

Река будущего. Наглядно показываем и рассказываем, как бывшая промзона преобразится в кластер «Южный порт» → стр. 4

Действуют скрытно, остаются невидимыми. Наш военкор встретился со снайперами, которые освобождали Угледар → стр. 5

Как работают почтовые отделения, чтобы доставить посылку вовремя, и кто предпочитает отправлять бумажные письма → стр. 6

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 10.10.24

№ 191 (29848)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Вчера завершился первый сезон работы мотопатруля Центра организации дорожного движения. Экипажи попарно дежурили в границах МКАД, с мая по октябрь они помогли водителям более 300 раз, сообщил заместитель мэра Москвы Максим Ликсутов.

Навстречу Арктике

Победители конкурса «Юный полярник» отправятся исследовать северные города России

образование

Вчера стартовал четвертый сезон проекта «Юный полярник», в котором участвуют московские школьники. Победители отправятся в путешествие на Северный полюс на ледоколе.

В 2021 году учащимся трех школ Северо-Восточного округа предложили участвовать в конкурсе «Юный полярник». Главный приз, несмотря на не такой уж широкий охват, был внушительный — поездка на Северный полюс на борту атомного ледокола.

Прошло три года, и сегодня «Юный полярник» — это общегородской краеведческий проект, в котором участвуют тысячи столичных школьников.

— Два года назад «Юный полярник» стал общегородским. Начиная с третьего сезона в проекте могут принять участие ученики 5–10-х классов, увеличено количество площадок для занятий. Уверен, что в четвертом сезоне к нам присоединятся еще больше московских школьников, — сказал в ходе церемонии открытия инициатор проекта, председатель Мосгордумы Алексей Шапошников.

Победители четвертого сезона «Юного полярника» отправятся в путешествие по северным городам России: в Мурманск, Петрозаводск, Кировск и другие. Три абсолютных победителя отправятся на атомном ледоколе на Северный полюс.

Из года в год конкурс обрывается новыми возможностями для участников, расширяется география путешествий юных полярников. Всех подробностей четвертого сезона орга-



9 октября. Абсолютные победители краеведческого проекта «Юный полярник» Михаил Маслов и Татьяна Краснова будут участвовать и в четвертом сезоне. Фото: Пелагия Заматина

низаторы пока не раскрывают, однако уже сейчас известно, что одним из призов для победителей станет поход

Участников ждут новые призы от Русского географического общества

в Хибины — горный массив на территории Кольского полуострова. В ходе конкурса ребятам читают лекции, посвященные

Арктике, по итогам которых они выполняют задания. Завершается сезон «Полярным диктантом».

— В этом сезоне мы предложим новые призы от Русского географического общества, — отметил первый заместитель исполнительного директора Русского географического общества Илья Гуров.

По его словам, конкурсом заинтересовался самый изобретательный участник и партнеров «Юного полярника» станет намного больше.

Многие ребята участвуют в конкурсе по несколько раз. Так, абсолютный победитель второго сезона, ученица школы № 1861 «Загорье» Татьяна Краснова смогла победить и в третьем сезоне. Юная полярница побывала на Северном полюсе, а также в Кировске. Своими впечатлениями Татьяна до сих пор делится с улыбкой и горящими глазами, рассказывает о том, как с борта атомного ледокола видела двух белых медведей, как любовалась горами в Кировске в августе. Организаторы конкурса уверены, что в этом году участники и партнеров «Юного полярника» станет намного больше.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

справка

Организаторами конкурса выступают Мосгордума, Департамент образования и науки Москвы, Русское географическое общество, госкорпорация «Росатом» и географический факультет МГУ имени Ломоносова. Цель «Юного полярника» — развитие интереса московских школьников к изучению арктической зоны России. Весь год для участников проекта будут проходить очные и заочные лекции, обучающие материалы доступны в «Московской электронной школе».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ КОЛЕСНИКОВА и.о. начальника управления специальных проектов и зарубежных мероприятий Центра коммуникации госкорпорации «Росатом»

«Юный полярник» — проект, в котором мы видим горящие глаза учащихся, искренне заинтересованных в изучении северных территорий нашей страны. В госкорпорации «Росатом» сейчас работают свыше 400 тысяч сотрудников. К 2030 году кадровые потребности составят еще 350 тысяч человек — это сегодняшние школьники, которые стоят перед выбором профессии. Мы надеемся, что молодежь придет к нам развивать атомную отрасль.

А ты записался на контрактную службу?
5 200 000
МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

ЦИФРА ДНЯ

8 000 000

РУБЛЕЙ СОСТАВЛЯЕТ СРЕДНЯЯ ВЫРУЧКА НА ОДНОГО СОТРУДНИКА В ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНЫХ КОМПАНИЯХ СТОЛИЦЫ, ЧТО В 2,7 РАЗА ВЫШЕ АНАЛОГИЧНОГО ПОКАЗАТЕЛЯ В ДРУГИХ ОТРАСЛЯХ.

Охраняют важные объекты страны



Вчера отметили День специальной пожарной охраны России. Подразделения созданы после окончания Великой Отечественной войны — 9 октября 1947 года. Их организация связана с тем, что в Советском Союзе активно начали разрабатывать ядерную бомбу и необходима была специальная защита пожарных для непредвиденных ситуаций.

В приказе МВД (тогда пожарные подчинялись Министерству внутренних дел) было прописано, что сотрудники нового подразделения должны охранять пожарную безопасность на режимных объектах. К ним относятся атомные электростанции, учреждения и предприятия, задействованные в процессе разработки и испытаний вооружения, боеприпасов, предприятия химической промышленности, отдельные объекты культурного наследия и другие особо важные предприятия. Сейчас около 20 тысяч сотрудников охраняют более 300 особо важных и режимных организаций оборонных отраслей промышленности, 500 медицинских и 1700 образовательных учреждений более чем в 40 закрытых административно-территориальных образованиях с общей численностью населения около 2 миллионов человек в 37 субъектах России.

Каждодневный труд пожарных сложен и опасен, благодаря их стараниям развиваются предприятия оборонного комплекса, энергетики, атомной и авиационной промышленности, потому что сотрудники Специальной пожарной охраны не допустили распространения огромного количества взорванных.

Также представители подразделений МЧС России ликвидировали множество крупных пожаров и очагов огня, участвовали в ликвидации техногенных катастроф, в том числе и помогали коллегам из других стран на различных континентах. Стоит только вспомнить, как представители Специальной пожарной охраны участвовали в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской атомной электростанции в 1986 году. Тогда погибли многие пожарные. 28 из них позже были похоронены на Митинском кладбище, которое расположено на северо-западе Москвы. Сейчас в память о тех, кто совершил подвиг, на этой территории установлен мемориальный комплекс. Немало тех, кто участвовал в тушении пожара на Чернобыльской АЭС, в том числе и москвичи, были награждены высшими государственными наградами.



ДМИТРИЙ КРИВОНОЗКО начальник управления МЧС по ЮЗАО, полковник внутренней службы

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Координаторы социальной службы помогают пациентам

Координаторы «Социальной службы в больницах» за три года оказали пациентам и их близким свыше 250 тысяч услуг. Об этом вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал в личном блоге.



Социальные координаторы есть в каждой московской больнице — детской или взрослой. Они взяли на себя организационные, немедицинские вопросы. Например, как сообщить родным о том, что случилось, если у пациента нет с собой телефона или он разрядился.

— Запуская этот проект, мы не сомневались, что он непременно будет востребован, — написал Сергей Собянин. — В том, чтобы попасть в больницу, приятного мало: госпитализация, даже плановая, нарушает привычный уклад

жизни. Беспокойство о собственном здоровье зачастую смешивается с другими переживаниями. Если же речь идет об экстренных случаях, растеряться очень просто. Социальные координаторы помогают пожилым и одиноким людям, пациентам с инвалидностью и маломобильным москвичам. Они всегда поддержат горожан, оказав-

шихся в трудной жизненной ситуации. И для этого не надо заполнять никакие бланки или писать заявления. Специалисты сами знакомятся с новыми пациентами, вникают в их проблемы и начинают помогать, привлекая при необходимости профильные ведомства. — Если нужно, социальные координаторы помогут с получением услуг надомного обслуживания или круглосуточного ухода в социальных стационарных учреждениях города, — уточнил Собянин. В детских больницах координаторы проконсультируют, какие есть сервисы социальной защиты.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

МЭР ОСМОТРЕЛ НАДАШЕВСКУЮ НАБЕРЕЖНУЮ → стр. 2

погода

+10 °C

Ветер 2–4 м/с Давление 746 мм

Центр	+10	Лефортово	+9
Бутово	+9	Останкино	+9
Внуково	+9	Отрадное	+10
Жулебино	+10	Печатники	+10
Зеленоград	+9	Троицк	+10
Измайлово	+9	Тушино	+10
Кожухово	+10	Хамовники	+10
Кузьминки	+10	Чертаново	+10
Кунцево	+9	Шелепиха	+10

валюта

Курс ЦБ

\$ | 96,95 | +0,84 | ↑

¥ | 13,69 | +0,11 | ↑

Биржевой курс

\$ | 97,00 | +0,25 | ↑

¥ | 13,70 | -0,01 | ↓

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

Горожан ожидает похолодание

После теплого сентября и начала октября в столицу вернулась прохладная осенняя погода. О том, какая погода ожидается в ближайшие дни, корреспонденту «ВМ» рассказала ведущий специалист портала «Метеоновости» Татьяна Позднякова (на фото).



Синоптик отметил, что в четверг погода в столице ожидается с небольшими осадками. Будет облачно и прохладно. — А вот в пятницу прогнозируется солнечная погода, без осадков. Она обязательно поведет жителей столицы, — объяснила Татьяна. — В ночь на пятницу будет от 5 до 7 градусов выше нуля. Однако по-

Московской области разброс будет больше: от 2 до 7 градусов. Днем в столице ожидается 13–15 градусов тепла. При этом сохранится прохладный юго-восточный ветер.

По словам ведущего специалиста портала «Метеоновости», в субботу и воскресенье пройдут кратковременные дожди. — В Москве ожидается понижение температуры до климатической нормы ночью: от 4 до 6 градусов тепла. При этом днем в субботу прогнозируют 12–14 градусов, а в воскресенье — от 7 до 12 градусов. Далее будет похолодание: от 5 до 10 градусов, — объяснила она.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obiedkov@vm.ru

Сергей Собянин: Создали еще один прогулочный маршрут

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел итоги комплексного благоустройства одной из самых старинных набережных столицы — Кадашевской, а также сделал несколько сообщений в соцсетях.

Кадашевская набережная находится в Замоскворечье, историческом районе Москвы. Она тянется по берегу Водоотводного канала, соединяющая Овчинниковскую и Якиманскую набережные. Вместе они образуют единый прогулочный маршрут. При этом Кадашевская набережная длиной 800 метров сохраняет свою транзитную функцию.

Завершен знаковый проект благоустройства этого года: рядом с новым корпусом Третьяковской галереи появилось еще одно место для отдыха и прогулок, — сказал Сергей Собянин. — Мы расширили тротуары, высадили деревья и кусты сирени, сделали комфортное освещение, поставили удобные скамейки и установили велопарковки. Теперь здесь действительно можно гулять и наслаждаться красивыми видами города. Панораму Кадашевской набережной больше не портят воздушные кабельные линии. По программе «Чистое небо» их убрали в подземные коллекторы. Эксплуатация линий электропередачи стала надежнее и безопаснее. Чтобы во время сильных дождей ис-



9 октября. Мэр Москвы Сергей Собянин прогулялся по благоустроенной Кадашевской набережной и пообщался со студентами, которые также оценили новый прогулочный маршрут вдоль Москвы-реки. Теперь здесь есть удобные скамейки и велопарковки, красивые фонари и деревья

ключить подтопления, дополнительно проложили 100 метров водосточной сети.

Привели в порядок переулки

Площадь благоустройства составила 3,9 гектара. В ходе работ привели в порядок расположенные рядом с набережной Старомонетный и Пыжевский переулки. Вдоль пешеходных дорожек установили фонари с энергосберегающими светильниками, поставили скамейки и урны.

Преобразование набережных

Программа обновления набережных продолжается. Начи-

ная с 2011 года городские службы обустроили 40 процентов береговой линии Москвы-реки. Специалисты привели в порядок или построили 50 набережных общей протяженностью около 77 километров. В центре города появился комфортный пешеходный маршрут от «Москвы-Сити» до Таганской площади. Он включает в себя Краснопресненскую, Новодевичью, Кремлевскую и другие набережные. Еще один прогулочный маршрут протянулся от Дома музыки до Воробьевых гор. В планах до 2030 года — благоустроить 36 набережных. Таким образом, на карте горо-

да появится еще более 80 километров прогулочных маршрутов вдоль реки.

Связать науку и бизнес

Московский инновационный кластер запустил сервис для налаживания связей между наукой и бизнесом: i.moscow/gnd. К нему присоединились две научные организации и 14 столичных вузов, среди которых МГУ имени Ломоносова, Сеченовский университет и МГТУ имени Баумана. — Новый сервис поможет быстрее и эффективнее интегрировать научные разработки в реальный сектор экономики, — подчеркнул Сергей Со-

биянин. — Ученые и студенты проводят исследования для последующего внедрения разработок в крупный бизнес. В их распоряжении больше 400 лабораторий, оснащенных передовым оборудованием. Ученые уже получили свыше 300 заявок от нефтеперерабатывающих, транспортных, медицинских, металлургических, энергетических, железнодорожных и электросетевых компаний. Каждое обращение рассматривают эксперты и подбирают площадку, которая подходит для реализации проекта.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

Кстати

Реставрация памятника Юрию Гагарину на Ленинском проспекте завершена, сообщил вчера Сергей Собянин в соцсетях. Это первый в мире крупногабаритный монумент, изготовленный из титана. Его высота — 42,5 метра. Реставраторы привели в порядок стилобат монумента, фигуру Гагарина и макет пускового аппарата космического корабля «Восток».

