

Сергей Собянин оценил, как идет благоустройство Капотни, и рассказал, какие изменения ждут местных жителей → стр. 2

Пошла пахота! Все больше московских фермеров переходят на замкнутый цикл производства продукции → стр. 5

Чего стоят нынешние писательские конкурсы. На странице «Литкафе» мы разбираемся в подоплеке литературных премий → стр. 7

**ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ**

**Спать хочется**

Почти половина жителей столицы спит гораздо меньше нормы и живет в постоянном джетлаге — так специалисты называют негативную реакцию организма на сбой суточных ритмов. Согласно опросу Национального агентства финансовых исследований, 47 процентов работающих москвичей испытывают проблемы со сном. Они не высыпаются на протяжении трех-четырёх рабочих дней в неделю, что стоит им 25 процентов работоспособности. Как влияет недостаток сна на жизнь жителей мегаполиса? Кто зарабатывает на нашей бессоннице? → стр. 6

**Четверг**

**Ежедневный деловой выпуск**

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 16.05.19**

№ 86 (28232) Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

**30-процентную скидку на аренду городской недвижимости смогут получить победители ближайших торгов. Как сообщили в Департаменте горимущества Москвы, сейчас на аукцион выставлено 31 помещение в столичных округах.**

**Высокая архитектура**

На международной выставке столичные строители презентовали последние тренды дизайна городских объектов

**тенденции**

Вчера состоялось открытие XXIV Международной выставки «Арх Москва». Одной из ключевых ее тем стало строительство метрополитена и дизайн новых станций.

Ежегодно «Арх Москва» становится площадкой для демонстрации и обсуждения последних трендов в градостроительстве, архитектуре и дизайне. Центральное место на выставке занимает стенд Москомархитектуры, который каждый год посвящают той или иной актуальной теме. В прошлом году на стенде была представлена программа реновации, в этом — основной акцент уделен строительству метро. История создания стенда также интересна: она демонстрирует принцип свободной конкуренции и открытого рынка. Разработали стенд студенты, которые взяли под крыло компании — победители конкурсов на проектировку станций.



Помимо стендов коммерческих компаний внимание гостей выставки привлекают персональные экспозиции. Ежегодно на «Арх Москве» называют архитектора года. В прошлом году в этой номинации победил Тотан Кузембаев, его композиция — это ностальгические воспоминания из детства: высокий деревянный зиккурат, в центре которого — казахская юрта. — Я родился в семье чабана, мы кочевали с родителями по степи. Жили мы в юрте, которая была для меня целым миром, — рассказал Кузембаев. Выставка продлится до 19 мая, в ней примут участие порядка 250 компаний из 14 стран мира.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru



Вчера 16:24 Слева направо: первый замгубернатора Калужской области Дмитрий Денисов, зам мэра Москвы Марат Хуснуллин и главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов рассматривают панораму набережной реки Оки на стенде Калужской области (1) Сотрудники стенда Мосинжпроекта (слева направо) Дарья Лосева, Анастасия Павлова и Любовь Шевченко (2)

**Метро должно быть самым красивым**

Вчера зам мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин посетил выставку «Арх Москва» и поделился с «ВМ» впечатлениями от экспозиции и последними новостями в сфере строительства.

**Марат Шакирзянович, как вам выставка?**

Из года в год экспозиция становится интереснее, более креативной и представительной. Было приятной неожиданностью, что ведущий градостроительный институт Пекина выставился — солидная организация.

**Тема метро специально была выбрана в качестве ведущей?**

Так получилось, что несколько участников представили тему метро: Мосинжпроект, наши коллеги из Пекина, Москомархитектура. Мы продолжаем эту тему и пытаемся решить задачу, чтобы московское метро как было самым красивым в мире, так и продолжало таким оставаться.

**Как продвигается проект создания Московских центральных диаметров?**

Мы с коллегами из РЖД дважды в неделю собираемся на штабах, определяем планы, графики проектирования. У нас был очень сложный участок — соединение Курского железнодорожного вокзала и площади трех вокзалов. Там узкое место, без которого будет сложно эксплуатировать диаметр. Отмечаю, что проектные решения найдены, строители приступили к работе.

**Крупный проект — парк «Остров мечты». Как обстоят дела с ним?**

Все оборудование находится в Москве, 80 процентов аттракционов смонтировано. Надеюсь, что к сентябрю этого года первая очередь будет запущена. Надземный пешеходный переход в сторону парка с трамвайным переходом готов на 90 процентов.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

**ЦИФРА ДНЯ**

**138 000**

**ЗАЯВЛЕНИЙ НА ГОСУДАРСТВЕННУЮ РЕГИСТРАЦИЮ ПРАВ И ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАДАСТРОВЫЙ УЧЕТ ПО ЭКСТЕРРИТОРИАЛЬНОМУ ПРИНЦИПУ ПОДАЛИ МОСКВИЧИ ЗА ДВА ГОДА СО ДНЯ ПОВЯЛЕНИЯ УСЛУГИ.**

Столичные власти презентовали новый фестиваль «Николин день». Подробности о том, как пройдет мероприятие, рассказал глава Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк.

**Фестиваль добрых дел и творчества**

В этом году нам предложили провести на общегородском уровне фестиваль искусств «Николин день». Раньше он проходил в более камерном формате — в парке «Красная Пресня». С инициативой поддержать этот проект выступили благотворители. Пройдет фестиваль с 17 по 19 мая на площадках в центре города и в музее-заповеднике «Коломенское». Всего на городских площадках состоится более 150 семейных мастер-классов, 100 спортивных мероприятий, 60 интерактивных представлений, 30 концертно-театральных программ. Будут работать 34 ресторана и 68 торговых точек. Исторически главные темы фестиваля — добрые дела, путешествия и творчество.



первый микрофон

Их будет символизировать 17-метровый корабль, установленный на одной из главных площадок — на Манежной площади. Здесь и на других площадках гости смогут подписать открытку с добрыми пожеланиями, передать ее «экипажу» корабля и в ответ получить открытку с пожеланиями от других посетителей. Здесь же можно будет обменяться подарками, сделанными на мастер-классах. В том, что площадка станет популярным местом для фотографий, не сомневаемся.

Хочу напомнить, что имя Николая Чудотворца, в честь которого назван фестиваль, во всем мире ассоциируется с добрыми делами и благотворительностью. А еще он считается покровителем путешественников, поэтому корабль и выбран символом всего праздника.

Одним из ключевых событий, открывающих программу «Николина дня», станет познавательная речная экскурсия для детей — воспитанников детских домов и подопечных благотворительных фондов. Мы готовим для них увлекательное двухчасовое плавание по Москве-реке.

16 мая, за день до открытия фестиваля, на Голицынский пруду в Парке Горького пройдет флешмоб для всех желающих. Он называется «Чудо в каждом мгновении». Участники напишут на бумажных корабликах о добрых делах, которые они собираются совершить, а затем вместе их запустят. Сразу подчеркнем, что все кораблики изготовлены из экобумаги, а надписи на них будут наноситься фломастерами на водной основе. Поэтому акция не несет никакого вреда для водоёма. Кораблики участникам дадут на месте. Что написать на нем? Любое ваше доброе намерение, которое вы твердо решили осуществить. Например, о планах попробовать себя в качестве волонтера.

**Электронное голосование возможно из любой точки мира**

Вчера председатель Мосгордумы Алексей Шапошников (на фото) принял участие в заседании Комитета Государственной думы по контролю и регламенту, где обсуждался проект закона об электронном голосовании на выборах депутатов Мосгордумы седьмого созыва.

та по электронному голосованию, которые предлагались принимать нормативными актами Московской городской избирательной комиссии, теперь переходят на уровень регионального закона. Это усилит и ответственность, и качество проведения эксперимента. Кроме того, по словам спикера столичного парламента, данный эксперимент позволит горожанам, которые будут в нем участвовать, проголосовать из любой точки планеты.

кон, — отметил Алексей Шапошников. Напомним, электронное голосование на предстоящих выборах в Московскую городскую думу этой осенью будет осуществляться с использованием специального программного обеспечения на сайте mos.ru. Процесс и итоги голосования будут защищены технологией блокчейн. Эксперимент никак не заменит собой обычное голосование, это будет еще одна форма, которой смогут воспользоваться москвичи. Дальнейшая реализация проекта будет зависеть от итогов проведения эксперимента.



ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА l.filatova@vm.ru

На заседании Алексей Шапошников отметил, что проект закона об экспериментальном электронном голосовании на выборах в Мосгордуму 8 сентября 2019 года необходим. — Мы живем в XXI веке — веке цифровых технологий, и нам пора выходить из «территориального рабства», — сказал Алексей Шапошников. — Обращаю внимание на то, что нормы по регулированию проведения эксперимен-

товности преступлений назначить ему наказание в виде 15 лет и шести месяцев колонии строгого режима со штрафом в размере 494 миллионов 400 тысяч рублей, — сказала Милана Дигаева. Она также попросила суд лишить полковника МВД его звания, полученных им наград и медалей. В дальнейшем в суде будут рассмотрены позиции свидетелей и сторона защиты Захарченко. Ранее дело экс-заместителя начальника антикоррупционного управления МВД РФ обвиняют в коррупции, злоупотреблении должностными полномочиями и воспрепятствовании осуществлению правосудия. Во время заседания, которое прошло в здании Пресненского районного суда Москвы, гособвинитель кроме тюремного срока запросила взыскать с Захарченко штраф. — Прошу признать Дмитрия Захарченко виновным и по со-

**Захарченко требуют посадить на 15 лет**

**громное дело**  
Вчера, во время суда по делу экс-полицейского Дмитрия Захарченко, гособвинитель Милана Дигаева запросила для него наказание в виде лишения свободы сроком 15 с половиной лет.

Бывшего заместителя начальника антикоррупционного управления МВД РФ обвиняют в коррупции, злоупотреблении должностными полномочиями и воспрепятствовании осуществлению правосудия. Во время заседания, которое прошло в здании Пресненского районного суда Москвы, гособвинитель кроме тюремного срока запросила взыскать с Захарченко штраф. — Прошу признать Дмитрия Захарченко виновным и по со-

вокупности преступлений назначить ему наказание в виде 15 лет и шести месяцев колонии строгого режима со штрафом в размере 494 миллионов 400 тысяч рублей, — сказала Милана Дигаева. Она также попросила суд лишить полковника МВД его звания, полученных им наград и медалей. В дальнейшем в суде будут рассмотрены позиции свидетелей и сторона защиты Захарченко. Ранее дело экс-заместителя начальника антикоррупционного управления МВД получило широкий резонанс из-за изъятия у полковника суммы в размере 8,5 миллиарда рублей, хотя, по официальному заявлению, он получил доход в размере 12 млн рублей.

САМЕР МУСТАФА ed@vm.ru

**погода**  
+17°C  
Ветер 3-4 м/с Давление 753 мм

Центр +17	Лефортово +16
Бутово +17	Останкино +17
Внуково +16	Отрадное +17
Жулебино +17	Печатники +17
Зеленоград +17	Тушино +17
Измайлово +16	Троицк +16
Кожухово +17	Хамовники +17
Кузьминки +17	Чертаново +17
Кунцево +16	Шелепиха +17

4 620008 560144

**валюта**

Курс ЦБ

\$	64,84	-0,45	↓
€	72,68	-0,68	↓

**Биржевой курс**

\$	64,83	-0,14	↓
€	72,61	-0,13	↓

**Биржевой индекс**

MMVB	2557,91
PTC	1243,27
Brent	70,94
DJIA	25 532,05
Nasdaq	7734,49
FTSE	7231,93



# Сергей Собянин: Начинаем благоустройство Капотни

день мэра

**Вчера мэр Москвы Сергей Собянин оценил, как идет благоустройство Капотни. Глава города встретился с жителями района и рассказал о работах, которые планирует провести.**

Сергей Кузьмин живет в Капотне более 12 лет. Москвич очень любит кататься на велосипеде, поэтому очень обрадовался, когда недалеко от дома, на набережной, появились велодорожки. — Катаюсь почти каждый день, — сказал он. — Очень красиво и комфортно. Совсем недавно в нашем районе началось масштабное благоустройство. Неудобства, говорят жители, конечно, есть, но все относится к пониманию. — Наш район давно нуждался в обновлении, — отметил Кузьмин. — Мы понимаем, что стройка — вынужденная мера, чтобы потом здесь было комфортно, красиво и уютно. О том, что благоустройство необходимо, знает и мэр Москвы. Сергей Собянин приехал в Капотню около года назад. — У нас неплохой район, но непростой: с одной стороны — нефтеперерабатывающий завод, с другой — МКАД, третья — Москва-река. Места уже сделано благоустройство, но этого недостаточно, — сказал глава города. Во время прошлого визита мэра жители попросили сое-



Вчера 13:57 Мэр Москвы Сергей Собянин рассказывает жителям Капотни (слева направо) Ирине Тарасенко, Наталье Кутузовой, Андрею Федотову и Сергею Кузьмину о программе комплексного благоустройства их района

динить две набережных — со стороны Капотни к парку 850-летия Октября. Сергей Собянин просьбу запомнил, и вот теперь в проекте масштабного благоустройства есть и этот пункт. — Работы затрагивают все жилые зоны, кроме трех, где пройдет реновация, — добавил мэр Москвы. — Иначе там пришлось бы сначала сделать, а потом разрушать. Сергей Собянин рассказал, что полностью будет заменено асфальтовое покрытие в районе, поставят новые остановки, проведут освещение, коммуникации уберут под землю. Также во дворах появятся новые детские и спортивные площадки. — В Капотне это первый проект комплексного благоу-

стройства, у нас ни в одном районе не было такого подхода, — подчеркнул мэр. — Я своим коллегам сказал, чтобы будут сосредоточены за пределами центра, — отметил Сергей Собянин. — По программе «Мой район» мы планируем привести в порядок более 200 парков, улиц, бульваров и знаковых мест во всех округах Москвы. Кстати, частичное благоустройство в Капотне проводится и ранее. На территории района была хаотичная парковка, которую упорядочили. Узкие тротуары расширили, заменили устаревшие лестничные спуски, провели новое дополнительное освещение. Берег Москвы-реки, который был местами заболочен, захлавлен валежником

и ветровалом, тоже привели в порядок. Также рабочие заменили изношенные инженерные коммуникации, провели реконструкцию водопроводных и канализационных сетей. В рамках комплексного благоустройства всего района город проведет работы на 136 гектарах. Самые масштабные пройдут на берегу реки, где планируется создать парк с пешеходной набережной. Также там появятся многоуровневая детская площадка, спортивная зона и место для выгула и дрессировки собак. Заболоченные места планируют очистить от мусора, засадить водолюбивыми растениями и проложить по ним экотропу длиной около 900 метров. Это позволит, с одной

стороны, сохранить сложившийся экологический баланс, а с другой — превратить эти территории в оригинальную природную зону. Примечательно, что город регулярно уделяет большое внимание благоустройству. В 2011–2018 годах столичные власти привели в порядок 350 проспектов, улиц, бульваров и других общественных пространств, а также 573 парка и озелененные территории. В этом году планируется выполнить комплексное благоустройство свыше 4,5 тысячи дворов, парков, улиц и других городских объектов. Причем большинство работ пройдет не в центре города, а в отдаленных районах Москвы. Кроме Капотни, в других жилых районах обновят 159 знаковых объектов, парков и озелененных территорий. В их числе — парк Дружбы на севере Москвы, детский Черкизовский парк и набережная Шитова на Преображенке, территория, прилегающая к реке Яузе на северо-востоке столицы, сквер на Лухмановской улице в Косино-Ухтомском районе, парк на Лукинской улице в Ново-Переделкине, Осенний бульвар в Крылатском. Кроме того, в порядок приведут берега реки Сходни в районе железнодорожных мостов Рижского направления на северо-западе, Овчинниковскую и Озерковскую набережные в Замоскворечье и ряд других прибрежных территорий. Напомним, что в прошлые годы город в основном активно благоустроил исторический центр столицы. Большая часть этих работ была завершена в 2017 году, а в 2019-м приведут в порядок территорию в районе Киевского вокзала, Остоженку, Ильинку и другие улицы и переулки, которые не вошли в программы благоустройства прошлых лет.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

Вчера руководитель столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков рассказал о проведении в столице Дней Псковской области.

