

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

04.04.16

Утренний деловой выпуск
№ 57 (27314)
Рекомендованная цена
12 рублей

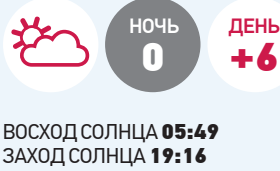
vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году
награждена орденом
Трудового Красного
Знамени

Погода на завтра



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

Пресса в образовании

Специальное приложение «ВМ» для школ → стр. 1-IV

МОСКОВСКИЙ РЕПОРТЕР

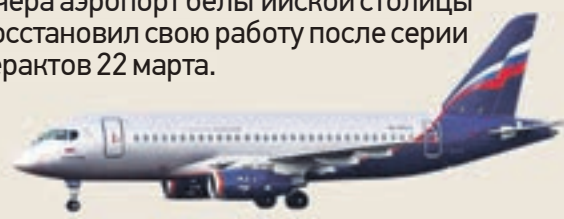
Простые мальчишки, настоящие герои. Они не раздумывая бросились на помощь товарищу → стр. 6

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

С завтрашнего дня возобновляются полеты из Москвы в Брюссель

Вчера аэропорт бельгийской столицы восстановил свою работу после серии терактов 22 марта.



Здесь пересекутся наши жизни

Столице подарят уникальный дворец



1 апреля 2016 года 13:07 Главный инженер проекта Мария Тонарева и главный архитектор загса Николай Рыбаков смотрят, как монтируют коммуникации и устанавливают панорамное остекление здания (1) Проект загса по адресу: Шипиловский проезд, 31. Форму для здания выбрали необычную — сверху оно выглядит, как треугольник (2)

ТОЛЬКО У НАС В пятницу завершилась отделка фасада загса в Шипиловском проезде. Здание из стекла, бетона и гранита создано по индивидуальному проекту и напоминает треугольник. Корреспондент «ВМ» первой побывала на необычной стройке.

В синем стекле панорамных окон эффектно отражается весеннее небо. Холодный цвет фасада тепло оттеняется бежевыми тонами керамогранитных плит. Здание в Шипиловском проезде еще не достроено, но уже впечатляет. Иначе быть не может: это первый загс, строящийся в столице за долгие годы. Строители обещают сдать его уже в этом году. Новый загс станет романтическим подарком Москве к дню рождения. А заодно и ярким символом бурного социально-строительного в городе. Несмотря на непростую экономическую ситуацию, из бюджета, как и прежде, выделяются значительные средства на возведение школ, детских садов и поликлиник.

Место для расположения загса выбрано очень удачно: парк — Царицынский парк и Борисовские пруды. За красивыми кадрами далеко ехать не нужно. Природные мотивы используют и во внутренней отделке. Гранитный пол будет сочетать в себе песочно-бежевый и травянистый цвета. Окна и зеркала будут символизировать воду, — поднимаемся по полукруглому крыльцу и заходим внутрь с главным архитектором проекта Николаем Рыбаковым. Он продолжает: — Зал для бракосочетаний украсит необычная, выполненная по индивидуальному проекту люстра. Энергосберегающие лампы образуют два соединенных кольца. Пол украсит композиция махитового цвета: глава семьи обнимает хранительницу домашнего очага. Рядом с ними — малыши. Такие каменные узы не разрушить. Для всех работающих здесь — от монтажников до директора строительной компании — этот проект здания стал первым опытом создания загса. Для некоторых это уже больше, чем просто работа. Так, Николай Рыбаков собирается



обручиться здесь со своей избранницей. А курирующий объект специалист Департамента строительства Вадим Бондаренко планирует отметить в новом загсе первую годовщину свадьбы.

Справка

- 12 школ
- 26 детских садов
- 3 учреждения культуры
- 12 спортивных учреждений и объектов
- 16 объектов здравоохранения

Кстати

Столичные загсы до 5–6 апреля принимают заявления от пар, желающих заключить брак в преддверии Красной горки 6 и 7 мая. Считается, что семьи, образованные в этот день, не распадаются. В этом году Красная горка выпадает на 8 мая, но по воскресеньям загсы закрыты.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Спорная земля стала зоной конфликта

В субботу в Нагорном Карабахе впервые с 1994 года начались боевые действия между армиями Азербайджана и Армении. Военные обстреливали позиции друг друга из минометов, танков и артиллерии. Счет погибших с обеих сторон идет на десятки. Кто первым нажал на курок, официально не установлено. Конфликтующие обвинили друг друга в нарушении 22-летнего перемирия. Президент России Владимир Путин призвал стороны конфликта к немедленному прекращению огня и проявлению сдержанности с тем, чтобы не допустить новых человеческих жертв, — сообщил пресс-секретарь главы государства Дмитрий Песков. Вчера власти Азербайджана заявили о прекращении боевых действий. Но на момент подписания номера эпизодические обстрелы с обеих сторон продолжались.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

Валюта сегодня

\$	67.14	-0.71
€	76.43	-0.49



Мошенников будут ловить полицейские спецгруппы

В минувшую пятницу глава столичной полиции Анатолий Якунин (на фото) провел заседание Общественного совета Главного управления МВД России по Москве, в ходе которого эксперты обсудили, как бороться с мошенниками, наживающимися на пожилых горожанах. — Рост мошенничества в отношении социально незащищенных групп граждан в настоящее время является наиболее острой и актуальной проблемой, — отметил Якунин. — Мы серьезно будем прорабатывать план работы в данном направлении деятельности, усиливая организационно-штатные меры. Безусловно, создадим специализированные следственно-оперативные группы на уровне УВД по административным округам и аппарата Главного управления. Эти спецгруппы будут постоянно и целенаправленно работать по всем видам мошенничества.

Кроме того, главным полицейский Москвы подчеркнул, что в кратчайшие сроки подготовит письмо в адрес мэра города Сергея Собянина в целях рассмотре-

нения вопросов организации взаимодействия с правительством Москвы и проведения совместных мероприятий, направленных на профилактику данного вида преступлений.

АНДРЕЙ БУБЕДКОВ
edit@vm.ru

ЦИФРА



10 ПРОЦЕНТОВ
всех правонарушений, совершаемых в столице, составляют случаи мошенничества. Только за последние два месяца в Москве полицией было зарегистрировано 3159 преступлений подобного рода. Около трети жертв мошенничества — пожилые люди.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Культура выражения

На выходные Московский еврейский театр «Шалом» был принят в организацию ЮНЕСКО — Международный институт театра. Это крупнейшее в мире учреждение, занимающееся исполнительным искусством и выступающее в защиту свободного культурного самовыражения.

Вспомнили детские игры

В субботу «Московские вонючие» провели для детей познавательную-развлекательную программу «Мастерская полезных наникул». Ребята играли в классики, резиночку, городки и жмурки. Были и задания на развитие фантазии: школьники учились сочинять стихи и задействовать логику в настольных играх.

Масштабная реставрация

В столице отреставрируют несколько монументов, в том числе памятник Александру Пушкину на Пушкинской площади. Об этом вчера сообщило Государственное казенное учреждение города Москвы «Морсреставрация». Также обновление идет памятники Михаилу Калинин и Игорю Курчатову, памятники защитникам Москвы на Ленинградском шоссе, скульптуры «Плодородие» и «Хлеб» в парке Дружбы. Проведут ремонт и нескольких памятников Владимиру Ленину. Всего на реставрацию памятников власти намерены потратить 37,6 миллиона рублей.

с Юлией Кузьминой



Армия получит имя героя

Дислоцированная в Подмоскovie 1-я гвардейская танковая армия в этом году получит имя маршала бронетанковых войск Михаила Катюкова. Об этом вчера сообщил начальник пресс-службы Западного военного округа Игорь Мугинов. По его словам, процесс присвоения объединению имени легендарного военачальника начат по ходатайству ветеранов Первой танковой армии. Добавим, что 1-я гвардейская танковая армия являлась одной из самых прославленных объединений сухопутных войск СССР, участвовавших в Великой Отечественной войне. До 1947 года ею командовал генерал Михаил Катюков.

Ласка вышла к людям

В пятницу зверек ласка был замечен в столичном парке «Покровское-Стрешнево». Животное разглядел один из сотрудников предприятия «Мосприрода». Интересно, что ранее в парке видели только следы ласки. Дело в том, что размер хищника достигает всего 25 сантиметров, рассмотреть его в природе крайне трудно.

Посетитель и соавтор

Первая выставка-раскраска вчера открылась в столице. Посетители экспозиции могут по своему желанию раскрасить представленные работы, став таким образом соавторами инсталляции. Автором необычной выставки стала художница Екатерина Бочавар. Экспозиция проходит в Доме Гоголя.

В Москву доставили 2,5 тысячи тонн овощей и фруктов из Сирии — всего 107 контейнеров апельсинов, мандаринов, лимонов, гранатов, томатов и перцев. Это первая крупная партия экспортируемых продуктов из Сирии. В будущем планируют увеличить объемы поставок до пяти тысяч тонн в неделю. Увеличатся не только объемы, но и ассортимент. Какие продукты питания привозят в крупнейший агрокластер страны и чем «ФУД СИТИ» примечателен для поставщиков, выясняла корреспондент «ВМ».

Продовольственные туры популярны у рестораторов



24 марта 2016 года 10:45 Продавец Елена Ушканова работает в торговом комплексе «ФУД СИТИ» практически с момента запуска проекта. К ней с удовольствием приходят москвичи: подобрать лучшие фрукты для покупателей — ее профессия, с которой Елена справляется блестяще

РАЗВИТИЕ Основные отечественные и зарубежные поставщики продовольствия представляют свою продукцию в «ФУД СИТИ». Как устроен крупнейший агропромышленный кластер страны, разбиралась корреспондент «ВМ».

Пять тысяч поставщиков доставляют дары природы в оптово-продовольственный центр. Продукцию везут из 52 российских регионов. Найти здесь можно баранину из Калмыкии и Дагестана, свинину из Белгородской и Тамбовской областей, овощи, фрукты, соль — из близких и далеких Москвы регионов. Стройными рядами они выстроились в торговом центре, в кросс-доках и оптовых складах. Выбирают красные помидоры, хрустящие огурцы, спелые груши, яблоки и ягоды, мясную, молочную и рыбную продукцию как рестораторы, сетевые и несетевые магазины, так и розничные покупатели, приехавшие пополнить семейные запасы. Еще бы —

здесь в каждой категории от 30 до 300 наименований продовольственных товаров. — Такое разнообразие позволяет нам держать высокий уровень качества продукции и в то же время сохранять конкурентные цены, — свою экскурсию по агрокластеру мы начинаем с заместителем руководителя департамента стратегического развития «ФУД СИТИ» Сергеем Журавлевым. Продовольствие долго не задерживается в комплексе. Никакой «второй свежести» — только отборные фрукты и овощи, свежее мясо и живая рыба. Ошибиться поставщики просто не имеют права. Пятно на яблоке сразу бросит тень на их репутацию. В таком случае освободившееся

место быстро займут конкуренты. Любая партия перед выгрузкой на прилавки и в кросс-доки проходит проверку. Осмотр внешнего вида, проверка документов — это только первый этап, который нужно пройти поставщикам, чтобы их продукция оказалась здесь. За качеством привозимых продуктов питания тщательно следят представители государственных ветеринарной и фито-санитарной и фито-санитарной служб. Современные приборы анализируют все показатели: содержание нитратов и других вредных веществ, радиационный фон. Также производится проверка продукта на вкус, цвет и запах. — Также у нас создан специальный отдел по работе с оптовыми покупателями. Зачастую мы сами звоним рестораторам, отелям и оптовым покупателям, узнаем их мнение о приобретенных товарах, — продолжает Сергей Журавлев. — Для клиентов агрокластера проводим закупочные туры, во время кото-

рые они могут выбрать конкретные компании для дальнейшего сотрудничества. Кстати, оптовые покупатели могут приобрести сельхозтовары круглосуточно. Десять кросс-доков работают в режиме 24/7, без перерывов и выходных. Торговля осуществляется с грузового транспорта весом от 1,5 до 20 тонн. Оформить аренду места поставщики могут за полчаса. Расположившись в кросс-доке, поставщики производители делают выкладку товара на площади 6 квадратных метров. Здесь бойкая торговля идет и поздно ночью, и рано утром. Для удобства оптовых покупателей на экранах транслируется мониторинг цен на представленную продукцию. Посмотреть стоимость продовольствия можно и на сайте «ФУД СИТИ». Ежемесячно здесь реализуется 50 тысяч тонн овощей и фруктов. Удобен агрокластер и для самих торговых компаний, реализующих здесь свою продукцию. Торговые зоны оборудо-

ваны подвесными путями и морозильными камерами для хранения мяса. Температура в помещениях, где ведется реализация овощей и фруктов, не выше 13 градусов. По мнению экспертов, это самый оптимальный режим, позволяющий сохранить продукты свежими. Больше пяти-семи дней продавать один вид товара нельзя. Такой подход позволяет покупателям быть уверенными в том, что качественное продовольствие попадет на полки их магазинов и столы ресторанов. Останавливаться на достигнутом в «ФУД СИТИ» не собираются. Здесь уже начал свою работу таможенный терминал. Поставщикам из зарубежья это очень выгодно: после проверки продовольствие сразу попадает в торговую зону. — Также мы продолжаем строить складские помещения и терминал, ведем отделочные работы в офисно-гостиничном комплексе, — говорит Сергей Журавлев. Это означает, что еще больше поставщиков смогут приехать в агрокластер и привезти новые партии товаров.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЛАДИМИР ЖИДКИН
РУКОВОДИТЕЛЬ
ДЕПАРТАМЕНТА
РАЗВИТИЯ
ПРИСОЕДИНЕННЫХ
ТЕРРИТОРИЙ

Первый российский агрокластер был открыт в сентябре 2014 года на Калужском шоссе около МКАД. Он создан на основе опыта лучших мировых центров оптово-розничной торговли и продовольствия. Этот комплекс, расположенный на участке площадью 91 гектар, объединяет несколько торговых, офисных и гостиничных зданий, складских комплексов, помещений для производства льда, а также парковки для грузового и легкового транспорта. Он выполняет важную задачу обеспечения москвичей свежими продуктами — овощами, фруктами, мясной, рыбной продукцией и не только. Российская столица является крупнейшим потребителем продовольствия в стране — городу требуется 33 тысячи тонн продуктов в сутки.



