

Председатель Совета директоров Русского биографического института Святослав Рыбас: Уроки истории еще не усвоены → стр. 5

Время больших экранов. Какие фильмы станут настоящим украшением грядущих длинных зимних выходных → стр. 6

Модная ностальгия, магия балета и переосмысленная заливная рыба. Чем порадует зрителей новогодняя программа передач → стр. 7

Среда

Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 29.12.21

№ 246 (29019)  
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Стартовал конкурс на лучшее оформление объектов торговли к Новому году. Выбирать победителя будут горожане — в приложении «Активный гражданин». Заявку предприниматели могут подать до 13 января. Победителей объявят 5 февраля.

## ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ



### БЕРЕГИ СЕБЯ ВАКЦИНИРУЙСЯ

Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции

→ стр. 3

## Тысячный пошел

Столица занимает первое место в Европе по количеству электробусов, продолжая развивать этот экологичный транспорт

ТЕХНОЛОГИИ

Вчера на столичных улицах вышел тысячный электробус. Он оформлен в стилистике «зеленых» облигаций, выпуск которых помог осуществить закупку этого вида транспорта.

Первые электробусы появились на улицах Москвы осенью 2018 года, а сегодня их уже тысяча. По этому показателю столица занимает первое место в Европе. И на достигнутом правительство города явно не собирается останавливаться.

За рулем тысячного — Наталья Соседова. Опытный водитель, а сегодня управляет самым современным и экологичным транспортом. Ее юбилейный электробус еще и оформлен в стилистике «зеленых» облигаций: надписи рассказывают, как город заботится об экологической обстановке в Москве и как в этом помогают ценные бумаги. — Мне очень нравится водить большие машины, всегда об этом мечтала и реализовала свое желание. Теперь получаю от работы одно удовольствие, — поделилась она.

Девушка отметила высокий уровень комфорта электробусов. Каждый рассчитан на 85 пассажиров, имеет более 30 мест для сидения. В нем есть система климат-контроля и видеонаблюдения, удобная кабина водителя, медиаэкраны, USB-слоты для зарядки мобильных устройств и многое другое. Кроме того, все эти машины низкопольные, а значит, ими могут пользоваться маломобильные граждане. Важную роль в развитии электрического транспорта сейчас играют «зеленые» облигации.



Вчера 9:15 Водитель тысячного электробуса Наталья Соседова на смотровой площадке МГУ готовится выйти на маршрут. Оформление этого транспорта напоминает о том, что ездить на нем стало возможным благодаря выпуску «зеленых» облигаций

По словам заместителя мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимира Ефимова, наш город стал первым субъектом Российской Федерации, разместившим эти ценные бумаги на бирже. Более того, объем заявок на их покупку превысил 86 миллиардов рублей, что в 1,2 раза превысило предложение.

— Программы, на которые мы направили средства от продажи этих облигаций, признаны

экологически чистыми и социально ответственными всем международным требованиям и стандартам, — сказал он. — Были приобретены 400 электробусов, и благодаря облигациям произошло ускоренное строительство Большой кольцевой линии, десять станций которой были открыты совсем недавно — это стало самым масштабным открытием линий метрополитена за всю историю его строительства. В дальнейшем, отметил Владимир Ефимов, планируется

развивать все эти экологические программы. — В следующем году думаем вернуться к вопросу размещения «зеленых» облигаций для населения. Мы увидели высокий спрос со стороны жителей при выпуске обычных ценных бумаг, но сегодня не самая удачная ситуация на финансовом рынке, поэтому пока отложили, — пояснил заместитель мэра. Электробусы, действительно, считаются одним из самых экологичных современных

видов транспорта. Одна такая машина сокращает объем вредных выбросов примерно на 260 килограммов в год — такой объем загрязнения, как уточнили в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы, производит обычный дизельный автобус. Поэтому электрический транспорт, подчеркнул руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАКСИМ ЛИКСУТОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

Отрадно, что с мая 2021 года все электробусы, которые поставляет группа «КамАЗ» в рамках своих госконтрактов, производятся в Москве на заводе СВАРЗ. Для нас это крайне важно, так как это производство создало более 100 рабочих мест. В планах — второй этап развития завода. Важно, что эта поставка электробусов 2021 года полностью оплачена «зелеными» облигациями. В следующем году планируем приобрести еще 500 электробусов, они пойдут на самые востребованные маршруты.

справка

В правительстве Москвы высоко оценили перспективу развития легкого электрического транспорта в столице. Сегодня в городе уже реализуется программа по созданию инфраструктуры, в частности, зарядных станций для частных автомобилей. В этом году открыто около 100 зарядок. Власти заявили, что в следующем году планируется построить еще около 200 таких станций. С 2013 года парковка для таких автомобилей бесплатна, а также обнулен транспортный налог.

## Проектируем новые ветки метро

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в прямом эфире телеканала «ТВ Центр» ответил на вопросы жителей столицы.



Глава города рассказал о самых актуальных и насущных темах, волнующих каждого москвича. Среди них, конечно, транспорт. Один из первых вопросов, заданных мэру, касался строительства Большой кольцевой линии (БКЛ) метро. Сергей Собянин напомнил, что недавно открылось сразу десять станций. — Как это начиналось, даже сложно вспомнить. Только кажется, что раз-два — и построили. А ведь от задумки до реализации проходит гигантская работа, — отметил он. Сегодня, по его словам, проложено уже 145 километров однопутных тоннелей. — Это реально большой объем. В полтора раза больше, чем наш МКАД. Многие не верили, что проект удастся реализовать, — добавил Сергей Собянин.

Необходимость в Большой кольцевой линии возникла потому, что действующая кольцевая линия перестала справляться с нагрузкой. — Население Москвы с 1970-х годов практически удвоилось, — отметил он. При этом окончательный эффект от БКЛ будет, когда кольцо полностью замкнется. Тем не менее уже сегодня по 20 открытым станциям объем перевозок в сутки составляет почти 500 тысяч человек. — БКЛ сразу же сняла нагрузку с головных участков радиальных веток метро. Кроме того, появились и те, кто раньше не пользовался метро вообще, — подчеркнул Сергей Собянин.

В ближайших планах властей — строительство Бирюлевской ветки. Мэр Москвы рассказал, что ее уже начали проектировать.

— В 2023 году запустим кольцо, и у нас будет возможность вести строительство радиального направления, — пояснил он, добавив, что до Троицка метро дойдет к 2027 году, а станция БКЛ «Сокольники» откроется в конце 2022 — начале 2023 года.

Рассказал Сергей Собянин и про обновление подвижного состава.

— Сегодня две трети поездов уже современные, и в ближайшие годы мы увеличим этот показатель до 80 процентов, — сообщил мэр.

Глава города также прокомментировал систему оплаты проезда Face Pay. По его мнению, за этой технологией будущее.

— Это защищенная система, никаких угроз нет, — подчеркнул он, отметив, что система распознавания лиц позволяет еще и обеспечивать безопасность и раскрывать преступления.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

ПОЛНОСТЬЮ ИНТЕРВЬЮ МЭРА МОСКВЫ ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ВМ»

### ЦИФРА ДНЯ

# 3 800 000

ВОПРОСОВ ЗАДАЛИ ПАССАЖИРЫ СОТРУДНИКАМ СТОЕК «ЖИВОЕ ОБЩЕНИЕ» В МЕТРО И НА МЦК ЗА 7 ЛЕТ ИХ РАБОТЫ. СЕЙЧАС СТОЙКАМИ ОСНАЩЕНЫ 28 СТАНЦИЙ, А В СЕРВИСЕ ЗАНЯТЫ 100 ЧЕЛОВЕК.

## Праздничные дни украсят шедевры мультипликаций

Вчера заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина сообщила, что в новогодние праздники сеть кинотеатров «Москино» приглашает на бесплатные сеансы мультфильмов.



до Нового года осталось

# 3 ДНЯ

Кинопоказы пройдут в период с 3 по 8 января 2022 года. Примечательно, что мультипликационные фильмы будут подорожаны специально на зимнюю тематику.

— В программу вошли такие мультфильмы, как «Снежная королева», «Умка», «Шайбу! Шайбу!», «Дед Мороз и лето», «Щелкунчик». В каждом из них сюжет связан с зимой или Новым годом, — рассказала Наталья Сергунина. — Пока-

зы будут бесплатными, для посещения нужно предварительно зарегистрироваться на событие на сайте «Москино». Там же опубликовано подробное расписание. Площадками для показов станут такие кинотеатры, как «Искра», «Полет», «Сатурн», «Тула» и «Спутник». На киносеансы приглашают любого возраста и их родителей, а также поклонников отечественной анимации. Откроет кинопоказ анимационная картина «Снежная королева» — советская экранизация одноименной сказки Ханса Кристиана Андерсена, признанная шедевром мировой мультипликации. Легендарный мультфильм можно

будет посмотреть 3 января в 12:00 в кинотеатре «Искра» и в кинотеатре «Тула» 6 января в 12:15. А известный мультфильм «Умка» покажут в кинотеатрах «Полет» 4 января в 12:00 и «Тула» 7 января в 12:00. В правительстве Москвы добавили, что в столичной сети кинотеатров «Москино» ежегодно организуют кинопоказы к памятным датам, проводят фестивали авторского кино, премьерные показы новых фильмов и встречи с известными режиссерами.

— В кинотеатке «Москино» хранится около девяти тысяч пленочных копий классики советского кинематографа, — добавили в мэрии.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

ЛУЧШИЕ НОВОГОДНИЕ КИНОПРЕМЬЕРЫ → стр. 6

### погода

−11°C

Ветер 2-4 м/с Давление 755 мм

Центр	−10	Лефортово	−10
Бутово	−11	Останкино	−11
Внуково	−11	Отрадное	−11
Жулебино	−11	Печатники	−11
Зеленоград	−12	Троицк	−10
Измайлово	−11	Тушино	−11
Кожухово	−11	Хамовники	−10
Кузьминки	−10	Чертаново	−11
Кунцево	−11	Шелепиха	−11



### валюта

Курс ЦБ

\$ | 73,50 | +0,26 | ↑

€ | 83,22 | +0,28 | ↑

Биржевой курс

\$ | 73,75 | +0,27 | ↑

€ | 83,48 | +0,24 | ↑

Биржевой индекс

MMVB	3778,96
PTC	1612,14
Brent	78,66
DJIA	36414,65
Nasdaq	15870,23
FTSE	7372,10

## Импортеры закупаются спортивным инвентарем

Объем экспорта зимнего спортивного инвентаря из России за три квартала 2021 года вырос на 80 процентов. Вчера об этом сообщили в пресс-службе Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы.

Объем экспорта зимнего спортивного инвентаря составил порядка 1,4 миллиарда долларов. — Зарубежные страны активно закупают у отечественного производителя товары для занятия зимними видами спорта. Так, по итогам девяти месяцев 2021 года общероссийский экспорт на международные рынки достиг 4,07 миллиарда долларов. При этом доля Москвы в продажах страны составила 34,2 процента, — рассказал руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики города Александр Прохоров.

Основными покупателями стали Казахстан, Белоруссия, Киргизия и Армения. Но интерес к московской продукции проявляют и европейские страны. К примеру, во Францию столица поставила снаряжения на 39,35 тысячи долларов, в Сербию — на 36,61 тысячи.

— Среди востребованных товаров у иностранных покупателей — ледовые коньки, беговые лыжи, лыжные палки, лыжные ботинки и костюмы, — сообщили в пресс-службе департамента. Также за три квартала 2021 года по сравнению с аналогичным периодом прошлого года Казахстан увеличил импорт лыж для скоростного спуска на 148,2 процента, а Белоруссия стала закупать больше лыжных палок на 183,8 процента.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru



# Сергей Собянин: Откроем еще полсотни центров долголетия

день мэра

**Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил городской клуб для людей старшего поколения, а также в своем личном блоге рассказал о цифровизации медицины и о проекте экологической реабилитации.**

Городской клуб для людей старшего поколения «Центр московского долголетия «Выхино» открылся в октябре этого года. В этом же доме работают отделение Территориального центра социального обслуживания и управа района. Таким образом, в одном месте горожане старшего поколения могут получить весь спектр социальных услуг, а также помощь и консультации по другим возникающим вопросам. Сегодня участниками 30 клубов по интересам, созданных в этом центре, являются более 500 человек. Наибольшей популярностью пользуются танцевальные, вокальные, бильярдные и оздоровительные клубы.

**Больше возможностей** В следующем году, сообщил Сергей Собянин, этот проект ждёт масштабное развитие. — С «Московским долголетием» проблемы, потому что все равно мы ограничиваем плотность общения. Сейчас мероприятия проект проводит на улицах в основном, в режиме онлайн. Но вот клубную эту историю «Московского долго-



Вчера 16:11 Мэр Москвы Сергей Собянин общается с посетительницей Центра московского долголетия «Выхино» Надеждой Куриновой. Во время осмотра клубного пространства глава города рассказал о планах по открытию таких центров и в других районах

летия» мы не останавливали. В этом году работает 20 таких клубов. И мы их сделаем практически в каждом районе — еще 50 таких центров-клубов откроем в следующем году, — сказал мэр Москвы, добавив, что благодаря этой программе такие центры станут ближе к дому.

**Улучшение экологии** Проект экологической реабилитации в Шукшинском парке и Всехсвятской роше планируется реализовать в следующем году. По словам главы города, раньше эти два места составляли большое зеленое пространство, расположенное слева от Волоколамского

шоссе. Сегодня же оно разделено на несколько частей территориями военных госпиталей и других медицинских учреждений. В 2022 году там хотят создать единый пешеходный маршрут для отдыха и прогулок. — Старый асфальт дорожку планируется заменить на бо-

лее экологичный гравийный отсев, траверв и другие щадящие покрытия. Стихийно сложившиеся «народные тропы» — сделать более удобными для прогулок. В парке будут высажены сотни молодых деревьев, — поделился планами мэр. — В ходе работ приведем в порядок существую-

**кстати**

Начиная с марта 2020 года многие клубы по интересам, созданные на базе центров московского долголетия, перевели свои встречи в онлайн-формат. За это время проведено более 11,6 тысячи онлайн-мероприятий. Самый популярный проект — «Освой гаджет». Обучение современным технологиям прошли более четырех тысяч человек старшего возраста.

щие детские и спортивные площадки, и обустроим новые места отдыха для взрослых и детей. Все это поможет улучшить экологию этой природной территории и сделать отдых на свежем воздухе более комфортным и разнообразным.

**Внедряем технологии** Цифровизация здравоохранения — одна из ключевых программ правительства Москвы.

— Всего несколько лет назад мы только планировали цифровую трансформацию здравоохранения. Сегодня ключевые цифровые сервисы уже работают в реальном режиме, — отметил Сергей Собянин в своем блоге. — Как показывает опыт, цифра реально экономит время москвичей и разгружает врачей, позволяя им сосредоточиться на главном — оказании помощи пациентам. Например, единая медицинская информационно-аналитическая система объединяет все медучреждения города. Внедрен проект электронной медкарты — сегодня их в системе уже более 15 миллионов. А телемедицента с начала пандемии провел более 2,3 миллиона консультаций.

**МАРЬНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## Построенные храмы простоят века

Депутат Госдумы РФ, член Комитета Госдумы по транспорту и строительству, советник мэра Москвы Владимир Ресин (на фото) рассказал «ВМ», как меняется Москва и как в столице реализуется программа строительства православных храмов.



**Владимир Иосифович, чем отличается современная Москва от города прошлых лет?**

Когда твой город, который стал для тебя родным, меняется на глазах — это совершенно особое ощущение. Мне Москва всегда казалась величественной, городом больших возможностей, больших амбиций. То, что я стал частью ее градостроительной истории — огромная честь. Мне нравится, как в городе сочетаются история и новаторство. Причем в новых элементах прослеживается уважение к старым образцам, как, например, единообразие вывесок и оформления в центре. С тех пор, как в Москве присоединились новые территории, открылась масса перспектив. Создание новых микрорайонов по принципу комплексного развития — когда и рабочие места, и места досуга, и жилые дома находятся в одном месте — стало поворотным моментом в новейшей истории города. Спальные районы не ругает сейчас только ленивый, забывая о том, что свою функцию на тот момент они выполняли отлично. Да, наука о строительстве, росте и развитии городов тогда еще не достигла современного уровня. Многие уроки пришлось выучить на собственном опыте. Сегодня мы и знаем больше, и возможностей больше стало. Москва и сейчас самый красивый

личных международных рейтингах.

**Сегодня Москва занимает одно из первых мест в рейтинге туристических мегаполисов, чья это заслуга?**

Столица в лидерах благодаря четкому следованию курса правительства Москвы, команды мэра Сергея Собянина. Поставили цель создать комфортный, красивый, туристически привлекательный город и уверенно к ней идем. Цель эта комплексная, состоит из множества факторов. Тут и наследие ЮНЕСКО, и создание ярких общественных пространств, благоустройство парков и озеленение бульваров, и градостроительное преобразование столицы.

**Какие успехи в этом году у Программы строительства православных храмов?**

В 2021 году мы уже сдали в эксплуатацию 8 новых храмов, на подходе еще 2, в последних числах декабря сдадим. Так что взятую ранее планку «10 храмов в год» мы удерживаем. Более того, уже заплани-

## Сейчас демонстрируется качественный рывок по вводу недвижимости

и благоустроенный город России, а в перспективе она может стать еще лучше и дружелюбнее к своим жителям. **Какой вам запомнился Москва времен Хрущева, Брежнева и Горбачева?** Хрущев запустил на полные обороты возведение массового жилья. Строительная машина в столице работала на пределе возможностей. Москва при Хрущеве строила от Кремля до МКАД. На всем Садовом кольце рыли тоннели и возводили эстакады. Брежнев особо строительством Москвы не занимался. С его именем не связано ни одного крупного проекта, хотя руководил этот лидер страны почти двадцать лет. В 1965–1970-е годы город наращивал по 5,3 миллиона квадратных метров жилой площади ежегодно. В следующей пятилетке эта цифра начала уменьшаться. К концу правления Брежнева и сменивший его генеральный секретарь город строил по три миллиона. А когда к власти пришел Михаил Горбачев, эта стабильная цифра начала убывать, в 1989 году достигла минимума — 2,7 миллиона квадратных метров. Развал Союза поставил Москву, как и другие российские города, на грань выживания. Мы сохранили стройкомплекс — он как тогда, так и сейчас остается локомотивом экономики мегаполиса. За 20 лет построили треть всего объема жилья в Москве. Были годы, когда сдавали по 5 миллионов квадратных жилья в год. Еще тогда мы понимали необходимость решения квартирного вопроса для москвичей. А сегодня Москва демонстрирует новый качественный рывок по всем направлениям. Причем несмотря на пандемию. Например, метро строители уже ввели в 2021 году 12 новых станций метрополитена, не считая реконструкции. А что касается недвижимости и жилья, то еще до сентября город перевыполнил годовой план по общему вводу жилья. Построено 6,5 миллиона квадратных метров жилого фонда. Москва вообще бьет рекорды в раз-

рвано на 2022 год освящение порядка двадцати новых храмовых комплексов, ведь из-за пандемии Русская православная церковь, чтобы соблюсти все нормы, перенесла чин великого освящения десяти храмов. Большое освящение — великий праздник, и его проводят при стечении народа. На территории Москвы построено 99 храмовых комплексов, из которых 90 сдано в эксплуатацию, остальные готовятся к вводу. И возведен еще один уникальный по красоте храм на Филевском бульваре. Так что можно сказать, что и здесь экватор пройден от первоначально заявленных 200 храмов. А если считать те храмы, что построены, но в них еще предстоит выполнить отделку и благоустройство, то возведено уже 107. Я говорю только о новых стилистических храмах. А есть и те, которые сегодня реставрируются в столице. 43 храма строятся, и еще на 15 площадках строители готовятся к началу работ. В проектировании есть 36 храмов. Каждый из этих проектов индивидуален. Это новое слово в архитектуре Москвы, да и всей России. Возведенные по этим проектам храмы простоят еще одну сотню лет. По ним будущие поколения будут рассуждать о столичной школе церковного зодчества.

Подготовил **АРМЕН МУРАДЯН**  
a.muradyan@vm.ru

**досье**

**Владимир Ресин** — российский политик. В 2001–2011 годах — первый заммэра Москвы, руководитель столичного Комплекса градостроительной политики и строительства. С 28 сентября по 21 октября 2010 года временно исполнял обязанности мэра Москвы. С конца января 2012 года — советник патриарха Кирилла и куратор программы по возведению в Москве 200 новых храмов.

## Улицу возле новой станции метрополитена благоустроили и расширили остановку

**Завершилось благоустройство улицы Академика Пилюгина возле станции «Новаторская» Большой кольцевой линии метро. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков (на фото).**



Работы на улице Академика Пилюгина проводились в рамках улучшения транспортной и пешеходной доступности территории, прилегающей к новой станции Большого кольца. — С открытием станции серьезно увеличился пассажирский и пешеходный потоки, поэтому стояла задача

сделать это пространство удобным и функциональным для местных жителей, сохранить транзитную функцию, — пояснил Петр Бирюков. В ходе благоустройства обновили систему водостока, привели в порядок тротуары, заменили асфальт на проезжей части, оборудовали лестницы с пандусами, ведущие в Воронцовский парк. — Качественное освещение — обязательное условие комфорта и безопасности. В ходе благоустройства на улице Академика Пилюгина установили 45 новых фонарей и уличных торшеров, — отметил Петр Бирюков.

Для пассажиров, ожидающих автобус, установили восемь современных остановочных павильонов, где можно подзарядить смартфон. Особое внимание при благоустройстве территории возле «Новаторской», как и около других новых станций Большой кольцевой линии, специалисты уделили озеленению. Петр Бирюков отметил, что те деревья и кустарники, которые росли на улице до начала работ, сохранили и даже провели специальные мероприятия по уходу и оздоровлению растений. Дополнительно высадили 50 деревьев и 8,6 тысячи кустарников, обустроили газон площадью 14,5 тысячи квадратных метров.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

## Мосгордума выступила с двумя федеральными инициативами

**Вчера председатель Мосгордумы Алексей Шапошников подвел итоги работы столичного парламента в уходящем году.**

Говоря о наиболее значимых городских законах, принятых в 2021 году, Алексей Шапошников особенно отметил работу над бюджетом города. — Основная задача, которая была выполнена, — это сохранить социальную направленность бюджета. 53 процента средств будет выделено на программы социальной направленности: спорт, культура, досуг, молодежь, здравоохранение, социальная защита, — сказал Алексей Шапошников. В этом году столичный парламент принял новый городской закон о молодежи, который готовился несколько лет. В документе утверждены основные принципы, связанные с образованием молодежи, соцзащитой, трудоустройством, предпринимательством.

— На сегодняшний день город готов к выпуску подзаконных актов для уточнения самого закона, — подчеркнул Шапошников. Кроме этого, в уходящем году Мосгордума стала инициатором двух федеральных законопроектов. — Первая законодательная инициатива федерального уровня была внесена в Мосгордуму мэром Москвы и касалась борьбы с ночным шумом. Речь в ней идет о так называемых примоточных глушителях. Шум, который издают мототранспортные средства с демонтированными или реконструированными глушителями, не дает москвичам спать. Сегодня поправки



Вчера 12:17 Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников подводит итоги работы парламента за 2021 год

**важно**

Московская городская дума стала лауреатом премии RuPoR в сфере развития общественных связей. Сегодня Мосгордума — единственный в мире парламент, который перешел на дистанционную работу с сохранением всех норм регламента, необходимых для принятия законов.

в Кодекс об административных правонарушениях находится в Госдуме, — рассказал председатель Мосгордумы. Второй проект федерального закона столичные парламентарии разработали совместно с коллегами из Мособлдумы. Он связан с незаконным сбросом мусора с автотранспортных средств.

— Здесь применены новации, связанные с фиксацией нарушения. Будет применяться видефиксация. Предлагается также повысить штрафы за нарушение законодательства, — пояснил Шапошников. В 2022 году Мосгордума продолжит приводить столичное законодательство в соответствие с федеральным. Так, 16 декабря в Госдуму внесли проект федерального закона, предлагающий ввести единые правила дистанционного электронного голосования. Не исключено, что после принятия закона нужно будет вносить изменения в Московский избирательный кодекс. Также в 2022 году будет формироваться новый состав Общественной палаты Москвы. 15 членов палаты утверждает Мосгордума, еще 15 — мэр. Оставшихся 15 членов избирают утвержденные члены палаты.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

## Офисно-деловое здание возведут по программе создания мест приложения труда

**Инвестор построит на западе Москвы офисно-деловое здание, где смогут работать полторы тысячи человек, сообщил вчера заместитель мэра столицы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов.**

Строительство делового центра будет осуществляться в рамках программы стимулирования создания мест приложения труда (МПП). — Город заключил еще одно соглашение о создании мест приложения труда, в рамках которого инвестор возведет в Западном административном округе столицы офисно-деловое здание площадью около 18 тысяч квадратных

метров. В свою очередь застройщик получит преференции по плате за изменение вида разрешенного использования четырех земельных участков для возведения многоквартирных домов, которые строятся там же — в Рублево-Архангельском, — сказал Владимир Ефимов. По условиям соглашения инвестор введет офисно-деловое здание в эксплуатацию в октябре 2024 года.

— Этот проект — пример того, как программа помогает решать задачу сбалансированной застройки: и объект МПП, и жилье, подпадающие под программу, будут возведены в одном округе. В его реализации девелопер вложит 1,92 миллиарда рублей, — пояснил руководитель Департа-

мента инвестиционной и промышленной политики Александр Прохоров. Напомним, столичная программа создания рабочих мест призвана стимулировать комплексную застройку новых районов за пределами Третьего транспортного кольца и МКАД. Ее механизм заключается в том, что застройщик многоквартирного дома частично или полностью освобождается от платы за изменение вида разрешенного использования земельного участка, на котором строится, если дополнительно инвестирует средства в строительство промышленного, офисного, социального, торгового или спортивного объекта.

**АРМЕН МУРАДЯН**  
a.muradyan@vm.ru



# Дизайнеров вдохновили краски мегаполисов мира



28 декабря 14:25 Слева направо: заместитель директора ГБУ «Московские ярмарки» Алла Клименко, певица Валерия, министр правительства Москвы, первый заместитель руководителя аппарата мэра и правительства Москвы, руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк и телеведущая Юлия Барановская на открытии галереи дизайнерских елок на Кузнецком Мосту

## городская среда

**На Кузнецком Мосту открылась традиционная галерея модных новогодних елей. Вчера «ВМ» побывала там и узнала подробности этого проекта.**

Площадь у ЦУМа стала одной из самых необычных площадок традиционного новогоднего фестиваля «Путешествие в Рождество». Здесь можно увидеть целую галерею новогодних дизайнерских елок, авторы которых вдохновлялись главными символами и новогодними красками ме-

гаполисов мира — Москвы, Нью-Йорка, Лондона, Парижа, Дубая и других. Все дизайнерские решения объединяет одна тема — «Елки больших городов. Новогодние традиции». — Я живу совсем рядом — на Тверской, поэтому решила посмотреть, как город готовится к празднику, — рассказывает Элина Ташлыкова. — Очень нарядно и оригинально. В украшении этих дизайнерских елей приняли участие известные стилисты, композиторы, артисты балета и музыканты. Они сами выбирали страну, в стиле которой хотели бы украсить елку, а затем разрабатывали ее дизайн. Поэтому каждый экспонат этой галереи новогодних красавиц отличается своей уникальностью и необычными игрушками.

Дизайнер Яна Раскавалова украсила ель, посвященную Москве. В ее понимании наша столица — город бесконечного движения. Поэтому в декоре новогодней красавицы она решила передать городской ритм. Акцент в оформлении сделан на технологичное и современное убранство. Так, четыре неоновых кольца буквально отражают карту столицы (МКАД, ТТК, Садовое и Бульварное кольца), а также сердце города — Кремль и его главный символ — рубиновую звезду Спасской башни. — В моем декоре преобладает красный цвет, который олицетворяет для многих любовь и праздник, — говорит Яна Раскавалова. А дизайнер Алиса Боха выбрала лондонскую елку и оформила ее в стиле одной из английских сказок.

«Елки больших городов» — это уникальный проект, который не просто объединил российское дизайнерское сообщество, но и привнес в Москву что-то необычное. На мой взгляд, эту выставку можно назвать еще одной новогодней достопримечательностью города, — отмечает Боха. А вот дизайнеры Алиса и Юлия Рубан приглашают помянуть о семейном отдыхе в итальянской Тоскане и почувствовать ласковый климат курорта Форте-дей-Марми. Среди украшений ели — игрушки в форме велосипедов, чашек эспрессо и пляжных кабинок. По словам одного из организаторов этого проекта, телеведущей Юлии Барановской, украшенные елки являются еще и частью благотворительной акции. — Наши дизайнеры также сделали небольшие копии этих деревьев и подготовили подарки для воспитанников детдо-

мов. Елки будут дарить радость не только горожанам, но и тем, кто больше всего нуждается в новогоднем чуде, — детям, у которых нет семьи, — рассказала телеведущая.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК** министр правительства Москвы, первый заместитель руководителя аппарата мэра и правительства Москвы, руководитель Департамента торговли и услуг  
Не первый год мы ставим елки на Кузнецком Мосту и известные российские дизайнеры украшают их. Эти работы соединили впечатления от разных городов, их главные символы и новогодние краски, чтобы передать всю атмосферу праздника. Сейчас границы закрыты, но с помощью этих елок москвичи и гости города смогут совершить настоящее путешествие в другие страны.

## Победителям конкурса вручили призы

Вчера стали известны имена победителей конкурса «Камень, ножницы, бумага». Памятные призы от Мосприроды получат 12 человек.

Принять участие в конкурсе могли все желающие. Для этого нужно было проявить фантазию и подарить бумажному мусору вторую жизнь.

Конкурсанты создали из старых газет, журналов, листовок, коробок, ненужных распечатанных файлов более 1200 необычных поделок, — рассказали в экосетре «Московский эколог».