## Регионы делятся ОПЫТОМ

**В** Москве 23 и 24 мая пройдут Дни Псковской области. Всего на территории города будут работать несколько площадок. Тематические мероприятия пройдут в рамках межрегионального сотрудничества между правительством столицы и администрацией Псковской области. Я считаю, что это удивительный регион, который богат своей историей и культурными достижениями. Предстоящие Дни Псковской области помогут укрепить существующие связи и наладить множество новых, что послужит развитию двух регионов. Наши коллеги очень тщательно подошли к подготовке мероприятий, поэтому жителей и гостей города ждет большая и насыщенная программа. Программа Дней Псковской области будет состоять из двух частей — деловой и культурной. Торжественное открытие этого крупного мероприятия состоится 23 мая. Традиционно в Александровском саду мы возложим венки и цветы к Могиле Неизвестного Солдата, а также к памятным знакам «Город воинской славы Псков» и «Город воинской славы Великие Луки».

В этот же день в Москве откроется выставка-ярмарка. Она расположится на Нахимовском проспекте, владение 51/21. Там жители и гости столицы смогут познакомиться с продукцией агропромышленных предприятий Псковской области. Знаю, что подобные ярмарки пользуются большим спросом у москвичей и туристов, именно поэтому мы решили и в этот раз ее организовать. Как обещают наши коллеги, цены на продукцию будут невысокими. Не менее интересным окажется еще одно мероприятие Дней Псковской области — фотовыставка, где представят снимки объектов исторического наследия региона: Псково-Печерский и Мирожский монастыри, Пушкинские Горы, памятник Модесту Мусоргскому, усадьбу Римского-Корсакова. Изучить фотографии можно будет в парке «Красноярдерейские пруды». Открытие стендов состоится в 15:30.

В пятницу, 24 мая, будет не менее разнообразная программа. В первой половине дня в Торгово-промышленной палате Российской Федерации состоится выставка-презентация инвестиционного потенциала Псковской области. Мероприятие продлится до 13:00. В рамках деловой программы на некоторых площадках пройдут круглые столы. Они будут посвящены обмену опытом в сфере образования, культуры, здравоохранения, информационных технологий, туризма, развития добровольческого движения. В рамках деловой программы приглашенные эксперты обсудят ряд важных тем.

Однако главное культурное событие состоится в Государственном музыкальном театре фольклора «Русская песня». Гостей праздничного мероприятия ждет гала-концерт мастеров искусств Псковской области. Уверен, что представленная им концертная программа никого не оставит равнодушным. К слову, ее начало запланировано на 19:00.



**ВИТАЛИЙ СУЧКОВ**  
руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы

первый микрофон

## Посетителей «Сокольников» приглашают на спортивный фестиваль

**Фестиваль «Всей семьей на ГТО» и городской туристический квест «Большое приключение: всей семьей в «Сокольники» пройдут 18 и 19 мая в парке «Сокольники». Об этом вчера сообщалось на официальном сайте мэра Москвы.**

Взрослые и дети 18 мая смогут выполнить нормативы ГТО в команде или же индивидуально. Принять участие в персональной программе смогут все, кому исполнилось шесть лет. — Семьи будут соревноваться в командном первенстве в одной из трех категорий: «Две звезды» — один из родителей и один ребенок, «Мама, папа, я» — двое родителей и один ребенок и «Спортивная семья» — более трех человек без

ограничений по количеству детей и взрослых, — сообщается на сайте. Всем, кто хочет стать участником, нужно взять с собой паспорт, медицинскую справку, допуск и уникальный идентификационный номер (УИН), который можно оформить на официальном сайте Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». Судейская коллегия оценит результаты выполнения нормативов, а затем их внесут в протоколы по видам испытаний и запишут в личный кабинет участника по УИН. Также с помощью калькулятора, который есть на сайте физкультурно-спортивного комплекса, можно проверить, какой знак ГТО вам удастся получить — бронзовый, серебря-

ный или золотой. Начало мероприятия — в 10:00. 19 мая в парке «Сокольники» пройдет туристический квест, посвященный Международному дню семьи. Он начнется в 10:30 на площадке «Гайд-парк». — Семейные и школьные команды покажут себя в ориентировании на местности, дешифровке сообщений, упражнениях на логику, внимании и памяти, — добавляется на сайте мэра столицы. Для участия нужна предварительная регистрация на сайте праздника «Большое приключение» в «Сокольниках». Оба мероприятия были организованы при поддержке столичного Департамента образования и науки.

**МАРИЯ КАФАНОВА**  
m.kafanova@vm.ru

## Бизнес находится под защитой

**Вчера на площадке Московского парламентского центра прошло первое заседание обновленного состава Общественного совета при уполномоченном по защите прав предпринимателей в Москве. Тема встречи — обновление законодательства, нормы которого направлены на поддержку и защиту прав бизнес-сообщества.**

В состав Общественного совета вошли более полусотни экспертов. Все стратегические вопросы, как отметила уполномоченный по защите прав предпринимателей в Москве Татьяна Минеева, будут обсуждаться и решаться именно на заседаниях совета. Их планируется проводить раз в три месяца. За четыре месяца этого года в адрес уполномоченного поступило 112 обращений.

— Большинство из них — в сфере уголовного судопроизводства, — отметила Татьяна Минеева. — Поэтому мы сделали акцент на создании дополнительных компетенций, поиске людей, которые будут нам помогать в проведении независимой экспертизы по уголовному судопроизводству.

В числе лидирующих — жалобы на качество государственных услуг и проведения проверок. Наибольшее число обращений поступило от юридических лиц. Меньше всего жалоб — от индивидуальных предпринимателей. — К работе мы привлекаем все общественные институты, которые есть на территории Москвы, — говорит Татьяна Минеева. — Такая активность привела к существенному росту числа обращений — в 4,5 раза. У нас уже есть свои победы. Мы опекаем не только звезд бизнеса, но и сотни тысяч индивидуальных предпринимателей, микро- и малых предприятий. Как отметил председатель Мосгордумы Алексей Шапошников, столичный парламент готов оказывать поддержку бизнес-сообществу, включая разработку и принятие законов, которые позволят более эффективно работать предпринимателям.

— Защита прав и законных интересов столичного бизнеса — важное условие для поддержания благополучия делового климата в Москве. Власти города, в том числе Мосгордума, прилагают все усилия, чтобы бизнес в столице имел все возможности для успешного развития, — сказал Шапошников.

**ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**  
e.petrova@vm.ru

## Врачи помогут выяснить причины болей

**Вчера в городской клинической больнице № 13 Департамента здравоохранения Москвы началось бесплатное консультирование для москвичей, испытывающих боли в спине.**

Бесплатные консультации в больнице № 13 проведут и 18 мая. Врачи-вертебрологи (специалисты, занимающиеся диагностикой и лечением заболеваний позвоночника. — «ВМ») общаются с теми, кто жалуется на боли в спине, ногах и руках. Нередко помощь доктора нужна тем, у кого боль в позвоночнике иррадирует (уходит в другую часть тела). Консультация требуется и пациентам с межпозвоночной грыжей, сколиозом и другими диагнозами. — Основные пациенты — люди старше 50 лет. Чаще всего у них обнаруживаются дегенеративные изменения

межпозвоночных дисков, стеноз поясничного отдела позвоночника. Такие болячки возникают с возрастом, и, к сожалению, упредить их невозможно, так же как нет вакцины от старения, — объясняет ортопед-вертебролог Мухаммад Сампиев. На боли в спине жалуются и более молодые граждане, от 20 до 40 лет. При осмотре врач чаще всего обнаруживает у них грыжу позвоночного диска. Пациентам не обязательно обращаться к вертебрологу — поможет невропатолог или даже участковый терапевт. Врач назначит противовоспалительные процедуры, уколы, блокады боли. — Все это может привести к положительному результату, и пациенту станет легче. Но если не помог терапевт или невропатолог, нужно обращаться к вертебрологу. Мы разберемся, что делать и нуж-

но ли оперировать пациента, — говорит Сампиев. По его словам, грыжа — доброкачественное, то есть не смертельное заболевание. И обращаться к врачу следует только при серьезных осложнениях.

**МАРИЯ КАФАНОВА**  
m.kafanova@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЛЕОНИД АРОНОВ**  
главный врач городской клинической больницы № 13  
Основная причина боли в спине и нижних конечностях кроется в дегенеративных изменениях межпозвоночных дисков, приводящих к сужению позвоночного и межпозвоночных каналов. Обследование позвоночника необходимо. Незначительное смещение даже одного позвонка вызывает заболевания целого ряда органов и систем организма.

## Особняк владельцев Трехгорной мануфактуры стал памятником культурного наследия

**Главный дом городской усадьбы владельцев Трехгорной мануфактуры в Пресненском районе столицы включили в реестр объектов культурного наследия регионального значения. Об этом вчера сообщили в Мосгорнаследии.**

Особняк в 1836 году построил Яков Прохоров, младший сын основателя знаменитой ткацкой фабрики Василия Прохорова. В 1877 году, после того как здание перестроили по проекту архитектора Александра Попова, оно стало двухэтажным. Глава Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов отметил, что постройка имеет не только мемориальную ценность, ко-

торая связана с династией московских промышленников Прохоровых, но и архитектурно-художественную значимость для города. — Примечательно, что интерьеры особняка сохранились почти полностью, — сказал Алексей Емельянов. — Это и резная мраморная лестница, и расписной плафон под потолком, и лепнина на стенах, и печи, выложенные майоликовыми изразцами. Такая степень сохранности — большая редкость. В южной и северной частях дома можно увидеть потолки с углублениями в виде пчелиных сот, майоликовые панно и много других уникальных декоративных деталей. Отдельного внимания заслуживают фасады здания, осо-

бенно в южной части, где они богато украшены лепниной. А фасады северной части здания фигурно выложены кирпичом. Еще одна изюминка постройки — окна. Они украшены декоративными карнизами с орнаментом в виде растений. Статус объекта культурного наследия обеспечивает усадьбе охрану государства. Это значит, что особняк нельзя сносить, а проводить реставрационные работы можно только под контролем Мосгорнаследия и после согласования проекта со специалистами ведомства. Кстати, за последние семь лет охранный статус получили около 700 памятников.

**АЛИНА ТУКАН**  
a.tukan@vm.ru

**цифра**

# 18

тысяч бизнесменов с начала года посетили обучающие мероприятия ГБУ «Малый бизнес Москвы». С начала года прошло 462 бесплатных занятия.



# Пассажиры оценили работу нового автовокзала

транспорт

**Вчера с автовокзала «Северные ворота» ушли в рейс 94 автобуса. Часть маршрутов с автостанций «ВДНХ» и «Тушинская» перенесли на север столицы.**

Международный автовокзал стал частью транспортно-пересадочного узла «Ховрино». Он занимает два из четырех этажей нового здания, которое находится всего в минуте ходьбы от выхода № 1 из одноименной станции метро.

— Современный, хороший, свободный — дышать легко, — делится первыми впечатлениями от автовокзала пенсионерка Нина Долганова. — Правда, пока не обжитой.

Купив в кассе билет до Нижнего Новгорода, она садится на свободное место ближе к выходу на перроны. Рядом Лилия Митлякина, визажист-стилист в декрете, укачивает в коляске полуторамесячного сына. Для маленького Эмина это будет первое в жизни автобусное путешествие. Вместе с мамой он поедет в Конаково.

Кстати, на вокзале есть комната матери и ребенка. Светлое помещение, где при желании можно не только перепеленать малыша, но и устроить ему тихий час. Внутри обустроена небольшая спальня с детскими кроватками и удобными креслами для родителей. А совсем скоро, пообещал замначальника международного автовокзала «Северные ворота» Евгений Зверев, на пустых полках появятся игрушки и книжки. Комната матери и ребенка, как и еще один зал ожидания, находится во втором этаже. Здесь же работает камера хранения — на случай, если пассажирам нужно на несколько часов где-то оставить багаж.



Вчера 11:15 Водитель автобуса «Москва — Нелидово» Виктор Дмитрико прошел медосмотр, и теперь у него есть несколько часов, чтобы отдохнуть перед рейсом. В столице он бывает только по работе. Но если получается, то едет на Поклонную гору

Подкрепиться можно в местном кафе. Цены демократичные, но выбор небогатый: куриная шаурма, картофель фри и маффин с чаем, кофе, соком или лимонадом.

