около семи тысяч единиц подвижного состава — это и автобусы, и троллейбусы, и вагоны метро. Особенно обновился автобусный парк — около пяти тысяч новых автобусов вышло на линии пассажирского наземного сообщения, — рассказал журналистам Сергей Собянин. — В целом само движение стало более комфортным, регулярным, скорость движения выросла. Как раз скорости и рады горожане, которым дорога каждая минута. Потому что количество платных пассажиров на наземном транспорте увеличилось на 20 процентов — это официальная статистика. Впрочем, мэр строг — даже таких показателей еще недостаточно, есть к чему стремиться. Кстати, москвичи могут похвастаться — в городе один из самых современных автобусных автопарков, где машин нет и пяти лет. — В парке Мосгортранса сейчас средний возраст автобусов — около 4,8 года. При этом средний возраст автобу-

ЧТО ПОКУПАЕМ

В 2016 году власти закупят 333 автобуса, 75 троллейбусов и 50 трамваев. Кстати, 15 троллейбусов закупят с функцией автономного хода — их протестируют на маршрутах, где троллейбусная сеть была демонтирована. В 2016 году на закупку транспорта выделят 4,5 миллиарда рублей — это уже заложено в бюджете.

ЧТО БУДЕТ ДАЛЬШЕ

До 1 января управы получат средства на благоустройство своих территорий. Более 6,2 миллиарда рублей направят в районные бюджеты. Деньги пойдут на благоустройство дворов, парков, бульваров, скверов и улиц, а также на создание условий для доступа маломобильных граждан к городским объектам. Жители районов в зоне платной парковки получат субсидии на установку шлагбаумов во дворах.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Мэр Москвы Сергей Собянин поручил обеспечить своевременную очистку от снега скатных кровель. Крыши 5,6 тысячи нежилых зданий приведут в порядок собственники недвижимости и городские подрядчики.

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

«Ласточка» подешевела

С сегодняшнего дня снизилась стоимость проезда в поездах «Ласточка» на Ленинградском направлении. Теперь от Крюкова до Химок можно доехать, купив билет не за 100, а за 75 рублей. Цена билета на маршрутах Крюково — Сходня и Сходня — Химки снизилась с 50 до 35 рублей. Соответственно подешевели и абонементы на этих участках.

Техника против снегопада

В ночь с субботы на воскресенье в Москве выпало до 5 миллиметров снега. Однако это никак не отразилось на городском трафике: проблем с движением на дорогах не возникло. На борьбу с последствиями снегопада жилищно-коммунальные службы столицы вывели семь с половиной тысяч единиц снегоуборочной техники, которая трудится в непрерывном режиме.

Горячий лед: каток открылся

В пятницу в столичном Парке имени Горького открылся каток с искусственным всепогодным покрытием, фактически дав старт зимнему сезону отдыха москвичей. У жителей города самая большая в Европе ледовая арена под открытым небом — ее площадь составляет 18 тысяч квадратных метров, пользуется огромной популярностью: в прошлом году каток посетили более полутора миллиона человек. А вчера в городе начали работать и другие катки с искусственным льдом. К примеру, в Северо-Восточном административном округе столицы в зимнем сезоне к услугам жителей 23 освещенных катка, на территории которых расположены отопляемые модули, оборудованные раздевалками и туалетами.

с Галиной Нерововой



Музей пускает по «Тройке»

С минувшей пятницы посетители интерактивного музея «Лунариум» Московского планетария получили возможность не стоять в очереди за билетом. Вернее, только те из них, кто является пользователем карты «Тройка». Теперь им достаточно приложить карту к турникету на входе в музей. Следует иметь в виду, что количество проходов по одной карте «Тройка» ограничено: ею можно оплатить только один билет. Средства с карты списываются при проходе. Планетарий стал вторым учреждением в городе, где работает система входа по самому универсальному билету столицы — карте «Тройка». Первооткрывателем был Московский зоопарк, где проект зарекомендовал себя весьма успешно.

Вестибюль метро закрыт

В субботу закрылся восточный вестибюль станции метро «Поленаевская». Это связано со строительством станции метро «Хорошевская». Для удобства пассажиров открыта вторая платформа. Чтобы избежать очередей, в зоне турникетов противоположного вестибюля установят дополнительные аппараты по продаже билетов. Вестибюль закрыт до конца следующего года.

Поборолись «вручную»

Вчера в Лянозовском парке столицы прошел мастер-класс по применению ручного боя в раннем Средневековье. Посетители узнали, чем отличается спортивный рукопашный бой от средневекового, а самые бесстрашные смогли поучаствовать в схватках. Правда, после того, как прошли инструктаж о правилах безопасности.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



За экономиию проголосуют

В этом году депутаты Московской городской думы приняли семь законопроектов, которые касаются налогов и сборов. Об этом сообщил председатель Думы Алексей Шапошников. — Бюджет города Москвы более чем на 90 процентов формируется из налоговых доходов, — рассказал Шапошников. — От поступлений в столичный бюджет зависит реализация всех 14 городских государственных программ, включая выполнение социальных обязательств перед москвичами. Сейчас на повестке два законопроекта. Документы на рассмотрение в Думу внес мэр города Сергей Собянин. — Один коснется закона «О патентной системе налогообложения», дру-

гой — «О налоге на имущество организаций», — пояснил Шапошников. Он отметил, что принятие законов будет в рамках реализации антикризисных мер. Это позволит обеспечить уровень роста городской экономики. А председатель комиссии по градостроительству, государственной собственности и землепользованию Сергей Зверев рассказал о работе над поправками в другой законопроект, который позволит сократить бюджетные расходы. Согласно документу, горожане смогут участвовать в публичных слушаниях по проектам территориальных и отраслевых схем вне зависимости от места проживания. Речь идет об объектах водоснабжения, водо- и тепло-

Как правило, инженерно-отраслевые схемы касаются не одного конкретного района, а решают задачу всего города в целом, — отметил Сергей Зверев. А такая система, по его словам, упростит работу органам местного самоуправления и сэкономит бюджет префектур.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит денатурный секретарь.
Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

Блендер, шпатель и утюг позвали на помощь для переработки старой бумаги

АННА ГУСЕВА a.guseva@vm.ru

Руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский в пятницу провел открытый урок «Вторая жизнь бумаги» в школе № 2030. Корреспондент «ВМ» отправилась на мероприятие и выяснила, как сбор макулатуры может поднять экологическую обстановку в столице. Ученики шестого класса замерли в ожидании. Вместо преподавателя биологии к ребятам сегодня придет Антон Кульбачевский. А компанию ему составит ведущий специалист проекта «Бумажный бум» Марина Асадчева, которая покажет, как переработать бумагу при помощи кухонного блендера, скалки и утюга. — Сейчас мы используем бумагу значительно меньше, чем, например, в 70-х, — начал лекцию Кульбачевский. — Однако нас еще долго будут окружать изделия из нее. — Например, деньги! — выкрикнул места ученик 6-го «В» Глеб Бортков. Сразу видно — будущий бизнесмен. — Да, деньги пока еще никто не отменял, — поспеял Кульбачевский. — А знаете ли вы, что производство бумаги загрязняет окружающую среду?



13 ноября 12:30 Шестиклассник Глеб Бортков (в голубом пуховике) вместе с одноклассниками собрал макулатуру, чтобы отправить ее на переработку

Шестиклассники оказались на диво подготовленными: не только знали, но еще и предложили свои пути решения проблемы. — Бумагу надо не выбрасывать на помойку, а собирать для переработки, — почти хором заявили школьники. — Можно создавать из нее подделки, — предложила ученица Изабелла Служкая. — Или просто вырастить побольше деревьев! — выкри-

нул кто-то из учеников с задней парты. — Представляете, ребята, ежегодно человек производит около 360 килограммов отходов, причем бумажная упаковка составляет три четверти от этой цифры, — продолжил лекцию руководитель департамента. — И сейчас моя коллега покажет вам, как ее можно переработать, ведь именно это уберезит атмосферу от лишних химикатов. Марина Асадчева вышла к детям, вооружившись блендером, и показала школьникам тазик с водой и замоченной в ней бумагой. — На фабрике, куда поставляется собранная макулатура, она предварительно измельчается и замачивается, — рассказывает Марина. — А затем из нее делают однородную массу... Мы тоже попробуем. Уверенным движением руки Марина запустила блендер

в тазик с бумагой и за пару минут превратила ее в некое подобие каши. Следом она добавила в массу фиолетовый краситель, хорошенько размешала и выложила тесто на сетку. — С помощью шпателя я стараюсь частично удалить воду из этой массы, — объяснила свой следующий шаг Марина. После этой нехитрой процедуры она сняла бумажное тесто с сетки, положила на полотенце и разровняла его скалкой. — На этом этапе лист уже на 50 процентов сухой, — продолжила Асадчева, — чтобы высушить его окончательно, мы прогладим его утюгом. После того как тесто прекратило дымиться, Марина развернула полотенце. В ее руках был большой фиолетовый лист, который на ощупь скорее напоминал кусок картона. — Все-таки условия у нас не фабричные... — заметила Марина. Во второй половине урока дети отправили на переработку 500 килограммов макулатуры, которую они собрали за три дня. Пакеты с бумагой забрасывали в грузовик. Макулатуру отправят на пункт приема вторсырья, а оттуда — на перерабатывающие заводы. Дети воодушевились — пообещали каждый день собирать бумагу и привлечь родителей к этой задаче.



Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 31 (101)

ПЕРСОНА

Прасковья Брицкая:
Экзамены на зрелость жизнь назначает неожиданно

Педагог уверена: знания, которые дети получают на уроках ОБЖ, обязательно пригодятся им в будущем → стр. II

СВОИМИ РУКАМИ

Юным талантам — дорогу!
Создаем уникальные шедевры из теста

Неделя искусств приготовила много познавательных занятий: там можно найти новое увлечение → стр. III

КОНТЕКСТ

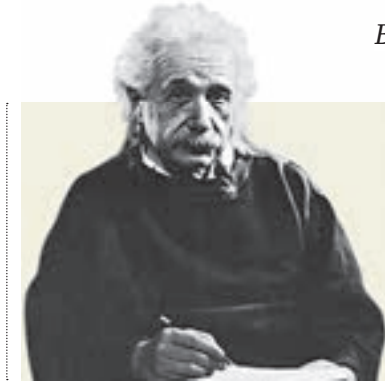
Автор «Василия Теркина»
променял дачу на боевой самолет для фронта

Военный корреспондент Александр Твардовский отдал заслуженную премию в фонд обороны → стр. III

МАСТЕР-КЛАСС

Каток зимнего волшебника
приглашает всех, кто хочет научиться кататься на коньках

Юнкор «ВМ» побывала в усадьбе Деда Мороза и приняла участие в открытом уроке. Его проведет мастер спорта по фигурному катанию → стр. IV



Наука может быть создана только теми, кто насквозь пропитан стремлением к истине и пониманию

АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН

Школьники отправили на орбиту эмблему лица



11 ноября 14:25 Ученица 4-го класса Варвара Воронцова спросила у космонавта Олега Кононенко, какие проблемы Земли видно из космоса? Космонавт признался, что по вечерам часто наблюдает за «тяжелой» атмосферой больших городов

ПРИВЕТ ИЗ КОСМОСА Ученики лица № 504 побывали в Центре управления полетами, который находится в подмосковном Королеве. Школьникам разрешили выйти на связь с Международной космической станцией.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Всего три миллиметра отделяет людей, находящихся на орбите, от космического вакуума. Именно такая толщина у обшивки МКС, которая весит более 417 тонн. Эти и другие поразительные факты о станции

ребятна рассказали в зале управления полетами. И теперь они, затаив дыхание, в реальном времени наблюдают за перемещением космической станции. Как только она окажется в зоне видеосвязи с Землей, школьники смогут пообщаться с космонавтом Олегом Кононенко. Одним из первых свой вопрос ге-

рою России задал Леонт Косарев. Девятиклассник, сам того не подозревая, еще в прошлом учебном году вошел в историю школы как ученик, отправивший эмблему лица на орбиту.

— Я просто попросил Олега Кононенко взять ее с собой на МКС, и он согласился, — немного смущаясь, рассказывает Леонт о результатах встречи с космонавтом в школе. Перед объективом видеосъемки, установленной на международной станции, «расплывается» квадрат белой ткани с вышитой посередине эмблемой лица. На ней уже стоит печатка Российского сегмента МКС и 45-й космиче-

ской экспедиции, в состав которой вместе с нашими космонавтами вошли японский и американские астронавты. — Мы будем первым учебным заведением, у которого появится «космическая» эмблема, — отмечает директор лица Андрей Корягин. А школьники тем временем расспрашивают Олега Кононенко, как живет на МКС, что видно из иллюминатора и как полеты на орбиту помогают в изучении Вселенной.

— У нас есть возможность делать уникальные снимки звездного неба, Млечного Пути, мне удалось заснять парад планет. И когда я вернусь, то обязательно покажу все эти

фотографии вам, — пообещал Кононенко детям, попрощался и «улетел».

Сеанс связи с МКС окончен, но общение с космонавтами продолжилось в конференц-зале ЦУПа. Оставшиеся вопросы ребята смогли задать летчику-космонавту Юрию Усачеву и космонавту-испытателю Елене Серовой.

— Когда я был школьником, как и все мальчишки, болеющие авиацией, ходил в кружок авиамоделизма. Сам делал самолеты, запускал их в небо и мечтал, — раскрыл ребятам один из главных своих секретов Усачев: большие достижения складываются из маленьких целей.



КНИГИ

Коттрелл Бойс Фрэнк
Просто космос



Лиему 12 лет, он перешел в среднюю школу, занимается в театральном кружке и обожает играть в «Миры Варкрафта». В общем, обычный мальчишка. Необычно в нем только одно — рост. Лиём такой высокий, что другие взрослые часто принимают его за своего. Из-за этого с ним происходят забавные недоразумения, а иногда настоящие приключения. Так, невинный розыгрыш стал событием, перевернувшим жизнь Лиема: он отправился в космос, испытал эйфорию и отчаяние и сделал то, на что не всегда способны взрослые, — принял ответственность не только за себя, но и за других.

Владимир Киприн, Елена Тончу, Сергей Малегин
От лавок до пассажира



В книге представлена эволюция московской торговли с момента основания города до начала XX века. Развитие торговых центров: Красной, Новой, Болотной и Лубянской площадей, улиц Кузнецкий Мост, Тверская, Охотный Ряд, Истории строительства торговых зданий. Теплые ряды по ул. Ильинке, Старого и Нового Гостиных Дворов. Представлены фрагменты планов Москвы XVI–XX веков, архивные материалы, исторические виды города, зданий и интерьеров.

Вместе сохраним народную культуру

ЕКАТЕРИНА ДОРХОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО НАУЧНОЙ РАБОТЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЦЕНТРА РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА

В рамках форума «Живая традиция» мы провели круглый стол на тему «Взаимодействие общества и государства в вопросах сохранения и поддержки народного творчества и традиционной народной культуры». Сначала было несколько «установочных» сообщений, выступали гости из различных регионов нашей страны.

Присутствовали сотрудники Департамента государственной поддержки искусства и народного творчества, также представители различных вузов и журналисты. Были и те, кто просто интересуется народной культурой.

Конечно, на круглом столе нам удалось затронуть лишь несколько тем. В частности, обсудили историю отношения к народной культуре в России. Об этом рассказала наш гость — профессор Ростовской государственной консерватории Татьяна Рудиченко. Поговорили и о том, какие морально-этические ценности несет традиционная культура сегодня: семья, уважение к старшим, любовь к своему краю, народу.

Надо сказать, что, готовясь к обсуждению, мы понимали: тема важная для каждой страны. Ведь от того, как государ-

ство относится к традиционной культуре проживающих в нем народов, зависит его судьба. В том числе и от того, какое место государство отводит сохранению народной культуры — принимает ее идеи или же отводит народной культуре только развлекательную сферу.