ДМИТРИЙ НАБОКИН
ПРЕФЕКТ ТРОИЦКОГО
И НОВОМОСКОВСКОГО
ОКРУГОВ

Ничто поначалу до конца не верил, что оптовый торговлю, эту сложившуюся десятилетиями систему, можно привести к удобному, цивилизованному формату. Но проект по строительству и дальнейшему развитию «ФУД СИТИ» состоялся. Теперь вместо устаревших, разрозненных в городе овощебаз работает современный агропромышленный комплекс. И для Новой Москвы он предрекает все самое лучшее, что мы получаем налоги непосредственно в московскую казну и в то же время наполняем бюджеты поселений округа. Надеемся, что подобный позитивный пример получит свое дальнейшее расширение.

ЦИТАТА



СЕРГЕЙ СОБЯНИН
МЭР МОСКВЫ

Значимый бизнес получит поддержку

Принято решение о введении дополнительных льгот для строящихся и реконструируемых стадионов, медклиник и крупнейшего в стране агрокластера. — В текущей экономической ситуации поддержка социального бизнеса особенно важна, и город максимально быстро и гибко реагирует на запросы инвестобщества, — говорит глава Департамента экономической политики Максим Решетников (на фото). — Город поддержит агрокластер, предоставив льготы по налогу на имущество и земельному налогу.



Город открыт для поставщиков



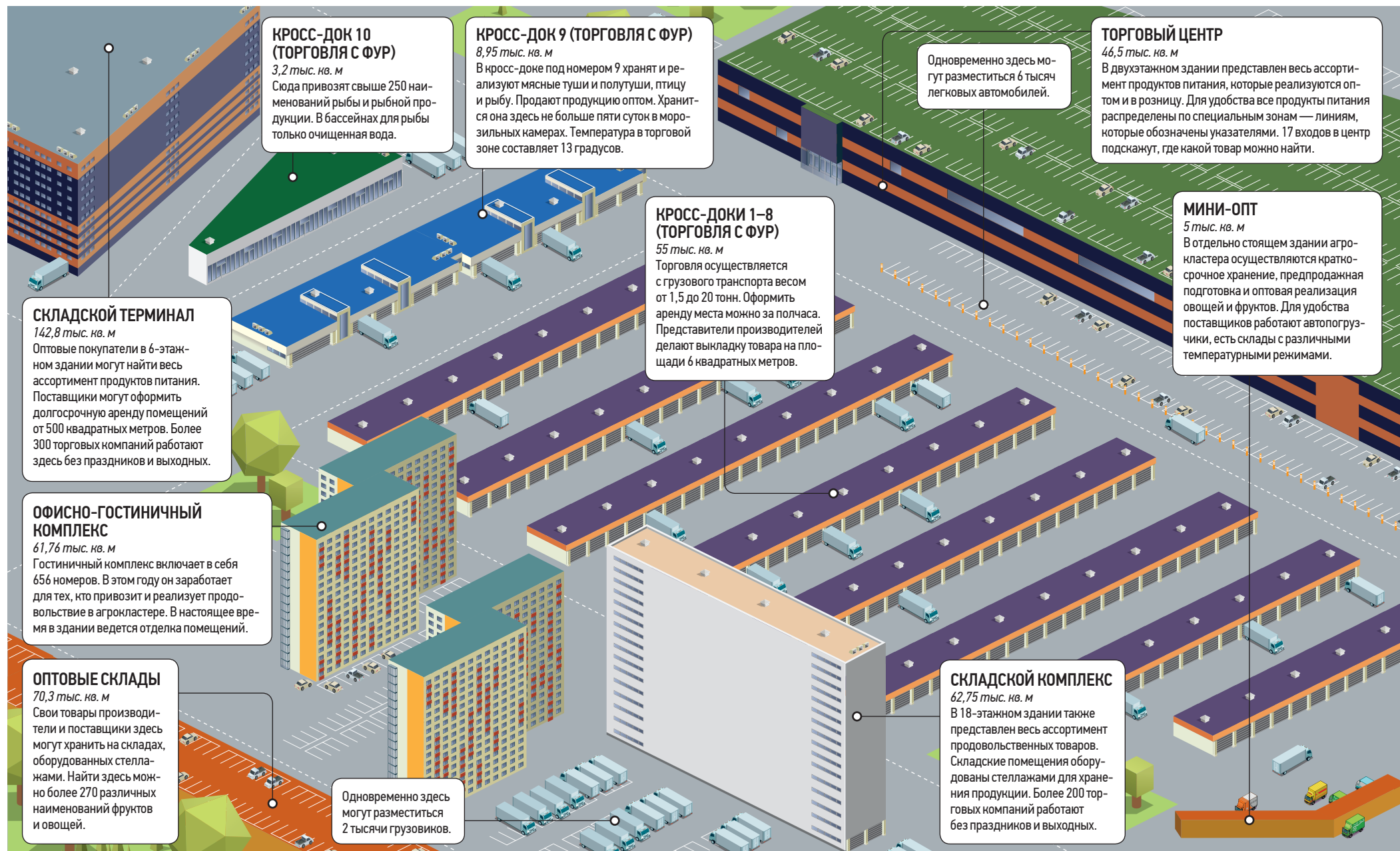
АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
РУКОВОДИТЕЛЬ
ДЕПАРТАМЕНТА
ТОРГОВЛИ И УСЛУГ
ГОРОДА МОСКВЫ

Москва — крупнейший северный мегаполис, в котором проживает 12 миллионов человек, десяти процентов всего населения страны. В городе ежегодно потребляется продукция на сумму 12 миллионов тонн продовольствия. Российская столица — открытый город для поставщиков и производителей качественной сельскохозяйственной продукции. Ежегодно число наших региональных и зарубежных партнеров растет. Продовольствие в Москву завозится из более чем 50 регионов Российской Федерации. Также пополняют продуктовые запасы мегаполиса и свыше 100 зарубежных стран. Так, из иностранных государств к нам привозят примерно 50 процентов фруктов, около трети от всех реализуемых овощей и бахчевых, около 30 процентов от общего объема рыбы, 17 процентов мяса и мясорезных продуктов. Буквально на днях через агрокластер к нам доставили первую крупную партию цитрусовых из Сирии. Наладены поставки яблок из Сербии. Есть договоры с Арменией и Узбекистаном о поставках овощей и фруктов. В крупнейшем агропромышленном кластере страны можно найти разнообразную продукцию из различных зарубежных стран — партнеров, среди которых Египет, Марокко, Эквадор, Китай, Иран, Чили, Аргентина и другие. Не остаются в стороне и наши регионы. Мы стоим в столице как проверенных партнеров, так и новых сельхозтоваропроизводителей. Откликнутся даже из дальних уголков огромной страны. В прошлом году нам удалось заключить 24 соглашения с субъектами страны на поставку продовольствия. С начала года мы уже провели переговоры с Алтайским краем, Тюменью и Воронежем. В агрокластере представлены не только наши фермеры, но и крупные компании страны. Здесь для наших регионов есть большой плюс: они могут подать заявку через интернет и быстро получить подтверждение о возможности принять в агропромышленный комплекс. В ближайшей перспективе «ФУД СИТИ» должен закрыть потребности Москвы в продовольствии почти на два миллиона тонн.

Справка

Годовой оборот всех видов продуктов питания, проходящих через «ФУД СИТИ», составляет 1,8 миллиона тонн. Это порядка 15 процентов от общего годового оборота Москвы. На территории агрокластера одновременно может храниться 300 тысяч тонн сельскохозяйственной продукции.

Агрокластер «ФУД СИТИ» — уникальная система снабжения столицы и регионов России продовольствием



ТОП-5 ПРЕИМУЩЕСТВ

С момента создания в столице крупнейшего агрокластера продовольственный рынок мегаполиса вышел на новый технологический и торговый уровень.



Оптимальные условия для покупателей
Поставки мяса, рыбы, овощей, фруктов и зелени осуществляются в «ФУД СИТИ» напрямую. Система посредничества исключена.



Комфортные условия для арендаторов
Оптовые склады оборудованы стеллажами для хранения товаров. Для рыбы и мяса предусмотрены морозильные камеры.



Индивидуальный подход
Для арендаторов предусмотрена дифференцированная ставка. Оплата зависит от набора услуг: площади помещения, наличия камер и автопогрузчиков.



Уникальный ассортимент
Более 50 тысяч тонн овощей и фруктов реализуется ежемесячно — всего 270 различных наименований. Покупатели смогут найти и 250 наименований рыбы.



Сопутствующие товары
В «ФУД СИТИ» можно приобрести не только за продуктами. Приобрести можно бытовую химию, цветы, спецодежду, табачные изделия, товары для животных.

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Столица астрономов

Московские школьники выиграли Всероссийскую олимпиаду по астрономии. Финал ее прошел в Саранске. Победителями стали учащиеся школы № 179 — девятиклассник Руслан Салимгареев и десятиклассник Иван Старостин, а также десятиклассник Борис Билич из школы № 1329. Дипломы призеров получили еще десять школьников.

Кадеты, равняйтесь на победу!

Лучший кадетский класс впервые выбран в Москве на городском конкурсе. Его итоги подводятся в мае. В соревновании принимают участие седьмые и восьмые кадетские классы. При определении победителя жюри оценивает успеваемость учащихся, квалификацию педагогов, учебно-материальную базу, огневую, медицинскую, строевую и физическую подготовку кадетов. В рамках конкурса пройдут спортивные турниры по футболу, гандболу, волейболу, шахматам, дартсу, теннису и другим видам спорта.

Назовут лучшую библиотеку

Московский институт открытого образования запустил конкурс «Лучшая библиотека образовательной организации города Москвы». Жюри оценит, как библиотека информационно обеспечивает учебный процесс, как формирует читательскую культуру и как помогает создавать «гражданскую идентичность». — Прежде всего учитывается не оснащение, а профессиональные качества сотрудников. — говорит заведующая библиотекой школы № 641 им. С. А. Есенина Елена Яновская.

с Никитой Мионовым



Анна Шатилова поделилась секретами

Народная артистка России, известная телеведущая Анна Шатилова провела мастер-класс в «ТемоЦентре» для руководителей детских видеостудий в школах и поделилась секретами работы с руководителями школьных телеканалов. Участники мастер-класса задали героине встречи много профессиональных вопросов. Напомним, мастер-классы с известными ведущими, режиссерами, журналистами регулярно проходят в «ТемоЦентре». Один из последних провел Петр Толстой.



Наградили юных литераторов

В храме Христа Спасителя наградили лауреатов Второго международного детского-юношеского литературного конкурса «Лето Господне». Конкурс проходил по благословию патриарха Кирилла. Во втором конкурсе «Лето Господне» участвовали школьники, учащиеся колледжей и православных гимназий и воспитанники воскресных школ из России, Белоруссии, Казахстана, Украины, Узбекистана, Италии и Кипра. В финал попали представители 30 российских регионов и Белоруссии.

Татьяна Еремчук: Физические законы надо пробовать на вкус

НОВАТОР Как склонить убежденных гуманитариев за год до окончания школы поменять планы и поступить в технический вуз? Учитель физики гимназии № 1570 Татьяна Еремчук знает: не только к сердцу, но и к мозгу путь лежит через желудок.



В руке у Татьяны Еремчук игрушка, подаренная в ресторане быстрого питания. Эта незатейливая птичка помогает демонстрировать выполнение «правила моментов сил»: правильно рассчитанный центр тяжести позволяет ей удерживаться клювом на любой опоре

Редакция «Вечерней Москвы» до сих пор не может забыть мастер-класс «Метапредметность и Масленица», который состоялся в конце февраля в нашем медиацентре. Тогда несколько столичных педагогов пекли у нас блины и объясняли, как можно связать праздничную тему с предметами, которые они преподают. Два месяца прошло, а наши коллеги все вспоминают «ту самую учительницу физики, которая рассказывала про диффузию».

Татьяна Михайловна, когда вы придумали соединить полезное с вкусным? В 2003 году я была руководителем седьмого класса. И на Масленичной неделе решила их удивить. Принесла в кабинет плитку, миксер, муку. И стала с учениками рассуждать. Вот мы прошли тему «Диффузия» — проникновение молекул одного вещества в промежутки между молекулами другого вследствие теплового движения частиц вещества. Может ли этот процесс совершиться между двумя твердыми телами? А вот пожалуй да — мы смешиваем муку, сахар, соду. Добавляем жидкое вещество (яйца и молоко). Что мы делаем дальше? Перемешиваем! Перемешиваем — это на кухне, а на уроке физики ускоря-

ем процесс диффузии механическим воздействием. И тепловым — ведь молоко мы перед этим подогрели. Включаем плитку — электрическая энергия преобразуется в тепловую, передается сковороде. Почему из ложки теста получается хрустящий блинчик? Это коагуляция — свертывание белков. Ну а потом каждый ученик моет руки и получает по блинчику.

Ученики помогают печь или только наблюдают?

В классе наблюдают? — ведь плитка одна. Но потом они бегут домой и требуют у родителей муку и сковородку — хотят поскорее сами устроить вкусную диффузию с коагуляцией. Вообще-то мы стараемся и на уроке как можно больше экспериментировать самостоятельно. Когда я пришла в эту гимназию, мне достался десятый класс. Меня предупредили, что здесь все гуманитарии, уже решили, куда будут поступать.

А я решила все равно начать «подрывную деятельность». На каждом уроке давала маленькую лабораторную работу. Мы делали камеры-обскуры (черные ящики, модели фотоаппарата), выращивали кристаллы... И некоторые выпускники из этого класса поступили на физические факультеты.

В целом, надо как можно больше работать руками?

Да. В физике очень важно чувствовать. И руками, и глазами. Когда я пришла в эту гимназию, мне достался десятый класс. Меня предупредили, что здесь все гуманитарии, уже решили, куда будут поступать.