Автовокзал работает круглосуточно. Правда, пока самые ранние автобусы уходят в семь утра, последние — в 23:30. Аккуратно, чтобы не повредить цветков, Ирина Бурдина ставит сумку с орхидеей рядом с собой и теперь внимательно всматривается в расписание. Вот уже несколько лет девушка живет и работает в столице, но не реже одного раза в месяц старается ездить к маме в Тверскую область — в город Нелидово.

В Нелидово из Москвы запланировано четыре рейса. Один из них в 17:30. Пассажиров повезет Виктор Дмитрико. — Есть три показателя к отстранению водителя от рейса: повышенное давление, алко-

гольное или наркотическое опьянение и высокая температура, — заведующий медкабинетом Александр Мелехен просит Дмитрико подышать в алкотестер.

После обязательного медосмотра водитель идет к механику автовокзала. Автобус не выпустят в рейс, если у него не горят фары, неисправно рулевое управление или тормозная система. Однако в работу автовокзала вмешивается досадная случайность. Звучит предупреждение: «По техническим причинам рейсы задерживаются». Из-за сильного скачка напряжения «слетел» интернет, зависла система.

— Это нетипичная ситуация, но, к сожалению, от таких нештатных ситуаций никто не застрахован, — извинился перед пассажирами за доставленные неудобства начальник международного авто-

вокзала «Северные ворота» Сергей Грищенко. — Мы сразу же бросили все силы на устранение возникшей неполадки. Постараемся, чтобы впрямь таких ситуаций больше не было. Сейчас международный автовокзал работает в штатном режиме.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trostyanskaya@vm.ru

## кстати

Международный автовокзал «Северные ворота» обслуживает северо-западные направления: Санкт-Петербург, Хельсинки, Великий Новгород, Смоленск, Ярославль, Вологда, Псков, Таллин, Рига, Вильнюс, Варшава и другие.

## ТОЛЬКО ЦИФРЫ

На автовокзале «Северные ворота» 8 перронов отправления международных и междугородных рейсов. Для удобства пассажиров оборудованы 10 билетных касс. В перспективе каждый день от «Северных ворот» будут отправляться 130 рейсов. Автобусы будут перевозить в сутки 2800 пассажиров по 22 межрегиональным и 12 международным маршрутам. По прогнозам, к 2023 году пассажиропоток международного автовокзала увеличится до 3700 человек.

## Волонтеры спасают деревья Восточного округа

Ежегодная акция «ПаркАрт» стартовал в столице. Традиционно она проходит в лесопарках Восточного округа: Косинском, Измайловском, Терлецком и Кузьковском. Вчера об этом сообщили в пресс-службе Мосприроды.

Впервые акция состоялась в 2016 году. За это время силами волонтеров на деревьях появилось свыше сотни рисунков.

— Ежегодно на деревьях в лесопарках столицы появляются морозобоины — участки, на которых от ствола отвалилась кора. Можно сказать, что это раны деревьев. Для того чтобы защитить стволы растений от возможных негативных последствий, мы делаем рисунки на этих открытых участках, — уточнила организатор акции, сотрудница Мосприроды Татьяна Наумова. Она добавила, что процесс создания рисунка достаточно сложный. Ведь сначала дерево нужно подготовить.

— Специалисты Мосприроды очищают необходимый участок на дереве от лишайников, насекомых и грибов. Морозобойна обрабатывается специальным раствором, затем покрывается грунтовой смесью,

и лишь тогда к делу приступают художники-волонтеры, — рассказала Татьяна Наумова. — Рисунки создаются исключительно акриловыми красками. Именно они не нарушают и не проникают в структуру дерева. Стать волонтером могут не только взрослые, но и подростки. Главное условие — наличие художественного образования.

— Перед тем как нарисовать какую-то картину на дереве, художники согласовывают с нами все эскизы. Волонтеры сами выбирают тематику и стиль, в котором хотят работать. Мы не ограничиваем добровольцев в их идеях, — подчеркнула Наумова.

Всего за четыре года в лесопарках появилось свыше сотни рисунков на деревьях. Среди них: репродукции Ван Гога, сказочные персонажи из русских народных сказок и даже герои любимых советских мультфильмов. В среднем один рисунок создается около двух суток. По словам организаторов, все зависит от сложности эскиза.

В этом году акция продлится до начала осени.

ЕЛЕНА КУЛЬБАК  
e.kulbak@vm.ru

## Перед сносом пятиэтажки избавляют от диких кошек

### реновация

Расселенная пятиэтажка на Осташковской улице зияет оконными проемами. Всем своим видом дом говорит: «Здесь никто не живет». Но это не так. Последние жильцы дома не хотят покидать его. Эти жильцы — кошки. Их спасением вчера занялись зооволонтеры и члены Общественной палаты Москвы.

Корреспондент «ВМ» присоединился к спасательной операции.

— Осторожнее, берегите головы! — командует Сергей Недайводин, представитель подрядной организации, занимающейся сносом дома. Вместе с волонтерами они спускаются в подвал. — Она в том углу, поспешите. Сергей говорит о котоловке, небольшой прозрачной коробке с захлопывающейся дверцей, куда кладут приманку для кошек. Стоило одному из волонтеров направить луч фонаря на приспособление, как стало ясно — ловушка сработала. Черная кошечка (или

котик) принялся метаться по «камере», да так, что она заходила ходуном.

— Дикую кошку невооруженным глазом в подвале увидеть невозможно, — объясняет представитель Фонда защиты городских животных и проекта «Котоспас» Анна Фельдман. — Это хищники с высокой способностью к мимикрии, поэтому мы ставим специальные камеры с датчиками движения, которые снимают в темноте.

Сергей вытаскивает котоловку на свет, и узница немного успокоилась.

— Эта совсем дикая. У нас же программа реновации, решили — назовем Реномушка... Или Реноваська, мы пока так и не поняли, — говорит Сергей. Животное выпустили в соседнем дворе, там подвалы жилых домов открыты, и он (или она) сможет найти новый дом до холодов. Назад вернуться не получится — все продухи подвала закрыты. Зимой, когда времени на адаптацию у кошек нет, их передают в приют или на платную передержку. — Приют — это крайняя мера, — говорит Анна Фельд-

ман. — Они всегда переполнены. Передержка обходится дорого — около 4,5 тысячи в месяц за одну кошку. А пока черный обитатель подвала пятиэтажки, пулей вырвавшийся на свободу через открытую Сергеем дверцу, скрылся в зарослях высокой травы. Возможно, кто-то приютит его. Главное — животное не будет погребено под обломками здания.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КОЗЛОВ  
ПРЕДСЕДТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОГО ШТАБА ПО КОНТРОЛЮ ЗА РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОГРАММЫ РЕНОВАЦИИ

В подвалах пятиэтажек обитают кошки. Мы обратили внимание властей города на эту ситуацию, и нам пошли навстречу. Общественный штаб, Фонд реновации и зооволонтеры договорились, что перед каждым планируемым сносом активности общественного движения «Котоспас» будут обследовать подвалы, ставить котоловки, чтобы перенести животных в безопасное место.

## соцзащита

# Средства от аукциона помогут замещающим семьям

Вчера в Измайловском кремле прошел социальный аукцион, на торги были выставлены куклы, сделанные детьми и родителями из замещающих семей.



Вчера 16:10 Восемилетний Дима Андреев и его приемная мама Ольга Мишина показывают свою куклу

Нарядный зал «Боярский», словно сошедший с картинки книги русских сказок, сразу создал праздничное настроение всем гостям. А сладкие угощения усилили атмосферу детства и радости, но центром притяжения стали лоты, выставленные для всеобщего обозрения. Куклы, изготовленные под чутким присмотром известной мастерицы Ольги Груздевой.

Озорная «Катюшка-резушечка», созданная Светланой и Аленой Курсовыми, симпатичный «Филипок-созерцатель», выполненный Галией, Ангелиной и Александром Бубновыми, улыбчивая «Алена-сластена» Юлии и Михаила Стародобовых.

— Мы сделали «Иришку-отличницу», — рассказывает о своей работе 9-летняя Алена Митяшкина. — У мамы есть крестница Иришка, она учится на один пятерки, поэтому мы решили слепить ее.

— А характер у куклы Аленкин, — добавляет мама, Евгения Митяшкина. Аленка от такой похвалы расцвела и обняла сестер, 7-летнюю Диану и 6-летнюю Инну, а затем и бабушку Ирину Макурину. Митяшкины — дружная семья, это могло быть иначе, если бы Евгения не решилась взять на воспитание трех дочек. Дочка Ксения и мама подержали ее решение.

— По профессии я педагог, по натуре — волонтер, читаю лекции в центрах реабилитации. Однажды в центр при мне поступили Алена и Диана. Увидев девочек, я поняла, что заберу их! А потом узнали про Инну и решили, что ее тоже нужно взять в свою семью! — улыбается

многолетняя мама сквозь слезы. Все девочки имеют непростые диагнозы и нуждаются в особом уходе и воспитании. Однако Евгению это никогда не пугало. Она верила и верит, что ее дочки преодолют все трудности.

— У Дианы задержка в развитии, но в этом году нам поставили нижнюю границу нормы! Значит, она пойдет в первый класс обычной общеобразовательной школы!

15 авторов, 15 замещающих семей, восемь мастер-классов, два месяца работы, десятки часов труда. Это не просто цифры, это история создания крепких и доверительных семейных отношений, это время, дающее возможность взрослым и детям стать ближе, время любви и веры.

— В нашем округе проживает 1600 замещающих семей, мы хотим сделать жизнь каждой из них более комфортной. И надеемся, что все взрослые и дети со временем примут участие в этом проекте, — говорит заместитель начальника управления соц-

защиты населения Восточного округа Галина Алешина. Стартовая цена лота — три тысячи рублей, однако все игрушки были проданы за цену, превышающую первоначальную стоимость.

— Ура, мама! — обрадовалась Алена Митяшкина. — Наша Иришка понравилась!

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА  
a.kamilova@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ МЕТЕЛЬСКИЙ  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ  
В каждой кукле есть частичка души ее создателя. На протяжении нескольких месяцев дети вместе с родителями под руководством опытных наставников (психолога и преподавателя-ремесленника) были вовлечены в творческую и увлекательную работу по созданию уникальных кукол ручной работы. Сегодня каждый из нас может внести свой вклад и купить игрушки, созданные семьями. Поздравляю вас с завершающим этапом!

## Вальсу, польке и мазурке все возрасты покорны

Сегодня в Центре детского и юношеского творчества «Бибирево» пройдут окружные этапы конкурса «Супердевушка». А в центре социального обслуживания «Царицыно» состоялось выступление ансамбля исторического бального танца «Бархатный сезон».



13 мая 2019 года 12:40 Танцоры Григорий Ерошин и Наталья Панкратова репетируют Большой фигурный вальс

Исполнение па-де-труа, мазурки, вальса, полонеза требует от танцоров особенного умения, а участники концерта «В вихре танца» легко кружатся по сцене, каждым движением доказывая, что возраст танцам не помеха.

— В жизни я никогда не танцевала, — смеется 71-летний Григорий Михайлович Ерошин. — Я не понимал, с какой целью люди танцуют.

Руководитель ансамбля «Бархатный сезон» Розалия Гармашова — человек активный и инициативный. Вместе со своими подопечными они гастролируют по столичным ТЦСО.

— Танцы дарят силы, легкость, продлевают молодость. Я приглашаю присоединиться к нам, мы ждем вас каждый вторник в центре «Лефортово». Берем всех! Танцы в Лефортово — это хорошо, улыбаются зрители — жители Царицыно, но и в родном центре скучать не приходится. Для участников «Московского долголетия» работают 86 групп по интересам.

АЛЕФИЯ КАМИЛОВА  
a.kamilova@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА ШМАКОВА  
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ И АКТИВНОГО ДОЛГОЛЕТИЯ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ЦЕНТРА СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ «ЦАРИЦЫНСКИЙ»

Сегодня в программе «Московское долголетие» участвуют 2025 граждан. Участники программы занимаются йогой, гимнастикой, танцами, изучают английский язык и информационные технологии, а также принимают участие в мероприятиях и праздниках. Некоторые люди старшего возраста поощряют по несколько различных направлений.

## новости правительства



ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ В центре столицы началась замена тепловых сетей на трубопровод с системой дистанционного контроля.

### Проведут капитальный ремонт здания школы

Капитальный ремонт корпуса начального образования школы № 354 проведут в Басманном районе столицы. — Москомэкспертизой согласован проект капремонта корпуса начального образования школы № 354 имени Карбышева по адресу: Токмаков переулок, 17, строение 3, — сообщили вчера в пресс-службе Москомэкспертизы. Специалисты демонтируют старые внутренние дверные блоки, подвесные потолки, сантехнические перегородки санузлов и конструкции полов с плитусами и установят новые на всех этажах.

### Турнир по самбо пройдет в «Лужниках»

Во Дворце спорта «Лужники» 25 мая состоится Кубок президента Российской Федерации по самбо. — На ковер выйдут неоднократные чемпионы мира и Европы, мастера спорта международного класса и заслуженные мастера спорта, представляющие различные российские регионы, — рассказали вчера в пресс-службе Департамента спорта столицы.

### НА ПОРТАЛЕ «УЗНАЙ МОСКВУ» ПОЯВИЛСЯ РАЗДЕЛ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИМ СТАНЦИЯМ МЕТРОПОЛИТЕНА

### Пешеходные переходы стали регулируемыми

С начала года еще 19 наземных пешеходных переходов в девяти районах столицы стали регулируемыми. — Светофорами оснащают зебры на наиболее оживленных улицах. Если мы замечаем увеличение потока людей и автомобилей на конкретной улице, пешеходные переходы становятся регулируемыми, — пояснил замруководителя ЦОДД Дмитрий Горшков.

### 100 ТЫСЯЧ ЦВЕТОВ ВЫСАДЯТ В ПРЕСНЕНСКОМ РАЙОНЕ ДО КОНЦА ЛЕТА

### Снесены незаконные пристройки

Демонтированы пристройки к строениям в промзоне Зеленограда. Самострой были на улице Конструктора Гуськова, владение 8, строения 5 и 7. — Пристройку возведены без разрешительной документации и прав на землю, — сообщили вчера в пресс-службе Государственной инспекции по контролю за использованием объектов недвижимости Москвы.



# Писатели показали себя читателям на фото

**ВЫСТАВКА**

**Вчера открылась выставка «Аллея писателей на Страстном». Уличная экспозиция состоит из 30 фотографий современных прозаиков — членов Русского ПЕН-центра.**

Несмотря на будний день, гуляющих на Страстном бульваре немало. Многие с интересом изучают очередную фотовыставку под открытым небом, посвященную современным писателям. Фотографии для выставки литераторы выбирали сами. Каждый постарался предоставить такой портрет, который будто бы что-то говорит зрителю об изображенном человеке.

