

Пусть победят достойнейшие! Городская Неделя легкой атлетики собрала сильнейших спортсменов страны → стр. 3

Ядерный шантаж. Россию хотят запугать и склонить к мирным переговорам на условиях Запада, но мы не прогибаемся → стр. 5

Актриса Елена Лядова: Ментальность нельзя модернизировать — она развивается вместе с миром → стр. 7

Среда

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 05.06.24

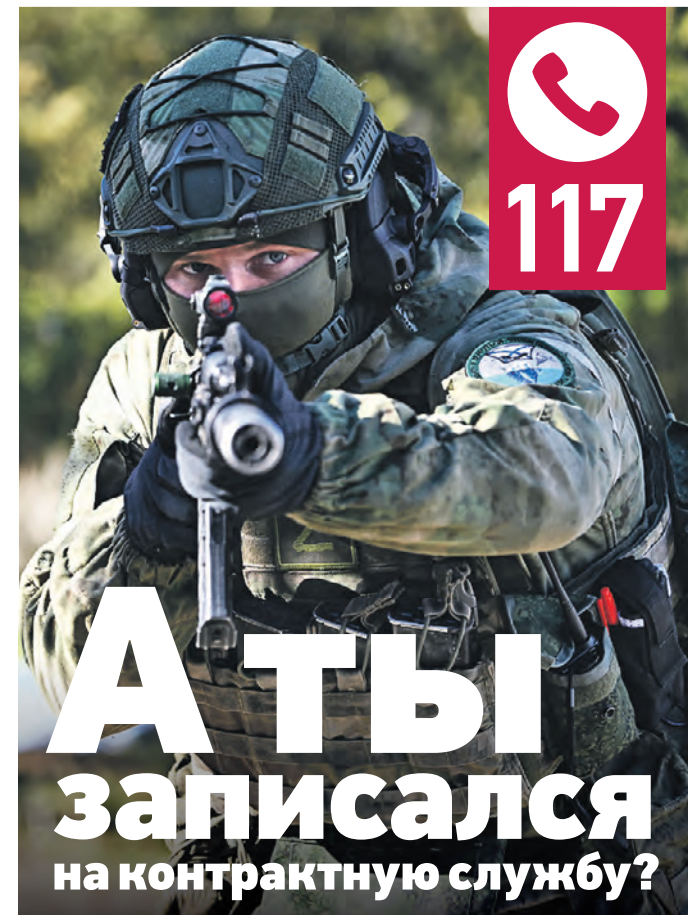
№ 101 (29739)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Футбольный клуб ЦСКА достиг принципиальной договоренности с Марко Николичем о его назначении на пост главного тренера команды. Об этом сообщается на официальном сайте «армейцев».



А ты записался на контрактную службу?

Помним. Храним. Чтим

Столица стала частью масштабной патриотической акции, которая призвана сохранить подвиг героев Великой Отечественной войны

дороги победы

Вчера город-герой Москва встретила очередной этап историко-патриотического проекта-забега «Как ковалась Победа». Столица стала уже 24-й точкой на маршруте.

Для московского старта в рамках забега организаторы выбрали парк-сквер «Родная гавань», расположенный в районе Чертаново Центрального. Там гордо возвышается символ Севастополя — копия памятника затопленным кораблям. Этот мемориал посвятили воссоединению Крыма с Россией. Это очень символично — ведь именно в Севастополе 12 мая начался этот масштабный, амбициозный проект. Пробежать за 30 дней 30 городов — самых значимых в истории Великой Отечественной войны — решил автор и герой проекта, мировой рекордсмен по легкой атлетике Станислав Логинов. В Москву он пришел с «багажом» в 1920 километров. Конечно, во время пути к нему в разных городах присоединяются единомышленники, друзья и просто любители истории и спорта. Но только Станислав пройдет маршрут полностью — по 80 километров в день.

Многие исторические события забываются, а мы стараемся этого не допустить. Из моих ежедневных десяти часов отдыха самые важные — это встречи и общение с ветеранами и молодежью, — признался главный герой забега. Чаще всего такое общение происходит в музеях, на городских площадях, у мемориалов и памятников. Например, как это сделали в Южном



4 мая. Куратор и координатор проекта «Как ковалась Победа» Максим Савельев (слева) встречает в сквере «Родная гавань» автора проекта, мирового рекордсмена по легкой атлетике Станислава Логинова. Фото: Анатолий Цымбалюк

округе. Там на встречу с героем проекта пришли ветераны и дети войны. — Я не помню своего отца, но знаю, что он погиб в бою под Кременчугом, — вспоминает председатель районного Совета ветеранов Чертаново Центрального Зинаида Тарзанова. — 20 лет назад у меня

получилось туда съездить, местные жители рассказывали, как фашисты расстреливали над Доном парашютистов. Вода семь дней была красной... Именно чтобы почтить память тех, кто отдал свою жизнь ради мирного неба над нашими головами, напо-

нить об их подвиге, и был организован забег. В каждом из городов, как рассказывает Станислав, ему попадаются уникальные герои. Например, по дороге во Владимир он встретился с последним ингушским ветераном Великой Отечественной войны Магомедом Медаро-

вым, который скоро собирается отметить 100-летний юбилей. В составе пехотного отделения 47-й стрелковой бригады он принимал участие в героической обороне Москвы. Не забывает Станислав Логинов и об истории своей собственной семьи.

справка

Проект «Как ковалась Победа» задумывался как всенародный забег и заход методом «северной ходьбы». Маршрут — это своеобразная реконструкция исторической линии и локаций героических сражений Великой Отечественной войны. Уже одно прохождение маршрута можно назвать самой настоящей заявкой на мировой рекорд в режиме ультра-трейл-марафона. Реализуется проект при участии Общественной организации «Российская Федерация северной ходьбы».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ САВЕЛЬЕВ
СОВЕТНИК ПРЕЗИДЕНТА ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ СЕВЕРНОЙ ХОДЬБЫ», КУРАТОР И КООРДИНАТОР ПРОЕКТА «КАК КОВАЛАСЬ ПЕБЕДА»

В каждом городе маршрут объединяет мемориалы, адреса людей, которые сохранили историю подвигов защитников Отечества. Мы постоянно находим что-то новое, уточняем даты исторических событий. Есть очень много примеров самопожертвования, о которых мало что известно. Кроме того, мы привлекли специально созданную команду сопровождения марафона, которая проводит видеосъемку. Она войдет в итоговый фильм про наш патриотический проект.

— Несколько дней назад я был в поселке Змиевка, где похоронен мой прадед. Я первый из родни, кто наконец-то посетил эту братскую могилу погибших в Курской битве, — рассказал Станислав Логинов. Завершится марафон 10 июня в Санкт-Петербурге. Всего автор проекта пробежит 2400 километров и посетит 30 локаций, связанных с героизмом советского народа.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
n.naumenko@vmdaily.ru

ЦИФРА ДНЯ

1 900 000

КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ ОФИСНОЙ НЕДВИЖИМОСТИ АРЕНДОВАЛИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ БИЗНЕСА В МОСКВЕ В 2023 ГОДУ. ЭТО ЛУЧШИЙ РЕЗУЛЬТАТ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 10 ЛЕТ. В 2024 ГОДУ СПРОС ПРОДОЛЖАЕТ РАСТИ.

Форум соберет почти весь мир



ЭКОНОМИКА

Сегодня стартует Петербургский международный экономический форум. Он считается важным событием как для России, так и для мирового бизнес-сообщества сразу по нескольким причинам. Во-первых, это крупнейшая площадка для обсуждения экономических и инвестиционных вопросов в России, которая привлекает внимание мировых лидеров, предпринимателей и экспертов.

Форум предоставляет возможность обсудить актуальные проблемы и перспективы развития мировой экономики. В этом году на ПИЭФ ожидаются обсуждения по широкому спектру тем, включая инновации, цифровизацию, устойчивое развитие, международное сотрудничество. Также планируется обсуждение вопросов, связанных с развитием технологий, инфраструктуры, энергетики, здравоохранения и образования. Каждый год на Петербургском международном экономическом форуме демонстрируются новшества и уникальные разработки. В этом году можно ожидать акцентирование внимания на цифровизацию и инновации, а также более глубокое обсуждение различных вопросов устойчивого развития и корпоративной социальной ответственности.

Петербургский международный экономический форум играет важную роль в формировании диалога между бизнесом, государством и обществом, способствуя развитию экономики и деловых отношений как в России, так и за рубежом. Гости Петербургского международного экономического форума в этом году станут представителями 139 стран — не менее 18,6 тысячи человек. Участие подтвердили Китай и Иран, причем иранская гостиница станет одной из тематических площадок форума. Там расскажут о культуре и истории страны, а также проведут встречи с российским бизнесом. Одни из главных участников — официальные лица Белоруссии, Кубы, Мьянмы, Судана, Вьетнама, Казахстана, Азербайджана, Киргизии, Абхазии и Южной Осетии, 50 министров из стран Африки, арабского мира, Латинской Америки и Восточной Европы. Приедут президенты Зимбабве и Боливии Эммерсон Мнангагва и Луис Арсе. И конечно, центральным событием на Петербургском международном экономическом форуме в этом году станет выступление президента России Владимира Путина в ближайшую пятницу, 7 июня.



ПЕТР ШЧЕРБЧЕНКО
ДОЦЕНТ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Начинающим бизнесменам помогут открыть свое дело

Первый в стране хаб молодежного предпринимательства заработал в столице. Об этом вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил в соцсетях.



Начинающие предприниматели, которые хотят запустить стартап в столице, теперь смогут найти поддержку и ответы на свои вопросы на платформе хаба molhub.mos.ru. — Это уникальная экосистема, с помощью которой можно развивать бизнес-идеи, получать новые знания и навыки, находить единомышленников и партнеров, — написал Сергей Собянин. На платформе хаба собраны главные инициативы, которые предлагают предпринимателям такие организации, как «Агентство инноваций Москвы», «Развитие человеческо-

го капитала» и «Малый бизнес Москвы». Начиная бизнесмены могут рассчитывать на поддержку города, а также стать участниками программ, нацеленных на развитие столичного предпринимательства. Так, в «Школе бизнеса МБМ» ждут всех, кто хочет открыть свое дело в Москве. В «Академии инноваторов» ведущие эксперты помогут

развить идею технологического проекта до стартапа. — «Лидеры цифровой трансформации» — самый крупный в стране хакатон, — добавил Собянин. — «Новатор Москвы» — конкурс инновационных изобретений и новаторских идей для развития экономики и инфраструктуры города. Также в столице реализуются программы, рассчитанные на будущих предпринимателей в возрасте от 14 лет: «Технолидеры Москвы» и «Бизнес. Старт». Все доступные программы, субсидии и инвестиции собраны на платформе Московского инновационного кластера i.moscow.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

погода

+26 °C

Ветер 1-5 м/с Давление 744 мм

Центр +26	Лефортово +26
Бутово +26	Останкино +26
Внуково +25	Отрадное +26
Жулебино +26	Печатники +26
Зеленоград +26	Троицк +25
Измайлово +26	Тушино +26
Кожухово +26	Хамовники +26
Кузьминки +26	Чертаново +26
Кунцево +26	Шелепиха +26

валюта

Курс ЦБ

\$ | 88,76 | -0,62 | ↓

¥ | 12,22 | -0,08 | ↓

Биржевой курс

\$ | 88,87 | -0,22 | ↓

¥ | 12,27 | -0,05 | ↓

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

Готова программа ко Дню молодежи

Вчера заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото) анонсировала масштабную программу ко Дню молодежи.



Москва станет одной из главных площадок празднования Дня молодежи в России. В последние дни июня по всему городу пройдут спортивные соревнования, конкурсы, мастер-классы, концерты, флешмобы и квесты. — Всего мы готовим больше 150 различных событий. Например, состоится телемост между Москвой и Владивостоком — двумя молодежными столицами страны в нынешнем году, — сообщила Наталья Сергунина.

К программе присоединятся парки, библиотеки, культурные центры и другие городские пространства. Так, в парке культуры и отдыха «Ходынское поле» 29 и 30 июня организуют масштабный фестиваль под девизом «Объединяем Россию!». Он будет состоять из восьми тематических блоков: «Вместе с Родиной», «Вместе с каньон», «Вместе со знаниями», «Вместе с добром», «Вместе со спортом», «Вместе с новым», «Вместе с креативом» и «Вместе со своим делом». На фестивале выступят около ста экспертов, проведут около 60 лекций, 30 творческих мастер-классов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



Сергей Собянин: Показали лучшие памятники архитектуры

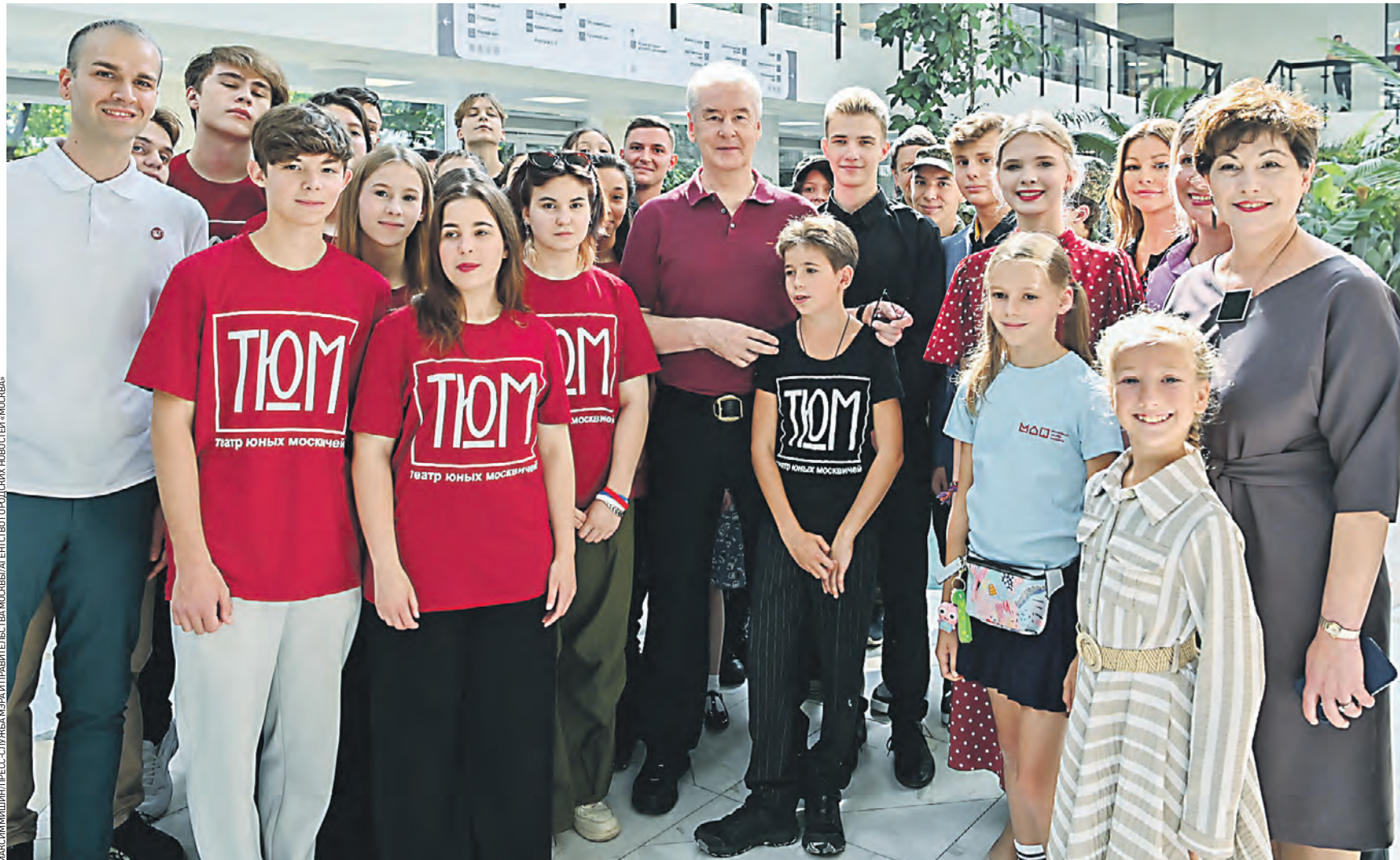
день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин подвел итоги Дней исторического и культурного наследия, а также объявил о том, что начался прием заявок на конкурс грантов для некоммерческих организаций (НКО).

