

Тайвань готовится атаковать китайские корабли и самолеты. Зачем Штаты раскачивают ситуацию в регионе → стр. 5

Навязывание медицинских услуг. Сложно выработать механизм, который поможет справиться со злоупотреблениями → стр. 6

Растет спрос на спектакли для семейного просмотра. Театр Российской армии представил волшебную сказку → стр. 7

Среда | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 27.03.24 № 55 (29683)



Комиссия Мосгордумы поддержала законопроект о штрафе в размере 5 тысяч рублей за неправомерную остановку эскалатора в метро. Сейчас за хулиганское нажатие на кнопку «стоп» или пользование рубильником нарушителю грозит штраф в 100 рублей.

Участки полезного назначения

Программа комплексного развития позволяет создавать на месте заброшенных территорий современную городскую инфраструктуру

строительство

Вчера власти столицы рассказали о проектах, которые реализуют в рамках программы комплексного развития территорий. Микрорайоны «вырастут» на месте бывших промзон.

Власти и инвесторы активно участвуют в преобразении столицы. Большим градостроительным потенциалом обладают, по мнению экспертов, заброшенные промзоны. Таких — тысячи гектаров. Именно за неэффективно используемые производственные площадки Москва взялась особенно тщательно. Часть промзон уже приобрела совершенно другой вид. Достаточно вспомнить ЗИЛ — на месте бывшего автозавода созданы жилые кварталы, парк, есть и предприятия, дающие дополнительные рабочие места.

Принятые чуть более трех лет назад механизмы комплексного развития территорий позволяют быстрее включать такие земли в оборот. Право реорганизовать тот или иной участок теперь определяется в ходе торгов. Именно после них назначается оператор — ответственный за то, кто, что и как построит на месте заброшенной промзоны. Вчера, к примеру, власти объявили о торгах на право реорганизации трех участков в Восточном Дегунино.

— Победитель аукциона сможет построить более 42 тысяч квадратных метров недвижимости. Инвестиции в реализацию проекта оцениваются более чем в 11 миллиардов рублей, а ежегодный бюджетный эффект после реализации проекта — примерно 104,5 миллиона рублей. В результате в рай-



26 марта. Дарья Крылова с пятилетним сыном Степаном на фоне новых высоток неподалеку от станции «Дмитровская». Несколько лет назад здесь была заброшенная промзона, теперь — общественно-деловой квартал. Фото: Наталья Шаохина

оне Восточное Дегунино будет создано около 230 рабочих мест, — приводит данные заместитель мэра Москвы по во-

Десятки промзон столицы станут деловыми и жилыми кварталами

просам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов. И таких примеров по городу — десятки. Так, в Ростоки-

не и Свиблове появится современный городской квартал, в составе которого возведут жилье, в том числе по программе реновации, а также деловую недвижимость и другие объекты возведут на участке бывшей промзоны Грайвороново. В Обручевском районе по-

строят офисный комплекс. — Вместо заброшенного недостроя и старых складов — новая школа в Щербинке, — добавляет в «копилку» пример депутат Мосгордумы Алек-

сандр Козлов. — Власти Москвы одобрили строительство общеобразовательного учреждения для 1100 ребят в городском округе на неэффективно используемом участке в рамках программы комплексного развития территорий. Ставка делается на создание комфортной среды и новых рабочих мест. Как отметил руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы Владислав Овчинский, появление деловой и коммерческой инфраструктуры в кварталах сложившейся застройки создаст дополнительные возможности для развития бизнеса и позволит жителям найти работу рядом с домом.

В Москве на разных стадиях реализации находится 228 проектов комплексного развития территорий. Их общая площадь — около 2,7 тысячи гектаров. Это более 3,5 тысячи футбольных полей. На этих участках появится около 35 миллионов квадратных метров недвижимости. Стройкомплексом рассматривается 14 крупных промзон, где можно размещать жилье и экологически чистые производства.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyaskaya@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В рамках проектов комплексного развития территорий будут создаваться не только новые технологичные производства, но и образовательные, спортивные и медицинские учреждения, офисы и жилые дома. В настоящее время в работе десятки проектов комплексного развития территорий. Как правило, они находятся как раз на месте бывших промзон и других неэффективно используемых земель. Кроме того, город решил расширить эту программу и включить в нее еще и незастроенные территории. К ним, кстати, будут применяться такие же правила.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИАНА КНЯЖЕВСКАЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОМАРХИТЕКТУРЫ

Уже три года оформление статуса многодетной семьи доступно исключительно в онлайн-формате на портале mos.ru. За этот период услугой уже воспользовались более 290 тысяч московских семей. При получении выплат и льгот данные о многодетной семье проверяются онлайн автоматически с помощью электронного межведомственного взаимодействия. А теперь одновременно с присвоением статуса формируется цифровой удостоверение и направляется в личный кабинет заявителя. Его можно сохранить или скачать на мобильный телефон — так оно будет всегда под рукой, его нельзя испортить или потерять. Цифровое удостоверение доступно в формате уникального QR-кода, который можно при необходимости предъявить для получения льготы в музеях, досуговых локациях и транспорте. Ранее удостоверение оформлялось в единственном экземпляре на бумажном носителе. Для родителей маленьких москвичей онлайн-услуги доступны по многим направлениям: от электронной медкарты ребенка до записи в школу и получения семейных выплат. При этом неизменным лидером остается электронный дневник школьника, где и родители, и дети могут узнать домашнее задание и оценки. В 2023 году, пользуясь порталом mos.ru, москвичи открывали электронный дневник более 160 миллионов раз. На портале легко и быстро можно записать ребенка к разным врачам, для этого достаточно один раз прикрепить ребенка к поликлинике. В 2023 году более 100 тысяч детей были прикреплены к городским поликлиникам, а услугой записи к врачу московские родители воспользовались около 35 миллионов раз. Мы стараемся не только механически заниматься поэтапной цифровизацией, но и думать о потребителе этих услуг. В среднем более 70 процентов пользователей так называемых семейных услуг на mos.ru — московские мамы. Создавая такие услуги, мы освобождаем женщин дополнительные часы, которые они могут провести с ребенком, посвятить драгоценное время досугу и воспитанию. Так, перевод в онлайн-формат подачи заявления на многие семейные выплаты уже позволил московским семьям сэкономить суммарно как минимум 120 лет.



ЦИФРА ДНЯ

1 300 000

ПОЕЗДОК СОВЕРШАЮТ В РАБОЧИЕ ДНИ ПАССАЖИРЫ ПО БОЛЬШОЙ КОЛЬЦЕВОЙ ЛИНИИ МЕТРО. ПО РАСЧЕТАМ СПЕЦИАЛИСТОВ, В БУДУЩЕМ ЭТА ЦИФРА МОЖЕТ УВЕЛИЧИТЬСЯ ДО 2,3 МИЛЛИОНА.

Теперь в Москве льготный статус многодетной семьи будет подтверждаться цифровым удостоверением. «ВМ» узнала, какие еще услуги доступны для московских родителей на портале mos.ru.

Цифровой формат услуг удобен всем



Уже три года оформление статуса многодетной семьи доступно исключительно в онлайн-формате на портале mos.ru. За этот период услугой уже воспользовались более 290 тысяч московских семей. При получении выплат и льгот данные о многодетной семье проверяются онлайн автоматически с помощью электронного межведомственного взаимодействия. А теперь одновременно с присвоением статуса формируется цифровой удостоверение и направляется в личный кабинет заявителя. Его можно сохранить или скачать на мобильный телефон — так оно будет всегда под рукой, его нельзя испортить или потерять. Цифровое удостоверение доступно в формате уникального QR-кода, который можно при необходимости предъявить для получения льготы в музеях, досуговых локациях и транспорте. Ранее удостоверение оформлялось в единственном экземпляре на бумажном носителе. Для родителей маленьких москвичей онлайн-услуги доступны по многим направлениям: от электронной медкарты ребенка до записи в школу и получения семейных выплат. При этом неизменным лидером остается электронный дневник школьника, где и родители, и дети могут узнать домашнее задание и оценки. В 2023 году, пользуясь порталом mos.ru, москвичи открывали электронный дневник более 160 миллионов раз. На портале легко и быстро можно записать ребенка к разным врачам, для этого достаточно один раз прикрепить ребенка к поликлинике. В 2023 году более 100 тысяч детей были прикреплены к городским поликлиникам, а услугой записи к врачу московские родители воспользовались около 35 миллионов раз. Мы стараемся не только механически заниматься поэтапной цифровизацией, но и думать о потребителе этих услуг. В среднем более 70 процентов пользователей так называемых семейных услуг на mos.ru — московские мамы. Создавая такие услуги, мы освобождаем женщин дополнительные часы, которые они могут провести с ребенком, посвятить драгоценное время досугу и воспитанию. Так, перевод в онлайн-формат подачи заявления на многие семейные выплаты уже позволил московским семьям сэкономить суммарно как минимум 120 лет.



ЕЛЕНА ШИНКАРУК ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ГОСУДАРСТВЕННЫХ УСЛУГ МОСКВЫ

Выполним все социальные обязательства перед жителями

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) на заседании президиума столичного правительства утвердил приоритетные задачи развития системы социальной защиты на этот год.



