

БЫЛО
ВЧЕРА,
ВАЖНО
СЕГОДНЯ

медицина

Пользователи соцсетей ознакомились со стратегией развития столичной сферы здравоохранения → СТР. 2

транспорт

На строящейся станции метро «Нижняя Масловка» готовы все тоннели, ведется строительство блока технических помещений → СТР. 3

история

Гвардейский музей в честь своего 50-летнего юбилея на один день приоткрыл двери спецхранов → СТР. 5



ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ

Ревизор идет по следу

Мы продолжаем нашу популярную рубрику «Ревизор». В адрес редакции поступают обращения от жителей столицы (за минувшую неделю — снова больше трех десятков). По следам наших публикаций принимаются меры. Сегодня в номере: жители района Чертаново Центральное жалуются на стихийную свалку, из-за протекающей крыши в квартире на последнем этаже жилого дома по улице Восточная произошел потоп, а на улице Красного Маяка закрылся популярный → СТР. 4 в округе газетный киоск.

Вторник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 13.03.18

№ 42 (27884)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Столичный фестиваль «Мос/Еда!» возглавил топ-10 рейтинга гастрономических событий марта, который составлен аналитическим агентством «ТурСтат», и может стать одним из драйверов роста внутреннего туризма в первый месяц весны.

Сергей Собянин: Создаем новое качество жизни для старших

тренд

Вчера в столице прошел Международный форум «Активное долголетие Москвы 2018». В нем принял участие мэр Москвы Сергей Собянин. Он подвел итоги работы дискуссионных площадок.

На протяжении всего дня представители федерального и московского правительства, российские и зарубежные эксперты обсуждали программы, высказывали свои идеи и предложения по активному досугу для людей старшего поколения. Ключевым стал проект по активному долголетию, который чуть менее месяца назад утвердил столичное правительство.

В столице проживает почти три миллиона горожан пенсионного возраста. Многие из них проводят досуг в территориальных центрах социальной защиты населения столицы, где занимаются в кружках, общаются друг с другом.

— Мы видим, как год от года увеличивается количество людей, которые хотят вместе проводить время, — сказал Сергей Собянин. — Наши помещения центров социального обслуживания стали тесны для этого — они не могут вместить в себя огромное количество желающих. Отсюда родилась идея создания большого московского проекта, который бы создал новое качество жизни для старшего поколения, дал возможность бесплатно участвовать в огромном количестве разных активностей — от физических до художественных, культурных мероприятий. Именно поэтому и было принято решение запустить пилотный проект по активному долголетию. По словам мэра, потенциально его участниками могут стать 1,5–2 миллиона человек.

— Мы должны взять на себя полную ответственность за то, чтобы этот проект получился, — подчеркнул Сергей



Вчера 16:10 Мэр Москвы Сергей Собянин и заслуженный артист России, актер Театра имени Вахтангова, член Общественного совета пилотного проекта по активному долголетию Александр Олешко во время подведения итогов форума (1) Слева направо: директор благотворительного фонда «Старость в радость» Елизавета Олескина, директор по социальным исследованиям НИУ ВШЭ Лилия Овчарова, мэр Москвы Сергей Собянин, актер Александр Олешко, ректор Московского государственного педагогического университета, руководитель проекта «Серебряный университет» Игорь Реморенко, главный редактор «ВМ», модератор дискуссии на форуме Александр Куприянов (2)



Собянин. — Буквально прошло несколько недель с той поры, как мы подписали соответствующее постановление. Должен перед вами отчитаться: мы выделили необходимые финансовые ресурсы,

создали организационную сеть записи желающих в систему активного долголетия, собрали заявки от тысячи учреждений и организаций, которые хотят участвовать в этом проекте.

С 1 марта этого года стартовала подача заявок для участия в проекте. — И сегодня более 35 тысяч москвичей записались в эту систему, начали формироваться сотни первых кружков, —

рассказал мэр. — Это сделано буквально за считанные недели. По сути дела мы прошли первый организационный этап, и теперь можно уверенно сказать, что мы понимаем, как это сделать.

Сергей Собянин поддержал также ряд предложений, которые выдвинули участники форума. Они касаются привлечения к проекту по активному долголетию некоммерческих организаций.

— Невозможно все сделать на базе городских учреждений, — полагает глава города. Еще одно предложение касается проведения в будущем для участников проекта по активному долголетию фестивалей, конкурсов, выступлений. Эту идею градоначальник также поддержал. Среди приоритетных задач — увеличение средней продолжительности жизни до 80 лет. Такую задачу, как напомнила на форуме зампреда правительства Ольга Голодец, обозначил президент страны Владимир Путин. К этому показателю, как подчеркнула Голодец, Москва подошла почти вплотную. И для всех представителей серебряного возраста, по словам Ольги Голодец, должны создаваться необходимые условия, чтобы, выйдя на пенсию, люди были заняты любимым делом, осваивали современные технологии, общались, были востребованы. → СТР. 2

Вчера в Общественной палате Москвы завершилось обучение общественных наблюдателей для работы на выборах президента России. А ВЦИОМ оценил, насколько москвичам интересна эта тема.

Молодежь сделает свой выбор

Сотрудники Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) ежедневно обзванивают тысячу респондентов из 80 регионов страны, в том числе Москвы. На сегодняшний день с уверенностью можно сказать, что президентской гонкой интересуются 75 процентов москвичей. 62 процента жителей столицы считают, что средства массовой информации вполне объективно освещают предвыборную гонку. Еще четверть опрошенных, наоборот, недовольны работой журналистов.

Хочется отметить, что с каждым месяцем растет число тех, кто намерен пойти на выборы и, проголосовав, выполнить свой гражданский долг. Если в январе 67 процентов населения высказывались, что примут участие в голосовании, а 11 процентов ответили, что, «скорее всего, примут», то в начале марта уже 74 процента горожан высказались, что обязательно пойдут голосовать, и лишь 9 процентов сказали, что, «скорее всего, пойдут».

Не меняется количество тех, кто категорически не желает идти на избирательный участок. Таких и в начале года было, и за неделю до выборов — 6 процентов.

По сравнению с началом года снизился — с 15 до 9 — процент тех, кто не определился, пойдут ли они на выборы или нет. Именно за счет этих людей прибавилось число желающих проголосовать.

Радует, что выборами начали интересоваться молодые люди, которые активно обсуждают этот вопрос в социальных сетях. Отмечу также, что неожиданно для всех многие из кандидатов стали активно вести пропаганду в интернете.

И о том, на что должен обратить внимание вновь избранный президент страны. По мнению москвичей, это дальнейшие преобразования в сфере здравоохранения и образования, а также увеличение пенсий, ликвидация социального неравенства и безработицы.

Об общественных наблюдателях на выборах → СТР. 2



первый микрофон

Вручены премии по литературе

Вчера в Государственном музее имени Пушкина подвели итоги ежегодной литературной премии «Справедливой России».

Третий год подряд политическая партия вместе с «Роман-газетой» находит таланты и поощряет их в трех номинациях: «Молодая проза», «Молодая поэзия» и «Молодая публицистика».

— Таланты лауреатов и победителей подтверждены самой принципиальной, ответственной и честной комиссией, которая очень долго и сильно спорила. Мы долго обсуждали каждую работу, и я могу утверждать, что премия вручена тем, кто действительно талантлив, — выступил в торжественной обстановке председатель жюри премии, руководитель фракции в Госдуме Сергей Миронов.

Он сочинил короткое эссе, напомнив всем о том, что 2018 год — юбилейный год для отечественной литературы. Первыми наградили журналистов, напомнив, что ряд писателей начинали свой путь именно с публицистики. Главный менеджер медиацентра «Вечерней Москвы» Ксения

Ракитянская получила «бронзу» в этой номинации. — Именно публицисты работали на стыке журналистики и литературы, были на острие событий, — отметил со сцены заместитель главного редактора газеты «Вечерняя Москва», редактор отдела новостей Алексей Зернаков. Лауреатами стали заместитель редактора отдела новостей Анна Московкина и специальный корреспондент издания Василиса Чернявская. Отмечено более 20 человек из разных регионов страны.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ МИРОНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ ПРЕМИИ,
РУКОВОДИТЕЛЬ ФРАКЦИИ В ГОСДУМЕ

Мы обсуждали каждую представленную на конкурс работу, и я могу утверждать, что премия вручена тем, кто действительно талантлив. Имена классиков должны вдохновлять нынешнее поколение ребят, которые только начинают прокладывать путь в мире отечественной литературы. Я хочу, чтобы творческий путь лауреатов был смелым, сильным, неподкупным.

Внимание, конкурс!

Газета «Вечерняя Москва» совместно с Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы запустила конкурс на название проекта по активному долголетию

голосуй

- 1 Вторая жизнь
- 2 Активный возраст
- 3 Активный век

Все подробности об условиях конкурса читайте в завтрашнем утреннем номере газеты. К участию приглашаем всех желающих. Присылайте свои варианты на почту edit@vm.ru

ВЛАДИМИР ПЕТРОВСКИЙ
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА



Программа построена так, что все направления базового пакета будут доступны горожанам в каждом районе города и совершенно бесплатно. Это физическая активность, творчество, танцы, пение, рисование, образовательные программы и игры. Проект стартовал очень активно, и все направления востребованы. Его миссия — активная социализация горожан старшего поколения. Активный образ жизни должен стать трендом для представителей старшего поколения. Заявки на участие в проекте по активному долголетию подали 1,5 тысячи организаций — они предоставят пять тысяч своих площадок для проведения занятий более чем в 15 тысячах групп. Желание участвовать в проекте выразили 55 представителей бизнеса и 40 некоммерческих организаций. Все площадки пройдут аттестацию специалистами.

курс ЦБ

\$ 56,61
€ 69,79



Мэр обнародовал стратегию развития здравоохранения

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в личном блоге — sobyanin.ru — рассказал о стратегии развития здравоохранения. «ВМ» приводит публикацию мэра вместе с комментариями экспертов.

Президент Путин поставил амбициозную задачу — Россия должна войти в клуб стран «80+», то есть увеличить среднюю ожидаемую продолжительность жизни людей до 80 лет и более.

Мы в Москве подошли к решению этой задачи совсем близко. С 2010 года средняя продолжительность жизни выросла на три года и сегодня превышает 75,5 года. Более того, в 2017 году продолжительность жизни людей впервые в истории вплотную приблизилась к 78 годам, что отвечает аналогичным показателям крупнейших мировых городов. 80-летний рубеж мы перешагнем примерно через 5 лет — в 2023 или 2024 году. Но, разумеется, если продолжим работу по улучшению системы здравоохранения. Ведь чем дольше живут люди, тем больше требований предъявляется к медицине.

НИИ имени Скопфосовского, сейчас волонтеры-медики по всей стране помогают практическому здравоохранению и работают там, где нужно, — комментирует руководитель по взаимодействию лечебных учреждений с НКО Павел Савчук. — Волонтеры занимаются популяризацией здорового образа жизни, помогают медицинскому персоналу, отдельный блок — профориентация школьников в области медицины. Уверен, что формирование ответственных кадров нужно начинать еще со школьной скамьи.

чется отметить, что одна из причин такого успеха — взаимодействие с НКО и волонтерскими организациями. Волонтеры берут на себя невероятную нагрузку по общению с родственниками и пациентами. Когда мы говорим о пациентоориентированности, мы должны общество вовлекать в помощь больному. Поэтому нужно оценить сегодняшнее состояние здравоохранения, сформулировать проблемы, поставить амбициозные задачи и сконцентрировать ресурсы для выполнения. Важно повысить качество медобслуживания жителей и создать комфортные условия для врачей.

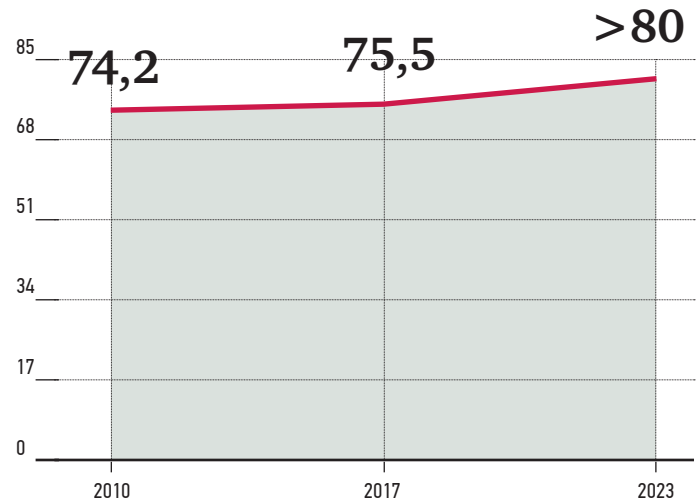
Рубеж в 80 лет мы сможем перешагнуть примерно через пять лет

Поддерживаю. Проведенные в здравоохранении изменения, обновленные материальная база и оборудование, улучшение качественных показателей дают возможность сделать следующие шаги. — То, что произошло объединение учреждений, оказывающих паллиативную помощь, позволяет выровнять стандарты, — говорит руководитель Московского многопрофильного центра паллиативной помощи Департамента здравоохранения Москвы Анна Федермессер. — Москва занимает лидирующее место по обезболиванию. Но мне хо-

Президент в своем послании сказал об одном серьезном проекте, который касается онкологии. Действительно, с учетом увеличения продолжительности жизни онкология, к сожалению, выходит на первый план. Это связано как со сложностью заболевания, так и со сложностью технологий, которые требуют серьезных государственных инвестиций. Важна квалификация врачей, изготовление отечественными производителями эффективных препаратов. И, несмотря на очевидные проблемы, московское здравоохранение достойно и может стать одним из лучших среди мировых городов.