— У каждого автора на фото очень пронзительный взгляд. У кого-то — добрый и спокойный, у кого-то — немного лукавый. Во всяком случае, портреты не оставляют равнодушными, хочется подходить и разглядывать лица, — сказала Ирина Стародубова, пришедшая на бульвар погулять после работы. Кстати, многие авторы пришли на открытие экспозиции, чтобы лично пообщаться с любителями литературы. — Автору сегодня не очень просто выйти к читателю. Я приехала задолго до официального открытия выставки. Могу сказать, что многие люди проявляют интерес, останавливаются, читают аннотации под фото. Это приятно и не может не радовать, — сказала Рада Полицук.



Вчера 16:17 Член Русского ПЕН-центра Борис Евсеев рядом со своим портретом. Он, как и многие другие прозаики, пришел на открытие экспозиции «Аллея писателей на Страстном», чтобы пообщаться со своими читателями

Она добавила, что в Москве сейчас становится все больше проектов и площадок, на которых писатели могут выразить себя и показать свои произведения, зачитать небольшие отрывки из романов. В торжественном открытии экспозиции приняли участие президент Русского ПЕН-центра Евгений Попов, заместитель начальника управления культурных центров Департамента культуры Москвы Федор Мольков и другие.

— На экспозиции не случайно именно 30 портретов. Ведь именно столько лет исполнилось Русскому ПЕН-центру —

одному из крупнейших писательских объединений современной России, — отметил Евгений Попов. Он напомнил, что в свое время ПЕН-центр оказывал поддержку самым разным поэтам и писателям, в том числе Белле Ахмадулиной, Евгению Евтушенко и Эдуарду Лимонову. — Сегодня есть заблуждение, что русская литература умерла. Это совершенная неправда. В России много талантливых прозаиков самых разных возрастов, о чем как раз и рассказывает выставка, — подчеркнул Попов.

В свою очередь, Федор Мольков сказал присутствующим, что у москвичей и гостей сто-

лицы появился прекрасный шанс познакомиться с современными авторами. — Это удивительный фотопроjekt, который доступен всем людям, кто решил прогуляться по городу. В каждой фотокартине заключены талант, ум и харизма, — обратил он внимание. Посмотреть на портреты писателей и прочитать отрывки из их произведений можно в любое время суток. Выставка под открытым небом продлится до 10 июня.

**ЕВГЕНИЯ ВОРОБЬЕВА**  
e.vorobyeva@vm.ru

О ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЯХ И БЕСТСЕЛЛЕРАХ → стр. 7

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЛАДИМИР СЕМЕНОВ** директор Библиотеки искусств имени А.С.Пушкина  
Для нас огромная честь организовать и открывать выставку «Аллея писателей на Страстном». Хочу напомнить, что год назад москвичи видели портреты поэтов — членов Русского ПЕН-центра. Писательство в России — вещь тяжелая. Тем не менее у нас очень много выдающихся авторов, которых приятно почитать. Я надеюсь, что многие горожане будут вдохновлены экспозицией, пойдут за книгами в библиотеки или же купят их и прочитают.

# Двор озеленят осенью по просьбе жителей

**РЕВИЗОР**

**Обидно, когда на носу лето, а зелени в твоём дворе считай, что и нет. Жительница района Москворечье-Сабурово Ольга Солощинская обратилась в редакцию «ВМ» с просьбой помочь высадить деревья около ее дома.**

По словам Ольги Солощинской, прежде возле одного из подъездов ее дома № 12, корпус 1, по улице Кантемировской деревьев хватало. Но, увы, большинство из них засохло. Коммунальщики их спилили, новых не посадили.

— Только за последние три года засохли и были спилены более пяти деревьев, которые были посажены более тридцати лет назад, — рассказывает москвичка. — Я понимаю, что у деревьев, как и у людей, есть свой срок жизни. Но местные жители привыкли к зелени. Поэтому мне и моим соседям очень хочется, чтобы около дома, как и раньше, были деревья и кустарники. Женщина провела для корреспондента «ВМ» небольшую экскурсию по двору и рассказывает, что в последние годы озеленение у их подъезда если и проводилось, то исключительно усилиями местных жителей.

— Один из жителей нашего дома лет 15 назад привез откуда-то саженцы вишни и посадил около двадцати деревьев у подъезда. Они теперь каждую весну очень красиво цветут, — женщина показывает на цветущую аллею. — Помните пьесу про Мичурин «Белый пожар»? У нас теперь такой белый пожар каждую весну. Действительно, картина замечательная, глаз не оторвешь. К тому же вишни плодоносят на радость местной детворе. Однако жильцы дома беспокоятся, что и их скоро не будет — они стареют. Ольга Солощинская показывает, где именно росли деревья, которые потом спилили.



14 мая 2019 года 15:25 Москвичка Ольга Солощинская показывает место во дворе дома, где раньше росли деревья

— Посмотрите, до сих пор остались пенки, — говорит она. — Хотя считается, что это вредно для почвы. Но вопрос сейчас не в этом. Именно здесь у нас было прекрасное зеленое пространство, которое теперь пустует. И большинство моих соседей хотят, чтобы здесь снова все цвело. В прошлом году жильцы дома обращались в управляющую компанию — «Жилищник района Москворечье-Сабурово» с просьбой высадить на этом месте деревья.

— Сотрудница, отвечающая за это направление, обещала, что постараются помочь нам этой весной, — рассказывает Ольга Федоровна. — Наступила весна. Но результата пока нет никакого. Однако жильцы дома все же надеются, что районные власти помогут им озеленить придомовую территорию. Корреспондент «ВМ» позвонил юристу, который специализируется на проблемах жилищно-коммунального хозяйства.

— Благоустройством придомовой территории занимается управляющая компания, — поясняет председатель коллегии адвокатов и помощник депутата Госдумы Евгений Корчаго. — Если там не помогли, то стоит обратиться в район-

ную управу. Но в случае, если и оттуда не поступило помощи, советуем написать жалобу на портал «Наш город». Городские власти там отслеживают все проблемы и помогают жителям в самые короткие сроки. При этом всегда дается официальный ответ заявителю, как про то, что заявка принята в работу, так и то, что она исполнена и когда эта проблема будет решена.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
edi@vm.ru

КАК ЗАЩИЩАЮТ ДЕРЕВЬЯ → стр. 3

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**РОМАН ЗАКОВЫРИН** глава Управы района Москворечье-Сабурово Южного административного округа  
Мы обязательно поможем местным жителям с озеленением придомовой территории у дома № 12, корпус 1, по улице Кантемировской. Только теперь высадить саженцы деревьев возможно лишь осенью, когда будет вегетативный период у растений. Управа района Москворечье-Сабурово уделяет большое внимание благоустройству, в том числе и по проводимой городской программе «Мой район».

# Звезды мировой архитектуры активно осваивают столицу

**СТРОИТЕЛЬСТВО**

**Вчера в Центральном Манеже стартовала XXIV Международная выставка архитектуры и дизайна «АРХ Москва 2019».**

Это коммуникационная площадка, которая объединяет ведущие зарубежные и российские архитектурные, а также дизайнерские бюро и девелоперов.

**Выставка лучших**

Все участники выставки — лидеры рынка. А обширная программа позволяет позиционировать мероприятие как основное профессиональное архитектурное и культурное событие в Москве. — «АРХ Москва» считается одной из лучших платформ для установления контактов в сфере архитектуры, дизайна, девелопмента и строительства, — рассказывает президент Союза архитекторов России Николай Шумаков.

Кстати, именно поэтому выставка так популярна у зарубежных архитекторов. Один из наиболее именитых участников 2019 года — голландское бюро MVRDV, которому принадлежат десятки знаковых объектов на международной карте современной архитектуры. Эти звезды мировой архитектуры в прошлом году сделали свой первый проект и для российской столицы. На Садовом кольце для девелопера ГК «Основа» голландцы за проектировали новую доминанту центра Москвы — премиальный комплекс RED7, сразу ставший одним из самых обсуждаемых в профессиональной среде.

Московский проект встал в один ряд с признанными мировыми архитектурными шедеврами, созданными MVRDV: комплексами Markthal в Роттердаме и Parkrand в Амстердаме, библиотекой в китайском Тяньцзине, зданием Pushed Slab в Париже, офисным центром 133 Wai Yip Street в Гонконге и самым новым проектом архитекторов — Red Tower & Hotel в Нью-Йорке.



Вообще, каждый проект бюро — уникален, становится предметом пристального внимания прессы и знаковым городским объектом. Ежегодно бюро получает престижные мировые премии и награды. MVRDV — обладатель премии Copenhagen City Buildings Prize (2005), Amsterdam Prize for the Arts (2003), Здание года по версии архитектурного портала ArchDaily (2016) и несколько раз становился финалистом международной премии Миса ван дер Роэ (2003, 2008, 2011, 2014, 2017 годы). И уже в этом году проект Future Towers от именитых голландцев признан лучшим жилым комплексом по итогам премии Building of the Year — 2019.

**Учили историю места**

Амбициозный и концептуальный московский проект RED7 всего в 2 км от Кремля также имеет все шансы стать городской достопримечательностью. Проект реализуется на пересечении проспекта Академика Сахарова и Садового кольца. Яркое здание RED7 сразу привлекает к себе внимание. Объемные фасады насы-



RED7 на Садовом кольце — первый проект голландского архитектурного бюро MVRDV в России (1) Из окон и с террас RED7 открываются роскошные панорамы Москвы (2)

щенного красного цвета органично дополняют облик района, где расположены дома — символы прошлого века — Минсельхоз, здание Центро-

союза Ле Корбюзье и знаменитая сталинская высотка на Красных Воротах авторства Алексея Душкина. Голландские специалисты учили исто-

рию этого района центра столицы, который в первой половине XX века активно застраивался зданиями в стиле конструктивизма.

пользовали красный цвет и некоторые элементы стилистики.

**Уникальная архитектура**

Право запроектировать дом на Садовом MVRDV получило не быстро и не просто. Девелопер проекта — ГК «Основа» — провел международный конкурс, причём в два этапа. После первого тура из почти 60 концепций претендентов было отобрано пять. Безоговорочным лидером финала как раз и стал авангардный и дерзкий проект голландских архитекторов.

— Идея родилась из абстрактного наложения классических силуэтов московских зданий, — рассказывал сооснователь MVRDV, главный архитектор проекта Якоб ван Рейс на презентации дома осенью прошлого года. Он отметил, что два здания насыщенного кирпичного цвета (RED7 и здание Минсельхоза) с точки зрения городского силуэта создают символические «красные ворота» в центр города.

По словам Олега Колченко, управляющего партнера и акционера ГК «Основа», появление в Москве проектов мирового класса от ведущих зарубежных архитекторов — это каждый раз событие. «Нам приятно, что именно на нашей площадке появится первый в России проект MVRDV. Для его реализации мы сформировали сильную международную команду архитекторов, дизайнеров, консультантов и постарались вложить в RED7 все самое лучшее, что есть в мировом архитектурном опыте, урбанистике и дизайне», — подчеркнул Олег Колченко.

По мнению экспертов, огромным преимуществом проекта наряду с эксклюзивной архитектурой и выгодным расположением станет уникальное инфраструктурное ядро, под которое отведено 7000 квадратных метров! Помимо апартаментов, в доме появятся двухэтажный фитнес-центр площадью 3,5 тысячи «квадратов» с бассейном, два ресторана, кафе, салоны красоты и многое другое.

## Комплекс премиальных апартаментов RED7

Расстояние до Кремля — около 2 км  
Ближайшие станции метро — «Красные Ворота», «Чистые пруды»  
Этажность здания — переменная. Максимум — 19 этажей  
Площадь апартаментов: 27–253 кв. м с террасами  
Высота потолков 3,2–6,4 м  
Отделка — полная дизайнерская отделка в 2 стилях и 2 вариантах в каждом стиле  
Девелопер — ГК «Основа»  
Архитектор — MVRDV, Нидерланды  
Год сдачи — 2022

При этом особое внимание было уделено зданию Минсельхоза Алексея Щусева. Для гармоничного сочетания в новом проекте авторы также ис-

На подземных уровнях разместят парковку и супермаркет одной из премиальных продуктовых сетей. Роль центра общественного пространства выполнит атриум высотой с пятиэтажный дом. У резидентов появятся и приватная клубная инфраструктура — «Небесная гостиная» площадью около тысячи квадратных метров. Она будет включать спортивную зону, детские игровые комнаты, небольшой кинотеатр и даже сигарную комнату. Впечатляющий дизайн общественных зон, включая подземный паркинг и атриум, — работа голландского дизайнера Сабин Марселлиса.

Все апартаменты — с готовой премиальной отделкой, над ней тоже потрудились дизайнеры мирового уровня. Часть апартаментов, кстати, будут двухуровневыми, часть — с террасами и балконами. Полочки — от 3,2 до 6,4 метра, окна — панорамные, а это гарантирует обилие света и уникальные виды на Москву.

**НИКИТА МИРОНОВ**  
relation@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ** главный архитектор Москвы

Я верю в практику привлечения хороших архитекторов — как российских, так и зарубежных — путем проведения конкурсов или прямого размещения заказа. Несомненно, на начальном этапе необходимо какое-то сотрудничество между школами, поскольку именно западная архитектурная школа задает сегодня тон. Для того чтобы помочь нашей школе приблизиться к западному уровню, было бы неплохо поучиться у лучших западных архитекторов. И нам нужно освоить не только стилистику, но и строительные технологии. К сожалению, довольно часто мы не имеем представления о технологиях — о том, как строятся здания, какие используются материалы, что заставляет дом «дышать», как инженерные системы здания связаны с его внешним видом. А это очень важно.



# Фермеры предпочитают все делать сами

агропром

Вчера в Москве стартовал ежегодный фестиваль «Жизнь фермера 2019». В рамках деловой программы состоялось заседание столичного Комитета сельских женщин.