И ногами неплохо. У меня есть и специальная учителя физкультуры. Я часто вывожу учеников в коридор, показывая, как правильно прыгать в длину, под каким углом нужно метать мяч — это связывается с определенными темами, которые мы проходим. Учю, как правильно переходить дорогу (по кратчайшему расстоянию, но не перед автомобилем — ведь, согласно явлению инерции, он не может затормозить сразу), как не упасть в плотно заполненного вагона метро — а заднее-нависоко лишь правильно расположить центр тяжести.

Сдается мне, что вы сами физикой учили не только в классе. Папа был лесником, я ему в детстве помогала. Мы заготавливали бревна на телегу — приставляли к бортику две наклонные доски, обматывали бревна веревкой и тянули вверх. Я не знала слова «блок», но сам принцип применяла. Я умею водить машину, разбирать двигатель, это помогает объяснять принцип его работы. Когда изучаем раздел «Световые явления», рассказываю про выгнутые и вогнутые зеркала удобно на примере фар (ближний и дальний свет), а также зеркал заднего вида.

Вашим ученикам и в интерактивные музеи ходить не надо! Действительно, побывав в «Экспериментаниуме» или в Политехническом, они говорят, что многое из этого уже видели на уроках. Но музей нам все равно помогают в работе. Например, если ребята идут с учителем истории в картинную галерею, я прошу запомнить, какие механизмы они увидели на полотнах. Или обратит внимание на работы Айвазовского. Почему, под каким бы углом ты ни встал к картине, лунная дорожка словно смотрит прямо на тебя? Это все законы отраже-

ния света. Нужно видеть связь физики не только с жизнью, но и с другими школьными предметами — в этом смысл образования. **МАРИЯ РАЕВСКАЯ** maria.raevskaya@vm.ru



Татьяна Еремчук родилась в 1971 году. Окончила Московский педагогический университет (1993). Кандидат физико-математических наук (2000). Заместитель директора по контролю результатов обучения.

«Прием. Как слышно?» Сеанс радиосвязи ведут подростки

В наше время прогресс позволяет людям общаться по скайпу, в соцсетях. Однако молодые радиолубители в районе Медведково продолжают крутить ручки настроек передатчиков, чтобы провести очередной сеанс связи на короткой волне. Ученики школы № 967 могут похвастаться собственным радиокружком.



19 марта 2016 года 12:30 Руководитель кружка Борис Таранченко готовит своих учеников к сеансу радиосвязи

Юного радиста хлопает по плечу его брат Сергей Родченков. Молодец, хоть сеанс связи небольшой, но парень ничего не забыл. Правильно назвал позывные, уровень сигнала был великим и пожелал удачи. Две цифры «7и3» в конце разговора означают «наилучшие пожелания».

— Двадцать лет назад под патронажем Союза радиолубителей Вооруженных сил здесь была организована детская радиостанция. С того момента я и вступил в должность ее руководителя, — рассказывает полковник запаса Борис Таранченко. — Программа обучения была близка к подготовке военного радиотелеграфиста. Назвали мы свой кружок «Юный радист». Тот, кто потом отправлялся служить в армию, обязательно попадал в подразделения связи. Мно-

гие связали свою жизнь с радиоэлектроникой. Союз радиолубителей Вооруженных сил до сих пор помогает детям.

— Вместе с активом мы учим ребят паять, собирать простые конструкции, работать на телеграфе и ключом, — говорит Борис Таранченко. Старые военные радиостанции занимают почетное место в музее радиокружка. Выход в эфир осуществляется на современном передатчике.

— Вот это радиостанция P-130, — демонстрирует аппарат Таранченко. — На ней мы проводили первые сеансы радиосвязи на коротких волнах. Общение с русскоязычными осуществляется на русском языке, с иностранцами — на английском.

Профильные классы помогут почувствовать себя инженером и правильно выбрать специальность

В медиацентре сетевого вещания «Вечерней Москвы» прошел прямой эфир «Клуба учителей» на тему «Москва будущего — инженерные и рабочие профессии». Ведущие и приглашенные эксперты обсудили, как повысить уровень отечественного технического образования и какие перспективы будут у выпускников.

Методист по физике Городского методического центра Константин Матвеев считает, что на проблему обратили внимание как раз вовремя:

— Думать нужно о будущем, и мы это делаем именно сейчас. Пока что мы серьезно отстаем от западных стран по количеству квалифицированных технических кадров. И это здорово, что началось возрождение популярности технических специальностей.



16 февраля 2016 года 14:20 Инженерные разработки в действии: обучающий робот Алантим читает лекцию старшеклассникам из физико-технического лицея

В последние годы, объясняет Татьяна Новикова, — привлечены различные центры молодежного инновационного творчества. В них есть оборудование, при помощи которого дети могут познакомиться с техническими профессиями, пробуждать интерес к ним. И здесь помогут предпрофильные образовательные программы. Старший методист Городского методического центра Татьяна Новикова рассказала об инженерных классах, которые открываются в школах. Поступают в них по желанию после 8-го класса.

— Объединив возможности школ и вузов, этот проект даст детям ценную возмож-

ность, — объясняет Татьяна Новикова. — Привлечены различные центры молодежного инновационного творчества. В них есть оборудование, при помощи которого дети могут познакомиться с техническими профессиями, пробуждать интерес к ним. И здесь помогут предпрофильные образовательные программы. Старший методист Городского методического центра Татьяна Новикова рассказала об инженерных классах, которые открываются в школах. Поступают в них по желанию после 8-го класса.

— Объединив возможности школ и вузов, этот проект даст детям ценную возмож-

ность, объясняет Татьяна Новикова. — Привлечены различные центры молодежного инновационного творчества. В них есть оборудование, при помощи которого дети могут познакомиться с техническими профессиями, пробуждать интерес к ним. И здесь помогут предпрофильные образовательные программы. Старший методист Городского методического центра Татьяна Новикова рассказала об инженерных классах, которые открываются в школах. Поступают в них по желанию после 8-го класса.

оказывают серьезную поддержку. И по техническому оснащению, и по методике образования. И в будущем рынок будет требовать специалистов совершенно новых специальностей, к примеру, нанотехнологов. И сфера образования должна быть на шаг впереди. Руководитель пресс-службы рекрутингового портала superjob.ru Иван Кузнецов уверен в том, что инженеры сейчас востребованы.

— Перед эфиром мы просмотрели семь тысяч резюме выпускников ведущих технических вузов, — приводит пример Иван. — Все эти люди трудоустроены, больше полови-



«Клуб учителей» создан на базе медиацентра газеты «Вечерняя Москва». Его торжественное открытие состоялось 23 декабря 2015 года. Это открытая дискуссионная площадка для педагогов столицы, которая позволит им высказать свою точку зрения и получить обратную связь от родителей и учителей сообщества. Заседания клуба будут проводиться в различных форматах: круглые столы, мастер-классы педагогов-новаторов для обмена опытом со своими коллегами, встречи с интересными людьми, дискуссии. Видеоэпизоды по итогам заседаний «Клуба учителей» можно посмотреть на сайте проекта «Пресса в образовании» edupressa.ru

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ zahar.artemiev@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 14

Писателю полезно начать хотя бы с курсовой работы

ДИСКУССИЯ

В столичных библиотеках прошла Неделя детской книги. Школьников пригласили познакомиться с литературными новинками и задать вопросы их авторам.

Молодые писатели, входящие звезды детской литературы, пришли пообщаться с ребятами, рассказать им о своем творческом пути и поделиться опытом. В Центральной городской детской библиотеке имени Гайдара на Ростовской набережной, например, более полусотни детей встретились с Натальей Волковой.

— Еще несколько лет назад я преподавала английский язык студентам, писала научную работу, — рассказала автор. — Но однажды я проснулась и поняла, что никакой я не ученый, а детский поэт. Я познакомилась с великими детскими писателями, книги которых мне читали в детстве, и им понравилась то, что я создаю. А писательница Дарья Доуцк, автор книг для подростков в жанре психологической прозы, порассуждала о том, как искать свое призвание: — Бывает так, что родители говорят ребенку, чтобы он продолжал их дело. Однако ему ведь может быть интереснее что-то другое! Важно отнестись просто и легко к поиску любимого дела, стараясь пробовать себя в разных сферах, чтобы понять, что тебе больше нравится. Также писательница отметила важность увлечения лите-



31 марта 2016 года 15:40 Неделя детской книги в Российской государственной детской библиотеке. Столичные шестиклассники рассматривают новинки на литературной ярмарке

ратурой и посоветовала ребятам пробовать творить самим и в разных жанрах: — Писать литературные рассказы, пусть даже на основе других произведений, тоже полезно. Таким образом изучаешь мир, персонажей, их психологию. Курсовая, сочинение или письмо любимому человеку — любое литературное творчество полезно... Внутреннюю программу для школьников предложила и Российская государственная детская библиотека. Здесь ребята ждали увлекательные игры, связанные с чтением, за-

дания на сообразительность, а также уроки дружбы и театрализованные постановки. Авторы лучших детских книг провели мастер-классы. Завершающим мероприятием стала встреча с Юрием Норштейном, выдающимся художником-мультипликатором, создавшим «Ежика в тумане». Школьники смогли задать автору вопросы о том, как создаются настоящие мультфильмы. Встречу, кстати, приурочили к Году российского кино.

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
s.ryzhkov@vm.ru

Справка

Неделя детской книги была придумана во времена Великой Отечественной войны, в 1943 году, по инициативе детского писателя Льва Кассиля. Впервые праздник провели в Колонном зале Дома Союзов. Тогда активное участие в празднике приняли известные детские авторы: Самуил Маршак, Сергей Михалков, Агния Барто и Михаил Пришвин. Неделя детской книги традиционно проводится в дни весенних школьных каникул.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ДЕНИС БЕЗНОСОВ ЗАВЕДУЮЩИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРОГРАММ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ
Основной целью нашего мероприятия становится продвижение культуры чтения среди детей и подростков, стремление приучить их читать, неважно, в каком виде, бумажном или электронном. Ведь самое главное — выбрать качественную и увлекательную литературу.

НОВОСТИ НАУКИ

Головастики прячутся на дне

Свершилось! Наконец-то ученым удалось найти головастики индийской танцующей лягушки. Они обитают только в лесных водоемах, расположенных на территории горного массива Западные Гаты. До сих пор это был чуть ли не единственный вид бесхвостых земноводных, о головастиках которых биологи практически ничего не знали. Как оказалось, вылупившись из икринок, они зарываются в песок на дне водоемов и даже носа не высунут наружу, пока не превратятся в лягушат.



Лазерная маскировка обитаемых планет

«Ну не можем мы быть одни во Вселенной» — не сдаются американские ученые, продолжая исследовать галактику в поисках инопланетных цивилизаций. За последние несколько лет самые мощные телескопы помогли астрономам обнаружить несколько десятков планет, похожих на Землю, но признаков жизни на них, увы, нет. И вот недавно ученые выступили со смелым предположением: разумные инопланетяне могут скрывать свой дом от любопытных глаз, «ослепляя» телескопы лазерным лучом.

Целый океан воды из самых недр Земли

Российские исследователи из Института геохимии и аналитической химии имени В. И. Вернадского, объединившись с французскими и немецкими коллегами, провели собственные исследования и подтвердили высказанное ранее канадскими учеными предположение, что в мантии Земли существуют залежи воды. По мнению ученых, появилась она там около 2,7 миллиарда лет назад и послужила источником Мирового океана. Свои выводы они сделали, изучив образцы коматитов — магматической породы.

Выжить поможет глицин

Американский биолог Луис Эспинас наткнулся в ледяной пещере на уникальную безглазую креветку. Кроха длиной не более двух сантиметров подверглась глубокой заморозке, но, отогревшись, ожила. Внимательно изучив находку, ученый пришел к выводу, что выжить в условиях низких температур креветкам помогают глицин, различные сахара и аминокислоты.

Обычный комар извел динозавров

Упавший на Землю метеорит, наступивший Ледниковый период, нехватка пищи — и вот теперь ученые предлагают еще одну версию трагичной гибели динозавров. По мнению биологов, гигантов вполне могла погубить... малярия. К такому выводу исследователи пришли, наткнувшись в Мьянме на кусочек янтара, в котором застыл ископаемый комар — разносчик неприятной болезни. По всей видимости, найденное насекомое обитало на Земле около 100 миллионов лет назад.

Сергей Михалков отправил критика зубрить слова гимна и защитил своим пиджаком два монастыря



МАРИЯ РАЕВСКАЯ КАНДИДАТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК maria.raevskaya@vm.ru

В1951 году Сергей Михалков переехал на Новинский бульвар, 28/35. Там он прожил сорок семь лет, до самой смерти. Из произведений, созданных Михалковым во второй половине жизни, до сих пор сохраняют известность продолжения «Дяди Степы» — «Дядя Степа и Егор» (1969) и «Дядя Степа — ветеран» (1981), нравочительная сказка «Праздник непослушания» (1971), по которой снят мультфильм. Он много работал над баснями и пьесами, особенно сатирическими, и они в свое время пользовались популярностью, однако им долгая жизнь не была суждена: уж слишком тесно они связаны с эпохой. Только люди старшего поколения сегодня помнят басни (про то, как опасно пожимало высокопоставленному человеку связываться с юной хищницей), «Заяц во хмелю» (про зверька, который на пирушке хвастался, будто ему не страшна Лев: «да я с него семь шкур спущу!» и Гильгамеш с Африкупушу!), а попились лесно-

му царю в когти, убедил его, будто пил за его здоровье). В 1962 году Михалков создал сатирическую программу «Фитиль» с элементами журналистского расследования. До 1991 года выходила как киножурнал — ее десятиминутные выпуски показывали в кинотеатрах перед сеансами. Каждый выпуск состоял из трех-четырёх сюжетов — игровых, документальных или мультимедийных, они высмеивали взычных бюрократов, нерадивых хозяйственников. Виновных называли по именам и указывали должности. В 2004 году программу возродили, и она выходила уже на телевидении, но такого эффекта, как раньше, не имела.

