

Мэр Москвы Сергей Собянин вместе с представителями РЖД оценил, как идет благоустройство площади возле Киевского вокзала → стр. 2

Свыше 15 тысяч активных горожан соберет в парке «Сокольники» танцевальный марафон «Московское долголетие» → стр. 3

Колумнисты, эксперты и читатели «ВМ» обсуждают, почему западные продюсеры выпускают столько лент, посвященных России → стр. 7

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Поколение игрек

Работодатели переживают новое явление — гостинг: сотрудники уходят без объявления причин и больше не возвращаются. Даже за трудовой книжкой. Другая ситуация: ранее откликнувшийся на вакансию кандидат пропадает, игнорируя любые звонки и письма. Такое поведение свойственно миллениалам или представителям поколения игрек — людям, родившимся в 1981–2000 годах. Корреспонденты «ВМ» разбирались, с чем связан гостинг и какими могут быть последствия этого явления. → стр. 6

Среда | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 24.07.19

№ 134 (28289) Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте vm.ru

Москва вошла в первую десятку европейских столиц по показателю доступности отелей высшей категории. Рейтинг составили эксперты международного туристического сервиса Momondo.

Хранить вечно

В центрах «Мои документы» открылись выставки военных реликвий, бережно сохраненных москвичами

история

Вчера в 20 центрах госуслуг «Мои документы» заработали выставки «Город великих людей». Торжественное открытие прошло во флагманском офисе на Новоясеневском проспекте.

Балерина Майя Плисецкая, футболист Лев Яшин, художник Василий Кандинский, писатель Федор Достоевский и обычные, рядовые москвичи, участники Великой Отечественной войны — выставка «Город великих людей» объединила и знаменитых жителей столицы, и тех, кто защищал Москву.

Супруги Игорь Бородин и Лидия Мельникова пришли на открытие выставки не случайно — портрет отца Лидии Васильевны — Василия Алексеевича Панкова, его письма с фронта стали экспонатами. О том, что в центрах госуслуг принимают документы на хранение в рамках проекта «Москва — с заботой об истории», Лидия Мельникова узнала из районной газеты. И сразу решила, что хочет поделиться семейными реликвиями с другими москвичами. — Папа мой был очень активным, часто приходил в школы, где рассказывал ребятам о войне. После его смерти как-то все затихло, — рассказала она. — Вот я и решила, что лучше пусть документы будут в Главархиве, там, где их хранят, чтобы о папе узнали люди.

С другой стороны экспозиции — интерактивные инсталляции, посвященные знаменитым москвичам. Фигура Майи



Вчера 12:27 Москвичка Лидия Мельникова с супругом Игорем Бородиным на выставке в центре госуслуг «Мои документы» на Новоясеневском проспекте, где представлены письма ее отца, летчика Василия Панкова (1) Военная фотография Василия Панкова и его письмо с фронта (2) Письмо о любви, написанное Панковым своей супруге (3)



3

Есть на выставке и другие интерактивные элементы. Например, одна из московских семей передала на хранение в Главархив рассказ солдата Владимира Куцинского «Танкисты наступают». Из его рукописи времен Великой Отечественной войны, основанной на увиденных автором событиях, создали музыкальный аудиоспектакль. Послушать его можно прямо на выставке. По словам директора центров госуслуг «Мои документы» Ольги Фелеловой, МФЦ — это не только место получения услуг, но и уголки здоровья, комнаты для детей, кафе.

— Теперь посетители могут, придя к нам, прикоснуться к истории, узнать о фактах из жизни великих людей нашего города, — сказала она. Ольга Фелелова добавила, что экспонаты, представленные на выставке, во всех двадцати

центрах разные. И будут постоянно обновляться, ведь всего в рамках акции в Главархив было передано более 4,7 тысячи документов, фотографий, писем и других семейных реликвий. — В первую очередь горожане передавали письма военных лет — мы получили их около тысячи, — рассказала главный хранитель фондов Главархива Москвы Елена Болдина. — Более 800 военных фотографий, 600 орденов и медалей, а также личные вещи, бытовые предметы военного

времени, гимнастерки, шинели, фотоаппараты, полевые сумки. Вещи и документы присылали даже из других регионов России и стран мира. И только малую часть из них покажут на выставке, а остальное, добавила Болдина, можно будет увидеть в интерактивном онлайн-музее. Сейчас он находится в стадии создания. Елена Болдина призвала и других москвичей присоединиться к акции.

МАРЬНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ФИЛИПОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Столичные центры государственных услуг «Мои документы» на сегодняшний день являются настоящими точками притяжения жителей каждого района столицы. Важно отметить, что каждый день многофункциональные центры посещают около 70 тысяч человек.

Мы хотим, чтобы люди приходили сюда не только за получением государственных услуг, но также могли бы узнать что-то новое, познакомиться с историей и заслугами соотечественников и, кроме того, провести время полезно и интересно.

кстати

Акция «Москва — с заботой об истории», стартовавшая в апреле этого года, продолжается. Принять участие в ней может любой, кто хочет поделиться семейными документами и вещами своих родственников, принимавших участие в Великой Отечественной войне. Чтобы передать реликвию в Главный архив столицы, нужно отнести их в любой центр госуслуг «Мои документы». Там сотрудники бережно упакуют вещи и отправят их на хранение. Позже их оцифруют и добавят в число экспонатов интерактивного музея.

Госнаграды для наших сотрудников

Вчера стало известно, что в рядах «Вечерки» прибавилось орденоносцев! У нас, заметим скромно, немало награжд, но эти — особенные.

Этой радостью мы не можем поделиться с вами. Да, у нас праздник: четверо сотрудников «Вечерней Москвы» согласно Указу Президента РФ стали кавалерами государственной награды Российской Федерации. Столь высоко были оценены вклад в развитие средств массовой информации и многолетняя плодотворная работа тех, кого мы очень любим, а сегодня еще и горячо поздравляем. И так, медалью ордена «За заслуги перед Отечеством II степени» награждены Александр Костриков, Татьяна Харламова, Александр Шарнауд Шарнауд и Галина Неробова. Всем — ура! Полностью согласны с президентом — все заслужили это, все достойны наград. Расскажем коротко о наших орденоносцах.

Саша Костриков, он же Александр Борисович, — наш арт-директор, то есть в каком-то смысле стиль редакции. Результаты его трудов вы видите сами: это внешний вид наших изданий. Надо сказать, что в день радостного события Александр Борисович никому спускал не давал, страдая привычным приступом перфекционизма. Саша Шарнауд — это часы нашей редакции. Александр Валентинович делает все для того, чтобы газета на опоздала, контролирует выпуск, и он и правда работает у нас как часы (стучим по дереву). Гаяля, Галина Владимировна Неробова, ответственный секретарь еженедельника «Вечерки», это, конечно, душа редакции. Профессионал и трудолюбива, она никогда и никому не отказывала в помощи, ювелирно владеет искусством литературной правки, но любит ее за честность и прямоту. Ну а Татьяна Николаевна Харламова — это верность нашей редакции. Она никогда не работала нигде, кроме «Вечерки», достигала в ней больших высот и после выхода на пенсию поняла, что сидеть дома не сможет. Татьяну Николаевну все обожают, общаться с ней — счастье. Поздравляем! Вы — наша гордость!

Ольга Кузьмина edit@vm.ru

27 июля в «Лужниках» пройдет ежегодный праздник — День московского спорта. Накануне экс-напитан сборной России рассказал «ВМ» в эксклюзивном интервью, как юным москвичам стать легендами футбола.

Алексей Смертин: Каждый день нужно преодолевать себя

только у нас

Директор РФС по региональной политике и международным отношениям Алексей Смертин (на фото) рассказал, как юному москвичу попасть в национальную команду, и о своей любви к столице.



Алексей, как юному москвичу попасть в сборную России? Каки другому россиянину — с детства любить футбол, постоянно развиваться и совершенствоваться, порой преодолевать самого себя. Конкуренция, чтобы попасть в сборную, очень высокая, поэтому, помимо таланта, нужны еще и упорство, вера в себя и немного удачи.

В каком возрасте лучше всего начинать заниматься футболом в спортивной секции? Лет десять назад я бы сказал — 6–7 лет, этого возраста начинается путь профессионального футболиста. Однако сейчас многие родители уже начинают учить своих детей работать с мячом с 4–5 лет.

Насколько это трудно — пройти путь от детской школы до команды мастеров? Должно совпасть много факторов. Как минимум важно избежать серьезных травм еще в детстве, что удается не всем. Сколько историй было рассказано о всемирно известных футболистах, что, мол, со мной в детстве учились ребята на голову сильнее меня, но по ряду причин им это не удалось.

Насколько важно участие родителей в судьбе ребенка, чтобы он добился цели? Родитель зачастую является первым тренером ребенка. И до 18 лет на родителей лежит ответственность за будущие успехи. Многие не получают шанса, потому что им однажды говорят — хватит, поиграй, а теперь иди в вуз и получай настоящее образование.

Поэтому поддержка юного футболиста очень важна, как и понимание, что стать футболистом — это не просто мечта, а реальность, к которой можно и нужно стремиться.

На ваш взгляд, хорошо ли развит спорт и физкультура в нашей столице? С одной стороны, да — есть много площадок, открытых 24 часа, для детей и взрослых. С другой стороны, надо эти площадки еще грамотно использовать — определенно нужно больше дворовых и школьных соревнований.

Продолжаете ли активно заниматься футболом после завершения карьеры игрока? Скорее как функционер в Российском футбольном союзе (РФС). Сыграл последний матч за «Фулхэм», я поставил некую точку как игрок в отношениях с мячом. Сейчас мне намного интереснее передавать опыт молодежи.

Ваше увлечение марафонским бегом по-прежнему приносит вам удовольствие? Не могу остановиться. Для меня это значит каждый раз преодоление самого себя, расширение границ возможностей. И да, это приносит огромное удовольствие.

Делаете ли вы утреннюю зарядку? Почти каждый день пробегаю по 15–20 километров у утра.

Вполне неплохая утренняя нагрузка.

Много ли времени уделяете разминке перед участием в матче или марафоне? Разминка — неотъемлемая часть любой тренировки, не то что матча. Это необходимая проверка своего организма, своих мышц перед любым стартом, как прогресс мотора.

Вы родились в Сибири, жили во Франции и Англии. Москва для вас особенный город? Москва очень изменилась в последнее время. Многие раньше хотели попасть за границу, посмотреть на красивые города в Европе. А сейчас уже смотрят на Москву и понимают, что наша столица не только не уступает по красоте и уюту, но и в чем-то превосходит европейские.

Есть ли у вас любимые места в Москве? Я всегда старался жить в центре тех городов, где играл, будь то Бордо, Лондон или Ленинск-Кузнецкий. Москва не исключение. Для меня центр Москвы с его бульварами, закоулками и старинными домами — это место, где уютно.

Чемпионат РПЛ стартовал. Следите ли вы за выступлениями московских клубов? Я периодически хожу на футбольные матчи в Москве, но не сказал бы, что знаю все результаты, авторов забитых голов, кто из игроков получил желтые или красные карточки. Скорее, просто получаю удовольствие от матча.

Игра какого клуба вам наиболее импонирует? Нет особых предпочтений. Все московские клубы в последнее время показывают хорошие результаты.

На ваш взгляд, какой московский клуб в чемпионате РПЛ может стать чемпионом? Любим из них. Плотность в таблице в чемпионате России очень высокая, так что в определенный момент может каждый вырваться вперед.

Беседовал РУСЛАН КАРМАНОВ edit@vm.ru

справка

Родился 1 мая 1975 года в Барнауле. Карьера: «Динамо» Барнаул (1992–1993), «Заря» Ленинск-Кузнецкий (1994–1997), «Уралан» Элиста (1997–1998), «Локомотив» Москва (1999–2000), «Бордо» (сентябрь 2000–2003), «Портсмут» (с августа 2003).

За сборную России провел 55 матчей, в 2004–2005 годах — ее капитан. Серебряный призер чемпионата России — 1999, обладатель Кубка России — 2000.

Факты из жизни знаменитых горожан представлены в экспозиции

Плисецкой выполнена из тоненькой металлической сетки. Стоит прикоснуться к руке балерины, как включаются подсветка и музыка П. И. Чайковского из балета «Лебединое озеро», в котором Плисецкая блистательно исполнила партию Одетты-Одиллии. Еще один экспонат — макет ракеты Р-7, посвященный конструктору Сергею Королеву. Именно он руководил ее разработкой.



«Вечерняя Москва» начинает серию публикаций, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

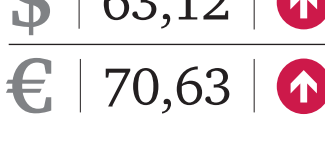


На страницах издания будут публиковаться репортажи об исторических раскопках, воспоминания о войне и другие материалы, посвященные значимой для нашей страны дате. Свои истории вы можете присылать нам на электронный адрес edit@vm.ru с пометкой «75 лет Победы»

погода



курс бн



Сергей Собянин: Создаем комфортные пешеходные зоны

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел, как идет благоустройство территории в районе Киевского вокзала, а также провел заседание президиума столичного правительства.

Благоустройство территории возле вокзала — один из самых масштабных проектов этого года.

— На Киевском вокзале сходятся сразу несколько транспортных коммуникаций, — сказал мэр. — Сюда прибывают поезда дальнего следования, пригородные электрички. Рядом с вокзалом расположены три станции метро, останавливаются автобусы. В сутки здесь бывает около 200 тысяч человек.

Важно привести в порядок территорию у вокзала, сделать ее комфортной и безопасной. Эта работа, по словам мэра, началась несколько лет назад. Столичные власти вместе с РЖД отреставрировали здание самого вокзала, отремонтировали перроны. Следующий этап — благоустройство улиц и площадей в районе вокзала.