Дни исторического и культурного наследия прошли в Москве в 24-й раз. Более тысячи мероприятий посетили свыше 20 тысяч жителей столицы, что в два раза больше, чем в прошлом году.

— В этом году горожане знакомы с историей и современной жизнью московских памятников, среди которых ансамбль Миусского трамвайного депо и Рязанского трамвайного парка, Дом культуры «ГЭС-2» и исторические объекты, в которых размещаются институты РАН, — перечислил Сергей Собянин. Также гостей принимали в старинных особняках, в которых сегодня располагаются посольства Армении, Беларуси, Бразилии, Египта, Индии, Катар и Турции. Кроме того, участники экскурсий побывали в Доме генерала Ермолова, где находится офис Главного производственно-коммерческого управления по обслуживанию дипломатического корпуса при Министерстве иностранных дел России.

Оглядеться вокруг
В этом году акция прошла под девизом «Наследие вокруг



31 августа 2023 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) вместе с преподавателями и воспитанниками Московского дворца пионеров на Воробьевых горах осмотрел итоги реставрации пяти корпусов, построенных в 1958–1962 годах в стиле советского модернизма. Специалисты вернули зданиям исторический облик

на». Москвичи не только восхищаются памятниками архитектуры, но и живут в них (яркий пример — Дом Наркомфина), работают, учатся и, конечно же, отдыхают. Отдельный цикл экскурсий посвятили московским усадьбам. Традиционно в программу Дней наследия вошли объекты, отреставрированные за последние годы. Среди них: Домодедовский дом Быкова, здание Московской консерватории, Картинная галерея фабрики Жиро, особняк Зиминых и другие. Впервые после реставрации открыли для посетителей Дворец пионеров, Дом Пали-

бина, павильон № 51 «Мясная промышленность» на ВДНХ, Театр эстрады, клуб завода «Каучук» и объекты Рогожской старообрядческой общины.

Дополнили реальность

В этом году протестировали новые форматы прогулок: «Выходной с наследием» и экскурсии с дополненной реальностью. Так, с помощью приложения «Узнай Москву» участники смогли увидеть Сухареву башню и Красные ворота — постройки, которые не сохранились до наших дней. Современные технологии позволили узнать о здании типографии Левенсона из

уст его создателя — архитектора Федора Шехтеля. А по Большому Москворецкому мосту всех желающих «проевел» Алексей Шусев. Скоро эти маршруты будут доступны для самостоятельных прогулок на портале um.mos.ru.

Подать заявку

Социально ориентированные некоммерческие организации могут подать заявку на получение гранта до 4 июля. — Главное условие — проект должен быть полезен городу и москвичам, — подчеркнул Сергей Собянин. Конкурс проходит в электронном формате на платформе

гранты мэра. душевная, москва. Перед подачей заявки НКО могут пройти курс, чтобы узнать, как правильно упаковать проект. — Если у вас есть идея или готовый проект, эксперты подскажут, как его проработать, составить смету и заполнить заявку, — уточнил мэр. Бюджет конкурса составляет 600 миллионов рублей. Организации, зарегистрированные больше шести месяцев назад, могут получить до 500 тысяч рублей; НКО, которые работают больше года, — до пяти миллионов рублей.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

кстати

Вчера Сергей Собянин одобрил планы строительства трех объектов сервисной и социальной инфраструктуры. Благодаря инвесторам в районе Метрогородок появится детский сад, рассчитанный на 175 малышей, во Внукове — сервисный комплекс, а в Солнцево — сервисный центр. В общей сложности в городе создадут около 1,4 тысячи новых рабочих мест.

Гидравлические испытания коммуникаций идут по графику

Почти в шести тысячах зданий возобновили горячее водоснабжение после гидравлических испытаний. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков (на фото).



Горячую воду в Москве отключают, чтобы провести гидравлические испытания и подготовить коммуникации к будущему отопительному сезону. — Сотрудники ПАО «МОЭК» уже завершили работы на 1,1 тысячи магистральных тепловых сетей, подача горячей воды возобновлена почти в шести тысячах зданий, половина из которых — жилые дома, — рассказал Петр Бирюков. Все работы на тепловых сетях, а соответственно и отключения горячей воды, в этом году разделены на 568 десятидневных этапов. Отдельные участ-

ки трубопроводов по очереди выводят из эксплуатации. В них повышают давление, чтобы определить, в каком состоянии находятся коммуникации. Если выявляется потенциально ненадежный участок, городские службы оперативно проводят ремонтные работы. В Комплексе городского хозяйства Москвы уточнили, что все работы завершат в установленный срок — до 25 августа. Летом также проводят перекладку трубопроводов системы теплоснабжения города. Применяют современные технологии, выполняют профилактические и капитальные ремонтные работы тепловых станций и центральных тепловых пунктов, проводят обслуживание и ремонт внутридомовых систем теплоснабжения и горячей водоснабжения.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Посетители увидят уникальные документы о жизни Пушкина

Завтра в Московском дворце пионеров откроется выставка «Наш Пушкин». Экспозицию, приуроченную к 225-летию со дня рождения великого русского поэта, подготовили Главархив и столичный Департамент образования и науки.

писателя и его семьи. Большинство из них включены в ряд уникальных, что делает личное знакомство с ними еще ценнее. Так, посетители увидят записи о рождении Александра Пушкина и его венчании с Натальей Гончаровой. Кроме того, все желающие смогут изучить родословную поэта и посмотреть, как выглядел герб рода Пушкиных. — Также москвичи смогут посетить мастер-классы и лекции, — добавила Ракова. Гости выставки ждут на бесплатных занятиях по каллиграфии, сценической речи, вокалу, поэзии и фехтованию. Исследователи жизни и творчества Пушкина расскажут о местах, связанных с его именем. Подробная программа и регистрация на мероприятии доступны на сайте glavarkhiv-moskvy.timepad.ru.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА
edit@vm.ru

Специалисты, восстанавливающие инфраструктуру новых регионов, получают льготы

мосгордума

Вчера комиссия Московской городской думы по экономической и социальной политике поддержала федеральную инициативу по изменению закона «О ветеранах».

Законопроектом предлагается наделить статусом ветерана боевых действий представителей ряда силовых и гражданских структур, выполняющих задачи на государственной границе и территориях регионов России, подвергшихся вооруженному вторжению. — Основные новости — предоставление мер соцподдержки лицам, по существу участвующим в СВО, но формаль-

но до настоящего времени не подпадающим под действие критерия статуса ветерана боевых действий, а также членам их семей, — пояснил председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. Речь идет о сотрудниках органов внутренних дел, войск национальной гвардии, учреждений и органов уголовно-исполнительной системы, государственной противопожарной службы, работников органов прокуратуры и следственного комитета, а также о гражданских специалистах.

— В число последних в случае принятия законопроекта войдут и москвичи, которые сейчас самоотверженно трудятся на приграничных территориях, помогая восстанов-

ливать разрушенные дома, школы, объекты жизнеобеспечения, строить оборонительные сооружения. Столичные специалисты, делающие эту важную работу, сейчас насчитываются более 45 тысяч, — добавил Алексей Шапошников. Также комиссия Мосгордумы поддержала законопроект, которым предлагается ввести льготы для вновь построенных ответственных самолетов, принадлежащих организациям, в том же размере, как и для самолетов иностранного производства. Это означает полное освобождение от уплаты налога на имущество организаций и транспортного налога.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Сотрудничество стран расширяется

Вчера московские власти подсчитали: за семь лет в зарубежных выставках при поддержке города приняли участие почти две тысячи столичных компаний. Они познакомились со своей потенциальной аудиторией из стран Ближнего Востока, Азии, Латинской Америки и СНГ.

Сейчас Московский экспортный центр проводит опрос — в каких деловых событиях готовы участвовать столичные экспортеры. В подборке представлено больше 100 мероприятий в 28 дружественных странах.

— Они ориентированы на производителей оборудования, мебели и косметики, представителей модной индустрии, технологичного бизнеса и еще семи отраслей, — рассказала заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина. Одна из важных стран-партнеров — Объединенные Арабские Эмираты. Владелец группы компаний Ruby Group Ареф Хан рассказал «ВМ», что российские и арабские предприниматели находят точки инвестиционного сотрудничества во многих сферах, включая политику, экономику, культуру и безопасность. — Российско-арабское сотрудничество многогранно и находится под влиянием сложного взаимодействия политических, экономических и культурных факторов, — отметил Ареф Хан, добавив, что сегодня ОАЭ предлагает ряд преимуществ для российского бизнеса, желающего расширить свое присутствие или деятельность. Консультант-методолог в области международного нало-



В 2023 году грант на экспорт стал одним из самых востребованных видов финансовой поддержки у столичных компаний. Его получили 115 поставщиков продукции и услуг, сотрудничающих с партнерами, в том числе в ОАЭ. По новым правилам размер грантов для новых и активных экспортеров увеличился вдвое — с 10 до 20 процентов от суммы сделки.

гового планирования, международной финансовой отчетности и международного структурирования бизнеса Елена Варюхина отмечает важную связь между двумя нашими государствами. Таким связующим «мостиком» в бизнес-среде стала Всемирная ассоциация предпринимателей Евразии и Африки. — Это уникальный российский проект, — заявила эксперт. Между Россией и ОАЭ уже действуют соглашения в разных отраслях. Весной этого года к ним добавилось еще одно — уполномоченный по защите прав предпринимателей в Москве Татьяна Минеева и председатель правления ассоциации Ирина Гурницкая заключили соглашение о сотрудничестве в сфере поддержки развития предпринимательской деятельности в Москве и ОАЭ.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Аллея молодых семей станет более привлекательной

В районе Люблино в рамках комплексного благоустройства начались работы по преобразованию Аллеи молодых семей. «ВМ» отправилась туда и узнала, как изменится эта территория.

Аллея молодых семей в последний раз благоустроили восемь лет назад. Она расположена между Новороссийской улицей и улицей Верхние Поля. Местные жители не только любят гулять здесь, но и пользуются возможностью пройти аллеей по пути к станции метро и обратно. Аллею заложили еще в 2005 году по инициативе местных жителей — таким образом они хотели поддержать идею сохранения семейных ценностей. Сейчас здесь меняют все оборудование. Так, например, в детской игровой зоне, которая нахо-

дится возле пересечения аллеи с улицей Верхние Поля, установят новый игровой комплекс, песочницу, качели и балансир. — Все недостатки, а также пожелания жителей были учтены при проработке концепции благоустройства, — уточнила главный садовник, заместитель руководителя ГБУ «Жилищник района Люблино» Елена Кашкина. Рядом с аллеей расположена баскетбольная площадка, которая пользуется большой популярностью. После благоустройства рядом с ней появятся памп-трек и зона для кардиотренировок с современными тренажерами. Работы по благоустройству аллеи завершат к середине августа.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru



4 июня. Жительница района Люблино Даяна Бугова гуляет с ребенком на Аллее молодых семей. Ее озеленили, осталось установить тренажеры и игровой городок. Фото: Наталья Феоктистова

Седьмой сезон концертных вечеров на смотровой площадке открыл фольклорный ансамбль

Вчера на ВДНХ стартовал новый сезон концертов «Музыка на крыше».

Это уже седьмой сезон концертов летнего музыкально-просветительского проекта. Гости смогут посетить выступления известных исполнителей и отправиться в путешествие по миру музыки с любимыми или неизвестными ранее композициями разных жанров, любясь при этом красочными зрелищами и панорамными видами столицы. Москвичам и гостям столицы предложат послушать мелодии разных народов и регионов, исполненных на самых необычных инструментах — от кельтской арфы и волынки до никельхарпы и армянского дудука. В программу вошли

джазовые композиции, фолк, фанк, фьюжен, классическая и электронная музыка. — Кроме того, зритель ждет серия концертов, посвященных экспериментальным направлениям, где они познакомятся со звучанием терменбокса, ханга и других этно-инструментов. В новом сезоне за каждым музыкальным направлением закреплен куратор-эксперт, — сообщили в столичной мэрии. Сценной и зрительным залом станет панорамная площадка знаменитого павильона «Рабочий и колхозница». А в случае непогоды зрители переместятся в зал на первом этаже павильона. Новый сезон открыл вчера вечером акапельный концерт

фольклорного ансамбля «Комонь». Музыканты представили традиционные мелодии регионов России в своем экспериментальном исполнении. А завтра вечером на ВДНХ выступит ансамбль старинной музыки Stilus fantasticus программой «Австро-немецкое барокко». Прозвучат наиболее яркие сочинения двух родоначальников и крупнейших представителей стиля — Йоганна Генриха Шмелицера и Генриха Игнаца Франца фон Бибера. Гости услышат их знаменитые сонаты. Концерты также пройдут 7, 9 и 16 июня. Вход бесплатный, нужно только зарегистрироваться на мероприятии на официальном сайте ВДНХ.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Фермерская продукция пользуется спросом

торговля

Вчера в павильоне № 48 на ВДНХ стартовала очередная фермерская ярмарка. Свои товары привезли хозяйства из Москвы и еще 10 регионов России.

На прилавках в павильоне № 48 можно попробовать и приобрести продукцию, которую представляют фермерские хозяйства из Иркутской, Белгородской, Нижегородской, Свердловской, Оренбургской, Брянской, Ивановской, Томской, Волгоградской и Московской областей и Москвы. В ассортименте больше всего сыров.