при предоставлении мер социальной поддержки. — Доплаты к пенсиям, льготы, пособия и социальные услуги получают порядка 4,5 миллиона москвичей. Основные группы горожан, нуждающиеся в поддержке, — старшее поколение и люди с инвалидностью, — отметил мэр. Городская доплата к пенсии есть у порядка двух миллио-

нов человек. Развиваются программы для досуга, самореализации и оздоровления москвичей старшего поколения. — Особое внимание уделяем ветеранам Великой Отечественной войны — обеспечиваем социальную поддержку комплексный уход и выплачиваем материальную помощь, — подчеркнул Сергей Собянин. Он также рассказал, что в системе соцзащиты Москвы помогают на дому получают порядка 100 тысяч человек. Сегодня это удобный и технологичный сервис, учитывающий индивидуальные потребности конкретного человека.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

погода	
+8°C	
Ветер 1-2 м/с	Давление 749 мм
Центр +8	Лефортово +7
Бутово +8	Останкино +8
Внуково +7	Отрадное +7
Жулебино +7	Печатники +8
Зеленоград +8	Троицк +8
Измайлово +7	Тушино +8
Кожухово +7	Хамовники +8
Кузьминки +7	Чертаново +7
Кунцево +8	Шелепиха +8

валюта	
Курс ЦБ	
\$ 92,57	-0,21 ↓
¥ 12,78	0,00
Биржевой курс	
\$ 92,75	0,00
¥ 12,85	0,00

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

Подтверждают украинский след

Вчера глава Федеральной службы безопасности (ФСБ) России Александр Бортников заявил, что первые показания задержанных по делу о теракте в «Крокус Сити Холле» подтвердили украинский след. Он добавил, что СБУ нужно признать террористической организацией.

Глава ФСБ также заявил, что руководство спецслужб, в частности начальник Главного управления разведки украинского Минобороны Кирилл Буданов, стали законными целями для ВС РФ. Мнение Бортникова на тему организаторов теракта поддержал и секретарь Совета безопасности России Николай Патрушев. Он отметил, что многое указывает на причастность Украины в нападении на «Крокус Сити Холл».

Первичные данные подтверждают украинский след, отметил Бортников.

— Поэтому будем дальше обрабатывать информацию, которая должна нам показать — реально ли присутствие и участие украинской стороны или нет. Во всяком случае, пока есть основания говорить, что это именно так, — говорит глава ФСБ. Как отмечает Бортников, террористов ждали на Украине, чтобы встретить как героев.

— Сейчас Следственный комитет все проанализирует, и будет информация, — добавляет Патрушев. — И спецслужбы, и правоохранительные органы, у них все это есть, они вовремя скажут об этом. ВИКТОРИЯ БИЯТОВА v.biyatova@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2

Сергей Собянин: Улучшаем связи между районами



21 февраля. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и генеральный директор компании-подрядчика Алексей Крапивин осмотрели строящийся автомобильный мост в районе улицы Мяснищева, который свяжет Мневниковскую и Филевскую поймы

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о работах по улучшению улично-дорожной сети в Москве и сделал еще ряд важных публикаций.

Сейчас на западе столицы строятся и обновляются больше 3,5 километра дорог, включая путепровод.

Растет транспортная доступность Сергей Собянин отметил, что новый маршрут пройдет от

Шелепихинского моста в сторону Кутузовского проспекта, под Белорусским железнодорожным мостом и закончится на улице 1812 года и Третьем транспортном кольце (ТТК) рядом с набережной Тараса Шевченко. — В результате улучшится транспортная доступность районов Дорогомилово и Филевский Парк, появится проезд между Большой Филевской улицей, проспектом Багратиона и ТТК, — пояснил глава города. Сейчас строители прокладывают инженерные коммуникации и монтируют пролетное строение. Закончить работы планируется в этом году.

Школьники изучают историю Вчера началась регистрация участников проекта «Путь героя». — Дети изучают биографии людей, внесших вклад в исто-

рию страны, детали их подвигов и переломных событий жизни. Потом составляют «путь» героя — туристический маршрут по значимым местам, — рассказал о конкурсе Сергей Собянин. В этом году участники могут подать заявки в четырех номинациях: «Лучший маршрут», «Лучший медиапроект», «Лучшая экскурсионная программа», «Лучший сценарий в МЭШ». Заявки принимаются от всех школ и колледжей столицы до 15 апреля. Мэр добавил, что образовательная организация может зарегистрировать до трех команд. Каждая может поучаствовать во всех номинациях. Проект существует с 2019 года, к нему уже присоединились больше 5 тысяч человек.

Предстоит большая работа Также Сергей Собянин рассказал о планах по благо-

устройству сада «Аквариум». Этот небольшой зеленый оазис площадью всего в один гектар находится в самом центре города, на Большой Садовой улице. «Аквариум» не только излюбленное место отдыха горожан, но и настоящее зеленое фойе Театра имени Моссавата. — Так как речь идет об объекте культурного наследия, к благоустройству подойдем особенно бережно — привычный облик и планировка сохранятся. Но вместе с тем сад станет современнее и комфортнее, — написал Сергей Собянин в своем личном блоге. Широкий удобный променад будет вести от входа к театру, а старую бетонную плитку со сколами и трещинами заменят на гранит. Кроме того, дорожка вдоль забора Военно-политической академии получит покрытие из гранитного отсева, а расположен-

ную в глубине колоннаду в античном стиле с фигурами муз Талии и Мельпомены почиат, поделится деталями будущего благоустройства глава города.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

кстати

До конца 2026 года в Москве построят 265 километров дорог и 123 общественных сооружения. Среди них такие крупные объекты, как Южная роща, трасса Солнцево — Бутovo — Варшавское шоссе, дорога Мамыри — Ленино — Шарипово, а также южный участок Московского скоростного диаметра. Уже построено пять участков Южной рощи.

Пострадавшие получают всю необходимую помощь

Вечером в понедельник президент России Владимир Путин в режиме видеоконференции провел совещание, посвященное мерам, которые принимаются после теракта в концертном комплексе «Крокус Сити Холл». С докладами выступили представители федеральных и региональных властей, а также руководители специальных служб и правоохранительных органов.

По официальным данным, страшная трагедия в «Крокусе» унесла жизни 139 человек. Больше 140 пострадавших госпитализировали в больницы Москвы и области. Первая машина скорой помощи прибыла на место теракта через четыре минуты после того, как столичные медики получили сигнал о случившемся. — Всем обратившимся была оперативно оказана амбулаторная помощь, — рассказал мэр Москвы Сергей Собянин. — 94 человека были госпитализированы в 14 больниц города. С первой минуты ими занимаются лучшие московские врачи. Глава города уточнил, что в медучреждения столицы поступило много тяжелых раненых, а также 12 человек в крайне тяжелом состоянии. Из них почти половину сейчас уже перевели в категорию тяжелых пациентов. — Мы ни одного не потеряли, — подчеркнул Собянин. Как отметила председатель правительства России Татьяна Голикова, врачи продолжают бороться за жизни девяти пострадавших, в том числе одного ребенка. Всем, кому необходимо, оказывается квалифицированная психологическая помощь.

— Граждане России, несмотря на достаточность крови и ее компонентов, в едином порыве откликнулись на беду и пришли в пункты сдачи крови, чтобы помочь пострадавшим, — добавила Голикова. — По оценкам Федерального медико-биологического агентства, за два выходных дня донорские пункты страны приняли 11 822 донора, изготовили 4624 литра цельной крови и 1130 литров плазмы. Власти Москвы и Московской области также оказывают пострадавшим в теракте социальную поддержку. Семьи погибших получают единовременные выплаты в размере трех миллионов рублей. Для

госпитализированных предусмотрены пособия в размере одного миллиона рублей и для тех, кто получил медицинскую помощь амбулаторно, — 500 тысяч рублей. Московская область осуществляет выплаты жителям Подмосковья, Москва — жителям столицы и других регионов. — Уже приступили к выплатам: 60 человек получили единовременные пособия, — доложил президенту Сергей Собянин. — По мере поступления заявлений мы сразу же решаем эти вопросы.

с людьми. Абсолютно каждое обращение требует к себе предельного внимания. — Для оказания помощи пострадавшим и семьям погибших созданы рабочая группа в Социальном фонде и оперативный штаб в Рооструде, — сообщила Татьяна Голикова. — Сегодня проактивно назначены 22 пенсии по случаю потери кормильца. Выплаты будут произведены в кратчайшие сроки. О ходе расследования теракта президенту доложил председатель Следственного комитета РФ Александр Бастрыкин. По его словам, установлена полная хронология трагических событий. Исполнители теракта и подозреваемые в том, что им помогали, задержаны и заключены под стражу. — Первоначальные результаты расследования указывают на то, что теракт был тщательно спланирован и подготовлен, — сказал Бастрыкин. Нападавшие на допросе и в суде не только признали свою вину, но и дали подробные показания, в том числе о заказчиках преступления. — Несмотря на нашу всеобщую боль и скорбь, сострадания и законное желание покарать всех виновников этого зверского злодеяния, расследование должно проводиться в высшей степени профессионально, объективно, без всякой политической ангажированности, — поручил Владимир Путин.