Забота о пешеходах

Рабочие приведут в порядок квартал, ограниченный путями железной дороги, набережной Москвы-реки, Большой Дорогомиловской улицей, Кутузовским проспектом и Третьим транспортным кольцом. В результате благоустройства здесь изменится



Вчера 15:05 Мэр Москвы Сергей Собянин вместе с заместителями гendirектора ОАО «Российские железные дороги» Дмитрием Пеговым (справа) и Олегом Тони (слева) оценивают, как благоустраивают улицы, переулки и площади, расположенные в районе Киевского вокзала

схема движения транспорта. Так, привокзальная площадь станет пешеходной. Оставят только линию такси, а парковку перенесут на площадь между Киевским сквером и торговым центром «Европейский». — Очень важно, чтобы было комфортное пространство для пешеходов, — сделал акцент Собянин. — Для этого между железнодорожным вокзалом, станцией метрополитена и пешеходным мостом

через Москву-реку сделают уличный навес.

Памятник политике

Работы по благоустройству одновременно идут на 19 улицах и площадях вблизи Киевского вокзала. На всех улицах отремонтируют дороги, расширят тротуары, поставят фонари, лавочки и урны. В большом Киевском сквере высадят деревья. А на Смоленской-Сенной площа-

ди, напротив здания МИД России, установят памятник Евгению Примакову.

Стартовые площадки

На заседании президиума правительства Москвы мэр расширил перечень стартовых площадок по программе реновации жилфонда. Девять новых площадок общей площадью 124,4 тысячи квадратных метров жилья расположены в семи районах столицы.

Четыре из этих площадок — на Коровинском и Щелковском шоссе, а также на улицах Долгопрудная и Толбухина — располагаются на месте домов, расселяемых по программе реновации. Ожидается, что строительство домов на новых площадках позволит расселить жителей 20 домов.

— Это уже второе изменение в перечне площадок реновации за июль. В начале июля

мы включили в него шесть площадок для строительства домов мощностью 101,3 тысячи квадратных метров жилья, — добавил заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. Таким образом, в программу реновации включены уже 338 стартовых площадок.

НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ, ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ edit@vm.ru

Пустующие участки выставляют на торги

Градостроительно-земельная комиссия Москвы отменила строительство по неосвоенным инвестиционным проектам. Вчера об этом сообщили в пресс-службе Москомстройинвеста.

На Салтыковской улице Восточного округа столицы и в Задонском проезде на юге города отменили строительство гаражей. Площадь первого объекта — 20 тысяч квадратных метров, второго — 10 тысяч «квадратов». Теперь земельные участки, где должно было вестись строительство, город выставляет на торги.

— Арендаторам земельных участков будут направлены уведомления об отказе от договора аренды в одностороннем порядке в связи с длительным неосвоением земли, — рассказали в пресс-службе Москомстройинвеста.

Также решением градостроительно-земельной комиссии отменено строительство магазина на Мичуринском проспекте. Территорию, на которой его планировали построить, озеленят и благоустроят. В Щербинке на улице Южной отменили строительство складской базы. Площадь объекта должна была составить более половины гектара. Разрешение на строительство инвестор получил еще в 2008 году, срок его действия не продлевался, разрешение на ввод объекта в эксплуатацию не выдавалось.

— Инвестору также будет направлено уведомление о расторжении договора аренды земельного участка. Вопрос дальнейшего использования данной территории находится в работе, — отметила ответственный секретарь градостроительно-земельной комиссии, председатель Москомстройинвеста Анастасия Пятава.

Также на заседании принято решение отменить строительство административно-хозяйственного объекта на участке в 2,5 гектара в деревне Семеново поселения Вороновское Новой Москвы. Арендатору направят уведомление о рас-

торжении договора аренды в одностороннем порядке. Анастасия Пятава подчеркнула, что все указанные выше земельные участки свободны от капитальных застроек. Кроме того, Градостроительно-земельная комиссия Москвы одобрила проект планировки территории под реконструкцию участка канализационного коллектора, который пролегает по территории природно-исторического парка «Царицыно», вдоль улицы Борисовские Пруды в районах Москворечье-Сабурово и Браеево Южного округа столицы. Площадь территории, подлежащей реконструкции, составит более 3 гектаров.

— Работы по обновлению городской канализации крайне важны в первую очередь для снижения риска возникновения аварий с разрушением коллектора, — подчеркнула председатель Москомстройинвеста.

Реконструкцию канализационного коллектора проведут за счет инвестора — АО «Мосводоканал».

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

кстати

Градостроительно-земельная комиссия одобрила для вынесения на публичные слушания проекты планировки территории пяти внеуличных пешеходных переходов через железнодорожные пути Московской железной дороги. Предлагается продлить подземный переход через Дмитровское шоссе, построить подземный переход через Дмитровское шоссе в районе дома № 37, 70-метровый переход могут построить в створе 5-й улицы Ямского Поля. Подземный переход запланирован в створе улицы Медиков. Также планируется создать подземный переход у платформы Поселок Киевский.

Растет прибыль столичных предприятий

Поступления налога на прибыль организаций по итогам января-мая 2019 года выросли более чем на 30 процентов. Сообщили вчера в экономическом блоке правительства города.



Он уточнил, что более половины поступлений от общего объема налога на прибыль организаций обеспечили компании трех отраслей: финансово-страховая деятельность — 101,1 миллиарда рублей, торговля — 85,7 миллиарда рублей, нефтегазовая

отрасль — 82,1 миллиарда рублей.

— Рост прибыли предприятий — во многом результат повышения эффективности их деятельности и роста производительности труда, — отметил глава Департамента экономической политики и развития Москвы Денис Тихонов. Стимулирование предприятий к повышению производительности труда — главная задача нацпроекта «Производительность труда и поддержка занятости».

— Москва занимает первое место среди регионов по показателю производительности труда, — подчеркнул Тихонов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Бюджет пополнился на полмиллиарда

Более 500 миллионов рублей получил московский бюджет от продажи земельных участков с начала года, сообщили вчера в пресс-службе Департамента городского имущества Москвы.

Такое существенное пополнение поступило в столичный бюджет в результате продажи земельных участков в Москве в январе-июне текущего года. — За два квартала 2019 года Департамент городского имущества заключил с предпринимателями и физическими лицами 45 договоров купли-продажи земельных участков. При этом размер поступлений в городской бюджет от продажи земли составил более 500 миллионов рублей. На приобретение у города земле собственники участков могут эксплуатировать имеющиеся сооружения, а также благоустраивать участки, осуществлять на них новое строительство, согласно виду разрешенного использования, и развивать свой бизнес, — рассказал глава Департамента городского имущества Москвы Максим Гаман.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ i.baryshev@vm.ru

Специалисты обеспечивают чистоту Москвы-реки

Вчера специалисты Мосводостоя провели очередную чистку поверхности Москвы-реки. Корреспонденты «ВМ» наблюдали за их работой. Сколько мусора оказалось в Москве-реке с начала навигации, не сосчитать. Но экипаж судна МС-3 заметил — больше бутылок, пакетов, банок появляется в воде после выходных и праздничных дней. А все из-за безответственных граждан, отбывающих у реки.

— В один день собираем три кубометра мусора, в другой 20, — говорит капитан-дублер Вадим Гилемханов. Каждый день МС-3 выходит в рейс и за 10 часов проходит от 40 до 60 километров водной глади, очищая ее от различных инородных предметов. В мусорном контейнере теплоходная санитарка собираются не только ненужные вещи, но и сумки

с документами, пластиковыми картами, трудовыми книжками. Летом самая популярная находка — мяч. — Недавно попался даже мяч с чемпионата мира по футболу! — смеется Гилемханов. — Отмыл, принес его в дар, теперь им может играть каждый желающий.

Сегодня в ковше — автомобильные шины: какой-то водитель, видимо, решил «перепробовать» машину прямо на дороге, а старые покрышки выросли в воду! И такими ситуациями санитары реки сталкиваются постоянно. С капитанского мостика вся река как на ладони, ничто не ускользнет от взгляда капитана — соломинку заметит, не то что бревно. Кран-гидроманипулятор легко справляется с громоздким грузом, мгновенно — и он в контейнере.

— К нам приезжали английские журналисты, делали репортаж. Они сказали: Москва-река по сравнению с Темзой находится в идеальном состоянии, — говорит Гилемханов.

АЛЬБИНА КАМИЛОВА a.kamilova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЛАПЕНКОВ РУКОВОДИТЕЛЬ ГРУППЫ ЭКСПЛУАТАЦИИ ГТС ФЛОТА ГУП «МОСВОДОСТОЯ»

За чистой Москвой-реки от Филей до Бесединского моста следят два теплохода — МС-3 и МС-1, на борту которых установлены специальный гидроманипулятор для подъема больших грузов. Кроме того, еще одно небольшое судно обслуживает Обводной канал и Южный порт, а натель быстрого реагирования собирает мусор за судами.

Тестовое интернет-голосование прошло без сбоев

Выборы

Вчера прошло повторное тестирование системы электронного голосования, которую применят на выборах депутатов Мосгордумы.

Тестирование стартовало в 8:00 и завершилось в 20:00. Для участия в нем зарегистрировались более 4,5 тысячи избирателей. Им нужно было ответить на вопрос: «Как вы считаете, что нужно делать с бездомными собаками и кошками в Москве?», выбрав один из шести предложенных вариантов. Тестирование проводилось с целью обнаружить техниче-

ские сбои, которые могут иметь место во время голосования, и убедиться, что интерфейс системы удобен и понятен для избирателей. Если участник по техническим причинам не сможет проголосовать, то с помощью СМС-сообщения он получит возможность автоматической связаться с техподдержкой. — Функциональные сбои мы на данный момент (11:35. — «ВМ») не зарегистрировали, система успешно работает. Явка составляет около 50 процентов, — сообщил заместитель руководителя Департамента информационных технологий столицы Артем Костырко.

МАРИЯ КАФАНОВА m.kafanova@vm.ru

Первое тестирование системы проводили студенты 93 столичных вузов. Они опробовали ее на выборах председателя студенческого совета города. В результате технические специалисты выявили неполадки сетевой связи — некоторые избиратели не получили СМС-сообщения об участии в электронном голосовании. К моменту повторного тестирования специалисты устранили эту ошибку.

ОКОНЧАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТИРОВАНИЯ — В БЛИЖАЙШИХ ВЫПУСКАХ

цифра

35

гектаров составила общая площадь земельных участков, переданных предпринимателям и физическим лицам согласно договорам купли-продажи.



Вчера 11:40 Член экипажа судна МС-3 Мурат Дарбаев уже десять лет наводит чистоту на Москве-реке. Он уверяет, что с каждым годом воды столичных водоемов становятся чище

Искусство получать удовольствие от жизни

поколение

Завтра в парке «Сокольники» пройдет танцевальный марафон «Московское долголетие». Праздник на Фестивальной площади может собрать свыше 15 тысяч человек.

Сегодня в рамках программы «Московское долголетие» танцами занимаются порядка девяти тысяч москвичей старшего возраста. В 326 группах, которые находятся во всех районах Москвы, танцуют 8017 женщин и 896 мужчин, которые знают, что активные движения под музыку улучшают состояние организма, замедляют процесс старения и позволяют находить не только друзей и единомышленников, но и любимых.

— Я занимаюсь бальными танцами, активно участвую в мероприятиях программы «Московское долголетие», — рассказывает 65-летний Валерий Пашинин. — А на одном из таких праздников встретил любовь (55-летней Галину Таболич). Недавно мы поженились, в своем счастье мы «виним» «Московское долголетие».

Людей, которые нашли свою половинку, уже немало, но не все пока решились связать свои отношения узами брака. Некоторые уже рассматривают дату торжества, но подробности держат в тайне. Зато о втором марафоне (первый состоялся год назад) все говорят открыто и с восторгом! — Танцевальный марафон — необычный праздник, а особенный, — поясняет пенсионерка Тамара Потапова. — Сначала проходили отборочные туры в округах. Я в них не принимала участия — начала заниматься недавно, но в следующем году не упущу такую возможность.



18 июля 13:20 Мастер-класс по гончарному мастерству Александры Артемьевой пользовался успехом у гостей фестиваля художественно-прикладного творчества Hand-made art

По итогам отборочных туров на сцену выйдут 220 танцевальных пар. 132 пары выступят в категории «любители», а 88 — «мастера». Среди самых опытных участников — 85-летний Арнольд Думбре и его 74-летняя партнерша Наталья Башева. Оценивать номера будут судьи международного класса.

Все чаще к столичным «долголетам» присоединяются пенсионеры из других регионов. Так, жители 12 российских городов примут участие в самом массовом танцевальном флешмобе ZUMBA GOLD старшего поколения (55+). Одновременно зумбу исполнят порядка трех тысяч человек по всей России, событие плани-

рует стать 11 мировым рекордом, который установят люди серебряного возраста. Однако мировые рекорды для участников программы не самоцель — важнее раскрыть свои скрытые таланты. Недавно такую возможность получили участники фестиваля художественно-прикладного творчества «Московско-

цифра

160

тысяч москвичей старше 55 лет стали постоянными участниками программы «Московское долголетие», самые популярные уроки — по информационным технологиям, английскому языку, физической подготовке, танцам.

го долголетия» — Hand-made art, который проходил в Таганском парке. Посетителей ждали концерт творческих коллективов Дома культуры «Стимул», мастер-классы и выставка работ опытных мастеров. Шедевры, выполненные в технике декупаж, квиллинг, вышивание бисером, холодный фарфор, поражали зрителей фантазией и высоким исполнением.