Предпринимателям доступны эффективные инструменты для продвижения своей продукции

Вчера заместитель мэра столицы Наталья Сергунина (на фото) рассказала о развитии проекта «Сделано в Москве» и способах продвижения продукции.



Около 500 новых брендов присоединились к проекту «Сделано в Москве» в III квартале 2024 года. Теперь в программе участвуют более 6000 столичных предпринимателей. Они могут воспользоваться комплексом онлайн- и офлайн-инструментов для развития бизнеса. — С начала года предприниматели продали около 100 тысяч товаров на сумму 325 миллионов рублей. Только с июля по сентябрь этот показатель достиг 170 миллионов рублей, что второе больше, чем за весь 2023-й, — привела данные Наталья Сергунина.

60 процентов продукции в этом году реализовали на крупных городских мероприятиях, выставках, а также в фирменных магазинах. Например, около 400 московских брендов представили товары на маркете на Болотной площади в рамках форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030». Общий оборот по итогам события превысил 50 миллионов рублей.

Еще 40 процентов доходов было получено благодаря онлайн-торговле. С января фирменные витрины проекта появились на крупнейших маркетплейсах России. Предприятиям помогают не только регистрировать свои страницы в интернет-магазинах, но и продвигать бренд с помощью различных акций и привлекательных рекламных кампаний.

Еще одним каналом распространения продукции стал сайт «Сделано в Москве», который пополнился уже четыре миллиона пользователей. — На площадке представлено более 29 тысяч наименований товаров — от одежды и обуви до детских игрушек и предметов интерьера, — привели данные в столичной мэрии.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyanskaya@vm.ru

Решение продлить диаметры позволит сократить интервалы движения поездов

Московские центральные диаметры планируют продлить в четыре региона. О том, как это повлияет на пассажиропоток в будущем, вчера рассказали в столичном Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры.

Правительство Москвы совместно с «Российскими железными дорогами» формирует Центральный транспортный узел (ЦТУ). — Ожидается, что время в пути из Москвы до областных центров и обратно сократится до 25 процентов. Что главное изменится — это время ожидания поезда. При реализации программы ЦТУ время ожида-

ния поезда в регионах сократится в шесть раз, — заявили в Департаменте транспорта. — На первом этапе интервал движения поездов сократится в три раза, в среднем до 60 минут, а на втором этапе — в среднем до 30 минут. При развитии ЦТУ используют существующую железнодорожную сеть. Плюс такого решения в том, что большинство станций уже существует. — Новые станции на начальном этапе строить не планируется, акцент сделаем на постепенном улучшении инфраструктуры существующих остановок, — добавили в ведомстве. Сейчас департамент, «Российские железные дороги» и ре-

гиональные власти ведут оценку состояния инфраструктуры, количества и состояния подвижного состава, параметров существующего графика движения и потоков на железнодорожных направлениях, которые входят в ЦТУ. По итогам работ в состав узла войдут в общей сложности 11 регионов: Москва, Московская, Тульская, Владимирская, Ивановская, Смоленская, Тверская, Ярославская, Рязанская, Калужская и Костромская области. А к 2030 году сократятся интервалы движения поездов между столицей и Калугой, Тулой, Рязанью и другими городами.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Кабинеты офтальмологов оснастили самым современным оборудованием

Сегодня отмечается Всемирный день зрения. Накануне праздника «ВМ» побывала в диагностическом центре № 3 Департамента здравоохранения Москвы и пообщалась с врачом-офтальмологом Марией Зубцовой о том, как изменилось качество оказания медпомощи в поликлинике после реконструкции.



9 октября. Офтальмолог диагностического центра № 3 Мария Зубцова с новым прибором. Фото: Екатерина Хорошилова

В столице по программе капитального ремонта уже обновили более 200 зданий медицинских учреждений. Головной корпус диагностического центра № 3 — один из них. Эта поликлиника преобразилась полностью, в том числе, конечно, и кабинет врача-офтальмолога.

— Первое изменение, которое наиболее заметно нашим пациентам, — это появление проектора знаков, с помощью которого мы можем более детально проверить остроту зрения. Раньше мы использовали для этого оптометрическую таблицу Головина — Сивцева, которая применялась еще с советских времен, — поделилась Мария Зубцова. Также в распоряжении офтальмолога теперь есть бесконтактный тонометр, который измеряет внутриглазное давление. Врач пояснила, что для его применения не нужно ничего закапывать в глаза пациенту, класть грузик. Новое оборудование — это минимум манипуляций и точный результат.

— Появился в моем кабинете и новый рефрактометр. Это прибор, который выявляет аномалии рефракции глаза (нарушения фокусировки света на сетчатке) путем замера изменения света при попадании в глаз пациента.

Отслеживать хронические заболевания Марии Зубцовой помогает аппарат компьютерной периметрии. — Это оборудование может выявлять такие заболевания, как глаукома, изменения на сетчатке глаза и поля зрения, — пояснила она. А ретинальная камера позволяет не только сделать обзор того, что видит доктор на приеме, но и сохранить изображение для передачи коллегам, например, для консультации в профильной клинике или госпитализации.

— Также эти изображения я могу сохранить себе, чтобы наблюдать состояние пациента в динамике, — отметила врач-офтальмолог. Сидят пациенты теперь в удобном кресле, которое приспособлено и для маломобильных граждан.

Мария Зубцова добавила, что всем людям необходимо проверять зрение в целях профилактики раз в год. При наличии каких-либо заболеваний на прием к офтальмологу нужно приходиться по назначению врача. — Если у людей старше 18 лет мы в основном только проверяем остроту зрения, то начиная с 45 лет обязательно измеряем внутриглазное давление, — рассказала она. — Болезнь легче предотвратить или поймать на ранней стадии, чем когда уже появилось какое-то ухудшение зрения, хотя только тогда чаще всего пациенты обращаются за помощью. Это неправильно. Врач-офтальмолог отметила, что ухудшение зрения связано в большой степени с генетической предрасположенностью и заложено с рожде-

Включение отопления проходит штатно и по графику

За два дня тепло дали более чем в 80 процентах жилых домов и соцобъектов столицы. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото).



Пуск тепла — процесс поэтапный. Занимает он до пяти дней. Сначала тепло подают в социальные объекты: детские сады, школы, больницы и поликлиники, а также в жилые дома. — Все работы проходят штатно и в соответствии с установленным графиком. В течение двух дней отопление включили в более 80 процентах домов и социальных объектов, — сказал Петр Бирюков.

На следующем этапе отопление включат на предприятиях торговли и промышленности. Готовиться к отопительному сезону московские комму-

нальщики начали еще в мае. Провели гидравлические и тепловые испытания, чтобы заблаговременно выявить потенциально ненадежные участки сетей и отремонтировать их при необходимости. Всего к осенне-зимнему сезону подготовили свыше 74 тысяч объектов, 34 тысячи из которых — это жилые дома.

Еще до начала включения отопления специалисты МОЭК и управляющих организаций заполнили разводящие сети отопления и внутренние системы сетевой водой. Общий объем наполнения составил до миллиона кубометров. В пресс-службе ПАО «МОЭК» сообщили, что в работах по переводу системы теплоснабжения на зимний режим задействованы более 2500 сотрудников оперативного персонала.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Школьников приглашают на научные фестивали

Этой осенью на базе московских школ пройдут городские научные фестивали для школьников 7–11-х классов в рамках проекта «В центре науки». Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Московское образование открывает перед столичными школьниками бескрайние горизонты возможностей, позволяя им в юном возрасте найти себя и раскрыть свои таланты. Анастасия Ракова рассказала, что в этом учебном году в школах пройдут 12 научных фестивалей, которые, по ее мнению, станут мощным катализатором для увлечения наукой и исследовательской деятельностью.

— Подготовленные программы охватывают четыре ключевых направления: инженерное, естественно-научное,

социально-гуманитарное и информационно-технологическое, — уточнила она. — В рамках фестивалей школьники смогут принять участие в научно-популярных лекциях, мастер-классах, дебатах и дискуссиях, что создаст уникальную атмосферу для обмена знаниями и идеями. Кроме того, игры и конкурсы добавят элемент динамики и заинтересованности, привлекая более четырех тысяч участников к фестивалям. По словам заммэра, московское образование — это не только учебный процесс, но и вдохновение для будущих ученых, исследователей и новаторов, которые, возможно, сегодня находятся среди нас. — Такие мероприятия позволяют ребятам уверенно шагать в мир науки и новых достижений, — отметила Анастасия Ракова.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Если бизнес организован не по-детски

16 октября в Москве состоится форум «Бизнес не по-детски» для предпринимателей, работающих в сфере производства товаров и оказания услуг для детей. «ВМ» узнала все подробности предстоящего мероприятия.

Организатором мероприятия выступает ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ). Форум «Бизнес не по-детски» проводится в третий раз: впервые он прошел в октябре 2023 года. За это время в мероприятиях приняли участие более 850 предпринимателей, а также представителей компаний, работающих в индустрии детских товаров и услуг. С каждым разом число экспертов и участников растет, потому что это одно из самых крупных отраслевых мероприятий в городе.

— Участники форума узнают о трендах развития рынка товаров и услуг для детей в различных сегментах и о том, какие инструменты можно использовать для привлечения аудитории, — рассказали в ГБУ «Малый бизнес Москвы». Важно, что участники форума расскажут о специфике разных сегментов рынков детских товаров — от игрушек до цифровых продуктов. Более того, одной из самых популярных тем для обсуждения станет торговля на маркетплейсах. Эксперты расскажут, как правильно продвигать свои товары и повышать количество продаж. А завершится мероприятие панельной дискуссией о том, как адаптировать маркетинг под разные сегменты родителей, и нетворкинг-сессией.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Детские площадки украсили бульвары



9 октября. Москвички София Макушинская (слева) и Полина Четчикина проводят время на обновленной площадке бульвара в районе Митино. Девочкам очень нравится благоустроенная территория — аттракционы стали гораздо интереснее. Фото: Екатерина Хорошилова

Городская среда

В районе Митино завершилось масштабное благоустройство бульварной зоны. «ВМ» узнала, как преобразилось это место и что думают жители.

Изменения затронули участок между улицей Генерала Белобородова, 1-м Пенягинским проездом и Волоцким переулком. Работы там не проводились давно, поэтому местные жители попросили

привести участок в порядок. Оборудование на детских площадках морально устарело, а уличная мебель пришла в негодность. При проработке концепции благоустройства местные власти активно советовались с жителями, в прошлом году прошли и общественные встречи, на которых обсуждался проект.

— Были просьбы обновить существующие детские и собачью площадки, высадить деревья и кустарники, привести в порядок газоны, — говорит заместитель главы управы района Митино Сергей Азаренко. — А жители дома 13, корпус 2, в Волоцком переулке просили благоустроить пустырь возле их дома. Но самое главное — ранее зона отдыха была разрозненной, а сейчас это единое пространство. Теперь маршрут для прогулок выстроен и продуман. А ра-

нее, чтобы срезать путь, горожане протоптали целую сеть тропинок. Поскольку газон был сильно испорчен, специалисты его полностью обновили, а рядом проложили новые асфальтовые дорожки.

— Раньше здесь было большое количество народных троп, очень неудобно было передвигаться. Да и площадки из самых разных материалов неинтересно стало играть, — рассказала жительница района Ольга Святова. — Сейчас же совсем другое дело! Очень красиво и ухоженно. Теперь детские площадки во дворах буквально перетекают одна в другую. Всего в микрорайоне их восемь. Одна из самых необычных и красивых расположилась у дома 13, корпус 2, в Волоцком переулке. Там есть мини-скалодром и игровая панель с циферблатом.

— Площадка очень красивая, интересная, подходит для детей постарше. Таких аттракционов я раньше вообще не видела — все красочные, многоуровневые. Нам очень нравится паутинка, — добавила Святова.

Также рядом с детскими площадками специалисты оборудовали спортивную зону с брусками, тренажерами и турниками. Есть и небольшое пространство со специальными тренажерами для москвичей серебряного возраста, поддерживающих здоровый образ жизни. А совсем скоро специалисты высадят здесь свыше сотни деревьев, чтобы пространство приобрело более ухоженный вид. Это будут дубы, клены, ели, ивы и некоторые виды кустарников.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Население района Митино на сегодняшний день составляет **198 194** человека. Площадь района составляет **12,66** км². Общая площадь застроенных земель — **1022,36** га; общая протяженность улиц, проездов — **21,1** км. Всего в Митине функционируют **77** спортивных сооружений. Часть из них составляют уличные тренажерные зоны. Также в этом году на одной из площадок специалисты планируют высадить **1600** новых кустарников самых разных видов.

Искусственный интеллект в лифте подскажет погоду

Вчера в «Крокс Экспо» стартовала Международная выставка лифтов, подъемного оборудования и комплектующих. Свои наработки представили отечественные и зарубежные компании.

Конгрессно-выставочное мероприятие продлится три дня. Организовано оно Евразийской лифтовой ассоциацией. Главная цель — помочь представителям отрасли эффективно и быстро решить актуальные бизнес-задачи: производственные, коммуникационные, вопросы сбыта.

На выставке представлена продукция крупнейших заводов, производителей малых грузовых лифтов и платформ для инвалидов, поставщиков узлов и компонентов, разработчиков систем управления, диспетчерских комплексов и программного обеспечения для мониторинга работы лифтов из России, ЕАЭС и Китая. Участие в выставке принимают не только наши работники и производители — представители компаний из Поднебесной тоже выразили большой интерес к событию в Московской агломерации. — В небольшом городке Сучжоу вот уже десять лет мы производим грузовые лифты, — рассказал представитель ки-

тайской компании Борис Ли. — Мощные подъемники впервые презентуем в России. Но уверены, что партнеры из вашей страны найдутся, ведь наши лифты могут поднять не только слона, но и целый грузовик.