В ходе круглого стола мы пришли к выводу, что у людей совершенно разные представления о том, что такое народная культура. А кроме того, все по-разному представляют себе, как ее сохранять. Необходимо вести масштабный диалог, долгий, детальный, прорабатывать все определения. А еще не хватает специалистов, которые могли бы грамотно преподавать традиционную культуру молодежи. Этому не учат в вузах. Часто преподают люди далекие от этой сферы, понятно, что все буксует, стоит на месте.

Об этом году мы подали заявку на проведение большого Международного научного форума «Власть и традиции». Там разные страны могли бы поделиться опытом сохранения культурного наследия друг с другом. Мы отметили, что на уровне школ сегодня ведется очень хорошая работа: детские краеведческие поездки, мероприятия в связи с 70-летием Победы в Великой Отечественной войне и другое.



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

себе, как ее сохранять. Необходимо вести масштабный диалог, долгий, детальный, прорабатывать все определения. А еще не хватает специалистов, которые могли бы грамотно преподавать традиционную культуру молодежи. Этому не учат в вузах. Часто преподают люди далекие от этой сферы, понятно, что все буксует, стоит на месте. Об этом году мы подали заявку на проведение большого Международного научного форума «Власть и традиции». Там разные страны могли бы поделиться опытом сохранения культурного наследия друг с другом. Мы отметили, что на уровне школ сегодня ведется очень хорошая работа: детские краеведческие поездки, мероприятия в связи с 70-летием Победы в Великой Отечественной войне и другое.

Самое главное в современной газете — обратная связь.

Пишите, материалы на какие темы вы хотели бы увидеть в следующих выпусках. Ждем также отзывы о проекте: о форме и содержании, о тематике и героях публикации. Самые интересные отличия, идеи и предложения вы увидите в газете.

Ждем ваших писем: natalia.bondar@vm.ru



Дорогие читатели! Мы хотим, чтобы каждый номер был еще интереснее и полезнее для вас. Давайте делать газету вместе! С уважением, шеф-редактор проекта «Пресса в образовании» Наталья Бондарь

Собрать робота-победителя помогли командный дух и трудолюбие

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

На Всемирной олимпиаде по робототехнике среди школьников в Катаре в состязании «Поиск сокровищ» для средней возрастной категории победители — московские школьники Ольга Козлова и Сергей Чуприков. Оля учится в восьмом классе школы № 2017, Сережа — в девятом, в лицее номер № 1828. Команда победителей называется Dzeta. Ребята собрали робота из деталей детского конструктора и запрограммировали его поиск заданного предмета лучше других участников. Их робот оказался быстрее и технологичнее. Сергей конструирует робота, Оля пишет для него программу. Золото на международной олимпиаде они получают впервые. — Я обожаю выступать с Сережей, — признается Оля. — Если надо, поднимаем друг друга. Мы — команда! Уверена: побеждаем именно потому, что все делаем вместе. Сережа разделяет Олины убеждения. Однако рассудительно дополняет секрет победы еще одним условием: — Нужно уделять больше времени занятиям — тогда все получится.



8 ноября 12:45 Победители Всемирной олимпиады по робототехнике. Слева направо: Сергей Мустафин, Ольга Козлова, Сергей Чуприков

Даже самая хорошая подготовка не избавляла участников олимпиады из 50 стран мира от волнения. Москвички сумели с ним совладать лучше других. — Если настроиться на работу и погрузиться в подготовку, то волнение немного отступает, — говорят москвички. Сережа признается, что робототехника требует от него усидчивости и концентрации внимания.

— Чтобы найти необходимое техническое решение, нужно перепробовать десятки вариантов, — говорит он. — Случаются и досадные моменты. Например, узел, который ты собирал неделю, не подходит, и нужно начинать все заново. По мнению тренера московской команды на олимпиаде, учителя информатики Сергея Мустафина, Сережа самокритичен, но всегда прислушивается к советам старших това-

ришей. Оля же целеустремленная и последовательная, всегда обращает внимание даже на мелочи в работе.

— Они отлично дополняют друг друга, — говорит Мустафин. — Вместе они занимаются уже больше трех лет. Два месяца перед соревнованиями ребята занимались по 10–15 часов в неделю. Причем это их осознанный выбор — занятия в школьном кружке по робототехнике не являются обязательными. При такой нагрузке свободного времени у победителей практически нет. Когда же оно появляется, Оля любит гулять по московским паркам, Сережа — читать. Его любимая книга — «Всадник без головы» Майн Рида.

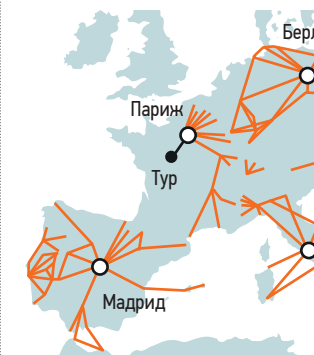
Кем ребята станут в будущем, пока еще никто из них не решил. Сережа лишь говорит, что очень любит физику. — Это невероятно интересно. В будущем моя профессия точно будет связана с этой наукой. Представлять Москву и Россию на международных соревнованиях команде не впервые. В 2013 и 2014 годах они уже участвовали в ежегодной Всемирной олимпиаде по робототехнике. Однако награду высшей пробы получили впервые.

Дата: 18 ноября — день рождения голубиной почты

Еще в глубокой древности люди пользовались почтовыми голубями для передачи военных, коммерческих и других сообщений. Юлий Цезарь пользовался голубями для отправки сообщений, а в XII веке арабы построили сеть голубиных башен в Сирии и Египте

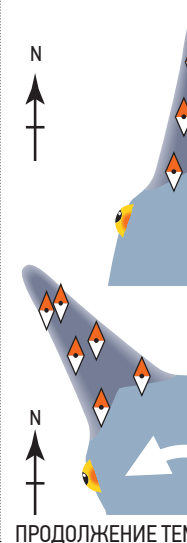


КАРТА ГОЛУБИНОЙ ПОЧТЫ В ЕВРОПЕ



Днем рождения голубиной почты считают 18 ноября 1870 года. 145 лет назад первая официальная линия голубиной почты связала Турин и Париж. Один голубь мог нести до 20 писем, перенести на фотоплёнку с уменьшением

ГОЛУБИНЫЙ КОМПАС



Сообщения сворачивали в трубочку и привязывали к лапке или вешали голубю на грудь



Почтовый голубь возвращается домой благодаря природному «компасу» — частичкам магнетита у него в клюве. Есть теории, что голуби используют для навигации и звуки ультразвуковой частоты

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. III

Наш календарь

Знаменательные достижения и научные открытия недели

■ 16 ноября 1945 года — объявлено об открытии новых элементов таблицы Менделеева — америция (атомный номер 95) и юрия (96).

■ 17 ноября 1970 года — на поверхность Луны в районе Моря Дождей совершила мягкую посадку советская автоматическая космическая станция «Луна-17». В путешествие по спутнику Земли отправился «Луноход-1». Он проработал 11 лунных дней (10,5 земного месяца).

■ 17 ноября 1975 года — запущен советский беспилотный космический корабль «Союз-20». Он успешно автоматически состыковался со станцией «Салют-4». Совместный полет продолжился 90 суток. 16 февраля 1976 года «Союз-20» благополучно отстыковался и совершил посадку на Землю.

■ 19 ноября 1969 года — прилунился американский космический корабль «Аполлон-12». Это была вторая высадка людей

на спутник Земли. Полет доказал, что Луну лучше исследовать с участием астронавтов — без них не удалось бы установить приборы в самом подходящем месте и обеспечить их нормальную работу.

■ 21 ноября 1783 года — воздушный шар братьев Жозефа-Мишеля и Жака-Этьенна Монгольфье



впервые поднял в воздух людей.

■ 22 ноября 1497 года — португальский мореплаватель Васко да Гама обогнул мыс Доброй Надежды. Подтвердилась гипотеза, что существует морской путь в Индию через южную оконечность Африки.

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Узнали про экзамен

В дни проведения акции «ЕГЭ: из года в год!» консультации по различным предметам получили около трех тысяч школьников, их родителей и учителей. Участников в основном интересовали вопросы содержания экзамена, технические аспекты его проведения и ряд отдельных нововведений — например выпускных сочинений.

Есть вопросы? Запишитесь на прием!

Общественная приемная Департамента образования Москвы сменила адрес. Теперь ее можно найти на улице Красная Пресня, 9, стр. 2 (станция метро «Краснопресненская»). Общественная приемная Департамента образования Москвы работает по будням с 8:00 до 20:00, в пятницу — с 8:00 до 20:00. Перерыв на обед — с 12:00 до 13:00. Порядок обращений юридических и физических лиц в Департамент образования города Москвы опубликован на сайте <http://dogm.mos.ru/obr/reception>.

Задания для учеников разработаем сами

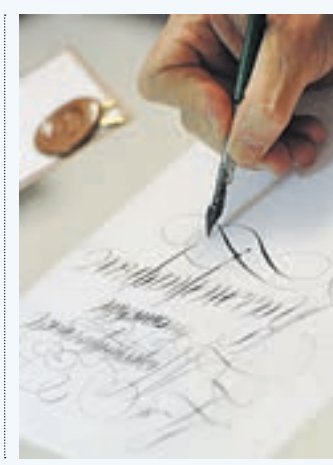
В Москве стартовал конкурс по разработке новых проверочных и развивающих оценочных материалов. Принять участие в нем могут педагоги, родители, представители научно-исследовательских институтов. Участник должен представить один или несколько вариантов тематической проверочной работы по одному или нескольким общеобразовательным предметам. Подать заявку и конкурсные материалы можно в личном кабинете на сайте Московского центра качества образования — mcko.ru.

с Никитой Мироновым



Школьное телевидение сближает

На традиционном IT-семинаре столичного Департамента образования педагоги московских школ, тележурналисты и общественники обсудили перспективы развития школьного телевидения. Опытом организации школьного телеканала поделились представители школы № 1210 и гимназии № 1409. О первых шагах на этом пути создания школьного ТВ рассказал директор школы № 1210 Сергей Сехин. По мнению педагогов, занятия в телестудии помогают сплотить учеников и учителей.



Попробуем писать каллиграфически

Городской методический центр Департамента образования Москвы объявил о проведении для школьников конкурса каллиграфии «Образ буквы». Попробовать себя в роли каллиграфа и создать творческую работу, продолжая традиции русского образцового письма, учащиеся московских школ смогут в заочной форме. Прием заявок, конкурсных работ и регистрация участников проводится до 1 декабря 2015 года по электронному адресу calligraphy@mosmetod.ru.

Прасковья Брицкая: Спасать людей я начала еще на небесах

НОВАТОР Прасковья Брицкая работает в лицее № 1564. Преполагает основы безопасности жизнедеятельности и физкультуру. У нее не только имя и отчество колоритные — у нее и судьба необычная. Прасковья Лукьяновна 13 лет была стюардессой.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ maria.raevskaya@vm.ru

Прасковья Брицкая не понаслышке знает и про первую помощь, и про нападения террористов, и даже про радиационные аварии. Она работала в том числе на самолетах, которые вывозили пострадавших из Чернобыля.

Прасковья Лукьяновна, откуда такое имя? От бабушки?

Нет. Я родилась в день святой Прасковьи, а семья моя верующая. Наверное, для учителя экзотические имя и отчество — это крест?

Ученики не сразу его запоминают, но зато потом не забывают. Проблемы были у меня — я не привыкла на свое имя, а тем более на отчество откликаться. В детстве я была Пашенькой, в школе — Павлушей, в медтехникуме — Полей. Когда работала в авиации, меня звали Павлиной...

Что пришлось пережить «стюардессе по имени Поля»?

И нападения бывали, и другие чрезвычайные ситуации: удар молнии по самолету, летящие птицы в двигателе. У пассажиров случались и кровотечения, и сердечные приступы, мы совершали аварийные и вынужденные посадки. Однажды во время рейса Ленинград — Кишинев пасса-

жирка потребовала развернуть самолет в сторону Хельсинки. Я как старший проводник приняла решение — экипажу ничего не передавать. Пилотов мы старались лишь раз не беспокоить. Объяснила утонцице, что командир передала ее требование. Предложила ей кофе, а в чашку подсыпала снотворного и слабительного. В туалете девушку сморил сон, там мы ее и продержали взаперти до конца рейса. А сами следили за салоном — вдруг у нее сообщники есть? И лишь когда самолет приземлился, я призналась командиру в том, что случилось, и попросила вызвать милицию и скорую. Оказалось, пассажирка была психически нездоровой.

Вы всегда вели себя так мудро?

Ох... Однажды мы летели в темноте, и слева по борту я увидела светящийся объект. И предложила пассажирам на него посмотреть. Вес правый ряд вскошил со своих мест и навалился на иллюминаторы слева. Вбежал бортинженер и закричал: «Что вы делаете! Вы же центровку нарушите!» Самолет накренился. Пришлось упрямивать всех сесть обратно, да так, чтобы не создать паники и разочарования.

А ученики каким опасностям себя подвергают?

Первые пять лет, что я работала в школе, проблемой был ал-



В кабинете Прасковьи Брицкой есть манекен, на котором обучают реанимации. В правой руке у нее приспособление, которое нагнетает в манекен воздух — это имитирует биение пульса на сонной артерии

коголь. Порой, бывало, даже во время дискотеки приходилось вызывать родителей, чтобы они забирали «отдохнувших» деточек домой. Потом это вышло из моды, зато многие пристрастились к курению. Лет через пять и это прошло.

Что же пришло на смену?

Сквернословие. Но и оно уже уходит на нет. Сейчас проблема — гаджеты. Дети утыкаются в них и уходят в себя. Надо много времени затратить, что-

бы «вытащить» их из собственного «внутреннего я» и обратить внимание на учителя. Не секрет, что ваш предмет иногда воспринимают как что-то абстрактное. Думают: «Со мною-то ничего такого не случится...»

У меня училась девушка, которая считала, что ОБЖ ей не пригодится. И вот она поступила в колледж, и там у нее на глазах однокурница упала в обморок. Девушка до приез-

да скорой делала ей искусственное дыхание. Врач потом сказал, что, если бы не эта помощь, однокурницу бы не спасли. Моя ученица прибежала в школу и мне говорит: «Прасковья Лукьяновна, как хорошо, что вы заставили меня сдать зачеты по оказанию первой помощи!» Теперь она знает, что экзамены на зрелость жизнь назначает неожиданно. И готовым к ним надо быть всегда.

Справка

Прасковья Брицкая родилась в 1958 году. Окончила Бельский городской педагогический институт (1987). 25 лет работала в гражданской авиации — бортпроводником, инспектором перевозок. Награждена медалью «За спасение погибавших» и знаком «В память о ликвидации последствий на Чернобыльской АЭС».

Приветствия со всех концов света

КРИСТИНА ЕЛДЗАРОВА k.eldzarova@vm.ru

В субботу, 21 ноября, весь мир отметит Международный день приветствий. Этот необычный праздник был придуман в 1973 году в разгар холодной войны для того, чтобы обратить внимание на важность сохранения мира во всем мире. А как же люди приветствуют друг друга в разных странах? Многие при встрече кивают, жмут друг другу руки или просто машут. Но есть и такие традиции, которые могут удивить. Например, в Индии, здороваясь, обычно складывают руки в положение «анджали-мудра»: прижимают ладони так, чтобы кончики пальцев поднялись до уровня бровей. Не менее интересные варианты приветствий встречаются и в Европе: — Во Франции мы обычно жмем руки и говорим *Bonjour* («Добрый день»). Если друг представляет нам кого-либо,

мы можем поцеловать нового знакомого в щеку в знак приветствия, — рассказывает Жан Люк, менеджер по работе с клиентами из Франции. Традиция пожимать друг другу руки есть и в Таджикистане. Встречая гостя, таджик пожимет протянутую руку двумя руками, выказывая таким образом уважение к пришедшему в дом. А вот в Японии не очень любят прикосновения. Приветствуя человека, японцы кланяются. Поклоны в Стране восходящего солнца разные: от небольшого кивка головой до низкого поклона в пояс — это зависит от социального статуса человека, с которым здоровается. Кстати, и сегодня, в День приветствий, некоторые страны устраивают акции в поддержку праздника. Несмотря на то что обычаи приветствия у каждой страны свои, все они выражают одно — люди желают добра и здоровья.