— Мы приехали из Нижегородской области, из деревни Понурово, привезли сыры из козьего и коровьего молока, — рассказал фермер Андрей Евсегнеев. — Сливочные, мягкие, их особенно любят дети.

Семейная пара восстановила и обновила полузаброшенный завод, выкупив его еще в 1993 году. Отремонтировали котельную и установили дровяную печь, занялись производством сыров. За годы работы завели свое поголовье коз — теперь их 30.

Фермеры с удовольствием участвуют в ярмарках и фестивалях. Хорошими площадками для презентации фермерской продукции Андрей Евсегнеев называет «Московские ярмарки», на которые он и его супруга привозят собственную продукцию. По соседству расположился еще один сыровар — Станислав Сухарников. Его производство разместилось в Новой Москве. Себя считает начинающим сыроделом. За плечами два года проб и ошибок и еще пять лет уже успешного изготовления сыров. Он



4 июня. Продавец Маргарита Истомина представляет на выставке «Россия» в павильоне № 48 на ВДНХ продукцию своего хозяйства, расположенного в селе Ельдигово Пушкинского района Подмосковья. Фото: Василиса Чернявская

считает: самое главное — найти свой рецепт. — Сыровары друг другу не конкуренты, — говорит Станислав Сухарников. — Из одного набора продуктов мы все получаем сыры разного качества и вкуса. Из Волгоградской области привезли мед. Свежий сбор уже на прилавках. Каштан, акация, майские цветы — сорта полезного лакомства на ВДНХ много. У покупателей глаза разбегаются — что же выбрать? — Буквально вчера была на пасеке, а сегодня уже на ярмарке на ВДНХ, — говорит

представитель волгоградского хозяйства Ирина Фокина. — Пчелы у нас отлично перезимовали в Краснодарском крае, теперь возвращаются домой, под Волгоград. Также на ярмарке представлено мороженое ручной работы — с фишкой, цитрусами, ванилью, орехами, вишней, шоколадом, под Волгоград. Бананом или арахисом. Взять можно и безмолочный десерт, созданный на основе растительных ингредиентов. А из села Ельдигово Пушкинского района Подмосковья фермеры привезли на выставку «Россия» мясную продук-

цию. Производители предлагают продегустировать буженину, колбаски, сало, казы. — Упор делаем на старинные рецепты, — рассказала продавец Маргарита Истомина. — В колбасы добавляем рубленое мороженое. Секрет вкуса — в специях. Мы, как и многие другие, не впервые приезжаем в Москву. И наша продукция пользуется спросом. Фермеры отмечают, что выставка «Россия» помогает им находить новых покупателей и знакомить их со своими товарами.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

Важная часть работы врача — профилактика заболеваемости

В районе Орехово-Борисово Южное ведется активная работа по информированию жителей о профилактике различных заболеваний. «ВМ» пообщалась с заведующей отделением медицинской профилактики Детской городской поликлиники № 12 Светланой Овчинниковой (на фото) и узнала подробности.



В первую очередь работа направлена на популяризацию здорового образа жизни.

— Я провожу тематические лекции, которые пользуются большой популярностью. В своих социальных сетях регулярно стараюсь выкладывать информативные материалы, чтобы они становились инструментом просвещения нашего населения, — подчеркнула Светлана Юрьевна. — Так, в апреле я подробно рассказала, как неправильный образ жизни влияет на наше здоровье. К сожалению, многие знакомы с этой темой лишь поверхностно. По словам заведующей, отказ от вредных привычек, несбалансированного питания и внедрение в свой распорядок дня спортивных занятий и времени для отдыха в пер-

вую очередь способствует улучшению иммунитета и физической формы, а также повышает устойчивость к стрессу, что особенно важно в таком мегаполисе, как Москва. — Летом будем проводить мероприятия не только ознакомительного характера, но и практические. Сейчас самое время заниматься активными видами спорта. Проведем большое количество тренировок на свежем воздухе, в наших парках, скверах, — подчеркнула Светлана Юрьевна.

Еще одна важная часть профилактической работы — это консультирование по регулярному прохождению диспансеризации. — У нас в стране проходит достаточно много мероприятий, приуроченных к тем или иным праздникам, посвященным здоровью. На базе нашего медицинского учреждения я подробно информирую о том, как пройти диспансеризацию у нас в районе, как записаться. Дело в том, что многие не знают, с чего начать, поэтому на лекциях я обязательно консультирую по каждому шагу, — добавила врач. Одна из тем, которой уделяется большое внимание, — про-

филактика заболеваний желудочно-кишечного тракта. Ведь по статистике большинство людей имеет те или иные проблемы в этой сфере. — На лекции я рассказала, каких рекомендаций стоит придерживаться, чтобы избежать проблем. Конечно, каждый случай индивидуален, поэтому при возникновении первых негативных симптомов лучше сразу обращаться к врачу, — добавила Светлана Овчинникова.

В ее планах — организовать еженедельные встречи с жителями, на которых они могли бы задавать интересные вопросы.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

справка

Детская городская поликлиника № 12 — многопрофильный медицинский центр нового поколения, где проводятся диагностика и лечение практически всех заболеваний. На базе медицинского учреждения регулярно проводятся профилактические мероприятия как для взрослых, так и для детей.

Минерализованные полосы на железной дороге сделают движение безопаснее

На Московской железной дороге сообщили, что для обеспечения безопасности движения в пожароопасный период для столичной магистрали создали 1601 километр минерализованных полос.

Теперь в тех местах, где железнодорожные пути граничат с лесными массивами или полями, вспахали участки земли. Именно это препятствие станет естественным барьером для распространения возгораний низовых пожаров. Начальник отдела по работе со СМИ службы корпоративных коммуникаций Московской железной дороги Наталья Шевелева отметила, что зачастую в засушливую по-

ду в лесах возникают пожары, и огонь перемещается по сухой траве.

— Кроме того, вдоль путей на площади 961 гектар окошена трава, от кустарников освобождено 28 гектаров полосы отвода, — сообщила Наталья Шевелева. — Всего в противопожарный период планируется провести окос растительности на площади более 13 тысяч гектаров.

Помимо профилактических сезонных мероприятий на Московской железной дороге к работе в летний пожароопасный период готовы 28 пожарных поездов. Такие составы специально предназначены для тушения возгораний в полосе отвода железной дороги, рядом с инфраструктур-

ными объектами РЖД, на городских территориях, примыкающих к магистрали, а также для оказания помощи в ликвидации чрезвычайных ситуаций.

Именно благодаря такому составу тушили очень многие крупные пожары, например, в прошлые годы они применялись для тушения лесных пожаров в Рязанской области и Республике Мордовии. Как уточнили в пресс-службе МЖД, такие пожарные поезда в летнее время курсируют по Московской железной дороге, особенно в тех местах и на участках, где существуют особый риск и опасность возможного возгорания.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

Здание велотрека может сменить владельца

Генпрокуратура РФ потребовала изъять здание велотрека в районе Крылатское в пользу государства. Об этом вчера сообщили в Арбитражном суде столицы.

Сейчас спортивное сооружение, построенное к летним Олимпийским играм 1980 года, находится в собственности Московской федерации профсоюзов. Площадь велотрека составляет 42,2 тысячи квадратных метров. Также на территории объекта находится гостиница «Крылатское». Генпрокуратура подала иск с требованием передать объект в государственную собственность, запретить руководителю Спортивного центра профсоюзов «Крылатское» (СЦП «Крылатское») распоряжаться им, а также предоставить Росреестру возможность осуществлять кадастровый

учет и государственную регистрацию прав на объект. Суд согласился только с последним требованием Генпрокуратуры и назвал такие меры по обеспечению чрезвычайными. Доктор юридических наук, заместитель председателя Союза юристов Москвы Александр Толмачев отметил, что многие судебные иски по решению имущественных вопросов в пользу государства связаны с юридически неправильно оформленными документами приватизации в 1990-е годы. — Скорее всего, там были найдены нарушения в сфере выполнения финансовых или имущественных обязательств, которые позволяют требовать передачу, — объяснил Толмачев.

ХАДИМУРАТ ПЛИЕВ
h.pliev@vmdaily.ru

Солнечные дни вновь вернутся после дождей и гроз

Температурный режим и погода в ближайшие несколько дней улучшатся. Об этом сообщила синоптик, главный специалист Метеобюро Москвы Татьяна Позднякова.

Специалист отметила, что 5 июня погода в столице будет более спокойной, чем накануне. Несмотря на то что атмосферное давление сохраняется пониженным, сильных осадков в этот день не ожидается. — Поэтому температура будет выше, чем в дневное время 4 июня. Ночь останется такой же теплой — показатели термометров будут в диапазоне от 15 до 17 градусов, а днем погода в городе ожидается от 26 до 28 градусов выше нуля, — объяснила Татьяна Позднякова. При этом синоптик дополнила, что ветер с юго-западного

направления начинает поворачивать в сторону запада, то есть происходит смена движения воздушных масс. — Учитывая сложную структуру циклона, который проходит над Москвой, к 6 июня мы будем под влиянием его новой «ложбины». Поэтому ожидаются кратковременные дожди различной интенсивности, — сказала Позднякова. — Минимальная температура ночью составит +14...+16 градусов, в дневное время +24...+26 градусов. Потому как это будет холодный фронт циклона. Несмотря на дожди, показатели выше нормы где-то на 3 градуса. — В пятницу и в выходные температура воздуха будет от +10 до +15 градусов, а днем +25...+26 градусов.

ХАДИМУРАТ ПЛИЕВ
h.pliev@vmdaily.ru

Театр эстрады отмечает юбилей

Ровно 70 лет назад, 5 июня 1954 года, открыл свои двери Театр эстрады. Художественный руководитель театра, народный артист РСФСР Геннадий Хазанов (на фото) рассказал «ВМ» о творческих планах.



Владимир Гершкович

история

Театр эстрады сначала находился на Садово-Триумфальной площади. Но в 1961 году переехал в Дом правительства на Берсеневской набережной. В конце прошлого года театр открылся после масштабной реставрации, которую завершил к юбилейному сезону. Но, конечно, главным в храме Мельомены всегда остаются люди, которые создают спектакли — не только актеры, которых чаще всего благодарят зрители, но и те, кто всегда остается за кулисами. — Прежде всего хочется поблагодарить всех творческих и технических людей, посвятивших часть своей единственной жизни судьбе нашего театра, — отметил Геннадий Хазанов.

Театр эстрады был основан по инициативе кулестиста Николая Смирнова-Сокольского. Он сформулировал главный принцип нового учреждения — собирать артистов разных театральных школ и объединять опыт старших коллег с энергией молодежи. На сцене театра блистали такие звезды, как Клавдия Шульженко и Рина Зелена, читали свои стихи поэты Евгений Евтушенко, Андрей Дементьев. Здесь ставились пьесы Григория Горина, Аркадия Арканова и многих других драматургов, уже ставших классиками.

— В юбилейные дни прежде всего хочется рассказать о том, что ждет наших зрителей в юбилейном сезоне. Конечно, как и прежде, на сцене будут играть спектакли и концерты, в которых будут

5 июня 1954 года в доме № 1/29 на Садово-Триумфальной площади открылся Московский театр эстрады. Постоянной труппы не было — актеров набирали при помощи Всероссийского гастрольно-концертного объединения, а танке приглашали из соседних республик. С 1997 года пост художественного руководителя занимает народный артист РСФСР Геннадий Хазанов.

заяты любимые артисты нашей страны, представляющие разные творческие школы, но объединенные любовью к русской культуре и зрителю, — рассказал художественный руководитель. — Особенно хочется отметить юбилейные вечера Александры Пахмутовой, нашего великого коллектива — ансамбля Александра Галина, Аркадия Арканова и многих других драматургов, уже ставших классиками. — В юбилейные дни прежде всего хочется рассказать о том, что ждет наших зрителей в юбилейном сезоне. Конечно, как и прежде, на сцене будут играть спектакли и концерты, в которых будут

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

Неделя легкой атлетики собрала в столице мировых звезд спорта

Вчера в столице стартовала Неделя легкой атлетики. «ВМ» рассказывает, какие события ждут горожан.

Серия легкоатлетических стартов организована столичным Департаментом спорта совместно со Всероссийской федерацией легкой атлетики. Открыли тематическую неделю соревнования на Никольской улице. В самом центре Москвы прошли вечерние забеги атлетов и почетных гостей, в числе которых боксер и музыкант Рой Джонс-младший, певица Ольга Бузова, блогер и дизайнер Мария Погребняк, председатель Всероссийской федерации легкой атлетики Петр Иванов, президент Федерации фигурного катания Москвы Антон Абураханов и президент Федерации шахмат Московской области, гроссмейстер Сергей Карякин.

Традиционно на Никольской прошли забеги на 60 метров и на 60 метров с барьерами. — В турнире приняли участие сильнейшие спринтеры и барьеристы России и Беларуси, — добавили во Всероссийской федерации легкой атлетики (ВФЛА).

Для профессионалов в беге Неделя легкой атлетики в Москве — только одна из ступеней в серии соревнований в регионах. — Неделя легкой атлетики входит в серию профессиональных легкоатлетических стартов ВФЛА «Королева российской легкой атлетики». На каждом этапе спортсмены набирают рейтинговые очки, которые позволят им попасть в Финал серии. Он пройдет на чемпионате России в Екатеринбурге с 15 по 18 августа, а прыгуны в высоту и с шестом будут соревноваться в Златоусте 24 августа, — пояснили во Всероссийской Федерации легкой атлетики.



4 июня. Москвичка Ольга Кручинина занимается на спортплощадке в «Лужниках». Завтра в олимпийском комплексе пройдет Неделя легкой атлетики. Фото: Александр Кочубей

Следующим событием Недели станет большая программа, подготовленная на территории олимпийского комплекса «Лужники». — Завтра на территории Северного спортивного центра в «Лужниках» пройдет легендарный турнир «Мемориал братьев Знаменских», — сообщила пресс-атташе олимпийского комплекса Наталья Кириллова. А 9 июня в Центральном парке культуры и отдыха имени Горького определятся лучшие спортсмены в прыжках в высоту и в прыжках с шестом. — Соревноваться выйдут чемпион мира в помещении Даниил Лысенко, бронзовый призер чемпионатов мира и Европы Илья Иванов, серебряный призер чемпионата Европы Тимур Моргунюк и другие, — сообщили в столичном Департаменте спорта. Всего на Неделе легкой атлетики планируют выступить

более 200 спортсменов из разных регионов России и из других стран. Они будут соревноваться в беговых и прыжковых дисциплинах, а также в толкании ядра. — На состязания традиционно соберутся сильнейшие представители легкой атлетики: чемпион мира в беге на 110 метров с барьерами Сергей Шубенков, многократные чемпионы России в спринте Кристина Макаренко и Ярослав Ткалич, многократная чемпионка страны в прыжке с шестом Полина Кнороз, чемпионка Европы в беге на 100 метров с барьерами из Республики Беларусь Эльвира Грабаренко и многие другие, — добавили в ведомстве. Планируется, что соревнования Недели легкой атлетики посетят более 20 тысяч болельщиков. Вход на все мероприятия свободный.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КИРИЛЛ ШИТОВ
депутат Московской городской думы
Легкая атлетика — королева спорта! Мы любим ее за зрелищность, медалеюемость и самое большое количество дисциплин, а главное — за объективность. Здесь решают секунды, доли секунды, сантиметры и миллиметры — это и есть самая объективная оценка. Победа зависит только от личного результата спортсмена, а не от субъективного мнения судей. Важную роль в развитии спортивного сообщества столицы играет создание в городе необходимой инфраструктуры. Строятся новые современные объекты, беговые дорожки появляются в парках, скверах и на набережных. Именно это и дает стимул людям самых разных поколений добиваться результатов.

