

ТЕАТР

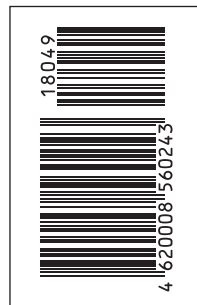
**ВИКТОР СУХОРУКОВ:**  
ЖИВУ Я ТРУДНО,  
НО ИНТЕРЕСНО **44**

НАСТРОЕНИЕ

**ФЕСТИВАЛЬ ЗИМЫ**  
ДО НОВОГО ГОДА  
ОСТАЛОСЬ... **6**

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН:**  
СТРОИМ НОВЫЕ  
РАЗВЯЗКИ **5**



# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

06-13.12

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 47 (28107)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей



# ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



ЯКОВ БЕРЛИНЕР / РИА НОВОСТИ

ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА **95**  
ЛЕТ

**29** Первый номер нашей газеты напечатали 6 декабря 1923 года. С тех пор вышло больше 28 тысяч выпусков — труд журналистов нескольких поколений. «Вечерка» продолжается...

# СРОЧНО В ПЕЧАТЬ!

«Хочу работать! Учиться буду на вечернем», — твердила я родителям. Отец был «за», мама сопротивлялась, но в конце концов сдалась. И мы с отцом поехали в газетную типографию на улице 1905 года, где он работал: зайдем в отдел кадров, поговорим... В отдел кадров мы не попали: столкнулись на пороге с красивой блондинкой, которая обратилась к отцу: «Что за девочка? Ей случайно работа не нужна?» и, услышав утвердительный ответ, схватила меня и поволокла к лифту со словами: «Понимаешь, нам в «Вечерке» курьер в дежурную бригаду позарез нужен!» На шестом этаже мой «работодатель» Валентина Романова, заведующая редакцией, втолкнула меня в какую-то комнату: «Вот вам курьер, получайте! Что бы вы без меня делали?!» «Что я здесь делаю?» — через неделю спрашивала я себя, гоня с газетными полосами по редакционному коридору, вприпрыжку несясь по лестнице в линотипный цех, стоя у ленты печатной машины, чтобы забрать свежие, вкусно пахнущие типографской краской газеты. Меня «накрыло»: работавшие в редакции люди, которых я раньше знала лишь по подписям к газетным материалам, казались мне необыкновен-

## Одна газета на всю жизнь

МНЕНИЕ

Галина Нерובה  
ответственный секретарь еженедельника «ВМ»

ными, почти небожителями. Раскованные, умные, острые на язык, одним словом, журналисты. Я наблюдала, как профессионально, четко и весело, с шутками-прибаутками, работают «на передовой» — ведут номера — «зам-ответсеки» Юрий Варламов, Марк Гаврилов, Марьяна Сидоренко. Меня потрясло всезнайство сотрудников «Справочного бюро» Марии Гениной, Натальи Крыловой, Киры Буряк, Софьи Грановой. Не было такого вопроса, на который они не нашли бы ответа. А ведь интернета еще и в помине не было... Конечно, все они были очень разные, мои кумиры-вечерочки. Так, интеллигентнейший завотделом информации Владимир Пахомов, сколько помню, ни разу не обратился ни к одной из девчонок-курьеров на «ты». Маленькая как воробушек Алла Стойнова, работая в отделе городского хозяйства, «облетела» все стройки города и знала назубок биографию каждого дома с рождения, то есть с котлована. Потом она с такой же энергией много лет работала заведующей отдела писем, сменив Людмилу Напреенко, ветерана войны и «ВМ». Состязаться с неугомонностью Аллы Петровны могла, пожалуй, только ее подруга Наталья Зайцева, пришедшая в редакцию курьером и доросшая до главного редактора газеты для женщин «Сударушка», которую 17 лет выпускала «Вечерка». Я смотрела на этих людей и думала: «Я так не смогу никогда. Надо уходить». Когда я рассказала об этом Григорию Яковлевичу Яблоновскому, старейшему фотокору газеты, он улыбнулся: «Никуда ты не уйдешь. Не знаю, какая в ней магия, но «Вечерка» — это навсегда». Он оказался прав.

Кое-что про нашу газету → стр. 29



Мнение  
колонниста  
может  
не совпадать  
с точкой зрения  
редакции  
«Вечерней  
Москвы»



## ДЕНЬГИ

# СОВЕТСКИЕ ВКЛАДЫ ОПЯТЬ ЗАМОРОЗИЛИ

Компенсации по советским вкладам в Сбербанк не будут выплачиваться еще минимум три года. Такое решение приняла Госдума. Главная причина — до сих пор не разработаны нормы о порядке перевода вкладов в целевые долговые обязательства России. Но когда порядок будет разработан — совершенно не ясно. Вернут ли вообще эти деньги?

Напомним, речь идет о вкладах, сделанных до 20 июня 1991 года. В том году премьер-министр Советского Союза Валентин Павлов инициировал конфискационную денежную реформу, по которой были изъяты сотенные и 50-рублевые купюры и ограничивалось снятие вкладов в Сбербанке.

Еще в 1995 году государство взяло на себя обязательство по сохранности сбережений. Однако начиная с 2003 года ежегодно продлевается приостановка выплат. Нет ни «лишних» денег, ни федеральных законов, предусматривающих перевод сбережений россиян в целевые долговые обязательства. В итоге до конца 2021 года выплат точно не будет.

— Рассуждения о том, что нет ни законов, ни денег,



Посетительница операционного зала сберкассы № 1 Сбербанка СССР. Фото 1967 года

кажутся мне надуманными, — считает доктор экономических наук Ирина Рукина (на фото). — Закон

можно разработать и принять за считанные недели. А деньги в России есть. Бюджет страны — профицитный, активно наполняются Ре-

ность, то денег для выплаты по вкладам хватает.

«Перевести» советские рубли в российские, по мнению эксперта, несложно. Достаточно ориентироваться на считанные недели. А как только он вырастет, начнет расти и экономика: будут производить больше продуктов, одежды, строить больше жилья. Поэтому выплата вкладов выгодна экономике. А государство должно выполнять обязательства.

— Если начать возвращать вклады, то, я уверена, тут же начнет расти спрос на все — от продуктов до недвижимости, — заявила эксперт. — А как только он вырастет, начнет расти и экономика: будут производить больше продуктов, одежды, строить больше жилья. Поэтому выплата вкладов выгодна экономике. А государство должно выполнять обязательства.

Никита Миронов  
[n.mironov@vm.ru](mailto:n.mironov@vm.ru)



Если начать возвращать вклады, начнет расти спрос, а за ним и экономика

зервный фонд и Фонд народного благосостояния. Другое дело, что у страны и расходы очень велики. Но если повысить их эффектив-

## «ВЕЧЕРКА» СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

ГАЗЕТЕ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ИСПОЛНИЛОСЬ 95 ЛЕТ. ГАЗЕТА ЖИВЕТ И РАЗВИВАЕТСЯ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА ЕЕ ЧИТАЮТ. РАССКАЖИТЕ, КАКОЙ БЫ ВЫ ХОТЕЛИ ВИДЕТЬ «ВЕЧЕРКУ», ЧТО ВАМ В НЕЙ НРАВИТСЯ И НЕ НРАВИТСЯ

## НАПИШИТЕ НАМ ПИСЬМО!

Почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, еженедельник «Вечерняя Москва». Или воспользуйтесь электронной почтой [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА

95  
ЛЕТ



ФОТО НЕДЕЛИ



ИРИНА ХЛЕБНИКОВА

**1 декабря, суббота, 13:56**  
 Примерно в третьей декаде ноября начинаются первые споры между романтиками и прагматиками. Первые уверены, что дух грядущего Нового года отчетливо слышится в каждой снежинке, в каждом отсвете китайской гирлянды, криво наклеенной на стекло ларька. Вторых же не пробьешь даже концентрированным запахом мандаринов — не чувствуется праздника, говорят, и все тут.  
 Но вот насколько надо быть Фомой неверующим, чтобы встретив Деда Мороза на улице — пусть это даже не тот самый, а папа друга вашего сына, — не уверовать в наступление праздника, представить трудно. А они — Деды Морозы — потихоньку захватывают город, мелькают то тут, то там. И среди них тому самому, настоящему, затеряться проще простого. Что он и сделал, и если бы не наша глазастая фотожурналистка Ирина Хлебникова, гулявшая возле зоопарка, когда он шел туда, чтобы открыть пункт приема детских писем, ничем бы его не вычислили!

ГЛАВНОЕ

**КОМУ ПЛАТЯТ ХОРОШО**

Регион России с самыми высокими зарплатами назвали аналитики «РИА Рейтинг». И это не Москва! Оказывается, больше всех в России зарабатывают жители Ямало-Ненецкого автономного округа, Чукотки и Ненецкого АО. То есть работники, что получают больше 100 тысяч рублей в месяц (в целом по России это порядка 4,4 процента работающего населения, утверждают аналитики), в этих регионах больше, чем граждан с низкими зарплатами.  
 В список регионов с самыми высокими зарплатами также вошли Магаданская область и Москва, причем столица всего лишь замкнула первую пятерку.



1

**ПРАВА И СКОРОСТЬ**

Автошколы в России будут учить вождению по новым правилам. По словам председателя правления «Гильдии автошкол» Сергея Лобарева, в программу обучения войдет вождение по магистралям с максимально разрешенной скоростью 110 километров в час.  
 Снятие запрета на езду по скоростным магистралям предусмотрено в проекте реформы экзамена на водительские права.

**СЛУЖИТЬ БЫ РАД...**

Кто для россиян является идеальным работодателем, пытались выяснить аналитики центра НАФИ. Согласно проведенному опросу ближе всех

Новый сервис на портале мэра Москвы позволит родителям из дома выбирать меню для ребенка в школьной столовой (1). Аэроэкспресс из аэропорта — это удобно: комфортно, быстро и нет очередей, толкотни суеты (2)

к идеалу тот, кто платит высокую зарплату. Так думают 75 процентов респондентов. 63 процента при этом не считают хорошим работодателем того, кто не предоставляет соцпакет. Для 51 процента респондентов очень важна стабильность, а 45 процентов не мыслят работать без перспективы продвинуться по карьерной лестнице. Около 30 процентов россиян считают, что плох тот работодатель, в коллективе которого нет дружеской атмосферы и профессионального роста кадров.

**ПОЕЗДКА ЗА РУБЛЬ**

Роскошный новогодний подарок для родителей сделала компания «Аэроэкспресс». С 1 декабря до 15 января поездки на всех аэроэкспрессах между



2

НАТАЛЬЯ ОБЕКТИВА, АНЖОНГ ЕРДЮ

Москвой и аэропортами для детей (до 14 лет включительно) будут стоить один рубль.  
 — Чтобы воспользоваться проездом со скидкой, необходимо предъявить сотрудникам компании документ, удостоверяющий возраст ребенка. Предложение распространяется на поездки в стандартных вагонах, — рассказали в компании.

**СЕГОДНЯ БУДЕТ БОРЩ, СЫНОК**

На официальном портале мэра Москвы — mos.ru — родители теперь могут выбирать, что их дети будут получать в школьной столовой по карте «Москвенок» и другим. Новая услуга «Выбор питания из меню» доступна в разделе «Посмотреть

информацию о посещении и питании в школе, детском саду, колледже». Теперь родители могут видеть, какие блюда предлагаются детям, а также получать информацию о составе, калорийности.

**БИЛЕТ НА ДОЛГУЮ ПАМЯТЬ**

Брелки с функцией карты «Тройка» появились в продаже в сувенирных витринах и магазинах метро и на стойках «Живое общение». Уникальны они новогодним оформлением. Стоит такой брелок около 300 рублей, и купить его стоит хотя бы потому, что тираж ограничен — всего две тысячи штук.

**Алексей Зиновьев**  
 nedelya@vm.ru

НЕДЕЛЯ МЭРА



# ПРАВОНАРУШЕНИЙ СТАЛО МЕНЬШЕ



1

ЦИФРА

23

миллиона туристов посетят Москву в этом году. Такой прогноз дали эксперты, отметив высокую роль прошедшего чемпионата мира по футболу: за один месяц российскую столицу посетили более 4,5 миллиона туристов. Зимой ожидается наплыв гостей из регионов. Китайские гости тоже намерены навестить столицу России.

ВЛАДИМИР НОВИКОВ



ТВИТТЕР



Сергей Собянин  
@MosSobyanin

3 декабря 1966 года в Александровском саду был захоронен солдат. В последний путь его провожали тысячи горожан. Никто не знал имени героя, но все знали, что он пал, защищая Москву и каждого из них.

Развиваем санавиацию. Вертолеты вылетают, когда счет идет на минуты: на ДТП, для спасения людей с инсультом или инфарктом. В столице круглосуточно дежурит 3 санитарных вертолета, идет подготовка еще 6 пилотов вертолетов. С начала года экипажи Московского авиационного центра оказали помощь 492 людям.



Василиса Чернявская  
v.chernyavskaya@vm.ru

Участие в совещании по вопросам профилактики правонарушений, открытие эстакады на пересечении двух хорд и встреча с премьер-министром России Дмитрием Медведевым — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина.

## Важная связка

В Москве запустили движение по новой разворотной эстакаде. Она расположена в районе Большой Академической улицы и связывает две хорды — Северо-Восточную и Северо-Западную. Эстакаду построили в рекордно короткие сроки — менее чем за 10 месяцев.

Она улучшит движение в трех районах на севере Москвы, сделает хорошую связку между Северо-Западной и Северо-Восточной хордами, сократит перепробег машин, — отметил в хо-

3 декабря 2018 года. Мэр Москвы Сергей Собянин вручает благодарность заместителю начальника ГКУ «Московский городской штаб народной дружины» Евгению Иванову (1). 29 ноября 2018 года. Строители открывают движение по эстакаде, которая соединяет Северо-Восточную и Северо-Западную хорды в районе Большой Академической улицы (2)



2

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

де пуска движения по эстакаде Сергей Собянин.

## Технологии безопасности

Современные камеры наблюдения смогут распознавать лица преступников, находящихся в розыске. Москва продолжит совершенствовать систему безопасности, рассказал Сергей Собянин на расширенном

общегородском совещании по вопросам профилактики правонарушений.

— Уже в этом году более 40 процентов камер видеонаблюдения заменили на более совершенные. В 2019-м мы завершим эту работу и создадим впервые систему распознавания лиц, которая будет выявлять преступников, находящихся в розыске, — рассказал о реализации пилотного проекта мэр.

Первые эксперименты, проведенные в метрополитене и в ряде районов, дали очень хорошие результаты. Десятки преступников, которые были в розыске, найдены и задержаны.

В целом за последние семь лет в столице существенно сократилось количество преступлений. Например, стало вдвое меньше убийств, в четыре раза реже угоняют машины, а число квартирных краж уменьши-

лось в 4,5 раза. По оценкам москвичей, в 2010 году только 30 процентов горожан говорили о том, что наш город безопасный.

— Сегодня так считают две трети москвичей, — заявил Сергей Собянин.

## По поручению москвичей

Во время приема граждан премьер-министр России Дмитрий Медведев и главы регионов обсудили расширение возможностей материнского капитала и доработку законодательства по расселению ветхого жилья. Он отметил, что законодательство в сфере расселения ветхого и аварийного жилья должно быть усовершенствовано.

Сергей Собянин рассказал, что в Москве завершено сношение ветхого жилья и реализуется программа реновации. Он заявил, что поддерживает модель, по которой можно использовать материнский капитал при строительстве дома на территории садовых некоммерческих товариществ.

К 2023 году московское метро пройдет большую эволюцию.

Мы планируем построить 35 станций, все участки Большого кольца, продлить Калининско-Солнцевскую линию до Внукова, а Люблинско-Дмитровскую — до поселка Северного. Откроется новая Коммунарская ветка с десятью станциями.

В библиотеках Департамента культуры города Москвы начали принимать единый читательский билет.

Пока он действует только в Северном и Зеленоградском округах, а во всем городе его будут принимать к концу 2020 года. Билет будет бесплатный и бессрочный.

Вы знаете, что в Москве есть smart-библиотека?

Пока единственная, но, думаю, за таким будущее. С новыми технологиями стало гораздо проще найти и оформить книгу. В библиотеке появились кафе, кинозал, лаборатория знаний, коворкинг и арт-пространство.

**МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЕ» РАССКАЗАЛ О НЕОБХОДИМОСТИ РАЗВИТИЯ СПОРТА НА ВОРОБЬЕВЫХ ГОРАХ И ПЕРСПЕКТИВАХ СОЗДАНИЯ В СТОЛИЦЕ ИННОВАЦИОННОГО КЛАСТЕРА**

И то и другое. Чтобы на машине добраться в Лужники с Воробьевых гор требуется около 20 минут. На фуникулере это можно сделать всего за пять минут. Во всем мире туристы и отдыхающие стоят в очередях, чтобы прокатиться на фуникулере и посмотреть на город с высоты птичьего полета. И лучшего вида, чем с Воробьевых гор, в Москве найти сложно. Но у Московской канатной дороги будет и третья не-

льжники вновь потянутся на Воробьевы горы, как это было в 1960–80-е годы. На все это уйдет еще два-три года. **Владимир Путин подписал указ о создании инновационного кластера в Москве. Какие задачи поставил перед столицей президент?** Москва — уникальный город, в котором исторически сконцентрировалась большая часть российской науки, высшего образования и производства. В городе работают 47 инженерных вузов,

Академия наук, 752 научно-исследовательских института, более 5 тысяч высокотехнологических предприятий и свыше 12 тысяч фирм, занимающихся информационными технологиями. Это сотни тысяч ученых, инженеров, программистов и рабочих высокой квалификации. Обладая такими возможностями, Москва могла бы стать главной российской площадкой для производства современной высокотехнологичной продукции,

в том числе для импортозамещения. Ну сколько можно импортировать все подряд? Пора же научиться и самим производить хотя бы часть современной продукции. **И что мешает решать эту задачу?** Одна из главных проблем — дефицит кооперации и горизонтальных связей между наукой и производством. Типичная ситуация: научный коллектив разработал какой-нибудь перспек-

тивный продукт, но они не знают, как получить финансирование, где произвести опытную партию, как подступиться к серийному производству.

**В чем причина дефицита?** Отчасти это наследие советской эпохи, когда каждое отраслевое министерство имело свои вузы, НИИ и вообще жило своим натуральным хозяйством. Министерств давно уже нет, но привычка вариться в своем маленьком замкнутом мирке осталась. Отчасти это современный стереотип, что оригинальные российские разработки никому не нужны, проще купить готовый импортный продукт. Во многих сферах это уже давно не так, но расставаться со старыми привычками и стереотипами бывает труднее, чем изобрести новый продукт.

**Инновационный кластер должен помочь ученым и производителям найти друг друга?**

Да, в этом и заключается наша инициатива, которую поддержал президент. Мы создадим специальную IT-платформу для взаимодействия всех, кто хочет создавать в Москве новые продукты или услуги и кто ищет партнеров для высокотехнологичных проектов. Платформа будет работать в интернете. Это будет что-то вроде известного сайта объявлений Avito, на котором каждый участник кластера сможет найти информацию о потенциальных партнерах и продвигать свою продукцию.

**Кто сможет стать участником инновационного кластера?**

Мы надеемся, что постепенно к кластеру присоединится большинство московских высокотехнологичных предприятий, вузов, НИИ, технопарков. Стать участником кластера будет максимально просто. Достаточно будет просто подать заявку в электронном виде.

**Планируете ли вы какие-то дополнительные меры поддержки для участников инновационного кластера, например налоговые льготы?**

Президент поручил проработать вопрос о дополнительных мерах поддержки. О конкретике говорить рано, но, скорее всего, объем преференций будет напрямую зависеть от активности участников.

**Когда заработает инновационный кластер?**

В настоящий момент мы разрабатываем нормативно-правовую базу и интернет-платформу, чтобы инновационный кластер и новые меры поддержки смогли полноценно заработать уже в 2019 году.



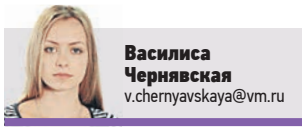
ВЛАДИМИР НОВИКОВ

**Сергей Семенович, неделю назад на Воробьевых горах открылась канатная дорога — первая в Москве. Правда, в среду она приостановила работу. Сейчас все в порядке? Когда-то, чтобы навредить, злоумышленники ломали оборудование, потом появились телефонные террористы. А сейчас они взламывают компьютерные системы. На канатную дорогу была совершена хакерская атака. Два дня специалисты восстанавливали систему управления и устанавливали дополнительную защиту. С пятницы она работает в обычном режиме. Канатная дорога на Воробьевых горах — это туристический аттракцион или транспортное средство?**

обычная функция: в зимнее время она будет работать и как подъемник для горнолыжников. **Многие наши читатели спрашивают, когда на Воробьевы горы вернется исторический горнолыжный трамплин?** Инвестор обещает закончить эти работы в 2019 году. В это же время должно завершиться и строительство спортивной школы. Я считаю, что Воробьевы горы должны вернуть себе славу главного горнолыжного центра Москвы. Поэтому мы запланировали здесь создание новых лыжных склонов, трамплина для сноуборда, экстрим-парка и многих других спортивных объектов. Когда вся эта спортивная инфраструктура заработает,

# ОТВЕЧАЯ НА ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ

Мэр Сергей Собянин в технопарке «Связь Инжиниринг», где разрабатывают и производят электроаппаратуру. Фото 2017 года



**Василиса Чернявская**  
v.chernyavskaya@vm.ru

**З**релищные ледовые балеты, спектакли российских и европейских театров, концерты популярных исполнителей, затейливые арт-объекты и нарядные новогодние елки, а еще спортивные игры, мастер-классы, экскурсии — вот далеко не полный перечень тех событий, которые ожидают горожан и туристов в праздничный месяц.

## Литературная тема

**Г**лавная тема «Путешествия» этого года — литература — найдет свое отражение в культурной программе фестиваля, а также в оформлении площадок. Например, на Тверской площади книгам посвятят даже новогодние елки.

Оживут любимые литературные персонажи и на площадках фестиваля. Чего только стоят постановки на льду! Увидеть их можно будет в Новопушкинском сквере и на Красной площади. Спектакли на льду представят Петр Чернышев, Евгений Плющенко и другие именитые российские фигуристы. Гостей ждут уже полюбившиеся ледовые балеты «Золушка», «Белоснежка», «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Чиполлино» и премьера — «Царевна-лягушка».

На Тверском бульваре посетители окажутся в сказке «Снежная королева» и смогут вспомнить все ее главы — пройти по зеркальному лабиринту злого тролля, заглянуть в домики главных героев — Кая и Герды, отыскать розу в цветнике колдуньи, прокатиться на горке «Золотая карета» — и это далеко не все. Артисты в костюмах сказочных персонажей научат всех желающих играть в скоростные шахматы.

## Спасти Рождество

**Н**а Манежной площади развернется масштабная постановка, в ходе которой артисты в образах известных исследователей и изобретателей и при поддержке зрителей будут бороться со «злодеями, похитившими Рождество». Встать на защиту праздника можно будет на специально оборудованной площадке «Лазерга».

**ФЕСТИВАЛЬ «ПУТЕШЕСТВИЕ В РОЖДЕСТВО» СТАРТУЕТ 14 ДЕКАБРЯ. МЕРОПРИЯТИЯ ПРОЙДУТ НА 74 ПЛОЩАДКАХ — НА ПЛОЩАДЯХ И В ПАРКАХ. ГОРОЖАН ЖДЕТ СКАЗОЧНАЯ ПРОГРАММА**



# ПРАЗДНИК НАЧИНАЕТСЯ

— Кроме того, на Манежной уже установлена 20-метровая ель, украшают ее игрушки, выполненные вручную. Здесь появится каток, где самым маленьким гостям предложат покататься на исторических саночках-сездках, — рассказал глава агентства исторических проектов «Ратоборцы» Алексей Овчаренко.

## В разных стилях

**З**агляните на окружающие площадки: на Профсоюзной воссоздадут эпоху модерна, время зарождения кинематографа и красочных, ярких народных городских гуляний. На Ореховом бульваре представят «Щелкунчика» — он лучше всего демонстрирует, как праздновали Рождество в XIX веке. Здесь же будет открыт кукольный театр: гостей ждет новогодний бал

в праздничную полночь. На бульваре Дмитрия Донского встретим Новый год в стиле 1960-х. — А на Городецкой логично устроить средневековое Рождество. Там есть фэнтезийный замок, расскажем о западноевропейских традициях праздника, — пояснил Овчаренко. Веселые развлечения и игры — снежковый тир, магнитная елка, «Веселый хоккей» и другие забавы организуем на площадках фестиваля на Городецкой, Профсоюзной, Новопесчаной и Ярцевской улицах, на улице Хачатуряна, на площади Славы, на бульварах Дмитрия Донского, Строгинском и Ореховом, а также на Сиреневом бульваре в Троицке.

## За призами

**Л**юбителей игр и необычных заданий ждет познавательное путешествие, которое приведет са-

Посетители (1) «Гум-Ярмарки» на Красной площади. Так начинались народные гуляния в прошлом году, а так москвичи (2) отправлялись в «Путешествие в Рождество» с Тверской площади. Фото 2017 года

мых настойчивых и любознательных к призам. 22 фестивальные площадки, традиционные в центре и округах, и девять площадок в парках объединит большой квест. Чтобы стать его участником, сначала надо получить рождественский паспорт сказочного путешественника. Это можно сделать на любой из этих площадок, которые будут открыты с 12:00 до 20:00 в будние дни и с 11:00 до 20:00 в выходные. Участники могут придумать свой маршрут путешествия — и в путь! На праздничных площадках надо ответить на вопросы о жизни сказочных героев, секретах театральных постановок и традициях празднования Нового года и Рождества. За каждый ответ участники получают печать в свой сказочный паспорт. А уже заполненный паспорт можно обменять на приз в одном из главных рождественских магазинов — на Тверском бульваре, на площади Славы и на Профсоюзной улице.

— Праздничные квесты стали одной из главных рождественских традиций. Впервые квест провели зимой 2013–2014 годов, — рассказал глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. — Темы квестов меняются, однако общий сценарий сохраняется из года в год: участники должны пройти как можно больше площадок.



АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВА

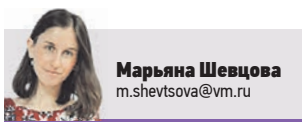
**НЕЙРОННАЯ СЕТЬ**  
ПОМОЖЕТ  
НАВЕСТИ ПОРЯДОК  
НА ГОРОДСКИХ  
ТРАССАХ. ЦЕНТР  
ОРГАНИЗАЦИИ  
ДОРОЖНОГО  
ДВИЖЕНИЯ СЕЙЧАС  
ПРОВОДИТ ЕЕ  
ТЕСТИРОВАНИЕ

# ОТ НЕЕ НЕ СКРЫТЬСЯ

**ЦИФРА**

**25**

миллионов нарушений выявлено с помощью камер в Москве за десять месяцев 2018 года.



**Марьяна Шевцова**  
m.shevtsova@vm.ru

Предполагается, что умная система снизит нагрузку на операторов ЦОДД и повысит качество процесса предобработки нарушений Правил дорожного движения, зафиксированных автоматическими средствами фиксации правонарушений. Использоваться нейронная сеть будет в центре фото- видеofиксации ЦОДД, который обрабатывает фотографии с камер. К слову, каждый день туда поступает около 400 тысяч материалов.

**Я так езжу**

## Вкалывают роботы...

Эксперт в области современных технологий, программист Андрей Михайлюк считает, что Москва — лидер в сфере применения современных технологий. Особенно это касается программ, направленных на выявление нарушителей. Он говорит, что нейронная система нужна для обработ-

ки тех случаев, когда камера не может распознать номер автомобиля.

— Иногда владельцы машин, чтобы избежать штрафа, закрывают одну или несколько цифр на номере, — поясняет эксперт. — Такие картинки попадают на обработку к сотрудникам.

Человеческий ресурс, конечно, не бесконечен, поэтому обработка таких материалов занимает некоторое время, а значит, процесс выписки штрафа замедляется. Михайлюк считает, что передача этой функции компьютеру вполне логична и оправданна.

Эксперт также добавил, что такая задача для нейронной сети довольно примитивна.

— Я знаю несколько уже работающих нейросетей, которые умеют определять марки автомобилей по произвольному снимку, сделанному с любого ракурса, — добавил Михайлюк.

Таким образом, считает он, задача, поставленная перед нейронной сетью, довольно простая. Технически такую систему можно разработать за несколько месяцев, еще некоторое время потребуется на обучение сети по уже имеющимся фотоснимкам.

Сотрудники службы ЦОДД патрулируют дороги. Фото 2017 года. (1) За пять лет благодаря камерам видеофиксации ГИБДД (2) число происшествий на дорогах Москвы уменьшилось на 27,1 процента

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Максим Ликсутов**  
руководитель  
Департамента  
транспорта Москвы

Сейчас мы тестируем нейронную сеть. Допустим, у вас синий Ford. Но кто-то подделал или украл номер, поставил его на другую машину и проехал под камерой с нарушением. В нейросеть загружена информация обо всех моделях автомобилей. Сверяясь с базой данных МВД, система может в автоматическом режиме определить, что машина не соответствует данному номеру. Подается сигнал полицейскому проверить автомобиль. Сотрудник должен выяснить, что произошло: может, неправильно номер распознал или кто-то совершил мошеннические действия и подменил номера.



## Опережаем другие страны

Андрей Михайлюк подчеркнул, что Россия в плане применения современных технологий для выписки штрафов значительно опережает другие страны. Такое стремительное развитие прежде всего связано с нашим менталитетом. — У нас, к сожалению, нарушают Правила дорожного движения гораздо чаще, чем в других странах. От этого и такое большое количество

запросов на разработку систем по выявлению нарушителей, — уверен Михайлюк. — Если, например, в любом европейском городе повесят камеру, то она будет фиксировать условно один штраф в месяц, а если о ней еще и будут знать водители, то совсем никто нарушать не будет. У нас ситуация иная... При этом эксперт добавил, что одна из немногих известных ему стран, в которых используются такие современные системы контроля за Правилами дорожного движения, — это Китай.

## СПРАВКА

Искусственная нейронная сеть — представляет собой систему соединенных и взаимодействующих между собой простых процессоров, если быть точнее, нейронов. Будучи соединенными в большую сеть, вместе такие процессоры способны выполнять довольно сложные задачи.

## ПИЛОТНЫЙ ПРОЕКТ «СКРИНИНГ РАКА МОЛОЧНОЙ ЖЕЛЕЗЫ» ПРИНОСИТ ПЕРВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. ВСЕГО ЗА СЕМЬ МЕСЯЦЕВ БЕСПЛАТНОЕ МАММОГРАФИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ ПРОШЛИ СВЫШЕ 22 ТЫСЯЧ МОСКВИЧЕК



Мария Кафанова  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Проверка нацелена на раннее выявление бессимптомного рака молочной железы среди женщин, находящихся в группе риска. В эту группу попадают пациентки от 50 до 69 лет, которые в течение двух лет не проходили маммографию, а в их анамнезе не стоит страшный онкологический диагноз и нет выраженных симптомов заболеваний груди — поражения кожи и пальпируемых новообразований. В этом возрасте гормональная перестройка женского организма повышает риск развития рака молочной железы. Бесплатные скрининги (от англ. screening — «массовые обследования») проводятся в поликлиниках и диагностических центрах с целью выявления заболеваний у граждан. «ВМ» рассказывает о самых популярных медицинских проверках.

### Диспансеризация

Самый актуальный скрининг не только в Москве, но и по всей Рос-



PHOTO PRESS

# ПОРА ПРОЙТИ МЕДОСМОТР

В поликлиниках Москвы можно пройти бесплатный скрининг рака молочных желез (1) и сдать кровь на онкоскрининг (2)

### КСТАТИ

На сайте Департамента здравоохранения Москвы ([mosgorzdrav.ru](http://mosgorzdrav.ru)) работает календарь дней открытых дверей «Входите, открыто!». Здесь можно узнать расписание всех мероприятий для москвичей по самым разным медицинским направлениям — лекции, встречи с врачами, бесплатные обследования и так далее.



2

сии. Диспансеризация — это медицинский осмотр, нацеленный на выявление хронических неинфекционных заболеваний и риска их развития. Она предусматривает осмотр у врачей-специалистов и ряд анализов и обследований. Пройти диспансеризацию можно в поликлинике по месту прикрепления, взяв с собой полис обязательного медицинского страхования (ОМС). При этом житель имеет право отказаться как от проведения диспансеризации, так и от отдельных видов медицинских вмешательств. Осмотры проводятся раз в три года. Впервые можно отправиться в поликлинику на комплексное обследование, когда вам исполнится 21 год, затем 24, 27, 30 лет и так далее. Некоторые льготники проходят диспансеризацию ежегодно. Объем и характер диспансеризации зависят от пола и возраста пациента. Если вам необходим комплексный осмотр, вы всегда можете обратиться в центр здоровья (особое отделение в городских поликлиниках,

где можно пройти медобследование) или в поликлинику, к которой прикреплены.

### Онкоскрининг

Наиболее актуальны сегодня программы по ранней диагностике раковых заболеваний «Я выбираю здоровое будущее!». В июле состоялся второй этап, и за два с половиной месяца в программе приняли участие 118 тысяч человек — 95 тысяч женщин и 23 тысячи мужчин. Бесплатные онкоскрининги проводятся в столице почти регулярно, осмотры помогают выявить рак на самых ранних стадиях. В этом случае шансы на успешное лечение болезни очень высоки. — Москвичи всегда проявляют большой интерес к акциям, когда можно быстро и удобно пройти определенные диагностические исследования. Мы проводим такие мероприятия регулярно, постоянно расширяя и предлагая жителям новые возможности и форматы. Программа «Я выбираю здо-

ровое будущее!» получила большое количество позитивных отзывов, и подобные акции мы будем проводить и в дальнейшем, сообщил руководитель Департамента здравоохранения столицы Алексей Хрипун.

### Проверка на сахарный диабет

Бесплатные обследования проходили 12–16 ноября в столичных центрах здоровья. Скрининг был в первую очередь направлен на раннюю диагностику сахарного диабета 2-го типа. На его долю приходится 95 процентов от общего числа больных.

Обследование включало в себя расчет индекса массы тела, измерение артериального давления, исследование глазного дна, экспресс-тест на определение уровня глюкозы в крови и уровня гликированного гемоглобина, — поясняет Алексей Хрипун.

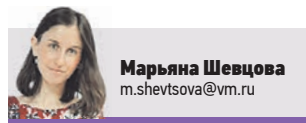
Сахарный диабет до поры до времени никак себя не проявляет, тем он и опасен. В группе риска находятся люди старше 40 лет, с избыточной массой тела или с ожирением, и те, чьи родители страдали этим недугом. Выявить болезнь таким пациентам поможет ежегодный анализ сахара крови натощак.

За последние десять лет численность больных сахарным диабетом в мире увеличилась более чем в два раза. В России, по данным федерального регистра диабета, зарегистрировано около 4,5 миллиона больных. У 24 процентов взрослого населения России — преддиабет, у 5,4 процента — сахарный диабет второго типа, причем половина из них (54 процента) не догадывается о своем заболевании. Таким образом, реальная численность пациентов с диабетом в нашей стране может составлять около восьми-девяти миллионов человек, подчеркивает главный эндокринолог столицы Михаил Анциферов.

Проверки на сахарный диабет не проходят исключительно в рамках скрининг-акций. Можно (и желательно) записаться на бесплатное обследование в столичных поликлиниках. Но для этого необходимо предварительно записаться к терапевту, который даст направление к эндокринологу. А в дни акций проверка проводится без направления врача. То же касается и других скрининг-акций.



# СЧЕТ НА МИНУТЫ



**Марьяна Шевцова**  
m.shevtsova@vm.ru

**И**нсультиный центр открылся в Зеленограде. Это — десятый инсультиный центр по счету в Москве. Корреспондент «Вечерки» пообщалась с врачами и пациентами. 57-летний Анатолий неделю назад вышел в ближайший магазин за хлебом. Когда выбирал продукты, вдруг понял, что не чувствует левой руки. Быстрое решение вызвать скорую фактически сохранило жизнь москвичу. Пациента доставили в зеленоградскую больницу, а там ему быстро провели необходимое обследование и поставили диагноз — «ишемическая атака». Пришлось срочно оперировать, но инсульта удалось избежать. По словам заведующего нейрореанимацией больницы Алексея Гуцалюка, такие ситуации происходят довольно часто. — В основном, с людьми старше 40 лет, но бывают инсульты и у людей помоложе — из-за травм или генетической предрасположенности, — поясняет доктор. Еще одна история со счастливым концом произошла в Зеленограде в мае этого года. 66-летнего Александра нашли без сознания во дворе. Скорая приехала быстро и сразу отвезла его в зеленоградскую Городскую клиническую больницу имени Кончаловского. У Александра был инсульт. — Чудом успели, — вспоминает заведующая невроло-

## ВАЖНО

### ПЕРВЫЕ ПРИЗНАКИ ИНСУЛЬТА

- нарушение мимики: перекос лица, уголок рта опущен;
- руки или ноги ослабли: плохо двигаются конечности с одной стороны тела, движения неуверенные;
- речь затруднена: человек говорит странно или очень неразборчиво.

гическим отделением для больных с острым нарушением мозгового кровообращения, лечащий врач москвичка Елена Владимировна. Пациенту провели операцию, во время которой из пораженного сосуда головного мозга был удален тромб. — Это помогло восстановить речь и снять онемение конечностей, — пояснила Елена Владимировна. — На следующий день он уже мог говорить и двигаться. Сейчас Александр чувствует себя хорошо. Ходит, неплохо говорит, в больницу на консультацию пришел сам.

Время в случае с инсультом играет ключевую роль. Скорее всего, ни Александру, ни Анатолию не смогли бы оказать такую высокотехнологическую помощь, если бы зеленоградская больница не вошла в инсультную сеть Москвы. Специалисты говорят: у врачей есть всего 4,5 часа на спасение человека. Но с появлением инсультной сети, в которую вошли уже десять больниц, это время увеличилось до 6 часов за счет применения самых современных технологий. Для такого удаленного округа города, как Зеленоград, это особенно важно. Главный внештатный специалист — невролог Департамента здравоохранения города Москвы Николай Шамалов отметил, что ин-

сультная сеть — это уникальный проект, не имеющий аналогов ни в стране, ни в мире. — Впервые в мегаполисе создана единая система оказания помощи больным с инсультом в части выполнения эндovasкулярного лечения, то есть внедрения эффективных новых методов, таких, как тромбэкстракция у пациентов с ишемическим инсультом, — рассказал он. Он добавил, что скорая помощь в части оказания помощи больным с инсультом в Москве работает очень эффективно. — Среднее время доезда до пациента, у которого диагностирован инсульт, составляет меньше одиннадцати минут по городу, — подчеркнул невролог.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Алексей Хрипун**  
руководитель  
Департамента  
здравоохранения

В Зеленограде теперь есть все условия для борьбы с инсультом. Появление еще одного инсультного центра в больнице имени Кончаловского значительно увеличивает доступность высокотехнологичной медицинской помощи для жителей. Самое важное при инсульте — максимально сократить время поступления пациента в профильную больницу, где есть все необходимое оборудование.



**Я так лечусь**

## ЦИФРА

# 18,6

процента составляет летальность от инсульта в настоящее время.

27 ноября 2018 года. Инсультиный центр в Зеленограде. Врач Диана Дышекова (в центре) и сестра Наталья Калугина проводят операцию

## СЧАСТЬЕ РАДОВАТЬ ВНУКОВ НЕ ТОЛЬКО В НОВЫЙ ГОД!

сбережения застрахованы

**от 13%**  
для физических лиц

**до 36%**  
для юридических лиц

ВСЕМ ПЕНСИОНЕРАМ  
**+3%**  
ДО НОВОГО ГОДА

Москва, ул. Тихвинская, д. 2, офис 8, 2-й этаж  
Метро «Менделеевская», «Новослободская»  
Время работы: 10:00 - 19:00 (5 минут пешком)

**8 (495) 133-87-55**  
**8 (495) 133-94-00**

ИНФОРМАЦИОННЫЙ  
ФИНАНСОВЫЙ  
ЦЕНТР

Фонд помощи и поддержки качественного управления бизнесом «Благодетель». ОГРН 1157700017584. Кредитный потребительский кооператив «Стратегии Инвестиции» (привлекают денежные средства от своих членов (пайщиков). ИНН. 7714421913. Свидетельство СРО Межрегиональный союз кредитных кооперативов №426 от 12.11.2018 г. НКО «Национальное потребительское общество взаимного страхования». Лицензия ЦБ РФ ВС №4301 от 10.10.2016 г. Сбережения застрахованы. Акция действительна с 27.11.18 по 31.12.18 г. Подробности по телефонам. Реклама.

**ДОЛГОСТРОЙ** СЕГОДНЯ В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ ГОРОДСКИХ ВЛАСТЕЙ. ТОЛЬКО ЧТО МОСКВА РАСПРОЩАЛАСЬ С ХОВРИНСКОЙ БОЛЬНИЦЕЙ. НА ОЧЕРЕДИ ДРУГИЕ ОБЪЕКТЫ, КОТОРЫЕ НИКОГДА НЕ БУДУТ ДОСТРОЕНЫ



СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВ/ТАСС

нину. Иначе его еще называют «кристалл», «синий зуб» и «стекляшка». Площадь объекта превышает сто тысяч квадратных метров на 22 этажах!

Второе место по антипопулярности значимых долгостроев занял Шаболовский центр. Его строительство началось в 1986 году, однако из-за проблем с финансированием было остановлено. Среди антилидеров и океанариум на Поклонной горе. Первые работы по строительству данного здания начались в 2003 году. Предполагалось, что океанариум будет вмещать в себя 20 миллионов литров воды. На прилегающей территории застройщики хотели открыть гостиницу и офисные апартаменты. Однако, когда был построен 12-этажный каркас, работа остановилась. — Перечень объектов ежегодно актуализируется с включением дополнительных объектов с истекшими разрешениями на строительство от двух и более лет. Самое большое число объектов находится в Центральном административном

# ЧЕРНЫЙ СПИСОК

Печально известные долгострои: деловой центр «Зенит» у метро «Юго-Западная» (1) и телецентр на Шаболовке (2)

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Андрей Бочкарев**  
руководитель  
Департамента  
строительства

В ходе сноса Ховринской больницы было образовано около 100 тысяч кубометров строительного мусора. Это железобетонные отходы. Они будут переработаны и повторно использованы. Для этого на самой площадке и специальных полигонах установлены дробилки, они помогут отделить бетонные элементы от металлоконструкций.

ботали 19 единиц специальной техники.

— Верхние части конструкции демонтировали с помощью двух экскаваторов — разрушителей со стрелами длиной 54 и 44 метра, оснащенные гидравлическими ножницами, — уточнил он. Разбор больницы вели круглые сутки, без передышки. Днем рабочие сносили объект, а по ночам бригады вывозили с территории строительные отходы.



ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Весь строительный мусор с территории больницы планируют вывезти за три месяца. За время демонтажа его образовалось около 100 тысяч кубометров.

— На этом объекте наши специалисты проведут частичную рекультивацию земли. Эти мероприятия проводятся для того, чтобы в будущем застройщик имел возможность приступить к возведению объектов в рамках программы реновации, — пояснил Дмитрий Котыхов.

## Антирейтинг

Городские власти ведут список всех долгостроев. Чаще всего они — результат экономических потрясений. Такие сооружения мож-

но разделить на две группы: долгострои 90-х и появившиеся после 2008 года.

— С января 2018 года из перечня долгостроя нам удалось исключить 29 объектов. В том числе в третьем квартале 2018 года — еще 11 сооружений, — прокомментировал руководитель Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин.

Он добавил, что в текущем году удалось ввести в эксплуатацию, а восемь площадок освобождены от недостроенных сооружений. В их числе и Ховринская больница.

Среди «строев на века» — деловой центр «Зенит» неподалеку от станции метро «Юго-Западная». Знакомый буквально каждому горожа-

окуре — 44, меньше всего их в Зеленограде — 9, — пояснил Левкин.

## Три причины

По мнению экспертов, существует три причины возникновения долгостроев. Первая и, пожалуй, самая распространенная — финансовые проблемы у застройщика. Вторая — проблемы правового характера. Допустим, застройщик не утруждал себя в соблюдении всех юридических процедур при оформлении права строительства на некоем земельном участке. А третья — застройщик был мошенником и строить здание не собирался.

**Елена Кульбак**  
nedelya@vm.ru

Сейчас в Москве осталось 260 недостроенных зданий — их судьба еще не решена (восемь лет назад насчитывалось 700 долгостроев). Чаще всего это объекты, на которых строительные работы не ведутся уже 20–25 лет. За последние годы городские власти достроили и ввели в эксплуатацию 138 долгостроев, на 200 площадках возобновили строительные работы. 105 объектов пришлось снести. На минувшей неделе список неснесенных пополнила Ховринская заброшенная больница (ХЗБ).

## Экскаваторы на службе

Ковш экскаватора впиивается в остатки бетонной конструкции с ужасающим скрежетом. Толчок — и часть конструкции ру-

шится... Так сносится последняя центральная часть когда-то огромной Ховринской заброшенной больницы.

— Надземную часть здания полностью снесли, — рассказал руководитель проекта сноса больницы компании генподрядчика Дмитрий Котыхов. — В этом центральном фрагменте конструкции была лифтовая шахта, достаточно прочный фрагмент здания. Ранее этот серый бетон был центром ХЗБ. К нему примыкали пристройки, от него отходили ответвления и многочисленные лабиринты коридоров.

— После демонтажа надземной части помещения мы приступим к извлечению подвальной части. Это достаточно трудоемкая работа, — говорит Котыхов. Наземную часть больницы сносили 25 специалистов высочайшего класса. А кроме этого — над сносом ра-

**СНЕГОПАДЫ У НАС ВСЕГДА СЛУЧАЮТСЯ НЕОЖИДАННО. МОЖНО ДОЛГО ШУТИТЬ НА ЭТУ ТЕМУ, НО ИМЕННО ЗИМОЙ У МОСКВИЧЕЙ ВОЗНИКАЕТ МНОГО ВОПРОСОВ К КОММУНАЛЬЩИКАМ. КУДА ЖАЛОВАТЬСЯ, УЗНАЛА «ВМ»**

# ЖАЛОВАТЬСЯ НА ЗИМУ

Так дворники Татьяна Дашевская и Сергей Бойко убирали дворы в феврале 2018-го, когда город завалило снегом

Снежный покров уже всюду застилает московские улицы и доставляет немало хлопот. На борьбу со стихией вышли коммунальная техника и дворники. Если в вашем дворе уборка не производится, снег мешает проезду, а на скользкие тротуары страшно ступить, мы расскажем, куда можно пожаловаться. Сперва следует направить обращение в управляющую компанию или свое товарищество собственников жилья. Найти контакты управляющей организации можно на портале «Дома Москвы» (dom.mos.ru) или на квитанциях за жилищно-коммунальные услуги. Если же даже после обращения сугробы продолжают расти и проблема не решается, пришло время жаловаться на саму управляющую компанию. Сделать это можно через Государственную жилищную инспекцию Москвы, которая контролирует деятельность управляющих компаний. В любой будний



**Специалисты портала «Наш город» ответят на обращение в течение восьми рабочих дней. К заявке можно прикрепить фото или видео инцидента**

## ЦИФРА

**1 092**

опоры освещения установлены в центре столицы с начала 2018 года. Работы проведены в рамках комплексного благоустройства дворов Центрального округа.

день Мосжилинспекция принимает обращения по телефону (499) 264-96-81, а в выходные и праздничные дни — через электронную приемную на сайте ведомства (mos.ru/mgi). По вопросам уборки снега, свисающих с крыш сосулек и обледенелых тротуарных дорожек можно позвонить в единую справочную службу правительства Москвы по телефону (495) 777-77-77 или оставить жалобу на портале «Наш город» (gorod.mos.ru). Здесь же можно рассказать об избыточном разбрасывании противогололедного материала, комах снега на обочинах или нерасчищенных парковках. К заявке следует прикрепить фото или короткое видео инцидента. Специалисты ответят на жалобу в течение восьми рабочих дней.

По поводу некачественной уборки проезжей части, тротуаров, парков и скверов, а также снега и сосулек с крыш нежилых зданий вы можете обратиться к владельцу здания или в Объединение административно-технических инспекций города Москвы по телефону горячей линии (499) 264-96-81 с понедельника по четверг с 8:00 до 17:00, в пятницу до 15:45. В выходные можно также направить жалобу через электронную приемную (mos.ru/oati). О некачественной уборке трамвайных путей, остановок общественного транспорта, территорий вблизи станций метро и платформ МЦК необходимо сообщить по телефону единого контакт-центра «Московский транспорт» (495) 539-54-54 или по номеру 3210. Кроме того, по всем волнующим в зимнее время вопросам вы можете обратиться в управу вашего района или префектуру округа. Телефоны управ и префектур опубликованы на официальных сайтах органов местного самоуправления. Напоминим, что убирать снег коммунальщики начинают сразу после завершения снегопада и при необходимости, когда снежный покров превышает высоту 5 сантиметров. По правилам площадки возле подъездов и тротуары у жилых домов во время сильных снегопадов должны чистить каждые три часа, чтобы снег не мешал москвичам передвигаться. Обочины чистят в течение 24 часов после окончания снегопада.

**Людмила Филатова**  
l.filatova@vm.ru

## 10

**ПРИЧИН  
выбрать**

## ШУБУ ВАШЕЙ МЕЧТЫ по специальным летним ценам

Шуба вашей мечты... Какая она? Благородный мутон, в котором тепло и комфортно? Роскошная норка, которая подчеркнет Ваш статус? А может, элегантный каракуль или соболя, в которых Вы станете той, особенной?... Через несколько дней мы, вятские и пятигорские меховые мастера российских фабрик «Барс», «Премиум-Фурс», «Оригинал», «Славяна» и других, представим в Вашем городе новые коллекции «ЗИМА-2019»!

**10 причин выбрать ШУБУ ВАШЕЙ МЕЧТЫ именно у нас:**

**1. Без посредников**  
«Столица МЕХА» — это федеральная сеть официальных оптово-розничных центров, магазинов и выставок, организованных самими фабриками. Мы не перекупаем и не перепродаем. Мы сами шьем и сами реализуем. Наши цены и гарантии — действительно от производителя. А за счет скидок и акций цены на наших выставках зачастую ниже, чем в наших же фирменных магазинах при фабриках и сравнимо ниже, чем у многочисленных перекупщиков.

**2. Фабричное качество**  
Наши шубы шиты мастерами из «меховых столиц» — Кирова и Пятигорска. Выпускаются по



ГОСТам, под знаком качества «100 лучших товаров России». Имеют обязательные государственные, электронные КИЗы производителя и проходят этапы контроля качества, применявшиеся еще на советских меховых фабриках.

**3. Ручная работа**  
При этом КАЖДАЯ шубка — ручной работы. Знакомьтесь: это фото — наш портной Евгений Портнов. Это реальная фамилия, предопределившая судьбу Евгения. Получив специальное образование, он еще более 14 лет шьет шубы, участвует в разработках новых моделей, гарантирует их фирменное качество.

### 4. Хорошо сидит

Вам знакомо чувство, когда после долгих поисков вроде бы и модель понравилась, и цена устраивает, но меряешь и понимаешь — «не сидит»? Так вот, на вопрос «Почему Вы выбрали шубку именно у нас?» часто отвечают, что «Ваши шубки идеально садятся по фигуре». Убедитесь и Вы!

### 5. Шикарный ассортимент

Помимо современной классики, Вашему вниманию представлены укороченные и молодежные варианты, большие и нестандартные размеры, модели-трансформеры. В предусмотренных Законом случаях мы гарантируем возможность обменять изделие или вернуть деньги в следующий приезд или дистанционно.