В Индии при встрече со знакомым принято складывать ладони рук вместе в знак уважения к собеседнику

Двойное одиночество. Вице-губернатор, наделенный даром сатирика

Мы продолжаем публиковать серию эссе о великих писателях и поэтах золотого века русской литературы. Жизнь гения — это увлекательный роман, сюжет которого по-настоящему замечателен. НАЧАЛО СМОТРИТЕ В ПРЕДЫДУЩИХ ВЫПУСКАХ

ОЛЬГА КУЧКИНА **ПОЭТ, ПРОЗАИК, ДРАМАТУРГ**



В России XIX века жили были титулярный советник Салтыков и сатирик Щедрин. Титулярный советник дослужился до поста вице-губернатора (в Рязани и Твери), председателя казенной палаты (в Пензе, Туле и снова Рязани), а потом до чина действительного государственного советника. Сатирик изливал желчь и досаду сначала в статьях и фельетонах, после в прозе.

С двух лет поротый розгами за непослушание. Запомнивший из деревенской жизни только брань господ и вопли бесправных мужиков. Уже взрослым получавший в письмах от матери-помещицы не ласковые приветия, а лишь долгие выскания и отказы в помощи. Сам унаследовавший нрав вспыльчивый и гневный, за что всякий раз казнил себя. В городской жизни видевший вселикие хамов-чиновников и бесилие подвластного им населения. В двадцать два года аре-



Кадр из мультфильма «Как один мужик двух генералов прокормил» (1965, режиссеры Иван Иванов-Вано и Владимир Данилевич)

стованный в Петербурге и высланный в Вятку за сочинения, опубликованные без ведома начальства. Легка ли внутренняя ноша такого человека? Конечно, вы поняли, а может быть и знали, что Салтыков — та же самая личность, что и Щедрин.

ЗОЛОТОЙ ВЕК РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Двойственность личности — штука нередкая. Всегда ли догадываемся мы, как трудна жизнь того, кто несет печать резко выраженных противоположностей? «Один-единешенек», как вырвалось у него в одном из поздних писем. Конечно, была поддержка соратников по пи-

сательскому делу во время работы в «Современнике» и «Отечественных записках», признание читателей, друзей, молодежи, жадно внимавших каждому новому сочинению. Однако и поддержка время от времени исчезала, сменяясь ссорами при перемене настроения или политической погоды. А главное — не было душевной близости ни с кем. О человеческих качествах его супруги говорит следующая деталь. Подавая ему лекарства, она говорила: «Ах, Мишель, и зачем ты все это пьешь? Ведь все равно ты не выздоровеешь!»

Он уходил в литературу, писал резко и страстно. С нами остались город Глухов и население его граждане, градоначальники Брудастый с «органчиком» в голове, что выводит только «Разоро!» и «Не по-

терплю!», и Угрюм-Бурчеев, «карашь-идеалист» и «премудрый пескарь»; а еще Иудушка Головлев; а еще сказки «По-всему о том, как один мужик двух генералов прокормил» и «Дикий помещик»... Мы вспоминаем щедринские выражения на каждом шагу, они вошли в наш речевой оборот. Увы, типы, предметы и обстоятельства, о которых он писал, нигде не делись и, должно быть, долго еще не денутся.

Справка

Ольга Кучкина — поэт, прозаик, журналист, драматург. Заслуженный работник культуры РСФСР. Член Союза журналистов. Член Союза писателей Москвы. Член академии (жюри) «Большая книга».

Распоряжаемся финансами с умом

Моя пятнадцатилетняя дочь — страшная транжира. Мы даем ей небольшие суммы на карманные расходы, бабушки дарят что-то на праздники. Все деньги она просто спускает. Кафе с подружками, какие-то заколки, помада и прочие мелочи. В результате всегда без денег и просит еще. Как научить ее стать более экономной?

Оксана Карелова

Бизнес-тренер Кирилл Дроздовский советует: учите ребенка азам финансовой дисциплины. Хороший навык — попробовать пойти от обратного: не тратить деньги на всякую ерунду, а копить. Пусть складывает сдачу со своих покупок в копилку, к концу месяца тоже скопится определенная сумма. А через несколько месяцев появится навык осознанного отношения к деньгам. Эксперт рассказал, что японцы, например, активно следуют принципу кайдзен — маленьких шагов. Его используют в спорте, бизнесе — где угодно. Суть идеи в том, что если каждый день делать хотя бы один маленький шаг, то можно, совершенно не напрягаясь, добиться серьезного результата. Если бросать в копилку каждый день небольшую сумму, то к концу года скопится уже более солидная, которую можно потратить на что-то серьезное.

Пусть дочь учится оптимизировать расходы. У подростка еще нет постоянного дохода, но нет и больших обязательств.

ных расходов: необходимый минимум обеспечивают родители. Так пускай сейчас учится распоряжаться финансами. Я бы посоветовал не давать девочке наличные деньги, а открыть на ее имя банковскую карту — чтобы она за все платила только ею. На родительский смартфон при этом устанавливается программа, позволяющая в конце месяца отследить — сколько денег и на что было потрачено. Затем вместе с дочерью проанализируйте результат. Обсудите, какие траты были разумными и без каких расходов можно было легко обойтись.

ДЕТИ И ДЕНЬГИ

Составьте план на следующий месяц — сначала вместе, затем пусть попробует сделать это самостоятельно. Постепенно это перестанет в полезную привычку.

НИКИТА МИРОНОВ n.mironov@vm.ru

Кстати

В рубрике «Дети и деньги» мы говорим о финансовой грамотности. Можем ли ребенок самостоятельно зарабатывать? Как научить его правильно тратить деньги? Присылайте вопросы по адресу n.mironov@vm.ru. На них ответят социологи, психологи, экономисты. Спрашивайте!

Осенние мотивы из воды, гуаши и соленого теста



10 ноября 2015 года 14:00 Мастер-класс «Пластика» в рамках Российской недели искусств. Пятилетняя Полина Липовцева и ее мама Анастасия (слева) учатся создавать уникальные скульптуры из соленого теста и обычной гуаши

МАСТЕРСТВО С 8 по 15 ноября прошла Российская неделя искусств. Гости из регионов нашей страны и 20 других государств привезли арт-объекты на выставку сезона «Осень-2015».

■ **КРИСТИНА ЕЛДЗАРОВА**
k.eidzarova@vm.ru

Осенняя экспозиция стала уже 15-й по счету. В этот раз кроме центрального мероприятия — выставки арт-объектов, объединенных тематикой «Искусство будущего», — организаторы подготовили москвичам немало сюрпризов: ярмарки, лекции, мастер-классы и даже музыкальное

сопровождение. Познавательные-развлекательные мероприятия занимали практически все время работы выставки: гостей центра дизайнеры научили рисовать, лепить и клеить всевозможные поделки. Ведущими мастер-классов стали известные скульпторы, фотографы и художники, а также руководители творческих объединений со всей Москвы. Так, например, Жанна Варнавальская, педа-

гог дополнительного образования МБУ ДО «Дом детского творчества» на мастер-классе «Пластика» показала юным посетителям, как создать настоящую сказку из обычного соленого теста. Сначала Жанна разминает в руках кусочек теста, чтобы он стал более пластичным. Элементы композиции она скрепляет при помощи воды, а раскрашивает получившиеся фигурки гуашью. — Для соленого теста обычная вода выполняет роль клея, — поясняет Жанна Варнавальская. Педагог рассказала юным мастерам, как сохранить материал для лепки: его нужно держать в полиэтиленовом пакете, потому что на откры-

том воздухе он быстро обветривается и становится очень хрупким. После того как участники доделали свои фигурки, им разрешили раскрасить шедевры во все цвета радуги. Надо признать, что дети справились с заданием на отлично, хотя многие до этого не работали с таким необычным материалом. — Сегодня я первый раз лепила из соленого теста, — призналась пятилетняя Полина Липовцева. Полине и другим малышам раскрашивать помогли родители. А Жанна Варнавальская следила за тем, чтобы материал хватил всем участникам: заготовки мастер привезла из дома.

Когда увлекательный мастер-класс подошел к концу, довольным участникам разрешили забрать поделки на память. А кто хотел, мог оставить их на выставке, в надежде, что они тоже станут экспонатами.

Кстати

В этом году в рамках Российской недели искусств состоялось девять международных конкурсов. Участники имели возможность представить свои работы в сфере классической живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, фотографии, художественного текстиля и даже мультимедийных технологий.

Медведи водят за нос гостей зоопарка, а вороны — енотов

■ **АНАСТАСИЯ АССОРОВА**
a.assorova@vm.ru

На прошлой неделе Московский зоопарк опубликовал ежегодный отчет наблюдений специалистов за животными. В частности, зоологи выяснили, что медведи выпрашивают подачки у посетителей вовсе не от голода. — Наблюдения за поведением пары медведей-губачей подтвердили сделанное ранее предположение о том, что выпрашивание подачек у посетителей является для этих животных не способом добычи дополнительного корма, а средством, позволяющим манипулировать поведением людей, — говорится в отчете зоопарка за прошлый год. Действительно, медведей в зоопарке кормят на отлично. Например, на завтрак для одного гималайского медведя необходимо двадцать килограммов различной пищи. В ход идут и буханки хлеба, и рисовая каша с брусникой, фрукты и три килограмма рыбы. Теперь зоологи знают наверняка — если медведь встает

«столбиком» и начинает попрошайничать, это не означает, что он действительно хочет вредного попкорна. Просто возможность такого манипулирования создает ощущение контроля над окружающей средой и значительно улучшает настроение животных. Наблюдения показали, что животные, как и люди, занимаются товарообменом. Причем наиболее ярко такие «печеские» замашки проявляются у серых ворон. — Мы стали замечать, что вороны иногда выменивают еду у других питомцев зоопарка, например у енотов. Птицы приносят к ним что-нибудь интересное — косточку, рыбу, кроличью лапку или еще что-то, имеющее, по вороньему мнению, хоть какую-нибудь «ценность». Чаще всего эти сокровища оказываются стаченными в соседних вольерах. Вороны бросают свою ношу енотам и начинают «специальную», — рассказывает Николай Скуратов, заведующий отделом орнитологии столичного зоосада. Наивные полоскуны в полочку замечают новую деталь

в интерьере, бросают все и со всех лап мчатся ее рассматривать. А в это время хитрые птицы «подбьдают» у них пищу. Зоологи отмечают, что похожую аферу уличные вороны проворачивали и со своими зоопарковскими сородичами. Правда, по предварительной договоренности. — Мы заметили, что сначала стая прилетала к вольеру вороны и пернатые все вместе начинали каркать, — делится наблюдениями Николай Скуратов. — Через какое-то время птицы умолкали (видимо, находили вариант, устраивающий обе стороны), и буквально через день у них начинались активные рыночные отношения. Стая по очереди приносила ворону любопытные предметы, с которыми он играл, а ворон им за это прощывал через решетку еду. Совпадение или нет, но однажды такие правила обмена чуть не привели к гибели зоопарковского вороны: — Как-то стая принесла ему проволочку, которой он впоследствии подавился, — говорит Николай Скуратов. — К счастью, все обошлось, но чтобы подобные ситуации не повторялись, ворона пришлось пересадить в другой вольер.



1 октября 09:30 Медведица Будаур старается отыскать спрятанную в вольере еду. По-научному это называется «биологическим разнообразием» среды

НОВОСТИ НАУКИ

Укротители пчел накормили весь мир

Человек полюбил мед примерно в то же время, что и освоил мотыгу, — приблизительно 8,5–9 тысяч лет назад. Случилось это на территории современной Турции. Тайну раскрыли британские химики. Они исследовали стенки древних глиняных сосудов и обнаружили на посуде следы жиров, что входят в состав воска. В общем, первые укротители пчел появились в Турции, затем ремесло обучились на Балканах, в Греции, Румынии, а дальше бортничество ушло в Центральную Европу.



Яркий свет пугает депрессию

Грустные думы одолевают изо дня в день и ничего не радует? Включите яркую лампочку, подумайте о чем-нибудь приятном, и осенняя хандра пройдет. Исследователи из Университета Вермонта подвергли светотерапии 177 пациентов. Шесть недель, едва проснувшись, часть группы 30 минут грелась под специальной лампой. Остальные два раза в неделю по 50 минут общались с психологом. Оба результата оказались одинаково хороши. Как говорится, а когда не видно разницы, зачем платить за терапию?

с Еленой Мотренко



Любовь важнее даже самой вкусной пищи

Во время зимовки дичие певчие птицы предпочитают быть ближе к любимому, чем к вкусной буханке. Биологи из Оксфордского университета прикрепили радиомаячки к лапкам нескольких пар больших синиц, а затем установили кормушки — так, что многие влюбленные должны были питаться в разных частях леса. В итоге разлученные птицы забывали про еду, проводили все время вместе. А когда одна из птиц все-таки добиралась до пищи, то брала побольше — на себя и любимого.

Космический карлик-силач

Ученые впервые увидели, как белый карлик — плотный объект, который остался после эволюции массивной звезды, — буквально порвал оказавшийся рядом астероид. Бедняга совершил фатальную ошибку — приблизился слишком близко, чего белый карлик стерпеть не смог. Маленький, но с характером. Кстати, ученые наблюдали за диском обломков в течение 12 лет.

Остановить кровь за полминуты

Специалисты из Нижнего Новгорода придумали гель, который может остановить кровотечение за 30 секунд и даже меньше. Все известные до этого средства были не очень расторопны — справлялись с задачей лишь за 5–7 минут. Новый гель хорошо рассасывается в течение какого-то времени, не образует ни уплотнений, ни кист. В основе препарата — хитозан, аминоксахар, добытый из панцирей ракообразных. Сейчас гель проходит доклинические испытания.

Твардовский променял дачу на самолет для фронта и ради правды рискнул должностью редактора

■ **МАРИЯ РАЕВСКАЯ**
кандидат филологических наук
maria.raevskaya@vm.ru

НАЧАЛО В НОМЕРЕ ЗА 9 НОЯБРЯ

В 1939 году Александр Твардовский окончил Московский институт философии, литературы и искусства. Ему еще не было 30, а на его груди уже красовался первый орден Ленина. Только вот жилищные условия успешного поэта оставляли желать лучшего. Твардовский с семьей занимал комнату в доме № 6 в Большом Могильцевском переулке. «Полупроходная» комната в первом этаже двухэтажного старомосковского клоповника, в квартире на четыре семьи», — вспоминал много лет спустя Александр Трифонович. «Полупроходная» — потому что из-за тесноты дверь в общий коридор приходилось держать открытой. Впрочем, в то время и многие коренные москвичи жили так же, и даже еще хуже. В 1940 году и эта проблема была решена — Союз писателей представил Твардовскому квартиру № 33 в новом

доме № 15 по улице Горького (сейчас — Тверская). «Первая отдельная двухкомнатная с «гор. холлом» (т.е. горячим и холодным водоснабжением. — «ВМ») и пр.», — вспоминал о ней поэт. Дом был построен для деятелей культуры, по соседству с Твардовским жил знаменитый певец Владимир Лемешев. 15 марта 1941 года Твардовскому была присуждена Сталинская премия второй степени за поэму «Страна Муравия» в размере 50 тысяч рублей. Поэт задумал купить на нее

КОНТЕКСТ

дачу под Москвой — его, крестьянского сына, всегда тянуло к земле и свежему воздуху. Но планы перевернула война. 25 августа 1941 года военный корреспондент Твардовский написал с Западного фронта жене, уехавшей в эвакуацию в город Чистополь, что отдал премию в фонд обороны: «Я не мог с тобой переговорить предварительно, но ты был абсолютно уверен, что ты это одобришь <...>. Дорогая, это — боевой самолет, а как они здесь нужны, я имел возможность убедиться...»