Производители делают ставку на полное импортзамещение деталей и комплектующих для лифтов. На рынке появляются все новые игроки. К примеру, компания из Нальчика готова и производить оборудование. Лифты пока пользуются спросом в самом регионе, но предприятие готово осваивать новые рынки.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ПЕТРАКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ
ДЕПАРТАМЕНТА ИНВЕСТИЦИОННОЙ
И ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ
ГОРОДА МОСКВЫ

В Москве каждый день лифты перевозят более 15 миллионов человек. Мы наблюдаем сейчас особый период развития отрасли, и правительство Москвы оказывает различные меры поддержки. Таких сейчас свыше 20 мер поддержки, включая финансовые. Но на этом не надо останавливаться и надо увеличивать поддержку лифтостроительной отрасли. Ее обязательно обсудим с экспертами.

лект. Все они отображаются на экране в кабине.

— Многофункциональные лифты нужны и в домах, и в бизнес-центрах, и в небоскребах, — отметил коммерческий директор предприятия Алексей Григорьев.

Производители делают ставку на полное импортзамещение деталей и комплектующих для лифтов. На рынке появляются все новые игроки. К примеру, компания из Нальчика готова и производить оборудование. Лифты пока пользуются спросом в самом регионе, но предприятие готово осваивать новые рынки.

А в Рязани к лифтам решили отнести как к еще одному важному обществу пространству. Дизайнер Ксения Каюмова предложила добавлять природные нотки в отделку кабин. — Внутри благородный материал — дерево, которое добавляет оригинальности интерьеру лифта, — сообщила дизайнер.

Выставка продлится до 11 октября и станет еще одним шагом на пути к импортзамещению в лифтостроительной отрасли.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



9 октября. Екатерина Анадрончева представила модель Серпуховского лифтостроительного завода на выставке в «Кроксе». Фото: Василиса Чернявская

Автору легендарных детективов открыли мемориальную доску

Вчера на доме № 2 по улице Серафимовича открыли мемориальную доску, посвященную известному писателю и журналисту Юлиану Семенову.

Дочь писателя Ольга Семенова с внучкой Алисой Брайди-Семеновы и правнучкой Василисой Бегак торжественно снимают ткань с новой мемориальной доски. На ней изображен Юлиан Семенов, который положил руку на стопку своих известных книг — «Петровка, 38», «ТАСС уполномочен заявить», «Семнадцать мгновений весны». Рядом надпись: «Выдающийся писатель, журналист, драматург, заслуженный деятель искусств Российской Федерации Юлиан Семенов жил в этом доме с 1985 по 1993 год». Ольга Семенова обошла много инстанций, чтобы появилась доска.

— Мы писали много ходатайств, и вот наконец благодаря мэру столицы Сергею Собянину и директору Службы внешней разведки Сергею Нарышкину увековечена память отца, — рассказала Ольга. Создал мемориальную доску скульптор, лауреат Государственной премии Республики Крым Сергей Никитин.

— Я создавал его мужественным, как героев книг — разведчиков. Но Семенов был добрым человеком, поэтому в образ добавил душевности, — отметил Никитин. Пришел на торжественное событие и писатель Захар Прилепин, который отметил, что Юлиан Семенов повлиял на его становление личности. — Для каждого народа, каждой нации есть определяющие фигуры: Дон Кихот — для Испании, герои Шекспира — для Великобритании. Удивительным образом наряду с литературными персонажами «Войны и мира», Дубровским



9 октября. Слева направо: внучка Юлиана Семенова Алиса Брайди-Семенова, дочь Ольга Семенова, друг семьи Виталина Строчак и правнучка Василиса Бегак. Фото: Александр Кочубей

ДОСЬЕ

Юлиан Семенович Семенов родился 8 октября 1931 года в Москве. Известный советский писатель, сценарист, педагог и журналист. В 1982 году ему присвоено звание «Заслуженный деятель искусств РСФСР», в 1976 году стал лауреатом Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых. Основатель журнала «Детектив и политика» и газеты «Совершенно секретно». Умер в 1993 году.

и Гришкой Мелеховым Максим Исаев (Штирлиц) стал для россиян определяющей фигурой национального сознания, — подчеркнул Прилепин. — И дело даже не в экранизации. У книги Штирлице — мощнейшая литературная основа.

Прилепин считает, что Семенов — крупный писатель, во многих своих произведениях он выступал провидцем. — Он был деятельным человеком, патристичным, — поделился Захар Прилепин. Семенов написал более 40 романов, повестей и гораздо больше рассказов. Но многие его знают благодаря литературному образу Штирлица. Много произведений Юлиана Семенова посвящены Службе внешней разведки. Он вложил в образ Штирлица не только свою душу, но и поделился с ним своим днем рождения — 8 октября, — отметил статс-секретарь, заместитель директора Службы внешней разведки генерал-лейтенант Сергей Михеев. — Много действующих сотрудников СВР были мотивированы выбором профессии книгами Юлиана Семенова. И его творчество остается актуальным и по сей день.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

Участники подражали классике

В Доме русского зарубежья имени Александра Солженицына состоялась церемония награждения победителей Открытого национального конкурса авторских произведений «Литературная дуэль» в рамках фестиваля «Наш Пушкин. 225».

В пресс-службе организаторов отметили, что авторы соревновались в трех номинациях: «Поэтическая», «Стендап», «Свободная художественная форма». Всего в конкурсе приняли участие около двух тысяч человек.

— Самой популярной номинацией была «Поэтическая». Открытием конкурса стала активное участие женщин в направлении «Стендап», — объяснили в жюри. Победителем в поэтической номинации стал Алексей Шмелев из Доброгограда Владимирской области. Лучшим стендапером признан москвич Егор Кука. В «Свободной форме» победила Дарья Касаткина из Симферополя. Они получили по 225 тысяч рублей. — Живое слово поэта не имеет срока давности, особенно если это слово гения или великого таланта. Пушкин — это солнце, которое нам светит каждый день, — отметил президент фестиваля «Наш Пушкин. 225» поэт Александр Вульх. — Мы видим, что живой отклик конкурс получил от молодых участников. Это ожидаемо, ведь Пушкин писал о главном — это темлюбие, жизни и чувств к родине. Итоги фестиваля будут подведены в ноябре. Оргкомитет представит результаты еще одного проекта — «Страна поэта». В цифровой антологии будут собраны переводы произведений А. С. Пушкина на языки народов России.

ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ
h.pliev@vmdaily.ru

Семь лет программы переселения из ветхого жилья отметили фотовыставкой

В Общественном штабе по контролю за реализацией программы реновации состоялось открытие фотовыставки, посвященной стандартам реновации. Вчера «ВМ» побывала на мероприятии и узнала подробности.

Благодаря реновации меняются не только условия жизни, но и судьбы

Программа реновации в городе реализуется с 2017 года. Сейчас программа набрала темп, и в ближайшем три года планируется расселить 1,9 тысячи ветхих домов. В новых зданиях условия для жизни намного комфортнее: инженерные системы работают на «ура», улучшенные планировки квартир радуют жильцов. Чтобы подвести небольшие итоги текущих семи лет работы в Общественном штабе по контролю за реновацией, решили открыть фотовыставку, которая покажет, как выглядят бы переселенцев и как их новое жилье полностью меняет их жизнь.



9 октября. Член Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации и Общественной палаты Москвы Людмила Мясникова у макета одного из домов. Фото: Дмитрий Дубинский

— Программа реновации — это один из самых масштабных проектов, реализуемых в городе. Мы всегда коммуницируем с теми, кто переселился, отве-

зацией программы реновации и Общественной палаты Москвы Людмила Мясникова.

Посетителей встречают сюжеты из Центрального административного округа. Для реализации программы реновации центр столицы — одна из самых сложных территорий. Свободного пространства под застройку новых домов здесь практически нет. — Фотовыставка очень интересная. Она показывает, как меняется облик города — ведь это не просто новые дома, но и красивое пространство вокруг. Это новые детские площадки, спортивные кластеры, — рассказала начальник управления по взаимодействию с органами исполнительной власти Московского фонда реновации

жилой застройки Наталья Шевцова.

Посетили выставку и депутаты из разных районов округа. Все они отметили, как качественно выполняется программа — многие взаимодействуют по ней с жителями и получают обратную связь.

— Выставка — хорошее напоминание о том, как развивается программа и как изменилась жизнь москвичей. Как растут их семьи в комфортной обстановке. Ведь в домах все сделано по самым высоким стандартам, — добавил муниципальный депутат Красносельского района Максим Петров. Интерес у посетителей вызвали макеты новостроек. Они символизируют облик программы реновации и показывают, как новое жилье вписывается в ландшафт даже самых старых районов Москвы.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ГАМАН
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ,
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА
ГОРОДСКОГО ИМУЩЕСТВА
ГОРОДА МОСКВЫ

В августе этого года более 3,1 тысячи горожан из 22 старых домов полностью завершили оформление документов для переселения по программе реновации. Москвичи получили квартиры в 19 современных жилых комплексах в благоустроенных районах с максимально развитой инфраструктурой. После переезда всех жителей старые дома подготовят к сносу для последующего строительства на их месте современных жилых комплексов с сопутствующей инфраструктурой в рамках реализации программы. Все жильцы получат современное и комфортное жилье в рамках стандартов программы.

Южный речной порт в этом году отметил свое 85-летие. В ближайшее время его территория превратится из промзоны в масштабное общественное пространство — там появятся жилые кварталы, торговые точки, досуговые зоны для детей и взрослых. «ВМ» узнала у руководителей архитектурных бюро, застройщиков и представителей различных структур, что ждет москвичей в следующем году.

Река будущего

Бывшая промышленная зона станет одним из самых современных районов столицы

Будущий третий центр столицы — кластер Южный порт. На первом месте, конечно же, исторический центр Москвы, на втором — центр «Москва-Сити». Теперь бывшую промзону площадью 633 гектара начали модернизировать. Эту огромную территорию, которая занимает 35 процентов района Печатники, планируют сделать одним из самых современных пространств в Москве. «ВМ» узнала у экспертов, что там будет, а также — каким был Южный порт когда-то.

Здесь появится 2,85 миллиона квадратных метров недвижимости разного класса и функционала. Чтобы сделать по-настоящему отличный проект, крупные застройщики объединились в Ассоциацию. И это — уникальный пример объединения девелоперов вокруг территории, подчеркнули в Москомстройинвесте.

Здесь построят жилье, а еще — деловые и культурные центры, торговые галереи, образовательные учреждения и поликлинику. Застройщики обещают переосмыслить роль воды в городе и показать новый подход к развитию крупных прибрежных территорий. Когда вода становится значимым актором застройки. Впрочем, суша не будет отставать от реки. На берегу разобьют парки с уютными ландшафтами и даже с рукотворной рекой, которая будет наполняться водой во время дождя, сеть островов с детскими и спортивными площадками, местами для тихого отдыха.

Будет построен и технопарк, а также — крупный пересадочный узел, который сделает территорию бывшей промзоны комфортной с точки зрения доступности транспорта. Южный порт станет уникальным местом, потому что здесь сойдется метро, речной и наземный транспорт, а также канатная дорога.

Участники «Ассоциации девелоперов Южного порта» достигли договоренности о передаче социальных объектов на баланс города.

ТРАНСПОРТНАЯ ДОСТУПНОСТЬ
Здесь сойдутся маршруты метро, речного и наземного транспорта. Это даст жителям вариативность, удобство и скорость передвижения. Утвержден проект планировки и реконструкции прилегающих улиц. В перспективе откроется станция метро «Южный порт», которая станет ключевым объектом транспортной инфраструктуры района. С примыкающей к станции пешеходной эстакады будет выход к Москве-реке

ИНФРАСТРУКТУРА
Резидентам кластера будет доступна необходимая инфраструктура: банки, типографии, кафе и рестораны, коворкинги, юридические фирмы

440 000
квадратных метров коммерческих площадей появится в бывшей промзоне Южный порт

1500
рабочих мест для людей разных креативных профессий, которые смогут жить и работать рядом с домом

ПРОДВИЖЕНИЕ МЕДИАПРОДУКТОВ
На территории кластера формируются все необходимые условия для продвижения и реализации медиапродуктов и услуг. Здесь появятся выставочные пространства, торговые галереи, ивент-площадки, места для стрит-арта

РАБОТА НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ
Современные рабочие пространства на набережной Южного порта оборудуют выносными рабочими местами со столами и стульями, скамейками и шезлонгами, источниками электропитания и USB-зарядками. В беседках у воды, в одной из летних веранд на набережной или на крышах стилобата жилого комплекса можно будет провести деловую встречу, мастер-класс или сделать онлайн-звонок. Особенностью такой работы станет живописный вид на Москву-реку и возможность в течение дня переключиться на активные виды спорта, например, поиграть в волейбол, посетить площадки для занятий йогой, погулять в парке или пройтись по набережной

> 1 000 000
квадратных метров недвижимости составит жилье

25 га
общая площадь доступной природной среды (включая спортивные и тематические игровые пространства)

40
гектаров планируется реорганизовать по программе комплексного развития территорий

КУЛЬТУРНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КЛАСТЕР
На территории бывшей промзоны Южный порт появится новый культурный район с музеями, театрами, плавучей сценой на Москве-реке для музыкальных фестивалей, арт-лесом, летним кинотеатром и амфитеатром под открытым небом. Это место обещает стать третьим центром столицы после исторического центра Москвы и делового центра «Москва-Сити». Здесь появятся театры, музеи, 25 гектаров парков с арт-объектами, благоустроенная набережная, смотровые площадки. Добавит настроения арт-лес, который создадут современные художники.

ПОНТОННЫЙ БАССЕЙН
В жаркую погоду можно будет искупаться в бассейне. Он расположится на понтонах, как бы в продолжении реки. Вокруг бассейна установят лежаки. При этом переменчивый климат Москвы не повлияет на популярность открытых бассейнов.

ПАРЯЩИЙ МОСТ
Появится второй в Москве парящий мост, первый построен в парке «Зарядье» в центре города. В Южном порте за счет такой архитектурной составляющей появится еще одна достопримечательность, которая станет еще и смотровой площадкой.