### 6. Мы — реальные производители

Быть и казаться — разные вещи. Реальных российских фабрик — производителей меховых изделий оказалось мало. А выставок много... Не ошибитесь с выбором! По результатам независимой экспертной проверки компания «Столица МЕХА» включена во Всероссийский реестр меховщиков, у которых **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** (а не на словах!) есть **СОБСТВЕННОЕ** производство. Подробнее на сайте: russhuba.ru

### 7. Специальные летние цены

Мы много ездим по стране и прекрасно видим, какие непростые времена настали... Поэтому в этом году мы приняли решение, что даже в самый сезон сохраняем для Вас специальные летние цены!

### 8. Покупка свыгодой\*

Конечно, у нас есть скидки: 20, 30 и даже 50%! Есть и специальная витрина с недорогими шубками из овчины — от 9000 руб. и из норки — от 39000 руб. Действуют различные акции: «Обмен старой шубы на новую», «Подарок за покупку», «Оплата проезда» и другие. Подробности у продавцов.

### 9. Шуба без денег

Также популярна акция: «ШУБА БЕЗ ДЕНЕГ!» Шубу забираете сразу, деньги потом!\*



### 10. Различные формы оплаты

Покупку можно оплатить картой, оформить в кредит или в рассрочку без участия банков и какой-либо переплаты. Мы обязательно привезем ШУБУ ВАШЕЙ МЕЧТЫ! Приходите! Выбирайте!



Каталоги, персональные скидки, подробности акций на нашем сайте: [stolicameha.ru](http://stolicameha.ru)

## Москва / 14 - 15 - 16 декабря

**ТЦ «Ханой-Москва», 1 этаж, Ярославское ш., 146, вход со стороны Пагоды**

\*Акции действуют с даты публикации — до 30.12.2018. Организатор акций индивидуальный предприниматель Ветошкин Илья Константинович, ОГРНИП 316435000086499. Подробности о правилах проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения у продавцов в месте продаж или на сайте [stolicameha.ru](http://stolicameha.ru). Кредит — АО «ОТП Банк», лицензия № 2766 от 27.11.2014. Рассрочку предоставляет ИП Ветошкин И.К. Количество товаров ограничено. Скидки не распространяются на ранее уцененные модели. Реклама. +0

**ДЕНЬГИ** должны РАБОТАТЬ, СЧИТАЕМ МЫ И, НИКОЛЬКО НЕ ЗАБОТЯСЬ О РАЗУМНЫХ МЕРАХ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ, НЕСЕМ ИХ ТУДА, ГДЕ НАМ ОБЕЩАЮТ НАИБОЛЬШУЮ ПРИБЫЛЬ...

Вам предлагают вложить деньги под сверхвысокие проценты, обещают гарантированный доход и просят активно привлекать друзей в проект? Будьте осторожны, организация, позиционирующая себя успешной инвестиционной компанией, на деле может оказаться финансовой пирамидой.

### Что такое пирамида

Классическая финансовая пирамида — мошенническая схема получения дохода. Финансы поступают за счет постоянного привлечения новых участников, которые вносят деньги, затем привлекают новых людей с их средствами — благодаря этим вливаниям пирамида растет. При этом верхушка «сооружения» действительно может заработать. А вот низы пирамиды ничего не получают — они наивно и добровольно жертвовали свои деньги тем, кто стоит на несколько ступеней выше них. Эта классическая схема «верхи ликуют, низы в полете» была актуальна 20 лет назад.

В наше время такие схемы уже не работают. Современные пирамиды действуют стремительно: агрессивная реклама, сбор денег с тех, кто верит в чудо (или в халяву), и... организаторы скрываются с деньгами обманутых вкладчиков, чтобы на новом месте открыть другой инвестиционный проект. И так — до тех пор, пока не попадут в тюрьму.

Вот несколько видов финансовых пирамид. Первый — организаторы пирамиды не скрывают ее сути. Они весьма убедительно объясняют механизм действия и демонстрируют логичные расчеты. Доводы примерно такие: за счет интернета появилось много каналов для привлечения новых партнеров, и сегодня этот бизнес еще более успешен, чем в 90-е. Второй вид — пирамида как инвестиционная компа-

**Организаторы финансовых пирамид умело играют на слабостях, одна из которых — вера в получение легких денег**

ния. Зачастую мошенники позиционируют себя как инвестиционное предприятие. Придумывают привлекательные названия: ИТ-компания, интернет-компания, инновационный проект. Предлагают приобрести акции и облигации, обещают вкладывать деньги в высокодоходное строительство, в золотодобычу или в сверхэффективное производство — вариантов множество. У потенциальных вкладчиков голова может закружиться от перспектив сотрудничества.

Третий вид — пирамида, маскирующаяся под кредитную организацию. В этом случае финансовые махинации строятся на обмане людей, которые либо не могут получить кредит в банке из-за плохой кредитной истории, либо не могут его выплачивать. Пирамида прикидывается микрофинансовой организацией или даже банком, мошенники называют себя

# ВЫСОКИЙ ПРОЦЕНТ ОБМАНА

в получении займа, за исправление кредитной истории или придумают иную «вескую» причину необходимости предварительного взноса, к примеру, «всего

20% от кредита». В итоге человек не только не получит кредит и не улучшит свою кредитную историю, но и понесет дополнительные денежные потери.

### Проверяйте документы

Есть несколько важных правил, соблюдение которых поможет выявить мошенников. Самое главное, на что вы должны обратить внимание, это отсутствие у компании лицензии Банка России (либо Федеральной комиссии по рынку ценных бумаг / Федеральной службы по финансовым рынкам) на ведение заявленной деятельности. И даже если вам показали официальную бумагу, не поленитесь ее перепроверить — сверьтесь со «Спра-

вочником по кредитным организациям» и «Справочником участников финансового рынка» на сайте Банка России. Если вы в них этой организации не обнаружите, собственно, на этом можно и прекратить ее «выведение на чистую воду»: вкладывать деньги в компанию без лицензии категорически нельзя — можете не сомневаться в том, что вы их потеряете. Но есть и другие признаки, которые указывают на то, что перед вами не высокодоходный проект, а обычные мошенники. Например, вас должно насторожить, если выявится тот факт, что



ИРАКЛИЙ ЧОЧЕЛИДЗЕ/ТАСС



2

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**Евгений Сухоцкий**  
начальник Управления надзора за рынком микрофинансовых организаций ГУ Банка России по ЦФО

С начала 2018 года Банком России было выявлено 134 организации, имеющие признаки финансовых пирамид, в том числе и существовавшие в форме микрофинансовых организаций (МФО) и кредитных потребительских кооперативов (КПК). Многие проверки финансовых организаций проводились по информации, полученной от граждан. Чтобы обеспечить дополнительную защиту и снизить ущерб потребителей финансовых услуг от преступных и недобросовестных действий таких компаний, а также повысить уровень доверия населения к субъектам рынка микрофинансирования, Банк России утвердил базовые стандарты защиты прав и интересов пайщиков КПК и клиентов МФО. Теперь МФО и КПК обязаны раскрывать информацию о своей деятельности в четко установленном объеме — от наименования и местонахождения КПК до перечня рисков и штрафных санкций за просроченные платежи. Обязательным является информирование пайщиков и клиентов о том, что МФО и КПК не являются участниками системы страхования вкладов физических лиц — то есть при банкротстве возврат вложенных туда средств государством не гарантирован. Зачастую финансовые пирамиды, скрывающиеся под вывеской МФО и КПК, заманивают граждан выгодными рекламными акциями и обещаниями огромных доходов. Поэтому стандарт предъявляет особые требования к рекламе МФО и КПК. Она должна быть добросовестной и достоверной. Информация должна располагаться в доступном месте и оформляться так, чтобы можно было свободно ознакомиться с ней. Изложение должно быть доступным, шрифты — легкими для прочтения, а специальные термины — разъяснены.

компания зарегистрирована буквально накануне начала сбора средств, у нее минимальный уставный капитал и единственный учредитель. Обязательно проверьте, значится ли она в Едином государственном реестре юридических лиц ФНС России.

Еще один факт, который должен насторожить вас: организация активно рекламирует себя и публично обещает неслыханно высокий доход, «намного выше рыночного уровня». Имейте в виду, что на фондовом рынке такие заявления запрещены.

Честные инвестиционные компании всегда предупреждают вкладчиков о рисках инвестиций, и если вас уверяют, что риски полностью отсутствуют, задумайтесь хорошенько!

Еще один явный признак нечестной игры — предварительные взносы. Вам говорят, что надо внести небольшую сумму денег (как правило, наличными), чтобы вам предоставили возможность вложиться в проект, дабы потом получать гигантские дивиденды.

Если компания заявляет, что инвестирует ваши деньги в высокодоходные предприятия (нефте- или золотодобыча, строительство), просите документальные подтверждения этой деятельности. Если никаких документов нет — не продолжайте общение с компанией, как бы вас ни уговаривали.

Скрупулезно изучайте договор: если в нем не прописано, что компания несет ответственность перед вами

в случае, если что-то пойдет не так, или, напротив, сказано, что никакой ответственности она на себя не берет, не доверяйте этой компании свои деньги.

Если представители компании настойчиво просят вас приводить новых клиентов, можете не сомневаться, что речь идет о непрозрачной финансовой схеме.

**Наши слабости  
им в помощь**

Рано или поздно деятельность любой финансовой пирамиды обречена на провал по следующим причинам.

Возможность притока новых участников ограничена, что означает конечность финансовых ресурсов пирамиды.

Превышение темпов роста и размера финансовых обязательств пирамиды над темпами и объемом привлеченных средств новых участников неизбежно ведет к ее разрушению.

Негативный информационный фон о деятельности финансовой пирамиды многократно ускоряет процесс прекращения ее деятельности. Тем не менее люди продолжают попадаться на хитроумные ухищрения мошенников. В чем причина? Объяснения этому явлению есть. Начнем со того, что в арсенале аферистов такие мощные средства, как дар убеждения и иные психологические приемы, использование специальных технических и иногда даже психотропных средств, умелое манипулирование фактами, предоставление недостоверной информации, откровенный обман.

Многие мошенники давно и с успехом научились активно использовать в своих преступных целях организацию массовых мероприятий, которые позитивно формируют образ и результаты деятельности финансовой пирамиды.

Кроме того, эти люди — мастера по созданию ситуаций искусственного ажиотажа с вовлечением в азартную игру потенциальных клиентов.

Ну и, разумеется, организаторы финансовых пирамид, как правило, умело играют на человеческих слабостях, одна из которых — вера в получение легких денег. Они не останавливаются на достигнутом и постоянно совершенствуют схемы изощренного отъема денежных средств, используя для этого самые современные технологии.

**Марина Новикова**  
nedelya@vm.ru

**УСПЕТЬ  
ХАЙПАНУТЬ**



По статистике, 98—99% участников хайп-проектов теряют средства

Сегодняшние финансовые аферы все чаще проводятся в интернете. На просторах глобальной паутины мошенникам есть где развернуться. Как правило, такие компании не имеют ни физических, ни юридических адресов. У них отсутствуют учредители и документация. При этом в работе они используют счета в различных юрисдикциях. Из-за этого сложно отследить передвижение финансовых потоков и конечных бенефициаров. У таких пирамид отпала даже необходимость в сайтах: они привлекают клиентов через соцсети и мессенджеры.

Финансовые пирамиды переселились в интернет благодаря нескольким обстоятельствам, прежде всего анонимности. Организаторы, как правило, всегда остаются в тени. Добавьте сюда простоту в организации рекламной кампании. Раскрутить финансовую пирамиду в интернете в разы легче, чем в офлайне. Для этого не надо иметь большие деньги. И еще. Обманывать людей легче, когда их не видишь.

В последнее время мошенники строят свои финансовые пирамиды (под названием «хайп-фонды») на ажиотаже вокруг криптовалют: людям предлагают отдавать деньги под обещание сказочно высоких процентов, которые, дескать, обеспечат волшебный рост курса криптовалюты.

На самом деле первые выплаты делаются за счет привлечения новых средств, а до вторых, как правило,

дело уже и не доходит — они перекочевывают на счета мошенников.

Интересно, что инвесторами хайп-фондов, которых появилось огромное множество в период ажиотажа вокруг роста курса биткоина, становятся вполне финансово грамотные граждане, которые отдают себе отчет в том, что фонд — обычная пирамида, но вкладывают средства с расчетом получения

прибыли до момента, когда фонд исчезнет. Ущерб от деятельности таких хайп-фондов составляет в мире не менее \$50 млн в год. Причем

прецедентов привлечения их организаторов к ответственности нет.

Хайп (от англ. HYIP — High Yield Investment Program) — мошеннический проект, похожий на инвестиционный фонд с высокой доходностью. В прошлом году это были в основном онлайн-проекты, которые работают с электронными и криптовалютами. Множество хайп-проектов можно разделить на виды: быстрые, среднесрочные, долгосрочные.

Сама индустрия хайп-проектов насчитывает около 10 лет. Но наибольшее развитие в России она получила начиная с 2011 года. Именно за последние годы в интернет пришли десятки и даже сотни тысяч людей, желающих быстро зарабатывать, ничего при этом не делая. А это и есть подавляющее большинство аудитории хайп-проектов.

Согласно статистике, теряют в хайпах 98—99% всех участников.

**Ирина Галкина**  
nedelya@vm.ru



28 июня 1995 года. Участники пикета, выступающие против деятельности С.Мавроди, у здания Госдумы (1). 8 января 2011 года. Активист протестного митинга против новой пирамиды Мавроди (2)

**ВЫВЕСТИ НА ЧИСТУЮ ВОДУ**

Ежегодно в России жертвами финансовых пирамид становятся десятки тысяч

Требуйте вернуть деньги и сообщите организаторам, что обратитесь

в правоохранительные органы для возбуждения уголовного дела, если вам не вернут средства. Обратитесь в правоохранительные органы и в Банк России.

Здесь рассматривают все жалобы на подозрительные финансовые операции. Можно также обратиться в общественные организации, которые помогают жертвам финансовых пирамид: Конфедерация обществ потребителей (КонфОП), Союз защиты прав потребителей финансовых услуг (ФинПотребСоюз), проект «За права заемщиков».

**ЭКСПЕРТ**



**Денис Михайлов**  
руководитель ГБУ «Мосфин-агентство» (подведомственное учреждение Департамента финансов Москвы)

человек. Большинство таких жертв смиряются с потерей денег и не предпринимают впоследствии юридических действий. Это способствует тому, что мошенники продолжают обманывать людей. Если вас обманули — не молчите, действуйте.

Если финансовая пирамида еще существует, составьте письменную претензию в адрес компании.

ЕЛЕНА КУЗНЕЦОВА/ТАСС



## СПРАВКА

Считается, что «долевку» придумал аргентинский президент Рауль Рикардо Альфонсин, который в 1985 году воплотил в жизнь программу «Строительство по справедливости». Сделал он это потому, что в то время в Аргентине был тяжелейший кризис, банки не выдавали кредитов, в стране бушевала гиперинфляция. Историки пишут, что по сравнению с аргентинскими 80-ми наши 90-е — райское времечко. Поэтому строительство домов вскладчину было единственным шансом обеспечить людей жильем. Европа переняла эту систему, но с некоторыми «поправками». Если в Аргентине средства с будущих владельцев квартир собирала специальная уполномоченная компания, чтобы потом передать их застройщику, то европейцы решили обойтись без посредников.



Оксана Крученко  
o.kruchenko@vm.ru

**В** Московском регионе 180 жилых недостроенных домов. Люди, которые так и не получили в них квартиры, решили объединиться и отстаивать свои права не поодиночке или небольшими инициативными группами, а вместе, одной большой «компанией единомышленников». Так, считают обманутые дольщики, глас вопиющих будет громче и они смогут докричаться до самого главы государства. Что может получиться из затеи и какие еще есть способы решения проблем дольщиков, «Вечерке» рассказал директор Института актуальной экономики Никита Исаев.

**Никита Олегович, можно ли сказать, что проблемы обманутых дольщиков в Москве медленно, но решаются, или вопрос «заморозился»?**

Москва одной из первых добровольно приняла на себя обязанности по завершению строительства проблемных объектов. Взять, к примеру, тот же ЖК «Царицыно». Там очень долгая история с банкротством застройщика, уголовным преследованием руководителей и отсутствием у многих дольщиков страховки. Иных

# ДОМ ПРИЗРАЧНЫХ НАДЕЖД

**ДОЛЬЩИКИ** подготовили РЕЗОЛЮЦИЮ, В КОТОРОЙ ПОТРЕБОВАЛИ ПРИНЯТЬ ФЕДЕРАЛЬНУЮ ПРОГРАММУ ДОСТРОЯ БРОШЕННЫХ ДОМОВ. РЕЗОЛЮЦИЯ ЛЯЖЕТ НА СТОЛ ПРЕЗИДЕНТА СТРАНЫ ВЛАДИМИРА ПУТИНА

способов решить проблемы обманутых дольщиков, кроме поддержки городских властей, попросту нет. Решение было правильное, однако в последнее время процесс завершения строительства несколько замедлился. И если в Москве проблемы дольщиков возможно решить финансовыми вливаниями из городского бюджета (денег на это хватает, но не хватает контроля), то в других регионах, которые держатся за счет субсидий и дотаций из федерального бюджета, с этим все намного сложнее.

**Какие меры по решению проблемы вы назвали бы самыми жизнеспособными?**

Наиболее жизнеспособный метод — это поиск инвесторов и застройщиков местными властями с предоставлением им преференций. Просто так взяться за завершение строительства в большинстве случаев невыгодно: часть квартир уже продана, а реализация оставшихся может не отбить вложения. Издаться есть различные варианты. Где-то,

как в Новгородской области, предоставляют застройщикам-спасателям субсидии, а какие-то регионы стараются попасть в программу передачи земель из федерального фонда в региональный, чтобы ими расплатиться с новыми застройщиками. Но, к сожалению, пока что региональные власти,

проявляющие активную позицию в вопросе решения проблем дольщиков, — это исключения из правила. Так, сейчас передача

Жилой комплекс «Царицыно» входит в список самых проблемных московских недостроенных (1). 12 августа 2018 года. Красногорск. Митинг дольщиков (3) недостроенного ЖК «Лесобережный» (2). К ним присоединились дольщики других жилых комплексов (4), которые не достроили обанкротившиеся компании-застройщики

потом появляются инициативные группы, которые тонут в собственных разногласиях. Поэтому необходимо придать своему объединению статус. Это должна быть некоммерческая организация, например, некоммерческое партнерство, товарищество собственников жилья (ТСЖ) или жилищно-строительный кооператив (ЖСК). Тогда появится возможность принимать однозначные решения путем голосования.

**Какие существуют механизмы урегулирования ситуации в принципе, оцените каждый.**

На первых порах дольщикам предстоит сделать самый важный выбор: определиться с тем, что им интереснее, — получить компенсацию от Фонда защиты прав граждан — участников долевого строительства или дождаться завершения строительства. Естественно, это касается не всех домов, а только тех, по которым проходили отчисления в этот фонд. Однако не факт, что средств Фонда хватит на все выплаты. По состоянию на середину ноября, в нем находилось чуть более 5,6 миллиарда рублей. Полное его опустошение грозит проблемами с другими объектами по всей России. Так что многим дольщикам придется ждать до тех пор, пока Фонд не пополнится или

Я так живу



пока правительство не решит его дофинансировать. Здесь есть риск, что период ожидания своих денег будет длительным.

Завершение строительства тоже не сразу произойдет, но в данном случае конкретика больше. По проблемным объектам утверждаются «дорожные карты» с указанием сроков, ясно, какую именно квартиру получишь. К тому же Владимир Путин недавно вновь поднял тему обманутых дольщиков, а это значит, что региональные власти получают импульс к решению проблем.

**Возможно ли выйти из ситуации без потерь?**

Совсем без потерь выйти из данной ситуации никак не получится. Пока строительство не завершено, многие дольщики вынуждены жить на съемных квартирах и платить за них. Эти деньги никто не вернет. Даже законом такая компенсация не предусмотрена. И в случае получения страховки выйти без потерь не получится. Вернут только ту сумму, которая была указана в договоре. Оплаченные процен-

ты по ипотеке точно так же ни Фонд, ни страховая компания не вернут. К тому же недвижимость имеет тенденцию дорожать. В основном за счет новых законов, фактически отменяющих долевое строительство. То есть на полученные деньги уже не купить равнозначное жилье.

**Когда, по-вашему, проблема будет решена полностью?**

Решение проблемы — дело не быстрое. Нужно найти инвесторов, новых застройщиков, согласовать документацию и проекты, решить массу бюрократических проблем. Да и время на само строительство требуется. Хорошо, если через 2 года будет заметное снижение числа обманутых дольщиков в стране. А действительно о решении проблемы можно говорить только в перспективе 5 лет.

**В настоящее время граждане застрахованы от угрозы попасть в список обманутых дольщиков?**

Попасть в реестр — не самое страшное. Куда неприятнее стать обманутым дольщиком и не попасть в этот ре-

естр. Такое тоже возможно: иногда застройщики прибегали к схемам с посредниками, заключали договор в обход 214-ФЗ (например, дольщики СУ-155 были не дольщиками, а пайщиками жилищно-строительного кооператива, это совсем иное дело!), иногда региональные власти затягивают процесс банкротства застройщика и всячески препятствуют включению людей в реестры, чтобы скрыть проблемы. И тогда люди вообще лишены какой-либо защиты. Риск стать обманутым дольщиком практически полностью исчезнет в июле следующего года, когда вступят в силу новые правила, ликвидирующие долевое строительство: застройщики потеряют право использовать средства дольщиков до сдачи дома в эксплуатацию. Соответственно, пропадет причина, по которой застройщики продавали незавершенные квартиры дешевле готовых. Купить квартиру можно будет и на стадии котлована, и готовую, но цена у них будет идентичной.

**КСТАТИ**

В Москве более 30 проблемных жилых недостроев. Судьба восьми решена, 14 достраиваются, но 10 жилых комплексов остаются «головной болью». Находятся они по следующим адресам:

- Улица Новогиреевская, владение 5 (ЖК «Терлецкий парк»), — 20 процентов готовности
- Улица Малыгина, владение 12, — 80 процентов готовности
- Поселение Кокошкино, улица Труда, позиция № 8 по Генплану, — 40 процентов готовности
- Улица 6-я Радиальная, владение 7 (ЖК «Царицыно»), — 30 процентов готовности
- Щербинка, улица Мостотреста, владение 7; ул. Люблинская — строительство не началось вообще
- Троицк, улица Текстильщиков, владение Е-39, — 30 процентов готовности
- Поселение Михайлово-Ярцевское, поселок Шиш-

- кин Лес, — 40 процентов готовности
- Поселок Марушкинское, дома 1,2,3,4, — 50 процентов готовности
- Проспект Вернадского, владение 78 (ЖК «Академ-Палас»), — 50 процентов готовности
- Щербинка, улица Овражная, владения 3, 8, — 60 процентов готовности.

В начале года мэр Москвы Сергей Собянин написал в соцсетях: «Проведен анализ ситуации на каждом из этих объектов. Принято решение продолжить поиск новых инвесторов-застройщиков по семи из десяти адресов. Решить эту задачу будет хоть и непросто, но возможно. В наибо-

лее сложном положении находятся обманутые дольщики ЖК «Царицыно», «Академ-Палас» и «Терлецкий парк». По этим объектам привлечение новых инвесторов объективно невозможно либо процесс поиска займет годы. Например, в ЖК «Царицыно» прежний инвестор отказывается от конструктивного сотрудничества с Правительством Москвы. Новый инвестор, который обещал взяться за решение проблем многоэтажного ЖК, теперь решает собственные проблемы. За каждым из этих ЖК тянется шлейф уголовных дел, выявлены злоупотребления и управленческие ошибки».



**А КАК У НИХ**

Многие думают, что в Европе обманутых дольщиков нет и быть не может. Но это не так. За границей покупатели жилья на этапе строительства тоже рискуют лишиться денег и остаться без нового жилья. Дома также могут быть недостроены и брошены, инвестор может передумать продавать жилье, мошенники тоже «портят статистику». Именно поэтому строящееся жилье в Европе на 20—30 процентов дешевле готового.

Впрочем, существуют и механизмы, которые помогают людям выбраться из «ямы» или вообще в нее не попасть. Например, в США, Германии и Франции покупатель платит не более 10 процентов стоимости задатка, и, пока дом не построен, пока человек не увидит свою квартиру, оставшиеся 90 процентов застройщик не получит.

**Проблемы с желудком или кишечником? Лечитесь травами!**

**Гастрогуттал®. Для чувствительных желудков.**

Испокон веков для лечения различных недугов люди прибегали к чудодейственной силе растений. Травы применялись для обезболивания, снятия воспаления, в качестве противомикробного средства. Оценив свойства и целебную силу трав, фармацевты создали Гастрогуттал® — препарат на основе мят, валерианы, полыни, красавки. Он рекомендуется в качестве средства для лечения различных расстройств желудочно-кишечного тракта, таких как спазмы, вздутие, тошнота, тяжесть. Также препарат применяется для снятия неприятных симптомов, вызванных погрешностями в диете, нарушением режима питания или стрессом. Обладая мягким успокоительным действием, он воздействует не только на гладкую мускулатуру, но и на центральную нервную систему.

Удобная форма выпуска в виде капель позволяет не ошибиться в дозировке. Гастрогуттал® можно использовать как разово для устранения симптомов, так и по рекомендации врача курсом по 20 капель 2-3 раза в день.

**Тел. 8 (495) 450-15-24 СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ!**

ЗАО «Московская фармацевтическая фабрика». Россия, 125239, Москва, Фармацевтический пр-д 1

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ**

**НАПОЛНИТЬ КОПИЛКУ ДЕНЗНАКАМИ И НЕ ЗАЛЕЗТЬ В НЕЕ РАНЬШЕ СРОКА УДАЕТСЯ ЛИШЬ САМЫМ СТОЙКИМ. НА ЧТО ОТКЛАДЫВАЮТ КРОВНО ЗАРАБОТАННОЕ ЖИТЕЛИ МЕГАПОЛИСА? ПОЧЕМУ ДЕПОЗИТАМ И СТЕКЛЯННЫМ БАНКАМ МЫ ВСЕ ЧАЩЕ ПРЕДПОЧИТАЕМ КРЕДИТЫ? КОГДА ТАКОЙ ЗАЕМ ОПРАВДАН, А КОГДА НЕТ? ПОПРОБУЕМ РАЗОБРАТЬСЯ...**

# СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ЗАПАС



**Екатерина Головина**  
e.golovina@vm.ru

Международная платежная система Visa обнародовала результаты опроса, в ходе которого изучала наши финансовые привычки. Как выяснилось, чаще всего мы откладываем деньги на отпуск (46% опрошенных) и на «черный день» (45%). При этом порядка двух третей россиян задумываются о сбережениях, вот только систематически копить их получается лишь у 34% из нас. Схожую карти-

ну рисует и ноябрьский опрос ВЦИОМа: 64% респондентов заявили о намерении затянуть пояса и сократить расходы, а 46% — о тяге к накоплениям.

При этом свободных денег на руках у россиян сейчас довольно много. По крайней мере, если верить социологам. Свободными они называют суммы, которые остаются у семьи после покупки еды, оплаты коммуналки и других неотложных трат. То есть это именно те деньги, которые можно пустить на отдых, развлечения, ремонт, отложить на крупную покупку и т.д. Самое наглядное представление о коли-

насчитали лишь в 2012 году (94 поллитровки) и в 2008-м (88). Если исчислять свободные финансы не в беленькой, а в деревянных, то в среднем по стране это получается 23,1 тысячи рублей на семью.

И все бы ничего, но класть их под матрас, в кубышку или на депозит мы явно не спешим. Если верить РАНХиГС, которая постоянно мониторит финансовое самочувствие населения, в этом году (пока отслежен период с января по сентябрь), мы превратили в сбережения лишь 4,2% своих доходов — минимальное значение за последние

16,7% больше, чем за тот же период прошлого года). И не очень полюбили по ним расплачиваться: более пятой части россиян испытывают трудности с возвратом. То есть кредитная модель потребления все активнее завладевает нашими головами, и ни кризисы, ни сокращения доходов нам не указ. «Поддерживать привычный уровень жизни любой ценой» — вот девиз таких кредиторов. Статистика это, похоже, подтверждает: в 2018-м число потребкредитов (на ремонт, свадьбу, покупку бытовой техники и т.д.) практически сравнялось с ипотекой (14,6% и 15% со-

## КСТАТИ

Древнейшая из найденных копилочек — родом из города Приены, что на Эгейском море. Копилка из II в. до н. э. была сделана в виде маленького древнегреческого храма.



честве этих свободных сумм дает исследовательский центр Romir, который исчисляет их покупательную способность... в бутылках водки. Чем больше поллитровок одной конкретной марки (не будем заниматься рекламой) можно купить на свободные деньги, тем выше их покупательная способность. Так вот, в этом году водочная «энергоёмкость» практически зашкаливает — 83 бутылки. Больше

**Я так коплю**

15 лет. При этом в январе—сентябре россияне потратили на покупки и услуги 78,2% своих доходов, что на несколько процентов выше, чем в 2013—2017 годах. То есть, похоже, мы предпочитаем синицу в руках (купленное на свободные деньги журавлю в небе.

ответственно). При этом эксперты не устают предупреждать: кредит кредиту рознь. — Разумнее всего кредитоваться под то, что даст вам прибыль, а не под то, что делает вас красивым, — считает Юрий Юденков, профессор кафедры финансов и кредита факультета финансов и банковского дела РАНХиГС. — Я, например, обеими руками за кредит на покупку трактора, который позволит человеку обрабатывать гораздо большую площадь, чем раньше.

**А должок останется...**

А еще мы сильно полюбили кредиты (их за эти девять месяцев взято на

И я поддерживаю кредит на станок, который поможет ему в гараже лучше отремонтировать машины своих друзей и на этом заработать лишние деньги... Но я категорически против покупки в кредит айфона или дорогой иномарки, если вы в долгах как в шелках. Занимать у банка деньги на вещи, которые повышают вашу статусность, — худшее применение им еще поискать... Да и элементарную арифметику, добавим мы от себя, стоит учитывать. Ведь магазинные накрупки на новинки смартфоностро-





## НАКОПИТЬ И КУПИТЬ

Ученые Калифорнийского университета назвали стоимость Земли — наша планета стоит 5 квадриллионов (цифра с 15 нулями, миллион миллиардов) долларов. Это в 80 раз больше всех существующих на Земле денег. В золоте она тянет на 125 миллионов тонн. Цена Марса, по тем же подсчетам, — 15 000 долларов США; Венера не стоит ни гроша, а вот какой-нибудь двой-

ник Земли из далекого созвездия может потянуть на 250 миллиардов долларов. Расчеты проводились, исходя из оценки перспективности той или иной планеты: стоит ли начинать присматриваться к какой-нибудь новой открытой планете для дальнейшего ее освоения или овчинка колониализации не будет стоить никакой выделки.

ния могут составлять и 200, и 300 процентов, через месяц-другой цены плавно пойдут на спад, теряя от 7 до 10 процентов, а через год поухудеют более чем в два раза. Ну и смысл в кредите на такой ценовой «скорострел»? С автомобилем похожая история. Уже за первый год эксплуатации он потеряет 20% своей стоимости, при этом, помимо ежемесячных выплат за него, придется оплачивать еще и КАСКО, без которого банк автокредит вам просто не оформит. Существуют, впрочем, и другие запретные займы, влезать в которые экономисты категорически не советуют. Например, кредит на пластическую операцию. Мало того, что банк, который одобрит такое, еще надо поискать, так еще и риск для здоровья, потеряте которое (вместе с платежеспособностью) никто, разумеется, не хочет.

Кредит на то, чтобы вложиться в «пирамиду», биткоин, ценные бумаги, сомнительный бизнес и тому подобные рискованные штуки, тоже не вызывают восторга у экспертов. Слишком велика вероятность того, что все вложенное полетит прахом.

Кэтой же категории относят займы на свадьбу, банкет, юбилей или другую схожую веселуху. Как говорится, гости разойдутся, а должок останется. Закатывать кредитные свадьбы в надежде на компенсацию гостевыми конвертами тоже не резон: вряд ли в наше непростое время их содержимое окупит все затраты. Похожая ситуация и с кредитом на подарки к Новому году. Новогодние траты у большинства и так зашкаливают, а укороченный рабочий январь прибытком не богат, так что получить головную боль вместо праздничного послевкусия вполне реально. Сомнительными выглядят также кредиты на ремонт

(та еще черная дыра), кредит для друга (который очень быстро может перестать быть таковым), а также кредит на покрытие другого кредита — можно, конечно, понадеяться на реструктуризацию, когда несколько займов от разных банков объединяются в один, но от бремени выплат это все равно не освобождает.

— В ситуации с кредитованием, действительно, низкая финансовая грамотность и неспособность трезво и взвешенно оценить свои возможности нередко приводят к постепенному увеличению кредитной нагрузки, привлечению новых долгов для погашения старых, обращению в МФО, предлагающие деньги под огромные проценты, и, как следствие, полной потере контроля над ситуацией, — подытожил перечень Александр Чесных, финансовый директор компании «Фин-Экспертиза». — Вместе с тем для некоторых категорий населения это вынужденная, но вполне осознанная финансовая «стратегия». Не побоюсь сказать, что они с открытыми глазами идут к банкротству.

### Правило десятины

Как посерьезнеть и все-таки соорудить себе хоть какую-то финансовую подушку безопасности? Контроль и самодисциплина нам в помощь.

— Подушка, о которой мы говорим, должна состоять из двух частей, — объяснила «ВМ» независимый финансовый аналитик Ирина Герасимова. — Первая — небольшой запас наличных денег на непредвиденные расходы, которые должны храниться в квартире. Посчитайте, сколько вы в среднем тратите на еду в неделю — это и будет минималь-

ный размер закладки. Речь идет о сумме, которой можно будет сразу воспользоваться в случае непродолжительного большого (простуда, вывих ноги и т.д.) или другого не крупного форс-мажора (засорился унитаз, сломалась дверной замок, собака закусила мячиком). Вторую часть подушки, по словам Ирины, составит денежный запас на черный день: — Считаем ежемесячные обязательные траты (коммуналка, еда, кредитные выплаты, учеба и т.д.) и умножаем хотя бы на 3, а лучше на 9. Это деньги, которые помогут

хоть как-то удержаться на плаву в случае серьезных неудач вроде затянувшейся болезни или внезапных проблем с зарплатой. Их мы храним уже в банке — на депозите с возможностью частичного снятия или на отдельной, не зарплатной, карте (чтобы избежать лишнего соблазна для снятия). Если соблазн все-таки победил, при первой же возможности восполняем потери. И еще: если ваши доходы вдруг вырастают, должны, соответственно, вырасти и отчисления на «набивку» подушки. Какими суммами и как часто ее набивать, каждый, конечно, решает сам. Минимум — 10% от всех получаемых доходов. Минимум — потому что нетрудно подсчитать, что на подушку длиной 30 дней человек с небольшой зарплатой будет работать месяцев 10. Но даже этот мизер лучше, чем ничего.

— В идеале, пока вы ее не создали, лучше пожить в режиме жесткой экономии, «откусывая» от зарплаты максимально возможную часть, — советует Ирина. — Подумайте о пассивных доходах вроде сдачи квартиры или комнаты внаем, продажи ненужных вещей, частного извоза, тематического видеоблога на YouTube и т.д. Все вырученные на этом деньги можно пускать на пополнение подушки. Даже отказ от курения может помочь делу, а в случае, если вы будете еженедельно увеличивать подушку на сумму не потраченных на сигареты денег, еще и станет дополнительным стимулом к здоровому образу жизни.

— Только думайте, кому доверить свои



**Новогодние траты у большинства россиян и так зашкаливают, а укороченный рабочий январь прибытком не богат, так что получить головную боль вместо праздничного послевкусия вполне реально**

сбережения, — предостерегает Юрий Юденков. — Во-первых, убедитесь, что банк входит в систему страхования вкладов, а во-вторых, что он включил вашу фамилию в список вкладчиков банка (обманы, увы, еще случаются). Поэтому, если вы просто решили накопить какую-то сумму, лучше отне-

сти ее в крупный известный банк с хорошей репутацией. До 1,4 миллиона там вполне можно держать. Если речь о более серьезных суммах, можно рассмотреть другие механизмы — купить кому-то в коммуналке, чтобы сохранить деньги; вложиться в государственные ценные бумаги, еще во что-то... Относительно валюты хранения экспертные мнения

расходятся. Кто-то настаивает на рублях, кому-то милее доллары и евро, а кто-то советует экзотический пока юань или швейцарский франк.

— Для скромных вкладов рубль однозначно выигрышнее, — считает Юденков. — Ведь зарплата у большинства в рублях. Если удалось накопить уже серьезную сумму, которая приближается к заветным 1,4 миллиона, можете половину превратить в евро. Что касается швейцарского франка, то он, увы, просто является отражением евро, изменяя свой курс абсолютно симметрично ему. Та же история и с иеной, и с юанем, которые светят отраженным от доллара светом (Япония и Китай среди других стран являются двумя крупнейшими держателями американского долга). Александр Чесных из всех заботливых валют проголо-совал за доллар:

— Перевести в валюту, на мой взгляд, имеет смысл не менее трети или половины сбережений. Единственный нюанс — нужно быть уверенным в том, что эту сумму не придется в ближайшее время менять обратно в рубли, чтобы профинансировать текущие расходы. Несмотря на

### БЫЛО ДЕЛО

Приемщики советских пунктов стеклотары не любили бутылки из-под шампанского, поскольку для их складирования и возврата на заводы (как правило, удаленные) нужны были специальные ящики с большими ячейками — жуткий дефицит. Поэтому люди приспособили несданные бутылки под разные хозяйственные нужды. Например, складировали в них 10-копеечные монетки. В одну наполненную доверху бутылку из-под «Советского» набивалось таким образом около 300 рублей — примерная стоимость черно-белого телевизора «Рекорд», мотоцикла «Минск», мопеда «Рига-3» и двух магнитофонов «Электроника-302».



разговоры о дедолларизации, доллар США продолжает оставаться наиболее стабильной валютой. Более того, недавно государство заявило, что не собирается ограничивать его обращение в РФ. Размещаться лучше на полгода-год и каждый раз отслеживать оптимальные в моменте ставки (есть масса онлайн-сервисов). Не стоит отдавать средства банку надолго, чтобы не замораживать деньги и иметь возможность разместиться на более выгодных условиях. В настоящее время, например, банки предлагают до 8% по годовым депозитам в рублях и до 3,5% в долларах США.

А вот с более продвинутыми способами накопления эксперт посоветовал быть осторожнее:

— Сейчас набирает популярность такой инструмент, как индивидуальный инвестиционный счет, который, при прочих равных, имеет ряд преимуществ, в частности, существенный налоговый вычет. Но здесь нужно понимать, что ИИС хоть и надежный инструмент, но не для ленивых. Чтобы использовать все его возможности, нужно затратить немного времени и изучить его. Также касается всех действительно серьезных инвестиционных инструментов: прежде чем вы начнете на них зарабатывать, вы должны понять, как они работают. Мотивация: «Мне сказали, что на этом можно хорошо заработать», — однозначно порочна. Правило, которое никто не отменял: вкладывающий средства вслепую либо не выиграет, либо проиграет.



АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ



АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ

не самолетом, а наземным транспортом — то и маршрут перевозки. Ну а пылесос нужен, чтобы собрать пыльцу с поверхности изделия на специальную насадку-фильтр.

После того как шубу пропылесосили, нежные женские руки экспертов пыльцу собирают и подкрашивают особым раствором. Затем эксперты внимательно рассматривают ее под микроскопом. Окрашивание нужно, чтобы частицы пыльцы выглядели на стекле под линзой более контрастно. И по форме частиц, их характерным особенностям эксперты определяют «регион происхождения образца». Точность различная — от общей области до конкретного района отдельно взятой страны.

— У нас есть специальная программа, которая позволяет нам накладывать ареалы растений, пыльцу которых мы находим на товаре, на карту, — поясняет эксперт Мария Левина. — И наглядно видеть, где товар находился. Пыльцевые зерна растений очень маленькие, их размер от 5 до 200 микрометров, поэтому долгое время могут сохраняться на различных поверхностях.

Метод с рассматриванием пыльцевых зерен называется оптической микроскопией, и абы кого к нему не приставишь. Надо же не просто любоваться на окружности спор, а разбираться в них. Да и пылесосом с микроскопом дело не ограничивается.

— В спокойном режиме исследование одного образца занимает около пяти дней, — поясняет Левина. — Пока мы проведем съем микрообъектов, затем подготовку препаратов для микроскопии, на все это уйдет пара дней. Далее, собственно, исследование пыльцевых зерен и спор: мы должны просмотреть их все, определить, к какому виду-роду-семейству рас-

**ТАМОЖНЯ НЕ ВСЕГДА ДАЕТ «ДОБРО» НА ПРОВОЗ МАТЕРИАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ. ОСОБЕННО ЕСЛИ ЭКСПЕРТЫ ПРОТИВ. «ВЕЧЕРКА» ОТПРАВИЛАСЬ НА ЭКСКУРСИЮ В ЭКСПЕРТНО-КРИМИНАЛИСТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ТАМОЖЕННОЙ СЛУЖБЫ, ГДЕ РЕШАЮТ СУДЬБУ КОНТРАБАНДЫ.**

не допускать ошибок, надо быть полностью погруженным в свою тематику.

## Пыльца в помощь

Перво-наперво таможенники решили удивить сочетанием житейского и необычного и провели нас в лабораторию, занимающуюся... шубами. Чтобы не платить таможенных сборов за партии товара, продавцы шуб выдают иностранных меховых красавиц за отечественные, выпуская в продажу одежду без сопроводительных документов. Якобы китайская шиншилла или норвежская норка пошиты у нас, поэтому и документов на них нет. Чтобы разоблачить обман, нужно выяснить настоящий регион производства шубы.

И делают это с помощью... бытового пылесоса. Происхождение шубы определяется по пыльце растений, застрявшей между ворсом меха. Все логично: пока шубу шьют, хранят и перевозят, на нее оседает пыльца, содержащаяся в воздухе. И если понять, с каких растений эта пыльца и где растут такие растения, можно отследить и район производства шубы, а если она ехала



АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ

# ОТКУДА ВАША ШУБА ПРИЕХАЛА

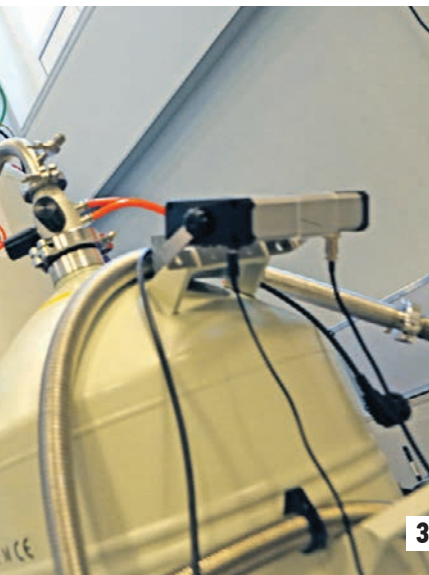


Павел Воробьев  
nedelya@vm.ru

На севере столицы в неприметном здании советской постройки, напоминающем то ли школу, то ли дом быта, располагается ЦЭКТУ. Странная аббревиатура расшифровывается как Центральное экспертно-криминалистическое таможенное управление. Это здесь выясняют, являются ли провозимые через границу предметы контрабандой, и устанавливается их реальная стоимость, здесь решается судьба вещей, за которые можно отдать десятки и даже сотни тысяч рублей... или получить реальный тюремный срок.

Каждая лаборатория здесь отвечает за свое направление. Специалисты везде высококлассные и, что называется, узкого профиля. Чтобы

# ОТКУДА ВАША ШУБА ПРИЕХАЛА



Эксперт Екатерина Гераскина изучает старинную монету перед выдачей заключения (1). Вот так выглядят частицы пыли и пыльцы в окуляре электронного микроскопа (2). Для исследований эксперты применяют сложнейшую аппаратуру (3)

тений они относятся, количественное соотношение посчитать (это тоже дает кое-какую информацию), изучить имеющиеся документы о происхождении и пути следования товара. И только по совокупности всех данных выдаем точное экспертное заключение.

Задаю провокационный вопрос: «А можно совсем без документов, по одной лишь наличной шубе узнать, откуда она?» Мария чуть замешкалась, но ответила четко и уверенно: — Да. Хотя база по растениям сейчас только нарабатывается, но сам метод позволяет такое делать.

## Мамонты и не только

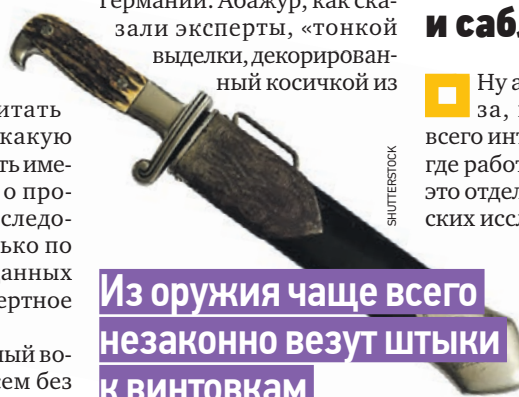
Из лаборатории с пылесосами и микроскопами переходим в комнату с книжными фолиантами, монетами и чьей-то огромной, в локоть длиной, половинной челюсти с большим зубом. Две милые девушки представляются экспертами отдела по работе с культурными ценностями. Через их руки проходят артефакты стоимостью сотни тысяч рублей.

— Это зуб мамонта. К нам часто поступают палеонтологические редкости, — заявляет Екатерина Гераскина, эксперт отдела. — За месяц у нас это уже, наверное, десятый зуб мамонта и третий череп шерстистого

носорога. А вообще-то наш отдел работает с предметами искусства, антиквариата и букинистики — всем, что может иметь культурную либо историческую ценность.

Самым дорогим предметом, поступившим в этом году на исследование в отдел, стала картина XVIII века кисти художника Андрея Матвеева, которая отсутствовала в музейном фонде Российской Федерации. Ее стоимость ориентировочно была оценена в 45 миллионов рублей.

Картину хотели вывезти из страны в обычном чертёжном тубусе, свернув трубочкой. После исследования картина была признана подлинной. Получается, эксперты ЦЭКТУ не просто предотвратили вывоз ценного полотна из России, но и пополнили наше общее культурное наследие неизвестным ранее шедевром. А самым жутким артефактом был, наверное, светильник с абажуром из человеческой кожи. Его везли из Германии. Абажур, как сказали эксперты, «тонкой выделки, декорированный косичкой из



**Из оружия чаще всего незаконно везут штыки к винтовкам и другое холодное оружие — это сейчас в моде**

человеческих волос». Вероятно, свидетельство страшных зверств времен Второй мировой войны...

## Достояние страны

Больше всего, конечно, девушкам-экспертам приходится работать с нумизматикой и антиквариатом. Старинные монеты и не менее старинные шкатулки с иконами составляют большую часть контрабанды. Дело в том, что за границей коллекционеры готовы платить за артефакты прошлого в три-пять раз больше, чем у нас. А по закону все предметы живописи (например иконы) и декоративно-прикладного искусства (шкатулки и прочее) старше 50 лет являются культурно-историческим достоянием страны.

## Эшелон на проверку

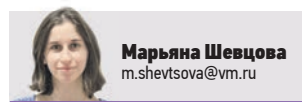
Есть в экспертном центре специалисты, которые работают с так называемыми товарами органического происхождения. Под этим казенным названием скрываются различные полимеры, лекарственные препараты, нефтепродукты и еще много чего. Например, под видом нефтепродуктов недобросовестные коммерсанты пытаются гнать через границу целые эшелоны готового бензина. На нем можно заработать гораздо больше, но и пошлину на таможне надо платить более высокую. И вот, чтобы поймать не желающих платить, ЦЭКТУ проводит экспертизу проб из цистерн. Причем берутся аж по три пробы из каждой цистерны по всему эшелону! Но это того стоит, потому что прибыли на таких поставках исчисляются в миллионах.

## Штыком и саблей

Ну а для мужского глаза, конечно, больше всего интересны кабинеты, где работают с оружием, — это отдел криминалистических исследований. На столе тут разложены шпаги и кинжалы, винтовочные штыки и шашки-«драгунки» и даже самурайские катаны, — в общем, все то красивое и смертоносное железо, что попадает под определение холодного оружия и изымается на таможне.

— Мы пользуемся стандартными методиками по отнесению объектов к холодному и огнестрельному оружию, а также различной справочной литературой, на которую и ссылаемся в своих заключениях, — рассказывает начальник отдела Александр Кукушкин. — На практике нам чаще встречается холодное оружие, потому что люди сейчас, видимо, знакомы с законодательством и боятся везти через границу «огнестрел». А к холодному оружию более спокойное отношение, как к возможным предметам коллекционирования, предметам старины. Получается, в ЦЭКТУ есть работа на любой вкус — и для биологов, и для химиков, и для искусствоведов с оружейниками. Работа интересная и важная, без которой таможня не обойдется.

# ВЕТЕРИНАРЫ ЖДУТ



Марьяна Шевцова  
m.shevtsova@vm.ru

Записаться на прием к ветеринару теперь можно в режиме онлайн. На официальном сайте мэра Москвы mos.ru появился новый сервис для владельцев домашних животных. Благодаря новой услуге теперь можно не выходя из дома записать питомца на прием к ветеринару в любую городскую государственную ветеринарную клинику — таких в столице около тридцати, или вызвать ветеринара на дом.

Сервис «Запись домашнего животного на прием к ветеринарному врачу» доступен для владельцев собак и кошек, но этот список в дальнейшем планируют расширить.

— Мы продолжаем работу по переводу в электронный вид услуг и сервисов социальной сферы, — рассказала председатель Комитета государственных услуг Москвы Елена Шинкарук. — Ежедневно на сайте mos.ru фиксируется более 200 тысяч обращений за услугами этой категории. На данный момент на портале представлено более 150 услуг и сервисов в социальной сфере.

Для того чтобы воспользоваться сервисом записи к ветеринару, достаточно простейшей регистрации с указанием адреса электронной почты. Владелец животного следует зайти в раздел «Услуги», перейти в категорию «Окружающая среда и животных» и выбрать «За-



30 октября 2018 года. Ветеринар Ольга Новикова и ее пациентка, трехмесячная такса Николь

Я так знаю

пись домашнего животного на прием к ветеринарному врачу». Затем ввести сведения о питомце: кличку, вид (кошка или собака), породу, дату рождения (если точная неизвестна — указывается приблизительная), пол и, если имеется, номер чипа. Далее необходимо выбрать ветеринарную клинику или воспользоваться опцией «На дому». Записываясь на визит в клинику, пользователю необходимо уточнить цель посещения: «лабораторно-диагностические исследования» или «лечение». После этого система автоматически предложит медицинские учреждения, в которых оказывают указанные ветеринарные услуги.

Клинику можно выбирать по различным параметрам: по фамилии ветеринара,

свободному времени приема или местоположению. После успешной регистрации заявки в Личный кабинет пользователя поступит информация о записи.

При вызове ветеринара на дом помимо помощи при острых состояниях доступны еще три услуги: вакцинация, забор проб для лабораторных анализов и чипирование питомца.

— Переход на электронную запись значительно упростит жизнь владельцев домашних животных. Теперь им не нужно стоять в очереди на прием к ветеринарному врачу со своим питомцем. Достаточно выбрать цель визита, удобную дату и время посещения, — рассказал председатель Комитета ветеринарии Москвы Алексей Сауткин.