Из всех работ жюри предстояло выбрать по три победителя в четырех возрастных группах. Самым младшим участникам было не больше трех лет. Помимо подарков для победителей и призеров, организаторы подготовили электронные сертификаты для всех конкурсантов.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trostyanskaya@vm.ru

## кстати

Дирекция природных территорий «Тропарево» и «Теплый Стан» приглашают москвичей старше 13 лет принять участие в фотокроссе «Стоп-надр в природе». Участникам нужно с 1 по 25 января 2022 года опубликовать в социальной сети Instagram снимки с зимними пейзажами природных территорий столицы, отметить аккаунты организаторов и добавить хештеги #Стопнадр2022 и #Мосприрода.

## Бригада врачей окажет помощь пострадавшим максимально оперативно

Сегодня Центр медицины катастроф отметит 30 лет со дня основания. Главный внештатный специалист по первой помощи столичного Департамента здравоохранения, замдиректора ГБУ «Московский территориальный научно-практический центр медицины катастроф (ЦЭМП)» Сергей Гуменик рассказал «ВМ» о работе центра.

**Какие задачи выполняет Центр медицины катастроф? Изменились ли они со временем?**

Основными направлениями деятельности являются организация оказания медицинской помощи пострадавшим при крупных пожарах, дорожно-транспортных происшествиях, террористических актах, чрезвычайных ситуациях различного характера, тех, которые возникают на территориях нашего города, а также медицинское обеспечение массовых спортивных, общественно-политических мероприятий. Проще говоря, все мероприятия с большим содержанием людей. Что касается характера работы, то, безусловно, за последние два года он изменился в связи с коронавирусной инфекцией. Мы перестроились, и наше поле деятельности несколько расширилось. Помимо основной деятельности, сегодня занимаемся и вакцинацией, и профилактикой ковида, медицинской эвакуацией больных москвичей из других регионов в наши больницы. Центр медицины катастроф идет в ногу с непростым временем, и, как вся отрасль московского здравоохранения, мы направляем все силы на борьбу с коронавирусной инфекцией.



Вчера 11:38 Замдиректора ГБУЗ «Научно-практический центр экстренной медицинской помощи» Сергей Гуменик

**Приходит ли сегодня на помощь сотрудникам центра новые технологии и какие?**  
Однозначно. Во-первых у нас современное реанимационное оборудование, которое помогает нам в борьбе, как я уже сказал, с ковидом и в лечении больных при медицинских эвакуациях. Также широко используем информационные технологии. Недавно рассматривали модель 3D-шлема, в котором можно во время пожара наблюдать за ходом операции по его тушению, детально видеть все, что там происходит. Хочу отметить, что центр работает с новыми технологиями очень активно.  
**Какие вызовы считаются самыми сложными и почему? Какой случай из практики вам наиболее запомнился?**  
Наиболее сложные случаями были и остаются дорожно-

транспортные происшествия, в которых страдают дети. Также сложными считаются пожары, потому что они имеют непредсказуемость медицинских последствий. В памяти остаются абсолютно все случаи, на которые мы выезжаем. В моей практике это «Дубровка», когда были захвачены заложники, и столкновение грузового автомобиля с рейсовым автобусом в Ознобихине.  
**Сколько проходит времени от получения вызова до момента прибытия бригады на место происшествия?**  
Авиационная служба может пересечь территорию всего города за 10–15 минут, а если же мы говорим об автомобильном транспорте, то в настоящее время бригады наших реанимобилей имеют постовую принадлежность, то есть они рассредоточены по

## досье

Сергей Андреевич Гуменик родился 25 апреля 1975 года в Москве. В 2001 году окончил Российский государственный медицинский университет по специальности «Лечебное дело». С 2001 по 2002 год — интернатура по анестезиологии и реаниматологии на кафедре анестезиологии и реаниматологии лечебного факультета РГМУ. Общий медицинский стаж составляет 25 лет. С 2016 года кандидат медицинских наук. Имеет более 30 научных трудов.

всей территории Москвы. Поэтому это время сейчас занимает от 5 до 20 минут.  
**Что вы можете сказать о техническом оснащении ЦЭМП?**  
Наши автомобили являются полноценной реанимационной палатой на колесах. То же самое могу сказать и о вертолетах, которые оборудованы по последнему слову техники. Например, дизлектрическим полом, который позволяет во время проведения реанимационных мероприятий в полете проводить электроимпульсную терапию, безопасную для экипажа и окружающих людей.  
**Сколько сегодня сотрудников в Центре экстренной медицинской помощи?**  
Сегодня на трудятся 200 врачей и фельдшеров. Все они профессионалы своего дела.  
**Дженин Самойлова**  
j.samoilova@vm.ru

## важная тема



По данным стопкоронавирус.рф и mos.ru на 19:00 28 декабря

Штрафов более чем на 28 миллионов рублей выписали с 1 августа прошлого года москвичам, которые не внесли результаты ПЦР-тестов на коронавирусную инфекцию на сайт госуслуг после возвращения из-за рубежа, сообщили вчера в пресс-службе столичного Управления Роспотребнадзора.

## Медикам планируют увеличить зарплаты

**Председатель Комитета по охране здоровья Государственной думы России Дмитрий Хубезов (на фото) рассказал об итогах 2021 года и планах отечественного здравоохранения на следующий год.**



По словам Дмитрия Хубезова, для победы над пандемией нужно вакцинировать от коронавируса до 95 процентов населения России в течение полугода. Важным пунктом этой работы, по мнению депутата, является разъяснительная кампания. В 2022 году планируется начать вакцинацию детей и подростков, поскольку с появлением новых штаммов вируса количество заболевших в этой категории населения уже стало клинически значимым. Вакцинацию детей и подростков планируется проводить только с письменного согласия их родителей.

«Необходимо защитить наших детей. И сейчас уже не только мы, но и многие другие страны ждут появления детского варианта вакцины «Спутник V», — сказал Дмитрий Хубезов. Еще одной важной темой выступления депутата стало увеличение оплаты труда медиков. — Это одна из самых острых проблем в системе здравоохранения России. Особенно она касается медучреждений, которые находятся в сельской местности. С июля 2022 года в семи регионах страны будет действовать новая система оплаты труда медиков. Зарплата будет состоять из двух частей: оклада и компенсационных и стимулирующих выплат. За счет второй составляющей жалования и планируется увеличить доходы медиков, работающих в удаленных и труднодоступных регионах, — заявил Дми-

трий Хубезов. — В селах есть существенная нехватка медработников. Надо создать стимулы для людей работать там. По поручению президента России Владимира Путина до 70 процентов бюджета отрасли вложат в целевые программы по этому направлению. При этом, по словам Хубезова, в бюджете предусмотрена возможность увеличения расходов на борьбу с пандемией в случае увеличения случаев заболевания. В том числе деньги могут пойти на экстренное оборудование медцентров и разработку новых лекарств. — Прогнозировать развитие ситуации с коронавирусом нереально, — сказал депутат. — Когда пандемия закончится — неизвестно. Однако мы уверены, что в конце концов COVID-19 перейдет в разряд сезонных болезней, как, например, грипп. А мы уже скоро достигнем коллективного иммунитета.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ  
edit@vm.ru

## Пенсионеры активно вакцинируются

Вчера исполнился ровно год с момента начала массовой вакцинации пенсионеров. Об этом сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

За это время, по словам заммэра, прививку против COVID-19 сделали более 1,4 миллиона жителей Москвы старшего возраста.

— Пожилые, особенно страдающие хроническими заболеваниями, — одна из наиболее уязвимых перед коронавирусной инфекцией категорий горожан. COVID-19 у них чаще вызывает тяжелые последствия, нередко приводя к летальному исходу. Это подтверждает мировой и российский опыт. Поэтому, когда Минздрав выдал соответствующее разрешение и первая вакцина от COVID-19 была введена в гражданский оборот, в Москве максимально быстро организовали вакцинацию людей старшего возраста, — отметила Анастасия Ракова.

Она добавила, что каждый третий пенсионер, а это более 463 тысяч москвичей старше 60 лет, уже прошел повторную вакцинацию. Таким образом, люди старшего возраста сделали важный вклад в борьбу с распространением коронавирусной инфекции в столице.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

## справка

Горожане старше 65 лет, которые сделают прививку от COVID-19 с 23 июня до 31 декабря, а потом завершат вакцинацию вторым компонентом, а также ревакцинированные в тот же период, могут получить коробку «заботой о здоровье» от мэра. Те, кто завершил вакцинацию или ревакцинировался с 12 октября по 31 декабря, могут вместо подарка получить 10 тысяч рублей.

## Плазма с антителами лечит пациентов эффективно

Вчера главный внештатный специалист — трансфузиолог Департамента здравоохранения Москвы Андрей Буланов сообщил о результатах заготовки плазмы с антителами к коронавирусу.

По его словам, заготовкой плазмы в столице занимаются семь медицинских учреждений, а переливания проводятся в 23 стационарах.

— 27 тонн плазмы в городе заготовлено, более 21 тысячи реципиентов получили эти трансфузии, — сказал Андрей Буланов, уточнив, что это показатель за весь период пандемии. — Проведенные исследования показали, что мы на правильном пути: плазма работает, она помогает заболевшим побороть этот вирус, когда собственный иммунитет на это не способен. Стоит отметить, что ранее Клинический комитет по COVID-19 подтвердил эффективность плазмы для пациен-

тов такой степени тяжести, при которой не требуется искусственная вентиляция легких (ИВЛ).

— Переливание плазмы пациентам с COVID-19 назначается по строгим показаниям с учетом рабочих характеристик компонента крови и особенностей пациента. Важно попасть в так называемое оптимальное терапевтическое окно. Спустя 10 дней после начала заболевания пациентом на ИВЛ с развившейся полиорганной недостаточностью эффективность трансфузии сомнительна. Процедура оптимальна для пациентов в среднетяжелом состоянии, при отсутствии собственных антител и прогнозе неблагоприятного сценария, — пояснил главный врач больницы № 52, член Клинического комитета по COVID-19 Департамента здравоохранения Москвы Марьяна Лысенко.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

## Отменены танцы, фейерверки и праздничные гулянья

### накуних

Вчера власти Германии ввели новые ограничительные меры в связи с распространением штамма коронавируса «омикрон».

Теперь только привитые и переболевшие граждане смогут посетить магазины, театры, ходить в кино, пользоваться автобусами и метро. Для тех, кто до сих пор не вакцинировался, все это запрещено. Однако они могут воспользоваться автобусом при наличии отрицательного теста на COVID-19. Помимо этого, в стране запрещены продажа пиротехники и проведение массовых мероприятий. На улице запрещено собираться более 1000 человек, в помещении — более 200. Закрыты клубы и дискотеки. — Количество новых заболевших коронавирусом в ФРГ снизилось за послед-

ние недели. Но это не сигнал к тому, что нужно расслабиться. Нельзя допустить роста числа заболевших. Клиники и отделения интенсивной терапии работают на пределе сил, многие плановые операции отложены, около 4,5 тысячи пациентов с коронавирусом находятся в реанимации, — поделился президент Института имени Роберта Коха Лотар Вилер. По мнению директора Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук Алексея Кузнецова, эти меры правильные. — Такие серьезные ограничения могут показаться излишними, но они нужны. И граждане Германии понимают, что именно в праздники нужно минимизировать социальные контакты, чтобы вирус не распространялся дальше, — сказал Алексей Кузнецов.

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ  
a.kudryavec@vm.ru



# Юнармейцы приняли миллионного участника



Вчера 12:33 Ученицы столичной школы № 878, участницы юнармейского отряда «Пионер» Анастасия Ашихмина, Алена Ткаченко и Екатерина Голубева (слева направо) приняли участие в форуме «Память жива». Они познакомилась с участниками движения из других регионов России и обменялись с ними идеями на 2022 год

## образование

**Вчера в столице прошел форум «Память жива» движения «Юнармия». Представители региональных штабов подвели итоги работы в 2021 году.**

Коридоры Общественной палаты пестрят красными берегами — символом юнармейцев. Сегодня здесь собрались не только московские ребята, но и представители движения из разных городов России: Орла, Белгорода, Астрахани, Воронежа, Санкт-Петербурга, Липецка и других. Десятиклассница столичной школы № 878 Екатерина Голубева — командир юнармейского отряда «Пионер». Ребята приехали на форум всей командой, чтобы обсудить новые идеи. По словам Екатерины, 2021 год был очень активным. — Мы участвовали в мини-парадах, посвященных годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Весной и летом ездили на слеты и фо-

румы «Юнармии», были в лагере «Орленок», учились в школе юного командира в «Артеке». А еще наши ребята занимали призовые места в разных олимпиадах и фотоконкурсах, — рассказала Екатерина Голубева. Девушка признается, что ее любимым предметом — история России. Так что для нее участие в движении «Юнармия» — это прежде всего возможность популяризировать эту науку среди младшего поколения. В этом помогают различные патриотические события, которые организует движение. — Благодаря таким мероприятиям у подростков есть возможность пообщаться с представителями старшего поколения, ветеранами Великой Отечественной войны и других боевых действий, узнать их истории, сделать важные для себя выводы, — считает Екатерина Голубева. Перед началом деловой программы у представителей региональных отрядов есть возможность задать вопрос начальнику главного штаба движения «Юнармия» Никите Нагорному. Ребята тянут руки. Больше всего их интересует, какими качествами должен обладать истинный юнармеец, какую поддержку региональным отрядам оказывает Москва и каким стал 2021 год для движения.

— В декабре мы приняли в «Юнармию» миллионного участника, — рассказывает Никита Нагорный. — Вообще, 2021 год стал знаковым для нас. Несмотря на пандемию, нам удалось реализовать акции «Вахта памяти», «Свеча памяти», несколько мини-парадов. Мы поздравили ветеранов. Наша главная цель — патриотическое воспитание молодежи и сохранение истори-

## Главная цель движения — патриотическое воспитание молодежи

ческой правды. К сожалению, с развитием интернета и увеличением скорости передачи информации эта проблема стоит особенно остро. Никита Нагорный добавил, что сейчас главный штаб «Юнармии» ведет переговоры с военными музеями России, чтобы участники движения могли посетить такие учреждения бесплатно. Это одна из целей на 2022 год. Во время пандемии военно-патриотическое воспитание

молодежи, как и многие другие процессы, перешли в онлайн-режим. Так, учебно-методический центр «Авангард», который организовывал пятнадцатидневные военные сборы для подростков, в 2021 году создал первую в России платформу дистанционного обучения в сфере патриотического воспитания. — Ребята, у которых не было возможности приехать к нам на сборы, смотрели лекции и видеуроки от наших инструкторов по строевой и боевой подготовке, оказанию первой помощи, — рассказала директор центра «Авангард» Дарья Борисова. — Такой формат ничуть не уменьшил интерес к обучению. Наши уроки собрали тысячи просмотров. На форуме зрителям показали документальный фильм «Память жива». В ленту вошли лучшие видеоработы конкурса «История моей семьи в истории Великой Отечественной войны», организованного «Юнармией». В таких роликах ребята рассказали о своих предках — участниках тех страшных событий, их подвигах и наградах.

**МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ**  
m.martovskaya@vm.ru

## ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Движение «Юнармия» создано в 2016 году. В первый месяц туда вступили 104 школьника. В конце 2016-го в организации состоялось около 26 000 участников от 11 до 18 лет. В апреле 2017 года численность движения составила 70 000 человек. Штабы были открыты в 85 субъектах РФ. Еще через год в «Юнармию» числились 230 000 человек. Сейчас в проекте более 1 000 000 ребят.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЯЧЕСЛАВ БОЧАРОВ**  
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ СЕКРЕТАРЯ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ РОССИИ  
«Юнармия» — молодая, динамично развивающаяся организация. Приятно видеть, что с каждым годом в движении становится все больше участников. На мой взгляд важно рассказывать молодежи не только о Великой Отечественной войне, но и о других боевых действиях. Это важные события истории, которые не должны быть забыты. Так подрастающее поколение не допустит подобных ошибок.

## Офицеру флота грозит десять лет тюрьмы

### громкое дело

**Суд арестовал экс-главу службы эксплуатации ракетного вооружения ВМФ капитана первого ранга Вадима Мовчана.**

Его вместе с подельниками обвиняют в хищении 497 миллионов рублей, выделенных Министерством обороны России. — По данному факту возбуждено уголовное дело по статье «Мошенничество в особо крупном размере», — отметила помощник судьи 235-го гарнизонного военного суда Наталья Бровка. В деле есть и второй эпизод. Он связан хищением средств при выполнении госконтрактов. По данным следствия, Мовчан присвоил себе деньги, выделенные на оснащение кораблей флота новейшим оборудованием. Ущерб государству составил более 692 миллионов рублей. Вадиму Мовчану грозит до десяти лет заключения и штраф. **АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ**  
a.obiedkov@vm.ru

## Внутренний туристический поток восстанавливается

**Вчера председатель Комитета по туризму Москвы Екатерина Проничева (на фото) рассказала о результатах реализации туристического проекта «Два города — миллион впечатлений».**

Проект, объединивший в одно туристическое пространство Москву и Санкт-Петербург, запустили в апреле 2021 года. Его уже отметили международной премией World Travel Awards. — Теперь не надо выбирать между Москвой и Санкт-Петербургом. Можно посетить оба города в рамках одного путешествия, — говорит Екатерина Проничева. — Москву воспринимают как гигантский мегаполис, Санкт-Петербург — как культурную столицу. Но эти города могут открыться и с новых сторон: туроператоры предлагают отдых с детьми, гастрономические путешествия, шопинг со стилистами, деловые туры. В 2021 году единое туристическое пространство тестировали жители России. Когда за-

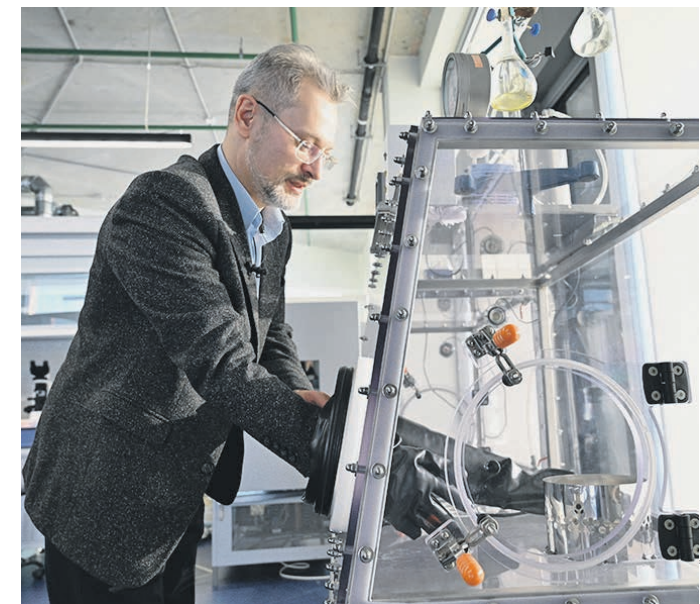
кончится пандемия, власти надеются привлечь и иностранных туристов. — За девять месяцев 2021 года столицу уже посетили 15 миллионов человек. Для сравнения, в 2019 году, еще до пандемии, к нам приехали 19 миллионов человек. Так что можно смело сказать, что внутренний туристический поток постепенно восстанавливается, — говорит Екатерина Проничева. Московские власти надеются заинтересовать жителей России новыми турпродуктами. Например, операторы предлагают путешествием сезонный тур «Новогодняя шкатулка», в который включены зимние маршруты по столице. По словам Екатерины Проничевой, в связи с пандемией коронавируса и введением ограничений изменился возраст туристов: стало меньше путешественников старше 60 лет. В 2021 году столицу чаще всего посетили люди в возрасте от 25 до 40 лет. **ЮЛИЯ КОЧКИНА**  
y.kochkina@vm.ru



## Качественные товары научат выбирать в музее

**Вчера в Технограде на ВДНХ прошло открытие Музея качества «ВМ» первой познакомилась с экспонатами.**

Большая лаборатория встречает гостей обилием самых разных микроскопов и другого замысловатого оборудования. Вдоль стены — прозрачные боксы с отверстиями для рук. В них уже встроены защитные перчатки. Эти коробки здесь называют клетками для контрафакта. В них скоро разместят кроссовки и одежду — подделки под изделия известных брендов, и даже фальшивый сыр или, например, продающийся сегодня мед из подснежников. И все это можно будет потрогать. — Меда из подснежников, конечно, не существует. Эти цветы распускаются ранней весной. В это время пчелы еще не собирают мед, — рассказывает лидер проекта «Медиацентр» Музея качества Владимира Слюсарев. — Это маркетинговая уловка. Опаснее всего, конечно, когда подделывают продукты питания. Не вестись на маркетинговые уловки, выбирать полезные товары и продукты научат гостей музея на интерактивных мастер-классах. — Мы хотим приучить людей к осознанному потреблению, — говорит руководитель академии Роскачества Анна Сорокина. — Поэтому будем рассказывать посетителям



Вчера 12:09 Лидер проекта «Медиацентр» Музея качества Владимир Слюсарев демонстрирует бокс для контрафакта

о том, как правильно выбрать товары, а маркетологам — об их грамотном продвижении. В музее представлены и образцы качественных товаров. Например, коробка из-под леденцов монпансье, которые ел Николай II, склянки для лекарств из императорского двора. Такие экспонаты поменяны государственным гербом Российской империи. Есть в музее и товары со знаком «Государственный знак качества СССР». И экспонаты наших дней, например — современный стиральный порошок с наклейкой «Роскачество».

**ВЕРНИКА УШАКОВА**  
v.usakova@vm.ru

## в тему

С 2015 года в столице проводится общегородской конкурс «Москачество». В нем участвуют отечественные товары и услуги, реализуемые в Москве. При оценке качества учитывается мнение аналитиков-социологов и обычных потребителей. Организаторы конкурса — МТПП и Мосгордума, а «Вечерняя Москва» — давний партнер конкурса.

# Столица никогда не спит: как встречают Новый год те, кто на службе

**Впереди — новогодние праздники. Большинство москвичей встретят их за столом, в кругу друзей и близких. Но кому-то придется работать. Как встречают Новый год работники круглосуточных служб и непрерывных производств?**

### Как выяснилось, встречают нескучно!

Дежурная бригада роддома всегда празднует Новый год вместе, — рассказывает акушер-гинеколог Ирина Василенко. — Разумеется, это происходит, только если нет никаких экстренных ситуаций. В этом случае бригада врачей за полчаса до Нового года собирается в ординаторской за праздничным столом. Как правило, каждый приносит салат, мясо или другое блюдо собственного приготовления. Врачи на дежурстве не употребляют алкоголь, но могут поднять бокалы с детским шампанским или соком. Конечно, обязательно включен телевизор, все смотрят новогоднее обращение президента, как и во время обычного семейного празднования. Как рассказала Ирина Василенко, еще одна добрая традиция — поздравление дежурной бригады другими врачами роддома, которые отмечают Новый год дома с семьями.

— Как правило, стараются поздравить всю бригаду сразу, поэтому звонок включается на громкую связь. Таких звонков поступает много, но дежурная бригада вынуждена ответить на все, потому что это важно, — пояснила врач. — В этом плане очень облегчили жизнь мессенджеры, которые позволяют создать общий чат и не поздравлять каждого из коллег по отдельности. Кстати, среди врачей не принято желать легкого дежурства, чтобы не получилось с точностью наоборот!

**Метла становится елкой**  
Вера Москвина, исполнительный директор Гильдии управляющих компаний в ЖКХ, рассказывает: — У нас принято на Новый год делать такое украшение: ставить метлу вверх ногами и надевать на нее елочные игрушки. Получается такая «коммунальная елка». Многие украшают гирляндами лопаты. Вообще все очень нарядно, что в новогоднюю ночь не пойдет снег. Ведь тогда праздник придется провести как раз этой лопатой! Константин Крохин, председатель Союза жилищных организаций Москвы, член комитета Торгово-промышленной палаты РФ по предпринимательству в сфере ЖКХ, рассказывает: на Новый год

коммунальщики работают в обычном, «буднем» режиме. — Конечно, дежурят диспетчеры и аварийные бригады. Если, например, обещают снегопад, готовят дополнительную уборочную технику. Если морозы — дополнительные бригады тех, кто может найти и устранить порыв теплотрассы, — пояснил Константин Викторovich. При этом, по его словам, число выездов пожарных в жилые дома в последние годы резко снизилось. — Еще лет 15–20 назад в новогодние каникулы было много бытовых пожаров: ушел с сигаретой в постели. Сейчас таких случаев минимум, потому что постепенно сменился контингент жильцов. Социально ответственных становится все больше, — пояснил эксперт.

**Спешим на подстанцию**  
Михаил Коневский, врач Института скорой помощи им. Н. В. Склифосовского, рассказывает, что хорошей приметой в новогоднюю ночь считается встретить Новый год не в дороге, а на подстанции. — Поэтому бригада обычно старается пусть за несколько минут, но вернуться «домой», чтобы услышать бой курантов. Конечно, стараемся, чтобы был праздничный стол, но, конечно, без спиртного.



25 декабря 2020 года. Снегоуборочные машины с новогодним оформлением убирают улицы Москвы. Работа коммунальных служб и многих предприятий столицы не прекращается даже в праздники

По словам Михаила, сотрудники скорой в новогоднюю ночь имеют больше работы. — Чаще выезжаем на травмы. Человек выпил, расслабился, ослабил самоконтроль, и бац — упал или ударился. Или, бывает, люди выпили и подрались. Вырастает и число ДТП с травмами: кто-

то садится за руль подшофе, кто-то торопится в гости и попадает в аварию. В новогодние каникулы, как пояснил Михаил, число вызовов тоже больше обычного. — Люди много едят и пьют, в результате обостряются хронические заболевания, — рассказывает эксперт. — Так что,

друзья, я призываю к умеренности. Так всем будет спокойнее!

**Не отходя от пульта**  
Встречают праздник и на непрерывных производствах, которых в городе немало. Одно из них — Московский НПЗ, который круглый год произ-

водит бензин, дизельное топливо, авиационный керосин, битум и другие необходимые столице нефтепродукты. — Еще во времена СССР возникла традиция, когда ответственные дежурные из руководства завода лично объезжали все операторные, откуда контролируется производство, — рассказывает ветеран производства Валентина Мамонова. — В каждой операторной — подальше от пульта — стояла елочка и был накрыт стол с тортом, конфетами, мандаринами и чаем. Главный инженер или его зам, а также другие руководители поздравляли дежурную смену, поднимали кружки с чаем и одновременно проверяли, как идет работа. При этом за пультом всегда оставался дежурный — как правило, старший оператор. В общем, контроль был, и остался самым серьезным. А еще на предприятии круглые сутки — и новогодняя ночь не исключение — дежурит аварийно-спасательное формирование. Каждую смену — 20 человек и специальная техника в полной боевой готовности. — У нас есть хорошая новогодняя традиция. Объявляется тревога: гудит сирена, и спасатели в течение минуты должны собраться и выехать, — рассказывает начальник караула аварийно-спасательного

формирования Александр Филатов. — Люди выбегают к автомобилю, а их встречает начальник и поздравляет с Новым годом. Причем, что самое интересное, никто не знает: настоящая тревога или нет. Ведь даже учебные у нас случаются постоянно, потому что люди постоянно должны быть в готовности. Поэтому, когда спасателей поздравляют, они выдыхают, улыбаются и радуются. Как говорится, с Новым годом!

**НИКИТА МИРНОВ**  
n.mironov@vm.ru

## кстати

В этом году в центре города особые праздничные мероприятия не планируется. Однако в других районах появились около 20 новогодних площадок. В дополнение к уже работающему на Красной площади открылись еще два, в Парке Горького и на ВДНХ. Предполагается, что москвичи будут отмечать праздник главным образом в своих районах и реже приезжать в центр города. При этом новогодние ярмарки и уличные фестивали отменять не будут.



Русский биографический институт обнародовал список самых значимых людей и событий уходящего года. Среди них немало имен, которые знает вся страна: это политики, деятели культуры, представители науки. Специальный корреспондент «ВМ» поговорил с председателем Совета директоров института Святославом Рыбасом о российской элите прошлых и настоящих времен, а также о литературе и патриотизме.

# Сквозь туман истории

Писатель Святослав Рыбас: Уроки XX века до конца нами еще не усвоены

Что такое элита в государстве? С точки зрения политической науки, это люди, которые принимают решения во властной сфере, имеют возможность «нажимать на рычаги» государственной машины. Однако мы употребляем это слово не только применительно к политикам. Люди, добившиеся крупных, социально значимых успехов в своей сфере, тоже относятся к элите. На примере истории России мы видим, что войти в элиту можно было разными способами: либо родиться в семье, принадлежащей к привилегированному классу, либо заслужить это право службой, подвигами, достижениями. Качество элиты напрямую влияет на эффективность управления государством. Писатель и публицист Святослав Рыбас в этом уверен.

## Лучшие люди

**Святослав Юрьевич, одной из целей Русского биографического института является исследование элит. Есть ли в России национально ориентированная элита?**

Конечно, есть. Если элита не национальная, то какая же она? Понимаю, ваш вопрос о том, как соотносятся интересы русской и других национальных элит с задачами Российского государства. Тут есть проблемы баланса интересов. Вот у нас есть Союз писателей России, куда входят региональные, областные и республиканские организации, кроме татарстанской. Почему? Проблема за пределами наших писательских отношений.

