

Участники фестиваля «Лето в Москве» собрали и передали гуманитарную помощь нашим бойцам → стр. 4

Европейские избиратели поддерживают правых. Так люди реагируют на снижение уровня их жизни → стр. 5

Режиссер Дин Итэн: Русские артисты разные, блондины и брюнеты, а азиаты все похожи — один цвет лица, схожие черты → стр. 7

Вторник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

09.07.24

№ 124 (29767)

vm.ru

Президент РФ Владимир Путин подписал закон о создании в Москве парковочных мест для электромобилей, оснащенных зарядными устройствами. Их количество определяют потребностью, изложенной в документации по организации дорожного движения.



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



117

А ты записался на контрактную службу?

Самые близкие люди

Мероприятия, посвященные Дню семьи, любви и верности, прошли во многих районах столицы



8 июля. Супруги Наталья и Владимир Миковы вместе с детьми Георгием, Лукой и Владимиром (слева направо) посетили в День семьи, любви и верности храм Христа Спасителя. Фото: Наталья Шатохина

дата

Вчера прошел День семьи, любви и верности. В Москве его отметили широко, организовав более 180 мероприятий. Корреспондент «ВМ» узнал, как проходил праздник в столице.

Протоиерей, ключарь Кафедрального соборного храма Христа Спасителя Михаил Рязанцев идет впереди крестного хода, приуроченного к проведению Всероссийского семейного молебна в память благоверных князя Петра и княгини Февронии. За ним, опоясывая величественный белый фундамент культового сооружения, следуют православные верующие. В их числе — супруги Владимир и Наталья Миковы с сыновьями Лукой, Георгием и Владимиром.

— Сегодня такие мероприятия особенно актуальны, потому что помогают противодействовать тенденциям, которые разрушают семейные ценности, — говорит «ВМ» Владимир Миков. — Ценность празднования в храме таких дат, как День семьи, особенно высока. Ведь именно здесь у людей появляется возможность задуматься о своих ошибках, чтобы сойти с греховного пути. Выбрать тот, который приведет к созданию семьи — фундамента нашего общества. Однако на данный момент духовно-нравственных мероприятий в столице, пропаган-

дирующих культ семьи, все-таки недостаточно, признается Владимир Миков.

— Хочется, чтобы подобных праздников было по порядку больше, потому что на них есть спрос и желание в обществе, — продолжает он. Его жена Наталья соглашается с мужем и отмечает, что еще важно, чтобы такие мероприятия ориентировались на молодежную аудиторию.

— Думаю, они пока не понимают важность семьи, особенно многолетней, — заявляет она. — Но совместными усилиями у нас все получится!

Чтобы отметить День семьи, любви и верности, в столице приехали жители разных городов России. Например, отец четверых детей Валерий Черников прибыл в Москву из Ставрополя. — Для меня и моей семьи это значимый праздник. Свое неравнодушное отношение к нему я доказал, приняв участие в строительстве храма святых Петра и Февронии

история

Инициативу об учреждении нового государственного праздника — Всероссийского дня супружеской любви и семейного счастья в честь благоверных князя Петра и княгини Февронии одобрили в Совете Федерации на заседании Комитета СФ по социальной политике 26 марта 2008 года. В 2022 году указом президента России Владимира Путина он получил официальный статус.

в городе Невинномысске, — говорит Валерий Черников. — Мне было важно поддержать жителей, которые выступают за создание многодетных семей, потому что их силы направлены на улучшение демографии в сложное время.

Для празднования Дня семьи в столице задействовали десятки площадок. Например, вчера сад «Эрмитаж» совместно с храмом Успения Пресвятой Богородицы в Путинках

Церковь поможет заложить основу здорового, традиционного общества

организовал музыкальный фестиваль, где гости посетили тематическую ярмарку, а также приняли участие в творческих мастер-классах. На территории музея-заповедника «Царицыно» прошла церемония вручения медалей «За любовь и верность» парам, прожившим в браке более 25 лет. А в парке 50-летия Октября состоялось мероприятие «Папа, мама, я — спортивная семья!». — В Москве, на мой взгляд, проводится немало мероприятий, которые поддерживают многодетные семьи, — сообщает «ВМ» председатель Совета отцов при Уполномоченном по правам ребенка в городе Москве Олег Беляев. — Хочется отметить их эффективность, ведь молодых людей, желающих завести семью, становится больше.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ a.zosimov@vm.ru

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

Совершенствуем меры поддержки

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о совершенствовании адресного подхода к мерам социальной поддержки столичных семей.

В Москве создана развитая инфраструктура, постоянно развиваются и совершенствуются меры адресной поддержки, чтобы помочь всем, кому это действительно необходимо. Среди основных — семейные центры для помощи родителям и детям в разных жизненных ситуациях, новый стандарт акушерско-гинекологической помощи, многофункциональные школы, цифровые помощники в обучении и больше 130 тысяч секций и кружков для развития талантов детей. Работают также в городе реабилитационные и реабилитационно-образовательные центры, служба ранней помощи. Для старшего поколения создан уникальный проект «Московское долголетие». А для бойцов специальной военной операции действует Единый центр поддержки участников СВО и членов их семей.

— Будем и дальше делать все для того, чтобы счастливых и крепких семей в столице было как можно больше, — заявил Сергей Собянин. Первый шаг в семейной жизни можно сделать красиво и без дополнительных затрат. Возможность пожениться в самых необычных местах Москвы предлагает проект «Новые адреса счастья». Церемонии бракосочетания проходят на смотровых площадках, в небоскребах Москвы-Сити, старинных особняках и усадьбах, расположенных в центре города или на территории заповедников, на канатной до-



роге, во время речной прогулки и на объектах городского транспорта, например в отреставрированном здании Северного речного вокзала или на станции метро «Маяковская». На необычных площадках за пять лет создано около 53 тысяч семей. Для выбора места можно воспользоваться сервисом «Наша свадьба». В столице много делается для того, чтобы поддержать семьи, в которых есть дети. Так, при рождении малыша город дарит ему и его родителям более 700 тысяч таких бесплатных наборов с самыми необходимыми вещами для новорожденного или денежную компенсацию. Важной поддержкой являются льготы и выплаты для многодетных и приемных семей, а также родителей, воспитывающих детей с инвалидностью. Получить помощь просто и удобно. Как напомнили в мэрии, благодаря современным технологиям заявление на пособия, выплаты, льготы и социальные услуги можно оформить не выходя из дома.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

▶ ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА → стр. 2

Температура пока остается высокой

На этой неделе жителей столицы и ряда других регионов ожидает аномальная жара. Об этом сообщил научный руководитель Гидрометцентра России Роман Вильфанд.

На прошлой неделе жители Москвы столкнулись с экстремально жаркой погодой: климатический фон соответствовал показателям, которые характерны для Астраханской и Волгоградской областей. — К концу этой недели сильной жары не ожидается: к концу приближается северный антициклон, который немного его остудит, — отметил Вильфанд.

Воздушные массы будут идти с севера, поэтому ожидается постепенный спад жары. До среды температура установится на отметке в 29 градусов. При этом осадков не ожидается. Температура днем будет около 30 градусов. В среду наступит небольшое похолодание до 26 градусов. — В четверг и пятницу также не будет этой сумасшедшей рекордной жары. На выходных антициклон переместится на восток, поэтому температура может немного повыситься, — объяснил синоптик. Наиболее заметное отклонение от нормы будет заметно в Воронежской, Курской и Липецкой областях. Там температура будет выше нормы на 4–6 градусов, около 36 градусов. В Краснодарском крае, Ростовской и Астраханской областях дневная температура будет достигать 40 градусов.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО edit@vm.ru

рекорды

2 июля 2024 года жара в Москве побила температурный рекорд. Воздух днем прогрелся до отметки в 32 градуса. Такая температура была зафиксирована на метеостанции, расположенной на ВДНХ. При этом на отдельных территориях столицы показатели были еще выше. Например, в районе Балчука термометр показал 33,2 градуса. Препьюдущий рекорд жары держался с 1890 года и составлял 31,9 градуса.

погода

+31°C

Ветер 3–8 м/с

Давление 751 мм

Влажность воздуха 45%

курс цб

\$ | 88,17 | ↑

¥ | 11,98 | ↓



ЦИФРА ДНЯ

226 000 000

ПОЕЗДОК СОВЕРШЕНО ПО ЦЕНТРАЛЬНОЙ КОЛЬЦЕВОЙ АВТОДОРОГЕ С 8 ИЮЛЯ 2021 ГОДА, КОГДА ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ ВЛАДИМИР ПУТИН ДАЛ СТАРТ ДВИЖЕНИЮ ПО ВСЕЙ ПРОТЯЖЕННОСТИ ТРАССЫ.

По всей стране завершился период сдачи Единого государственного экзамена. В ожидании последних результатов пересдачи организаторы подводят итоги прошедшего испытания.

Расписание изменили впервые



первый микрофон

По старой доброй традиции мы подводим итоги после всех дней экзамена. Почти все остальные результаты уже получены в личных кабинетах. Дети и родители увидели их и уже начали подавать заявления о поступлении в университет.

В дни основного периода экзамен написали 665 тысяч участников. Процедура проходила в почти семи тысячах пунктах. Традиционно проводился экзамен и в 53 зарубежных странах. Обслуживали эту процедуру свыше 316 тысяч организаторов. В основном это были, конечно, наши учителя, педагоги. Кроме того, в каждом пункте находились медицинские работники: это еще порядка семи тысяч сотрудников. На экзаменах присутствовали 34 тысячи общественных наблюдателей. Сроки в этом году были немного необычные: появилось 4 и 5 июля (два дня, когда школьники могут пересдать один из экзаменов. — «ВМ»). Мы впервые эти порядки утвердили и впервые с таким расписанием провели экзамен.

ЕГЭ проходил в более чем 54 тысячах аудиторий. В каждой из них должен был быть специальный принтер, компьютер, видеонаблюдение. Каждую весну перед экзаменом проходят тренировки и тестирования всего оборудования, организаторов, проверка аудиторий. Но, к сожалению, как и в других мероприятиях, случаются описки: принтер где-то не заработал, где-то погодные условия помешали. А еще такая вот страшная реальность нынешнего непростого времени для нашей страны: было 11 случаев, когда в новых субъектах страны и приграничных пунктах объявляли воздушную тревогу. И 11 раз приходилось прерывать экзамен из-за этого.

В этом году у нас 8691 стобальник. Возможно, их станет немного больше после пересдачи. Стабильные результаты по базовой математике, русскому и английскому языку, истории и обществознанию. Ежегодно растет число участников ЕГЭ по информатике. Из-за этого средний балл немного снизился: ведь раньше этот предмет выбирали редко, и все сдающие были заточены на высокие баллы. Пересдать один из предметов ЕГЭ по новому порядку 4 и 5 июля решили более 113 тысяч выпускников.



АНЗОР МУЗАЕВ РУКОВОДИТЕЛЬ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

Создание парка почти завершено

Специалисты комплекса городского хозяйства выполнили более половины работ по благоустройству еще двух участков парка «Яуза». Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков (на фото).



Полное благоустройство парка «Яуза» завершится в этом году. — Продолжаем реализацию масштабного проекта по созданию многофункциональной зоны отдыха для москвичей — парка «Яуза». Все мероприятия проводим с учетом пожеланий горожан. В этом году обновим пространство вдоль Тенистого проезда,

проведем работы второго этапа на территории вдоль Сельскохозяйственной улицы, — сказал Петр Бирюков.

Сейчас оба участка огорожены. Стволы деревьев в зоне проведения работ защитили специальными коробами. Специалисты обновят тропинки, установят навигационные указатели, обустроят велопарковки, поставят скамейки. На участке вдоль Тенистого проезда детские площадки отремонтируют, спортивные — установят. Парк «Яуза» проходит почти через весь Северо-Восточный округ и граничит с 10 районами.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

Сергей Собянин: Объединим города скоростной магистралью

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о подписании нового концессионного соглашения. Оно предусматривает строительство высокоскоростной железнодорожной магистрали между городами.

О подписании нового документа объявил вчера председатель правительства РФ Михаил Мишустин. Как отметил он в ходе стратегической сессии по нацпроектам «Эффективная транспортная система» и «Беспилотные авиационные системы», соглашение сроком на 40 лет подразумевает создание инфраструктуры для высокоскоростного железнодорожного транспорта между двумя крупнейшими мегаполисами страны, а также разработку высокоскоростных поездов.

— Таким образом, дан старт для работ по возведению железнодорожной линии протяженностью почти 680 километров, — сказал Михаил Мишустин. Он отметил роль Сергея Собянина, Германа Грефа и Виталия Савельева в подготовке проекта. А также сообщил, что по протяженности железных дорог Россия занимает третье место в мире и первое — по интенсивности использования: по ним перевозится треть всего пассажиропотока и большая часть грузов. Строительство высокоскоростной магистрали откроет



21 августа 2023 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) посетил городской вокзал Зеленоград — Крюково и пообщался с пассажирами. Этот вокзал станет одним из остановочных пунктов на будущей высокоскоростной магистрали, которая свяжет Москву и Санкт-Петербург

для граждан и бизнеса дополнительные возможности, сможет значительно сократить время поездок. В частности, путь из Москвы в Санкт-Петербург должен занимать около двух часов. Планируется, что с запуском высокоскоростной магистрали пассажиропоток между Москвой и Санкт-Петербургом вырастет в 3,2 раза и в 2030 году достигнет 32 миллионов человек в год. — Рассчитываю, что все планы, связанные с воплощением в жизнь идеи создания первой ВСМ в России, будут реализованы, — сказал Михаил Мишустин.