**РАЗВИТИЕ**  
финансовая группа  
[www.finrazvitie.com](http://www.finrazvitie.com)

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГУЛИРУЕТСЯ  
ЦЕНТРАЛЬНЫМ БАНКОМ РОССИИ

СБЕРЕЖЕНИЯ  
ЗАСТРАХОВАНЫ

НЕПРЯМЫЕ  
ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЕ  
ОБЩЕСТВО СТРАХОВАНИЕ

**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ**

**КАПИТАЛИЗАЦИЯ СБЕРЕЖЕНИЙ**

**СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ**

**Телевизор или ноутбук  
В ПОДАРОК!**

\*Акция действует до 31.12.2018

**До 20%\*\***

**7% ПРЕМИЯ\*\***

**8(495)225-85-23**   **8(499)753-53-77**

м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4

Денежные средства принимаются на основании договора личных сбережений. Кредитный потребительский кооператив "Финансовая Группа РАЗВИТИЕ", ИНН 9710013106, ОГРН 1167746557901, Член СРО "Кооперативные финансы" (Свидетельство №325 от 22.07.2016 г.), Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб., сроком от 6 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения, подробности по телефону +7(495)2258523. Вступительный взнос 2000 руб. \* При открытии вклада на 560 дней, по ставке 13,05 годовых\*\* Акция 7% от суммы сбережений не суммируется со ставкой в договоре и выплачивается как подарок. При досрочном расторжении договора 5% от суммы сбережений подлежат возврату. Акция действует при заключении договора сроком от 1 года. Информацию об организаторе, правилах ее проведения, количестве призов, месте и порядке их получения можно узнать на [www.finrazvitie.com](http://www.finrazvitie.com) и по телефону: 8 (495)2258523. РЕКЛАМА

## РЕАКТИВНЫЙ ТРАНСПОРТ В БУДУЩЕМ СТАНЕТ САМЫМ РАСПРОСТРАНЕННЫМ И ДОСТУПНЫМ. КАЖЕТСЯ, ОБ ЭТОМ МЕЧТАЕТ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ СТАЦЕНКО, КОТОРЫЙ РАЗРАБАТЫВАЕТ СВОИ «ЛЕТАЮЩИЕ АППАРАТЫ»



Ксения  
Ефимова  
nedelya@vm.ru

«Штаб-квартира» идейного вдохновителя летающего ранца Алексея Стаценко находится в районе Китай-город. Небольшое помещение он делит с промышленными дизайнерами, которые погружены в мысли о том, как придать привлекательный вид различным неказистым изобретениям. Когда речь заходит о технических вещах, то место, где его конструируют или собирают, представляется захлапленным всевозможными железяками и чертёжами. Но мы, на удивление, устраиваемся в светлой комнате, а уже через минуту Алексей приносит летающую... доску!

### На воде и земле

Алексей, вы же говорили о разработке летающего ранца?

Сейчас уточню. В феврале этого года я начал заниматься этой разработкой, и тогда встал выбор между тремя вариантами: ранцем, крылом и доской с реактивными двигателями. Последняя всем интересующимся знакома по американскому фильму «Назад в будущее». Там герои как раз передвигались на летающей доске. Мы долго не могли сделать выбор: с одной стороны ранец более узнаваемый, а с другой, летом, когда проводили испытания на воде (там был flyboard — сангл. «летающая доска», где вместо реактивных двигателей мощная струя воды), в первые минуты испытаний стало ясно, что управлять им

довольно сложно. И после подъема человек сваливается в штопор. Если на воду приземление мягкое, то на земле это будет первым и последним полетом. Для сравнения: подниматься в воздух на доске это как кататься на трехколесном велосипеде, а реактивный ранец — это как одноколесный велосипед. Но к ранцу мы обязательно вернемся, попозже. Сейчас еще будем строить крыло.

### За державу обидно

Летающая доска, которую продемонстрировал мне Алексей, на первый взгляд имела хрупкую и неказистую конструкцию. Два ботинка, две турбины, «мозг»-микропроцессор и реактивные двигатели. Неужели она поднимается в воздух? Но все работает, испытания проводили здесь же, во дворе. На доске установлены два реактивных движка из четырех запланированных. Сейчас доска поднимает вес в 35 килограммов, это четверть тяги. Но и при такой мощности уже можно тренироваться. Скоро должны прийти еще два двигателя мощнее, из Германии. И аппарат будет способен поднимать человека над землей.

А в чем смысл изобретать заново? В интернете можно уви-

деть, как люди поднимаются и с помощью ранцев, и с помощью досок на внушительную высоту, летают и благополучно приземляются?

Многие задают мне тот же вопрос. И рассуждают примерно так: «Вот американцы сделают, а мы у них просто купим и будем кататься». А мне стыдно за такие слова и за такой подход. Все-таки

наша страна получила хорошее инженерное и техническое наследие, и мне досадно, что мы такого не сделали еще пятьдесят лет назад...

Такой потребительский взгляд на вещи точно не про меня. Мы в свое время профукали компьютеры. Когда в США зарождалась эта отрасль, наша электроника была сильнее! Чтобы такого же не случилось с реактивными ранцами, нужно быть на гребне волны.

Я так изобретаю

### Аттракцион или транспорт

Какое предназначение у этих?

История реактивных летательных аппаратов не нова, началась еще в начале прошлого века. Наш соотечественник инженер Александр Андреев подал заявку на патент в 1919 году. В 1961 году продолжительность полета такого устройства составляла 15–20 секунд, пролетали они несколько сотен ме-

тров, очень громко и очень опасно. Сейчас, когда время полета составляет десятки минут и несколько десятков километров, эти разработки пытаются предложить военным, но есть демаскирующий фактор — громко! И сложно обучать пилотов. А гражданское применение — это прежде всего развлечение, это скорее как аттракцион.

То есть вы не представляете его как вид транспорта?

Даже для тех, кто занимается экстремальными видами спорта, полет на реактивных двигателях большой экстрим.

А в чем опасность?

Наверное, нужно его включить, чтобы вы

поняли. Тут есть психологический момент: даже такие маленькие реактивные двигатели звучат, как двигатели пассажирского самолета. Очень-очень громко. Я люблю проводить такую аналогию. Представьте, что вы в зоопарке, рядом клетка с тигром. Вроде все безопасно, но стоит ему зарычать — кровь стынет в жилах. Тут то же самое.

### Философия хакера

Собираетесь запатентовать устройство?

Нет, все это несколько торрозит процесс. Заработать можно и без патента. Во-

# ВЫСОКО И ГРОМКО



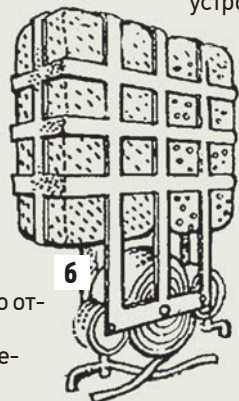
### КСТАТИ

Полиция Дубая, возможно, переседит на российские летающие мотоциклы. Полиция Дубая начала учиться полетам на квадрокоптерах S3 2019 Hoverbike компании Hoversurf, принадлежащей российскому бизнесмену. Квадрокоптеры нужны полиции Дубая для доступа в труднодоступные районы, например во время наводнений.



## ИЗ ИСТОРИИ ВОПРОСА

В следующем году исполнится 100 лет с того момента, когда советский изобретатель Александр Андреев (а), разработавший первый в мире ранцевый ракетный аппарат на жидкостном реактивном двигателе (б), провел его испытания. Изначально проект был направлен в Совнарком, а из него перенаправлен в Комитет по делам изобретений. Заявка на патент, получив критический отзыв, была отклонена. Но в 1925 году Андреев подал новый, переработанный вариант заявки. После положительного отзыва эксперта и дальнейшей перепроверки текста



в 1928 году ему был выдан патент на изобретение. Тогда он мечтал применить это устройство в военной отрасли. Но ему не удалось убедить военных в безопасности и цели применения этого аппарата. В 1961 году через неделю после полета Гагарина американцы презентовали рабочую версию устройства на реактивной тяге. Пилот машины-амфибии из водоема подлетел к президенту Кеннеди. Говорят, американский президент открыл рот от удивления и долго восхищался устройством.

### Вы же не один, кто-то помогает?

Команды нет. В смысле, нет тех людей, которые постоянно сидят и занимаются этим. Но одновременно есть круг заинтересованных, а самое главное, профессионалов своего дела. Кто-то из них работает на закрытых военных предприятиях, кто-то рисует покимонов и зарабатывает этим на жизнь, хотя по образованию промышленный авиационный дизайнер. Скорее это единомышленники, которых я зажег идеей, и они на разных этапах помогают мне воплотить в жизнь те или иные вещи.

### Сколько стоит

Самому такую доску можно собрать?

Если знать, что к чему — конечно.

### А комплектующие?

Все они продаются в открытом доступе в интернете. Правда, реактивные двигатели — удовольствие не из дешевых. Для примера: даже в таком состоянии цена вот этой не доведенной до

ума доски составляет несколько миллионов рублей. Как высоко можно подняться на этой штуке?

Двигатели позволяют подниматься на высоту до 10 тысяч метров, то есть туда, где летают самолеты. Но в них стоит ограничение, которое установили разработчики, чтобы они не поднимались выше, чем на полтора-два километра. Теоретически двигатели способны разогнать доску до 700–800 км/час, но есть аэродинамика и здравый смысл. Пока в мире летают на скоростях 200–300 км/час.

### Экстрим будущего

Когда планируете закончить работу над летающей доской?

Сейчас я достраиваю стартовую площадку на полигоне, чтобы можно было тренироваться и разрабатывать систему страховки. Это на базе каскадеров — они там прыгают на мотоциклах через горящие кольца, так что это самое подходящее место, да и антураж соответствующий. И еще задача: научиться уверенно пользоваться им на той тяге, которой я сейчас располагаю. Треть пути в тренировочном этапе уже пройдена.

**История реактивных аппаратов не нова, она началась еще в XX веке: например, в 1960-х эти устройства могли продержаться в воздухе 15–20 секунд**

А есть какая-то система безопасности?

Бортовой нет.

А парашют?

На такой высоте он просто неэффективен. Мировая практика — это тренировка над водой. Но — если что — двигателям сразу наступает конец. Зато жизнь пилота спасена. Мне двигатели жалко, поэтому мы пока будем летать на подвесах.

Киношники еще не заинтересовались вашей доской?

Куда там... В эту штуку никто не верит! Я как-то встретился с Дэвидом Яном — с известным российским серийным предпринимателем мирового уровня. Показал пару видео. Он очень удивился и спросил, не монтаж ли это... Многие скептически относятся к тому, что происходит в этой отрасли. И не ве-

рят, что такое можно сделать в России.

### В космос!

Какими еще проектами можете похвастаться?

Один из прошлых и любопытных проектов — запуск спутника.

Настоящего?

Да. Мы группой энтузиастов решили проверить, можно ли, не будучи военными и учеными, запустить спутник на орбиту. Оказалось, можно. Прошлым летом мы запустили с космодрома «Байконур».

Наверное, это стоит кучу денег?

Прошло четыре года от идеи до запуска на орбиту. Перед нами как раз стояла задача развеять миф, что космос — это всегда дорого. Мы многое сделали сами, это обошлось в несколько миллионов рублей. По космическим меркам цифра просто смехотворная.

И кому это все нужно?

Я читаю лекции школьникам и вижу их горящие глаза, когда речь заходит об этой штуке. Студенты откликаются, чтобы попробовать свои силы в чем-то крутом. Активно сотрудничают инженеры советской школы. Кто-то из них проектировал «Буран», кто-то ракеты стратегического назначения. И все, абсолютно все из них

готовы помочь.

То есть вы больше организатор, который собирает нужных людей для воплощения идеи?

Я и сам кое-что делаю, собираю. Если доходит дело до каких-то серьезных вещей, например, нужно сделать коннектор на шесть разъемов, то я об-

ращаюсь к людям, которые в этом разбираются. Пишу, например, сразу 20 знакомым, и кто-нибудь из них обязательно откликается.

Вы кем-то вдохновляетесь...

Это Сергей Королев! На «Байконуре» есть музей, посвященный тем, кто строил космос. Среди экспонатов есть блокнот с его набросками, логарифмическая линейка и огрызок карандаша. Удивительно, но, обходясь малым, наши инженеры совершали больше ста запусков в год (каждые 3–4 дня — запуск)! Это не сравнить ни с каким Илоном Маском. Ну, что он сделал? Переделал ракету и устроил вокруг этого хайп. Маск — это младший научный сотрудник не самого главного отдела! Так что ему еще далеко до Королева.

## СОВРЕМЕННОСТИ

Дэвид Мейман

пилот, предприниматель из Австралии



После того как Мейман покружил над Гудзоном с помощью летающего ранца и облетел статую Свободы, он получил прозвище «Гудзонский ястреб». Главной страстью австралийца всегда были

полеты. Дэвид уверяет, что научился летать раньше, чем водить машину. Он умеет управлять множеством самолетов и вертолетов, но всю жизнь мечтал о свободном полете на ракетном ранце. Он работал над проектом летающего ранца последние 10 лет. В отличие от предыдущих попыток создать что-то подобное, аппарат Меймана оснащен настоящими турбореактивными двигателями, работающими на керосине. Создатели уверяют, что ранец способен подниматься до 3 км в высоту и разогнаться до 160 км в час. Готовый аппарат планируют продавать за 150 000 долларов.

Ив Росси

швейцарский летчик, изобретатель

В 2004 году он впервые испытал жесткие складные крылья, на основе которых в дальнейшем стал строить летательный аппарат. Первый успешный полет с двумя реактивными двигателями состоялся 24 июня 2004 года. Летательный аппарат Ива Росси не предусматривает взлет с земли — на нужную высоту для старта он поднимается на самолете, вертолете или воздушном шаре. Для посадки используется парашют, причем, кроме посадочного и запасного, крыло Ива Росси оснащено и собственным парашютом, который обеспечивает его мягкое приземление, в случае если возникнет необходимость сбросить крыло. Вес ранца последней (на 2012 год) модели, заправленного горючим (30 литров керосина), — 55 кг, размах крыла — 2 метра. Максимальная скорость — 300 км/ч, продолжительность полета — 10 минут.



Martin Aircraft

новозеландская частная компания Martin Aircraft



Впервые аппарат представлен 29 июля 2008 года. В отличие от других реактивных ранцев, Martin Jetpack является первым, готовым к практическому применению. Разработка проекта заняла

27 лет. Двухтактный ДВС летательного аппарата работает на бензине. По расчетам, Martin Jetpack может достигать скорости в 100 км/ч, подниматься на высоту 2,5 км и держаться в воздухе на протяжении примерно получаса при полном баке. Себестоимость аппарата — 250 000 долларов. На ранце закреплены шасси из углеродного волокна, а также установлен баллистический парашют.



общее, мне очень близка философия хакера, но только не в общепринятом и распространённом понимании, когда что-то взламывают и воруют, а когда человек делится информацией полезной для каждого. Тогда человек может прокачать свои знания. Конкуренты есть? Да нас таких пятеро на весь белый свет! Я не считаю их конкурентами.

**МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ** ИЗ НОВОЙ МОСКВЫ ДМИТРИЙ ВАВИЛОВ РАБОТАЕТ ВОСПИТАТЕЛЕМ РЕБЯТ-ДОШКОЛЯТ В ДЕТСКОМ САДУ. ОН УВЕРЕН, ЧТО ДЕТСТВО ДОЛЖНО БЫТЬ РАДОСТНЫМ, А ВОСПИТЫВАТЬ РЕБЕНКА НЕ ПОЗДНО НИКОГДА!



Ольга Кузьмина  
olga.kuzmina@vm.ru

Девчачьи косички — штука такая: вроде все просто, переплетай себе три прядки, да и будет красота. Но как начнешь плести — намучаешься. А надо ведь, чтобы было, как только мама умеет — ровно и красиво... Дмитрий и в этом ас. Воспитатель — он вообще все должен уметь — и косичку заплести, и одежду привести в порядок. Но главное — привести в порядок настроение. А для этого надо замечать: и то, что ребенок чему-то рад, и то, что в глубине детских глаз затаилась печаль. И понять, откуда она взялась. Когда Дмитрий Вавилов пошел учиться на психолога, он вряд ли думал, что педагогика и психология увлекут его настолько, чтобы... По никем не писанным правилам воспитатель детского сада — исключительно женщина. Помните «Усатого няня»? Комедия была еще смешнее от того, что в ней показывалась совершенно невозможная ситуация. Как и в «Джентльменах удачи» — персонаж Леонова, очаровательный заведующий детским садиком, явно был исключением из правил. Может быть, жизнь



именно такими исключениями и сильна. Дима стал воспитателем.

Каламбур: город Московский с недавних пор стал частью Москвы. С трех сторон он окружен лесом, сюда дотянулось метро — это по-своему уютный район-новостройка.

— Идите от остановки налево, потом как бы вдоль леса, напротив новый микрорайон такой, светлый, — объясняет мне дорогу местный депутат Андрей Сергеевич Антонов. — Сейчас подбегу, встречу. Сами первый раз заблудитесь.

И это точно было бы так: домов много, район большой. За спиной остается новая симпатичная школа, еще немного — и вот детский сад, или ныне — здание дошкольными группами. Оно огромное! И внутри — дворец! Ничего общего с тем, какими были детсады в пору моего советского детства.

В Московский мы приехали по поводу: воспитатель школы № 2120 Дмитрий Вавилов принимает участие в Московском городском профессиональном конкурсе педагогического мастерства и общественного признания «Педагог года»

в номинации «Воспитатель года». (Поясним: в состав школы № 2120 входит несколько зданий с дошкольными группами, и Дмитрий работает в одном из них.)

А вот и Дима улыбается нам на встречу. Это искренне, но и профессионально тоже. Он может быть строгим, но знает, что с улыбкой и начинается общение с ребенком.

— Где бы нам поговорить... Сейчас тихий час. Давайте в актовом зале. Какая красота! Стулья — как маленькие троны. Огромный ковер — бегай, танцуй...

Пока шли до «искомой точки», депутат Антонов рассказывал, с чего все началось. Они с Димой учились вместе. Когда пришло время практики, разъехались по разным оздоровительным лагерям. Андрею повезло — попал в классный лагерь. Дима, вернувшись, плевался — все там было не по нему.

Начали спорить о самой «лагерной» системе. Доспорились до того, что Антонов махнул рукой: «Приезжай в мой лагерь, посмотри сам, как бывает!» И Вавилов поехал. В результате остался там на две смены, а по возвращении сделал окончательный выбор в пользу детского дошкольного образования.

— У него энергетика бешеная, — рассказывает Андрей о друге. — Он ее забирает, усиливает и раздает. Сами сейчас увидите!

К своим 26 годам Вавилов открыл несколько детских садов. В этом начал работу минувшей осенью: садики растут в Новой Москве, как грибы.

— Это интересно и ответственно, — рассказывает Дима. — Сейчас же у детей все иначе. У нас в детстве было очень много свободы, помните? Мы же гуляли на улице часами, где только ни лазили, куда-то даже ездили на автобусах. А сейчас кто малыша одного отпустит невесть где шататься? Или

Я так живу

# БЫЛО БЫ ЖЕЛАНИЕ

Ноябрь 2018 года. Воспитатель Дмитрий Вавилов и его воспитанники (1) Нелегкое это дело — косички заплести! (2)



на транспорте куда-то одного?..

— Безопасность — это история, а гиперопека, которой страдают многие родители, — другая, — входит в педагогический раж Дмитрий. — Ребенок должен приобретать свой личный опыт, набивать свои шишки. От всего защитить невозможно. И кому-то может и не понравиться то, что я скажу, но нужны свои ссадины на коленках, понимаете? Или вот говорят иногда — дети стали жестоки. Точнее, бывают жестокими чаще, чем раньше. Мне кажется, это все оттуда же. Если ребенок не знает и не понимает, что такое больно, то как он поймет, что нельзя делать больно другим? Это ведь тоже все опыт. Но во главе всего стоит безопасность ребенка, конечно же.

— Конечно. А то сейчас подумают, что мы за драку ратуем... Или вы считаете, что мальчишки должны быть драчунами?

— Ну нет, конечно же. Но при этом мальчик должен уметь постоять за себя!

— А девочки? Участвовать в конкурсах красоты?

Дима изумленно округляет глаза:

— Что, такие проводят? Для детей? Уфф. Ну, не знаю... Красота... Как ее оценивать? Особенно у детей, это же субъективное понятие. А девочки... Вот, нашел: должны быть хозяйшками.

Услышав это, только что не подпрыгиваю: столько раз пытался найти ответ на этот вопрос, но это слово в голову не пришло.

— Помогать маме и все такое?

— В широком смысле слова. Ведь если девочка гвозди научится забивать, это ее плохой не сделает, — смеется Дмитрий. — Что же касается мальчика, то он просто обязан уметь гвоздь забить! И возвращаемся к уже сказанному: наш страх, что ребенок ударит себя молотком по пальцу, то есть наша гиперопека приводит к тому, что никакого молотка ему и в руки не дают. Но ведь это неправильно. И насколько — сами убеждаемся, но уже позже, чем надо.

Удивительно, но факт: в институте Дмитрий уже не изучал популярную когда-то теорию воспитания доктора Бенджамина Спока. И слава богу. На сплошном потакании детским интересам выросло то еще поколение. Бедняга Спок потом раскаивался в содеянном — его исповедь-покаяние страшно читать. Зато в других теориях воспитания Вавилов ориентируется отлично. Ма-

каренко, честно признается, как-то не понимает. Многие нравятся у Виготского:

— Уже не раз убеждался, что когда младшие дети тянутся за старшими, копируя что-то из их поведения, то все «умелки» развиваются быстрее. Мне Сухомлинский нравится. Просто потому, что он очень любил детей!

— Детям нужна любовь. Но при этом важно расставлять

— Нуда, но у нас популярнее монолог: «Я сказала!» Не или вообще откровенный вызов миру: «Я же мать!» Сейчас это вообще пишется как термин: «яжемать» — в одно слово.

— Огромная проблема... Эти вещи с родителями нужно проговаривать. Напрямую, вечная проблема: это «купи» и крик, если покупки нет. Эта проблема была всег-

да, я что ли не требовал себе в детстве какую-то куртку красную, а штаны — зеленые, или наоборот. Дело не в том, что именно требуют купить, а в том, что требуют удовлетворить желание, как некий закон. Тут нужны родительским ум и последовательность — для того, чтобы потом не случались истерики и безобразные сцены в торговых центрах.



ВИКТОР УСАБАРОВ

какие-то рамки. И делать это нужно четко и достаточно строго, но только не грубо, — рассказывает Дмитрий.

— Вы про «нельзя»? То есть это слово ребенок знать должен?

— Обязан знать. Как пополз, то есть когда начинаются некие самостоятельные передвижения и поступки, так его с этим словом и надо познакомить. Моему сыну год. Он, например, со страшной силой стремился попасть на коврик у входной двери. И очень быстро усвоил твердо сказанное «нет». Ребенку надо объяснить правила жизни, устанавливать рамки, местоположение которых будет со временем меняться. И в этом смысле важны последовательность и четкость. Дети отлично усваивают эти правила. Есть и еще одна важная штука. Ребенка не надо лишать свободы выбора.

— А как быть, если нельзя, но очень хочется?

— Понимаю. Быть последовательным трудно. Говоришь — нельзя, не разрешая чего-то, а на тебя смотрят такими глазами, что... Новое можно исправить, начав диалог. Без диалога и разговора вообще ничего не может получиться.

## Детям нужны внимание и любовь взрослых. И главная проблема нашего времени — им невероятно не хватает общения с родителями

Ведь можно купить или не купить, а можно попробовать разобраться, чего же хотят их дети, требуя этой покупки. Взрослому необходимо принять решение: «Хочу я это покупать сегодня и сейчас, потом или никогда вообще» и твердо этого решения придерживаться. И вести диалог: да, это хорошая вещь, но есть и другие — не менее хорошие, и я не знаю, именно это тебе нужно или что-то другое; я пока не решил, покупать тебе это или нет; дай мне подумать, покупать или нет, и так далее. Можно поставить вопрос и по-другому: я — куплю, а что ты за это сделаешь?

— А как вам засилье гаджетов, которые попадают в руки малышам чуть ли не

с года? Вы согласны с тем, что это беда?

— Ну что толку говорить — беда, не беда... Это — так. И ты уже просто никуда от этого не денемся, это реальность. Дети смотрят в окно, видят там что-то и двигают пальчиками по стеклу, пытаясь увеличить изображение, как это делают взрослые на телефонах. Это беда или нет? Данность. Происходит, уже произошла, киберсоциализация детей, это примета нашего времени...

И видно, что-то иное молодой воспитатель считает главной проблемой — куда более важной, чем гаджеты в детских пальчиках.

— Главная беда — в том, что нечто тревожное происходит с институтом семьи, он разрушается... Семьи разрушаются, неполных семей много. Это очень плохо. Но вы знаете, сегодня даже в полных семьях детям катастрофически не хватает общения с родителями, особенно с папами. Формальные признаки контакта есть, но вопросы «елпил, в школе был?» — это не общение. И записыванием ребенка в десяток кружков тоже родительская педагогика не должна исчерпываться. Надо знать и интересоваться тем, что в душе у ребенка происходит, чем он печалится, чему радуется. В этом смысле с учетом явной нехватки мужского воспитания, — улыбается Дмитрий, — воспитатель-мужчина — это хорошо. Хотя у меня были воспитатели-женщины. Разницы как таковой нет, ведь педагог, как известно, это не гендерная принадлежность, а призвание...

— Но когда родители видят вас первый раз...

— Глаза делают квадратные и спрашивают: «А вы кто?» — Зато потом просятся к Дмитрию Андреевичу в группу, — снова подключается к разговору Андрей Сергеевич. Он сам как педагог дошкольного образования с этой темой сталкивался не раз...

Говорить с Дмитрием Вавиловым можно было бы до бесконечности. Говорить и с печалью отмечать свои собственные «педагогические» упущения.

— А к крику на детей как вы относитесь? — вспоминаю сцену, которую наблюдала недавно, как мама кричит страшно на крошечное существо не старше двух лет, извозившееся в луже. Впрочем, тут же напоминает о себе и другая сцена: мальчик лет пяти лупит

маму что есть силы, а она стоит — безответная тень, совершенно не понимающая, как себя вести — не отвесить ли «леща» или продолжать терпеть — пока маленький монстр не выкричится.

— Бесполезно кричать на них, ничего это не дает, — уверяет Дмитрий. — В худшем случае зажметса ребенок, и все. Детей только разговорами и обсуждением можно «брать». Надо вставать на позицию ребенка, причем в прямом смысле — опускаясь к нему так, чтобы был контакт «глаза в глаза», и учиться понимать его.

— А как вы думаете, это правда, что воспитание играет формальный характер и мы уже рождаемся такими, какими в результате вырастаем?

— Ну, знаете... Непростой вопрос-то! Мне кажется, что характер и правда заложены в мальшье уже при рождении. В конце концов, они все себя и ведут по-разному, с одними — сложнее в детстве, с другими — проще. Но все-таки новорожденный — это неограниченный алмаз. Родители растят его, работая над разными его гранями. Это очень важно.

— Ну а воспитатель? — Воспитатель принимает этот уже ограниченный алмаз и шлифует до блеска. По крайней мере, такова его главная задача.

Важность полученных психологических знаний и подготовки Дмитрий Андреевич ощущал уже не раз. Но очень важен опыт — свой, приобретенный и опыт коллег.

— Мы много общаемся, делимся этим опытом, и для меня участие в конкурсе на воспитателя года это и желание показать достойно наше учебное заведение, поддерживав таким образом его руководство, и, конечно, возможность погрузиться в общение с самыми яркими, самыми сильными педагогами и набраться у них опыта. Ну и еще раз доказать, конечно, что это миф — о том, что воспитатель дошкольной группы — не мужская профессия.

В обычной жизни он любит драйв, увлекается автоспортом, уважает рок. Ценит семью и каждую минуту, проведенную с сыном. Вспоминая непростого по характеру племянника, головную боль семьи, спрашиваю с той же настойчивостью:

— А когда воспитывать — поздно?

Ответ вселяет надежду. — Никогда. Все исправляется, только если есть желание исправить!



SHUTTERSTOCK

## ПОДПОЛКОВНИК В ОТСТАВКЕ АЛЕКСЕЙ ФИЛАТОВ, СЛУЖИВШИЙ В АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОМ СПЕЦПОДРАЗДЕЛЕНИИ «АЛЬФА», СЧИТАЕТ: ПОДВИГ НЕ В ТОМ, ЧТОБЫ БРОСИТЬСЯ НА ГРАНАТУ, А В ТОМ, ЧТОБЫ ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ ЧЕСТНО



Оксана Крученко  
o.kruchenko@vm.ru

Наверное, поэтому про службу в элитном подразделении ФСБ Филатов рассказывает без драматических ноток в голосе — не спекулирует на теме. Он вообще не верит в так называемый афганский синдром, говорит, пройдя ужасы любой войны, человек становится мудрее и спокойнее. Аксакал в 30 лет...

Алексей с детства знал, что будет военным. Не мечтал и не бредил военной службой, просто знал. Если у советского мальчишки отец служит в КГБ, разве он может связать свою жизнь, ну например, с педагогикой? В школе Леша учился от-

лично, в спорте — объект для подростковой зависти (к окончанию школы у него был спортивный разряд по лыжам, легкой атлетике, плаванию, гимнастике, борьбе, волейболу и стрельбе), правда, с поведением — не очень. Хулиган, заводила, лидер в классе. Спасибо школьному военруку, который уговорил педсовет не портить парню будущее и «нарисовать» Филатову в аттестате примерное поведение. Без этой отметки в Высшее военное командное училище связи имени М. И. Калинина (училище КГБ) и соваться не стоило.

— Когда военрук готовил характеристику на меня, сказал: «Не военный ты человек, Леша. Подчиняться не любишь», — вспоминает подполковник ФСБ в отставке.

Сейчас, в свои 53, Алексей Филатов, отдав больше 25 лет военной службе, и сам задумывается: а может, прав был военрук?

— Был бы я воякой до мозга костей, наверное, до сих пор служил бы, — рассуждает Алексей. — А так, 25 лет отслужил — и на вольные хлеба, в бизнес. Такой характер, не могу одним делом долго заниматься, скучно. И в бизнесе, в спорте — объект для подростковой зависти (к окончанию школы у него был спортивный разряд по лыжам, легкой атлетике, плаванию, гимнастике, борьбе, волейболу и стрельбе), правда, с поведением — не очень. Хулиган, заводила, лидер в классе. Спасибо школьному военруку, который уговорил педсовет не портить парню будущее и «нарисовать» Филатову в аттестате примерное поведение. Без этой отметки в Высшее военное командное училище связи имени М. И. Калинина (училище КГБ) и соваться не стоило.

— Когда военрук готовил характеристику на меня, сказал: «Не военный ты человек, Леша. Подчиняться не любишь», — вспоминает подполковник ФСБ в отставке.

дению заложников в Буденновске в июне 1995-го. Это был первый крупный теракт в постсоветской России: порядка 200 террористов удерживали почти 2000 заложников в здании больницы, требуя окончания «охоты» российских военных за басаевцами в Чечне. К слову, в конце ноября текущего года эти печальные события 23-летней давности снова

**Был бы я воякой до мозга костей, наверное, до сих пор служил бы. Но такой уж у меня характер: не могу одним делом долго заниматься...**

вспоминали СМИ: в связи с арестом Хазваха Черхигова, одного из террористов, участвовавших в захвате заложников в Буденновске.

— Когда прозвучала «тревога», наше подразделение находилось на учениях на Гребном канале, — вспоминает подполковник в отставке. — Подобные «вызовы» случались постоянно. Учебная это тревога или боевая, мы заранее не знали. И только на месте становилось понятно, на тренировку мы примчались или на войну. О том, что террористов так

много, мы поняли, когда со стороны больницы по нам открыли шквальный огонь. И начался бой.

Он длился 4,5 часа. Натренированным обезвреживать террористов практически без использования оружия, в самолетах и зданиях, чтобы случайная пуля не задела заложника, бойцам пришлось обстреливать трехэтажную больницу. Спецназовцы «Альфы» зайти в здание не смогли.

— Я давал пулеметную очередь по кирпичной кладке над окнами, в которых стояли заложники. Люди машинально пригибались, и тогда у снайпера, работающего со мной в паре, появлялся шанс увидеть в оконном проеме бандита и обезвредить его, — говорит офицер ФСБ. Террористы, признается Алексей, были «на калибр» лучше вооружены. Их пули разрывали бронезилеты, а снаряды сбивали вертолеты. После мучительно долгого боя, унесшего жизни с обеих сторон, череды переговоров наши были вынуждены, спасая жизни оставшихся в живых заложников, выполнить требования террористов — выпустить их из города и поставить точку в войне в Чечне против бандформирований.

— Я был счастлив, что остался жив, — признается подполковник в отставке, — но осталось разочарование,

чувство незавершенности. Ждал, что нам отдадут приказ догнать и уничтожить террористов, но никто не взял на себя такую смелость. Спустя годы, уже уволившись со службы, Алексей вложил свои тогдашние чувства в песню. Через приятеля познакомился с Николаем Расторгуевым, и вместе они спели на концерте, посвященном 30-летию «Альфы». — Я там всего четыре строчки пою, — усмехается офицер, — и то Коля помогает. Зато с другими песнями — а после дебюта с «Любэ» Филатов спел их на целый альбом — он справился сам. Нанял преподавателя по вокалу, и тот поставил голос. Саундтрек к ремейку фильма «А зори здесь тихие» (2015 года), Алексей пел уже как профессионал.

А недавно Филатов закончил писать книгу про «Альфу», «Люди «А». В начале нового года планирует издать.

— Я не писатель, не певец, не вояка, — признается Алексей Филатов. — Разве так уж важно быть кем-то одним? Важно быть честным человеком. У меня пятеро детей: сын и четыре дочери, и я всегда учил их этой простой истине. Мои песни и книги — это элемент патриотического воспитания. Можно учить молодежь красивыми лозунгами, а можно вот так, как я, зайти с другой стороны, через печенку.

# АЛЬФА

# ЧЕЛОВЕК

Подполковник ФСБ в отставке, бизнесмен, певец, писатель и отец пятерых детей Алексей Филатов.  
Фото 2018 года





**ТВ**



РИА НОВОСТИ

**К ЮБИЛЕЮ ЛЕОНИДА БЫКОВА** **ПЕРВЫЙ** 15 ДЕКАБРЯ 10:15

**1** 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Сегодня 10 декабря. День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **ЧУЖАЯ КРОВЬ** [S] 16+
- 22.45 Большая игра 12+
- 23.45 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.20 Познер 16+
- 01.20 На самом деле 16+
- 02.20 Мужское / Женское 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+
- 03.20 Модный приговор 6+
- 04.15 Контрольная закупка 6+

Москва *Delo* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40 Песни нашего кино 12+
- 08.05 Вспомнить все 12+
- 08.15 **САДКО** (СССР, 1952) 0+  
Режиссер Александр Птушко. В ролях: Сергей Столяров, Алла Ларионова. *Купец Садко со своей дружиной отплывает на поиски птицы счастья. Побывав в разных странах, оказавшись на морском дне, Садко возвращается в Великий Новгород с твердым убеждением, что нет краше родной земли...*
- 09.55, 20.00 **СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА** (СССР, 1976) 12+
- 11.50 Песни нашего кино 12+
- 12.20 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.15 **ЗАСТАВА В ГОРАХ** (СССР, 1953) 12+
- 15.20 Тайны кино 12+
- 16.20 **СВЕРСТНИЦЫ** (СССР, 1959) 12+
- 18.00, 00.40 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 21.50 **ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ** (СССР, 1963) 16+
- 23.25 Раскрывая мистические тайны 12+
- 00.10 Это по-нашему 16+
- 02.25 Тайны кино 12+
- 04.00 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ **1** РОССИЯ 1

- 05.00, 09.15 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50, 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.40 **ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ** 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 01.30 **ОТЕЦ МАТВЕЙ** 12+  
*Молодая женщина Ксения найдена в своей квартире с проломленной головой, а ее двухнедельный сын бесследно пропал. Отец Матвей, приехав по делам службы к соседям Ксении, застаёт в доме полицейских, прибывших на место преступления. Их подозрения падают на бывшего любовника Ксении Степана Рябова. Накануне вечером у Степана и Ксении была бурная ссора...*

**НТВ** НТВ

- 05.10 **АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** 16+
- 06.00 Деловое утро НТВ 12+
- 08.20 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 12.00 Вежливые люди
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 **ГОРЮНОВ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ГОРЮНОВ** 16+
- 21.00 **ПЕС** 16+
- 00.10 Сегодня
- 00.20 Поздняков
- 00.35 **ПЕС** 16+
- 01.40 Место встречи 16+
- 03.40 Поедем, поедим! 0+
- 04.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

**TBU** ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 **ТОНКАЯ ШТУЧКА** (Россия, 1999) 12+
- 10.00 Екатерина Васильева. На что способна любовь 12+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30, 14.30 События
- 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 01.25 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 **КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ** (Россия, 2016) 12+
- 19.40, 22.00 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.30 Траектория силы 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Хроники московского быта. Брак по расчету 12+
- 02.55 **АЛМАЗНЫЙ ЭНДШПИЛЬ** (Россия, 2017) 12+

**D** ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.40 Давай разведемся! 16+
- 10.45 Тест на отцовство 16+
- 11.50 Реальная мистика 16+
- 12.55 Понять. Простить 16+
- 14.00 **УРАВНЕНИЕ СО ВСЕМИ ИЗВЕСТНЫМИ** (Россия, 2008) 16+  
Режиссер Роман Просвирнин  
В ролях: Ольга Будина, Ирина Линдт, Татьяна Абрамова, Дмитрий Щербина  
*Конец 90-х. Юрий Самойлов и его жена Анна возвращаются в Москву из пятилетней заграничной командировки. Однажды происходит нелепая трагическая случайность, в результате которой Юрий получает черепно-мозговую травму. Аня остается одна с двумя маленькими детьми и мужем-инвалидом...*
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **РЯБИНЫ ГРОЗДЬЯ АЛЫЕ** (Россия, 2009) 16+
- 22.55 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 **НЕ ВМЕСТЕ** 16+
- 02.15 Понять. Простить 16+

РОССИЯ **К** КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Париж Сергея Дягилева
- 08.20 Новости культуры
- 08.25 Португалия. Замок слез
- 08.50, 16.50 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.40 100 лет со дня рождения Анатолия Тарасова. XX век. Хоккей Анатолия Тарасова. 1992
- 12.15 Мировые сокровища
- 12.30 Власть факта. Солженицын и русская история
- 13.15 Линия жизни. Николай Мартон
- 14.15 Предки наших предков. Хазары. По следу писем царя Иосифа
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 На этой неделе. 100 лет назад
- 15.45 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 18.00 80 лет Юрию Темирганову. С. Прокофьев. Сюита из музыки балета Золушка. Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича. Дирижер Юрий Темирганов
- 18.45 Власть факта. Солженицын и русская история
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.35 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Хамдамов на видео
- 21.20 **МЕШОК БЕЗ ДНА** (Россия, 2017)
- 23.10 Мировые сокровища
- 23.30 80 лет Юрию Темирганову. Монолог в 4-х частях
- 00.00 Новости культуры
- 00.20 Власть факта. Солженицын и русская история
- 01.00 Париж Сергея Дягилева
- 02.45 Цвет времени. Анри Матисс

**★** ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 Политический детектив 12+
- 08.25 Освобождение 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДЕТЕЛЯ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДЕТЕЛЯ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДЕТЕЛЯ** 16+
- 13.45 **НАСТОЯТЕЛЬ** (Россия, 2010) 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **НАСТОЯТЕЛЬ** (Россия, 2010) 16+
- 15.55 **НАСТОЯТЕЛЬ-2** (Россия, 2011) 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Ракетный щит Родины 12+
- 19.35 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 20.20 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 21.10 Специальный репортаж 12+
- 21.35 Открытый эфир 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.45 **ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ** (СССР, 1984) 6+
- 01.35 **ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И КАТЮША** (СССР, 1967) 0+

**МАТЧ!** МАТЧ ТВ

- 06.00 Заклятые соперники 12+
- 06.30 Жестокий спорт 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Дзюдо. Кубок России. Трансляция из Ханты-Мансийска 16+
- 09.45 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 12+
- 10.15 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Трансляция из Словении 0+
- 11.05 Новости
- 11.10 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Трансляция из Словении 0+
- 12.00 Новости
- 12.05 Все на Матч!
- 12.35 Бокс. Матчевая встреча. Сборная России — Сборная мира. Трансляция из Москвы 16+
- 13.50 Новости
- 13.55 Футбол. Чемпионат Франции. Сент-Этьен — Марсель 0+
- 15.55 Новости
- 16.00 Все на Матч!
- 17.00 Анатолий Тарасов. Век хоккея 12+
- 18.05 Новости
- 18.10 Английский акцент. Live 12+
- 18.30 Тотальный футбол
- 19.25 Футбол. Российская Премьер-лига. Ахмат (Грозный) — Арсенал (Тула). Прямая трансляция
- 21.25 После футбола с Георгием Черданцевым
- 22.55 Футбол. Чемпионат Англии. Эвертон — Уотфорд. Прямая трансляция
- 00.55 Все на Матч!
- 01.30 Гандбол. Чемпионат Европы. Женщины. Трансляция из Франции 0+
- 03.15 Смешанные единоборства. Bellator. Чиди Нжокуани против Джона Солтера. Трансляция из США 16+

**СТС** СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.45 **СНУПИ И МЕЛОЧЬ ПУЗАТАЯ В КИНО** 0+
- 08.30 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 09.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.45 **ТРАНСФОРМЕРЫ-3. ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ** (США, 2011) 16+
- 14.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 18.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 20.00 **УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ** 16+
- 21.00 **НЕВЕРоятный ХАЛК** (США, 2008) 16+



- 23.30 Кино в деталях 18+
- 00.30 Уральские пельмени 16+
- 01.00 **УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ** 16+
- 02.00 **ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ** 16+
- 02.50 **АМАЗОНКИ** 16+
- 03.40 **БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ** 16+
- 04.30 **ПУШКИН** 16+
- 05.20 6 кадров 16+
- 05.45 Музыка на СТС 16+

**РЕН** РЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЧУЖОЙ: ЗАВЕТ** (США — Великобритания, 2017) 16+



Режиссер Ридли Скотт  
В ролях: Майкл Фассбендер, Кэтрин Уотерстон, Билли Крудап, Дэнни МакБрайд, Демиан Бишир, Кармен Эджуно, Джусси Смоллетт, Калли Эрнандес, Эми Саймец, Натаниэль Дин  
*Космический корабль Завет с 2000 стациями колонистами на борту движется к другому краю галактики. Но миссия по заселению нового мира прерывается, когда судно терпит крушение близ неизвестной планеты. Экипаж корабля принимает решение ее исследовать — но чем больше информации они получают, тем большей угрозе подвергаются свои жизни. Также выясняется, что единственный разумный обитатель планеты — андроид Дэвид — скрывает страшную тайну...*

- 22.20 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 Анекдот Шоу с Вадимом Галыгиным 16+
- 01.00 **СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК** 18+
- 02.45 **ВОДНАЯ ЖИЗНЬ** (США, 2013) 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°** 360

- 06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30  
Самое яркое 16+
- 06.30 Самое вкусное 12+
- 07.00, 09.00, 16.00, 22.30  
Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 12.30, 14.40  
Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 13.00, 13.50 **ГАДАНИЕ ПРИ СВЕЧАХ** 16+
- 17.10, 18.00  
**ПРИНЦ СИБИРИ** 12+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.45 **ВЫЗОВ. ИНКУБАЦИОННЫЙ ПЕРИОД** 16+

**Официально, безопасно:**

КПК «Национальный Капитал» является членом Ассоциации «Саморегулируемая организация кредитных потребительских кооперативов «ЦКО»». Свидетельство СРО «ЦКО» №128

Сбережения застрахованы в НКО «МОВС» системой страхования сбережений

**СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ СО СТАВКОЙ 13,5%**

**НОВОГОДНЯЯ АКЦИЯ** ВСЕ ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ ИЛИ В ОФИСЕ

**+7 (495) 136-6302** Москва, ул. Никольская, д.17, стр.1 м. Лубянка, Площадь Революции [www.nationalcapital.ru](http://www.nationalcapital.ru)

КПК «Национальный Капитал» ОГРН 5177746173952, ИНН 7722418047. Свидетельство СРО «ЦКО» №128. Сбережения принимаются от 10.000 до 5.000.000 со сроком от 3 до 24 месяцев. Предложение действует для членов КПК. Подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов (выигравшей), сроках, месте и порядке их получения по телефону +7 (495) 136-6302

**1 КАНАЛ**

05.00 Телеканал Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.15 Сегодня 11 декабря.  
 День начинается 6+  
 09.55 Модный приговор 6+  
 10.55 Жить здорово! 16+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Время покажет 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.25 Время покажет 16+  
 18.50 На самом деле 16+  
 19.50 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 21.45 **ЧУЖАЯ КРОВЬ** S 16+  
 22.45 Большая игра 12+  
 23.45 К 100-летию Александра Исаевича Солженицына. Молния бьет по высокому дереву 16+  
 00.50 На самом деле 16+  
 01.50 Мужское / Женское 16+  
 02.45 Модный приговор 6+  
 03.00 Новости  
 03.05 Модный приговор 6+  
 03.50 Давай поженимся! 16+

**МОСКВА DOBROE PRAVO ДОВЕРИЕ**

06.00 Тайны кино 12+  
 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+  
 07.40 Тайны кино 12+  
 08.25 Вспомнить все 12+  
 08.35 **СПЕРСТНИЦЫ** (СССР, 1959) 12+  
 10.10 **ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА** (СССР, 1957) 12+  
 Режиссер Исидор Анненский  
 В ролях: Людмила Хитяева, Сергей Бобров, Вера Пашенная, Надир Малишевский  
*Урожденная волжанка, воспитанница суровой и властной бабушки, Екатерина рано осталась без матери. Редкие встречи с отцом сформировали в ней твердый и бескомпромиссный характер. Наступила война. Не задумываясь, Екатерина пошла работать в госпиталь. Здесь к ней пришла первая любовь, которая принесла и первое разочарование. После войны, окончив институт, Екатерина — инженер, начальник участка речного порта. Непростые отношения сложились у нее с начальником пароходства. Когда его сняли с работы из-за справедливых нареканий, Екатерина поняла, что навсегда потеряла самого близкого человека...*  
 12.00 Песни нашего кино 12+  
 12.30 Раскрывая тайны звезд 12+  
 13.30 **ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ** (СССР, 1963) 16+  
 15.15 Тайны кино 12+  
 16.15 **САДКО** (СССР, 1952) 0+  
 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+  
 20.00 **ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА** (СССР, 1957) 12+  
 21.45 **ЗАСТАВА В ГОРАХ** (СССР, 1953) 12+  
 23.40 Раскрывая мистические тайны 12+  
 00.30 Это по-нашему 16+  
 01.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+  
 02.45 Тайны кино 12+  
 04.20 Раскрывая тайны звезд 12+

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.15 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.25 Вести. Местное время  
 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.25 Вести. Местное время  
 14.40 **ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ** 12+  
 17.00 Вести. Местное время  
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 20.00 Вести  
 20.45 Вести. Местное время  
 21.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
*В лесу обнаружен труп некоего Семена Мильникова, застреленного в затылок. Оперативники выясняют, что в прошлом он был бизнесменом, однако в последнее время нигде не работал. Из телефонных разговоров убитого становится ясно, что он встречался с девушкой Жанной. Жанна вспоминает, что виделась с Семеном в ресторане как раз накануне его исчезновения и именно тогда получила смс от своего бывшего с угрозой расправиться с Мильниковым. Маша встречается с братом убитого, школьным учителем Степаном Мильниковым, однако тот ничем не может помочь следствию: они с братом слишком разные и почти не общались. У Лизы начинаются серьезные конфликты в школе с одноклассниками, Маша помогает их решать...*  
 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 00.30 К 100-летию со дня рождения. Премьера. Александр Солженицын. Раскаяние. Фильм Сергея Мирошниченко 12+  
 01.35 **ОТЕЦ МАТВЕЙ** 12+

**НТВ НТВ**

05.10 **АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** 16+  
 06.00 Деловое утро НТВ 12+  
 08.20 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+  
 12.00 Вежливые люди  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.30 Место встречи  
 17.15 ДНК 16+  
 18.15 **ГОРЮНОВ** 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **ГОРЮНОВ** 16+  
 21.00 **ПЕС** 16+  
 00.10 Сегодня  
 00.20 **ПЕС** 16+  
 01.25 Место встречи 16+  
 03.25 Квартирный вопрос 0+  
 04.25 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

**ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.00 Доктор И 16+  
 08.35 **ЖЕНЩИНЫ** (К/ст им. Горького, 1965) 0+  
 Режиссер Павел Любимов  
 В ролях: Галина Яцкина, Виталий Соломин, Инна Макарова, Нина Сазонова  
*Три женщины — три характера, а значит, три судьбы. Добросовестная Катя вкалывает на работе и воспитывает подружку, непутевая Дюся плачет из-за любовника, а наивная Альна пытается доказать себе и родителям, что быть матерью-одиночкой — не приговор. У каждой из них — свой путь и свое счастье...*  
 10.35 Нина Сазонова. Основной инстинкт 12+  
 11.30 События  
 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+  
 13.40 Мой герой. Тутта Ларсен 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+  
 17.00 Естественный отбор 12+  
 17.50 **КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ** (Россия, 2016) 12+  
 19.40 События  
 20.00 Петровка, 38 16+  
 20.20 Право голоса 16+  
 22.00 События  
 22.30 Осторожно, мошенники! Добровольное уродство 16+  
 23.05 Прощание. Михаил Козаков 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 Дикая деньги. Валентин Ковалев 16+  
 01.20 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+  
 02.55 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ** (Россия, 2015) 12+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 6 кадров 16+  
 06.50 Удачная покупка 16+  
 07.00 Понять. Простить 16+  
 07.30 По делам несовершеннолетних 16+  
 09.35 Давай разведемся! 16+  
 10.40, 03.15 Тест на отцовство 16+  
 11.45 Реальная мистика 16+  
 12.40, 02.15 Понять. Простить 16+  
 14.15 **РЯБИНЫ ГРОЗДЬЯ АЛЫЕ** (Россия — Украина, 2009) 16+  
 18.00 6 кадров 16+  
 19.00 **ВОЗМЕЗДИЕ** (Россия, 2017) 16+  
 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+  
 00.00 6 кадров 16+  
 00.30 **НЕ ВМЕСТЕ** 16+  
 04.05 Реальная мистика 16+ 04.45 Преступления страсти 16+  
 05.35 Домашняя кухня 16+

**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.00, 00.00  
 Новости культуры  
 06.35 Пешком...  
 07.05 Правила жизни  
 07.35 Иностранное дело. Дипломатия Древней Руси  
 08.25 Влюбиться в Арктику. Покорители Арктики. Первые шаги  
 08.50 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ**  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10, 01.05 XX век. Александра Пахмутова. Страницы жизни. 1984  
 12.15 Мировые сокровища  
 12.30 Тем временем  
 13.20 Мы — грамотеи!  
 14.00 Первые в мире  
 14.15 Виктор Шкловский и Роман Якобсон. Жизнь как роман Эрмитаж  
 15.40 Белая студия  
 16.25 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ**  
 17.35, 23.30 К 80-летию Ю.Темirkanова. Монолог в 4 частях П. И. Чайковский. Симфония № 5. Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича. Дирижер Юрий Темirkanов Цвет времени  
 19.10 Торжественное закрытие XIX Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик». Прямая трансляция из КЗЧ  
 21.15 100 лет со дня рождения Александра Солженицына. Слово  
 22.15 **ОДИССЕЯ ПЕТРА** (Россия, 2017)  
 00.20 Тем временем  
 02.10 Мировые сокровища  
 02.30 Жизнь замечательных идей

**ЗВЕЗДА**

06.00 Сегодня утром  
 08.00, 09.15, 10.05, 13.15, 14.05 **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД** 12+  
 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня  
 10.00, 14.00 Военные новости  
 18.40 Ракетный щит Родины 12+  
 19.35 Легенды армии 12+  
 20.20 Улика из прошлого 16+  
 21.10 Специальный репортаж 12+  
 21.35 Открытый эфир 12+  
 23.15 Между тем с Натальей Метлиной 12+  
 23.45 **МЕЖДУ ЖИЗНЬЮ И СМЕРТЬЮ** (Беларусьфильм, 2002) 16+  
 01.35 **РАСПИСАНИЕ НА ПОСЛЕЗАВТРА** (Беларусьфильм, 1978) 0+  
 03.20 **ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ** (К/ст им. Горького, 1972) 0+  
 05.05 Легендарные самолеты 6+