Новые дроны и автомобили помогут выполнять задачи

сВои люди

Сотрудники Благотворительного фонда «Руспомощь» доставили на Донбасс очередную партию гуманитарной помощи для бойцов и мирных жителей. «ВМ» узнала подробности.

Поддерживать население Донбасса москвич Василий Александров начал еще в 2014 году. В то время он сам доставлял гумпомощь. Спустя два года создал и возглавил Благотворительный фонд «Руспомощь». Вместе с единомышленниками добровольцы привозили одежду и еду для мирных жителей. А с началом специальной военной операции стали больше помогать именно военнослужащим. В этот раз нашим солдатам доставили две фуры беспилотных летательных аппаратов, которые всегда нужны ребятам в зоне боевого соприкосновения — в общей сложности получилось 250 дронов. — Наш фонд заключал договор с Министерством обороны России. Мы поставляем беспилотники в воинские части и лично контролируем доставку груза, — рассказывает директор благотворительного фонда Василий Александров. Также на передовой бойцам повышенной проходимости, добавляет Василий Владимирович. Поэтому он решил покупать в Москве списанные с предприятий машины. Так, он приобрел два УАЗа «Патриот» и две «Нивы».



3 мая. Руководитель Благотворительного фонда «Руспомощь» Василий Александров во время одной из своих поездок на Донбасс

Автомобили, которые нуждались в ремонте, привели в порядок. А затем отправили на передовую тем, кто в них нуждался, в том числе и священникам. — Они выполняют очень большую работу, и армейское руководство не раз обращало внимание, что священнослужителям нужно оперативно перемещаться по частям, — уточняет Василий Владимирович. — Также мы организовали программу «Крест Победы» и в одну из поездок отвезли на новые российские территории кованные кресты ручной работы. Восемь уже установлены: в Дебальце

врядом со строящимся храмом, в Шахтерске и Авдеевке. Также в храме в Дебальце при содействии фонда спонсоры помогают с установкой котлов, которые будут обогревать церковь. А в монастыре под Лисичанском занимаются внутренней отделкой. Кроме того, в последнюю поездку добровольцы проехали малым крестным ходом с иконой «Великое Знамение» от Лисичанска до Севастополя по линии фронта. — Ведь духовная защита не менее важна, чем военная, — продолжает Александров. — Бойцы должны знать, что сражаются за веру и Отечество.

Не забывают активисты фонда и о мирных жителях Донбасса, все так же, как и 10 лет назад, пересылают гуманитарную помощь, медикаменты и одежду. — А для местных ребят мы проводим спортивные соревнования, — продолжает Василий. — Недавно организовали цикл баскетбольных турниров. Еще сотрудники фонда устроили показ документальных фильмов, посвященных событиям на Донбассе, режиссера Елены Козенковой, в Мариупольском техническом университете. В картинах представлены свидетельства при-

хожан, находившихся в эпицентре бомбежек украинских националистов во время литургии и пасхальных служб — рассказ монахинь Свято-Никольского монастыря, вставшего на пути врага духовной крепостью. — Храмы на Донбассе разрушались целенаправленно Вооруженными силами Украины — мы собрали большой фактический материал, который свидетельствует о геноциде Православной церкви, — рассказывает в документальных фильмах, — говорит Елена Козенкова. **АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ** a.obiedkov@vm.ru

кстати

Режиссер и продюсер документального кино Елена Козенкова создала более 20 фильмов, некоторые из них отмечены призами на кинофестивалях. Первый фильм «Крест над Азовсталью» сделали после освобождения Мариуполя. Работы позволяют зрителю сделать вывод, кто и зачем вел Украину к плановому уничтожению православия и русской культуры.



НАШИ ГЕРОИ

Удержали оборону рубежа

Старший сержант Артем Горбатенко (1) командует штурмовым отрядом. Вместе с подчиненными он выполнял задачу — захватить позиции ВСУ на важном направлении наступления российских войск. Продвигаясь через лес, штурмовики ВС РФ обнаружили колонну вражеской техники, которая наступала на фланг батальона. Горбатенко организовал засаду и, дождавшись подходящего момента, дал команду открыть огонь. Действуя смело и отважно, в ходе боя Артем лично уничтожил боевую машину пехоты и до 11 человек личного состава противника. Благодаря своевременно принятым решениям и грамотному руководству подчиненными старшему сержанту Артему Горбатенко удалось нанести существенное огневое поражение противнику, не дав прорваться рубеж с фланга.



Несмотря на численное превосходство противника, командир принял решение атаковать украинских радикалов. Благодаря слаженным действиям группы, грамотно выстроив систему огня с учетом особенностей местности, подразделение нанесло неожиданный удар. ВСУ тем временем хотели отразить атаку и предприняли неудачную попытку перегруппировки. В результате украинские националисты понесли большие потери и были вынуждены отступить, бросив оружие и боеприпасы. Группа продолжила выполнять задачи, а Роман Петраков лично обезвредил и уничтожил еще 20 противотанковых мин. В результате маршрут был очищен от мин и заграждений противника, что позволило совершить стремительный рывок штурмовым и бронетанковым подразделениям и освободить населенный пункт.

ВЕРОНИКА УШАКОВА v.ushakova@vm.ru

Саперы освободили населенный пункт

Гвардии ефрейтор Роман Петраков (2) — старший сапер. В составе сводной группы вместе с сослуживцами он проводил инженерную разведку и разминирование дорог перед наступлением ВС РФ в районе одного из населенных пунктов. В результате работы российских саперов было обнаружено и обезврежено более 50 противотанковых мин. Затем Роман Петраков обнаружил установленные противником заграждения в виде поваленных деревьев, опутанных колючей проволокой. А за ними находились позиции украинских националистов. Гвардии ефрейтор оперативно оповестил об этом своего командира.

Роботизированная платформа уничтожила пулеметный расчет

Российские военнослужащие впервые применили наземный беспилотный роботизированный комплекс «Лягушка». Об этом вчера сообщили в Министерстве обороны РФ.

В военном ведомстве отметили, что беспилотник использовал бойцы группировки войск «Центр». Управление этим дроном осуществляется с помощью FPV-очков пилота. — Наземный роботизированный комплекс «Лягушка» впервые применили для уничтожения пулеметного расчета ВСУ в ходе наступления на авдеевском направлении, — отметили в Министерстве обороны РФ. Сама система представляет собой четырехколесную платформу с удаленным управлением и грузоподъемностью до 30 килограммов. Для применения «Лягушки» необходим расчет из трех военнотру-

жских, дистанционный пульт и специальные очки. Как сообщается, камера, которая расположена на антенне аппарата, позволяет оператору управлять наземным беспилотником и обезвредить препятствия, направляя его на цель, а дополнительные передатчики комплекса позволяют сопровождать его на расстоянии в более чем три километра.

— В районе сосредоточения разведчики привели беспилотную платформу в боевое положение, закрепив на нее несколько мин, а затем скрытно приблизились к выявленному объекту и дистанционно выполнили подрыв, уничтожив пулеметную точку, — рассказали в Министерстве обороны о первом использовании наземного роботизированного комплекса для нужд спецоперации.

ЮЛИЯ ПАНОВА j.panova@vm.ru

Краснокнижные березы зашумят листвой на Донбассе

В Ботаническом саду Донецка высадили рощу из «мраморной» карельской березы. Растение занесено в Красную книгу России.

Сажени березы доставили из Петрозаводска представители Благотворительного фонда «Живой город» и Регионального отделения Общероссийской общественной организации «Деловая Россия». В Ботаническом саду Донбасса собраны растения из разных климатических зон, даже из тропических. И сотрудники умеют ухаживать за разными деревьями.

— В нашем дендрарии уже растут карельские березы, им около 50 лет, они взрослые, больше, — рассказала директор Донецкого ботанического сада Светлана Приходько. — Древесина такой березы уникальна по своей плотности и окраске: розово-желтый оттенок с характерным мрам-

орным рисунком. Она используется для поделок, очень дорогих шкатулок, сувениров. К посадке аллеи присоединилась советник главы Донецкой Народной Республики по правам ребенка Элеонора Федоренко. — Я своими руками опустила корень березы в нашу землю Донбасса. Конечно, буду переживать, как приживутся саженцы. Буду приходить, поливать, смотреть, — подчеркнула Элеонора Федоренко. — Буду радоваться, когда спустя годы они зашумят листвой.

Также гости из Карелии привезли и установили мемориальный гранитный камень в память Ангелов Донбасса — так называют детей, погибших от снарядов украинских националистов. На Аллее Ангелов в Донецке увековечены более 200 их имен.

ВЕРОНИКА УШАКОВА v.ushakova@vm.ru

Волонтеры-медики окажутся рядом в трудную минуту

В луганском региональном отделении ВОО «Волонтеры-медики» назначили нового руководителя — Юлию Пироженко (на фото). Корреспондент «ВМ» пообщался с добровольцем.



досье

Юлия Пироженко с 2019 по 2020 год была заместителем председателя территориального отделения РДО «Юная гвардия» Луганска. С 2020 по 2021 год занимала пост председателя РДО «Юная гвардия», с 2019 по 2021 год — военнопатриотического движения «Молодая гвардия — Юнармия». С 2022 года — заместитель координатора Луганского регионального отделения «Волонтеры-медики».

Движение «Волонтеры-медики» было основано в 2013 году активистами проекта «Волонтеры Скифа». А спустя время оно получило официальный статус всероссийской общественной организации. Добровольческое объединение студентов-медиков в Луганской Народной Республике начало работу в мае 2021 года на базе Луганского государственного медицинского университета имени Святого Луки. А уже в июне 2022 года организация стала представителем Всероссийского общественного движения «Волонтеры-медики» в ЛНР. На сегодняшний день волонтерское движение в Луганске объединило более 200 неравнодушных студентов медицинского университета. В их числе студентка третьего курса стоматологического факультета ЛГМУ имени Святого Луки Юлия Пироженко. Вместе с единомышленниками она оказывает помощь в медицинских учреждениях, при проведении спортивных и массовых мероприятий, занимается профилактикой заболеваний, содействует развитию донорства крови, популяризирует здоровый образ жизни. Также студенты проводят профориентационную работу среди школьников.

— Ежедневно наши ребята дежурят в госпитале и больнице, помогая медицинскому персоналу в проведении различных медицинских манипуляций или в качестве санитаров. В основном этим занимаются студенты младших курсов, которые еще не получили аккредитацию, — рассказывает Юлия Пироженко. — Несмотря на большую загруженность из-за учебы, добровольцы понимают, насколько важна помощь наше-

му медицинскому персоналу, особенно сейчас, в такое непростое для всех время. Помимо практической деятельности, волонтеры проводят мастер-классы по оказанию первой помощи для населения. — Все навыки мы демонстрируем на специальных манекенах, и это всегда вызывает интерес у слушателей, — добавляет Юлия Пироженко. Также волонтеры-медики читают просветительские лекции для жителей города Луганска. — Мы хотим обратить внимание населения на заботу о своем здоровье и профилактику различных заболеваний, — подчеркивает Юлия Пироженко. — Также неотъемлемой частью работы нашего движения остается популяри-

зация донорских акций. Мы рассказываем жителям ЛНР, насколько важно и полезно сдавать кровь. Также волонтеры-медики проводят и другие благотворительные акции. Недавно, например, начали собирать игрушки для Луганского детского дома. — В акции участвуют студенты и сотрудники Луганского государственного медицинского университета имени Святого Луки. Желающие принять участие в акции приносят игрушки на кафедры иностранных языков, латинского языка и медицинской терминологии. На данный момент у нас собрано более 25 игрушек, — рассказывает Юлия Пироженко. — Также сотрудники Министерства молодежной политики представили нам сладкие подарки для ребят.

По словам Юлии, пока детдом закрыт на карантин, поэтому волонтеров временно не пускают. Но добровольцы ждут возможности попасть к ребятам и готовят насыщенный программу. — Мы планируем прочесть детям лекции о здоровом образе жизни и правилах личной гигиены, — подчеркивает Юлия Пироженко. — А также мы проведем для ребят зарядку, игры и организуем эстафеты для разных возрастных групп. По словам руководителя движения «Волонтеры-медики», студенты регулярно участвуют в различных дискуссиях.

— Например, в рамках месяца борьбы с вредными привычками марафона ценностей здорового образа жизни «Поколение ЗОЖ» мы провели дискуссии на тему вреда энергетиков для человеческого организма, — объясняет Юлия Пироженко. — Мы рассказали молодежи, в чем заключается опасность энергетиков, и подробно разьяснили, почему вред от таких напитков не чувствуется сразу, а проявляется лишь со временем.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ a.obiedkov@vm.ru

новости спецоперации

Продвигаемся на север Подразделение группировки войск «Север» продолжило продвижение в глубины обороны противника. Об этом рассказал официальный представитель Министерства обороны России генерал-лейтенант Игорь Конашенков. За минувшие сутки ВС РФ нанесли поражение в районах населенных пунктов Жовтнево, Липцы, Старый Салтов, Высокая Яруга Харьковской области. Отражены три контратаки штурмовых групп ВСУ. — Потери ВСУ составили: до 105 военнослужащих, три автомобиля, боевая машина зенитного ракетного комплекса «Оса», 155-мм гаубица M777 производства США, а также 122-мм гаубица Д-30, — рассказал генерал-лейтенант Игорь Конашенков. Также, по данным Министерства обороны России, более выгодное положение

заняли бойцы подразделения группировки войск «Запад». **Отбросили врага** Российские Вооруженные силы отнесли подразделения украинской армии от Работина Запорожской области. Об этом сообщил председатель движения «Мы вместе с Россией» Владимир Рогов. Он подчеркнул, что теперь позиции ВСУ находятся на расстоянии 500–700 метров от окраины населенного пункта.