Подготовила НАТАЛЬЯ ТРОСТЬАНСКАЯ n.trotyanskaya@vm.ru

Средняя ожидаемая продолжительность жизни жителей Москвы, лет



Запущена программа интеллектуального долголетия

Каждый год в Москве увеличивается ожидаемая продолжительность жизни — на полгода. Об этом сообщил заммэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников. — Это очень весомый результат, — подчеркнул заммэра. — Москва сегодня — мировой лидер по темпам прироста продолжительности жизни. Это признано рабочей группой Всемирной организации здравоохранения. По итогам прошлого года столица, по его данным, подошла к плану средней продолжительности жизни в 78 лет. — Стало очевидно, что в Москве проживает огромное количество деятельных, активных граждан, которые по тем или иным причинам прекратили свою рабочую деятельность, но готовы к продолжению активного долголетия, — рассказал Леонид Печатников. Вместе с тем он обратил внимание, что среди людей, которые вышли на пенсию, существует проблема одиночества. — Это не может не сказываться на продолжительности жизни, активного долголетия, — сказал заммэра. — Главным залогом активного долголетия, на мой взгляд, являются внуки.

Проект по активному долголетию. В середине февраля на заседании президиума столичного правительства его утвердил мэр Москвы Сергей Собянин. А уже с 1 марта стартовал прием заявок от активных представителей серебряного возраста. В рамках пилотного проекта по активному долголетию представителям старшего поколения предлагают участвовать в различных активностях. — Мы запускаем программу физического, интеллектуального и активного долголетия, — сказал Леонид Печатников. Сейчас идет процесс подачи заявок. И как рассказал министр московского правительства, руководитель столичного Департамента труда и социальной защиты населения Владимир Петросян, чаще всего представители старшего поколения указывают в анкетах, что хотели бы заниматься фитнесом, гимнастикой, скандинавской ходьбой, танцами, посещать уроки компьютерной грамотности, изучать английский язык.

Проект по активному долголетию, по его словам, будет развиваться на основе пожеланий и потребностей самих горожан. Эксперты прогнозируют: средняя продолжительность жизни на планете будет только расти. — К 2100 году она будет составлять 95–100 лет, — рассказала директор Российского геронтологического научно-клинического центра Ольга Ткачева. — Сегодня мы видим, что увеличивается ожидаемая продолжительность жизни и при этом замедляется процесс старения. При этом генетика на продолжительность жизни влияет только на 25 процентов. Все остальное — совокупность факторов. Это высокая социальная и физическая активность, правильное питание, наличие семьи.

По данным Петросяна, в столице уже сформировано более одной тысячи групп, 600 из которых начали работу. — Качество проводимых мероприятий будет гарантировано благодаря комплексному контролю органами государственной власти, общественности и, конечно, самими потребителями услуг, — сообщил Владимир Петросян.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru
справка
Подать заявку можно в территориальном центре социального обслуживания города. В анкете необходимо указать свои пожелания и предпочтения по проведению досуга. Все вопросы горожане могут задавать по телефону горячей линии: (495) 221-02-82.

Наблюдателя узнаем по желтой жилетке

выборы

Вчера в Московском парламентском центре состоялось последнее занятие по обучению общественных наблюдателей на выборах президента России, которые пройдут 18 марта.

Москвичи, заявившие о своем желании стать наблюдателями, прошли обучение с ведущими специалистами по избирательному праву из Московской городской избирательной комиссии и движения по защите прав избирателей «Голос». Вчера они сдали зачет и экзамен по результатам обучения. В день выборов общественные наблюдатели будут присутствовать на всех избирательных участках столицы с 7:00 и до получения копии протокола. Они наденут фирменные жилетки и значки, благодаря которым их можно будет легко узнать. Наблюдатели проконтролируют законность процедуры голосования, подсчет голосов избирателей, сообщая о возможных нарушениях в Общественный штаб по наблюдению за выборами.



12 сентября 2017 года 15:25 Регистратор общественных наблюдателей от Общественной палаты Москвы Виктория Мусина на последнем занятии в Московском парламентском центре. В руках у девушки — памятки, специально разработанные для наблюдателей

Впервые в истории Общественная палата Москвы получила возможность и право направить на выборы своих наблюдателей, напомнил председатель МГД Алексей Шапошников. — Обучение успешно прошли более четырех тысяч человек. Все они обладают необходимыми знаниями и определенными компетенциями. В отличие от наблюдателей других кандидатов и партий, наши будут работать, в первую очередь, в интересах избирателей и закона, — подчеркнул спикер. Руководитель Общественного штаба по наблюдению за выборами президента РФ,

член Общественной палаты Москвы Алексей Венедиктов призвал наблюдателей Общественной палаты сотрудничать с наблюдателями других восьми кандидатов и партий. — Важный результат. Подсчет и соблюдение правил — это математика, это не является политикой. В столице с 2013 года выборы проходят без всяких нареканий. Мы в очередной раз должны показать пример всей стране, — отметил он. — Москва на протяжении нескольких лет нарабатывала опыт наблюдения за процессом голосования и делится опытом, полезным для регионов, — отметила председатель Центральной избирательной комиссии Элла Памфилова. — Я очень рада, что общественный штаб Москвы продолжает хорошие традиции, творчески подходит к рассмотрению возникающих проблем. Есть обратная связь с общественными орга-

низациями. Многие новации были отработаны именно на уровне Москвы, потом мы внесли ряд дополнительных предложений уже в федеральное законодательство. Алексей Шапошников также напомнил, что все без исключения избирательные участки столицы оснащены двумя видеокameraми, что позволит сделать процесс выборов еще более прозрачным. Элла Памфилова поблагодарила столичные власти за то, что они за счет московского бюджета, а не за счет федерального, установили электронные ящики для голосования, организовали видеонаблюдение на каждом участке. Она подчеркнула: граждане могут иметь разные политические взгляды, но их должно объединять любовь к России, заинтересованность в развитии страны и в достойном проведении выборов президента России.

ОЛИЯ КИРОВА olkirova@vm.ru

Общественники призывают граждан проголосовать

Мосгоризбирком готов оказать любую поддержку общественникам в работе по информированию граждан о выборах президента России. Об этом вчера на встрече с лидерами НКО заявил председатель Мосгоризбиркома Валентин Горбунов. По словам Горбунова, информацию нужно доносить до горожан лично. — Информации о выборах много, но ваша инициатива — общаться с людьми, объяснять важность мероприятия, а может, даже убедить их прийти и проголосовать — крайне важна, — подчеркнул глава Мосгоризбиркома. Лидеры 48 столичных некоммерческих организаций готовы провести накануне выборов порядка 60 акций. Горбу-

нов предложил инициативной группе общественников помещение в здании Мосгоризбиркома, где они смогут встречаться и координировать деятельность всю неделю перед выборами. В ходе общения представителям НКО рассказали Валентину Горбунову о реализованных проектах. — Мы даже придумали свой хештег, — рассказала директор Центра интеллектуальной культуры и спорта «Каисса» Эльвира Уманская, продемонстрировав листовку в форме сердца с надписью #явыбираюсам. По ее словам, массовые акции, организованные центром, помогли убедить многих горожан проголосовать. АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ ahoroshilov@vm.ru

Театры вышли на улицы

Сегодня на Рождественском бульваре пройдет первый спектакль фестиваля «Золотая Маска» в городе». Об этом вчера рассказал министр правительства, глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк.

Всего программа «Золотой Маски» в городе» включает постановки 12 театральных коллективов. География театров представлена широкая — свои постановки покажут не только московские театры, но и коллективы из Санкт-Петербурга, Якутска, Костромы и других городов. Немерюк подчеркнул, что выступления будут проходить на вокзалах, в библиотеке имени Достоевского, на площадях в центре столицы, в Центральном детском магазине, в «Москвариуме», Планетарии и других общественных пространствах. Спектакли будут бесплатными. — Первый юбилей проекта будут отмечать в течение всего месяца. Пятилетие отпразднуют самой масштабной программой за всю историю «Золотой Маски» в городе», — сообщил глава ведомства. — И впервые в программе — постановки не только номинантов премии «Золотая Маска» этого года, но и лауреатов прошлых лет. Москвичей ждут спектакли в разных театральных жанрах: опера, мюзикл, драма, классический и современный танец, театр кукол и даже спектакль-лекция для молодежной аудитории, который будет показан на старинной лестнице в здании факультета журналистики Московского государственного университета имени Ломоносова на Моховой улице.

Высокотехнологичные классы оборудуют новейшей техникой

Вчера на площадке Цифрового делового пространства прошла презентация предстоящих закупок в рамках проекта «Техносфера современной школы». Право оборудовать высокотехнологичные классы будет разыграно на электронном аукционе. Участвующие в торгах компании будут претендовать на право поставки оборудования для оснащения астрономических, конвергентных (для комплексного изучения химии, биологии и физики), медицинских, инженерных, академических и робоклассов столичных школ. Каждый лот представляет собой несколько комплектов оборудования по тому или иному направлению. К примеру, после оснащения оборудованием инженерного класса у детей появится возможность заниматься 3D-сканированием и моделированием, а также поработать на фрезерно-гравировальном станке. — Особое внимание мы уделяем астрономии, — рассказала начальник управления развития инфраструктуры образования при Департаменте образования Москвы Анна Мельникова. — Кстати, первый класс мы поставим в одну из городских школ уже на этой неделе. В нем будут и интерактивные карты звездного неба, глобусы Луны и Марса, переносной куполь-

Первой выступит группа театра-студии «Грань» из Новокуйбышевска с постановкой по фрагментам спектакля «Король Лир». Представление состоится на площадке у Центрального рынка на Рождественском бульваре. Все желающие смогут посмотреть его бесплатно. Следующая постановка пройдет 24 марта у МГУ имени Ломоносова. А апрель стартует с балета — в Третьяковке на Крымском Валу театр «Балет Москва» покажет фрагмент спектакля «Удерживая время».

НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА n.sergunina@vm.ru ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
ПРЯМАЯ РЕЧЬ
Если раньше мы приглашали театры поучаствовать в городских событиях, и они всегда нас поддерживали, то на этот раз черед за нами: правительство Москвы активно поддерживает начинания деятелей театра — «Золотую Маску» в городе».



22 сентября 2017 года. Наталья Михайлина (слева) и Марсэлла Еворгизова на уроке в школе № 2030

ный мультимедийный центр и компьютеры для виртуального моделирования космических явлений. Цена комплекта варьируется от 144 миллиона до 1,3 миллиарда рублей. Такого рода аукционы проводятся уже третий год. Обычно в борьбе за один лот принимают участие шесть-семь компаний. — Все эти проекты позволяют сформировать образовательную среду, в которой дети не просто осваивают школьную программу, а учатся именно тому, что может пригодиться им в будущей профессии, — отметил заместитель директора городского методического центра Михаил Борозин. — Каждое из направлений связано с самыми развивающимися отраслями Москвы,

и комплексы полностью отвечают современным реалиям. Аукцион для конвергентных лабораторий уже начался. Прием заявок продлится до 15 марта. ПАВЕЛ ЕФИМОВ p.efimov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ
ГЕННАДИЙ ДЕГТЕВ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ГОРОДА МОСКВЫ ПО КОНКУРЕНТНОЙ ПОЛИТИКЕ
Закупочные процедуры должны привлечь большое количество российских производителей. В прошлом году в рамках проекта проведено около 60 закупочных процедур общей стоимостью 5 миллиардов рублей. В среднем на аукцион приходит по три участника.

Строительные тубинги сделают элементами дизайна

инфраструктура

На станции «Нижняя Масловка» готовы все тоннели и почти завершено создание блока технических помещений. Корреспонденты «ВМ» со строителями оценили ход работ.

Спуск на «Нижнюю Масловку» Большой кольцевой линии метро — как поход в горы. Инструктаж, основы техники безопасности, каска — и только потом идем к шахте. Узкие лестницы ведут к лифту, приходится крепко держаться за тонкие перила. Клеть может чуть более чем за минуту доставить на глубину более 60 метров максимум восемь человек. Перегородка опускается, и оранжевая кабина, слегка подпрыгнув, стремится вниз.

Желтый свет развешенных, словно новогодние гирлянды, ламп, высокая влажность и сотни спящих рабочих. Уже сейчас они готовятся к отделе самой глубокой на новой ветке станции метро. — Уже выполнены основные конструкции станции, параллельно идут работы по монолиту и сооружению вестибюлей, — рассказывает руководитель проекта АО «Объединение Ингеоком» Игорь Атанов. — Проходческие работы полностью завершены. Сам подземный комплекс кажется огромным. Уже сейчас вырисовываются его очертания — здесь будет платформа, по бокам пройдут пути, которые ведут в тоннели к «Петровскому парку».



Вчера 11:00 Сварщик Иван Бобров на строительстве станции метро «Нижняя Масловка» Большой кольцевой линии Московского метрополитена

Станция, как говорят подрядчики, в монолите почти готова. Она будет состоять из 300 помещений, большинство из которых не видны пассажирам. — На станционном комплексе ведем гидроизоляционные работы, — сообщил Атанов. — Впереди нас ждет укладка верхнего строения пути, отделека. Все материалы российский производитель, они полностью закуплены. Как отметил начальник производственно-технического отдела АО «Объединение Ингеоком» Александр Шаймухаметов, строители уже начинают интеграцию «Савеловской» и «Нижней Масловки». Две станции объединит пере-

ход. Вместо привычных ступенек сделают эскалаторы. Их длина составит более 10 метров. Такова разница в глубине двух станций. «Нижняя Масловка» находится на глубине 64 метров под землей. — Сложность интеграции двух станций заключается в разнице глубины заложения «Нижней Масловки», «Савеловской» и «Петровского парка», — продолжил Александр Шаймухаметов. — Строя две станции Большой кольцевой линии, специалистам пришлось очень детально рассчитать путь тоннелепроходческого щита на «Нижнюю Масловку». Механизированный комплекс приходил в демон- тажную камеру диаметром

13 метров. Затем его разбирали по частям, а сами детали поднимали через шахту. Часть оборудования пришлось доставлять по двухкилометровому тоннелю обратно на «Петровский парк». Пока строители проходили тоннели, по пути «собрали» всю московскую геологию. Встретились глина, известняк, геологическая разведка докладывала о подземных водах. Метростроители признают, что подобные породы их уже не удивляют. Главное, быть осмотрительными при возведении станции и сооружении тоннелей. Помимо этого, особенностью «Нижней Масловки» станет ее отделка. Простой, на первый

взгляд, дизайн включает в себя ряд технологий. Тубинги над путями оставят открытыми, их увидят пассажиры, стоящие на платформе в ожидании поезда. — Технология абсолютно безопасна, — отметил Атанов. — Тубинги зачищают, покрасят и закроют стеклом. Кроме того, уже выполнено соединение «Нижней Масловки» и «Петровского парка». К концу года строители планируют передать станцию Московскому метрополитену. Выходы организуют на обе стороны Бутырской улицы и платформам Савеловского вокзала.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРАТ ХУСНУЛЛИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ
ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

Ввод Большой кольцевой линии Московского метрополитена будет проходить поэтапно. До конца текущего года планируется ввести еще одну станцию — «Нижняя Масловка». В 2019 году планируется осуществить запуск северо-восточного участка — от станции «Рубцовская» до «Нижегородской улицы». Затем к нему добавятся западный, юго-западный, южный и восточный участки. В настоящее время разворачиваются работы по сооружению всех участков Большой кольцевой линии Московского метрополитена. Проходку ведут семь механизированных комплексов. В будущем планируется задействовать еще двенадцать щитов.