**МАТЧ! МАТЧ ТВ**

06.00 Закрытые соперники 12+  
 06.30 Первые леди 12+  
 07.00, 08.55 Новости  
 07.05 Все на Матч!  
 09.00 Футбол. Российская Премьер-лига 0+  
 10.50 Тотальный футбол 12+  
 11.50 Все на Матч!  
 12.25 Смешанные единоборства. UFC. Трансляция из США 16+  
 13.50 Новости  
 13.55 Плавание. Чемпионат мира на короткой воде  
 16.25 Кубок Попова: наравне с чемпионами 12+  
 16.45 Новости  
 16.50 Все на Матч!  
 17.25 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+  
 17.55 Футбол. Юношеская Лига УЕФА. Барселона (Испания) — Тоттенхэм (Англия)  
 19.55 Новости  
 20.00 Все на футбол!  
 20.45 Футбол. Лига чемпионов. Шальке (Германия) — Локомотив (Россия). Прямая трансляция  
 22.50 Футбол. Лига чемпионов. Ливерпуль (Англия) — Наполи (Италия). Прямая трансляция  
 00.55 Все на Матч!  
 01.40 Баскетбол. Кубок Европы. Мужчины. Валенсия (Испания) — Зенит (Россия) 0+  
 03.40 Футбол. Лига чемпионов. Црвена Звезда (Сербия) — ПСЖ (Франция) 0+  
 05.40 Десятка! 16+

**СТС СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.25, 08.30 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+  
 06.50 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+  
 07.15 **ТРИ КОТА** 0+  
 07.40 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+  
 08.05 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+  
 09.30 **КОЛДУНЯ** (США, 2005) 12+  
 11.40 **НЕВЕРОЯТНЫЙ ХАЛК** (США, 2008) 16+  
 14.00 **ВОРОНИНЫ** 16+  
 18.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+  
 20.00 **УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ** 16+  
 21.00 **АНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА** (США — Германия, 2005) 12+  
 23.10 **УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ** 16+  
 00.10 Уральские пельмени 16+  
 01.00 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+  
 02.00 **ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ** 16+  
 02.50 **АМАЗОНКИ** 16+  
 03.35 **БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ** 16+  
 04.25 **ПУШКИН** 16+  
 05.15 6 кадров 16+

**РЕН ТВ РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
 11.00 Документальный проект 16+  
 12.00 Информационная программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества 16+  
 14.00 Засекреченные списки 16+  
 16.00 Информационная программа 112 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Информационная программа 112 16+  
 19.30 **ПРЕСТУПНИК** (США — Великобритания, 2016) 16+  
 Режиссер Ариэль Вромен  
 В ролях: Кевин Костнер, Гэри Олдман, Томми Ли Джонс, Райан Рейнольдс  
*Агент ЦРУ Билли Поуп охотится за опасным хакером, взломавшим систему баллистических ракет США. Когда Поуп погибает во время задания, мир попадает под угрозу глобальной катастрофы. ЦРУ обращается за помощью к гениальному генетику Фрэнксу, способному пересаживать человеческие воспоминания в чужое тело. Носителем всей памяти Поупа становится опасный преступник Джерино Стюарт. Теперь он обязан довести миссию погибшего агента до конца...*  
 22.00 Водить по-русски 16+  
 23.00 Новости 16+  
 23.25 Загадки человечества 16+  
 00.30 Анекдот Шоу с Вадимом Галыгиным 16+  
 01.00 **СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК** 18+  
 02.50 **АРТУР** (США, 2011) 16+  
 04.30 Территория заблуждений 16+

**360° 360**

06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое 16+  
 06.30 Самое вкусное 12+  
 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360  
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+  
 11.10, 12.30, 14.40 Все просто! 12+  
 12.00 Дневные новости  
 13.00, 13.50 **ГАДАНИЕ ПРИ СВЕЧАХ** 16+  
 17.10, 18.00 **ПРИНЦ СИБИРИ** 12+  
 19.00 Большие новости  
 23.00, 23.45 **ВЫЗОВ. ИНКУБАЦИОННЫЙ ПЕРИОД** 16+

**ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»**

- ✓ **БЕСПЛАТНЫЙ** уход и помощь по дому
- ✓ **Ремонт** в квартире
- ✓ **Оплата** всех коммунальных платежей
- ✓ **Единовременная выплата до 5 000 000 руб.**
- ✓ **Ежемесячно до 50 000 руб.**

**8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36**

www.mosrenta.com

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Сегодня 12 декабря. День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **ЧУЖАЯ КРОВЬ** [S] 16+
- 22.45 Большая игра 12+
- 23.45 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.20 Александр Коновалов. Человек, который спасает 12+
- 01.20 Мужское / Женское 16+
- 02.15 Модный приговор 6+
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор 6+
- 03.20 Давай поженимся! 16+
- 04.10 Контрольная закупка 6+

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00, 15.05, 02.25 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40, 11.50, 05.25 Песни нашего кино 12+
- 08.05 Вспомнить все 12+
- 08.15 **ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ** (СССР, 1960) 12+
- 10.00, 20.00 **ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ** (СССР, 1972) 16+  
Режиссер Виталий Мельников  
В ролях: Людмила Зайцева, Олег Ефремов и др.  
*Трогательная история любви молодой женщины, которую с тремя детьми бросил муж, а сам уехал в город искать смысл жизни и пропал в поисках лучшей доли...*
- 12.15 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.15 **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ** (СССР, 1980) 12+
- 16.05 **ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ** (СССР, 1979) 12+
- 18.00, 00.45 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 21.45 **СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ** (СССР, 1953) 12+
- 23.20 Раскрывая мистические тайны 12+
- 00.10 Это по-нашему 16+
- 03.55 Раскрывая тайны звезд 12+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.40 **ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ** 12+



- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ОТЕЦ МАТВЕЙ** 12+

**НТВ** **НТВ**

- 05.10 **АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** 16+
- 06.00 Деловое утро НТВ 12+
- 08.20 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 12.00 Вежливые люди
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 **ГОРЮНОВ** 16+
- 19.10 **ГОРЮНОВ** 16+
- 19.40 **ГОРЮНОВ** 16+
- 21.00 **ПЕС** 16+
- 00.10 Сегодня
- 00.20 **ПЕС** 16+
- 01.35 Место встречи 16+
- 03.30 НашПотребНадзор 16+
- 04.20 **МОСКВА. ТРИ ВОЗЛА** 16+

**ТВЦЕНТР** **ТВЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И 16+
- 08.45 **ДОБРОЕ УТРО** (Мосфильм, 1955) 12+  
Режиссер Андрей Фролов  
В ролях: Татьяна Конюхова, Изольда Извицкая и др.  
*Тихая, застенчивая Катя оказывается в группе молодых строителей шоссейной дороги. Ей нравится веселый парень, экскаваторщик Вася Плотников, но ему кружат голову только успехи в труде...*
- 10.35 Леонид Быков. Последний дубль 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Константин Чепурин 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 01.20 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.45 **КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ-2** (Россия, 2016) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Линия защиты 16+
- 23.05 90-е. Звезды из эцика 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Удар властью. Герои дефолта 16+
- 02.55 **КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ** (Россия, 2016) 12+

**ДОМАШНИЙ** **ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.35 Давай разведемся! 16+
- 10.40 Тест на отцовство 16+
- 11.45 Реальная мистика 16+
- 12.40 Понять. Простить 16+
- 14.15 **СВОЙ ЧУЖОЙ СЫН** (Россия — Украина, 2016) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **КРЕСТНАЯ** (Украина, 2016) 16+
- 22.35 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
- 23.35 6 кадров 16+
- 00.30 **НЕ ВМЕСТЕ** 16+
- 02.15 Понять. Простить 16+
- 03.15 Тест на отцовство 16+
- 04.05 Реальная мистика 16+
- 04.45 Преступления страсти 16+
- 05.35 Домашняя кухня 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва барочная
- 07.05 Правила жизни
- 07.35 Иностранное дело. Великий посол
- 08.20 Влюбиться в Арктику. Арктика. Территория открытий
- 08.45, 16.25 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ**
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Пылающий остров
- 12.30, 18.40, 00.20 Что делать? Программа Виталия Третьякова
- 13.20 Искусственный отбор
- 14.00 Первые в мире. Парашют Котельникова
- 14.15 Виктор Шкловский и Роман Якобсон. Жизнь как роман
- 15.10 Библейский сюжет
- 15.40 Сати. Нескучная классика. с Татьяной Черниговской
- 17.35, 23.30 К 80-летию Юрия Темирянова. Монолог в 4-х частях
- 18.00 С. Прокофьев. Концерт №2 для фортепиано с оркестром
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Ступени цивилизации. Увидеть начало времен
- 21.20 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 22.00 Рудольф Нуриев. Танец к свободе
- 01.05 XX век. Пылающий остров
- 02.25 Жизнь замечательных идей. Огненный воздух

**ЗВЕЗДА** **ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00, 09.15, 10.05 **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД** 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 13.15, 14.05, 16.35 **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2** 12+
- 18.40 Ракетный щит Родины 12+
- 19.35 Последний день. Донатас Банионис 12+
- 20.20 Секретная папка 12+
- 21.10 Специальный репортаж 12+
- 21.35 Открытый эфир 12+
- 23.15 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.45 **ЗАТЕРЯННЫЕ В ЛЕСАХ** (Россия, 2012) 16+
- 01.45 **ПЕРЕПРАВА** (СССР — Польша, 1987) 12+
- 05.10 Легендарные самолеты. ТУ-95. Стратегический бомбардировщик 6+

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Заклятые соперники 12+
- 06.30 Первые леди 12+
- 07.00, 08.55 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.00 Футбол. Лига чемпионов. Интер (Италия) — ПСВ (Нидерланды) 0+
- 11.00 Новости
- 11.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 11.35 Футбол. Лига чемпионов. Барселона (Испания) — Тоттенхэм (Англия) 0+
- 13.35 Новости
- 13.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.55 Плавание. Чемпионат мира на короткой воде. Прямая трансляция из Китая
- 16.10 Новости
- 16.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 16.55 Футбол. Юношеская Лига УЕФА. Реал (Мадрид, Испания) — ЦСКА (Россия). Прямая трансляция
- 18.55 Новости
- 19.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 19.30 Самые сильные 12+
- 20.00 Новости
- 20.05 Все на футбол!
- 20.45 Футбол. Лига чемпионов. Реал (Мадрид, Испания) — ЦСКА (Россия). Прямая трансляция
- 22.50 Футбол. Лига чемпионов. Шахтер (Украина) — Лион (Франция). Прямая трансляция
- 00.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 01.45 Гандбол. Чемпионат Европы. Женщины. Трансляция из Франции 0+
- 03.30 Футбол. Лига чемпионов. Валенсия (Испания) — Манчестер Юнайтед (Англия) 0+
- 05.30 Обзор Лиги чемпионов 12+

**СТС** **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.15 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.40 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+
- 08.05 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 08.30 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 09.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.35 **СОСЕДКА** (США, 2004) 16+
- 11.50 **ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА** (США — Германия, 2005) 12+
- 14.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 18.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 20.00 **УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ** 16+
- 21.00 **СОРВИГолова** (США, 2003) 12+
- 23.05 **УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ** 16+
- 00.05 Уральские пельмени 16+
- 01.00 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
- 02.00 **ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ** 16+
- 02.50 **АМАЗОНКИ** 16+
- 03.40 **БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ** 16+
- 05.20 6 кадров 16+
- 05.45 Музыка на СТС 16+

**РЕН ТВ** **РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Плавание. Чемпионат мира на короткой воде. Прямая трансляция из Китая
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЗАПАДНЯ** (США — Великобритания — Германия, 1999) 16+



Режиссер Джон Эмиел  
В ролях: Шон Коннери, Кэтрин Зета-Джонс, Винг Реймс, Уилл Пэттон, Мори Чайкин и др.  
*Роберт Мандугал — легендарный вор, чья специальность является похищение шедевров мирового искусства. Следователь Вирджиния Бейкер намерена взять его с поличным и сдать в руки полиции. Для этого она выдает себя за начинающую преступницу и втирается в доверие к Мандугалу, подбивая его на совместное ограбление. Опытный вор начинает обучать свою новую знакомую всем премудростям своего ремесла...*

- 22.20 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 Анекдот Шоу с Вадимом Галыгиным 16+
- 01.00 **СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК** 18+
- 02.00 **СПАРТАК: БОГИ АРЕНА** 18+
- 02.45 **ДАЛЬШЕ ЖИВИТЕ САМИ** (США, 2014) 16+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°** **360**

- 06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое 16+
- 06.30 Самое вкусное 12+
- 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 12.30, 14.40 Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 13.00, 13.50 **ГАДАНИЕ ПРИ СВЕЧАХ** 16+
- 17.10, 18.00 **ПРИНЦ СИБИРИ** 12+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.45 **ВЫЗОВ. ЖЕРТВА** 16+

**ИЗ ПЕНСИОНЕРОВ – В МИЛЛИОНЕРЫ!**

**ЦЕНТР РЕНТЫ «МОСКВА»**

**ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ**

с единовременной выплатой до **5 500 000 р.**

и ежемесячными выплатами до **50 000 р.**

*С нами вы всегда надежно защищены и окружены заботой*

- ✓ Пожизненное проживание в своей квартире
- ✓ Оплачиваются коммунальные платежи и телефон

Предоставляется уход и помощь по хозяйству

**(495) 227-37-30**

ООО «Астэж-М» ОГРН 5087746196874 Реклама

**Кружный флот РУСЬ**

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, тел. 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75, www.flotrusich.ru

**ТЕПЛОДО «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»**

18.04 – 30.04.2019 «НЕЗАБЫВАЕМЫЙ КОЛОРИТ Кавказа» от 49 400 р. ВОЛГОГРАД – ИЛЬВКА – СТАРОЧЕРКАСС (АДЫГЕЯ) – ЕЙСК – АЗОВ – РОСТОВ-НА-ДОНУ – КОНСТАНТИНОВСК – ИЛЬВКА – АСТРАХАНЬ – КАСПИЙСКОЕ ВЗМОРЬЕ – ВОЛГОГРАД (ГРОЗНЫЙ НА ВЫБОР)

30.04 – 15.05.2019 «МОЙ ВЗОР К Кавказу УСТРЕМЛЕН!» ВОЛГОГРАД – ИЛЬВКА – РОМАНОВСКАЯ – СТАРОЧЕРКАСС (АДЫГЕЯ, ГУАМСКОЕ УЩЕЛЬЕ) – ЕЙСК – РОСТОВ-НА-ДОНУ – ИЛЬВКА (ЭЛИСТА – ГРОЗНЫЙ – ДЕРЕБЕНТ – МАХАЧКАЛА) – ВОЛГОГРАД 9 МАЯ! – АСТРАХАНЬ – КАСПИЙСКОЕ ВЗМОРЬЕ – ВОЛГОГРАД

11.06 – 24.06.2019 «С ТОБОЙ БЕЛОМОРСКАЯ РУСЬ» от 63 840 р. МОСКВА – КАЛЯЗИН (СОЛЬБА) – УГЛИЧ – МЫШКИН – ВЕСЬЕГОНСК – ГОРИЦЫ – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) – О. КИЙ – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ – СВИРЬСТРОЙ – ВАЛААМ – КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

06.07 – 17.07.2019 «НА БЕЛОМ ОСТРОВ ВАЛААМ» от 49 245 р. МОСКВА – УГЛИЧ – ГОРИЦЫ – КИЖИ – СОСНОВЕЦ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 дня) – ПОВЕНЕЦ – СВИРЬСТРОЙ – СТАРАЯ ЛАДОГА (ТХВИН, ШЛИССЕЛЬБУРГ, В. НОВГОРОД) – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

13.08 – 25.08.2019 «БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРЫ» МОСКВА – УГЛИЧ – ГОРИЦЫ – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 дня) – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ – МЫШКИН – МОСКВА

09.09 – 20.09.2019 «О ДИВНЫХ ОСТРОВ ВАЛААМ» от 49 245 р. МОСКВА – УГЛИЧ – ГОРИЦЫ – ПЕТРОВЗОВДСК (КИВАЧ) – КИЖИ – ВАЛААМ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК – СТАРАЯ ЛАДОГА – СВИРЬСТРОЙ – МЫШКИН – МОСКВА

29.09 – 11.10.2019 «К ТЕБЕ, КАВКАЗ!» от 44 900 р. ВОЛГОГРАД – КАСПИЙСКОЕ ВЗМОРЬЕ – АСТРАХАНЬ (ГРОЗНЫЙ) – ДЕРЕБЕНТ – МАХАЧКАЛА – ЭЛИСТА – РОМАНОВСКАЯ – ИЛЬВКА – СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕЯ, ГУАМСКОЕ УЩЕЛЬЕ) – ЕЙСК – АЗОВ – РОСТОВ-НА-ДОНУ – КОНСТАНТИНОВСКАЯ – ВОЛГОГРАД

**РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2019 г. Первоначальный взнос 50% СКИДКА!**

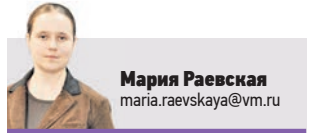
**«Вечерке» — 95!**  
Несколько фрагментов  
из истории главной  
городской газеты

**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**





**ПЕРВЫЙ НОМЕР «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» БЫЛ ВЫПУЩЕН 6 ДЕКАБРЯ 1923 ГОДА. УСПЕХ ПРИШЕЛ К ИЗДАНИЮ ДАЛЕКО НЕ СРАЗУ, БОЛЬШЕ ГОДА ГАЗЕТА ЗАНИМАЛАСЬ ПОИСКОМ СОБСТВЕННОГО СТИЛЯ**



Мария Раевская  
maria.raevskaya@vm.ru

Историю первых лет «Вечерки» сегодня можно восстановить только по крупицам. К сожалению, архивы редакции недоступны, а газетные подшивки оставляют многие интересные нас вопросы без ответов. Выручают мемуары и справочная литература. А еще — кандидатская диссертация Валентины Ворониной (Симатовой) «Становление советской вечерней газеты как типа издания», защищенная в 1973 году. Валентина Николаевна застала в живых некоторых старейших журналистов, стоявших у истоков «Вечерней Москвы», и узнала у них много любопытного.

**Третьим номером**

«Вечерка» была создана как дочернее издание «Рабочей Москвы» (нынешней «Московской правды»). У той уже было другое приложение — сатирический журнал «Красный перец». Все три издания должен был делать один и тот же главный (или, как тогда говорили, ответственный) редактор. Первым на эту должность заступил Борис Волин (1886–1957). В июле 1924 года его сменил Адольф Верхотурский (1870–1933). Уделять равное внимание нескольким задачам редакторам было тяжело. Заместителем Волина по «Вечерке» стал легендарный журналист Михаил Кольцов (1898–1940), и именно он оказался душой проекта. Редакция занимала одну комнату на Большой Дмитровке, 15б, рядом с типографией. Борис Волин вспоминал в 1956 году: «Сотрудники разъезжали по заданиям, пользуясь рабочей-гой-трамваем да услугами подряженного редакцией извозчика. В экстренных

случаях мы прибегали к услугам мотоцикла». Конечно, если «Харлей» не перехватила сотрудники «Рабочей Москвы» или «Красного перца» — он был один на все три редакции. Время сдачи в печать в газете не указывалось, но известно, что в 15 часов дня номер поступал в продажу.



**О городе и мире**

Первые номера «Вечерки» выходили в формате, близком к нынешнему АЗ, без единой фотографии. Четыре страницы были плотно набиты мелкими заметками, рецензиями, анонсами и, конечно, рекламой. По нынешним временам удивляет обилие международной информации: весь декабрь 1923 года ей отдавали почти всю первую полосу. Но в те годы равнодушие к политическим событиям за рубежом и судьбам иностранных братьев по классу для советского человека считалось неприличным. Вспомним, как в «Собачем сердце» (1925) Булгакова молодая общественница возмущается отказом Преображенского купить журнал ради помощи голодающим детям Германии. Михаил Кольцов вспоминал, что «Вечерка» несколько раз «благодаря своевременной информации буквально электризовала всю столицу», и один из таких случаев был связан с новостью о признании СССР Великобританией (2 февраля 1924 года).



**Выборы закончены.**

За исключением Красно-Пресненского района, по всей Москве выборы в Моссовет и в районные советы закончены 6-го декабря. В этом году отмечается большое количество беспартийных депутатов, прошедших в районные советы. В Моссовет беспартийных прошло не более 12%.

Интересно, что во всех почти выборах советских уполномоченных выдвигались беспартийные кандидаты. Но в избирательном уполномоченных кандидатах от беспартийных и коммунистов и послышались в Моссовет исключительные коммунисты.

Выборы этого года имели отличительную особенность от предыдущих лет, ярко выраженная в избирательном избирателях. Беспартийные вносили доминирующую роль.

Численные итоги выборов таковы: выбрано в Моссовет коммунистов 1433, кандидатов 11, членов РКСМ—21, беспартийных — 191.

В райсоветах выбрано: коммунистов—880, кандидатов — 10, членов РКСМ—53 и беспартийных — 411.

Дониматели по некоторым собраниям Красно-Пресненского района существовали этих итогов не вымещают.

**Суд. Процесс Гум'я.**

6 декабря судебная коллегия Пресненского суда под председательством Гум'я рассматривала дело. Вышло 64 человека, рассматривая дело о жидовстве, а также о государственном умышленном мажоранстве.

На скамье подсудимых 25 человек, в числе которых заступил Гум'я Белов в его заместителе Минцке.

Защитают лучшие адвокаты: Кад, Рубинштейн, Сибайский, Орловский и Миланович.

После краткого перерыва почитать и заслушавши речь ходящего свидетеля суд прекратил в означенном обвинительном заключении.

В том же заседании 15 октября обвинительных для подсудимых, обвиняемых (были заключены обвинением Гум'я. По глубокому подсчету обвинительного заключения Гум'я, уна и, ссылаясь на гласности достигают полмиллиона рублей золотом.

**Читайте «РАБОЧУЮ МОСКВУ».**

**Происшествия**

**Убийство.**

Вчера в 7 ч. вечера, во дворе дома № 11 по Шинной улице неизвестный лицом совершил уличное убийство 6-летнего мальчика из г. И. Г. Пушников 60 лет. Убийство совершено очевидно с целью ограбления.

**«Духодный талант».**

У главного входа Ново-Батальонской площади, по Бальзачскому пер., д. 15, неизвестный вылезает урвать шкуру, во дворике во дворе была задержана с полицией.

**Во время сорня.**

Вчера около 8 ч. вечера, в стоящей перед дворами трамвая застрял сорня, во время движения один из пассажиров вылез из вагона и с помощью Поступающего отравлен в Шереметьевскую больницу.

**Украли и попались.**

2 декабря у г. Земсков-Козловской, проживающей в д. 34, кв. 10, по Петровской ул., похитителем в своем замке была проведена кража разных вещей на 140 червонцев.

Дело это агентурой Мура разобрано. Воры задержаны и большинство похищенного у них отобрано.

**ЧИТВО ДЛЯ УМНЫХ**



КОНТОРА ГАЗЕТЫ  
**„ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА“**  
ПО ПЕРВОМУ ТРЕБОВАНИЮ



Первый номер «Вечерки» за 6 декабря 1923 года: первая (1) и последняя полосы (5). 1918 год. Борис Волин, будущий первый редактор «Вечерки», слева от Ленина, в кепке и с папиросой (2). Борис Волин (3). В 1920-е годы «Вечерка» поступала в продажу в 15 часов (4). Из юбилейного тысячного

номера за 20 апреля 1927 года: заставка (6) и фото репортерского зала (9). Михаил Кольцов (7). 1906. Адольф Верхотурский, будущий редактор «Вечерки», — второй слева из сидящих, с бородой и лысиной (8). Они печатались в первых номерах «Вечерки»: Николай Панов (10) и Сергей Динамов (11)

## ЛЮБОПЫТНО

Адольф Верхотурский, второй ответственный редактор «Вечерки», был начисто лишен чувства юмора. А ведь ему приходилось одновременно делать и сатирический журнал. Он мог забракать рассказ, а когда ему напоминали, что он сам при чтении смеялся, Верхотурский отвечал: «Смеялся... но как? Животным смехом». Маяковский, печатавшийся в «Красном перце», часто читал редактору целые лекции о сатире. А еще Верхотурский не понимал, что «звездным» авторам надо платить хорошо. После одного скандала с Маяковским из-за гонорара в «Красном перце» деликатный Адольф Григорьевич пожаловался вслух: «Вообще, почему мы его печатаем? Это же невозможно. Он грубый, и столько денег с нас взял...»

В заметках на московские темы газета не скрывала неприглядных сторон жизни. В столице бушевала эпидемия скарлатины и наблюдались случаи сибирской язвы, в Доме Союзов проходила конференция по борьбе с «наркотизмом» (номер за 12 декабря 1923 года). По вечерам на неосвещенные улицы выходили с ножом граждане, трудившиеся днем на приличной работе (10 декабря). Весь декабрь газета следила за двумя громкими процессами растратчиков. Но «Вечерка» отмечала и сдвиги к лучшему, даже мелкие. На месте бывшего Гефсиманского скита возводился цивилизованный крытый рынок (8 декабря). По сравнению с предыдущими годами подавать заявки на изобретения стали чаще (10 декабря), а разводиться — реже (11 декабря). Свобода тем и жанров была такая, какая не снилась следующим десятилетиям. С 15 декабря подвалами публиковались записки Юрия Тютюнника (1891–1930), командира украинских повстанческих формирований во время Гражданской

войны, перешедшего на сторону советской власти. Накануне Рождества (оно в 1923 году еще праздновалось по юлианскому календарю и было официальным выходным) газета опросила известных политиков и деятелей культуры — Семена Буденного, Демьяна Бедного, Всеволода Мейерхольда — будут ли они отмечать этот праздник. Разумеется, все ответили отрицательно, но заявили, что рады дню отдыха (24 декабря).

## Имена из небытия

Скорее всего, штат «Вечерки» был очень невелик. Большая часть материалов в первые годы выходила без подписей, а остальные — почти все под псевдонимами. Впрочем, кое-какие имена удалось расшифровать. С первого номера газета начала печатать рассказ про легчика «Золотой груз», подписанный «Д. Туманный» — его автором был Николай Николаевич Панов (1903–1973), успевший к своим двадцати годам получить литературную известность. По-

## ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

«Иногда приходится слышать разговоры, правда, все более редкие: — Вечорка — это нам ни к чему! Это дело буржуазное! <...> Трудности при построении газеты были громадные. Прежде всего — враждебное предубеждение <...>. Из него выходила и другая напасть: в газете хотели видеть желтизну <...> До советских времен считалось, что всякая вечерка должна обязательно врать <...> Советская вечерняя газета показала, что можно сообщать инте-

ресную информацию и одновременно точную <...> Существует мнение, будто «Вечерняя Москва» есть газета специально для обывателей и нэпманов. Это тоже неверно. Подавляющее большинство читателей <...> — служащие, члены профсоюза. Очень много рабочих. Есть, конечно, и буржуазный обыватель. Но он читает газету «на общих основаниях», а не потому, что газета приноравливается к нему.

(Михаил Кольцов. Советская вечерка // «ВМ». 1927. 20 апреля.)

мещал заметки о книгах будущий литературовед Сергей Сергеевич Динамов (1901–1939). Марию Васильевну Андриевскую (сведений о ней не нашлось), писавшую под псевдонимом «М. Андр.», волновала тема социального положения женщины. Героини ее заметок — девушка, проигравшаяся в казино и вынужденная заплатить бо-

гачу-спасителю своим телом (12 декабря 1923 года), провинциалка, чей сбежавший из дома сын-подросток прислал ей предсмертное письмо из московской больницы (13 декабря), матери-одиночки, которым стало легче, чем в царское время, взыскивать алименты (15 декабря). Не сразу, но удалось привлечь и зрелые перья, про-

славившиеся до революции. Например, 3 марта 1924 года появилась заметка Владимира Гиляровского «Из прошлого Зоологического сада».

## Грозный симптом

Надо признать, что многие ранние номера «Вечерки» выглядят хаотичными подборками случайных заметок. Еще бы — ее делали «на коленке» слишком малыми силами. Тираж не указывался. По данным историков, в первый год он не превышал 6–7 тысяч экземпляров.

— Не нашлось ни одного желающего подписаться на газету, — сообщает Валентина Симатова. — Неизбежно возникала необходимость обращения к розничной продаже, а значит, и к услугам мальчишек-газетчиков, которые, конечно, не могли быть достойными популяризаторами новой «вечерки» и которые одновременно продавали еще выходящие в Москве частные, шумливые газетенки нэпманов.

В мае 1924 года на XII Московской губернской партийной конференции было отмечено: «Развитие нэпа увеличивает влияние мелкой буржуазии. <...> Посмотрите, что печатается в «вечерках» (вечерние газеты существовали также в Ленинграде и Одессе. — «ВМ»). Это грозный симптом. Партия не может представить это свободному стихийному течению сил».

Не очень понятно, что считалось следствием «влияния мелкой буржуазии» — возможно, обилие криминального и сенсационного чтения. Но то, что газета нуждалась в укреплении штата и продуманной политике, — это факт. И Московский комитет партии соединил аппараты «Вечерней Москвы» и «Рабочей Москвы». К отделам хроники, советского строительства, рабочей и партийной жизни добавились отделы литературы, театра, изобразительного искусства, отдел спорта и иностранный отдел. Материалы стали глубже и серьезнее.

23 февраля 1925 года стало важной вехой в истории «Вечерки»: она впервые вышла в формате А2 (этот формат сохраняет и ее сегодняшний ежедневный выпуск). В передовой статье редакция объяснила, что в отличие от «Рабочей Москвы», предназначенной для крестьян и пролетариев, собирается ориентироваться на читателя-интеллигента. К концу года тираж «Вечерки» дошел до 100 тысяч экземпляров.

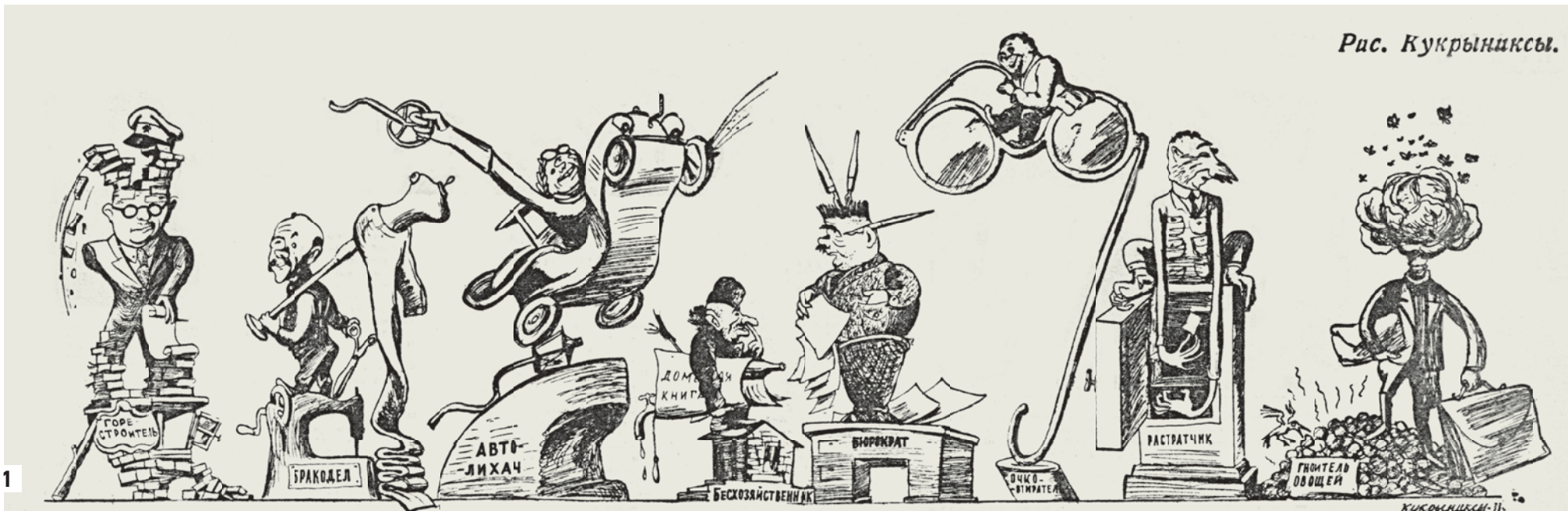


Рис. Кукрыниксы.

# С ЧЕМ РИФМУЕТСЯ «ВЕЧЕРКА»

**ИСКУССТВО НЕ ОКАЗАЛОСЬ В ДОЛГУ ПЕРЕД «ВЕЧЕРКОЙ». УПОМИНАНИЯ ГАЗЕТЫ ЕСТЬ В СТИХАХ МНОГИХ СОВЕТСКИХ ПОЭТОВ — И ЗНАМЕНИТЫХ, И НЫНЕ ЗАБЫТЫХ. ПОВОДЫ ДЛЯ НАПИСАНИЯ ЭТИХ СТИХОТВОРЕНИЙ БЫВАЛИ САМЫМИ РАЗНЫМИ**

Некоторые стихотворения были написаны специально для «Вечерки» и опубликованы в юбилейных номерах. Баснописец Демьян Бедный поздравил газету с десятилетием, а Сергей Михалков — с двадцатипятилетием. В рифмованном фельетоне сатирика и пародиста Александра Архангельского к десятилетию «Вечерки» речь шла о типичных отрицательных героях, про которых часто писала газета. Стихотворение сопровождали карикатуры на этих персонажей — Бюрократа, Бракодела, Растратчика — нарисованные Кукрыниксами.

В других стихотворениях «Вечерка» — просто примета столичной жизни. Она может упоминаться вскользь (как у Маяковского и Евтушенко), а может служить поводом для лирической темы — как у Николая Зиновьева (автора текстов к песням «Полет на дельтаплане», «Паромщик»).

У Константина Симонова номер «Вечерки» — частица города, которую каждый москвич берет с собой в дальние страны. Особый случай — стихотворение Дмитрия Кедрина. Серьезному читателю, которому Кедрин адресует свою книгу, противопоставлен «обыватель», «поклонник одной лишь «Вечерной Москвы». Не очень лестно, однако... Это ведь признание того, что «Вечерка» была самой популярной газетой и поставляла москвичам информацию, которой на протяжении почти всей советской эпохи очень не хватало.

**Я так рифмую**

У Константина Симонова номер «Вечерки» — частица города, которую каждый москвич берет с собой в дальние страны. Особый случай — стихотворение Дмитрия Кедрина. Серьезному читателю, которому Кедрин адресует свою книгу, противопоставлен «обыватель», «поклонник одной лишь «Вечерной Москвы». Не очень лестно, однако... Это ведь признание того, что «Вечерка» была самой популярной газетой и поставляла москвичам информацию, которой на протяжении почти всей советской эпохи очень не хватало.

## Владимир Маяковский

Стоит машине  
распрозяваться —  
уже  
с тротуара  
порхнула девица.

<...> Обьедешь мостовую,  
а рядом  
на лужище  
с «Вечерней Москвою»  
встал совторгслужащий.  
Брови

поднял,  
из ноздри —  
волосья.

«Что  
сегодня  
идет  
в «Колоссе»?  
Стих как бы шофера. 1929

## Дмитрий Кедрин

Легит моя книжка  
под Вашей рукой.  
Давайте знакомиться!  
Кто Вы такой? <...>  
Любезный читатель!  
А что, если Вы  
Поклонник одной лишь  
«Вечерней Москвы»,  
А что, если Вы обыватель и если  
Вас трогают только  
романы Уэдсли?  
Увы! Эта книжка  
без хитрых затей!  
Тут барышни  
не обольщают детей <...>  
Двууривенный Ваш  
не бросайте без цели,  
Купите-ка лучше коробочку «Дели».  
Любезный читатель!  
Вы мрак, вы загадка..., 1932

## Сергей Михалков

Друзья! Ежевечерне,  
туда, где я живу  
Приносит письмоносец  
«Вечернюю Москву» <...>  
«Вечерку» раскрывая,  
мы тут же узнаем:  
Что днем в Колонном зале  
разыгран был заем,  
Что на одном заводе  
конструктор изобрел  
Удобный, экономный  
беспочный котел;

Что на другом заводе  
в наикратчайший срок  
Бригадой молодежи  
освоен был станок!.. <...>  
Чего же юбиляру сегодня  
пожелать?  
События в столице пошире  
освещать! <...>  
Побольше острых басен,  
стихов на темы дня  
От всех поэтов наших!  
Не только от меня!  
Слово поэта», 1948

## Евгений Евтушенко

Но выделялся раздраженным  
видом  
один весьма угрюмый  
индивидуум.  
Как ни шутили,  
как ни пели, — он  
лишь морщился,  
как будто боль в печенке,  
надутый, мрачный, как Наполеон  
в помятой треуголке  
из «Вечерки»...  
Серебряный бор, 1969

## Николай Зиновьев

В стихи мои как-то  
цветы завернули,  
в стихи из газеты  
вчерашней. <...>  
Пускай в этот час,  
даже кану я в лету,  
(такая уж выпадет проза),  
мой голос, останься  
в шуршанье газеты,  
цветы защити от мороза.  
Цветы, завернутые в «Вечерку», 1982

## Константин Симонов

Он, мельком оглядев  
свою каморку,  
Создаст командировочный уют.  
На стол положит  
старую «Вечерку»,  
На ней и чай, а то  
и водку пьют <...>  
Другой москвич зайдет  
в его каморку,  
Займет ее на месяц или год,  
На стол положит  
старую «Вечерку»  
И над кроватью  
карточки прибьет.  
В командировке, 1938

Мне выпала участь  
В стихах положительных,  
В строках поздравительных  
Коснуться — увы! —  
Таких отрицательных,  
Таких отвратительных,  
Ужасных читателей  
«Вечерней Москвы».

Они существуют.  
Они — не фантазия  
Не бред кукрыниксовой  
Кисти, они  
Живут, размножаются  
(верх безобразия!),  
Пачкая черным  
Светлые дни

Отвратные типы  
Отвратного племени,  
С луженым желудком,  
С тупой головой,  
Они — москвичи  
(До поры и до времени!)  
И тоже охотятся  
За «Вечерней Москвой».

Хватают газету  
Дрожащими пальцами,  
Крысиными глазками  
Ищут места:  
«Опять издеваются  
Над нами, страдальцами!  
Опять написали!  
Брехня! Клевета!»

Они не спасутся  
Шаблонными фразами,  
Печать их угробит  
(Для нас не секрет!).  
И гибель читателей  
Вышеуказанных  
«Вечерней Москве»  
Не послужит во вред.

**А. АРХАНГЕЛЬСКИЙ**



## ДЕМЬЯНОБЕДНОВСКИЙ ПРИВЕТ

Привет вечерней юбилярше!  
 На десять лет ты стала старше.  
 Теперь тебе самой видней,  
 Насколько стала ты умней,  
 Партийнее, литературней  
 И, скажем коротко, культурней.  
 Желая, чтобы ты и епредь  
 Умела пристально смотреть  
 И слушать, и давать ответы  
 На всё проекты, планы, сметы,  
 На совершенные дела,  
 На все, чем наша жизнь мила  
 И—не мила (бывает тоже!).  
 Карай вредителей построже,  
 Героев громче воспевай  
 И—вообще — не отставай,  
 Будь пофактичнее, конкретней,  
 Живей, отзывчивей, «газетней»,  
 Стремись, чтоб каждый номерок  
 К нам попадал бы на дом в срок,  
 Чтоб он, как нынче, тихоходный  
 Не походил на блин холодный,  
 Утратив за ночь свой формат,  
 Тепло и вкус, и аромат.  
 Все это сбудется, я чаю.  
 На том приветствие кончаю  
 С тем, чтоб годочков через пять  
 Тебя приветствовать опять!

Демьян Бедный **3**



В Большом зале консерватории. Торжественное заседание, посвященное 25-летию юбилею «Вечерней Москвы».

Фото К. ВДОВИНОЙ.

## 25-ЛЕТИЕ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»

Торжественное заседание в Большом зале консерватории **4**

«Вечерка» за 7 декабря 1933 года, номер, посвященный 10-летию газеты: карикатуры Кукрыникова на отрицательных героев дня (1) и посвященное им стихотворение сатирика Александра Архангельского (2) и стихотворное поздравление Демьяна Бедного «вечерней юбилярше» (3) «Вечерка» за 8 декабря 1948 года. Так праздновали 25-летие газеты. К этой дате написали стихи Сергей Михалков и еще множество других поэтов (4)

# БАРД СЫГРАЛ ОТВЕТСЕКА



Кадр из фильма «В Москве проездом». Ответсек — Юрий Визбор

В 1972 году на экраны вышел фильм Ильи Гурина «В Москве проездом». Часть действия происходит в редакции «Вечерки», а роль ответственного секретаря нашей газеты играет Юрий Визбор. Фильм состоит из четырех новелл о гостях столицы. Герой первой новеллы, моряк Володя, хочет напечатать в Москве стихи своего сослуживца. Он спрашивает в Союзе писателей, куда ему отнести рукопись, «чтобы сегодня же и посмотрели». Его отправляют в «Вечерку»: мол, там могут сегодня же и напечатать. Володя оказывается в кабинете ответсека. Тот как раз отчитывает штатного сотрудника за банальную рифму в стихотворном фельетоне про торговлю арбузами. — Ты Багрицкого вспомни, — упрекает его герой Визбора. — А ты: «арбуз» — «сладкий груз»... Это тебе и дворник дядя Вася срифмует. Стихотворение Эдуарда Багрицкого «Арбуз» (1924) действительно не «дворнического» уровня: «В густой бо- родач ударяет бурун, / Чтоб брызгами вдрызг разлететься; / Я выберу звонкий, как бубен, кавун — / И ножиком вырежу сердце...». Фельетонист упрямится, и герой Визбора предлагает пари. Просит гостя, не слышавшего их разговора, подобрать рифму к слову «арбуз». Володя сразу выдает такую же банальщину: «сладкий груз». Ответственный секретарь тут же объявляет, что поставит его стихи в номер вместо фельетона про арбузы. — Здоровая конкуренция, — мурлычет он в назидание фельетонисту. Володе устраивают экскурсию по типографии, знакомят с верстальщицей Ниной. Моряк на седьмом небе, вечером он скупает в киоске все экземпляры газеты. Ему невдомек, что после его ухода ответственный секретарь велел снять стихи: пришла заметка об итогах конкурса музыкантов». Но верстальщица Нина пожалела Володю и перед тем как рассыпать набор, сделала оттиск стихотворения и при встрече подарила Володе гранку.

## ИСТОРИЯ

Стихотворение 14 лет пролежало в редакционном портфеле

В апреле 1959 года редакция затеяла выпуск номера, посвященного весне. Сотрудник «Вечерки» Яков Чернов решил заказать для него стихотворение Михаилу Светлову.

Поэт, прекрасно зная любимое словечко газетчиков, спросил, когда нужно сдать текст — «вчера?».

— Ну, вчера не вчера, а сегодня, — ответил Чернов. — А слово «завтра» вы забыли? — рассмеялся Михаил Аркадьевич. — Стихи надо еще придумать и сочинить, созвонимся завтра.

Вечером того же дня Светлов сам позвонил в редакцию и продиктовал стихи. А через некоторое время позвонил снова и попросил не отдавать их в набор: — Я подумал, что они должны еще немного поле-



жать, — объяснил Михаил Аркадьевич. — Когда отлежатся — позвоню. В тематический номер стихотворение не попало. Яков Чернов несколько раз перезванивал поэту и про-

сил дать добро на публикацию. И каждый раз слышал в ответ: «Пусть полежат». Однажды Чернов с ужасом обнаружил, что текст куда-то пропал. Светлов успокоил его: у него сохранился

«Вечерка» за 1 декабря 1973 года. В этом номере было впервые опубликовано стихотворение Михаила Светлова, считавшееся утерянным

черновик, и он «скоро сядет за него».

В 1964 году Михаил Светлов скончался, и редакция потеряла надежду когда-либо опубликовать его стихи. Но девять лет спустя Яков Чернов случайно отыскал текст в своих старых бумагах. И 1 декабря 1973 года стихотворение, наконец, увидело свет:

Вот с зимой в соревнованье Дней весенних синева... Не газета, не название, — А «Вечерняя Москва» <...> Мы покорны, мы пленились Этой вешней синевой, И подписчики склонились Над «Вечернюю Москвой»...

## КСТАТИ

В 2016 году вышел телесериал Сергея Снежкина и Эдуарда Оганесяна «Следователь Тихонов» — вольная интерпретация нескольких произведений братьев Вайнеров. В серии «Ощупью в полдень...», действие которой происходит в 1979 году, упоминается (но не появляется в кадре) вымышленный главный редактор «Вечерки» Александр Боголюбов. Говорится, что он был покровителем манекенщицы Татьяны Аксеновой, принимал с нею участие в групповых оргиях, которые снимались на камеру. «Ужас! Я же «Вечернюю Москву» выписываю более сорока лет!» — восклицает старый генерал Шаррапов, посмотрев киноленту. Родственники и коллеги Семена Индурского, который был главным редактором в 1979 году, отнеслись к фантазии авторов сериала добродушно.





**Очередь к киоскам, где продавали «Вечерку», выстраивалась за час до ее привоза. Номер, стоивший две копейки, могли перепродать потом на улице за рубль**

— Одумайтесь, товарищи! Редактор «Московского комсомольца»:

— Вы лишили нас связи с городом.

И ко всему этому в телефонной трубке голос озабоченного директора издательства:

— Давайте срочно искать выход из положения. <...> 31 июля 1965 г. на первой полосе появилось сообщение <...> Если читатель позвонит по телефону К4-30-00 <...> доб. 5-55 с 9 до 10 часов утра, то редакция обещала ответить на его вопрос в тот же день, в очередном номере газеты. Мы наивно полагали, что не так уж будет много желающих

заглянуть в это открытое на один час «окно в город». Куда там! Хотя у телефона в тот день дежурил опытный журналист, он едва успевал записывать вопросы <...>. И вот уже блокирован коммутатор, обслуживающий и нашу, и соседние газеты. Это и вызвало демарш наших коллег <...>.

С той поры минуло немало лет <...>. По телефону ежедневно принимается 80–100 вопросов. На многие из них читатели получают ответ, не отходя, как говорится, от телефона <...> Сегодня тоже нелегко дозвониться <...>, хотя вопросы принимают не час, а три. <...> 50–70... писем поступает ежедневно. <...> Ежедневно газета публикует 4–5 вопросов и ответов на них, а в последнюю пятницу месяца «Справочному бюро» отводится почти вся четвертая страница».

## Голова огородная

«Должен признаться, что одним из противников садово-огородной тематики в «Вечерней Москве» был... автор этих строк. <...> Однажды осенью энтузиасты будущей рубрики «Сад и огород» преподарили мне... урок, уговорив совершить небольшую экскурсию за город. Спустя примерно полчаса мы оказались возле железнодорожной станции Щербинка <...>. На километры до Подольска тянулись подмосковные сады. Под тяжестью плодов гнулись ветки яблонь, груш. Эти урожайные сады сажали не агрономы-селекционеры, а любители — рабочие и служащие <...>

К сожалению, никто не знает точных данных о том, какой урожай в среднем получают москвичи на садовых участках. А примерные подсчеты таковы: 160 тысяч тонн плодов и ягод, до 50 тысяч тонн овощей, картофеля. Не правдали, солидная прибавка к столу жителей нашего города? Публикуя советы специалистов на агрономические темы <...>, «Вечерняя Москва» способствует дальнейшему развитию загородного дела. <...> Почта «Сада и огорода» велика: за сезон более 500 писем. На многие из них авторы получают письменные ответы: консультации, другие находят отражение в подборках «Отвечаем читателям».

# МЯСОРУБКА ДЛЯ МЫШИ

С 1977 по 1985 год в «Вечерке» работала молодая женщина с редким именем Агриппина. Сегодня ее знает вся страна, но под другим именем: это Дарья Донцова.

Папа Груни, Аркадий Васильев, был влиятельным прозаиком, и после окончания журфака МГУ она могла рассчитывать на спокойное и хлебное место в редакции какого-нибудь журнала. Но когда девушке исполнилось 20 лет, судьба отвернулась от нее: папа внезапно умер, сама она стала матерью-одиночкой, а вчерашние друзья семьи куда-то испарились. В 25 лет ей пришлось начать профессиональный путь в отделе информации городской газеты. В 2003 году Донцова издала мемуары «Записки безумной оптимистки», в которых несколько страниц посвящено и «Вечерке».

## Репортера ноги кормят

«Мне не дали постоянного оклада. Что натопаешь, то и полопаешь, журналиста ноги кормят — это про корреспондента на гонорарной оплате. <...> Газета выходила каждый день, и у меня очень скоро возникло ощущение мыши, попавшей в мясорубку. Чтобы заработать шестьдесят рублей в месяц, требовалось писать в каждый номер. <...> Я не писала очерков и рецензий на театральные постановки. Нет, высунув язык, я носилась по Москве, «нарывая» информацию. Столицу изучила вдоль и поперек, людей повидала немерено, интервью брала в жутких количествах.

## Цеховая солидарность

Сейчас, когда мне самой начали звонить журналисты, я первым делом спрашиваю: — Когда ты должны сдать интервью? Если через десять дней, то один разговор, а коли велено завтра... давай, приходите. <...> То, что я стараюсь сделать визит работников диктофона приятным для них, — просто цеховая солидарность. <...> В бытность журналисткой я отлавлива-

Я так помню



Писатель Дарья Донцова сегодня с улыбкой вспоминает о бедной и суматошной жизни корреспондента «Вечерки» Груни Васильевой. Фото 2014 года

ла некоторых знаменитостей по месяцу, выслушивала грубые заявления <...> Но были и другие, среди них вдова маршала Катукова. <...> Я прибежала к ней ледяным декабрем, готовился материал к годовщине победы советских войск в Битве за Москву <...>. Замерзла я в тот день ужасно, курточка из собачки совершенно не грела.

Вдова маршала глянула на синюю корреспондентку и моментально притащила тарелку, нет, тазик, борща. <...> На выходе супруга Катукова сунула мне пакет. — Это что? — удивилась я. — Бери, деточка, — улыбнулась она, — скоро праздник, там небольшой подарок.

Дома я раскрыла пакет и нашла батон докторской колбаски из спеццеха, коробочку шоколадных конфет, баночку <...> шпрот и с десяток домашних пирожков с мясом.

## Метод кнута и гонорара

«[Начальник] Володя Пахомов вбил мне в голову несколько постулатов. — Имей в виду, раззява, — учил он меня, — опаздывать нельзя, если встреча назначена на пятнадцать часов, это не четверть четвертого и не половина третьего. Всегда тщательно проверяй информацию, визируй статью. Если берешь интервью, то в момент разговора старайся полюбить собеседника, он это обязательно почувствует и станет открытым. Не перебивай, дай человеку выговориться. После очередной тирады Вова хватал мою заметку и на-

чинал орудовать ручкой, вычеркивая целые абзацы <...> Я только вздыхала, получив пять строчек, оставшиеся от трехстраничной заметки. <...> Доставалось мне по любому поводу. <...> Но именно Вовка пошел к главному редактору и уговорил того брать меня временно на оклад, когда кто-то из сотрудников уходил в отпуск. <...> Только Вовка, обзавав меня идиоткой, дурой и лентяйкой, выписывал мне за трехстрочную заметку гонорар в десять рублей, а потом лаялся в бухгалтерии, когда там не желали платить такую огромную сумму».

## ЦИТАТА

«...ей на голову посыпались многочисленные неприятности <...>. В довершение хулиганы подожгли почтовые ящики, и Амалия не получила свою любимую «Вечерку». <...> сейчас она покупает многое из того, что видит на лотках, в том числе и желтые газетенки. Но в те годы (в 1970 году. — «ВМ») ее радовала лишь московская сплетница «Вечерка». Амалия взахлеб читала объявления о разводах, некрологи, скупые подробности из жизни артистов, писателей, художников. Для нее было истинным горем <...>, что ее «Вечерка» либо порвана, либо испачкана, либо вообще нет».