Выявили группу нацистов Подготовленные боевики из нацистского формирования «Азов» (запрещенная в России террористическая организация. — «ВМ») в начале июня прибыли на сватово-кременное направление, об этом сообщил военный эксперт Андрей Марочко.

Арестован наемник Басманный суд Москвы заочно арестовал бывшего белорусского гребца Павла Шурмея за наемничество и участие в боевых действиях против ВС РФ на стороне ВСУ. По данным следствия, Павел Шурмей после начала СВО вступил в украинский батальон. В Белоруссии в марте 2023 года в отношении Шурмея было возбуждено уголовное дело по статье об участии в вооруженном формировании на территории иностранного государства. МВД РФ объявило его в розыск.

Дали отпор противнику Подразделения российской группировки войск «Днепр» в течение суток ликвидировали до 60 военнопленных Вооруженных сил Украины. Об этом сообщил губернатор Херсонской области Владимир Сальдо.

фотофакт



3 июня. Военнослужащий «Южной» группировки войск (ЮГВ) с антивоздушной ракетой в руках во время работы термодымового комплекса ТДА-2К в зоне проведения специальной военной операции. Такая дымовая машина предназначена для аэрозольной маскировки различных войсковых объектов, а также для дезинсекции местности и сооружений. Длина непротраиваемой части аэрозольной завесы — более тысячи метров.

Вблизи российской границы НАТО отработывает нанесение ядерных ударов по территории РФ. Об этом заявил руководитель Пограничной службы ФСБ генерал армии Владимир Кулишов. По его словам, «такая ситуация требует принятия адекватных мер по защите страны и охране ее рубежей». Неужели Запад готовится к ядерной войне? Чем Россия может ответить? Или начнется большая европейская война без применения ядерного оружия? Попробем разобраться.

Ядерный шантаж

Россию хотят запугать и склонить к мирным переговорам на условиях Запада



21 мая. В России начались учения по применению тактического ядерного оружия. Военнослужащие отработывают взаимодействия подразделений в воздухе и на земле

Похуже, все серьезно

— Вблизи российской границы наращивается активность разведывательной деятельности НАТО, повышается интенсивность мероприятий оперативно-боевой подготовки войск альянса, в ходе которых отработываются сценарии ведения боевых действий против Российской Федерации, включая нанесение ядерных ударов по нашей территории, — заявил руководитель Пограничной службы ФСБ, генерал армии Владимир Кулишов. До этого генсек НАТО Йенс Столтенберг в интервью журналу The Economist призвал союзников по альянсу снять некоторые ограничения на удары Киева западным оружием по объектам на территории России. Что происходит?

Как пояснил эксперт, учения с тактическим ядерным оружием ВС России проводят регулярно. В 2020 году, например, подобные маневры прошли в Бурятии: отработывалась, в частности, доставка специальных боеприпасов в условный район. — В ходе стратегических командно-штабных учений, а также учений стратегических сил сдерживания мы работу с ТЯО так или иначе отработываем. Но в данном случае на ТЯО был сделан акцент. Если об этом заявили Верховный главнокомандующий, Минобороны и МИД, значит, речь идет о политике, — пояснил Игорь Забелин. — То же самое касается и стран НАТО. Пока обе стороны активно демонстрируют готовность «бахнуть», но всем очевидно, что военной необходимости в этом нет.

Пока пугаем

Поводом к началу российских учений стала информация о том, что на Украину все-таки поставят американские истребители F-16 — их обещают уже полтора года. МИД РФ заявил, что эти истребители потенциально могут нести ядерные заряды, поэтому мы заранее готовим соответствующий ответ. — Украина ТЯО, возможно, и применила бы, но им его, конечно, никто не даст, — пояснил Игорь Забелин. — И дело не только в договоре о нераспространении ядерного оружия. Если страна А дает стране В «ядерку» для нападения на страну С, то очевидно, что С воспримет такой шаг как нападение на нее страны А. И в ответ ударит непосредственно по ней. Фактически это гарантированная ядерная война. На самом деле, по мнению эксперта, Россия, демонстрируя «ядерные» возможности, пытается сохранить свое доминирование в воздухе. Во всяком случае — в авиации. — Благодаря тому, что у ВСУ практически нет самолетов, мы активно применяем ФАБы — фугасные авиабомбы. И благодаря им уничтожаем живую силу противника и продвигаемся вперед, — пояснил эксперт. — Применять же против ВСУ ядерное оружие для нас совершенно бессмысленно. Мы побеждаем и без него.

Кстати

Термин «нестратегическое ядерное оружие» и «тактическое ядерное оружие» довольно растяжим. Под такую категорию вооружений попадают не только оружие малой дальности — до 500 км, но и крылатые ракеты с ядерной боеголовкой, например «Калибр». Сегодня на вооружении Российской армии стоят две модификации: «Калибр-НК» норвежского базирования и «Калибр-ПЛ» — их устанавливают на подводные лодки. Эти ракеты с Черного моря способны покрыть всю Европу.

Что касается Запада, то, как считает политолог Григорий Савельев, он пока тоже пугает, загоняя нас в ситуацию гонки вооружений. — Если рядом с нашими границами проводятся подобные учения, значит, нам нужно наращивать ядерный потенциал и модернизировать средства его доставки, — пояснил эксперт. — А это расходы. В свое время раздутый военный бюджет уже погубил СССР. Запад надеется, что он погубит и Россию.

Опасная ситуация

Старший научный сотрудник Академии военных наук, военный эксперт Владимир Прохватов рассуждает: — С одной стороны, учения с отработкой ядерных ударов — дело самое обычное. Генштаб любой армии обязан отработывать возможные и даже невозможные сценарии войны. С другой стороны, мы видим, что реальная, а не заданная командно-штабными учениями ситуация продолжает накаляться. К России придвинулся блок НАТО. Мы, в свою очередь, придвинули к странам НАТО свое тактическое ядерное оружие. Разместили его, например, на территории Белоруссии, — пояснил Владимир Викторович. — Третий момент: странам НАТО очевидно, что Украина войну проигрывает. И дело даже не в технике, снарядах или недостатке личного состава. Все это имеется, но пока не так критично. А критично — падение духа армии. Только что мобилизованные воевать не хотят. Давно воюющие — устали. И главное, все понимают, что победы точно не будет. Вопрос лишь в том, сколько можно продержаться, пока тебя не убьют. Главком ВСУ Сырский — тоже самое звено: он допустил немало ошибок и, как следствие, ненужных смертей, личный состав его не любит. На этом фоне перед Западом встает вопрос: поддерживать Украину ядерным оружием — в надежде, что украинцы испугаются и остановятся, или ждать, пока Украина падет сама. Бросать «ядерный козырь» — очень страшно: крайне велик риск, что Россия тут же ответит уже стратегическим ядерным оружием. А ядерной войны никто не хочет. Вместе с тем складывается ситуация, как перед Первой мировой: никто не хочет воевать, но война все равно неизбежна — слишком уж много для ее начала все сделали. Сейчас ситуация в Восточной Европе, как говорят военные стратеги, «на кромке хаоса». Это значит, что еще немного, и ситуация начнет развиваться сама по себе, станет совершенно неуправляемой.

Ракеты — главный инструмент

Григорий Савельев считает, что Запад, возможно, пойдет неядерным путем. — Обратите внимание: развернулась масштабная дискуссия — бить ли по территории России дальноточными ракетами, поставляемыми странами НАТО. Англичане и поляки «разрешили», французы — нет, кто-то колеблется. На самом деле, как мне кажется, Запад начал другую игру. С помощью ракет и беспилотников высокой дальности действия ВСУ будут терроризи-

В ТЕМУ

Согласно докладу Стокгольмского международного института исследования проблем мира (SIPRI), в мире насчитывается 12 512 ядерных боеголовок и инвестиции стран в эту сферу за последние годы превысили 82 миллиарда долларов. Россия занимает первое место среди стран, обладающих ядерной мощью, с 5889 ядерными боеголовками. За Россией следуют США с 5244 боеголовками и Китай — с 410 ядерными боеголовками. Франция имеет 290 ядерных боеголовок, Великобритания — 225, Пакистан — 170, Индия — 164, Израиль — 90 и Северная Корея — 30. В 2023 году США и Россия осуществляли обширные программы по обновлению и модернизации своих ядерных боеголовок, систем запуска ракет, самолетов и подводных лодок, а также предприятий по производству ядерного оружия.

ровать российские города. Чтобы все пригриниче, да и «глубинные» регионы стали Шебекино и Белгородом. Для чего? А для того, чтобы общество давило на власть: ну как же так? Почему они бьют по мирным гражданам, а потом в их соцсетях полно радости, что русские погибли, а мы не отвечаем? Давайте «бахнем» по Киеву, пусть они тоже бояться обстрелов и требуют от Зеленского прекратить войну! Ростислав Ищенко, директор Центра системного анализа и прогнозирования, считает, что такой план вполне возможен. — Да, власти Украины могут попробовать использовать успешный опыт ХАМАС. Вспомните: после того как его боевики напали на Израиль, врывались в дома, убивали женщин и детей, все сочувствовали Израилю. Но как только он начал в ответ сносить слица земли Газу, симпатии западного общества моментально сместились в сторону палестинцев. Просто потому, что в телевизоре и интернете изменилась картинка. Да, евреев убивали, но это было давно, и не так много погибло. А палестинцев убивают сейчас, в прямом эфире, десятками тысяч. И международная поддержка Израиля рухнула. Хотя он, по сути, делает то же, что и палестинцы. Просто возможностей у него больше. Григорий Савельев уверен: — Если такой сценарий будет реализован, то западное общество, которое и так русских не любит и боится, одобрит применение против России любых средств. И, главное, поддержит отставку на Украину воинских контингентов. А может, даже будет требовать — придите, давайте убить несчастных украинцев. И тогда Россия столкнется с проблемой: устраивать большую войну с Европой или заключить мир на условиях Запада. Причем оба варианта плохие. Кстати, вполне возможно, что учения с отработ-

Планируют нас сделать Северной Кореей



Подобные учения с применением ТЯО были и раньше. Просто сейчас они стали частью масштабной информационной войны. Дело в том, что Штаты не сумели победить нас ни экономически — с помощью

санкций, ни политически — пытались устроить изоляцию, ни на поле боя. Поэтому пытаются просто запугать. Посыл очень простой: если вы и дальше продолжите громить Украину, мы будем давать ей все больше дальноточных ракет, мы «засунем» в войну поляков, прибалтов, а возможно, и румын. Мы даже готовы применить тактическое ядерное оружие! Так что вы на Украине особо не активничайте.



ВЛАДИМИР ЖАРХИН
замдиректора
института стран
СНГ, политолог

Зачем нас запугивают? Подвигают к мирным переговорам. Хотят создать ситуацию, при которой мы испугаемся дальнейшей эскалации конфликта и снажем: ну все, хватит. То есть, по сути, согласимся на мир на условиях Запада. А какие это условия? Очень для нас плохие. Потому что будет не мир, а перемирие — по корейскому сценарию. Да, военных действий нет. Но нет и прочного мира — в любой момент может начаться новая война, поскольку Украина от своих бывших территорий не отказывается. На линии разграничения мы вынуждены держать большую армию и военную инфраструктуру. А это огромные затраты, которые подталкивают экономику страны. При этом санкции, разумеется, никто не отменит. Таким образом, коллективный Запад планирует взять нас измором: раз быстро не вышло, попробуем медленно. Они хотят, чтобы мы постепенно превратились в Северную Корею: хорошо вооруженную, но бедную страну с минимальным мировым влиянием. Чтобы этого не произошло, нам нужно полностью ликвидировать государство Украина и заключить мир на своих условиях. Пусть и не сразу.

кой ударов по России — часть этого плана. Смотрите — мы ведь не только войска ввели (сначала могут прислать совсем немного, чисто символически), но ведь можем и ядерным оружием ударить! Если вам этот вариант не нравится, ждем ваших предложений о мире. Ведь очевидно, тот, кто переговоры начинает, заведомо находится в более уязвимой позиции. Вспомните март 2022 года: мы пришли с мирными предложениями, а нас фактически послали. Почему? А потому, что решили: раз русские пришли с мирными предложениями, значит, они слабые и их даже можно победить на поле боя.

Попробуют договориться в Швейцарии

Политолог Дмитрий Журавлев в свою очередь уверен, что причина появления на Украине более дальноточных ракет банальна: — У Запада просто кончились ракеты малого радиуса действия, поэтому поставляют те, что есть. ВСУ бьют ими и по войскам, и по городам в глубине России, чтобы запугать наше население и подбодрить свое, — считает эксперт. — Что касается ядерного оружия, то учения с отработкой ударов по России — это тоже демонстрация решимости: дескать, украинцы, продолжайте воевать, если будет совсем плохо, мы и по России ядерным оружием ударим. Но, я уверен, не ударят. На ядерную войну никто не пойдет. По словам эксперта, в войне на истощение, которую начал с нами Запад, он явно проигрывает. Сколько ни поддерживай ВСУ, а они все равно отступают. Свои же контингенты страны НАТО вводят на Украину не хотят. — Макрон пообещал, погрозил, но как-то быстро отыграл назад. Ведь ясно же, что французы лишь понесут потери, но Украину точно не спасут. Ну и зачем затевать? Запад оказался в тупике. Именно поэтому сейчас и пытается собрать всех на конференцию в Швейцарии, чтобы выработать некую «формулу мира». На самом деле очевидно, что никакой формулы, которая устроит все стороны конфликта, быть не может. Мы свои цели обозначили: демилитаризация и денацификация Украины. Если она сохранится, то — нейтральный статус страны и фактически российский протекторат. Для Запада это явное поражение и конец гегемонии в мире. Кто будет слушать победителей? Поэтому пока ситуация для Запада тушкановая, — считает эксперт. — Да, они пытаются нас пугать ядерными учениями, но очевидно, что мы не боимся и тоже проводим учения — пугая уже их. Мы уже воюем, мы несем потери, но мы побеждаем. А Запад напрямую не воюет, и ему страшно — черту ведь он еще не перешел. Психологически в сложившейся ситуации мы сильнее. А значит, шантаж не пройдет.



НИКИТА МИРОНОВ
Обозреватель

Ситуация очень простая: кто первый моргнет, тот и проиграл. В игре взглядов мы пока сильнее

— Происходит очередное повышение ставок, — считает военный эксперт, член Лиги военных дипломатов Игорь Забелин. — Причем обеими сторонами. Эксперт напомнил: в Южном военном округе России начались учения по применению тактического ядерного оружия. Они пройдут в три этапа. Причем на одном из них присоединится Белоруссия. Владимир Путин назвал учения «плановой работой», Минобороны — «ответом на провокационные заявления и угрозы», а МИД России отметил, что они призваны «остудить горячие головы» в западных столицах. По данным Минобороны России, на первом этапе войска отработают получение специальных боеприпасов для ракетного комплекса «Искандер», снаряжение ими ракет-носителей и скрытное выдвигание в назначенный район для подготовки к ракетным пускам. ВКС России, в свою очередь, отработают снаряжение ядерными боеголовками ракет. В том числе — гиперзвуковых «Кинжалов». — Получается, что «остудить горячие головы» учениями по использованию тактического ядерного оружия (ТЯО) не получилось: Запад начал такие же маневры, — пояснил Игорь Забелин. — Подняли ставку мы, подняли и они.