Сергей Собянин в свою очередь отметил, что высокоскоростная магистраль Москва — Санкт-Петербург пройдет по нескольким регионам, которые тоже примут участие в строительстве магистрали. — Проект будет способствовать повышению качества жизни в целом по стране, росту деловой активности и туризма, — заявил мэр Москвы. Также сократится время поездки между ближайшими городами. Так, из Зеленограда в центр Москвы можно будет добраться всего за 14 минут, а из Твери — за 39 минут. — При строительстве ВСМ-1 будут применяться отече-

ственные технологии и оборудование, — отметил Сергей Собянин. Мэр также уделил внимание другому транспортному проекту — созданию удобных пересадок на территории Москвы. В социальных сетях он рассказал о развитии городского вокзала Печатники. Его открыли в июне 2022 года, и за два года работы инфраструктурой вокзала воспользовались более 2,2 миллиона человек. Городской вокзал объединяет МЖД-2, Люблинско-Дмитровскую и Большую кольцевую линии метро, а также маршруты наземного транспорта.

— Вокзал удобен для жителей с точки зрения расположения, — отметил мэр. Станет удобнее и пересадка на другую транспортную линию метро. Сейчас она занимает примерно шесть минут — пассажирам нужно идти по улице, подниматься и спускаться по лестницам. — В перспективе этот путь сократится в несколько раз — пройти можно будет под эстакадой. Для этого уберем насыпь, построим навес и откроем новый выход из метро, — уточнил Сергей Собянин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯКОВА
v.chernyaykova@vm.ru

кстати

Большой Московский цирк на проспекте Вернадского 18–21 июля организует Всемирный фестиваль циркового искусства «Идол-2024». Как рассказал вчера Сергей Собянин, в фестивале примут участие более 200 артистов из 17 стран мира: России, Казахстана, Гватемалы, Перу, Филиппин, Китая, Болгарии, Монголии, Вьетнама, Эфиопии, КНДР и других.

Отечественные цифровые разработки пользуются спросом

Вчера заместитель мэра Москвы, руководитель столичного Департамента экономической политики и развития Мария Багреева (на фото) рассказала об успехах ИТ-сектора.



Обороты столичного ИТ-сектора в январе–апреле 2024 года достигли 1,3 триллиона рублей. Это на 42 процента превышает показатель аналогичного периода 2023-го в сопоставимых ценах. — ИТ-сектор является одной из наиболее динамично развивающихся отраслей России. Спрос на ИТ-продукты высок во всех секторах экономики: торговле, медицине, образовании, финансах, логистике. Активно развиваются и пользовательские приложения, и автоматизация бизнес-процессов. При этом растет интерес к отечественным решениям. На Москву приходится около 70 про-

центов оборота этого сектора в стране, — привела данные Мария Багреева. При этом более 805 миллиардов рублей из общего объема обеспечили разработчики программного обеспечения. Их обороты за год выросли на 32 процента. — 36 процентов оборота отрасли, или около 446,5 миллиарда рублей, приходится на проектировщиков и разработчиков баз данных, хостинг-провайдеров, операторов веб-платформ. Они увеличили показатель на 66 процентов, — добавила заместитель мэра столицы. На малый ИТ-бизнес столицы приходится 16 процентов отраслевого оборота, или 204 миллиарда рублей. В общей сложности за год оборот малых компаний сектора вырос на 39 процентов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯКОВА
v.chernyaykova@vm.ru

Станкоинструментальная отрасль набирает обороты

На Международной промышленной выставке «Иннопром-2024» начал свою работу стенд правительства Москвы. Об этом вчера рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов.

— В городе работает более 50 предприятий, которые по итогам пяти месяцев 2024 года нарастили объем производства металлообрабатывающих и деревообрабатывающих станков в 1,3 раза, — отметил он.

Стенд Москвы посвящен важному сегодня промышленному направлению — станкоинструментальной отрасли. — Город оказывает всестороннюю поддержку московским промышленникам. В этом году в международной выставке «Иннопром» принимают участие около 60 столичных предприятий из разных отраслей, в том числе машиностроительной, медицинской, кабельной, химической, авиационной, а также станкоинструментальной. — рассказал заместитель мэра столицы. По словам Максима Ликсутова, сегодня столичное станкостроение показывает достойные результаты.

В Департаменте инвестиционной и промышленной политики города подчеркнули, что развитие станкоинструментальной отрасли и разработка современных решений позволяют оснастить заводы станками отечественного производства и таким образом обеспечить технологический суверенитет страны. Для дальнейшего развития этой отрасли Москва совместно с Минобрнауки России планирует к 2025 году в особой экономической зоне «Технополис Москва» создать головной центр компетенций станкостроения «Станкин», отметили в ведомстве.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Москвичи могут принять участие в создании мозаичного панно для главной выставки страны

Москвичи могут принять участие в создании мозаичного панно, посвященного 85-летию ВДНХ. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

В августе Выставка достижений народного хозяйства отметит знаменательную дату — 85 лет со дня открытия. У жителей столицы будет уникальная возможность внести свой личный вклад в историю главной выставки страны, присоединившись к увлекательному процессу набора мозаичного панно. — Многие исторические объекты ВДНХ украсены мозаикой, и новое панно станет продолжением традиции. В его наборе примут участие не только опытные мастера,

но и горожане. Сделать это можно 10, 14 и 18 июля, — рассказала Наталья Сергунина. — Приглашаем всех желающих присоединиться к творческому процессу. К слову, весной был проведен конкурс эскизов будущего мозаичного панно, по условиям которого участникам нужно было подготовить работы, отражающие тему преемственности поколений, так как 2024 год объявлен в России Годом семьи. Лучший сюжет москвичи определили путем голосования в проекте «Активный гражданин». Больше всего голосов получило изображение мальчика, который запускает в небо воздушного змея. Выбранную композицию жители столицы и создадут вме-

сте с художниками «МШМ Московской Школы Мозаики». Как рассказали специалисты, материалом для этой работы станет смальта. Для создания панно площадью 10 квадратных метров потребуется сорок тысяч элементов. Торжественное открытие мозаичного панно, которое разместится у строения 230 на Ялтинском участке, приурочат ко дню рождения выставки. Желающим принять участие в творческом процессе создания арт-объекта необходимо пройти предварительную регистрацию. Сделать это можно на официальном сайте «МШМ Московской Школы Мозаики».

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Стандарт поддержки получат развитие

мосгордума

Накануне выходных совет законодателей Центрального федерального округа поддержал предложение председателя Мосгордумы Алексея Шапошникова (на фото) о разработке для регионов рекомендаций, позволяющих эффективно реализовывать Единый стандарт мер поддержки участников специальной военной операции и членов их семей.



справка

Мосгордума первой среди региональных парламентов ЦФО выступила с федеральной инициативой о расширении возможности присвоения статуса ветерана боевых действий. Согласно инициативе, этот статус должны иметь возможность получить не только военнослужащие, но и гражданские специалисты, работающие в зоне СВО и на приграничных территориях.

Разрабатывать рекомендации будет Центр оперативно-правового реагирования. По словам председателя совета законодателей ЦФО Алексея Шапошникова, президент России Владимир Путин неоднократно обращал внимание на необходимость предоставления равных прав всем без исключения участникам СВО. — Силами аппарата полномочного представителя президента в ЦФО и Мосгордумой собраны лучшие практики регионов по регулированию мер поддержки. Мы подготовим и направим в органы государственной власти регионов ЦФО наши рекомендации для разработки и принятия соответствующих нормативных правовых актов, которые позволят эффективнее реализовывать единый стандарт, — сказал Шапошников. Также в ходе заседания был рассмотрен комплекс вопросов, связанных с решением демографических задач. — Сегодня в Российской Федерации тридцать миллионов детей в двадцати четырех с половиной миллионах семей. На

Крупные исторические объекты отреставрируют по программе льготной аренды

Инвесторы восстановят 11 исторических зданий в центре столицы по программе льготной аренды. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов.

Программа «1 рубль за квадратный метр в год» помогает спасти исторические постройки от разрушения. — Благодаря программе предприниматели получают возможность вести бизнес в зданиях с богатой историей и выгодным расположением. Сейчас по результатам торгов заключены договоры аренды, согласно которым инвесторы отреставрируют в Центральном округе объекты культур-

ного наследия общей площадью почти 6,4 тысячи квадратных метров, — сказал Владимир Ефимов. Один из самых крупных объектов, на котором уже идут работы, — главный дом конторы Фряновской шерстопрядильной мануфактуры. Его площадь — свыше тысячи квадратных метров. Еще один крупный объект — бывший больничный корпус Мясницкого отделения чернорабочей больницы площадью 870 «квадратов». Как отметил министр правительства Москвы, руководитель Департамента городского имущества Максим Гаман, сейчас с инвесторами действуют договоры аренды, по которым в Центральном округе отреставрированы 16 объ-

ектов культурного наследия. Площадь восстановленных исторических зданий — почти 10 тысяч квадратных метров. Из уже отреставрированных объектов можно выделить здание Московской межевой канцелярии в Холтовском переулке. Это самое крупное здание, восстановленное по программе льготной аренды, — его площадь составляет более 1,7 тысячи квадратных метров. Программа «1 рубль за квадратный метр в год» действует с 2012 года. Инвесторам предлагают отреставрировать объект культурного наследия, а по окончании работ перейти на льготную ставку аренды.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Подростков знакомят с интересными профессиями

Вчера в Московском технологическом колледже прошло занятие для участников городского проекта «ПРОГероев», который реализует Департамент труда и социальной защиты населения столицы.

Проект «ПРОГероев» знакомит воспитанников московских семейных центров с профессиями по направлениям «Спасатель», «Авиация» и «Автоспорт». В Московском технологическом колледже ребята изучают устройство автомобилей, разбираются с механической коробкой передач, оттачивают навыки вождения на специальных симуляторах. — Проект уникален тем, что у подростков появляется возможность вплотную познакомиться с автомобильной тех-

никой, посмотреть на автоматическую и даже поуправлять автомобилем с механической коробкой передач под контролем опытных инструкторов, — отметил преподаватель колледжа, куратор проекта «ПРОГероев» Сергей Ивлев. По его мнению, такое погружение поможет ребятам определиться с будущей профессией. И это действительно так. 15-летний ученик 9-го класса школы № 1313 Михаил Кадетский, побывав на занятиях в этом колледже, уже загорелся желанием поступить сюда через год. — Я бы хотел стать автомехаником или заниматься еще чем-то, связанным с автомобилями. Мне это очень интересно, — рассказал он. Школьник поделился, что очень рад стать участником такого полезного проекта,

благодаря которому он также обрел новых друзей. Направление «Автоспорт» выбрал и 15-летний ученик школы № 2121 Семен Фанагин. В будущем он хочет быть спасателем, тушить пожары и доукомплектовывать пожарные автомобили. — В проекте я впервые попробовал водить машину, — рассказал Семен. — Пусть и на небольшой скорости, но это мой первый настоящий опыт не на симуляторе. Кроме того, школьник узнал, как устроен автомобиль, за счет чего он едет, как тормозит, и многое другое. Сейчас центр занятости «Моя карьера» проводит набор на второй поток проекта для подростков.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru



8 июля. Участники проекта «ПРОГероев» Семен Фанагин в Московском технологическом колледже получил возможность попробовать водить машину. Фото: Екатерина Алексеева

Бульвар стал территорией счастливого детства



6 июля. Продавец Юлиана Титкова на «Фестивале детства» на Тверском бульваре представила разнообразные игрушки, сделанные вручную из натуральных материалов. Вязаные, из фетра, из дерева и даже из винтажных тканей — они привлекли внимание и детей, и взрослых. Фото: Василиса Чернявская

Фестиваль

Завтра на Тверском бульваре стартует «Фестиваль летних игр». Он придет на смену «Фестивалю детства», итоги которого подводит «ВМ».

Каждую неделю на Тверском бульваре проходят разные фестивали. Первая неделя июля отмечалась «Фестивалем детства» — праздником сказок и волшебства, фокусов и представлений.

Сразу несколько театральных коллективов выступили на площадках бульвара. К примеру, мимы из творческого коллектива «Каникулы» радовали собравшихся детей и взрослых смешными клоунскими трюками и увлекли зрителей танцевать под звуки веселой шарманки. Театр «Черный квадрат» восхищал всех от мала до велика чудесами эквилибристики и ловкости. — Давайте попробуем научиться жонглировать, — предложил артист труппы Валерий Бордиян. Его яркие оранжевые кегли привлекали внимание издалека. Прохожие останавливались, чтобы посмотреть, как ловко жонглер управляет с ними. Артисты из коллектива «Дамы» в пышных платьях и старинных костюмах увлекли

детей в поездку на воображаемом паровозике. Вместо гудка — игрушки-поники, вместо гудка — коллективное «ту-ту!» А в шале продавали самые разные товары — книжки, игрушки, созданные вручную доспехи, украшения и многие другие вещи. — На фестиваль привезли самые разные игрушки: вязаные, деревянные, керамические, из фетра, фланели и даже созданные из винтажного полотна, — демонстрирует ассортмент продавец Юлиана Титкова. — Все материалы натуральные, здесь нет места пластику. Каждый раз, готовясь к фестивалю, приглашаем новых мастеров, добавляем что-то удивительное в представляемые коллекции. Оригинальным подходом отметились и книжные издатели. Одно из них, участвующее в «Фестивале дет-

ства», выпустило книги — театры теней. Внутри — черные страницы с силуэтами персонажей. «Кот в сапогах», «Золушка», «Волшебник из страны Оз», «Русалочка», «Маленький принц», «Бременские музыканты», русские народные и другие любимые сказки могут ожить, если вечером выключить свет, раскрыть необычное издание и отправиться в чудесное путешествие. — Все началось со сказки «Дюймовочка», затем ассортимент стал расширяться, и вот уже более десятка сказок можно оживить, включив фонарик и поставив книжку напротив стены, — рассказала менеджер Екатерина Максимова. Так создатели хотят настроить родителей на совместные вечера с детьми, отвлечь их от гаджетов.