450 м
протяженность общественной набережной
Причал для электрических речных судов

ПЕРВЫЕ ЭТАЖИ
На первых этажах жилых комплексов расположатся многофункциональные коммерческие помещения разного формата

- СОПУТСТВУЮЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА**
- 11 современных учебно-воспитательных комплексов
 - Отдельно стоящие детские сады и школы суммарно на 10 700 мест
 - Объекты здравоохранения
 - Подстанция скорой помощи
 - Пожарное депо

ПРИБРЕЖНАЯ ЛИНИЯ
Вся прибрежная линия задумана как последовательность водных рекреационных локаций, включающая собственную гавань для яхт и лодок разного типа. Для инвесторов важно развитие территорий у реки — в Южном порту они получают уникальную площадку, которая сделает Москву привлекательной для тех людей, которые мечтают жить с видом на водную гладь и пользоваться речными сервисами.

МАКСИМ ЛИКСУТОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

В ходе реконструкции Южного речного вокзала нам удалось сохранить исторические достопримечательности и привнести современные тенденции дизайна. Мы рады такой высокой оценке от профессионалов. Продолжим развивать территорию вокзала и повышать комфорт посетителей, как поручил мэр Москвы Сергей Собянин.

ИЛЬЯ ЧЕПАСОВ
руководитель одной из столичных девелоперских компаний, входящих в ассоциацию «Южный порт»

В акватории Южного порта есть все возможности, чтобы обустроить рекреационную зону масштаба не только города, но и всей страны: сюда можно будет приезжать из разных городов, чтобы заниматься парусным и яхтенным спортом.

А москвичи наверняка оценят открывающуюся возможность отправиться на работу на собственном катере. Мы планируем инвестировать в строительство водной инфраструктуры около 1,1 миллиарда рублей, 0,5 миллиарда из которых будет вложено в благоустройство набережной. Таких проектов в России еще не было, и мы рады быть инициаторами столь глобальных изменений в жизни Москвы.

ЕКАТЕРИНА ЖАВОРОНКОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ АНАЛИТИЧЕСКОГО БЮРО

При оценке эффективности градостроительных решений в районе Южного порта важно учитывать не только реальные возможности бюджета, прямые и косвенные экономические эффекты, но и рост коммерческого потенциала за счет расширения масштаба проекта с локального уровня до федерального. Ключевым аспектом в разработке мастер-плана акватории Южного порта является участие различных заинтересованных сторон, что в прямом смысле соединяет берега интересов стейкхолдеров, жителей и туристов, и делает проект более востребованным и устойчивым.

УЛЬЯНА АНДРОСОВА
СТАРШИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТОВ УПРАВЛЕНИЯ СТРАТЕГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА МОСКВЫ

Транспортная система Москвы становится все более комфортной — это и линии метро, МЦД и МЦК, широкая сеть городского наземного транспорта. Также большое внимание уделяется развитию речного транспорта. При развитии Южного речного порта мы учитываем уже сформировавшиеся маршруты горожан, и не только рабочие, но и те, которые они используют, чтобы добраться до дворцов спорта, парков и других мест отдыха. Одним из этапов развития речного транспорта является создание безопасных условий для пассажирских перевозок по речным городским маршрутам и индивидуального транспорта. Это позволит повысить качество жизни горожан, в том числе тех, кто занимается водными видами спорта, а также создаст условия для развития соответствующей инфраструктуры.

ОКСАНА БОНДАРЕНКО
ДИРЕКТОР МУЗЕЯ ТРАНСПОРТА МОСКВЫ

В годы Великой Отечественной войны через причалы Южного речного порта проходила эвакуация населения, оборудования заводов и музейных ценностей, а также снабжение Москвы дровами и продовольствием. Позднее порт отметил во многих инфраструктурных проектах, которые служат городу и москвичам до сих пор. Южный речной порт участвовал в прокладке нового русла Москвы-реки у Нагатинского поймы и строительстве одноименного метрополитана, в подготовке территорий для возведения жилых районов в Нагатине и Марьино. В совсем недавнем прошлом через причалы порта в Москву доставили тоннелепроходческие щиты для Лещинского тоннеля и Большой кольцевой линии Московского метрополитана.

МАРИНА ПАРФЕНОВА
АРХИТЕКТОР

Мировой опыт показывает, что реконструкция речных вокзалов — это успешный тренд, который позволяет создать полезные городские пространства. Судя по проекту, Южный речной порт получит второе дыхание — там появятся торговые-досуговые пространства, в которых захочется проводить время всей семьей. Не говоря уже о том, что сам облик города поменяется — Южный административный округ сливается своими акваториями, поэтому я уверена, что такая красивая, современная точка на карте точно привлечет внимание не только жителей соседних районов, но и москвичей из других округов.

СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ
ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР МОСКВЫ, ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МОСКОМАРХИТЕКТУРЫ

В будущем жилом районе на месте бывшей промзоны Южный порт появится более 25 гектаров благоустроенных парков, аллей и скверов с сотней видов растений. В самой широкой акватории Москвы-реки расположатся уникальные объекты ландшафтной архитектуры: искусственная река, понтонный бассейн на открытом воздухе с летним пляжем, лес с арт-объектами и всевозможные зеленые насаждения. Органичное и созвучное месту благоустройство играет важнейшую роль в создании комфортной жилой среды, особенно если речь идет о таком уникальном пространстве с самой широкой акваторией Москвы-реки. У жителей этого района будет одна из самых зеленых территорий в столице с парковыми зонами, ландшафтными элементами и инфраструктурой для отдыха.

ДМИТРИЙ СТАРОСТИН
УПРАВЛЯЮЩИЙ ПАРТНЕР ОДНОЙ ИЗ КОМПАНИЙ-ЗАСТРОЙЩИКОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ РАЗВИТИЕМ ТЕРРИТОРИИ ЮЖНОГО ПОРТА

Наш проект является одним из крупнейших и знаковых в столице. Сегодня Москва-река играет важную роль в развитии градостроительства. Новый район будет бережно хранить память места — портовой территории, важные исторические артефакты. Так, мы планируем открыть музей под открытым небом, главным объектом которого станет портовый кран высотой 49 метров. Арт-объект станет украшением самой протяженной набережной Москвы-реки, популярным символом города. Любопытным можно будет не только с побережья, но и с прогулочных и туристических теплоходов.

Южный речной порт будет спортивным и культурным центром притяжения

кстати

Четыре жилых корпуса планируется построить на территории Южного порта в рамках масштабного редевелопмента в следующем году. Строительство зданий, объединенных подземным паркингом на 176 машино-мест, ведется с декабря 2022 года. Общая площадь объекта составит почти 68 тысяч квадратных метров. В настоящий момент на площадке полностью завершены монолитные работы, ведется устройство фасада с облицовкой из красного минерального кирпича и монтаж внутренних инженерных систем.

В ТЕМУ

В столице разработали мастер-план акватории Москвы-реки, на котором отражены все существующие и запланированные водные объекты вдоль береговой линии, следует из сообщения столичного Департамента транспорта. Проект уже прошел согласование со всеми ключевыми структурами. В документ также внесены маршруты всех судов в акватории. В нем указано, что запланировано несколько этапов развития акватории Южного порта — в рамках первого, который должен завершиться в 2025 году, организуют инфраструктуру для доступа к воде. На втором этапе будут созданы выделенные зоны под парусные и гребные виды спорта. Это поможет развивать различные активности на воде и сделать город максимально безопасным в плане транспортной и спортивной инфраструктуры. Развитие акватории Москвы-реки поможет сделать максимально комфортными и прибрежные зоны, создать там красивые, ухоженные пространства для отдыха.

КРОМЕ ТОГО

Южному речному порту 15 сентября исполнилось 85 лет. Специально к этой дате Музей транспорта Москвы выпустил пятисерийный документальный фильм «Москва. Южный порт». В нем рассказывается о развитии порта с конца XIX века по настоящее время. При создании фильма авторы использовали много редких архивных материалов, в том числе кадры исторической видеохроники с оригинальным озвучиванием. А для одного из эпизодов даже воссоздали с помощью нейросетей голос легендарного директора порта Бориса Марисова. В съемках приняли участие сотрудники порта, были обнародованы многие архивные документы, считавшиеся ранее утраченными. Это позволило авторам передать атмосферу прошедших времен, органично совместить историю и современность. Затронули в картине и тему будущего развития района — реализации на его территории масштабного строительного проекта. Обновление пространства речного порта в Москве позволит создать здесь кварталы нового формата с жилыми домами, деловыми зданиями, социальными и культурно-досуговыми объектами и зелеными территориями. Активной частью проекта стала и акватория Южного порта.

Подготовили **РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**, **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** (текст), **ДМИТРИЙ ЗАХАРОВ** (графика); edit@vm.ru

ВАЖНО

Необычная композиция из смежных длинной и короткой набережной. Она станет самой протяженной в столице, что позволит этой территории стать востребованным пространством для отдыха. Ее особенностью станут посадочные места и малые архитектурные формы вдоль берега.

Действуют скрытно, остаются невидимыми



8 октября. Замполит снайперской роты ВС РФ в зоне спецоперации. Он выполняет задачи по зачистке Угледара от украинских националистов. Фото: Марат Чернышов

От нашего специального корреспондента

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ



Военкор «ВМ» лейтенант Марат Чернышов продолжает работу в зоне СВО. Он встретился со снайперами группировки «Восток», которые освобождали Угледар.

Замполит роты и два старших снайпера — «Пушкин» и «Саймон» только что вернулись с очередного боевого задания. — Мы выполняем основную задачу под руководством нашего командира. Он дает нам координаты целей и точек, после чего мы занимаем позиции. «Птичка» (дрон. — «ВМ») наблюдает, ищет противника,

— Город под нашим контролем, но зачистка все равно необходима. Кому-то удастся спрятаться, но ненадолго. Мы за ними следим и уничтожаем, — объясняет замполит. Один из ключевых этапов в работе снайпера — это подготовка к боевому выходу. Все тщательно прорабатывается и планируется. Меткий выстрел — лишь малая часть всего комплекса мероприятий, которые должен сделать снайпер, чтобы выполнить задачу.

— Позиции подготавливаются заранее, укрывается полностью, чтобы нас не было видно ни с воздуха, ни с земли никакими тепловизорами. Приходим туда и выжидаем нужный момент, — делится старший снайпер «Пушкин». Главный инструмент снайпера — это винтовка. В арсенале у «Пушкина» и «Саймона» их несколько. Незаменимым спутником остается АК-74. Их берут для поражения дронов.

Выбор оружия зависит от задачи. Прежде чем идти в какой-то район, узнаешь местность, какие будут дальности, и в соответствии с этим выбираешь себе калибр. С малой винтовкой, естественно, проще передвигаться в городе, чем с громоздкой 12-килограммовой. А за подобные просчеты можно заплатить очень дорого, — говорит «Саймон».

Бойцы — настоящие профессионалы, снайперы с многолетним опытом и отточенными навыками. Например, на счету «Пушкина» 33 цели. — Самые сложные цели для меня на данный момент — пулеметчики противника. Они очень хорошо укрывают свои дзоты. И сверху их не разглядишь при помощи дрона, то есть, пока он не откроет огонь, сложно его вычислить, — вспоминает «Пушкин». Старший снайпер «Саймон» на одной из крайних боевых

Жителю столицы дали срок за сотрудничество с террористической организацией

громкое дело

Вчера 2-й Западный окружной военный суд приговорил 50-летнего жителя столицы Евгения Мищенко к 12 годам лишения свободы по обвинению в попытке вступить в украинский «Легион «Свобода России»».

По данным ведомства, в мае прошлого года Евгений Мищенко начал сотрудничество с запрещенным военизированным объединением «незалежной», после чего участвовал в совершении «умышленных действий, направленных против безопасности РФ».

Так, мужчина предлагал членам «Легиона «Свобода России»» использовать принадлежащие ему земельные участки на территории Московской и Смоленской областей, а еще отправлял им различные фото- и видеоматериалы стратегических объектов. В итоге москвичка признала виновным по статье 205.5 Уголовного кодекса РФ — «Участие в деятельности террористической организации». — С учетом позиции прокурора, Мищенко будет отбывать первые три года в тюрьме, а оставшуюся часть наказания — в исправительной колонии строгого режима, — добились в прокуратуре.

Напомним, что Мищенко задержали 11 сентября прошлого года, после чего следствие собрало доказательства по данному делу. Суд посчитал их достаточными для вынесения приговора. Преступление относится к категории особо тяжких, за которые предусмотрены серьезные наказания. Кстати, на стадии прений сторона государственного обвинения просила для Мищенко более строгого наказания — 16 лет лишения свободы.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

* организация признана террористической и запрещена в России.

Грамотная тактика сорвала попытку наступления врага

Боец Николай Плюхов (на фото, имя и фамилия изменены) выполняет задачи на спецоперации. Он рассказал корреспонденту «ВМ», почему решил отправиться на передовую.

На передовую Николай должен был ехать еще в декабре 2023 года, но тогда ему помешала травма.

— Перед отправкой, идя домой, я подвернул ногу и упал прямо на коленку, — рассказывает боец. — В воинской части надо мной посмеялись, и меня отправили в госпиталь на восстановление. Я лежал там около трех месяцев, пока не начал ходить без трости. Мои сослуживцы подшучивали надо мной, что я превращаюсь в дедушку.

В начале мая Николай все же оказался на СВО. О том, что он отправляется на фронт, стало известно за сутки. — Мама была шокирована, что я только восстановился и уже отправился на передовую. Но она забыла, что к этому моменту я уже спокойно бегал по несколько километров, — смеется боец. — Поздно вечером со мной связался командир батальона и сказал, что я в списках на отправку. Ну а что, я разве должен был отказываться? Я ради этого и отправился служить на благо страны.

В списках на отправку были и боевые товарищи. — Сначала один уехал под Донецк, другой под Луганск, третий под Херсон, а я еще одним отправился под Мариуполь. Сначала мы стояли в караулах и следили за обстановкой на прилегающей территории, — рассказывает Николай Плюхов. — Помогали местному населению и занимались бытовыми для армии вещами. Через месяц меня отправили на донецкое направление, где я по сей день выполняю боевые задачи в качестве снайпера.