Первая скорая прибыла на место трагедии через четыре минуты после вызова

Кроме того, региональные власти оказывают адресную помощь родственникам погибших и пострадавших в ходе теракта. Москва, в частности, предоставляет бесплатное жилье и питание всем, кто приехал в столицу для опознания или поиска близких. — Мы открыли прямую линию и центр помощи, который располагается в центре поддержки «Защитников Отечества», — рассказал губернатор Московской области Андрей Воробьев. Владимир Путин, заслушав доклады, предостерег от формального подхода к работе

Следственный комитет совместно с другими силовыми ведомствами также проверяет, соблюдались ли требования безопасности, в том числе противопожарной, при проведении мероприятий в «Крокус Сити Холле». По словам главы МЧС Александра Куренкова, здание было оборудовано автоматической системой пожарной сигнализации, которая в момент возгорания сработала в штатном режиме. Однако из-за того, что нападавшие облили бензином кресла и стены, огонь очень быстро распространился и системе не удалось потушить пожар. Расследование всех обстоятельств страшной трагедии продолжается.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostsanskaya@vm.ru

ВАЖНО

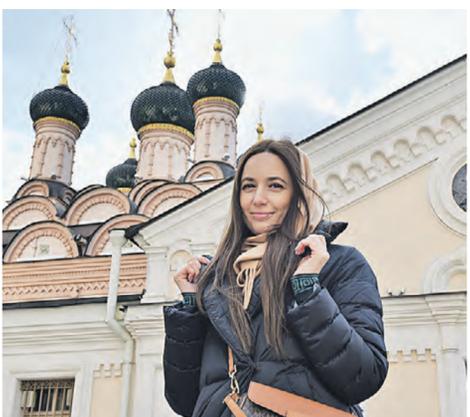
На совещании также выступил генеральный прокурор России Игорь Краснов. По его словам, ведомство особое внимание уделило борьбе с фейками и иной непроверенной информацией, которая могла бы привести к размиганию межнациональных и межконфессиональных конфликтов. По требованию Генпрокуратуры были удалены сообщения с более чем 200 ресурсов, включая социальные сети и telegram-каналы.

Участники конкурса создадут новые уникальные маршруты по столице

Стартовал прием заявок на конкурс маршрутов «Покажи Москву». Вчера заместитель начальника Управления туризма Комитета по туризму города Москвы Инесса Григ поделилась с «ВМ» подробностями.

Инесса Игоревна, кто и как может принять участие в конкурсе?

В конкурсе могут принять участие все желающие, предложив свой маршрут по любимому городу по 13 мая включительно на портале RUSSPASS.Бизнес. Предварительная регистрация не требуется. Нужно лишь заполнить простую онлайн-форму заявки — указать свой возраст, контакты и рассказать о маршруте: по какому району он будет проходить, его подробное описание и продолжительность. Участникам предлагается на выбор пять тем: история, культура, спорт, экология и транспорт. Маршрут может быть пешеходным или велосипедным, по мотивам художественных произведений или по киноместам города, проходящим через центр столицы или ее отдаленные районы, на метро или трамвае. Главное — его уникальность и качественная проработка сценария прогулки. С 16 по 29 мая экспертный состав жюри изучит поступившие заявки и определит 5 самых креативных маршру-



26 марта. Инесса Григ около храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках. Фото: Екатерина Алексеева

справка

Туристические услуги становятся все более востребованными в столице. Стабильно популярностью у путешественников пользуются короткие познавательные поездки. Так, только этим летом Москва приняла 4,6 миллиона гостей, которые приехали на экскурсии. Столица также возглавила серьезный тематический рейтинг российских туроператоров, опередив по популярности среди экскурсантов Санкт-Петербург и Золотое кольцо России.

этого конкурса сможет вдохновить кого-то на то, чтобы самому стать экскурсоводом и связать свою жизнь с этой прекрасной профессией. **А какие маршруты из конкурсов предыдущих годов запомнились лично вам?** Один из таких — маршрут «Можно ли изучать Москву по конфетным фантикам?». Его разработала Дарья Дикова, тогда ей было 13 лет. Начало маршрута от станции метро «Новокосинская», а окончание — у Берсеневской набережной. По моему мнению, каждый любознательный сладкожка обязательно дол-

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Коммунальные службы начали проверку тепловых сетей

В Москве начали проводить гидравлические испытания тепловых сетей без отключения потребителей. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бюков.

Общая протяженность тепловых сетей в городе составляет свыше 18 тысяч километров. — Гидравлические испытания начинаем проводить заранее, чтобы обеспечить готовность коммуникаций и оборудования к предстоящему осенне-зимнему периоду, — объяснил заместитель мэра Москвы.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Реставраторы поделятся своими знаниями с волонтерами

В столице стартовал набор слушателей в первую школу волонтера культурного наследия. Заявки принимаются до 31 марта на сайте ресурсного центра «Мосволонтер».

Чтобы попасть в школу, нужно пройти конкурсный отбор. Кандидаты должны быть старше 18 лет и желать по опыту работы в сфере сохранения культурного наследия. К заявке необходимо приложить мотивационное письмо, почему именно вас должны взять в школу волонтера. — Последние четыре года мы регулярно проводим мероприятия, в которых принимаю

участие волонтеры, — сказал руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов. — Мы видим большой интерес у москвичей к сохранению памятников, поэтому и решили открыть такую школу. Обучение стартует 3 апреля. Для начала волонтерам предстоит прослушать курс лекций, после чего их ждут практические занятия на объектах культурного наследия города. Они освоят азы реставрации, научатся расчищать камень и восстанавливать утраченные фрагменты.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostsanskaya@vm.ru

Открыли сезон проката самокатов

Вчера заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов (на фото) объявил о старте сезона проката электросамокатов и велосипедов.



Сейчас жителям и гостям города доступно для аренды 60 тысяч электросамокатов и три тысячи велосипедов.

— В новом сезоне проката мы продолжим повышать безопасность поездок. Вместе с ЦОДД и ГАИ будем анализировать работу сервисов по камерам, а операторы аренды введут в своих приложениях тестирование на знание ПДД, распознавание по лицу и рейтинг пользователя. Кроме того, продолжим развивать велоинфраструктуру не только в центре города, но и в других районах, где открываются новые станции метро, — рассказал Максим Ликсутов. В департаменте также сообщили, что в этом сезоне запустят сервис проката электросамокатов в новых районах, а велопрокат пополнит еще три тысячи электровелосипедов улучшенной модели, которые будут еще надежнее и безопаснее. Всего в сезоне будет доступно более 11 тысяч велосипедов (станционных и электровелосипедов 2.0). — Для безопасности поездок на арендованных самокатах мы увеличим количество

медленных зон — теперь их 300 по всему городу, — добавили в ведомстве. Важное нововведение этого года — появление на самокатах номерных знаков. Они помогут еще эффективнее фиксировать нарушения Правил дорожного движения с участием пользователя. Кроме того, введение операторами проката идентификации позволит исключить случаи, когда за рулем самоката оказываются несовершеннолетние пользователи. А с помощью рейтинга пользователи будут выявлять тех, кто системно нарушает ПДД, и блокировать их. Напомним, что в прошлом году в силу вступили новые ПДД для средств индивидуальной мобильности. Например, нельзя ездить на одном самокате вдвоем, в том числе взрослым вместе с детьми. Также есть ограничения скорости.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Увидеть город будущего гости выставки могут уже сегодня

ВЫСТАВКА

Вчера на выставке-форуме «Россия» на ВДНХ открылся новый трек «Москва будущего». Он продлится до 12 апреля. В фокусе внимания — традиции и перспективы города.

Трек посвящен столице будущего, цифровому туризму, развитию искусственного интеллекта и инновационным сервисам, которые делают жизнь горожан проще и комфортнее.

Программа рассчитана на посетителей любого возраста, особенно она понравится семьям с детьми, — приглашают в пространство Москвы волонтеры на входе.

Гостей пространства Москвы в эти дни встречают и представители разных профессий. — Говорить о будущем невозможно без знания истории своего города, — уверен краевед Филипп Смирнов. Вчера его лекция была посвящена московскому наследию и его сохранению. В Москве за последние 13 лет отреставрировано свыше двух тысяч памятников архитектуры. В числе наиболее знаковых — Северный речной вокзал, Московский дворец пионеров на Воробьевых горах, Миусское трамвайное депо на Лесной улице, Театр эстрады, хлебозавод № 5 на Ходынской улице, павильон № 1 «Центральный» на ВДНХ и другие. Приглашают на встречи гости выставки и архитекторы. Они готовы поделиться интересными фактами о развитии



26 марта. Посетительницы выставки «Россия» Азия Файзуллина (слева) и Виктория Циновкина выбрали занятия и квесты в павильоне № 75 на ВДНХ. Центром притяжения для девушек стало пространство Москвы. Фото: Екатерина Алексеева

метро и даже обрисовать перспективные транспортные маршруты. В фокусе внимания — инновации в благоустройстве города и создание удобной для его жителей инфраструктуры. Кроме того, гостей пространства Москвы ждут встречи с футурологами, фантастами и людьми, чья жизнь связана с космосом. Для взрослых и детей в эти дни подготовлены увлекательные мастер-классы. Художники из творческих студий покажут, как создавать и декорировать оригинальные аксессуары из различных материалов: браслеты, сумки для покупок, кепки, маски

с футуристичным дизайном и экокормушки. — Интересно посещать мастер-классы и игры, — отметила одна из посетительниц пространства Москвы Виктория Циновкина. Посетителям предлагают научиться складывать бумажные здания в технике оригами, узнать больше об искусстве умного хранения вещей. Здесь же можно нарисовать пейзаж акварелью, поработать как художник-график или сделать аппликацию. В сервисе Russpass представлен список всех активностей и время их проведения. В будни они начинаются до полудня.