В первый день фестиваля гостей ждала не только образовательная, но и культурная программа. Так, например, для всех желающих был организован мастер-класс по росписи пряников и конкурс пекарей. Ключевым событием фестиваля стала ярмарка. На ней были представлены удобрения, корма, кормовые добавки, специальное оборудование для содержания и кормления животных. Есть и натуральные фермерские продукты. Мясные, молочные, овощные деликатесы представили аграрии со всей страны, в том числе и из Московского региона. — Здесь представлены экологически чистые продукты и сувениры от крестьянско-фермерских производителей. Свою продукцию привезли подсобные, рыбные хозяйства, — рассказал член оргкомитета фестиваля, президент Московской гильдии пекарей Юрий Кацнельсон. Ежегодно городские власти улучшают условия для развития собственных хозяйств и ферм на территории столицы. Большинство предпринимателей получает льготы. Большая часть предприятий и фермерских хозяйств расположена на территории Троицкого и Новомосковского административных округов. На



Вчера 15:10 Студентки колледжа сферы услуг № 31 Валерия Беляева (слева) и Татьяна Тюрина составляют композицию из свежеспеченных круассанов для конкурса «Пекарь — профессия будущего»

присоединенных территориях расположены как крупные комбинаты, большие тепличные хозяйства, так и частные фермерские подворья. Есть и свое поголовье крупного рогатого скота — более 3,5 тысяч голов, в том числе дойные стада. Среди фермеров, чья продукция востребована, — глава собственного крестьянского хозяйства Анатолий Кибика. Он занимается выращиванием сельскохозяйственной продукции уже почти 30 лет. — Я занимаюсь эксклюзивным овощеводством. Это значит, что на своей мини-ферме выращиваю различные сорта брокколи, салатов. На моем участке также можно найти самые популярные сорта капусты, — рассказал Кибика. — Сейчас это выгодное направление в фермерском хо-

зяйстве. Так как маленьким предприятиям проще найти себе клиентов. Он добавил, что для Новой Москвы актуальны эксклюзивные проекты. И именно это направление стоит развивать всем начинающим фермерам, ведь конкурировать с крупными производителями сложно. — Можно заниматься выращиванием проростков или микрозелени. Как правило, погодные условия нашего региона позволяют получать большой урожай. Главное — правильный уход, — сказал Кибика. Среди основных тенденций, которые стали особенно заметны в этом году, создание фермерами замкнутых циклов производства. Например, когда из выращенного зерна сами же делают муку

и выпекают продукцию. В этом путь к успеху и возможности конкурировать даже с крупным производителем, считают эксперты.

ЕЛЕНА КУЛЬБАК  
e.kulbak@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ ЕРОХИН**  
ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ И МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Сегодня сельское хозяйство на подъеме. В качественной фермерской продукции заинтересованы отечественные и зарубежные покупатели. Безусловно, ценится экопродукция, ее активно поставляют фермеры из Новой Москвы. Уверен, что в скором времени они смогут конкурировать с крупными производителями.

## цифра

# 20

лет проходит конкурс пекарей в рамках фестиваля «Жизнь фермера». В мероприятии принимают участие студенты профильных учреждений.

## картина дня



Ежедневно в столице происходит сотни событий — большие и маленькие, радостные и тревожные. Корреспонденты нашего издания в круглосуточном режиме следят за самыми важными и значительными событиями и оперативно стараются их донести до своих читателей — через сайт (vm.ru) и газету. Для того чтобы картина прошедшего дня у москвичей сложилась наиболее полной, в нашей рубрике мы представляем самые любопытные и примечательные новости, которые вызвали наибольший общественный резонанс.

## Коллеги и близкие простятся с Сергеем Доренко

### УТРАТА

Прощание с журналистом Сергеем Доренко (на фото) состоится завтра, 17 мая, в 11 часов на Троекуровском кладбище.

Москва» Сергей Доренко скончался 9 мая. Он почувствовал себя плохо за рулем мотоцикла и не справился с управлением.



Заклучение судебно-медицинской экспертизы было сделано 10 мая. Причиной смерти стал разрыв аневризмы грудной аорты. Несмотря на озвученную версию, дочери Сергея Доренко — Екатерина и Ксения — запросили дополнительное исследование: они полагают, что отца могли отравить. Из-за этого прощание с журналистом 12 мая было отменено. Новые результаты судебно-химической экспертизы подтвердили диагноз, ранее поставленный судмедэкспертами.

АРМЕН МУРАДЯН  
edit@vm.ru

## Вывозить животных запретили из-за карантина

### ПРОФИЛАКТИКА

На территории поселения Первомайское Троицкого административного округа Москвы ввели карантин по бешенству животных.

— В связи с выявлением 8 мая 2019 года случая заболевания бешенством домашнего животного на территории поселения Первомайское Троицкого административного округа города Москвы установить карантин до 9 июля 2019 года, — отмечается в документе.

На период карантина на территории поселения запрещено проведение выставок собак и кошек, выводок и натаски собак, а также торговля домашними животными и вывоз собак и кошек за пределы этой территории. Контроль за соблюдением карантина и ликвидацией очага бешенства животных на территории поселения обеспечит Комитет ветеринарии города Москвы. Напомним, 7 мая карантин в связи с заболеванием бешенством животных был установлен на территории поселения Марушкинское в Новой Москве.

Соответствующее распоряжение за подписью мэра столицы Сергея Собянина было опубликовано вчера на официальном сайте градоначальника. Профилактика продлится до июля.

АРМЕН МУРАДЯН  
edit@vm.ru

## Город начали готовить к «Цветочному джему»

### ФЕСТИВАЛЬ

Начался монтаж садов открытого международного конкурса городского ландшафтного дизайна «Цветочный джем» на Белой площади у станции «Белорусская» Кольцевой линии метро.

появятся в Москве ближе к концу лета, а вот монтаж конкурсных садов, где студенты помогут высаживать растения, начинается сейчас. «Первыми станут проекты студенческой номинации конкурса «Цветочный джем», созданные будущими профессиональными ландшафтными архитекторами — учащимися профильных вузов. Так, например, в ближайшие дни на Белой площади около станции метро «Белорусская» начнутся работы над

студенческим садом «Динамика» (авторы — Дарья Тимошина и Елизавета Труб) и проектом «Архипелаг Мира» (авторы Юлия Нестеренко, Егор Бульгин и Антон Мельников), — пояснили в оргкомитете. Также фестивалю «Цветочный джем» объявляет набор учащихся на новый курс в школе садовников. Обучение в ней будет бесплатным, занятия начнутся 27 мая.

АРМЕН МУРАДЯН  
edit@vm.ru

## Скандал, которого могло не быть

В Екатеринбурге уже несколько дней продолжаются массовые протесты групп гражданских активистов против строительства собора в центре города. Дошло до столкновений. Как сказал пресс-секретарь президента Дмитрий Песков, решение таких ситуаций — прерогатива местных властей. По его словам, они «корректно ведут разговор и в населенном, и в строительных, они предлагали альтернативные площадки для организации скверов». В то же время очевидно, что пока диалога не получается.



ГЕОРГИЙ БОБТ  
ОБЪЕДИНИТЕЛЬ

острая тема

Дело началось с того, что осенью прошлого года архсовет города проголосовал за то, чтобы на месте сквера в центре города был построен собор святой Екатерины. Спонсором строительства выдвинулась группа местных миллиардеров. В ночь на 14 мая на месте, которое было огорожено забором, произошли столкновения между противниками строительства церкви и некими молодыми людьми. Дело закончилось задержаниями.

Что смущает? С одной стороны, строительство собора прошло все требуемые согласования. Да и кафедральный собор в городе стоял близко к этому месту (но на другом берегу реки Исеть) до 1930 года. Его пытались построить заново, но всякий раз протестующих не устраивало место возведения церкви, а власти отступали. Теперь со стороны властей возражений против строительства на месте сквера нет, однако примерно у 20–25 процентов горожан (судя по опросам) они остались. Следует ли из этого, что их мнением можно пренебречь? В принципе можно, у нас всегда кто-то чем-то недоволен. Однако екатеринбургский «кейс» отличается, на мой взгляд, целым рядом грубейших управленческих ошибок, а также ошибок в области коммуникации с горожанами. Во-первых, нельзя было допускать столкновений. Монополия на насилие, в том числе для установления порядка, должна принадлежать только государству. Во-вторых, можно было провести более широкое обсуждение проекта, пригласить известных архитекторов для его подготовки, рассказать подробнее о дореволюционном соборе. Очевидно, этого сделано не было. В-третьих, вполне можно было пойти и на организацию общегородского референдума по этому вопросу. В-четвертых, если уж власти в лице губернатора берут на себя посреднические функции, то грубейшей ошибкой является по окончании уже первого раунда заявлять, что мол, переговоры провалились, поэтому будем делать так, как раньше решили. А чего тогда стоит ваше посредничество и где ваш авторитет? Ошибкой было понадеясь так много, что, даже если собор будет построен, местным властям еще долго придется отмываться от этого скандала. А ведь его могло и не быть.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Фестиваль покажет зрителям спектакли про мигрантку Жизель и шекспировский джаз

Вчера в Большом театре стартовал 14-й Международный театральный фестиваль имени Чехова. Начался он с оперы Петра Чайковского «Евгений Онегин» в версии режиссера-постановщика Евгения Арье.

С 11 июня на сцене Большого театра начнется показ балета «Жизель». В этом грандиозной постановке задействованы сто артистов Английского национального балета. Это работа одного из самых ярких молодых хореографов Акрама Хана. В его версии спектакля Жизель оказывается отверженной девушкой-мигранткой. Балет удостоен премии Лоренса Оливье.

В этом году на фестивале именно музыкальный театр и балет представлены широко и разнообразно. Почетным гостем стал легендарный Шанхайский балет. На сцене Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко сегодня состоится показ спектакля этого театра «Эхо вечности», который поставил европейский режиссер Патрик де Бан. Балет посвящен любви китайского императора к своей наложнице.

Впервые в России приедет спектакль «Буря» Йетте Штекеля со знаменитой немецкой актрисой Барбарой Нюссе в роли Просперо. Спектакль по мотивам пьесы Шекспира пронизан живой музыкой джаз-бэнда. Спектакль пройдет на сцене Академического театра имени Моссовета. Из российских премьер Чеховского фестиваля — поста-

новка Владимира Панкова «Медведь» по пьесе-шутке Чехова. Один из самых культовых режиссеров России в этой работе задействовал команды из Узбекистана и Белоруссии. А главные роли сыграют всенародно любимые артисты Елена Яковлева и Александр Феклистов. Премьера состоится 24 июня на сцене Центра драматургии и режиссеры имени Рошнина. Чеховский фестиваль продлится до 21 июля. Всего будет показано 22 спектакля на 10 языках. В рамках Московской программы также будут показаны два спектакля, посвященные памяти режиссера Олега Табакова, который и стоял у истоков этого фестиваля.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ  
edit@vm.ru

## фотофакт



Вчера 11:17 Запуск брендированного поезда метро, посвященного 200-летию Департамента транспорта России. Справа налево: начальник Московского метрополитена Виктор Козловский, министр транспорта России Евгений Дитрих, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы Максим Ликсутов. Слева от фотографа — помощник президента РФ Игорь Левитин

## Сезон велосипедных экскурсий объявили открытым

Сегодня в Москве открывается новый сезон велоз экскурсий по природным территориям и паркам столицы. В честь этого специалисты Мосприроды вчера провели первую экскурсию по территории музея-заповедника «Кузьминки-Люблино».

При это для самых юных любителей природы подготовлен специальный маршрут по природной территории Зеленограда, который участникам предстоит преодолеть на самокатах.

Во время велосипедной прогулки по особо охраняемой природной территории экскурсоводы рассказали участникам мероприятия много необычных и малоизвестных исторических фактов, которые окружают саму усадьбу на юго-востоке Москвы, а также о флоре и фауне этой местности. По пути велосипедисты могли свободно задавать вопросы своему гида и делиться впечатлениями от велосипедной прогулки.

— Этим летом велоз экскурсии ожидаются на особо охраняемой природной территории «Измайлово» и в природно-историческом парке «Косинский», а также по Строгинской пойме, — сообщили «ВМ» в Мосприроде. Даже если у вас нет велосипеда, это не значит, что вы не можете поучаствовать в экскурсии. Еще 25 апреля в столице открылся сезон велопроката. Взять на время электробайк или обычный велосипед можно в 530 пунктах проката, которые открылись даже в самых отдаленных округах Москвы. Есть и где оставить свой велосипед — всего на велопарковках 18 тысяч мест.

КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ  
k.yanishewsky@vm.ru

КВАРТИРЫ

# в Москве

от **3,9** млн руб.

**a101.ru**

495 241 92 81

А101

Реклама. Застройщик ООО «А101». Проектные декларации и подробная информация на сайте a101.ru. Предложение ограничено.



Вчера Национальное агентство финансовых исследований обнародовало данные опроса. Так, 47 процентов работающих москвичей признались, что испытывают проблемы со сном. Они не высыпаются на протяжении трех-четырёх рабочих дней в неделю. По их мнению, недосып стоит им 25 процентов работоспособности. Что мешает москвичам высыпаться? Как влияет недостаток сна на жизнь жителей мегаполиса? Кто зарабатывает на нашей бессоннице?

# Спать некогда

Около половины москвичей хронически не высыпаются, подвергая здоровье риску

Жители столицы вынуждены спать гораздо меньше нормы и жить в постоянном джетлаге. Об этом заявил президент Российского общества сомнологов, заведующий Центром медицины сна, заслуженный врач РФ Роман Бузунов. — Сегодня около 50 процентов москвичей страдают синдромом смены часовых поясов из-за постоянного недосыпа. За последнее столетие обитатели мегаполисов стали недосыпать около двух часов от нормы, — заявил ученый. По его словам, типичный для москвича график работы негативно сказывается на здоровье. В рабочие дни человек просыпается рано утром, а ложится поздно. Как результат — накапливается дефицит сна. В выходные москвич пытается компенсировать недосып, отсыпаясь до полудня. — В итоге каждый второй москвич на 6–7 часов сдвигает свои часовые пояса в одну сторону, а потом в понедельник пытается вернуться обратно, а это, извините, равняется перелету Москва — Хабаровск и обратно, — сетует Роман Вячеславович. — Кроме того, еще порядка 20 процентов москвичей хронически недосыпают из-за сменного графика работы. Речь прежде всего идет о разного рода диспетчерах, работающих сутки через двое-трое, охранниках, врачах скорой, полицейских, машинистах метро и электричках, водителях общественного транспорта, таксистах, барменах. — Люди, которые проработали так больше пяти лет, чаще страдают хронической бессонницей, это существенный физический стресс для организма, и если это продолжается достаточно долго, то может привести к хроническим заболеваниям: гипертонии, психическим нарушениям, проблемам с щитовидной железой и масе других проблем, — пояснил Бузунов.