По словам бойца, несколько раз он попал под обстрелы. — Только-только оказался там, недалеко от нас взорвался вражеский БПЛА, потом на выполнении задания рядом с нами оказался танк ВСУ. Тогда вся жизнь пронеслась перед глазами, — говорит боец. — Благо на том месте были установлены мины, их заложил мой товарищ за пару часов до этого. Танк противника взорвался, а я с легкой контузией отправился в полевой лагерь.

Позже на том же месте сдетонировали и другие мины. — Помню, была ночь, одни спали, другие патрулировали. И через несколько мгновений все уже были в экипировке и с оружием в руках. Никто не понимал, что за взрывы разда-

ются, — говорит боец. — Оказалось, что ВСУ решили наступать во тьме, по тому же полю, плавню перебегающему в лес. Огня в ту ночь с нашей стороны не было, мы слышали звуки лопающейся древесины, взрывы мин и крики.

На следующий день Плюхов со своим отрядом отправился осматривать место, где могло произойти наступление. — Все деревья попадали, повредили технику, какие-то упали на украинских военных, — рассказывает боец. — Мы забрали их с собой, оказали им первую помощь. Украинцы были в восторге от нашей тактики. Позже мы передали их военной полиции и принарядили за другие задачи.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

справка

В Москве продолжает работу Единый пункт отбора гранд на военную службу по контракту. Он расположен по адресу: улица Яблочкова, дом 5, строение 1. Работает по понедельникам по пятницу с 09:00 до 18:00 без перерыва, в субботу — с 09:00 до 16:00, в воскресенье — с 09:00 до 15:00. Телефон горячей линии: 117. Чат-бот в Telegram: @MskContract_bot

Санкции строить и жить помогают



Все новое — хорошо постиранное старое. Ровно 105 лет назад страны Антанты объявили Советской России экономическую блокаду, открыв тем самым череду антироссийских санкций. Хотя... Санкции вводили и раньше. Во времена Ивана Грозного, к примеру, ливонцы — предки нынешних прибалтов ввели запрет на поставки в Россию меди, серы и селитры — компонентов

для оружейного производства. Но это Средневековье. А в начале XX века США лишили Россию льготных ставок таможенных пошлин. Так Штаты хотели добиться права для евреев — граждан США свободного перемещения по территории нашей страны, что по тогдашним российским законам было запрещено. А в 1919-м, пытаясь задуть Советы, ввели запрет на заход судов в российские порты, на торговлю и банковские операции. Уже в феврале 1920-го «блокаду» отменили. Почему? Потому что Европа оказалась слишком заинтересована в нашей сельхозпродукции, зерне, льне, лесе, рыбных ресурсах. Забавный факт: после разгрома армий Деникина и Юденича англичане, например, сами инициировали экономическое сотрудничество с Россией. Логика проста: если нас не получилось задуть, давайте уже сотрудничать. Только бизнес, ничего личного. Позднее, в 1925-м, Европа и США вновь ввели блокаду, которую прозвали «золотой». Поводом послужило сворачивание НЭП. США, Великобритания, Франция и некоторые другие страны перестали принимать у СССР золото в качестве оплаты за импортное оборудование, требуя расплачиваться нефтью или зерном. Почему? А чтобы вызвать кризис в нашей промышленности, которая без нефти не работает. А помимо этого, вызвать дефицит продуктов и, как следствие, протестные настроения у населения. Вдруг русские против Сталина взбунтуются? Не взбунтовались. В 1939 году из-за начавшейся Советско-финской войны США установили запрет на поставки в СССР авиатехники и материалов авиационной промышленности. В марте 1948-го Министерство торговли США ограничило экспорт стратегических материалов, оборудования и вооружений в СССР и союзники Восточной Европы.

Перечислять можно долго. Нам ограничивали даже поставку труб для нефтепровода «Дружба»! Те или иные санкции действовали фактически все 105 лет. И что? А ничего. Бунта населения не было, зато развились сельское хозяйство, самолетостроение, нефтегазовая промышленность. Потому что санкции лишь давали стимул к развитию.



НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Студенты, преподаватели и врачи передали бойцам медикаменты

Гуманитарный груз от Сеченовского университета доставили в Лыгов Курской области. В приграничный район привезли медикаменты, которые собрали студенты и сотрудники вуза.

Гуманитарный груз передали в 810-ю бригаду морской пехоты. Она расположена в Лыгово Курской области, рассказали в пресс-службе Сеченовского университета. Помощь приносит профессора, врачи, аспиранты, первокурсники и другие москвичи. Студенты дежурят посменно. Они принимают гуманитарку, проверяют сроки годности продуктов. Сначала сортируют груз, а затем упаковывают его в коробки и готовят к отправке. — Мы сейчас находимся в Курской области, рядом с передовой. Приехали из морских пехотинцев, доблестно защищающим наши родные рубежи, — говорит в видеообращении командир отряда специальных гуманитарных операций Максим Фирсов. — Спасибо большое Сеченовскому университету за «медицину», все в полном составе будет передано в медсанбат морской пехоты 810-й бригады.

В видеообращении бойцы отмечают, что гуманитарный груз очень пригодится для оказания медицинской помощи военнослужащим, которые выполняют боевые задачи в зоне специальной военной операции. Максим Фирсов также рассказал о рейде по доставке гуманитарного груза — так называют контроль соблюдения требований доставки. Он отметил, что помощь не терпела отлагательств, она нужна была в зоне специальной военной операции буквально



Сентябрь 2024 года. Активисты волонтерского центра Сеченовского университета собирают гуманитарный груз для военнослужащих

здесь и сейчас. Весь груз собрали за три дня. — Мы собрали медикаменты, полевые аптечки первого эшелона, генераторы, бензопилы, спальные мешки, сладости. В ночь выдвинулись к Курску, — отмечает Максим. — На рассвете уже конвой мчался к Курчатovu, а оттуда сквозь плотный заградительный огонь противника в жаркий Лыговский район, — продолжает Фирсов. — Нас ждали 810-я и 155-я бригады морской пехоты и 56-й гвардейский парашютно-десантный полк. Это бойцы, которые с марша контратаковали противника. Они остановили наступление, не дав врагу закрепиться и отдышаться... Боевой дух парней просто зашкаливает. И мы, конечно же, благодарны за помощь в сборе груза коллективу Курчатовского институ-

та, Университету Косыгина и всем неравнодушным соратникам отряда специальных гуманитарных операций. Пункт сбора гумпомощи работает в Сеченовском университете еще с 15 августа. С того момента волонтеры собирали и отправили две машины с грузом. В них вместилось около двух тонн с лекарствами и медицинскими изделиями. Также доставили продукты и детское питание. Нужны средства личной гигиены. Например, студентка третьего курса Института цифрового биодизайна и моделирования живых систем НТТБ Сеченовского университета Алина Стог принесла лапшу, сухие супы в пакетиках, ватные палочки и диски. Сейчас идет подготовка третьей партии для транспортировки в Курскую область. Все

желающие могут принести продукты в пункт сбора в здании университетского бассейна на Плющихе, 57. Он работает ежедневно.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА ШЕЛЕХОВА
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ СПОРТИВНОЙ МЕДИЦИНЫ И МЕДИЦИНСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ СЕЧЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Я принесла питание для детей, памперсы. Из продуктов — консервы, крупы и макароны. А еще я координирую группу волонтеров, которые более двух лет помогают в госпитале. Они заняты лечением больных даже в выходные дни. Волонтеры-студенты помогают медицинскому персоналу и раненым, так как нужны дополнительные люди.

новости спецоперации

Освободили территории Курской области
Подразделения группировки войск «Север» освободили населенные пункты Новая Сорочина и Покровский в Курской области. Об этом сообщили в Минобороны России.

Проводят охват группировки боевиков
Российские войска проводят охват группировки вооруженных сил Украины (ВСУ) в Дзержинске с северной стороны, заявил советник главы Донецкой Народной Республики (ДНР) Игорь Кимановский. По его словам, охват города проводят вдоль железнодорожных путей. Он также указал, что штурмовые действия идут непосредственно внутри этой территории.

Националисты ударили по белгородцам
Три дрона вооруженных сил Украины нанесли удары по населенным пунктам Белгородской области, сообщил губернатор региона Вячеслав Гладков. По его словам, из-за атаки предприятия в городе Шебекине сгорело производственно-складское помещение. В селе Байцуры Борисовского района пострадал подземное сельхозхозяйственное сооружение. А в селе Тишанка Волоконовского района взрывное устройство, сброшенное с беспилотника, попало в автомобиль, в результате чего у машины выбило стекла и посекло кузов.

Рассказали о жестокости со стороны радикалов
Общественник отправил в ООН письмо, в котором рассказал о пытках российского бойца и шантане его матери украинскими спецслужбами. Об этом рассказал правозащитник, глава Федерального проекта по безопасности и борьбе с коррупцией Виталий Бородин. В обращении он также призвал членов ООН обратить внимание на преступление ВСУ в отношении пленных российских военнослужащих, нарушение Киевом множества статей Женевской конвенции. А еще просил оказать помощь в решении проблемы, связанной с противоправной деятельностью украинских спецслужб в отношении семьи Иванченко.

Противник потерял десятки тысяч солдат
ВСУ за сутки на курском направлении спецоперации потеряли около 100 военных. Примечательно, что потери за все время боев превысили 21 350 человек, сообщили в Минобороны России.

«Незалежная» старается попасть в НАТО
Запад допускает потерю Украиной и без того утраченных ею территорий в расчете все же втянуть страну в НАТО в обзорной перспективе, заявила официальный представитель МИД России Мария Захарова. — Просматривается наметившаяся в последнее время тенденция к осуждению возможности предоставления киевскому режиму в обзорной перспективе членства в НАТО, — сказала она. — Подобную мысль уже высказывал недавно британский экс-премьер Борис Джонсон. Теперь ее подхватил Столтенберг, как мы видим. Судя по всему, в Вашингтоне, Лондоне и Брюсселе скептически оценивают потенциал вооруженных сил Украины.



КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

Вчера в Московском государственном лингвистическом университете (МГЛУ) открылась тематическая площадка «Язык и общество».

Ученые исследуют, как меняется язык

С момента основания МГЛУ и по сегодняшний день в университете действует 20 научных кружков и клубов, которые объединяют всех студентов с самыми разными интересами, от любителей классической поэзии до ценителей современной философии. Новая тематическая площадка направлена на знакомство с современными формами слов в русском языке и тем, как он изменяется. На открытии творческой площадки «Язык и общество» в лектории перед гостями выступили студенты вуза Александр Ржанов и Валерия Романчук. Они отметили, что давно занимаются наукой. Такую возможность им предоставляет университет. Благодаря работе в этой сфере они изучают новые особенности лингвистики и филологии.

— Название площадки — это в первую очередь отражение девиза нашего университета: «Язык создает мир». И это действительно так, ведь речь и общество не могут существовать друг без друга, — рассказывает Александр Ржанов. — В течение многих лет я сам принимаю активное участие в студенческой жизни университета, а с недавнего времени еще и как наставник и ментор, который помогает новым студентам адаптироваться и обучаться новым навыкам.

После открытия тематических точек, расположенных по всему университету, еще одна из участниц площадки, председатель студенческого общества Дарья Соколова посоветовала студентам не стесняться и опробовать свои силы в научных объединениях, которые позволяют раскрыть в себе новые навыки. — Когда я пришла в наш университет, думала, что просто не буду успевать активно участвовать в студенческой жизни и заниматься наукой, а все свободное время буду проводить за учебниками, — говорит Дарья Соколова. — Но когда я решила попробовать свои силы в новых направлениях, я осознала, что наука — это не такой «страш-



9 октября. Студенты МГЛУ Александр Ржанов и Валерия Романчук на открытии творческой площадки «Язык и общество». Фото: Дмитрий Дубинский

ный зверь», как всем кажется. На данный момент мы стараемся отойти только от проведения различных гуманитарных конференций и разнообразить студенческую жизнь. Показать, что образ ученого — это не стереотипное представление о седом человеке в белом халате, а крайне интересная грань нашей жизни, которая позволит изменить представление людей о той или иной сфере жизни общества.

Проректор по науке МГЛУ Ольга Ириханова отмечает, что начиная с XX века произошел значительный лингвистический скачок из-за появления новых наук и дисциплин, пополнивших мировой словарь новыми терминами и значениями. — Два взаимосвязанных источника всего человеческого общества — язык и общество — представляет собой определенную социальную организацию, — рассказывает Ольга Ириханова. — Сейчас наше научное общество старается поднять тематику развития всех языков мира. Нам интересно понять, выяснять, как они будут выглядеть через 10–15 лет и дальше.

Как отмечает проректор МГЛУ, в истории человеческого общества существует несколько стадий развития языка, когда он развивался стремительнее всего. — На это больше всего влияли разнообразные жизненные условия и обстоятельства: государственные реформы, революции, войны, — отмечает Ольга Ириханова. — Политическая организация страны, психологическое настроение общества — все эти элементы влияют на «человеческий сло-

варь». Вместе с определенными событиями появляются новые слова, выражения, фразеологизмы. Ириханова отмечает, что в появлении новых слов, заимствованных из других языков, нет ничего плохого. — Человек истинно образованный и любящий свой родной язык не будет злоупотреблять использованием иностранных терминов и своеобразного интернет-сленга, — отмечает Ириханова. — Конечно, использование заимствованных слов не должно касаться науки, ведь многие термины пришли из других языков.

Например, появление искусственного интеллекта и его повсеместное использование уже привело к своеобразной революции, добавляет Ольга. — Мы свидетели очередного этапа развития общества. Вопрос: а к чему это приведет? — рассуждает Ириханова. — И каким образом будут развиваться самые разные ветви нашего общества? Поэтому что на данный момент это самая животрепещущая и обсуждаемая тема, которая касается каждого жителя и носителя языка.