Также гостей пространства Москвы ждет виртуальная экскурсия по столице будущего. Надев очки дополненной реальности, можно увидеть знакомые улицы с футуристическими архитектурными проектами. — Открываются очень интересные ракурсы привычных зданий и улиц, — делится впечатлениями еще одна посетительница пространства Москвы в павильоне № 75 Азия Файзуллина. Могут гости пространства Москвы побывать и на уникальном аудиоспектакле-погружении «Московское чаепитие».

— Москва — одна из чайных столиц мира, была и остается ей, — подчеркивает шеф-повар одного из столичных ресторанов Влад Пискунов. — Сейчас мы вспоминаем потерянные гастрономические традиции, ищем им подтверждения в разных источниках, архивах и искусстве. Напомним, выставка «Россия» на ВДНХ работает со вторника по четверг с 10 до 21 часа, а с пятницы по воскресенье — с 10 до 22 часов, понедельник — выходной. Вход свободный, предварительная регистрация не требуется.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА НИКОЛАЕВА
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Экспозиция Москвы на выставке «Россия» на ВДНХ стала визуальным и смысловым центром достижений регионов. Мультимедийный нупол собрал в себе и максимум информации, позволяющий совершить путешествие по мегаполису, и активностей, которые культивируют столицу. А во внутреннем пространстве каждый день проходят познавательные лекции, спортивные занятия, викторины и аудиоспектакли.

Как объединили малороссов



27 марта 1793 года был оглашен манифест императрицы Екатерины Великой о присоединении к России земель Речи Посполитой — тех, что сегодня именуются Правобережной Украиной. А в октябре 1653 года собравшийся в Москве Земский собор постановил для защиты православных братьев от притеснений иноверных принять Левобережную Гетманщину (никакой «Украины» тогда и в помине еще не было) в состав Русского царства, и уже в марте 1654-го в Белокаменную прибыло посольство Богдана Хмельницкого с Переяславским договором на руках.

Тринадцать лет рублились потом с Речью Посполитой. После смерти Богдана Хмельницкого и предательства сменившего его на посту гетмана Войска Запорожского Ивана Выговского сил хватило только на удержание левобережья Днепра. С поляками в 1667 году было заключено тогда Андрусовское перемирие, через 13 лет закрепленное «Вечным миром» 1686 года.

Сто с гаком лет левый берег Днепра расцветал и полился новыми городами и селами, а на правом шляхта кнутом правила «быдлом» — именно так, скотом, звали малороссов польские паны. Буйные казаки и мирные селяне часто бунтовали, но их восстания подавлялись с дикой жестокостью.

В XVIII веке польские рокоши — шляхетские мятежи — довели Речь Посполитую до впадения в ничтожество и первого раздела между набравшими силы соседями — Россией, Пруссией и Австрией. В 1793 году раздираемая внутренними противоречиями и еще более ослабевшая Речь Посполитая была разделена во второй раз.

В апреле того же года Екатерина II издала манифест «О присоединении польских областей к России».

В документе говорилось: «С особым соболезнованием Ее Императорское Величество всегда взирала на те притеснения, которым земли и грады, к Российской империи прилежные, некогда сущим ее достоянием бывшие и единоплеменниками ее населенные, и несправедливо отторгнутые, подвержены были».

Воссоединение малороссов, живущих по обе стороны Днепра, прошло исключительно мирно. На всем Правобережье население встретило русских солдат как своих освободителей. Жителям присоединенных территорий манифест гарантировал полную свободу вероисповедания, а также сохранение прав собственности, поэтому не покинули свои дома, остались жить там, где жили, и многие поляки. В честь достоянного события в Санкт-Петербурге была отчеканена медаль «Отторженная возвратих» («Отторгнутое вернула»). На ней был изображен двуглавый орел, держащий карты земель, присоединенных в 1772 и 1793 годах.

В Польше же через год грянул новый рокош — восстание Тадеуша Костюшко. Лидер мятежников хотел поднять против русской власти и население Правобережья. Не поднялись малороссы. После разрома отрядов Костюшко Польшу разделили в третий раз...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



АЛЕКСАНДР ХОЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Врачи спасли жизнь малыша с редкой формой онкологического заболевания

Врачи-гематологи Российской детской клинической больницы Минздрава России успешно провели пересадку гемопоэтических стволовых клеток годовалому мальчику с редкой формой рака крови.

Родители Матвея заподозрили проблему, когда ему было 8 месяцев отроду. У него начались частые инфекции. — Несмотря на то что основные симптомы проходили, ребенку все равно было плохо. Он был слабым, терял в весе и постоянно лихорадил, — вспоминает Мария, мама малыша.

Из-за тяжести состояния ребенка саратовские врачи обратились в телемедицинский центр Российской детской клинической больницы за консультацией гематологов. Уже на следующий день Матвей был госпитализирован в отделение гематологии и химиотерапии № 1 Центра дет-

ской онкологии, гематологии и трансплантологии РДКБ. Врачи отделения сразу поставили диагноз — ювенильный миелоидный лейкоз. — Это очень редкий вид рака крови, который диагностируется у 1–2 детей из миллиона. Как и при других лейкозах, у пациента происходит бесконтрольный рост опухолевых клеток, которые замещают собой здоровое кроветворение, — объяснил исполняющий обязанности заведующего отделением гематологии и химиотерапии № 1 Михаил Антошин.

С помощью двух курсов низкодозной химиотерапии врачи уменьшили количество патологических клеток у Матвея. Но главным чудом в спасении малыша стала его мама, которая стала для него донором гемопоэтических стволовых клеток. — На момент поступления в РДКБ Матвей лежал, даже не

ползал и не переворачивался. Но после лечения ребенок начал буквально «оживать». Поэтому я полностью доверилась врачам. Не волновалась даже перед моей операцией для забора костного мозга под общей анестезией. Ведь ради спасения своего ребенка матери готовы ко всему, — поделилась Мария. На 30-е сутки после операции трансплантат успешно прижился. Добиться ремиссии Матвею удалось благодаря большому клиническому опыту врачей РДКБ и, конечно, благодаря его маме.

Центр онкологии, гематологии и трансплантологии на базе РДКБ функционирует уже более 35 лет. Здесь оказывается комплексная помощь детям со злокачественными образованиями. Ежегодно в центре помощь получают более 1000 маленьких пациентов.

АННА ХРОМЦОВА
a.khromtsova@vm.ru

Молодежь поможет развитию страны

Вчера в Москве стартовал Международный экономический форум государств — участников СНГ «От диалога к совместным проектам на пространстве СНГ, ЕАЭС, ШОС».

В программу мероприятия включили обсуждения и выступления по актуальным темам, связанным с международной торговлей, мерами поддержки, логистикой, развитием туризма и многим другим. Так, в Торгово-промышленной палате России в рамках форума прошел круглый стол «Безопасность информационного среды: актуальные проблемы и пути решения».

— Во время сессий поднимались вопросы о духовно-нравственном воспитании, патриотизме и особенно информационной безопасности, — рассказал «ВМ» основатель и руководитель организации «Проект Будущее» (приоритетные проекты для будущего) Эдуард Вакин. — А конкретно обсуждалось, какие нужно вырабатывать механизмы, чтобы оберегать интернет-пространство и отсеять потоковую и негативную информацию.

Участники обсудили актуальные вызовы информационной среды, а также правовые, психологические, экономические и технологические пути их решения и лучшие практики. Также руководитель проектов Координационного центра Евгений Панков рассказал о возможностях саморегулирования доменной отрасли для борьбы с противоправным использованием доменов в зонах .RU и .RF. На примере работы компетентных организаций в рамках проекта «Доменный патруль» он показал возможности и результаты пресечения вредоносной активности и обеспечения безопасности в Рунете. — Помимо этого, на сессиях обсуждались образовательные моменты, культуры и связь истории поколений, —

отметил Эдуард Вакин. — Инициативы есть, день прошел успешно, и сейчас составляется резолюция по его итогам, потому что есть несколько предложений. По его словам, на сессиях присутствовали представители крупных московских вузов и патриотические школы. — Молодежь активно делится своими проектами, видением и перспективами, — отметил Вакин.

На международном экономическом форуме присутствовали представители ТПП, Мининтерста иностранных дел по направлению работы с молодежью, а также участники из других регионов России. — Мы будем на этой неделе проводить 22 круглых стола в финансовой, транспортной, логистической и промышленной областях, — рассказал корреспонденту «ВМ» председатель Координационного совета Ассоциации «Деловой центр Будущее» Анатолий Казаков. — Также мы планируем обсудить создание международного клуба «Диалог интраграций», куда будут входить все крупные региональные организации.