Фестивали в рамках проекта «Лето в Москве» продолжают. До 8 сентября на Тверском бульваре пройдет еще немало ярких событий.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА БУЦКА
ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОГО СОВЕТА МАТЕРЕЙ
Этот праздник напомнил нам о важности семьи, о том, что семья — это основа нашего общества, источник любви и поддержки. Напоминаю о необходимости сохранения и развития наших общих традиций, которые способствуют счастью и благополучию населения в целом, поддержке в области вопросов детства и родительства. Ведь, как мы знаем, главное — это семья!

Центры занятости проведут образовательные тренинги

Служба занятости населения Москвы подготовила для горожан насыщенную образовательную программу. Как город помогает соискателям найти работу, вчера рассказал директор службы занятости населения города Москвы, руководитель центра «Профессии будущего» Андрей Тарасов (на фото).



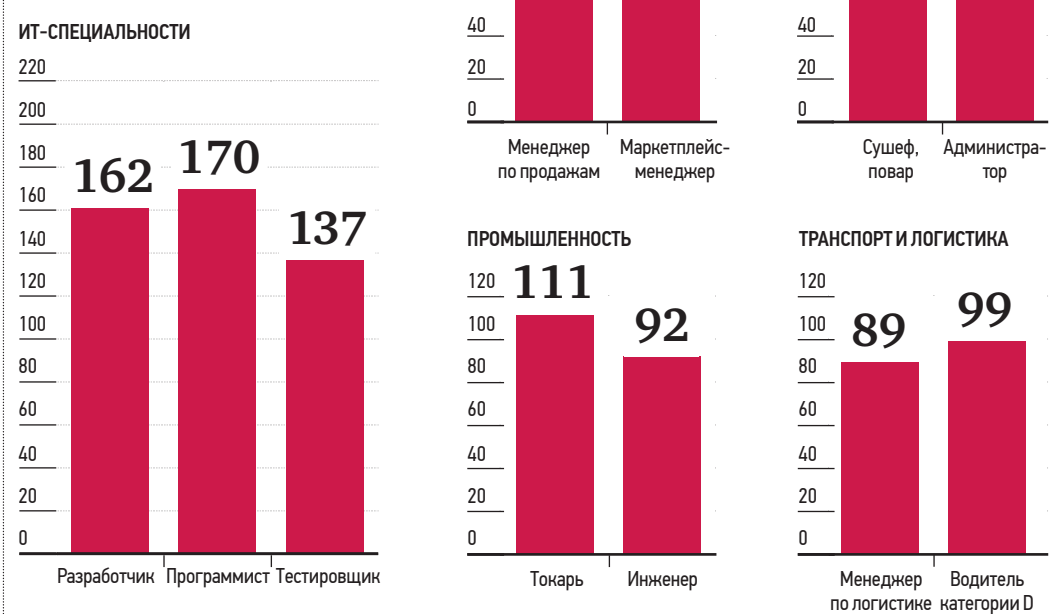
В этом месяце для москвичей, которые находятся в поиске работы, пройдут бесплатные занятия по выстраиванию карьерного трека, поиску работы, эффективной самопрезентации, ораторскому искусству и финансовой грамотности. — Соискателям, желающим оставаться востребованными на рынке труда, служба занятости предлагает широкий спектр услуг и сервисов для профессионального развития. Всех, кто заинтересован в успешном трудоустройстве, центры «Моя работа» и «Моя карьера» в июле приглашают на тренинги, вебинары и деловые игры, направленные на приобретение новых знаний и оттачивание имеющихся навыков, — пригласил жителей Андрей Тарасов.

Так, в центре «Моя работа» 11 июля состоится интерактивная дискуссия «Семейный бизнес: дело по любви». На нее приглашают тех, кто хочет узнать, как обозначить грань между семейным бизнесом и личными отношениями и не переступить ее, а также как гармонично выстроить границы для эффективной командной работы. 12 июля пройдет деловая игра «Формула профессии», на которой участникам помогут сориентироваться в мире современных специальностей и определить свои навыки и интересы. На тренинге «Шаг за шагом: как прийти к работе мечты» участники узнают о важных аспектах успешного карьерного планирования и возможностях своего развития, а также познакомятся с каналами поиска предложений. Он состоится 19 июля. В центре «Моя карьера» 30 июля начнется тренинг «Продвижение товаров и услуг без бюджета». Москвичи овладеют инструментами для презентации своего дела, а также научатся с невысокими затратами подбирать подходящие пла-

щадки для повышения узнаваемости и увеличения продаж. Все мероприятия доступны по предварительной регистрации на сайте службы занятости. А 31 июля пройдет вебинар «Основы самозанятости. Юридические вопросы». Он будет полезен тем, кто планирует открыть собственное дело, а также тем, кто оказывает услуги, продает товары собственного производства, сдает недвижимость в аренду или проводит другие работы. Андрей Тарасов также пригласил москвичей и гостей столицы посетить «Профитрак» — первую в России передвижную лабораторию по профориентации и развитию карьеры. — Заглянуть в нее стоит старшеклассникам, которые смогут пройти здесь профориентационное тестирование, а также взрослым — карьерные наставники центра «Профессии будущего» помогут определить, какую сферу выбрать, чтобы работа приносила радость, подскажут, как прокачать резюме, найти курсы для переобучения или новую работу с достойной зарплатой, — рассказал директор службы занятости.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Средние зарплаты специалистов в востребованных сферах, тысяч рублей



По данным Службы занятости населения Москвы

Экскурсоводы познакомят с современной архитектурой

Москомархитектура открывает новый сезон экскурсий, который стартует 13 июля. Об этом вчера сообщила председатель столичного Комитета по архитектуре и градостроительству Юлиана Княжевская.

В этом году традиционный экскурсионный сезон пройдет уже в четвертый раз. Экскурсии будут проходить каждые выходные до конца сентября. — Цикл экскурсий организован в Москве в 2020 году по инициативе комитета с целью популяризации современной архитектуры, — отметила Юлиана Княжевская. — Мы стараемся показать самые интересные и значимые объекты города: от спортивных сооружений до новых станций метро, от примеров реконструкции до музеев.

В рамках нового цикла «Экскурсии МКО. Путеводитель по современной архитектуре» участники смогут совершить двадцать тематических прогулок, а откроет новый цикл обзорная автобусная экскурсия «Новинки современной архитектуры». Как отмечают организаторы, в этом году экскурсионный будет разбит на тематические блоки, участники не только ознакомятся с уже существующими объектами, но и побывают на стройках и в офисах архитектурных бюро. География экскурсионных маршрутов обширна и охватывает разные районы. Ознакомьтесь с расписанием и пройти регистрацию можно на сайте Архсовета Москвы и на его страницах в социальных сетях.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoilova@vm.ru

Заводы и фабрики покажут работу своих производств

Вчера министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов пригласил горожан и гостей столицы на экскурсии в рамках проекта «Открой#Моспром».

Новый сезон пройдет с 15 по 31 июля. Свои двери откроют более 20 заводов, на которых проведут свыше 120 экскурсий и около 60 мастер-классов. Участники экскурсий увидят процесс изготовления разной продукции и узнают об истории промышленных компаний столицы. — Мы отмечаем очень большой спрос на такие экскурсии со стороны родителей с маленькими детьми, которые с удовольствием принимают участие в мастер-классах на-

ших заводов. Конечно, проект крайне востребован старшеклассниками, которые стоят перед выбором профессии и заинтересованы в специальностях будущего, — рассказал руководитель департамента. В числе партнеров проекта — фабрика вентиляции «Галвент». Ее продукцию устанавливают в жилых домах и других зданиях по всей стране. Посетить можно в новом сезоне и традиционного участника акции — завод по выпуску кабельной продукции «Москабельмет». Здесь можно будет увидеть, как изготавливается по современным технологиям продукция, востребованная в самых разных сферах. В том числе в городском хозяйстве и транспортной системе столицы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Муниципальные депутаты контролируют качество ремонта жилых домов

В районе Орехово-Борисово Южное завершился ремонт крыши дома на Ясеневоулице. Вчера «ВМ» оценила результаты работ вместе с муниципальными депутатами.

Всего в районе в этом году ремонтируют три крыши. Речь идет о домах, в которых ремонт кровли производился 15–20 лет назад, так что они могут не выдержать даже обычных дождей, не говоря уже о ливнях с сильным ветром. — Жители неоднократно обращались к нам с просьбами провести ремонт, — рассказал муниципальный депутат Максим Демченков. — Мы выяснили, что это действительно необходимо, и «Жилищник» включил дом на Ясеневоулице в план работ. Депутат провел несколько встреч с жителями, чтобы получить нужную информацию. В начале лета «Жилищник» вместе с подрядчиком приступил к ремонту. В комплекс работ вошло полное обновление кровли с покрытием в несколько слоев, окрашивание ограждений, ремонт сливов, дверей технических помещений. — В ремонте крыши важно предусмотреть устойчивость не только к дождям, но и к солнцу, которое сильно влияет на покрытие. В этом году лето жаркое, поэтому подход к работам был максимально ответственным, — рассказал начальник производственно-технического отдела ГБУ «Жилищник района Орехово-Борисово Южное» Артем Алаев. Ход работ регулярно контролировали — и сотрудники учреждения, и муниципальные депутаты вместе с активными жителями дома. Согласно регламенту, работы прошли в срок и выполнены качественно, так что с этой кров-



8 июля. Начальник отдела ГБУ «Жилищник района Орехово-Борисово Южное» Артем Алаев (слева) и муниципальный депутат Максим Демченков на кровле крыши дома № 8, корпус 1, на Ясеневоулице. Фото: Рената Лебедева

справка

Орехово-Борисово Южное — район с развитой инфраструктурой. В среднем местные жители доходят до детского сада за три минуты, до школы — за пять минут, до культурных учреждений — за 12 минут. В районе работает экспериментальный центр культуры и искусства «Авангард», который известен жителям столицы уже более 30 лет. Там проходят мастер-классы.

лей москвичи смогут прожить в доме еще несколько десятков лет. — Это все — на долгосрочную перспективу. Подрядчики должны вовремя заметить все нюансы

и исправить их, — добавил Максим Демченков. Сами жители качеством работы тоже довольны и благодарят сотрудников за такой высокий уровень. — Мы рады, что у нас со всеми была прозрачная коммуникация, нас выслушали, сделали все в срок. Ранее, увы, были проблемы с крышей, поэтому мы просили как можно быстрее устранить их, — рассказывает жительница дома № 8, корпус 1, на Ясеневоулице Валентина Иванова. — Но сейчас нареканий нет. Важно, что выход на крышу надежно закрыт от посторонних. Сюда могут попасть только рабочие, сотрудники «Жилищника» или проверяющие. На данном этапе будет вестись наблюдение за тем, как поведет себя новая кровля в разных погодных условиях. — У нас есть несколько ответственных за этот участок, по-

стоянно находимся на связи с жителями, анализируем каждое обращение, — отметил Артем Алаев. Сейчас в районе активно проходит капитальный и планово-текущий ремонт домов. Всего в этом году в перечень внесены 35 адресов, а срок выполнения работ заканчивается в августе. — Пока идем по плану, где-то выявляем небольшие нюансы и сразу исправляем. В комплексе работ, как правило, входит ремонт мусоропроводов, электрических щитков, окрашивание стен подъезда, ремонт почтовых ящиков и тому подобное, — добавил Максим Демченков. Летом обходы проходят каждую неделю, так что от внимания обслуживающих не укроются никакие изъяны в работе.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Больше полувека счастливы вместе

Московское долголетие

Вчера в сети центров московского долголетия торжественно поздравили юбиляров супружеской жизни. 11 пар, отмечающих в этом году золотую свадьбу, чествовали в ЦМД «Ломоносовский».

Зволнованные, счастливые золотые пары, немного смущаясь, принимают поздравления, подарки и букеты белых ромашек. — Ромашка — символ праздника, ведь в День святых благовещенных Петра и Февронии в полях и лугах цветут ромашки. Этот цветок — самый жизнерадостный. Белый цвет — это чистота, желтый — солнышко, объединяющее лепестки в крепкую семью. Цветы вручили мне, но двойной праздник у моего мужа — сегодня Александру Андреевичу 75 лет. Конечно, оба праздника отметим вместе с сыном, невесткой и внуками, собравшись за одним столом, — го-

ворит Лариса Мамаева, которую тоже поздравили с юбилейной семейной датой. Кстати, Александр и Лариса Мамаевы приняли участие в городском флешмобе «В кругу семьи» и были признаны лучшей парой в одной из номинаций. — Золотую свадьбу мы отметили с размахом, — признается глава семьи. — Обновили клятвы в загсе, в ЦМД «Текстильщики» нам устроили настоящую свадьбу, с шикарным столом и поздравлениями от всех клубов центра. Мы даже растрогались. Чета Кокоревых пожелнлась 10 августа 1974 года и сейчас только готовится к юбилейному торжеству. — Мы встретились в автобусе № 95, — вспоминает Владимир Иванович. — Людмила в голубом платье в горошек, с тоненькой талией, изящной фигуркой. Сразу решил — «моя!» Два года ухаживал, потом поженились. Мы вместе навсегда!