(Д. Донцова. Улыбка 45-го калибра. М., 2017)

## Я помню их всех

«В «Вечерке» служило много хороших людей, отличных журналистов и добрых товарищей. Тот же Давид Гай или Сафи Александрович Акжигитов. <...> В соседней комнате сидела веселая, красивая, очень добрая и невероятно талантливая Наташа Синякова, у нее всегда можно было перехватить три рубля до полочки. Был заведующий отделом науки Рубен Багирян и его сотрудница Лена Цыганкова, которые, узнав о том, что Аркашка серьезно заболел, без всяких просьб с моей стороны мгновенно бросились на помощь и устроили ребенка в лучшую клинику. В отделе писем работали Света Комиссарова и Лена Митько, постоянно наливавшие мне остро дефицитного кофе. Таня Харламова часто кричала мне на ходу: — Грунька, сегодня прекрасно выглядишь. А на летучке я старалась сесть поближе к Жанне Авязовой и Нелли Горячевой. Если кто-то из начальства набрасывался на меня, хрупкая, миниатюрная Жанна сквозь зубы шептала: — Наплюй и разотри. Не ошибается только тот, кто не работает. Алла Стойнова, Дина Абрамова, Всеволод Шевцов, Юра Иванов, Нелли Маринович, Оля Никольская. Я помню их всех, я не забыла того хорошего, что они для меня сделали, и всегда говорю: — Я из «Вечерней Москвы», это там меня превратили в профессионального журналиста.

Подготовила Мария Раевская maria.raevskaya@vm.ru



**1 КАНАЛ**

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Сегодня 13 декабря.  
День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **ЧУЖАЯ КРОВЬ** [S] 16+  
Зина устраивается на рынок к торговцу зеленью Гиви. Внезапно у ее сына случается приступ, в больнице она узнает, что у Андриуши — порок сердца. Шурин Гиви, врач Давид, берется помочь Зине с жильем, документами на ребенка и, главное, с операцией в больнице в Гаерах, откуда он родом...
- 22.45 Большая игра 12+
- 23.45 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.20 На самом деле 16+
- 01.20 Мужское / Женское 16+
- 02.15 Модный приговор 6+
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор 6+
- 03.20 Давай поженимся! 16+
- 04.10 Контрольная закупка 6+

**МОСКВА** **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40 Вспомнить все 12+
- 07.55 **ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ** (СССР, 1979) 12+
- 09.40 **ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ** (СССР, 1954) 0+  
Режиссер Иван Пырьев. В ролях: Сергей Ромоданов, Марина Ладынина, Леонид Галлис, Василий Топорков, Нина Гребенцова и др. Старый поместный рабочий, Егор Кузьмич Лутонин, мастер дела и уважаемый на заводе человек, в один прекрасный день вдруг понял, что его дочери не вполне счастливы: Ольга развелась с мужем, Варя полюбила недостойного мужчину. И решил Егор Кузьмич помочь своим девочкам стать счастливыми...
- 11.55 Песни нашего кино 12+
- 12.25 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.25 **СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ** (СССР, 1953) 12+
- 15.10 Тайны кино 12+
- 16.10 **ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ** (СССР, 1960) 12+
- 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ** (СССР, 1954) 0+
- 22.05 **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ** (СССР, 1980) 12+
- 23.50 Раскрывая мистические тайны 12+
- 00.35 Это по-нашему 16+
- 01.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 02.50 Тайны кино 12+
- 04.20 Раскрывая тайны звезд 12+

**РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.40 **ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ** 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым. 12+
- 02.00 **ОТЕЦ МАТВЕЙ** 12+

**НТВ**

- 05.10 **АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** 16+
- 06.00 Деловое утро НТВ 12+
- 08.20 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+



- 12.00 Вежливые люди
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 **ГОРЮНОВ** 16+  
Петровский и Маша танцуют, а генерал поглядывает на них с ревностью. Горюнов решает нейтрализовать генерала и поручает мичману Громадному его сплотить...
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ГОРЮНОВ** 16+  
У побережья африканского государства аннулируются силы с целью свержения диктатора этой страны. «Рысь» получает задание встать на перископную глубину и докладывать обстановку. Но спокойно наблюдать за происходящим команде «Рыси» не приходится. «Центурион» сообщает, что у американцев заклинило торпедный аппарат, и, чтобы спасти положение, требуется пуск российской ракеты...
- 21.00 **ПЕС** 16+
- 00.10 Сегодня
- 00.20 **ПЕС** 16+
- 01.30 Место встречи 16+
- 03.25 Дачный ответ 0+
- 04.25 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И 16+
- 08.50 **БАЛАМУТ** (К/ст Горького, 1978) 12+  
Режиссер Владимир Роговой. В ролях: Вадим Андреев, Наталья Казначеева, Евгения Симонова, Николай Денисов, Роман Филиппов, Вадим Захарченко и др. Парень из деревни приезжает в Москву поступать в институт. Поступить ему удается буквально чудом. Тем не менее в студенческой среде он быстро становится лидером. Все бы хорошо, но есть у него две проблемы — неразделенная любовь и английский язык...
- 10.35 Ростислав Плятт. Интеллектуальный хулиган 12+
- 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
- 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Игорь Угольников 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 01.20 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.45 **КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ-2** (Россия, 2016) 12+
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.30 Обложка. Звездные хоромы 16+
- 23.05 Тайны советской номенклатуры 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Прощание. Нонна Мордюкова 16+
- 02.55 **КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ-2** (Россия, 2016) 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.35 Давай разведемся! 16+
- 10.40 Тест на отцовство 16+
- 11.45 Реальная мистика 16+
- 12.40 Понять. Простить 16+
- 14.15 **ДОМИК У РЕКИ** (Россия, 2014) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **РЕЦЕПТ ЛЮБВИ** (Украина, 2017) 16+
- 23.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **НЕ ВМЕСТЕ** 16+
- 02.10 Понять. Простить 16+
- 03.10 Тест на отцовство 16+
- 04.00 Реальная мистика 16+
- 04.45 Преступления страсти 16+
- 05.35 Домашняя кухня 16+

**КУЛЬТУРА**

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва меценатская
- 07.05, 20.05 Правила жизни
- 07.35 Иностранное дело. Хозяйка Европы
- 08.25 Влюбиться в Арктику
- 08.55, 16.25 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ**
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Мастера искусств. Народный артист СССР Олег Борисов. 1987
- 12.20 Цвет времени. Густав Климт. Золотая Адель
- 12.30, 18.45, 00.20 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Чингиз Айтматов. И дольше века длится день
- 13.15 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 14.00 Александр Солженицын. Слово
- 15.10 Моя любовь — Россия!
- 15.35 2 Верник 2
- 17.35, 23.30 К 80-летию Юрия Темирканова
- 18.00 Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича
- 19.45 Главная роль
- 20.35 Ступени цивилизации. Вулкан, который изменил мир
- 21.25 Энигма. Бобби Макферрин
- 22.10 Торжественная церемония открытия Года театра в России
- 01.00 XX век. Мастера искусств. Народный артист СССР Олег Борисов. 1987
- 02.10 Мировые сокровища. Сакро-Монте-ди-Оропа
- 02.30 Жизнь замечательных идей. Загадка макинтоша

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00, 09.15, 10.05, 11.40, 13.15, 14.05 **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2** 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 15.20 **ОХОТА НА БЕРИУ** 16+
- 18.40 Ракетный щит Родины 12+
- 19.35 Легенды кино. Семен Фарада 6+
- 20.20 Код доступа 12+
- 21.10 Специальный репортаж 12+
- 21.35 Открытый эфир 12+
- 23.15 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.45 **ДУША ШПИОНА** (Россия, 2014) 16+
- 02.00 **ГОРОЖАНЕ** (К/ст Горького, 1975) 12+
- 03.40 **МИНУТА МОЛЧАНИЯ** (К/ст Горького, 1971) 12+
- 05.20 Москва фронту 12+

**МАТЧ ТВ**

- 06.00 Закрытые соперники 12+
- 06.30 Первые леди 12+
- 07.00, 08.55, 11.00, 13.35, 17.50, 20.00 Новости
- 07.05, 11.05, 13.40, 00.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.00 Футбол. Лига чемпионов. Аякс (Нидерланды) — Бавария (Германия) 0+
- 11.35 Футбол. Лига чемпионов. Манчестер Сити (Англия) — Хоффенхайм (Германия) 0+
- 13.55 Плавание. Чемпионат мира на короткой воде. Прямая трансляция из Китая
- 16.15 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины
- 18.00 Профессиональный бокс. Дмитрий Бивол против Жана Паскаля. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в полутяжелом весе. Трансляция из США 16+
- 20.05 Все на футбол!
- 20.45 Футбол. Лига Европы. Севилья (Испания) — Краснодар (Россия)
- 22.50 Футбол. Лига Европы. Славия (Чехия) — Зенит (Россия)
- 01.35 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — Химки (Россия) 0+
- 03.35 Обзор Лиги Европы 12+
- 04.05 Смешанные единоборства. UFC. The Ultimate Fighter 28. Finale. Камару Усман против Рафаэля Дос Аньоса 16+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.15 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.40 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+
- 08.05 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 08.30 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 09.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.40 **СКОЛЬКО У ТЕБЯ?** (США, 2011) 16+
- 11.55 **СОРВИГолова** (США, 2003) 12+
- 14.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 18.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 20.00 **УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ** 16+
- 21.00 **ХЕЛЛБОЙ-2. ЗОЛОТАЯ АРМИЯ** (США, 2008) 16+
- 23.30 **УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ** 16+
- 00.30 Уральские пельмени 16+
- 01.00 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
- 02.00 **ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ** 16+
- 02.50 **АМАЗОНКИ** 16+
- 03.40 **БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ** 16+
- 05.20 6 кадров 16+
- 05.45 Музыка на СТС 16+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 **ТУРИСТ** (США 2010) 16+  
Режиссер Флориан Хенкель фон Доннерсмарк. В ролях: Джонни Депп, Анджелина Джоли, Пол Беттани, Тимоти Далтон, Стивен Беркофф и др. Американский турист Фрэнк приезжает в Венецию, чтобы развеяться после потери любимой жены. В поезде он знакомится с таинственной незнакомкой Элиз и уже через считанные часы после встречи в нее влюбляется. Элиз принимает Фрэнка за изменившего внешность Александра Пирса — своего бывшего возлюбленного и по совместительству вора, за которым охотится Интерпол...
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 18+
- 00.30 Анекдот Шоу с Вадимом Галыгиным 16+
- 01.00 **СПАРТАК: БОГИ АРЕНА** 18+
- 02.50 **ДО ПРЕДЕЛА** (США — Румыния, 2016) 16+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°**

- 06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое 16+
- 06.30 Самое вкусное 12+
- 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 12.30, 14.40 Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 13.00, 13.50 **ГАДАНИЕ ПРИ СВЕЧАХ** 16+
- 17.10, 18.00 **ПРИНЦ СИБИРИ** 12+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.45 **ВЫЗОВ. ЖЕРТВА** 16+

**Лучшие мгновения пенсии здесь и сейчас!**

**«ГУПСОЦГАРАНТИЯ»**

- Сумма единовременной выплаты до **5 000 000** рублей\*
- **100 000** рублей ежемесячно

\*рассчитывается индивидуально.

**8(495)626-21-22** **gupsg.ru**

Заключайте договор пожизненного содержания с предприятием города Москвы

**1** 1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.15 Сегодня 14 декабря. День начинается 6+  
 09.55 Модный приговор 6+  
 10.55 Жить здорово! 16+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Время покажет 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.25 Время покажет 16+  
 18.50 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+  
 19.55 Поле чудес 16+  
 21.00 Время  
 21.30 Голос. Перезагрузка [S] 16+  
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+  
 00.25 Def Leppard: История группы [S] 16+  
 01.20 **СИНИЙ БАРХАТ** (США, 1986) [S] 18+  
 03.40 Модный приговор 6+  
 04.35 Контрольная закупка 6+

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00 Тайны кино 12+  
 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+  
 07.40 Песни нашего кино 12+  
 08.05 Вспомнить все 12+  
 08.15, 16.10 **ЗАКОННЫЙ БРАК** (СССР, 1985) 12+  
 10.00, 20.00 **АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ** (СССР, 1960) 12+  
 Режиссеры: Семен Туманов, Георгий Шукин  
 В ролях: Леонид Быков, Александра Завьялова, Алексей Грибов и др.  
*Робкий парень, геолог-буровик, любит красивую стрелочницу Зинку. Преданная и безоглядная любовь Аleshки постепенно пробуждает у нее ответное чувство, что заставляет окружающих другими глазами посмотреть на неприятного паренка...*  
 11.40 Песни нашего кино 12+  
 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+  
 13.05, 21.40 **ДОРОГА** (СССР, 1955) 12+  
 15.10 Тайны кино 12+  
 18.00, 00.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+  
 23.30 Раскрывая мистические тайны 12+  
 00.15 Это по-нашему 16+  
 02.35 Тайны кино 12+  
 04.10 Раскрывая тайны звезд 12+  
 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.15 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.25 Вести. Местное время  
 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.25 Вести. Местное время  
 14.40 **ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ** 12+  
 17.00 Вести. Местное время  
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 20.00 Вести  
 20.45 Вести. Местное время  
 21.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+



23.30 Мастер смеха. Финал 16+  
 01.35 **ВСЕ ВЕРНЕТСЯ** (Россия, 2015) 12+

НТВ НТВ

05.10 **АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** 16+  
 06.00 Деловое утро НТВ 12+  
 08.20 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00, 16.30 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 17.10 ДНК 16+  
 18.10 Жди меня 12+  
 19.00 Сегодня  
 19.35 ЧП. Расследование 16+  
 20.00 **ГОРЮНОВ** 16+  
 21.00 **ПЕС** 16+  
 00.20 Захар Прилепин. Уроки русского 12+  
 00.50 Мы и наука. Наука и мы 12+  
 01.50 Место встречи 16+  
 03.40 Поедем, поедим! 0+  
 04.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

ТВЦЕНТР ТВЦЕНТР

06.00 Настроение  
 08.10 **КУБАНСКИЕ КАЗАКИ** (Мосфильм, 1949) 12+  
 Режиссер Иван Пырьев  
 В ролях: Марина Ладынина, Сергей Лукьянов, Владимир Володин и др.  
*Председатели двух богатых соревнующихся кубанских колхозов Галина Пересветова и Гордей Ворон давно знают и любят друга друга, но гордость не позволяет им объясниться...*  
 10.25, 11.50 **ОТРАВЛЕННАЯ ЖИЗНЬ** (Россия, 2018) 12+  
 11.30, 14.30, 19.40 События  
 14.50 Город новостей  
 15.10 Обложка. Звездные хоромы 16+  
 15.40 **КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА** (Мосфильм, 1981) 12+  
 17.25 **СНАЙПЕР** (Россия, 2010) 16+  
 19.20 Петровка, 38 16+  
 20.05 **ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** (Россия, 2018) 12+  
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой  
 23.10 Леонид Агутин. От своего Я не отказываюсь 12+  
 00.15 Валентина Титова. В тени великих мужчин 12+  
 01.05 **ПРИТВОРЩИКИ** (Россия, 2016) 12+  
 02.35 **КАК ВАС ТЕПЕРЬ НАЗЫВАТЬ?** (Мосфильм, 1965) 12+  
 04.15 Осторожно, мошенники! Добровольное уродство 16+  
 04.40 Ах, анекдот, анекдот 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+  
 06.50 Удачная покупка 16+  
 07.00, 12.55 Понять. Простить 16+  
 07.30 По делам несовершеннолетних 16+  
 09.40 Давай разведемся! 16+  
 10.45 Тест на отцовство 16+  
 11.50 Реальная мистика 16+  
 14.00 **РЕЦЕПТ ЛЮБВИ** (Украина, 2017) 16+  
 18.00 6 кадров 16+  
 19.00 **СОВСЕМ ДРУГАЯ ЖИЗНЬ** (Украина, 2009) 16+  
 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+  
 00.00 6 кадров 16+  
 00.30 **ЗАКОН ОБРАТНОГО ВОЛШЕБСТВА** (Россия, 2009) 16+  
 03.45 **МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА** (К/ст им. Горького, 1988) 16+  
 06.00 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры  
 06.35 Пешком... Москва дворцовая  
 07.05 Правила жизни  
 07.35 Иностранное дело. Дипломатия побед и поражений  
 08.25 Арктика. Жизнь на краю земли  
 08.50 Цвет времени. Клод Моне  
 09.00, 16.25 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ**  
 10.15 **МЕЧТА** (Мосфильм, 1941)  
 12.10 Острова. Ростислав Плятт  
 12.50 Рудольф Нуриев. Танец к свободе  
 14.20 Больше, чем любовь. Андрей Сахаров и Елена Боннэр  
 15.10 Письма из провинции. Тольский  
 15.40 Энигма. Бобби Макферрин  
 17.20 Фьорд Илулиссат. Там, где рождаются айсберги  
 17.35 К 80-летию Юрия Темирканова. Монолог в 4 частях  
 18.00 П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром  
 18.45 Царская ложа  
 19.45 Всероссийский конкурс юных талантов Синяя птица  
 20.45 **ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ** (Россия — Белоруссия, 1992)  
 21.55 Линия жизни. Алексей Попов  
 23.20 Премьера. Клуб 37  
 00.20 **ПОЧТАЛОН ВСЕГДА ЗВОНИТ ДВАЖДЫ** (США, 1981) 18+  
 02.30 **АРГОНАВТЫ. ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ГОША**

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

06.00, 07.05 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Как убить экономиста. Доллар. Великая диверсия 12+  
 08.00, 09.15, 10.05, 12.00, 13.15, 14.05 **ОХОТА НА БЕРИЮ** 16+  
 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня  
 10.00, 14.00 Военные новости  
 17.10 Оружие Победы. Щит и меч Красной армии. В логове врага 12+  
 18.40 **ЮНОСТЬ ПЕТРА** (СССР — ГДР, 1980) 12+  
 21.35, 23.15 **В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ** (СССР — ГДР, 1980) 12+  
 00.40 **30-ГО УНИЧОЖИТЬ** (Россия, Сирия, 1992) 12+  
 03.15 **ОТРЫВ** (Россия, 2007) 16+  
 04.45 **МУЛЬФИЛМЫ** 0+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

06.00 Закрытые соперники 12+  
 06.30 ФутБОЛЬНО 12+  
 07.00, 08.55, 10.30, 13.05, 17.55, 21.15 Новости  
 07.05 Все на Матч! Прямой эфир  
 09.00 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины 0+  
 10.35 Все на Матч! Прямой эфир  
 11.05 Футбол. Лига Европы. Вильярреал (Испания) — Спартак (Россия) 0+  
 13.15 Все на Матч! Прямой эфир  
 13.55 Плавание. Чемпионат мира на короткой воде  
 16.20 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины  
 18.00 Все на Матч! Прямой эфир  
 18.30 Волейбол. Кубок России. Мужчины. Финал 4-х. 1/2 финала. Зенит-Казань — Кузбасс (Кемерово)  
 21.20 Новые лица старого биатлона 12+  
 21.40 Все на футбол! Афиша 12+  
 22.40 Футбол. Чемпионат Франции. Ницца — Сент-Этьен  
 00.40 Все на Матч! Прямой эфир  
 01.10 Гандбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/2 финала 0+  
 02.55 Бобслей и скелетон. Кубок мира 0+  
 04.00 Смешанные единоборства. UFC. Кертис Блейдс против Фрэнсиса Нганну. Алистар Оверим против Сергея Павловича 16+

СТС СТС

06.00 Ералаш 0+  
 06.25 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+  
 07.15 **ТРИ КОТА** 0+  
 07.40 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+  
 08.05 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+  
 08.30 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+  
 09.30 **ЗАТЕРЯННЫЙ МИР** (США, 2009) 12+  
 11.30 **ХЕЛЛБой-2. ЗОЛОТАЯ АРМИЯ** (США, 2008) 16+  
 14.00 **ВОРОНИНЫ** 16+  
 19.00 Уральские пельмени 16+  
 19.10 **ДЖОН КАРТЕР** (США, 2012) 12+  
 22.00 Слава богу, ты пришел! 16+  
 00.00 **ЗАТЕРЯННЫЙ МИР** (США, 2009) 12+  
 01.45 **РЕПОРТЕРША** (США, 2016) 18+  
 03.35 Шоу выходного дня 16+  
 05.15 6 кадров 16+  
 05.40 Музыка на СТС 16+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Документальный проект 16+  
 12.00 Программа 112 16+  
 13.00 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Засекреченные списки 16+  
 16.00 Программа 112 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Программа 112 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 Щелбан и волшебный пендель! 16+  
 21.00 Плохие русские. Почему о нас сочиняют мифы на Западе? 16+  
 23.00 **СОУЧАСТНИК** (США, 2004) 16+  
 Режиссер Майкл Манн  
 В ролях: Том Круз, Джейми Фокс, Джада Пинкетт Смит, Марк Руффало и др.  
*Наемный убийца садится в такси, берет в заложники водителя и приказывает тому поочередно отвезти его в пять разных мест ночью Лос-Анджелеса. В каждом из этих мест находится потенциальная жертва. Таксист понимает, что эта рабочая смена может стать для него последней...*  
 01.20 **СПАРТАК: БОГИ АРЕНА** 18+  
 03.10 **СОЛДАТЫ ФОРТУНЫ** (США, 1994) 16+  
 04.45 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое 16+  
 06.30 Самое вкусное 12+  
 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360  
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+  
 11.10, 12.30, 14.40 Все просто! 12+  
 12.00 Дневные новости  
 13.00, 13.50 **ГАДАНИЕ ПРИ СВЕЧАХ** 16+  
 17.10, 18.00 **ПРИНЦ СИБИРИ** 12+  
 19.00 Большие новости  
 23.00, 23.45 **ВЫЗОВ. ЗОНА ВОЗМЕЗДИЯ** 16+

**ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?**

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

**Как уберечь себя от обмана - первые действия**

**Если горе случилось дома:** важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незнамого гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью той же услуг, заказанных в городской специализированной службе по вопросам похоронного дела.

**РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ:**

1. Обратитесь в проверенную городскую специализированную службу по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Запишите Ф.И.О. выехавшего к вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.
3. Дождавшись специалиста, вместе вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
4. Ни в коем случае не передавайте кому-либо паспорт усопшего до заключения договора ритуальных услуг.

**Если горе случилось в больнице:** чаще всего о наступлении смерти сообщают сотрудники ритуальной компании при больнице. Пользуясь своим положением, они предлагают свои услуги по завышенным ценам, заманивая родственников фиктивной скидкой на услуги морга.

**РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ:**

1. Обратитесь по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 700-7-700 или на сайте службы www.ritual.ru

ГБУ РИТУАЛ  
 Договор № 111 ЦДС/К-18

Реклама 18+

**1 КАНАЛ**

- 05.00, 06.10 **ОШИБКА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1968) 12+
- 06.00 Новости
- 07.55 Играй, гармонь любимая! 12+
- 08.45 **СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** [S] 0+
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 К юбилею Леонида Быкова. Арфы нет — возьмите бубен! 16+
- 11.10 Теория заговора 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 На 10 лет моложе [S] 16+
- 13.00 **НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД** (СССР, 1945) 0+  
Режиссер и автор сценария Семен Тимошенко.  
В ролях: Николай Крючков, Василий Меркурьев, Василий Неципенко, Алла Парфаньяк и др.  
*Три друга, летчики-офицеры, покаялись не влюбляться в девушек до конца войны. Но по долгу службы они знакомятся с летчицами женской эскадрильи. И друзья один за другим сдают свои позиции. Песенка Первым делом самолеты мгновенно стала шлягером...*
- 14.40 К 100-летию легендарного тренера Анатолия Тарасова. Повелитель Красной машины 16+
- 15.40 Кубок Первого канала по хоккею 2018. Сборная России — сборная Чехии. Прямой эфир [S]
- 18.00 Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+
- 19.35 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 **АССА** (СССР, 1988) 12+
- 01.50 Виктор Цой и группа Кино. Концерт в Олимпийском [S] 12+
- 03.10 Модный приговор 6+

**МОСКВА** **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 11.40 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **ЦИТ И МЕЧ** 12+
- 19.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ ВАСИЛИЯ БОРТНИКОВА** (СССР, 1953) 0+
- 21.00 **СЫН** (СССР, 1955) 16+
- 22.40 **ТУГОЙ УЗЕЛ** (СССР, 1957) 12+
- 00.30 **БОРЕЦ И КЛОУН** (СССР, 1957) 0+
- 02.15 **ЦИТ И МЕЧ** 12+

**РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.40 Местное время. Суббота 12+
- 09.20 Сто к одному
- 10.10 Пятеро на одного
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 Смеяться разрешается
- 12.50 **ЛИЧНЫЕ СЧЕТЫ** (Россия, 2018) 12+  
Режиссер Алина Чеботарева  
В ролях: Ирина Таранник, Нина Гогаева, Михаил Химичев и др.  
*В автокатастрофе погибают родители Инны, и она теряет ребенка. Проходит три месяца, но Инна все еще не в силах справиться с депрессией. Перебирая документы, Инна случайно находит свидетельство о рождении девушки. Так Инна узнает, что все это время у нее была сводная сестра — Яна...*
- 15.00 Выход в люди 12+
- 16.15 Субботний вечер с Николаем Басковым
- 17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **НА ОБРЫВЕ** (Россия, 2018) 12+
- 01.00 **СУДЬБА МАРИИ** (Россия, 2013) 12+
- 03.10 Выход в люди 12+

**НТВ**

- 05.10 ЧП. Расследование 16+
- 05.40 Звезды сошлись 16+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Зарядись удачей! 12+
- 09.25 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.05 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.10 Поедем, поедим! 0+
- 14.00 Крутая история с Татьяной Митковой 12+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Однажды. 16+
- 17.00 Секрет на миллион. Ольга Кабо 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 20.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
- 23.55 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.45 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа ЧАЙФ 16+
- 02.10 **ВДОВА** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 05.35 Марш-бросок 12+
- 06.00 АБВГДейка 0+
- 06.30 **ОТЦЫ И ДЕДЫ** (СССР, 1982) 0+
- 07.50 Православная энциклопедия 6+
- 08.20 Выходные на колесах 6+
- 08.50 Леонид Броневой. А вас я попрошу остаться 12+
- 09.55 **ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА** (Мосфильм, 1982) 0+
- 11.30 События
- 11.45 **ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА** (Мосфильм, 1982) 0+
- 12.55, 14.45 **10 СРЕЛ ДЛЯ ОДНОЙ** (Россия, 2018) 12+
- 14.30 События
- 16.55 **НЫРЯЛЬЩИЦА ЗА ЖЕМЧУГОМ** (Россия, 2018) 12+  
Режиссер Наталия Микрюкова  
В ролях: Екатерина Копанова, Станислав Бондаренко, Михаил Полищайко и др.  
*Надя Митрофанова привыкает к новой жизни: с ней теперь живет любимый мужчина, и ему надо иногда готовить. А ведь гораздо интереснее погрузиться в очередное детективное расследование, которое сваливается на нее...*
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.10 Право знать! 16+
- 23.40 События
- 23.55 Право голоса 16+
- 02.45 Траектория силы 16+
- 03.10 90-е. Звезды из ящика 16+
- 03.55 Удар властью. Виктор Черномырдин 16+
- 04.35 Диние деньги. Сергей Полонский 16+
- 05.15 Тайны советской номенклатуры 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.50 **БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2006) 16+
- 09.55 **Я — АНГИНА!** (Россия, 2013) 16+
- 13.55 **ДВЕ ЖЕНЫ** (Россия, 2017) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ХИРУРГИЯ. ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ** (Украина, 2016) 16+
- 23.10 Гастарбайтерши 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **РАЗВОД И ДЕВИЧЬЯ ФАМИЛИЯ** (Россия, 2005) 16+
- 04.10 Преступления страсти 16+
- 05.45 6 кадров 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

**КУЛЬТУРА**

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 **СИТА И РАМА**
- 09.40 Передвижки. Николай Богданов-Бельский
- 10.10 Телескоп
- 10.40 **ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ** (Россия — Белоруссия, 1992)
- 11.50 Вера Васильева. Кануны: монолог нестарейшей актрисы в 3 картинах
- 12.35 Человеческий фактор. Медвежий опекун
- 13.10, 00.55 Изумрудные острова Малайзии
- 14.10 Первые в мире. Синяя птица Грачева
- 14.25 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 14.55 К 90-летию со дня рождения Леонида Быкова. Острова
- 15.35 **АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ** (Мосфильм, 1960)
- 17.00 Большой балет
- 19.20 **ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ** (Мосфильм, 1982)
- 21.00 Гала-концерт к юбилею мастера Юрия Темирганова. Трансляция из Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича
- 23.00 2 Верник 2
- 23.45 **ХЕППИ-ЭНД** (Чехословакия, 1967)
- 01.55 Искатели. Миллионы Василия Варгина
- 02.40 Догони-ветер

**ЗВЕЗДА**

- 05.40 **ИВАН ДА МАРЬЯ** (К/ст им. Горького, 1975) 0+
- 07.25 **ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ** (К/ст им. Горького, 1985) 0+
- 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 09.15 Легенды музыки 6+
- 09.40 Последний день 12+
- 10.30 Не факт! 6+
- 11.00 Улика из прошлого 16+
- 11.50 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 12.35 Специальный репортаж 12+
- 13.15 Секретная папка 12+
- 14.00 Десять фотографий 6+
- 14.50 Специальный репортаж 12+
- 15.50, 18.25 **ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ** (Мосфильм, 1974) 12+
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 19.50, 23.20 **ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА** (Мосфильм, 1977) 12+
- 23.50 **ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА** (Мосфильм, 1981) 12+
- 03.05 **ТАЙНАЯ ПРОГУЛКА** (К/ст им. Горького, 1985) 12+
- 04.35 Перелом. Хроника Победы 12+

**МАТЧ ТВ**

- 06.00 Смешанные единоборства. Bellator
- 08.00, 12.25, 20.00, 00.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.30 Анатолий Тарасов. Век хоккея 12+
- 09.35 Новости
- 09.45 Все на футбол! Афиша 12+
- 10.45 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины 0+
- 12.20 Новости
- 13.05 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины
- 14.05 Плавание. Чемпионат мира на короткой воде
- 16.20 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины
- 17.45 Новости
- 17.55 Волейбол. Кубок России. Мужчины. Финал 4-х
- 19.55 Новости
- 20.25 Футбол. Чемпионат Испании. Реал (Мадрид) — Райо Вальекано
- 22.25 Футбол. Чемпионат Италии. Турин — Ювентус
- 01.00 Шорт-трек. Кубок мира 0+
- 01.25 Конькобежный спорт. Кубок мира 0+
- 01.55 Бобслей и скелетон. Кубок мира. 0+
- 02.20 Класс 92 16+
- 04.00 Смешанные единоборства. UFC

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 06.40 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+
- 07.05 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.35 **НОВАТОРЫ** 6+
- 07.50 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 08.30 Уральские пельмени 16+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.30 Рогов. Студия 24 16+
- 11.30 **МАЛЕНЬКИЙ ВАМПИР** 6+
- 13.15 **ДЖОН КАРТЕР** (США, 2012) 12+
- 16.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 17.30 **ТРАНСФОРМЕРЫ. ЭПОХА ИСТРЕБЛЕНИЯ** (США — Китай, 2014) 12+
- 21.00 **ТРАНСФОРМЕРЫ. ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ** (Китай — США, 2017) 12+
- 00.05 **ДРАКУЛА БРЭМА**
- 02.20 **МАЛЕНЬКИЙ ВАМПИР** 6+
- 03.40 6 кадров 16+
- 05.45 Музыка на СТС 16+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 05.50 **СЕЗОН ОХОТЫ** 12+
- 07.10 **ШАНХАЙСКИЕ РЫЦАРИ** (США — Гонконг, 2003) 12+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 16.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 18.20 Засекреченные списки. Безумные нулевые: и смех и грех 16+
- 20.20 **ДЖЕК РИЧЕР** (США, 2012) 16+  
Режиссер К. МакКуорри  
В ролях: Том Круз, Розамунд Пайк, Джэй Кортни, Дэвид Ойелоу, Ричард Дженкинс, Роберт Дювалл, Вернер Херцог, Джозеф Сикора, Майкл Рэймонд-Джеймс, Алексия Фаст и др.  
*Литтлбург. Загадочный снайпер убивает нескольких случайных людей на улице. Но когда полиция арестовывает стрелка и допрашивает его, он просит найти некоего Джэка Ричера — человека, о котором в базе данных нет абсолютно никакой информации. В скором времени Ричер сам приходит в полицию и раскрывает страшную правду о задержанном стрелке. Возможно ли, что пять убитых прохожих были не случайными жертвами?*
- 23.00 **ДЖЕК РИЧЕР-2: НИКОГДА НЕ ВОЗВРАЩАЙСЯ** (США — Китай, 2016) 16+
- 01.20 **МЕЧ** 16+

**360°**

- 06.00, 15.30, 00.45 Самое яркое 16+
- 08.00, 14.00 Будни
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.05 Хороший врач 12+
- 12.30 Все просто! 12+
- 13.30 Индиазим 12+
- 15.50, 16.35, 17.25, 18.20 **ВЫЗОВ. ИНКУБАЦИОННЫЙ ПЕРИОД** 16+
- 19.05 **ВЫЗОВ. ЖЕРТВА** 16+
- 20.30, 21.20, 22.10, 23.05 **БЕЗУМНЫЙ НОЯБРЬ** 16+
- 23.55 4Д шоу 16+

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД**

**Кроссворд**  
 1. Плотин. 2. Плотин. 3. Плотин. 4. Плотин. 5. Плотин. 6. Плотин. 7. Плотин. 8. Плотин. 9. Плотин. 10. Плотин. 11. Плотин. 12. Плотин. 13. Плотин. 14. Плотин. 15. Плотин. 16. Плотин. 17. Плотин. 18. Плотин. 19. Плотин. 20. Плотин. 21. Плотин. 22. Плотин. 23. Плотин. 24. Плотин. 25. Плотин. 26. Плотин. 27. Плотин. 28. Плотин. 29. Плотин. 30. Плотин. 31. Плотин. 32. Плотин. 33. Плотин. 34. Плотин. 35. Плотин. 36. Плотин. 37. Плотин. 38. Плотин. 39. Плотин. 40. Плотин. 41. Плотин. 42. Плотин. 43. Плотин. 44. Плотин. 45. Плотин. 46. Плотин. 47. Плотин. 48. Плотин. 49. Плотин. 50. Плотин. 51. Плотин. 52. Плотин. 53. Плотин. 54. Плотин. 55. Плотин. 56. Плотин. 57. Плотин. 58. Плотин. 59. Плотин. 60. Плотин. 61. Плотин. 62. Плотин. 63. Плотин. 64. Плотин. 65. Плотин. 66. Плотин. 67. Плотин. 68. Плотин. 69. Плотин. 70. Плотин. 71. Плотин. 72. Плотин. 73. Плотин. 74. Плотин. 75. Плотин. 76. Плотин. 77. Плотин. 78. Плотин. 79. Плотин. 80. Плотин. 81. Плотин. 82. Плотин. 83. Плотин. 84. Плотин. 85. Плотин. 86. Плотин. 87. Плотин. 88. Плотин. 89. Плотин. 90. Плотин. 91. Плотин. 92. Плотин. 93. Плотин. 94. Плотин. 95. Плотин. 96. Плотин. 97. Плотин. 98. Плотин. 99. Плотин. 100. Плотин.

**ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ**

Загадки: 1. Шашки. 2. Звезда. 3. Сухих.

**Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?**

Тогда присылайте ее на электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

**АКЦИЯ: Зимняя сказка**

ПОДРОБНОСТИ УЗНАВАЙТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ ИЛИ В ОФИСЕ

**КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ**

**СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ СО СТАВКОЙ 13,5%**

**8 (495) 136-82-16**  
[www.tvkfinance.ru](http://www.tvkfinance.ru)

Официально, безопасно:

КПК «Товарищество Взаимного Кредита» является членом Ассоциации «Саморегулируемая организация кредитных потребительских кооперативов «ЦКК». Свидетельство СРО «ЦКК» №140

Сбережения застрахованы в НКО «МОВС» системой страхования сбережений

г. Москва, Фрунзенский набережная, дом. 2/1, этаж 1, кабинет №5  
▲ Парк Культуры

КПК «Товарищество Взаимного Кредита» ОГРН 1187746130120, ИНН 9729255067. Свидетельство СРО «ЦКК» №140. Сбережения принимаются от 10.000 до 5.000.000 РЕКЛАМА со сроком от 3 до 24 месяцев. Предложение действует для членов КПК. \*Подробности об условиях проведения акции узнавайте по телефону 8 (495) 136-82-16

**1 КАНАЛ**

- 04.20, 06.10 СУДЬБА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1970) 12+
- 06.00** Новости
- 07.30 СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S] 0+
- 07.45** Часовой [S] 12+
- 08.15** Здоровье 16+
- 09.20** Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00** Новости (с субтитрами)
- 10.15** К юбилею Юрия Николаева. Наслаждаясь жизнью 12+
- 11.10** Теория заговора 16+
- 12.00** Новости (с субтитрами)
- 12.15** Валерий Ободзинский. Вот и свела судьба 12+
- 13.10** Наедине со всеми 16+
- 15.00** Три аккорда S 16+
- 16.55** Кубок Первого канала по хоккею 2018. Сборная России — сборная Финляндии. Прямой эфир [S]
- 19.15** Лучше всех! [S] 0+
- 21.00** Толстой. Воскресенье
- 22.30** Что? Где? Когда? [S] 16+
- 23.40 ДЕВУШКА БЕЗ КОМПЛЕКСОВ** (США, 2015) [S] 18+  
Режиссер Джадд Апатоу  
В ролях: Эми Шумер, Билл Хейдер, Бри Ларсон, Колин Куинн, Джон Сина, Ванесса Байер, Майк Бирбиглия и др.  
*О бабышки Эми есть все, о чем только может мечтать современная тридцатилетняя девушка: стильная квартира в Нью-Йорке, заводные подружки и работа в модном мужском журнале. Нет только серьезных отношений, от отсутствия которых Эми не страдает. Она придерживается свободных взглядов и не ходит дважды на свидание с одним парнем. Все меняет редакционное задание — взять интервью у спортивного врача Аарона Коннерса...*
- 02.00** Мужское / Женское 16+
- 02.55** Модный приговор 6+
- 03.50** Давай поженимся! 16+

**МОСКВА Доверие**

- 07.55 МУЛЬТИТРО** 0+
- 11.40** Песня с историей 12+
- 12.10** Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 МАЙОР** 12+
- 17.05 СЫН** (СССР, 1955) 16+
- 18.45 ТУГОЙ УЗЕЛ** (СССР, 1957) 12+
- 20.30 БОРЕЦ И КЛОУН** (СССР, 1957) 0+
- 22.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ ВАСИЛИЯ БОРТНИКОВА** (СССР, 1953) 0+
- 00.20 МАЙОР** 12+
- 04.10** Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.55** Тайны кино 12+
- 05.40** Вспомнить все 12+

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

- 04.30 ЛИЧНЫЕ СЧЕТЫ** (Россия, 2018) 12+
- 06.40** Сам себе режиссер
- 07.30** Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.00** Утренняя почта
- 08.40** Местное время. Воскресенье
- 09.20** Сто к одному
- 10.10** Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 11.00** Вести
- 11.20** Аншлаг и Компания 16+
- 13.40** Далекие близкие с Борисом Корчевниковым 12+
- 14.55 МНЕ С ВАМИ ПО ПУТИ** (Россия, 2017) 12+  
Режиссер А. Высоковский  
В ролях: Елена Полянская, Илья Ермолов, Аделина Шарипова, Олег Гарбуз, Евгений Казакевич и др.  
*Надя училась в медицинском, но стать врачом не получилось. Девушка вынуждена работать в продуктовом магазине. Хозяин магазина пристает к Наде с ухаживаниями, но она отвергает назойливого жениха. Однажды героиня знакомится с молодым вертолетчиком из аэроклуба Артемом...*
- 18.50** Всероссийский открытый телевизионный конкурс талантов Синяя Птица
- 20.00** Вести недели
- 22.00** Москва. Кремль. Путин
- 23.00** Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.30** К 100-летию со дня рождения. Фронтной дневник Александра Солженицына 12+
- 01.25 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+
- 03.20** Далекие близкие с Борисом Корчевниковым 12+

**НТВ**

- 05.10** ЧП. Расследование 16+
- 05.35** Центральное телевидение 16+
- 07.20** Устами младенца 0+
- 08.00** Сегодня
- 08.20** Их нравы 0+
- 08.35** Кто в доме хозяин? 16+
- 09.25** Едим дома 0+
- 10.00** Сегодня
- 10.20** Первая передача 16+
- 11.00** Чудо техники 12+
- 11.55** Дачный ответ 0+
- 13.00** НашПотребНадзор 16+
- 14.00** У нас выигрывают! 12+
- 15.05** Своя игра 0+
- 16.00** Сегодня
- 16.20** Следствие вели 16+
- 18.00** Новые русские сенсации 16+
- 19.00** Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10** Звезды сошлись 16+
- 22.00** Ты не поверишь! 16+
- 23.00** Женщины Михаила Евдокимова. Наша исповедь 16+
- 00.00** ВДОВА 16+

**ТВУ ТВ ЦЕНТР**

- 05.55 КУБАНСКИЕ КАЗАКИ** (Мосфильм, 1949) 12+
- 07.45** Один век — один день. К 100-летию комендатуры Московского Кремля 6+
- 08.50 ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** (Россия, 2018) 12+
- 10.40** Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30** События
- 11.45 НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ** (К/ст им. Горького, 1982) 12+
- 13.30** Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30** Московская неделя
- 15.00** Хроники московского быта. Власть и воры 12+
- 15.55** 90-е. Крестные отцы 16+
- 16.40** Прощание. Япончик 16+
- 17.35 ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ** (Россия, 2018) 12+  
Режиссер В. Янковский  
В ролях: Анастасия Крылова, Анатолий Лобозкий, Игорь Сигов, Евгений Шириков и др.  
*Маруся с матерью и отчимом жила за границей, куда ее привезли на лечение 10 лет назад. Похоронив родителей, Маруся откладывает свою свадьбу и впервые после долгого отсутствия едет в Россию. У нее есть основания полагать, что убийство ее матери связано с их прошлым. Но главная цель девушки — познакомиться с настоящим отцом, которого она не знала...*
- 21.40, 00.55 ТОТ, КТО РЯДОМ** (Россия, 2016) 12+
- 00.40** События
- 01.45 СНАЙПЕР** (Россия, 2010) 16+
- 03.20** Петровка, 38 16+
- 03.30** Жена. История любви 16+
- 04.40** Большое кино. Место встречи изменить нельзя 12+
- 05.05** Шуранова и Хочинский. Леди и бродяга 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30** 6 кадров 16+
- 07.45 КОСНУТЬСЯ НЕБА** (Россия — Украина, 2007) 16+
- 09.45 ЛЮБИТЬ И НЕ НАВИДЕТЬ. КОРОЛЕВСКИЙ СОРНЯК** (Россия, 2008) 16+
- 14.00 СУВЕМ ДРУГАЯ ЖИЗНЬ** (Украина, 2009) 16+
- 18.00** 6 кадров 16+
- 19.00 НЕЛЮБОВЬ** (Россия, 2015) 16+
- 22.45** Гастарбайтеры 16+
- 23.45** 6 кадров 16+
- 00.30 ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ** (Россия, 2008) 16+
- 03.50 АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ** (Россия, 1995) 16+
- 05.25** 6 кадров 16+
- 05.35** Домашняя кухня 16+

**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

- 06.30 СИТА И РАМА**
- 09.50 БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ ДЛЯ МАЛЕНЬКОЙ КОМПАНИИ**
- 10.10** Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.40** Мы — грамотеи!
- 11.25 ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ** (Мосфильм, 1982)
- 13.05** Письма из провинции. Тобольск (Тюменская область)
- 13.30** Диалоги о животных. Московский зоопарк
- 14.15** 85 лет Валентину Терняевскому. На волне моей памяти
- 15.00 ХЕППИ-ЭНД** (Чехословакия, 1967)
- 16.10** Первые в мире. Противогаз Зелинского
- 16.25** Пешком... Москва. 1980-е
- 17.00** Предки наших предков. Авары
- 17.40** Ближний круг Юрия Грымова
- 18.35** Романтика романса. Белорусский Государственный ансамбль Песняры
- 19.30** Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10** К 100-летию со дня рождения писателя. Ваш А. Солженицын. Юбилейный вечер в МХТ им. А. П. Чехова и впервые после долгого отсутствия едет в Россию.
- 22.10** Белая студия
- 22.50** К 100-летию Московского академического музыкального театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Одноактный балет Сергея Лифаря
- 23.40 АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ** (Мосфильм, 1960)
- 01.05** Диалоги о животных. Московский зоопарк
- 01.45** Искатели. Завещание Баженова
- 02.30** Мультфильмы

**ЗВЕЗДА**

- 05.05 АНГЕЛЫ ВОЙНЫ** 16+
- 09.00** Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25** Служу России!
- 09.55** Военная приемка 6+
- 10.45** Политический детектив 12+
- 11.10** Код доступа. Мать Тереза 12+
- 12.00** Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 13.00** Новости дня
- 13.25** Специальный репортаж 12+
- 13.50 ВИКИНГ** 16+
- 18.00** Новости. Главное
- 18.45** Легенды советского сыска 16+
- 23.00** Фетисов 12+
- 23.45 ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 01.40 ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ** (К/ст им. Горького, 1982) 12+
- 03.35 ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (Мосфильм, 1958) 0+
- 05.15** Легендарные самолеты. Легендарные вертолеты 6+

**МАТЧ! МАТЧ ТВ**

- 06.00** Смешанные единоборства. Bellator
- 08.30, 12.30, 17.45, 21.00, 00.40** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.00** Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины 0+
- 09.45** Новости
- 09.55** Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины 0+
- 10.40** Смешанные единоборства. RCC-5 16+
- 12.25** Новости
- 12.55** Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины
- 14.55** Новости
- 15.00** Биатлон с Дмитрием Губерниевым 12+
- 15.30** Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины
- 17.40** Новости
- 18.25** Футболно 12+
- 18.55** Футбол. Чемпионат Англии. Ливерпуль — Манчестер Юнайтед
- 20.55** Новости
- 22.00** Кибератлетика 16+
- 22.30** Новости
- 22.40** Футбол. Чемпионат Испании. Леванте — Барселона
- 01.15** Плавание. Чемпионат мира на короткой воде 0+
- 02.15** Шорт-трек. Кубок мира. Трансляция из Кореи 0+
- 02.45** Конькобежный спорт. Кубок мира 0+
- 03.30** Бобслей и скелетон. Кубок мира 0+
- 04.00** Футбол. Чемпионат Франции. Лион — Монако 0+

**СТС СТС**

- 06.00** Ералаш 0+
- 06.15 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.35 НОВАТОРЫ** 6+
- 07.50 ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 ЦАРЕВНЫ** 0+
- 09.00** Уральские пельмени 16+
- 09.30** Hello! #3звезды 16+
- 10.00** Шоу Уральских пельменей 16+
- 11.00** Туристы 16+
- 12.00** Уральские пельмени 16+
- 12.10 ТРАНСФОРМЕРЫ. ЭПОХА ИСТРЕБЛЕНИЯ** (США — Китай, 2014) 12+
- 15.40 ТРАНСФОРМЕРЫ. ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ** (Китай — США, 2017) 12+
- 18.50 АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС** (США, 2010) 12+
- 21.00 АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ** (США — Великобритания, 2016) 12+  
Режиссер Джеймс Бобин  
В ролях: Миа Васиковска, Джонни Депп, Хелена Бонем Картер, Энн Хэтэуэй, Саша Барон Коэн, Рис Иванс, Мэтт Лукас, Линдси Дункан, Лео Билл, Джеральдин Джеймс и др.  
*Алиса предстоит вновь отправиться в Страну чудес. Ей придется пройти сквозь старое зеркало, чтобы попасть в Зазеркалье. Там она вступает в гонку со временем, чтобы спасти своего друга — Безумного Шляпника...*
- 23.15** Слава богу, ты пришел! 16+
- 00.15 РЕПОРТЕРША** (США, 2016) 18+
- 02.20** Шоу выходного дня 16+
- 04.00** 6 кадров 16+
- 05.40** Музыка на СТС 16+

**РЕН ТВ РЕН ТВ**

- 05.00 МЕЧ** 16+  
*Из банды «черных риелторов» в живых остался только гвардеец — Дадашев. Он прячется в доме своего брата Руслана — вице-мэра небольшого города. Макс, Савкину и Чижкину удается проникнуть в город, несмотря на меры, принятые Русланом, и выследить Дадашева. После неудачного покушения Чижкину в клуб-ресторане за дело берутся все трое: с крыши дома соседа Дадашева Макс стреляет из гранатомета по комнате, в которой находится преступник. Из новостей становится известно, что гибнет брат Дадашева...*
- 23.00** Добров в эфире 16+
- 00.00** Nautilus rompilius. Акустика. Лучшие песни 16+
- 02.15 ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ** (Россия, 2007) 16+



Режиссер Алексей Пиманов  
В ролях: Ольга Погодина, Леонид Якубович, Владимир Качан, Глафира Тарханова, Александр Макогон, Ксения Кузнецова, Дмитрий Жулин, Александр Арефьев и др.  
*Послевоенная Одесса кишит бандитами. Грабят и убивают везде и всех. В течение трех дней в городе будет проводиться специальная войсковая операция по уничтожению бандитского отребья. Пленных решено не брать. В это время отдыхать в Одессу едет майор МГБ Алексей Казарин с женой Таней. Командование рекомендует привлечь его к операции. Из достоверных источников стало известно, что особо опасный преступник по кличке Бухгалтер также направляется в Одессу, чтобы помешать сотрудникам спецслужб добраться до картотеки оккупантов, где он значится как агент...*

**04.15 АВТОСТОПом ПО ГАЛАКТИКЕ** (США — Великобритания, 2005) 12+

**360° 360**

- 06.00, 00.45** Самое яркое 16+
- 08.10, 09.20, 10.10** Вкусно 360 12+
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00** Новости 360
- 11.00** Будни
- 12.30** Агент ЖКХ 12+
- 13.20, 13.50** Индилайн 12+
- 14.20** Все просто! 12+
- 15.20, 16.05, 16.55** ВЫЗОВ. ЖЕРТВА 16+
- 17.50, 18.35** ВЫЗОВ. ЗОНА ВОЗМЕЗДИЯ 16+
- 19.30** Добродель 360 12+
- 20.30, 21.20, 22.10, 23.05** БЕЗУМНЫЙ НОЯБРЬ-2 16+
- 23.55** 4д шоу 16+

**ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ**

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ помощь по договору пожизненной ренты и содержания с иждивением:

- единовременная выплата – до 5 млн руб.
- ежемесячная вторая пенсия – до 100 тыс. руб.
- оплата всех коммунальных услуг
- бесплатный уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРА БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ**

www.моссоццентра.рф **8 (495) 641-66-41** Реклама ИП Капитонова Вера Сергеевна, ИНН 772160584802



СКАНВОРД

Задания подготовил Олег Васильев

ПОГУБИТЕЛЬ ЗЕМФЕРЫ	РВЕТСЯ ИЗ ВУЛКАНА	ПЛЯСКА УКРАИНСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ								КАКАЯ РОЛЬ ДЛЯ ХИТА ЛЕДЖЕРА СТАЛА РОКОВОЙ?		КТО ИЗ ДИПЛОМАТОВ ВЕДАЕТ ВИЗАМИ?		ГНЕВ В ЗЕНИТЕ		СОВРЕМЕННАЯ ГОРГИПИЯ	
					БОЛТАЕТ БЕЗ ПЕРЕРЫВА	«КРЫША НАД ГОЛОВОЙ» ДЛЯ ДВОРОВОГО ПСА								ОКРУЖАЮЩИЙ НАС ...		МАСКА ДЛЯ ЧАТА	
КОЛЬЦО ЦЕПОЧКИ		ЧТО ОТ СОСТАВА МОЖНО ОТЦЕПИТЬ?								В КАКОЙ РЕКЕ КУПАЛСЯ ТОМ СОЙЕР?		СТРАНА С ЯТАГОНОМ НА ГЕРБЕ					
					КАКОГО ПСА ОЧЕНЬ ЛЮБИЛ УОЛТ ДИСНЕЙ?	НАПИТОК НЕ ТОЛЬКО БОГОВ, НО И ПЧЕЛ							СПОСОБ ПОДНЯТЬСЯ НА ЛЫЖАХ В ГОРУ		ЗВЕНО ГУСЕНИЧНОЙ ЛЕНТЫ		
МЕРА ВЫПИТОГО		ЦАРЬВНА ИЗ МУЛЬТИКА «ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ»															
	БОГОУГОДНАЯ СМОЛА	СМОТРИТЕ ФОТО															
					ФРАНЦУЗСКОЕ БЛЮДО С ИМЕННОЙ ПОСУДОЙ	ЧТО ДЕЛАЕТ СПАГЕТТИ РАЗНЫМИ ПО ВКУСУ?				НАРОД, ВОСПЕТЫЙ АЛЕКСАНДРОМ БЛОКОМ	КОКОН ДЛЯ ДУБА	БЫСТРЕЕ ХОДЬБЫ, НО МЕДЛЕННЕЕ ПОЛЕТА	ПРИРОДНЫЙ АНАЛОГ ЖЕЛАТИНА		МАНТИЯ РИМСКОГО АРИСТОКРАТА	«ВЕЧЕ» В ИНТЕРНЕТЕ	«А ... ЗАЖИВАТЬ НИКАК НЕ ХОЧЕТ»
	ПОСЛЕДНЯЯ ОПЕРА ДЖАКОМО ПУЧЧИНИ		«... ВЛАСТНА ТОЛЬКО НАД ЛЕНИВЫМИ ЛЮДЬМИ»					ТЕННИСИСТ МАРРАТ ...	РАБОТНИК СТУДИИ								
						ИЛЛЮЗИОНИСТ С ВОСТОЧНЫМ КОЛОРИТОМ				СТРАНА НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ		КАВАЛЕРИСТ ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ		ВЕРШИНА КРАТКО			
	ФРАНЦУЗСКИЙ СЫР С ПЛЕСЕНЬЮ И МИРОВЫМ ИМЕНЕМ		В КАКОМ АВТО ПАССАЖИРА СТАВЯТ НА СЧЕТЧИК?					«ЛИЦО» ЛЕЙТЕНАНТА КОЛОМБО									
										АКТРИСА ... РОГОВЦЕВА			КОСТЯК ВЕЛИКА				
						ЧТО У МАСТЕРА ДО АВТОМАТИЗМА ДОВЕДЕНО?											