кстати

Строительные работы на станции «Расказовна» завершены. Ведется пусконаладка оборудования. Начался монтаж металлических конструкций входных павильонов. Об этом рассказал в понедельник руководитель Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев. Он отметил, что интерьеры станции оформлены в стиле читального зала библиотеки. Путевые стены облицованы панелями с рисунками в виде корешков книг. Колонны декорированы под шахматы-картонки. На лицевой поверхности ящиков нанесены QR-коды, с помощью которых пассажиры могут начать литературные произведения.



Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера комиссия Мосгордумы по делам общественных объединений и религиозных организаций провела первое заседание из цикла «Интересный проект».

Игровой набор познакомит с религиями

Комиссия под председательством депутата Антона Палева вышла с инициативой — регулярно рассматривать интересные проекты некоммерческих организаций столицы. — Мы хотим на постоянной основе, примерно раз в месяц, презентовать необычные, актуальные проекты московских НКО, как участников федеральных и городских грантовых программ, так и самостоятельно реализующих свои инициативы, — рассказал Антон Палева. Первым свой проект — «Чемоданчик для творчества «Я — россиянин» представил фонд поддержки образования «Ноосфера».



Вчера 15:23 (слева направо) директор фонда «Ноосфера» Софья Арзуманян, председатель комиссии Мосгордумы по делам общественных объединений и религиозных организаций Антон Палева и уполномоченный по правам ребенка в Москве Евгений Бунимович обсуждают проект «Чемоданчик для творчества «Я — россиянин»

— Это просветительский интерактивный набор для детей 5–6-х классов, — рассказала директор фонда Софья Арзуманян. — С самого начала мы понимали, что проект должен быть красочным и легко воспринимаемым. Базироваться он должен на универсальных ценностях, свойственных всем традиционным религиям России: христианству, иудаизму, буддизму и исламу. Внутри чемоданчика находятся материалы для проведения

полтора часового урока в классе из 30 учеников. В него входят настольные игры, набор для творческих заданий, книжка-раскраска, а также инструкции для учителя. Выполняя задания, ребята узнают интересные детали о традиционных религиях. К примеру, одно из заданий — расписать пасхальное яйцо. Детям также предлагают украсить ермолку — традиционный иудейский головной убор, выложить арабеск или создать своими руками мандалу — буддийский символ. Урок с чемоданчиком в одном классе можно провести лишь один раз, при этом один набор, по словам Софьи Арзуманян, предназначен для многократного использования. В заседании комиссии приняли участие представители названных выше религий. Все они отметили пользу инте-

рактивного проекта, однако высказали некоторые замечания, касающиеся фактической части проекта. Уполномоченный по правам ребенка в Москве Евгений Бунимович подчеркнул, что чемоданчик для творчества представляется самой адекватной формой проекта, рассчитанного на пятиклассников. — Важно, чтобы дети работали в группах. Кроме того, современные дети не могут просто слушать лекцию, им необходимо работать руками, — пояснил Бунимович. В разработке проекта приняли участие эксперты института этнологии и антропологии Российской академии наук и религиоведы Московского государственного университета. Уроки с чемоданчиком уже прошли в десятках школ Москвы, Московской области и других регионов страны.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЗОЯ ЗОТОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ
МОСГОРДУМЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ
ПОЛИТИКЕ

Для многопрофессиональной Москвы проект очень интересный. Хорошо, что он рассчитан на полтора часа, ведь его цель не в том, чтобы дать исчерпывающие знания, а в том, чтобы зародить у детей интерес к изучению религий.

АЛЕКСАНДР АСМОВ
ЗАВЕДУЮЩИЙ КАБЕДРОЙ
ПСИХОЛОГИИ ЛИЧНОСТИ МГУ

Этот проект — одно из культурных «орудий», с помощью которого ребенок может войти в мир диалога между конфессиями. При этом проект не подменяет образовательных программ, а является методом, представляющим инструмент. Он носит мотивирующий характер, побуждает ребенка к получению ценных знаний.

За два года шлагбаумов стало больше

Сегодня в Москве на законных основаниях установлено 2529 шлагбаумов во дворах. Эти данные вчера озвучила Госинспекция по недвижимости столицы. По данным инспекции, количество горожан, желающих оградить двор шлагбаумом, стабильно растет.

Так, за два года количество шлагбаумов выросло в 1,5 раза. Предусмотренная законом возможность оградить придомовую территорию появилась в 2013 году. Вся процедура установки шлагбаума регламентирована постановлением правительства Москвы «Порядок установки ограждений на придомовую территорию в городе Москве». При этом Госинспекция по недвижимости на регулярной основе проводит мониторинг территории столицы для выявления незаконно установленных шлагбаумов. Так, по данным инспекции, в 2017 году, сотрудники выявили 101 незаконно установленное ограждающее устройство. По всем фактам были приняты меры по демонтажу шлагбаумов. Нарушителей привлекли к ответственности согласно Кодексу Москвы об административных правонарушениях. Общая сумма штрафов, которую вылатили нарушители, составила 5,9 миллиона рублей.

ЮЛИЯ ЗИМЕНКО
yuliazimenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ШОГУРОВ
НАЧАЛЬНИК ГОСИНСПЕКЦИИ
ПО НЕДВИЖИМОСТИ

Процедура установки ограждений включает несколько несложных шагов. При наличии меневания квартала собственники проводят общее собрание, получают одобрение Совета муниципальных депутатов, представляют технический проект и организуют круглосуточный доступ во двор для экстренных случаев.

Показали самые высокие темпы роста инвестиций за пятилетку

Инвестиции в основной капитал в Москве по итогам 2017 года составили почти 2 триллиона рублей. Это на 12,8 процента больше, чем в 2016 году. А по сравнению с 2010 годом этот показатель вырос значительно — в сопоставимых ценах на 76,6 процента. Об этом вчера сообщила заммэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина.

По последним данным Мосгорстата, объем инвестиций в основной капитал в столице в 2017 году составил 1,972 триллиона рублей. — Москва реализует комплексную программу развития и поддержки инвестиций, — отметила Наталья Сергунина. — Наряду с развитием крупных проектов в сфере транспорта и инфраструктуры

город уделяет внимание поддержке промышленности и сектору высоких технологий — как действующих предприятий, так и новых проектов. Поэтому бизнес активно инвестирует в создание объектов капитального строительства и развитие производства. По ее словам, несмотря на увеличение объема адресной инвестиционной программы Москвы в 2017 году по сравнению с 2016 годом, доля внебюджетных инвестиций в структуре источников финансирования выросла. — Этот показатель увеличился с 70,6 до 72,6 процента, — пояснила Наталья Сергунина. — В 2017 году финансирование инвестиций в основной капитал осуществлялось преимущественно за счет собственных средств организаций.

Министр правительства Москвы, глава Департамента эконо-

номической политики и развития города Владимир Ефимов подчеркнул: Москва продолжает демонстрировать положительную динамику по ключевым инвестиционным показателям.

— В 2017 году экономика города показала самые высокие темпы роста инвестиций в основной капитал в сопоставимых ценах за последние пять лет, — сказал Ефимов. — Кроме этого налицо существенное улучшение делового климата. Инвесторы, которые планируют к запуску инвестпроекты, в Москве могут рассчитывать на простые и понятные правила их реализации, многочисленные налоговые и иные льготы, разнообразие каналов сбыта, а также на постоянно увеличивающийся потребительский спрос и участие в государственных закупках.

ЮЛИЯ ЗИМЕНКО
yuliazimenko@vm.ru

Государственные служащие учатся на лучших примерах

Более десяти тысяч московских чиновников пройдут обучение в Университете правительства Москвы. Об этом вчера сообщил ректор университета Василий Фивейский.

В университете открыты 130 программ дополнительного профессионального образования, включая дистанционные курсы, семинары и мастер-классы. Среди самых востребованных тем: противодействие коррупции, актуальные изменения в законодательстве в сфере госзакупок, деловые письменные коммуникации, повышение компьютерной грамотности, приоритеты имущественно-земельной политики Москвы, развитие градостроительного комплекса и многое другое. В течение года список образовательных программ попол-

няется новыми, а количество участников увеличивается. — Правительство Москвы находится в лидерах по развитию клиентоориентированности у своих сотрудников, — говорит Василий Фивейский. — Это важная компетенция для наших клиентов. Мы должны быть в одном шаге, одном звонке и одном клике от наших клиентов — жителей города. Мы учим персонал открыто взаимодействовать с жителями, быстро давать обратную связь, причем на простом, доступном языке. Целый блок образовательных программ посвящен именно этому: работе с обращениями граждан, грамотной деловой переписке, повышению качества госуслуг в сфере соцзащиты, работе с порталом «Наш город». И именно на них у нас наибольший спрос. Кроме того, подчеркнул Фивейский, есть резкий рост

спроса на тренинги и семинары по повышению личной эффективности. В этом году запущены эксклюзивный проект для топ-руководителей — «Лучшие учатся у лучших». — Это серия практических мастер-классов, на которые приглашены ведущие бизнес-тренеры и эксперты в области коучинга-менеджмента в соцсетях, ведения переговоров, построения яркой презентации, визуализации данных в отчетах, правильного выстраивания коммуникаций с жителями и журналистами, — добавил ректор. Также в 2018 году обучение по программе «Профессиональное управление объектами ЖКХ и благоустройства» пройдут 300 сотрудников бюджетных учреждений «Жилищник» Москвы.

МАРИНА ЧЕЛИЩЕВА
edi@vm.ru

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-34
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы
Сайт Мосгордумы duma.mos.ru



За прошедшую неделю в адрес редакции пришло более 30 обращений с пометкой «Ревизор». В рамках этой традиционной рубрики корреспонденты «ВМ» помогают жителям столицы решить их проблемы. Сегодня в номере — чертановцы обеспокоены свалкой в промзоне, после снегопадов крыша начала протекать, москвичи просят вернуть газетный киоск.

sms-портал
(903)767-21-79

СВГЕНИЕЙ СТОГОВОЙ

В жилом доме № 131, п. 5, по Ленинскому проспекту — большая проблема с мусоропроводом. Крышка его оторвана уже более шести месяцев. Из-за этого к нам залетает мусор с верхних этажей и стоит жуткий запах. Несколько раз просили починить — тишина.

Юлия Гусева
■ Отвечает начальник Государственной жилищной инспекции города Москвы Олег Кичиков:

— На день осмотра мусоропровод в пятом подъезде находился в исправном состоянии, приемный клапан мусоропровода работает абсолютно нормально. Неприятный запах в помещении отсутствует. Управляющей организацией выполнены все необходимые работы по ремонту ковша мусоропровода и его промывке.

После некачественного ремонта нам на втором этаже дома по улице Софьи Ковалевской, 8, испорчены стены. Просим все восстановить и привести в нормальный вид.

Илья Луньяненок
■ Отвечает глава управы Дмитровского района города Москвы Юрий Фисенко:

— Действительно, по результатам обследования факт некачественного текущего ремонта подтвердился. В подъезде № 7 на втором этаже выполнены работы по восстановлению окрасочного слоя потолочного перекрытия и стены.

После летнего ремонта в многоквартирном доме на Черноморском бульваре, 18, отваливается штукатурка.

Алексей Леднев
■ Отвечает глава управы района Зюзино Вера Горлова:

— Готова сообщить, что в указанном здании выполнены работы по оштукатуриванию потолка с его последующей окраской. В настоящее время подъезд находится в удовлетворительном состоянии.

У шестого подъезда рядом с домом № 10, корп. 2, по улице Молостовых уже несколько дней сломана урна. Просим починить.

Елена Баратова
■ Отвечает глава управы района Ивановское города Москвы Зинаида Алимова:

— Благодарим местных жителей за своевременное обращение. На указанной в жалобе территории были выполнены работы по ремонту малой архитектурной формы, урна приведена в исправное состояние.

Страницу подготовила СЛУЖБА НОВОСТЕЙ «ВМ»

суть проблемы

В редакцию «ВМ» обратилась жительница Чертанова Центрального округа Нина Мельгунова. По ее словам, в промзоне на улице Дорожная, 1/3, организована свалка бытовых отходов из соседних гипермаркетов. По словам читательницы, неприятный запах от свалки доходит до жилых домов, жители вынуждены закрывать окна. Наш корреспондент выехал на место.