Сергей Михалков продолжал выполнять самые престижные государственные заказы. Плиту возле Могилы Неизвестного Солдата, открытую 3 декабря 1966 года, украшает афоризм: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен». Его сочинил Михалков вместе с тремя писателями-фронтовиками (Константином Симоновым, Сергеем Наровчатовым, Сергеем Смирновым), а тогдашний первый секретарь Московского горкома КПСС Николай Егорычев слегка отредактировал: в первом варианте говорилось «имя его»



1989 год. Сергей Михалков дает автографы самым верным читателям. Он говорил: «Всегда пишу для детей... Вырастают, многие становятся большими начальниками. Вот и весь секрет моих связей в верхах»

КОНТЕКСТ

и «подвиг его». В 1977 году, после принятия новой Конституции СССР, понадобился новый вариант государственного гимна. Начиная с 1956 года его исполняли без слов, так как в старом тексте упоминался Сталин. Новый вариант текста сочинил Сергей Михалков. А в 2000 году Сергей Владимирович создал третью редакцию текста, с учетом новых реалий. Михалкова часто критиковали за стремление угождать интересам властей, за отсут-

ствие твердой жизненной позиции, которое помогало легко приспособляться к любым условиям. Но задеть его этим было невозможно — к своей славе и положению он относился с веселым цинизмом. Говорят, однажды кто-то сказал ему, что текст гимна... Ну, в общем, неблестящий. Михалков отбрил: — А слушать все равно будешь стоя! В другом варианте анекдота взял критика за пуговицу и сказал: «А теперь иди, учи слова». Когда подшучивали над его стабильным благополучием, столь редким для писателей XX века, он отвечал: «Волга течет при всех режимах. Я — как Волга».

Слоноу проще попасть на герб, чем добраться до зоопарка

С1 апреля Московский зоопарк переходит на летнее время и будет работать на час дольше. Из новостей, которые стоит посмотреть, — Музей слонов, на открытие которого побыла и корреспондент «ВМ». Музей этот открылся в подвальном помещении слоновника, поэтому сразу после изучения экспонатов посетители могут полюбоваться и на самих животных. — Зоопарк — это не просто место, где показывают животных для развлечения публики. Одна из основных задач зверинца — дать людям представление о том, как эти животные существуют в природе, — рассказал «ВМ» заместитель директора зоопарка по зоологической части Сергей Попов. А еще он подчеркнул, что для этого не всегда достаточно живых животных: часто требуются и дополнительные экспозиции. От информационных стендов, где можно узнать, чем питается слон отлчается от африканского, до тех, где демонстрируется история слонов в геральдике и мифологии. Кстати, именно слон был изображен на гербе Абрама Ганнибалова — прадеда великого русского поэта Александра Пушкина.

— Судьба у столичных толстокожих сложная, — рассказывает Ренат Джумангалиев, главный специалист по слонам Московского зоопарка. — Родом Памир с Пилпитой из Вьетнама, плыли на Кубу, где в это время разразилась эпидемия ящура. Прививки от болезни у них не было. В течение полугода корабль со слонами никуда не мог пришвартоваться. Экологи и гриппосы начали бить тревогу, и дело сдвинулось с мертвой точки. 25 января 1985 года животные добрались до Ленинграда, где стояли 30-градусные морозы. Для транспортировки в Мос-

ковский зоопарк их загнали в грузовые вагоны, отапливаемые одной буржуйкой. Даже апельсины заморзели. Ими и пришлось кормить слонов. Кстати, привычка трогать голову появилась у Пилпиты после того путешествия. Слониха стояла в цепях и таким образом вышлепывала энергию. Памир неспешен и аристократичен, но таким он стал относительно недавно. В молодости же любил похулиганить, выпрыгивал еду, притворялся мертвым, мог и навозом в посетителя кинуть. А вот Каприида активная и озорная, как и подобает ребенку. Она очень доверчивая, любит общение, тянется к людям. **АНАСТАСИЯ АССОРОВА** a.assorova@vm.ru



19 марта 2016 года 12:12 Студентки Анастасия Мальцева и Евгения Соколова побывали на открытии Музея слонов в Московском зоопарке

Сегодня — День интернета. Трудно найти хоть одну сферу жизни, которая не была бы связана со всемирной паутиной. И совсем невозможно представить, как мы жили до ее создания. Одно движение пальца — и мы можем видеть собеседника на другом континенте — сеть уничтожила расстояния. Новые интернет-технологии и сопутствующие им гаджеты меняют мир, государства и, наконец, самого человека, его сознание. О том, как это происходит, какие риски несет развитие глобальной сети, рассуждают авторы и эксперты «ВМ».

Интернет разрушит государство



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
edit@vm.ru

Сейчас на пороге стоит космический интернет, который перегагнет любые государственные границы, сделает смешными препоны спецслужб. Космический интернет приведет к ослаблению национального отчуждения и государственного размежевания. Интернет-сообщество сможет аккумулировать значительно больше ресурсов и средств, чем любые государства. Первое следствие внедрения космического интернета — социальное доминирование компьютерщиков, это будет самая доходная профессия. IT-специалисты станут элитой общества. Их стиль и образ жизни станут формировать вкусы и моду. Во главе самого продвинутого проекта стоит автор платной системы PayPal 44-летний миллиардер Элон Маск. Космическая сеть будет состоять из 4 тысяч легких, по 100 килограммов, спутников. Проект уже нашел инвесторов — поисковик Google и инвестиционный фонд Fidelity, которые вложат в космический интернет 1 миллиард долларов. Общие затраты на проект — 10 миллиардов долларов. Космический интернет — логический этап прогресса в ин-

формационную эпоху. Идею высказывали многие — от Андрея Сахарова до Билла Гейтса. Группировка спутников будет находиться на орбите высотой 1200 километров. Привязки к наземным станциям не предусмотрено, и это самое важное — данные будут транслироваться сразу конечному пользователю. Связь в космической группировке будут осуществляться с помощью не радиоволн, а лазеров, которые были разработаны в СССР в 1960-х годах. Это не только повысит скорость передачи данных, но также позволит избежать межгосударственных проблем с поиском свободного спектра радиочастот. Космический интернет разработают несколько конкурентов, и это гарантия того, что успех не за горами. Грег Уайлдер, президент компании OneWeb, намерен в 2018 году вернуть космическую сеть из одной тысячи спутников по 200 килограммов каждый, что обойдется всего в 2 миллиарда долларов, то есть в 5 раз дешевле, чем у Маска. Как изменит космический интернет будни человечества? Скорость накопления информации сделает архаичными и смешными нынешние спецслужбы. Любые секреты будут быстро превращаться в прошлогодний снег. Фигура Сноудена станет символической для нового времени, по популярности он сравняется с Эйнштейном и Фрейдом.

Комментарии

Прямо счастливое будущее обещает нам автор. Думается, что все будет ровно наоборот. Государство никогда не допустит свободного обмена и распространения информации.

Мне кажется, что Лесков — анархист. И еще: пытаюсь сопоставить Сноудена и Эйнштейна. Очень пытаюсь. Не получается.

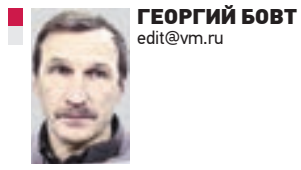
Космический интернет — это фантастика. Возможно, скажем пока так, технически и технологически это все можно сделать: поднять на орбиту спутники и т.п. Но вот административно — именно здесь большие сомнения.

Социальное доминирование компьютерщиков, о котором пишет автор, выглядит не очень привлекательно. Особенно, когда слышишь разговор двух айтишников.

Техника бессильна, если человек так себе. Любую вещь, любое изобретение можно так развернуть, что никому мало не покажется.

Новая стадия развития информационных технологий порождает массу проблем. Космический интернет — тоже. И здесь — это проблема непротиворечивости и связности передаваемых данных.

Всемирную сеть разделят на национальные анклав



ГЕОРГИЙ БОБТ
edit@vm.ru

Через четыре года на каждого россиянина придется по шесть устройств, соединенных с интернетом. Пользователей интернета в стране явятся 85 миллионов россиян. Быстрее всего растет пользование интернетом со смартфонами: лишь за последний год тут произошел двукратный скачок, доступом в интернет с мобильных устройств пользуются теперь почти 50 миллионов человек. Во многом интернет мы по-прежнему несемся вперед по terra incognita, совершенно не представляя, как это изменит нашу жизнь даже в том, что, казалось бы, и меняться не может. Меняется отношение к интернету государства. От восприятия его как невинной игрушки

еще немногим более десятилетия назад приходит понимание, что он несет как колоссальные возможности, так и угрозы, которые даже не совсем понятно как блокировать. Угрозы кибертерроризма или обычного терроризма, прятаясь по сети, требуют вроде бы всемирной координации усилий всех стран.

НА ПОРОГЕ НОВАЯ РЕВОЛЮЦИЯ — ИНТЕРНЕТ ВЕЩЕЙ. ЭТО ТОГДА НАШИ ГАДЖЕТЫ БОЛЬШЕ ОБЩАЮТСЯ МЕЖДУ СОБОЙ, А НЕ С НАМИ

в сети становится главной задачей. А возможности анализировать самую разнообразную информацию, прямо или косвенно ассоциирующуюся с конкретным пользователем, растут в виртуальными темпами, что они поразили бы воображение самых отчаянных авторов антиутопий. На пороге — новый взрыв. Так называемый интернет вещей. Это когда всевозможные гаджеты, подключенные к сети, больше общаются между собой, чем с человеком. Это

опять принесет новые повороты в нашу жизнь. Самоуправляемые авто будут прокладывать себе путь по городу, попутно подстраиваясь под ваши личные потребности (посетить ту или иную точку, например, соответствующую вашей структуре поведения и потребностям). Или ваш холодильник сам будет выходить в сеть и заказывать ваши привычные продукты. Ваши «умные часы», проведя анализ вашего состояния здоровья, сами пропишут вам витамины или проинформируют врача. И страховой компании заодно. Объем российского рынка интернета вещей к 2020 году достигнет уже 980 миллионов долларов. Наиболее перспективными сферами применения таких технологий считаются потребительский сектор, транспорт, медицина и сфера общественных услуг.

Осталось выяснить лишь ответ на главный вопрос: когда мы, люди, станем лишними на этом «празднике жизни»?

Комментарии

Согласен с автором в том, что государства будут продолжать практику контроля сети. С самыми разными целями. Пример — Китай, который так создал барьер между собственным интернетом и мировым, так называемый Золотой щит.

Вообще говоря, товарищи, нам всем нужно вернуться к земле. Назад, в Африку. Все, что дают человеку новые технологии, на заре времен уже было доступно большинству индивидов. А затем утеряно.

Отвратительно, если мои «умные часы» станут сообщать о моем здоровье страховой компании. Без команды.

Город всегда онлайн

Цитата

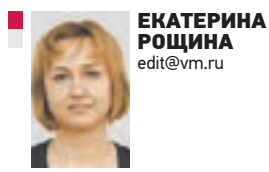


АРТЕМ ЕРМОЛАЕВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ МОСКВЫ

Уровень проникновения интернета в Москве достиг почти максимума. Сегодня мы говорим о 8,4 миллиона пользователей глобальной сети, из которых не менее 6 миллионов подключены к мобильному интернету. И мы отмечаем резкий рост именно мобильного трафика. Если в 2010 году на одного абонента в среднем приходилось менее 100 мегабайт в месяц, то сейчас мы фиксируем около 2000 мегабайт. Мы ратуем за то, чтобы повышалось качество сотовой связи, и проводим все необходимые мероприятия, которые помогают увеличить скорость передачи данных. Одна из мер — поддержка конкуренции. Именно поэтому в Москве появился еще один сотовый оператор. Кроме того, мы постоянно расширяем количество Wi-Fi-точек. Сегодня Москва — лидер среди мировых мегаполисов по доступу к бесплатному беспроводному интернету в публичных зонах: это и метро, и автобусы, и парки, и пешеходные зоны. Кроме того, мы продолжаем планомерное развитие интернет-сервисов — вкладываем средства в создание интересного и полезного контента, который стимулирует выход пользователей в интернет. И нам есть что предложить москвичам: от культурологических приложений (вроде «Узнай Москву»), с помощью которого любой обладатель мобильного телефона может узнать, например, что за памятник архитектуры стоит перед ним) до портала госуслуг. Что касается последнего, сегодня на нем официально зарегистрировано более 5 миллионов человек. И наконец, Москва — один из немногих мегаполисов с собственной пропиской в интернете. Сейчас в нашей доменной зоне — Moscow и Москва. — зарегистрировано более 33 тысяч доменных имен. И она продолжает расти.



Гаджет сердца заменить не сможет



ЕКАТЕРИНА РОШЧИНА
edit@vm.ru

Мама в очереди в поликлинике дает малышу поиграть свой телефон — чтобы не капризничал. Малыш — очаровательный синеглазый кудряш — только что бегал по коридору и хотел общаться с незнакомыми людьми. А теперь, как загипнотизированный, сидит рядом с мамой. Телефон — самая желанная игрушка. Там на экране мелькают картинки. Пока совсем простенькая игра — падают фрукты, надо их разрезать. Он и разрезает... с удовольствием. Вещь поработанная магией процесса.

Как такой крошечный ребенок может так ловко разбираться в игре? Для меня это — загадка. Просто это новое поколение, родившееся в эпоху гаджетов. Руки у них заточены под планшеты и телефоны, мозги с легкостью осваивают новые модели. Я не могу освоить новый телефон долго — трудно привыкнуть, раздражаюсь. А любой подросток, только взяв в руки новый гаджет, уже знает зарнее, что и как. Не объясним! При этом какие-то другие умения, привычки да нас, выросших без «тонкой техники», для юных оказываются безвозвратно потерянными. Пуговицы с помощью новой программы на телефоне не пришьешь. Увы.

Бессмысленно бороться с прогрессом. Мы должны наполниться, а потом и переполниться, и, может, разорваться от электронных писем, бессмысленных диалогов в сети, лавины фотографий и лайков... У взрослого человека пресыщение всей этой прелестью возникает довольно быстро. Когда только появились социальные сети — мы с восторгом зависали в них, отыскивали вышедших одноклассников, ввергались в общение. Потом — надоело. Как отрезало. Не хочется дополнительной информации, тошнит от навязчивой демонстрации чужой жизни. Как ветряки: переболели. Интернет теперь — для дела. Новости там посмотреть, написать пару писем по необходимости.