Сентябрь 1944 года. Твардовский на пепелище родного дома (село Загорье, Смоленская область)

Семья пробыла в эвакуации до 1943 года, и Твардовский приезжал с фронта в пустую квартиру. Там он обработал записки, сделанные в полевых условиях. Еще во время финской кампании 1930–1940 годов он начал писать стихотворения про русского солдата, удалца и балагура Васю Теркина. Но потом дело застопорилось. А весной 1942 года, приехав в Москву, Твардовский вдруг испытал прилив сил. 4 сентября 1942 года началась публикация первых глав «Книги про бойца».

В феврале 1950 года Твардовского назначили главным редактором журнала «Новый мир». А в конце того же года дали четырехкомнатную квартиру на набережной Шевченко (нынешний адрес — Кутузовский проспект, 1/7). Теперь на этом доме висит памятная доска. В первый же год редактору Твардовскому удалось добиться увеличения и тиража, и прибыли «Нового мира». «...Оказывается, журнал <...> даже формально планировался с убытком, — говорил

Александр Трифонович в 1952 году на заседании секретариата Союза писателей СССР. — Увеличение тиража уже в 1950 г. позволило нам <...> принести доход свыше миллиона». А в 1951 году у «Нового мира» было 3 млн рублей чистой прибыли. Еще при жизни Сталина Твардовскому удавалось печатать острые произведения о советской действительности — очерки Валентина Овечкина о колхозах, роман Василия Гроссмана о войне «За правое дело». А после смерти Сталина активизировалась и журнальная критика. Много шума наделала статья Владимира Померанцева «Об искренности в литературе» (1953, № 12), которая протестовала против шаблонного черно-белого восприятия жизни писателями. Однако эта смелость оказалась преждевременной. Над «Новым миром» стухли стучи. Масла в огонь подлила и попытка Твардовского опубликовать в журнале собственную поэму «Теркин на том свете», которую партийное руководство расценило как «пасквиль на советскую действительность». 11 августа 1954 года Александр Твардовский был снят с поста редактора.

ОКОНЧАНИЕ СЛЕДУЕТ

Что помогает находить нужный адрес голубю-почтальону

■ **НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**
n.trostyanskaya@vm.ru

Первая официальная линия голубиной почты появилась 145 лет назад: 18 ноября 1870 года. Именно так во времена Франко-прусской войны осажденный Париж обменивался сообщениями с внешним миром. Подготовка посланий для столицы Франции происходила в городе Туре. Письма фотографировали с огромным уменьшением, поэтому пленки без труда помещались в небольших кусочках полого стержня гусиного пера. Принимали и расшифровывали послания в Париже на первом в мире официальном «голубином почтамте». Хотя, конечно, голуби-почтальоны активно использовались еще в Древнем Египте. Но как птицы понимали, куда им надо лететь, чтобы доставить письмо? — У голубей, впрочем как и у всех остальных птиц, в мозг «встроена» система навигации, — говорит старший научный сотрудник зоологического музея МГУ Евгений Коблик. — Считается, что пернатые умело ориентируются по Солнцу, звездам и магнитным линиям Земли. Это три взаимно независимые системы навигации, которые

птицы используют на инстинктивном уровне, в зависимости от времени суток и окружающей их обстановки. Кстати, доказано, что голуби, как и ряд морских птиц, могут ориентироваться в пространстве еще и по запаху.

ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

Вопрос в том, почему люди для передачи сообщений использовали именно голубей? Ведь у многих дальнемигрирующих птиц, например тех

же белых трясогузок, которые на зимовку летят в Африку, система навигации намного совершеннее, чем у голубя. Но начнем с того, что одомашненный голубь прост в содержании. И потом, это, пожалуй, единственная птица, которая так сильно привязана к дому: голубь всегда будет стремиться туда, где он живет. Известен факт, когда увезенного из Парижа в Германию голубя выпустили из клетки только четыре года спустя. И он все равно вернулся в родную голубятню.



На этой картине XIX века австрийский художник-портретист Фридрих фон Америкинг запечатлел почтового голубя, принесшего весточку

ВЕЧЕРНЯЯ ШКОЛА

Мастер-класс по фотографии

18 ноября в 19:00 в отеле-хостеле Netizen, на территории Бизнес-центра Golden Gate. Участники — любители фотографии. Слушатели получат полезную информацию о том, какой фотоаппарат лучше выбрать, для чего нужен объектив, как сделать фотографию интересной, что такое экспозиция и многое другое. Занятие проведет фотограф Алексей Фирст. На мастер-классе можно будет задать любой интересующий вопрос. Необходимо предварительная регистрация.



Развиваем логическое мышление

19 ноября в 19:00 в антикафе «Зеленая дверь» пройдет вечер логической игры Го — это игра с глубоким стратегическим содержанием, возникшая в Древнем Китае, по разным оценкам, от 2 до 5 тысяч лет назад. До XIX века культивировалась в Восточной Азии, в XX веке распространилась по всему миру. Это одна из самых известных настольных игр в мире. Она входит в число пяти базовых дисциплин Всемирных интеллектуальных игр. Чай и печенье бесплатно всем участникам. Оплата по тарифу антикафе.

с Анастасией Бруй



Дорога к миру и согласию

17 ноября в библиотеке № 221 состоится тематический час «Дорога к миру и согласию». На лекции будет раскрыто понятие слова толерантность. Участники сыграют в игры «По признаку», «Переговорщики», будут разыграны сценки «Как бы вы поступили в данной ситуации?». Беседа «Идеи толерантности в изобразительном искусстве» познакомит с шедеврами мировой живописи, которые заставляют задуматься о разнообразии культур нашего мира, форм самовыражения и индивидуальности восприятия реальности.

Румба, танго, ча-ча-ча

Сегодня, 16 ноября, в 18:00 в ДК «Перспектива» пройдет открытый урок от Профессиональной студии Андрея Конюбева по международной программе спортивных танцев. Участники изучат основные спортивные бальные танцы: венский вальс, румба, джайв, ча-ча-ча, танго, медленный фокстрот, вивкстеп, самба, пасадобль. Вход на урок свободный.

Взять неприступную «Крепость»

22 ноября в 14:00 в антикафе «Арт-Сивер» на Кропоткинской пройдет психологическая ролевая игра «Крепость». По сюжету во времена Средневековья эпидемия чумы угрожает накрыть древнюю Крымскую крепость Че́мбало. Городу нужно справиться с эпидемией. Эта игра развивает лидерские качества и интеллект. Участников ждет увлекательная, насыщенная событиями и неожиданными поворотами игра. Стоимость участия 700 рублей. Обязательна предварительная регистрация.

Думаю, многие из вас заметили, что чем ниже облака опускаются на голову москвичей, а небесная палитра сгущает грифельные оттенки, тем тяжелее становятся наши веки. Недавно я, возмнив себя этим Ньютоном, открыла закон «кроватации», согласно которому масса нашего тела не позволяет оторваться от кровати, притягивает нас к ней. И действие этого закона будет только усиливаться с наступлением

РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ



ТАТЬЯНА ИСАКОВА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ ЮНОРОВ

В его усадьбе в Кузьминках прошел в выходные мастер-класс по катанию на коньках. Кстати, на этой неделе, 18 ноября, главный зимний волшебник будет отмечать свой день рождения. Выбор профессии — важнейший вопрос для старшеклассников. Елена Джолос посетила ежегодную выставку «Образование и карьера», о чем и пишет в своей заметке. А будущая звезда сцены, студент Щепкинсково училища Нико Саладзе, рассказав о своем настоящем и будущем в стенах одного из самых творческих вузов страны. Так что не поддавайтесь сонливой погоде, друзья. Вокруг так много интересного!

Коньками звучно режем лед. И правильно приземляемся

ПИРУЭТ В минувшее воскресенье в усадьбе Деда Мороза в Кузьминках состоялся урок катания на коньках. Его провел мастер спорта по фигурному катанию Денис Некрасов.

■ МАРГАРИТА ФИЛЬКОВА edit@vm.ru

Начало ледяного урока было назначено на 12 часов, но многие пришли пораньше. Например, Татьяна Кузьмина со своим 5-летним сыном Андреем. — Увидела объявление в интернете и решила прийти, — объяснила Татьяна. — Мы думаем отдать Андрея в секцию, но сначала пусть он попробует свои силы здесь. Нам очень нравится царящая тут атмосфера. Это настоящее погружение в сказку.



8 ноября 2015 года 13:05 Мастер-класс по катанию на коньках в усадьбе Деда Мороза в Кузьминках. Александр Беляев помогает своей дочери Лизе переодеться после занятия

Андрей добавил, что коньки для него — это «зимняя радость», что ему нравится держать клюшку в руках, а еще очень хочется увидеть Деда Мороза. Ведь обычно он уже спит, когда волшебник приносит ему подарок. В раздевалке родители заботливо надевали своим крохам шлемы и завязывали шнурки на коньках. Все малыши были одеты ярко, а коньки были в основном классические, белые. Атмосфера на катке действительно сказочная. Стены украшены новогодними картинками. Среди персонажей,

конечно, и сам Дед Мороз со своей внучкой Снегурочкой. Оба, конечно, на коньках. На катке было довольно прохладно, но только не для ребятяшек, которых пустил на лед их сегодняшний учитель, мастер спорта по фигурному катанию на коньках Денис Некрасов. Осторожно, держась за бортик, дети вышли на лед. По команде тренера мальчишки и девочки встали лицом к бортику, крепко взялись за него и начали топтать. Кто-то

старался изо всех сил, а кто-то едва поднимал ноги. Но внимательный тренер исправлял ошибки. Затем все уперлись в бортик носочками коньков, руки опустили вдоль бортов, а колени прислонили к бортику. Теперь юные фигуристы учились правильно толкаться. Под наблюдением тренера все поочередно отводило то правую, то левую ногу боком. Сначала получалось плохо, но вскоре дети уже довольно ловко двинулись.

— Что нельзя делать на льду? — строго спросил Некрасов. — Врезаться друг в друга, размахивать руками, падать, — наперебой предлагали варианты ребята. Но оказалось, что падать как раз таки и необходимо научиться в первую очередь. Все вышли на середину катка. — Падаем на одно колено и встаем. Потом на другое, — командует тренер. Это скорее похоже на приседание, чем на падение. Следующим уровнем сложности стало уже настоящее учение

должны были плюхнуться на лед, а потом правильно подниматься. — В фигурном катании безопасно вставать можно только через колено — это самая устойчивая поза, в которой можно поднять свой вес и при этом конек не уедет, — добавил тренер. Денис Леонидович проверил детей на внимательность. Пару раз он лишь слегка свел руки, но не хлопнул в ладоши. Дети, конечно, повалились на лед. Дружный смех разнесся по катку. Наконец пришло время кататься. Пользуясь полученными

навыками, ребята скользили по льду, понемногу ускоряя темп. Они уже не цеплялись за бортик, а ехали вперед, зная, что упасть не страшно и что падение — это важная часть катания. ■ **Кстати** В ближайшие выходные, 29 ноября, состоится очередное занятие по катанию на коньках в усадьбе Деда Мороза в Кузьминках. Минимальный возраст для участия в мастер-классе — 5 лет. Занятие бесплатное. ■ **На абординг!** 19 ноября в 19:00 в Смайль-Кафе на Покровке состоится психологическая ролевая игра «Тортуга». По сюжету губернатор Тортуги выслал капитана с острова из-за любви к его дочери. Гордый капитан может поднять пиратский флаг в отместку. Но согласится ли с таким вариантом событий пассажиры корабля? Все участники смогут пожить в роли разных персонажей. Стоимость участия в игре 700 рублей.

Мы продолжаем рубрику «Студент нашего города». Если это первый выпуск «Прессы в образовании», который вообще попал к вам в руки, рассказываем: на странице «Юный корреспондент» мы публикуем интервью с учащимися московских средних специальных и высших учебных заведений. Разговариваем со студентами про увлечения и мечты, но что самое главное — про выбор профессии. Будьте внимательны: возможно, герои наших публикаций ездят с вами в автобусе, переносывают в знакомой вам кафешке или сидят в одной аудитории.

Чтобы стать актером, надо знать психологию, литературу и историю

Нико Саладзе (на фото) — студент третьего курса актерского факультета Высшего театрального училища им. М. С. Щепкина. Почти все свое время он проводит за учебой, на репетициях спектаклей. Стать успешным актером непросто. Но ради этого он готов приложить все усилия. **Сложно ли поступить в театральный вуз?** Нужно пройти несколько этапов. Первый — прослушивание, на нем вы читаете свою программу, которую готовите самостоятельно. Педагог смотрит вас и решает, подходите ли вы вообще для этой профессии или же вам стоит пойти учиться в другое место. Если это испытание пройти удалось, то попадаете на второй тур. Всего их три. На одном из этапов вас просят спеть.



Что самое главное в испытаниях? Важно показать себя достойно. Пройдя все этапы, вы попадаете на пластический тур, где демонстрируете растяжку и чувство ритма. Позже — коллоквиум. Там оценивают с точки зрения теории. Знаете ли вы Станиславского? Кем приходится Михаил Чехов Антону Чехову? А в конце — конкурс. На нем присутствует вся кафедра, преподаватели, студенты. Если удалось все это пройти — добро пожаловать в театральный вуз!

СТУДЕНТ НАШЕГО ГОРОДА

Подготовил ПАВЕЛ ЕФИМОВ edit@vm.ru

Сочинение под грохот барабана

В эфире радио «ВМ» в прошлый понедельник прошла традиционная программа юных корреспондентов «Москва молодежная». Ведущие Анастасия Бруй и Павел Ефимов в прямом эфире обсудили с гостями передачи самые важные для столичных подростков темы. На связь выходила юный корреспондент Ксения Шиленькова. Она рассказала про подготовку к сочинению, которое ждет старшеклассников в декабре. — Писать сочинение в этом году предстоит старшеклассникам из всех регионов России, — сообщает Ксения. — Без этого тебя не допустят к сдаче Единого государственного экзамена. В нашей постоянной рубрике «Колледжи» мы пообщались с Екатериной Киселевой. Студентка 4-го курса колледжа Министерства иностранных дел РФ рассказала, как ей удалось совмещать учебу и хобби — игру на барабанах. — Меня вдохновило выступление барабанщицы на дне первокурсника, — призналась Екатерина. — И я твердо решила для себя, что тоже буду этим заниматься. В конце программы прозвучала композиция «Жить в кайф» в исполнении Макса Коржа.