Стихийную свалку ликвидируют



2 марта 2018 года. Пенсионеры Юрий Александрович и Нина Ивановна Мельгуновы показывают свалку на Дорожной улице, от которой исходит неприятный запах

Мы не раз рассказывали о стихийных свалках в разных районах города, которые были организованы безразличными бизнесменами. Все незаконные свалки благодаря усилиям городских коммунальщиков и «ВМ» были своевременно замечены и убраны. На этот раз ситуация решилась сама по себе, без вмешательства наших корреспондентов. Встречаемся с Ниной Мельгуновой у дома № 126 по Варшавскому шоссе и вместе отправляемся к свалке. По пути встречаются крупные гипермаркеты и склады. Слегка ошутимый запах померевается в начале Дорожной улицы. — Несмотря на то что мы живем поодаль от свалки, иногда все же до наших домов доносился запах померев, но никто не знал, откуда, — рассказывает Мельгунова. — Мой сын на этой улице паркует автомобиль, и он не раз рассказывал о свалке напротив их гаражей, вероятно, от нее и идет неприятный запах, — предположила читательница. Дойдя до места, оглядываемся. Здесь действительно царит полная разруха — мусор, оставшийся после снесенных гаражных кооперативов, так и не был убран ответственными службами.

— Свалка работает давно, каждый день сюда раньше заезжали самосвалы с мусором, но теперь их не видно. Но, несмотря на это, пахнет от помойных куч не меньше, — рассказал водитель местной автобазы Павел Хорьков. Но основная проблема, по мнению Мельгуновой, — свалка. Когда мы до нее добрались, сразу стало понятно, о чем говорит наша читательница. Подходим к высокому забору, в который встроена проходная на территорию предприятия. После топтаний у запертой двери к нам все же вышел охранник территории, который стал успокаивать возмущенную женщину. — Свалка больше не работает, весь мусор, который свозили сюда, постепенно вывозится, — обнадежил охранник Сергей. И действительно, как рассказала сама Нина Ивановна, гора, которую раньше было видно за высоким забором, значительно уменьшилась, и даже неприятные запахи стали не такими сильными. Но все же москвичку интересует, когда свалка будет полностью устранена. Ведь не только запахи являются причиной беспокойства, но и антисанитарные проблемы, которые может принести

свалка, расположенная по Дорожному шоссе, 3/1. После долгих попыток дозвониться в компанию, занимающую содержанием и утилизацией мусорных отходов, нам так и не удалось получить комментарий ее руководства по работе предприятия и территории, на которой находится бытовой мусор. Отделяются двумя словами — свалка закрыта!

МИХАИЛ САВКИН
m.savkin@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ВОРОТНИКОВ
эколог

Об опасности загрязнения экологии в районе Чертаново Центральное не может идти речи. Поскольку на территории нет стихийного скопления мусора и здесь соблюдаются все санитарные нормы по хранению отходов. Более того, весь мусор постепенно вывозят с территории предприятия для дальнейшей утилизации или транспортировки его на специально обустроенные полигоны. Ближе к лету свалка будет полностью очищена от зловонных куч.

суть проблемы

В редакцию с жалобой на протекающую крышу обратился Сергей Изотов, проживающий на улице Восточной, 2. Причина течи — в водосточной трубе, утверждает он.

Причина потопа — снег на плоской крыше

В этом доме по улице Восточной, 2, Сергей Изотов живет с конца 1970-х годов. И крыша, как утверждает он, никогда прежде не текла. — И вот в прошлом году в нашем доме был сделан ремонт, — рассказывает он. — Установили прекрасный «говорящий» лифт, в котором играет музыка и объявляются этажи. Такое ощущение, что вот-вот зайдет официант и предложит кофе... Кроме того, в подъезде покрасили стены и потолки, появились и яркие светодиодные светильники. А вот с перекрытием крыши вышла беда: в феврале в квартире с потолка потекла вода. Причем первый раз случилось это в три часа ночи! Сергей вызвал аварийку. Он был уверен, что причина потопа кроется в сливной трубе, которую нужно отремонтировать. — Возможно, она надломилась, — высказывает одну из версий случившегося Изотов. — Еще до приезда аварийки я побывал на чердаке. Потолок там очень низкий, и находиться в этом месте можно лишь согнувшись. Весь чердак завален мусором. Ну а качество работ — словами не передать...

О протекающей крыше и последствиях потопа рассказал в одной из социальных сетей и родственник Сергей Изотова — Виталий Письменный. Он снял в квартире видео, сопроводив его достаточно емким комментарием. На кадрах видно, что вода с потолка течет по стенам и через люстру. Обои в комнатах отошли, кое-где уже появилась плесень. На встречу с Сергеем Изотовым должен был подойти и инженер из ГБУ «Жилищник Даниловского района» Вячеслав Саркисян. Но он так и не появился. По просьбе жильцов дома в морозный и солнечный день, 1 марта, на место вы-

ехала ремонтная бригада, состоящая из мастера Дильшота Акубаева и его земляка-напарника, назвавшегося Ромой. Присутствовал при осмотре чердака и корреспондент «ВМ». Чтобы попасть на крышу, нужно было подняться на последний этаж, а затем, согнувшись, добраться до выхода на кровлю через узкий проход. Это путь не доставляет... Человеку полному этот путь не преодолеть — уж слишком узко. Но Дильшот Акубаев и Рома легко с этим справились, а вот корреспонденту «ВМ» пришлось снять куртку. Исследовав кровлю над квартирой Изотова, причину протечки мастерам обнаружить так и не удалось. Не помогли в этом и владельцы квартиры на последнем этаже — ни Сергея Изотова, ни Виталия Письменного во время осмотра не оказалось дома. А ведь в телефонном разговоре родственник Изотова утверждал, что течет наверняка плохо заваренный шов в водосточной трубе. Но осмотрев ее, мастера трещин на ней не обнаружили. — Так иногда бывает, — поделился опытом Дильшот Акубаев. — Может течь, когда на плоской крыше скапливается слишком много снега. Во время оттепели растаявший снег начинает стекать и мимо трубы. Надо чистить крышу! Но попасть на нее, насколько мы успели заметить, достаточно трудно. — А еще после сильных морозов труба могла деформироваться, но мы тут все обследовали как могли — она в норме. Поэтому, чтобы выяснить причину протечки, хорошо бы попасть в квартиру. А никто из жильцов на связь с нами так и не вышел.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
edit@vm.ru

суть проблемы

На улице Красного Маяка у дома 1 не работают газетные киоски, из-за чего малопопулярным людям приходится продлевать долгий путь в поисках газет и журналов.

Газетный киоск должен скоро открыться

Этот газетный киоск на улице Красного Маяка, облепленный со всех сторон рекламками, замечает сразу, как только выходишь со станции метро «Пражская». Он пуст, не работает и стоит наполовину в сутрабах. Татьяна Борисовна Бораковская, пожаловавшаяся в редакцию «ВМ» на давно не работающие киоски, встречает меня у подъезда. Она давно ждала корреспондента, признается пенсионерка, и поэтому в разговоре сразу переходит к делу. — Эти киоски «Мосгорпечати» установили здесь около трех лет назад, — рассказывает женщина. — Сначала один из них прекрасно работал, а постоянно покупала в нем газеты. А потом вдруг неожиданно закрылся. А ведь нам, малоподвижным пенсионерам, трудно проделывать такой путь к ближайшему работающему киоску. Это почти полкилометра через дорогу. Поэтому ждем, когда снова откроется наш киоск. Осматриваем и другой, соседний. Рядом с ним расположилась продуктовая палатка. Как и первый, этот газетный киоск тоже заброшен и снизу доверху обклеен рекламками. — Давно не работает, — говорит продавец ларька Маргарита Алексеева. — А почему — не скажу, не знаю. Хотя раньше мы с киоскером даже дружили... А потом вдруг киоск закрылся и опустел. Наша читательница Татьяна Борисовна предлагает вместе с ней пройти до ближайшего работающего газетного киоска. Маршрут для пожилой женщины наверняка не из легких: ступеньки на каждом шагу, под ногами — лед, да к тому же все время нужно быть начеку, ведь рядом проходит оживленная автомобильная трасса.

Наконец мы с Татьяной Борисовной добраемся до первого работающего киоска «Мосгорпечати». Он находится на противоположной стороне улицы. — Вот так и приходится бегать почти каждый день, — признается пенсионерка. — Можно, конечно, и обойтись без свежей прессы. Но иногда так хочется поразгадывать кроссворд или почитать свежие новости. — Да это же безобразие! — с возмущением присоединяется к нашему разговору еще одна местная жительница, Александра Храмова. — На одной стороне улицы киоски работают, а на другой — нет! Корреспондент «Вечерней Москвы» решил поинтересоваться в КП (Казенное предприятие) «Мосгорпечать», с чем связано закрытие газетных киосков и когда ожидать их открытия, чтобы пожилые и малоподвижные люди могли получать любимые газеты, журналы, другую печатную продукцию в шаговой доступности от своего дома. — Закрытие газетного киоска связано с тем, что истекли сроки контракта с нанятым киоскером «Печать», — пояснила корреспонденту «ВМ» генеральный директор КП «Мосгорпечать» Екатерина Капустина. — В настоящее время с хозяйствующим субъектом заключается новый договор по поводу киоска на улице Красного Маяка, владение 1/1. Что касается второго киоска, установленного у входа на станцию метро «Пражская», то открытие этой торговой точки предполагается в апреле. Дело в том, что он был поврежден уборочной техникой и сейчас находится на ремонте. После его завершения киоск будет передан работнику, заключившему с нами договор.

МИХАИЛ САВКИН
m.savkin@vm.ru

газета выступила. что сделано

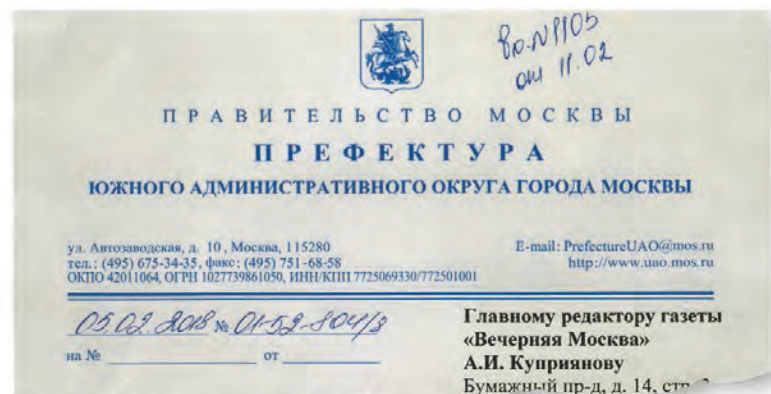
За прошедшие недели редакция «ВМ» получила сразу несколько официальных ответов на публикации о городских проблемах в рубрике «Ревизор». На жалобы жителей отреагировали префект Северо-Восточного округа Валерий Виноградов, префект Южного округа Алексей Чельшев, первый заместитель префекта Южного округа Людмила Концевая, заместитель префекта Северо-Западного округа Владимир Шелухин и заместитель префекта Юго-Восточного округа Юрий Беседин.



В связи с опубликованным 15 февраля 2018 года материалом в рубрике «Жалобная книга» о неудовлетворительной уборке территории от снега по адресу: Алтуфьевское шоссе, 18, и входной группы 3-го подъезда по адресу: Алтуфьевское шоссе, 74, префектура Северо-Восточного округа от лица руководителя Валерия Виноградова сообщила: В связи с обильными осадками и образованием снежных навалов работы по уборке территории в округе ведутся в постоянном режиме. Задействована вся имеющаяся техника. Уборка парковочных мест затруднена из-за размещенных на них транспортных средств. Во избежание повреждений автомобильной уборка производится после освобождения машино-мест. Тем не менее работы по вывозу снега с территории по адресу: Алтуфьевское шоссе, 18, выполнены в срок до 22 февраля сего года. Также выполнены работы по уборке входной группы 3-го подъезда по адресу: Алтуфьевское шоссе, 74.



В префектуре Южного административного округа рассмотрена статья, опубликованная в газете «Вечерняя Москва» от 15 февраля 2018 года — по вопросу неудовлетворительной очистки от снега и наледи Манежской улицы. В настоящее время силами Государственного бюджетного учреждения «Автомобильные дороги Южного административного округа» выполнены работы по очистке тротуаров и парковочных мест по Манежской улице от снега и наледи.



В префектуре Южного административного округа рассмотрено обращение Липнер М., опубликованное в газете «Вечерняя Москва» в рубрике «Жалобная книга» по вопросу санитарного состояния кабины лифта по адресу: Нагатинская набережная, 18, корпус 1. По информации управы района Нагатинно-Садовники, специализированной организацией ОАО «Мослифт» СУ-18 в кабине лифта по вышеуказанному адресу выполнена влажная уборка. В настоящее время кабина лифта находится в удовлетворительном санитарном состоянии.



В префектуре Юго-Восточного административного округа рассмотрено обращение Даниловой А., опубликованное в газете «Вечерняя Москва» по вопросу неудовлетворительной уборки территории от снега по адресу: Лермонтовский проспект, 10, корпус 1. В настоящее время указанная в обращении территория убрана и находится в удовлетворительном санитарном состоянии. Ответственным лицом Государственного бюджетного учреждения «Жилищник Выхино района Выхино-Жулебино» поручено усилить контроль за санитарным содержанием указанной территории и своевременной уборкой снега.



Префектурой Северо-Западного округа рассмотрена публикация материала «Жалобная книга» в газете «Вечерняя Москва» от 15 февраля по вопросу неудовлетворительной уборки от снега парковки автотранспорта у дома 16 по улице Фабричная и наличия снежных валов на объекте улично-дорожной сети по улице Василия Петушкова. Выявленные нарушения устранены, территории по вышеуказанным адресам приведены в надлежащее санитарное состояние.

Музей отметил полувековой юбилей открытием запасников

только у нас

Вчера Центральный музей войск Росгвардии продемонстрировал редкие экспонаты из своих запасников. Закрытая для широкой публики выставка длилась один день, но корреспондент «ВМ» сумел побывать на ней.

12 марта учреждение отметило свое 50-летие. К этой дате и приурочен однодневный показ коллекции из музейных запасников. Каждый экспонат тщательно рассматривает полковник в отставке Анатолий Тюленев, который отдал службе более 30 лет.