Думаю, это естественный путь для большинства взрослого населения. А как быть молодым? И — совсем молодым, как тот кудряш из очереди? Для них гаджет-коммуникация невозможна насытиться. Потому что другого — привычки к обычному общению, к простой и понятной жизни — просто нет. Есть только сотни виртуальных «друзей», аватарки, посты, стена слозунаги. Бесконечные фотки и лайки. Фактически телефон в руке — это своеобразный орган чувств. Вместо сердца и мозгов именно там кипит основная работа по формированию личности. В нем заключено все. Как жизнь и смерть

в иголке Кашея Бессмертного. Музыка, друзья, подкаски, книжки, фотографии, любовь, страсти... Все! Как-то поделана зашла в школу. Была перемена, самое «шумное» время. Но тишина стояла просто оглушительная! Никто не бежал, не кричал. Дети сидели вдоль коридорных стен. Кто на корточках, кто на рюкзаках, кто просто на полу. У каждого в руках — телефон. Все они сосредоточенно играли, читали. Маленькие зомби, электроники. Как они будут жить, отними у них любимый гаджет? Для большинства родителей это, кстати, самый жесткий воспитательный пример. Я спрашивала у своих коллег, как они наказывают детей. Поддавливают большинство лишь от их телефона и планшета. В зависимости от серьезности проступка — от часа до одного дня. Больше никто не выдерживает. Ребенок бьется в истерику и обещает проступки свои исправить слуховой.

Родитель тоже не может терпеть канючие чада и, главное, того, что ребенка требуется «развлекать». Ведь он уже не увлечен своей любимой игрушкой... Так что вопросы — к себе, дорогие товарищи взрослые. Не давайте маленькому ребенку телефон «поиграть». Вы и сами не заметите, как он, этот волшебный гаджет, станет для него самым важным, самым незаменимым другом. Займет, в конце концов, ваше место...

Комментарии

Минусы от общения наших детей с гаджетами, конечно, есть. И не только ментальные. В раннем возрасте у детей от общения с монитором очень быстро садится зрение. Примерно за полгода. А восстановить его удается не всегда.

Мне кажется, что нельзя все красить одним цветом. Это ведь как в известной присказке: научи дурана молиться, он себе и лоб разобьет. Так и здесь. Все должно делаться в меру. Дети должны с детства постигать новые технологии, уметь пользоваться. Чем раньше, тем проще будет в будущем. Меньше будет когнитивных, так сказать, диссонансов. Как, например, у многих взрослых при знакомстве с новым гаджетом.

Хочу сказать, что проблема чрезмерной вовлеченности детей в работу с гаджетами — малопопулярна. То есть дети не бегают, не двигаются. Очень точно автор описывает перемену в школе. Это противоестественно.

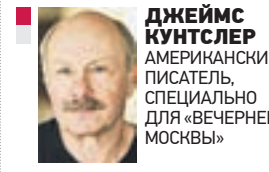
Волноваться нужно, если ребенок перестает интересоваться реальностью и на все вопросы и просьбы родителей не реагирует или отвечает од-

нослонно, как зомби. Важно всегда быть в контакте с ребенком, чтобы это заметить. Запрещать детям пользоваться современными устройствами не стоит. Главное, чтобы родители контролировали время, которое ребенок проводит с компьютером или планшетом. И не забывали, что нельзя подменять реальное общение никакими модными устройствами.

Дети легко осваивают гаджеты потому, что, в отличие от нас, не боясь ошибиться, испортить игрушку, им не стыдно потерпеть неудачу. Поэтому они методом тыка быстро учатся использовать любой гаджет. На самом деле производители гаджетов вовсе не озабочены тем, чтобы превратить их использование в пытку для взрослого человека. Просто мы обременены «лишним» опытом, который мешает познавать новое.

Создавайте вашим детям условия для реального общения со сверстниками. Дети должны оценить прелесть человеческих отношений, которые все же сложно перенести в виртуальную среду. Равно как и тактильные ощущения. Это нам, взрослым, проще детям, у которых обычные чувства в социальной сети, например. Просто потому, что уже знаем, что это такое. А дети — нет.

Киберпространство уже сделало из нас рабов



ДЖЕЙМС КУНТСЕР
АМЕРИКАНСКИЙ ПИСАТЕЛЬ, СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»

Словосочетание «свободный интернет» здесь, в Соединенных Штатах, звучит довольно странно. Огромное число жителей страны попадают за решетку или получают условную судимость за виртуальные преступления. И я не говорю о взломе банковских счетов или сайта министерства обороны. Часто бывает, что человек просто кликнул не туда — включил музыку на сайте, а уже через пять минут ФБР вышибает ему дверь. Сегодняшний интернет-пространство только кажется свободным. Везде требуют идентификации личности, привязки к номеру телефона, к геолокации. Интернет уже превращается в средство контроля, в эдакий виртуальный ошейник. Что же будет через какое-нибудь четверть века? Интернета будет два. Официальный, коммерциализированный источник связи, информации, услуг. И сумеречная зона — криминализованная, с серверами, спрятанными в неблагополучных странах. Заправлять всем этим будет искусственный интеллект, который обязательно появится в самом ближайшем бу-

дущем. И я не думаю, что этот разум будет дружелюбным. Вместо повсеместной диктатуры политики и политкорректности мы получим тотальную роботодиктатуру. Программисты будут подобны пророкам или монушеским колдунам. Только они смогут контактировать с этим высшим разумом, который будет контролировать курсы валют, прогнозы погоды, стоимость сырья, управление транспортом, пищевую логистику. Мы не сможем отказаться от машины. Мир непредсказуем, слишком много факторов влияет на развитие событий. Однако если взглянуть на направление основного потока, выходы можно сделать неутешительными. Появление большого количества роботов сделает ненужными целый пласт профессий. В будущем, из-за роботизации, без работы может оказаться до 50 процентов населения планеты. Буквально на днях Американская ассоциация анестезиологов добилась запрета на продажу роботов-анестезиологов. Формальная причина — роботу нельзя доверять сложные манипуляции. В реальности эти роботы прекрасно справились с работой, затрачивая на это в десятки раз меньше средств. Но людям удалось отстоять свои права. Мы увидели первый ограниченный бунт человека против компьютера.

Комментарии

Воля ваша, но есть что-то ниберберпанковское в предсказаниях автора. Особенно в части управления миром искусственным интеллектом. Но с другой стороны, есть автономные боевые дроны. То есть программа, которой оснащены дроны, сама принимает решение о нанесении удара. Вспомните Skynet и Терминатора.

Победа Американской ассоциации анестезиологов времени. В конечном счете роботы заменят анестезиологов. И не только. Это вопрос короткого времени. Дело и в цене услуг, с одной стороны. Но самое главное, кто будет управлять этими роботами медицинское назначение, особенно если они будут иметь собственный выход в интернет.

Сумеречный интернет есть уже и сейчас. И есть хантеры, которые борются с интернетом официальным. Эта война будет продолжена. Она, так сказать, идеальная. Ведь не все хантеры занимаются кражами денег с банковских счетов. Главная ценность в недалеком будущем вовсе не деньги, а информация. В выигрыше тот, кто обладает ею. И сможет защитить ее.

Мнение комментаторов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Утро

Регулярное движение первого московского троллейбуса началось в 11 часов утра 15 ноября 1933 года.

Официальный сайт ГУП «Мосгортранс»



МАРИЯ ТРОШЕНКОВА Ведущий редактор номера «Понедельник»

У меня для вас отличная новость — как раз такая, чтобы легче прошел «понедельник — день тяжелый». Уже с завтрашнего дня из столичного региона начнет отступать арктический холод. По данным специалистов Центра погоды «Фобос», сейчас температурный режим в городе не дотягивает до нормы — в субботу и вовсе не по-

Пламя атаковало яростно, но брандспойты оборону удержали

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ, СЕРГЕЙ РЫЖКОВ сулицы Знаменка, 19

10:40 Улица Знаменка в центре Москвы затянута плотной дымовой завесой, в воздухе стоит удушливый запах гари. Вчера бойцы столичного управления МЧС весь день тушили здесь полыхающее здание Министерства обороны России. Корреспондент «ВМ» наблюдал, как пожарные спасли военных от огня.

10:00 Голос в трубке по-военному лаконично сообщает дежурному сотруднику МЧС, что горит четвертый этаж одного административного корпуса Минобороны России на Знаменке. Уже через 10 минут на стратегический объект прибывают первые пожарные расчеты во главе с начальником московского управления МЧС Иваном Денисовым. Пожарные, на ходу опуская плескигласовые забрала шлемов, забегают в здание. Не проходит

и пяти минут, как они выводят на улицу 50 человек.

— В тушении задействовано 253 пожарных, 72 единицы техники, проводится наращивание группировки, — сообщила «ВМ» представительница МЧС Оксана Золотова.

12:00 Вся Знаменка уже заставлена пожарными машинами. Едкий бурый дым валит с четвертого этажа. Пожарные заливают здание из гидрантов с пожарных лестниц пехотной — сверху вниз. Здания практически не видно за густой пеленой. Лишь реет на крыше в клубах дыма российский триколер. Гарью сильно пахнет и в метро.

13:00 По серьезным лицам пожарных, измазанным сажей, видно: случай тяжелый. Возгоранию приравнивают высшую, пятую степень сложности.

— Ветер сильный, а перекрытия в здании деревянные — быстро разгораются, — успевает бросить корреспонденту «ВМ» пожарный Максим Сидоренко. Площадь пожара к этому

времени уже составила 3,5 тысячи квадратных метров.

15:30 Наступает перелом: удаётся одолеть открытый огонь. Теперь будет проще. Но на огне, как на войне, — без потерь не бывает. Один из пожарных отравился дымом.

— Он надыхался продуктами горения, ему оказывают помощь, — подчеркнул заммэра Москвы по вопросам ЖКХ Петр Бирюков.

По одной из версий, причиной пожара стало короткое замыкание.

18:15 Пламя сдается: пожар почти полностью потушен, очаги ликвидированы. Теперь выгоревшее здание — забота реставраторов.

— Министр обороны Сергей Шойгу поручил в кратчайшие сроки восстановить здание, полностью сохранив его исторический облик, — рассказал журналистам представитель Минобороны Игорь Коношенков.

20:06 Представитель столичного управления МЧС Оксана Золотова сообщает о полной ликвидации пожара на Знаменке.



Вчера 11:30 Пожарные расчеты в дыхательных аппаратах с выдвижных лестниц тушат возгорание на четвертом этаже административного здания Министерства обороны

Наши Кулибины кризиса не боятся

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ из центра «Сокольники»

11:00 Не надо изобретать велосипед. Ведь есть так много других вещей, которые люди еще не изобрели. В пятницу завершился Московский международный салон изобретений и инновационных технологий «Архимед». Корреспондент «ВМ» нашел автора одного из самых нестандартных изобретений.

Весь форум похож на небольшую деревню. Со всех сторон — маленькие домики-павильоны, где сидят хозяева-изобретатели. Они наперебой предлагают всем желающим оценить свои творения. Чего тут только нет! Один создал микроавтомобиль, другой — ро-

бота, третий — современную насадку для пылесоса...

— Вот, посмотрите, как удобно, — предлагает один из Кулибины. В его руках — рубанок. Но необычный. Лезвие зажат под нестандартным углом, на инструменте — много кнопочек и рычажков.

— Это лучший в мире инструмент, — шутит Николай Рожнов. — Сейчас все подряд механизмируют, про ручной труд забыли. Конечно, я не изобретал рубанок, лишь модернизировал его, запатентовал изобретение и наладил пусть штучное, но производство.

Мастер подносит рубанок к доске. Плавное движение руки — и инструмент легко движется по поверхности. Появляется ароматная древесная стружка. Один поворот

рычажка — и стружка становится толще. Действительно, строгать таким инструментом проще и приятнее, чем классическим.

— У моего деда был подобный рубанок. Он смастерил его сам, ведь синиструментами в советское время было тяжело, — говорит Николай Рожнов. — Я придумал, как по-новому укрепить лезвие, чтобы оно меньше тупилось и не забивалось древесиной. Теперь можно снимать тончайшую стружку. Даже японцы восторжались тонкостью настроек моего рубанка!

Реализовать проект Николай смог при поддержке префектуры Западного округа и Центра развития предпринимательства. Всего он продал уже несколько тысяч рубанков. Цена каждого — от двух до трех тысяч рублей.

— Мои рубанки работают столы и плотники, занятые на мелкотоварном, индивидуальном производстве, — говорит мастер. — Я уже давно занимаюсь изготовлением всевозможного инструмента — начал в 1990-е годы. Потом появилась куча «одноразовых» импортных поделок, и спрос на мой товар стал падать. Когда пошли разговоры про кризис, заграничные инструменты подорожали, в отличие от моих. Так что я кризису только благодарен.

Сейчас мастер работает над новым проектом — инструментом для изготовления оконных рам. — Но это пока секрет — доведу разработку до конца, тогда и расскажу, — прощается Николай Рожнов.



Вчера 11:05 Изобретатель Николай Рожнов уверен, что его уникальные рубанки гораздо эффективнее классических рабочих инструментов

День

В пределах МКАД около 150 малых рек и ручьев, а также около 240 открытых водоемов (прудов и озер). Большинство малых рек в черте города заключены в коллекторы.

Большая советская энциклопедия, третье издание

апрельски шел снег. Ночные заморозки остались терпеть до среды. А к выходным и вовсе обещают до 20 градусов со знаком плюс. 9 и 10 апреля синоптики ожидают абсолютных температурных рекордов. Московская весна — ветреница, это всем давно известно. Как истинная женщина, она заставляет себя ждать —

не слишком долго, чтобы начать раздражаться, но и достаточно для того, чтобы разволноваться: «А вдруг не придет совсем?» Так что давайте ждать. И пусть убраться теплые пальто в глубины шкафа и одеваться в легкие плащи рано, добавить к образу легкомысленный шелковый платок и солнечные очки уже самое время.