— Я сама увлекаюсь вышивкой, — признается 59-летняя Марина Гумашко. — Сколько передала картин друзьям и знакомым, сколько часов потратила. Сейчас зрение уже не то, я смотрю на работы из холодного фарфора, и руки чешутся! Хочется попробовать себя в новой технике!

— А для меня детская мечта — гончарное искусство, — рассказывает 67-летний Николай Варин. — И вот она осуществилась только сегодня, спустя аж 60 лет. Когда я уже и забыл о своем желании. Удивительно, как программа «Московское долголетие» изменила меня к лучшему. Сегодня моя жизнь — увлекательное приключение!

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА a.kamilova@vm.ru

Началась реставрация старинной церкви Покрова

Вчера специалисты приступили к реставрации церкви Покрова на улице Саломеи Нерис, которая входит в ансамбль усадьбы Братцево.

Храм построили в 1672 году во имя Покрова Пресвятой Богородицы, о чем свидетельствует каменная плита на западном фасаде здания.

— Церковь Покрова — образец подмосковного сельского храма второй половины XVII века, — рассказал руководитель столичного Департамента культурного наследия Мосгорнаследия Алексей Емельянов. — История этого уникального храма неразрывно связана с историей усадьбы Братцево, где он и расположен. Некоторое время эта усадьба принадлежала боярину Дмитрию Годунову и дворянам Зубовым. Руководитель ведомства уточнил: реставраторы приступили к восстановлению фасадов церкви. Это яркая архитектурная особенность храма. Фасады богато украшены мелкими деталями из тесаного

кирпича. Здание опоясывают изразцы из прямоугольных плиток с многоцветным орнаментом. Венчает памятник московское пятиглавие. — Специалистам предстоит отреставрировать кирпичную кладку фасадов, архитектурный лепной декор, белокаменные поверхности цоколя и крыльца, металлические ре-

справка

К отличительным особенностям церкви можно отнести первый ярус полукруглых ношонов. Пространство между первым ярусом и центральной главкой занято простой купольной формой, отвечающей внутреннему своду. Возможно, таким образом мастера решили подчеркнуть цветную рельефную майолику, декорировавшую во второй половине XVII столетия лишь некоторые московские храмы.

шетки, козырьки, а также воссоздать оконные и дверные заполнения, — описал фронт работ руководитель столичного Департамента культурного наследия Алексей Емельянов. По плану работы завершатся в октябре.

НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

кстати

Реставрация церкви проходит в рамках программы по предоставлению субсидий религиозным организациям на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия религиозного значения. С 2012 года по программе восстановили 52 памятника культурного зодчества. Разработку проекта и часть работ оплачивает Церковь, а основные реставрационные работы проходят за счет госсредств.

Школьникам укажут вектор развития

Занятия в рамках проекта «Субботы московского школьника» пройдут 27 июля в столице. Ребятам расскажут о профессиях будущего, научат создавать компьютерные игры и монтировать телепрограммы.

Занятия информационно-технологической направленности состоят в «Темцентре». Перед школьниками выступит призёр московской олимпиады «Новый учитель новой информатики. Переагрузка» Павел Францев, который проведет мастер-класс по созданию модулей панорам для интерактивных экскурсий. — Начиная с программы мы научимся придумывать анимированные истории и компьютерные игры с использованием трехмерных моделей и писать программы на языке Java, — рассказали в пресс-службе Департамента образования и науки Москвы. Для тех, кто интересуется журналистикой, Московский образовательный телеканал покажет технику монтажа телевизионных программ, а его

сотрудники научат ребят накладывать титры и создавать переход от одного кадра к другому.

Еще одно интересное занятие проведут сотрудники дирекции по строительству и реконструкции столичного Департамента образования и науки. В школе № 1595 в Некрасовке можно будет узнать о том, как специалисты принимают образовательные учреждения после постройки.

Лекция, посвященная креативной экономике, пройдет в рамках «Финансовых суббот». — Слушатели узнают, что такое экономика идей и почему Москва считается центром креативных индустрий, — пояснили в пресс-службе департамента. В ведомстве отметили, что на занятии школьникам также представят атлас профессий будущего в сфере медиа, искусства и культуры. Посмотреть полное расписание мероприятий и записаться на участие можно на официальном сайте проекта.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

метро растет

Готовы ограждающие конструкции южного вестибюля станции «Стромынка». Вчера об этом сообщил зам мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. «ВМ» узнала, какими будут станции «Стромынка» и «Шереметьевская» Большой кольцевой линии, а также станция «Окская» Некрасовской линии метро, проект которой был утвержден на днях.

Оформителей вдохновила синяя гладь летней Оки

Станция «Окская» Некрасовской линии будет открыта в Юго-Восточном округе, на пересечении Рязанского проспекта с Окской улицей. Какую концепцию оформления станции выбрали дизайнеры, рассказал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.



Проект оформления вестибюля станции «Окская» Некрасовской линии Московского метрополитена

— Архитекторов вдохновила расположенная неподалеку улица Окская, названная в честь реки Оки. Поэтому в качестве основного цвета для оформления станции был выбран синий. В оттенках синего оформят кассовый зал, вестибюли и платформу. Главным украшением помещений станет потолок. Его соберут из панелей синего цвета, освещать станцию будут светильники круглой формы. Диаметр одного составит около пяти метров. Мерцающие окружности на синем фоне будут создавать

иллюзию реки с кругами на воде. Стены на платформе выполнят из керамогранита, пол — из светло-серого гранита, а потолок облицуют алюминием. Кстати, всего на новой линии будет восемь станций: «Нижегородская», «Стахановская», «Окская», «Юго-Восточная», «Косино», «Улица Дмитриевского», «Лухмановская» и «Некрасовка». После окончания строительства длина линии превысит 15 километров. Розовая ветка соединит Некрасовку и Нижегородский район.

Эстетика графского фарфора на все времена

Одной из станций Большой кольцевой линии метро станет «Шереметьевская». Что увидят пассажиры, спустившись в метро на этой станции, рассказал в эксклюзивном интервью «Вечерней Москве» Иван Колманок, руководитель и партнер архитектурного бюро AI Architects.



Проект вестибюля станции «Шереметьевская» Большой кольцевой линии Московского метрополитена

— Станцию назвали в честь графа Шереметева, который в конце XVIII — начале XIX века владел усадьбой Останкино, расположенной по соседству. В буфетах дворянских усадеб всегда присутствовали изделия из фарфора. Именно эстетика фарфора легла в основу нашего дизайн-проекта. Мы выбрали максимально нейтральный дизайн. Получилось такое минималистичное пространство, которое никогда не устареет. Основной цвет интерьера стан-

ции — белый, максимально нейтральный. Колонны вызовут ассоциации с пузатыми фарфоровыми чайниками. Визуально будет казаться, что их покрывают мелкие трещинки, которые «состоят» колонны и в то же время помогут спрятать швы. Пол выложат гранитом серых оттенков. Потолок покроют панелями, за которыми спрячут архитектурную подсветку. Благодаря этому он будет казаться бесконечным. Для отделки будет использован мрамор, который всегда остается белоснежным.

Дизайнеры поиграли со светом и тенью

Готовы ограждающие конструкции южного вестибюля станции «Стромынка» Большой кольца метро. Руководитель мастерской MAP Architects Александр Порошин рассказал «ВМ», какой будет эта станция.



Проект оформления вестибюля станции «Стромынка» Большой кольцевой линии Московского метрополитена

— В основу дизайна станции лег такой образ: солнечные лучи, пробивающиеся сквозь листву деревьев. Станция ведь находится рядом с «Сокольниками», и хотелось сделать ассоциативную связь с этим местом. Мы взяли за основу идею о том, что потолочный свет пробивается через перфорированные пластины на потолке и создает сложную игру светотени. Правда, из-за серьезных нормативных ограничений пришлось отказаться от светильников на потолке. Вместо этого мы придумали идею с отраженным светом — на панели с перфорацией будет

светить снизу специальная лампа. Вся станция сделана в металле, везде присутствует перфорация — прослеживается одна и та же идея. Мы дорабатывали проект станции так, чтобы она удовлетворяла всем требованиям и при этом минимально менялась в плане дизайна. Но метрополитен — это особенная вещь в архитектурном и градостроительном плане. Станции делаются с огромным запасом прочности, поэтому и прорабатываются максимально тщательно.

Подготовила ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Новости правительства

Эстакаду расширят до трех полос движения в каждую сторону

Завершилось бетонирование плиты проезжей части эстакады через Московскую кольцевую автодорогу (МКАД) на пересечении с улицей Генерала Дорохова. Сейчас здесь строятся новые искусственные сооружения. — Существующий путепровод через МКАД также будет расширен до трех полос движения в каждом направлении, — сообщил вчера руководитель столичного Департамента строительства Андрей Бочкарев. Эстакада обеспечит левоповоротный съезд с улицы Генерала Дорохова на внешнюю сторону МКАД.

Парковочные места могут стать меньше

Центр организации дорожного движения столицы проведет анализ планируемого сокращения размеров парковочных мест. — С учетом средних размеров автомобилей габариты парковочного места для легкового транспорта возможно уменьшить. Это позволит организовать дополнительные места, — сообщили вчера в пресс-службе ведомства.

2,6 ТЫСЯЧИ МОСКОВСКИХ СЕМЕЙ ПОЛУЧИЛИ ВЫПЛАТЫ ПО ПРОГРАММЕ СТРАХОВАНИЯ ЖИЛЬЯ С НАЧАЛА ГОДА

ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ Около 2 миллионов человек за полгода воспользовались 13 новыми автобусными маршрутами в Новой Москве.

Фестиваль поддержит культурные традиции

Фестиваль православной культуры и традиций малых городов и сельских поселений Руси «София-2019» пройдет в Москве с 26 по 28 июля. — Его цель — сохранение и развитие самобытной российской культуры, поддержка народных творческих коллективов из регионов, — сообщили вчера в Департаменте национальной политики и межрегиональных связей Москвы.

20 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК ПОСЕТИЛИ ЗЕЛЕНый ТЕАТР НА ВДНХ ПОСЛЕ РЕКОНСТРУКЦИИ

Снесена незаконная надстройка

Незаконную надстройку ресторана снесли в районе Куркино на северо-западе столицы. — Завершены работы по демонтажу нелегальной надстройки ресторана на улице Воротынская, владение 13/2, — сообщили вчера в пресс-службе Государственной инспекции по контролю за использованием объектов недвижимости Москвы.

Опытных следователей поздравили юные сыщики

профессия

Вчера, в преддверии Дня сотрудника органов следствия Российской Федерации, в парке «Фили» прошли торжественные мероприятия для детей, мечтающих стать следователями. На празднике побывал корреспондент «ВМ».

В парке — люди в форме, автомобили с надписью «Следственный комитет» и всевозможная техника, которой пользуются на службе «шерлоки» наших дней. Рядом с ними резвятся юные москвичи в жилетках с надписью «Юный следователь». Так называется образовательный проект, который работает в России с 2016 года. На лужайке ребята катают по траве магнитный трал — приспособление для поиска металлических предметов. По легенде, на этом месте хулиган решил немного пострелять. Задача юных следователей — найти дроблю. Через пару минут дети добились успеха: находка покорно прилипла к магниту. Подготовили организаторы и показательные выступления. Выучку служебных собак продемонстрировали столичные кинологи. Четвероногие охранники безукоризненно выполнили все команды, поймав нарушителя в смоделированных ситуациях. «Преступник» пытался и спрятаться, и убежать, и даже «отстреливаться» холостыми патронами. Собака все равно раз за разом настигала цель.



Вчера 11:31 После показательных выступлений служебная собака Ума подает лапу гостям мероприятия Соне Галузиной под пристальным присмотром кинолога Алены Куровой

Москвичка Анна Дорофеева пришла на праздник с двумя своими детьми, которые занимаются в проекте «Юный следователь». — Они сами захотели в нем участвовать, — рассказала она. — Периодически выезжаем куда-то, нам все рассказывают, показывают, дети в восторге. Им все очень нравится. С Днем сотрудника органов следствия России работников ведомства поздравили почетные гости. Директор Научно-практического центра детского психоневрологии Департамента здравоохранения города Москвы, депутат Мосгор-

думы Татьяна Батышева отметила, что следователь — уникальная профессия. — Для вашей работы требуются огромный опыт, интеллект, потому что вам нужно решать две самые сложные задачи: кто виноват и что делать? — сказала она. — На этот праздник пришли как юные, так и уже взрослые, состоявшиеся следователи. А значит, мы не боимся за наше будущее.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

ИНТЕРВЬЮ С ВЕТЕРАНОМ СЛЕДСТВИЯ — В СЛЕДУЮЩИХ НОМЕРАХ «ВМ»

комментарий

БОРИС ЛАВРЕНЕВ

Руководитель следственного управления по ЮАО
главного следственного управления СК РФ по Москве

Следственный комитет уделяет большое внимание не только расследованию уголовных дел и проведению процессуальных проверок, но и профилактике и воспитанию молодежи. Это необходимо, чтобы воспитать их в духе патриотизма, заложить в них основы правильного понимания житейских ситуаций. На таких мероприятиях мы стараемся наглядно показать детям, что собой представляет профессия следователя, а именно провести вместе с ними те мероприятия, с которыми сотрудники ведомства сталкиваются ежедневно в ходе своей нелегкой работы.

Атланты устали поддерживать фасад Театра Ермоловой

Опытные москвоведы и общественники обратили внимание на плачевное состояние атлантов, украшающих фасад Театра им. Ермоловой. У одной из фигур расколота голова и торчит арматура вместо руки, другая покрыта трещинами.