**Возможно, я не во всем прав, но в прошлом элита — это в основном потомственные воины. Сегодня к элите мы относим и богачей, и медийных персон с неясными достижениями, и еще много кого. Что же это такое элита?**

Элита — это те, кто влияет на политику. Если названные вами персоны влияют, то они относятся к элите. Традиционно элиты формировались вокруг государственного флага. В этом плане напомним закономерность, которую вывел итальянский философ Вильфредо Парето, — о смене элит. Если пришедшая к власти элита перестает следовать задачам государственного развития, для решения которых она и выдвинулась, то ее сменяет контрэлита. Наша история циклична. Вот показательная оценка Сергея Витте: «Все великие реформы императора Александра II были сделаны кучкой дворян, хотя и вопреки большинству дворян того времени. Так и в настоящее время имеется большое число дворян, которые не отделяют своего блага от блага народного и которые своими действиями изыскивают средства для достижения общенародного блага вопреки своим интересам, а иногда с опасностью не только для своих интересов, но и для своей жизни. К сожалению, такие дворяне составляют меньшинство, большинство же дворян в смысле государственном представляет кучку дегенератов, которые, кроме своих личных интересов и удовлетворения своих похотей, ничего не признают, а потому и направляют все свои усилия относительно получения тех или других милостей на счет народных денег, взъискиваемых с обедневшего русского народа для государственного блага, а не для личных интересов этих дворян-дегенератов». В этих словах был выражен приговор Российской империи в духе Парето. Самый грозный и беспощадный наш критик — это Хронос, время. Недаром древние греки вели в своих мифах Кроноса, пожирающего своих детей.

## Модернизаторы

**Вы автор книг о многих исторических деятелях России, в том числе и об Иосифе Сталине. Любое упоминание его имени в печати или электронных СМИ вызывает взрыв эмоций и оценок, часто очень полярных. Кто Сталин для вас? Что вы о нем поняли, когда писали книги?**

Перед тем как сесть за биографию Сталина, я написал биографии Петра Столыпина, генерала Александра Самсонова и Александра Кутепова, то есть об императорской России и Гражданской войне. Меня консультировали приемный сын Сталина Артем Федорович Сергеев, воспитывавшийся в семье вождя, и генерал КГБ Филипп Денисович Бобков, мой донецкий земляк. И еще, условно говоря, — мои родители, деды и прадеды, то есть семейные предания. Сталин — закономерное явление в нашей истории. Я не возмечиваю его и не проклинаю. И то, и другое непродуктивно. Как писал историк Сергей Соловьев, исторические фигуры надо судить по законам тогдашнего времени, но не нашего. История Сталина — это фрагмент модернизаций XX века, которые проводили Николай II, Сталин и Горбачев. Первую еще называют по имени двух премьеров — Сергея Витте и Петра Столыпина. Важнейшие конфликты каждого периода — борьба в правящей элите. Насколько конфликты были острыми, можно судить по тому, к чему они привели. В первом случае — к заговору против царя 1916–1917 гг.

**Что важно нам знать о модернизации Витте-Столыпина?**

Во время той модернизации борьба достигала крайнего напряжения. Например, глава партии конституционных демократов («профессорской») Милоков, будучи в Лондоне, где размещалась редакция социал-демократической газеты «Искра», заявил Плеханову: «Напрасно вы выступаете против террора. Вот взорвут двух-трех губернаторов — и будет у нас конституция».

Основной конфликт того времени — несоответствие между феодальным порядком государственного управления и индустриализацией. Показательна пьеса Антона Чехова «Вишневый сад». Куда едут русские дворяне-помещики, получившие за освобождение крестьян суммарно три годовых государственных бюджета? По данным 1860 года, которые приводят-



26 марта 2018 года. Писатель Святослав Рыбас на презентации своей книги «Мюнхен. Пророчества Бенеша» в Праге

ся в журнале «Русский вестник» два года спустя, за границу выехали 275 582 подданных императора. О чем говорил с трибуны первой Государственной думы конституционный демократ, внук генерала, профессор Николай Иванович Карев: «Я предлагаю слово «Россия» исключить из думских дебатов, т.к. это имя оскорбляет чувства нерусских членов Думы». Конфликт достиг ментального уровня! Столкнулись два уровня элиты. Первый обозначил Лев Карсавин: «У нас была своя «Европа» в лице дореволюционного правящего слоя». Этот слой, тесно связанный с европейской фи-

ской премии Академии наук. А осудили его свои же односельчане неслучайно. В стране было огромное аграрное перенаселение — 30 миллионов человек. Поэтому было около 120 праздников в год, когда люди отдыхали, а зато потом работали аврально, гасили социальную остроту. Но для растущей экономики это было неприемлемо. Что такое реформы Столыпина? Это перевод крестьянских хозяйств в плоскость экономического развития. Крестьян в России было 85 процентов, 80 процентов из них были неграмотны, 90 процентов их хозяйств практически ничего не поставляли на рынок. Столыпин говорил о длительности реформ: «Дайте 20 лет покоя, внутреннего и внешнего, и вы не узнаете России».

### Почему же не удалось?

Реформа была прервана, так как задела интересы крупных помещиков, но ее эффективность была очевидна. Столыпин называл свою аграрную программу «государственным социализмом», имея в виду регулирование экономики. В этом плане его опыт предшествовал опыту Рузвельта и Сталина, и даже кейнсианской идеологии.

В 1916 году, на третьем году войны, созрел заговор против императора, в который вошли генералы, промышленники, банкиры, депутаты Государственной думы (большевиков там и близко не было). Настроения отечественного капитала выразил П. П. Рябушинский в издаваемой им газете «Утро России»: «В той схватке купца Калашникова и опричника Киреевича, которая начинается, конечно, одолевает Калашников. Может быть, и на этот раз его потом пошлют на плаху. Но идеи буржуазии, идеи культурной свободы — эти идеи не погибнут!» В условиях антисоциального бунта крестьянской массы буржуазия, его породившая, не смогла удержать власть. В деревне произошел стихийный передел земли, который поддержали большевики. Власть перешла к «опричникам», которые, подобно Петру Великому, провели модернизацию насильственными методами, сохранили целостность государства, осуществили культурную революцию, победили в мировой войне, обеспечили рост экономики до уровня 80 процентов от ВВП США.

Эту модернизацию возглавил Сталин. Николай Бухарин предлагал двигаться «в социализм на крестьянской лошадке». Сталин же считал иначе: «У нас есть десять лет» для модернизации, «иначе нас сожгут». История Сталина — это история чрезвычайных обстоятельств и жертв. Соответственно, и кадры, и методы были чрезвычайными. Но если Петр Великий, говоривший, что он «из скотов делает людей», не был столь радикален в отношении элиты, то Сталин был беспощаден прежде всего к элите, которая стремилась к стагнации. В среднесрочном плане он достиг выдающихся результатов, но построенное им государство оказалось перед громадными проблемами. Предполагаю, что он видел дальнейшее развитие «по китайскому варианту». Например, он советовал Мао Цзэдуну не ликвидировать кулачество, ибо КНР надежно защищена СССР и может спокойно развивать экономику.

## Знания веков

**Вы постоянно обращаетесь к истории. Что значит правда для историка и писателя? Какой должна быть правда о войне или о политическом деятеле?**

Правда не только в следовании фактам, но и в организации связи исторического времени. У писателя здесь больше средств и возможностей. Сейчас я заканчиваю работу над многосерийным анимационным фильмом для школьников, это 1000-летняя история России в виде непрерывного сюжета и драматургических методов повествования. Подобной работы еще никто не делал. **Какой период в истории России, на ваш взгляд, был идеальным? Кто прав? Славянофилы, левые допетровские времена, западники, воспевавшие времена послепетровские, или 70 лет советской власти?**

Не было идеальных времен в истории нашей страны. Россия всегда испытывала давление с востока и запада, воюя как бы на два фронта, и была вынуждена развиваться в сложных условиях. XX век для нас был веком великих достижений и двух государственных катастроф. Мне кажется, урок еще не до конца усвоен.

## ДОСЬЕ

Святослав Юрьевич Рыбас родился 8 мая 1946 года в городе Макеевке. В 1973 году окончил Литературный институт им. А. М. Горького. Был заместителем главного редактора издательства «Молодая гвардия», заместителем главного редактора газеты «Литературная Россия», руководил главной редакцией литературно-драматических программ Центрального телевидения, одновременно курировал главную редакцию музыкальных программ и главную редакцию народного творчества, был политическим обозревателем ЦТ, заместителем директора по информации и стратегическому планированию военно-промышленного комплекса «МАПО МиГ». Избирался секретарем Союза писателей России; председатель Фонда восстановления храма Христа Спасителя (1989) и член Наблюдательного совета по воссозданию храма Христа Спасителя; почетный член Академии военных наук РФ.

## БИБЛИОГРАФИЯ

- Над нами Донбасс (повесть, 1974)
- Зеркало для героя (повесть, 1986)
- Русский крест (роман, 1990)
- Пепелище (роман, 1990)
- Генерал Самсонов (серия ЖЗЛ, 2000)
- Столыпин (серия ЖЗЛ, 2003)
- Генерал Кутепов (серия ЖЗЛ, 2010)
- Громыко (серия ЖЗЛ, 2011)
- Василий Шульгин. Судьба русского националиста (серия ЖЗЛ, 2014)
- Сталин (серия ЖЗЛ, 2019)
- Си Цзиньпин. (серия ЖЗЛ, 2019)
- 100 великих людей Донбасса (сборник, 2019)
- Как Сталин и Булгаков МХАТ делили (пьеса, 2020)
- У премьер-министра мало друзей (пьеса, 2020)
- КГБ. Апокалипсис. Чекисты, националисты, либералы и гибель Старой площади (Историческая публицистика, 2021)

**Святослав Юрьевич, какова роль писателя? Должен ли он быть гражданином или сначала художником? И патриотом?**

Есть два типа писателей. «Гражданский» и «художественный». Еще есть издатели и рынок. Лучше всего, когда гражданственность выражена художественными средствами. «Душно без счастья и воли!» — писал Некрасов более века назад. Некоторые говорят, что и сегодня душно.

Конечно, кому-то душно. Как говорил мрачный Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин: «Образование чреват кровопролитием». Вспоминаю историю, рассказанную мне генералом Филиппом Денисовичем Бобковым. В 1970-е годы, когда в советском экспорте произошли большие изменения: нефть стала теснить машиностроительную продукцию, многие научные институты сократили свои исследования, и молодые ученые застряли в должности «вечных» младших научных сотрудников, что отразилось на их социальных настроениях.

## Судьба литературы

**Что будет с русской литературой? Складывается ощущение, что сегодня перестали работать над словом. Писатели, которые на слуху у широкой публики, например Гузель Яхина, пишут романы языком киносценариев. Так высказывалась критика. Неужели нас в будущем ждет такое глубокое падение?**

С русской литературой и вообще с литературой ничего страшного не будет. А вот с плохими читателями случаются неприятные вещи. Не считая таких литераторов, как Яхина, показательными фигурами. У них своя ниша в книжном рынке. Перефразирую ваш вопрос: «Какова роль государства в поддержке литературы как фундаментального культурного и образовательного фактора?» Роль есть, но пока что скромная. Что имею в виду? Вот пример. Недавно я встречался с ректором МГИМО Анатолием Васильевичем Торкуновым, который принял мое предложение проводить с абитуриентами собеседования по ключевым вопросам отечественной истории. Им будет предложен список книг, по которым будут проводиться собеседования. По результатам собеседований у абитуриентов баллы ЕГЭ повысятся. Это первый шаг организации конструктивного диалога писателя с обществом с высшей школой. Идея: только освоив заключенную в книгах культурную информацию, молодой человек сможет стать успешным. Государство располагает огромными возможностями поддержки литературы.

**Новь говорят о необходимости цензуры. Кого и от чего цензура спасла?**

Есть две цензуры. Внешняя, в виде запретительных мер, и самоограничение. Средство обоюдное. Как говорил Столыпин: «Есть кровь на руках палача и кровь на руках хирурга»...



ГЕНАДИЙ ОКОРКОВ  
Специальный корреспондент

Только приняв культурную информацию, молодой человек может стать успешным

нансовой элитой, вошел в конфликт со вторым, связанным с местным капиталом. При этом абсолютное большинство населения империи было неграмотно или малограмотно и относилось к Европе как к инопланетной цивилизации. Вот поразительный пример раскола. Так, крестьянин Волоколамского уезда Московской губернии Сергей Семенов был осужден на три дня ареста за то, что пахал весной, в храмовый праздник. Семенов был выдающийся человек, его знал и уважал Лев Толстой. Кроме крестьянствования, он писал книги, издал шеститомное собрание сочинений, удостоенное Пушкин-



Зимние праздники — время, когда стоит не только отдохнуть, но и зарядиться новыми эмоциями и идеями. На прошлой неделе в кинотеатрах начали показывать фильм «Последний богатырь: Посланик тьмы» — третью часть успешной российской кинофраншизы. Впереди сразу несколько отечественных премьер, не вполне новогодних, однако дающих запоминающийся опыт и отличную почву для размышлений. «ВМ» рассказывает, какие новинки можно будет увидеть в кино.

# Сочинить текст, который отразит нашу реальность

закулисье

1 января 2022 года стартует прокат фильма «Портрет незнакомца» Сергея Осипьяна. «ВМ» пообщалась со сценаристами, супругами Ксенией Кияшко и Александром Лунгиным.

По сюжету актер Олег (Юрий Буторин) переживает личностный кризис, знакомится с писателем Львом (Кирилл Пирогов), втягивается в шпионские игры. Действие происходит в Москве 1974 года. **Какими вы хотели показать 70-е в своем сценарии?** Ксения Кияшко: Ту нежную ностальгическую атмосферу, которую вы видите в фильме, создал режиссер Сергей Осипьян. Я в 70-е не жила. Но считаю, что то с одной стороны далекое, а с другой — близкое относительно нас время можно воспринимать лишь как отражение современности. Александр Лунгин: Я же в те годы был маленьким. Сергей на несколько лет старше меня. Но, с точки зрения полубогемной тусовки, Москва не особо изменилась и сейчас пришла к схожим вещам. В фильме же точность приближенная, чуть фантастическая, как в «Эпохе радио» Вуди Аллена. **С чего началась эта работа?** А.Л.: Автор идеи, мотор и душа проекта — наш друг Сергей Осипьян. Мы с Ксенией ему в основном помогали. К.К.: Он поставил перед нами технологическую задачу — соединить произведения писателя Бориса Вахтина и Театр Фоменко. Вместили в сценарий и труппу, и иных работников.



Заслуженный артист РФ Кирилл Пирогов в фильме «Портрет незнакомца» (2021) исполнил роль писателя Льва Николаева, который помогает герою ленты, актеру Олегу Орлову, сочинить продолжение шпионской истории и взглянуть на привычную жизнь под другим углом

**Сложно было выстроить такой сюжет?**

А.Л.: Работать с рыхлым материалом — это эквилибристика. Как идти по ненапетанному канату — вроде и не особо высоко висит, но сохранять баланс трудно.

**А вместили всех артистов?**

К.К.: Это напоминало нам «Театральный роман» Булгакова. В процессе написания Сергей звонил и просил: «Сочините еще вот для этого актера роль, и для этого...» И мы делали некие виньетки персонажей. Героев было очень много.

А.Л.: Все становилось похожим на арбуз, в котором одни семечки, а мякоти почти нет. Но мне кажется, в итоге Ксения удалось справиться.

**Как строилось соавторство?**

А.Л.: В основном мы выступаем как редакторы друг друга. К.К.: Мы вместе не пишем, потому что работаем в разной стилистике, нас интересуют разные темы. Первую часть сценария писала я, последнюю треть — Саша. Потом мы поработали с Сергеем. И я решила еще раз переписать сценарий, чтобы сделать его более однородным, более комедийным. Изначально он был гораздо серьезнее. Но Сергей, как режиссер, стремится к легкости. Вот и мы постарались в этом пойти за ним.