АНАСТАСИЯ БРУЙ edit@vm.ru

СЛУШАЙТЕ НАС КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ НА САЙТЕ VM.RU. ЗВОНИТЕ В ПРЯМОЙ ЭФИР. ЗАДАВАЙТЕ ИНТЕРЕСУЮЩИЕ ВОПРОСЫ

Ведущие вузы и колледжи распахнули свои двери для будущих абитуриентов

В столице 6–7 ноября прошла 42-я выставка «Образование и карьера». Ведущие вузы и колледжи собрались под одной крышей, чтобы рассказать будущим абитуриентам о преимуществах учебы в каждом из учебных заведений. Помимо российского образования внимание школьников было привлечено и зарубежными университетами. Представители Германии, США, Таиланда, Англии, Чехии и Франции рассказали о нюансах обучения за границей. Выставка была похожа на пестрый ковер, составленный из стендов университе-

тов. Студенты рассказывали о специальностях, которым обучают в их вузах, о том, что представляет собой учеба в университете и чем отличается она от школьной. Некоторые вузы проводили мастер-классы. Например, университет дизайна и технологий провел мастер-класс по оригинальным прическам. А представители Медицинского университета имени Пирогова показали на манекене, как правильно провести сердечно-легочную реанимацию сердца. — Я не ожидала, что здесь будет так здорово, — делится

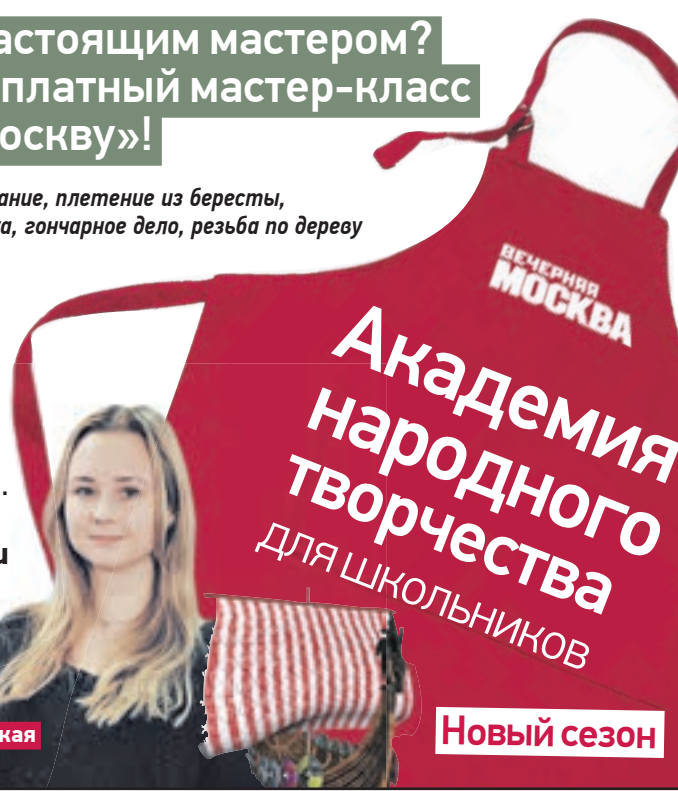
впечатлениями студентка первого курса Московской ветеринарной академии имени Скрябина Ксения Кек. — Теплая атмосфера окутала весь огромный зал. Выбор вуза и осознание своих перспектив — это очень важно для старшеклассников. Эти несколько дней помогли многим определить себя как с выбором профессии, так и с выбором вуза. Что ж, теперь все зависит от них самих. Ведь мы сами вершим свою судьбу. ЕЛЕНА ДЖОЛОС edit@vm.ru

Хочешь стать настоящим мастером? Приходи на бесплатный мастер-класс в «Вечернюю Москву»!

Ковка, моделирование, выжигание, плетение из бересты, выпиливание лобзиком, чеканка, гончарное дело, резьба по дереву

Для участия в мастер-классах академии присылай свои данные — фамилию, имя, возраст, напиши, что ты мечтаешь сделать своими руками. Электронный адрес nar.akademiya@vm.ru

Проект ведет Ксения Ракитянская



Новый сезон

Забота — главное правило, улыбка — лучшая награда

КОНКУРС В минувшую пятницу в столице выбрали лучшего сотрудника центров госуслуг «Мои документы». «ВМ» выяснила у победительницы конкурса Анны Фирсовой, в чем состоит секрет ее успеха.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Помимо представительницы центров госуслуг районов Левобережный, Молжаниновский и Ховрино Анны Фирсовой, в финал конкурса вышли 10 человек. Поддержать финалистов в большом зале префектуры Северного округа собрались сотрудники многофункциональных центров (МФЦ) из всех городских округов. Обстановка напоминала футбольный матч — всюду виднелись плакаты и растяжки с ободряющими лозунгами, с трибун слышался веселый свист болельщиков и периодически раздавались стихотворные кричалки.

Конкурс разделили на три этапа. Рассказать о себе и своей работе, ответить на каверзные вопросы ведущих — все это оказалось лишь цветочками. «На закуску» конкурсантов проверили на прочность. Каждый из них принял участие в мини-спектакле. Главной задачей было не растеряться и найти общий язык с посетителями МФЦ, роль которых исполнили актеры. Фантазия последних оказалась безграничной, а проблемы и просьбы — самыми разнообразными и нестандартными: кому-то позарез нужно было разменять деньги, другой просил присмотреть за вещами. У одной из «клиенток» и вовсе очень не вовремя из сумочки сбежала... змея.

Анна Фирсова «достался» молодой человек, который настойчиво советовался с ней, стоило ли ему приватизировать квартиру. Не растерявшись, девушка спокойно рассказала ему обо всех возможных вариантах действий, а вот давать советы Анна корректно отказалась, вежливо объяснив клиенту, что это не входит в ее компетенцию.

Выглядит 25-летняя Фирсова эффектно: пронзительные голубые глаза и очаровательные локоны-завитки. Впрочем, о карьере модели девушка никогда не думала. Мол, выигрывать длинные ноги — еще не повод искать себя на подиуме. Хотя стандартная для всех сотрудников МФЦ форма смотрится на Анне идеально. Белую блузку и жилет цвета кофе с молоком дополняет элегантный коричневый шарф. Завершают наряд строгая черная юбка и туфли на шпильке. Покорить жюри девушке удалось благодаря своим знаниям, находчи-

востями и умению общаться с посетителями.

— Из любой ситуации можно найти выход, — уверена Фирсова. — Такому отношению к любым событиям в жизни меня научила работа. Ну а на конкурсе меня, конечно, поддерживали коллеги. Мы — команда, готовая постоять друг за друга.

Анна начала карьеру в 2013 году в одном из МФЦ под Курском. Около года назад переехала в Москву, где получила должность ведущего специалиста в центре госуслуг на севере столицы. Под руководством хрупкой девушки работает целый коллектив. В чем же секрет успеха, по мнению Анны? Ответ прост: главное, считает Фирсова, любить людей и относиться к ним и к их проблемам с пониманием.

— Когда человек приходит в плохом настроении, невольно чем-то — наша задача постараться понять, как ему можно помочь, — говорит

Фирсова. — Дать консультацию, если это позволяет наша компетенция, или направить к коллегам в другой отдел. Нужно искать подход к каждому. И если человек ушел от нас с улыбкой, то значит, мы справились с задачей.

Сотрудники МФЦ неукоснительно следуют стандарту оказания госуслуг, утвержденному мэром столицы Сергеем Собяниным. Главное в их работе — доброжелательность, лояльность и ориентированность на нужды клиента. Это и есть те составляющие продуктивной работы, которые Фирсова помнит наизусть.

Конечно, одной лишь работой жизнь Анны не ограничена. Выходные дни девушка обязательно посвящает спортивным тренировкам. Кроме этого, Анна неплохо поет, чем радует друзей в караоке, а хобби у нее милое и очень домашнее — вышивание крестиком. В качестве ценного приза и в знак признания ее заслуг Анна получила сертификат на прохождение стажировки в центре госуслуг в Арабских Эмиратах.



13 ноября 19:26 Победительница конкурса на звание лучшего сотрудника столичных центров госуслуг Анна Фирсова благодарит зрителей за поддержку. Финальные испытания Анна прошла изящно и уверенно, что не оставило равнодушными ни жюри, ни гостей в зале

Зорко лишь сердце. Малышам подарили особенные книги с объемными картинками

В Российской государственной детской библиотеке в пятницу прошел концерт для малышей, которые смотрят на мир через очки и линзы. Представители Благотворительного фонда «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей», подведомственного столичному Департаменту СМИ и реклами, вручили ребятам наборы развивающих музыкальными и тактильными материалами. На праздник заглянул и корреспондент «ВМ». На бархатных креслах в концертном зале эркером виновники торжества. Головы малышей и девочек венчают кепочки и бантики, на носу почти у каждого очки. Свет тускнеет, и на сцену выходят маленькие артисты. Вот четвероклассник гимна-

зии № 1529 имени Грибоедова Дмитрий Кирилук — молодой композитор — исполняет грустное «Рондо» на рояле, а вот уже звучит музыка из кинофильма «Приключения Электроника», и маленький третьеклассник Алексей Матвеев, теребя бирюзовый галстук, выводит: «Ты сильный, ты смелый, поверь, не бывает дороги простой...» Дети безмолвствуют. Опустив глаза, они слушают — внимательно. Внимательнее, чем заядлые театралы на долгожданной премьере в Большом. Отстукивают пальцами ритм. Может быть, Антуан де Сент-Экзюпери был прав, и самого главного глазами не увидишь? — Хороший концерт, веселый, — делится после праздника пятилетняя Катя Сан-

горская. Она мнет розовое платяк и крепко прижимает пакетик с объемными картинками. Они специально предназначены для ребят с проблемами зрения — картинки в них объемные, выпуклые и яркие.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА ДЕГЕН ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА В книгах есть «волшебный карандаш», он учит ребят читать. Мы используем контрастные цвета, яркий фон, чтобы детям было проще. В литературе очень много музыкальных мелодий, некоторые — авторские. Так ребята запоминают тексты.

Разработали цикл уроков здоровья

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

Ассамблея «Здоровье столицы» стартует 19 ноября — научный форум городского здравоохранения, в котором примут участие больше 4 тысяч специалистов. Среди приглашенных гостей заммэра Леонид Печатников и глава столичного Департамента здравоохранения Алексей Хрипун. Тимур Бессараб (на фото), заведующий отделением профилактики ВИЧ-инфекции Московского городского центра профилактики и борьбы со СПИДом, раскрыл «ВМ» рецепт здоровья.

Что изменилось за последние годы в лечении ВИЧ-инфекции?

Более 98 процентов детей, рожденных от ВИЧ-инфицированных женщин в Москве, здоровы. Это одно из высокозначимых достижений. Более того, совсем недавно утверждены Рекомендации по проведению профилактики передачи ВИЧ-инфекции от матери ребенку.

Все ли больные обеспечиваются лечением? Согласно современным представлениям об этом заболевании, лечение ВИЧ-инфекции осуществляется после ее выявления. В настоящее время существует высокоэффективное лечение ВИЧ-инфекции, история терапии начиналась лишь с одного препарата, а сейчас их уже несколько классов. Мы добиваемся контроля над размножением вируса.

Сбор и выезд бригады пожарных-спасателей из части составляет до 45 секунд. Это строгое условие, ведь от нашей оперативности зависит жизнь людей.

МИХАИЛ САВКИН
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ БОРЦОВ НАЧАЛЬНИК ПОЖАРНО-СПАСАТЕЛЬНОЙ БРИГАДЫ № 30 Сбор и выезд бригады пожарных-спасателей из части составляет до 45 секунд. Это строгое условие, ведь от нашей оперативности зависит жизнь людей.

Какова московская стратегия борьбы с эпидемией?

Слово «СПИД» вызывает тревожные ассоциации. Москва первой начала информационную кампанию, в городе работает круглосуточная горячая линия «ВИЧ/СПИД» (тел. (495) 366-62-38).

А у вас есть девиз?

«Не нужно бояться, нужно знать!»

Кто попадает в группу риска заражения? Как реализуется профилактика?

ВИЧ-инфекция — заболевание групп риска. Вопрос только в том, насколько широки границы таких групп. Задача государства заключается в обеспечении должного информирования и формирования у населения безопасной модели поведения, что, собственно, и не позволяет попасть в группу риска. Профилактическая работа проводится начиная со старшего школьного возраста. Нами разработаны специальные уроки для школьников 9–11-х классов, выпущены несколько информационных пособий для студентов.

Дает ли это результаты?

Стало намного меньше инфицированных в молодых возрастных группах, такая тенденция наблюдается последние 5–10 лет. Результатов удалось достичь благодаря программам информирования населения о доступных мерах профилактики ВИЧ-инфекции и пропаганде традиционных ценностей и здорового образа жизни. Мы работаем и с людьми среднего возраста. **Есть рецепт, как не заболеть?** Любовь и верность — это гарантия от заболевания.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ГРОВОВА ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ГОСУДАРСТВЕННЫХ УСЛУГ МОСКВЫ

Сегодня мы можем смело сказать — москвичам помогают лучшие из лучших в своем деле. У меня масса положительных впечатлений от конкурса. Были непротые дебаты, но члены жюри сошлись во мнении, что пальму первенства нужно отдать Северному округу. Анна Фирсова выступила изящно и интеллигентно, ей удалось ловко разрешить поставленные ситуации. Победителю мы дарим награждение на стажировку как возможность расти и совершенствоваться.

ВЛАДИСЛАВ БАЗАНЧУК ПРЕФЕТ СЕВЕРНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

Сегодня я вижу, что чиновники повернулись лицом к нашим жителям. Сейчас любой житель может прийти в МФЦ без всякого звонка, сдать или получить документы. И сотрудники МФЦ наиболее близки к горожанам, ведь именно к ним жители столицы приходят со своими проблемами и ждут от них помощи. Не только как префект, но и как житель Москвы я могу сказать только «спасибо» центрам госуслуг.

Справка

На сегодняшний день в Москве работают 110 центров госуслуг «Мои документы». Они принимают посетителей в ежедневном режиме с 8:00 до 20:00. В общей сложности это 84 часа в неделю. При этом 97 процентов услуг в центрах можно получить без привязки к месту жительства. Среднее время ожидания в очереди составляет три минуты. По итогам недавнего международного исследования центры госуслуг Москвы вошли в тройку мировых лидеров по доступности, управлению очередями, комфортности и возглавили рейтинг по обратной связи с гражданами.

Учиться без отрыва от госслужбы

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Пятницу завершилась международная конференция, посвященная дистанционному обучению госслужащих. В течение двух дней участники из разных регионов России, а также из других стран, среди которых были Республика Беларусь и Южная Корея, обсуждали плюсы и минусы электронного образования. Своим опытом реализации образовательных программ для госслужащих столицы с коллегами поделился исполняющий обязанности ректора Московского городского университета управления правительства Москвы Василий Фивейский.

— Мы ведем подготовку по трем основным направлениям: управленческое, профильное (программы повышения квалификации специалистов разных отраслей — «ВМ») и информационные технологии, включающие в себя, например, систему электронного документооборота, — рассказал в минувшую пятницу Фивейский, отметив, что будущее за дистанционными и смешанными формами обучения. По сравнению с очной они значительно упрощают организацию образовательного процесса. Не отрываясь от основной работы, человек может пройти тот или иной курс в удобное для него время, посвящая занятиям всего несколько часов в день. — Наша основная идея — создание электронной среды, ко-

торая поможет госслужащим самостоятельно изучить теорию, нормативную базу, тут же пройти тесты на закрепление нового материала, — подчеркнул Фивейский. — И уже подготовленными прийти на тренинги, семинары или практические занятия. При этом все дистанционные курсы, будь то деловой этикет или противодействие коррупции, строятся по принципу электронных справочников, в которых, в случае необходимости, легко можно найти подсказку, как разрешить ту или иную проблему. Еще один немаловажный плюс дистанционной формы обучения — существенная экономия денежных средств. — Электронные курсы позволяют сократить стоимость обучения одного сотрудника как минимум в два раза, — подчеркнул Василий Фивейский.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ МАЛЫХИН И.О. НАЧАЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ И КАДРОВ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Типичный вызов сегодняшнего дня — качественное и дешевое обучение большого количества госслужащих с минимальным отрывом от госслужбы. Поэтому необходимо внедрять систему дистанционного и смешанного обучения, когда люди теорию проходят сами, а потом на очных занятиях решают конкретные ситуации, с которыми они могут столкнуться на практике.



28 ТЫСЯЧ человек уже прошли дистанционный курс «Противодействие коррупции». Эта образовательная программа, в основе которой лежит разбор реальных событий, в обязательном порядке назначается всем госслужащим столицы.

Пожарные эвакуировали пациентов за 1 минуту 20 секунд. Это хороший результат

В пятницу специалисты МЧС по спасению пострадавших из задымленного помещения и локализации пожара провели плановые учения в филиале № 3 психиатрической больницы. За работой спасателей наблюдал корреспондент «ВМ». По статистике, любая эвакуация занимает от одной до трех минут. В зависимости от подготовки медперсонала и квалификации пожарных. Идеально, если эвакуация потребует меньше двух минут. По легенде учений, произошло возгорание в актовом зале больницы — загорелась мебель. В здании находились 45 человек личного состава больницы и 16 пациентов дневного стационара.