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru



8 июля. Александр и Лариса Мамаевы в центре московского долголетия «Ломоносовский». Фото: Альфия Камиллова

Бойцам нужны рюкзаки, аккумуляторы, дроны



5 июля. На Манежной площади гендиректор компании — поставщика продуктов питания Василий Ушаков (слева) вместе с бойцом Никитой с позывным «Москва» дал старт новой акции по сбору гуманитарной помощи. Фото: Василиса Черныяская

поддержка

На Манежной площади состоялась передача гуманитарной помощи участнику специальной военной операции «Москва».

В центре столицы обновили гастрономическую программу. Теперь среди участников фестиваля «Лето в Москве» — представители рыбных ресто-

ранов, рынка «Москва — на волне» и поставщики продуктов из Сибири. К обновлению гастрономической программы приурочили и благотворительную акцию: на Манежной площади состоялась передача гуманитарной помощи участнику СВО Никите с позывным «Москва».

— Помогаем нашим ребятам за «ленточкой» уже не первый год. В основном это были продуктовые наборы для бойцов. Теперь решили помочь с вещами: приобрели легкие кроссовки, бронжилет, рюкзак «панцирь» для тактической медицины. Добавили в гуманитарную помощь и три коробки тушенки из мяса северного оленя. Еда важна для бойцов, качественные продукты дают возможность почувствовать себя лучше, —

говорит генеральный директор компании-поставщика экологически чистых продуктов питания, участник фестиваля «Лето в Москве» Василий Ушаков.

На торговом шале предприниматель разместил плакат с призывом помочь «Москве». Боец с таким позывным поблагодарил всех неравнодушных за переданную помощь. Также в составе переданного гуманитарного груза аккумуляторы для военных «Уралов», сменное белье, влажные салфетки, гвозди. — Нам очень важна поддержка неравнодушных людей. Вся гуманитарная помощь будет доставлена в воинскую часть, а затем — в блиндажи, — сообщил Никита с позывным «Москва». — Так мы чувствуем, что с нами вся страна.

На фестивале также дали старт новому сбору гуманитарной помощи. Акция на площадке фестиваля «Лето в Москве» получила название «Москва помогает «Москве».

Присоединиться к ней может каждый желающий. — Зная, что за нами стоят люди, много людей, которые переживают за бойцов, мы уверены в победе, — продолжил Никита. Участники фестиваля «Лето в Москве» надеются собрать необходимые бойцам вещи — подсумки, рации, зарядные блоки, маскировочные сети и антитепловизионные пончо. Нужны бойцам и бытовые расходники: средства гигиены, футболки, белье, банданы, балаклавы, носки и другое. Из крупных вещей на передовой нужны дроны, бинок-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ЛИХАНОВ
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «БЕЗОПАСНАЯ СТОЛИЦА»

Мы объединяем свои усилия, чтобы оказать помощь участникам СВО. Общественники не только собирают и помогают доставлять грузы, но и устраивают благотворительные акции на новых территориях, поддерживая и тех, кто находится за «ленточкой», и мирных жителей. Москва славится традициями оказания гуманитарной помощи во все времена, и мы их продолжаем!

ли, дальномеры и фонарики различной мощности и размера. Все доставят под Сватово. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯСКАЯ**
v.chernyaskaya@vm.ru

У противника не вышло украсть отечественный ракетноносец

Служба безопасности Украины (СБУ) обещала российскому летчику три миллиона долларов за угон стратегического бомбардировщика Ту-22М3. О предотвращенной попытке вчера рассказали в Федеральной службе безопасности (ФСБ) России.

Сотрудники украинской разведки написали нашему военному летчику в мессенджере, где предложили ему не менее трех миллионов долларов и паспорт Италии за угон ракетноносца и его посадку на территории «Незалежной». Это следует из опубликованной ФСБ фотографии переписки с представителем вражеских спецслужб. Судя по ней, сотрудники СБУ планировали выделить ему миллион долларов из акционерного общества «Украинская оборонная промышленность».

— Будет тебе три «ляма», — написали в мессенджере российскому летчику.

На видео, которое опубликовали сотрудники ФСБ России, военный летчик говорит, что сразу рассказал командованию о происшествии.

— Ни морали, ни этики. Они просили поджечь авиационную технику, — сообщил российский военный летчик. Сотрудники СБУ, которые изначально угрожали родственникам нашего летчика, также

просили у него данные о самолетах: бортовые номера, техническое состояние и график регламента.

— Данный случай говорит о том, что у Вооруженных сил Украины не хватает людей и техники для их использования в зоне боевых действий, — рассказал «ВМ» политолог Михаил Галицкий. И это действительно так, несмотря на регулярное финансирование ВСУ странами Североатлантического альянса. Об этом, например, в конце апреля текущего года подробно говорил депутат Верховной рады Роман Костенко журналисту одного из украинских изданий. Говоря

кстати

Ту-22М3 — это дальний сверхзвуковой ракетноносец-бомбардировщик для поражения морских и наземных целей базирования управляемыми ракетами и авиационными бомбами. Это модернизированный вариант Ту-22М2 со значительно расширенными боевыми и оборонительными возможностями. Носитель ядерных, обычных бомб и ракет.

о критической ситуации в армии «Незалежной» он уточнял, что помимо вооружения и боеприпасов, им не хватает личного состава для сохранения своих позиций. Эти факты, которые обнажили проблему тотальной коррупции в стране, иначе как объяснить нехватку вооружения при многомиллионном финансировании, вынуждают их теперь воровать в свои ряды российских военных — отчаянный и безрезультатный шаг.

— Вероятно, они хотели угнать сверхзвуковой ракетноносец-бомбардировщик, чтобы разобрать его на части, изучить комплектующие и построить на своей территории такой же, — предполагает политолог. — Но с учетом процветающей коррупции они вряд ли бы обеспечили мощности для производства подобной техники. Да и специалистов у них таких нет, чтобы грамотно изучить все детали бомбардировщика.

Эксперт Михаил Галицкий уточняет, что на такой ход СБУ могли решиться по договоренности со странами НАТО. — Они же ничего не делают без согласования с ними, — отметил он. — Но попытка задержать нашего военного была неудачной.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru



8 июня. Российский летчик у стратегического бомбардировщика Ту-22М3 Воздушно-космических сил России, который ВСУ ему предложили угнать

новости спецоперации

Враг использует отраву
Министерство обороны России продолжает фиксировать случаи нарушения Украиной основополагающих международных актов, таких как Конвенция о запрещении химического оружия. Об этом рассказал начальник Войск радиационной, химической и биологической защиты ВС РФ генерал-лейтенант Игорь Кириллов. — Отмечены многочисленные случаи применения украинской стороной разрабатываемого вещества хлорпикрин, часто в смеси с хлорацетофеноном. Подобные инциденты имели место в районе города Донецка, населенных пунктов Богдановка, Горловка, Кременная, Артемовск, — сообщил Кириллов. — Украина при пособничестве стран Запада не ограничивает себя

использованием химических средств нелетального действия, активно применяя списочные химикаты, такие как «Би-Зет», синильная кислота, хлорциан. Он добавил, что в ходе СВО уже зафиксировано более 400 случаев применения украинской стороной токсичных химикатов нелетального действия, большинство из них официально подтверждены аккредитованной лабораторией Минобороны России.

Нарращиваем обороты
Производство беспилотников в России должно увеличиться в пять раз к концу этого десятилетия. Об этом заявил премьер-министр России Михаил Мишустин. Для достижения этой цели правительство будет поддерживать не только разра-

ботчиков, но и покупателей такой продукции. — Речь идет о грантах на конструкторскую документацию, о субсидиях для научно-производственных центров, а также о реализации государственного заказа, — уточнил Мишустин.

Подвиг горожан подвигнул решение
В Севастополе запустили курсы первой медицинской помощи при обстрелах. Например, 6 июля в обучении приняли участие 385 человек, 7 июля — 271. Обучение людей было введено властями города, потому что именно очевидцы, обладавшие необходимыми навыками, помогли спасти множество пострадавших во время обстрела Севастополя.

Литератор читает лекции и передает библиотекам книги

Из поездки на Донбасс вернулся главный редактор журнала «Александр» доктор экономических наук Анатолий Труба (на фото). Он поделился с «ВМ» впечатлениями от поездки.



досье

Анатолий Сергеевич Труба родился 5 сентября 1978 года в поселке Первомайский Тамбовской области. В 2000 году окончил Мичуринский государственный аграрный университет. Доктор экономических наук, профессор, действительный член Российской муниципальной академии. Член правления Союза писателей России и главный редактор литературно-исторического журнала «Александр».

Анатолий Сергеевич, с какой целью вы ездите на Донбасс? Меня удивил когда-то бывший руководитель ДНР Александр Захарченко, который в 2017 году, когда враг стоял под Донбассом, создал Донбасскую аграрную академию, чтобы воспитать своих специалистов и наладить сельское хозяйство. Я как профессор и доктор экономических наук в 2016 году начал ездить в Луганский государственный университет имени Владимира Дяля, а потом и в Донбасскую аграрную академию, чтобы читать лекции по сельскому хозяйству. А на новых территориях преподаватель рискует не меньше, чем военный, так как украинские националисты бьют по скоплениям людей. Но я принципиально езжу читать лекции для студентов, так как личного общения никто не заменит. В последнюю поездку я заметил в молодых, что им надо смотреть в глаза — они выросли в военное время, но при этом у них есть огромная тяга к знаниям. И я с коллегами собрал более 80 научных изданий, благодаря которым студенты будут обучаться. Также сейчас планируем издание научной книги «Донбасс глазами очевидцев».

Но вы не только читаете лекции? Я при каждой поездке совмещаю литературную, научную и образовательную деятельность. Рассказываю о современном литературном процессе на территории России студентам, они участвуют в научно-практических конференциях. Как главный редактор журнала «Александр»

выпуски нашего издания. При этом у меня был один номер, посвященный организации «Молодая гвардия». Вот уже десять лет подряд один из номеров полностью посвящаю новым территориям. В этом году такой номер был в апреле, а презентацию проводили 30 марта 2024 года в Севастополе. Там опубликованы произведения 48 поэтов и писателей новых регионов. Это уникально, так как о литераторах Запорожья и Херсонщины мы не знали ничего. В той же Херсонской области бандеровцы боялись русского «слова». Союз писателей России первым из общественных организаций создал региональные организации, и за нашими членами на Херсонщине началась охота со стороны украинских националистов: были угрозы физической расправы. И раз в квартал мы проводим мосты дружбы между новыми регионами и большой землей: с Тамбовской, Новосибирской областями, с Екатеринбургом. И я вывозил писателей с Донбасса: Марка Некрасовского, Людмилу Гонтареву на творческую встречу в Мичуринск Тамбовской области. Этот город оказался первым, кому Союз писателей России присвоил звание «Литературной столицы России». Луганские писатели были в восторге от этой поездки и получили новый толчок к творчеству. И после всей литературной работы донбасские писатели считают меня своим. Еще мы проводим литературные конкурсы «Муза Новороссии», куда я вхожу в жюри, приезжаю поддержать местных литераторов. И восстановление рыбных хозяйств: сделать с научной точки зрения. Ведь Донбасс не только угольный, но и аграрный.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.



НАШИ ГЕРОИ

Старшина может все!
Старшина Андрей Попонов (1) командовал штурмовым подразделением, которое вело наступление на стратегически важном рубеже. Оно успешно закрепило на позициях и удерживало их до подхода основных сил. Противники пытались выбить наше подразделение артиллерийским и минометным огнем. С этой же целью они дважды атаковали район, занимаемый нашими бойцами. Старшина Попонов, находясь в обороне, в ближнем бою уничтожил более десяти украинских боевиков. В то же время Андрей лично корректировал огонь российской артиллерии по вражеским позициям. Из-за этого боевики понесли потери и были вынуждены отступить. Грамотное управление вверенным ему подразделением и решительные действия старшины Андрея Попонина позволили выполнить поставленную боевую задачу и создать необходимые условия для дальнейшего успешного продвижения российских войск.



Мастерски доставил боеприпасы
Старший водитель мотострелковой роты рядовой Иван Есвеев (2) выполнял боевую задачу по доставке боеприпасов общевойсковым подразделениям, которые вели наступление на позиции украинских боевиков. Передвигаясь в составе сводной автомобильной колонны. На подходе к полю боя она подде-

глась артиллерийскому и минометному обстрелу. Ивану Есвееву удалось быстро сориентироваться в происходящей вокруг ситуации. Он, несмотря на продолжающуюся атаку со стороны противника, вывел свой автомобиль в безопасную зону, грамотно используя для этого рельеф местности. Благодаря смелости, решительности и профессионализму рядового Ивана Есвеева общевойсковые подразделения Российской армии своевременно получили боеприпасы. Это позволило им продолжить вести наступление вглубь обороны украинских вооруженных формирований.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

фотофакт



7 июля. Самоходная гаубица «Мста-С» артиллерийского подразделения Центрального военного округа работает по позициям врага на авдеевском направлении. Дальность действия боевой машины — около 28 километров. Кстати, модернизированная «Мста-С» может вести стрельбу в режиме одновременного огневого налета. Это позволяет нашим бойцам с помощью всего одного орудия поразить цель одновременно пятью снарядами.