**Что интересовало каждого из вас в этом тексте?** К.К.: По-моему, в фильме два основных героя. У Саши глав-

ным получался писатель Лев и его кризис. У меня — Олег. Я писала о том, что является главной темой русской литературы — «маленький человек терпит крах». Препарировала ее, пыталась играть. Мой вариант вышел сатирическим. Сашин — экзистенциальным.

А.Л.: В сценарии есть два важных плана, которые остались и в финальном варианте: тема надежд и амбиций, и мира, который, как океан в «Соляристе», реализует твои мечты, но таким образом, будто не понимает тебя вовсе. В изначальном варианте это было более ошутимо. Здесь осталась лишь легкой привкус, но он есть.

**Какой юмор в этом фильме? Кому он будет близок?**

А.Л.: Это скорее комедия характеров, а не положений. К.К.: Если человек узнает черты персонажей, подключится к контексту, скорее всего, ему станет смешно. Вообще, когда пишешь шутку, никогда не знаешь, сработает ли она, пока не услышишь реакцию зала. **Можно ли придумать, написать себе новую жизнь?**

А.Л.: Думаю, да. Ты можешь сочинить свою жизнь. По сути, мы все так поступаем. И мир тебя услышит. Но выводы делает не те, которые ты ожидал. К.К.: Немного грустовато.

А.Л.: Но я считаю, что этот фильм вполне отвечает новогодним настроению и подходит для зимнего просмотра!

## справка

Фильм Сергея Осипьяна «Портрет незнакомца» участвовал в «Кинотавре»-2021. В нем играют Ксения и Полина Кутеповы, Галина и Нинита Тюнины, артисты театра «Мастерская Петра Фоменко». Александр Лунгин — сценарист фильмов и сериалов, режиссер киноленты «Большая поэзия». Ксения Кияшко — автор сценариев к сериалам «Чемпион», «Детка» и другим. Супруги растут сына Федора.

## Ставки на блокбастеры



Каждый год под Новый год люди отправляются в кинотеатры. Традиционно праздничные дни — это лакомый период для кинопрокатчиков, ведь у зрителей больше свободного времени и желания проводить его в компании, в теплых местах. Поэтому к каждому торжеству они стараются приготовить что-то новое. Входящем 2021 году на больших экранах можно увидеть несколько таких лент. С 9 декабря в прокате балет «Щелкунчик» Петра Чайковского в исполнении Лондонского королевского театра и «Здравствуй, Дедушка Мороз!» Наталии Ахметовой-Каленовой. С 16 декабря — «Хроники Деда Мороза. Тайна подарков» Алексея Есипова и возвращение франшизы «Елки 8». С 23 декабря — «Мой папа не подарок» Александра Карпиловского и Родиона Николаичука, а также итальянский «Разыскивается Санта», который снял Эдоардо Мария Фальконе. С 30 декабря — еще одна итальянская комедия «10 дней с Сантой» Алессандро Дженовези и «Снегурочка против всех» Полины Ануфриевой. Пожалуй, это полный список тематических фильмов.

Но сравните их с крупными блокбастерами, которые вышли в кино совсем недавно: «Человек-паук: Нет пути домой» Джона Уоттса, «Матрица: Воскрешение» Ланы Вачовски, «Последний богатырь: Посланик тьмы» Дмитрия Дьяченко. Плюс анимационные фильмы: мюзикл «Зверополай 2» да «Три богатыря и Конь на троне». Легко предположить, каким новинкам достанется первенство по сборам и вниманию зрителя. Вот только все они — не зимние фильмы, не тематически-праздничные.

Почему так? Наверное, все можно списать на пандемию и связанные с ней ограничения. Дело в том, что прокатчики вынуждены переносить и сдвигать релизы, учитывая возможный зрительский интерес. Практически постоянно в кинематографических кругах проходит информация о перестановках. И вот крупные блокбастеры захватывают внимание на долгих праздниках, а малобюджетные ленты уступают их яркости и громкости подачи.

Но можно ли говорить о том, что это снижает градус новогодней атмосферы и делает, пожалуй, самый яркий праздник немного менее заметным? Ведь для многих канун нового 2022 года будет связан не со снежно-зимними прозведениями киноискусства, а со впечатляющими, но подходящими для любой другой поры. Вполне возможно, это так. Но, во-первых, для тех, у кого есть традиция в каждый Новый год смотреть киноновинку с участием Деда Мороза и Снегурочки, подобная возможность присутствия. Во-вторых, ведь воспоминания связываются не с сезоном, заснятым в кадре, а с эмоциональным опытом, который получишь вместе с кем-то из близких или в окружении незнакомцев. Кто знает, может, спустя долгое время не Новый год будет напоминать вам о том или ином просмотренном фильме, а само кино — о праздничности этого торжества. И вдруг что-то из новинок декабря 2021-го вы будете регулярно пересматривать? Как я, например, вместо «Юриной судьбы» включу себе прошлогоднюю «Обратную связь» Алексея Якужного.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Экранные шахматные сражения напминают про принятые решения



В фильме «Чемпион мира» (2021) Иван Янковский (слева) сыграл Анатолия Карпова, а Константин Хабенский (справа) — Виктора Корчного. В центре Марк Нобуль в роли судьи

30 декабря в прокат выходит экшн-драма Алексея Сидорова «Чемпион мира». Сюжет в ней строится вокруг шахматного матча за этот титул между Анатолием Карповым и Виктором Корчным в 1978 году.

Показателем ценности произведения искусства является желание к нему возвращаться. «Чемпион мира» — именно такой фильм. В нем есть несколько интересных слоев. Первый — внешний. Это кино про шахматы как спорт, за которым можно наблюдать часами, у которого полные залы болельщиков, победы в котором признаются народным достижением. Хотя это не самая визуально зрелищная игра. Возможно, поэтому в ленту «от создателя» «Т-34» и «Движения вверх» включили элементы соревнования по футболу,

по баскетболу. Для ценителей мистических историй добавили телепатов и графические спецэффекты. Визуализировали сам процесс поиска решения и внутренние баталии, разворачивающиеся в сознании шахматистов. Для любителей мелодрам сделали акцент на семейную привязанность — как личную, так и родительскую. Конечно, не обошлось без дружеской поддержки и вражеских интриг. Эта сторона яркая, динамичная, увлекательная и пестрая. Другой слой — внутренний, тонкий, проявленный в микродвижениях. Вот Анатолий Карпов в исполнении Ивана Янковского. Принимает решения не самоуверенно, но с осознанием права на это. Глядит не горделиво, но с достоинством. Ликует, улыбаясь уголок губ. Держит внимание. Его оппонент — Виктор Корчной, в об-

разе которого Константин Хабенский. Походит на Мефистоля не вклокоченными волосами, а назлект ризованным, нервным поведением загнанного человека. Будучи на тот момент «лицом без гражданства», он играет сам за себя, расширяя границы доски до пределов целого мира. Но в этом фильме, как в шахматах и в жизни — героя проявляет окружение. Вот команда Карпова. Виктор Батуринский в исполнении Вистора Сухорукова с мягкой улыбкой жестко отстаивает права своего игрока. Юрий Балашов, в этой роли Михаил Тройник, закидается, втягиваясь в свежий поворот продуманного хода игры. А на стороне Корчного Паола, сыгранная шведской актрисой Йозефин Асплунд, повадками напоминающая змею. Есть и другие весьма эксцентричные герои.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ  
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ

Насколько я успел заметить по общению с консультантами и по книгам, которые читал, шахматы — это другой мир. Это другой уровень погружения и восприятия этого мира. Я, возможно, сейчас грубо скажу, но шахматисты — лунные люди. Люди, у которых другие ориентиры. Когда они садятся за шахматную доску — это как банкеры, которые выходят на ринг. Им не важно, кто перед ними. Важен сам момент боя и то, как они идут к своей цели. Сам я благодаря съемкам приобрел агрессивность и наглость с точки зрения игры. Сказать, что я очень сильно продвинулся в комбинациях и знаниях, не могу.

Третий пласт состоит из вопросов глобальных: талант, предательство, прощение, способы достижения целей, черное и белое, добро и зло... И оказывается, что, когда ты способен приносить в жертву других, то практически обречен. А если готов жертвовать собой — сможешь вырасти. Что касается производства, то режиссер Алексей Сидоров («Бригада», «Бой с тенью») около 30 лет думал о том, как снять кино про шахматы. Главным консультантом проекта был куратор Музея шахмат Дмитрий Олейников. С артистами работали гроссмейстеры Даниил Дубов и Влад Ткачев. Создатели общались с самим Анатолием Карповым. Кстати, на момент матча ему было 27 лет, а Корчному — 47. Янковскому же на съемках исполнилось 30 лет, Хабенскому было 49.

## события

### Шанс есть

«Оскар» опубликовал шорт-лист. К сожалению, фильм Киры Коваленко «Разжимая кулаки», выдвинутый от России, в него не попал. Зато «Купе № 6», главную мужскую роль в котором сыграл Юра Борисов, в списке. Кроме того, в шорт-листе на «Лучший анимационный короткометражный фильм» есть «Бонсбалет» Антона Дьякова.

**Долгосрочные планы** Министерство культуры РФ планирует внести на рассмотрение правительства РФ концепцию развития кинематографии до 2030 года уже в начале 2022-го. Ранее в прессе упоминалось, что внимание акцентировано на детских и семейных фильмах, на дебютном, социально значимом кино.

### Средства будут

Премьер-министр РФ Михаил Мишустин на встрече с членами правительства совета по развитию отечественного кинематографа сообщил, что в 2022 году на поддержку кино направят 5,5 миллиарда рублей дополнительно: 4 — в Фонд кино и 1,5 — в Министерство культуры РФ.

### Коллекция

Киностудия «Ленфильм» проводит голосование среди зрителей по вопросу, какие фильмы стоит отреставрировать и оцифровать прежде всего. В списке указаны ленты, которые еще не были обработаны.

## Праздники, отмечаемые каждым индивидуально

Какое торжество может обойтись без свежей комедии? 6 января, в преддверии Рождества, в кинотеатральный прокат выйдет фильм «Джигалоу», режиссер которого Руслан Бальтцер.

Зимние праздники предлагают такое обилие развлечений, что любой может подобрать что-то себе по нраву. Если предновогодняя гонка окончательно выжала из вас последние силы и хочется расслабиться, отключить мозг и посмотреть нечто авантюрное и ни к чему не обязывающее, можно сойти на комедию «Джигалоу». По сюжету хитроумный авантюрист Эдик (Павел Баршак) знакомит со своим образом жизни начинающего прохвоста Вову (Михаил Кремер). Новичок должен доказать свою готовность влиться в секретную организацию, во главе которой стоит таинственный и несущий в себе скрытую угрозу Нежный Феликс (Никита Джигурда), который так или иначе контролирует все махинации. Для этого Вова надо найти подходящих обеспеченных красоток, которых можно с легкостью обвести вокруг пальца, чтобы вытянуть из них не своими силами больше — тем лучше. И вот на пути Вовы появляются беззаботные и наивные Оля (Анна Глаубэ) и Рита (Ангелина Миринская). Но так ли просты эти обеспеченные стилистические девушки, как может показаться на первый взгляд? Эта лента — первая в фильмографии режиссера Руслана Бальтцера. А еще кинофильм — дебют актера Мат-

вея Зубалевица как сценариста и продюсера. У артиста, которого зрители могли запомнить по сериалам «Зеленый мэр», «Йосминия», «Психологины», в этом фильме также есть небольшое появление в одном из эпизодов.

В целом, что касается актерского состава, зритель получит возможность оценить танцевальный номер Артема Ткаченко («Один вдох», «Вампиры средней полосы»), способность продавать произведения искусства Михаила Козырева («Детка», «День выборов»), умение менять образы как перчатки Алексея Панина («Жмурки», «Звезда»), а также стремление выглядеть стильно Максима Лагашкина («Проклятый чиновник», «Шторм»), щепетильное отношение к деньгам персонажа Владимира Гусева («Олигарх»), «Жизнь и приключения Мишки Япончика») и многие другие работы.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАТВЕЙ ЗУБАЛЕВИЧ  
СЦЕНАРИСТ, ПРОДЮСЕР, АРТИСТ

Сценарий мы писали с Русланом Бальтцером. Изначально это была история про двух парней, которые не хотят дарить подарки своим девушкам на 8 Марта и пытаются как-то выкрутиться. Решают, что лучше будет им не принимать подарки на 23 Февраля. Затем стали раскручивать историю, разбирать персонажей и поняли, что тема глубже — речь идет о сложности взаимоотношений между мужчиной и женщиной. Так и появилась идея фильма, в чем-то основанная на личном опыте.



До Нового года осталось совсем чуть-чуть. Большинство наших соотечественников самую волшебную ночь года встретят с родными и близкими, дома или у друзей. И почти во всех квартирах и домах телевизор будет включен всю ночь — у кого-то просто фоном, а у кого-то — как друг, «обеспечиватель» развлечений. Честно сказать, чего-то такого, головокружительного, пока в анонсах телеканалов не наблюдается. Но кто знает, может быть, так только кажется? Увидим — в прямом смысле слова.

# До и после боя курантов

Чем собираются порадовать зрителей в новогоднюю ночь отечественные каналы

## Первый канал

В этом году в преддверии Нового года на Первом покажут не саму «Иронию судьбы...», а ее продолжение (31 декабря, 17:30). Отношение к этому фильму у всех разное, но увидеть на экране Андрея Мягкова, с которым мы простились в уходящем году, и незабвенного Юрия Яковлева дорогого стоит. Лиза Боярская говорила, что ей было не просто как согласиться, так и отказаться от съемок в фильме с такой историей, но в итоге она рада, что это было сделано: «Потому что есть истории, которые обязаны иметь продолжение, а если его нет — это так обидно! Потому что хочется знать, что было дальше. И даже те, кто будет ругать, все равно пойдут и посмотрят!» Так и было! Фильм вышел в 2007 году, сам уже имеет историю, актеры собраны хорошие, песни — прекрасные. Почему не посмотреть. Ну и вспомнить старый фильм, как без этого!

Ну а потом, когда уже замешивается фирменный оливье и снимаются пробы с шампанского (а вдруг прокисло?), в 22:15 начнется шоу «30 лет спустя», которым можно и проводить старый год и встретить новый. Съемки новогоднего действия канал продолжал, как говорится, до упора, так что перед вами настоящий свежак: для шоу, как и для осетрины, «второй свежести» не существует. Волею ведущих — Максима Галкина и Жанны Бадоевой — зрители окажутся в 90-х. Легендарные хиты того времени, когда страна на глазах становилась другой, любви не только тем, кто был тогда молод и горяч, но даже молодежи — она их прекрасно знает. А хорошие же были песни, а? Для новогоднего шоу на Первом отобрали более 40 хитов, причем для каждого снимался собственный номер в отдельных декорациях. Алена Свиридова, Владимир Пресняков, Леонид Агутин, «Би-2», кабаре-дуэт «Академия» (Лолита с мужчиной в маске Александра Цекало), «Чайф», «Дюна», Алена Апина, Богдан Титомир, «Любэ», Лариса Долина, Валерий Леонтьев, Кристина Орбакайте, Валерий Меладзе, Маша Распутина, «Сплин», «ВИА Гра», «Технология» и многие другие воздадут дань уважения лихой музыкальной культуре постперестройки. Мы услышим все музыкальные направления — от хип-хопа до рока и техно.