АНЕКДОТЫ

Объявление в самолете: «Пристегните ремни, мать вашу! Туды вас растуды! Наш самолет готовится к посадке в аэропорту имени Шнурова».

После выступления Владимира Путина в Кремле три делегата были госпитализированы со сломанными ладонями.

В Африке за плохое поведение детей ставят в угол, а за хорошее — в тени.

— Я эксперт по идентификации птиц.  
— Да ладно! Как насчет тех двух на дереве?  
— Да, это птицы.

Не сердись, если тебя подрезала какая-то крутая тачка, с крайнего правого ряда прямо перед твоим капотом повернув налево, через двойную сплошную... Просто уважаемый человек опаздывает на свидание в гей-клуб.

— Евгений, дружище, вот и настал момент, когда мы будем спать вместе... Но я не могу так сразу...  
— Петрович, достал! У нас одна палатка на двоих!

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Чем зарабатывала себе на жизнь мать великой балерины Анны Павловой? 8. Укротитель древесины. 9. «Рабочий стан» автомобиля. 10. Засов оконного масштаба. 15. Фильм «длинной в хит». 16. «Хранитель» от несчастий. 17. Что смотреть «страшно интересно»? 18. Кто стал знаменитым на весь мир, оставшись «один дома»? 20. В каком окошке билеты покупают? 23. В чем сомелье должен знать толк? 24. Патриарх нашего кино, однокурсник Олега Табакова и Евгения Урбанского. 25. Лепта в партийную кассу. 29. «А вам приходилось снимать обручальное ..., не вынимая руку из кармана?!». 30. За какой способ лечения гоголевский Собакевич «перевешал бы всех немцев и французов»? 32. Какой камень «стал оружием» в руках пролетариата? 33. «Уважаемые покупатели! В связи с финансовым кризисом наш ... переехал обратно на всецовой рынок». 35. Эстрадные шлягеры с презрительным оттенком. 40. «Когда нас всех военных ... хлестал, и люди кров и головы теряли». 41. Кто получил сильный ожог филейных частей на съемках комедии «Цирк»? 43. Какой борьбой владел только Шерлок Холмс? 44. Кухонный символ некомпетентности. 46. У какого пирожка «душа нараспашку»? 47. «И пьют всегда в такую ... такую дрянью». 48. Кто не успел «закрыть глаза на происходящее»? 49. Что великий Иоганн Гете полагал «концом всякой мудрости»?

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Сказка «... волшебника» у Туве Янссон. 2. «Щас, я только ... подтяну!» (киношный Пlochиш). 3. От чего таможенник Верещагин предложил прикурить товарищу Сухову? 5. «Пирожное с манией величия». 6. «Каждая сорвавшаяся ... кажется больше, чем она была». 7. Судно для перевозки «золотого руна». 9. Место встречи нескольких дорог. 11. Где в основном происходит действие фильма «Доживем до понедельника»? 12. Стекланные шарики для рукоделия. 13. Полина, сочиняющая детективы. 14. Кому секундант пистолет подает? 15. Березовый ... в бане. 19. За что приговаривают к заключению героя фильма «Вокзал для двоих»? 21. Святая, чьи именины все российские студенты отмечают. 22. Где легче всего найти работу каменщику или маляру? 26. Приглашение депутатов к работе. 27. Во что уходят при убытках? 28. Какая звезда Голливуда подожгла себе руку пиротехникой во время своей свадьбы? 31. «Как может женщина оставаться привлекательной и не умереть с голоду?!» (классическая кинокомедия). 34. Кто арестанта сопровождает? 36. Зрелищное сооружение античных времен. 37. Откуда родом Леонид Собинов? 38. Разоблачитель обломовщины. 39. Профессор среди агентов Штирлица. 42. Что переезжает с подоконника на грядки? 45. Сеточка на пальцах.

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (Суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41				42			
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени  
Выходит пять раз в неделю утром  
Еженедельник — по четвергам

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий

**ШЕФ-РЕДАКТОР** Сергей Серков

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה

**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Александр Аюшин

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вадим Грандзянин (редактор отдела новостей), Александр Костриков (арт-директор), Екатерина Нерозникова, Алена Прокина (шеф-редакторы сайта)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

**ДИРЕКЦИЯ** Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2018.  
Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.  
Приобретение авторских прав:  
тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСКИ** Тел. (499) 557-04-05  
E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.  
Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.  
Тираж 786 940 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 202 тысячи читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва 14+, сентябрь 2017 — февраль 2018 года)

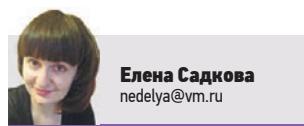
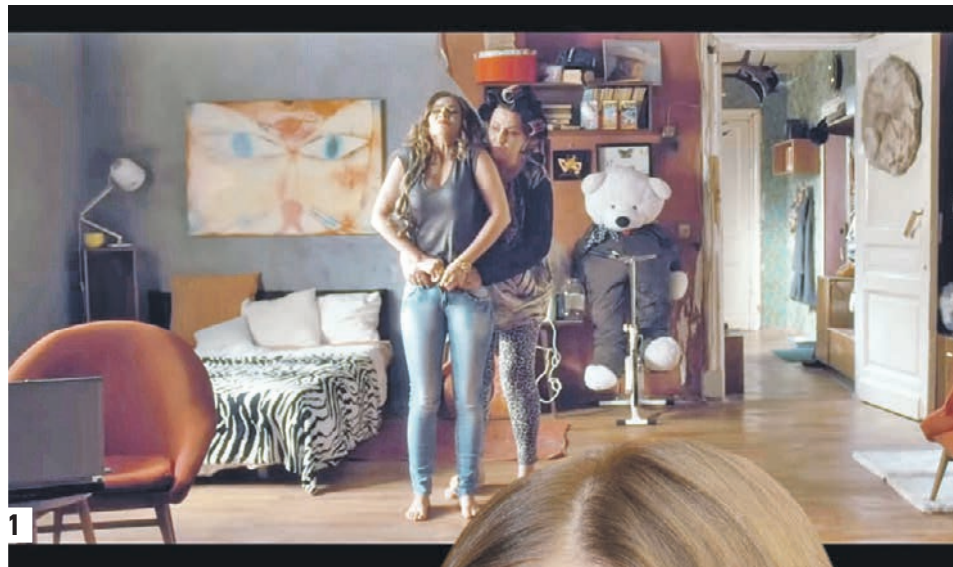
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.  
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 06.12.2018 № 47 (28107)

**НОВЫЙ СЕЗОН** СЕРИАЛА «УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ» СТАРТОВАЛ НА КАНАЛЕ СТС. ОДНУ ИЗ РОЛЕЙ В НЕМ СЫГРАЛА ЮЛИЯ ТОПОЛЬНИЦКАЯ. ОНА РАССКАЗАЛА «ВЕЧЕРКЕ» О СВОЕЙ РАБОТЕ В ФИЛЬМЕ

# ПОСЛЕ ЛАБУТЕНОВ

Юлия Топольницкая (на переднем плане) и Галина Сидорова в клипе «Экспонат» (1), в жизни (2) и в кадрах из сериала «Улетный экипаж» в роли Стефы Степановой (3, 4, 5). Андрей Родной исполнил в сериале роль Толяна Румянцева (3, 5)



Елена Садкова  
nedelya@vm.ru

Юлию Топольницкую сделала популярной и узнаваемой роль в клипе «Экспонат» группы «Ленинград». Но Юля, честь ей и хвала, сумела развить и вывести свою актерскую карьеру на другой уровень. Сегодня она звезда развлекательных проектов, а роль в комедийном сериале «Улетный экипаж» позволил Юлии заработать новых поклонников.

**Юля, как вы себя чувствуете в команде «Улетного экипажа»?**

Мне очень повезло, что я снимаюсь с Андрюшей Родным (Андрей Родной — актер, теле- и радиоведущий, участник комедийных шоу «Смех без правил» и «Убойная лига»). — «ВМ». У наших героев Стефы и Анатолия в новом сезоне много непредсказуемых приключений.

**Ваша Стефания, дочка состоятельных родителей, во втором сезоне устраивается на работу...**

Да, и это тянет за собой череду различных событий — юмористических, но непростых для моей героини.

**А вы сами когда заработали первые деньги?**

Лет в 16–17. Я промоутером работала, рекламные листовки раздавала. Мне захотелось иметь свои деньги, чтобы не просить у родителей: захочу жвачку, захочу мороженое куплю.

**По вашему Instagramу видно, что вы много путешествуете...**

Мне даже подарили карту, на которой надо стирать города и страны, в которых побывал. Недавно была в Нью-Йорке, где ходила на мюзикл «Король Лев». Я этот мультфильм смотрела уже тысячу раз, но все равно ревела. Очень хорошая по-

становка! Еще мы побывали на шоу Sleep No More, это иммерсивный театр. Я советую всем, помимо посещения каких-то туристических зон, пытаться знакомиться с людьми, бывать в местах, где любят проводить время местные жители. Это очень интересно!

**Вы родились в Петербурге. Скучаете по нему?**

Сейчас я живу в Москве. Мне здесь очень комфортно: мне нравится ее ритм, у меня здесь очень много знакомых, друзей. А в Петербург я часто приезжаю к родителям. Конечно, меня туда тянет. Ведь он для меня — это впечатления детства, воспоминания... Люблю просто ходить по его улицам и вспоминать — плохое или хорошее...

**После выхода клипа «Экспонат» Сергея Шнурова к вам пришла известность. Правда, что вы ее... застеснялись?**

Да, такой вот парадокс. Когда ты пять лет учишься в театральной академии, ты мечтаешь стать популярным, хочешь, чтобы тебя узнавали, печатали твои фото в журналах, мечтаешь много сниматься. А когда эта известность пришла, мне немного не по себе стало.

Это слишком большая ответственность перед людьми — как двигаться дальше, в каких проектах участвовать? Хочется оправдать ожидания зрителей.

**Ваш образ в клипе был очень ярким, но сегодня даже в комедийных ролях мы видим другую Юлию Топольницкую...**

Мне приятно это слышать, спасибо. Я и стараюсь играть по-другому. Не могу сказать, что это легко: многие режиссеры и продюсеры приглашали меня на проекты, ожидая увидеть практически тот же образ героини, что был в клипе. Но его придумали не они, он создавался другой командой.

**Ваш муж — резидент «Камеди Клуб» Игорь Чехов. Два юмориста легко уживаются?**

**Я очень критично отношусь ко всему, что делаю. Я самоед. Но ведь без самокритики, мне кажется, невозможно развитие**

**ДОСЬЕ**  
Юлия Топольницкая родилась в 1991 году. Окончила Санкт-Петербургскую академию театрального искусства. Популярность пришла в 2016-м благодаря клипу группы «Ленинград» на песню «Экспонат». Исполнила одну из главных ролей в сериале «Вы все меня бесите!» (2017). В том же году стала участником шоу «Однажды в России» на ТНТ. В фильмографии актрисы больше 10 работ, среди них сериалы: «Наводчица», «Полицейский участок»





Мы замечательно уживаемся: нам вместе весело, хорошо и счастливо.

**Правда, что на вашей свадьбе звучали песни группировки «Ленинград»? Как родители отнеслись к такому музыкальному сопровождению?**

Звучали, да. А родители мои позитивно относятся ко всему, что делает меня счастливой. Они всегда были на моей стороне. На все, что бы я ни хотела попробовать, они мне давали зеленый свет. Моя мама врач, но никогда в жизни не уговаривала меня стать доктором. Мне очень нравилось танцевать, и она привела меня в балет.

**Но это тяжелый труд...**

Любой труд тяжелый. У меня есть свой проект, называется «Скрепка

на квартиру». Мы с моим другом меняем скрепку на квартиру. Одним из промежуточных обменов был фудтрак. И я работала там, торговала бургерами. Деньги, которые мы заработали, мы отдали в детский дом. И я хочу сказать, какая тя-

желая работа — сидеть в жарком помещении, торговать... Пока ты сам не поработаешь в таких условиях, ты даже не представляешь, как это непросто.

Так что я не считаю свою профессию трудной, ведь она для меня — огромное удовольствие.

**Стать актрисой — ваша мечта с детства?**

Я не понимала, кем я буду — танцовщицей, актрисой, балериной, у меня не было определенной цели. Мне

просто нравилось находиться на сцене, на публике. А театральную выбрала, потому что мне сказали, что там нет пар, где ты сидишь по три часа. И я подумала: «Вот это мне интересно».

**Можно сказать, что вы баловень судьбы? Приняли решение и с первого раза поступили...**

Я очень сильно готовилась. После первого произведения («Дачная местность», 1967) книги Битова просто посыпались на читателей. «Аптекарьский остров» (1968) и «Уроки Армении» (1969), «Образ жизни» (1972) и «Дни человека» (1976)... А какой фурор произвел «Улетающий Монахов», вышедший в 1990-м, книга, в которой Битов писал о том, о чем не хотела ничего слышать советская мораль. Битов любил ходить по лезвию. Бесцензурный «Метрополь», журнал, в жизни которого он принимал активное участие, ему долго не могли простить. В конце 80-х неве-

**В одном юмористическом проекте вы поете...**

Да, исполнила шуточную песню. Но петь не люблю: трезво оцениваю свои вокальные способности.

**Вы самокритичны?**

Я очень критично отношусь ко всему, что делаю. Я самоед. Но ведь без самокритики невозможно развитие.

**А в каких фильмах зрители увидят вас в ближайшем сезоне?**

В следующем ноябре выйдет полный метр — фильм Максима Свешникова «Нефутбол». Очень жду эту премьеру. Я там футболистка.

# УШЕЛ АНДРЕЙ БИТОВ

Не стало писателя Андрея Битова. В мае ему исполнился 81 год.

Андрея Георгиевича называли классиком. Битов отличался не только особой стилистической точностью языка, но и какой-то уникальной, философской мудростью. Самый яркий его роман — «Пушкинский дом» — на родине в свое время напечатан не был. Он вышел за границей, вызвал там восторг, а признания дома книге пришлось ждать до перестройки.

После первого произведения («Дачная местность», 1967) книги Битова просто посыпались на читателей. «Аптекарьский остров» (1968) и «Уроки Армении» (1969), «Образ жизни» (1972) и «Дни человека» (1976)...

А какой фурор произвел «Улетающий Монахов», вышедший в 1990-м, книга, в которой Битов писал о том, о чем не хотела ничего слышать советская мораль.

Битов любил ходить по лезвию. Бесцензурный «Метрополь», журнал, в жизни которого он принимал активное участие, ему долго не могли простить. В конце 80-х неве-

роятно одаренный литератор, эстет слова, тонко чувствующий язык, практически не печатался на родине. Стихи, эссе, роман-размышление и роман-зарисовка, повесть, рассказы...

Битов писал так, что его с восторгом переводили на европейские языки, по-

тературной жизни — конференциях, симпозиумах, читал лекции. Он сделал невероятно много для пропаганды нашей литературы за рубежом, выступая в Америке и Европе.

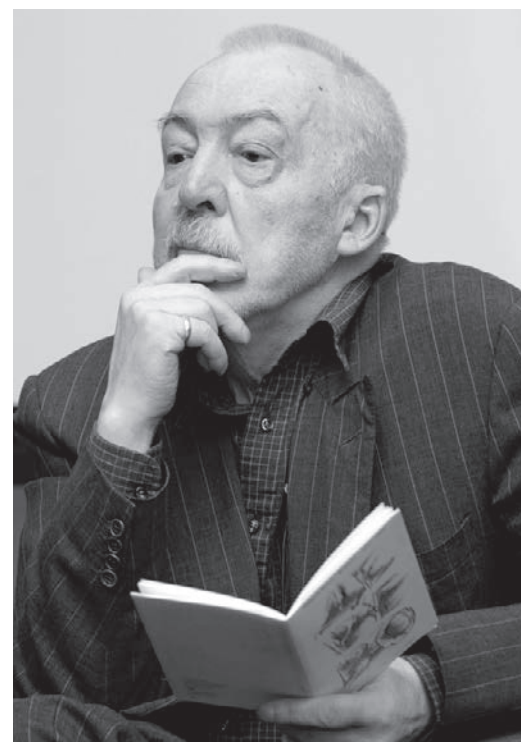
Идейный вдохновитель русского ПЕН-клуба, много лет его возглавлявший,

Андрей Битов работал в кино — создавал сценарии, что-то вечно фантазировал — придумывал, например, чтение Пушкина под джаз, а вместе с Резо Габриадзе стал «продвиженцем» мини-монументализма — того, что они противопоставляли гигантским скульптурам и памятникам, делая попытку вернуть городам уютность и «домашность». И, кстати, за того самого Чижика-Пыжика, что в Санкт-Петербурге, — это ему, Битову, поклон.

...Писатель Андрей Битов не раз называл свою жизнь путешествием. Оно прервалось неожиданно. Награды, признание, восхищение — все будто отступило куда-то и замерло в наступившей громкой тишине.

Путешествие закончилось.

**Ольга Кузьмина**  
olga.kuzmina@vm.ru



ОЛЬГА КУЗЬМИНА/РИА НОВОСТИ

Я так живу



5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Историческая сцена

Большой театр

243 Театральный Сезон 2018/2019

CREDIT SUISSE

АБСОЛЮТ

**ГАСТРОЛИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОПЕРЫ «ЭСТОНИЯ»**

9 января 6+ Белоснежка и семь гномов Т. Кочак / Балет

10 января 16+ Модильяни — проклятый художник Т. Аинтс / Балет

11 января 12+ Тоска Дж. Пуччини / Опера

12 января 12+ Гала-концерт солистов Национальной оперы «Эстония» и Большого театра России

\* Банк Credit Suisse AG (Акционерное общество) — швейцарский банк, контролируемый швейцарской федеральной банковской комиссией (список FINMA) «Группа компаний АБСОЛЮТ» (Общество с ограниченной ответственностью)

На правах рекламы

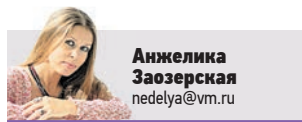
+7 (495) 455-5555 www.bolshoi.ru

Большой театр России. ОГРН 1027739856539. 125009. Москва, Театральная пл., 1

**ВИКТОР СУХОРУКОВ** ОТМЕТИЛ В НОЯБРЕ 67-Й ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЕ» АКТЕР РАССКАЗАЛ, ЗА ЧТО ТАК ЛЮБИТ АКТЕРСКУЮ ПРОФЕССИЮ



ВИКТОР СУХОРУКОВ / ТАСС



Анжелика  
Заозерская  
nedelya@vm.ru

**В** тот день, когда состоялась наша встреча, Виктор Сухоруков готовился выйти на сцену Театра имени Моссовета в роли следователя Порфирия Петровича в спектакле «PPP» по роману Достоевского «Преступление и наказание». **Больше пяти лет вы играете в этом спектакле. Не устали?**

**Нередко меня упрекают в том, что мои негодяи — обаятельные. Но если я обладаю каким-то обаянием, то невольно передаю это своим персонажам**

«PPP» очень любит молодежь. Правда, для меня спектакль немного «постаревший». Если бы было два актерских состава и мы могли бы меняться! Но дело в том, что я один из немно-

гих артистов, у которого ни в одном спектакле нет второго состава. Режиссеры это объясняют тем, что я уникал, и другого такого на эту же роль не найти. Мои коллеги радуются, когда нет второго состава — это значит, что роль только их, и они получают за нее гононар по максимуму, тогда как для меня это уже проблема. Я оказываюсь пленником этих спектаклей, ролей, а хочется новой работы, новых открытий. Разумеется, я не охладел к роли Порфи-

рия Петровича, как не охладел ни к одной из ролей, которые играю на сцене, но порой думаю, что пора закрывать спектакль. Каждый раз я играю старательно и... перевозданно. Но роли отбирают у меня время, силы и не пускают уйти в другие истории. Это печально. Пока есть желание, энергия, хочется что-то натворить, начудить, нахулиганить.

**Виктор Иванович, в репертуарном театре актеру трудно диктовать свои условия. Но есть антрепризные спектакли, откуда вы можете уйти в любой момент...**

Как я могу уйти из «Старшего брата» — спектакля «Свободной сцены» по пьесе Александра Вампилова? Только что вернулся из гастрольного тура по городам

России с этим спектаклем. В Липецке — аншлаг, в Иванове — аншлаг. Губернатор Ивановской области Станислав Сергеевич Воскресенский после спектакля подарил мне красивый чехол для очков из Палеха. А что — приятно! Возвращались домой с моими прекрасными партнерами: Груней Стекловой, Олей Ломоносовой, Васей Симоновым, Женей Стычкиным, как родные люди. Да и жаль расставаться с драматургией Вампилова...

**В прокат вышел фильм о жизни Вампилова «Облепиховое лето». Критики приняли его без восторга. А когда критикуют фильмы с вашим участием, как реагируете?**

Что вы мне про «Облепиховое лето», когда у меня свое горе?! Снялся в фильме режиссера-дебютанта Александра Новикова-Янгинова, много усердия приложил, даже разделся догола для роли, а результат плохой. Картина получилась нечестная, а это самое страшное обвинение. Она не о потерянных народах, не о заблудившихся людях, а о прекрасном узбекском народе, у которого нет никаких проблем. Снимали фильм на одну тему, а получилось, что совсем на другую. Возможно, режиссер считает, что снял шедевр, но я так не думаю. Впрочем, судить некого: кино — искусство субъективное.

**Полагаете, что кино — это искусство, а не индустрия?**

Хочу верить, и до последнего буду верить в то, что кино — это вид искусства. Да, это технологии, производство, но все равно оно существует в пространстве искусства. Поэтому к кино необходимо относиться как к сочинению художника, как к живописи, музыке, театру. Я не согласен даже с конкурсным отношением к кино на фестивалях, форумах.

Там все равно оценивают, используя спортивную терминологию, а это к производству искусства неприемлемо.

**Ваш Виктор Багров в фильме «Брат» — плохой человек, которого вы наделили своим обаянием. Не огорчает, что часть своей души, своего тепла вы передаете негодьям?**

Нередко меня обвиняют в том, что мои негодяи — обаятельные. На что отвечаю, что я программирую себя на профессиональное исполнение роли. Это в жизни я делю людей на плохих и хороших, а героев, которых играю, не делю. Если я обладаю каким-то обаянием, то невольно передаю это своим персонажам. За это часть публики меня терпеть не может.

**Когда вам открыто говорят, что не принимают артиста Сухорукова, что чувствуете?**

Недавно в Севастопоlesком доме офицеров я провел творческий вечер, и одна девушка потом сказала: «Я открыла для себя артиста Сухорукова». Но я очень старался, чтобы она открыла меня как артиста. Когда мне говорят: «Мы вас не любим, но роль вы сыграли неплохо», — я доволен. Конечно, хочется, чтобы любили просто меня, без ролей, но это ведь такое дело, когда рассчитывать на взаимность трудно. Но если отвергают моего персонажа, рву на себе волосы от отчаяния.

**А если спросить вас о плюсах и минусах актерской профессии?**

У актеров нет нормированного рабочего дня, и это прекрасно. Если бы мне пришлось работать с девяти утра до шести вечера, я бы сдох, простите за грубость, или спился. Мы живем очень интересно, но нелегко: только бы не опоздать на самолет, не подвести людей...

**Опаздывали куда-нибудь?**

У меня ощущение, что полжизни я опаздывал и вдруг запрыгнул на подножку последнего вагона и волокусь, оглядываясь назад. Хронология моей жизни ухабистая, кочковатая, в лужах, колдобинах и разрушенных переправах.

# ДОГНАЛ УХОДЯЩИЙ ПОЕЗД

Виктор Сухоруков, Алексей Гуськов и Владимир Симонов (слева направо) в сцене из спектакля «Улыбнись нам, Господи» в Театре им. Вахтангова. Фото 2014 года (1) Актер театра и кино Виктор Сухоруков (2)



PERSONASTARS

Наряду с академическими столичными театрами в Москве существует много маленьких, уютных, жизнь в которых бьет ключом, хотя это не всегда видно стороннему глазу. Но у подобных театров есть верный зритель. Один из таких коллективов — Московский молодежный камерный театр «На Пироговке», созданный при медицинском университете имени И. М. Сеченова. Надо сказать, Сеченовский институт считает своим самым выдающимся выпускником Антона Чехова, который окончил Императорский Московский университет, правопреемником которого является Сеченовский университет.

А у Антона Павловича было две настоящие страсти — медицина и литература. Поэтому когда в театре «На Пироговке» задумались, чем бы отметить 260-летие университета, то обращение к драматургии Чехова оказалось естественным и закономерным. Поскольку преподаватели, обожающие театр и играющие на сцене, долгие годы дружили с народным артистом России Сергеем Арцибашевым, основателем «Театра на Покровке», возникла идея — соединить в новом спектакле усилия студийцев «Пироговки» и профессиональных артистов с «Покровки». Сказано — сделано. Выбор пал на чеховский водевиль «Свадьба».

Спектакль поставила режиссер Ольга Захарова, а общее руководство проектом взял на себя режиссер Геннадий Шапошников. Так москвичи получили новый веселый водевиль, премьера которого состоялась «На Покровке», а медицинский вуз — подарок к своему юбилею. Наверное, нет сегодня человека, которому был бы незнаком этот сюжет: мешане Жигаловы пытаются выдать перерзевшую дочь замуж. Достойных женихов не наблюдается, лишь вертится под ногами чиновник Апломбов, на которого предприимчивая, «дышащая деньгами и туманами» Маман (великолепная Татьяна Швыдкова) делает ставку. Только вот корыстный Апломбов жениться согласен лишь при выполнении условий. Первое — приложение к приданому двух выигрышных билетов, а второе — присутствие на свадьбе генерала. Водевиль ставился многими провинциальными и сто-

# НЕ ТЫКАЙТЕ ВИЛКОЙ В ОМАРЫ



Карина Ефремова (Змеюкина) и Андрей Сумцов (Иван Михайлович Ять) в сцене из спектакля «Свадьба»

личными театрами Российской империи, дважды экранизировался, и поэтому для нас, разумеется, самое интересное в нем — новые режиссерские ходы и найденные артистами нюансы характеров. Спектакль начинается в театральном холле, где прохаживаются под ручку дамы и кавалеры в костюмах времен Чехова. Режиссер Ольга Захарова предлагает зрителям поучаствовать во встрече невесты Дашеньки (Екатерина Петрова) и ее жениха Апломбова (Германс Андреев). Зрители с азартом включаются в игру, осыпая молодых лепестками роз и выкрикивая отрепетированные пожелания любви и счастья при их появлении. Родители выносят каравай и соль. После все поднимаются на второй этаж в банкетную залу (зрительный зал), где уже стоит накрытый свадебный стол. Гости жигаловской семьи рассаживаются за ним соответственно чинам и сердечным привязанностям.

На общем фоне выделяется томная и манерная дама по фамилии Змеюкина в ярко-пунцовом платье (ослепительная Карина Ефремова). Змеюкина обладает весомыми достоинствами, выглядывающими из смелого декольте, и постоянно требует от окружающих мужчин внимания к себе. Самый яркий ее воздыхатель, друг семьи телеграфист Иван Михайлович Ять (Андрей Сумцов) не дает ей заскучать, постоянно «галопирует рядом», обмахивает нимфу веером и шепчет на ушко. Привязанности другого рода приводят на свадьбу грека Дымбу (Владимир Щербатов). По-русски он говорит с трудом, но его чисто русская страсть к водке сразу сметает все недомолвки между ним и хозяином дома — отставным коллежским регистратором Жигаловым (Кирилл Дубровицкий), который тоже не прочь выпить и пофилософствовать. Посреди гостов и застольных речей появляется восторженный Нюнин (Михаил Сегиенюк), которому таки удается заполучить генерала. Хотя на поверку генерал Ревунов-

Караулов оказывается стар, глуховат, да к тому же и не генерал вовсе, лишь капитан второго ранга в отставке, но на безрыбье и рак — рыба. Артист Александр Сухинин виртуозно отыгрывает свою партию, полностью оправдывая фамилию героя. Этот громогласный, а в душе остающийся наивным ребенком вояка — единственный, кто будит в зрителях чувство сострадания. В целом же зарисовка актуальна и в наши дни — на свадьбах и юбилеях персон шоу-бизнеса, которые часенко транслирует телевидение, видно то же желание пустить пыль в глаза. Непременно мелькают лица одних и тех же «нужных» людей, вызывающих сомнения в причастности к судьбе юбиляров. Разве что тяга к богато накрытому столу, присущая чеховскому персонажам, сменилась жадой заполучить бесплатный телевизионный пиар или завязать знакомство за столом с нужными людьми. Но по сути многое осталось таким же, что и 120 лет назад, при милейшем Антоне Павловиче.

Елена Булова nedelya@vm.ru

## театральная афиша

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО

Тверской бул., 22, © (495) 697-85-86

**Основная сцена.**

6/XII Ромео и Джульетта. 7/XII Мастер и Маргарита. 8/XII днем премьеры В поисках радости, в 18 ч. 30 м. Не хочу, чтобы ты выходила замуж за принца. 9/XII днем Соковрица Петера, в 18 ч. 30 м. премьера На всякого мудреца довольно простоты. 11/XII Русский водевиль. 12/XII премьера Вишневого сада. 13/XII премьера Отцы и дети. 14/XII Мастер и Маргарита. 15/XII днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Гамлет.

**Малая сцена.**

7/XII Не все коту масленица. 13/XII Провинциалка. 14/XII Паутина.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6, © (495) 699-96-68

6/XII и 7/XII Аквитанская львица.

8/XII Tout рауе, или Все оплачено. 9/XII Безумный день, или Женидьба Фигаро. 10/XII премьера Американские горки. 11/XII Tout рауе, или Все оплачено. 12/XII Королевские игры. 13/XII премьера Фальстаф и Принц Уэльский. 14/XII Юнона и Авось. 15/XII Вишневого сада.

РАМТ

Театральная пл., 2, © (495) 692-00-69

**Большая сцена.**

6/XII веч. Вишневого сада. 7/XII веч. премьера Черная курица. 8/XII в 11 ч. премьера Черная курица, веч. Будденброки. 9/XII днем премьера Четвертый богатырь, веч. Демократия. 12/XII веч. Кот стыда. 13/XII веч. Я хочу в школу. 14/XII веч. Нюрнберг. 15/XII днем Чисто английское привидение, веч. Инь и Ян. Черная версия.

**Маленькая сцена.**

7/XII в 19 ч. 30 м. Хурьма. 8/XII веч. премьера Два веронца. 9/XII в 18 ч. Леля и Минька. 11/XII в 19 ч. 30 м. Дом с башенкой. 12/XII в 19 ч. 30 м. Зима тревоги нашей. 15/XII в 18 ч. Леля и Минька.

**Черная комната.**

8/XII в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин. 9/XII в 19 ч. 30 м. премьера Фото topless. 11/XII веч. премьера Самая легкая лодка в мире. 14/XII в 19 ч. 30 м. Мой внук Вениамин. 15/XII в 15 и 17 ч. Медведко.

**Белая комната.**

6/XII в 20 ч. Коновалов.

**Музей-квартира В. Э. Мейерхольда.** 7/XII веч. премьера Любовь и смерть Зинаиды Райх.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, © (495) 371-08-77, © (906) 706-20-94

**Большой зал.**

7/XII Астрономия любви. 8/XII в 18 ч. Садко и Царевна Морская. 9/XII днем Теремок, в 18 ч. Тарзан. Love story. 13/XII Недоросль. 14/XII Человек-амфибия.

**Малый зал.** 8/XII днем Зайна-почтальон. 15/XII днем Три медведя, в 18 ч. Золушка.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стрмынка, 6, © (495) 612-14-01

6/XII премьера Любовью не шутят. 9/XII Венецианка. 10/XII И вдруг минувшим летом. 11/XII Федра. 12/XII Маугли. Доброй охоты! 13/XII R&J. Ромео и Джульетта. 14/XII Служанки. 15/XII днем Кот в сапогах, веч. Мастер и Маргарита.

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13, © (495) 629-94-01

**Малый зал.** 12/XII В. Иголинский (скрипка, фортепиано) — к 65-летию. Ю. Мартынов (фортепиано), Камерный оркестр МГК п/у Ф. Коробова, Камерный хор Музыкального училища им. Гнесиных п/у П. Савинова. Мендельсон, Франк, Шуман — Дебюсси, Иголинский.

Благотворительный фонд «Бельканто»

**Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.**

Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, © (965) 312-53-71

6/XII в 20 ч. «Звучащие полотна. Марк Шагал». Орган, дудук и саксофон. Берд, Лассо, Хасслер, Вивальди, Бах, Шуберт. 7/XII в 20 ч. Рождество на Бродвее. Музыка Великих Мюзиклов. Узббер, Бернштейн, Менкен, Уильямс. 8/XII в 15 ч. Шедевры Поля Мориа и Джеймса Ласта. Поль Мориа и Джеймс Ласт, в 18 ч. Моцарт. Реквием. Пушкин. Моцарт и Сальери. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Моцарт, Пушкин, в 21 ч. IX Международный фестиваль «Дорога в Рождество». «Звучащие полотна. Импрессионисты». Вивальди. Времена года. Бах. Токката и fuga ре минор. Пьяццолла. Времена года в Буэнос-Айресе. Вивальди, Бах, Пьяццолла. 13/XII в 20 ч. IX Международный фестиваль «Дорога в Рождество». Рождество в Ирландии и Шотландии. Традиционные рождественские ирландские и шотландские мелодии. 14/XII в 20 ч. IX Международный фестиваль «Дорога в Рождество». «Рождественский вечер в Нью-Йорке». Гершвин, спиричуэл и рождественские мелодии.

Продюсерский центр Вл. Вексельмана

**Творческое объединение «Лига музыки». Дом-музей М. Н. Ермоловой (филиал Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина), Музыкальная гостиная.** Тверской бул., 11, © (495) 690-54-16, © (985) 919-46-90

13/XII веч. Цикл музыкально-просветительских программ «Музыкальные четверги на Тверской, 11». Концерт «Музыкальные узоры». Оригинальная авторская программа. В программе концерта старинные и редко исполняемые старинные русские и душевные городские романсы отечественных композиторов: Глинки, Балакирева, Булахова, Гурилева, Варламова, Верстовского, Дюбука, Абаза, Шишкина, Спиро, Фомина.

## СТИЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ ПОПРОБОВАЛИ СОЗДАТЬ ИЗ ВЕЩЕЙ, НАЙДЕННЫХ В КОМИССИОНКЕ, НАЧИНАЮЩИЙ МОДЕЛЬЕР И КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ». И ВОТ ЧТО ИЗ ЭТОГО ПОЛУЧИЛОСЬ

**□** В декабре Москва увидит моду прошлого: блеск тканей, яркие акценты и строгие силуэты. Выставка «Гламур 80-х» предстанет во всей своей красоте в 16-м павильоне ВДНХ. Широкие плечи, неоновые цвета, свободные пиджаки — уникальные коллекции Chanel, Christian Dior, Givenchy и других известных домов моды. Те самые вещи, которые еще можно встретить в столичных комиссионках совсем новыми. По вполне разумным ценам, в отличие от ремейков. С начинающим модельером Василисой Мироновой (студенткой 3-го курса Московского государственного текстильного университета имени А. Н. Косыгина, автором первой «зачетной» коллекции) мы заинтересовались: а что в нынешнем стиле позаимствовано из 1980-х? Правда ли, что мода циклична? Дорого ли «перодеваться» в наряды прошлого и при этом выглядеть модно сейчас?

### Эти безумные восьмидесятые

**□** Чем характерны 1980-е годы? После революционных, обнажающих до мини 1960-х и условно чопорных, вернувших макси и миди 1970-х модельеры создали взрывную смесь. Концепция новой свободы: она капризна и одновременно консервативна. Водка с шампанским! Девушкам «под тридцать» предложили одеваться удобно, но в деловом стиле. Появился «костюм власти», отличающийся агрессивной формой: широкие плечи контрастировали с узкой талией, прямой юбкой или брюками. Двадцатилетней «юности» продали многослойность: поверх однотонных водолазок — цветные олимпийки и дутые, бесформенные куртки. Гламур начал править даже в спорте, вырвавшись на улицы в ярких лосинах в паре с туфлями-лодочками на высоком каблуке. Леопардовый принт сочетали с большими логотипами, массивными кроссовками, крупными пластиковыми

аксессуарами. Мода стала безумной.

### Центральный и универсальный

**□** Для начала мы — в ЦУМе. Моя спутница Василиса быстро ориентируется в разнообразии: — 1980-е, как и 1990-е, сейчас возвращаются. Мода циклична, — объясняет она, подводя меня к манекенам в коротких платьях с широкими плечами. — Один из популярных модных критиков выдвигал мысль, что 1980-е стали рубежом, после которого модельеры потеряли веру в изобретения. Ничего нового придумать невозможно, а все созданное будет являться симулякрами — такими копиями, не имеющими оригиналов. В 1990-х эти идеи повлияли на появление стилей гранж и героиновый шик. Стилей, несущих скорее настроение, чем какие-то конструктивные дизайнерские решения. Ощущение небрежности во всем и неважности всего происходящего. Отрешенное существование. Эти идеи бытуют и сейчас. Как и неизменная с давних времен задача для молодых дизайнеров: найти выход из очередного тупика.

Точно, из тупика! При всем разнообразии красок, блесков, форм — ни один из образов, которые мы встречаем в магазине, не запомнился. Разные ткани, многовариантное исполнение. Но во всех одеждах — похожие черты. Исключением становятся разве что отдельные решения стариков Dolce & Gabbana. Например, изумительный деловой костюм в черно-белом цвете с накладными плечами и широкими брюками.

— 1980-е — это пусть деловая, но свобода. Особенно ярко выраженная в женской моде. Более пестрой и разнообразной, чем мода мужская, — Василиса подходит к вешалке с платьями Valentino. — Современные технологии позволяют сделать рисунок на ткани более реалистичным, чем в недалеком прошлом. Она вертит передо мной искрящееся зеленое платье с рисунком тигра.

# НАФТАЛЕНОВЫЙ РЕЙД

В спорте 80-х царил гламур. Модницы обожали сочетание туфель на каблуках с олимпийкой и лосинами (1). Для повседневного образа модельер подобрала свитер крупной вязки, юбку с леопардовым принтом (2). Платье от Valentino в винтажном магазине мы нашли за 4800 рублей (3). Синтетические шубки возвращаются на витрины магазинов. В 80-е их сочетали с ботфортами и юбками (4)



АННА БЫНОВА



АННА БЫНОВА



АННА БЫНОВА

**В начале 80-х был застой — модельеры красиво цитировали одежду 30-х, 40-х. На рубеже «рвануло»: появились объемы и несовместимые цвета**



— Очень в стиле тех времен. Сюда бы еще леопардовые ботфорты с острым носом, платок на шею и дутую куртку розового цвета.

Мы проходим все этажи. И у каждого из представленных дизайнеров находим трендовые вещи из 1980-х. Они буквально «захватывают взгляд», заинтересовывают отделкой, переосмысленным оформлением. Но ни один из рядов не удивляет новым решением.

### 10 минут на образ

Насмотревшись на ценники с большим количеством нулей, мы отправляемся в первый комиссионный магазин элитной одежды. Продавцы нас встречают не очень радушно. Оказывается, в некоторые комиссионки нужно записываться заранее: кто-то арендует слишком тесную площадь, иные работают не каждый день, или наоборот — зависят от широкого списка клиентов.

Несмотря на плотный график, нам разрешают провести эксперимент. Для Василисы десяти минут достаточно, чтобы составить повседневный образ: свитер Lauren цвета фуксии, леопардовая юбка Moschino и черные итальянские сапоги (производителя от нас утаили, но он явно не с «Черкизна»). Цены не кусаются: 2500, 1500 и 4500 рублей. — Эпатаж в 1980-е годы вышел на передовую мира моды. Яркие, броские вещи, огромная пластиковая бижутерия — одним словом, все то, чем можно обратить на себя внимание окружающих, становится достоянием гардероба девушек, — по ходу рассказывает Василиса. Покрасоваться в элитных нарядах нам долго не дают.

После первой примерки отправляют в соседнюю комиссионку, дежурно ссылаясь на ожидание неких важных гостей.

### Вторая жизнь

Комиссионка «Вторая жизнь» сразу оказалась интересней: здесь и украшения, и аксессуары, и атмосфера приветливой.

Правда, продавцы быстро теряют к нам интерес, когда понимают, что покупок не будет. Для них мы — назойливые мошки. Оригинальные «лабутены» у нас даже вырвали из рук. Мол, дорого и слишком богато для любительских фотосессий.

На поверку ярких вещей здесь оказывается не так много, что усложняет путешествие в образ 1980-х. Отчасти ситуацию спасает платье, которое Василиса заметила среди вешалок с одеждой: это же Valentino! Платье мгновенно перемещается на живую вешалку. Изумительно! Чистая

шерсть. Цена — 4800 рублей. А еще вчера я видела практически такое же на сайте ЦУМа. Только с небольшой разницей: удлиненные рукава, добавились пуговицы, цвета поменялись местами. Да в составе, кроме шерсти, полиэстер и шелк. Как думаете, сколько? 699 500 рублей!

Образ с платьем мы дополнили сумкой из пони и лаковыми сапогами на платформе.

После пятого круга по магазину Василиса заключает: здесь много интересных вещей в отличном состоянии,

которые не стыдно приобрести и носить сейчас. Но 1980-х мало. Оглянувшись на Valentino, отправляемся дальше...

Я так одеваюсь

### Теория моды

Заключительной точкой нашего рейда становится магазин «Фрик Фрак». С порога в глаза бьют пестрые цвета: вся торговая площадь занята огромным количеством одежды раз-

ных эпох: и платья времен стилияг, и строгие костюмы 1950-х, и хулиганские из 1990-х. Здесь мы без проблем отбираем несколько нарядов, как две капли похожих на современные, с цумовских витрин.

Нас встречает хозяйка магазина, модельер и теоретик моды Ирина Гетманова:

— Я уже собиралась уходить. Но ради вас останусь, помогу с выбором, — Ирина быстро включается в наши задачи.

Мы решаем начать с несочетаемых цветов и спортивного костюма. Отбираем яркие лосины и олимпийку. Естественно, образ «ставим» на каблуки. Решение выходит бюджетным: лосины около 500 рублей и олимпийка — 3 тысячи.

— Цикличность моды существует. Она бывает двух типов. Первый — это когда подрастает новое поколение, которое помнит красоту в молодости маму и сильного, спортивного отца. И начинает копировать родительский стиль. Ту одежду, в которой они ходили, — рассказывает Ирина. — Но современная

молодежь подбирает родительский стиль «цитатами». Так было всегда. Так и будет. Второй тип — когда мода в кризисе и дизайнеры ничего особенного придумать не могут. Тогда стиль сам начинает выдергивать «цитаты» из прошлого. Но опять же не все. А возвращается то, что нравится молодежи лет 20. Избирательно. 1980-е, начало 1990-х — последний этап, когда создавалось что-то революционное. Дальше — застой до середины 1990-х, когда снова замелькали непонятные деловые костюмы и стиль гранж. Что такое кибершик, мы видим, когда надеваем на модель совсем уж дерзкие вещи: ярко-зеленую шубу за 3500 рублей, красный топ с пайетками (1000 рублей) и джинсовую юбку (3000 рублей). Оставляя на ногах сапоги. В таком наряде, конечно, за хлебом среди бела дня не выйдешь. Но это и есть живой гламур 1980-х!

— Каждая эпоха моды — это смена всех символов. За каждым символом стоит характер. Например, в 1940-е — это фронтовая подруга. 1950-е годы — женщина-цветок, уставшая от войны. 1960-е — женщина-бунтарь. 1970-е — девочки, которым надоело мамы-хиппи и которые пошли работать, чтобы носить качественную одежду, — делится с нами по ходу примерок Ирина. — А 1980-е — это диско. Время, когда всем опять захотелось танцевать.

По ее мнению, есть объяснение отсутствующим ярким тенденциям в современной моде. Всему виной — век информации. Когда новость — уже не новость через полдня. Если раньше, когда что-то модельеры изобрели — проходило достаточно времени, пока изобретенное было популярным. Коллекция редко жила менее двух лет. А сейчас? Показали в Париже или Милане, быстро наштамповали — и в массы. Часто уже на следующий день.

Поход завершился для всех с одним убеждением: вся модная одежда в том или ином виде представлена в масс-маркете, уступая только качеством материала и пошива. Похожие наряды известных марок в отличном состоянии можно найти, потратив вечер-другой в магазине винтажа по более деликатной цене. О чем давно знают заядлые модницы разного калибра и не брезгают прогулками до комиссионки.

**Ксения Кириленко**  
k.kirilenko@vm.ru



## ВОШЕДШИЕ В ИСТОРИЮ

### УНИКАЛЬНОСТЬ В ОШИБКЕ

Один из нарядов выставки своим рождением и уникальностью обязан нашей стране. В 1986 году модельер Жан-Поль Готье создал шикарную русскую коллекцию, в которой преобладал красный цвет. Одно из платьев имело вышивку имени создателя кириллицей, но с ошибкой: «Гольте», что сделало экспонат уникальным и известным в мире моды.



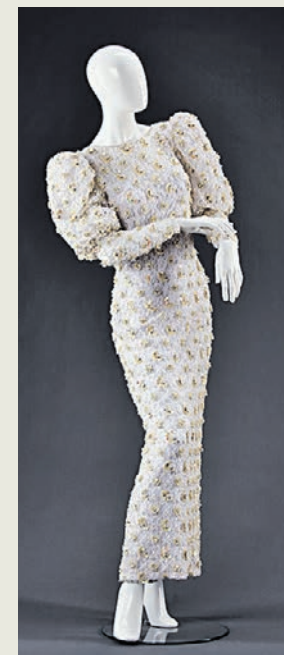
### СОЧЕТАНИЕ НЕСОЧЕТАЕМЫХ

Знаменитый Ив-Сен Лоран в 1980 году создал поистине поразительный наряд, ставший практическим символом «Гламур-ра 80-х». Он создал шелковое коктейльное платье из самых конфликтующих цветов: кроваво-красный, синий кобальт и ярко-фиолетовый. При этом модельер добился элегантности в образе, украсив лиф драпировкой.



### РУССКИЕ КОРНИ

Знаковый наряд безумной эпохи создал сын русского дипломата Олег Кассини. Кутюрье известен своей работой для Жаклин Кеннеди и созданием многочисленных костюмов для голливудских фильмов. Благодаря ему мир увидел расшитое пайетками и искусственным жемчугом вечернее платье из гипюра. Сейчас такая модель платьев снова в моде.



Дом

ХИМКИ 2019

**-10%**

до

**КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК**  
**от 2,4 млн.—**

м. «Речной вокзал», м. «Планерная»\*\*

самолет +7 (495) 255-59-74

\*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 1 ПО 31 ДЕКАБРЯ 2018 ГОДА. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [HIMKISAMOLET.RU](http://HIMKISAMOLET.RU). ЗАСТРОЙЩИК ООО «СТРОЙКОНСАЛТ». \*\*МЕТРО «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ» И «ПЛАНЕРНАЯ» – БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

**УЗНАЙТЕ ЦЕНУ ВАШЕЙ КВАРТИРЫ!**

Для выгодной продажи или обмена квартиры ПЕРВЫЙ ШАГ – это правильное определение ее стоимости. Наши специалисты БЕСПЛАТНО учитывают все критерии оценки и проводят анализ цен на квартиры-конкуренты. ВТОРОЙ ШАГ при обмене – выбор взамен жилья по привлекательной цене. В том числе Вы сможете выбрать квартиру в **НОВОСТРОЙКАХ** со скидками от наших партнеров-застройщиков, с использованием **ИПОТЕКИ** и материнского капитала. Звоните в **АН «Кутузовский проспект»** и открывайте новые возможности при продаже, покупке, обмене квартир в Москве и Московской области

**27 лет на рынке!** КУТУЗОВСКИЙ АГЕНТСТВО ПРОСПЕКТ

+7 (499) 346-61-94 [www.kutuzov.ru](http://www.kutuzov.ru)

Большое Путилково

**-10%**

до

**КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК**  
**от 2,5 млн.—**

м. «Митино», м. «Пятницкое шоссе»\*\*

самолет +7 (495) 132-15-10

\*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 1 ПО 31 ДЕКАБРЯ 2018 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [PUTILKOVOSAMOLET.RU](http://PUTILKOVOSAMOLET.RU). ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ-ПУТИЛКОВО». \*\*МЕТРО «МИТИНО» И «ПЯТНИЦКОЕ ШОССЕ» – БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

люберцы 2018

**-10%**

до

**КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК**  
**от 2,8 млн.—**

м. «Некрасовка»\*\*

самолет +7 (495) 181-43-62

\*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 1 ПО 31 ДЕКАБРЯ 2018 ГОДА. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [LUBERCYSAMOLET.RU](http://LUBERCYSAMOLET.RU). ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». \*\*МЕТРО «НЕКРАСОВКА» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

**НОВОГОДНИЙ SALE**

Квартиры от 3,8 млн.₽!