На парламентских выборах во Франции в тройку лидеров вошла ультраправая партия «Национальное объединение» (RN) во главе с Марин Ле Пен. Правые у власти в Венгрии, Италии, Нидерландах. Их позиции очень сильны в Польше, Австрии, Германии, Греции, Словакии и многих других европейских странах. В политике даже появился термин right turn — правый поворот. С чем он связан? Хорошо или плохо для России, что Европа медленно «правееет»? Можем ли мы на этот процесс влиять?

Право руля

В европейской политике становится все больше консерваторов

Европа правееет. И чем дальше, тем больше. Одна из причин — украинский кризис, санкции против России и нашествие беженцев из «незалежной» в ЕС. В Польше, например, пробилась в Сейм ультраправая коалиция «Конфедерация свободы и независимости».

— Когда вы, банда идиотов, наконец поймете, что санкции против России бьют по нам? Тот, кто выступает за санкции против России, — диверсант и предатель, — заявил депутат от «Конфедерации» Януш Корвин-Микке.

По пути товарища Сталина

— Поправление Европы, на самом деле, идет уже давно, — считает политолог, замдиректора Института стран СНГ, Владимир Жарихин. — Сегодня европейский правый — это евроскептик, противник глобализации и создания единой Европы. Уровень евроскептицизма в разных странах разный. В Великобритании, например, он в свое время дошел до «брекзита» — выхода страны из Евросоюза. Также в 2014 году была окончательно провалена идея создания единой европейской Конституции. В 18 из 27 стран, которые входят в ЕС, граждане в той или иной форме высказались против. Сейчас евроскептицизм нарастает. Граждане ЕС, например, устали от миллионов африканских мигрантов, которые не работают, а жить хотят не хуже местных. Устали от всевозможных «гендерных экспериментов». Ведь любой народ в массе своей — люди нормальные, с традиционными ценностями. А им говорят, что у человека 50 полов. Эксперт считает, что Евросоюз сейчас повторяет историю России 100-летней давности.

— В 1917-м пришли к власти ультраевые, то есть большевики. И тоже сначала сильно чудили. Коммуны, обобществление имущества, свободная любовь, школа без предметов со свободным посещением и, главное, экспорт революции — «мы на горе всем буржуям мировой пожар раздуем». Кто не с нами, тот против нас, — перечисляет эксперт. — Очень быстро стало ясно, что все это — путь в никуда. Ни на одном из направлений позитивного результата нет. И тогда товарищ Сталин, человек здравомыслящий, быстро отыграл назад. Мировую революцию откладываем и строим социализм в отдельно взятой стране. Возвращаем нормальные школы с преподаванием разных дисциплин, никакой свободной любви, браки регистрируем, семьи поддерживаем, строим дома с колоннами в имперском стиле. По сути, это был шаг назад — к традиционализму. Первым евроскептиком был товарищ Сталин. Сейчас самые умные европейцы идут по его пути. Они отказываются от леволиберальных идей и ставят на здоровые консервативные ценности: нормальная семья с мужчиной и женщиной, никаких пришедших мужиков, заботимся не о «благах человечества», а о своей стране. Сначала национальные интересы, потом — все остальное. Нынешние европейские правые — это уже не нацисты, сотрудничающие с буржуазией, как при Гитлере, а консерваторы, традиционалисты. Люди, которые поняли, что Европа пошла куда-то не туда, и желающие повернуть.

России нужны партнеры, поддерживающие традиционные ценности: семью и религию

Спасибо Украине и санкциям

Кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев считает, что «правый поворот» вызван и снижением уровня жизни. — Человек так устроен, что думает в первую очередь о себе, своем достатке. Щедрым он обычно становится тогда, когда основные потребности закрыты, — пояснил эксперт. — А у европейцев с этим все хуже. «Зеленые» — это всегда левые либералы — активно продавливают экологическую повестку. И добавили, до того, что электричество, например, все чаще вырабатывается не путем сжигания газа, а с помощью ветряков, энергии приливов и отливов и прочими «зелеными» способами. Казалось бы, прекрасно! Но такие способы производства энергии, как выяснилось, значительно дороже обычного. Сначала это стало сказываться на платежках за коммуналку. Потом выяснилось, что «зеленая энергия» делает дороже всю производимую продукцию, а значит, ее себестоимость растет, а продажи снижаются. Европейцы вытесняют китайцы, получающие дешевый газ по «Силе Сибири». А уж после введения санкций европейцы вообще начали разоряться. Дошло до того, что крупные концерны начали переводить производство, например, из Германии в США и Китай — там энергоносители дешевле. Как итог, европейцы стали терять работу. Сейчас какие санкции ни возьми, все бьют по европейцам. А плюсом идут постоянные транши на Украину — в десятки миллиардов евро, украинские беженцы, которых нужно кормить. И главное, совершенно непонятно, когда все это кончится. Местные правительства говорят о «европейской солидарности» и о том,



9 июня. Берлин. Сопредседатели правой партии «Альтернатива для Германии» Алиса Вайдель и Тино Хрупалла (слева направо) радуются второму месту на выборах депутатов в Европарламент от ФРГ

что «все решает Брюссель». Но никому не интересна солидарность в бедности. А Брюссель, если он не кормит, а обдирает, хочется послать подальше. Поэтому европейцы все чаще голосуют за консерваторов: те обещают своим странам больше самостоятельности и денег.

«Вечеринка окончена»?

По данным агентства Bloomberg, сегодня, согласно совокупным данным опросов, правые партии входят в тройку самых популярных почти в половине стран ЕС. Типичный пример — активно растущий рейтинг правопопулистской партии «Альтернатива для Германии». На выборах в Европарламент в июне этого года АДГ заняла второе место, набрав 15,9 процента голосов. Она отобрала голоса у правящей коалиции «Светофор», которая получила чуть менее трети голосов. Кроме того, впервые в истории современной Германии крайняя правая партия заняла второе место на общенациональных выборах. АДГ, в частности, призывает к выходу Германии из Евросоюза, ужесточению миграционной политики, отказу от «зеленого» курса и, больше того, к отмене санкций против России. Сейчас АДГ и несколько других правых партий интенсивно работают над созданием новой фракции в Европарламенте. Она будет выступать против антироссийских санкций и нынешней политики ЕС. Об этом заявил глава венгерской правой партии «Наша родина», по итогам выборов прошедшей в Европарламент, Ласло Торощак.

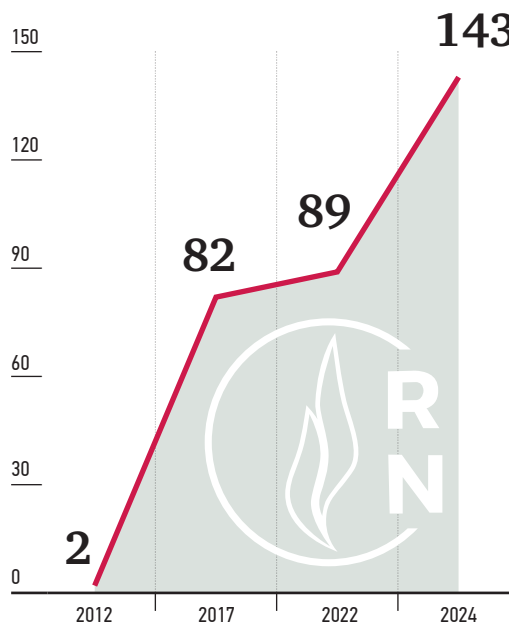
— Вместе с АДГ, болгарским «Возрождением» и другими нашими европейскими союзниками мы уже давно работаем над созданием новой европейской партийной группы и новой фракции в ЕП. Наши переговоры сейчас идут интенсивно, и скоро станет ясно, к чему мы пришли, — заявил венгерский политик. — Действия нынешнего руководства ЕС — в том числе и санкции против России — имеют катастрофические последствия для Европы, мы, конечно, выступим против этой политики. Немецкое издание Spiegel сообщило, что евроскептики планируют основать в Европарламенте фракцию «Суверенитет». Вместе с «Нашей родиной» и АДГ членами новой фракции могут стать румынская S.O.S., испанская Se Acabo La Fiesta («Вечеринка окончена»), греческая «Ники» («Победа»), польская «Конфедерация», словацкое движение Republika.

Политолог Григорий Савельев считает, что повода особо радоваться у России пока нет. — Во-первых, это всего лишь небольшая фракция, к тому же пока не созданная. Во-вторых, реальной власти у Европарламента нет — это большая европейская говорильня. В-третьих, эта фракция не будет пророссийской. Просто евроскептики, которые хотят уменьшить власть европейских бюрократов.

...Нет, пона продолжается

По мнению Григория Савельева, «консерваторы» и «правые» вовсе не означают «симпатизанты России». Так, например, летом прошлого года в Финляндии было сформировано новое

Число мест в парламенте Франции у партии «Национальное объединение» Марин Ле Пен



По данным МВФ Франции

правительство. В нем нет представителей ни одной левой партии. В правительстве консервативная Национальная коалиционная партия, «Истинные финны», «Христианские демократы» и Шведская народная партия. Это самое «правое» правительство в истории страны. — И что? Финны теперь поддерживают Россию? Ничего подобного. Они вошли в НАТО и отправляют Украине военную помощь. Ровно такая же ситуация в Польше. Там националисты были у власти много лет — взять тех же братьев Качиньских, но они ненавидели Россию и вооружали Украину, — пояснил Григорий Савельев. Эксперт также привел пример Италии, где сейчас самое правое руководство со времен Второй мировой войны во главе с Джорджией Мелони. Ее партия — «Братья Италии» — выросла из «Итальянского общественного движения», сформированного сторонниками Бенито Мус-

солини после окончания Второй мировой войны. «Братья Италии» — евроскептики, против засилья мигрантов и стремятся запретить аборт.

— Мелони у власти уже почти два года. И что? Политика страны изменилась? Может, она хочет выйти из ЕС? Перестала помогать Украине? Не поддерживает антироссийские санкции? Или хотя бы аборт запрещены? — рассуждает Григорий Савельев. — Нет, ничего такого. Между позиционированием политика, его предвыборной риторикой, его обещаниями и его реальной деятельностью часто огромная разница. Ведь что такое политик? Это товар, который необходимо продать избирателю. Сначала проводится маркетинговое исследование: чего избиратель-покупатель хочет, какие уже есть предложения на рынке в той или иной нише. Ага, место правого и консерватора не занято, отлично. Работаем в этой нише. В нынешней электоральной демократии ориентация политика, его взгляды — это вывеска, обертка, нужная лишь для того, чтобы «товар» — то есть его самого — купили. А уж каким этот товар окажется «в эксплуатации», соответствует ли он заявленным в рекламе характеристикам — не важно. К тому же эксплуатировать будет сам политик, а не его.

Второй важный момент — правый, консерватор и сторонник России — это не одно и то же. — С 1 октября генсеком НАТО станет Марк Рютте — премьер-министр Нидерландов и до 2023 года лидер правой «Народной партии за свободу и демократию». Он ярый русофоб и сторонник помощи Украине. Будучи правым, он тем не менее на посту премьера Нидерландов резко увеличил военные расходы страны, — пояснил Григорий Савельев. Как пояснил эксперт, «правый» в современном понимании означает «националист» (не путать с нацистом), т.е. человек, ставящий на первое место интересы своей нации. «Правые», в свою очередь, делятся на либералов (яркий пример — Владимир Жириновский) и консерваторов (Дмитрий Медведев, Рамзан Кадыров, Дмитрий Рогозин). — Иногда интересы своей страны правые понимают как сотрудничество с Россией — как, например, венгерский премьер Виктор Орбан, а иногда — как войну с ней, как правые Польши, Прибалтики, Нидерландов, Финляндии, — пояснил Григорий Савельев.

В ТЕМУ

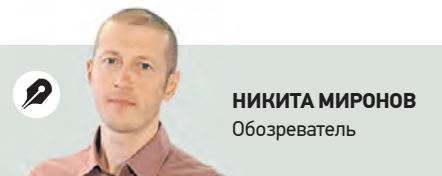
Само деление на правых и левых возникло в период Великой французской революции. А именно — 28 августа 1789 года. В этот день в Учредительном собрании Франции депутаты, поддержавшие радикальные перемены, сели слева от председателя. А сторонники сохранения абсолютной монархии — справа. С тех пор политическое размежевание между сторонниками и противниками перемен стало описываться как противостояние левых и правых. Первой правой идеологией стал консерватизм, бросивший вызов революционным идеологиям. Правые выступают за сохранение или создание общества, сплоченного по максимально возможному числу скреп: традиции, религия, раса, язык и т.д. Сейчас к правым идеологиям относят консерватизм, новые правые, неоконсерватизм и правый популизм.

Пусть приходят популисты

Сергей Марков, директор Института политических исследований, считает, что сами определения — «левый», «правый», «либерал» — уже несколько устарели. — Разделение идет по другому критерию. На Западе есть партии «мейнстримные» и партии популистские. Первые работают под диктовку Вашингтона и Брюсселя, они проинизваны агентами спецслужб. Вторые пытаются выражать интересы общества. То есть не истеблишмента — как мейнстримные, а простых людей. России нужно сотрудничать с партиями популистскими, как, например, АДГ, и всячески поддерживать их. Потому что большинство обычных европейцев войны с Россией не хотят. Им вообще никакая война не нужна. Второй важный момент: популисты — за традиционные ценности: нормальная семья, дети, религия. Эти ценности — наши, мы их отстаиваем и даже воюем за них. Поэтому нам с популистскими партиями по пути. Чем больше консерваторов, поддерживающих традиционные ценности, будет у власти, тем России проще. Да, у наших стран могут быть разные интересы. Но нам куда легче договориться. Ведь нашли же мы общий язык с правым консерватором Орбаном и правым консерватором Эрдоганом. У нас хорошие отношения с Ираном, Саудовской Аравией, Китаем, Индией, странами Средней Азии. Все они, обратите внимание, живут в русле традиционных ценностей. Разделение на своих и чужих проходит сейчас здесь: ты за нормальную семью и религию или за 50 полов.