АННА ТЕМНЫШОВА
a.temnyshova@vm.ru

Справка

В программу мероприятия включили обсуждения по актуальным темам, связанным с международной торговлей, мерами поддержки, логистикой, развитием туризма и многим другим. Форум проводится уже 15 лет, ежегодно его посещают более 1500 человек — экспертов, бизнесменов, представителей органов власти. Каждый год по итогам мероприятия презентуют 150 докладов, затем их издают в сборнике материалов форума.

Юные литераторы погрузились в творческую атмосферу

Вчера в Белом зале храма Христа Спасителя прошла церемония награждения победителей и финалистов X Международного детского литературного конкурса имени И. С. Шмелева «Лето Господне».

45 финалистов конкурса брались в просторном зале. Ребята приехали в Москву еще на прошлой неделе. Они посмотрели достопримечательности столицы, приняли участие в творческих мастер-классах, патриаршем богослужении, посетили Троице-Сергиеву лавру и редакцию «Вечерней Москвы». А еще написали финальную работу в рамках этапа конкурса. — Каждая работа оценивалась как минимум тремя экспертами, — рассказала куратор старшей группы участника Ангелина Зимина. В церемонии награждения принимают участие: писатель Владимир Крупин, член Союза писателей России Валерий Хайрюзов и главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов.

— Я удивлен тому, как за прошедшие десять лет возросло литературное мастерство у конкурсантов, — поделился Александр Куприянов. — А кто хорошо пишет? Тот, кто умеет думать. Возросший уровень литературного мастерства показывает, что вместе с тем вырос и уровень интеллекта. И это радует. Ребят награждают в трех возрастных категориях: с 6-го по 11-й класс, в каждой — по 15 человек. Дипломы участников получили все 45 человек.

— Я благодарен организаторам конкурса за возможность проверить, насколько я вырос в литературном плане, — рассказал победитель старшей возрастной группы среди учащихся 10–11-х классов москвич Иван Лимаев. — Я принял участие в конкурсе в седьмом классе. Но тогда успеха достичь не удалось. Победительницей среди 6–7-х классов стала Анна Селина из Казахстана. Лучшим в категории 8–9-й класс стал Федор Елисеенко из Новосибирска. В 2024 году участники писали работы по темам: «Священное

писание как основание русской литературы», «Подвиг любви и веры», «К 255-летию со дня рождения Александра Пушкина», «К 215-летию со дня рождения Гоголя», «2023 — Год русского языка в странах СНГ». Ребята познакомились с классическими и современными произведениями и выразили собственное видение.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КЛИМЕНТ
МИТРОПОЛИТ КАЛУЖСКИЙ И БОРОВСКИЙ
В этом году на конкурс поступило более тысячи двухсот работ от школьников из 58 регионов России, а также из Белоруссии, Казахстана и Эстонии. Их работы оценивали 15 учителей русской словесности. Вышедшие во второй этап 45 ребят невероятно владеют словом. Финал конкурса — это старт их творческого пути. Надеюсь, они будут развивать и приумножать данный им Богом дар всю жизнь.

Специалисты сферы охраны труда покажут свое мастерство на профессиональном конкурсе

Начался прием заявок на конкурс профессионального мастера «Московские мастера» по профессии «Специалист по охране труда». Как сообщили в столичном Департаменте труда и социальной защиты населения, заявку можно подать до 15 апреля.

Конкурс «Московские мастера» впервые прошел в 1998 году. Он направлен на то, чтобы повысить квалификацию сотрудников самых разных профессий — от парикмахера до водителя автобуса. Сегодня конкурс проводится между представителями 40 профессий из самых разных областей — промышленности, сферы строительства и ЖКХ, медицины, сферы услуг и других. За время существования конкурса в нем приняли участие свыше одного миллиона москвичей, а ежегодно организаторы определяют 120 по-

бедителей, которые получают не только признание, но и весомые награды. Что касается профессии «Специалист по охране труда», то состязания в этой номинации способствуют внедрению передовых методов работы в области охраны труда и укрепления кадрового потенциала столичных организаций. Так, финальный этап конкурса состоит из трех этапов. На первом участники демонстрируют знание теории охраны труда, на втором — проходят квест-задание, в рамках которого нужно проявить навыки оказания первой помощи, а на третьем — демонстрируют свое мастерство и профессиональный опыт. — Мы проводим конкурс профессионального мастера среди специалистов по охране труда с 2012 года, — рассказал начальник Управления развития трудовых отношений и охраны труда Департамента

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru



26 марта. Митрополит Калужский и Боровский Климент (справа) вручает диплом победителя литературного конкурса «Лето Господне» Ивану Лимаеву. Фото: Александр Кочубей

Разведчик собрал коллекцию трофейных шевронов

сВои люди

Разведчик-снайпер Даниил Карелин собрал коллекцию трофеев — украинские шевроны, снаряжение, технику, добытые на спецоперации (СВО). О них боец рассказал «ВМ».

«Жовто-блакитное» полотно — флаг Украины — один из главных трофеев последней «колонии» США в коллекции Даниила Карелина. — Его срезал с флажштока на плацу у места, где находился арсенал, в городе Балаклея Харьковской области, — вспоминает участник СВО. Разворачивая полотно, символ вражеского государства, Даниил вспоминает о событиях на передовой — активное противостояние врагу, освобождение населенных пунктов от неонацистов. Украинские шевроны, которых в коллекции бойца несколько десятков, помогают подробнее вспомнить эпизоды жесткого отпора противнику в зоне спецоперации. — У меня есть много нашивок украинского флага. Большинство из них не имеет ценности, за исключением некоторых... — интригует участник СВО Даниил Карелин. — В селе Гусаровка (Балаклейский район Харьковской области. — «ВМ») мы вступили в неравный бой с противником: нас было 20–30 с двумя танками, а их — две роты, это где-то 240 человек со стороны взушников, с БМП. Сражение длилось пять часов, в результате которого мы победи-



26 марта. Участник спецоперации Даниил Карелин со своей коллекцией трофеев, собранных на фронте, в музее «Военно-патриотического центра «Гроза» в городе Пермь

ли. Наши бойцы из танкового полка взяли в плен солдата из 54-й отдельной механизированной бригады ВСУ и притащили его к нам, чтобы мы передали его фэбсам. Однако нам сказали, чтобы мы побеседовали с ним перед тем, как они его заберут. Узнать, что он за военнослужащий и его то-варищи, которых мы разгромили с таким фантастическим перевесом по числу военнослужащих и техники. Я тоже присутствовал на допросе. После его слов, не хочу уточнять подробности, мне стало не по себе — я разозлился, взял нож и срезал с его кителя желто-голубые нашивки.

Еще в коллекции Даниила Карелина есть парадная нашивка Службы безопасности Украины. — Когда зашли в город Изюм (Харьковская область. — «ВМ»), то сразу отправились проверять силовые ведомства, в которых нашел парадный знак СБУ — красную нашивку с флагом, гербом и надписью «Україна. Служба безпеки». Еще — именные шевроны «Кучерчук», «Лебединец», «Постовит», а также полицейские погоны, — рассказывает корреспонденту «ВМ» участник спецоперации. Еще один важный трофей для Даниила Карелина — это

осколки от 82-миллиметрового миномета, которые он подобрал в Балаклее. — Я натягивал датчики цели вокруг фермы, где был наш пункт временной дислокации, — вспоминает он. — В это время со стороны врага прилетел миномет, который взорвался за моей спиной. От взрывной волны я упал на пару метров вперед. А на том месте, где я стоял, остался след от взрыва и осколки. Еще горячими я их собрал в мешочек и всю службу носил в кармане. В качестве трофеев участник СВО хранит комплекты полевой формы и обуви украин-

ской армии, аптечки с американскими препаратами и радиостанции с записанными на них частотами, которыми пользовались враги. — Они были не в рабочем состоянии, поэтому мне разрешили их забрать, — пояснил участник СВО. Больше всего Даниил гордится прессом для перенаряжения патронов, принадлежавший украинскому снайперу. — Я долго охотился за ним, поэтому он для меня ценен, — сказал боец. — А снайпера потом уничтожили наши танкисты, забрав его винтовку.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

кстати

Находясь в зоне боевых действий, Даниил Карелин встретился в одном из населенных пунктов с пожилым человеком, который, по словам самого бойца, был убежденным коммунистом. «Но это не значило, что он придерживался пророссийской позиции», — отметил Даниил. Старик хранил пряжку ремня морфлота СССР, которая стала трофеем нашего бойца.