— Для меня представленные здесь экспонаты имеют большое значение, — говорит Тюленев. — Ведь за ними стоит история. Каждый из бойцов, запечатленных на фотографиях, отдал все силы на благо нашей страны. Сейчас в выставочных залах музея посетители могут увидеть свыше трех тысяч экспонатов. Это и боевые знамена, образцы оружия, боевые орден и медали. Сотрудники музея о каждом из этих экспонатов готовы рассказывать часами. Кстати, собрать их в одном месте стоило немало сил.



12 марта 11:27 Сотрудница музея прапорщик Елена Банщикова демонстрирует тулуп, в котором герой Советского Союза Иван Кобуэн принимал участие в боевых действиях на Гражданской войне в 1917–1922 годах

— Всего у нас хранится более 60 тысяч экспонатов, — говорит начальник отдела — главный хранитель фондов Центрального музея войск Национальной гвардии, майор Ирина Владыко. — Если родные и близкие военнослужащих заинтересованы в том, чтобы о подвиге их родственников узнали как можно больше людей, то они передают нам фотографии и личные вещи героев. Подвиг всегда достоин, чтобы о нем рассказывать.

Шанс рассмотреть некоторые экспонаты — один на миллион. Выставку открыли всего на один день. Среди выставленных предметов — кожаная куртка бойца автобронеполка, ботинки бойца горнолыжного полка и Орден Красного Знамени Бухарской Народной Советской Республики. Особое внимание привлекает список учета кадров, который лично заполнил председатель Всероссийской чрезвычайной комиссии по борьбе с контр-

революцией и саботажем Феликс Дзержинский. — Такие листки заполнялись на каждого члена партии, — рассказывает старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и экспозиционной работы Илья Сандалов. — Это один из оригинальных экземпляров, который дошел до наших фондов. В нем Феликс Эдмундович Дзержинский рассказывает о своих происхождении, образовании, арестах.

Поздравить музей с юбилеем пришли руководство Росгвардии, ветераны ведомства, представители общественных организаций. За образцовое выполнение своих обязанностей ряд сотрудников наградили медалью «За проявленную доблесть» III степени. А всему коллективу музея благодарность объявил директор Росгвардии, генерал армии Виктор Золотов.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ РЯБИЧКОВ
ВРЕМЕННО ИСПОЛНЯЮЩИЙ ОБЯЗАННОСТИ НАЧАЛЬНИКА ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ПО РАБОТЕ С ЛИЧНЫМ СОСТАВОМ, ГЕНЕРАЛ-МАЙОР

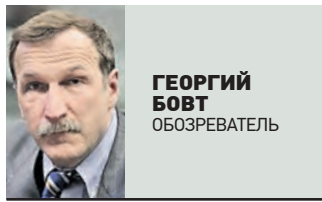
Сегодня знаменательный день. Очень приятно находиться здесь, в одном из важнейших учреждений культуры, перед открытием новой выставки. История музея длится 50 лет. Хотя она и небольшая, за это время Центральный музей добился больших результатов. Это стало возможным благодаря коллективу и замечательным руководителям, которые возглавляли музей в разные годы. Вам по плечу решения любых задач. В Центральном музее собраны самые ценные реликвии, которые можно найти только на просторах нашей Родины.

справка

Центральный музей войск национальной гвардии Российской Федерации создан 12 марта 1968 года. Через год он был переименован в музей внутренних войск МВД СССР, а 4 февраля 1972 года музей принял первых посетителей. В 1997–1998 годах была проведена реконструкция музея. В музее организовали раздел, который посвящен дореволюционному периоду войск. К 200-летию внутренних войск России экспозицию музея значительно расширили. В 2010 году музей стал победителем смотр-конкурса среди музеев Москвы.

Президент как человек

В интернете выложили второй за неделю фильм о Путине. Фильм Андрея Кондрашова так и называется «Путин». Несколькими днями раньше телеведущий Владимир Соловьев опубликовал в соцсети «ВКонтакте» свой документальный фильм «Миропорядок 2018». Фильм Кондрашова чем-то напоминает веселый прошлого года четырехсерийный фильм американского кинорежиссера Оливера Стоуна о Путине. Но поскольку снят он отечественным журналистом, его смотреть легче — нет тех мировоззренческих «накладок», как в случае когда российского президента интервьюирует человек иной политической культуры. Кондрашов подчеркнуто благосклонен к герою своего фильма. Не задает неудобных или провокационных вопросов, явно подыгрывает президенту. Впрочем, это сделано без грубой лести, а сам жанр фильма — то ли биографический, то ли документально-политический, то ли просто предвыборный — вовсе и не предполагает каких-то «подстав», подколов или полемической конфронтации с интервьюируемым. Построенный на серии интервью Кондрашова с Путиным, фильм вроде охватывает все его президентство, однако совсем не в хронологическом порядке. Автор как бы скачет с одного сюжета на другой, отталкиваясь от каких-то черт характера Путина, а не от политической канвы. Интересен блиц в самом начале фильма. О самом актуальном. Человеческом и политическом. Исключив возможность возврата



ГЕОРГИЙ БОБТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
документалистика

Крыма Украине, Путин еще раз повторил, что не прощает предательства, и напомнил о том, что не следует никого загонять в угол. Это его важный жизненный принцип. В фильме много интервью друзей и соратников Путина. Вплоть «предказуемо» появление в нем секретаря Совета безопасности Николая Патрушева, министра обороны Сергея Шойгу, помощника президента по вопросам экологии и бывшего главы администрации Сергея Иванова, а также друга Путина — виолончелиста Сергея Роддугина, его школьного товарища Виктора Борисенко или его бывшего классного руководителя. Более неожиданным, скажем, было появление чемпионки по боксу Натальи Рагозиной, единственной, кажется, из женщин, кто играет в хоккей в Ночной хоккейной лиге вместе с президентом. В фильме много человеческого и не очень много «голимои политики». Путин подан прежде всего как человек, и лишь во вторую очередь — как политик-президент. Он рассказывает о своих чувствах в дни трагедии подлодки «Курск» и как принимались им тогда решения. И о своих родственниках, о том, какие черты «путинского характера» проявлялись в них в трудные минуты. Многие рассказанные им, его друзьями и партнерами «человеческие истории» — это, пожалуй, самое интересное в фильме. Было несколько и совсем неожиданных сюжетов. Так, впервые было рассказано, как Путин за час до открытия Сочинской олимпиады, когда ему доложили, что якобы захвачен пассажирский самолет с бомбой на борту и он направляется в Сочи, дал команду «действовать по плану». Тогда обошлось: оказалось пьяной выходкой одного из пассажиров. В этот момент подумалось: как много мы еще не знаем о том, какие, возможно, еще более трудные решения принимал президент. Возможно, когда-нибудь мы узнаем и о них.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Лидеры России получают должности



15 января 2014 года. Михаил Панченко в программе «Клуб политологов» студии сетевого вещания «ВМ»

Один из постоянных экспертов «Клуба политологов» сетевого вещания «Вечерней Москвы» Михаил Панченко, наряду с другими финалистами всероссийского конкурса «Лидеры России», получил назначение на высокую должность в одной из крупнейших организаций федерального уровня. Он стал директором проектного центра по продвижению налоговых инициатив в Российском союзе налогоплательщиков.

Основные организационные вопросы для Михаила уже позади, остались лишь формальные встречи и официальное вступление в должность. — Со дня на день жду разговора с руководителем Федеральной налоговой службы России, — рассказал «ВМ» Панченко. — Кроме того, в ближайшее время предстоит встреча с руководителем Союза налогоплательщиков, статс-секретарем Центрального банка, а также с представителем Общественной палаты Артемом Кирьяновым.

По словам Панченко, основные цели и задачи на ближайшие годы уже согласованы. И первый пункт плана — донесение до населения важности налоговых сборов и результатов налоговых поступлений. — Необходимо установить диалог между властью и обществом в этой сфере, а также усилить связь между центром и регионами, — добавил Панченко. — Мне предстоит лично посетить те области, кото-

рые являются лидерами по объемам сбора налогов. Еще одна идея — создание аналитического центра с использованием базы статистических данных о населении, которая находится в ведении налоговой. Как утверждает Панченко, сегодня эта структура обладает самыми обширными сведениями о гражданах. Однако, будучи госорганом, использовать их в коммерческих проектах она не может. А ведь при организации градостроительных работ, планировании инфраструктуры новых районов данные о доходах местного населения могли бы быть полезными. — Думаю, в ближайшие годы нас ждет колоссальная работа, — говорит директор центра. — Благодаря этому назначению я как специалист вышел на федеральный уровень, что само по себе большое достижение. А дальше все будет зависеть от того, каких успехов добьются я и моя команда.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

кстати

Назначения получили 31 финалист «Лидеров России». Так, его победители-москвичи: Павел Сорокин стал заместителем министра энергетики, Олег Салагай — заместителем министра здравоохранения, а Илья Торосов занял место заместителя экономического развития.

Лучшие шеф-повара представляют сотни блюд из круп

Вчера в столичных ресторанах стартовал фестиваль Moscow Restaurant Week. Главной темой этого сезона стали блюда из круп.

По словам основателя фестиваля Артема Байбузы, жители России как никто другой знают, насколько важны в исторической парадигме крупы. Блюда из них во все времена считались настоящей русской едой и выручали до созревания первых трав и овощей. — Ныне многие малоизвестные или забытые крупы вовсе не используются, — добавил Байбуза. — Мы же даем возможность лучшим шеф-поварам Москвы показать, что из этих, во всех смыслах изысканных продуктов можно готовить ярко, интересно и современно.

Представители 75 ресторанов-участников уже готовы удивлять и вкусом, и подачей. Роллы с киноа и греческим попкорном, филе-миньон с фасолью темпура, мусс из поленты с малиной — это лишь малая часть кухни фестиваля. — Мы представим пять блюд из круп в азиатском стиле, — рассказала «ВМ» шеф-повар одного из столичных ресторанов Елена Савчук. — Главная особенность — черный цвет ингредиентов. В меню есть даже мороженое с черным кунжутом. Картошка на гарнир всем наскутила, так что блюда из круп теперь достаточно популярны. Победителей конкурса назовут 25 марта.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

Мультипликаторы взялись за анимационные сериалы

Вчера в Центре документального кино на Зубовском бульваре, 2, прошла презентация новых проектов киностудии «Союзмультфильм».

Директор киностудии Борис Машковцев рассказал «ВМ», чем в ближайшие годы займутся наши аниматоры. — Кроме традиционной короткометражной и полнометражной анимации мы теперь хотим создавать и большие мультипликационные сериалы, — сказал Машковцев. — Таких лент запланировано восемь. Для дошкольников в ближайшее время мультипликаторы начнут снимать сериалы «Пластинки. Циферки», «Оранжевая королева», «Зебра в клеточку», «Капитан Кра-

кин». А вот зрители школьного возраста вскоре ждут многосерийные мультфильмы «Наследички» и «Пиратская школа». Также, по словам директора «Союзмультфильма», принято решение снять продолжение популярного отечественного мультфильма «Простоквашино» с участием любившихся героев. А чтобы привлечь и детскую, и взрослую аудиторию по максимуму — как в нашей стране, так и за ее пределами, — мультфильмы будут создаваться в самых разных жанрах и при помощи самых современных технологий.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
edit@vm.ru

ПОДРОБНОСТИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ВМ»

ЖК РОДНОЙ ГОРОД
«ОКТЯБРЬСКОЕ ПОЛЕ»

Проектная декларация на сайте rg-gorodpole.ru

495 **127.6174**

РЕКЛАМА

- Парк
- Велодорожки
- Зоны отдыха
- Удобные входы на уровне земли

17.03 в семейном спортивно-оздоровительном комплексе «Новое поколение — Вешняки» с 12:00 пройдет прием нормативов «Готов к труду и обороне» (ГТО). Принять участие в тестированиях смогут все желающие. Участникам необходимо зарегистрироваться на сайте gto.ru, после чего записаться по телефону (495) 306-36-45.

☛ ССОК «Новое поколение — Вешняки», ул. Косинская, 126

17–18.03 на стадионе «Красная Пресня» в 9:00 начнутся финальные окружные соревнования по мини-футболу в рамках спартакиады «Спорт для всех». Мини-футбол — это расширенное наименование футзала ФИФА — командного вида спорта, соревнования по которому проводятся под эгидой Международной федерации футбола.

☛ Стадион «Красная Пресня», ул. Дружинниковская, 18

24.03 в Зеленограде в 11:00 стартуют окружные соревнования по спортивному ориентированию. Участники пробегут или пройдут на лыжах дистанцию протяженностью до четырех километров. Участникам необходимо предъявить медицинский допуск, а также одеться по погоде и иметь при себе компас, часы, мобильный телефон.

☛ Зеленоград, лесной массив 8-го микрорайона

31.03 в СК «Олимпийский» в 11-й раз пройдет международный фестиваль экстремальных видов спорта «Прорыв-2018». Праздник соберет лучших мастеров мотокросста, маунтинбординга, дрифттинга, воркаута, паркура, роллерспорта, велотриала, фристайла на снегоходах и других дисциплин. Начало в 16:00.

☛ СК «Олимпийский», Олимпийский пр-т, 16, стр. 1

Фигуристы подарили горожанам настоящий праздник

шоу

В столичном дворце спорта «Мегаспорт» состоялось красочное гала-шоу по фигурному катанию «Праздник олимпийцев. Чемпионы — Москве».