кстати

Правый разворот в европейской политике будет тянуться еще несколько десятилетий, уверен директор Центра системного анализа и прогнозирования Ростислав Ищенко. — Даже если какая-то правая партия не просто победит на выборах, а сможет еще и сформировать правительство, ей придется очень тяжело. Потому что почти все страны Запада прочно встроены в леволиберальное окружение. Вести, скажем, свою страну из ЕС — значит по-прежнему или ослабить давно налаженные экономические связи, — пояснил эксперт. — Как результат — экономические издержки: безработица, рост цен. И вам придется сначала рассказывать, почему это плохо — только сейчас, а потом будет лучше, а затем почти наверняка проиграть следующие выборы. Ведь население хочет выгоды себе сегодня! А если вы в ЕС остаетесь, то вынуждены «жить как все».



НИКИТА МИРОНОВ
Обозреватель



КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

В Музее архитектуры имени А. В. Щусева состоялось открытие выставки «Код города», посвященной пространству мегаполиса и тому, каким его видят художники через 100 лет.

Города будущего будут практичными

Картины на балконе третьего этажа напоминают иллюстрации к какой-то фантастической книге: пейзажи, машины и одежда из будущего. На самом деле это изображения 13 городов России, созданные студентами Москвы и Владивостока с использованием технологий искусственного интеллекта.

На одной из работ изображены играющие на улице дети, а на фоне — высокотехнологичный завод. Градообразующее предприятие Луганска в будущем будет экологичным, считает студентка 3-го курса направления «Графический дизайн и визуальная коммуникация» Российского государственного университета им. А. Н. Косыгина Людмила Журавлева.

— Это обычные жители Луганска, которые взаимодействуют с технологиями. Но не летающими машинами, а с чем-то бытовым и простым, но нужным. Например, тут изображена тележка с фруктами, которая помогает носить тяжести. В городе хорошая инфраструктура, его широкие проспекты свободны от пробок, а главный завод модернизирован, — рассказала Журавлева.

Нейросеть выдает красивое изображение, если уметь правильно работать с алгоритмом. Но без обладания базовыми графическими навыками не обойтись.

— Чтобы задавать алгоритму ИИ правильный запрос на изображение, нужно знать историю искусства, фотографии, разбираться в стилистике, — поделилась Журавлева. — Обязательны и чувства цвета, композиции. Нельзя использовать все подряд, что выдает нейросеть.

Иногда мы вручную меняем пропорции, используем ретушь и другие эффекты. На следующей работе изображен прибрежный технополис. Крыши домов, похожие на космические корабли, ярко блестят на солнце. Не всегда результат работы с нейросетью соответствует ожиданиям, рассказала студентка магистратуры 2-го курса направ-



5 июля. Студентка РГУ им. А. Н. Косыгина Анна Казак рядом со своей работой. Художница с использованием нейросети изобразила Нижний Новгород через 100 лет. Фото: Максим Киришин

ления «Дизайн-мышление, брендинг» РГУ имени А. Н. Косыгина Анна Казак.

— Сложный этап работы — это погружение в концепцию города. Нижний Новгород виделся мне так: он будет еще в больших объемах поставлять всей России новые технологии и изобретения. К сожалению, не удалось добавить корабль, который хотел, так как он бы испортил композицию, — рассказала Анна Казак.

— А вот плавающий остров на переднем плане — будущий Нижегородский академический театр оперы и балета. В целом старалась сделать город современным, но лаконичным и элегантным. В этом проекте мы чтим традиции, но в то же время привносим будущее, чтобы он был и красивым, и функциональным. В соседнем зале за длинным столом разложены макеты необычных предметов — мо-

заики, огнива-кресала, орнамента (инструмент для нанесения узора на глиняный сосуд. — «ВМ»). Здесь сотрудники Донецкого краеведческого музея рассказывали о быте кузнецов, гончаров и других мастеров, без которых не был бы

интересно

Второй этаж экспозиции стал настоящим путешествием по архитектуре городов России. Около 30 изображений, снятых фотографом Артемом Дюне — центральные рынки, академии наук, жилые дома, — погружили посетителя в эклектику прилежных советских и российских зданий. Снимки, закрепленные на стендах под разными углами к зрителю, соприкасались настоящими звуками города.

построен ни один город. Реконструкция первых поселений привлечет внимание самых юных посетителей выставки, рассказала генеральный директор Донецкого музея и куратор блока Марина Максимчук.

— Этот мастер-класс рассчитан на школьников, но интересно будет всем, — рассказала куратор. — Работать с облик города важно, а такая художественная форма позволяет передать ребятам знания об истории в занимательном для них формате. Передвижную выставку увидят и на Донбассе.

— После завершения 18 августа экспозиция в Москве «Код города» будет передана в Донецкий музей, а позже мы предложим этот проект и другим городам и районам ДНР, — рассказала Марина Максимчук. — Планируем создать на базе этого мастер-класса профориентационные занятия по истории.

МАКСИМ КИРИШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

На выходных в парке культуры и отдыха «Дулевский» прошел гастрономический фестиваль «Вар-Варенье». Его посетила и «ВМ».

Клубничное варенье и удивительная шляпка-блюдец

Пройдя через цветочную арку, посетители сразу замечают пестрые палатки. Вблизи становится понятно, что здесь можно попробовать разные виды варенья: от грушевого и яблочного до экзотического ананасового и не менее диковинного кофейного. Рецепт одного из лакомств делится хранительница трогательного музея «Чай с вареньем» Яна Алексахина. Девушка объясняет, что сначала ягоду нужно сварить, засыпать сахаром, а потом поджарить. Этот десерт назвали «пятиминутка».

— А еще каждую ягоду предварительно окунаем в ром, замачиваем. В процессе приготовления алкоголь выпаривается, и остается невероятный вкус. Летом мы можем добавить в него мяту и базилик. Именно такое варенье готовили наши бабушки, — рассказала Яна Алексахина. Тут начинается «Парад бабушек». На сцену выходят дамы в ярких платочках и фартуках, украшенных рисунками ягод,

цветов, хохломскими узорами. Каждая домохозяйка хвастается не только красивым нарядом, но и своей поварашкой — незаменимой помощницей на кухне. Проводив бабушек громкими аплодисментами, участники устроили дефиле «Вар-Вареньевы шляпы». Перед гостями красуются дамы в самодельных головных уборах. Шляпки были разные: в виде ягод, цветов и даже чайных наборов. Самым изысканным стал аксессуар в виде блюда, над которым словно нависла невидимая рука, проливающая из чашки

бутоны роз. Между представлениями зрители не упускают возможность перекусить. Гость фестиваля Андрей Горанов пробует уже не первое варенье. — Мне особенно понравился десерт из тыквы со множеством специй. Люблю пикантный вкус, — делится впечатлениями Андрей. Директор культурно-досугового центра «Дулевский» Вик-

тория Беккер рассказывает, что фестиваль придумали еще в далеком 2016 году. В первый раз его провели как раз в Орехово-Зуеве.

— Варенье — это часть русской души. На создание фестиваля нас вдохновила книга рецептов моей прабабушки, напечатанная еще в 1903 году, — добавила Беккер. Фестиваль стал незабываемым событием, объединившим гурманов Москвы и Подмосковья.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru



кушать подано

рецепт

Бариста Илья Тинаев на фестивале открыл «ВМ» секрет кофейного варенья. Это лакомство состоит из следующих ингредиентов: кофе, протертые через сито какао, сливки, молоко и сахар. Все нужно перемешать и медленно томить в турке. Ну аля, десерт готов!



6 июля. Хранительница трогательного музея «Чай с вареньем» Яна Алексахина угощает гурманов клубничным вареньем. Фото: Анастасия Солонская

Ученые-практики из НИУ «Московский институт электронной техники» (МИЭТ) готовят в помощь сыщикам ассистента — нейросеть.

Искусственный интеллект вычислит преступника

Пять лет назад МИЭТ объявил о наборе юристов с техническим уклоном. Тогда же создана научно-образовательная среда, которую составили опытные юристы-практики и программисты, обладающие отличной технической базой. Идеологом этого образовательного процесса был профессор, доктор юридических наук, директор Московского института электронной техники Лев Владимирович Бертовский. Возглавив МИЭТ, ученый-практик сплотил вокруг себя команду, задумавшую научить нейросети искать преступников.

— Искусственный интеллект способен выбирать и анализировать только самую необходимую для расследования преступлений информацию, — рассказывает заместитель директора МИЭТ и главный руководитель нового проекта Генрих Девяткин. Вначале была опробована опытная программа. Нейросети предложили разобрать объемные тексты с юридическими терминами.



Директор МИЭТ Лев Бертовский, профессор МГУА профессор Лидия Воскобитова (в центре), президент ФПА Светлана Володина (справа) на научной конференции в Федеральной палате адвокатов. Фото 2022 года

— Мы оцифровали несколько тысяч судебных решений. 80 процентов из них нейросеть признала перегруженными терминами, и на 30 процентов объем текстов можно было бы сократить, что улучшило бы их восприятие, — объяснил Девяткин. Результаты подвиги сотрудников МИЭТа на создание программы, способной анализировать действия серийных преступников, прогнозировать совершение опасных общественных деяний. Она получила название «Цифровой двойник серийного убийцы».

— Конечно, 15 лет назад эффективность программы не была бы столь высокой. Но при наличии в Москве и других городах системы распознавания лиц шансы на успех в розыске возросли, вплоть до создания цифрового двойника разыскиваемого серийного убийцы, — отметил Генрих.

Создавать базу данных помогают студенты — выбирают важные детали из материалов громких уголовных дел.

— Например, обращаем внимание на личность жертвы, время суток, место, орудия и обстоятельства совершения преступления. Эти детали ложатся в основную информационную базу, и на ее основе нейросеть проводит анализ, предлагает «подсказки», например, в определении других мест преступления, состоявшихся или запланированных, — заявил Генрих. «Цифровой двойник серийного убийцы» способен черпать из открытых интернет-источников дополнительные сведения. Ученые отметили, что вскоре программа поступит на вооружение следственных органов основных силовых ведомств, где ее уже оценили и с нетерпением ждут.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
n.naumenko@vmdaily.ru

Руководитель галереи военной символики Леонид Титов предлагает всем желающим изучать страницы военной истории страны не только в теории, читая учебники, но и на практике. Например, посмотрев его коллекцию.

Не дадим забыть славные традиции медального дела

В особнячке, где располагалась галерея, собраны военная форма различных эпох, уникальные фотографии и списки необычных икон, а также огромное количество военных и гражданских знаков отличия. По словам Леонида Титова, ранее он возглавлял одну из фирм, которая занималась разработкой и изготовлением военной символики. И эта тема стала ему очень близка.

— В 1993 году я познакомился со своим компаньоном Борисом, — рассказывает Леонид. — Он в то время занимался изготовлением копий полковых знаков. Мы решили работать вместе. И с 1994-го начали все это воплощать в жизнь. Разрабатывали их на основе работы с русскими полковыми знаками. Мы бы-

ли одними из первых, кто начал восстанавливать традиции русского медального дела. В 1997 году создали общественную организацию «Академия русской символики», которая занимается непосредственно разработками нагрудных знаков. А фирма, которую я возглавлял, — производством знаков в горячих эмальях.

Мысль заниматься собирательством посетила Леонида после того, как пришло понимание, что для того чтобы знать, как сделать тот или иной знак, надо видеть оригинальную вещь. А значит, ее сначала надо найти. Параллельно стала формироваться библиотека со справочными

и историческими изданиями. Галерист отмечает, что сейчас тут хранится около полутора тысяч изданий, касающихся военной символики, истории, геральдики и различных смежных дисциплин. А сам Леонид параллельно ушел в военную реконструкцию: особенно его заинтересовал период наполеоновских войн.

— Вот, например, образец военной формы гренадера Дворцовой роты — элитного подразделения Русской императорской армии, — показывает галерист. — Тут на манекен с мундиром эпохи начала XIX века воздвужена медвежья шапка, украшенная двуглавым орлом. Именно такие и носили гренадеры фран-

цузской гвардии. При учреждении роты император Николай I распорядился ввести похожий головной убор для своих дворцовых гвардейцев как законный военный трофей и напоминание о том, что рота была учреждена «В память подвигов Гвардии в Отечественной войне 1812 года и Заграничных походах 1813–1814 гг.».