НАШИ ГЕРОИ

Уничтожили группу радикалов

Гвардии лейтенант Александр Мошкин (1) — командир инженерно-саперного взвода. В зоне СВО он занимается минированием танкоопасных направлений, установкой минно-взрывных заграждений для уничтожения личного состава и тяжелобронированной техники противника на подступах к российским оборонительным позициям. Во время выполнения своих задач наши солдаты подверглись атаке и вступили в бой с украинской диверсионно-разведывательной группой. Заняв оборону, лейтенант Мошкин распределил и рассредоточил сослуживцев на безопасных расстояниях между огневыми точками. Он правильно оценил ситуацию и вычислил позиции противника. Под руководством Александра Мошкина члены инженерно-саперного взвода смогли уничтожить группу украинских боевиков и завершить минирование путей подхода к российским оборонительным рубежам. Бойцы инженерно-саперного взвода смогли установить несколько десятков взрывных устройств разного класса. Заминированные нашими военнослужащими поля впоследствии остановили бронетехнику и пехоту украинской армии, не допустив прорыва линии обороны подразделений ВС РФ на важном тактическом направлении.



После проведения разведывательной операции, действуя скрытно, сержант Саргаев вместе со штурмовой группой сумел пробраться к оборонительным позициям украинских боевиков. Оценив обстановку, Александр принял решение пойти в наступление. Во время боевых действий гвардии сержант Саргаев руководил штурмовой группой, оперативно определяя дальнейший ход действий и грамотно ставя задачи для поражения противника. В результате российские военнослужащие, перемещаясь и занимая выгодные позиции для ликвидации украинских боевиков, с помощью стрелкового оружия и осколочных гранат сумели попасть на вражеский опорный пункт. Там штурмовая группа вместе с Саргаевым сдерживали противника до подхода главных сил нашей армии.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

Гуманитарный груз, собранный волонтерами, спасает жизни

Вчера депутаты Мосгордумы и активисты Северо-Восточного округа передали гуманитарный груз для участников специальной военной операции и жителей новых территорий.

Средства защиты и маскировки, средства гигиены, продукты питания общим весом 2,5 тонны отправили в зону СВО для московской военной службы и жителей новых территорий. Гуманитарную помощь доставят в конкретные подразделения. Собирали груз по запросам военнослужащих — в нем все самое необходимое. — Гуманитарная работа не останавливается ни на минуту. Сотни посылок, писем от родных, неравнодушных жителей столицы — ребята-москвичи на передовой постоянно чувствуют нашу поддержку, — сказал председатель Мосгордумы Алексей Шапошников, принявший участие в отправке гуманитарного груза. В отправке помощи важна регулярность — все доставленное расходуется достаточно быстро. Помимо продуктов питания, медикамен-

тов и средств личной гигиены в зону СВО отправили новую партию расходников для изготовления маскировочных сетей. Их сделали волонтеры Северо-Восточного округа. Одну из таких сетей недавно отправили на тяжелый участок в Авдеевке — бойцу с позывным «Тикассо». В этой сети запутался и не взорвался дрон-камикадзе. Так жители столицы, находясь за сотни километров от зоны боевых действий, спасли жизни наших военнослужащих. Депутаты столичного парламента регулярно отправляют гуманитарную помощь в зону специальной военной операции. С февраля прошлого года в стенах исторического здания Мосгордумы действует штаб «Москва помогает». Волонтеры штаба — неравнодушные молодые люди, которые приходят сюда в свободное от работы и учебы время. — О возможности заниматься волонтерской деятельностью я узнал в своей школе, — рассказывает волонтер штаба Юрий Авилов. — А после того как сам попробовал поучаствовать в нескольких мероприятиях, мне эта деятельность понравилась, и вот уже

больше года я занимаюсь волонтерством. Считаю, очень важно быть нужным и полезным людям. Собирают гуманитарную помощь помогают многие организации, в том числе столичные вузы. Представители московского бизнес-сообщества тоже не остаются в стороне — предприниматели уже передали в зону СВО и на новые территории более 800 тысяч единиц гуманитарного груза.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

справка

Сегодня в городе работает 13 штабов акции «Москва помогает», куда жители столицы могут принести гуманитарную помощь. За два года в новые регионы отправили более 1,3 тысячи тонн товаров, 3,7 миллиона различных предметов. Узнать, что можно приносить и как работают пункты приема, можно по телефону горячей линии «Время помогать»: (499) 170-02-25.



26 марта. Волонтеры Алексей Черников (слева) и Елизавета Маркова передают водителям Александру Нефедову (в машине) и Виталию Петрову коробки с гуманитарным грузом

новости спецоперации

Ветераны боевых действий получают электронные удостоверения

В Министерстве обороны России продолжается выдача электронного удостоверения ветерана боевых действий. Заявление можно оформить дистанционно, через личный кабинет банка. И уже через семь дней ветеран получит необходимый документ. — Минобороны России уже провело тестирование выдачи новых удостоверений на базе одного из банков. Для этого была разработана информационная система взаимодействия между военным ведомством и банковской системой, обеспечивающая оперативный выпуск электронных удостоверений и их учет, — рассказал руководитель Департамента информационных систем Минобороны России генерал-лейтенант Олег Масленников.

Главу СБУ, подозреваемого в организации убийства военкора, заочно арестовали

Басманный суд Москвы заочно арестовал главу Службы безопасности Украины Василя Малюка по обвинению в совершении теракта. Как уточнили в суде, арест не связан с делом о теракте в «Крокус Сити Холле». 22 марта Малюк объявлен в федеральный и межгосударственный розыск. Ранее Малюк намекал на причастность своего ведомства к убийствам и похищениям на некоторых украинских и российских политиков и общественных деятелей, например военкора Владлена Татарского и бывшего депутата Верховной рады Ильи Кивы, но не стал официально подтверждать это. — Удовлетворено ходатайство следственных органов об избрании меры пресечения в отношении Малюка В. В., объявляемого по п. «б» ч. 3 ст. 205 УК РФ (террористический акт), — сообщили в Басманном суде

Врага необходимо лишить стратегической инфраструктуры

Бойцы Российской армии нанесли удар по вражеской инфраструктуре, об этом рассказали в Минобороны. — В течение суток Вооруженными силами Российской Федерации нанесен групповой удар высокоточным оружием большой дальности морского и наземного базирования и беспилотными летательными аппаратами по центрам принятия решения, объектам СБУ, предприятиям военно-промышленного комплекса, а также местам дислокации украинских нацформирований и иностранных наемников. Все объекты поражены. Цели удара достигнуты, — сообщили в Минобороны России.

Украициста, виновного в гибели мирных жителей, заключили под стражу

Верховный суд Донецкой Народной Республики приговорил к пожизненному лишению свободы военнослужащего полка «Азов» (признан террористической организацией и запрещен в РФ), солдата Владислава Сыгиса, застрелившего его автомата двух мирных жителей Мариуполя. — Установлено, что 12 марта 2022 года Сыгис, осуществляя боевое патрулирование вблизи дома № 6 на проспекте Победы Мариуполя, используя в качестве мотива безосновательное предположение о содействии мирных жителей Вооруженным силам РФ и Народной милиции ДНР, умышленно произвел из закрепленного за ним автомата АК-74 не менее 10 выстрелов в двух мирных жителей. От полученных огнестрельных ранений мужчины погибли, — рассказали в пресс-службе Главной военной прокуратуры России.

Мариупольцы оценят новый отечественный транспорт



Июнь 2023 года. Трамвай СПУТНИК Z, созданный в городе Кстово Нижегородской области, разгружают в депо в Мариуполе

На территории Донецка развивается местное производство трамваев. Первые шаги уже сделаны. Корреспондент «ВМ» пообщался с генеральным директором компании, производящей электрический транспорт в республике, Андреем Дробышевым.

Идея создать на территории Донецка собственное трамвайное производство появилась еще при Александре Зархарченко, который был главой Донецкой Народной Республики с 2014 по 2018 год. — Тогда было сделано несколько поездов. Но позже, к сожалению, производство заглохло, — рассказывает Андрей Дробышев. — Летом прошлого года работу над этим направлением решили возродить. Компания Андрея разработала проект, который предполагает использование уже сделанных рам трамвайных тележек (шасси, состоящее минимум из четырех колес в паре). К ним будут прикреплены новые комплектующие: оси, колеса, двигатели.

— Это позволиткратно удешевить производство, — подчеркнул Андрей Дробышев. — Абсолютно новый трамвай стоит около 80 миллионов рублей. А если раму от тележки взять уже готовую, стоимость затрат на производство упадет почти в два раза. В республике много старых трамваев. На их тележки можно будет установить новые запчасти и корпус. Таким образом получится современное транспортное средство. Сейчас компания Андрея Дробышева уже произвела три односекционных трамвайных вагона с модернизированной тележкой. Их собрали за пределами ДНР и привезли в Мариуполь. Один из них уже вышел на линию. Всего в городе пока работает один маршрут: там отремонтировали рельсы протяженностью десять километров. Трамваи прошли испытания и доказали свою работоспособность, подчеркивает Андрей Дробышев. Теперь производители будут отслеживать, насколько такие трамваи удобны и нет ли в них неочевидных ошибок.