В ледовом шоу перед зрителями выступили олимпийские чемпионы разных лет, а также фигуристы сборной России, которые совсем недавно защищали честь нашей страны на Олимпийских играх в южнокорейском Пхенчхане. Режиссером гала-шоу «Праздник олимпийцев. Чемпионы — Москве» стал Илья Авербух. По его словам, под сводами ледового дворца «Мегаспорт» собрались более 12 тысяч зрителей. Такой интерес со стороны московской публики совсем не случаен. Как показал опрос, проведенный Всероссийским центром изучения общественного мнения, наблюдавших за зимней Олимпиадой в южнокорейском Пхенчхане российских зрителей больше всего порадовали успехи отечественных фигуристок и хоккейных команд. В первом отделении шоу вспоминали победы советских и российских фигуристов — на большом табло демонстрировались кадры кинохроники выступлений спортсменов, начиная с Игр 1964 года. Тогда на Олимпиаде в Инсбруке Людмила Белоусова и Олег Протопопов, выиграв золотую медаль в соревновании спортивных пар, принесли первую историческую награду в копилку будущих побед советских и российских фигуристов. На льду выступили чемпионы мира, двукратные чемпионы Европы Мария Петрова



3 марта 2018 года. Призеры чемпионата Европы в танцах на льду Александра Степанова и Иван Букин выступили на гала-шоу в «Мегаспорте»

и Алексей Тихонов, олимпийский чемпион, четырехкратный чемпион мира, трехкратный чемпион Европы Алексей Ягудин, олимпийские чемпионы, двукратные чемпионы мира Татьяна Навка и Роман Костомаров, олимпийская чемпионка 2014 года в Сочи Аделина Сотникова и другие известные фигуристы. А на импровизированной сцене около льда во время выступлений находились наставники чемпионов — Александр Жулин, Алексей Мишин, Артур Дмитриев, Геннадий Карпоносов, Елена Водорезова-Буянова, Татьяна Тарасова. После своих выступлений спортсмены с импровизиро-

ванной сцены обратились к собравшимся в этот день в «Мегаспорте» зрителям. — Хочу от всей души поздравить прежде всего девочек. Для меня и Алина, и Жена — «золотые», потому что проката были безукоризненными. Они обе заслужили первого места. Спасибо нашей команде, которая поехала на Игры 2018, не побоялась и доказала всем, что мы сможем, — заявила Аделина Сотникова. Отдельных оваций удостоился Алексей Ягудин, который откатал свою программу под хит Басты «Сансар». — Медали, которые завоевали девочки, были нужны именно в этот момент нашей команде

и стране. Каждые Олимпийские игры — приближающийся гром, а потом появляется голубое небо. Пожелало олимпийцам в Пекине еще более мощных успехов, — сказал легендарный тренер Алексей Мишин. Вторая часть ледового шоу была отведена олимпийцам, которые недавно вернулись из Кореи. Свои красочные номера показали участницы серебряной команды — Екатерина Боброва и Дмитрий Соловьев, Наталья Забияко и Александр Энберт, Евгения Тарасова и Владимир Морозов, Михаил Коляда, Алина Загитова и Евгения Медведева. Олимпийская чемпионка 2018 года Али-

на Загитова выступила со своей произвольной программой «Дон Кихот». А двукратный серебряный призер Игр в Корею Евгения Медведева свой показательный номер «Куклушка» откатала под живое исполнение Полины Гагариной. Следом под песню Гагариной «Миллионы голосов» участницы прошедшей Олимпиады исполнили массовый номер. Министр спорта России Павел Колобков в завершении праздника вручил фигуристам значки заслуженных мастеров спорта и благодарственные грамоты.

АЛЕКСАНДР ИВАНОВ edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ КОЛОБКОВ
МИНИСТР СПОРТА РОССИИ

Хочу всех поздравить с окончанием Олимпиады, которая была невероятно сложной. Вы проявили себя настоящими бойцами: кому-то удалось завоевать награды, на которые рассчитывали, кому-то — нет, но главное — вы были командой. Спортивный сезон не заканчивается: буквально через две недели вам предстоит выступить на чемпионате мира. Уверен, те, кто не до конца реализовал себя на Олимпиаде, смогут сделать это в Милане. Удачи!

Танцоры завоевали награды высшей пробы

В Хельсинки состоялись международные соревнования по танцевальному спорту WDSF GrandSlam Series.

Эти престижные соревнования проходят в течение года в разных городах мира и собирают большое количество участников. Один из этапов традиционно проходит в России в рамках Russian Open DanceSport Championships. В Финляндии российские спортсмены стали лидерами, завоевав награды высшей пробы в обеих спортивных дисциплинах. Трехкратные чемпионы мира и Европы, многократные чемпионы России Дмитрий Жарков и Ольга Куликова из Москвы — победители

WDSF GrandSlam по европейской программе. Евгений Мошенин и Дана Спичина (Южно-Сахалинск), Алексей Глухов и Анастасия Глазунова (Москва) заняли пятое и шестое места в финале. За медали боролись более 70 танцевальных дуэтов из разных стран. Чемпионы Европы, серебряные призеры чемпионата мира, многократные чемпионы России Армен Цатурян и Светлана Гудыно из Москвы — победители WDSF GrandSlam по латиноамериканской программе. Столичные танцоры Андрей Гусев и Вера Бондарева заняли в финале четвертое место.

ИВАН АЛЕКСАНДРОВ edit@vm.ru

Столичные сумоисты доказали свое превосходство

Сборная Москвы по сумо стала чемпионом России, завоевав 19 медалей.

4 золотые, 6 серебряных, 9 бронзовых медалей вывели москвичей на первое место в общекомандном зачете чемпионата России, который состоялся в Дзержинске. На втором месте — команда Северной Осети, на третьем — борцы из Тывы. 10 московских сумотори получили путевки на чемпионат Европы, который пройдет в конце апреля в болгарском Пловдиве. В сборную России вошли пять мужчин и пять женщин от Москвы. Таким образом, национальная команда будет состоять на третьи из столичных спортсменов. Екатерина Алексеева и Кон-

стантин Абдула-Заде получили шанс отобраться на чемпионат мира 2018 года в Гаусюне (Тайвань). В женских соревнованиях первое место заняла Анастасия Никитина, второе — Валерия Карпишина, Александра Ермолова, Анастасия Фраснюк и Екатерина Алексеева, третье — Мария Гришаева, Марина Воробьева и Ольга Лебедева. У мужчин лучшими стали Илхам Алиев, Максим Луганский, Константин Абдула-Заде, на втором месте — Дмитрий Шаров и Алексей Господаренко, на третьем — Игнатий Абдула-Заде, Владимир Чайка, Батыр Алтыев, Ислам Альпкачев, Антон Тихомиров, Абдурахим Ахмадалиев.

СЕРГЕЙ ГУЛИН edit@vm.ru

цифра

23

медали выиграли столичные самбисты на прошедшем в Хабаровске чемпионате России. 7 золотых, 3 серебряных и 13 бронзовых наград вывели москвичей на первое место в неофициальном общем зачете.

Москвички вернули звание сильнейших

Москвичи выиграли общекомандный зачет чемпионата России по настольному теннису.

В пензенском дворце спорта «Буртасы» состоялся чемпионат России по настольному теннису. Первые награды чемпионата страны были разыграны в парных соревнованиях мужчин. Многократные победители этапов мирового тура в мужском парном разряде москвич Алексей Ливенцов и Михаил Пайков стали чемпионами страны, победив в финале дуэт Александр Шибаева и Кирилл Скачков. Для итоговой победы московско-нижегородской паре понадобилось сыграть все пять партий. Стоит отметить, что Кирилл Скачков также выступает за Москву. В финале одиночного разряда у женщин сошлись победительница прошлогоднего чемпионата России москвичка Ольга Воробьева и Полина Михайлова из Санкт-Петербурга. Обе спортсменки входят в состав национальной сборной страны. Лишь в первой партии Воробьева сумела довести дело до победы — 13:11. В последующих четырех партиях Михайлова была точнее и уверенно победила. Таким образом, Ольга Воробьева завоевала серебро чемпионата России. Москвичка Яна Носкова дважды поднялась на третью ступень пьедестала почета — по итогам парных соревнований у женщин и после завер-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ ЛЕВИТИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ НАСТОЛЬНОГО ТЕННИСА РОССИИ

Происходит постепенное омоложение состава, без которого не обходится ни один вид спорта. Молодые теннисисты — это наша перспектива, и считаю, что в России одна из лучших школ настольного тенниса в Европе. Что подтверждают результаты на юношеских первенствах континента. Думаю, что в Токио мы обязательно увидим ного-то из молодых.

шения турнира в парном миксте. В парных женских соревнованиях Яна Носкова выступила в дуэте с Марией Тайлаковой. В смешанном парном разряде Носкова завоевала бронзу с Григорием Власовым. Вторую медаль на чемпионате страны завоевала и Кирилл Скачков, также выигравший бронзу с Оксаной Фадеевой. Теннисисты Москвы выиграли общекомандный кубок, лучше всех выступив по итогам всех соревнований в личном командном чемпионате России. Женская команда Москвы вернула себе звание сильнейшей в стране, победив в финале сильную сборную Нижегородской области — 3:0. Всего в соревнованиях приняли участие спортсмены из 27 регионов России.

ИВАН АЛЕКСАНДРОВ edit@vm.ru

«Золотая шайба» зажигает новые звезды отечественного хоккея

На Малой арене «ВТБ Ледовый дворец» завершились финальные матчи Московского городского хоккейного турнира «Золотая шайба».

«Золотая шайба» — самый популярный детский хоккейный турнир в России. Его инициатором и вдохновителем стал знаменитый советский тренер Анатолий Тарасов. Главным достоинством «Золотой шайбы» стало то, что она объединила мальчишек во дворах, многим из них дала путевку в большой спорт и стала начальным звеном в подготовке кадров для советского, а затем российского хоккея. В играх турнира в разные годы принимали участие знаменитые ныне хоккеисты. Организаторы соревнований устроили юным хоккеистам и их болельщикам настоящий праздник. В символическом вбрасывании шайбы перед стартом финальных игр приняли участие руководитель Департамента спорта и туризма города Москвы, олимпийский чемпион по конькобежному спорту Николай Гуляев и двукратный олимпийский чемпион по хоккею Борис Михайлов. Игры турнира состоялись по всем правилам большого хоккея. Соревнования проходили в несколько этапов. Сначала команды отбирались в районах среди общеобразовательных школ и клубов, затем состоялись финальные окружные соревнования. Прошедшие серьезный отбор московские коллективы встретились в финале и разыграли главный приз в четырех возраст-



Руководитель Департамента спорта и туризма города Москвы Николай Гуляев и игроки (2005–2006 года рождения) команды ЮВАО «Лидер-1420», завоевавшей первое место

ных группах (2001–2002, 2003–2004, 2005–2006, 2007–2008 годов рождения). В возрастной группе хоккеистов 2005–2006 годов рождения победу в финале одержала команда «Лидер-1420» (ЮВАО), переигравшая «Звезд-

ду» (СЗАО) со счетом 3:2. Встреча между командами «Снежные барсы» (ВАО) и «Русь» (ЮАО) среди спортсменов 2007–2008 годов рождения закончилась со счетом 0:1. Среди детей 2003–2004 годов рождения победителем «Золотой шайбы» стал «СК Русь». Хоккеисты ТИНаО выиграли у команды «Орехово-Борисово Северное» Южного административного округа — 6:5. Этот матч стал одним из самых ин-

тригующих на турнире по своему сюжету. — Матч был очень сложным, — говорит один из тренеров «СК Русь». — Коллектив «Орехово-Борисово Северное» оказал сильный прессинг в нашей штрафной зоне. Спортсмены из Новой Москвы были растеряны в первые минуты. Это стало причиной пропущенной шайбы. Однако поддержка болельщиков заставила ребят мобилизоваться и перевести ход игры в свою пользу. Тот факт, что участники отметили поддержку зрителей, лучше всего описывает атмос-

феру, которая царила в этот день в «ВТБ Ледовый дворец». В финальном поединке дня среди юниоров 2001–2002 годов рождения «Аннино» из ЮАО одержала победу над командой «Планета-Богородское» Восточного административного округа — 5:4. Победители соревнований отправятся в Дмитров, где примут участие во всероссийских соревнованиях Клуба юных хоккеистов «Золотая шайба» имени А. В. Тарасова. — Сегодня мы наблюдали огромное количество эмоций в финальных встречах, — говорит Дмитрий Сергеев, чей сын принимал участие в турнире «Золотая шайба». — Чтобы сегодня оказаться в «ВТБ Ледовый дворец», ребята приложили максимум усилий, сплотились и стали настоящей командой. Такие турниры позволяют юным хоккеистам получить необходимый опыт, который позволит им дальше развивать свою профессиональную карьеру. Уровень хоккея в сегодняшних матчах был высочайший. Есть уверенность, что кто-то из тех ребят, которые играют в «Золотой шайбе», непременно достигнет до уровня национальной команды страны. Всего в московском турнире приняли участие 11 тысяч юных хоккеистов более чем из 600 команд в четырех возрастных группах. В перерывах между финальными матчами на Малой арене «ВТБ Ледовый дворец» прошли концертные номера. В церемонии награждения приняли участие руководитель Департамента спорта и туризма Мос-

квы, а также прославленные ветераны советского хоккея. — «Золотая шайба» — массовый всероссийский хоккейный турнир среди детских команд с полувековой историей, — говорит руководитель Департамента спорта и туризма города Москвы Николай Гуляев. — Те эмоции юных хоккеистов и их родителей, которые мы сегодня увидели в финале, являются олицетворением проведения всего турнира. Большинство встреч заканчиваются с преимуществом одного из соперников в одну шайбу, что говорит о максимальном уровне конкуренции. Именно в таких играх формируется настоящий спортивный характер. Уверен, что кто-то из тех ребят, которых мы сегодня видим на льду в рамках турнира «Золотая шайба», уже через несколько лет сможет пробиться в профессиональные клубы, а затем и в сборную команду России!

СЕРГЕЙ ГУЛИН edit@vm.ru

справка

История турнира началась 8 декабря 1964 года, когда на страницах газеты «Пионерская правда» был опубликован призыв: «На старт, друзья! Золотая шайба зовет!» В этом же году были проведены первые соревнования. В первом турнире, который состоялся в зимнем сезоне 1964–1965 годов, приняли участие 57 команд.