Полк, в котором числится Титов, Московский пехотный, был сформирован в июне 1700 года и ранее именовался выборным стрелцким. Рядом с гренадерским манекеном стоят доспехи средневекового рыцаря, увенчанные массивным блестящим шлемом с опущенным забралом. По словам Леонида, несмотря на то, что их экспозиция условно делится на три временных

промежутка — от Петра I до Николая II, Красная и Советская армия и современная форма, — доспех, что слегка выбивается из этого ряда, оказался тут совсем случайно. — Хозяин тут сейчас находится в зоне спелеотерапии, — говорит галерист. — Но вся его амуниция пока хранится у нас — и штаны, и железная обувь, и латы, и шлем. Таскать такой наряд на себе — то же самое, что таскать на себе пулемет с боекомплектом. А вот с массовым производством знаков мы пока остановились. И в основном работаем с добровольцами в зоне СВО. Сейчас в нашей коллекции порядка 1000 экземпляров наград и знаков. Так что мы скорее не коллекционеры, а собиратели.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolchachev@vm.ru



27 июня. Галерист Леонид Титов демонстрирует форму гренадера Дворцовой роты — элитного подразделения Русской императорской армии. Фото: Анатолий Цымбалюк

top-7

Самые редкие награды, которые учреждены в России:

- Медаль Пушкина (была учреждена в 1997 году);
- Медаль «За труды по сельскому хозяйству» (2004 год);
- Медаль «За развитие железных дорог» (2007 год);
- Медаль ордена «Родительская слава» (2010 год);
- Медаль «За заслуги в освоении космоса» (2010 год);
- Золотая медаль «Герой Труда Российской Федерации» (2013 год);
- Медаль «За заслуги в освоении атомной энергии» (2015 год).

факты

- В 2018 году в Китае система распознавания лиц указала на убийцу, пришедшего на концерт;
- В 2019 году в США серийного убийцу задержали благодаря генетике и генеалогическому поиску;
- В 2020 году в России система «Криминалист» поймала подозреваемого в хищении бюджетных средств;
- Порядка 70 процентов преступлений в Москве помогают раскрыть умные намеры.

Столичные театры вовсю готовятся к новому сезону. Так в Театре Наций одной из первых премьер станет спектакль «Я не убивала своего мужа» по роману известного современного писателя Лю Чжэньюня. Режиссером постановки стал приглашенный из Китая режиссер Дин Итэн — на родине он считается суперзвездой. Спектакль готовится в рамках Перекрестного года России и Китая. Корреспондент «ВМ» обсудила с Дином Итэном, чем его постановка будет интересна российскому зрителю.

Театр как мост между народами

Режиссер Дин Итэн: я уверен, что искусство всегда интернационально

Несмотря на изнуряющую июльскую жару, работа в театре кипела. Мы встретились с Дином Итэном на Малой сцене Театра Наций в перерыве между его репетициями. Как раз в этот момент он контролировал установку декораций: большую перевернутую сковородку-вок (это китайский символ) и зеркало. Сразу видно, что постановка будет в национальной эстетике.

Мы поговорили с режиссером о том, как родилась идея спектакля в России, как он переосмысливает национальные традиции, почему Станиславский для него — знаковая фигура и как театр может помочь разным народам и расам найти общий язык.

Дин, вас пригласил Театр Наций или вы сами искали возможность приехать к нам?

Это движение навстречу с обеих сторон. Евгений Миронов (художественный руководитель Театра Наций. — «ВМ») видел мой спектакль и предложил мне поставить здесь. Я абсолютно открытый, интернациональный художник и не могу упустить возможность создать спектакль в этой уникальной стране, культура которой меня так восхищает! Я же долго изучал режиссуру, ориентировался на системы Константина Станиславского и Михаила Чехова, Евгения Вахтангова. Эти большие имена всегда вдохновляют меня с самого начала работы в театре. Так что я с нетерпением ждал такого случая.

Почему выбрали роман «Я не убивала своего мужа» Лю Чжэньюня?

После того как мы договорились с Евгением, он обозначил, что хочет именно китайскую литературу. Первый раз он предложил мне поставить «Задачу трех тел» Лю Цысиня. Но я решил, что оно слишком большое для меня и несценичное, как мне кажется. Поэтому выбрали другой роман. Он очень значим для современного Китая, очень популярен. К тому же в прошлом году на родине я поставил свою версию этого произведения и ее тепло приняли. Сейчас мне интересно сравнить, как его же воспримет русская публика.

А вы знали, что роман Лю Цысиня, по данным столичных библиотек, самое популярное зарубежное произведение у москвичей в 2023 году, Лю Чжэньюнь пока только становится популярным... Я очень рад! Оба автора пишут о людях, оказавшихся в очень сложных ситуациях. Это общечеловеческие истории.

Вы переносите китайский спектакль на русскую сцену или меняете?

Это абсолютно другая постановка. Я вообще не принимаю клише и повторений, даже если это оммаж собственному творчеству. Каждая работа, даже над тем же произведением, должна быть открытием. Мне кажется, в этом плане бесконечный поиск — преобладающая черта нового поколения.

Спектакль в Китае — трагедия. А у нас сейчас комедия, и она будет очень смешной для русского зрителя. Мне кажется, именно этот подход станет мостиком. Шутки — ключ, с помощью которого зрители смогут понять историю. Конечно, трагедия, суть всего произведения, осталась, но она скрыта внутри.

Не переживаете, что у нас другое чувство юмора? Например, вещи, которые смешны для китайцев, не будут такими же для нас?

Я абсолютно уверен, что мы все люди, и нет различий, русский ты или китаец. Конечно, у нас есть разница культур, но, опять же, есть общечеловеческие вещи, которые мы все понимаем одинаково. Ведь я же люблю «Трех сестер» Чехова, «Мастера и Маргариту» Булгакова. Почему? Потому что я понимаю! Иначе они и не были бы мировыми шедеврами. Так что уверен: юмор — общая точка для разных наций и рас.

В декорациях спектакля много символов китайской культуры. Например, огромная перевернутая сковородка-вок, которая занимает все пространство сцены, что она означает?

Автор сценария — один из топ-дизайнеров Китая Лю Кэду. Он дал мне концепт с перевернутой сковородкой. У нас жест с превращением сковородки означает развод и прекращение любых отношений, новый этап жизни, начало нового пути без партнера. В нашем спектакле у главной героини именно так — развод стал началом новой жизни. И конечно, это китайская традиция. Это абстрактная идея, и я хотел показать эту необычную деталь российским зрителям.

А зеркало с цветами?

Тоже символ. Ты смотришь на себя в зеркало и чувствуешь свою историю, опыт. У нас героиня в зеркале увидит Пань Цзиньянь (героиня романа «Цветы сливы в золотой вазе» XVII века. — «ВМ») — персонажа классической китайской литературы, с которой у них одинаковая судьба. В зеркале они видят друг друга. Опять же, зрители тоже в нем смотрят на себя.

Я знаю, что в спектакле будут использованы настоящие китайские барабаны, которые привезли специально...

Да! Вы, наверное, видели большой красный барабан. Это было целое дело — привезти его.

То есть будет национальная музыка?

Да. Вы, скорее всего, знаете нашу традицию по китайской опере или по поп-музыке, которая последнее время популярна по всему миру. Вот вы услышите его.

А еще я добавил некоторые отсылки к нашей культуре — Конфуцию, Джеки Чану, мультфильму «Кунг-фу панда». Эти элементы хорошо известны в России, поэтому мы решили поиграть с этим.

А элементы пекинской оперы?

Ой, они тоже имеют большое значение. Я фанат китайской традиционной культуры. Мой метод, который называю «новый китайский культурный код», состоит в том, чтобы дать ей новую жизнь и включить в современное искусство, наполнив актуальными смыслами.

В моем понимании традиции — это пространство эксперимента, авангард. Они не заброшенные, а, наоборот, самые привлекательные



18 мая. Китайский режиссер Дин Итэн на одной из первых репетиций спектакля «Я не убивала своего мужа» по роману Ли Чжэньюня, премьера которого состоится на Малой сцене Театра Наций уже в сентябре

в авангарде. Поэтому наши традиции я привез с собой, чтобы показать русским зрителям. В 1935 году гастроль Мэй Ляньфана уже покорила русских зрителей и режиссеров. Эйзенштейн, Таиров, Мейерхольд, Немирович-Данченко и Станиславский были поражены, и состоялась большая публичная дискуссия о китайском театре...

Кстати, Мейерхольд тогда сказал, что в будущем новые поколения должны «поженить» русский драматический театр и восточную китайскую традицию. Я следую заданному им направлению. И я знаю, что это было большое событие, у нас в театральной среде это хорошо известно. Когда я посетил дом Константина Станиславского, я увидел подарок от Мэя — миниатюрные фигурки персонажей китайской оперы, четыре или пять статуэток. Я был поражен!

Кстати, вы часто говорите, что считаете себя учеником Константина Станиславского через два поколения. Почему?

Шучу, что как будто правнук! У меня были великие учителя. В Дании я учился у Эудженно Барба, а его мастером был Ежи Гротовский, последователь Станиславского, который развил его систему. Поэтому я и себя считаю учеником Станиславского через два поколения.

В Поднебесной есть большие надежды на обмен опытом с Россией в сфере культуры

Когда мне нужны вдохновение и творческая энергия, я всегда обращаюсь к его книгам. У меня даже есть три футболки с его портретом — я надеваю их в самые важные моменты, потому что это мой талисман.

В России каждый артист изучает систему Станиславского. Как учатся китайские артисты?

Точно так же, но подход более комплексный. Если ты хочешь стать артистом, то учишь систему Станиславского, и традицию пекинской оперы одновременно.

В чем уникальность русских артистов? Заметили ли отличия от китайских и европейских?

Российские артисты абсолютно другие. Я работаю в Китае, Франции, Дании, Великобритании, поэтому могу сравнить. Я увидел, что ваши артисты до сих пор сохраняют и четко следуют системе Станиславского. И в то же время они очень вдумчивы, сами предлагают идеи и оригинальное видение ролей. Это для меня необычный опыт — здесь не только я направляю их, но и они меня. Я получаю новую энергию и наслаждаюсь нашей плодотворной творческой коллаборацией.

И конечно, русские артисты отличаются разнообразием внешности: блондины и брюнеты, азиатские и европейские лица, высокий и совсем маленький рост. Ты можешь работать с разными типажными внешностями, а в Китае мы все похожи — один цвет кожи, похожие черты лица. В вашей стране огромное разнообразие. А особенный психологизм чувствуется в их игре?

Русские артисты очень глубокомысленны и логичны. Опять же, по системе Станиславского — они хотят не изобразить, а понять рационально персонажей. Они мыслители. Но в то же время моя задача становится сложнее — я должен дополнять их опыт. Так что мы проводим тренинги по китайской пластике, танцу — это новая система для них. Потому что все же они слишком много думают, а я пытаюсь остановить этот процесс физическими тренировками. Надеюсь, наша совместная работа повысит их квалификацию, так как я знакомию их с системой традиционной китайской оперной школы, которую я изучал много лет. Это большой эксперимент и исследование, и я чувствую, как нам друг с другом интересно.

Сейчас идут перекрестные Годы культуры России и Китая. Но раньше китайская культура не была так популярна у нас. Почему?

Я думаю, это связано с политической ситуацией. Мы, китайцы, всегда и во всем видим судьбу. Просто сейчас наступило самое время, когда мы обмениваемся культурой и заинтересованы друг в друге. Мы же на самом деле очень близки. Этот год устроен по инициативе Си Цзиньпина и Владимира Путина, и у нас большие надежды на сотрудничество. В каком-то смысле я считаю себя пионером в театре и одним из немногих китайских режиссеров, которого пригласили в федеральный театр в России. Моя миссия — открыть эту дверь для следующего поколения, чтобы все больше и больше творческих людей из Китая приезжало в Россию и как можно больше русских профессионалов — к нам.

Я заинтересован в русской культуре и очень люблю вашу литературу. Сейчас я второй раз читаю «Мастера и Маргариту» и рад, что погружаюсь глубже в произведение, находясь в Москве. К тому же это роман и о городе в том числе,

ДОСЬЕ

Дин Итэн родился 27 октября 1991 года в Пекине. На сегодняшний день он самый популярный театральный режиссер в Китае, его называют новатором.

Дин Итэн начал свою карьеру как актер. В 2015 и 2016 годах дважды становился номинантом премии «Самый выдающийся молодой китайский театральный артист года». Победитель в номинации «Лучший актер» на Fanguy ART Festival в 2017 году. Как режиссер стал известен благодаря актуальным интерпретациям классических произведений и переосмыслением традиционной китайской культуры, которую он объединяет с современным искусством. Поставил спектакли «Я не убивала своего мужа», «Сирано де Бержерак», «Ревнивая к себе самой», «Франкенштейн: рай, затерянный во тьме», «Франкенштейн: сон льда и пламени», «Макбет и Фланс», «Весна священна» и другие. Лауреат национальной премии «Новый выдающийся китайский режиссер» 2018 года.

Представлял свои работы на фестивалях в Великобритании, Франции, Дании, Польше, Румынии, Бразилии.

именно поэтому для меня важно перечислить это произведение сейчас.

Вы заметили разницу менталитетов между русскими и китайцами?

Если честно, мне кажется, что мы похожи. Китайцы всегда выглядят очень спокойными, даже если внутри бушует фонтан эмоций. Я вижу ту же черту в русских — вы тоже мало демонстрируете эмоции внешнему миру и проживаете их внутри. Но, конечно, у нас разное поведение и разный стиль жизни. У нас сильно философия Конфуция, буддизм, идея Дао. Это три веры для нас. У нас более восточное мышление, а вы, мне кажется, в середине — между Западом и Востоком. При этом мне комфортно коммуницировать с русскими. Возможно, потому что у нас общий интерес — театр.

А что китайцы знают о российской культуре? Например, какие писатели популярны?