## Слишком шумно

Архитектор и урбанист Григорий Мельник считает, что дело не только в графике работы. — Практически в любом городе, даже самом маленьком, есть немалое количество работающих по неудобному для организма графику. Но в Москве есть проблема посерьезнее. Это шум. Сегодня около 70 процентов старой территории столицы — это зона шумового дискомфорта. И шум, разумеется, тоже мешает уснуть, — пояснил эксперт. Как рассказал Мельник, самый высокий уровень шума — вдоль вылетных магистралей, хорд, а также Садового и Третьего транспортного колея.

— Если ночная, утвержденная СНиП, норма — 45 децибелов, то в домах первой и второй линии на этих магистралах может быть и 60–80 децибелов, если, конечно, открыто окно или форточка. Но их приходится открывать, потому что душно, — поясняет Мельник. Также, по словам эксперта, в последнее время с открытием мотосезона уровень шума только увеличился. — Мотоциклисты специально стараются сделать свой байк как можно более громким, чтобы предупредить водителей автомобиля о своем приближении, — рассказывает эксперт. — А москвичи в три ночи буквально подсакивают в кроватях, когда мимо их дома проезжает хотя бы один мотоциклист. А если мотоциклисты ездят постоянно, как, например, по улице Косыгина?

Также в зоне шумового дискомфорта находятся многие жители присоединенных территорий и Зеленограда. — В первом случае им мешают самолеты из Внукова, во втором — из Шереметьева, — рассказывает Мельник. — Когда глоссада — то есть прямая для захода на посадку — находится рядом с вашим домом, то вы просто обречены постоянно слушать рев двигателей. Еще один источник шума — локальный. — В последние годы московские дворы буквально преобразились, стали очень комфортными, но у этого комфорта появилась и темная сторона. Ночью в наших благоустроенных дворах стало удобно собираться молодежным компаниям. Они слушают музыку, громко разговаривают, и это может продолжаться до утра. Особо — с началом каникул.

## Развлечения тоже мешают

Неужели все так страшно? Мы беседуем с доктором Первого Московского государственного медицинского университета имени И. М. Сеченова, врачом-сомнологом Михаилом Полуэктовым. — Говорят, что москвичи хронически не высыпаются. Дескать, они проводят много времени на работе и в дороге, а спать особо и некогда. Правда ли это? — Никаких исследований на тему, много ли спят москвичи, к сожалению, не проводилось.

## справка

В разном возрасте людям требуется разное количество часов для сна:

- Больше всех спят еще не рожденные дети, в утробе матери: до 17 часов в сутки.
- Примерно столько же спят новорожденные дети: 14–16 часов.
- Детям от 3 до 11 месяцев требуется от 12 до 15 часов сна.
- В возрасте 1–2 лет — 11–14 часов.
- Дошкольники (3–5 лет) спят 10–13 часов.
- Младшеклассники (6–13 лет) — 9–11 часов.
- подросткам необходимо 8–10 часов ночного отдыха.
- Взрослым (от 18 до 65 лет) — 7–9 часов.
- Пожилым людям, от 65 лет — 7–8 часов.



18 сентября 2018 года. Москвичи спят утром в метро по дороге на работу. По мнению врачей-сомнологов, они годами страдают из-за хронического недосыпа

Есть только соцопросы. Но лично я подозреваю, что да — недосыпают, и серьезно. Дело в том, что в Москве слишком много факторов, препятствующих нормальному сну. И это не только работа и дорога. В Москве очень много вариантов развлечения — театры, клубы, рестораны, и, что важно, у горожан есть деньги, чтобы туда ходить. Развлечения тоже отнимают у нас сон. Простой пример: в 2012 году наш институт провел исследование среди 1500 жителей Чувашии. Как выяснилось, средняя продолжительность сна у них — 7,5 часа. Это ближе к нижней границе нормы. А в Москве с ее ритмом жизни, я думаю, спят еще меньше.

— А сколько нужно спать, чтобы быть здоровым? Есть ли какие-то нормы? — Есть международный консенсус врачей, определяющий норму в 7–9 часов. При этом люди, занятые физически или умственно тяжелым трудом, могут и должны спать дольше — чтобы успеть восстановиться. Сколько именно — зависит от каждого конкретного организма.

## На проблемах москвичей со сном хорошо зарабатывают врачи и фармацевты

— Сейчас в большой моде фитнес. Я знаю немало людей, которые всерьез качаются или проводят много времени на беговой дорожке. Регулярно занимаются спортом 4,5 миллиона москвичей. Им тоже нужно больше спать? — Все зависит от получаемой нагрузки. Если она близка к профессиональной, то однозначно спать нужно 9–10 часов, как это делают профессиональные спортсмены. Если же это обычная физкультура, то и 7–8 часов сна большинству будет достаточно.

— Что происходит, если человек хронически не высыпается? — Да ничего хорошего. Организм быстрее изнашивается — как машина, которую постоянно гоняют, не занимаясь профилактикой. Как правило, начинают развиваться сердечно-сосудистые заболевания, резко возрастает риск диабета, снижается иммунитет. Если вы начали часто подхватывать инфекции, болеть, задумайтесь — а достаточно ли вы спите? — Нередко бывает, что и ложиться вовремя, но все равно долго уснуть не можешь. Почему? — Главная причина «не могу уснуть» — излишняя физическая или умственная активность перед сном, когда вы взбадриваете организм, на-

страивая его на работу, а не на отдых. Ну, например, устроить на ночь пробежку — это очень плохая идея. А вот не спеша прогуляться — хорошая. Читать на ночь учебник, книгу по работе или учить уроки — тоже неправильно. Зачем загружать мозг? А вот почитать легкую художественную литературу, которую вы воспринимаете как отдых, напротив, очень полезно. Правило тут простое: за час до предполагаемого сна — минимум физической и умственной активности. Вы отдыхаете. — Многие москвичи живут буквально на бегу. Нормально пообедать в течение дня физически некогда, вот и наедаются на ночь. А плотный ужин, как говорят, хорошему сну не способствует.

— Это правда, потому что, хорошо загрузив желудок, вы заставляете организм работать, а не отдыхать. Лучше, если ужин будет скромным и богат углеводами. Можно съесть что-то сладкое — такая доза расслабит и будет способствовать засыпанию. — А рюмку выпить? — Также хорошая идея. Но тут важно не переусердствовать. Физиологическая норма для мужчины среднего телосложения — два дрипка (а дринок — это 40 граммов 40-градусного спиртного) в сутки. Для женщины — один дринок. Такая доза расслабит и будет способствовать засыпанию. Важно, повторю, не пить лишнего.

## Можно даже в электричке

— Многие москвичи проводят несколько часов в дороге. Реально ли в общественном транспорте «добрать» сна? — Конечно! Спать в метро, электричке, автобусе, если у вас получается, — это вполне нормально. Есть даже такой термин — Power Nap. Это короткий дневной сон длительностью от 15 до 30 минут. В идеале — от 18 до 25 минут. Он восстанавливает силы, снижает стресс, повышает продуктивность и концентрацию внимания. Но тут, как и с алкоголем, важно не переборщить! Если вы спите дольше 30 минут, то сон переходит в значительно более глубокую стадию, и при пробуждении, как правило, возникает чувство разбитости. Если вы в общественном транспорте уснуть не можете, можно просто посидеть, максимально расслабившись, с закрытыми глазами, следя за дыханием. Это тоже хороший способ восстановления сил.

## Болезнь молодых бизнесменов

На сне, оказывается, можно отлично зарабатывать. По всей Москве в последние годы активно открываются так называемые центры нарушения сна и сомнологические клиники. — Это сугубо коммерческие учреждения, где лечат в основном не от бессонницы, а от апноэ — остановки дыхания во сне. Для Москвы это огромная проблема. Врачи ее называют болезнью молодых бизнесменов, — рассказывает доктор биологических наук, ведущий научный сотрудник Института проблем экологии и эволюции им. Северцова Владимир Ковальзон. Как пояснил эксперт, у многих пациентов этих центров из-за высокого уровня стресса и нездорового образа жизни — лишний вес. И вот

## цифра

# 25000

рублей — средняя цена приема в сомнологической клинике в Москве. Само лечение, как правило, обходится в несколько десятков тысяч.

в какой-то момент человек начинает во сне храпеть. — Женя, как правило, не обращают на это внимания. Сильный храп у нас почему-то считается даже признаком здоровья! Но сначала человек богатырски храпит, потом у него во сне начинает останавливаться дыхание, а потом хлоп — инсульт, — рассказывает Владимир Матвеевич.

Врачи, как правило, прописывают храпящим прибор СИПАП, и пациент спит с трубкой во рту или в носу — на случай остановки дыхания. «Игрушка» стоит десятки тысяч рублей, но вполне эффективна.

На тех, кто страдает бессонницей, хорошо работают препараты фармацевты.

— Все просто: если у человека «скользящий» режим дня, если он хронически не высыпается, то рано или поздно это может привести к приво-

дит к бессоннице, — пояснил эксперт. — И тут фармацевты предлагают ему массу снотворных. Но если вы попадете к настоящему хорошему врачу, то, уверю вас, он сделает все возможное, чтобы от снотворного вас уберечь. Потому что практически все они более вредны, чем бессонница! На ночь человек выпил таблетку, а утром сел за руль и попал в аварию, потому что побочный эффект лекарства — дневная сонливость.

Никто не подсчитывал, сколько москвичей стало жертвами ДТП после приема снотворного, но, как считает эксперт, их немало.

— Если у вас проблемы со сном, нужно запомнить две вещи. Первая — не идти в поликлинику. Специалисты по сну там просто нет. Вас, возможно, отправят к терапевту, неврологу или даже кардиологу, но специализации «сомнолог» они не имеют. Только зря потратите время, — пояснил Владимир Ковальзон. — Второе — дойдите до ближайшей аптеки. Там огромное количество чаев, которые реально помогают от бессонницы, никакого рецепта на них не нужно.

Эксперт также посоветовал купить любой препарат, содержащий мелатонин — гормон сна.

— Эти препараты не снотворные, а значит, не дают эффекта дневной сонливости, — пояснил Владимир Матвеевич. — Только учтите: большинство из них содержит лошадиную дозу мелатонина — 2–3 миллиграмма, которая вам не нужна. Для засыпания достаточно в 10 раз меньше, поэтому смело крошите таблетку и пейте лишь часть. А еще учтите: у многих на самом деле мнимая бессонница. Вы думаете, что не спите. Вам кажется, что всю ночь ворочаетесь. На самом деле большую часть ночи вы спите, просто не так крепко, как надо бы. Вообще, узнать, достаточно ли вы спите, не так сложно. Если в выходные вы спокойно просыпаетесь в то же время, как и в будни, значит, все более-менее нормально. А если вас не растолкать до обеда — это плохой признак. Надо приводить в норму сон в будние дни.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МИХАИЛ КАНЕВСКИЙ**  
ВРАЧ СНОРОЙ

Я уже не один десяток лет работаю в режиме суточных дежурств и считаю, что к такому графику вполне можно приспособиться. Первое: если есть возможность, спите в перерывах между делами — у многих такая возможность. Я, например, научился спать прямо в движущейся машине — нет проблем. Второе: важно как следует высыпаться по приходу домой. Я, например, после суточного дежурства принимаю душ, иду в свою комнату, закрываю дверь, обязательно отключаю телефон и сплю ровно столько, сколько организму нужно. Организм умнее нас, он ко всему может приспособиться!



**НИКИТА МИРОНОВ**  
обозреватель «ВМ», лауреат премии Медиасоюза России



В России каждый год вручается добрый десяток литературных премий. Есть известные, есть скандальные, есть бесполезные. Есть среди них и те, о которых стоит рассказать отдельно: например, о премии «В поисках правды и справедливости». Работы победителей стоят внимания читателей. Кроме того, речь пойдет о «Национальном бестселлере», который в этом году неожиданно открывает читателю древний славянский мир.

# Партийная организация беспартийной литературы

СЛОВЕСНОСТЬ

**Литература в России, как и религия, отделена от государства. В Конституции записано, что цензура в издательствах и средствах массовой информации не допускается.**

Следовательно, некому, как Ленину в 1905 году, воскликнуть: «Долой литераторов беспартийных! Долой литераторов сверхчеловеков!»

Но повестку дня в любом демократическом государстве, помимо исполнительной власти, определяют представленные в парламенте, то есть получившие законное право на политическую деятельность, партии.

Тут-то, казалось бы, у литературы и появляется шанс приблизиться к участию в делах государства, прислониться к имеющей в парламенте самую большую фракцию правящей партии или к партии, сражающейся за это право, выступающей с критикой существующего порядка, предлагающей широкий массам избирателей свою программу.

Еще со времен Древней Греции (именно тогда возникли политические партии) их деятельность определяли два ключевых момента: разработка увлекающих массы идей и борьба за власть. Ни то, ни другое невозможно без привлечения и опоры на те или иные литературные произведения, сотрудничества с близкими по взглядам авторами. Вспомним самую пассионарную в истории России, безоглядно и жестоко борющуюся за власть партию большевиков. Ее вождь В. И. Ленин был в литературе, «как рыба в чешуе». До революции оставалось двенадцать лет, а он уже имел четкий план



Плакат «Дорога таланта... Дорогу талантам!», художник Виктор Корецкий, 1948 год

партийной организации партийной литературы «... в противовес буржуазным нравам, в противовес буржуазной предпринимательской, торгашеской печати, в противовес буржуазному литературному карьеризму и индивидуализму, «барскому анархизму» и погоне за наживой...»

## об авторе

Юрий Козлов — писатель, главный редактор легендарного журнала «Роман-газета». Романы — «Врандербный портной» (2015), «Почтовая рыба» (2011), «Колодец проколов» (1998), «Ночная охота» (1996), «Имущество движимое и недвижимое» (1989) и др., лауреат Всероссийской премии «Традиция», премии Московского правительства, Малой литературной премии России «За честность и объективность в творчестве», Всероссийской премии имени Дельвига «Серебряный Дельвиг» и др.

К борьбе за счастье трудящихся он привлекал и Льва Толстого, увидев в нем «зеркало русской революции», а после прихода к власти — Аркадия Аверченко с его «двоичной ножей»

вспину уже победившей революции. Даже о стилистически неблизком ему Маяковском вождь высказался, в принципе, одобрительно. Не отставали от своего руководителя и другие большевики. Так что, как ни крути, а там, где рождалась новая идея и идет реальная борьба за власть, там без литературы никак.