Спасли друга и хранили тайну два месяца



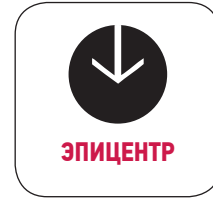
1 апреля 11:00 Паша Попов, Айдарбек Нубеков и Дима Савельев (слева направо) на берегу реки, где чуть не случилась трагедия. Ребята не боятся здесь гулять и о случае, когда Айдарбек провалился под лед, вспоминают не иначе как с улыбкой. Теперь они друзья не разлей вода

ОКСАНА ПОЛЯКОВА с набережной Москвы-реки

13:00 Прогулка по берегу реки после уроков. На улице еще морозно, под ногами — хрупкий лед. Еще секунда — и ребенок под водой. «На помощь!» — кричит мальчик. И его слышат, помощь близко. «Тут многие взрослые растерялись бы, а эти мальчики повели себя, как настоящие мужчины. Молодцы!» — поблагодарил мэр Москвы Сергей Собянин школьников, спасших жизнь другу. Корреспондент «ВМ» нашел героев.

Еще вчера ребята, спасшие своего друга из ледяной воды, наслаждались каникулами: гоняют мяч, пинают влажные после соседнего снега листья. Но уже сегодня, в понедельник, одноклассники пора снова за парты. Одноклассники их встречают аплодисментами — в школе № 1114, где учатся Паша Попов и Дима Савельев, до сих пор никто не знал о том, что они спасли жизнь тонущему товарищу. Об этом сам Айдарбек Нубеков попросил не рассказывать учителям — боялся, что классный руководитель запретит ему гулять после школы.

— Все случилось на этом месте, — рассказывает Айдар, спускаясь к Москве-реке. Это сейчас дует апрельский ветерок и вода бежит, приятно журча. А тогда, в феврале, все здесь было покрыто крепким льдом. Какой соблазн опробовать его на прочность! После школы мальчишки, отпросившись у родителей, гуляли в парке, катались со снежной горки, играли в снежки. Один из них, Айдарбек, решил прогуляться. По льду речки пошел один. — Я даже не успел опомниться, как лед подо мной треснул, и я провалился в воду, — вспоминает Айдарбек. — Не помню, какой она была. Наверное, холодная. У меня был шок и страх, в голове пробежала мысль, что я погибну. Взрослых рядом не оказалось — была середина рабочего дня. Другие одноклассники уже успели уйти далеко. Крики о помощи услышали только Паша и Дима. И бросились к тонущему товарищу. — У Айдара только голова торчала на поверхности. Руками он держался за край льда, — рассказывает Паша. Дима среагировал четко: упал на живот и попластунски пополз к польне, где барахтался его друг. Павел сделал то же самое — лег на лед и аккуратно отполз к Диме. — Осторожно! — уже захлебываясь, крикнул друзьям Айдарбек. — Здесь тонкий лед. Но мальчишки были аккуратны. Вместе за куртку они вытащили Айдарбека и по льду оттащили в безопасное место. — Только тогда я стал чувствовать, что от холода трясет все тело, — го-



ЭПИЦЕНТР

ворит Айдар. — Вместе мы побегали ко мне домой, родители не застали. Я позвонил папе и все ему рассказал.

К приезду родителей ребенок успел высушить одежду и после этого случая даже заболел. Страх пор прошло два месяца, но 12-летнему Айдарбеку до сих пор снятся страшные сны. В них он так же гуляет по замерзшей реке, а потом проваливается под лед. Только друзей рядом не оказывается, и мальчик тонет.

Его спасители тоже делают предположения: а что было бы, если бы не услышали друга или провалились под лед вместе с ним? К счастью, этого никто не знает.

Жизнь ребят вошла в привычное для них русло: школа и спорт. Дима занимается тхэквондо и каратингом, Паша — бальными танцами. Айдарбек обожает футбол.

Учатся ребята хорошо, хоть признаются, что в дневниках бывают и тройки. Их поступок столичные власти не оставили без внимания. Решение главного управления МЧС Москвы — представить детей к награде. Город должен знать своих героев, пусть даже им всего 12 лет.

Кстати, вчера руководство столичного МЧС сообщило, что в Москве запустили 31 гидрологический пункт, контролирующий паводковую обстановку. Дежурящие на них спасатели также следят за тем, чтобы никто не выходил на лед.

Приняли роды прямо на улице

ОЛЕГ СТАРУХИН с Щелковского шоссе

14:40 Малыш сладко посапывает неподалеку от мамы. А ведь всего несколько часов назад он появился на свет не в стерильной родильной комнате, а в машине. Медик скорой помощи принял его на улице. Корреспондент «ВМ» узнал подробности происшествия.

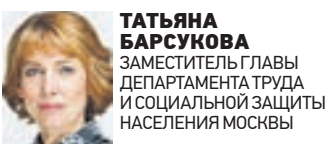
Звонок на пульт скорой помощи поступил в ночь на пятницу. Муж вез жену в роддом по Щелковскому шоссе, когда у нее неожиданно начались схватки. Прибывшие на место медики решили принимать роды на месте.

— Все произошло возле поста ДПС, неподалеку от дома № 100 по Щелковскому шоссе, — рассказал «ВМ» заведующий оперативным отделом станции скорой помощи Александр Баютин. — На место приехали две бригады, осмотрели пациентку, пресекали пуповину. Мальчик родился здоровым. Но на всякий случай маму и ребенка доставили в 20-й родильный дом филиала Городской клинической больницы № 57.

В роддоме корреспонденту «ВМ» сообщили, что и счастливая роженица, и малыш чувствуют себя нормально.

ОПРОС

В субботу столичный Департамент труда и социальной защиты населения провел в Северо-Восточном округе ярмарку «Семья помогает семье», где нуждающиеся могли получить собранные горожанами детскую одежду, школьные принадлежности и книги, а энтузиасты делились с гостями своим опытом семейной взаимовыручки. «ВМ» узнала из первых уст, почему московским семьям важно помогать друг другу.



ТАТЬЯНА БАРСУКОВА заместитель главы Департамента труда и социальной защиты населения Москвы

В Москве проживают 1,4 миллиона семей и 1,9 миллиона детей. При всем желании государство просто не в силах решить все проблемы, которые могут возникнуть у столичных людей. У нас получится решить все проблемы внутри своих семей только в том случае, если мы будем вместе. Если вы будете знать, что на уровне двора, района, округа и города есть те люди, которые помогут словом и делом, то жить будет радостнее, несмотря на трудности. Любая взаимопомощь очень важна сегодня.



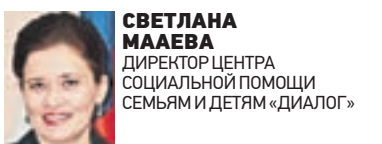
ЛАРИСА КАРТАВЦЕВА депутат Мосгордумы

Среди москвичей очень много добрых людей — их, безусловно, больше. И они готовы при необходимости помочь тем, кто в этом нуждается. Бывает, что люди хотят поделиться чем-то, чего у них в избытке, но они не знают, куда обратиться. Подобные ярмарки как раз могут сориентировать неравнодушных москвичей в этом вопросе. В любом случае в районах есть центры социального обслуживания населения — туда всегда можно прийти и адресно помочь нуждающимся.



ОЛЕГ ФОМЕНКО глава управы Алтуфьевского района

В нашем районе очень крепкая организация многодетных семей. Она активно налаживает механизмы взаимовыручки. Главное, что никто никому не ставит никаких условий и рамок — каждый делает добро от души. Будущее стоит как раз за таким подходом к решению проблем, бескорыстным и сердечным. К помощи подключаются не только жители, но и предприятия нашего района, в том числе и коммерческие. Отсюда и положительная динамика в развитии такого подхода.



СВЕТЛАНА МАЕВА директор центра социальной помощи семьям и детям «Диалог»

Сегодня для создания благоприятных условий развития общества нужно больше действовать ресурсами семей, у которых финансовая и морально-психологическая ситуация относительно стабильна. Конечно, наш центр осуществляет помощь, но необходимо научить разные семьи взаимодействовать друг с другом. Тем более что в нашем народе живут эти традиции — они просто немного подзабылись. Еще до революции были специальные дома, где богатые семьи помогали бедным.

Вечер

Самое длинное здание в Москве расположено по адресу: Варшавское шоссе, 125. Здесь находится Научно-исследовательский центр электронно-вычислительной техники. Длина этого «лежачего небоскреба» — почти 736 метров.

Официальный сайт Комплекса градостроительной политики и строительства Москвы



2 апреля 20:10 Лауреаты премии «Ника» выстроились на сцене театра «Русская песня» для памятного фотоснимка. Слева направо: режиссер Александр Миндадзе, актриса Ирина Купченко, режиссер Станислав Говорухин, режиссер Андрей Кончаловский, продюсер Лиза Антонова, директор Департамента кинематографии Министерства культуры РФ Вячеслав Тельнов, продюсер Валерий Харьков, художник по костюмам Ольга Гусак, актер Иван Колесников, режиссер Екатерина Соколова, атташе по культуре посольства Киргизии в Москве Асель Юсупова, звукорежиссер Максим Беловолов, актриса Инна Чурикова, актриса Алиса Фрейндлих, режиссер Евгений Цимбал, режиссер Константин Худяков, кинооператор Геннадий Карюк (1) Главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов вручает награду атташе по культуре посольства Киргизии Асель Юсуповой за фильм «Небесное кочевье» (2)

«Русский «Оскар» вручали под апрельский дождь

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ из Московского государственного театра фольклора «Русская песня»

19:10 Красную ковровую дорожку десятки зрителей и просто прохожих отступили еще за час до церемонии. Всем хотелось вживую увидеть звезд российского кинематографа. Звезды спорили, одолеет ли «Батальон» «Битву за Севастополь», получит ли награду «Конец прекрасной эпохи», дадут ли «Лучшую мужскую роль» Даниле Козловскому. Корреспондент «ВМ» побывала на церемонии и убедилась: наше кино переживает самую настоящую весну.

лей. В номинации «Открытие года» награду получил актер Иван Колесников за роль Довлатова в фильме «Конец прекрасной эпохи». Заветную статуэтку ему вручил Владимир Михайлович Зельдин. «Ника» Колесникова стала четвертой, но не последней наградой, которой удостоился эта картина. Станислав Говорухин получил еще одну статуэтку за лучшую режиссерскую работу. У «Ники» есть замечательная номинация — «Лучший фильм стран СНГ и Балтии», — награду в которой вручал главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов. Пять фильмов: «1944» (Эстония), «Кавказское трио» (Грузия), «Песнь Песней» (Украина), «Покой нам только снится» (Литва) и «Небесное кочевье» (Киргизия) — боролись за высокую награду. В итоге статуэтка крылатой богини улетит в Киргизию. Александр Иванов напомнил, что старейшая газета Москвы — «Вечерняя Москва» — объединяет народы. — Дорогие друзья, поздравляю вас с замечательным праздником — 29-й церемонией награждения национальной премии «Ника», — взял слово Александр Куприянов. — Премия стала частью нашего большого многонационального города, нашей столицы Москвы.



Я горжусь тем, что мне предоставлена честь объявить именно номинацию «Лучший фильм стран СНГ и Балтии». Понимаю, что эта честь связана не с именем и сличностью главного редактора, а с деятельностью газеты, которая много и подробно пишет о людях разных национальностей, живущих и работающих в Москве. Это то, что когда-то называлось дружбой народов. Поэтому эта номинация так важна и нужна всем нам. Вечную и злободневную тему дружбы народов остроумно продолжил актер Михаил Ефремов, получивший престижную награду в номинации «Лучшая мужская роль вто-



рого плана» за недавний фильм Анны Меликян «Про любовь». — В юном возрасте сыграл в фильме Инны Туманян «Когда я стану великаном», и вот теперь поработал с Анной Меликян. Мне везет с маленькими армянками, — с улыбкой пошутил Михаил Олегович, унося свою первую «Ник». Данила Козловский и Александр Яценко тоже впервые получили премию, причем в одной номинации «Лучшая мужская роль». Первый был награжден за «Духлесс-2», второй — за «Инсайт» режиссера Александра Котта. Победительницами в номинациях «Лучшая женская роль второго плана» и «Лучшая женская роль» стали Инна Чурикова и Ирина Купченко соответственно. Обе актрисы пришли на «Ник» после спектаклей и в сопровождении мужей. Ирина Петровна в первую очередь поблагодарила Андрея Кончаловского, в фильме которого «Дворянское гнездо» она сыграла свою первую роль — Лизы Калитиной. Было это в далеком 1969 году. На этот раз Ирина Купченко работала у режиссера-дебютанта Алексея Петрушина, в острой картине «Училка».

Лучшим игровым фильмом из номинированных стала картина Александра Миндадзе «Милый Ханс, дорогой Петр», обходя таких «мастодонтов», как «Батальон», «Битва за Севастополь», «Конец прекрасной эпохи», «Про любовь», «Страна Оз». Кроме того, Миндадзе стал и лучшим сценаристом. Классик отечественного кино Виталий Мельников, получая приз «За выдающийся вклад в отечественный кинематограф» имени Алексея Германа, торжественно пообещал всем присутствующим «попробовать еще присутствовать».

Все пять часов, пока длилась церемония, настроение у всех присутствующих было самое что ни на есть праздничное. И благодарить за это стоит не только наших замечательных актеров и режиссеров, но и теплую апрельскую погоду. — Как радостно, что наш праздник проходит весной, — с экранов говорил всем нам Эльдар Рязанов. Аккомпанировал ему замечательный голос Алисы Фрейндлих, певший «У природы нет плохой погоды, каждая погода благодатна». А после церемонии пошел первый в этом году апрельский дождь.



И я там был, мед-пиво пил: история столицы началась с княжеского пира

АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ из Музея русской кухни

16:00 Хмельной мед льется рекой. Прислуга вносит в зал запеченных лебедей. Роскошные застолья — часть истории нашего города: первое упоминание Москвы в Ипатьевской летописи было связано с княжеским пиром. Корреспондент «ВМ» выяснял, как же гуляли в те далекие времена на Руси.