Как ранее рассказывали журналистам координатор общественного движения «Архнадзор» Андрей Новичков, активисты уже направили запрос в Департамент культурного наследия с просьбой повлиять на руководство театра и обеспечить как минимум консервационные работы, чтобы предотвратить осыпание статуи. — Еще весной статуи были в порядке, — прокомменти-

ровал ситуацию москвовед Дмитрий Француз. — Возможно, как-то влияет увеличение транспорта, меняются состав воздуха и температура. Отсюда и проблемы с фасадом. Таких атлантов по всей Москве немного, всего 14–15 фигур. По данным на сайте госзакупок, в апреле 2019 года руководство театра объявило открытый конкурс на подготовку документации для проведения реставрации атлантов. Однако поставщика на контракт стоимостью почти 18 миллионов рублей не нашлось. Напомним, что здание Театра имени Ермоловой, расположенное по адресу: Тверская улица, 5/6, является объек-

том культурного наследия регионального значения, а значит, находится под охраной. Сам Театр Ермоловой сейчас на каникулах. Согласно афише на официальном сайте площадки, ближайшее представление «Оркестр мечты. Медь» состоится только 17 сентября. Здание театра было построено в 1830 году как Постниковский пассаж и в то время являлось крупнейшим особняком на Тверской улице. В 1897 году его перестроили, отведя первый этаж под торговые ряды, а второй — под гостиницу. Театр имени Ермоловой переехал в эти стены только в 1946 году.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

Горожан попросили не ходить на митинг

Столичная полиция просит москвичей воздержаться от участия в несогласованном с городскими властями митинге, запланированном 27 июля на Тверской улице. Об этом сообщается на сайте главка МВД России по городу Москве.

Беспокойство столичного управления МВД вызвали призывы в адрес москвичей выйти на митинг 27 июля, активно распространяемые в соцсетях. В ведомстве предупреждают, что в органы государственной власти Москвы не поступало уведомлений о согласовании публичного мероприятия, запланированного 27 июля на Тверской улице. В связи с этим полиция со-

общает, что акция является незаконной. Правоохранители обращаются к москвичам с просьбой воздержаться от участия в нем. В противном случае личная безопасность жителей и гостей столицы, вышедших на митинг, может оказаться под угрозой. — Ответственность за обеспечение безопасности участников мероприятия возлагается законом в том числе и на организаторов публичных мероприятий, — сообщили в пресс-службе ГУ МВД России по городу Москве. — Столичная полиция предпримет все необходимые меры для обеспечения правопорядка и безопасности граждан.

АННА КРИВОШЕННА
edit@vm.ru

картина дня



Ежедневно в столице происходят сотни событий — большие и маленькие, радостные и тревожные. Корреспонденты нашего издания в круглосуточном режиме следят за самыми важными и значительными событиями и оперативно стараются их донести до своих читателей — через сайт (vm.ru) и газету. Для того чтобы картина прошедшего дня у москвичей сложилась наиболее полной, в нашей рубрике мы представляем самые любопытные и примечательные новости, которые вызвали наибольший общественный резонанс.

Поручено срочно проверить детские оздоровительные лагеря

ТРАГЕДИЯ

Детские оздоровительные лагеря и другие базы отдыха проверяют на соответствие обязательным требованиям пожарной безопасности. Соответствующее распоряжение отдал вчера глава МЧС России Евгений Зиничев.

Поводом для проведения проверок послужил пожар в детском палаточном лагере «Холдоми» в Хабаровском крае, в результате которого погибли четверо детей. По факту трагедии Евгений Зиничев поручил провести служебную проверку в отношении должностных лиц, осуществлявших контрольно-надзорные мероприятия по

данному детско-оздоровительному лагерю. Министр потребовал принять самые жесткие меры в отношении причастных к пожару. Он подчеркнул: проверки должны быть проведены в срочном порядке и не носить формальный характер. — Такого не может быть, чтобы проводились учения по эвакуации и никто не обратил внимание на целый палаточный городок, — сказал Зиничев, комментируя трагедию в лагере «Холдоми». По требованию министра органы Госпожнадзора должны срочно провести внеплановые проверки всех детских оздоровительных лагерей и других баз отдыха. Кроме того, должны быть выявлены все незарегистрированные палаточные лагеря.

На территории столицы расположены четыре детских оздоровительных лагеря. В пресс-службе управления МЧС по городу Москве, куда обратилась «ВМ», оказались не готовы предоставить информацию о дате предстоящих проверок. Пожар в палаточном лагере на территории горнолыжного комплекса «Холдоми» в Солнечном муниципальном районе Хабаровского края случился 22 июля. По данным МЧС России, всего в городке было 26 палаток, из них 20 стореги. В лагере находилось 189 детей. Минздрав сообщил, что пострадало 12 человек, в том числе семеро детей, из них четверо погибли.

АННА КРИВОШЕННА
edit@vm.ru

Бывший министр пожаловался на давление со стороны следствия

ГРОМКОЕ ДЕЛО

23 июля в Басманном суде прошло заседание по делу о продлении ареста экс-министру Открытого правительства Михаилу Абызову и его сообщникам, обвиняемым в хищении 4 миллиардов рублей.

Басманный суд удовлетворил ходатайство СК РФ о продлении меры пресечения до 25 октября соучастникам экс-министра. По словам следователя по особо важным делам Сергея Степанова, такая мера необходима, поскольку, оказавшись на свободе, обвиняемые могут попытаться скрыться и воспрепятствовать расследованию, начав угрожать

свидетелям и потерпевшим по делу. В зале суда главный обвиняемый, Михаил Абызов, выступая перед судом, пожаловался на давление со стороны правоохранителей. — Четыре месяца, которые я провел в Лефортово, — четыре месяца большого и глобального абсурда. Мне отказывают в телефонных звонках и свиданиях с родными, — сказал он. — Это, по мнению следствия, может помешать ходу дела. На протяжении полутора месяцев я не мог получить разрешения на посещение церкви. По мнению обвиняемого, единственное, что нужно от него следствию, — самооговор. Сергей Степанов же отметил, что экс-чиновник, как и его сообщники, отказыва-

ется от сотрудничества с сотрудниками правоохранительных органов: ни пояснений, ни показаний не дает, вину во вменяемом ему преступлении признавать отказывается. Напомним, Михаил Абызов подозревается в том, что он, будучи бенефициарным владельцем нескольких офшорных коммерческих организаций, вместе с соучастниками обманул акционеров ОАО «Сибирская энергетическая компания» и ОАО «Региональные электрические сети», результатом чего стало хищение около 4 миллиардов рублей. Полученные преступным путем деньги, как считает следствие, злоумышленники вывели за рубеж.

НАТАЛИЯ БЕЛОВА
n.belova@vm.ru

Москвичи увидели сокровища Исаакиевского собора

ВЫСТАВКА

С сегодняшнего дня и до 22 сентября в выставочных залах Сытного двора в «Коломенском» посетители ждут уникальная выставка.

Это событие в культурной жизни столицы претендует на звание исторического. Выставка «Исаакиевский собор преподобного Исаакия Далматского», говоря современным языком, стала пилотной частью проекта по межмузейному обмену, задуманному и осуществленному благодаря активности Московского государственного объединенного музея-заповедника «Коломенское-Люблино-Измайлово» (МГОМЗ) и госу-

дарственного музея-памятника «Исаакиевский собор». Исаакий прибыл в нам, а в Северной столице в это время в ризнице храма Спас на Крови экспонируется выставка от московского «коллектива» — «Миниатюрная живопись русской иконы». Официальное открытие выставки состоялось накануне. И для директора музея-памятника «Исаакиевский собор» Юрия Мудрова, и для директора МГОМЗ Всеволода Тимофеева это был день волнений и радости: так бьется, когда сбывается мечта. О легендарном шедевре Огюста Рикара де Монферрана знает всякий, но возможности познакомиться с его историей, убранством и богатствами, не выезжая из Москвы, раньше не было. На вы-

ставке же вас ждут 137 уникальных экспонатов! Место проведения выставки было выбрано не случайно: «Коломенское» связано с именем Петра I, в память о котором и начали строить Исаакия. Так что все глубоко символично. Поблагодарив всех организаторов проекта, включая столичный Департамент культуры, директор МГОМЗ Всеволод Тимофеев пригласил горожан в «Коломенское». — Можно без преувеличения сказать, что столь масштабная экспозиция, посвященная Исаакиевскому собору, демонстрируется в столице впервые. Уверен, что она никого не оставит равнодушным! — заявил он.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru

Гастрогалерея открылась на Лубянке

Несмотря на внушительные размеры Москвы, мест, где жителю столицы могут предложить по-настоящему уникальную кухню за разумные деньги, не так много. Теперь к этому списку прибавилась Гастрогалерея, открывшаяся в Центральном Детском Магазине на Лубянке. На 700 квадратных метрах расположилась дюжина ресторанов, готовых накормить москвичей вкусными блюдами из свежих продуктов.

Попав в Гастрогалерею, понимаешь, что здесь могут предложить кухню на любой вкус и чуть ли не со всех сторон света. Здесь есть как привычные для российского языка углы с шаурмой («Шаурма-ма»), грузинскими угощениями («Гамарджоба, Генацвале!») и домашними сладостями из кондитерской «Любовь и сладости», так и более экзотичные предложения. Любителям необычного подхода понравятся POKE House,



19 июля 2019 года. Повара корнера Mac&Cheese на презентации Гастрогалереи обсуждают новое меню

где гостей радуют настоящие гавайскими блюдами, или «Порто Миконос Гриль», где аутентичные греческие закуски готовит грек Стефанос Семертзидис, — шеф-повар охотно расскажет, чем так привлекательна кухня его родной страны.

Ценители тонких вкусов могут посетить гастрокорнер Дениса Храпатога Chor Eat, где посетителям предлагают самое лучшее, что есть в сингапурской кухне. По словам представителей Гастрогалереи, каждая точка готова предложить блюда, которые

готовятся специально для ЦДМ и которые не удастся попробовать больше нигде в Москве. Все гастрономические изыски готовятся из самых свежих продуктов, которые доставляют каждый день. — Организатор «Шаурма-ма» Юсуп Бахшиев говорит, что знает, откуда приходит каждый продукт. Продукты поставляются только с подмосковных ферм и только самые свежие. Работает Гастрогалерея с 10:00 до 20:00, попасть в нее напрямую можно со стороны улицы Рождественка. — Наши гости могут попробовать качественные и свежие продукты в составе оригинальных блюд, встретиться с друзьями и коллегами в приятной обстановке, совместить шопинг с ужином или ланчем, — сказал вице-президент компании «Гале-Девелопмент» — собственника ЦДМ на Лубянке Андрей Мухин.

КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ
relation@vm.ru

КВАРТИРЫ
в Москве

СКИДКА
в июле

до
7%

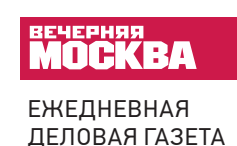
495 241 92 81

A101 СКАНДИНАВИЯ
ЖИЛОЙ РАЙОН

Реклама. Застройщик ООО «А101». Проектные декларации, подробности и условия акции размещены на сайте www.a101.ru. Срок действия акции до 31.07.2019



На сайте new.mostpp.ru началось голосование: горожане и гости города выбирают лучших производителей хлеба, кондитерских изделий и овощных консервов, а также наиболее достойные управляющие компании в сфере ЖКХ и самые интересные городские парки. Давайте тоже примем участие в выборе!

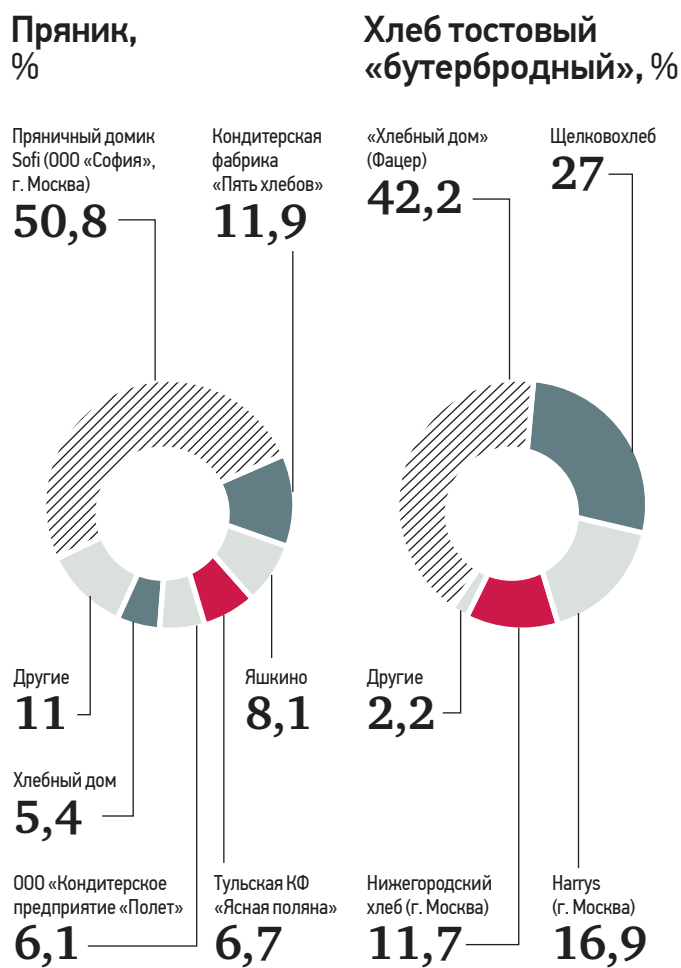


Где делают лучшие тосты

Москвичи и гости города активно голосуют за любимых производителей мучного.