Сегодня ситуация другая. Россия, как верно заметил лидер коммунистов Геннадий Зюганов, исчерпала лимит на революции. Следовательно, настала пора спокойного и конструктивного сотрудничества государства и писателей. Вспоминать случившиеся два года назад выставку в Государственной думе, посвященную 90-летию журнала «Ро-

ман-газета». Организовать ее помогла партия «Справедливая Россия», совместно с которой в 2016 году журнал учредил литературную премию для молодых прозаиков, поэтов и публицистов «В поисках правды и справедливости».

На открытии выступили лидеры всех четырех представленных в Думе партий. Они говорили о славной истории «Роман-газеты», вспоминали, как читали ее в прежние годы, сетовали, что писателям сегодня живется худо, обещали, заставив рукава, помочь не только «Роман-газете», но и другим «толстым» журналам, принять наконец закон о творческих союзах, внести профессионально в пенсионный реестр, расширить

практику предоставляемых журналистам дотаций... Но, несмотря на пафос и правильные слова, ощущалась какая-то отстраненность наших партий от «живого творчества масс», одним из проявлений которого как раз и является литература. Удивило и полное отсутствие в «творческом активе» парламентских партий писателей.

Сегодня нужно системно и без лишней помпы работать с молодыми литераторами. Есть ведь пример, поданный другим партиями и общественным объединением, пример привлечения к сотрудничеству авторов разных взглядов и направлений.

ЮРИЙ КОЗЛОВ  
edit@vm.ru

## Не нац. Не бест. Не селлер

Короткий список премии «Национальный бестселлер» объявлен, подведение итогов ожидается к лету, когда публика окончательно разведется и наступит — до сентября — мертвый сезон. Список возможных победителей таков: «Финист — ясный сокол» Андрея Рубанова, «Калечина-Малечина» Евгении Некрасовой, «Четверо» Александра Пелевина, «XX век представляет. Кадры и кадavery» Михаила Трофименкова, «Я буду всегда с тобой» Александра Етоева и «Славянские отаку», которые написал Упырь Лихой.

Внимания здесь заслуживают, конечно, Андрей Рубанов и автор, скрывающийся под псевдонимом Упырь Лихой (привет средневековому новгородскому летописцу). Остальное — вещи не то чтобы совсем проходные, но явно не национального уровня.

Тот факт, что в шорт-лист не попал Александр Секацкий, один из лучших современных прозаиков, наш Маркес (это не преувеличение), говорит о многом: Секацкий оказался высокому жюри слишком сложным, а «бестселлер» в названии требует выбирать тексты, которые — наверное — могут быть хорошо проданы. Но не будут.

И проблема не в летних отпусках. Беда в том, что сам литературный процесс в России существует словно бы в отрыве от читателей, писателей и здравого смысла. «Большая книга», еще одна национальная премия, находится в том же кризисе: не понятно, кто будет все это читать и — главное — зачем.

Хороша или плоха «Калечина-Малечина» (сделаем предположение — победит именно Некрасова — во многом потому, что она идеально политически корректный кандидат: женщина, которая ни с кем не поссорилась и плотно вписана в тусовку), но кому она адресована? «Славянские» тексты — Рубанов и Лихой — с разных сторон подходят к одной и той же теме, у которой есть своя аудитория. Не слишком большая, но все-таки. У прочих — нет и того.

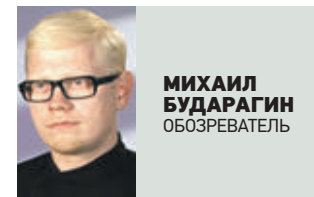
При чем здесь «национальный»? Почему «бестселлер»? Организаторы надеются, что победитель побьет рекорд продаж? Этого не случалось ранее, скакой стати произойдет теперь? Ни с какой. Инерция. Формат. Попытка выдать за литературный процесс набор случайных текстов. Среди которых могут попасться и хорошие, конечно. Что толку-то? Эта странная игра ведется каждый год с одним и тем же результатом. Честная ничья. Никто не победил, а проиграли мы все.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**цифра**

# 1 000 000

рублей получит победитель «Национального бестселлера — 2019». Прочие финалисты могут рассчитывать на 60 000 рублей. Итоги премии будут подведены 25 мая



МИХАИЛ БУДАГИН  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
премии

## Время весны | Отрывок из повести

В полумраке домика я на ощупь отыскал воров газет, и, порвав их, легко разжег ветки в мангале. Насекомые от едкого дыма быстро отстали, но сблизил и жуужал рядом, словно ругали меня. Я дул на огонь, языки плясали, слегка обжигая лицо.

Я подумал: так кто же занят настоящей журналистикой — автор этих воспоминаний или я, корреспондент нового века, работающий на сайте новостей? Он пишет о своем времени, где были стройки, люди, труд, вера, но хватало и привычной, как сегодня, дурости, лени — да чего угодно. Чем занят я?

СЕРГЕЙ ДОРОВСКИХ  
ЛАУРЕАТ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ  
«В ПОИСКАХ ПРАВДЫ  
И СПРАВЕДЛИВОСТИ» (1 МЕСТО)

Ежедневно освещаю какие-то пресс-конференции, встречи, на которых с деловым видом люди в пиджаках что-то заявляют, и это что-то чаще всего либо имеет мало общего с реальностью, либо забывается на другой день. Я давно заметил: прочитав новостную ленту, уже спустя час-другой я совершенно не помню, о чем шла речь. Потом убедился, что это не моя особенность, все живут в таком ритме, хватают и пережевывают на ходу новости, как безвкусную жвачку. Я часто бываю на открытии очередных магазинов, офисов, фондов и хвалю их хозяев, понимая, что делаю это только ради заработка, не верю и, главное, не хочу верить их словам и тому, что пишу. Так

что же в итоге? В советские годы власть пыталась с помощью печатного слова изменить человека, сделать его целеустремленным и послушным трудягой. А сегодня... да в принципе то же самое, но разница в том, что в те годы систему создавали для сверхцелей государства, а сейчас — для определенных структур. Даже социальные акции, помощь детским домам, открытие благотворительных фондов сегодня служат одной цели: оправдать систему, показать «человеческое лицо» людей капитала.

Я отвлекся от костра и посмотрел на тетрадь. Да, мне становился интересен, близок человек, оставивший когда-то эти записи. Хорошо, что не сжег, а ведь мог за просто. Только читать тяжело, по черк плоховат.

Мне бы хотелось, чтобы разбухшая тетрадь вдруг расплылась перед глазами, слегка приподнялась со стула, увеличилась, преобразилась и стала тем человеком, что заполнил ее текстом. Чтобы не малоразборчивые буквы старого человека были перед глазами, а он сам сел рядом, выпил вина, неспешно рассказал дальше свою историю. Читая воспоминания, на первых страницах я испытывал неловкость, ведь слова обращены не мне, а внуку...

Я сказал себе, пускай некрасиво заглядывают без приглашения в чужую жизнь, у меня нет морального права на это, но я уже не смогу остановиться. Вино и сыр немного отогнали чувство голода. Огонь разо-

рался, комары окончательно отступили в синюю звенящую темень, и я, положив в мангал крупные бревна, вновь сел под тускло-желтый свет старого торшера.

Николай Звягинцев писал, что встретил весенним вечером старика, он представился Карлом Леоновичем Эрмандом. Рядом на асфальте лежала вязанка потрешанных книг, и он попросил донести эти «сокровища» до дома. Старик жил в темной каморке, заставленной книгами и приборами. На вопрос, кто же он такой, не ученый ли, немец ответил, что много лет в одиночку разрабатывает теорию образования космоса.

Оказалось, его измышления не сложные для понимания. Он объяснил Звягинцеву, что у любого материального тела есть прародитель. И планеты, в том числе Земля, тоже когда-то появились на свет. Потратив всю жизнь, Карл Эрманд пришел к выводу, что планеты рождаются звездами! Появление планет находится в связи с циклическим характером ядерного синтеза в недрах звезд, они формируются так же, как дети в лоне матери, и затем отторгаются. Каждая планета уходит на свою орбиту, но не отрывается от матери, а зависима от нее. Эти роды немец назвал Веснами. На Солнце Весны Весны планета уходит на свою орбиту, и длится не три месяца, как принято мерить на земле, а миллионы лет. С приходом галактической весны в каждой звезде просыпается Великая Мать, и постепенно она вынашивает малышей, отдает всю себя им...

## От Купалы до Крещения | Фрагмент романа

Со станции Сагуны шли бесконечные колонны грузовых машин, набитых военным имуществом. Скоро этот поток заполнил Октябрьскую улицу и половину улицы Набережной, крайней к Дону. Теперь уже затор упирался не в КПП, а длинным хвостом терялся в глубине Белогорья. Дорога, ведущая на Семейки и Россосы, скрывалась в клубах пыли, взбиваемой колесами телег, ногами пешеходов и копытами животных. Бескрайние гурты овец, стада коров и табуны лошадей, перетянутые из Харьковской и Курской областей, осушая колодцы и поднимая громадную облаку дорожной пыли, создавали ощущение Мамаева нашествия.

Беженцы, следовавшие этой дорогой, хлынули на луг между Долгой улицей и Манжаркой, затем, перевалив через каменную дорогу, ведущую к переправе, заняли все пространство меж Доном и Кошелевой горой. Третья дорога, ведущая из Подгорного, оказалась самой загруженной. Затор, начинавшийся все от того же КПП, на выезде из Белогорья, шел через всю центральную улицу Коминтерна, выходил за пределы села и еще на два километра тянулся по шляху в чистом поле.



Василий Верещагин, «Апофеоз войны», 1871 год

Затор у переправы образовался не только на суше, но и на воде. Вышедший из Лисок два дня тому назад караван речные сухогрузов уперся в понтон. Чтобы суда могли пройти дальше по течению, мост нужно было на время развести, но в сложившейся ситуации разводить его никто не собирался.

МИХАИЛ КАЛАШНИКОВ  
ЛАУРЕАТ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ  
«В ПОИСКАХ ПРАВДЫ  
И СПРАВЕДЛИВОСТИ» (III МЕСТО)

На баржах эвакуировали лискинские предприятия и учреждения, демонтированное оборудование и станки, архивы, прочую документацию, а также хлеб и запасы соевого сливочного масла. Речной караван остановился на плесе, близ левого берега села Бабка и стал маскироваться корабельными командами.

Ревущий скот, гомон тысяч голосов, скрип нематериальных осей и шум работающих двигателей — вот звуки, которыми наполнилось Белогорье и его окрестности в то утро. Все происходившее производило гнетущее впечатление на местных жителей. Особенно пугало отходившее войско... Когда Тамара, покормив детей, вышла во двор, то встала

на пороге дома как вкопанная. Сбура, на котором находился их дом, открывалась необычная панорама. Весь луг, от берега Дона до Кошелевой горы, представлял собой гигантский муравейник. Люди, телеги и скот двинулись по полю в какой-то сумбурной неразберихе. Девушка позвала Виктора и Тоню. Те, бросив свои дела, подошли к сестре. Скоро на порог вышла мать, держа на руках семимесячную Галю.

— Господи, помилуй! — выдохнула она. — Отроды такого Белогорья не видело... Долго ль они тут еще будут? — непонятно у кого спросил Виктор. — Ведь всю траву в лугах потравят!

— Такого миру понагнали, что и за неделю не переправятся! — сокрушенно произнесла мать. В этот момент от Подгорного послышалось гудение. Все спустились с крыльца во двор и посмотрели в сторону, откуда шел нарастающий гул. Вскоре в небе с редкими кучевыми облаками стали появляться черные точки. На фоне безмятежной синевы они выглядели злое и пугающе. С каждой секундой точки росли, и у бесформенных комочков скоро обозначились крылья и хвостовые оперенья. Все понимали, что это вражеские самолеты, но никто не проорил ни слова. Самолеты летели над двухэтажным зданием школы, над краснокирпичными корпусами белогорской больницы, над кладбищем, над горсадом и Домом Советов, над толпами беженцев и армейскими колоннами, скопившимися в центре села.

**стихи**

МАКСИМ ЗАМШЕВ  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
«ЛИТЕРАТУРНОЙ  
ГАЗЕТЫ»

Писатель второго ряда, но мне хочется в ряд последний, потому что моя отрада укатила в вагоне летнем. Я бросаю на амбразуру виртуального пулемета, я влезаю в чужую шкуру, чтобы вспомнить чужое что-то.

Жаль, что мысли мои устали, поднимаясь в чужую гору, я участвую в карнавале, что спускается с неба в город, чтоб скупить в магазинах сказки, чтоб пройтись на базаре спицы, чтоб забрать у счастливых маски, а несчастным оставить лица.

Подражатели, лицемеры, я, писатель второго ряда, прославляю вас всех без меры, вы хлебнули такого яда, что не слышите сказок страшных, бьют куранты на разных башнях, часовые стоят в дозоре, и слеза не блещит во взоре.





НАТАЛЬЯ БЕБИКОВА

**точка**

Сегодня точку в номере ставит София Феоктистова, которая решила прогуляться по цветущему Александровскому саду после напряженных вступительных экзаменов в институте. Солнце и окутывающий Манежную площадь аромат распустившейся сирени — отличное средство от стресса, которое не только дарит окружающим хорошее настроение, но и создает живую, особую атмосферу старинного городского центра, равно привлекающую и москвичей, и гостей города. Сирень хороша еще и тем, что отлично приспособлена к холодной погоде и практически не требует серьезного ухода. Кстати, до конца мая столицу украсят более 900 декоративных кустарников, среди которых будут японская спирея, гортензия, блестящий кизильник и белый дерен.