Запись в летописи, датированная 4 апреля 1147 года, оставила послание суздальского князя Юрия Долгорукого своему союзнику Святославу Ольговичу: «Приди ко мне, брате, в Москву». И говорится, что по случаю приезда высокого гостя был дан пир на весь мир, который посетила вся столичная

знать. Что же могли есть на нем наши предки? И была ли на праздничном столе икра заморская, кабачковая, как в легендарном советском фильме «Иван Васильевич меняет профессию»? На этот и на многие другие вопросы нам помог ответить историк кулинарии Павел Сюткин. — В те времена и до XV–XVI веков стол князя отличался от стола простого человека тем, что обилием еды, — уверен историк. — Давайте подумаем, что могло быть на этом пире? Обычно богатая трапеза начиналась с похлебки — например, с ухи. Причем не только традиционная для нас, рыбная — туда могли добавлять и курицу, и грибы. Можете себе такое представить сегодня? Или предок расколдовал календарь — калья. Дальше шли холодные

блюда — буженина, окорок, студень. Ими разжигали аппетит. Потом наступало время тех самых знаменитых лебедей и прочей дичи. К сожалению, рецепт их приготовления утерян давным-давно. Уже в XIX веке писатель Сергей Аксаков удивлялся, как эта птица, с жестким, пахнущим рыбьим мясом, могла стать деликатесом. Судя по всему, у наших предков были свои секреты. Ну а пил мед — причем зачастую выдержанный десятилетиями. А еще — пиво и квас. Причем не брезговали ими ни князья, ни монархи, ни крестьяне.

А вот заморской кабачковой икры, по словам историка Павла Сюткина, конечно же, на столах не было. Это кулинарное изобретение появилось в России гораздо позже.



Поднимает якорь «Вдохновение». Машине приготовиться, полный вперед!

ОКСАНА ПОЛЯКОВА теплохода «Вдохновение»

18:00 «Санек, тащи гаечный ключ в машинное отделение!» — кричит моторист Дмитрий Мошкин своему другу матросу. За день им нужно проверить теплоход, убраться на палубе и покрасить переборки. Корреспондент «ВМ» посмотрела, как готовят суда после зимней спячки.

В минувшую субботу на Москве-реке официально открылась пассажирская навигация. Прогнольные теплоходы «Вдохновение», «Алегррия» и «Симфония» готовятся к сезону из первых улит в плаванье. Но всю зиму они

В МИРЕ КУЛЬТУРЫ

Путешествие по русской классике



В старейшем кинотеатре Москвы «Иллюзион» в пятницу состоялся творческий вечер народного артиста России Алексея Петренко (на фото). Для студентов ВГИКа он был бесплатным. — Этот день я пригласил публику в путешествие по произведениям русских классиков — Пушкина, Гоголя, Толстого. Прочитал басни Крылова, — рассказал «ВМ» Алексей Васильевич. — Исполнил русские и украинские народные песни и романсы, которые люблю. Очень рад, что на моем концерте было много молодежи. Я хочу, чтобы люди восхитились красотой русского языка и подумали о духовном росте.

Илья Резник отметит праздник на гастролях



Сегодня свой день рождения отмечает поэт Илья Резник (на фото). Народному артисту России исполняется 78 лет. Накануне торжества «ВМ» связалась с Ильей Рахмилевичем и поздравила его с праздником. Как оказалось, день рождения артист встречает на гастролях вместе со своими коллегами. А многочисленные поклонники с утра пораньше поздравляют своего кумира по телефону. — День рождения буду отмечать в пути, особенных торжеств не планирую, — рассказал Илья Резник в телефонном разговоре с корреспондентом «ВМ». — С хорошими чувствами подхожу к дате, ведь у меня есть творчество, есть любимая работа. Вот недавно вышел сборник басен, сейчас готовится к выходу повесть «Мое ленинградское детство», появился детский ансамбль «Маленькая страна». Еще с Аллой (Луачевой). — «ВМ» возобновили сотрудничество, создавались с ней, может, что новое у нас получится. Нас много связывает: 71 песня я для нее написал, думаю, теперь нужно снова воздух в грудь набрать и что-то такое сотворить. С Аллой были разные перепады, но, знаете, жизнь короткая — нужно уметь прощать друг друга. Как рассказывал Илья Рахмилевич, гастрольный тур по России продлится еще неделю. Коллектив газеты «Вечерняя Москва» сердечно поздравляет Илью Резника с днем рождения.

Театральная афиша



МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22, ☎ (495) 697-85-86
Основная сцена. 5/IV премьера Укрошение строптивой. 6/IV премьера Отелло уездного города. 7/IV Мастер и Маргарита. 8/IV премьера Пигмалион. 9/IV днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Гамлет. 10/IV днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Ромео и Джульетта. 12/IV Красавец мужчина.
Малая сцена. 6/IV Не все коту масленица. 8/IV Любовь взаимны. 9/IV Домик на окраине. 10/IV премьера Люти.

Гос. акад. театр им. Евр. Вахтангова

Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79
5/IV Мадмуазель Нитуш. **6/IV** Евгений Онегин. **7/IV** Дядя Ваня. **8/IV** Анна Каренина. **9/IV** днем Кот в сапогах, веч. Посвящение Еве. **10/IV** премьера Девичник над вечным покоем. **12/IV** Мадмуазель Нитуш.
Новая сцена. Ул. Арбат, 24. Парад премьер. **5/IV** в 19 ч. 30 м. премьера Минетти. **6/IV** в 19 ч. 30 м. премьера Мужчины и женщины. **7/IV** в 19 ч. 30 м. премьера Возмите зонт, мадам Готье! **8/IV** в 19 ч. 30 м. премьера Гроза. **9/IV** в 19 ч. 30 м. премьера Возьмите зонт, мадам Готье! **10/IV** в 19 ч. 30 м. премьера Гроза. **12/IV** в 19 ч. 30 м. Игры одиноких. **13/IV** в 19 ч. 30 м. Крик лангусти.
Первая студия Вахтанговского театра. 7/IV в 19 ч. 30 м. Птицы. **9/IV** в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. **10/IV** в 19 ч. 30 м. Матренин двор.
Экспериментальный театр. Фойе театра. Основная сцена. **10/IV** днем Прошлое и настоящее. Фойе театра. Новая сцена. **10/IV** днем Вахтанговское закулисье.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6, ☎ (495) 699-96-68
5/IV Лопь во спасение. **6/IV** Безумный день, или Женитьба Фигаро. **7/IV** Корольские игры. **16/IV** и **17/IV** премьера Князь.
В Театре эстрады. Берсеневская наб., 20/2. **4/IV** и **5/IV** Юнона и Авось.

РАМТ

Театральная пл., 2, ☎ (495) 692-00-69
Большая сцена. 8/IV веч. премьера Кот съезд. **9/IV** в 12 ч. Денискины рассказы, веч. Мушкетеры. **10/IV** в 12 ч. Принц и нищий, веч. Эраст Фандорин. **13/IV** веч. Нордберг.
Маленькая сцена. 7/IV в 19 ч. 30 м. Шатов. Кириллов. Петр. **8/IV** в 19 ч. 30 м. премьера Сказка тревоги нашей. **9/IV** в 15 ч. 30 м. Сказки на всякий случай. **10/IV** в 18 ч. Людоедки.
Черная комната. 7/IV веч. премьера В пылающей тьме. **10/IV** в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается.
На сцене театра им. С. В. Образцова. 14/IV веч. Леля и Минька.

Театр «Сатирикон»

На сцене «Планеты КВН». ☎ (495) 689-78-44.
4/IV и **5/IV** Король Лир.
11/IV и **12/IV** премьера Человек из ресторана.
В помещении Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра. 4/IV в 19 ч. 30 м. Заклукхи.
В театруме на Серпуховке п/р Театры Дуровой. 6/IV и 7/IV Чайка.

Театр русской драмы п/р М. Щепанов

Ул. Земляной Вал, 64, ☎ (495) 915-07-18
На сцене филиала Театра им. А. С. Пушкина. Сынтинский пер., 3/25.
18/IV Куликово поле.
В помещ. театр.-концертного зала Рос. гос. детской библиотеки. Калужская пл., 1.
10/IV в 13 и 16 ч. Небесный дом.
17/IV в 13 и 16 ч. Бенгальские огни.
В Большом зале ЦДРИ. Ул. Пушкинская, 9/6, стр. 1.
12/IV Не унывай! **19/IV** Странные, одна-ко, бывають истории...

На сцене Гос. культурного центра-музея В. С. Высоцкого. Ул. Высоцкого, 3. 11/IV Необойденный дом.

Театр «У Никитских ворот»

Ул. Б. Никитская, 23/9, ☎ (495) 202-82-19
Новая сцена. 5/IV Шутки Чехова. **6/IV** Роман о девочках. **7/IV** Гамбринус. **8/IV** Концерт ансамбля «Лойко». **9/IV** Творческий вечер драматурга Михаила Мишина «Оглядываясь вперед». **10/IV** премьера Новый ревизор. **12/IV** Мирандолина.
Старая сцена. 5/IV Сотворившая чудо.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

1-я Новокузьминская ул., 1, ☎ (495) 371-73-33
8/IV Астрономия любви. **9/IV** днем Красная Шапочка, в 18 ч. Золушка. **10/IV** в 11 ч. и 13 ч. 30 м. Теремок, в 17 ч. Журавленок.

Театр Романа Виктюка

На сцене Драм. театра п/р А. Джигарханяна. Ломоносовский просп., 17, ☎ (495)-650-41-47.
12/IV Сергей и Айседора.
На сцене МТЮЗа. Мономовский пер., 10, стр. 1, ☎ (495) 650-41-47.
4/IV В начале и в конце времен.
На сцене РАМТа. Театральная пл., 2, ☎ (495) 692-00-69.
5/IV премьера Федра. Мистерия духа.
На сцене Театра киноактера. Ул. Поварская, 33, ☎ (495) 690-28-11.
10/IV Несравненная. **11/IV** Служанки.

Театр иллюзии

Ул. Вешняковская, 16а, ☎ (499) 374-58-41, 786-35-90
9/IV в 12 ч. Бал сказок в 17 ч. Парад аттракционов. **16/IV** в 12 ч. премьера Раз, два, три! **17/IV** в 12 ч. Московское шоу зверей.



Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13, ☎ (495) 629-94-01
Большой зал. 7/IV К 115-летию Большого зала консерватории. Симфонический оркестр студентов Московской консерватории. Дирижер — А. Левин. А. Князев (виолончель). Гайдн, Моцарт. **8/IV** Вечер фортепианной музыки. А. Писарев, Шуберт, Лист.
Малый зал. 7/IV С. Доренский представляет П. Нересьян (фортепиано). Шопен, Дебюсси. **8/IV** Класс профессора А. Шишлова (камерный ансамбль). **9/IV** Кафедра органа и клавирана. Памяти Л. Ройзмана. К 100-летию со дня рождения. **11/IV** Кафедра камерного ансамбля и квартета.

Благотворительный фонд Бельяново

Кафедральный собор св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10. www.belcantofund.com, ☎ (965) 312-53-71
7/IV в 20 ч. «Звучание полотна. Марк Шагал. Орган, дудук и саксофон». И. С. Бак, И. Альбенис, М. Найман, А. Пьяццолла. **8/IV** в 20 ч. «Король Шкеницер». Дуг. Доуплен, Г. Перселл, Г. Ф. Гендель, Б. Бриттен. **9/IV** в 18 ч. Моцарт. Ревием, в 21 ч. «Антонио Вивальди. Звучание полотна Леонардо да Винчи». О. ди Лассо, Г. Ф. Гендель, Ф. Марчелло, А. Вивальди.

Геологический музей

Ул. Моховая, 11, стр. 11
10/IV в 15 ч. Сказка с органом и песочной анимацией «Пер Гюнт». З. Григ, веч. «Весна в Буэнос-Айресе». Аргентинское танго. А. Пьяццолла, Ж. Ариенцо, А. Барди

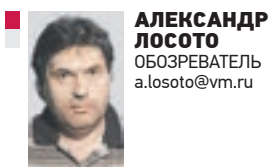
Дарвинский музей

Ул. Вавилова, 57
9/IV в 17 ч. Сказка с органом и песочной анимацией «Маленький принц». И. С. Бак, В. А. Моцарт, Г. Ф. Гендель, Ф. Мендельсон, Р. Шуман.



Вчера 18:10 Моторист Дмитрий Мошков чинит оборудование на мостике судна

Режиссер, видевший ангела



АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
a.losoto@vm.ru

Сегодня памятная дата для нашего, да и всего мирового кино. 4 апреля 1932 года в селе Завражье Ивановской (а ныне Костромской) области родился будущий кинорежиссер Андрей Тарковский. Мировая известность пришла к нему с первой же картиной, получившей «Золотого льва» на престижном Венецианском фестивале. В «Ивановом детстве» есть все, что затем критики признали авторским стилем Тарковского: материальная жизнь человеческого духа, препарирование психики и поиск будущего в прошлом на грани сна и яви. Он никогда не работал ради, как говорится, кассы. Съемки для него были тяжким духовным поиском. Неудивительно, что загадочное, ни на что не похожее кино Тарковского рассчитано на достаточно узкий круг ценителей. Смотреть его трудно, не многие готовы участвовать в сеансе самопознания, где напрочь отсутствует динамика, кадр тянется мучительного долго, сюжет тонет в медиации и философских беседах и где автор обращается не к чувствам зрителя, а к его подсознанию. Неудивительно, что в СССР творческая судьба режиссера не складывалась. Чиновники от кино называли фильмы Тарковского непонятными и ненужными советскому зрителю.

Изводили бесконечными замечаниями или просто не давали снимать. «Из 20 с лишним лет работы в советском кино — около 17 был безнадежно безработным. Госкино не хотело, чтобы я работал!» — жаловался он своему отцу Арсению Тарковскому, поэту тоже совсем не простому. В 1984 году режиссер объявил о своем решении не возвращаться в Советский Союз. Надежд, что на Западе, свободном от идеологической заданности, ему будет работать продуктивнее... Трудно сказать, насколько оправдались его ожидания. Но две «зарубежные» картины Тарковского, «Ностальгия» и «Жертвоприношение», к шедеврам не отнесешь, они уступают его фильмам советского периода. Быть может, как ни парадоксально, непрестанная борьба за право творить, преодоление рогаток цензуры и итоге шли на пользу, оттачивали киноязык и художественные приемы? Да и критические стрелы, наверное, не все были столь уж бессмысленны. Разве вышедший в прокат «Андрей Рублев» хуже расширенной авторской версии «Страстей по Андрею»? Нет, совсем не случаен феномен расцвета искусств в тоталитарном государстве. А при демократии, где художник, казалось бы, позволено все, только твори, шедевры почему-то не рождаются... Страшно жаль, но мы уже не узнаем, на что еще был способен Тарковский. 29 декабря 1986 года он ушел в вечность. На его надгробном камне выбита эпитафия: «Человек, который видел ангела».