Явный лидер обнаружился у производителей пряников. Им стал Пряничный домик Sofi (компания «София», Москва). На втором месте, с очень большим отставанием — кондитерская фабрика «Пять хлебов», на третьем — «Яшкино» (см. инфографику). Более плотная конкуренция у производителей тостового хлеба. Здесь пусть и сменным отрывом, но лидирует «Хлебный дом» («Факер»). Второе место — у «Щелковохлеба», третье — у Natrys (Москва). — Голосование удивительно тем, что крупные производители могут проигрывать мелким, — считает маркетолог Евгений Батушев. — Так, например, «Яшкино» значительно крупнее пекарни Sofi, но

Sofi пока побеждает. Тут, конечно, играет роль некоторая эксклюзивность и шутность продукции. Это несомненное преимущество перед заводским производством. Крупное предприятие не может позволить себе разнообразия тех же пряников. Зато может позволить более низкую цену товара. Впрочем, как показывает практика предыдущих голосований, их лидеры и аутсайдеры могут в любой момент меняться местами. Причем победа участника может зависеть даже от одного-единственного голоса. Возможно, этот голос именно ваш! Заходите на сайт new.mostpp.ru, рекомендуем его друзьям и знакомым, выберите лучших и голосуйте за них! Пусть ваш любимый производитель станет победителем «Московского качества»!



Может ли «муж на час» заменить сантехника и электрика

Тенденции

В Москве активно развивается «альтернативный» рынок жилищно-коммунальных услуг. Составит ли «муж на час» конкуренцию специалистам из управляющей компании?

Многие москвичи жалуются на качество работы коммунальщиков. — У меня не работала одна из розеток, я позвонила в диспетчерскую, вызвала электрика, — рассказывает жительница Головинского района Анастасия Марычева. — Пришел какой-то азиат, плохо говорящий по-русски. Возился полчаса, вроде все сделал. А через два дня розетка опять перестала работать! Я нашла в интернете «мужа на час», приехал мужчина в возрасте, москвич, все быстро и хорошо сделал. Дмитрий Гордеев, заместитель генерального директора Ассоциации «ЖКХ и Городская среда», пояснил: — Ситуация, к сожалению, обычная. Первое, что нужно понимать: управляющая компания, которая обслуживает ваш дом, за ваше личное имущество — т. е. инженерное оборудование, которое находится в квартире, — не отвечает. Да, сантехники и электрики из управляющей компании могут починить розетку или заменить смеситель, но это дополнительные услу-



18 июля 2019 года. Частный электрик ремонтирует розетку. Как поясняют эксперты, главная проблема «мужей на час» в том, что они, как правило, работают нелегально и не дают никаких гарантий качества выполненных работ

ги. Второй момент: квалификация многих сотрудников УК довольно невысока. Как пояснил эксперт, и в Москве, и в регионах практически развалилась система подготовки кадров для ЖКХ. Прежде всего потому, что учиться на сантехника или электрика стало не престижно. В итоге свободные рабочие места занимают низкоквалифицированные мигранты. — Именно поэтому в Москве и появился рынок «мужей на час». Есть и компании, и отдельные предприниматели, которые оказывают услуги жителям, — рассказывает

Дмитрий Гордеев. — Частный сантехник — это вполне нормальная история. Главное — почитать отзывы. Евгений Войтовский, юрист Московской коллегии адвокатов, уточняет: — Проблема частных электриков, сантехников, отделочников и прочих «жилищно-коммунальных» специалистов в том, что они не дают никаких гарантий. Абсолютное большинство из них — даже не индивидуальные предприниматели. Они работают «вчерную». Выполнили работу, получили деньги и исчезли. А если кран потек?

Или розетка заискрила? Вы не сможете предъявить претензии, поскольку никакого договора не заключалось. По мнению эксперта, лучше обращаться в компании, которые оказывают услуги ремонта инженерного оборудования. — Да, это дороже, но вы всегда сможете потребовать заключения договора: выполнены такие-то работы, заплачено столько-то, гарантия — на столько-то месяцев или лет, — пояснил Войтовский. Второй вариант — все-таки обратиться в «родную» УК. — Даже если специалист выполнит работу некачественно,

вы всегда сможете пожаловаться. Ведь факт вызова специалиста фиксируется, отвергаться управляющей компанией невозможно. Но, надо понимать, и в этом случае нужно платить не из рук в руки, а официально. Тогда и претензии можно предъявить. Третий, по мнению эксперта, способ — иметь «личного», давно знакомого специалиста, который будет в случае необходимости чинить оборудование. — Чем знакомый сантехник хуже знакомого стоматолога? — рассуждает Евгений Войтовский.

справка

Средние цены на услуги электриков и сантехников в Москве (в руб.). Устранение засора — 800, ремонт душевой кабины — 1500, установка смесителя — 700, замена унитаза — 1500, установка душевой кабины — 2500, диагностика электропроводки — 1600, замена розетки — 500, прокладка электропроводки — 100 за погонный метр.

7 процентов белка содержится в тостовом хлебе. Углеводов — в три раза больше

110 килокалорий — калорийность 100 граммов гречневой каши

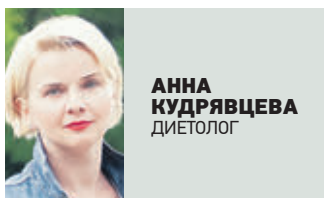
72 часа дается коммунальщикам на починку электроплиты

14 суток — максимальный срок хранения кефира

12 месяцев обычно могут храниться маринованные помидоры

Помидоры победят депрессию

Помидоры — очень полезный продукт. Кожица томатов, например, полезна для работы кишечника, а семечки — в качестве профилактики тромбоза, потому что разжижают кровь. А еще эти ягоды содержат гормон радости серотонин — прекрасный антидепрессант. Кстати, маринованные томаты содержат все микроэлементы и витамины, которые есть и в свежих. Однако маринованные продукты стоит употреблять с осторожностью людям с заболеваниями желудочно-кишечного тракта. Маринад способен вызвать их обострение. Итак, покупая маринованные томаты, внимательно осмотрите банку: крышка не должна быть вздутой или деформированной. Маринад должен быть прозрачным. Сами ягоды должны быть хорошо видны. Если маринад мутный — продукт, скорее всего, испортился: лучше не покупать и тем более не есть. Учтите: цвет помидоров зависит от сорта и может быть красным, желтым, розовым и даже зеленым. Так что разноцветных ягод пугаться не стоит. При этом надо понимать, что помидорки в одной банке должны быть примерно одного размера и одинаково зрелыми — ведь томаты разной зрелости маринуются по-разному. При покупке важно прочитать этикетку. В составе маринованных томатов должны быть помидоры, вода, уксусная кислота, соль, сахар и специи. Если видите красители или ароматизаторы — не берите. Зачем вашему организму лишняя «химия»? Так же важно, чтобы плоды были полностью покрыты маринадом. Но его не должно быть больше половины общей массы — иначе за что вы платите? Также следите, чтобы в рассоле не было облезлой кожуры и мякоти. Также на одну банку допускается не больше двух-трех томатов с треснувшей кожицей. Да, в составе продукта всегда присутствует уксус. Но его аромат не должен бить в нос. Запах от открытой банки должен быть кислым или слабокислым. Но — обязательно приятным. Резкий запах — признак продукта низкого качества.



эксперт

Воду из бутылок признали безопасной, но там не хватает фтора и кальция

Летом питьевая вода — один из самых популярных товаров. Экспертный центр союза потребителей «Росконтроль» отправил в лабораторию негазированную воду популярных брендов: «ВкусВилл», Vittel, «Святой источник», «Сенежская», «Архыз», «Волжанка» и «Волна Байкала».

Как выяснилось, все семь образцов соответствуют требованиям безопасности по проверенным микробиологическим и физико-химическим показателям. При этом физиологически полноценна по минеральному составу оказалась вода «Сенежская». В ней, по сравнению с другими образцами, довольно много фтора. По всем проверенным показателям, кроме содержания фтора (которого в ней мало), соответствует критериям физиологической полноценности вода «ВкусВилл».

— Она имеет низкое органическое загрязнение, — пояснил научный консультант Экспертного центра «Росконтроля» Андрей Мосов. — Исключение составляют нитраты. Их в воде относительно много, но это характерно для родниковой воды — которой, согласно маркировке, она и является.

Vittel, как выяснилось, не подходит для кипячения — в ней довольно много кальция. Вода имеет высокую жесткость и общую минерализацию и может оставлять накипь.



22 июня 2019 года. Девушки пьют воду на станции метро «Петровско-Разумовская». Вода признана безопасной, но химически неполноценной

— Она содержит много магния, а вот количество сульфатов значительно ниже указанного в маркировке, — пояснил Андрей Мосов. — При этом по жесткости, содержанию кальция и фтора вода не соответствует нормам физиологической полноценности.

В воде «Святой источник», как выяснилось, мало фтора и кальция. Недостаточно фтора в «Архызе» и в «Волжанке». В «Волне Байкала» содержание бикарбонатов выше заявленного значения на 20 мг/л. — По содержанию фтора, магния, кальция и жесткости

«Волна» не соответствует нормам физиологической полноценности, — пояснил эксперт. Два из семи образцов получили замечания экспертов из-за недостаточности маркировки. Так, на этикетке воды «Архыз» указан ГОСТ, однако она не соответствует стандарту по химическому составу для воды из архызского источника и скважины № 130-к. Хлоридов почти вдвое больше, чем должно содержаться в воде этой скважины.

«Волжанка» же имеет недостаточную маркировку о категории воды и содержании фтори-

дов: фактическое содержание фторидов в пять раз ниже, чем указано в маркировке и чем должно быть в воде высшей категории! — Общий вердикт: пить можно. Все протестированные образцы имеют благоприятные органолептические свойства и соответствуют требованиям к воде, расфасованной в емкости. — Лидером рейтинга стала «Сенежская» вода. Ее можно считать наиболее качественным и полноценным продуктом. Что интересно — это самый дешевый образец.

Пряник может стать сухим пайком

«ВМ» опросила жителей столицы, покупают ли они пряники и выпечку.

АЛЕКСЕЙ ШАНИН АДВОКАТ
Сегодня выпечка — это эло. Недавно, делая покупки, посмотрел состав овсяного печенья и понял, что это просто нельзя есть. Этикетка напоминает страницу из учебника химии. Нет, пусть это употребляют сами производители!

ИРИНА ГРИЦКО ДИЕТОЛОГ
Если вы хотите быть стройными, то любую выпечку нужно свести к минимуму. Дело в том, что она содержит так называемые быстрые углеводы, которые превращаются в жир. Активно едите булочки — скоро сами будете, как булочка. Это закон. Плюс ежедневное употребление выпечки — это быстрый путь к диабету.

АНТОН КОТЯКОВ МЕНЕДЖЕР ПО ПРОДАЖАМ
С удовольствием покупаю и ем горячие булочки. Сейчас пекарни есть во многих магазинах, и я уже знаю ассортимент наизусть. Не знаю, насколько это полезно, но точно вкусно!

МАРИНА КАРАВЕВА РИЕЛТОР
У меня дети очень любят печенье и пряники, поэтому, конечно, всегда их покупаю. Другой вопрос, что разрешаю их есть

только с чаем, после основных блюд. Иначе они весь день станут «хочмячить» только сладкое, а это вредно.

ВИТАЛИЙ ЕРЕМЕНКО ФИТНЕС-ТРЕНЕР
Я могу позволить себе выпечку, потому что каждый день активно тренируюсь. Принцип тут очень простой: да, вы можете это есть, но полученные калории нужно обязательно сжечь. Причем, предупреждаю, сжигать калории значительно дольше и труднее, чем получать! Так что выбирайте.

ЛАРИСА МАРЬИНА ДОМОХОЗЯЙКА
От покупки выпечки давно отказалась — после того как начала читать состав продукта. Все, что ест моя семья, готовлю я сама. В том числе — печенье, шарлотку, торты и прочие вкусняшки. Получается дешевле, чем если покупать в магазине, и уж точно качественнее — без консервантов, маргарина, разрыхлителей и прочей гадости.

ЕВГЕНИЙ РУДАКОВ ВОДИТЕЛЬ
У меня в бардачке всегда есть пакет с пряниками. Удобно: они долго не портятся, и можно быстро наесться. Когда не успеваю нормально пообедать — перекусываю ими. Это такой неприкосновенный запас — НЗ — на всякий случай.

Завтра в государственном бюджетном учреждении «Малый бизнес Москвы» пройдет лекция «Алгоритм диагностики личности кандидата, или Как провести собеседование и правильно оценить кандидата». Это должно помочь работодателям справиться с новым явлением — гостинг: когда сотрудники бесследно уходят из офиса и больше не возвращаются ни за трудовой книжкой, ни за личными вещами. В новом явлении разбирались и корреспонденты «Вечерней Москвы».

С гостингом в той или иной форме все чаще сталкиваются работодатели. Откуда появилось это явление и как к нему относиться, «ВМ» поговорила с доцентом кафедры политологии и международных отношений Российского государственного социального университета, кандидатом политических наук Анастасией Рудницкой.

На связь такие сотрудники не выходят, звонки и письма игнорируют. Трудовая книжка так и остается лежать в бухгалтерии, а личные вещи пылятся на рабочем столе. Некоторые, не успев устроиться в штат, не приходят на собеседования. Порой, если собеседование пройдено на отлично и человек дал согласие выйти на работу, так же бесследно пропадает. Анастасия Павлова, как объяснить такое поведение?

Такое явление, как гостинг, несмотря на явные тенденции, не спешит стать сверхпопулярным. Скорее принято считать, что это временное явление. Некий хайп (создание ажиотажа, привлечение внимания. — «ВМ»), как выражается молодежь.

Можно провести сравнение с тенденциями — они достаточно изменчивы, и не всегда стоит реагировать на них, менять свой гардероб или стараться успеть за ними. Наоборот, все больше, в том числе молодых людей, приходят к мнению, что стиль и индивидуальность гораздо эффективнее, чем популяное следование всем подряд новым явлениям. Поэтому, по мнению ряда экспертов, гостинг вполне закономерно стал таким новым явлением, которое в очередной раз пришло к нам с Запада взамен простому привычному понятию игнорирования.