Лучшие пожарные города показали мастерство

безопасность

Вчера в Апаринках прошел финал городского конкурса «Московские мастера» по профессии «пожарный». «ВМ» узнавала подробности.

Как отметил заместитель начальника Департамента по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности города Москвы Дмитрий Скоркин, ежегодный конкурс «Московские мастера» организован для тех, кто каждый день работает на благо столицы. В состязаниях участвуют представители более 40 самых востребованных специальностей: фельдшеры, инженеры, водители и многие другие. В том числе и спасатели.

Пожарный проходит обучение непрерывно, ежегодно сдает зачеты, подтверждающие профессиональную квалификацию, — рассказывает Скоркин. — Внутри ведомства ежегодно проходят конкурсы по специальностям: «Лучший спасатель», «Лучший газодымозащитник». Но этот конкурс определяет лучшего пожарного. Задача состязаний: показать свои навыки. Помимо этого, сотрудники обмениваются опытом. Например, делятся, как лучше завязать узел.

И вот 21 спасатель вначале сдает теоретическую часть, в которой отвечает на вопросы по тактической подготовке, оказанию первой медицинской помощи, охране труда и работе газодымозащитной службе.

А вот и следующий этап — челночный бег 10 х 10. То есть нужно пробежать 10 метров, развернуться, пробежать обратно, и так 10 раз. С результатом 24 секунды в тройку лиде-



4 июня. Сотрудник пожарно-спасательной части № 35 Сергей Царев на городском конкурсе «Московские мастера» по профессии «пожарный». Фото: Андрей Обьедков

ров попадает сотрудник 36-й пожарно-спасательной части старший сержант внутренней службы Сергей Царев. А на следующем этапе в беге на один километр он уже занимает первое место, его время — 2 минуты 53 секунды. Сергей становился победителем конкурса профессионального мастера в ТиНАО, а теперь представляет свой округ уже на городских состязаниях.

— Я работаю в пожарной части уже пять лет, хотя попал туда случайно. Меня пригласил в гости друг, провел экскурсию, и мне понравился курс, — рассказывает Сергей

Царев. — И я ни на минуту не пожалел, что работаю здесь. В этом коллективе есть самое главное — взаимовыручка: я знаю, что мои сослуживцы не подведут в трудную минуту и в любой ситуации подставят плечо. Начальник отдела организации службы и подготовки ГУ МЧС по городу Москве и председатель жюри полковник внутренней службы Андрей Петухов отметил, что в конкурсе принимают участие лучшие из лучших. Они должны подтянуться, а еще пробегать в полной амуниции с пожарным рукавом, переворачивать крышку, вскрыть на

время бензорезом дверь. А после этого — поразить мишень из водяного ствола. И председатель жюри отмечает, насколько правильно и быстро конкурсанты выполняют задания.

— Но надо отметить, что все финалисты выступили достойно, — говорит Петухов. По итогам состязаний первое место занял Юрий Жариков из пожарно-спасательного отряда 309 ТиНАО, второе место — Сергей Кульнев из ПСО 214 Зеленограда. Третье — Даниил Григорьев из ПСО 204, расположенной в СЗАО.

АНДРЕЙ ОБЬЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

рекорды

Россиянин Альберт Логинов установил мировой рекорд по подъему на четвертый этаж башни в первый день VIII чемпионата мира по пожарно-прикладному спорту в турецкой Анталии. Его результат 12,56 секунды. А сотрудница МЧС России из Югорска Енатирина Чендан установила мировой рекорд на 100-метровой полосе: преодолела дистанцию за 15,45 секунды.

Книжный фестиваль снова удивит любителей литературы

Завтра в Москве начнется большой четырехдневный Книжный фестиваль «Красная площадь». В этом году он пройдет в десятый раз. «ВМ» узнала, что организаторы фестиваля подготовили для посетителей.



4 июня. Зампредседателя Оргкомитета фестиваля «Красная площадь» Владимир Григорьев. Фото: Наталья Феоктистова

Юбилейный год решили встретить с размахом. За четыре дня Красная площадь станет настоящим центром отечественной литературы.

— Ни одна столица ни одной страны мира не позволила себе сделать такой книжный праздник на центральной площади. Ни на Тральфаргской, ни на Вандомской, ни на Тяньаньмэнь такого большого праздника книги нет, — отметил заместитель председателя Оргкомитета по подготовке и проведению X Книжного фестиваля «Красная площадь», директор Департамента государственной поддержки периодической печати и книжной индустрии Минцифры России Владимир Григорьев. — Он есть только у нас в Москве, на Красной площади.

В этом году пространство фестиваля решили немного изменить. Теперь главная сцена расположится не перед храмом Василия Блаженного, а у Исторического музея. Именно здесь пройдет торжественное открытие фестиваля. Еще на празднике литературы с размахом отметят день рождения поэта Александра Пушкина. В честь его 225-летия в каждый из дней будут проходить посвященные его творчеству события. К этой же дате приурочено и вручение восьмой литературной премии «Лицей», которое пройдет вскоре после открытия. Потом главную сцену займут актеры московских театров.

— На фестивале покажут музыкальные и театральные представления. Предстоящие четыре дня в целом станут огромным праздником всех искусств, связанных с литературой, — рассказал Владимир Григорьев.

Но не одной же классикой едины! Встретить на фестивале можно будет множество современных отечественных авторов. Всего на площадке «Художественная литература» пройдет более 70 встреч и презентаций. Участие в них

справка

Книжный фестиваль «Красная площадь» проводится ежегодно с 2014 года. С каждым разом он становится все масштабнее. В этом году гостей фестиваля ждут порядка 120 тысяч наименований книг. За четыре дня будет организовано около 500 мероприятий, среди которых встречи с авторами, круглые столы, дискуссии, театральные постановки и многое другое. Посетить их можно абсолютно бесплатно.

примут писатели Дмитрий Данилов, Анна Матвеева, Яна Вагнер, Вадим Панов, Захар Прилепин и многие другие. Представлять новинки будут и издательства.

— Здесь собирается весь цвет русской литературы. Будут представлены и все наши отечественные издательства — порядка 400. Они представляют почти все регионы страны: от Владивостока до Калининграда. Москвичи и гости столицы смогут насладиться этой невероятной литературной атмосферой, — подчеркнул Владимир Григорьев.

Для юных читателей будет работать площадка «Детская и учебная литература». На ней презентуют более 100 но-

вых книг. Кроме того, на фестивале дадут старт Всероссийскому курсу «Читаем всей семьей». Он призван возродить традицию семейного чтения и создать пространство для диалога ребенка и взрослого. Конкурс приурочен к Году семьи. Порадуют гостей и площадки антикварных и букинистических изданий. — Даже самые требовательные литературоведы смогут найти на фестивале что-то интересное. Познавательно будет и начинающим читателям. Фестиваль в принципе рассчитан на все возрасты и группы населения, — сообщил Григорьев.

Изначально «Красную площадь» планировалось провести один раз. Однако традиция прижилась и полюбили москвичам и гостям столицы. — Идея эта родилась спонтанно. После выхода Указа президента об объявлении 2014 года Годом литературы мы думали, что бы такое сделать, чтобы это запомнилось навсегда. И вышли к главе государства с просьбой предоставить нам Красную площадь для фестиваля. Он разрешил попробовать. Ну вот, попробовали, всем так понравилось, что это продолжалось уже десять лет, — отметил Владимир Григорьев.

Пройдет фестиваль с 6 по 9 июня.
ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
g.sahadji@vmdaily.ru

Питомцам хотят присвоить идентификационные номера

В России предложили присваивать домашним животным идентификационные номера, а их владельцев — обязать отчитываться об этом в Федеральную государственную информационную систему (ФГИС) в области ветеринарии. Такой законопроект разрабатывает Минприроды РФ.

Ожидается, что это поможет сократить количество бездомных питомцев на улицах городов. А также ускорит поиск пропавших любимцев. Как поясняют в Минприроды, владелец будет передавать сведения о питомце во ФГИС в области ветеринарии, где для него заведут карточку и присвоят уникальный номер.

— Дело в том, что при существующем законе об ответственном обращении с жи-

вотными в федеральный реестр можно внести только номера ветеринарных паспортов с данными владельца, — сказал эксперт Центра правовой зоозащиты Евгений Ильинский. При такой регистрации владелец всегда уйдет от ответственности за вред, нанесенный его питомцем.

— А ведь домашние животные — объект потенциальной опасности, своего рода «оружие». И должно аналогично регистрироваться, — дополнил Евгений. — Хотелось бы получать базу данных собственников с полной ответственностью за своих питомцев. Для этого надо вводить институт собственности и корректировать правовое поле.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Жюри ждет истории интернет-достижений пенсионеров

До 24 октября проходит прием заявок на участие в 10-м Всероссийском конкурсе личных достижений пенсионеров в изучении компьютерной грамотности «Спасибо Интернету — 2024».

Для того чтобы стать участником, нужно написать небольшую историю по одной из тем. Это «Мои интернет-достижения», «Моя общественная интернет-инициатива», «Я интернет-звезда», «Семейная интернет-история». Кроме того, для преподавателей компьютерной грамотности есть собственная номинация — «Мои авторские разработки». Заявки могут подать граждане старшего возраста от 50 лет, а также пенсионеры-инвалиды, прошедшие обучение на курсах компьютерной грамотности или обучившиеся всему самостоятельно.

— Например, если участник выбрал тему «Я интернет-звезда», то он может рассказать о своем опыте ведения блога, канала или личного аккаунта, поделиться советами с начинающими о продвижении своей странички, — рассказали организаторы конкурса.

Истории должны быть объемом от 1500 до 5000 символов. Кроме того, необходимо будет предоставить две фотографии: одна — простая портретная, а вторая — сделанная во время работы за компьютером либо с планшетом или смартфоном. Организаторы добавили, что после завершения заявок создадут конкурсную комиссию, которая будет читать призовые работы. Итоги подведут в декабре.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

Легендарный полярник, который рисковал своей жизнью ради друзей

ПАМЯТЬ

Вчера в храме Христа Спасителя состоялось прощание с Героем Советского Союза Артуром Чилингаровым. Легендарный полярник скончался на 85-м году жизни в минувшую субботу.

Артур Чилингаров внес огромный вклад в укрепление позиции России в Арктике и изучение заполярного края. В этот день пришли проститься не только родственники, но и люди, которым он был дорог. — Все эти дни я невольно вспоминаю тот день, когда мы познакомились с Чилингаровым, — рассказал «ВМ» глава Комитета по развитию Дальнего Востока и Арктики, депутат Госдумы Николай Харитонов. — Я тогда был народным депутатом СССР, соответ-

ственно, мы были знакомы с ним с 1990 года. Когда мы только познакомились, я посмотрел на него и говорю: «Ты на Будудула (Будудай Романов — цыган, главный герой романа писателя Анатолия Калинина «Цыган». — «ВМ») похож, борода у тебя хорошая. Но тот Будудула — по всему Советскому Союзу, а ты — по северам и Арктике». Мы с ним всегда шутили общались и 34 года были в добрых дружеских отношениях. И вот три года я возглавляю Комитет по развитию Дальнего Востока и Арктике, и во время работы, конечно, мы непосредственно общались. Я хочу сказать, что он был очень мудрым, грамотным и знающим свое дело человеком. Он на самом деле оставил огромный след в истории нашего государства, освоении Арктики, Дальнего Востока. Но сегодня, прощая его в последний путь, я могу сказать, что он был моим дорогим другом и товарищем.



4 июня. Церемония прощания с полярным исследователем Артуром Чилингаровым

Церемонии прощания посетили также российский хоккеист Александр Овечкин и народный артист РФ, российский эстрадный певец, музыкант, композитор Григорий Лепс, а также президент Русского географического общества Сергей Шойгу и лидер ЛДПР Леонид Слуцкий. В 2007 году Чилингаров в качестве руководителя совершил экспедицию на судне «Академик Федоров». Он лично руководил погружениями глубоководных аппаратов «Мир-1» и «Мир-2» надно океана в точке Северного полюса. «Мир-1» установил на дне титановый флаг России и капсулу с посланием будущим поколениям.

— Многие из того, что он совершал, люди называли подвигом. Без движения не может быть подвига, — отметил Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. — Посещая жемчужину из точек земного шара, он двигался не только по горизонтали, но и по вертикали. И вот если эти два

вектора соединить, то мы образуем крест. А это символ спасения мира. Я хочу сказать, что без подвига, без движения, без героизма трудно быть спасенным. Наша отечественная история наполнена многими примерами того, как подвиг спасал людей и как всенародный подвиг спасал страну. Вот с таким героем-подвижником мы сегодня прощаемся. Он был ученым, исследователем, отдавшим своему любимому делу все свои силы и, можно сказать, свой мир. Мы сохраним в памяти все достижения покойного.

Артура Чилингарова похоронили на Новодевичьем кладбище, а могилу накрыли множеством венков, среди которых есть и переданный от президента России Владимира Путина.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

РЕДАКЦИЯ «ВМ» ВЫРАЖАЕТ СОБЛАЗНОВАНИЯ ДРУЗЬЯМ И КОЛЛЕГАМ АРТУРА ЧИЛИНГАРОВА

соболезнования

АЛЕКСЕЙ ЧЕКУНКОВ
МИНИСТР РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА И АРКТИКИ

Он задолго до всего мира, который сейчас столько усилий, столько внимания выделяет Арктике, нашим полюсам, увидел, какое громадное значение для человечества имеют эти экстремальные территории планеты. И научило поколение не только советских и российских людей, но вообще научило человечество, как бережно, соизидательно относиться к Арктике и Антарктике.

ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ
ЛИДЕР ФРАКЦИИ «ЕДИНАЯ РОССИЯ»

Он был очень добрый человек, который всегда был готов прийти другу на помощь, рискуя своей жизнью. Он пережил очень трудное блокадное детство, и этот период на нем сильно отразился, за что я его очень сильно уважаю. Он относится к плеяде тех героев России, которые сформировали нашу страну.

ГЕННАДИЙ ЗЮГАНОВ
ЛИДЕР ФРАКЦИИ КПРФ

Артур Чилингаров любил Советскую страну и стал героем всего Советского Союза. Он стал героем спасения людей, тем, кто в чрезвычайных условиях проявлял волю и мудрость. Он в самые глухие и смутные времена оказался в нужном месте и в нужной должности.

Столица наполнится звуками джаза

С 10 по 16 июня в столице пройдет III Московский джазовый фестиваль. Народный артист РФ, основатель и художественный руководитель мероприятия Игорь Бутман (на фото) рассказал об участниках и местах его проведения.