Сотрудница охраны Людмила Коржева срочно доложила об инциденте по телефону 01. На место ЧП стремительным броском отправился пожарный расчет МЧС. — Произошла имитация возгорания в реальном времени, — заявил начальник первого регионального отдела надзорного департамента управления по ЮВАО МЧС Владимир Осокин. — Получили звонок на пульт 01 о пожаре. Бригады оперативно выдвинулись на место происшествия. Соблюдая технику безопасности, медики и пациенты больницы покинули здание через два аварийных выхода клиники. — Все вышли! — доложила Людмила Коржева.

Время вывода людей на улицу составило 1 минуту 20 секунд. Затем выяснилось, что один человек не успел покинуть диспансер. На поиски бедолаги отправился отряд спасателей. О чудо! «Пострадавшего» нашли в целостности.

МИХАИЛ САВКИН
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ БОРЦОВ НАЧАЛЬНИК ПОЖАРНО-СПАСАТЕЛЬНОЙ БРИГАДЫ № 30 Сбор и выезд бригады пожарных-спасателей из части составляет до 45 секунд. Это строгое условие, ведь от нашей оперативности зависит жизнь людей.

Бусинки и проволока стали ювелирными украшениями

ИНЕССА КУХАРИШИНА
i.kukharishina@vm.ru

Создавать украшения из металлических заготовок московских школьников научили в художественном отделении Колледжа декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже в субботу. Мастер-класс по изготовлению украшений состоялся в рамках проекта «Профессиональная среда», направленного на профориентацию учащихся школ. Занятие проходит в одной из мастерских колледжа. Ребята рассаживаются парами за специальные рабочие места с высокой столешницей.

— То, что мы сегодня будем делать — это азы ювелирного искусства, — говорит преподаватель спецдисциплины Анна Эунманн. Девочкам и мальчикам раздадут проволоку, наждачную бу-

магу, необычный инструмент под названием круглогубцы и, конечно же, «ювелирную» составляющую будущих украшений — разноцветные камни. Кому-то достается глазурированная расписанная керамика, а кто-то получает оловянные бусинки. — Берем наждачную бумагу и обрабатываем ею кончики проволоки так, чтобы они стали гладкими, а ваши изделия потом не могли повредить ни вашу одежду, ни вас самих, — координирует действия ребят преподаватель. Работа здесь действительно кипит. Все затихает, лишь когда заканчивается шлифовка последней проволоки. Следующий шаг — надеть бусинки и камни на проволоку так, чтобы они оказались посередине. — Даем волю фантазии и загибаем проволоку вокруг камней так, как нам кажется, бу-

дет выглядеть красиво! — говорит ребятам Анна Германова. Как только подвески готовы, ребята вдевают между слоями проволоки декоративные ленты — теперь украшения можно надевать на шею. И ведь ни одно не похоже на другое! — Я хочу стать дизайнером, — говорит Анастасия Малышева, ученица школы № 2036. — Сюда я пришла, потому что просто интересно было узнать, чем придется заниматься в будущем. Кстати, на мастер-классе присутствуют не только школьники, но и их родители. Например, Елена Тутаринова пришла на занятие с мамой Ольгой и своим младшим братом Тимофеем. — Узнать что-то новое — это всегда хорошо! — уверяет Ольга. — Это как часть развития, самосовершенствование для ребенка.



14 ноября 12:53 Ирина Нарышкина с помощью наждачной бумаги закругляет концы ювелирной проволоки. На столе — бусинка желтого цвета. Скоро она станет кулоном ручной работы

Театральная афиша



МХАТ им. М. Горького
 Тверской бул., 22, ☎ (495) 697-85-86
Основная сцена. 17/ХI Дама-невидимка. 18/ХI Школа злословия. 19/ХI премьера Отелло уездного города. 20/ХI Старая актриса на роль жены Достоевского. 21/ХI днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. премьера Гамлет, в 18 ч. 30 м. Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Нак боги. 24/ХI Ромео и Джульетта.
Малая сцена. 20/ХI Жорж Данден. 22/ХI премьера Домик на окраине.
 Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова
 Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79
 21/ХI и 22/ХI премьера Девичник над вечным покоем. 23/ХI Евгений Онегин. 24/ХI Дядюшкин сон.
Новая сцена. Арбат, 24. Парод премьер. 19/ХI в 19 ч. 30 м. премьера Мужчины и женщины. 20/ХI в 19 ч. 30 м. Ревнивая к себе самой. 22/ХI в 19 ч. 30 м. премьера Минетти. 23/ХI в 19 ч. 30 м. премьера Yves Pleaux Возьмите зонтик, мадам Готье! 24/ХI в 19 ч. 30 м. премьера Минетти.
Первая студия Вахтанговского театра. 16/ХI и 18/ХI в 19 ч. 30 м. Пелеас и Мелисанда.
Эксперимент на театру. 22/ХI днем Эксперимент на театру. Прошлое и настоящее.

Акад. театр оперетты
 Ул. Б. Дмитрова, 6, ☎ (495) 692-63-77
 17/ХI, 18/ХI, 19/ХI и 20/ХI веч., 21/ХI и 22/ХI в 14 ч. и веч., 24/ХI и 25/ХI веч. Граф Орлов.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр
 Ул. М. Дмитрова, 6, ☎ (495) 699-96-68
 17/ХI Ложь во спасение. 18/ХI Борис Годунов. 19/ХI премьера Валпургиева ночь. 20/ХI Пролетая над гнездом кукушки (Затмение). 21/ХI Ва-банк. 22/ХI Шут Балакирева. 23/ХI и 24/ХI Акивантская лавица.
В Театре эстрады. Берсеневская наб., 20/2. 17/ХI и 18/ХI Юнона и Авось.

РАМТ
 Театральная пл., 2, ☎ (495) 692-00-69
Большая сцена. 17/ХI веч. премьера Подходящие и двое других (в гл. роли П. Крислов). 18/ХI веч. Вишневый сад. 20/ХI утром Декинские рассказы, веч. Лада, или Радость. 21/ХI утром Принц и нищий, веч. Мужикетеры. 22/ХI утром Чисто английское привидение, веч. Инь и Ян. Черная версия. 23/ХI веч. премьера Кот стыда.
Маленькая сцена. 17/ХI в 12 ч. и в 15 ч. 30 м. Сказки на всякий случай. 18/ХI в 19 ч. 30 м. премьера Жизнь одна. 21/ХI в 18 ч. Людоедик. 22/ХI в 18 ч. Леля и Минька.
Черная комната. 21/ХI в 15 ч. 30 м. Нак кот гулял, где ему вздумается.
На сцене Театра им. С. В. Образцова. 19/ХI и 20/ХI Леля и Минька.

Театр «Сатирикон»
На сцене «Планета КВН». ☎ (495) 689-78-44.
 16/ХI и 17/ХI премьера Человек из ресторана.
В помещ. «Высшей Школы Сценических Искусств» на сцене Учебного театра. 19/ХI в 19 ч. 30 м. премьера Game over.

Театр «У Никитских Ворот»
 Ул. Б. Никитская, 23/9, ☎ (495) 202-82-19
Новая сцена. 17/ХI премьера Би-Эм-Дабл-Ю. 18/ХI Роман о девочках. 19/ХI Трамвай «Железные». 20/ХI Похорошится меня за плинтусом. 21/ХI Харбин-34. 22/ХI днем Приключения рыбкина, веч. Песни нашей коммуналки. 24/ХI Над пропастью во ржи.
Старая сцена. 17/ХI Незабудки. 20/ХI Дорогая Елена Сергеевна. 21/ХI днем Недоросль, веч. Любовь и голуби. 22/ХI Сотворившая чудо.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева
 1-я Новодевичья ул., 1, ☎ (495) 371-73-33
 19/ХI Человек-амфибия. 20/ХI Три богатыря. 21/ХI днем Красная Шапочка, в 18 ч. Пират и призраки. 22/ХI днем Зайка-почтальон, в 17 ч. Волк и семеро козлят.

Драм. театр «Модернъ»
 Спартановская пл., 9/1а, ☎ (499) 261-83-22
 17/ХI премьера Тюремный тариф премиум класса. 18/ХI Матери на Ивановна. 19/ХI премьера Тюремный тариф премиум класса. 20/ХI Пляски. 21/ХI в 11 ч. Зайка-заянка, веч. Саломея. 22/ХI в 11 ч. Зайка-заянка, веч. премьера Волшебная ночь. 24/ХI премьера Фантазии.

Театр Романа Виконя
В помещ. театра Луны. **Основная сцена.** 17/ХI Тень Лира. **Малая сцена.** 25/ХI Экзоптери. Навстречу звездам.
В театруме на «Серпуховие». 19/ХI Король Арлекин.
В помещ. МТЮЗа. 23/ХI премьера Федра.
В Театре эстрады. 16/ХI Саломея.

Театр кукол «Жар-птица»
 Ул. Стрельбиная, 3, ☎ (499) 748-00-40
 20/ХI в 16 ч. Холодное сердце. 21/ХI в 11 и 14 ч. Терем-теремок. 22/ХI в 11 ч. Мальчик-с-пальчик.

Театр иллюзии
 Ул. Вешняковская, 16а, ☎ (499) 374-58-41, 786-35-90
 21/ХI днем Ярмарка чудес, в 17 ч. Колокола чудес. 22/ХI днем Давайте вместе. 28/ХI днем Отдыхайте с нами. 29/ХI днем премьера Талисман Принцессы, в 17 ч. Колокола чудес.

Московская консерватория
 Ул. Б. Никитская, 13, ☎ (495) 629-94-01
Малый зал. 19/ХI Французская камерная музыка рубежа XIX–XX столетий для виолончели и фортепиано. Д. Эдан (меццо-сопрано), Е. Филюнова (фортепиано), Россия — Франция. Берлиоз, Форэ, Сен-Санс, Ан. Гуно, Тома, Массне. 20/ХI Л. Амбрацумян (скрипка), Е. Рывкин (фортепиано). Брамс.

Центр. музей музыкальной культуры
 Ул. Фадеева, 4, ☎ (495) 739-62-26
 20/ХI «Звучат инструменты Государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов России». Звучит скрипка Антонио Страдивари. 21/ХI в 14 ч. Детское занятие «Музыкальное путешествие, или Орган в разных странах». Ведущая и исполнитель — Ю. Лавова, веч. «Звуки сердца». Н. Саввиди (фортепиано). Ф. Шопен.

Музей «П. И. Чайковский и Москва»
 Нурдинская пл., 46/54, ☎ (495) 691-15-14
 19/ХI Фортепианный «Шуберт-дуэт». 20/ХI «Голос моей души». Творческий вечер Л. Курдюмовой (меццо-сопрано). 21/ХI днем «Занимательные истории о музыке, с картинками». К. Сен-Санс, А. Майкапар, Р. Шуман, А. Холлендер. 22/ХI в 14 ч. «Оле Лукойе» Цикл «Музыкальные сказки». П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, К. Сен-Санс, В. А. Моцарт, Э. Григ, С. Рахманинов.

Музей С. С. Прокофьева
 Наместнический пер., 6, ☎ (495) 692-05-67
 18/ХI «Прокофьев live. Импровизация». Э. Фил (флейта), Е. Антокольская (виолончель), А. Желтышева (фортепиано).

Мемориальная усадьба Ф. И. Шаляпина
 Новосильский б-р, 25–27, ☎ (495) 605-62-36
 22/ХI в 17 ч. «Я клавишник стаю нормил с рюмкой...». Лит.-муз. композиция на стихи Пастернака.

Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера
 Ул. Тверская, 17, кв. 110, ☎ (495) 629-29-29
 19/ХI «Посвящение Е. В. Малинину». Е. Жукова (фортепиано). Людвиг ван Бетховен, П. Чайковский. 21/ХI в 16 ч. «Музыкальные вечера в доме А. Б. Гольденвейзера». А. Вершинин (фортепиано).

Музей-квартира Н. С. Голованова
 Брюсов пер., 7–10, ☎ (495) 629-70-83
 17/ХI в 14 ч. «Образы и смыслы». 19/ХI в 18 ч. «Тон, полутон и Платон».

Олег Табаков предпочел дифирамбам семейный вечер

ЮБИЛЕЙ В субботу на сцене Московского художественного театра имени Чехова состоялся вечер в честь 80-летия народного артиста СССР Олега Табакова.

АНЖЕЛИКА ЗАОБЕРСКАЯ edit@vm.ru

Готовился праздничный благотворительно, с учетом того, что 13 ноября у Олега Павловича, согласно контракту с Минкультуры РФ, начался новый отсчет на этом посту.

На юбилейном вечере Олега Табакова гости долго рассаживались. В партере — Поэзер и Швыдкой, Жванецкий и Машков, Туминас и Дудин, Алентова и Максакова... На свой почти что семейный праздник Художественный театр не смог пригласить рядовую публику — едва хватало мест для самых близких. Вскоре выяснилось, что вечер задерживается вовсе не потому, что ждут кого-то особенно высокопоставленного. Пропал сам юбиляр. Игорь Золотовицкий сообщил об этом с тревогой в голосе: — День рождения у Олега Павловича был в августе. Наш театр отмечает его целый год. Сегодня намечалась самая яркая часть торжества, однако Табаков нам подбодрил записку о том, что не желает в очередной раз слушать дифирамбы в свой адрес. Поэтому оставил театр и ушел босиком к себе на родину в Саратов. Решили отмечать юбилей без него, но тут на большом экране появились кадры задержания беглеца. Юбилей был обнаружен на станции Пятая, задержанию сопротивлялся и говорил, что он не Табаков,



14 ноября 23:38 Сцена МХТ им. Чехова. Поздравить Олега Табакова (в центре) с круглой датой пришли самые родные и близкие. На одну сцену с юбиляром вышли (слева направо) Ирина Мирошниченко, дети мастера — Павел и Мария Табаковы, его супруга Марина Зудина, Игорь Верник и другие. Ведущим вечера стал Иван Ургант (справа)

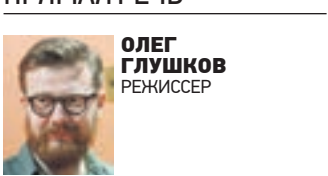
а старик Зудин. В кандалах он был доставлен в зал. Первоначально режиссером сценического юбилея мастера должен был стать худрук Театра имени Пушкина Евгений Писарев, потом возникла фамилия Константина Богомолова, а в результате представление с участием учеников Табакова — Владимира Машкова, Сергея Безрукова, Андрея Смолькова, звезд МХТ — Михаила Пореченкова, Константина Хабенского, Евгении Добровольской, поставили молодые режиссеры — Михаил Рахлин и Олег Глушков. Художественный руководитель Театра имени Вахтангова Римас Туминас прервал деловую поездку ради того, чтобы поздравить коллегу и конкурента с юбилеем: — Я не мог не прилететь на вечер Олега Павловича, потому что очень люблю его и беско-

нечно уважаю, — сказал «ВМ» Римас Туминас. К сожалению, из-за болезни не смог поздравить близкого друга Валентин Гафт. Михаил Жванецкий выехал из своей московской квартиры на несколько часов вперед, чтобы не опоздать на торжество. А заготовленная шутка Михаила Михайловича была как всегда на грани фола и гениальности: «Старость — это когда пиджак заправляется в брюки и когда не с чем подойти к женщине, только с мудростью наперевес». Красавица-жена Марина Зудина, дети Мария и Павел, рожденные Табаковым после 70 лет, — живое подтверждение тому, что до той самой «мудрости наперевес» худруку еще далеко. Евгений Гришковец приехал из Калининграда с посвящением Табакову, написанным

от души и, разумеется, с подтекстом. А как шутил ведущий вечера Иван Ургант — услышите в трансляции вечера на Первом канале. В связи с погружением Москвы в траур из-за терактов в Париже шутить Урганту пришлось в три раза виртуознее, чем обычно. Правда, ему на подмогу пришел весь актерский состав МХТ, включая актерский резерв — в лице большого остролиста и веселого парня Володи Машкова. Впрочем, Машков признался «ВМ»: — Во время учебы на курсе Табакова я был самым серьезным, до такой степени серьезным, что даже вызывал ужас у других преподавателей, в частности, Авангарда Леонтьева, который думал, что я с таким мрачным лицом покушаюсь на его жизнь. Актер МХТ Станислав Дужников после вечера признался

«ВМ» в том, что «все их номера, танцы, песни были направлены только на то, чтобы Олег Павлович улыбнулся». И это происходило неоднократно, что на следующее утро по телефону «ВМ» подтвердил он сам: — Люди сделали мне подарок, и я его получил, — лаконично объяснил Табаков. Юбилей состоял из ярких номеров. Никаких телеграмм и официальных речей. И даже когда под занавес объявили, что один из роскошных букетов — от четы Светланы и Дмитрия Медведевых, Олег Табаков сказал в своей знаменитой вальяжно-ироничной манере: «Я помню, как в 1958 году мы с Женей Евстигнеевым все цветы после спектакля несли к себе в общежитие, складывая в большое корыто, а наутро шли на колхозный рынок... Что вам сказать, еды и выпивки было на целую неделю».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ОЛЕГ ГЛУШКОВ РЕЖИССЕР
 В связи с трагедией в Париже настроение у многих артистов было странное, грустное, но все сумели взять себя в руки. Мы очень старались, потому что хотели порадовать Олега Павловича. Репетировали с большим удовольствием, причем днями и ночами. И, на мой взгляд, наш вечер удался. Для многих участников выступление было не просто номером, а признанием Учителю, что очень ответственно и почетно. Я ставил хореографию, а Михаил Рахлин был режиссером всего действия. Весь вечер был за нулисами и слышал аплодисменты зала.