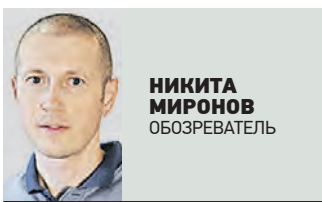


точка

Сегодня точку в номере ставят Надия Дзахмышева и Михаил Батыров из ансамбля народного танца «Адыги», вчера открывшие своим выступлением выставку «Республика Адыгея на Воробьевых горах». Артисты поразили гостей мероприятия своим зажигательным танцем, исполненным на фоне выставленных в вестибюле станции «Воробьевы горы» национальных адыгейских костюмов и других предметов декоративно-прикладного искусства, исполненных с присущим этому народу богатством отделки. До 30 апреля каждый пассажир московского метро, путешествующий по Сокольнической линии, может оценить традиционное декоративно-прикладное творчество лучших народных мастеров-ремесленников.

Грызите, дети, с удовольствием!

В Москве хотят ввести добровольную экологическую сертификацию продуктов, стройматериалов, бытовой техники и детских игрушек. С таким предложением выступила депутат Мосгордумы Зоя Зотова. Идея, на мой взгляд, хорошая. Сегодня определение «экологически чистый» используется везде и всюду. Но никакими документами оно не подкреплено. Япнул производитель два слова на упаковку для повышения продаж, но за слова свои не отвечает. Что такое «экологически чистый»? Где критерии? А их нет. Между тем опасные для здоровья игрушки не редкость. В 2012-м, например, в московских и подмосковных киосках продавали шахматы, приложенные к журналу про Гарри Поттера. А после игры дети начинали жаловаться на плохое самочувствие и тошноту. Потом в составе игрушек обнаружили токсичные вещества. До этого, в 2008 году, двухлетняя девочка, поигравшая с куклой, куленной в одном из московских супермаркетов, почувствовала себя плохо. В больнице ей поставили диагноз «острый гастрит и ротавирус». Позднее лабораторное исследование подтвердило: игрушка не соответствовала санитарно-гигиеническим требованиям. Ее вообще нельзя было продавать! А продукты? Куда ни глянь, везде пишут «фермерские». Между тем и такого определения нет в законе! Фермерское мясо — это какое? Лично хозяином зарезанный хряк? Или хряк, откормленный отборными отходами столовой? Непонятно. А в это время нам предлагают «фермерскую» картошку, помидоры, курятину и много чего еще, но гарантии, что все это выращено без применения «химии», никакой.



НИКИТА МИРОНОВ
БЕЗРЕЗЕРВАТЬ

ИНИЦИАТИВА

А отделочные материалы? Паркет у нас в магазинах тоже сплошь «экологически чистый», но пахнет фенолом, как настоящий оргалит. Да и обои вроде бумажные, но краской от них несет. Хотя, конечно, по сравнению с «левыми» детскими игрушками это все ерунда. Мой годовалый сын грызет вообще все подряд — зубы растут. Насколько все, что попадает ему в рот, безопасно, я не знаю. И даже про продукты не знаю. Вроде печенье нормальное, свежее, а потом глянешь на этикетку, а там какой-то кондитерский жир и эмульгатор, и краситель, и вообще черт знает что.

Вообще, я считаю, и с качеством продуктов, и с экологической чистотой всевозможных товаров нужно решать вопрос не на уровне Москвы, а в стране в принципе. Маркетологи дураят нас, как хотят, потому что правил игры просто нет. Пора их создать. А то ведь хочется не просто жить, но и быть здоровым.

Не зря, кстати, «ВМ» уже четвертый год вместо с Московской торгово-промышленной палатой проводит конкурс «Московское качество». В ходе конкурса мы с помощью горожан и экспертов пытаемся выяснить, где настоящее качество, а где фейк в яркой упаковке. И фейка в последнее время, к сожалению, все больше. Пытаюсь удешевить стоимость продукта, производитель лепит его буквально из отходов. В колбасу вместо мяса добавляют хряки, кости и кожу. В само мясо — фосфаты, чтобы продукт не терял влагу и больше весил, а мы бы — платили за воду. В молочные продукты — сыр, масло, сметану — добавляют растительные жиры. При этом, повторю, на этикетке сплошь и рядом пишут «экологически чистый продукт». Ага, чистый. Настолько, что даже не портится и хранится может по году! В общем, пора начать отделять зерна от плевел.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

«Вечерняя Москва» в честь 95-летия газеты открыла рубрику «О чем писала «Вечерка». Она уже выходит в нашем вечернем выпуске по четвергам. Теперь и в утреннем номере мы каждый вторник и каждую пятницу будем вспоминать самые интересные новости, которые волновали наших читателей ровно в этот день... много лет назад.

Время собирать билеты и дарить картины

80 лет назад москвич по фамилии Забровский пополнил свою коллекцию билетов на метро. Каждый раз, когда открывались новые станции, он норовил проехаться на первом поезде. 13 марта 1938 года приняли пассажиров «Курская» и «Площадь Революции». «Вечерка» дала репортаж об этом в тот же день. А 13 марта 1976 года газета опубликовала заметку о другом коллекционере, чье собрание обогатило сокровищницу Третьяковки.

Уйти под землю первым

«Сегодня, в 5 часов 50 минут утра, впервые открылись для пассажиров двери новых станций метро — «Курская» и «Площадь Революции» <...> Рано утром у входа в вестибюль станции «Курская» собралось человек 30–40. В большинстве это были прибывшие в Москву с дальними поездами. Многие из них и не подозревали, что в день их прибытия в Москве открывается новая линия метро, и очень обрадовались, узнав, что попали на «новоселье».



«Вечерка» за 13 марта 1938 года. На фото — пассажиры на «Площади Революции» на фоне «Девушки с книгой»

Обычно принято писать о «первом пассажире». Им оказался пенсионер Забровский, который был первым пассажиром и на открытии первой очереди метро (15 мая 1935 года. — «ВМ»), и на открытии станции «Киевская» (20 марта 1937 года. — «ВМ»). Забровский — большой энтузиаст метро и с гордостью хранит билеты первых поездок <...>

На станции «Площадь Революции» первых пассажиров встретили <...> заместитель начальника Метростроя тов. Абакумов и архитектор, автор проекта станции тов. Душкин. <...> Пассажирам станции нравятся. Возгласы: «Замечательно! Какая красота!» — слышались все время. Пристально рассматривают скульптуры». (1938)

Икона щедрости

«Собрание древнерусской живописи Третьяковской галереи пополнилось замечательной коллекцией памятников искусства, переданной профессором Московского университета Надеждой Николаевной Сушкиной. Коллекция на протяжении многих лет любовно и тщательно собиралась ее мужем, художником Владимиром Александровичем Александровым, и была им завещана Третьяковской галерее. <...>

Среди памятников, переданных в дар галерее, — произведения, относящиеся к XV веку и созданные в традициях Андрея Рублева. Очень интересна также Новгородская двусторонняя таблетка конца XV — начала XVI веков — редкий вид древнерусских памятников, написанных на холсте и левкассе без доски. Собрание насчитывает 38 произведений. Они будут показаны <...> на выставке, которая откроется в ближайший день». (1976)

Подготовила **МАРИЯ РАЕВСКАЯ**
maria.raevskaya@vm.ru

деловая афиша

- Тренинг**
Пятый элемент ораторского мастерства
[M] **Римская**
Ул. Школьная, 27
Трениговая студия
А. Соболева
16 марта, 19:30
Развитие уверенности, новые знакомства, убедительная и яркая речь за два с половиной часа. Тренинг направлен на развитие навыка уверенной коммуникации в межличностном общении, а также со сцены.
- Конференция**
Управление изменениями: оптимизация и новые решения
[M] **Крестинская Застава**
Ул. Марксистская, 34, корп. 7
Институт МИРБИС
14 марта, 11:00

- На конференции подробно будет рассказано, как готовить организации и изменениям, как внедрить новые техники продаж без сопротивления персонала, рассмотрят методы внедрения изменений в реальных кейсах.
- Мастер-класс**
Как стать успешным маркетологом
[M] **Арбатская**
Ул. Воздвиженка, 9
Центр развития межличностных коммуникаций
14 марта, 19:00
Многие хотели бы открыть свой бизнес, но не хватает денег или времени. В то же время все знают, что можно зарабатывать в интернете практически без каких-либо вложений. Как это сделать, расскажет на бесплатном мастер-классе эксперт Кирилл Прядухин.

развлекательная афиша

- Мастер-класс**
«Магия движения» бальных танцев
[M] **Домодедовская**
Ул. Генерала Белова, 18
Культурный центр «Авангард»
14 марта, 19:30
Бесплатное занятие по спортивно-бальному танцам. Новички познакомятся с азами бального танца, а частые посетители отточат техническое мастерство и выразительность движений.
- Лекция**
Химия мозга: от медиаторов до психоделиков
[M] **Кропотинская**
Курсовой пер., 17, стр. 1
Дом инженера
15 марта, 20:00
Что представляют собой главные медиаторы мозга и как они работают? Каковы принципы действия лекарств, имитирующих сигналы нервной системы: от средств для лечения наркомана до препаратов от депрессии? Почему мы так любим экстремальный спорт и азартные игры, еду и секс и о многом другом расскажет доктор биологических наук Вячеслав Дубинин.
- Экскурсия**
Храмы-невидимки Китай-города
[M] **Китай-город**
Ул. Славянская (сбор у памятника Кириллу и Мефодию)
15 марта, 13:00
Пешеходная бесплатная экскурсия по интересному, но малоизвестному району Москвы — Китай-городу с заходом в парк «Зарядье». Экскурсия проводится в рамках проекта «Азбука Москвы».

«Вечерняя Москва» продолжает ежедневную рубрику «Вопрос дня». Роспотребнадзор по Москве начал проводить идентификацию заявителей, обращающихся с жалобами на качество товаров или услуг. Об этом заявила глава управления Елена Андреева.

вопрос дня

Роспотребнадзор перестал принимать анонимные жалобы. И как вам?



МИХАИЛ МОГИЛЕВСКИЙ
ГЕНДИРЕКТОР ИПО «АНАЛИТИКА»

Мое личное мнение: анонимные жалобы — это очень плохо. Если кто-то по какой-либо причине не может поднять руку и громко заявить, что он делает и почему недоволен действиями другого человека, то это странно и вызывает массу вопросов.

Я за открытость и против анонимных жалоб. Если кто-то намерен пожаловаться, что его плохо обслужили в магазине или обманули в банке, то он должен и сказать, кто он такой. Бояться назвать себя в такой ситуации не нужно.



ВЛАДИМИР КУЗНЕЦОВ
ДЕПУТАТ СОВЕТА ДЕПУТАТОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ

В моей практике анонимных жалоб, сообщений было примерно 10 процентов от общего числа. Я отрицательно отношусь к желанию чиновников Роспотребнадзора устанавливать личность каждого обратившегося. С какой целью? Как они узнают личность анонима, они что — будут его проверять? Или по его заявлению что-то будет сделано? Если человек возмущен или недоволен услугой, он ведь не пишет просто так — наверняка есть причина. А дело-то в чем: их звали жалобами и у них не хватает ресурсов проверить все. Люди не хотят часто себя идентифицировать: чтобы на них потом не было «наездов», угрозы, могут ведь и машину сжечь. А кто потом возместит? Уж точно не Роспотребнадзор.

Подготовил **МИХАИЛ ВИНГРАДОВ**
edit@vm.ru

Аноним — лицо нарицательное. Если человек скрывает свое имя, представляется иначе, возникают сомнения в его правдивости. Не только Роспотребнадзор, но и другие организации, осуществляющие контрольно-надзорные функции, не имеют юридической права выходить с проверкой на сообщения анонимов. Тем более в условиях, когда есть запрос о поддержке бизнеса, президент поручал контрольным органам внимательно подходить к плановым про-

ОАО «РЖД» проводит открытый аукцион в электронной форме на право заключения договора аренды следующего принадлежащего ОАО «РЖД» на праве собственности объекта недвижимого имущества:

части объекта «Вокзал «Савеловский» (здание Савеловского вокзала), включающей в себя: 3 этаж — пом. №№1, 2, 4, 6, 10, 11, 11а, 11б, 11в, 11г, 11д, 12-14, 14а, 14б, 14в, 14г, 14д, 14е, 14ж, 14з, 25-27, 29-31, 38, 38а, 39, 41, 4 этаж — пом. №№1, 1а, 3, 18, общей площадью 617,2 кв.метра, находящейся по адресу: г. Москва, пл. Савеловского вокзала, д. 2, кадастровый (условный) номер 77:02:0021007:1041, о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним 14 сентября 2009 года сделана запись регистрации № 77-77-22/001/2009-862.

Начальный размер арендной платы за пользование объектом недвижимого имущества на аукционе (начальная цена) составляет: 4 742 663 (четыре миллиона семьсот сорок две тысячи шестьсот шестьдесят три рубля 00 копеек с учетом НДС)

Аукцион открытый по составу участников и форме подачи предложений по цене № 234/ОАЭ-ДЖВ/18 состоится 2 апреля 2018 г. в 10 час. 30 мин. Заявки принимаются до 15 час. 00 мин. 19 марта 2018г.

Информация о торгах размещена на сайтах: **www.rzd.ru** (рубрика «Тендеры»), **www.property.rzd.ru** (рубрика «Торги») Контакты для получения информации: Тел. 8 (499) 260-44-22, 8 (499) 260-44-19.

Московская железная дорога - филиал ОАО «РЖД»

Частности

Строительство и ремонт
Льготы пенсионерам
РЕМОН
КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ
ВЫГОДА 50%
от мелкого до капитального
ЗАПИШИТЕСЬ В ОЧЕРЕДЬ НА БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА
8(495) 211-36-84

Мебель
Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

Юридические услуги
• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или раслужбим квартиру. Выпьем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Животные и растения
• Вертигал. Т. (495) 772-34-72

И вроде трагическое известие уже подтвердилось, но поверить в него нет сил. Понятно почему. Олег Табаков относился к числу тех людей, которые должны быть — и все. Точнее, которых не может не быть... Можно долго искать слова, наиболее точно описывающие талант Табакова-актера или Табакова-режиссера, но все равно максимальной точности не добьешься. Табаков был настолько значимой для культуры России фигурой, и, что важно, был ею в течение столь долгого времени, что аналогов просто невозможно найти. Да и стоит ли искать. Сейчас остается лишь замереть в почтении и склонить голову. Испытать гордость за то, что жил с этим человеком в одно время. Вспоминать. А отныне — помнить...