Кстати, нельзя не сказать: уже вечером 1 января в 23:40 нас ждет первая крупная премьера года: на Первом покажут экранизацию романа Жюльетты Верны «Вокруг света за 80 дней». Восемисерийная картина рекомендована «для семейного просмотра». Те, кто постарше, наверняка вспомнят изумительный мультфильм, созданный по этой книге, а имена ее героев сладко отзвучат в памяти — Филеас Фогг, Жан Паспарту... Ах! Переоценимся в 1872 году! Основным создателем сериала стала компания BBC.

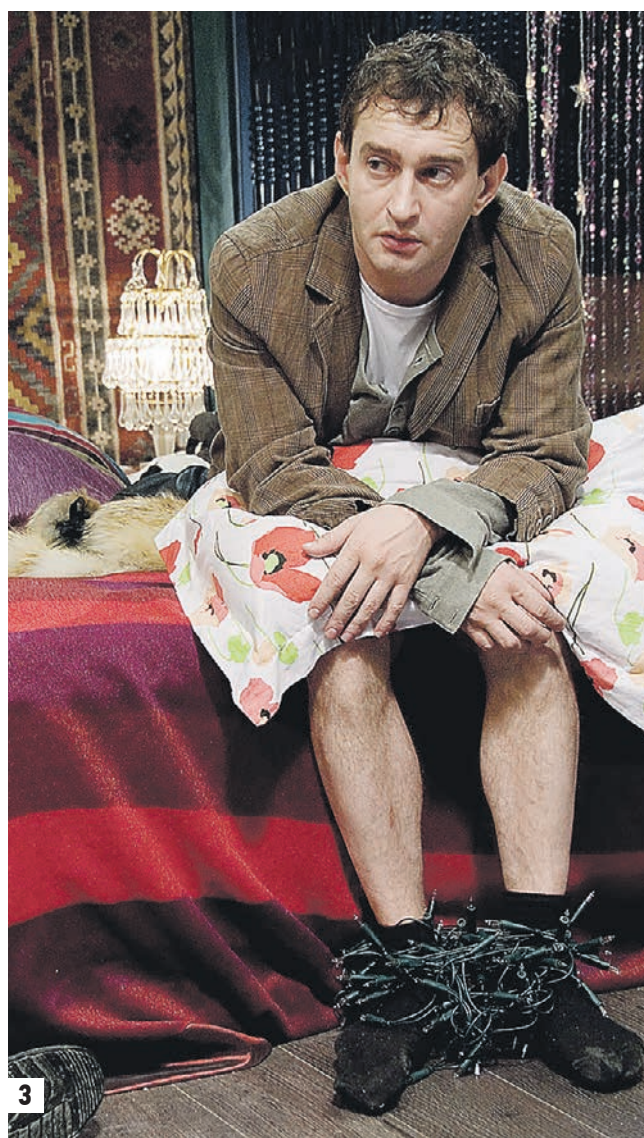
## Россия-1

«Иронию судьбы, или С легким паром» в этом году покажет этот канал, причем днем, в 15:35. Ну а дальше... Эх, сколько угодно судите-рядите, но есть люди, которые без «Голубого огонька» и оливье не притронутся. Если вы любите такой формат праздника, вам — на «Россию». Программа начнется после боя курантов, и будет в ней и песни, и шутки, и непреходящая новогодняя кутерьма... «Новогодний парад звезд» будут вести Андрей Малахов и Николай Басков. Все начнется с хитовых с Нонной Гришаевой и Еленой Воробей, а точнее, батла на острую новогоднюю тему: какая елка победит — искусственная или настоящая? Юрий Гальцев и Евгений Петросян, улетающие в космос «Новые русские бабки», Елена Степаненко, Дмитрий Губерниев, Станислав Дужников — он, кстати, первым в мире исполнит первую в мире партию QR-кода... «Новогодний парад звезд» посетят и лидеры мировых держав: Эммануэль Макрон (Юрий Аскаров), Джо Байден (Эммануил Виторган) и Борис Джонсон (Игорь Христенко). А элегантная Ангела Меркель (Юрий Стоянов) выйдет на сцену с прощальным танго: «Танцует Меркель! И все померкло!» Кстати, гримировали артистов для этих ролей по три часа, хотя в случае с художественным гримом это не долго. Геннадий Ветрову для его номера сшили костюм современного Коцега с... татуировками. А печка, на которой возлежит Иван-дурак (он напоминает Александра Олешко), — это просто раритет, ведь именно она «выступала» вместе с «Бурановскими бабушками» на Евровидении в 2012 году, но для «Огонька» ее слегка усовершенствовали. «Россия-1» решила посвятить большую часть этого юмористического блока высмеиванию антикаверсов. Актуальненько.

Кстати, «Голубой огонек» на этот раз проходит под знаком собственного юбилея. Ему 60! Пер-



«Россия-1» познакомит с Бабой-ягой — Еленой Степаненко! (1) «Маска» на НТВ увидит персонажами (2) Константин Хабенский (Костя Лукашин) в «Иронии судьбы. Продолжение» на Первом (3) Наташа Королёва в шоу «30 лет спустя» на Первом (4)



## КАКУ НИХ

Многим будет удивительно услышать это, но наше телевидение готовится к Новому году едва ли не активнее западных и заокеанских коллег.

■ Как ни странно, но картина на японском ТВ наиболее напоминает нашу — каналы соревнуются по выдумке, обещают звездных гостей, юмор и яркие шоу.

■ В Германии, например, транслируют рождественские песни, показывают приятные глазу картинки — Санта-Клауса, детей, пейзажи. Не говорят в этот день и о проблемах, не затрагивают тяжелых тем. В полночь камеры телеканалов устремлены на Бранденбургские ворота — там начинается фейерверк, а потом примерно до четырех утра идет музыкальный концерт. До полуночи в эфире много классики. На некоторых каналах «юморят».

■ В США весь эфир заполнен кинохитами года, причем в основном теми, что подходят для семейного просмотра. За полночь начинаются царство музыки, программы с яркими гостями, ведут эфиры лучшие ведущие.

■ В Великобритании все торжества приходится на Рождество, в Новый год в стране уже «отходняк» от праздника. Отбивает полночь Биг-Бен, под бой которого некоторые безумцы окунаются в фонтаны на Трафальгарской площади. По «основным» каналам показывают музыкальные программы со звездами и веселые шоу и игры вроде «Кто хочет стать миллионером». В отдельные годы эфир вдруг занимали детективы и даже ужастики.

## кстати

- ТВ-3 сразу после речи президента и боя курантов начнет свой трехчасовой песенный марафон — «Лучшие песни нашего кино». Песни и композиции из самых любимых советских фильмов, начиная с «Карнавальная ночь» и до «Трех мушкетеров», будут радовать вас всю ночь!
- На СТС всю ночь будут «лопать» «Уральские пельмени».
- На ТНТ вас поприветствуют лучшие комики Comedy Club.
- «СН» планирует транслировать шоу «+100500».
- «Ю» принял нетривиальное решение: тут будут показывать «Дом-2» (шоу, которое закрыли, а потом опять открыли).

в минувшем году было немало разводов. Как уберечь семью, брак, любовь? Астрологи уверены: надо... следить за Луной, а искушение и тягу к перемене гнать поганой метлой. А они, искушения, будут — тяга к ним возникнет с апреля по июнь. Без пакостей Черной Луны тут не обойдется...

С 1 января стартует время мелодрам, марафонов знаменитых сериалов «Возвращение в Эдем», «Если наступит завтра», «Женская интуиция» и настоящей эстафеты разных Золушек (это будет 2 января, покажут как знаменитый фильм 1947 года, так и двухсерийную «Золушку» 2011-го). Далее — следите за программой: один фильм — лучше другого!

## ТВ Центр

В 23:00 провожает старый год и встречает наступающий восклицием «Новый год! И все! Все! Все!» Муж с женой решили, что новогодняя кутерьма им изрядно надоела, поэтому надо отказаться от застолья и встретить праздник тихо. Но сама судьба не дает им возможности

осуществить этот план: они оказываются в гуще невероятных событий, а замелькают вокруг них сплошь знакомые лица — Александр Буйнов, «Хор Турецкого», Александр Маршал, Марк Тишман, Владимир Кузьмин, Татьяна Морозова, Наталья Бочкарева, Кирилл Радциг, Евгений Кунгуров, Юлия Михалкова, ВИА «Самозвезды», «Лейся, песня», «Добры молодцы», «Сябры» и многие-многие другие. Превращившись на новогоднее поздравление мэра столицы (23:30) и президента страны (23:55), канал продолжит телеприключения, а потом покажет фильм «Не может быть!» Леонида Гайдая — с Михаилом Пугачкиным, Ниной Гребешковой, Вячеславом Невинным и другими, снятый в 1975 году по произведениям Михаила Зощенко.

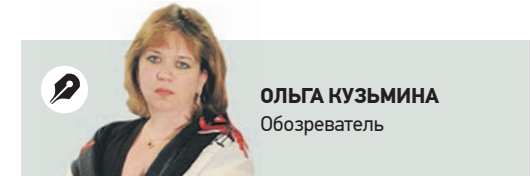
## Мир

31 декабря в 10:00 стартует большая дискотека телеканала «Мир». Новогодний марафон хитов начнется с фестиваля «Авторадий» (дискотека 80-х), будет поддерживать чудесное настроение до самого вечера, а в 23:55 присоединятся к ведущим канала — спойте вместе с ними песню-пожелание. Канал не обошелся без милоты: все новогодние дни в эфире канала разлетятся... полосатые котик! Кстати, «Мир» станет одним из немногих телеканалов, которые не будут транслировать новогоднее поздравление Владимира Путина. Это объяснено: канал вещает на несколько стран СНГ, ну реально странно, если бы их поздравлял наш президент, найдутся ведь и те, кто углядит тут особую волю!

## ОТР

Днем 31 декабря канал покажет балет «Шелкунчик» — чудесное новогоднее сказку, которая много лет идет в аншлагах на сцене Государственного Кремлевского дворца. Ну а вечером добро пожаловать в один из лучших театров Москвы, «Геликон-оперу» под руководством Дмитрия Бертама: артисты подготовили для вас просто сумасшедшее шоу. В праздничном спецрепортаже «Новогоднее интервью» с 31 декабря зрители каждый день будут встречаться с известными и интересными людьми: актером и телеведущим Юрием Стояновым, врачом Марьяной Лысенко, космонавтом Сергеем Крикалевым, тренером Ириной Винер, гимнастками Дианой и Ариной Авериными, фотографом Юрием Ростом, режиссером Кареном Шахназаровым и другими. Новым годом будут пронизаны все передачи, который выйдут в эфир 31 декабря, а после поздравления президента вас поздравят ведущие канала, и новогодняя ночь продолжится концертом фортепианного трио Bel Suono с грандиозной программой «Магия трех ролей». Кирилл Гушин, Василий Опалев и Антон Мосенков заставят клавиши звучать в унисон с уникальными 3D-эффектами. Все дни каникул на канале много фильмов и музыки.

■ Ну вот каков расклад. С наступающим! Будьте счастливы и здоровы! Удачи вам и радости! Поздравления от «Вечерней Москвы» сбываются!



ОЛЬГА КУЗМИНА  
Обозревателю



в волшебство. А в 20:22 на канале начнется хит новогодней ночи. Да, да, да — это спецвыпуск «Новогодней маски». На сцену выйдут 10 новых масок, которые разрабатывались именно для этого шоу! Ежик, Мандарин, Часы, Мишка-хоккеист, Лыдника, Новогодний заяц, Белый тигр, Елочная игрушка, Новогодняя елка и Санта-Клаус — все они будут «рассекречены!» Ну а тем, кто будет продолжать праздновать встречу до третьих петухов, немало радости подарит «Квартирник у Маргулиса» (начало — в 2:00). В спецвыпуске «Новогодний андеграунд» вас ждет встреча с «ДДТ», «Би-2», The Hatters, Anacondaz, «Машинной времени», «Чиж и Ко», Uma2Rman, Александром Розенбаумом, Ольгой Кормухиной и многими другими. Конечно, не обойдется без сюрпризов и неожиданностей!

## Пятый канал

«Разгон» новогоднего настроения начнется на Пятом с раннего утра: покажут любимые советские и российские комедии и мелодрамы — это «Пурга», «Принцесса на бобах», «Не может быть» и даже «Самогонщики» с известной тройцей — Балбесом, Трусом и Бывалым. Согреет зрителей и сказка «Три орешка для Золушки». Ну а потом — специальное меню для любителей детективов. Да, не удивляйтесь, праздник — праздник, а без них — никуда. Все премьерные серии (по 4 штуки для каждого из детективов) были сняты именно для новогоднего вечера. В 13:45 вас ждут новые серии «Великопешной пятерки», в 17:00 — премьерные эпизоды детектива «Свои», в 20:40 — еще четыре премьеры, на этот раз на экране возникнет обожаемый многими «След»...

А после боя курантов Пятый канал зовет вас на романтическую встречу с самыми популярными звездами эстрады. Новогодний концерт состоит из тех лучших номеров исполнителей последних лет, которые звучали со сцены праздника выпускников «Алые паруса». Кто только не приезжал восхититься этим легендарным шоу! И вот теперь его атмосферу могут прочувствовать даже те, кто никогда не был в Северной столице. Дима Билан, Полина Гагарина, группа «Звери», Светлана Лобода, #2Маши, Баста, Сергей Лазарев, Митя Фомин, «Дискотека Авария», «Би-2», Анита Цой, Ирина Дубцова, «Сплин», NILETTO, «Градусы» и другие кумиры поколения Z будут заряжать зрителей позитивом. Ну а поскольку на «Алых парусах» каждый номер представляет собой мини-спектакль, четырехчасовой концерт будет незабываемым.

## Домашний

Домашний завершает год предсказаниями: с 19:30 и до обращения президента самые знаменитые астрологи России расскажут о том, чего ждать от наступающего года. Например,





**точка** Сегодня точку в номере ставит скрипачка показательного оркестра МЧС России Варвара Коптева. Вчера она выступила вместе со своими коллегами в аэропорту Домодедово. Пассажиры, услышав в холле аэровокзала звуки скрипки, не могли пройти мимо. Они останавливались послушать музыку и после окончания каждой композиции одаривали оркестр бурными овациями и щедрыми улыбками. Музыканты в погоне исполнили торжественные марши ведомства и многие известные новогодние песни. Коллективом артистов руководил начальник оркестровой службы — главный дирижер оркестра МЧС России, заслуженный артист РФ Владислав Рыбенко. По его словам, свое выступление музыканты МЧС России посвятили сразу двум важным праздникам: Дню спасателя, который отметили в России 27 декабря, и грядущему Новому году. Так артисты ведомства решили поздравить пассажиров и пожелать им хорошего пути.