Я думаю, что самый известный драматург у нас — Антон Чехов с «Вишневым садом» и «Тремя сестрами». Мы знаем и уважаем его, но при этом для нас поставить Чехова — невероятно сложная задача. Его пьесы уникальны и не похожи на нашу традицию — нет активно-го действия, только бесконечные разговоры.

Но если ты хочешь стать режиссером, обязан поставить Чехова или Шекспира.

Вы принимали участие в китайском реали-шоу и ставили в прямом эфире «Собащее сердце» Булгакова. Почему это произведение?

Михаил Булгаков — одно из самых значимых имен для китайцев. Для нас это реалистично, магически. Шоу смотрели миллионы людей по всей Азии. Опять же, если бы его было сложно понять и оно казалось скучным китайцам, такого успеха бы не было. Но в итоге сюжет захватил их. После шоу у нас новый виток интереса к Булгакову.

Не только Булгаков, но и вы стали суперстар?

Да, и для меня это важно. Как и во всех странах, режиссеры всегда у нас остаются за кулисами. Я хотел доказать, что для того, чтобы стать известным, необязательно сниматься в кино или сериалах. Это был большой эксперимент со стороны продюсеров, и я рад, что он успешный.

Вы видите разницу между русской и китайской театральной системой? Например, у нас театры получают государственное финансирование.

У нас тоже есть и частные, и государственные. Сейчас правительство поощряет людей строить театры. И мне кажется, это очень хороший шанс для нашего развития. Например, до шоу я работал в небольшом театре, но он был коммерчески успешным и позже стал инвестировать в мои большие спектакли. Они проходят в залах, где 1000–1500 зрителей. Сейчас в новых театрах везде огромные залы — у нас же большое население. В Москве у вас старинная традиция, история театров насчитывает несколько веков. У нас не так — мы только строим эту систему сейчас и интегрируемся в мировую театральную культуру. Например, мой спектакль «Сирано де Бержерак» придет на Международный чеховский фестиваль в сентябре.

У вас уже появились любимые места в Москве?

Ой, у меня с этим связана интересная история! Я открыл в отеле «Мастера и Маргариту», начал читать. Действие начинается на Патриарших прудах. Я решил, что, раз уж я в Москве, надо использовать шанс и читать книгу прямо там. Вышел из отеля и очень долго искал это место, пришел туда только к вечеру. Расстроился сначала — уже немного темнеет. Но решил хотя бы несколько минут почитать. Открываю текст — а в первом же предложении написано, что встреча Берлиоза и Бездомного происходит во время небулыва жаркого заката. Вот совпадение! Я подумал, что это судьба меня сюда привела, и теперь Патриаршие — знаковое для меня место.





Точка

Сегодня точку в номере ставит президент РФ Владимир Путин, который посетил выставку-форум «Россия» на ВДНХ. Там он встретился с сотрудниками и представителями экспонентов, поблагодарив их за то, как талантливо им удалось преподнести достижения регионов нашей страны не только согражданам, но и иностранным гостям. Кроме того, Владимир Путин побеседовал с участниками Всемирного фестиваля молодежи и семьями — финалистами Всероссийского конкурса «Это у нас семейное». На последней встрече он сделал несколько важных заявлений. Например, президент поручил индексировать выплаты в 10 тысяч рублей по уходу за детьми с ограниченными возможностями здоровья и поддержал идею того, чтобы эту выплату могла получать не только мама, но и бабушка, если за ребенком ухаживает она. А еще одна из участниц предложила увеличить количество детских рукомоинок, пеленальных столиков, комнат для матери и ребенка и детских уголков в разных регионах России. Владимир Путин идею поддержал, особо отметив, что такую «безбарьерную среду» нужно не просто учесть, но и в будущем реализовывать все сразу на нормативном уровне.

Почти половина россиян — 43 процента опрошенных — считает, что раньше молодежь была умнее и образованнее, чем сейчас. А вот предпочтение нынешней молодежи отдают лишь 40 процентов. Такие данные привели социологи Фонда общественного мнения.

вопрос дня

Почти половина граждан считает, что молодежь стала глупее. И как вам?



ДАРЬЯ ДУГЕНЦОВА
ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ-ПЕДАГОГ

Знаете, в психологии есть теория «поколений», она основывается на том, что каждое новое поколение высказывает о последующем все хуже и хуже. Но на самом деле это не имеет ничего общего с реальностью. Старшие любят твердить о том, что сейчас молодежь все время «утыкается» в свои телефоны, компьютеры, какие-то социальные сети. Но нельзя сказать, что все это как-то негативно сказывается, например, на уровне IQ, и он начал падать. Плюс в исследованиях, которые сравнивают поколения, обычно не самая большая выборка аудитории. Думаю, нашу молодежь больше людей считает ничем не хуже, чем людей из прошлого.



АЛЕКСЕЙ ЗУБЕЦ
СОЦИОЛОГ

Я считаю, что между молодежью прошлого и настоящего действительно есть определенная пропасть. Причем довольно большая. Когда я получал свое высшее образование, специалисты из исследовательских центров готовили чертежи при помощи кульма-

ми развитыми и образованными. Нынешнее поколение такое же целеустремленное, но исходит из своих амбиций и целей. Любой молодой человек встречается с проблемой первого официального трудоустройства. Он ищет «свое» место, где платят нормальную зарплату, есть условия для выполнения рабочих задач. И увольняется не потому, что он недостаточно образованный. Просто он хочет больше.



ДАРЬЯ ПРОНИНА
УЧАСТНИЦА СТУДЕНЧЕСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОТРЯДА

На своем опыте могу сказать, что сегодняшнее поколение ленится и не хочет развиваться из-за отсутствия мотивации, какой-то эмоциональной помощи от окружающих. Я состою в молодежной организации, где мы тоже должны чуть ли не ежедневно выполнять разные задачи, генерировать идеи. Конечно, далеко не каждый из нас с самого первого дня вступления в эту организацию начал вкладывать все свои силы и время для выполнения задач. Мы делаем это регулярно, на безвозмездной основе, без получения каких-либо выплат или чего-то подобного. Мне и моему окружению помогают взаимовыручка и помощь старших. Нам устраивают встречи, у нас есть общие песни, которые мы периодически поем, собираясь вместе. Создается некое общество, где поддерживается доверительная атмосфера и где отследить эмоциональный фон. Я считаю, это и есть ключ к тому, чтобы молодежь начала стараться на благо какого-либо общего дела и развивалась.

Подготовил **АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ**
a.kozyrev@vmdaily.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Русское декоративное искусство становится трендом



5 июля. Ольга Зорина показывает головные уборы, выполненные столичной мастерицей Марией Галкиной: девичий венец крестьянки (справа) и убор замужней женщины «Сорока» (слева). Фото: Мария Хапцова

В музее русского быта «По сусекам» определили победителей Международного конкурса народной культуры «Русское Диво». Работы лучших участников представили отдельной экспозицией.

Идея фестиваля возникла у куратора выставки Ольги Зориной несколько лет назад, в период пандемии. В то время она работала в одном из столичных культурных центров и предложила мастерам присылать видео и фото работ, популяризирующих народную культуру, в рамках творческого онлайн-соревнования. Неожиданно почта конкурса «взорвалась» от количества заявок! — У нас были участники со всей России, — вспоминает Зорина. — От проекта их становилось все больше — культурные работники, солисты, фольклорные коллективы и мастера народных промыслов, в том числе из самых удаленных уголков нашей страны, поэтому мы решили сделать конкурс ежегодным. Сегодня в нем принимают участие не только российские мастера, но и их белорусские и узбекские «коллеги».

А в этом году лучшие ремесленные работы выставили на территории намоленного во всех смыслах подклетья храма Николая Чудотворца на Берсеневке. Уже несколько лет основатель музея Елена Тюняева собирает здесь предметы, связанные с декоративно-прикладным искусством. Так, у входа на выставку можно увидеть свадебный наряд крестьянки Орловской губернии. Эту невероятную работу трое педагогов детского Дома творчества делали в течение двух лет! По архивным изображениям они тщательно

восстанавливали узоры, вышивку и плетение. Рядом — расшитый бисером девичий венец архангельской крестьянки и головной убор «Сорока» замужней женщины Белгородского пограничья. Их создала столичная мастерица Мария Галкина. По словам Ольги, кокетлики пользуются популярностью в качестве модных аксессуаров, их охотно покупают творческие коллективы для выступлений. Популярны и глиняные игрушки со свистком. Пожалуй, самые звонкие делают в семейной гончарной мастерской в Орле. Представитель династии мастеров Святослава Лузянин показывает на выставке свои главные «хиты» — милых птичек и зверей. В последнее время интерес к русским ремеслам стабильно растет. Из специализированной сферы народное творчество вновь становится частью повседневной жизни современного человека. По словам Ольги, возможно, это происходит оттого, что люди наконец-то задумались о том, что оставят после себя. И в поисках новых смыслов вернулись к корням.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

Навигатор в мире литературы



Сегодня день рождения отмечает «Роман-газета» — удивительное издание, на протяжении многих десятилетий — четкий навигатор в мире качественной литературы. Первый выпуск его вышел в июле 1927-го: в нем напечатали роман «Грядущая война» Иоганнеса Роберта Бехера, писателя иностранного, но «своего» по духу, впоследствии — лауреата Международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами». Сама же идея издания принадлежала Максиму Горькому. Ах, мудр был пролетарский писатель! Тогда — новинка, а на сей момент — самый известный и популярный журнал художественной литературы в России, — «Роман-газета» в разы сокращала путь литературного произведения к сердцу читателя. Не так давно, кстати, увидел свет уже 1955-й номер «РГ». Еще немного времени пройдет — отпечатают и 2000-й выпуск, как раз аккурат к столетию... Правда, Елена Васильевна Руса-



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

кова, многолетний литературный редактор «РГ», говорит, что на самом деле редакция начала работать с 1926 года, так что до юбилея осталось ждать всего ничего. Дотерпим! «Роман-газета» — это история про талант, труд и людей. На протяжении всех лет своей жизни это издание находило и «окрыляло» лучших авторов и являлось в мире литературы неким «знаком качества». Оно осязается им и до сих пор. Именно в «Роман-газете», кстати, многие впоследствии знаковые произведения печатались без купор и впервые — взять хотя бы тот же «Тихий Дон» Михаила Шолохова. А помимо ярких авторов сама редакция «Роман-газеты» всегда имела уникальный состав. Слава богу, живы воистину легендарные редакторы издания — Светлана Васильевна Гладкова и Галина Михайловна Панкратова. Их трудом, бессонными ночами и безупречным вкусом и ковалась звонкая слава издания. Забавно, но подшивки, сделанные из номеров «Роман-газеты», многие до сих пор хранят дома. Казалось бы, зачем? А невозможно расстаться! Каждый номер издания становился событием, так что и воспоминания о нем поселились в сердце навсегда. Сегодня «РГ» — моложе многих молодых. Она внимательно следит за тем, что происходит в литературе, много печатает региональных авторов, проводит молодежный конкурс, иными словами — активно живет! Кстати, не за горами юбилей и у «дочки» «РГ» — «Детской Роман-газете» скоро исполнится 30 лет. И главный редактор «взрослой» «РГ», писатель Юрий Козлов, и редактор прекрасного журнала для детей Екатерина Рощина часто печатаются в «Вечерней Москве», чем мы гордимся. Зная, сколь непросто ныне издателям, мы желаем любимой «Роман-газете» долгих лет, верных поклонников, удачи и новых открытий. С днем рождения!

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Юристы и нотариусы окажут правовую помощь населению

С 8 по 14 июля при поддержке Министерства юстиции РФ будет проходить неделя правовой помощи по вопросам защиты интересов семьи. «ВМ» узнала подробности.

Всю неделю москвичи могут обращаться за бесплатными юридическими консультациями по вопросам защиты семейных ценностей, соблюдения прав и интересов молодой семьи, прав детей, опеки, попечительства и детско-родительских отношений. Проект, кстати, проводится впервые. — В первую очередь правовую помощь смогут получить социально незащищенные семьи, а также семьи, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, — рассказывает заместитель начальника Главного управления Минюста России по Москве Елена Сущенко.

На специально организованных пунктах все желающие получат ответы на актуальные вопросы от профессиональных юристов, в том числе от сотрудников столичного Департамента труда и социальной защиты населения, юридических клиник высших учебных заведений, адвокатов и нотариусов. — Институт семьи является основой общества и государства, в современных условиях он нуждается в особой защите. Традиционные семейные ценности нужно укреплять, оберегать и передавать следующим поколениям, — добавила Елена Сущенко. Еще в рамках проекта будут проводиться лекции от экспертов и мастер-классы для всей семьи.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
edit@vm.ru



деловая афиша

Вебинар

«Маркировка рекламы»
https://mbm.mos.ru/education/obuchayushchiye-meropriyatiya/vebinar-markirovka-reklamy_9169224

9 июля, 15:00, бесплатно
Предпринимателям объяснят, что именно считается рекламой, чем она отличается от информации и какие есть правила по ее маркировке. Конечно же, затронут и вопрос о штрафах, которые грозят за нарушение. Ведь по закону почти всю рекламу обязательно нужно маркировать, а данные о ней

передавать в Единый реестр интернет-рекламы.

Прямой эфир

«Как делать бизнес-анализ и строить стратегию с ChatGPT»
<https://afsha.timepad.ru/event/2948938>

10 июля, 18:00, бесплатно
Участникам расскажут, как внедрить ChatGPT для решения аналитических задач компании и что можно делегировать нейросетям в стратегическом планировании и управлении. А еще разберут реальные кейсы.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или раслужить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Коллекционирование

● Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158