Магия обаяния Олега Табакова была бесконечна. Можно было принимать его идеи и не принимать, но стоило пообщаться миг — и все, голова кругом, ты навсегда становишься рабом его улыбки и невероятной энергетики. Наверное, это было дано ему от природы и входило составной частью в магию его таланта, ибо развить подобное невозможно...

При всей сложности своего характера Олег Табаков очень многих людей, попадавших в круг его энергетики и внимания, сделал безмерно счастливыми. Речь не о близких — с ними как раз все было не так просто. Но это были и актеры — как ученики, так и коллеги, с гордостью игравшие рядом с ним на сцене и в кино, — и зрители, наслаждавшиеся его ролями, и даже дети — влюбленные в «мультишного» Матроскина, говорившего его голосом.

Если верить, что все мы — родом из детства, то маленький Олежа Табаков всю силу любви узнал еще тогда, в Саратове, где ее дарили ему родители, бабушки, ближний круг родственников и сводные братья-сестры. Идиллия кончилась в июне 1941 года. Отец ушел на фронт добровольцем, на семью обрушились испытания: мама тяжело болела, а потом долго не могла встать на ноги. С 1943 года мама вступила в действующую армию, работала врачом-терапевтом. Это была непростая жизнь, выпитая его семьей до дна. Счастье может оказаться очень хрупким, и Табаков почувствовал это рано. Отчасти потому и стремился успеть так много — в отведенную кем-то там, свыше, единицу времени...

Когда ад войны кончился, всем так хотелось жизни и счастья... Счастливым Олег был на занятиях в детском театре родного Саратова. Строгая, но справедливая Наталья Сухостав, руководившая театральной студией, стала его «крестной мамой» на театральной ниве. Без театра он больше не мог. В отличие от многих ярких актеров, талант которых изначально не был прочувствован преподавателями театральных вузов, Табакова приняли сразу и в ГИТИС, и в Школу-студию МХАТ. Ему осталось лишь выбирать, и он без особых размышлений выбрал школу-студию, поскольку в его представлении именно мхатовская школа была вершиной педагогики. А он очень хотел достичь вершин, никогда не довольствуясь чем-либо усредненным. Играть — так играть. Любить — так любить...

Это был фантастический набор, уникальный курс... Даже трудно поверить, но одновременно с Табаковым в школе-студии учились Валентин Гафт и Галина Волчек, Леонид Броневой и Евгений Евстигнеев, Татьяна Дорониная, Михаил Козаков и Олег Басилашвили... Курсом руководил Василий Топорков — народный артист СССР, заведующий кафедрой актерского мастерства. Он был гениальным преподавателем. «Птенцы гнезда Топоркова» учились у него театральному искусству, но главное, Топорков внушал: это — не профессия, это суть и смысл жизни, без которой все остальное теряет смысл. И они правда — дышали театром...

Распределил Табакова в Драматический театр имени Станиславского. Но судьба решила иначе. Его судьбой стал новый театр, созданный Олегом Ефремовым. Вошедший в историю и отечественного, да и мирового театрального искусства как «Современник».

Новый, смелый, яркий. С молодой кровью в венах и артериях, бурный, свой — таким был «Современник», созданный единомышленниками. Табаков же мечтал создать свой театр, но после ухода Ефремова в МХАТ остался в «Современнике» и руководил им семь лет.

Ветры перемен начали дуть в рушащемся СССР в 1985–1986 годах. Время эйфории подарило надежду и Табакову: в самом конце 1986 года сбылась его заветная мечта — вышел приказ о создании в столице трех новых театров, среди которых была и переходящая к нему театр-студия. Сегодня ее название знают все, даже те, кто ни разу не переступал ее порога — если такие люди, конечно, остались. Это ныне ставшая легендой «Табакерка».

...Трудно сказать, каково было Олегу Табакову, уверенному в себе гордцу, столкнуться с неприятием, которое сначала высказывали относительно его театра многие критики. Но он был твердо убежден, что все делает правильно, и внешне даже «бровью не вел». Несколько успокаивало то, что билетов в необычный театр на улице Чаплыгина было не достать... Их иногда дарили в подарок — по особым случаям. И такие подарки производили фурор...

Строить новый театр Табаков начал с «продвинутой» прозы — постановки «Кресло» по пьесе Юрия Полякова. Спектакль родился быстро — премьера состоялась уже 1 марта 1987 года. Это было смело.

...Став главой «Табакерки», Табаков еще больше фонтанировал энергией. Новый репертуар подкреплялся набором новых актеров. Он не боялся экспериментов. Не боялся быть непонятым. Раскритикованным. Он вообще — не боялся. Ничего, никогда. И потому выигрывал — всегда. Как его хватало на все? Нет ответа. Сорок с лишним постановок за рубежом, открытие школы имени Станиславского, которой он же руководил, ректорство в Школе-студии МХАТ и создание аспирантской программы... Все это было «добавкой» к основной работе в «Табакерке» или она — добавкой ко всем остальному? Ответить непрост, поскольку есть ощущение, что ничто из перечисленного не было вторичным. А потом к «Табакерке» добавил МХТ имени Чехова — который также возглавил Табаков... Поразиительно, что все это время Табаков ни на минуту не забывал о том, что он сам — блиста-

тельный актер. Так получилось, что его личная театральная биография шла не вразрез, а как-то параллельно с биографией «киношной». Свою дебютную роль в кино он играл в картине у Михаила Швейцера. Это был первый шаг, но сделанный под руководством именитого мастера. А Табаков был природным педагогом, но и сам учился всегда отменно. И в начале его кинематографического пути им была создана просто фантастическая плеяда образов, которых критики объединяют понятием «розовские» мальчики: это и лучшие «оттепельные» герои, и Ростов из «Войны и мира». Причем, что характерно, — Табаков мог играть и не главную роль, но и роль не крупную всегда делал запоминающейся. Иногда говорили — ему просто достаются харизматичные роли. Но можно поспорить — это он делал их такими. А обаяние его было так велико, что не обходилось без забавных казусов: после того, например, как Олег Павлович сыграл в «Семнадцати мгновениях весны» Вальтера Шелленберга, родственники бригадиром СС написали благодарственное письмо — за создание образа очаровательного дяди Вилли...

Образы, образы, образы... От гениального Обломова до глуповатого, пафосного Людовика из «Мухометов», жадного Гарри Маккью из «Человека с бульвара Капуцинов» и незабываемой мисс Эндру из «Мэри Поппинс»... Больше 120 фильмов. Каждая роль — кристаллина. Наверное, он и был — невероятен.

В 1990-х годах Олег Павлович дал повод таблонам не раз потрепать свое имя. Его личные перемены обсуждались бурно и долго. Их брак с актрисой Людмилой Крыловой завершился после 35 лет совместной жизни. Кто-то осуждал Табакова за уход к молодой актрисе Марине Зудиной, кто-то — понимал его. Не обошлось без драм — дочь прекратила общение с отцом... Наверное, не сомневаться можно лишь в одном — он поступил так, как хотел. И в каком-то смысле это определенно было честнее, чем, скажем, жизнь на два дома. В 1995 году Олег Павлович вновь стал отцом — Марина Зудина подарила ему сына Павла, а в 2006 году — дочку Машу. Сегодня Павел продолжает дело родителей-актеров — играет в МХТ имени Чехова и снимается в кино.

Последние два года для Табакова оказались очень напряженными. Осенью прошлого года на Сухаревской площади состоялось долгожданное новоселье «Табакерки». Сделать проект проще Табаков не дал — бился за все свои новации и в результате получил то, что хотел: театр с самым современным оборудованием и действительно фантастическими возможностями. И тридцатилетие «Табакерки» прошло на ура. На нем Табаков казался полным энергии, много шутил, был, как всегда, в центре внимания. И, как всегда, соответствовал возрасту только мудростью, но никак не внутренним настроем и подчеркнuto молодым драйвом. Поэтому

3 сентября 2012 года. Народный артист СССР Олег Павлович Табаков на сборе труппы МХТ им. Чехова

Он не боялся критики. Не боялся быть непонятым. И потому выигрывал. Всегда

и известие о том, что Олег Павлович оказался в больнице, расстроило многих, но не испугало. Да, возраст, болезни. Но он же не может не справиться, он же — Табаков! Он и правда очень долго боролся за жизнь. Рядом были близкие. И все — и они, и миллионы поклонников действительно великого актера верили, что...

А вышло иначе. Олега Павловича не стало. Ему было 82 года. Ушла эпоха... Светлая память.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

РЕДАКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ВЫРАЖАЕТ ГЛУБОКИЕ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ РОДНЫМ, БЛИЗКИМ И ПОКЛОННИКАМ ОЛЕГА ПАВЛОВИЧА ТАБАКОВА.



Вот ушел Великан

Олег Табаков. Народный артист СССР, хурук МХТ имени Чехова и «Табакерки»

Ушел самый дорогой, самый родной человек

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
МЭР МОСКВЫ

После долгой болезни ушел из жизни всенародно любимый актер, режиссер, педагог Олег Табаков. Мои соболезнования семье и близким Олега Павловича.

ДМИТРИЙ ПЕСКОВ
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ

Владимиру Путину сообщили о прискорбной новости — кончине Олега Павловича Табакова. Президент глубоко соболезнует родным и близким Олега Павловича, многочисленной армии поклонников его таланта и учеников.

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСГОРДУМЫ

Фильмы с участием Олега Павловича вошли в золотой фонд не только отечественного, но и мирового кинематографа. Каждый его спектакль становился ярчайшим событием в культурной жизни нашей страны, а созданные им театральные образы — примером высочайшего актерского мастерства.

ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ, ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Об Олеге Павловиче Табакове можно говорить только в очень теплых и восхитительных тонах. На самом деле его талант настолько многогранный, что просто поражаешься! Нам казалось, что ему все дается и давалось легко, за что бы он ни брался! Но в основе его побед лежало неупорядоченное желание работать, творить, искать. Удивительного таланта был человек. Спасибо ему за то, что он был таким, каким был.

ВЕНИАМИН СМЕХОВ
АКТЕР ТЕАТРА И КИНО, РЕЖИССЕР

Уход Олега Табакова — несчастье для моей семьи. Не стало близкого мне и моим близким человека. Олега Табакова нельзя ни с кем сравнить. Он — один. Единственный. Таких, как он, не было и не будет. Никогда. Вечная память.

ОЛЕГ БАСИЛАШВИЛИ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР

Это громадное горе. Ушел величайший артист, блистательный педагог, воспитавший сотни прекрасных артистов. Один из создателей школы-студии, театра «Современник», «Табакерки», человек, поднявший из праха МХТ. Олег Табаков — это эпоха. Сейчас я могу поделиться только чувством страшного горя и потери, которое охватило меня, когда я узнал об этом.

ВЛАДИМИР МАШКОВ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ

Умер самый дорогой, самый родной для меня человек.

СТАНИСЛАВ САДАЛЬСКИЙ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР

Олег Павлович меня взял в театр «Современник» после окончания института. Это человек, который не боялся идти на конфликт. Это очень важное качество. Он всегда заступался за коллегу, он всем и всегда помогал. Он достойный, он настоящий, он очень большой художник.

АЛЛА СУРИКОВА
КИНОРЕЖИССЕР, НАРОДНАЯ АРТИСТКА РФ

Грустно сознавать, что остаются единицы из того поколения, с кем я работала, с кем дружила, общалась. Когда запускалась картина «Человек с бульвара Капуцинов», я должна была сделать одну небольшую операцию. Незадолго до этого мне позвонил Олег Павлович и спросил: «Чем тебе помочь?» Это тот редкий случай, когда актер — не просто актер, а еще и хороший знакомый — звонит с таким предложением. Артист он был — от Бога. Потрясающий! При этом в плане здоровья он уже тогда перенес что-то серьезное. Поэтому, когда случалась минутка затишья на площадке, Олег Павлович тут же ложился и засыпал. Но когда его звали в кадр, мгновенно включался в работу — знал текст, был полностью готов, импровизировал, предлагал. Работал великолепно. Его уход — огромная потеря для российской культуры и для меня лично.

ЕВГЕНИЙ ПИСАРЕВ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ ПУШКИНА

Очень сложно говорить... Несмотря на то что Олег Павлович более трех месяцев находился в реанимации, лично я был уверен в том, что он поправится. Олег Павлович — великий человек, и это не громкие слова. По сравнению с ним мы все лилипуты. А он был великаном. Великим артистом, великим педагогом, великим руководителем и великим человеком. Не завидую тому, кто займет его место в Московском Художественном театре. Все сравнения будут не в пользу преемника. Я счастлив, что Олег Павлович доверил мне руководство курсом в Школе-студии МХАТ и считал меня своим учеником, хотя напрямую я у него не учился.

АНДРЕЙ ЖИТИНКИН
ТЕАТРАЛЬНЫЙ РЕЖИССЕР, НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ

Олег Павлович Табаков — гениальный актер и рыцарь театра. Он оставил огромное количество выдающихся учеников. Сейчас можно сказать, что будущее российского театра и кино во многом обеспечено Табаковым. Ученики Табакова — это Владимир Машков, Евгений Миронов, Андрей Смоляков, Сергей Безруков — и дальше можно перечислять бесконечно. Они сейчас в центре искусства. Я могу сказать точно, что у Табакова, в отличие от многих других хурунов, всегда болела душа о том, что именно останется после него.

ДМИТРИЙ КУЛИЧКОВ
АРТИСТ ТЕАТРА И КИНО

С Олега Павловича началась вся моя творческая жизнь. Все, что сейчас у меня есть в профессиональном плане, появилось благодаря ему. Он стал творческим отцом не только мне, но и десяткам других артистов. Это был человек, полностью отдававший себя профессии, коллегам и друзьям.