## Осторожно: психологи-кустари



Предупреждали знающие люди: пандемия и вообще весь уклад нашей жизни последних лет еще аукнутся психическим нездоровьем для многих. Растет социальное напряжение. Фактически рушится привычная картина мира — онлайн-обучение и удаленная работа сегодня скорее норма, чем удивление. Мы все меньше общаемся с себе подобными и все чаще выбираем затворничество. Варимся в личном «бульоне», мир сужаем по контуру семьи. Но бульон-то кипит, крышечка подпрыгивает и звенит... Что ж, чтобы закрыть гештальт и снять психологическое напряжение, существуют психологи, целый рынок специалистов. Выбирай любого по своему карману. И вот результат: спрос на консультации психологов на онлайн-сервисе для поиска специалистов в 2021 году вырос на 133% относительно данных прошлого года. Спрос на детского психолога поднялся на 153%, на семейного — на 133%, на нейропсихолога — на 77%, на психотерапевта — на 66%. Дальше, говорят, будет хуже. В смысле психологического здоровья населения. А для психологов — лучше. Они станут еще востребованнее. И в эту профессию уже рванули многие из тех, кто когда-то не состоялся на поприще юриста, маникюриста или писателя. Нынче все психологи, все выучили умные слова и знают несколько самых популярных тестов на депрессию. Ребенку на первом занятии скажут нарисовать семью и фантастическое животное, и не дай бог он нарисует папу черной калыкой, тогда придется еще и папу тащить к семейному психологу. А то гештальт не закроется. А на втором занятии психолог даст ребенку кукол, пусть играет и описывает ситуацию, а специалист «все-все» на основе этого расскажет еще занятия за десять. Все эти методики мы видели в популярных сериалах. В них, правда, часто психолог в конце оказывается главным психом и убийцей. Обычно это понятие психически здоровому зрителю уже в первой серии. Серьезная проблема — одиночество и невозможность выговориться. Мы привыкли для знакомых быть «все о кей», скрывать, если что-то не так. Отчасти поэтому некоторые годами ходят на сеансы психотерапии, даже без видимого результата. Просто это — возможность открыться. Перестать фальшиво улыбаться и плакать, когда хочется. В принципе хорошо стравить тот самый пар негатива, чуть приподнять крышечку. Открыть душу. Пусть даже и за свои собственные деньги. Конечно, есть хорошие психологи, которые помогают. Но не торопитесь нести свои деньги кому попало. Может быть, разумнее с удаленки выйти в офис и там пожелать бухгалтерше на ссору с мужем, на сына-лоботряса. Практичная бухгалтерша все вам разложит по полочкам не хуже иного психолога с сайта по поиску работы. Причем бесплатно.



ЕКАТЕРИНА РОШИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Депутат Государственной думы Султан Хамзаев предложил запретить госслужащим выезжать из России на новогодние праздники. Он считает, что так работники министерств смогут лучше узнать проблемы внутреннего туризма и повлиять на них.

## вопрос дня

### Госслужащим хотят запретить отдыхать за рубежом в Новый год. И как вам?



СУЛТАН ХАМЗАЕВ  
ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ РОССИИ

Цель инициативы — развитие внутреннего туризма. Пусть чиновники своими глазами увидят, какие в стране существуют проблемы. К тому же съездить отдохнуть внутри страны зачастую стоит столько же, сколько поездка на зарубежный пляжный курорт. Только при этом за границей хороший сервис и инфраструктура. А у нас только природные богатства, сервис хромает. Пусть чиновники на себе это ощутят и направят свою энергию на решение этих проблем. А осуществить инициативу просто. Достаточно выпустить внутреннее распоряжение, в котором будет написано, что за отдых за рубежом чиновников увольт. Коротко и ясно. Я и сам в январе поеду отдыхать не за границу, а в своей родной регион — Республику Дагестан.

Идея в случае с сотрудниками Федеральной службы безопасности, например, это оправдано. Но выпустить распоряжение, запрещающее людям, не имеющим допуска к секретным сведениям, отдыхать за рубежом, — нарушение прав, закрепленных в Конституции России.



ИГОРЬ БУХАРОВ  
ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ РЕСТОРАТОРОВ И ОТЕЛЕЙ РОССИИ

Идея очень хорошая. Правда, из нее стоит исключить запреты. Пусть это будет просто рекомендация или некая программа по обмену опытом. Чиновники смогут посетить разные регионы страны и, может быть, подсмотреть там уже работающие туристические механизмы. Если мы говорим о федеральных ведомствах, то их сотрудникам тоже будет полезно увидеть полную картину своими глазами, а не со страниц отчетов и презентаций. У каждого региона России есть большой туристический потенциал, его только нужно правильно развивать, чтобы мы могли конкурировать с другими странами.

Подготовил АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ  
a.kudryavcev@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Космическая техника против кинематографических неточностей

### культура

Вчера, в Международный день кино, в центре «Космонавтика и авиация» на ВДНХ прошли экскурсии «Кино и космос. Мифы и реальность».

Вселенная — достаточно популярная тема для фильмов. Тем более что разгуляться есть где: можно снять ленту, основанную на реальных событиях, о вторжении инопланетян, придумать планету. — Но, так или иначе, режиссеры вдохновляются историей. И мы рассказываем, как это было на самом деле, на примере реальной техники и космических аппаратов, — рассказывает старший экскурсовод центра Александр Яровитчук. Среди экспонатов есть пульт управления, как в фильме «Гарри Поттер. Первый в космосе». — На самом деле те, кто разбирается в истории, знают,



Вчера 13:10 Старший экскурсовод центра Александр Яровитчук рассказывает об ошибках фильмов о космосе

что это художественный вымысел. Да, пульт чем-то похож, но настоящий был с кодовым замком сбоку. Гагарин «Востоком-1» не управлял, — говорит Александр. Некоторые «лпы» добавляют для кинематографичности.

— В фильме «Салют-7» ракета стартует ночью, хотя в реальности это произошло днем. Но на фоне темного неба всполохи огня выглядят эффектно, — сказал Яровитчук. А бывает, что кино вносит свой вклад в космонавтику.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ЖЕСТКОВ  
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРЕСС-СЛУЖБЫ ВДНХ

ВДНХ — одна из любимых киноплощадок отечественных режиссеров. Многие объекты выставки можно увидеть в знаменитых фильмах, а «Рабочий и колхозница» много лет была эмблемой главной киностудии страны. У нас разработан даже специальный экскурсионный маршрут по территории. Поэтому вполне закономерно, что на выставке отмечается День кино. Основная программа впервые сосредоточена в Центре «Космонавтика и авиация».

После выхода фильма «Звездные войны» конструкторы начали делать похожие корабли.

ОЛИЯ ПАНОВА  
j.panova@vdm.ru

ГРОМКИЕ КИНОПРЕМЬЕРЫ  
→ СТ. 6

### СООБЩЕНИЕ О ВОЗМОЖНОМ УСТАНОВЛЕНИИ ПУБЛИЧНОГО СЕРВИТУТА

Министерством энергетики Российской Федерации рассматривается ходатайство ПАО «Россети Московский регион» об установлении публичного сервитута на землях неразграниченной государственной собственности, расположенных на кадастровых кварталах 77:08:0002002, 77:08:0002003, 77:08:0002004, 77:08:0002014, 77:08:0002016, 77:08:0002017, 77:08:0002018, 77:08:0004001, и частей земельных участков с кадастровыми номерами 77:08:0002011.61, 77:08:0002011.17, 77:08:0002011.147, 77:08:0002011.26, 77:08:0002011.51, 77:08:0002011.179, 77:08:0002011.180, 77:08:0002004.1000, 77:08:0002004.8358, 77:08:0002004.8144, 77:08:0002004.31, 77:08:0002001.28, 77:08:0002001.27, 77:08:0002014.5, 77:08:0002001.47, 77:08:0000000.1042, 77:08:0000000.3274, 77:08:0002001.225, 77:08:0002001.38, 77:08:0002002.91, 77:08:0004001.6278, 77:08:0002003.1070, 77:08:0002003.19, 77:08:0002003.16, 77:08:0002003.5, 77:08:0002002.1008, 77:08:0002002.68, 77:08:0002002.46, 77:08:0002002.45, 77:08:0002002.25, 77:08:0002002.63, 77:08:0002002.5396, 77:08:0002002.5113, 77:08:0004001.8, 77:08:0004001.6278, 77:08:0002003.3, 77:08:0002004.68, 77:08:0002002.85, 77:08:0002002.64, 77:08:0002002.91, 77:08:0004001.74, 77:08:0004001.76, 77:08:0002001.231, 77:08:0002003.6, расположенных на территории города Москвы, в целях размещения существующего объекта электросетевого хозяйства ВЛ 110 кВ «Ангелово Герцево 2».

Заявления правообладателей земельных участков об учете их прав (обременений) с копиями подтверждающих документов могут быть направлены в Министерство энергетики Российской Федерации в течение 30 дней со дня опубликования настоящего сообщения по адресу: г. Москва, ул. Щепкина, 42, стр. 1, 2. Ознакомиться с поступившим ходатайством об установлении публичного сервитута, перечнем земельных участков, описанием местоположения границ публичного сервитута можно на сайтах: <https://minenergo.gov.ru>, <https://krasnogorsk-adm.ru>, <https://szao.mos.ru>.

### СООБЩЕНИЕ О ВОЗМОЖНОМ УСТАНОВЛЕНИИ ПУБЛИЧНОГО СЕРВИТУТА

Министерством энергетики Российской Федерации рассматривается ходатайство ПАО «Россети Московский регион» об установлении публичного сервитута на землях неразграниченной государственной собственности, расположенных на кадастровых кварталах 77:08:0002002, 77:08:0002003, 77:08:0002004, 77:08:0002014, 77:08:0002016, 77:08:0002017, 77:08:0002018, 77:08:0004001, и частей земельных участков с кадастровыми номерами 77:08:0002011.61, 77:08:0002011.17, 77:08:0002011.147, 77:08:0002011.26, 77:08:0002011.51, 77:08:0002011.179, 77:08:0002011.180, 77:08:0002004.1000, 77:08:0002004.8144, 77:08:0002004.8358, 77:08:0002004.31, 77:08:0002001.28, 77:08:0002001.27, 77:08:0002014.5, 77:08:0002001.47, 77:08:0002001.45, 77:08:0002001.47, 77:08:0000000.1042, 77:08:0000000.3274, 77:08:0002001.225, 77:08:0002001.38, 77:08:0002002.91, 77:08:0004001.6278, 77:08:0002003.1070, 77:08:0002003.19, 77:08:0002003.16, 77:08:0002003.5, 77:08:0002002.1008, 77:08:0002002.68, 77:08:0002002.46, 77:08:0002002.45, 77:08:0002002.25, 77:08:0002002.63, 77:08:0002002.5396, 77:08:0002002.5113, 77:08:0004001.8, 77:08:0004001.6278, 77:08:0002003.3, расположенных на территории города Москвы, в целях размещения существующего объекта электросетевого хозяйства ВЛ 110 кВ «Ангелово Герцево 1».

Заявления правообладателей земельных участков об учете их прав (обременений) с копиями подтверждающих документов могут быть направлены в Министерство энергетики Российской Федерации в течение 30 дней со дня опубликования настоящего сообщения по адресу: г. Москва, ул. Щепкина, 42, стр. 1, 2. Ознакомиться с поступившим ходатайством об установлении публичного сервитута, перечнем земельных участков, описанием местоположения границ публичного сервитута можно на сайтах: <https://minenergo.gov.ru>, <https://krasnogorsk-adm.ru>, <https://szao.mos.ru>.

## развлекательная афиша

### Мастер-класс

**Новый год в музее**  
Парк Культуры  
Зубовский бул., 2  
Музей Москвы  
29 декабря, 10.00, бесплатно  
На мероприятии персонажи из детских мультфильмов Чебурашка, Видеокассета и Самовар расскажут ребятам фантастические истории о празднике, а потом проведут мастер-класс по изготовлению ватных игрушек.

### Открытый микрофон

**Стендап-шоу**  
Фрунзенская  
Фрунзенская наб., 46  
Бар «#ТвоеПодполье»  
29 декабря, 20.00, бесплатно  
Популярные комики из известных телепрограмм и начинающие юмористы представят свой новый материал на суд зрителей. На выступление каждого участника отводится 5–10 минут.

### АО «Газэнергосервис» извещает о проведении торгов (аукциона) в электронной форме на право заключения договора купли-продажи имущества.

Собственник: АО «Газэнергосервис». Организатор торгов и порядок подачи заявок: ООО ЭТП ГПБ, <https://etp.gpb.ru>. Контактные телефоны: 8 (800) 100-66-22, 8 (916) 711-46-24. Дата проведения торгов: 12.01.2022 г. в 12:00 (МСК). Дата начала приема заявок: 10.12.2021 в 12:00 (МСК). Дата и время окончания приема заявок: 10.01.2022 года в 12:00 (МСК). Предмет продажи: 100% доли в уставном капитале ООО «Фирма КАРГО». Основной вид деятельности — сдача в аренду собственного недвижимого имущества. В собственности ООО «Фирма карго» находится нежилое здание, расположенное на земельном участке по адресу: г. Москва, ул. Средняя Первомайская, д. 4. Начальная цена: 132 000 000,00 рублей, НДС не облагается.

Во исполнение требований ст. 244.26 ГК РФ в соответствии с определением Арбитражного суда города Москвы от 22 июня 2021 г. и 9 ноября 2021 г. по делу № А40-84852/21-150-577, вынесенными судьей С. В. Масловым, всем заинтересованным лицам сообщается о возможности присоединиться к требованию о защите прав и законных интересов группы лиц по вопросу о признании спорных помещений площадью 259,1 кв.м с кадастровым номером 77:01:0001046:3483, находящихся по адресу: г. Москва, переулок Малый Николопесковский, д. 9/1, строение 1, общим имуществом собственников многоквартирного дома; признанию отсутствующим права собственности г. Москвы; присвоению объекту недвижимости с кадастровым номером 77:01:0001046:3483 статуса «Архивный» по иски ИП Лаврентьевой Валентины Сергеевны (ОГРНИП: 321774600218306, ИНН:592000584618) и присоединившихся к иски лиц: ИП Крижевич М. И., Тимофеева Е. В., Пискарева Е. Г., Кузнецова И. П., Кузнецов С. Е., Коблов В. Н., Соболевская Л. Б. к ДЕПАРТАМЕНТУ ГОРОДСКОГО ИМУЩЕСТВА ГОРОДА МОСКВЫ. Судебное разбирательство по данному делу состоится 20 января 2021 г. в 10 час. 15 мин. в Арбитражном суде города Москвы по адресу: г. Москва, Б. Тульская, д.17, зал 4029, 4 этаж.

## Частности

### Юридические услуги

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или расселить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

### Коллекционирование

Книги, полки, ноты, архивы, значки, иудаики, фото. Т. (925) 585-40-56  
Книги, фотографии, ноты, документы до 1940 г. Т. (985) 275-43-33

Размещение рекламы  
(499) 557-04-04  
доб. 133, 158