Арсений Козырев а.kozyrev@vmdaily.ru



ЗНАНИЕ — СИЛА

интересно

На территории творческой площадки в Московском государственном лингвистическом университете пройдут обучающие мастер-классы по переводу, криптографии, созданию эмоционального фонда у робота, информационной безопасности. — Два взаимосвязанных источника всего человеческого общества — язык и общество — представляет собой определенную социальную организацию, — рассказывает Ольга Ириханова. — Сейчас наше научное общество старается поднять тематику развития всех языков мира. Нам интересно понять, выяснять, как они будут выглядеть через 10–15 лет и дальше.

Восьмиклассница Екатерина Алимцева заняла второе место на прошедшем в Москве Кубке мира по бразильскому джиу-джитсу.

Боролась до последнего, несмотря на травмы

Единоборствами Екатерина занимается уже давно. За несколько лет она перепробовала разные их виды: айкидо, кюбудо (боевое искусство с японского острова Окинава), а четыре года назад начала заниматься бразильским джиу-джитсу. — Этот вид спорта посоветовали родители, — рассказывает Екатерина. — К тому же на тот момент мой брат уже им занимался. И секция, куда он ходил, располагалась недалеко от нашего дома. Девушка пришла на первое пробное занятие и осталась очень довольна. Ей понравилась, как обучает тренер. Джиу-джитсу в народе называют мягким искусством. Его суть — фокусироваться на способности контролировать противника с помощью разных техник, которые в резуль-

тате вынуждают оппонента сдаваться. Правильно поставленные и выполненные приемы позволяют более маленькому противнику выстоять и даже победить. В конце августа в спортивном комплексе «Динамо Арена» прошел кубок мира ABU DHAIBI GRAND SLAM по бразильскому джиу-джитсу. — Туда приехали почти 900 участников из России, Казахстана, стран СНГ, Бразилии, Монголии, других стран, — вспоминает спортсменка. — Я была уверена в победе и имела на то все шансы, но... вышла на ковер с травма-



неды и бутсы

ми. Повредила голеностоп и локоть на тренировке. Было больно, но я решила бороться. Старалась не уступать, но из-за поврежденной локтевой кости некоторые приемы не удавались. Итог — серебро. У Екатерины зеленый пояс по джиу-джитсу. Девушка не раз выигрывала первенства России и мира. Она мечтает стать чемпионкой мира, однако профессиональным бойцом становиться не хочет. Говорит, спорт — это просто важная часть ее жизни. Она пока не решила, кем станет после окончания школы.

Диана Прохоренко d.prohorenko@vm.ru

В Роспотребнадзоре сообщили, что специалисты готовятся к клиническим испытаниям вакцины против лихорадки Марбург.

Карантин снижает риск распространения вируса

В конце сентября Минздрав Руанды подтвердил информацию о первых в стране случаях заболевания геморрагической (сопровождающейся кровозлиянием) лихорадкой Марбург (названа в честь города в Германии). Согласно сообщению Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), вероятно угроза новой эпидемии. Большинство заболевших были сотрудниками двух медицинских организаций в столице Руанды — Кигали. Уже 3 октября ситуацию, связанную со вспышкой лихорадки Марбург, взяли под свой контроль в нашем Роспотребнадзоре. 8 октября в пресс-службе ведомства сообщили о подготовке к проведению клинических испытаний вак-

цины для профилактики лихорадки. Она разработана Государственным научным центром вирусологии и биотехнологии «Вектор». Впервые Марбург был описан еще в 1967 году, рассказывает врач-гастроэнтеролог, доктор медицинских наук Владимир Неронов. — Тогда случилась вспышка среди медицинских работников в Германии. У лихорадки Марбург стандартные симптомы — это головная боль, кашель, слабость и насморк. Относится к геморрагическим лихорадкам, передается в основном контактным образом. То есть при непосредственном контакте с вирусом. Всех прилетевших из Африки стоит са-

жидать на карантин.



будьте здоровы

Анастасия Солонская a.solonskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Андрей Звонков врач-терапевт неотложной помощи

У лихорадки Марбург стандартные симптомы — это головная боль, кашель, слабость и насморк. Относится к геморрагическим лихорадкам, передается в основном контактным образом. То есть при непосредственном контакте с вирусом. Всех прилетевших из Африки стоит са-

Мы продолжаем нашу рубрику «Добрый дайджест», в которой рассказываем исключительно о хороших событиях, произошедших в мегаполисе.

Шанс вновь увидеть полярное сияние

Не еда, а экспонат
Агроном-любитель Александр Чусов из Бабушкинского района вырастил тыкву весом 817 килограммов, которую представил на выставке в «Аптекарском огороде». Он мечтает побить рекорд селекционера из Миннесоты, который вырастил тыкву весом 1246 килограммов.

Кошман арендовали жилье
Неравнодушные жители столицы спасли 18 кошек из припаркованного минивэна — автомобиль долгое время стоял на стоянке возле крупного магазина на Ярославском шоссе. По словам охраны гипермаркета, в машине жила женщина с ребенком, страдающим сахарным диабетом. Одну из кошек уже пристроили. Для остальных удалось снять квартиру за 30 тысяч рублей — деньги на их поддержку пожертвовали неравнодушные жители столицы.

Улучшили облик района
В районе Преображенское завершили ремонт фасада исторического здания 1880 года постройки. — Обветшалый внешний вид двухэтажного здания дореволюционной постройки искажал облик района Преображенское. Его необходимо было восстановить, — сказал начальник Госинспекции по недвижимости Иван Боров. — В настоящее время провели ремонтные работы фасада, благоустроилим прилегающие территории. Всего в Восточном административном округе за этот год уже привели в порядок 20 ветхих построек.

Стал лучшим игроком
Десятиклассник из школы № 491 на Новочеркасском бульваре Степан Башмаков стал серебряным призером Кубка Москвы по игре в го. В турнире приняли участие 125 спортсменов из 23 городов России. К сведению, го — это стратегическая настольная игра, возникшая в Древнем Китае, по разным оценкам, от 2 до 5 тысяч лет назад. Ее цель — захват территории на доске. Игра считается самой сложной в мире.

— Да и нашему слаженному коллективу не менее 15 лет, — с гордостью характеризует свою команду начальник отделения Марина Лапина. Заслужить ее доверие, как она сама признается, не у всех получается. Например, в кандидатах на должность оператора ценится такая современная черта, как многозадачность. Количество услуг, оказываемых сегодня сотрудниками почты, перевалило за сотню — и финансовых, и деловых. И ведь в среднем на обслуживание одного клиента уходит не более 30 секунд! Свое «обучение» корреспондент «ВМ» начинает с операции выдачи посылки. Средних лет мужчина протягивает через стойку телефон. На экране светится QR-код. Первая секунда проходит, и беспроводной радиосканер пересылает считанную информацию в компьютерную базу. — Паспорт не нужен, мы сразу видим и фамилию получателя, и его адрес. По обозначенным номерам посылки и ячейки находим место хранения, — подсказывает оператор Елена Мельникова. Ей — с десятилетним опытом работы — достаточно мель-

Волонтеры готовы поделиться своим опытом
Фонд «ЗООзащита» выпустил видеокурс для волонтеров. В роликах специалисты рассказывают, как оказать помощь бездомным животным самостоятельно, а добровольцы делятся опытом волонтерской деятельности. — Структурировали информацию, накопленную за 18 лет работы, чтобы новые волонтеры могли избежать ошибок, которые делали мы в самом начале своей деятельности, — говорит директор фонда Анна Вайман. — Помогать легко. Об этом мы говорим всем, кто хотел бы это делать, но не знает, с чего начать.

Удивительное явление
Завтра жители Москвы с высокой долей вероятности смогут увидеть полярное сияние над столицей. Об этом сообщил профессор Института космических исследований Российской академии наук Сергей Богачев.

Александр Зосимов a.zosimov@vm.ru

Вчера отмечался Всемирный день почты. Свой профессиональный праздник сотрудники московских отделений встретили с хорошим рабочим настроением. Есть отделения, работающие все семь дней в неделю. В одном из них корреспондент «ВМ» попробовала пройти стажировку.

Каждое отправление обязательно найдет своего адресата

Отделение почтовой связи № 127273 на Березовой аллее — современное и просторное. В его четырех комфортабельных залах — клиентском, для писем, центре приема и выдачи посылок, бок-зоне, — трудятся улыбающиеся сотрудники в фирменной одежде. Для каждого выделен рабочий стол с компьютером. Стеллажи с ящиками, заполненные письмами, документами, удобно расположены рядом. Система электронной очереди не позволяет выстраиваться очереди людской. Трудно даже представить, что это отделение уже отпраздновало 40-летие.

— Да и нашему слаженному коллективу не менее 15 лет, — с гордостью характеризует свою команду начальник отделения Марина Лапина. Заслужить ее доверие, как она сама признается, не у всех получается. Например, в кандидатах на должность оператора ценится такая современная черта, как многозадачность. Количество услуг, оказываемых сегодня сотрудниками почты, перевалило за сотню — и финансовых, и деловых. И ведь в среднем на обслуживание одного клиента уходит не более 30 секунд! Свое «обучение» корреспондент «ВМ» начинает с операции выдачи посылки. Средних лет мужчина протягивает через стойку телефон. На экране светится QR-код. Первая секунда проходит, и беспроводной радиосканер пересылает считанную информацию в компьютерную базу. — Паспорт не нужен, мы сразу видим и фамилию получателя, и его адрес. По обозначенным номерам посылки и ячейки находим место хранения, — подсказывает оператор Елена Мельникова. Ей — с десятилетним опытом работы — достаточно мель-

ком взглянуть на экран компьютера. Выстроившиеся в длинные строчки цифры ее память научилась практически фотографировать. «Новый сотрудник» вынужден фиксировать номера на бумаге, страховать шпателькой. Стеллажи поделены на десятки ячеек, добраться до нужной без практики быстро не получается. — В первые два месяца у всех наших новичков в голове обрывается каша, — сообщает начальник отделения. — Поэтому за каждым новым закрепляем опытного сотрудника. Кстати, курсы повышения квалификации все сотрудники почты проходят регулярно — дважды в год. Технический прогресс ведь не стоит на месте. Вот, к примеру, обслуживание с помощью QR-кодов Почтой России было внедрено всего-то в апреле этого года. QR-код обновляется каждые 10 минут, что гарантирует прозрачность и безопасность данных. Из-за обширного функционала сотрудники некоторые тонкости работы могут, конечно, подзабыться. Хорошо, что всегда есть возможность без отрыва от производства освежить знания, пройти переподготовку с помощью компьютерной программы. Особые тонкости присутствуют в оформлении посылок, в частности за границу. В заграничном адресе можно допустить ошибки, и тогда кто-то не дожидается подарка. Оператору с базовыми знаниями английского такое задание дается легче. Даже без элементарных измерений точных параметров почтового отправления компьютерная база его не зарегистрирует. — Непросто отправлять телеграммы, — считает оператор Светлана Ланге. — Ответственность большая, сразу

приходится вводить много данных, и важно перепроверить текст несколько раз вместе с его составителем. Но и с обработкой писем можно допустить ошибки. Вот взвешиваем большие и тяжелые конверты с документами, клеим марки подороже. А для легкого двадцатиграммового письма достаточно марки за 31 рубль. Не забыть бы еще погасить их печатью, чтобы не использовать повторно. — Люди старой закалки еще пишут письма, говорят, что так сохраняется энергетика. Не откажутся от бумажной переписки многие юридические организации, адвокаты на судебные процессы отправляют документы через почту, таким бумагам больше



9 октября. Оператор отделения почтовой связи № 127273 Светлана Ланге всегда быстро находит нужную ячейку на стеллаже зала выдачи и приема посылок. Фото: Екатерина Хорошилова

доверия, — объясняет Светлана Ланге. Действительно, и с внедрением повсеместной цифровизации почтовые услуги совершенно не теряют своей популярности. Очень востребованы коммерческие отправления. И это неудивительно: по самому дальнему маршруту — во Владивосток — «привет» из Москвы курьерской доставкой дойдет за два-три дня. «Грузовой» поток еще больше наполнился с началом специальной военной операции. — В зону СВО посылки доставляются в сотрудничестве с Минобороны. Почта не взимает плату за отправителей. Количество посылок не ограничено, но вес каждой не дол-

жен превышать 10 килограммов, — рассказал «ВМ» директор макрорегиона Москва Почты России Сергей Бритвин. — С 27 августа почта отменила оплату отправления для физических лиц в Курскую и Белгородскую области, а вес посылки может достигать 20 килограммов. Перед окончанием «стажировки» корреспондент «ВМ» помогла принять очередную партию посылок от постоянного клиента отделения. В посылочный зал по транспортеру из машины пополнил упаковки с книгами для Луганской и Донецкой народных республик. Несколько дней — и подарки будут на месте.

Наталья Науменко n.naumenko@vmdaily.ru

история

Самый древний почтовый двор размещался на территории Кремля и занимал всю территорию детской, центральной части крепости. Первые почтамы появились при императоре Петре I в Москве в 1711 году. Для обслуживания армий с 1712 года была создана военно-полевая почта. Городская почта в Москве заработала с 1 января 1845 года. И только через три года на улицах появились первые почтовые ящики.

Программа «Еще не вечер» сетевого телевидения «Вечерней Москвы» регулярно встречает интереснейших гостей. В нашей студии мы уже обсудили и альтернативную экономику, и проблемы литературы, говорили о болезнях и психологии социума. А вот о музыке не говорили ни разу. Пора исправить эту ситуацию. Гостем очередного выпуска стал Александр Костромин — аккомпаниатор-гитарист, педагог, художественный руководитель Московского центра авторской песни.

Пойте душой

Истоки бардовского движения спрятаны в веках, но их песни по-прежнему современны

Его ласково называют ходячей и поющей энциклопедией авторской песни: Александр Костромин помнит наизусть бесчисленное количество текстов и мелодий, легко вспоминает даты написания моря произведений, прекрасно владеет гитарой, аккомпанирует на концертах многим бардам, например, много лет сотрудничает с Александром Городницким. Мы поговорили с ним о том, как и когда зародилась авторская песня и что за время переживает она сейчас. Знаменитая «Бригантина» была написана осенью, вот и наша программа символично началась с этой песни. Ну как тут не подпевать!