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

14:00 (мск) — круглый стол сетевого вещания «Общегородской субботник: традиция или необходимость». Среди участников — председатель Комиссии по экологической политике Мосгордумы Зоя Зотова. Прямой эфир — vm.ru.

20:20 (мск) — программа «Монитор. Сообщества в сети». Ведущие рубрики «Вечерняя Мотомосква», лидеры байкерского движения столицы Андрей Иванов и Андрей Родионов, обсудят с гостями новости мотосообщества.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят счастливые медалистки чемпионата мира по фигурному катанию в Бостоне — российские фигуристки Евгения Медведева (слева), завоевавшая золото, и Анна Погорилая (справа), взявшая бронзу. Кажется, они сами не могут поверить, что стоят на пьедестале почета — и поздравляют друг друга, не скрывая искренних эмоций. Обе девушки — москвички, тренируются они в столичном Центре спорта и образования «Самбо-70». В копилке 16-летней Евгении среди прочих наград — золото чемпионата Европы 2016 года, а 17-летняя Анна завоевала бронзу на том же соревновании годом ранее.

Благодаря юбилею режиссера Станислава Говорухина минувшие выходные на ТВ стали истинным праздником кино, причем кино хорошего. Все каналы воздали должное мастеру и ретроспективными показами, и передачами о нем. Остается лишь жалеть, что не под каждый уик-энд рождается у нас по кинодеятелю. А может, надо внимательнее смотреть в календарь?

Хороша была эпоха! Хорошо, что ее нет...

Истинное мужество состоит в том, чтобы любить жизнь, зная о ней всю правду. Точнее не скажешь. Это точно подметил и сформулировал Сергей Довлатов. Фраза вспомнилась после того, как на Первом завершился премьерный показ снятого в прошлом году как раз по Довлатову фильма Говорухина «Конец прекрасной эпохи». (Картина удостоена премии «Ника» в 4 номинациях → СТР. 7) Вкус прибалтийских шпрот и коньяка аж за 16 с полтиной рублем смешался со сладким вкусом оттепели и лишил воли. Ну а разве не любил бы той странной жизни и не было в ней чего-то хорошего, при всей отвратной ее изнанке?

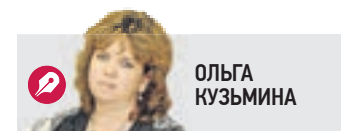
Кстати, удивительное дело: в картине речь идет о тех же 1960-х, что изрядно набили оскомины в последнее время, но показанное не вызывает желания к чему-то привязываться и, подметив неточности, хватать их под уздцы и тянуть на свет критику и недовольство невнимательностью режиссера к деталям. Потому что не было ошибок? А может, и были. Но и в этом спорном, как и большинство других работ Говорухина, фильме главное так основательно перекрывает мелочи, что ничего, кроме сути, не видишь и видеть не хочешь. Хороша была эпоха надежд и восторгов. Хорошо, что закончилась...



ТЕЛЕКРИТИК

Фильм вызвал много шума. Специально почитала на форумах мнения зрителей. Оценки — от высшего балла до констатации «абсолютного непопадания в Довлатова», но даже у критиков нет и тени сомнения, что эта работа крупная и значимая. Но критика — это нормально. Хуже, когда критиковать нечего — ибо нет предмета для разговора... Из 54 фильмов Станислава Сергеевича в этот уик-энд не показали, конечно, и половины. Выбрали, наверное, лучшее, хотя пятёрка предпочтений будет у каждого своя. Ста-

нислав Сергеевич не раз говорил, что его биография — это его фильм, но они и наша биография тоже. И поэтому от потока ретроспективы не стало тошно, да и телеканалы умудрились практически не повторяться в показах. Так что, выходит, на день рождения пригласили всех желающих. Было вкусно и душевно. Ну, тост на прощание. Вы хотели поговорить о роли личности в истории? Легко! Была бы личность — будет и история, и роль. С юбилеем, Станислав Сергеевич! Ну а еще любитель хороших фильмов ждал подарок на канале «Россия К». Фильм Луиса Бунуэля 1970 года «Тристана» с Катрин Денев показывают не часто, а это классика, актуальная как никогда. В картине наглядно показано, что, увы,



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».

Частности

Недвижимость

• Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Авто, запчасти

• Автовывкуп 24 ч. Т. (495) 995-06-07

Строительство и ремонт

ДАРИМ ЛЬГОТЫ ПЕНСИОНЕРАМ!

РЕМОНТ
КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ
ЛУЧШАЯ РЕМОНТНАЯ КОМПАНИЯ С 2014 ГОДА
50%
8 (495) 928-18-87

ЗАБОРЫ ТЕПЛИЦЫ
СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ
8-495-545-1794
8-925-563-3717
www.mskzabor.ru

Завод 000 «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
AL PRIVEAL
Балконов, лоджий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
782-54-48
8 (495) 543-53-97
www.balkona.ru

РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика.
Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rf
000 "За-Сервис" 9 лет на рынке

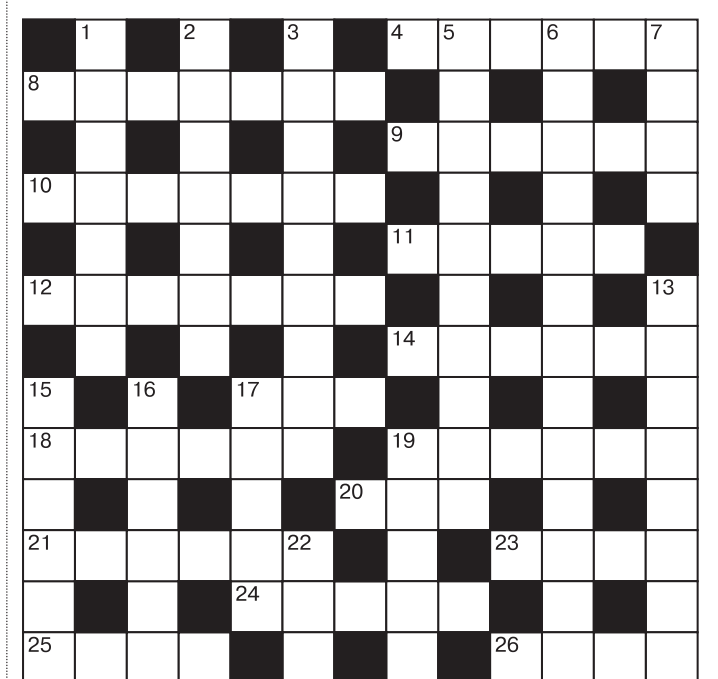
Юридические услуги

• Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

• Предм. старины. Т. (495) 304-78-18
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

КОРМУШКА ДЛЯ АСТРОЛОГОВ	МЕРА УВЕЛИЧЕНИЯ	ЗВЕРИНАЯ КОРМУШКА	СУДНО ВО ГЛАВЕ С ЯСОНОМ	МОСКОВСКИЙ МОНМАРТР	ЗАМЕШАТЕЛЬСТВО НА ПИКЕ	АРОМАТ ВО ФЛОКОНЕ	ЗУБНОЙ ВРАЧ	ШКУРНЫЙ...
ПРЕЗЕНТ ВЫСОКИМ СТИЛЕМ	РУССКИЙ НАРОДНЫЙ СТРУНИК	ПРЕДТЕЧА КОЛОКОЛА НА РУСИ	БРАТЯ, СТОЯВШИЕ У ИСТОКОВ АВИАЦИИ	КАЖДЫЙ ИЗ БЕДУНОВ	ПОКРЫТИЕ СУТРОБА	КТО ВОСКОВЫЕ КРЫЛЬЯ ОПАЛИЛ?		
ОТСЕК КОЖА	АЛЬБОМ ГЕОДЕЗИСТА	ТЕАТР ЯРМАРОЧНОГО ЗНАЧЕНИЯ	«СТРАННИК НАД ОКЕАНОМ»	ЧТО ЦЫГАН ОБЪЕДИНЯЕТ?	КАКОЙ ЖЕСТ В ТРАНС ПОГРУЖАЕТ?	ОТРАЖЕНИЕ НАТИСКА		
ИСПОЛНИТЕЛЬ КАЗНИ	МЕДВЕЖЬЯ РУКА			«ДЕДУШКА КРЫЛОВ» ИЗ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ	РУССКИЙ ХИМИК	ЛЕСТЬ В СТИХАХ	НАПОЛЕОНОВСКИЙ МАРШАЛ	
БЫЛИНА О ВИКИНГАХ	КРЫМСКИЙ ЧАИР			ПЛАТАН НА ФОНЕ АУЛА	КУМИР ДЛЯ ТОПЛИ			
ТРЕТЬ СНЕГОВИКА				СТОЛИЦА С БРИТАНСКИМ МУЗЕЕМ		СОПРАВИТЕЛЬ АСКОЛЬДА		
ФИЗИЧЕСКИЙ СТАТУС ФОТОНА	СМОТРИТЕ ФОТО			БОЛЬШОЙ С ИНГАЛТОРОМ В КАРМАНЕ				
«СТОЛИЦА СЕМИ ХОЛМОВ»	«ДУШЕВНЫЙ ДЖАЗ»			ПОЛИМЕР В ОСНОВЕ ИСКУССТВЕННЫХ НОГТЕЙ	КТО ДО СЛАДОСТЕЙ РАБОТА?	НЕПРАВИЛЬНЫЙ КРУГ	БОГОСЛУЖБЕННОЕ ЕВАНГЕЛИЕ	
СОКОЛ ДЛЯ ЦАРСКОЙ ОХОТЫ	«СВЕТАЯШАСЯ БАШНЯ»			ИГРА У КИРГИЗОВ С «ХАНСКОЙ СТАВКОЙ»	РАСКАТ ВМЕСТЕ С МОЛНИЕЙ	ВЕЛОСИПЕДНЫЙ КАРКАС	«МАСТЕРСКИЙ ОБМАН» В БОЛЬШОМ СПОРТЕ	
ПАЛКА В РУКАХ У ГИМНАСТКИ	«КОРАБЕЛЬНОЕ ЧРЕВО»			ЛЮБИМЕЦ ОГУСТА РЕНУАРА	ТИТУЛ АТОСА			
СТАРИННОЕ НАЗВАНИЕ ИГРЫ В ШАШКИ	КАК НАВОЗНАЯ, ТАК И МУРАВЬИНАЯ			БЕЛЬЕВАЯ ТКАНЬ С УЗОРАМИ				



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Ленинградский в Москве или же Московский в Ленинграде. 8. Редактор, беседовавший с Иваном Безродным из булгаковского романа «Мастер и Маргарита» на Патриарших прудах. 9. Шпальгалка для того, кто пришел на свидание по объявлению. 10. Кто сочинил все песни для группы «Бременские музыканты»? 11. Последнее поэтическое творение Михаила Лермонтова. 12. Отливающий всеми цветами радуги металл из романа «Цвет волшебства» Терри Пратчетта. 14. Популярный прием в авангардной живописи. 17. «На московских изогнутых улицах умереть, знать, судил мне...» 18. Шрифт с уклоном. 19. Коммунары тургеневские строки: «Ты сорвала все мои цветы, и ты не приходишь на мою могилу»? 20. Престижная марка бритвенных принадлежностей. 21. Профессиональное лечение. 23. Великая Коко Шанель считала, что «после пятидесяти в ... идут уже дни». 24. Геополитическая жидкость. 25. Мать Пресвятой Богородицы. 26. Голливудская звезда по имени Шон. В 1986 году его арестовали и посадили в тюрьму за попытку убийства, но не бежал.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Условный, но не сигнал. 2. Повелитель джинна из диснеевского сериала. 3. Великий ученый, чье имя носит Московский университет. 5. Минимальное собрание сочинений. 6. Столичный район, пошедший во многие пьесы русского драматурга Александра Островского. 7. Святой хранитель итальянского города Болонья. 13. Француз, чью басню про Стрекоза и Муравья перевели сразу три русских стихотворца — Иван Крылов, Александр Сумароков и Иван Хемницер. 15. Какой мафии противостоят герои фильма «Такси-2»? 16. Импортный Горыныч. 17. Живя во дворце в Лефортове, императрица Анна Иоанновна однажды сказала: «Прекрасное место. Вот если бы перед окнами была роца!» Какой герцог к утру высидел знаменитую Анненгофскую роцу? 19. Крестный отец первой российской индустриализации. 22. Благоверная титана Кронаса.

Ответы на сканворд и кроссворд от 01.04.16

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Мера. Силлар. Глажка. Марг. «Грех». Ратуша. Светоч. Трощ. Чип. Желе. Безнадега. Нос. Толк. Паста. Боскет. Руно. Пате. Ага. Ацетон. Вдох. Хаки. Нимб. Аркада. Зона. Невьва. Карузо. Вече. Вето. Гампр. Тетрис. Юри. Ирак. Юса. Ракиа. Кастро. Дуки. Смит. Евро. Катана.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Мачет. Америго. Матч. Стража. Лоуренс. Очет. Алиса. Опал. Однолеток. Отто. Парад. Улех. Братва. Катала. Тени. Угон. Нахимов. Добыча.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Амагальма. 8. Ритм. 9. Зотерина. 10. Мрак. 13. Месяц. 14. Автосервис. 18. Стена. 19. Здем. 20. Ноябрь. 22. Вертолет. 23. Донда. 24. Астерикс. 25. Ларец.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Трамвай. 2. Атланта. 4. Муза. 5. Лето. 6. Гермес. 7. Макияж. 11. Осетр. 12. Гриндерсы. 13. Мир. 15. Идиллия. 16. Аметист. 17. Борода. 18. Сердце. 21. Ответ.

Москва 24
ГЛАВНЫЙ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕКАНАЛ
ПРЯМО И СЕЙЧАС
18+