Черная шутка Казимира Малевича



ОЛЬГА КУЗМИНА ОБЗОРЩИЦА olga.kuzmina@vm.ru
 Пару лет назад мы с приятелями заспорили по поводу Малевича и его «Черного квадрата». Мнения, понятно, разделились. Половина спорщиков была склонна видеть в квадрате глубокую философскую картину мира, другие предполагали, что шутник Казимир Северинович на самом деле оставил нам не столько картину-загадку, сколько легкую издевку над попыткой человечества видеть нечто важное в ерунде, не замечая действительно истинных смыслов. Не найдя аргументов для доказательств того, что под квадратом прячется не удавшийся художнику белочка на елке, в ярости залитая им черной краской, мы, конечно, вскоре оставили споры. А теперь выяснилось, что научные сотрудники Третьяковки открыли

новый красный прямоугольник, за которым скрывается «Борка урожая помидоров на берегу Красного моря апоплексическими кардиналами», — были предтечами малевичевского квадрата. И если честно, по мне — и полотно Алле, и шедевр Малевича невольно отсылают к «Голому королю» Андерсена. Аллозии, ей-богу, тут прямые. Открытие наших исследователей не видится экспанзивным и символическим. Теперь, конечно, можно искать и иные глубинные смыслы в «Черном квадрате». Правда, мне кажется, что делать этого не стоит: проще понять, что мастер пошутил. Но я почти уверена, что через какое-то время на выставках полотен самобытного художника Малевича будут произноситься витиеватые пассажи про то, что если бы художнику дано было прожить чуть больше прожитых 56 лет, он мог бы написать целую кучу квадратов: зеленый («Нападение кузнечиков на огуречные грядки»), желтый («Лимоны на песчаном берегу Желтого моря»), се-

ЧЕЛОВЕЧЕСТВО СКЛОННО ВИДЕТЬ НЕЧТО ЗНАЧИМОЕ В СУЩЕЙ ЕРУНДЕ, НЕ ЗАМЕЧАЯ ИСТИННЫХ СМЫСЛОВ ВЕЩЕЙ И СОБЫТИЙ

рый («Встреча подруг в пальто мышиного цвета в сумерки под погасшим фонарем») и даже фиолетовый шестиугольник («Вечерняя уборка баклажанов загорелыми пыльными с повзыненным давлением»). Это было бы прекрасно! И было бы в чем искать смысл! А еще мне кажется, что Казимир Северинович был бы искренне изумлен, узнав, что, по словам специалистов, его «Черный квадрат» «стал нулевой отметкой для современного искусства» и «сохраняет ту же загадочность, радикальность и ту же способность удивлять, что и век назад». ...Вот пошутил так пошутил! Хотя, конечно, в каждой шутке — лишь доля шутки.

Поэты вышли на улицы города — себя показать и народ посмотреть

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА edit@vm.ru

Вчера в Москве завершился литературный фестиваль «Булгаковский чтения», в рамках которого современные поэты и писатели представляли публике свое творчество. Фестиваль прошел под девизом «Живая литература в живом городе». Поэтические вечера, музыкальные дуэты, воспоминания русских писателей, ночь с классикой — звучание поэзии и прозы не останавливалось ни на минуту. Окунувшись в творческую атмосферу смогли даже те, кто не нашел времени на посещение Дома-музея Булгакова, где проходили главные события мероприятия. Всю субботу по городу курсировал автобус, стилизованный под трамвай 20-х годов, в котором современные поэты читали

свои произведения. А в воскресенье в центре Москвы состоялась шестие писателей и актеров, которые останавливались у памятников литературных деятелей и зачитывали отрывки из известных литературных произведений. — Мы хотели вывести поэтов в город, чтобы их смогли увидеть люди, — говорит известный российский писатель и руководитель литературного салона Дома-музея Булгакова Андрей Коровин. — Все должны понимать, что среди нас есть такие же Ахматовы, Цветаевы и Пастернаки, только в современной версии. Творческая литературная жизнь продолжается, и она ничуть не менее интересна, чем лет сто назад. Литературные выходные действительно объединили уже признанную классику и современность. Когда одни делились собственным творче-

ством, другие вспоминали лирику прошлых веков. Прозвучали и весьма необычные лирические произведения в исполнении друга «Коровин и Фагот»: стихи, проза, дневники, и все это — под музыкальный аккомпанемент известного композитора Александра Александрова. Один из главных гостей чтений, актер театра и кино Дмитрий Павленко, представил всеобщему вниманию свои любимые стихи Владимира Набокова. — «Тайная вечеря» и «В песнере» показались мне очень близкими общему настроению творчества Булгакова, — поделился своими впечатлениями актер. — Я сам обожаю его произведения, «Белую гвардию», «Мастера и Маргариту» особенно. Могут сказать, что Булгаков оказал серьезное воздействие на мою душу, заставил по-другому оценивать весь мир и мой жизненный путь.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЛЕВ ПРЫГУНОВ АКТЕР ТЕАТРА И КИНО
 В эти выходные собралась замечательная компания поэтов, с которыми я посетил уже не один литературный фестиваль. Было приятно прочесть свои собственные стихи и отдать дань такому великому советскому писателю, как Михаил Булгаков. Выделить что-то в его творчестве невозможно: каждое произведение фантастически и потрясающе точно и пронзительно. Булгаков ясно понимал непростые реалии своего времени и сумел отразить это в своих сюжетах. Все его романы — все в списке моих любимых произведений, которые я готов перечитывать и перечитывать.

«Тихий Дон»: любовь играют с чувством, толком и без остановки

АНЖЕЛИКА ЗАОБЕРСКАЯ a.gubina@vm.ru

Канал «Россия 1» представил на суд избранной публики три серии фильма «Тихий Дон» Сергея Урсуляка. Отзывы критиков пока хвалебные, что заставляет с нетерпением ждать выхода сериала на экраны. Режиссер, и это чувствуется, заранее обеспокоен тем, что его фильм будут сравнивать со старым кино. — Мы снимали исходя из своих чувств и представлений. От романа Шолохова не уходили в сторону и ничего не меняли, но при этом картина совсем другая, нежели у Герасимова, — заявил Сергей Урсуляк. Не отстает от отца и Дарья Урсуляк, исполнившая роль Натальи:

— Выхода фильма не боюсь. Мне кажется, стыдно не будет. Думаю, что наша картина понравится зрителям. Посмотревшие первые серии зрители в один голос отмечают работу Евгения Ткачука — Григория Мелехова. — Моя реакция на предложение сыграть Мелехова — будто мне дали мешок с цементом, который нужно отнести в соседнюю комнату, а я не могу с места сдвинуться. Роль тяжелая, отнимала массу сил, я, честно, плакала, играя такую судьбу. Любовь Евгений Ткачук играет с чувством, с толком и без всякой остановки. Любовь в новом «Тихом Доне» — безграничная, истинная и без пошлости. Урсуляк умеет снимать фильмы про любовь, что и доказал в этой экранизации.



Кадр из сериала «Тихий Дон». Роль Аксиньи исполнила актриса Полина Чернышова, а Григория Мелехова — Евгений Ткачук

телеканал
Москва 24
 Всё, что тебя касается

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Конечно, все последние дни на ТВ были пронизаны парижской трагедией. Обсуждению этой темы были посвящены практически все политические ток-шоу на всех каналах. И потому о развлекательных передачах, что из эфира не ушли, говорить особо не хочется. Хотя одну я все же упомянула бы, рискуя навредить на себя гнев поклонников славного племени «Камеди Клуб».

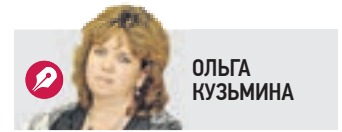
Не всякая легенда рождается из тренда

Как следует из анонса, «Время Г» с Вадимом Галыгиным на НТВ — «ежедневная программа для тех, кто хочет быть в курсе последних событий уходящей недели и при этом получить заряд исключительно хорошего настроения». А поскольку настроение по понятным причинам было ниже нуля, я решила хоть немного его подправить. Наивная. Вообще довольно забавно наблюдать за той незримой схваткой, что ведут, возможно, и не осознавая этого толком, претенденты на ТНТ-шного между собой, Иваном Ургантом и «Пельменями»: вы наверняка обратили внимание, что на всех каналах происходит стремительное омоложение состава ведущих. Битва за зритель среди молодых и юморных будет покрывать политические схватки.

ТНТ Вадим Галыгин очень полюбил слово «сука». Поясню, если вы не знаете: ныне в среде продвинутых пользователей русского языка модно вставлять это слово едва ли не после каждого существительного. Типа «идет ежик, сука, грибы собирает». Смешно? А то. Нарабатанное на ТНТ богатство было перенесено Вадиком на НТВ: «Все свое ношу с собой». Впрочем, может, это как раз то, что нужно... нам? Ведь ТВ отражает спрос лучше, чем зеркало — синяки под глазами. И четко отрабатывает потребности зрителей. Значит, как сказать по моде... «Жаль, дешево размнивает талант Вадик, с...»?



Смешно от «Времени Г» стало один раз, когда представила, как спустя годы приобретший возрастную потерюстость камедики будет продолжать степенно «тренироваться» со своей «сукой» под мышкой. А вот Людмила Гурченко, о которой в минувшие выходные вспоминали на всех каналах в связи с юбилеем, в тренде не была никогда. Она, наоборот, из него слегка выпадала. Стала легендой однако... Кстати, о трендах. Один из самых устойчивых и вечных трендов в нашей стране — любовь к уютизму. Мы — мастера помертвых речей, забывающие говорить людям при жизни добрые слова. «Неужто надо умереть, чтоб по тебе затосковали...» И хотя конкретное Гурченко вниманием обижена не была, хочется пожелать и себе, и ТВ не забывать ушедших, но больше любить тех, кто пока еще рядом.



Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».

Хорошая цена на фермерский товар



13 ноября 12:35 Продавец Валентина Грушан передает сдачу покупательнице Изабелле Андреевой, которая только что приобрела томаты для салата на ужин. За спиной покупательницы — глава управы Митино Валентина Воробьева

ПРОДУКТЫ Получить хорошую скидку на продукты можно на ярмарках выходного дня в Северо-Западном округе. Вместе с главой управы Митина «ВМ» узнавала, как это сделать.

ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ
laleksunaitte@vm.ru

Скидка действует в некоторых торговых палатках при предъявлении социальной карты москвича, пенсионного удостоверения или удостоверения ветерана. Контролирующие этот процесс работники управы района Митино в пятницу отправились в рейд. Атмосфера рынка особенная: пробыть на вкус, советую, торгуешься — включаются все органы чувств.

определенную финансовую нагрузку на предпринимателей, но они согласны идти навстречу горожанам. У овощной палатки фермера Франца Ширмы из Тульской области всегда очередь, особенно в дни, когда он продает свой товар по льготной цене. — Пожалуйста, кому чего взвесить — говорите, выберите, все свежечное, — обращается он к покупателям. — Нам огурчиков, — просит его Аня Рыбникова, которая со своей бабушкой Светланой Водолажкой в течение трех лет приходит на ярмарку за покупками. Девочка выбирает огурцы и показывает Францу социальную карту, чтобы им сделали скидку. — Здесь самые сладкие и вкусные, едятся со звонким хрустом, — говорит Аня. — Есть секрет выращивания? — спрашиваем у Франца.

ДЕНЬ В ДЕНЬ/16 НОЯБРЯ

«Венера» режет носом космос. Крот точно знает, где копать

По народному календарю сегодня — Анна Холодная. Так этот день называли потому, что на большей части территории России уже выпал снег, который не таял. Наши предки сегодня лакомятся морожеными ягодами — клюкву, бруснику, морошку. Из них варили кисели, а также ели вприкуску со «старорусским мороженым» — мелко наструганым замороженным молоком. За предсказание погоды на зиму отвечал крот: если он роет нору на северной стороне — к оттепели, на западной — к сырой погоде, на южной — к холодам, на восточной — зима будет теплой.

самбо прост — ведь это не только вид спортивного единоборства и система противодействия противнику без применения оружия, но и система воспитания, способствующая развитию морально-волевых качеств, патриотизма и гражданственности. Чем не идеальная комбинация для юных и горячих?

1874 год. На свет появился Александр Колчак. Ученый-океанолог. Адмирал. Верховный правитель России. Личность настолько незаурядная, что споры о его роли в истории Государства Российского ведутся до сих пор.

1945 год. Создана ЮНЕСКО — специализированная Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры. Генеральным директором ЮНЕСКО с 2009 года является Ирина Бокова.

1933 год. Народный комиссар иностранных дел СССР Максим Литвинов и президент США Франклин Рузвельт обменялись нотами об установлении дипломатических отношений между странами. Первым полпредом СССР в США был назначен Александр Трояновский, а первым американским послом в Советской России стал Уильям Буллит.

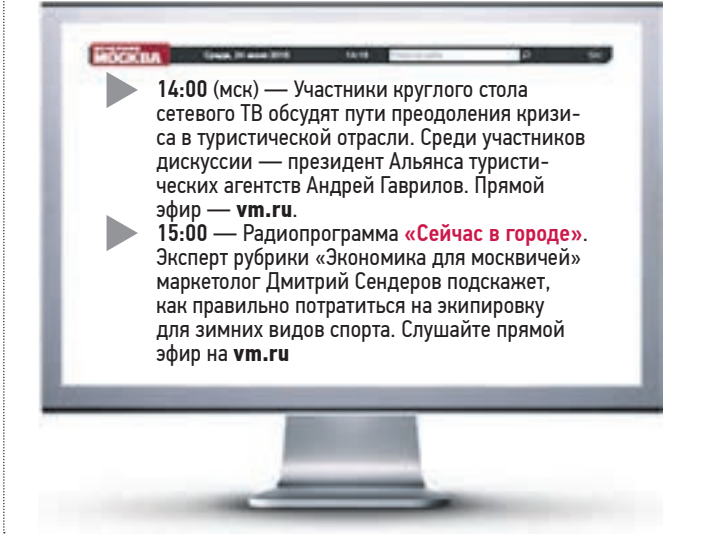
1941 год. У разьезда Дубосеково в семи километрах и юго-востоку от Волоколамска бойцы 4-й роты 2-го батальона 1075-го стрелкового полка во главе с политруком Ключковым четыре часа держали оборону против немецких захватчиков, уничтожив 18 вражеских танков. Мы знаем их как 28 панфиловцев — а впрочем, совершенно неважно, сколько советских солдат отстояли в тот день подступы к Москве. Их подвиг — вне всяких сомнений.