В рамках фестиваля в течение семи дней в столице выступят более 1000 артистов из России и стран зарубежья.

— Фестиваль пройдет на разных площадках столицы, ведь Москва — один из самых культурных городов мира, — отметил Игорь Бутман.

По его словам, в этом году открытие состоится в Концертном зале имени Чайковского. — С нами будет выступать Американиан Штатов Америки, афроамериканский певец Алан Харрис. Он мой давний друг и один из лучших исполнителей мира, — дополнил Бутман. Основной площадкой фестиваля станет сад «Эрмитаж». Там для посетителей подготовлена праздничная программа.

— В этом году у нас очень много участников из разных стран. Например, 12 июня для гостей фестиваля выступит особый гость из Туниса Дафер Юссеф. Он исполнит несколько композиций на национальном инструменте, который называется уд. Мы с Юссефом встретились на Международном дне джаза, который прошел в Париже, и с тех пор я очень хотел, чтобы этот блистательный музыкант приехал и выступил у нас, — дополнил Бутман.

При этом в мероприятии примут участие не только музыканты, но и актеры российской кино, такие как Виктор Добронравов.

— Однажды мы сидели на каких-то съемках, и я услышал звук рояля. Оказалось, что Виктор потрясающе владеет этим инструментом и к тому же отлично поет, — сказал Бутман.

Кроме того, Россия вновь посетит известный кубинский музыкант Роберто Фонсека со своим проектом. А 14 июня в Москве приедет индонезийская группа Lombok Ethno

— Фестиваль пройдет на разных площадках столицы, ведь Москва — один из самых культурных городов мира, — отметил Игорь Бутман. — Этот музыкант сначала проявил себя в группе «Синдикат», а потом занялся сольным творчеством. Он уже приезжал много раз и выступал на некоторых площадках нашей столицы, а сейчас в его программе примет участие и московский джазовый оркестр. Это будет очень весело! — дополнил народный артист РФ. Также, по словам Бутмана, фестиваль несомненно послужит культурному обмену между странами, ведь 15 июня Москву с концертом посетят и гости из Таиланда. Парки «Музеон», «Сокольники» и «Зарядье» станут бесплатными площадками, на которых выступят 100 ансамблей — победителей всероссийских конкурсов из 30 городов.

— В 2024 году программа фестиваля стала масштабнее, чем в предыдущие годы, — рассказал Игорь Бутман. — Мы начали презентацию фестиваля еще 3 февраля на выставочной площадке нашей столицы, а сейчас мы провели там пять концертов с участием лучших отечественных джазовых музыкантов, также наш фестиваль был представлен на Всемирном фестивале молодежи в Сочи.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

В онлайн-кинотеатре «Иви» вышел сериал «Первый класс», где актриса Елена Лядова исполнила роль Виктории Потаповой, недавно назначенной председателем Комитета по культуре и образованию Санкт-Петербурга. Когда последний звонок уже отзвенел, а первый еще не скоро, самое время развеяться и посмотреть кино. Мы побеседовали с актрисой о новых российских проектах и взаимодействии с режиссерами, узнали, куда стоит поехать отдохнуть и как меняется столица.

Создавать новое, ценить старое

Актриса Елена Лядова: Модернизируется техника, но не человек

Фильмография Елены Лядовой обширна и разнообразна: комедии и драмы, развлекательные проекты и сложные авторские фильмы, ленты для больших экранов, онлайн-платформ и телевидения. Об этом первый вопрос.

Елена, как выстраиваете сочетание проектов для сети, сериалов для ТВ, фестивальных лент? От чего зависит ваше участие?

От интереса к конкретному материалу — что-то заденет сердце и хочется с этим поиграть. Игра же может быть какой угодно, условно: сегодня пятнашки, завтра салочки. Все зависит от настроения на данный момент.

Сейчас мы обсуждаем сериал «Первый класс». Кому и почему стоит его посмотреть?

Это новый русский сериал с хорошими актерами. А такие ленты, мне кажется, стоит смотреть всем. Плюс вечные темы: амбиции родителей, дружба с подвохом, хождение по головам ради собственной карьеры. А вообще, у нас в киноиндустрии сейчас много интересных проектов в запусках и реализации.

Вы играете председателя Комитета по культуре и образованию Санкт-Петербурга Викторию Потапову. Какая смена особо запомнилась?

Все они были хорошие. И партнеры у меня чудесные — Юлия Хлынина, Ростислав Бершауэр, Михаил Тройник... Запомнилась смена, когда снимали ночной клуб с весьма колоритными актерами массовых сцен — маргинальными, питерскими, настоящими, а не реженими, скажем так. Было любопытно посмотреть на сегодняшнюю молодежь, понаблюдать за их свободой. Я узнала много новых слов из современного сленга. Почерпнула для себя слово «вайб» (*атмосфера, энергетика, вибрация*. — «ВМ»). Вокруг только и говорили: «Я на таком вайбе», «смотри какой вайб»... Интересная вышла «ночная» смена, точнее, дневная, хоть и снимали ночью.

Завершенная работа — как перевернутая страница, значит, пора идти дальше

На сленге — а какой «вайб» у летнего Питера?

На чиле (*расслабленный, умиротворенный*. — «ВМ») (*актриса улыбается*).

Сериал выстроен вокруг зачисления в первый класс. Вы сами пошли в школу в Одиноцове, а сейчас живете на Патриарших. Для вас насколько за это время изменилась Москва?

Я живу не только на Патриарших, в разных местах. Про Москву могу сказать, что она модернизировалась — город стал удобным, интересным для молодежи, в нем много восстановленных, реконструированных мест, за которые вовремя взялись. Нашу Москву сейчас содержат в очень достойном виде. Пустыри превращаются в прекрасные парки, в прогулочные зоны для семей с детскими и спортивными площадками. Вижу, как город развивается в этом плане, в том числе отдаленные его районы. Сейчас тем, кто там живет, нет необходимости рваться в центр, чтобы посетить какую-нибудь новомодную детскую площадку. Везде все развивается. Те же Патриаршие пруды были очень много лет запущены, а сейчас это одно из самых модных мест встреч, знакомств. При этом такая популярность существенно осложнила жизнь местных жителей.

За пределами столицы куда бы посоветовали съездить отдохнуть на короткий срок или на более долгий, с учетом современных реалий?

Если мы говорим про нашу страну, то куда угодно! Мне очень нравится Краснодарский край, например Сочи, Красная Поляна. Там, пожалуй: горы, водопады, фермерские хозяйства, очень красивое побережье. Хорошо развит ресторанный бизнес, много мест питания, развлечения. Еще я очень люблю Ярославль. Часто бываю в нем по работе и поехала бы просто отдохнуть, наконец-таки. Там столько храмов! Хотелось бы, чтобы в такие города еще больше вкладывались и внутренний туризм активнее развивался... Золотое кольцо, Алтай, да что угодно! Нам есть что популяризировать, делать более привлекательным.

Вы посещаете разные города не только для отдыха или съемок, но и как участник, а порой как член жюри кинофестивалей. Поделитесь фестивальными воспоминаниями?

Недавно, в апреле, я была членом жюри основного конкурса Московского международного кинофестиваля. Все было на достойном уровне: много гостей, приличная программа... Я получила удовольствие от общения с коллегами, от чувства, что это нужно, что к нам едут гости и им все нравится, они благодарны. Ценю фестиваль за общение с товарищами из других стран: не каждый день побеседуешь с турецким режиссером, с исландским, с нашими. Это была крутая встреча длиной в неделю с обсуждениями, спорами, приходом к консенсусу.

Сейчас много говорят про премию Евразийской киноакадемии, которая, возможно, появится в следующем году. Этаким аналог «Оскару». Что вы по этому поводу думаете?

Я не сильна в этой теме. Но считаю, что если это случится, то прекрасно — будет еще больше мероприятий, посвященных фильмам. Не все мо-



2 декабря 2022 года. Актриса Елена Лядова на открытии первого российского кинофестиваля авторского кино «Зимний»

гут попасть на «Оскар», не всем он нужен, да и ему не все нужны. У них своя политика, интересы, финансирование... Не думаю, что стоит окрещивать новую премию «альтернативным «Оскаром». Пусть будет просто еще одна достойная премия. Сам «Оскар» — крутая награда, но сугубо национальная, премия Американской киноакадемии, просто очень раскрученная. Я бы не стала это мероприятие называть мериллом всех кинопремий. Пошлой осенью, например, была в Токио на фестивале с картиной «Воздух» Алексея Германа-младшего. Это совершенно другое мероприятие, камерное, тихое. Там совершенно другие люди: они иначе воспринимают, по-другому аплодируют. Это был очень интересный опыт. И я вела несколько небольших фестивалей внутри России: в Ярославле, в Ульяновске. Они, кстати, международные. Это тоже очень любопытно — там своя, особенная публика. У жителей регионов появляется возможность посмотреть на приехавших киноактеров, режиссеров, посетить творческие встречи, мастер-классы. Короче, чем больше площадок, где кинематографисты могут о себе заявить, где их могут увидеть простые зрители и коллеги профессионалы, — тем лучше.

По вашей фильмографии можно проследить историю российского кинематографа — вы работали с огромным количеством авторов. Приходится ли в тандеме «актер-режиссер» подстраиваться к манере работы того, кто по ту сторону ка-

меры? Насколько это обогащает вас как актрису, как человека?

Я бы, скорее, использовала слово «интеграция». Интегрироваться в среду того или иного художника приходится, потому что у каждого есть свой стиль, видение, сверхзадачи. И это весьма интересно, ведь такая интеграция всегда приводит к сотворчеству. Ты не просто гость на съемочной площадке, а отчасти соавтор. Мы, артисты, тоже считаем себя художниками, иначе не были бы так амбициозны и целеустремленны в своей профессии. Я не считаю актеров просто исполнителями, поэтому для меня очень важен диалог с режиссером. В подобном соавторстве может получиться невероятная, прекрасная работа, но только при условии интеграции в его мир. А что касается изменений и влияния, то тут новый опыт ты в любом случае получаешь от каждой новой встречи, от общения с каждым новым человеком.

Насколько отличается работа с режиссерами-женщинами и мужчинами, или все зависит от личности конкретного человека?

Я думаю, от человека. Не стала бы выделять женщин в отдельную касту. Скорее, все зависит от профессионализма и личностных качеств. **В сериале «Первый класс» вы играете женщину-руководителя. По-вашему, не труднее ли представительницам нашего пола выбиться на такие позиции?**

По-моему, в любом случае женщина, добившаяся высот в руководстве, в профессии, где бы то ни было, заслуживает большого уважения. У нас мир мужской, и женщинам на самом деле не так просто занять свое место, особенно на руководящих постах. Да и даже в режиссуре, в искусстве добиться признания крайне сложно — весьма серьезная конкуренция.

Читала, вы ушли из МТЮЗа и из театра в целом в 2012 году, потому что кино дает больше свободы. Какую свободу дает камера и не скучаете ли без сцены?

В театре мне нравилось то, что всегда можно поправить что-то на следующем спектакле, это бесконечно живущий организм. В кино ты снялся — и все, уже в истории, больше исправить ничего нельзя, ты не можешь переиграть отснятую вчера сцену. Такой нюанс важен, когда сожалеешь о чем-то, что хочется улучшить, сделать по-другому, наполнить иными смыслами. Но кинематограф мне ближе как искусство. Мне даже смотреть больше нравится кино, чем спектакли. Хотя я и театр люблю, хожу в него, коллеги приглашают — есть масса прекрасных постановок, чудесных режиссеров.

Когда-то вы вели программу «Быть или не быть», где пилотам сериалов давали шанс стать сезоном. У вас есть какой-то несостоявшийся проект? Нет. Все, что складывается — значит, так и должно было произойти, а что не должно, то и не случается.

Фатализм?

Конечно!

Говоря о чужих спектаклях и фильмах, что из последнего вы смотрели как зритель?

Совсем недавно в Театре Вахтангова посмотрела очень интересную постановку Владислава Наставшева «Повесть о Сонечке» по произведению Марины Цветаевой. Там играют Евгения Крегжде, Ксения Трейстер и Константин Белашка. Спектакль на троих, из двух актов, достаточно тяжелый, тонкий и невероятный по актерским работам, конечно, не без режиссера. В этом спектакле есть что обсуждать, что вспоминать, с чем утром проснуться.

А фильм, из последних, что видела, — мне понравилась моя картина «Воздух» Алексея Германа-младшего. Точнее сказать, меня очень задел этот фильм. Я потом смотрела и другие картины в кинотеатре. Но такой высоты, как после «Воздуха», по личным переживаниям, у меня еще не было.

Как над ним работало? Знаю, было много сложностей на съемках...

Фильм непростой, и работа была непростая. Стихия нам мешала все время. То снега не было, то было слишком холодно. Остановка была из-за пандемии. Самолеты разрушились из-за сильных ветров, а их надо было сперва найти, построить (но это к художественному цеху). Актерам тоже было непросто, тяжело на морозе работать. У меня было небольшое соприкосновение с другими партнерами, в основном играли с Сергеем Безруковым, прекрасным нашим актером. Могу отметить его профессионализм.

А когда появляются препятствия во время работы, для вас это знак того, что это ценно и через них стоит пройти, или наоборот?

Когда нормальный человек сталкивается с препятствиями, он никогда не говорит: «О, класс, еще одно препятствие!» Только постфактум мы оцениваем ситуацию, событие и то, для чего все это нам дано, только временной зазор дает подобное понимание. А когда ты оказываешься внутри пучины какой-то страшной, то просто думаешь, как тебе выбраться из нее, без всяких прочих размышлений.

В ранних интервью вы говорили, что отошли от лекций по работе мозга Татьяны Черниговской и больше вас увлекают эзотерика и метафизика, а еще, что вам важно иметь возможность зайти в храм без того, чтобы люди просили сфотографироваться. Какой взгляд на мир вам ближе — научный, религиозный, мистический? Научно-окультирный, назовем это так.

А подробнее?

Комплексное, не однобокое познание человекоустройства и мироздания. Как и медицина комплексная с использованием восточных традиций мне кажется продуктивной, так и здесь. Во всяком случае, так яснее и интереснее жить и узнавать человека, не так страшно душе, не так, будто живем в черной и глубокой яме...

Продолжая разговор о серьезном — сюжет сериала «Первый класс» строится вокруг школы «Культурное наследие». Как вы определяете для себя этот термин?

Культурное наследие — это широкое понятие. Сюда входят и искусство, и религия, и все наши культурные коды, традиции, ментальность и так далее.