Но смысл гостинга гораздо шире. В него закладывают также понимание того, что так называемая прозрачность (гостинг от английского слова «ghost» — призрак) становится еще и явлением, когда человеку комфортно оставаться в тени, а озвучивать свои достижения без упоминания своего имени он на определенных условиях или по личной договоренности доверяет другому.

Связано ли такое явление с инфантилизмом, безответственностью, которые больше распространены среди молодых людей?

К инфантилизму гостинг также имеет отношение. Потому что инфантильная или безразличная форма взаимодействия, с одной стороны, безразлична и безответственна. С другой —

Поколение игрек

Уйти без объяснений. Молодежь все чаще выбирает новый способ расставания с работой



8 июля 2019 года. Общественное пространство «Яма» на Хохловской площади. Это место стало новой точкой притяжения для молодежи

Работодателям придется найти способы, как справиться с проявлениями гостинга

это легкий способ избежать конфликта или разборок, ситуаций, когда это грозит перерасти в сложную и психологически некомфортную форму отношений, например между работником и работодателем.

Общение в социальных сетях накладывает отпечаток на поведение в реальной жизни. Но так ли серьезно оно влияет и может изменить представление об общепринятых правилах?

Социальные сети сегодня представляют целую сферу научного интереса не только для психологов, социологов и политологов. Сейчас они стали неотъемлемой частью нашей жизни. Не секрет, что при заполнении различных форм, в том числе при трудоустройстве, просят указывать ссылки на социальные сети. Поэтому у многих в сети есть несколько аккаунтов — официального и личного характера под разными именами, никнеймами.

Отрицать, что соцсети и фактор постоянного присутствия в сети накладывает отпечаток на поведение человека в реальной жизни, бесполезно. Это очевидный факт. Такие явления, как «хикikomори» — уход от социально активной жизни и работа на удаленке, — уже, увы, не редкость. Поэтому специалисты бьют тревогу. Общество меняется под влиянием информационных технологий, как и сам процесс обмена информацией. Ученые в связи с этим озадачены поиском новых форм оценки и применения данных явлений.

Можно ли говорить о том, что сегодня в целом меняются нормы поведения?

Безусловно, да. Некоторые считают, что не в лучшую сторону. В негативную. Но запреты и ограничения, например общения через интернет, ни к чему хорошему, а тем более к решению проблемы, не приведут. Необходимо искать новые подходы и выработать варианты рационального применения новых явлений с учетом нашей насыщенной в плане информации жизни.

Насколько ново такое явление для Москвы? Характерен ли гостинг для менталитета жителей столицы?

Громко об этом в столице стали говорить последние несколько месяцев. То есть работодатели стали фиксировать факты, когда человек, работающий в офисе, уходит по формату «концы в воду». Это связано с социальным напряжением, которое сегодня существует в обществе. Одна из причин — несоответствие уровня заработной платы — ожидаемого и фактического.

Потенциальные работодатели нередко после собеседования произносят волшебную фразу: «Мы вам перезвоним». То есть кандидат на должность не получает четкого ответа и находится в неведении, переживает, волнуется. Теперь работодатели оказываются в схожей ситуации, когда их игнорируют. Больше похоже на банальное желание отомстить.

Отношения между работниками и работодателями — достаточно сложная сфера. За последние годы в этом плане многое кардинально поменялось. Сегодня нет гарантии ни со стороны

словарь

Гостинг — от английского слова ghost — привидение. Означает внезапное исчезновение, игнорирование звонков, сообщений.

Миллениалы — поколение тех, кто родился в период 1981–2000 годов. Второе название — поколение игрек. Это представители поколения нового тысячелетия, которые хорошо ориентируются в мире цифровых технологий.

работника, ни со стороны работодателя по выполнению каких-либо обещаний. В таком случае люди, не желая выяснять отношения, просто пропадают. По сути, ими движет желание найти лучшее для себя, то, что соответствует их потребностям. Отсюда и появилось явление гостинга. Это форма игнорирования, а также возможность отомстить, в случае если обманули.

Тактику игнорирования после внезапного исчезновения психологи объясняют тем, что некоторые люди склонны к уходу от конфликтных ситуаций, каких-либо разбирательств и объяснений. Становится ли такое поведение трендом?

Нет, данное поведение не будет трендом. Это ситуационное явление. На мой взгляд, нам необходимо научиться правильно работать. Неумение адекватно оценивать ошибки, грамотно выстроить диалог и уходить от проблем, называя это бесконфликтностью, приведет скорее к стагнации, чем к динамичному развитию.

Какие еще новые явления становятся все более характерными для молодежи?

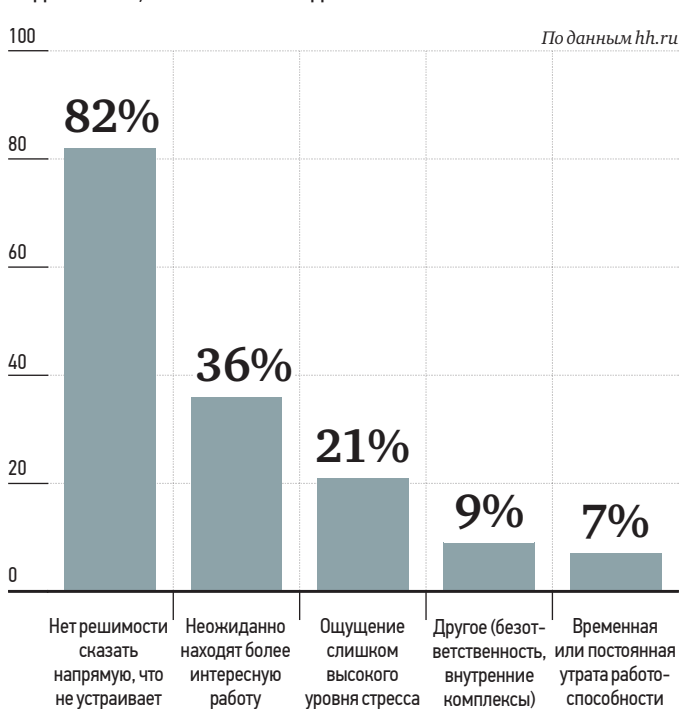
Есть такое новое явление — джобинг (от английского слова job — работа). Речь идет о временной подработке. Таким образом люди проверяют свои силы, могут понять, в какой сфере им комфортно всего работать.

Что ждет явление гостинга в ближайшем будущем?

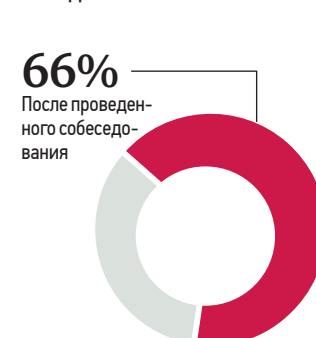
Не уверена, что можно прогнозировать подобные явления. Не исключаю, что гостинг через какое-то время в какой-то степени будет ярко выражаться на практике. Более того, работодатели научатся работать с такими сотрудниками. Появятся специальные методики, которые позволят предотвращать появление такого эффекта, как гостинг.

Что знают работодатели о явлении гостинга

КАКОВЫ ПРИЧИНЫ ИСЧЕЗНОВЕНИЯ СОТРУДНИКОВ ИЛИ КАНДИДАТОВ НА ДОЛЖНОСТЬ, ПО МНЕНИЮ РАБОТОДАТЕЛЕЙ



КОГДА СОИСКАТЕЛЬ ПЕРЕСТАЛ ВЫХОДИТЬ НА СВЯЗ



как у них?

С гостингом все чаще сталкиваются зарубежные страны. В некоторых из них это явление приобретает серьезные масштабы, принося компаниям убытки. «ВМ» составила перечень стран, где явление гостинга набирает обороты.

■ США
С гостингом практически в массовом порядке сталкиваются американские работодатели. Это явление включено в «Бежевую книгу» Федерального резервного банка США. Она издается восемь раз в год. В книгу включается обзор экономической ситуации в стране. В одном из выпусков, в частности, ряд работодателей озвучивали жалобы на сотрудников, с которыми нельзя выйти на связь.

■ Великобритания
В Великобритании на тему гостинга даже провели опрос на одном из сайтов вакансий среди специалистов с дипломами. По его

итогам выяснилось, что каждый десятый сотрудник не приходил на собеседование. Причем среди молодежи эта доля оказалась выше.

■ Япония
Увольнения в Японии не приветствуются. Более того, многие сотрудники, которые пишут заявления по собственному желанию, чувствуют себя виноватыми, а порой и вовсе предостерегают. Для тех, у кого возникают трудности с увольнением, есть специальный сервис: в Японии работают компании, которые за деньги могут официально, с миром уйти из компании.

реплика

ВАЛЕРИЙ ОСЬКИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО ТРУДУ, ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ И СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА ОБЪЕКТИВНЫХ МНЕНИЙ «СОЦИАЛЬНЫЕ ЛИТЫ»

Исчезновение с работы для штатного сотрудника — серьезное нарушение. Есть договор между физическим лицом, который свой труд продает, и работодателем, который этот труд покупает. Исчезнуть внезапно с работы — это как прийти в магазин, взять товар и не заплатить за него. Существующие цифровые технологии позволяют протоколировать многие вещи. Это, в частности, касается и такого отношения к работе. Многие люди относятся к этому несерьезно, часто не задумываются о последствиях. А зря.

Именно за счет цифровизации сейчас невозможно стереть такие поступки. Они будут иметь неотвратимый характер. Это как черная метка. Поэтому зачем портить себе репутацию? Нужно учиться разрешать конфликтные ситуации, уметь находить общий язык с другими людьми. Существуют бесплатные консультации, тренинги. Их проводят многие организации. Они проходят в том числе в Департаменте труда и социальной защиты населения Москвы. Кстати, в рекрутинговых агентствах нередко есть база с данными о претендентах на вакансии, которые не пришли на собеседование, не вышли на работу. Это информация для закрытого пользования. Но при приеме на работу она как раз и используется. Данные в этой базе могут стать веской причиной для отказа претенденту на должность. Причем претендент знать об этом не будет.



Исследования крупных российских компаний по поиску работы и подбору персонала

Почти 60 процентов работодателей знают о случаях гостинга. Еще 13 процентов слышали этот термин, но не знали, что он означает. Таковы данные исследований компании по поиску работы и подбору персонала HeadHunter среди 287 российских работодателей.

41 процент работодателей сталкивался со случаями гостинга не более четырех раз. Еще 23 процента сталкивались с ними 5–8 раз, — сообщили в Службе исследований HeadHunter. — Девять и более раз с гостингом сталкивались 36 процентов работодателей.

По мнению 82 процентов работодателей, основная причина гостинга — отсутствие у соискателей решимости сказать напрямую, что их что-то не устраивает. Среди обоснований — новая, более высокооплачиваемая работа, высокий уровень стресса, а также «безответственность», «внутренние комплексы», «инфантилизм современной молодежи» и «низкая культура делового общения».

Лишь 9 процентов представителей российских компаний признались, что и сами переставали выходить на работу/на связь без предупреждения: 2 процента заявили, что это случилось несколько раз за их карьеру, еще семь процентов — что это случилось один раз, — сообщили в Службе исследований компании.

— Под гостингом подразумевают не только, когда человек не стал появляться на работе по собственной воле, но и не пришел на собеседование или в принципе перестал отвечать рекрутеру. Это явление обычно приписывают поколению миллениалов, — пояснил руководитель пресс-службы сервиса для поиска работы и сотрудников «Работа.ру» Сергей Денисенко. — Это могут быть кандидаты как из массового сегмента в нью-йоркских службах, ресторанах быстрого питания, так и более креативные специалисты в рекламных агентствах и тому подобное. По его словам, убытки от такого поведения в первую очередь несут компании.

— Ушедший сотрудник — это потраченные деньги и время, — продолжал Денисенко. Финансовые потери складываются из стоимости подбора, адаптации и обучения нового сотрудника, а также потерянной производительности на вакантной позиции. И чем статуснее должность, тем выше уровень расходов. Так, потери от внезапного исчезновения руководителя достигают нескольких годовых окладов, для рабочих позиций — два-три месячных вознаграждения. Распознать тех кандидатов на должность, которые могут внезапно исчезнуть, — задача HR-специалистов, занимающихся подбором персонала.

— Именно им необходимо еще на этапе отбора постараться максимально точно определить человека, который действительно хочет получить работу и добросовестно исполнять свои обязанности. Важно, чтобы специалист по подбору персонала внимательно изучил кандидатов и при необходимости мог сделать запросы на место учебы или предыдущую работу, — советует Сергей Денисенко, отметив рост спроса на HR-специалистов в России.

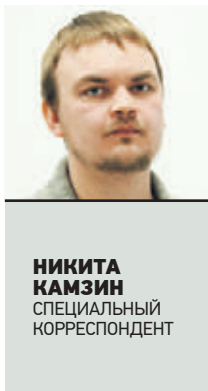
На кино- и телеэкранах появляется все больше зарубежных картин, связанных с СССР и Россией. Эти ленты неизменно вызывают резонанс. Вспомните хотя бы самый рейтинговый в истории сериал «Чернобыль» и драму «Курск». Готовится к премьере «Екатерина Великая» от американской телесети HBO. Интерес западных киноделов к России на странице «Гайд-парк» обсуждают эксперты, колумнисты и читатели «ВМ».