1938 год. Спорткомитет СССР включил самбо в число видов спорта, культивируемых в Союзе. Секрет популярности

1965 год. В 4:19 по Москве с космодрома Байконур стартовала автоматическая межпланетная станция «Венера-3». В историю освоения космоса она войдет как первый земной аппарат, достигший поверхности другой планеты.

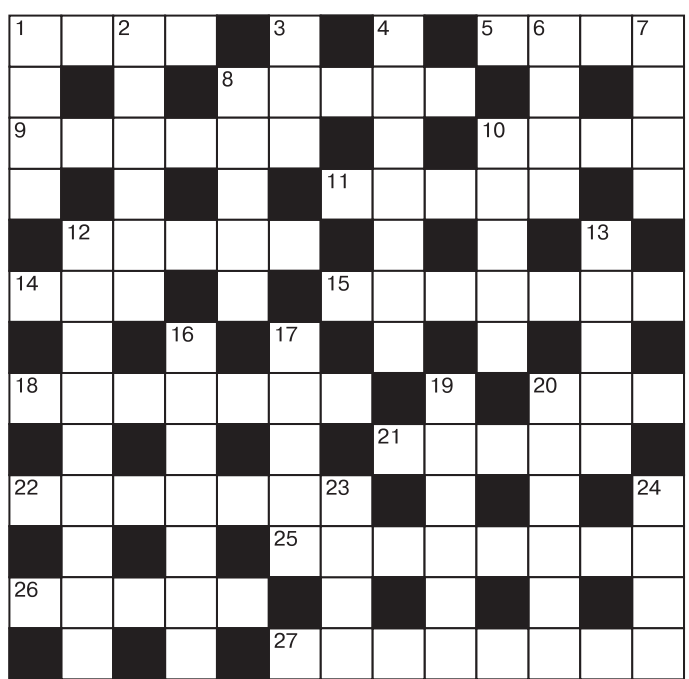
Календарь читала
МАРИЯ ТРОШЕНКОВА
m.troshenkova@vm.ru

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



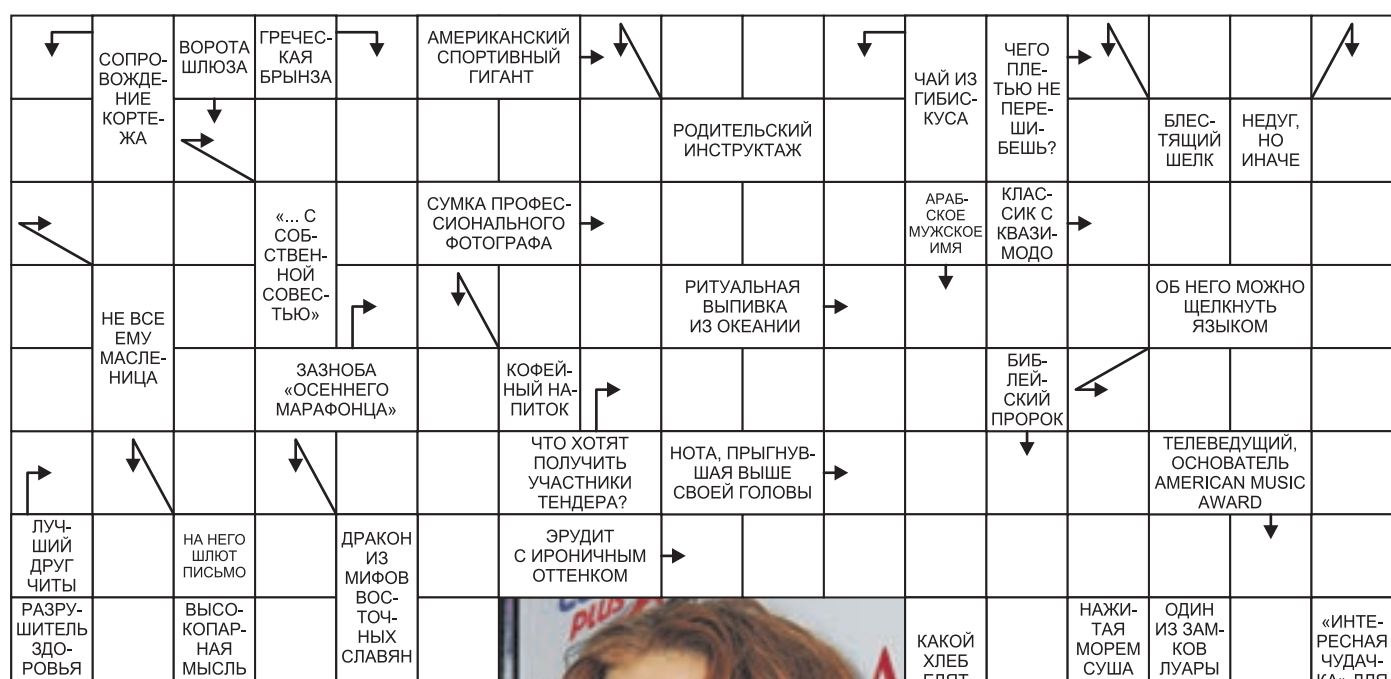
14:00 (мск) — Участники круглого стола сетевого ТВ обсуждают пути преодоления кризиса в туристической отрасли. Среди участников дискуссии — президент Ассоциации туристических агентств Андрей Гаврилов. Прямой эфир — vm.ru.

15:00 — Радиопрограмма «Сейчас в городе». Эксперт рубрики «Экономика для москвичей» метеоролог Дмитрий Сендеров подназначит, как правильно потратиться на экипировку для зимних видов спорта. Слушайте прямой эфир на vm.ru.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Даже малую долю вашего потенциала невозможно реализовать, не научившись намечать... и добиваться ее так же просто и естественно, как чистить зубы и расчесывать волосы по утрам». 5. Лучшая приправа для остринны. 8. Американский город, где на площадях, чтобы отпугнуть голубей, устанавливали пластиковые свов. 9. Кто из норвежских путешественников сплыл у современников еще и талантливым художником? 10. «Хранилище» карапузов. 11. Живот, подкаченный на тренажерах. 12. Толстушка среди булочек. 14. Водка, одобренная пивом. 15. Какой из фильмов Романа Полански удостоили «Золотой пальмовый ветви» и трех премий «Оскар»? 18. Рабочий Минского радиозавода, которому приписали убийство американского президента Джона Кеннеди. 20. Классическая дамская стрижка. 21. «Скрытые лица» от Сальвадора Дали. 22. Оболочка для горошин. 25. Инструмент для партии Волка из симфонической сказки «Петя и Волк» Сергея Прокофьева. 26. Какой цветок символизирует в букете или покорность, или пламенное желание? 27. Это же угловщина какая-то!

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какой металл стимулирует выработку тестостерона? 2. Музыкальная комедия «... серебряный» от Тиграна Кеосаяна. 3. Какая собачка «умеет лаять по-японски»? 4. Какой киношный разведчик ухитрился ездить на автомобиле с тремя буквами на номере, в то время, когда вся Германия использовала только две? 6. Дайана, спевшая дуэтом с Хулио Иглесасом. 7. Простота детского звучания. 8. Основа накомарника. 10. «... с видом деревенским приобрелся к вальсам венским». 12. Кто обивает пороги в инстанциях? 13. Египетский город, чью ГЭС за глаза окрестили «пирамидой XX века». 16. Место для наворстанных от любопытства ушек. 17. Малая родина польского фантаста Станислава Лема. 19. Дуэт из брэк и пиджана. 20. Хоть и холостой, но не мужчина. 23. Город с Голубой мечетью. 24. Документ виртуального мира.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Фантомас. 8. Крофт. 9. Широкое. 10. Сюис. 12. Аполло. 17. Задор. 18. Иллиной. 19. Чипсы. 20. Даву. 21. Бес. 24. Рафаль. 25. Метель. 26. Колонна. 27. Драка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Броня. 2. Афина. 4. Авиалайнер. 5. Торнадо. 6. Марв. 7. Стая. 11. Спина. 13. Навигатор. 14. Борсалино. 15. Диваде. 16. Элеватор. 22. Сачок. 23. Глюк.

Ответы на сканворд и кроссворд от 13.11.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Микс. Дюпел. Зарево. Сапо. Шуха. Сайгак. Газель. Удила. Кир. Дуэт. Громадина. Имя. Шанс. Лопух. Джокер. Бубер. Тако. Ода. Обергер. Икар. Мана. Вайс. Киллер. Урок. Хоромы. Конфуз. Тула. Вече. Летун. Бронте. Лоск. Улит. Лось. Орбита. Ариэль. Ниве. Укор. Туча. Ансарки.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Призер. Ссадина. Мощь. Досада. Логотип. Нукиши. Куляк. Иван. Ламбрекен. Муму. Лубок. Тотем. Дротик. Караул. Рога. Удав. Бархалко.

Лосины. Михалкова. Рузвельт. Лонгория. Монитор. Стелка. Тубус. Улика. Тари.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Фантомас. 8. Крофт. 9. Широкое. 10. Сюис. 12. Аполло. 17. Задор. 18. Иллиной. 19. Чипсы. 20. Даву. 21. Бес. 24. Рафаль. 25. Метель. 26. Колонна. 27. Драка.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Броня. 2. Афина. 4. Авиалайнер. 5. Торнадо. 6. Марв. 7. Стая. 11. Спина. 13. Навигатор. 14. Борсалино. 15. Диваде. 16. Элеватор. 22. Сачок. 23. Глюк.

Частности

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОСТРОИТЕЛЬСТВА

ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ ВХОДНЫЕ

8 (499) 409-4458
8 (495) 645-0918

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ ВХОДНЫЕ

ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ

ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ

8 (495) 507-23-61 без вых.
8 (495) 502-54-27

ЗАБОРЫ ИЗ ПРОФНАСТИЛА ДЕРЕВА

СЕТКИ-РАБИЦЫ

8-495-545-17-94
8-925-563-37-17

БАЛКОН СТАНДАРТ

www.balkon-standart.ru

ОКНА ПВХ

Заводское остекление балконов и лоджий

СКИДКИ ДО 30%

8 (495) 510-75-33
8 (495) 755-75-66

ОКНА БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ

от производителя + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94

РЕМОНТ КВАРТИР

КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ

Отделочные работы. Сантехника. Электрика.

8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47

Юридические услуги

Юрист. Пресня. Т. (499) 110-24-53
Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Размещение рекламы

(499) 557-04-04, доб. 132, 138

Прим рекламных объявлений

«Волгоградский проспект»
(495) 670-08-11

«Динамо»
(495) 785-19-19

Сегодня точку в номере ставят неравнодушные люди, которые, несмотря на расовые и религиозные противоречия, все минувшие выходные несли и продолжают нести цветы к посольствам Франции в разных городах мира. Символы памяти, сочувствия и поддержки. Мы будем помнить. Мы не сможем забыть. Зло будет наказано. Варвары — не пройдут!

Чужого горя не бывает

МОСКВА



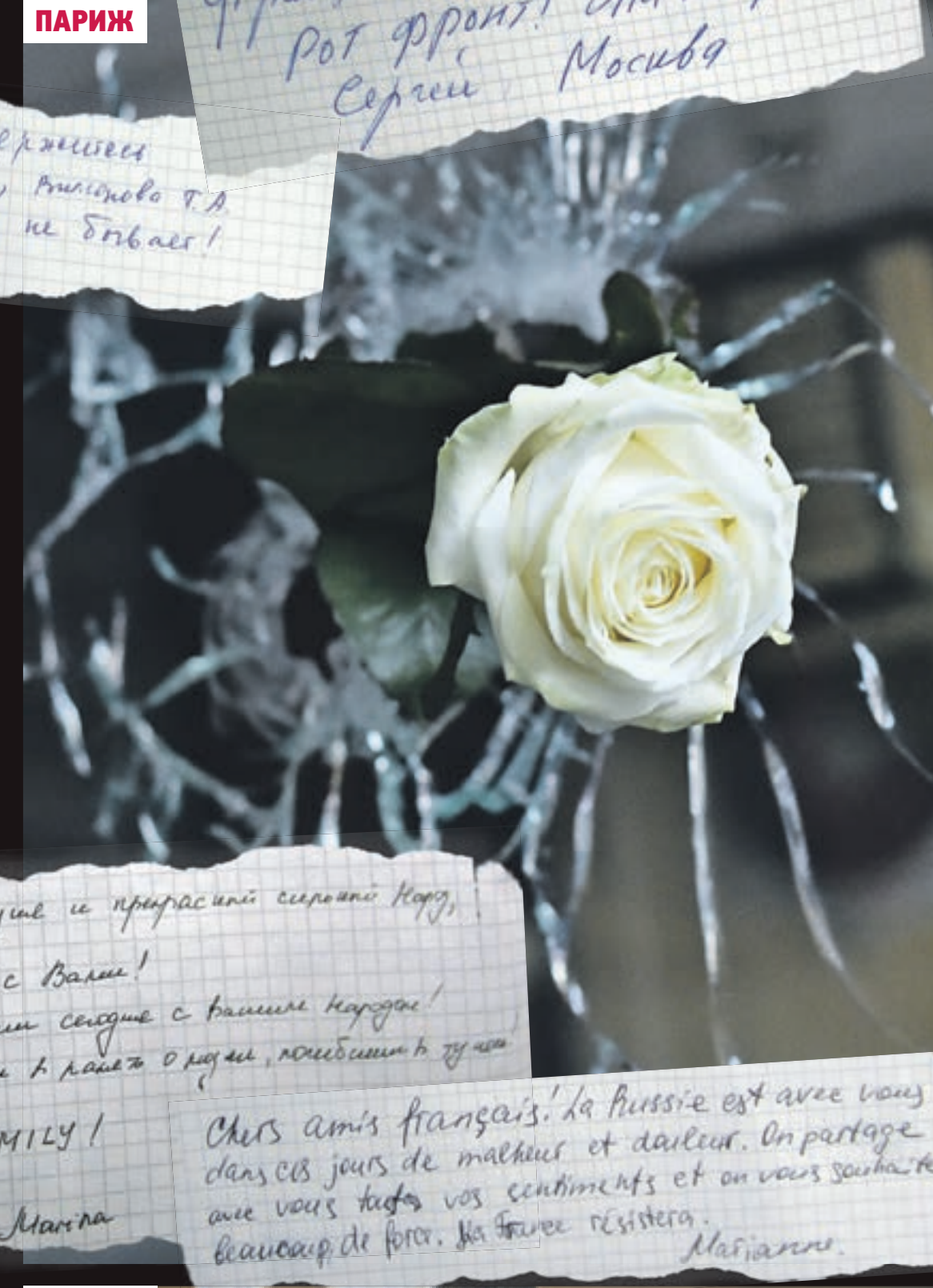
РИМ



ВАШИНГТОН



ПАРИЖ



НЬЮ-ЙОРК



БЕРЛИН



ТЕЛЬ-АВИВ



РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО



ЛОНДОН



ПРАГА



* в фоторепортаже использованы записи, которые оставляют москвичи в журнале соболезнований у посольства Франции

РЕДАКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ВЫРАЖАЕТ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ ФРАНЦУЗСКОМУ НАРОДУ. МЫ СКОРБИМ ВМЕСТЕ С ВАМИ!