КАК ПРОХОДИТ ОЗЕЛЕНЕНИЕ И БЛАГОУСТРОЙСТВО В ГОРОДЕ → СТ. 2, 4

## Любовь из жизни отдыхающих

**Завтра столичный театр «Геликон-опера» под руководством Дмитрия Бермана представит премьеру последней оперы Чайковского «Иоланта».**

Спектакль появился в афише театра, кажется, спонтанно, без предварительного анонса на сезон. В качестве режиссера-постановщика долгое время значилось загадочное имя Т. Онами в тандеме с опытным дирижером Евгением Бражником. Публично интрига была раскрыта незадолго до премьеры: инициатором и создателем спектакля выступил Сергей Новиков, ставший лауреатом конкурса молодых режиссеров «Нано-опера» 2015 года. В его творческом багаже постановка «Ликовой дамы» Чайковского в Красноярске, «Русалки» Даргомыжского и «Реквиема» Верди в Москве. И это все при том, что для него творчество всего лишь хобби — он занимает пост начальника управления президента России по общественным проектам. Сюжет оперы про странно слепую дочь короля Рене, излеченную силой любви, и ныне оказывается «крепким орешком» для своих постановщиков. Если только, конечно, как любит шутить Дмитрий Берман, не ставить ее как «гимн электрификации всей страны». Сергей Новиков делает спектакль саркастично-бур-

жуазным, где вокруг Иоланты постоянно происходит какая-то суета в курортном формате в «райском саду» (сценограф — Александр Куляпин, художник по костюмам — Мария Высотская) с неприменной селфиманией. Каждый из героев оперы решает какие-то свои, мелкие задачи. Коронованный отец Рене (Михаил Гужов) одержим желанием исцелить единственную дочь, но выбирает для этого что-то непонятное. Например, привлекает явно шарлатана-целителя Эбн-Хакиа (Дмитрия Янковский), а парочка друзей — Роберт и Водемон (Алексей Исаев и Игорь Морозов) постоянно веселятся и, похоже, лишь играют в любовь. Единственный образ, что интригует — слепая и немая (так как ее нет в партитуре) кружевница (Екатерина Облезова), похожая на Вангу. Может, она была кормилицей Иоланты и знает тайну ее недуга? Иоланта (нежная Ольга Толкмит) не чужда светских развлечений, но главное, она совсем не готова к своему женскому взрослению, которое, наверное, и есть, по Чайковскому, прозрение. Но в финале, будто на автопилоте, она появляется в подвенечном платье: многое, даже очень важное в нашей жизни происходит без мысли и чувства.

**МАРИЯ БАБАЛОВА**  
edit@vm.ru



ИРИНА ШЕВЦОВА

Сцена из оперы «Иоланта». В роли Водемона — Игорь Морозов. Партию Иоланты исполняет Ольга Толкмит

Уполномоченный по правам человека в России Татьяна Москалькова предложила ввести в школах специалиста по анализу профилей школьников и студентов в социальных сетях. По ее мнению, это поможет вовремя обнаружить у детей склонности к депрессии и тех, кто потенциально агрессивен.

## вопрос дня

### Школьников проверят по социальным сетям. И как вам?



**ОКСАНА СТАРОСТИНА**  
ПСИХОЛОГ ЦЕНТРА «ОБРАЗОВАНИЕ В РАЗВИТИИ»

Те точечные меры, о которых говорит Татьяна Москалькова, вряд ли окажутся действенными. Мысль о том, что неблагополучие ребенка можно отследить только по его профилю в сети, неверна. За редкими исключениями неблагополучие семей и детей всегда дает о себе знать. Но поскольку хорошо работающей системы, способной оказывать комплексную помощь этим семьям, не существует, то и учителя, соседи, врачи, которые находятся рядом, не знают, куда их направлять. К психологу? К психиатру? Здесь нужны не специалисты-одиночки, а слаженные, прошедшие хороший тренинг команды профильных специалистов (психоло-

гов, психиатров, социальных работников), сотрудничающие с органами опеки, с комиссией по делам несовершеннолетних. Тогда было бы возможно на ранних стадиях выявлять неблагополучные, проблемные, находящиеся в тяжелой жизненной ситуации семьи и оказывать им долговременную достаточную помощь. Полагаю, что имеет смысл вкладывать деньги не в отслеживание страничек детей, а в создание таких помогающих структур.



**КИРИЛЛ МАРТЫНОВ**  
КАНДИДАТ ФИЛОСОФСКИХ НАУК

Инициатива Татьяна Москальковой запоздала примерно на десять лет. Сегодня правила игры на медиарынке поменялись. Подростки уже не так активно пользуются профилями в социальных се-

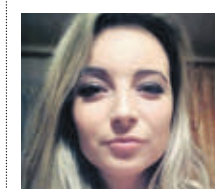
тя. Они скорее уходят в мессенджеры. Те, кто продолжает пользоваться социальными сетями, теперь чаще всего закрывают свои профили, и что в них происходит, просто так не увидишь. Еще сегодня очень популярны Tik Tok. Это социальная сеть, в которой нет профилей конкретных пользователей, а записи хранятся ровно сутки, а потом все удаляется. Кроме того, все наверх снова сведется к отчетливости. Реальная работа проводиться не будет. Школьные психологи, которые наблюдают за детьми в режиме реального времени, более полезны.



**ЕВГЕНИЙ БУНИМОВИЧ**  
УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА В МОСКВЕ

Безусловно, люди, работающие в школах и университетах, должны хорошо разбираться в социальных сетях, уметь работать с ними, общаться со своими учениками. Это касается педагогов, социальных работников, психологов. Но я бы не стал для этого выделять должностное своеобразное цензора. Дети сегодня прекрасно ориентируются в интернете и социальных сетях. Но они не понимают, как в онлайн-режиме общаться с незнакомцами. У них недостаточно жизненного опыта, чтобы распознать манипуляторов и мошенников.

Думаю, нужно просто обучать детей, как себя вести в интернет-пространстве. Тогда дети не станут попадать в различные группы, пропагандирующие насилие, не попадутся на удочку маньяков. Я за то, чтобы не запрещать и отслеживать, а чтобы объяснять и учить.



**УЛЬЯНА ИВАНОВА**  
ДМОХОЗЯЙКА

Мне кажется, что мысль здравая. К сожалению, современные дети очень много времени проводят в социальных сетях, родители часто не успевают отследить тревожные звонки, потому что загружены работой. Если выделить специалиста, который будет целенаправленно просматривать профили, возможно, удастся предотвратить возникновение новых «школьных стрелков». Каждый день я провожаю ребенка на учебу и точно не знаю, что за люди его одноклассники. Дети растут, их личности формируются. Если вовремя заметить склонность подростка к нехорошим компаниям, возможно, удастся его спасти.

Подготовила **ЕВГЕНИЯ ВОРОБЬЕВА**  
e.vorobyeva@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

#### Сообщение о проведении внеочередного общего собрания акционеров Джей энд Ти Банк (акционерное общество)

Джей энд Ти Банк (акционерное общество) (рег. № 3061, ОГРН 1027739121651) сообщает, что 14 мая 2019 года состоялось внеочередное общее собрание акционеров банка, на котором было принято решение о реорганизации Джей энд Ти Банк (акционерное общество) в форме присоединения к нему дочернего общества — Банкхаус Эрбе (акционерное общество) (рег. № 1717, ОГРН 1027700259058). Все необходимые процедуры, связанные с процессом реорганизации, в том числе уведомление кредиторов банка, а также государственная регистрация изменений в Устав Джей энд Ти Банк (акционерное общество), будут осуществляться в сроки и порядке, установленные законодательством Российской Федерации.

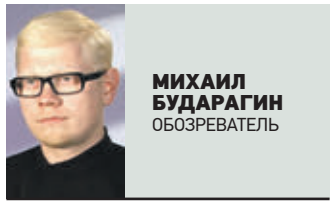
#### Сообщение о решении единственного акционера Банкхаус Эрбе (акционерное общество)

Банкхаус Эрбе (акционерное общество) (рег. № 1717, ОГРН 1027700259058) сообщает, что 14 мая 2019 года единственным акционером банка принято решение о реорганизации Банкхаус Эрбе (акционерное общество) в форме присоединения к единственному акционеру банка — Джей энд Ти Банк (акционерное общество) (рег. № 3061, ОГРН 1027739121651). Все необходимые процедуры, связанные с процессом реорганизации, в том числе уведомление кредиторов банка, будут осуществляться в сроки и порядке, установленные законодательством Российской Федерации.

## Уехал. Не обещал вернуться

Иосиф Бродский покинул СССР 16 мая 1972 года. Был изгнан. Не за тунеядство, конечно. Слишком выделялся. Он не вернулся умирать на Васильевский остров, как обещал в одном из самых знаменитых стихотворений, но остался русским поэтом, даже сменив языковую среду. Для прозаика (скажем, Владимира Набокова) подобный путь — крайне труден, для поэта — почти невозможен.

У Бродского получилось. Он не замолчал, не стал политиком, не ударился в дешевое проповедничество и морализаторство — преподавал и писал. Главный ответ он дал сам, ключевой метод самосохранения (об этом термине придется поговорить подробнее) описал просто и ясно: «Всячески избегайте приписывать себе статус жертвы. Каким бы отвратительным ни было ваше положение, старайтесь не винить в этом внешние силы: историю, государство, начальство, расу, родителей, фазу Луны, детство, несвоевременную высадку на горшок и т.д. В момент, когда вы возлагаете вину на что-то, вы подрываете собственную решимость что-нибудь изменить». Эти слова — замечательный пример правильной рефлексии. Бродский говорит о том, как сохранил себя — не в бытовательском смысле слова (выжил), но в более высоком и полном — остался собой. Ведь не всякий выживший благодаря инстинкту самосохранения — тот же самый человек, что был ранее. Бродского эмиграция не изменила, потому что он не стал жертвой. Он и в СССР был наследником русской поэтической традиции (Державин, Пушкин, Ахматова — достойный список) и за рубежом мыслил себя в этих координатах. Потому и не вернулся, когда распался Союз. Пришлось бы отыграть роль изгнанника, который требует от Родины положенной любви. Бродский ничего не требовал. К столетию Ахматовой, своего главного учителя, Бродский написал: «Страницу и огонь, зерно и жернова, / секиры острие и усеченный волос — / Бог сохраняет все; особенно — слова / прощенья и любви, как собственный свой голос. / Великая душа, поклон через моря / за то, что их нашла, — тебе и части тленной, / что спит в родной земле, тебе благодаря / обретшей речей дар в глухонемой вселенной». Обретение дара речи в глухонемой вселенной — это не только об Анне Андреевне. Это — и о самом Бродском.



**МИХАИЛ БУДАРАГИН**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

культура

О СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ → СТ. 7

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

#### АО «Российский аукционный дом» проводит открытый аукцион по продаже имущества комплекса, расположенного по адресу: Московская обл., Солнечногорский район, ст. Павлово-3.

Начальная цена продажи Объекта устанавливается в размере 141 457 627,12 рубль (с учетом НДС 20%), в том числе предоставление права пользования частью земельного участка площадью 82 436,69 кв.м. в рамках договора субаренды земельного участка — 81 988 509,16 рубль (с учетом НДС 20%)

Открытый голландский аукцион состоится **31 мая 2019 г. в 10:00 час.**

Место проведения: электронная торговая площадка АО «Российский аукционный дом» [www.lot-online.ru](http://www.lot-online.ru).

Ссылка на аукцион: <https://www.auction-house.ru/auction/a-6433/>.

Прием заявок осуществляется до 18:00 часов 27 мая 2019 г.

Сумма задатка: 13 910 000 (тринадцать миллионов девятьсот десять тысяч) рублей 00 копеек.

Информация о торгах размещена на сайте: [www.auction-house.ru](http://www.auction-house.ru)

Телефоны для справок: **8 (800) 777-57-57, доб. 295, 292 (499) 266-14-41, 8-985-363-96-76, arenda-mzd@mail.ru**

Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

ОАО «РЖД» проводит открытый аукцион в электронной форме по продаже здания казармы общей площадью 365,7 кв. метра, расположенного по адресу: г. Москва, пр. Урешский 1-й, д. 4, стр. 6, и здания казармы общей площадью 149,8 кв. метра, расположенных по адресу: г. Москва, пр. Урешский 1-й, д. 3В, стр. 5.

Начальная цена продажи объекта — **83 040 000 рублей с учетом НДС.** Минимальная цена продажи — **66 432 000 рублей с учетом НДС.**

Аукцион открыт по составу участников и форме подачи предложений по цене № **1880/ОАЭ-МОСК/19** состоится **3 июня 2019 г. в 12 час. 00 мин.** на Электронной торговой площадке АО «РЖД» в сети Интернет по адресу <http://etpz.rzd.ru>. Заявки принимаются до **20 мая 2019 г. не позднее 12 часов 00 минут.**

Информация о торгах размещена на сайтах: [www.rzd.ru](http://www.rzd.ru) (раздел «Тендеры»), [www.property.rzd.ru](http://www.property.rzd.ru) (раздел «Торги») и [www.mzdr.ru](http://www.mzdr.ru) (раздел «Региональные тендеры»).

Контакты для получения информации:  
Тел: **(499) 266-14-41, 266-14-67**  
Факс: **(499) 266-04-91**  
e-mail: [arenda-mzd@mail.ru](mailto:arenda-mzd@mail.ru)

Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

АО «Российский аукционный дом» проводит открытый аукцион по продаже детского оздоровительного лагеря «Буревестник» и относящегося к нему земельного участка, расположенных по адресу: Московская обл., Ступинский район, с. Старая Ситня. Начальная цена продажи объектов — 32 074 577,46 рублей с учетом НДС.

Минимальная цена продажи — 20 042 935,06 рублей с учетом НДС.

Открытый голландский аукцион состоится **24 мая 2019 г. в 10:00 час.**

Место проведения: электронная торговая площадка АО «Российский аукционный дом» [www.lot-online.ru](http://www.lot-online.ru).

Прием заявок осуществляется до 18:00 часов 20 мая 2019 г.

Сумма задатка: 3 207 457,74 рубль.

Информация о торгах размещена на сайте: [www.auction-house.ru](http://www.auction-house.ru)

Телефоны для справок: **8(800) 777-57-57, доб. 295, 292 (499) 266-14-41, 8-985-363-96-76, arenda-mzd@mail.ru**

Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

## Частности

РЕКЛАМА

#### Работа и образование

● Амбициозным. Т. (926) 614-62-79

#### Юридические услуги

**Социальный юридический центр.** Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем!  
Звоните! Т. (495) 205-92-69

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. можем вернуть или расслужить квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство филицл. Т. (499) 409-91-42  
● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

#### Строительство и ремонт

**ЗАВОД** ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

**ДВЕРИ** МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ

**ОКНА** АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ

**ШКАФЫ, КУХНИ**

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!  
Срок акции с 1 по 31 мая. Подробности об акции по тел.

**(495) 502-54-27**  
**(495) 507-23-61** без вых.

#### Искусство и коллекционирование

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46