Александр Николаевич, в последние два года было несколько очень значимых для бардовского движения дат: прошло столетие Михаила Анчарова, которое отметили совсем не так, честно говоря, как хотелось бы, в этом году прошли юбилеи Окуджавы, Визбора...

И не только: кажется, в этом году у всех юбилеи — 90 лет Аде Якушевой, Новелле Матвеевой, Евгению Клячкину, по 80 лет стукнуло физфаковцам-одноклассникам Сергею Никитину и Сергею Смирнову.

Имена все знаковые! Кстати, нашей газете дал свое последнее интервью незабываемый Евгений Данилович Агранович. Но на этом бардовская тема практически ушла из газеты, и не только из нашей. Простите, если невольно обижаю вас: почему сегодня о бардах говорят так мало?

Думаю, это вполне естественно, если рассматривать бардовскую песню с точки зрения социологической, то есть пытаясь ответить на вопрос, зачем и кому она была нужна. Все это известно, новостей никаких нет, но сегодня эта прослойка населения растворилась в окружающем мире. Нет-нет, она не исчезла совсем, она есть, но не значима, как говорится, для текущей обстановки. Как вы понимаете, я говорю о прослойке российской интеллигенции. Где она сейчас, что она, кто она?..

Тем не менее весной этого года на концерте в Доме кино, посвященном 90-летию Юрия Визбора, я видела в зале море молодых людей, а рядом со мной сидела девушка, знавшая все слова песен Визбора наизусть.

В смысле доступности информации и этих «знаний» сейчас обстановка несправедливо лучше, чем в далекие 1960-е. Тогда бардовские песни распространялись через магнитофонные записи ужасного качества, за которыми, правда, все гонялись. А сейчас подошел к компьютеру, нажал кнопку — и получил результат.

Но надо знать, что именно написать в поисковике, Александр Николаевич! Ан-ча-ров. Виз-бор.

А девушку, соседку по залу, я спросила, откуда она знает слова. Ну конечно, спасибо родителям! Но уверена: она без этого уже не сможет, и ее дети будут знать бардов. Но давайте начнем с начала — откуда вы, барды, вообще взялись?

Тут надо рассматривать два аспекта. Первый, основной: это литературная песня. А сколько нашей песне лет? Примерно триста, нам же надо обернуться к временам Ломоносова и Сумарокова.

«Оду на восточие...» Ломоносова помню. Сумароков — первый русский литератор, но... какие песни-то были?

Были, были. И Алексей Мерзляков с его «Среди долины ровныя» — это почти оттуда, ну пусть не из конца XVIII века, но из самого начала XIX. Замечательная песня. Но это — у нас, на русской почве. Если же рассматривать историю бардовской песни в мировом масштабе, то мы приходим к царю Давиду, который свои псалмы пел под свой же собственный аккомпанемент на лире или арфе.

Почему-то представила себе вопрос в кроссворде: «По горизонтали, первый бард, пять букв, царь...» Ответ — Давид. Я бы погубила от хохота.

Но и он не первый! До него тоже кое-что было. Ведь началось все, когда первый человек взял палку, начал стучать ею по дереву, отстукивая некие ритмы и накладывая на это то ли слова, то ли звуки — это и была первая авторская песня. Я без шуток — вот откуда корни всего этого.

А авторская песня и бардовская — синонимы?

Вообще барды — это ирландцы, кельты, отдельная культура. Если смотреть с этой точки зрения, то какие мы барды? Но называли эти песни бардовскими или даже менестрельскими, и «виновато» в этом родилась «Юность» — это там в начале 1960-х открылась передача «Барды и менестрели». Кстати, многие их тех, кто вроде бы относится к бардам в современном понимании, взяли того же Булата Шалвовича Окуджаву, сильно не любили, когда их так называли. Окуджава, например, всегда подчеркивал: «Я — поэт!» Но не так давно в одной энциклопедии я встретил определение: «Бард — поющий поэт». Это объяснение давалось там под номером один, а потом уже шли рассуждения про кельтов и все такое. Так что если рассматривать бардов как поющих поэтов — то все сходится, и это и будет авторская песня. Ее представлятели — Анчаров, Высоцкий, Окуджава, Галич, Матвеева, Ким и иже с ними.

Она сильно менялась, авторская песня?

Чтобы говорить об этом, нужно вспомнить о тех разрывах, что случились в плавном культурном течении в нашей стране. Один из них — это 1917 год, революция, когда вся дворянская культура у нас как бы рухнула...

Что значит «как бы», почему не просто рухнула?

Потому что именно так. Обломки, но оставались, и на них возник сначала Пролеткульт, и что-то затем произошло из него. А потом постепенно «самовозросла» та самая интеллигенция, о которой мы упомянули в начале разговора. Еще Ленин говорил: «Коммунистом стать можно лишь тогда, когда обогатишь свою память знанием всех тех богатств, которые вырабатало человечество». Вот какая была «установка», хотя попробуй-ка, прими на себя подобный груз знаний! Но — тем не менее. А вторая «установка» дается через другие слова вождей: «учиться, учиться и учиться». И в стране началась всеобщее образование, ликвидация без-



21 августа. Александр Костромин в редакции газеты «Вечерняя Москва»

грамотности, открылись рабфаки и вечерние школы, и к середине 1930-х годов уже нарабатывался новый, активный, готовый к творчеству пласт молодой интеллигенции, который был готов к тому, чтобы создать эту самую авторскую песню. И в начале нашего разговора в эфире прозвучала легендарная «Бригантина», от которой и ведет отсчет современная авторская песня. А родилась эта песня на свет 30 сентября 1937 года, «во дворе» дома № 1/2 по улице Правды — неподалеку от вашей редакции. Так что мы, по сути, на родине авторской песни! **Да, эту историю вы рассказали в прошлом году нашему еженедельнику. Но ее стоит помнить.** Это стихотворение как песню Павел Коган написал за один вечер вместе с другом Георгием Лепским, игравшим на рояле. И произошло это на улице Правды, в несохранившемся деревянном доме, что входил в состав располагавшегося там в то время поселка Наркомфина. Мы с Георгием Соломоновичем Лепским общались много позже, он пережил войну. Так что я в данный момент — этокое «передаточное звено», поскольку играю «Бригантину» как минимум близко к оригиналу. Кстати, по фразе

шувюя под фамилией Ржевская. А Евгений Агранович когда-то меня «убил». Я спросила, это «ненаглядная певунья» из песни «Я в весеннем лесу...»? И он ответил, что никакой певуньи не было... А песня стала гимном разведчиков.

Хотя написана она была не для разведчиков, а под образ уголовного-медвежатника, который после войны оказался где-то за границей, а потом вернулся домой и, конечно, исправился. Это был фильм «Ночной патруль», и играл этого уголовного, Огонька, Марк Бернес. Но потом для Огонька написали другую песню. Агранович же, хотя и был журналистом, служил под началом Рокоссовского. А маршал активно занимался судьями так называемых перемещенных лиц. Например, брал их на свой страх и риск в действующую армию, что позволяло им как бы искупать свою «вину». Про них-то эта песня и была написана. Потом она вошла в фильм «Ошибки резидента», где ее спел Михаил Ножкин, отчего ее авторство часто приписывают ему. Агранович, кстати, вышел на сцену в 79 лет. И продержался на ней до 90...

Удивительный человек... Но вернемся чуть назад. Вы сказали про эпоху Ломоносова и Сумарокова, а потом мы оказались в 1917 году.

Ну а между этими-то датами точно что-то было. Какой-нибудь Аполлон Григорьев, например...

Конечно! И поскольку мы обсуждаем корни бардовской песни, давайте посмотрим, а когда же зародилась русская песня под гитару? Вот, читаем у Толстого в «Войне и мире», что милейший дядюшка играет на гитаре, которая уже «давно пылилась у него на шкафу». А на дворе 1812 год. Но, видимо, не очень-то давно она и пылилась: появление русской семиструнной гитары обычно датируется 1798 годом, когда была издана «Школа игры на семиструнной гитаре» Андрея Сихры (Андрей Осипович Сихра, 1773–1850 — российский гитарист, композитор и педагог. — «ВМ»). Он придумал нашу семиструнку и обучал игре на ней учеников. Один из них — Михаил Тимофеевич Высотский — тоже написал самоучитель игры на этом инструменте, и мама Владимира Семеновича Высоцкого всегда подчеркивала, что ее Володя осваивал гитару по Высотскому. Михаил Тимофеевич был виртуозным гитаристом, но прославился двумя вещами. Первая: он обучил игре на гитаре московских и петербургских цыган.

Как это?

Цыгане-молдаване графа Орлова, что обретались также неподалеку от нынешнего местоположения вашей редакции, в Петровском парке, играть на них не умели. Но когда появились цыганские хоры, инструмент остро понадобился — нужен был аккомпанемент. Вот музыкальным от природы цыганам и придумали дать в руки гитару. И Илью Соколова — вспомните «Соколовский хор у Яра», — и Ивана Васильева,

ДОСЬЕ

Александр Николаевич Костромин родился 13 сентября 1951 года, аккомпаниатор-гитарист, исполнитель авторской песни, педагог, худрук Московского центра авторской песни, редактор и составитель сборников авторской песни. Окончил почвоведческий факультет МГУ им. М. В. Ломоносова. Во время учебы был лидером университетского НСП. В Московском центре авторской песни ведет класс гитары. Редактор и составитель нескольких десятков сборников авторской песни. Профессиональный турист-походник. Обладает способностью быстро и качественно соорудить лагерь: поставить палатки, натянуть тент, разжечь костер при любой погоде.

автора знаменитой «Цыганочки», учил играть лично Высотский. А вскоре талантливые цыгане выработали свой стиль. Основу же их песенного репертуара составляли песни на стихи генерала Александра Андреева.

Потрясаю сейчас, вот честно!

Михаил Высотский учил не только цыган. Был у него и еще один интересный ученик — Михаил Лермонтов. Из отрывочных сведений известно, что поручик Лермонтов брал в руки гитару и напевал под нее свои стихи.

Бард Лермонтов?

А почему бы и нет? А в Царскоельском лицее учился Николай Корсаков, который сочинил несколько песен на стихи «односильца» Саши Пушкина. В Царском селе в то время квартировал гусарский полк, в котором служил Денис Давыдов, который точно пел песни на собственные стихи. Единственное, чего я не знаю наверняка, брал ли он в руки гитару сам, или пел под аккомпанемент другого человека.

Итак, мы вспомнили Лермонтова, Давыдова...

Аполлон Григорьев должен быть перечислен в этом ряду непременно! Он-то ходил с гитарой по компаниям и пел всякие «Две гитары» и прочие, описывая в стихах, заметим, «с детства памятный напев» того самого Соколовского хора. **А время Вертинского, после 1917 года, имеет отношение к авторской песне, или это другое?**

Ну, как сказать... Лермонтов, Давыдов — представители дворянской культуры. А Вертинский — это уже разночинцы. Конечно, все привыкли слышать Вертинского в сопровождении рояля. Но есть фотография, на которой знаменитый Черный Пьеро в узнаваемом сцениче-

ском костюме держит в руках... гитару. Да, и в начале своей творческой деятельности Александр Николаевич регулярно выступал с ней!

Примерно в те годы, когда возникла упомянутая нами советская интеллигенция, в одном из шанхайских интервью Вертинский гордо говорит примерно следующее: «Я представляю собой уникальное явление в мировой культуре, поскольку сочетаю в себе таланты поэта, композитора, певца и актера. И еще неизвестно, когда родится другой человек, который сможет объединить в себе эти четыре ипостаси...» Но вскоре таких «сочетающих» стало немало — возьмем того же Высоцкого.

А почему в середине прошлого века произошел такой «взрыв» популярности бардов?

Мне кажется, тут нужно говорить о двух моментах. Первый: завершилась Великая Отечественная война, и победа в ней вызвала законную эйфорию. Ее испытывали все. Все были полны и ожиданиями: сейчас жизнь наладится, заживем! Потом прошел XX съезд, произошло развенчание культа личности Сталина, случилась оттепель, подарившая творческое «ослабление» в первую очередь в смысле цензуры. Плюс ко всему появился магнитофон. Может быть, кто-то не знает, но шрифт каждой пишущей машинки был индивидуален, что позволяло в эпоху самиздата определить, на какой именно перепечатаны те или иные тексты. А на пленках «Магнитиздата» никаких «опознавательных деталей» не было. То есть в послевоенное время и в начале 1960-х сошлось много факторов...

...которые бардов и вынесли на самый верх общественного интереса. А образ, Александр Николаевич? Бард — это же такой бородастый мужик в растанутом свитере, стоит посреди тайги и поет у костра. Или это рафинированный интеллигент типа Окуджавы?

Окуджаву однажды вывели на какой-то слет, и это был кошмар — он замерз, его согрели какой-то телогрейкой, усадив у костра, и он сказал потом, что ни за что больше нигде не поедет... Были и такие барды, и сякие, и яркий образ создал Высоцкий в фильме «Вертикаль». А Александр Городницкий рассказывал, что он начал писать песни по заданию комсомольского бюро — для очередного какого-то конкурса художественной самодеятельности. Композитор написал какую-то музыку, но певца отказалась ее исполнять, и Городницкий был вынужден придумывать что-то свое. Это произошло, кстати, в 1954 году, тогда же, когда Агранович написал «Я в весеннем лесу...» То есть происходило и самостоятельное зарождение авторской песни, возникающее будто само по себе и в разных местах. В этих песнях была большая потребность у людей.

Спрос родил предложение.

Да, но надо еще понимать важную деталь: все эти песни писали очень сильные, плотные литераторы. Все — Анчаров, Визбор, Якушева, Городницкий — все это люди выдающегося литературного таланта.

И песни были какие-то... дружественные...

Хорошее слово, да и как тут не вспомнить Визбор! В первом номере за 1966 год еженедельника «Неделя» была размещена первая серьезная публикация на бардовскую тему: перед Новым годом там провели круглый стол, на который пригласили Визбора, Анчарова, Галича, Кима, народную исполнительницу Людмилу Иванову, написавшую песню «Ниточки».