— «Фонд развития территорий» помог нам выделить еще один завод. Перед запуском производства на нем мы займемся его реконструкцией, — подчеркивает Андрей Дробышев. Сейчас в Донецке делают только тележки, а все дополнительные комплектующие собираются на столичных заводах и в других российских городах. — У нас в планах сделать производство полностью местным. За этот год мы рассчитываем выполнить задачу на 80–90 процентов. Это сильно способствует развитию региона: заводы дадут людям более сотни новых рабочих мест, улучшится экономика, — подчеркнул Андрей. Производить будут не только трамваи: в разработке уже находится троллейбус, а дальше — электробусы. — Все они будут удобными и современными, с портами для зарядки в салоне. В общем, ничем не будут отличаться от московского транспорта, — добавил Андрей.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Тайвань готовится к войне с Китаем. Цю Гочжэн, глава минобороны Тайваня заявил, что на острове идет активное обучение американскими специалистами местных военных. Штаты с этого года будут поставлять Тайваню и танки Abrams. Тайбэй же обещает проводить больше ракетных стрельб, в том числе и на ближайших к Китаю островах. Когда может случиться война, кто в ней примет участие? Станет ли легче России на Украине или боевые действия усложнят ситуацию и для нас тоже?

Когда Штаты нападут на Китай

Тайвань готов к провокации, после которой на Тихом океане начнется большая война



31 января. Учения вооруженных сил Тайваня по повышению боевой готовности на военной базе в Тайдуэне в условиях резко обострившегося конфликта с материковым Китаем



В ТЕМУ

Американцам, как считают эксперты, невыгодно возвращать Тайвань Китаю по нескольким причинам. Во-первых, такое слияние усилит КНР, поскольку Тайвань имеет развитую экономику и лидирующие позиции на мировом рынке микрочипов. Во-вторых, для Соединенных Штатов это очень невыгодно идеологически: Тайвань уже почти три четверти века находится под их защитой, и возвращение его Китаю пошатнет слабую США — дескать, сдали верного союзника. В-третьих, на этом острове находятся американские военные. А это значит, что они способны совместно с тайваньской армией в случае возникновения военного конфликта создать на юго-востоке Китая серьезную угрозу. По сути, Штаты намерены и дальше использовать Тайвань как камень в китайском ботинке, не давая Поднебесной бодро шагнуть в сторону мировой гегемонии. Без войны, по всей видимости, его не отдадут.

кстати

В недавно принятой Стратегии национальной разведки США Китай назван единственным конкурентом Соединенных Штатов, обладающим как «намерением перестроить международный порядок», так и «экономической, дипломатической, военной и технологической мощью, позволяющей добиться этого». При этом президент США Байден уже не раз заявлял, что считает Си Цзиньпина «диктатором». Таким образом, для будущей войны есть и объективные, и идеологические причины. Сам Китай тоже морально к войне готов. Официальный представитель МИД КНР Ван Вэньбинь заявил, что «попытки США превзойти Китай — это не добродетельная, а вредоносная конкуренция, безудержная авантюра, которая только подтолкнет Китай и США к конфликту».

Война, по сути, уже началась. Пока — на уровне риторики. Цю Гочжэн, глава оборонного ведомства Тайваня, заявил, что остров меняет определение «первого удара».

— Если раньше красной линией был обстрел, то теперь открывать огонь на поражение на острове будут по всем самолетам и кораблям армии КНР в случае пересечения ими срединной линии, разделяющей остров и материк.

Чжан Сяоган, официальный представитель министерства обороны КНР, тут же ответил:

— В мире есть только один Китай. Тайвань является неотъемлемой частью территории Китая, а такого понятия, как «срединная линия» Тайваньского пролива, не существует.

Политолог Григорий Савельев пояснил:

— По сути, Тайвань, который де-юре часть Китая, предупреждает: если вооруженные силы Китая к нам близко подойдут, мы воспримем это как акт агрессии и на них нападём. Это такой же бред, как если бы какой-нибудь военный на Сахалине сказал, что начнет обстреливать Тихоокеанский флот РФ в случае приближения к острову. Но в ситуации Китай — Тайвань это не бред, а самый вероятный сценарий начала военного конфликта. И этого конфликта очень хотят США, которые много лет вооружают Тайвань всеми силами.

Из-за чего спор

У конфликта Тайваня и материкового Китая в этом году юбилей — 75 лет. В 1949 году в Китае закончилась гражданская война: победу одержали коммунисты во главе с Мао Цзэдуном. Тогда правитель Китая и одновременно глава партии Гоминдан Чан Кайши со своими сторонниками и армией уехал на остров Тайвань — одну из китайских провинций. Под защитой американского флота он основал собственное государство — Китайскую Республику.

— Это как если бы условный Петр Врангель сумел удержать Крым, закрепился бы там с помощью, скажем, американцев или французов и основал бы там, например, Крымскую Россию. А Ленин махнул бы рукой — пусть будет, все равно к нам вернется, — пояснил Григорий Савельев.

Абсолютное большинство стран — включая США и Россию, считают Тайвань территорией КНР и не признают его независимость. Но...

— Сам Тайвань считает себя отдельным государством. Больше того — «настоящим Китаем», а не «коммунистической диктатурой», — пояснил Григорий Савельев. — Все бы это выглядело скорее забавно, но есть ряд важных геополитических нюансов.

Первый нюанс: Тайвань контролирует целый ряд островов Тайваньского пролива — Пэнху, Цзиньмэнь, Мацзу и многие другие. Эти острова — включая главный из них, собственно Тайвань, — ключ к полноценному господству в Восточно-Китайском и Южно-Китайском морях. Ведь именно через Тайвань проходят грузовые потоки в Африку, Азию, Европу.

Второй нюанс: именно Тайвань производит около 40 процентов мировых полупроводниковых микросхем, необходимых для производства компьютеров, современной бытовой техники, автомобилей, космических спутников,

без которых нет телекоммуникаций, включая мобильную связь и интернет, а также всех современных систем вооружений.

— Контролируя Тайвань, США контролируют и Китай — главную «мировую фабрику». Причем не только ее производство, которому необходимы микросхемы, но и пути транспортировки ее товаров. С помощью Тайваня и ближайших островов, введя туда флот, Штаты «запирают» торговый флот Китая для выхода в Южную часть Тихого океана. С помощью своих спутников — Южной Кореи, Японии и Филиппин — Штаты способны в принципе изолировать Китай на море, оставив ему лишь сухопутные, а значит, более дорогие пути торговли. Результатом, разумеется, станет серьезное ослабление Китая: снизится как производство, так и возможности торговли. Из сверхдержавы, мировой фабрикой он превратится в региональную державу и перестанет быть конкурентом США. Китай все это прекрасно понимает и заявляет, что хочет вернуть остров Тайвань в свой состав. Даже принцип придумал: «одна страна — две системы». Тайваню хотят гарантировать самоуправление и широкие пути торговли. Результатом, кстати, уже прошел этот путь.

— А вот тайваньским элитам такое не нужно. Ведь одно дело быть под крылом США и вести более-менее самостоятельную политику, другое дело — стать губернаторами мелкой ки-

Причем оружие у них уже давно не лучшее, а соотношение «цена — качество» и вовсе для многих аховое. Покупают же его по принципу: если мы у вас закупим самолеты, значит, мы ваши партнеры, поэтому бомбить вы нас не станете, чтобы покупателей не потерять. По сути, Штаты торгуют страхом — вынуждая покупать страх наказания. И только пока этот страх есть, популярен доллар — еще один, виртуальный, предмет экспорта. При этом страхе перед США в мире все меньше, поэтому и доллар, как мировая валюта, теряет позиции. А на смену США приходит Китай. Конечно, его хотят остановить!

Украинский сценарий

Как ослабить Китай? По мнению Дмитрия Журавлева, США хотят повторить успешный украинский сценарий.

— История ведь похожая: один народ — две системы. Одна часть народа самоуправяема, другая — под полным контролем США, ими зомбируется и вооружается. Затем — военная провокация и война одной части народа против другой, — пояснил эксперт. — При этом, разумеется, делается ставка, как и в России, на активизацию пятой колонны, которая будет расшатывать Китай изнутри, — пояснил эксперт.

План Штатов, по его мнению, понятный, но «дырявый».

— Во-первых, тайваньцы — не украинцы. Большинство из них отнюдь не против присоединения к великому Китаю, тем более что они сами китайцы. Войны хочет лишь тайваньская элита, чтобы и дальше получать «плюшки» от США. Во-вторых, в Китае нет либерально настроенных граждан — во всяком случае большого числа. У китайцев другой менталитет, не либеральный. Плюс очевидно, что страна невиданными темпами развивается, уровень жизни растет, Китай уважает весь мир. Так с чего бы у китайцев появились претензии к товарищу Си? — рассуждает Дмитрий Журавлев. — Но американцы, возможно, этого просто не понимают. Какие у них политики и какие у этих политиков умственные способности, легко понять на примере Байдена. А возможно, у них просто нет выбора: либо попытаться ослабить Китай гражданской войной, либо ждать, пока он станет первым в мире, а Штаты — вообще никем. Потому что они либо первые, либо никто: уничтожив свою реальную экономику, они сами загнали себя в угол.

Нападут всем скопом

Военный эксперт, член Лиги военных дипломатов Игорь Забелин, пояснил, что Тайвань станет лишь зачинщиком конфликта.