7 минут от метро «Черкизовская»

Level АМУРСКАЯ 495 150 56 48

ДО 31.12.2018 КВАРТИРЫ В ЖК LEVEL АМУРСКАЯ СО СКИДКОЙ ДО 18 МЛН.₽. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО. 7 МИНУТ ПОСЛЕ СТРОИТЕЛЬСТВА ПЕШЕХОДНОГО ПЕРЕХОДА ОТ МЦК «ЛОКОМОТИВ» ДО УЛ. АМУРСКОЙ. ЗАСТРОЙЩИК – АО «МСМ N4». ОГРН 1037739276167. УСЛОВИЯ АКЦИИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ – НА САЙТЕ [LEVEL-AMURSKAYA.RU](http://LEVEL-AMURSKAYA.RU). LEVEL – УРОВЕНЬ SALE – РАСПРОДАЖА. РЕКЛАМА.

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р**

**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ  
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление  
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,  
ламинат, МДФ, шпон, филленка  
массив дуба, кованные изделия

**ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ**

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО

•КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛераМ

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

**ДВЕРИ** • МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ  
• ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ  
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам,  
новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 221-22-46

**НОВОСТРОЙКИ**

**80 ЖК в Москве и Московской области**

- ➔ **1-комн.квартиры - от 1,9 млн.руб.** - Люберцы, Химки, Крекшино, Котельники...
- ➔ **от 3 млн.руб.** - Новая Москва, Коммунарка, Видное...
- ➔ **от 4,7 млн.руб.** - Отрадное, Марьино, Ясенево, Волгоградский пр-т, Щелковская, Медведково...
- ➔ **2-комн.квартиры - от 5.9 млн.руб.** - Красногорск, Люблино, Некрасовка, Бутово...
- ➔ а также **известные ЖК** рядом с метро Автозаводская, Ботанический сад, Нижегородская, Речной вокзал, Фили, Сходненская, Селигерская и др.

**Подбор. Бронирование. Сопровождение покупки.**

+7(499) 110-85-82 [ankvartira.ru](http://ankvartira.ru)

**Узнай, сколько стоит твоя квартира?**

**Бесплатно! Быстро! По телефону!**

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно, и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните 8(495)374-64-64 в АН «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте Новостройки из нашего каталога по цене застройщика БЕСПЛАТНО!

С 9 до 21 без выходных.

8 (495) 374-64-64 [ankvartira.ru](http://ankvartira.ru)

**ДУЕТ ИЗ ОКОН?**  
**Хочешь тепла и уюта? ЗВОНИ!**

**Замена фурнитуры в подарок!**

Ремонт деревянных и пластиковых окон по ШВЕДСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

000 «Ренесант»

**8 (495) 642-41-60**

БЕЗ ВЫХ. с 9:00 до 21:00



**Недвижимость**

**Квартиры комфорткласса в Москве от 3,9 млн ₽\***

**Домашний** метро «МАРЬИНО»

☎ 280 03 00

\* Не является публичной офертой.  
\* Группа ПСН, АО СЗ «Мосстройснаб». Проектная декларация на сайте: домашний.рф. Реклама.

**HOMEWAY** НЕДВИЖИМОСТЬ

**КВАРТИРЫ, КОМНАТЫ ПРОДАТЬ, КУПИТЬ, 100% СРОЧНЫЙ ВЫКУП ВСЕ СДЕЛКИ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ**

**8 (499) 481-88-88**

● Сниму комнату. 8 (925) 325-66-10

**Работа и образование**

● Работа. Кассир, грузчик, упаковщик. З/П сразу! Т. 8 (499) 649-34-82

**Строительство и ремонт**

**ЭМАЛИРОВКА ВАНН**

**ОТ ЗАВОДА**

**8 (495) 782-63-86**  
**8 (495) 782-51-63**

**ЗАВОД** ДЕРЕВОобРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

**ДВЕРИ** МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ

**ОКНА** АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ

**ШКАФЫ, КУХНИ**

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!  
Подробности об акции по телефону:

(495) 507-23-61 без вых.  
(495) 502-54-27 fabrikadver.ru

**ЗАМКИ** ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

● ВСКРЫТИЕ ● ЗАМЕНА ● ВРЕЗКА

обивка дверей

**8 (495) 920-63-34**  
**8 (499) 204-85-49**

**ОКНА ПВХ** RENU AL PROVIDAL

ООО "М-Строй"

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ** Жалюзи в подарок!

**(499) 340-64-18**  
**(495) 627-64-18**

www.m-stroy.msk.ru Без выходных

Пенсионерам скидки РЕМОНТ ОКОН Монтаж - 1 день РЕМОНТ ОКОН Обшив, вынос крыши ● Гарантия качества

● Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**

**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ** АКЦИЯ

от 3400 ₽ задвижка + теплитель в подарок

от эконом до VIP КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

**ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ** Скидки 24%

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

**8-495-792-29-89**  
**8-495-960-52-72**

**ОКНА**

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЕПИ, ВЫВОС, ШКАФЫ МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

**(495) 150-04-01**

www.int-okna.ru

**РЕМОНТ КВАРТИР** ВАННЫХ КОМНАТ, КУХОНЬ.

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО

umas-remont.ru Цены 2014 ГОДА!

Звоните ежедневно: **8 (495) 015-05-39**

● ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДОГОВОР. ● ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ. ● ОТЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО. КОРОТКИЕ СРОКИ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ

Завод «СтройБалконСервис»

**ОКНА ПВХ** Балконсы, лоджий

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ** ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

www.balkona.ru Без выходных

**8 (495) 782-54-48**  
**8 (495) 961-39-25**

**ЗАМКИ** ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ УСТАНОВКА

**8 (495) 921-10-13**

круглосуточно

**ОКНА RENU** от производителя БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам - скидки

**8 (495) 649-97-67**  
**8 (499) 394-31-94**

www.lineokna.ru

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»

**ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ**

САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС

ВНИМАНИЕ Акция! Скидка только до 31.12 Москвитная сетка в подарок

без выходных, гарантия, договор

**8 (495) 532-71-88**

**ВЫГОДНЫЕ ЦЕНЫ ОТ ЗАВОДА**

**ДВЕРИ** МЕЖКОМНАТНЫЕ

от 2490 ₽ комплект

ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ ШКАФЫ-КУПЕ

ЗАМЕР - ДОСТАВКА - УСТАНОВКА ПЕНСИОНЕРАМ-СКИДКА 10%\*

**8-499-341-19-15**  
**8-925-501-17-41**

**ПроФРемонт КВАРТИР:**

Ремонт ПОЛОВ, Ремонт СТЕН, Ремонт ПОТОЛКОВ, Ремонт ВАННЫХ КОМНАТ. Электрика.

НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ Скидка 30%

**8 (962) 9-0000-91**

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО

ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ, ПЕРЕДВИНЕМ МЕБЕЛЬ, УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ, ВЫВЕЗЕМ МУСОР.

Акриловый вкладыш. Ремонт ванных комнат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.

**8 (495) 761-36-10**

акрил-ремонт.рф

**Авто, запчасти, транспортные услуги**

- Автовывкуп дорого! Т. 8 (967) 100-08-00
- Автовывкуп вам! Т. (985) 935-25-26
- Автовывкуп честно. Т. 8 (495) 227-56-55
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Автовывкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

**ДЕНЬГИ** помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ

Спецпредложение пенсионерам

Без предоплат и поручителей

**8 (915) 381-74-02**

**ДЕНЬГИ ВСЕМ!** ЗА 1 ЧАС!

БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ! НУЖЕН ТОЛЬКО ПАСПОРТ!

Скидки пенсионерам!

**8-909-654-28-21**

**ДЕНЬГИ** ПОД ЗАЛОГ ЛЮБОЙ НЕДВИЖИМОСТИ!

**8 (495) 320-32-33**

Деньги. Помощь в получении денег за 30 мин. работающим, безработным, пенсионерам. Посредник Калугин Антон Евгеньевич.

**8 (495) 970-22-13**  
**8 (985) 970-22-13**

**Юридические услуги**

ООО «Городской Департамент защиты прав человека»

**ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ**

ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ МОШЕННИЧЕСТВО ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА РАСТОРЖЕНИЕ КРЕДИТНОГО ДОГОВОРА ЖИЛИЩНЫЕ И ЗЕМЕЛЬНЫЕ СПОРЫ

консультация бесплатно

**8 (495) 055-45-95**

**ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ**

**ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ ИЗ**

● КПК ● МФО ● БАНКОВ ● АКЦИЙ ● СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ

горячая линия **8-499-677-22-08**

**Городской юридический центр.** Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

● **Бесплатная юридическая консультация.** Московский центр юридической поддержки. Уголовные и гражданские дела. Иски; защита в суде; кредиты; вклады; долги; мошенничество; ДДУ. Наследственные, семейные, земельные споры и трудовые споры. Многоканальная горячая линия. Мы поможем вам, звоните! Т. 8 (495) 256-05-05

● Возврат кв-р. Т. 8 (495) 210-25-63

**МЦ «АлкоСпас»** Москва и Московская область

Лицензия № ЛО-77-01-010680 ООО «АлкоСпас»

**НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА**

**8-495-171-02-14**

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при алкогольных и наркотических зависимостях, похмелье и запоях. О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**Знакомства**

- Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквы 65 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Lyudi.org — онлайн-знакомства
- Сваха! Т. 8 (495) 772-19-81
- Встреча. Ира. Т. 8 (915) 138-23-21

**Туризм и отдых**

Тверькурорт

**Новый год и Рождество**

**В «КАРАЧАРОВО»** Конаковский район Тверской области

**8 (495) 784-06-84**  
**8-800-200-48-45**

**Мебель**

**ШКАФЫ-КУПЕ КУХНИ** МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ гардеробные, прихожие, библиотеки и др.

**МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ**

Без предоплаты. Гарантия 3 года Изготовление 1-3 дня

**ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО**

**8-495-226-04-86**  
**8-495-995-87-81**  
**8-963-711-16-55**

**Товары и услуги**

«Рем.быт.техника»

**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**

Гарантия. Скидки

Без выходных **8 (499) 146-21-19**

**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ И ПОСУДОМОЕЧНЫХ МАШИН**

**ХОЛОДИЛЬНИКОВ**

♦ ОТ 400 РУБ ♦ СКИДКИ ДО 20 % ♦ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА

**ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО**

**8 (495) 369-94-76**

● Рем. швейн. маш. Т. 8 (495) 142-20-58

● Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

**Астрология, магия, гадания**

**МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. ГЕРМАН**

- Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
- Полный развал отношений с соперниками навсегда.
- Абсолютная защита от воздействий врагов.
- Решение нестандартных проблем.

ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.

**8 (495) 743-96-04**

www.factorlive.ru

**Софья Михайловна** (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

- Гадаю. Вопрос бесплатно. Помощь. Медиум. Т. 8 (925) 676-21-20
- Гадаю. Помощь! Т. 8 (905) 698-76-35
- Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатна. Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

**8 (968) 946-78-64**

**МАРИЯ** ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА

**УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»**

Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем. Помощь по телефону на любом расстоянии. Предсказать будущее могут многие, изменить его - только избранные.

**8-905-542-07-61**

**РАИСА ПЕТРОВНА** поможет Вашим детям, вернет мир в Ваш дом.

● Виноотворот ● Снимет порчу, проклятие ● Вернет любимых

**РАБОТУ ПРОВЕДЕТ БЕСПЛАТНО**

**8 (965) 266-80-55**

**Любовь Владимировна.** Предскажу судьбу, верну мужа, решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правская».

**8 (910) 455-66-66**

www.gospozha-luba.ru

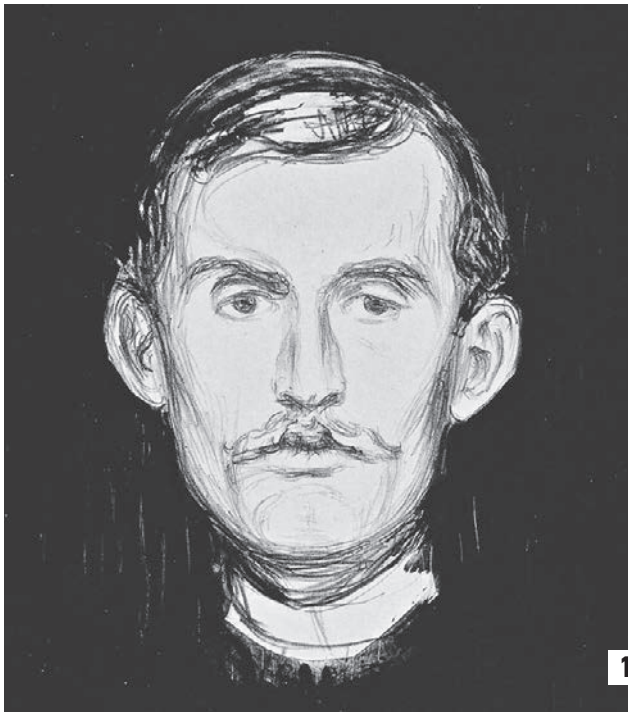
- **Бабушка с большим опытом работы.** Окажет любую магическую помощь. Без обмана! Винный отворот, любовная магия и многое другое. Защита от колдовства. 100% гарантия результата! Т. 8 (965) 359-78-20
- **Бабушка Татьяна,** 80 лет, уральский самородок. Снимет порчу, испуг, страх, стресс, сглаз, наговоры. Заговоры от пагубных привывчек, от сущностей (бесы, голоса). Очистит квартиры и дачи. Соединит семьи. И на все остальное. Т.: 8 (499) 160-25-60, 8 (965) 295-02-80
- **Сильнейшая ясновидящая** Нина. Т. 8 (967) 078-78-47

**Телефон рекламной службы**

**(499) 557 0404**

**доб. 132, 158**

- «Динамо» ☎ (495) 614-54-05
- «Юго-Западная» ☎ (495) 724-72-01



**ХУДОЖНИК** ЭДВАРД МУНК, 155 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОТОРОГО ИСПОЛНЯЕТСЯ 12 ДЕКАБРЯ, НАПИСАЛ ОДНУ ИЗ САМЫХ УДИВИТЕЛЬНЫХ КАРТИН XIX ВЕКА: «КРИК» ОСТАЕТСЯ ЗАГАДКОЙ ДЛЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ И ПОКЛОННИКОВ ЕГО ТВОРЧЕСТВА. ВЕСНОЙ 2019 ГОДА КАРТИНА ПРИЕДЕТ В МОСКВУ



Ольга Кузьмина  
olga.kuzmina@vm.ru

Кристиан Мунк работал много, но денег все равно не хватало — ну сколько получает военный врач? Измучили его семью и постоянные переезды. Но жена, Лаура Катрина, не роптала, заботясь о детях, для каждого находя ласковое слово. Их уже пятеро! Юханна София, Эдвард, Ингер, Лаура, Андреам. «Бог любит нашу семью», — говорил Кристиан. Ведь дети — богатство.

Дети были хорошенькими, а самым хорошеньким был Эдвард. Только уж больно он серьезен для четырех лет. Такой бутуз. Как-то Лаура поделилась с мужем мыслями, которые ее преследовали с самого рождения Эда. «Знаешь, Кристиан, он будет либо занудой, либо великим...» Не договорив, Лаура вдруг закашлялась. Капелька крови на белом платке повергла Кристиана в шок... Только теперь ему бросилась в глаза бледность жены. «Какой прозрачной стала твоя кожа!» — целовал он в смятении ее руки. Но ни лекарства, ни молитвы уже помочь не могли. Она сгорела, как свеча. Лауры не стало, когда Эдварду было пять.

Мама ушла, и это было так страшно и мучительно, что Эдвард плохо спал и часто

плакал. Впрочем, дело было не только в смерти Лауры. Тетя Карен, сестра мамы, взявшая на себя хлопоты о детях, была хорошей, но слишком набожной. И папа, добрый и чудесный, после смерти Лауры стал агрессивно богобоязненным. Детей пугали расплатой за грехи, и, засыпая, Эдвард видел геенну огненную, корчащихся в муках грешников и дьявола — страшного, с горящими глазами, угольями и диким смехом, от которого в печах сильнее раздувалось пламя и все освещалось красным. Мальчик вздрагивал, остатки сна слетали с него, и он часами сидел в углу кровати, стуча зубами от страха. Успокоить его могла только старшая сестра — Софи. Но вскоре она начала покашливать. Отец, вмиг постаревший, тихо сообщил тете Карен — туберкулез. А Эдвард слышал. И видел, как уходила его любимая сестра, а отец ходил по комнате и истово молился вслух. А когда все закончилось, Эдвард плакал от тоски и страшного одиночества, одновременно приходя к выводу, что любой человек на него обречен.

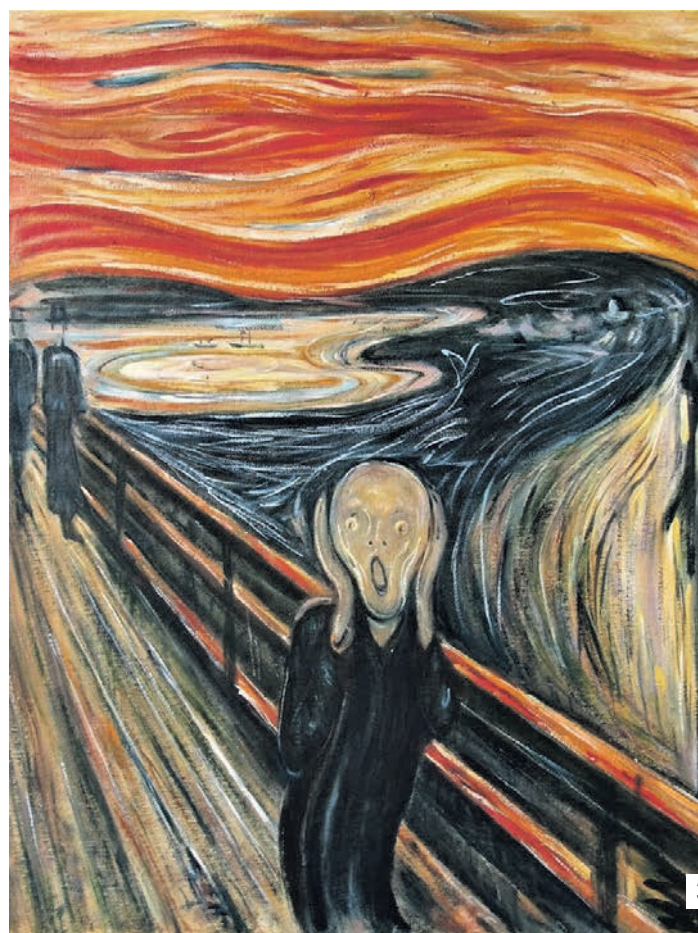
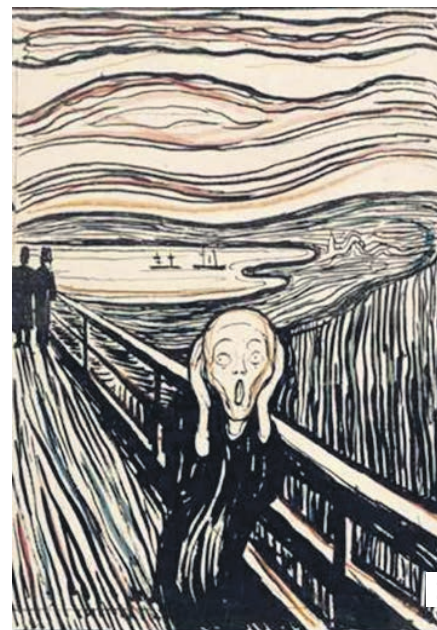
Набрасывая портрет Софи, Эдвард почувствовал легкое шевеление за спиной — так шуршала юбка тети Карен. — Ты молодец, Эд, — произнесла она изумленно. — Как ловко. Надо тебе учиться! О том, что Эд хорошо рисует, первой сказала родным Со-

# ОДИНОКИЙ КРИК ЭДВАРДА МУНКА

фи. Она увидела, как брат набросал угольком на плоском белом камне у дома некий пейзаж и настояла на покупке карандашей и бумаги. Эдвард был готов рисовать сутками! Только иногда ему виделось нечто странное — какой-то длинный мост, под ним — то ли река, то ли море, над всем этим — горящее малиновым огнем небо, а посреди моста — то ли он сам, то ли кто-то иной, издали не разглядеть, но кто-то потерявшийся, не понимающий, куда идти. Эдвард мотал головой — картинка исчезала.

Отец был против такой глупости, как «художество». У мальчика явная склонность к наукам — он блестяще справляется с физикой и математикой. Это обеспе-

чит ему надежное будущее, ведь пока в мире есть деньги, всегда будет нужда в том, кто умеет их считать! Но отправленный в технический колледж Эдвард Мунк спустя год сбежал оттуда и все же отправился учиться «художествам». Отец заламывал руки и обращался к Богу с просьбой вразумить сына, но все было бесполезно: во всевышнего Эдвард больше не верил, не мог простить ему смерти мамы и Софи, а потом еще и безумия младшей сестры Лауры. Впрочем, родня и друзья семьи юношу в его «бунте» поддержали: он рисовал странно, не так, как все, и еще недостаточно умело, но явно имел шансы стать ярким живописцем. Кристиан Крог, знаменитый художник-натуралист, переназначил обаятельного



1895 год. Художник Эдвард Мунк, автопортрет. В нижней части картины изображена кость человеческой руки, портрет известен под названием «Автопортрет с рукой скелета» (1). 1895 год. Эдвард Мунк «Крик»; литография, сделанная художником с картины (2) Один из вариантов картины «Крик», созданный Эдвардом Мунком, написанный в 1893 году (3) Предположительно начало XX века, возможно 1910-е годы. Фотопортрет художника Эдварда Мунка, автор фото неизвестен. Кстати, фотография была одним из увлечений Мунка, его фотографии имеют свою художественную ценность (4)

Эдварда с богемой. Неплохо воспитанный Мунк нравился. Лишь иногда он странно бледнел и замыкался в себе. Близкие знали — это случается, когда его преследует странное видение...

Фриц Таулов, друг Крога, умудрился выбить Эдварду стипендию. В принципе он благоволил к юноше: симпатичный, самобытный. Ему, начинающему реалисту, автору «Девушки, разжигающей огонь в печи», неплохо было бы прокатиться во Францию, покрутить там носом, посмотреть, чем живет и дышит «французский художественный мир»... Заодно это немного утихомирит ситуацию — говорят, эта вертикальстка, жена его брата, Милли Таулов, вступила с Эдом в связь? Не доказано, конечно. Но парень явно расправил плечи! В Париж, в Париж, к парижанкам! Между тем Эдвард и правда расцветал. Милли он не рисовал, но под ее физическим ли, платоническим ли влиянием начал писать ярче.



## МИСТИКА

Полотно «Крик» некоторые люди называют проклятым и в доказательство приводят массу фактов. Так, каждый раз, когда полотно падало, начинались огромные проблемы у тех, кто в этом был виновен. А дом сотрудника, коснувшегося картины, вскоре без каких-либо причин сгорел на пожаре. А кто-то после подобной «провинности» попал в аварию и потерял «те самые пальцы».

## КСТАТИ

В столицу к 15 апреля привезут не самый известный вариант «Крика», а тот, что написан пастелью. Сегодня в частном владении находится лишь один вариант картины (1895 года); он был продан 2 мая 2012 года на аукционе Sotheby's за 119,9 миллиона долларов. На тот момент это было самое дорогое произведение искусства, которые когда-либо продавались на открытых аукционах.

И хотя большинство критиков не восприняли картину «Большая девочка», в которую Мунк вложил всю свою любовь к умершей Софи, Эдвард не собирался сдаваться и переставать искать себя. Критика, конечно, выбила его из колеи на несколько месяцев, но он «выходил» свою обиду и боль в местечке Осгордстранд, а затем отправился в Париж — на знаме-

Но мумия молчала. Мунк попрощался с реализмом и признался ей в этом первой. Тихо-тихо.

Проклятый мост грезился ему все чаще, небо над ним становилось все грознее, а фигурка на мосту — все более странной. А еще она приближалась... Он поехал в Ниццу, где сам воздух, казалось, избавлял его от головных болей. К этому моменту в его папке собралось уже несколько набросков видения. Фигурка на мосту требовала, чтобы он зарисовывал ее, снова и снова, только все время выходило не то...

А может, он что-то видел на самом деле? Например, некий журналист из «Бостон Глоуб» увидел как-то во сне устрашающее извержение вулкана. Заметку об этом напечатали. И оказалось, что он точно описал то, что происходило с вулканом Кракатау, только раньше, чем об этом кошмаре стало известно! И не из-за извержения ли Кракатау в 1883 году так кроваво окрасилось небо?

В январе 1892 года Мунк напишет в дневнике о том, что послужило ему источником вдохновения: «Я шел по тропинке с двумя друзьями — солнце садилось — неожиданно небо стало кроваво-красным, я приостановился, чувствуя изнеможение, и оперся о забор — я смотрел на кровь и языки пламени над синевато-черным фьордом и городом — мои друзья пошли дальше, а я стоял, дрожа от волнения, ощущая бесконечный крик, пронзающий природу».

В эти годы Мунк бесконечно носился между Берлином, Парижем и родными местами. К 1893 году у него сформировалась идея фриза — серии картин на темы любви и смерти. Он начал писать «Крик». Тот, на Мосту, победил.

...Известие об инсульте и смерти отца он получил еще в свой первый приезд в Париж. Письмо долго блуждало где-то, Мунк опоздал на прощание и похороны. Эдварду было больно. Теперь, когда отец ушел, стало болезненно не хватать разговоров и споров с ним. Да, они ссорились, но отец... Он слушал его! В ночь, когда он переживал страшное известие, Мунк вывел в дневнике: «Не следует больше писать интерьеры, читающих мужчин и вяжущих женщин. Им на смену придут реальные люди, которые дышат и чувствуют, любят и страдают...» Так и началось его перерождение из реалиста в экспрессиониста — того, кто может быть

несовершенен в технике, но пробуждает эмоции. Иногда Мунку казалось, будто он сам вступил на тот мост. И под его ногами натужно плачут деревянные доски...

С 1893 года по 1910-й он написал четыре «Крика» — очень разных. На небольшой выставке «Любовь» в Берлине «Крик» висел в стороне, но все равно спровоцировал массовые волнения и даже истерику. Что это?! Святая Дева, кто этот урод? Автора нужно изолировать от общества! Он сумасшедший! Нормальный человек такое и не нарисует! Но были и те, кто смотрел на полотно с восхищением. Кожей ощущая, как одиноко человек и как нечужок он к крику природы и мира.

А уродец на картине лишь крепче сжимал виски, заходясь в немом крике. Его голова-груша трещала от этого воя, никем более не слышимого, страшный крик природы проваливался в кривое тельце, исторгая из него другой крик — не менее страшный и снова никем не слышимый. Он будет завораживать мир спустя много лет после смерти своего создателя.

В конце 1890-х Мунк неожиданно обрел музу. Ею стала невеста его друга, писателя Станислава Пшибышевского, Дагни Юль. Дагни — светскую львицу, писательницу и музыкантшу — писали многие, она была путеводной звездой для поэтов и музыкантов того времени. Жертвой ее обаяния на время стал и Мунк. Она была легкой в отношениях и иногда дарила ему быструю, почти невесомую любовь, запретной сладостью которой Мунк жил месяцами. Но в 1898 году в его жизнь пришла настоящая страсть.

...Матильда (Тулла) Ларсен была молода, богата, хорошая собой. Мунк, потевший голову, был счастлив с ней, как никогда и ни с кем. Но через несколько

лет после начала романа его чувства к Тулле стали остывать, Тулла же продолжала гореть страстью. Почувствовав, что Эд уже не тот, она занялась суицидальным шантажом. Отношение к смерти у Эдварда было особенным. Он умолял Туллу ничего с собой не делать, отношения возобновились, потом они расходились вновь и шантаж усиливался. А потом гордая на выдумки Тулла решила сыграть ва-банк. Друзья Мунка ей подыграли, инсценировав ее смерть. Художник страшно переживал, что стал причиной гибели бывшей возлюбленной. На пике переживаний обман раскрылся, и Мунк воспринял эту историю как предательство. Он надломился, обмана простить не смог, и ровно с этого момента в нем стала развиваться болезненная подозрительность, какие-то сверхопасения, связанные с любыми отношениями. Разбирались в его состоянии в специальной клинике для душевнобольных. Он вышел оттуда более спокойным и с новой манерой рисования.

Теперь, уединившись на вилле, он начал писать жестче, грубыми мазками. Под 70 лет Мунку стало нехорошо — произошло кровоизлияние в глаз; выжить он выжил, но художником быть практически перестал...

А потом началась Вторая мировая, и оккупировавшие Норвегию немцы поначалу активно тащили Мунка под свои знамена, называя его «чисто нордическим» художником, но потом причислили его к числу людей, представляющих «дегенеративное искусство». Мунку было все равно, но последние годы он прожил в страхе перед арестом и конфискацией картин. Через месяц после того как ему «стукнуло» 80, Эдвард Мунк скончался. Существо на мосту больше не кричало. Оно закрыло глаза руками и затихло — навсегда.

**Дольше века длится этот крик — самый безмолвный и самый оглушительный крик в мире. Об одиночестве ли он, о несбывшемся — кто поймет...**

нитую выставку 1889 года. Франция понравится ему, и он примет решение возвращаться сюда как можно чаще...

В Париже Мунк перенормился со всеми музеями и художниками, побывал на всех выставках. И он хорошо помнил день, когда впервые увидел перуанскую мумию — великолепно сохранившуюся, бывшую когда-то человеком сухую рыбину. Мумия молчала, но казалось, что из ее разъятого рта вот-вот вырвется вопль отчаяния, надежды, неистовства... Завороженный Эдвард смотрел на мумию часами, ему казалось, что и глазницы мумии следят за ним, и он боялся услышать леденящий душу шепот: «Э-э-эд Му-у-унк... Подойди ко мне-е-е, ко мне-е-е...»

## В ТЕМУ

По завещанию художника все хранившиеся в его доме работы и архив были переданы городу Осло. Там в 1963 году открыли музей художника. Его собрание огромно: более тысячи картин, около 7 тысяч рисунков, 18 тысяч единиц графики, скульптуры и фотографии. По одной версии, Мунк не любил расставаться с картинами, которые считал своими детьми, и если какую-то и продавал, то тут же писал новое полотно — на тот же, опробованный сюжет. По другой версии, Мунк создавал копии картин, занимаясь поиском новых средств, позволяющих наиболее полно раскрыть сюжет.



## Дом

На правах рекламы

**ДВЕРИ**

**ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ**

- ✦ ВХОДНЫЕ
- ✦ МЕЖКОМНАТНЫЕ
- ✦ ДЛЯ КУХНИ
- ✦ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА
- ✦ ШКАФЫ-КУПЕ
- ✦ ОКНА ПВХ

**СКИДКА 15%\***

по 31/12/2018

**БЕСПЛАТНО:**  
ЗАМЕР + ДОСТАВКА

[www.zakaz-dvery.ru](http://www.zakaz-dvery.ru)

☎ Телефон: **8(495) 151-10-03**

М. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт, от лифта налево  
М. Щелковская, Щелковское ш., 100, 1эт. (ТЦ Мир мебели)  
М. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35  
М. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22  
М. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж  
М. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87

## ВСТРЕЧА ГЛАВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ АМЕРИКИ И ВЕЛИКОБРИТАНИИ ПРОШЛА В КОНЦЕ НОЯБРЯ 1943 ГОДА В ТЕГЕРАНЕ. ЭТА КОНФЕРЕНЦИЯ СТАЛА ВО МНОГОМ ОПРЕДЕЛЯЮЩЕЙ ДЛЯ ХОДА ВОЙНЫ И ПОСЛЕВО- ЕННОГО УСТРОЙСТВА МИРА

Вечером 22 ноября 1943 года Иосиф Сталин, Вячеслав Молотов и Клим Ворошилов отбыли специальным литерным поездом № 501 из Москвы в Баку. Состав и в особенности вагон вождя были тщательно подготовлены железнодорожниками для столь важной поездки. Сталин располагался в отдельном бронированном вагоне, весившем более 80 тонн. Из Баку советскому лидеру предстояло отправиться по воздуху. Полет готовили в строжайшей тайне.

# ТЕГЕРАН-43

Маршрут для самолета, в котором Сталин прилетел в Тегеран, выпало прокладывать Герою Советского Союза С.Ушакову, впоследствии генерал-полковнику авиации. Сергей Федорович во время войны летал даже ночью сквозь горные ущелья без применения средств навигации. Много раз ему приходилось вести к Москве самолеты, в которых находились официальные представители держав антигитлеровской коалиции. Связь отсутствовала — из соображений безопасности — или радиосеансы были редкими и краткими. А перед встречей в Тегеране Ушакова вызвали в штаб и сообщили о полете «в США по восточной трассе», что и было отражено в полетных документах. А потом командующий авиацией дальнего действия Голованов объяснил, что на самом деле придется лететь в Тегеран через Сталинград и Баку. О поездке Сталина в Тегеран Ушакову не сказали. Вылетели из Москвы в плохую погоду, облака опусти-

лись и нависали над городом на высоте 60 метров, видимость не превышала 300 метров. Взлетная полоса покрылась льдом. Но Голованов, который вел первый из самолетов, распорядился взлетать. Над Каспийским морем низколетевший самолет несколько раз вспугивал большие стаи уток, от столкновения с птицами приходилось уходить в облака, где машина немедленно покрывалась ледяной коркой. Но постепенно погода улучшилась, и все самолеты благополучно приземлились на аэродроме около Баку. Там пришлось два дня провести в ожидании. А потом внезапно на взлетное поле въехали несколько машин, из которых вышли Сталин и другие советские руководители. Полет в Иран прошел благополучно. Самолеты без каких-либо официальных церемоний приземлились в охраняемой советскими военными части Тегеранского аэропорта.

С начала осени 1941 года в Иране находились советские и британские подразделения, введенные сюда, чтобы предотвратить вторжение гитлеровских войск. В то же время был проведен отвлекающий маневр. От советской границы к Тегерану двинулась автоколонна, в легковых машинах окна были прикрыты шторками. Не только местные жители, но союзники были уверены, что Сталин находится в одной из машин — о его нелюбви к полетам было хорошо известно. Результатом стало то, что даже в знаменитом художественном фильме «Тегеран-43» прозвучали слова о том, что, мол, так и осталось неизвестным, как Сталин прибыл в свою резиденцию.

### Покушение

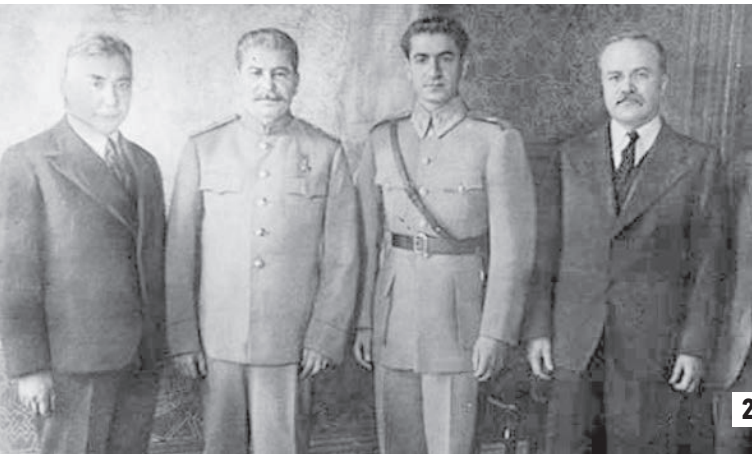
Из Москвы, но сразу по воздуху, отправились в Иран и другие участники

встречи, в том числе личный переводчик Сталина, советник Наркомата иностранных дел Валентин Бережков. Вместе с экспертом по ближневосточным проблемам профессором Миллером он вылетел из «Внукова» через Баку в Тегеран. Там в тот период обитало немало состоятельных европейцев, искавших спасения от войны, и их жизнь была сравнительно благополучной. Впрочем, для участников конференции в этом обилии беженцев все-таки могла таиться опасность. Бережков рассказывал, что немцам удалось заранее создать в Иране свою агентурную сеть и частично сохранить ее после того, как туда вошли советские и английские войска. Этой сетью нелегалов руководили опытные офицеры немецкой разведки. Один из них, Шульце-Хольтус, до войны был консулом в Тавризе. А когда всех немцев, включая дипломатов, выслали из Ирана, Шульце-Хольтус остался на нелегальном положении. «Отрастив бороду, покрасив ее хной и напялив одежду

**Большинство американцев впервые увидели Сталина. Он произвел на них очень сильное и благоприятное впечатление**



1



28 ноября 1943 года. Тегеран. Иосиф Сталин, Франклин Рузвельт и Уинстон Черчилль (1). Иосиф Сталин, шах Пехлеви, Вячеслав Молотов. Крайний слева — неизвестный. Фото предположительно сделано в последний день конференции (2). Футболисты 131-го полка обмениваются памятными вымпелами с иранскими спортсменами (3)



## СПРАВКА

Тегеранская конференция — первая за годы Второй мировой войны встреча лидеров трех стран: СССР, США и Великобритании. Конференция была призвана разработать окончательную стратегию борьбы с Германией. Главным вопросом было открытие второго фронта

в Западной Европе — Вашингтон и Лондон не спешили принимать участия в прямых боестолкновениях с немцами. Стороны затронули некоторые вопросы послевоенного устройства мира и обозначили готовность создать некую мировую организацию безопасности (сегодня мы ее знаем как ООН).

муллы, Шульце-Хольтус рыскал по стране, вербуя агентов в среде местных реакционеров. Летом 1943 года, когда Шульце-Хольтус обосновался у кашкайских племен в районе Исфагани, к нему была сброшена группа парашютистов с радиопередатчиком, что позволило Шульце-Хольтусу установить двустороннюю радиосвязь с Берлином. Это были люди из специальной школы Отто Скорцени. Они привезли с собой большое количество оружия, взрывчатку и золотые слитки для подкупа местной агентуры.

До сих пор спорят — и не только историки — действительно ли у Германии была возможность убить или похитить вождей «большой тройки» и, может быть, затем изменить ход войны? В документах и воспоминаниях Третьего рейха и его мастеров «плаща и кинжала» (Отто Скорцени и Вальтера Шелленберга) указывается, что у Гитлера был такой план. Но была ли возможность его реализации?

Основной костяк немецкой агентуры в Иране был разгромлен сразу после ввода советских и английских войск на иранскую территорию, и вожди племен, с которыми общались немецкие агенты, уверявшие, что только Гитлер способен их защитить и сделать независимыми и богатыми, не решились выступить против Советско-

го Союза. Некоторые из них, получая германские деньги и давая приют немецким разведчикам, ждали вторжения немцев в Иран и тогда уж поднимать мятеж...

Помимо разгрома резидентуры и высылки не только сотрудников посольств стран «оси» (дольше всех, до марта 1942 года без связи с Токио в Тегеране оставалось японское посольство), против реализации покушения работал фактор времени — только

8 ноября 1943 года, то есть за двадцать дней до начала Тегеранской конференции, было принято совместное решение о месте и времени ее проведения. Интересна и сама история возникновения сведений и разнообразных версий об этом покушении, возможных способов его осуществления и даже мемуаров. Но главное — что советский вождь смог противостоять представителям Британской империи и американской военной и финансовой мощи.

«Большинство американцев, участвовавших в конференции, впервые встретились со Сталиным. Он произвел на них сильное и благоприятное впечатление, возможно, потому, что поддерживал американскую точку зрения в наших спорах с англичанами. Независимо от этого

нельзя было не заметить черты величия в этом человеке...» — вспоминал американский генерал Дин. «Именно в Тегеране я впервые осознал, как в мире мало нас, британцев. Я сидел там с большим русским медведем по левую руку и с толстым американским буйволом — по правую, причем медведь уже протянул ко мне свои лапы. И вот между этими хищниками притулился маленький английский ослик...» — признавался Черчилль.

Во время встречи в Тегеране у Черчилля был день рождения. В советском посольстве организовали прием по этому поводу. Британскому премьеру подали на роскошном блюде из Эрмитажа сваренного целиком осетра. Рыбу готовил один лучших поваров Москвы — на костре, разведенном во дворе посольства.

Существует версия, что Черчилль (или его сын) попросил, чтобы на праздничном концерте выступил советский певец Вадим Козин. Козина доставили в Тегеран, где он пел на одной сцене с Марлен Дитрих, Морисом Шевалье, Изой Кремер. И, якобы, Кремер советвала Козину просить Черчилля помочь ему перебраться на Запад, но документальных подтверждений этому нет.

## Полк лучших

В ноябре 1942 года по личному приказу наркома Л. Берия в бывших казармах Московского военно-технического училища войск НКВД началось формирование 131-го отдельного мотострелкового полка НКВД. В него брали лучших из лучших (численность полка составляла 1750 человек), командиром стал Герой Советского Союза Никита Фадеевич Кайманов. Бойцы принимали участие в боевых действиях, были отмечены наградами.

7 октября 1943 года от подмосковной станции Мытищи в Иран пошел специальный эшелон, потом полк погрузился на автомашины и был отправлен в иранскую столицу, где на подполковника Кайманова были возложены обязанности начальника гарнизона советских войск в Тегеране. 131-й полк охранял посольство, консульство СССР, комендатуру, дворец шаха, почту и телеграф, военные склады, аэродром, а также нес службу в составе почетного караула, и сопровождал членов советской делегации в поездках.

Интересно, что, помимо успешного выполнения боевых задач, полк с честью выполнил и культурно-спортивную миссию — в его составе был взвод

музыкантов и спортсмены, ставшие гордостью отечественного спорта.

## Наши победили

Футболисты из 131-го полка (уже после окончания конференции), сыграв 34 товарищеских матча с иранскими командами «Шарх», «Малли», «Инаури», «Туран», «Дарай», сборной британских войск в Иране, сборной Тегерана и другими, лишь две (!) игры проиграли (причем — хозяевам, «Малли» 1:2, «Туран» 2:3), две закончились вничью, а вот тридцать матчей были выиграны! Забили 151 мяч, пропустив 31.

Присутствовавший на некоторых матчах шах Мохаммед Реза организовал футбольный турнир с участием ведущих команд Ирана, СССР и Англии. Британское правительство решило, что в нем примет участие прославленный лондонский «Арсенал». В СССР тоже решили отправить для участия в турнире советских перспективных (но еще не звезд) игроков, и в футбольной команде 131-го полка появились Всеволод Бобров, Сергей Соловьев, Константин Бесков, Алексей Хомич. Внимание к организации матча проявлял нарком Берия, который в молодости играл в футбол полузащитником.

19 мая 1944 года состоялся решающий матч с «Арсеналом». Бесков забил гол, англичане проиграли.

Шах после матча лично поздравил каждого советского игрока и вручил капитану команды Алексею Хомичу Кубок — почти трехкилограммовую серебряную вазу с надписью: «От его Величества Шаха Ирана Мохаммеда Реза Пехлеви победителю розыгрыша императорского Кубка по футболу между футбольными командами союзников — советской воинской части, английской воинской и иранскими — «Дирай» и «Туран». Футбольной команде Красной Армии — воинской части Героя Советского Союза полковника Кайманова. Тегеран. 19.05.1944. Комитет физкультуры Ирана».

## Судьба шаха

Когда советские и английские войска вошли на территорию Ирана, Реза шах отправил послание президенту США Франклину Рузвельту, в котором попросил удержать вождей СССР и Англии от бомбежек иранской территории и ведения боевых действий. Шаху было отказано. Рузвельт во время Тегеранской конференции

встречался с Мохаммедом Реза, новым шахом, старшим сыном и наследником прежнего. Старый Реза-шах под контролем англичан был отправлен сначала на остров Маврикий, потом в Южную Африку, в Йоханнесбург.

В ряде источников указывается, что Мохаммед Реза просил при встрече просить Рузвельта сделать так, чтобы союзники разрешили изменить место ссылки его отца, разрешили ему проживать в США или Канаде, но американский президент не дал никакого ответа.

Старый шах умер в Африке 26 июля 1944 года, но существует легенда, что на самом деле в изгнание на далекий Маврикий отправился лишь шахский двойник, а сам бывший шах инкогнито жил в СССР, на побережье Каспийского моря. Реза-шах, долгие годы служивший в Персидской казачьей дивизии, цитировал наизусть Пушкина и любил укрываться вместо одеяла «николаевской» русской шинелью.

А новый американский президент, Гарри Трумэн, рассматривал предложенный в 1945 году заместителем госсекретаря Джеймсом Бронзом проект раздела Ирана на семь частей, слабых независимых областей. В том, что этого не случилось, есть и заслуга СССР...

Среди простых иранцев, несмотря на все усилия немецких агентов, не было союзников фашистской Германии. И к русским люди относились с гораздо большей симпатией, чем к англичанам, которых считали колонизаторами и угнетателями. Тегеран-43 стал символом единства против общего смертельного врага, неким исключением из векового противостояния России и Англии в ходе «большой игры», которую немцы хотели использовать для раскола союзников.

## ОБ АВТОРЕ



Алекс Громов — историк и писатель, автор двух десятков книг, одна из которых посвящена Тегеранской конференции. Председатель жюри премии Terra Incognita

## ГЕНЕРАЛ АМЕРИКАНСКОЙ АРМИИ ДЖОН ТУРЧИН, ДО ТОГО КАК ПРИЕХАТЬ НА АМЕРИКАНСКИЙ КОНТИНЕНТ, ДЕЛАЛ КАРЬЕРУ В РУССКОЙ АРМИИ И НОСИЛ ВПОЛНЕ РУССКОЕ ИМЯ — ИВАН ТУРЧАНИНОВ



Павел Воробьев  
nedelya@vm.ru

Он был единственным русским, ставшим генералом в американской армии во времена войны Севера и Юга. Человек, переписывавшийся с Герценом и пытавшийся построить социализм посреди Соединенных Штатов...

### Взлет на Родине

Родился Иван Турчанинов в 1822 году на Дону в семье казаков, получивших дворянство. Род Турчаниновых к тому времени дал несколько талантливых военачальников и входил в военную элиту Российской империи. Хотя семья Турчаниновых была не богатой, отец смог обеспечить учебу Ивана в Первом Санкт-Петербургском кадетском корпусе, считавшимся привилегированным. А в 1843 году Турчанинов окончил Михайловское артиллерийское училище. Таким образом, в 21 год Иван Васильевич был уже кадровым военным. Проявив за время учебы большие способности к военным наукам, он обратил на себя вни-

Я так  
знаю

мание командования, и после выпуска из училища получил распределение сразу в гвардию. Такого удастивались немногие.

Службу Иван Турчанинов начал в Лейб-гвардии Донской казачьей конноартиллерийской батарее. В ее составе он участвовал в своей первой военной кампании — подавлении венгерского мятежа в Австрийской империи.

Эта первая боевая кампания сыграла огромную роль в его судьбе, перевернув мировоззрение молодого дворянина.

Турчанинов вернулся из венгерского похода увлеченным идеями социальной справедливости. Венгры боролись за отмену

2



Джон Турчин в форме командира 19-го Иллинойского полка (1). Картина «Битва при Спотсильвани» художника Тюр де Тульstrup (2)

крепостничества и свободу печати. Несмотря на то что повстанцы были противником, Иван Васильевич подмечал достоинства их идей. И проникся мыслями о необходимости реформ в собственной стране... Тем не менее службу он тянул прилежно. Службу пару лет поступил в Императорскую военную академию и в 1852 году успешно ее окончил — в числе лучших, с малой серебряной медалью. За время учебы Турчанинов свел знакомство с цесаревичем Александром Николае-

вичем, будущим императором Александром II. Мирная служба после академии продлилась недолго — на следующий год после выпуска началась Крымская война, в которой Турчанинов отличился. Англо-французский флот грозил высадкой десанта на Балтике и для планирования противодесантных мероприятий нужны были точные планы побережья. Турчанинов провел съемку местности образцово и в рекордный срок. За что получил орден и производство в чин полковника гвардии. После войны Ивана Васильевича, которому до генеральских чинов оставалось буквально чуть-чуть, перевели на службу в Царство Польское, бывшее тогда российской губернией. 10 мая 1856 года в Кракове он женился на Надежде Дмитриевне Львовой. Единственное, что омрачало радужные перспективы жизни полковника, — душевные терзания по поводу

### КСТАТИ

В современных США историческая реконструкция Гражданской войны весьма популярна, и реконструкторы также представляют публике образ Турчина и его жены.

1





FAC-SIMILE PRINT BY L. PRANO & CO.

к которому благоволил взойти на престол император Александр II, вдруг берет паспорт на выезд за границу империи: вскоре после свадьбы чета Турчаниновых оставила место службы и срочно уехала из страны. Отъезд был похож на бегство — полковник не подал никакого прошения об отставке, для окружающих все кажется спонтанным, случившимся буквально за несколько дней...

Были подозрения, что Турчаниновы уедут в Европу к Герцену и начнут из-за кордона осуждать крепостные порядки... Иван Васильевич и Надежда Дмитриевна действительно встретились с Герценом

с адвокатом Авраамом Линкольном, членом Законодательного собрания штата и конгрессменом США, который позже станет президентом, с генералом Макклеланом (позже первым командующим армии северян в Гражданской войне и кандидатом в президенты), с кожевником Улиссом Грантом (тоже будущим президентом), со многими воротилами бизнеса и политики.

### Из армии в армию

В 1861 году в США началась Гражданская война между промышлен-

но боям, но продолжала оставаться на месте. Поползли слухи, что командующий Бьюэл симпатизирует южанам и не хочет с ними воевать. Доля правды в этом была — Бьюэл сам был рабовладельцем, хоть и служил Северу, и требовал вести политику умиротворения южан: всячески сохранять их имущество (в том числе рабов), а если это невозможно, то лучше и не вступать в бой...

Наконец Турчину это надоело, и вместе с еще одним таким же командиром бригады он двинул свои полки на южан. Атака была успешной, однако в городке Афины штата Алабама солдаты Турчина, подверг-

офицера могли либо старшие начальники, либо равные по чину офицеры. Но не наоборот. Полковника Турчина судили тоже полковники. И тогда Линкольн еще до оглашения вердикта своей властью присвоил Турчину звание бригадного генерала. Процесс стал фарсом и автоматическим был прекращен. Турчина вернули в армию, а Бьюэла за симпатии к южанам сняли с должности.

В 1863 году генерал Турчин получил под команду новую пехотную бригаду и участвовал с ней в битве при Чикамоге, когда северяне были разбиты. Посреди всеобщей паники и отступления бригада Турчина осталась на позициях, сохранила дисциплину и ради прикрытия своих отходящих войск атаковала превосходящие силы южан. Турчин сумел прорвать фронт южан и вышел им в тыл, фактически оказавшись в окружении. Тогда еще одной атакой в обратном направлении он вывел бригаду к своим силам. После неудачной Чикамоги была победная Чаттануга — возле этой речки северяне смогли разбить большую армию южан. Для этого надо было взять холмы так называемой Миссисиппской гряды, на гребне которой южане сделали укрепления и поставили артиллерию. Бригада Турчина под страшным огнем первой ворвалась на гребень гряды. В 1864 году Турчин пережил сердечный приступ и был вынужден уйти в отставку. Он вернулся в Чикаго, стал заниматься торговлей недвижимостью и писать книги на военную тематику (его перу принадлежит несколько наставлений по тренировке и тактике пехоты, которые изучают до сих пор).

нерала Джеба Стюарта, совершавшей рейды по тылам федералов, Иван Васильевич задумался — как устроить ответные рейды по тылам южан, имея под рукой только пехоту? Выход нашли с помощью железной дороги. Колея по всей Северной Америке была единого стандарта, так что технических проблем с действиями на железных дорогах южан не предвиделось. Однако в отличие от маневренной кавалерии стрелки Турчина в вагонах оказывались привязаны к железной дороге. Накрыть их прицельным огнем было элементарно. Для этого даже не требовалась артиллерия: мощные винтовки вполне пробивали стенки вагонов. Для защиты экипа-

### ПОДМОГА

Жена Ивана Турчанинова сопровождала его на войне. Она заведовала медицинской службой бригады Турчина, и солдаты ее очень уважали, называя «мадам Турчин».