Иванову? Шуручку из «Служебного романа»?

Да, она была талантлива и в этом, а муж ее, Валерий Милев, написал песню «Приходит время, с юга птицы прилетают». Так вот, на этом круглом столе определили, что бардовская песня — это звучащая, музыкально интонированная литература. И Визбор сказал, что для людей нужны разные песни, и под оркестр, и без него, но особенно важны песни-друзья. Так вот, на этом круглом столе определили, что бардовская песня — это звучащая, музыкально интонированная литература. И Визбор сказал, что для людей нужны разные песни, и под оркестр, и без него, но особенно важны песни-друзья. Так вот, на этом круглом столе определили, что бардовская песня — это звучащая, музыкально интонированная литература. И Визбор сказал, что для людей нужны разные песни, и под оркестр, и без него, но особенно важны песни-друзья. Так вот, на этом круглом столе определили, что бардовская песня — это звучащая, музыкально интонированная литература.

Барды этим и брали, и берут. Но раньше они собирались стадионы. А сейчас?

Количество всяких слетов и фестивалей огромное. В редком городе нет чего-то такого, что связано именно с авторской песней. Знаменитости наши все состоялись, что важно, и сегодня, я повторюсь, все это гораздо более доступно, чем раньше, и рано или поздно попадает на человека, которому это нужно. А кому нужно — вопрос. Но среди действующих авторов много талантов. Но мы их почти не знаем. Иногда наткнешься в той же сети, охнешь — вот же оно!

Центростремительного движения нет?

Увы, есть только центробежное. Мы разлетаемся в стороны, вплоть до атомизации общества. Даже дружба стала другим понятием...

Выходит, молодых не зацепить?

Им трудно. Нас-то американским масскультом не давили. Музыка — это язык подсознания. У нас акцент ставится на первую долю, у американцев — на вторую. Кому-то это покажется бредом и ерундой, но это на самом деле способ мощного воздействия. Внедрили несколько другой ритм в сознание, а он практически исключает возможность адекватного разговора. Я уже не говорю о том, как много зависит от того, какую музыку ты слушаешь — Моцарта, Вагнера или условного Боба Дилана.

Но центр ваш — жив. И это хорошо!

Да, и в нем учают играть на гитаре, а по четвергам всегда концерты.



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозревател



точка Сегодня точку в номере ставит министр обороны России Андрей Белоусов (слева), который вручил звезды Героев России участникам спецоперации, проявившим мужество при исполнении воинского долга. Торжественную церемонию провели в Центральном военном клиническом госпитале имени П. В. Мандрыка, где военнослужащие проходят лечение и реабилитацию после полученных ранений. В частности, Белоусов вручил медаль «Золотая звезда» сержанту Сергею Седову (справа), который проявил героизм, находясь на фронте. Действуя в составе штурмового отряда, он помог захватить важные позиции противника в ДНР, продвинувшись вглубь вражеской обороны. Также Белоусов вручил награду командиру мотострелкового батальона майору Владимиру Манохино, сдержавшему наступление радикалов в районе важного населенного пункта Херсонской области. Грамотно организованная офицером оборона позволила батальону под его командованием в течение недели удерживать занятые позиции, отражая массированные атаки врага. Капитана Максима Бахарева, командира противотанкового взвода, удостоили высшей государственной награды за оборону одного из населенных пунктов Запорожской области, он уничтожил два танка и четыре вражеские боевые машины пехоты.

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 5

Согласно результатам опроса сервиса по поиску внештатных специалистов, самыми дефицитными стали технические профессии. По мнению 23 процентов респондентов, сложнее всего найти квалифицированного сантехника. 22 процента заявили о нехватке уборщиков и 21 процент отметил, что сложнее найти электриков.

вопрос дня

Профессию сантехника назвали самой дефицитной. И как вам?



ЗУЛИЯ ЛОИКОВА
HR-СПЕЦИАЛИСТ

Все верно, сейчас наблюдается дефицит сантехников. Во многом потому, что не популяризируется эта профессия. К сожалению, сейчас непрестанно работают в сфере услуг, а также сантехником, слесарем или монтажником. Люди больше не относятся с должным уважением к специалистам, которые обеспечивают наш комфорт. Но ведь мы всегда звоним сантехнику, если, например, трубу прорвало. А не хватает квалифицированных кадров. И все потому, что сейчас в стране значительно сократилось количество вузов (среднее специальное учебное заведение. — *ВМ*), где обучают сантехников. Именно там им прививали любовь к профессии. Кроме того, сейчас молодежь рассматривает вакансии с удаленным и гибким графиком работы, а не все производства могут это обеспечить.



ПЕТР ЩЕРБАЧЕНКО
ДОЦЕНТ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

Я не согласен с этим. Ведь сейчас наблюдается постепенное увеличение интереса молодежи

к техническим профессиям. Они хотят знать, что приносит ощутимую пользу обществу. Так, например, сантехники и другие специалисты играют ключевую роль в обеспечении комфорта и поддержании качества нашей повседневной жизни. Это делает их работу особенно значимой. Кроме того, с развитием технологий растет и популярность технических профессий. Также благодаря активным действиям государства и продвижению через медиа-ресурсы создается позитивный образ профессии сантехника. Например, проект «Профессионалитет» за три года объединил 3,5 тысячи организаций, более 3,7 миллиона студентов. Еще свыше 200 тысяч педагогов-наставников. Все это трансформирует общественное мнение и привлекает больше молодых людей к обучению и работе на технических специальностях. Таким образом, можно ожидать положительную динамику в росте числа желающих стать сантехниками.



ВИКТОР ФЕДУРУК
ЭКСПЕРТ ЖХ

Действительно, сейчас на рынке труда не хватает сантехников. Особенно для обслуживания многоквартирных домов. Раньше у нас в стране были ПТУ (профессиональные училища. — *ВМ*), в которых занимались подготовкой сантех-

ников. Там во время учебы им объясняли, насколько эта профессия важна. Рассказывали, как специалист помогает обществу, выручает других людей. Сегодня таких ПТУ нет. Если человек сам устроится в какую-то организацию сантехником, то его будет обучать уже уходящий на пенсию специалист. Именно он расскажет все то, что должны объяснять еще до устройства на эту должность. И это совершенно неправильно. Ведь работа сантехника непростая, специалисту нужен определенный багаж умений для того, чтобы знать, в какую сторону крутить инструмент, как все заизолировать и как соединить провода — это целая сантехническая наука. А обучение не проводится, поэтому существует дефицит кадров в управляющих компаниях и на производстве.



АЛЕКСАНДР МАКАРКИН
АВТОМЕХАНИК

Я стал замечать, что сейчас молодежь чаще рассматривает технические профессии в качестве своей основной работы. Многим нравится искать и устранять неисправности. Общаться с клиентами, ведь среди них могут быть очень интересные люди с большим количеством увлечительных историй. Ты общаешься с новыми связями. А еще за хорошо проделанную работу платят большие чаевые. К тому же, например, профессия сантехника позволяет найти работу в любом городе нашей страны, ведь в каждом доме нужны квалифицированные специалисты. Да и общество начинает больше ценить таких работников.

Подготовила **АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ**
a.solonskaya@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Любители театра попробовали стать настоящими актерами



9 октября. Режиссер, педагог Академии кинематографического и театрального искусства Андрей Левицкий проводит мастер-класс по актерскому мастерству. Фото: Анатолий Цымбалюк

Вчера в Московском драматическом театре имени Н. В. Гоголя прошел фестиваль одного дня Академии кинематографического и театрального искусства Н. С. Михалкова «Русские классики. К 225-летию А. С. Пушкина».

На сцене влинию выстроились участники мастер-класса по основам биомеханики — системы актерского искусства, основанной на науке о движении человека. Занятие проводит педагог Андрей Левицкий. По его команде участники наклоняются к полу, «подхватывают» с него невидимый предмет, широко замахиваются и «кидают» его в стену. — Биомеханику применяют в том числе в постановках классических произведений, — объясняет Андрей Левицкий. — Молодые актеры должны понимать эту систему и уметь применять ее элементы. Фестиваль объединил приятное с полезным, рассказывает проректор Академии по развитию и организации творческого процесса Игорь Беляев. — Выпускники нашей академии готовят постановки, с которыми гастролируют по нескольким городам. И мы ре-

шили предложить зрителю интересный досуг, дополнив спектакли познавательными мероприятиями, — говорит проректор. — Так и появился фестиваль одного дня «Русские классики», который мы проводим уже семь лет. Традиционная программа мероприятия состоит из четырех событий. Начинается все с мастер-класса. Далее проходит лекция, погружающая гостей в тематику фестиваля. — В этом году наши студенты поставили спектакль по повестям Пушкина «Метель» и «Станционный смотритель», — уточняет Беляев. — Так что образовательная часть фестиваля посвящена именно Александру Пушкину. На лекции гости узнали о жизни и творчестве русского классика, интересные факты о героях его произведений. А после, на биографической выставке, гости фестиваля смогли закрепить полученные знания. В экспозиции представили портреты членов семьи и знакомых поэта, виды мест, которые он посещал, и иллюстрации к его книгам. — Завершает фестиваль показ спектакля, — рассказывает Игорь Беляев. — За все время проведения таких мероприятий наши площадки собрали более 28 тысяч человек. Это самые разные люди: от студентов профильных учебных заведений до простых любителей театра. Билеты на фестивали бесплатные: и наши залы всегда полные. За этот тур спектакль наших выпускников посмотрели почти 5000 человек. По словам организаторов, мероприятие создано, чтобы познакомить людей с тем богатством, которое есть в нашей классике.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКИТА МИХАЛКОВ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ,
КИНОРЕЖИССЕР, СЦЕНАРИСТ
Как показал опыт, людям нравится общаться с русской классикой: узнавать о ней что-то новое на наших лекциях, смотреть спектакли по ее произведениям. Я надеюсь, что мы продолжим проводить такие фестивали одного дня и в дальнейшем. В этом году наш фестиваль посетил четыре города: Москву, Иваново, Нижний Новгород и Кострому. Программа мероприятия была посвящена Пушкину.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Теперь быть трезвым модно



Знаете ли вы, кто такие абстиненты? Я вот тоже не знала до недавнего опроса ВЦИОМа. Оказалось, что это люди, которые вообще не употребляют алкоголь. И абстиненты в нашем обществе совсем не редки — сейчас это практически половина россиян разного возраста. Однако преобладающее большинство в этой доле — молодежь, «зумеры» (люди 1997–2012 годов рождения) и младшие «миллениалы» (1991–2000 годов рождения). Любопытная тенденция, учитывая, что раньше алкоголь ассоциировался с признаками взросления, и как раз подростки были в группе риска. Почему же сейчас именно молодежь становится главными пропагандистами здорового образа жизни?

Думается, во многом на это повлияли соцсети. Мы часто говорим об их вредном влиянии, а положительные процессы замечаем редко. Но ведь как раз на своих страничках в соцсетях люди делятся успехами и достижениями, мотивируя друг друга заниматься спортом, получать образование, преодолевать стресс без допингов. То, что мы считаем злом, может обернуться и благом.

Хотя есть и другая опасность — зависимости, как известно, не лечатся, а замещаются. Кажется, с поколениями происходит так же, и теперь «зумеры» и «миллениалы» в своих увлечениях стали зависимы от других вещей — социального одобрения и достижения целей. Что плохого в том, чтобы стремиться к новым вершинам? В целом ничего, только вот всегда будут те, кто все делает лучше: везде успевает, не устает, да и времени у тех других в сутках как будто больше. При этом с точки зрения социума достигаторство никак нельзя считать вредной привычкой — наоборот, все мы стали как супермены, успевающие заниматься спортом, проводить культурный досуг в музеях и жить осознанно, не портя тело зазря алкоголем и табаком. Только вот есть и другая крайность — молодежь пошла грустная, несчастливая, с бесконечными претензиями к себе и постоянно «выгорающая» на работе. Почему? Просто потому, что любые перегибы разрушают, будь то вредные или полезные привычки. Нам стоит научиться соблюдать баланс и не гнаться за примерами «крутых взрослых». Если раньше показателем крутости была баночка пива в руке, то сейчас — забытый до краев ежедневный график, где нет даже получаса спокойствия и времени для того, чтобы просто порадоваться мелочам вроде вкусного кофе, яркого солнышка, бликующего на золотых осенних листьях, или таинственного тумана. Ведь что пьяным, что загнанным и уткнувшимся в гаджет только не заметишь. И мне почему-то кажется, что главный признак взросления — понять, что быть счастливым гораздо важнее, чем быть крутым. Тогда, думаю, и выгорания не случится, и алкоголизм не грозит!



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

день в день

Ввели орфографию, появился стиральный порошок

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1503 год. Монахами Кремля впервые была получена русская водка. Первоначально ее использовали как антисептик.

1577 год. В Московском Кремле создан Пушечный приказ. Он объединил все существующие в крупных городах Пушечные избы и Пушечный двор.

1698 год. В Москве Петр I лично казнил стрельцов, участвовавших в бунте.

1863 год. Родился Владимир Обручев, русский геолог и географ, академик, автор научно-фантастических романов «Плутония» и «Земля Санникова».

1918 год. Основан музей-усадьба «Абрамцево».

1918 год. В результате длительной подготовки реформы в России окончательно и официально была введена новая орфография.

1933 год. В США в продаже появился первый в мире стиральный порошок.

1956 год. Горьковский автомобильный завод начал серийно выпускать новую модель — ГАЗ-21 «Волга».

1963 год. Вступил в силу Договор о запрещении испытаний ядерного оружия в атмосфере, космическом пространстве и под водой.

1968 год. Родился Филипп Янковский, советский и российский актер театра и кино, продюсер, кинорежиссер.

2006 год. Начала свою работу социальная сеть «ВКонтакте».

Календарь читала
ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru



Фрагмент картины Василия Сурикова «Утро стрелецкой казни», 1881 год

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Недвижимость

● Квартиру куплю. Т. (915) 353-04-44

Коллекционирование

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

● Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09