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Русские пришли

Пока мы спим, Голливуд готовит свежую клюкву

Одна из самых громких премьер июля — третий сезон мистического сериала «Очень странные дела». Он сразил поклонников любопытным сценарным твистом с первых же кадров. Оказывается, монстров в маленький американский городок выпустили... русские. Действие происходит в 1986 году. Где-то в США под землей, на самой секретной военной базе свои опыты с чудовищами проводят ученые и военные из СССР. Но что любопытно: героями произносится именно слово «русские». Как будто бы не было тогда в СССР других союзных республик. Голливуд всегда питал интерес к России. Как мы умиляемся, когда звездные актеры и актрисы стараются вставить в фильм фразочку на русском языке. Как забыть карикатурного Арнольда Шварценеггера в «Красной жаре». До сих пор вспоминаю тот образ «терминатора» с улыбкой. Правда, не обходится без перегибов. В 2015 году на экраны наших кинотеатров должен был выйти триллер «Номер 44» о некоем убийце детей, который орудовал в Советском Союзе. Снято все как откровенная «клюквя», фильм не снижал интереса ни у зрителей, ни у критиков. А в России до кинотеатров вообще не дошел: «Номер 44» сняли с проката как «искажающий исторические факты». Но ведь кто-то на Западе фильм



НИКИТА КАМЗИН
СПЕЦИАЛЬНЫЙ
КОРРЕСПОНДЕНТ

увидел. И найдется процент особо мнительных, что скажут: «Все так и было при «кровавом режиме». Основная причина здесь кроется в том, что мир теряет прежнюю однополярность (концепция однополярного мира с лидером в лице США. — «ВМ») и тщательно рыщет в попытках осмысления появления новых полюсов силы. Для всех очевидно, что вторым полюсом силы уже точно станет Китай, но могут и появиться иные полюсы силы. Россия вообще долгое время рассматривалась как буфер между «китайской угрозой» и европейскими странами. Однако Россия таковым буфером так и не стала, даже пошла на некоторый союз с Китаем, заключив

Мир теряет прежнюю однополярность

Я так же, как и все, замечаю определенный интерес Голливуда к России в последнее время. Основная причина здесь кроется в том, что мир теряет прежнюю однополярность (концепция однополярного мира с лидером в лице США. — «ВМ») и тщательно рыщет в попытках осмысления появления новых полюсов силы. Для всех очевидно, что вторым полюсом силы уже точно станет Китай, но могут и появиться иные полюсы силы. Россия вообще долгое время рассматривалась как буфер между «китайской угрозой» и европейскими странами. Однако Россия таковым буфером так и не стала, даже пошла на некоторый союз с Китаем, заключив



ПАВЕЛ ДАНИЛИЧИН
ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЭКСПЕРТ

Большой договор 2004 года, что стало для Запада разочарованием. Что касается появления таких фильмов, как «Чернобыль» и «Курск», то здесь также возможно переосмысление трагедий, которые сильнейшим образом повлияли на сознание западного истеблишмента и мира. Во всем том, что касается чернобыльской трагедии, на Западе существуют гиперболизированные оценки того, насколько это событие важно для России. Оно, безусловно, было крайне важно для СССР, но в РФ важно только для жителей Брянской области, где постоянным фактором является радиация. Для остальной России это событие является историческим фактом, а не болью. Сериалы —

типичный пример непопадания в цель. В нас пытаются воспитать некую вину за боль, которая была причиной миру (в случае с Чернобылем), или вину за нескладность жизни, которая привела к трагедии АПЛ «Курск». А в случае с сериалом канала HBO про Екатерину Великую все объясняется тем, что после съемок «Войны и мира» осталось громадное количество реквизита, который можно использовать для съемок близкой эпохи. В этом контексте я бы не стал искать глубокие конспирологические теории. Все говорит о новом звучании российской темы для западного истеблишмента. Мало того, это можно сравнить с переосмыслением роли России. То, что начинается происходить сейчас, очень похоже на рост интереса к нашей стране в середине 1980-х годов! Новь предпринимается попытки понять, кто же такие эти русские, что они хотят от жизни?

Комментарии

Миша Калугин
Там не только на Западе, но и у нас просыпается. Обычно в России были случайные фильмы и сериалы, потому я зарубежные смотрю. Но сейчас наши нашли ту изюминку, которой не хватало. Да даже так, что из-за рубежа на нас в кои-то веки обратили внимание.

Евгений Валенков
Сериал «Чернобыль», например, интересным получился. Для Запада такие мистические сериалы — лакомый кусочек. Взять хотя бы тот же «Твин Пикс». Если бы у нас снимали что-то подобное, то интереса к России стало бы еще больше.



Сцена с министром угольной промышленности СССР Михаилом Шадовым в сериале «Чернобыль» многим знакома, что называется, резанула глаз. В фильме Шадов изображен тщедушным бюрократом в чистеньком костюме. На самом деле Михаил Иванович был опытным горняком, начинавшим с самых низов и никогда не боявшимся грязной работы

Комментарии

Евгений Самохвалов
Я вам больше скажу, образ «злых русских» в западном кино не умрет никогда. Он питает их кинематограф, как наш питает тема войны. В этом нет ничего такого: пусть делают что хотят, пусть запугивают своих же нашим злым ликом.

Настя Серикова
Давно надо привыкнуть, что у каждого народа свое видение. И как бы ни хотелось иметь объективную точку зрения на историю, она все равно будет оставаться субъективной.

Екатерина Бруй
Россия не хочет раскрывать свои исторические темы в кино, вот Запад и делает это за нас. Либо мы сами запустим и покажем правди-

Юлия Комарова
А в России пока, к сожалению, и не снимают хороших исторических фильмов, одна самодеятельность.

Предлагаем Западу особенный продукт

Интерес к российской и советской культуре со стороны Запада вызван в том числе и тем, что мы можем предложить их аудитории кое-что особенное. А именно — традиционные ценности и независимость от пропагандируемых сейчас, мягко говоря, извращенных взглядов. И это достаточно существенный фактор. А ведь те ценности, которые мы сейчас исповедуем, являются как минимум общеευропейскими, а зачастую и мировыми. Сейчас их пытаются объявить устаревшими, но мы демонстрируем, что они вполне актуальны. Тем не менее интерес к нам имеет довольно странные формы. Возьмем тот же сериал «Чернобыль». Он продвигает, по сути, старые легенды о тоталитарном русском коммунизме, нежеланием своих граждан и уничтожающем их под любым предлогом или даже без него. И если причины аварии на Чернобыльской атомной электростанции описаны более или менее адекватно, насколько это возможно в сериале, рассчитанном на некавалифицированную аудиторию, то сведения о борьбе с трагедией изложены, мягко говоря, лживо. Основываясь на всем этом, я полагаю, что всплеск интереса к рос-



АНАТОЛИЙ ВАССЕРМАН
ПУБЛИЦИСТ

сийской и советской культуре в странах Запада, возникший естественным образом, сейчас пытаются использовать для реанимации старых антирусских мифов. И чем сильнее мы будем в реальности, тем активнее про нас будут врать. Я живу уже достаточно давно и видел не одну серию вранья о нашей стране и некоторым, к сожалению, даже верил. Нам нужно снимать собственные картины и сериалы, но доступ к экрану в стране монополизировала тусовка, умеющая только перепевать западную ложь. Картины, выходящие за пределы этой позиции, пробиваются в кинотеатры редко и с трудом. Из наиболее ярких примеров — «28 панфиловцев», «Матч», «Легенда № 17». И наши прокатчики, увы, сделали все от них зависящее, чтобы эти фильмы увидело как можно меньше людей. Чтобы побороть эту тенденцию, нужны усилия всего народа. Пример «28 панфиловцев» показал, что наши люди готовы поддерживать рублем такие картины. Тем более то, что снято на народные деньги, может распространяться в обход классических киносетей со сложившимися политическими интересами.

Комментарии

Афанасий Ковалевский
Чтобы завоевать доверие Запада, нам надо и фильмы снимать достойные. Если бы про Чернобыль сняли всю правду, то она была бы скучной. А так получился интересный сериал.

зять, что Россия была не столь хороша. Потому это дело надо будет отследить и пресекать, чтобы бреда не снимали.

Анастасия Семененко
У нас страна большая — историй много. Потому и интереса много. Однако, соглашусь с Вассерманом, возможно, будет в кино намеренное искажение реальности, чтобы пока-

Алексей Вилевский
Американцы просто не в курсе всех реалий, которые происходили на ЧАЭС. Они снимали свой сериал, исходя из личных мнений и побуждений. Слепили, как могли. Не заметил у них там чего-то катастрофически плохого, но до идеала им далеко.

Любопытно посмотреть на себя со стороны

Сам по себе феномен популярности советской и российской тематики в западном кино любопытен. Задаешь вопрос: «Вам что, своих историй не хватает?» Нам почему-то не приходит в голову снимать их историю. Все их фильмы о России, за малым исключением, попадают под определение «клюквя» в той или иной степени развесистости. Русские в западных фильмах — это цирк. Происходящее на экране не соответствует действительности и говорит о непонимании нашей культуры. Мы же к подобным вопросам относимся с творческой принципиальностью. Фильмы про французского Людовика или про британских королей и королев — это все-таки их дело. Да и не влезешь до конца в этот материал. Ученые или писатели могут, конечно, рискнуть, ведь литература — это история представленный. А вот в кино, где все буквально, липа лезет наружу. Во всех этих фильмах и сериалах, как бы талантливо они ни были сделаны, есть одна характерная тенденция. Россия как государство (да, люди тут живут хорошие) представлено чудовищным. И это совершенно определенный тренд. Сознательно или подсознательно, это пропаганда. Всякий западный режиссер должен задать себе вопрос: «А почему я снимаю именно про Россию?» Еще со времен Рональда Рейгана нас рассматривают в контексте «империи зла». И ничего не меняется. Нам, с одной стороны, любопытно посмотреть на себя со стороны. Может, даже в этих фильмах что-то есть. Но все-таки тенденция, по моему мнению, странная. Особенно учитывая количество этих лент в последние



ВЛАДИМИР КОТИН
РЕЖИССЕР,
НАРОДНЫЙ
Артист России

годы. Даже Люк Бессон — серьезный, между прочим, парень — говорит, что у них еще немало проектов о нашей истории и наших реалиях. Стоит ли нам снимать подобное кино про них? Я про такие планы не слышал ничего. Мы более ответственно относимся к таким вопросам. Может, когда-нибудь это и изменится. Но на данном этапе у нас имеется неисчерпаемый запас собственных неисследованных исторических страниц. Более того, у нас есть шанс, есть цель выйти на мировую аудиторию с нашей собственной точкой зрения на российскую историю. Это полноценная программа Министерства культуры. Уже сейчас пусть и эпизодично, но что-то время от времени пробивается в западный прокат. Будет ли нам верить? Пока мы не сделали ничего, чтобы стало предметом для разговора. Наше дело — показать. А успех во многом будет зависеть от звезд, от качества и, как это ни печально, от политического контекста.

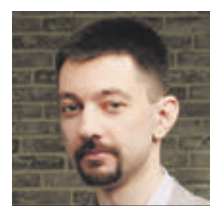
Комментарии

Михаил Огурцов
А что бы мы могли снять про их историю? Чем примечательны США? Тем, что только президенты меняются. А чем примечательна Европа? Разве что замком графа Дракулы и легендами о нем.

Маргарита Филькова
А чего только про Россию? Они и про Индию снимают, и про Японию. Есть много позитивных русских героев в разных фильмах. Может, стоит задать вопрос: почему нас видят и изображают такими?

Новая мода, а не тренд и не пропаганда

В последнее время мы увидели несколько работ, связанных с позднесоветской и российской темой. «Анна» Люка Бессона, перед этим были «Курск», «Романовы», «Чернобыль». Однако называть это трендом пока преждевременно. Около пяти лет назад вышла экранизация «Анны Карениной», а до кризиса 2014 года еще более-менее активно начали снимать российских актеров в заметных ролях в голливудских блокбастерах. А так «русской темой» особо никто не касался. Русские обычно были «плохими ребятами» в 90-е годы, изредка появлялись бандиты, наркоторговцы, иногда военные. Мода на русских в кино появилась после распада Советского Союза. Снимались даже совместные фильмы, но потом все сошло на нет, потому что стало понятно, что Россия — просто еще одна из множества других стран. К тому же все страны, ярко представленные на мировом экране, всячески стимулируют это финансово при помощи налоговых льгот для кино; в России же стали об этом говорить только недавно. Также на тот момент у нас рынка контента не было, рынок был на 90 процентов пиратским. На рубеже нулевых-десятых годов российский рынок вошел в десятку крупнейших мировых кинотеатральных рынков, и вот тогда на Западе стали активно снимать наших актеров, чтобы дополнительно привлечь внимание российской аудитории. Но когда в 2014 году наш рынок из-за скачка валюты на какое-то время выпал, такие съемки прекратились. Сейчас мы снова входим в топ



ВЛАДИСЛАВ ПАСТЕРМАК
КИНОПРОДЮСЕР

мировых кинорынков. Общая касса, если я не ошибаюсь, сравнима с французской. Невероятный отрыв в этом плане от других стран у Китая и Штатов, но если сравнивать с европейскими державами, то мы вполне сопоставимы. События, затронутые в новых фильмах, произошли достаточно давно, пришло время их осмыслить. Никому, кроме авторов «Чернобыля», не удалось это сделать достаточно аутентично. Но есть много людей, у которых этот сериал вызывает массу недовольства и неприятные. «Чернобыль» — попытка охватить масштабное событие на всех уровнях: от простых тружеников до мирового сообщества. Разумеется, их показывают художественно. Для кого-то неизбежные упрощения выглядят как пропаганда, но мне очевидно, что это не она. К примеру, на Западе принято хвалить Горбачева, но в фильме он показан довольно неприятным человеком — это, можно сказать, смелое решение.