жа паровоз и вагоны обшили листовым котловым железом, достаточно толстым, чтобы выдерживать попадания пуль даже с близкой дистанции. Паровоз взяли мощнее, и все получилось — бронепоезд Турчина стал «наводить шороху» на фронте и в тылу южан...

### Закат

После отставки семья Турчиных первое время жила вполне обеспеченно, но со временем стали сказываться последствия сердечного приступа — у Турчина появились признаки деменции. Жена все время была рядом и служила ему настоящей опорой. Но состояние Джона стало сказываться на финансах семьи. Турчины свалились в нищету. Пенсии военнослужащего семье не хватало. Умер Иван Турчанинов-Турчин в 1901 году. Жена пережила его ненадолго. Похоронены Турчины на военном кладбище, их могила содержится за счет государства.

# РУССКИЙ ГЕРОИ АМЕРИКИ

неустроенности России. Выступая за отмену крепостного права и проведение либеральных реформ, Турчанинов не мог открыто пропагандировать свои взгляды, но в частной жизни затеял переписку с Герценом, к тому времени эмигрировавшим и издававшим за границей свои труды. Турчанинов и Герцен сходились во взглядах на необходимость социалистических преобразований, но ясно было видно, что в России с николаевскими порядками затеять их нереально.

### Социализм в Америке

И вот тут-то, в том же 1856 году, и случился резкий поворот в судьбе Турчанинова. Да такой, какого никто не ожидал... Молодой полковник с красивой женой, вполне обеспеченный, имея хорошие денежные сбережения и отличные перспективы по службе (занимал пост начальника штаба корпуса),

в Лондоне, но не задержались, а кратчайшим путем отправились в Америку. Оказавшись в США, семья Турчаниновых занялась сельским хозяйством и попыталась реализовать на практике социалистические и коммунистические идеи, но их постигла неудача. Плантации с рабами давали гораздо больше продуктов и прибыли, чем вольная коммуна, и сельскохозяйственное начинание Турчаниновых закончилось разорением.

После этого Турчаниновы решили сменить имена на англоязычные варианты (Джон Бэзил Турчин и Надин Турчин) и переехали в Чикаго. Там Джон Турчин окончил инженерное училище и стал работать инженером-топографом на железных дорогах, а его жена окончила медицинское училище. Семья вновь стала обеспеченной, и Турчины завели знакомства в высшем свете Чикаго и штата Иллинойс. Джон Турчин поддерживал дружеские отношения

с Севером и рабовладельческим Югом страны. Джон Турчин пришел на призывной участок в первые дни войны и предложил свои услуги. Когда военные власти штата узнали о боевом прошлом Турчина, ему сразу предложили возглавить формирующийся полк до-

шлись нападению горожан, в ответ устроили погром. Когда об этом узнал Бьюэл, он немедленно отстранил Турчина от командования и отдал под трибунал. Трибунал стал показательным и привлек внимание всей страны. Судила Турчина команда полковников армии

**Жена была настоящей опорой Джону Турчину — на войне он даже оставлял ее командовать бригадой, если сам должен был отлучиться по делам**

бровольцев в чине полковника армии США. Так русский полковник Турчанинов стал американским полковником Турчином. Кампания 1861 года Турчин и его люди провели в тренировочных лагерях. Генералу Дону Бьюэлу понравилась дисциплина и выучка полка, и он предложил Турчину возглавить целую бригаду из четырех полков. Наш герой, конечно, согласился. К кампании 1862 года бригада Турчина была полностью готова

США, среди которых стараниями Бьюэла оказались люди, симпатизировавшие южанам. На время трибунала Турчина отправили в отставку, и он уехал в Чикаго. В городе его встретили как героя, общественность была на его стороне. Однако трибунал склонялся к вердикту «виновен». Спас Джона Турчина... сам президент Авраам Линкольн следил за процессом над своим другом и вовремя нашел выход. По правилам, судить

### Изобретатель бронепоезда

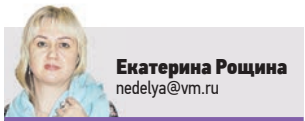
— Англичане похваляются, что бронепоезд изобрели именно они во время Англо-бурской войны, — отметил историк Владимир Сидоров. — Но это не правда. Первый бронепоезд, реально участвовавший в боях, был создан по приказу... да, Джона Турчина! Впечатливших громкими успехами южной кавалерии ге-



1

**БОЛЬШОЙ ТЕРРОР**  
НАЧАЛСЯ В СССР ПОСЛЕ УБИЙСТВА СЕКРЕТАРЯ  
ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБКОМА СЕРГЕЯ КИРОВА

# ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ



Екатерина Рощина  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

1 декабря 1934 года был убит Первый секретарь Ленинградского обкома ВКП(б) Сергей Киров. Этот выстрел, считают историки, стал отправной точкой массовых репрессий в стране. Подробности «дела Кирова» засекречены до сих пор, и многое остается неизвестным. Но, как говорят французы, «ищите женщину». Вечная история: любовь, измена, ревность. Роковой выстрел, повлекший за собой трагедию целой страны.

## Мальчик из Уржума

Сергея Костриков, будущий революционер Сергей Миронович Киров, родился в городке Уржум Вятской губернии в 1886 году. В пятилетнем возрасте остался сиротой: отец пропал где-то на заработках, мать умерла. Сестер забрала на воспитание бабушка, а Сережу отдали в приют. Сейчас бы сказали: человек, который сделал себя сам. Сирота, окончивший ур-

жумское приходское, а потом городское училище; поступивший по ходатайству воспитателей в Казанское механико-техническое промышленное училище, которое окончил с наградой первой степени. Потом поступил на подготовительные курсы Томского технологического института. Это было интересное и кипучее время — начинался страшный и прекрасный двадцатый век, революционные идеи витали в воздухе, будоражили и звали на подвиги. В 1904 году Сергей вступил в ряды членов РСДРП. «Плохой организатор, но хороший массовик», — так вспоминал о нем уже в семидесятые годы Вячеслав Молотов.

## Псевдоним «Серж»

В 1905 году он получил партийный псевдоним «Серж» и боевое крещение: участие в демонстрации и первый арест. После выхода из тюрьмы «Серж» возглавляет боевую дружину, организует забастовку на железнодорожной станции Тайга. Попадает в томскую тюрьму на полтора года. А в 1908 году, освободив-



2

жизнь, но и ход истории целой страны? Как бы там ни было, в историю молодой Страны Советов он вошел именно под этим именем.

## Первый человек Ленинграда

Стремителен карьерный взлет революционера Кирова. В 1920 году он становится членом Кавказского бюро ЦК РКП(б), назначается полпредом Советской России в Грузии, представляет Советскую делегацию в Риге по заключению мирного договора

с Польшей. В следующем году — становится Первым секретарем ЦК компартии Азербайджана. А через пять лет, в 1926 году, Сергей Киров направляется в составе группы ЦК в Северную столицу — для «идеологической борьбы с зиновьевской оппозицией». За год Киров провел более 180 выступлений на заводах — значит, выступал через день. Кирова очень любит и ценит Сталин. Киров назначен первым секретарем Северо-Западного бюро Комитета партии и Ленинградского губкома. И к концу двадцатых годов Сергей Миронович контролирует уже не только парторгани-

зацию Ленинграда — он становится фактически хозяином Ленинграда, решая буквально все вопросы, от культурных до бытовых. В начале тридцатых полу-

6 декабря 1934 года. Похороны секретаря ЦК и Ленинградского обкома ВКП(б) Сергея Кирова на Красной площади (1). Супруги Мильда Драуле и Леонид Николаев. Фото 1930 года (2). Снимок Мильды Драуле, сохранившийся в латышских архивах (примерно 1920 год) (3). Советский государственный и политический деятель Сергей Миронович Киров. Фото 1910 года (4)



3



чает высокие партийные награды: орден Красного Знамени и почетный орден Ленина.

## Личное дело

Успешный в работе, в личной жизни Сергей Киров терпит одно фиаско за другим. В 1921 году у Кирова родилась дочь Евгения, но ее мать умерла, когда девочке был год. Многие годы Киров поддерживал отношения с Марией Львовной Маркус, с которой познакомился еще во время работы в редакции газеты «Терек». Их долгие отношения, периодически прерывавшиеся и возобновлявшиеся вновь, закончились несчастливym браком. Мария поставила Кирову жесткое условие: маленькая Женечка не должна жить с ними. И Киров пошел на требование жены, отправив дочь в интернат. Отношения с Марией были сложными, они усугубились ранней тяжелой болезнью Маркус — по некоторым данным, у нее с конца двадцатых годов развивался рассеянный склероз.



ных карточек. А Мильда решила развестись с ним. И Леонид Николаев решил устранить соперника.

## Роковой выстрел

Как рассказывал позже на допросе Николаев, первая попытка убийства Кирова была предпринята им еще в октябре. Но охрана проявила бдительность и попросила документы: Николаев предъявил партбилет и разрешение на оружие. Потом выжидал долгие полтора месяца — и удачный случай подвернулся первого декабря. Он вошел в Смольный, предъявив партийный билет, и поднялся на третий этаж, где располагался кабинет Сергея Мироновича Кирова. Своей жертве Николаев выстрелил в затылок, а потом пытался покончить с собой, но разволновался, промахнулся, потерял сознание... На первом же допросе Леонид Николаев признался в преступлении без соучастников. Президиум ЦИК СССР в тот же день принял постановление «О внесении изменений в действующие уголовно-процессуальные кодексы союзных республик»: «Следственным властям — вести дела обвиняемых в подготовке или совершении террористических актов ускоренным порядком. Судебным органам — не задерживать исполнение приговоров...» И уже 6 декабря террорист изменил показания: заявил, что у него были помощники — зиновьевцы. Так начался первый показательный процесс, запустивший начало «Большого террора».

# ХРИЗАНТЕМЫ ДЛЯ ЗИНОЧКИ



Не семья, а золото!

Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или по почте на адрес редакции

В этом году, 16 ноября, мы отметили 60-й день рождения нашей семьи. А началась ее история, когда, Виктор Богомягков, выпускник Одесского высшего инженерного морского училища, приехал в Москву. Здесь судьба и подарила мне встречу с моей будущей женой Зиной. Я знал ее заочно, о ней мне рассказывала моя знакомая из другого города: мол, красивая, хорошая и серьезная девушка, работает на конвейере завода полупроводников и учится в вечернем институте, живет с младшей сестренкой-старшеклассницей. Отец их погиб на войне, мама умерла... Несколько раз заходил я к Зине, но соседи по коммуналке отвечали, что ее дома нет. Наконец

мы встретились. Я спросил, не согласится ли она пойти со мной в кино. Она согласилась. Потом пригласил ее в театр. А через неделю, получив зарплату, купил огромный букет хризантем и повез Зину в ресторан «Прага», где спросил: «Ты выйдешь за меня замуж?» Так, через неделю после знакомства мы с Зиной стали мужем и женой. Мне было 26, ей 23 года. Свадьбу праздновали в подвальном помещении красного уголка ЖЭК. Моя мама, приехавшая из Краснодарского края, приготовила знатное угощение: кубанский борщ. Он и стал главным блюдом свадебного стола, а его украшением — прекрасный букет хризантем, вновь подаренный мной Зиночке, моей молодой жене.

На первом снимке Виктор Богомягков и его будущая жена Зиночка в 1958 году. Они поженились через неделю после знакомства. А на второй фотографии Зинаида Сергеевна и Виктор Владимирович Богомягковы за несколько месяцев до своей золотой свадьбы в 2008 году



## Сергей Киров был человеком пылким, влюбчивым. Ходили легенды о романах «хозяина Ленинграда» с актрисами, да и просто красивыми женщинами

Сергей Миронович же был человеком пылким, влюбчивым. Ходили легенды о многочисленных романах «хозяина Ленинграда» с актрисами, да и просто красивыми женщинами. Время не сохранило для обывателей имена возлюбленных Кирова. Кроме одного имени, ставшего роковым для всей страны. Мильда Драуле.

## Мильда

Хорошенькое, простое личико, чистенькое, улыбчивое. Мильда Петровна Драуле родилась в 1901 году в семье латышских батраков — так записано в ее партийной биографии. Большевичкой Мильда стала в девятнадцать лет, а в двадцать пять в Луге, что под Ленинградом, вышла замуж за Леонида Николаева, который в то время работал заведомом местного комитета ВЛКСМ. Непонятно, что толкнуло симпатичную Мильду на замужество со странноватым молодым человеком. Леонид Николаев был маленького росточка — последствия перенесенного

в детстве рахита, злой и невзрастичный, обещал покончить жизнь самоубийством, если Мильда не ответит взаимностью на его чувства. Почему-то Мильда согласилась выйти за него замуж. В 1927 году у молодых родился сыночек, которого называли, в лучших традициях того времени, Марком. Жила семья неплохо по тем временам: в отдельной квартире. Мильда Драуле устроилась на работу в Ленинградском обкоме партии. Там и встретила она Сергея Мироновича Кирова. И — влюбилась. Он тоже обратил внимание на симпатичную латышку. Закрутился роман, не просто увлечение, а именно серьезные отношения. Актрисы Мариинки шептались за кулисами, что младшего сына, Леонида, Мильда родила от Кирова. Николаев сходил с ума от ревности. Нелепый, жалкий, но самолюбивый и заносчивый, он жил за счет своей изменницы-жены: за дисциплинарную провинность его уволили с работы и лишили продовольствен-

ных карточек. А Мильда решила развестись с ним. И Леонид Николаев решил устранить соперника.

## Последний акт трагедии

Для Мильды Петровны Драуле эта любовная история закончилась трагически: ее сразу же исключили из партии, в декабре 1934 года арестовали и расстреляли в марте 1935-го. Двух ее сыновей — Маркса и Леонида — отдали в детский дом. Следы младшего затерялись, а вот старший, Маркс, был признан жертвой политических репрессий. Правда, произошло это уже в новейшее время — в 2005 году. Мильда Петровна Драуле была реабилитирована немного раньше, в 1990-м.

Я так люблю



Через год родился наш старший сын Александр, еще через пять лет — его младший брат Владимир. Оба они получили высшее инженерное образование. В 2008 году мы с женой отметили золотую свадьбу. К тому времени я стал главным конструктором ракетной техники, лауреатом Госпремии СССР, получил несколько высших международных наград. Зинаида Сергеевна, закончив два института (МЭИ и ВОИР), трудилась ведущим инженером на одном из предприятий. Наша жизнь, как и у всех, состояла из белых и черных полос. Стоит ли говорить, как тяжело мы, а особенно Зина, пережили смерть старшего сына Александра...

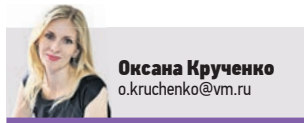
Оглядываясь на прожитое, мы с женой часто говорили, что больше всего гордимся тем, что нам удалось поставить на ноги внука Игоря, которому врачи при рождении вынесли приговор: мальчик долго не проживет. Так вот, во многом благодаря бабушке Игорь избавился от своего диагноза, стал инженером-программистом. Наш второй внук Илья в 2017 году с золотой медалью окончил школу. Сейчас он — студент МАИ. 16 ноября за столом, украшенным, как положено, большим букетом хризантем, родные поздравляли нас с 60-летием нашей семьи. Поздравляли так, как будто наша мама и бабушка, моя Зиночка по-прежнему с нами... Впрочем, для меня, пока я живу, так оно и есть.

Виктор Богомягков [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## ПЯТЬ ТЫСЯЧ МАТРЕШЕК

В КОЛЛЕКЦИИ  
МОСКВИЧКИ  
АНАСТАСИИ  
МОРОЗОВОЙ. ВСЯ  
ЕЕ КВАРТИРА —  
СПЛОШНОЙ МУЗЕЙ.  
МАТРЕШКИ ЗДЕСЬ  
ХОЗЯЙНИЧАЮТ  
ПОВСЮДУ

# РУКАМИ НЕ ТРОГАТЬ!



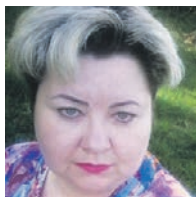
Оксана Крученко  
o.kruchenko@vm.ru

Про себя Анастасия Морозова (на фото) говорит: она человек технический, поэтому увлечение матрешками ее даже немного удивляет: получается, будто они сами ее выбрали. Еще 37 лет назад. Первая игрушка в коллекции появилась, когда Насте было 5 лет. Родная тетюшка подарила малышке на день рождения деревянную «разбирушку». Подарок имениннице не очень понравился, но родственница отмахнулась: значит, будешь собирать, если играть не хочешь. — И пошло-поехало, — рассказывает коллекционер. — Родители, друзья начали покупать и дарить матрешек... Потом и сама при каждой возможности стала пополнять свою коллекцию.

Случайное увлечение, как Настя называет свое хобби, со временем переросло в любовь.

— Помню, были мы с мужем в Калининграде, янтарном крае. Привезли оттуда крохотную матрешку из серебра с янтарным шариком на пузике, — вспоминает Анастасия Морозова.

Но не эта куколка-малышка — гордость «матрешечницы», и даже не составившаяся и потрескавшаяся первооткрывательница коллекции, а стеклянная матрешка-сосуд с настоящей нефтью внутри. Анастасия купила



сувенир на одном из сайтов, где мастера со всей страны продают свои поделки. Удовольствие оказалось недорогим — 5 тысяч рублей.

— Да, на свое хобби я не жалею денег, — признается Анастасия. — С каждой зарплаты стараюсь или приобрести что-нибудь в коллекцию, или отложить на покупку. Люди меня не понимают: дома матрешки везде, а я остановиться не



могу. Мы с мужем шутим, что скоро матрешки нас из дома выселят.

Как практичный «физик», «матрешечница» давно вынашивает мысль открыть музей матрешки (еще немного и свободного места в ее квартире не останется совсем), но как творческий «лирик» не может расстаться с коллекцией.

— Боюсь, я не готова вынести ее из дома. Квартира сразу станет пустой, — сокрушается Анастасия.

С другой стороны, она нет-нет да и задумается, кому достанется

коллекция. Детей у Насти нет, а племянники пока относятся к матрешкам без пиетета. Когда были поменьше, все норавли потрогать куколок, снять с полка, а у Анастасии сердце кровью обливалось. И чтобы спасти матрешек от маленьких вандалов, она закрывала дверь в большую комнату, где тогда жило большинство экспонатов домашнего музея, и пугала



Рекламные матрешки из магазина женского белья, которые Анастасии подарила подруга Татьяна (1). В квартире Анастасии Морозовой матрешки повсюду, на каждой полке (2,3)

детвору — не ходите туда, там бабайка.

— Сейчас я спокойнее отношусь к тому, что моих матрешек берут в руки, — со смехом признается коллекционер. — Большую часть коллекции мы убрали в застекленные шкафы. Заодно, кстати, меньше пыли стало. Пыль — это какой-то бич! Протирать все полки и шкафчики, тумбочки и столы, подставки и этажерки, на которых стоят ее матрешки, Анастасия решает не чаще двух раз в год. Обычно на это у нее уходит больше суток. Раньше Настя заказывала генеральную уборку в клининговых компаниях.

— Видели бы вы глаза этих несчастных людей, оценивающих фронт работ, — подшучивает Анастасия Морозова. — В общем, я перестала обращаться за услугами в фирмы. И потом, матреш-

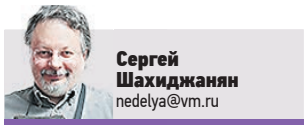
ки — это мои драгоценности. Кто с ними будет так же осторожничать, как я?

Когда-то Анастасия помнила все экспонаты своей коллекции, но, потеряв им счет лет 10 назад, сейчас воспринимает свою матрешечную армию как единое целое. Никаких любимчиков, все одинаково ценны и обожаемы. С каждым связана своя история. Взять, например, матрешек, расписанных под брюнеток в нижнем белье. Их подарила Насте подруга. Увидела в одном женском магазине и загорелась заполучить. Но оказалось, что матрешки рекламные, не продаются, сделаны во Франции на заказ. В общем, дошла настойчивая женщина до директора магазина и уговорила продать куколок, а в виде компенсации еще прикупила комплект дорогого белья.

— Такие необычные матрешки мне сейчас интересны больше, чем классические, — говорит «матрешечница». — В интернете столько дизайнерских штук — глаза разбегаются. Кроме того, у меня в коллекции много функциональных вещей с матрешками: прихватки, скатерти, посуда, мочалки, зубные щетки, расчески... Как-то моя подруга взяла горячую сковородку коллекционной прихваткой, которая висит на кухне. Меня чуть удар не хватил. Я всегда говорю: пользоваться вещами с матрешками нельзя, на них можно только молиться. Всего раз Анастасия Морозова позволила себе пустить в ход весь «матрешечный» скарб. Было это на ее 40-летие.

— 40 лет не празднуют, поэтому я справляла не свой день рождения, а 35-летний юбилей коллекции, — рассказывает Настя. — Скатерть с матрешками постелила, посуду с матрешками купила, колбаску и сыр в форме матрешек вырезала, муж мой был в футболке с матрешками, я надела сережки с матрешками, браслет. Но больше мы никогда экспонаты не беспокоили.

**ЗАПОРОЖЕЦ**  
НЕ БЫЛ ПЕРВОЙ МАССОВОЙ  
МАЛОЛИТРАЖКОЙ В СССР,  
НО ДЛЯ МНОГИХ СТАЛ ПЕРВОЙ  
МАШИНОЙ, С КОТОРОЙ  
НАЧАЛОСЬ ИХ УВЛЕЧЕНИЕ  
АВТОМОБИЛЯМИ.  
УДИВИТЕЛЬНО, НО ДАЖЕ  
В XXI ВЕКЕ ЭТА НЕСКЛАДНАЯ  
МАШИНА ИМЕЕТ ПОКЛОННИКОВ



Сергей  
Шахиджания  
nedelya@vm.ru

В конце ноября 1960 года на «Запорожском автомобильном заводе» собрали первую партию серийных малолитражек ЗАЗ-965, а в декабре они поступили в продажу. В народе машина получила сразу несколько кличек: «Мельница», «Горбатый» и «Запор». «Запорожец» не был точной копией ни одной зарубежной машины, но был создан по мотивам самых популярных автомобилей второй половины XX века — немецкого «Фольксвагена-Кафер» (тот самый «Жук») и итальянского «Фиата-600». Вот на «Фиат» советский горбатенький больше всего и похож — однако ни одна деталь у них не взаимозаменяема. Потому что это не копия.

За почти десять лет производства этих небольших автомобильчиков, на ЗАЗе выпустили более 300 тысяч «Запорожцев». Теоретически советский человек мог накопить 1800 рублей и стать автовладельцем. «Запорожец» стал персонажем многочисленных анекдотов — и в народе укоренилось несколько мифов о нем. Тесный, ненадежный, примитивный — можно прочитать в интернете. Так ли это на самом деле, корреспондент «Вечерки» отправился узнать у человека, посвятившего свою жизнь только одной



Антон Жучков с одним из восстановленных ЗАЗ-965. Он вернул к жизни уже 15 «Запоров», но честно признается, что по городу на них ездить очень трудно



машине — ЗАЗ-965 — московскому автомастеру Антону Жучкову.

— Для тех лет — отличный автомобиль! — уверенно заявил Антон.

Но сначала показал, как устроен легендарный «Запорожец». Мотор у «Запора» — воздушного охлаждения и установлен в задней части, а спереди, под капотом, размещен бензобак, крошечная

# А ТЕПЕРЬ ГОРБАТЫЙ!

емкость для омывателя стекла, запасное колесо, и еще остается немного места для багажа — влезет несколько банок. Второй багажник — в салоне, это небольшая «нычка» за задним сиденьем — также с деревянным днищем. В нее влезает два чемоданчика «ручной клади» — при этом спинка сиденья откидывается, и «нычка» становится еще больше. На передней панели есть даже бардачок — узкая полочка, ничем не прикрытая, куда можно положить разве что несколько газет.

Потрясают и двери — они открываются против хода движения, обеспечивая довольно просторный проем. Поскольку их всего две, то задним пассажирам придется пробираться между откинутым передним сиденьем и средней стойкой — и проем этот нельзя назвать особо широким. Но четыре человека в «Запорожце» все-таки размещались и относительно вольготно. Примитивным его тоже назвать нельзя — это полноценный автомобиль вполне современной конструкции для тех лет. — Я восстановил уже 15 штук 965-х! — гордо говорит Антон Жучков.

Первую машину он спас от сдачи на металлолом: — Один дедушка поставил свой «Запорожец» на складе, где была фирма моего отца. Да и забросил его — на крышу ему навалили мусора, разбили лобовое стекло, вытащили фары, машина ржавела. Мне было больно это видеть, и я связался с дедушкой и купил машину, чтобы восстановить ее. И мне это понравилось! Оказалось, из-за своих размеров и технических особенностей вернуть «Запор» к жизни вполне по силам одному человеку — настолько он прост и надежен! — Двигатель «Горбатого» нуждался в ремонте каждые

30–50 тысяч километров, — продолжает Антон. — Но его конструировали в расчете на длительную эксплуатацию. Большинство агрегатов «Горбатого» можно разобрать, заменить копейную сломавшуюся деталь, снова собрать — и он будет работать дальше! Даже проходимость у него великолепная! Клиренс — 175 мм! При этом машина очень легкая — 660 килограммов, и ее очень легко вытолкнуть из любой канавы.

Конструкторы пытались сделать так, чтобы ремонт был удобным, а детали — взаимозаменяемыми. Например, лобовое и заднее стекла у 965-го — одинаковые, передние и задние бамперы тоже ничем не отличаются.

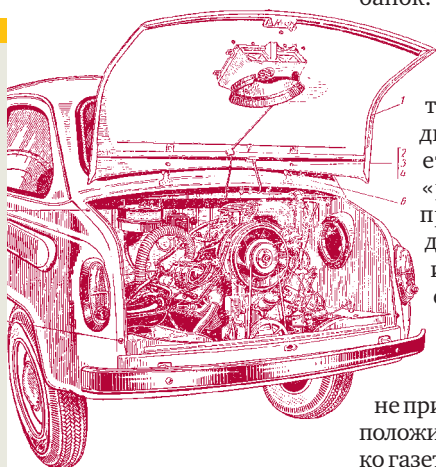
— Для меня важен сам процесс восстановления машины, — говорит Антон. — Я стараюсь находить только оригинальные детали. Самые дорогие запчасти на 965-й — это хромированные бамперы. Цена доходит до 20 тысяч. А все остальное совсем недорогое.

На восстановление машины у Антона уходит год-два, потому что занимается он этим только в свободное от работы время. «Одну из моих машин купил известный бизнесмен. Я с ним иногда встречаюсь. Он принципиально приезжает на нем на заключение сделок. «Представляешь, кругом все на «Гелендвагенах», и тут я на своем голубом «Запорожце» — ни у кого такого нет! — делится радостью он.

Но мне очень не нравится, когда наши советские машины портят. Как говорят в народе, околхозивают. Красят в цвета металлик, устанавливают страшные литые диски, сиденья от БМВ... К машине надо иметь уважение! Это же наша история, и никто, кроме нас, ее не сохранит! — возмущается Антон. — Конечно, на «Запорожце» сейчас очень трудно двигаться в потоке — его максимальная скорость едва достигает 80 км в час — но и до такой скорости его разогнать жалко. Он для неторопливой автопрогулки где-нибудь за городом легком или поездки на пляж, например. Сам Антон на машине не ездит, а на работу и обратно добирается на общественном транспорте. — Сейчас, когда ввели выделенные полосы, на автобусе ехать быстрее и комфортнее, чем стоять в пробке на машине, — смеется он.

## КСТАТИ

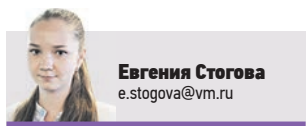
История ЗАЗ восходит к 1863 году, когда голландец Абрахам Кооп создал завод по производству сельхозтехники. В советское время завод выпускал машины миллионными партиями. В настоящее время практически полностью переключился на комплектующие.



## АБСУРДНЫЕ ПРАЗДНИКИ

БУКВАЛЬНО ПЕРЕПОЛНЯЮТ КАЛЕНДАРЬ ДЕКАБРЯ. «ВЕЧЕРКА» ВЫЯСНИЛА, КАКОЙ ИЗ НИХ МОЖЕТ ПОСЛУЖИТЬ ОФИЦИАЛЬНЫМ ПОВОДОМ ДЛЯ ВСТРЕЧИ С ДРУЗЬЯМИ

# КЛАССНЫЙ ДЕНЬ КАЛЕНДАРЯ



Евгения Стогова  
[e.stogova@vm.ru](mailto:e.stogova@vm.ru)

□ День почесывания за ухом приходится на 12 декабря. Неизвестно, кем и когда был придуман этот забавный праздник, но среди зоозащитников и владельцев домашних животных он прижился совершенно точно. Кстати, нейробиологи медицинской школы Темпльского университета, США, уже давно выяснили, почему почесывание так приятно не только братьям нашим меньшим, но и нам самим. Как показал эксперимент, этот процесс провоцирует активность в целом ряде областей

мозга, среди которых — ответственные за мотивацию, чувство удовлетворения от награды, а также за чувство удовольствия. Причем с физиологической точки зрения больший эффект наблюдается тогда, когда человек почесывается сам.

### ■ 13 декабря — День ванильного неба и капучино со взбитыми сливками

Праздник в равной степени и абсурдный, и творческий. От одного только сочетания столь вдохновляющих элементов так и тянет на создание чего-нибудь прекрасного! Первое упоминание этого дня датируется 2008 годом. И пусть

какого-то официального учредителя у него нет, уже больше десяти лет художники, поэты и музыканты провозглашают 13 декабря днем максимального полета фантазии. Ну а любителям кофе — лишний повод побаловать себя чашечкой ароматного.

### ■ 15 декабря — Международный день чая

Сравнительно молодой праздник, принятый только в 2004 году, отмечается по инициативе Центра по образова-

нию и общению. Именно 15 декабря была принята Мировая декларация работников чайной индустрии. Жители таких стран, как Индия, Шри-Ланка, Бангладеш и Непал, к празднованию Дня чая относятся с особенной ответственностью. Несмотря на то что глобальная цель памятной даты — привлечение внимания к проблемам продажи чая, использования рабочего труда для его производства и к популяризации самого напитка во всем мире, отмечают ее обычно очень весело и ярко. В нашей стране, например, практически ежегодно проходят тематические выставки и даже профессиональные форумы, посвященные чаю.

тем, как упасть на снег, настоятельно рекомендуется загадать желание.

### ■ 28 декабря — День поиска северного оленя

На носу — Новый год, ночь исполнения желаний и ожидания чуда. Так что нет ничего удивительного, что именно эту дату обозначили праздником

северных оленей. Кстати, по поверьям, олень — благоприятный символ, ассоциирующийся с солнцем, светом, обновлением. А из-за сходства его рогов с ветвями образ животного нередко связывают с древом жизни. По сути своей День поиска северного оленя — разгар подготовки к главной ночи года.

### ■ 16 декабря — День покорения вершин

Эта дата не только для любителей альпинизма и скалолазания, но и для тех, кто стремится достигнуть поставленных целей в работе, спорте или увлечениях. Кстати, на этот день можно наметить начало нового этапа в жизни.

### ■ 23 декабря — День снежных ангелов

Помните, как в детстве мы падали на снег и, размахивая руками, рисовали силуэт снежного ангела? В «ангельский» день это занятие особенно приветствуется. И не только для детей, но и для взрослых. Чтобы, во-первых, окунуться в свои детские годы, а во-вторых, воспользоваться волшебством, которое дарят нам снежные создания. А перед

## КСТАТИ

Подобные «узкопрофильные», юмористические и даже абсурдные праздники обычно носят номинальный характер. Принимают их по инициативе специализированных организаций, Организации Объединенных Наций или ЮНЕСКО. Сами даты определяются исходя из привязки к какому-либо знаменитому событию или же по логике вещей. Так, 5 января зафиксирован как Международный разгрузочный день: по логике его «авторов», к этому времени люди наедаются новогодними угощениями и в целях сохранения здоровья должны отказаться от чрезмерного потребления пищи.

## ЦИФРА

# 25

официальных государственных праздников насчитывается в Австрии. 13 из них объявлены выходными днями, что ставит эту страну на второе (вместе с Россией) место по количеству нерабочих дней в году. Первую строчку делят Испания и Мальта: здесь гуляют 14 дней.



SHUTTERSTOCK

## ДРУГИЕ ПРАЗДНИКИ ДЕКАБРЯ

- 4 День авангардного искусства;
- 5 День поющих звезд;
- 6 День лентяя;
- 9 День белой вороны;
- 10 День сидения на окне;
- 11 День близкого родственника;
- 13 Банный день;
- 15 День матери-одиночки;
- 17 День ванн флотилий;
- 18 День сворачивания в клубочек;
- 21 День пожимания лап;
- 24 День путешествий по витринам;
- 25 День наряжания елки;
- 30 День заворачивания подарков;
- 31 День троп, усыпанных конфетти.

# ТУРГЕНЯ



В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Мы будем делать новогодние игрушки из того, что не жалко. Приготовьте ножницы, клей и липкую ленту



ДОБРЫМ МОЛОДЦАМ УРОК

## Совесть против кошелька

ЧИТАЯ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ, МЫ НАБИРАЕМСЯ УМУ-РАЗУМУ У ИХ ГЕРОЕВ. В ЭТОМ ТУРГЕНЯ УБЕЖДАЛСЯ НЕ РАЗ. А В ВЫХОДНЫЕ КОПАЛСЯ ОН НА АНТРЕСОЛЯХ — РЮКЗАК СТАРЫЙ ИСКАЛ — ДА НАТКНУЛСЯ НА КНИЖКУ «СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА». НУ ТУТ УЖ МУДРОСТИ ХОТЬ ОТБАВЛЯЙ...

Первая сказка из этого сборника, что Тургеня начал читать в этот же день, называлась «Сказка о потерянном кошельке». Там один мужичок нашел кошелек на улице. А в нем — сто монет. Обрадовался он поначалу, а потом увидал купца, который постоянно в землю смотрел, будто искал что-то. Ну, мужичок пожалел купца и спрашивает:  
— Потерял чего?  
— Да вот кошелек потерял. Сто монет в нем было.  
— Так я, значит, твой кошелек нашел, — сказал мужичок и вернул купцу его добро.



### СПРАВОЧКА

Называть «Сказку о потерянном кошельке» исконно английской, в общем-то, не совсем правильно. Истории с очень похожими сюжетами есть и у индийцев, и у арабов. Ее неоднократно включали в сборники сказок по всему миру.

А купец-то жадным оказался до невозможности. И подлым.

— Отдавай, — говорит, — еще сто монет. В моем кошельке две сотни было. Но мужичок оттуда ни монетки не взял. И пошли они к судье.

А какое решение принял судья, вы узнаете, прочитав сказку до конца.

Тургеня же, сделав это, вспомнил, как в сентябре, когда школа только началась, потерял деньги на обед. Все обшарил: и гардероб, и раздевалку — нигде нет. Опечалился, понятно.

— Чего нос повесил? — окликнула Катя. Катьку мальчишки в классе не сильно любили. Маленькая, хитрая, как будто себе на уме. — Деньги потерял, ищущу, — буркнул Тургеня. — А, так это твои под партой валялись? На, возьми. Взял Тургеня — и правда его. Хотел сразу спасибо сказать, да Катьку уже как ветром сдуло. Подумал только, что, может, не такая уж Катька и плохая. Мало ли что про нее говорят...

### ИЗОБРЕТЕНИЕ



## Педали и винт

Вертолет мы с вами видели и прекрасно знаем, что винт, удерживающий агрегат над землей, раскручивается механизмами, работающими на топливе. А что, если вместо мотора использовать... человека? А конкретно — его сильные ноги.

Подумали-подумали изобретатели и смастерили этукую помесь вертолета и велосипеда. И получилось очень даже ничего: 115 километров за 4 часа смог пролететь на мускулолете греческий велосипедист-спортсмен К. Канеллопулос.

### ИГРОТЕКА



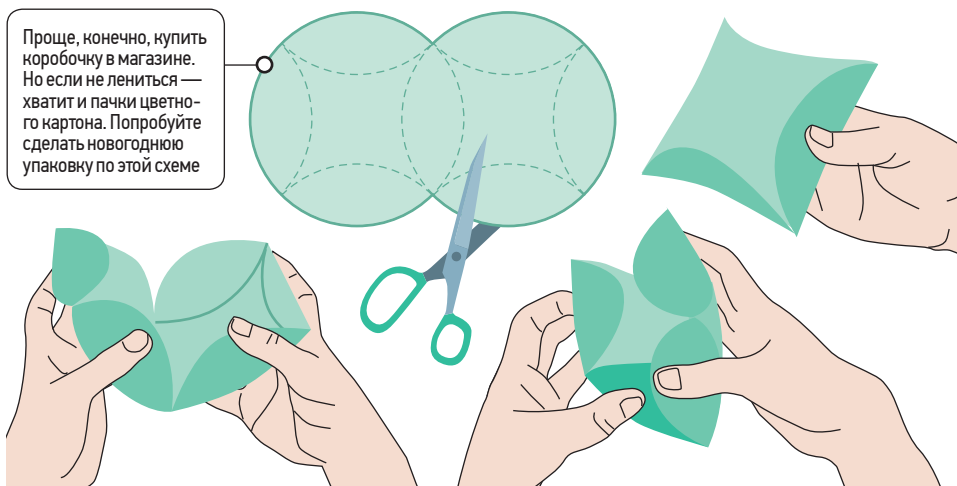
На елке сидят две одинаковые птички. Сможешь их найти?

### ПОЛЕЗНО УМЕТЬ

## Коробочка с сюрпризом

НОВЫЙ ГОД УЖЕ НЕ ЗА ГОРАМИ, И ПОРА ЗАДУМАТЬСЯ О ПОДАРКАХ. ПОДАРОК, КОНЕЧНО, ХОРОШ САМ ПО СЕБЕ, НО ПОЛУЧИТЬ ЕГО В КРАСИВОЙ УПАКОВКЕ — ГОРАЗДО ПРИЯТНЕЕ

Проще, конечно, купить коробочку в магазине. Но если не ленишься — хватит и пачки цветного картона. Попробуйте сделать новогоднюю упаковку по этой схеме



### ЗАГАДКИ

1. Витя как-то на уроке каплю превратил в цаплю. Как он это сделал?
2. Когда он нужен, его бросают, а когда не нужен — поднимают. О чем речь?
3. В реке купаются пять разноцветных коней. Каких коней точно нет в реке?

Подготовили **Алексей Зиновьев** (текст), **Илья Юдин**, **Нина Бурдыкина**, **Андрей Артюх** (рисунки)

Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (суббота)

# ПРЕОБРАЖЕНИЕ

**ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! НАША РУБРИКА — ДЛЯ ВАС!**

ВАС СФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИТЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА — ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ, ЮВЕЛИРНЫЕ КОМПАНИИ, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ И ИЗВЕСТНЫЕ СТИЛИСТЫ. ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ [ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM](mailto:ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM)

## ОБРАЗ

Платье Desigual с длинным рукавом уместно как на деловой встрече, так на предновогодней вечеринке. Акцент на талии делает кожаный пояс. Для выхода в свет платье можно дополнить кожаной сумочкой La Reine Blanche. Из украшений — колье из стекла-руса. Черные туфли на высоком каблуке — финальная точка в образе.

**ДО**



33 года

**Наталья Авилова**

Наша очередная героиня работает журналистом. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерки-ТВ». Фотографии всех участниц можно увидеть на сайте [vm.ru](http://vm.ru) в разделе «Московская Золушка. Преображение».

### ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

**ФОТО:** JPG, не менее 700 Kb, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки, какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

**ПОСЛЕ**



Фото: Сергей Каптилкин Стил: Елена Чешская, Юлия Лисова Визаж, прическа: Юлия Соколова

## УКЛАДКА И МАКИЯЖ



Парикмахер обработала волосы кондиционером «моментальный уход» и накрутила пряди на щипцы-утюжок. Сделала пробор и зафиксировала укладку лаком.



Визажист нанесла бежевые тени, внешние уголки глаз затемнила серыми. На середину века нанесла золотистые тени. Нарисовала карандашом широкую стрелку.



На прозрачную основу легкой текстуры мастер нанесла легкий флюид в тон кожи. На скулы — румяна персикового цвета. Контур губ подчеркнули карандашом.

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов: «Снежная Королева» и отель «Теплица парк»

## АКСЕССУАРЫ



Серьги  
Zara

Брошь  
Accessorize

Клатч  
Zara



Сумка  
Rora



Ободок  
Rora



Платок  
Zara

Серьги  
Accessorize



## Будь в своей тарелке

Раньше, чтобы собрать праздничный стол, надо было сочинить вечный салат оливье (и еще парочку по рецептам из тетрадки или из журнала «Работница»), селедку под шубой, достать из банки скрипучих грибков (мама умела их отлично делать) и выложить горкой квашеную капусту. И что-то на горячее — уж как получится, но все равно с картошкой. Да! Огурцов еще, а то не поймут, колбасы — какой-нибудь, но лучше сервелат, и холодец. Если это был стол новогодний, требовалась ваза с мандаринами (мне кажется, исключительно для запаха), а огурцы надо было достать непременно венгерские — ассорти Globus в пятилитровой банке с диковинной крышкой. Украшением стола была выстраданная в очереди горбуша, а кое-когда и красная икра... Вместе со всем этим великолепием простому советскому человеку предлагалось продержаться всю новогоднюю ночь: с девяти вечера — через куранты — и до утра, когда, наконец, по телевизору после «Голубого огонька» пускали зачем-то Марылю Родович и Карела Готта, а после — долгожданные «Мелодии и ритмы зарубежной эстрады». Но все уже было съедено, и едва початая бутылка «Советского шампанского» на том столе была как не в своей тарелке.

...Все изменилось. Праздничным столом никого не удивишь. И диетологи каждый декабрь затягивают профессиональную песню: это вам нельзя, а то — и подавно, призывают к воздержанию за столом, имея в виду отнюдь не алкоголь. А на днях, как гром в новогоднюю ночь, прозвучало заявление диетолога Минздрава Виктора Тутельяна: не надо ни в чем себе отказывать, пусть

будет «празднично, вкусно и обильно». Ура! Теперь до «Мелодий и ритмов зарубежной эстрады» дотянуть будет легче.



### СЛОВО РЕДАКТОРА

**Сергей Серков**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

**ЛЕТАЛИ НА ЛУНУ АМЕРИКАНЦЫ ИЛИ НЕТ, УСОМНИЛСЯ ГЛАВА «РОСКОСМОСА» ДМИТРИЙ РОГОЗИН И ПООБЕЩАЛ ВСЕ ТЩАТЕЛЬНО ПРОВЕРИТЬ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ РАССМОТРЕЛ ЭТО ЗАЯВЛЕНИЕ ПОД КОСМИЧЕСКИМ ТЕЛЕСКОПОМ**

*Страна, слезу от счастья вытри!  
Развеем тайны пелену:  
На днях сказал Рогозин Дмитрий  
Нам про ревизию одну.*

*Сидит в мозгах у многих кость:  
Кино, вино и домино...  
И прояснить решил «Роскосмос»  
Все то, что мучает давно.*

*Секретом в третьем поколении  
Осталось, и скребет на дне  
Вопрос один: у нас сомнение,  
Что янки были на Луне.*

*У них космическая школа,  
Но об заклад, друзья, я бьюсь,  
Что их прославленный «Аполло»  
Не лучше, чем родной «Союз».*

*И что в итоге? Неохота  
Поверить Штатам — явно врут!  
У нас следы есть лунохода,  
А также в колбах лунный грунт.*

*Не верим рапортам мы бодрим  
И не поверим в них вовек:  
Летали, дескать, Армстронг, Олдрин,  
А после десять человек.*

*Ну ладно врать вам! Хватит! Буде!  
Давно ли слышали вы звон  
Про то, что где-то в Голливуде  
Луны построен павильон.*

*Но миф как отделить от были  
Нам по прошествии всех лет?  
Они же ели там и пили,  
Роняли фантик от конфет.*

*И как раскрыть нам тайну эту,  
А сделать это мы хотим:  
Быстрой ядерную ракету  
Мы для проверки создадим!*



# ВСЕ ТО, ЧТО МУЧАЕТ ДАВНО...

### ОБ АВТОРЕ



**Сергей Пономарев**

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

### ВИРШИ ПОНОМАРЕВА



МИХАИЛ МЕЦЕЛЬ

Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**

## Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

### Искусство и коллекционирование

#### МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- ◆ Иконы. Статуэтки Будды.
  - ◆ Янтарь, янтарные бусы.
  - ◆ Статуэтки, фарфор.
  - ◆ Серебро, бронзу.
  - ◆ Монеты, значки.
  - ◆ Картины, книги.
  - ◆ Старинную мебель.
  - ◆ Любой антиквариат и мн. др.
- Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
**8-925-403-68-83**

● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

#### Старину Куплю

(коллекции, книги, иконы, будды и др.)

**8 (495) 997-85-59**

**8 (916) 240-09-81**

Наталья

- Куплю грампластинки, аудиотехнику, ламповый радиоприемник, патефон, магнитолы из «Березки». Акустику, колонки, усилитель. Проигрыватель винила. Старинные фотоаппараты. Часы, значки, бижутерию. Т. 8 (985) 979-56-09



**Антикварный магазин «Стиль»** дорого покупает и принимает на комиссию: иконы, юв. изд., мебель, картины, изд. из серебра, книги, монеты и др. Б/пл оценка и выезд. Круглосуточно.

☎ **8(495) 683-44-68**  
styleantik@yandex.ru

- Куплю посуду, статуэтки, серебро. Т. 8 (916) 155-34-82
- Куплю книги. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю антиквар. Т. 8 (916) 629-74-53

**Коллекционер купит дорого!** Награды, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, серебро, бронзу, ювелирные изделия, китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

**Янтарь куплю** дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, серебро столовое, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- Книги, полки, открытки, антиквар, архивы, фото. Т. 8 (495) 585-40-56
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

- **Куплю:** елочные игрушки, фотоаппараты, значки, часы, книги, военную форму генералов, адмиралов, документы, открытки, фарфор, марки, солдатиков, игрушки, духи, патефон, подстаканник, янтарь, хрусталь, радиоаппаратуру, пластинки, самовар, сервизы столовые. Т.: 8 (916) 805-69-19, 8 (910) 441-45-58

- **Куплю модельки** авто, железн. до рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппаратуру, пластинки, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

- **Музей покупает:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- **Купим дорого.** Статуэтки, посуду, значки, книги, монеты, бумажные и фотоархивы, часы и другие предметы старины. Выезд. Т. 8 (985) 774-94-67
- Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64

# ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ



НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ.

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НАШЕЙ АКЦИИ

## НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru), указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1993

Вновь полным составом мы смогли собраться лишь через 22 года, ведь кто-то живет в другом городе, на другом континенте... И знаете, посидеть вместе на лавочке возле бабушкиного дома — бесценно!

Здравствуйтесь. Меня зовут Анна Серегина (вторая справа). Со мной на лавочке: сестра Оля (крайняя слева), подруги Лена (вторая слева) и Маша (крайняя справа). В детстве мы каждое лето гостили у бабушки в деревне, часто сидели на этой лавочке. Там мы познакомились и подружились на всю жизнь.

2015



## Принимаем денежные средства от 50 000 рублей



# до 56% годовых



Двойная страховка



Ежемесячные выплаты



Капитализация



Возможность пополнения



Отвечает **КИРИЛЕНКО ЖАН СЕРГЕЕВИЧ**  
Руководитель научно-исследовательского подразделения компании «Интел»

**Зачастую в аптечной сети моего города нет нужного мне лекарства. Решается ли эта проблема?**

Да, такая проблема существует в нашей стране. Мы активно ведем работу по ее решению. Сегодня мы плотно сотрудничаем с компаниями Восточной Европы, Азии и Швейцарии. Привлечение частных инвестиций в локализацию производств позволяет нам и нашим партнерам более надежно контролировать поставки и производство. А ведь именно четко отлаженное производство — это залог наличия препаратов на полках аптек. Благодаря этому мы извлекаем максимум прибыли, что обеспечивает стабильно высокие выплаты по инвестициям, доходящие до 56%.

**Страны Запада давят нашу страну все новыми санкциями. Не боитесь попасть под них?**

Стратегия развития фармпромышленности в РФ «Фарма-2020» нацелена в том числе на импортозамещение эффективными отечественными средствами. «Интел» — компания со стопроцентным российским капиталом, поэтому мы изначально отвечаем требованиям стратегии.

Пока санкции влияют на нас в качестве запрета на получение государственных субсидий и кредитов. Делаем это весьма успешно — сегодня минимальная ставка по инвестициям — 38% годовых, что больше банковских вкладов, ПИФов и ставок КПК. Ведем совместную борьбу с внешним агрессором, так сказать.

**Локализовать производство — это же только часть дела. А где вы берете импортные компоненты?**

Хороший вопрос. К сожалению, пока мы вынуждены их закупать за рубежом, и стоимость компонентов составляет 36% цены конечного продукта. Самая главная сложность — запрет на использование государственных денег и невозможность кредитования в российских банках. Но мы активно развиваем направление частных инвестиций, ведем диалог с нашими инвесторами — это позволяет нам чувствовать себя уверенно и предлагать гибкие условия по инвестированию ваших средств — от 4 месяцев!

**Все деньги в одной корзине? Не опасно ли это?**

Мы развиваем несколько высокодоходных видов деятельности: разработка программных медицинских средств, локализацию производств. Наша компания единственная, кто способен предложить страхование инвестиций в два этапа, включая и индивидуальное страхование вашей инвестиции на всю сумму.

**Насколько уверенно ваша компания чувствует себя сегодня?**

За 2017 год мы показали рост чистой прибыли на 171%. Достичь такой цифры нам позволил заработок во всем цикле нашей деятельности. Многолетний опыт позволяет нам устанавливать контакты с ведущими производителями и исследовательскими центрами по всему миру.

Пример расчета: инвестируя 600 000 руб. на 1 год под 56% годовых, ваш доход составит — 24 360 руб. в месяц или 292 320 руб. за 1 год (с учетом НДФЛ 13%).

Сумма, руб.	4 месяца	8 месяцев	12 месяцев
50 тыс. — 199 тыс.	38 <b>46%</b> годовых	46% годовых	48% годовых
200 тыс. — 599 тыс.	42 <b>50%</b> годовых	50% годовых	52% годовых
600 тыс. — 1,2 млн	44 <b>54%</b> годовых	54% годовых	56% годовых
Более 1,2 млн	Индивидуальные условия**		

**Успей оформить! Инвестиции на 4 месяца по ставке 8 месяцев с 26.11 по 15.12**

Сбережения застрахованы



**27 января 2019 года**  
среди всех инвесторов состоится розыгрыш главного приза —  
**1-комнатная квартира в Москве**

В акции примут участие все инвесторы, заключившие договор до 31 декабря! \*\*



Минимальная сумма инвестирования 50 000 руб. (по одному договору) от 38% до 56% годовых. Сумма инвестирования выплачивается в конце срока договора. Денежные средства принимаются Обществом с ограниченной ответственностью Микрокредитная компания «Хрусталь» ОГРН 11816900442390, на основании договора займа. Денежные средства принимаются только от юридических лиц, ООО «Интел» ОГРН 517746154823, ИНН 7751107920. Средства застрахованы в ООО СК «Орбита». Лицензия Банка России СИ № 0326. Не является публичной офертой. \*\* Подробности уточняйте по телефону или в офисе. Информацию об организаторе акции, розыгрыше призов, о правилах их проведения, о количестве призов или выигрышей, о сроках, месте и порядке их получения можно уточнить по телефону 8 800 500-90-38. Реклама.

**8 800 500-90-38** (Звонок бесплатный) [www.intelfinance.ru](http://www.intelfinance.ru)

г. Москва, ст. м. «Красные Ворота», выход № 1,  
Большой Козловский переулок, 12. ПН-ПТ 10:00-20:00, СБ 11:00-18:00