Важно его сохранять или модернизировать? Не совсем понимаю, как сюда применить этот термин. Ментальность невозможно модернизировать — она эволюционирует естественным путем, в зависимости от того, как меняются мир, Вселенная, человечество в целом. Все меняется в зависимости от того, какими личностями мы становимся. Модернизация — это про технологические процессы, про телефоны, тракторы. Как можно модернизировать Достоевского или Пушкина? Просто сократить? Но это не будет модернизацией...

Есть же яркие новизны в современных условиях, когда переделывают сюжеты. Это просто режиссерский подход, видение, художественное решение, скажем так.

А если говорить про современные технологии, как вы к ним относитесь? К тем же нейросетям и тому, что может ждать в ближайшем будущем? К цифровому бессмертию, искусственному интеллекту и прочему?

К технике я отношусь неплохо: мне помогают в жизни посудомойка и стиральная машинка, да и автомобиль. Косить траву вручную мне не хочется. Современные технологии упрощают многие процессы.

Другое дело, что я настолько отношусь к тому, что студенты, например, уже пользуются тем, что написал искусственный интеллект — боюсь, они заранее обделяют себя в развитии и обучении, что это такой кривой способ, неправильный. Я бы не хотела оказаться на приеме у доктора, который защитил диссертацию благодаря искусственному, а не своему интеллекту. Боюсь попасть к такому хирургу.

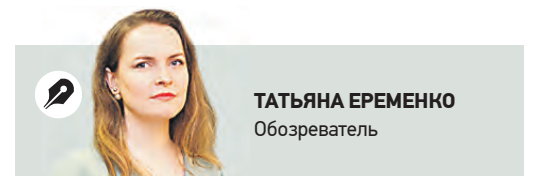
А что надо успеть сделать летом? И еще — с чего для вас оно начинается и чем заканчивается? Надо успеть насладиться солнцем и запастись витамином D на оставшие пасмурные, морозные дни года — это главная задача на лето. А так, летом будут и выходные, и работа — обычная жизнь, только в летние месяцы... Начинается оно для меня и заканчивается по календарю — с 1 июня по 31 августа.

ДОСЬЕ

Елена Лядова родилась 25 декабря 1980 года в Моршанске, Тамбовская область. Позже семья переехала в Одинцово Московской области. После школы поступила в Высшее театральное училище имени М. С. Щепкина на курс В. М. Бейлиса и В. Н. Иванова, который успешно окончила в 2002 году. После выпуска была принята в труппу Московского театра юного зрителя, где прослужила 10 лет. В кино дебютировала в 2005 году в драме «Космос как предчувствие» Алексея Учителя. Сейчас в фильмографии более 50 фильмов и сериалов. Елена трижды лауреат премий «Золотой орел» и «Ника» за лучшую женскую роль — за фильмы «Елена» (2011), «Географ глобус пропил» (2013), «Левиафан» (2014), а также прима за лучшую женскую роль Московского международного кинофестиваля — за ленту «Орлеан» (2015), обладатель множества других наград.

ФИЛЬМОГРАФИЯ

- Первый класс (сериал, 2024)
- Воздух (военный, 2023)
- Вне себя (сериал, 2021)
- Батя (комедия, 2020)
- Псих (сериал, 2020)
- Довлатов (биографический, 2018)
- Измены (сериал, 2015)
- Орлеан (трагикомедия, 2015)
- Левиафан (драма, 2014)
- Географ глобус пропил (драма, 2013)
- Инкассаторы (сериал, 2012)
- Елена (драма, 2011)
- Крыса (мелодрама, 2010)
- Бубен, барабан (драма, 2009)
- Братья Карамазовы (сериал, 2008–2009)
- Космос как предчувствие (драма, 2005)



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
Обозревател



Точка

Сегодня точку в номере ставит маркетолог компании по производству меховых изделий Мария Елагина на 27-й Международной выставке зимней моды LeshowMoscow. В столицу Мария приехала из Костромской области, чтобы продемонстрировать шубы местного производителя москвичам, гостям города и потенциальным бизнес-партнерам. Кроме шуб из натурального и экомеха на экспозиции представлены дубленки, стильные зимние куртки-парки, а также шапки, шарфы и другие аксессуары. За многие годы существования LeshowMoscow стала важнейшей деловой платформой в индустрии зимней моды России. Согласно официальной статистике, география посетителей выставки насчитывает не менее 35 стран мира. При этом из России и стран СНГ выставку ежегодно посещают специалисты из более чем 320 городов. Более 80 процентов посетителей — представители оптово-розничных предприятий. Фото: Пелагия Замятина

Из-за скандального и откровенного внешнего вида певицы Ольги Бузовой во время выступления на концерте в Уфе в День защиты детей депутаты Государственной думы выдвинули предложение о вводе обязательных требований к стилю одежды артистов на концертах, не предполагающих возрастных ограничений.

вопрос дня

Стиль одежды артистов планируют контролировать. И как вам?



ЕЛЕНА ФОМЕНКО
Организатор концертной деятельности

На мой взгляд, нестандартный внешний вид артиста не свидетельствует о неуважении к аудитории. Часто это выражение креативности и индивидуальности человека. Визуальный образ идет вприкрык к самой личности артиста, и без яркой, провокационной одежды он не будет выглядеть по-настоящему полноценным. Наряды могут привлечь внимание и создать запоминающийся образ, что важно для пиара и узнаваемости. Так что считаю, что не стоит вводить жесткую цензуру для артистов. Хотя, с другой стороны, исполнитель должен более осознанно подходить к вопросу, для кого и в рамках какого шоу он выступает.



АНДРЕЙ КОЧЕНОВ
Председатель правления ОВД «Отцы России»

Это замечательная идея. Скажу больше: некоторые современные исполнители сильно перегибают палку, когда выходят на сцену в откровенных костюмах. Особенно если учесть, что на концерте могут

находиться дети с неокрепшей психикой. Считаю, что регулировать надо не только внешний вид самого артиста, но и репертуар, с которым он выступает, его комментарии и самопрезентацию. Сейчас для нас особенно важно формировать настоящую культуру. Не ту, которая находится «ниже пояса». К сожалению, за последние годы среди наших звезд сформировался пласт тех, для кого появление в полуголом виде на сцене стало абсолютной нормой. При этом для них не важно, кто именно их слушает. Особенно артист должен следить за своим образом, если он выступает на серьезной концертной площадке, куда приходят семьи с детьми, ожидающие совсем другого. Странно, что такие базовые правила, как приличный внешний вид, вообще приходится объяснять взрослому артисту. Поэтому пусть, если человек не способен сам «отфильтровать» свой образ, его будут контролировать со стороны.



АЛИНА ДМИТРИЕВА
Звездный менеджер

Я не поддерживаю эту инициативу. Как правило, у всех артистов и их команд есть рамки дозволенности, продиктованные в том числе и организаторами событий. На мой взгляд, требования к одежде так или иначе находятся в рамках за-

кона. Артисты — творческие люди. А если отнять возможность самовыражения и в костюмах, и в музыке, то от творчества не останется собственно творчества. Зрителям приходится посмотреть шоу и послушать музыку, а костюм — это часть шоу. Артист не должен быть воспитателем и не всегда считается примером для подражания. Если запретить артистам самовыражаться, мы уберем их внутреннего творца. Это может негативно отразиться в том числе на экономике, потому что зрители тонко чувствуют настрой артиста: ограничен он внутренне или нет. В случае ограничений интерес к артисту упадет в той же степени, как и монетизация его деятельности.



АЛЕНА МАКАРОВА
Психолог

Исследования в области детской психологии показывают, что дети особенно восприимчивы к визуальным стимулам. Откровенные наряды могут сформировать у детей искаженное представление о норме и стандартах поведения, а также повлиять на их самооценку и восприятие своего тела. Важно учитывать контекст и возраст аудитории: то, что приемлемо для взрослых зрителей, может быть неподходящим для детей. Не просто же так маркируют мероприятия и весь контент пометками 0+, 16+ и т.д. Артисты и все причастные должны понимать это и принимать. Пусть для взрослых зрителей звезды одеваются так, как им хочется. Однако, если у концерта нет возрастных ограничений, образы стоит подбирать более тщательно.

Подготовила **ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА**
e.suvorova@vmdaily.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Коллекция живописи личного врача Сталина и Брежнева



4 июня. Директор Музея русского искусства в Ереване Маринэ Мкртчян представляет выставку «Москва — Ереван — Москва» в Третьяковской галерее. Фото: Александра Ерощенко

Сегодня в Инженерном корпусе Третьяковской галереи открылась выставка «Москва — Ереван — Москва». Экспозиция приурочена к 125-летию со дня рождения московского врача и коллекционера Арама Абрамяна.

Зачастую личные собрания произведений искусства остаются недоступными для широкой аудитории. Однако Арам Абрамян, основатель советской школы урологии, лечивший Иосифа Сталина и Леонида Брежнева, смотрел на свое увлечение иначе, сказав: «Я хочу, чтобы как можно больше людей приобщалось к этой красоте». Он собрал богатую коллекцию живописи и графики от передвижников до художников сурового стиля и подарил ее Еревану. Сейчас это самый большой музей русского искусства, основанный на частном собрании, за пределами России. — Эту выставку мы готовили сложно, через многие препятствия, — рассказала директор Музея русского искусства в Ереване Маринэ Мкртчян. — Сегодня для нас исторический день, и мы открываем новую страницу в истории нашего музея — мы отмечаем 40-

летие. И не случайно мы проводим выставку именно в Третьяковской галерее, ведь художник Мартiros Сарьян, друживший с Арамом Яковлевичем, называл его «армянским Третьяковым». На выставку представлено более 60 произведений, которые предоставили Музей русского искусства и наследники Арама Абрамяна. В его собрании работы ведущих художников разных эпох — Константина Коровина, Валентина Серова, Аристарха Ленгулова. Помимо живописи интересовался коллекционер и графикой, со-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА КАРПОВА
Заместитель генерального директора Государственной Третьяковской галереи

Выставка готовилась на фоне непростых событий в Армении, но на наши отношения с Музеем русского искусства в Ереване это никак не повлияло. Искусство должно объединять народы, и совместная работа для нас была важна. Коллекция Арама Абрамяна охватывает около ста лет развития русского искусства, включая самые разные художественные направления.

АЛЕКСАНДРА ЕРОЩЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

Рупор критиков, желавших добра



Вчера отменил очередной день рождения киножурнал «Фитиль», уникальное дитя оттепели, появившееся на свет 4 июня 1962 года. Его короткие, но яркие и острые выпуски показывали перед кинозрителем — за 46 лет жизни увидели свет 420 выпусков. Это был совершенно уникальный сатирический и социальный продукт, не имевший в мире аналогов. Последний выпуск «Фитиля» появился 3 августа 2008 года. Разговоры о возобновлении выхода журнала заходили, но угасли вместе со смертью бессменного главреда «Фитиля», поэта Сергея Михалкова.

Восхищаюсь и в каком-то смысле недоумеваю — как же он выходил! Сюжеты «Фитиля», все до одного, были остроразоблачительными. Они клеймили взяточников, пьянство, разгильдяйство, лень, очковитирательство, несуюнов, воров госимущества, бюрократов, а также дурновкусие, мещанство и, в общем, полный набор человеческих пороков. Михалков был абсолютно прав, когда без ложной скромности заявлял, что каждый сюжет «Фитиля» был выстрелом, причем сто процентно снайперским. Киножурнал бил не в бровь, а в глаз.

Чтобы воспринимать выпуски «Фитиля» адекватно, нужно обладать определенным, если хотите, величием души. Узнавать себя в его героях было не слишком приятно, но полезно. «Фитиль», не знаю уж, насколько плодотворно, но пытался сделать общество лучше, чище, честнее. И играли в его выпусках лучшие наши актеры — от Леонида Быкова, Георгия Вицина и Олега Ефремова до Юрия Никулина и Фаины Раневской. Увы, Критика во все времена была нелюбимой дочерью Демократии. Ее терпели, конечно, ибо так нужно, да и было бы странно совсем не принимать собственное порождение, но с распростертыми объятиями не встречали точно. «Фитиль» советского периода сегодня воспринимается как кино безумно смелое, «рискованное», созданное оготельными правдорубами. Конечно, этих «безумцев» несколько прикрывала от гнева властей широкая спина Михалкова, но дело не только в этом. Пусть это было частью «ролевых игр», но советская власть принимала критику как нечто необходимое, договорившись с ней «на берегу»: критикуй, лай, бросайся, но не посягай на «основы». И «Фитиль» на основы строя не посягал, но кусался умно, талантливо и зло, и только по делу.

Кто стал бы объектом критики «Фитиля» сегодня? О-о-о, не волнуйтесь, ему было бы где разгуляться. Мажоры и содержанки со статусом светских львиц, имитаторы бурной деятельности, прохиндеи, неистребимое племя бюрократов, коучи всех мастей и даже пестрое племя блогеров — с какой радостью проехался бы по вам «Фитиль»! Увы. Племя малодушных критиков не приемлет. Ему для этого остро не хватает самоиронии.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозреватель

день в день

Открыли военный госпиталь, запустили воздушный шар

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1706 год. В Москве открыт военный госпиталь, первое в России государственное лечебное учреждение. Ныне это Главный военный клинический госпиталь имени Н. Н. Бурденко.

1718 год. Петр I принял указ об учреждении должности генерал-полковника в Петербурге. Он руководил Полицейстерской канцелярией, которая скоро приобрела общероссийский характер. Впервые празднование Дня образования российской полиции состоялось в 2018 году, когда отмечался 300-летний юбилей службы.

1783 год. Состоялся запуск первого в мире теплового аэростата — воздушного шара. Он поднялся на высоту до 2000 метров и пролетел за 10 минут около 2,5 километра.

1881 год. Основано Русское хирургическое общество, в память о великом отечественном хирурге, естествоиспытателе и педагоге Николае Ивановиче Пирогове. Общество существует и по сей день. Основная задача организации —

дать возможность хирургам обменяться опытом.

1897 год. На верфи «Новое Адмиралтейство» в Петербурге начато строительство крейсера «Аврора».

1950 год. Родилась Татьяна Покровская, советский и российский тренер. С 1998 года — главный тренер сборной России по синхронному плаванию.

1951 год. Родился Юрий Вяземский (Симоненко), писатель, профессор МГИМО. Известен как автор и ведущий программы «Умницы и умники».

1965 год. Оксфордский университет присудил почетную степень доктору литературы «величайшему из современных русских стихотворцев — 76-летней Анне Ахматовой, чья поэзия и собственная судьба отразили судьбу русского народа» — так писали в английской печати.

1981 год. Была зарегистрирована новая болезнь — СПИД.

1991 год. В Осло с Нобелевской лекцией выступил Михаил Горбачев. Он был удостоен Нобелевской премии мира за 1990 год.

Календарь читала **ВЕРОНИКА УШАКОВА**
v.ushakova@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

● Куплю квартиру, дачу срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35

Искусство и коллекционирование

● Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Поли. Т. (964) 585-40-04
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

Юридические услуги

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или раслужбим квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158