Комментарии

Вениамин Королев
Мы просто интересны для них как народ с историей.

Лина Мориц
Они хотят заработать денег, поэтому дополнительно выбирают темы.

Иван Карпиков
Конечно, это вопрос денег. Голливуд — это большая машина для заработка.

Редактор страницы ВАРДАН ОГАНДЖАНИЯ edit@vm.ru



А. КОТОВ

точка

Сегодня точку в номере ставит Артем Малаев, собравший копию автомобиля марки Bugatti из конструктора Lego. В руках у молодого человека — планшет управления автомобилем. Да-да, это не шутка, копия одного из самых желанных и элитных авто вполне пригодна для передвижения! Двигатель машины, изготовленный из мельчайших одинаковых деталей, способен полноценно работать, хоть и уступает по мощности своему реальному прототипу. Несмотря на то что Bugatti Chiron является самым быстрым серийным автомобилем в мире, Lego-версия разгонится максимум до двадцати километров в час. Впрочем, поклонники конструкторов обрадуются уже и такому достижению! Посмотреть на полноразмерный гиперкар можно в Парке Горького. Правда, прикоснуться к копии создатели не разрешат: слишком уж хрупкий корпус, и слишком уж филигранная и в прямом смысле детальная работа была проделана.

Паломники начали хадж

Вчера одновременно из Москвы и Казани в Саудовскую Аравию вылетела первая группа паломников. Первый рейс положил начало большому паломничеству — хаджу, который в этом году выпадает на начало-середину августа (у мусульман — месяц Зульхиджа). Соотношение среди паломников мужчин и женщин примерно одинаковое, женщин чуть больше. Теперь каждый день, вплоть до закрытия границ Саудовской Аравии 5 августа из Москвы и других городов страны будут вылетать группы паломников.

В этом году у нас два новшества. Во-первых, наконец-то Госдума РФ приняла поправки в законы «О свободе совести и религиозных объединениях» и «Об основах туристской деятельности», касающиеся правового статуса паломничества. Мы этого долго ждали. Теперь закон исключает из понятий «туризм» и «турист» религиозные цели, и действие закона о туризме не распространяется на паломническую деятельность. Это позволит лучше защитить права верующих, обеспечит их безопасность.

Вторая приятная новость заключается в том, что в этом году Саудовская Аравия увеличила для России квоту паломников на 5 тысяч верующих. Дело в том, что по причине малой вместимости принимающая страна вынуждена была ввести квоту для мусульман всех стран — на одну тысячу мусульман разрешено всего одно паломническое место. Несколько лет от России ездил 20 тысяч паломников (на 20 миллионов мусульман). Но с каждым годом число верующих в России растет, как и растет количество желающих совершить хадж, который, по традиции, обязан совершить каждый мусульманин хотя бы один раз в жизни.

Теперь 25 тысяч российских мусульман смогут посетить святое место. По сведениям наших туроператоров, вся квота выбрана. Мусульман московской общины полетит примерно 2,5 тысячи человек. Мы счастливые люди. Россия — единственная страна, где нет очереди на хадж, у нас поехать может и стар и млад. В то время как в странах арабо-исламского мира людям, чтобы попасть на хадж, надо прождать несколько десятилетий. Поэтому там приоритет отдается пожилым верующим. Паломнические поездки в Москве и по всей России совершаются массово и организованно — верующие обращаются в свои общины, а те в свою очередь подают списки компаниям-перевозчикам. Всего определено восемь паломнических туроператоров.

Группы паломников сопровождают опытные имамы, которые будут рассказывать и показывать святыни, читать лекции. О здоровье паломников заботятся российские врачи, которые летят вместе с ними. Власти Саудовской Аравии также делают все необходимое, чтобы любой паломник получил бесплатную медицинскую помощь, вплоть до дорогостоящих операций. Такие случаи у нас уже были. Заканчивается хадж большим праздником Курбан-байрам. Те мусульмане, у кого не будет возможности совершить хадж в этом году, отмечают праздник Курбан-байрам в Москве. Уже идет активная подготовка к празднику, которые состоятся в воскресенье, 11 августа. Приглашаем всех жителей столицы отраздновать вместе с нами.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Библиотека искусств стала социальным лифтом для молодых поэтов

культура

Сегодня отмечает 100-летие Библиотека искусств имени А. П. Боголюбова. В честь этого в 16 часов на Страстном бульваре откроется выставка — 20 щитов с портретами ее лучших сотрудников. Фотография каждого библиотекаря сопровождается рассказом о книге, которую он рекомендует прочитать.

Активный выход в городское пространство, ежемесячные уличные выставки — лишь одно из направлений работы «Боголюбовки». Совместно с Русским ПЕН-центром она создала интернет-канал «Библио ТВ» — первый в нашей стране сетевой ресурс такого рода, целиком посвященный литературе. О других проектах библиотеки рассказал ее директор Владимир Семенов (на фото).

Владимир Олегович, сколько мероприятий в год у вас проходит?



В. СЕМЕНОВ

Более тысячи, притом что государственное задание требует всего 180. Мы хотим стать одной из самых авторитетных литературных площадок Москвы. Только за последний год у нас выступало более 50 писателей, скажем так, первого ряда. Кроме того, мы стремимся создать социальный лифт для молодых авторов. Из 340 присланных работ отобрали 20 лучших, на каждую написал напутственную рецензию известный прозаик или критик. Этой весной мы издали их сборником под названием «Молодые писатели России. XXI век». Надеемся, он станет для участников библиотеки в большую литературу. Так скоро вы и рэп-баттлы начнете устраивать?

Мы, конечно, зовем писателя, осваивающих новые формы... Но все же их творчество должно соответствовать высокой планке. Они должны аудиторию тянуть вверх, понимаете? И о собственно библиотечной работе вы в угоду моде тоже не забудете?

Ни в коем случае. Библиотека должна оставаться книгоцентричным местом. Осенью мы расширим читальный зал, в нем будет вдвое больше посадочных мест — 68 вместо 38, их расположение станет более современным и удобным. Для привлечения читателей (и омоложения их состава) ведь все и делается.

МАРИЯ РАВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

справка

Библиотека была основана 24 июля 1919 года как читальня при Сущевско-Маринском клубе рабочих. Она располагалась в здании, в котором в конце XIX вена находилась мастерская художника-мастера Алексея Петровича Боголюбова (1824–1896). В 1996 году библиотеку назвали в честь этого живописца.

Взгляд очевидца на лихие девяностые

Известный столичный журналист Валентин Логунов опубликовал книгу воспоминаний о том, как создавалась «Российская газета» в 1990–1993 годах. Его мемуары — это взгляд участника и очевидца на сложные и трагические годы распада СССР и возникновения суверенной России.

«Российская газета» — орган правительства страны, который распространяется во всех регионах страны и публикует вступающие в силу федеральные законы. Валентин Логунов, уроженец Забайкалья и сотрудник «Правды», а также заместитель первого российского министра печати Михаила Полторанина, был утвержден первым главным редактором «РГ» случайно. Сейчас таких руководителей называют техническими, они появляются как компромисс, если ни одна из влиятельных групп не

смогла назначить на важную должность своего человека.

Тогда, в конце 1990 года, когда российские ведомства спешно создавались, а властные полномочия делили между собой Верховный Совет РФ (его депутатом одновременно с редакторством был Логунов. — «ВМ») и первый президент РФ Борис Ельцин, идея иметь «свою» правительственную газету по аналогии с прогорбачевской «Правдой» оказалась удачной. Исполнение легло на нового главного редактора, которому министерство «в помощь» назначило заместителей.

Мемуары Валентина Логунова и раскрывают процесс формирования журналистской команды, налаживания распространения газеты в сложнейших условиях трансформации государства, создания и «дележа полномочий» между разными центрами нарождающейся российской го-

сударственности. Напомним, в 1990–1993 годах власть делили между собой президент России, Верховный Совет (как собрание уполномоченных представителей центра и регионов России) и отдельно руководство ВС РФ во главе с Русланом Хасбулатовым. О том, сколь сложной и в то же время невероятно открытой, неустойчивой была политическая обстановка, и пишет экс-главред «РГ». У газеты были сложности не только в центре,

но и в регионах России, многие из которых тогда, ошавев от внезапной «свободы», демонстрировали разнообразнейшие гримасы суверенитета. Первый главред «Российской газеты» не только вспоминает подробности нарастания напряженности между центрами силы в верхах РФ, но и старается проанализировать обстановку и события. Немало он пишет о том, как кроили предыдущую Конституцию в 1991–1992 годах. Симпатии экс-главреда и депутата ВС в кризисе власти 1993 года полностью на стороне парламента и его руководства. Автор винит в развязывании боев посредии Бориса Ельцина. Историк и сейчас, спустя четверть века, не могут вывести окончательного вердикта тем событиям. Возможно, мемуары Логунова в чем-то помогут им.

михаил виноградов edit@vm.ru



Согласно «Мониторингу экономической ситуации в России», проведенному специалистами из Института Гайдара и РАНХиГС, за первые четыре месяца 2019 года в страну въехали 98 тысяч мигрантов. Это новый рекорд для последних десяти лет.

вопрос дня

Поток мигрантов в Россию рекордно вырос. И как вам?



ОЛЬГА ЧУДИНОВСКИХ
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА МИГРАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ, КАНДИДАТ ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

В прошлом году у нас были большие проблемы с учетом прибывающих в страну мигрантов, так как за год до этого был принят регламент «О регистрации населения по месту пребывания и месту жительства», где не были прописаны процедуры передачи данных в органы статистики. А Росстат формирует свои отчеты именно на основе поступающих от МВД первичных цифр. Поэтому в органы статистики и перестали поступать объективные данные из ряда регионов. Это, кстати, стало причиной выводов моих коллег из РАНХиГС о сокращении миграционного сальдо. Это все чисто учетные дела, так как в экономике ничего не изменилось, как не появилось и новых регуляторов. С этого года снова поменяли процедуру передачи информации, и введена форма отчетности, поэтому данные и стали более полными. Коротко говоря, просто учли больше людей. Я давно говорю коллегам, что не стоит пугать людей такими выводами. Тем более что других факторов пока нет. Нет войны, факторы жизни или экономической катастрофы. У нас тоже не наблюдается явного роста в этой области, так что для всплеск нет причин.

зволю оставить ряд трудовых процессов без изменения соотношения между коренными гражданами и прибывшими. Но я считаю это негативным явлением. К нам приезжают, как правило, низкокачественные рабочие. Это позволяет отечественным бизнесменам не повышать технический уровень своих производств, при этом сохраняя примитивный процесс изготовления товаров и небольшую долю добавленной стоимости. Само предприятие же не модернизируется. Естественно, в таких условиях ни о какой цифровизации и автоматизации говорить нельзя. Нужны более технологичные производства. Но на низкие зарплаты, предлагаемые нашими бизнесменами, квалифицированные иностранные специалисты не пойдут.



ЮРИЙ МОСКОВСКИЙ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ СОВЕТА ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТИ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ МОСКВЫ

В первую очередь следовало бы посмотреть, кто едет, из каких стран. Мигранты из Узбекистана и Украины — это разные явления. Уже потом можно делать выводы. Но в целом Россия сама по себе привлекательная страна, и к нам едут в основном из стран бывшего СССР, жизнь здесь заметно лучше. А за четыре месяца 98 тысяч мигрантов на страну с 150 миллионным населением — это несерьезно. За год, наверное, наберется тысяча 200 человек. Я не могу назвать это аномальным: в 1990-е годы я видел и 800 тысяч, и миллион. Это неуровень миграционного кризиса. США, например, принимают миллион в год и чувствует себя хорошо, экономика растет. Мы в аналогичных условиях могли принять 500 тысяч.

Подготовил **КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ**
k.yanishewsky@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



АЛЕКСАНДР ШЕРБАКОВ
ПРОФЕССОР ФЕДЕРАЛЬНОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ РАНХиГС

Это вопрос актуальный и злободневный. Странники активной и массовой иммиграции в страну говорят о том, что у нас низкий процент работниц, а поэтому приезжающие не занимают мест, предназначенных для резидентов. Поэтому она оказывает положительное воздействие, по-

ОАО «РЖД» проводит аукцион по продаже имущественного комплекса, расположенного по адресу: Московская обл., Солнечногорский район, ст. Поворово-3. Начальная цена продажи объекта — 141 457 627,12 рублей с учетом НДС, в том числе предоставление права пользования частью земельного участка площадью 82 436,69 кв. м, в рамках договора субаренды земельного участка — 81 988 509,16 рубля (с учетом НДС 20%). Открытый голландский аукцион состоится 30 августа 2019 г. в 10:00 час. Место проведения: электронная торговая площадка АО «Российский аукционный дом» www.lot-online.ru. Ссылка на аукцион: https://www.auction-house.ru/auction/a-6433/ Прием заявок осуществляется до 18:00 часов 26 августа 2019 г. Информация о торгах размещена на сайте: www.auction-house.ru. Телефоны для справок: 8 (800) 777-57-57, доб. 295, 292 (499) 266-14-41, 8-985-363-96-76, аренда-mzd@mail.ru Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-08-94, 266-07-75 Факс: (499) 266-04-91 e-mail: аренда-mzd@mail.ru Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

Частности РЕКЛАМА

Недвижимость
● Куплю квартиру, дачу. Срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35

Юридические услуги
Социальный юридический центр. Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Помогите! Звоните! Т. (495) 205-92-69

Коллекционирование
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Строительство и ремонт
ЗАВОД ДЕРЕВОРАБОТКИ МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ
СКИДКА 10% на все работы в Москве
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО! Срок акции по 31 августа. Подробности по тел.
(495) 502-54-27
(495) 507-23-61 без вых.

Работа и образование
● Кадровая. Т. (919) 101-49-77