— С военной точки зрения шансов у него никаких. Начнем с того, что это остров. Китайской армии туда даже высаживаться не нужно, достаточно блокировать. Через пару месяцев промышленность полностью встанет, а экономика рухнет. Затем, надо думать, последуют бунт населения, смена власти и мирные переговоры, — пояснил эксперт. — Именно поэтому США сейчас создают коалицию из стран, которые Тайвань поддержат.

справка

Тайвань и ближайшие острова занимают площадь 36,2 тысячи кв. км. Это больше Крыма (27 тысяч), но меньше Московской области (44 тысячи). Тайвань — крупнейший из цепочки островов, находящихся на границе Азиатского континентального шельфа и расположенных между Японией и Филиппинами. Остров достигает 394 км в длину и 144 км в своей самой широкой части. Столица Тайваня — Тайбэй. Население — около 23,5 млн человек. Плотность населения — 647 человек на кв. км. Это 10-е место в мире по плотности населения и второе в Азии — после Бангладеш. У Тайваня относительно мощная армия. Одних только десантных кораблей — свыше 30, что позволяет предположить: армия не собирается отсиживаться в обороне. А парк самолетов F-16 — самый большой в Азии.

Основа этой коалиции — страны блока AUKUS: Австралия, Великобритания и США. Также против Китая выступают Филиппины.

— Во-первых, они традиционно подконтрольны Штатам, во-вторых, у них с Китаем давние территориальные споры — из-за различных островов и отмелей, — пояснил Игорь Забелин.

Также, по его словам, в борьбе против Китая США поддержат Южная Корея и Япония: традиционные исторические противники Поднебесной. А вот Индия, у которой с Китаем тоже территориальные споры, от участия в коалиции пока воздерживается.

— Ей значительно выгоднее балансировать. Ну, например, закупать дешевую нефть у союзника Китая — России. А оружие — у США. Зачем ей принимать чью-то сторону? Ведь любой из победителей Индии «съест», т. е. возьмет в орбиту своего влияния. Индии выгоднее, чтобы противостояние было — причем желательно без войны, а победителей в нем не было, — считает политолог Григорий Савельев. — Тогда ее вес, как третьей стороны, растет.

По его мнению, война в регионе будет морской. Тайвань при помощи США устроит провокацию, между островом и материковым Китаем возникнет военный конфликт. Очевидно, что шансов на долгое сопротивление у Тайваня — ноль. Поэтому под предлогом «защиты демократии» союзники США выдвинут в район противостояния свои флоты, — считает Савельев. — Возникнет долгая морская война, призванная лишить Китай части каналов транспортировки сырья и готовой продукции. Если союзники недостаточно свяжут китайцев, подключатся уже сами американцы. Но, думаю, сначала они будут ждать. Зачем тратить свои ресурсы, если можно чужие?

Что с этого России?

По мнению Григория Савельева, война США против Китая будет России невыгодна.

США официально признали КНР своим главным и единственным конкурентом в мире

тайской провинции. И статус ниже, и денег меньше, и власти, и возможностей, — пояснил Савельев.

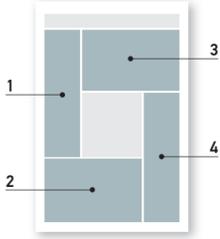
Игра «Кто тут главный»

Зачем Штаты подогревают тайваньский кризис?

— Все просто: они хотят ослабить Китай, — пояснил генеральный директор Института региональных проблем, политолог Дмитрий Журавлев. — Китай стал слишком велик и автоматически превратился в главного врага США. Точнее — главного экономического, а стало быть, и политического конкурента. Ведь что экспортирует США? Гегемонию, услуги «главного». Никаких востребованных товаров они миру, кроме нефти и оружия, предложить не могут.



НИКИТА МИРОНОВ
Обозреватель



- 1 ВОЗМОЖНО ЛИ НАЙТИ РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ НАВЯЗЫВАЕМЫХ МЕДИЦИНСКИХ УСЛУГ
- 2 ВСПОМИНАЕМ ВАЖНУЮ ДАТУ — НАЧАЛО ОДЕССКОЙ НАСТУПАТЕЛЬНОЙ ОПЕРАЦИИ
- 3 СОВРЕМЕННАЯ «ЛЕЙТЕНАНТСКАЯ ПРОЗА»: ВСЕ ЕЩЕ ВПЕРЕДИ
- 4 КАКИЕ ПРАВИЛА ИГРЫ ЗАРОЖДАЮТСЯ В РОССИЙСКОМ КИНОПРОКАТЕ

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Как обезжирить кошелек

Заслуженный юрист РФ, борец с мошенничеством в разных сферах Иван Соловьев предложил закрывать медицинские центры, где больным навязывают ненужные исследования, где в первую очередь «обезжиривают» наши кошельки, и лишь во вторую — печень и другие проблемные органы». По мнению Соловьева, клиники, которые «намеренно дураят и запугивают клиентов», Росздравнадзор должен лишать лицензии.

Навязывание медицинских услуг действительно стало серьезнейшей проблемой. Стоит прийти в частную клинику с насморком — и вот уже в ваших руках куча направлений на всякие анализы, консультации, УЗИ, рентген и эндоскопию. «Все это необходимо пройти! Если, конечно, вам дорого ваше здоровье», — убеждает доктор. Вырваться из такой клиники без серьезных финансовых потерь удается немногим.

Наверное, не раскрою врачебную тайну, если скажу, что во многих медцентрах собрания в основном посвящены максимальному раскручиванию клиентов. Руководство прямо требует этого от подчиненных. Кто делает это лучше всех — передовики производства, их ставят в пример и поощряют премиями. Плюс ежедневная стимуляция: как правило, врач получает процент с каждого направления. От тех же, кто не хочет или не умеет «работать» с больными, стараются избавиться. Это происходит если не во всех, то в большинстве частных медцентров. Как говорится, чистый бизнес, ничего личного.

Кстати, страдают и страховые компании. Обладателя полиса добровольного медицинского страхования тоже стремятся обследовать по максимуму. Пациент радуется: «Какие тут врачи внимательные!» Счета оплачивает страховая компания, которая, конечно, все понимает и старается доказать необоснованность обследования. Если больной, к примеру, жаловался на повышенное давление, а ему вдруг сделали гастроскопию, страховщики оштрафуют клинику. Но ушлый врач пишет в медицинскую карту липовое обоснование: дескать, больной, помимо высокого давления, отмечает недавно появившуюся тошноту, изжогу и боли в верхней части живота. Прямое показание для гастроскопии, которое невозможно оспорить.

Наивно думать, что это проблемы лишь страховщиков. Стоимость ненужных обследований включается в общую цену страховки, так что в конечном итоге за все платит потребитель.

А что, казалось бы, плохого в избыточном обследовании? Да, в общем-то, ничего, если не считать заведомого обмена большого человека. А еще врачи, поработав в такой системе, теряют свою квалификацию. Когда мерил от успеха и главной профессиональной доблестью становится умение убедить больного раскошелиться, то совершенствуются лишь красноречие и обходительность. А чисто профессиональные навыки и умения утрачиваются как неостребованные.

Иван Соловьев, конечно же, прав. Только вот жаль, что он не объяснил, как доказывать такого рода мошенничество. Да в этом, кажется, никто и не заинтересован. Появилось множество адвокатов, которые специализируются на выбивании как из государственных, так и из частных клиник компенсаций за дефекты в оказании медицинской помощи. Но попробуйте найти юриста, который возьмется доказать необоснованность обследования. Дело это практически безнадежное, потому что врачи заранее подстраховываются, сгущая краски в истории болезни. Легко обвинять Росздравнадзор в бездействии — сложнее выработать механизм, который поможет справиться со злоупотреблениями.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

80 лет назад, в ночь с 25 на 26 марта 1944 года, началась Одесская наступательная операция Красной армии. Войска 3-го Украинского фронта повел в бой будущий Маршал Советского Союза, а тогда генерал армии Родион Малиновский — уроженец Одессы.

1944-й станет годом решающих побед Красной армии, однако весной враг был еще силен и дрался отчаянно. Но и советские войска уже научились взламывать любые линии обороны фашистов. В декабре 1943 года Ставка Верховного Главного командования определила приоритетные цели на новый, 1944 год: 10 районов, где критически важно было разгромить группировки войск Германии и ее спутников. Потом советские пропагандисты назовут эти стратегические наступательные операции «Десятью сталинскими ударами». Третий из них предполагал полное изгнание оккупантов из Крыма и Одессы. В тот год февраль и март выдались невероятно дождливыми: дорог на Украине не стало — остались только направления. «Много я повидал на своем веку распутич, но такой грязи и такого бездорожья, как зимой и весной 1944 года, не встречал ни раньше, ни позже, — вспоминал в мемуарах Маршал Советского Союза Александр Василевский, прибывший из Москвы для помощи командующему войсками фронта Малиновскому в разработке операции по освобождению Одессы. — Буксовали даже тракторы и тягачи. Артиллеристы тащили пушки на себе. Бойцы с помощью местного населения переносили на руках снаряды и патроны от позиции к позиции за десятки километров».

Герой Сталинграда, командующий 8-й гвардейской армией генерал Василий Чуйков, и командир кавалерийско-механизированной группы генерал Исса Плиев, другие полководцы повели наступление небольшими мобильными отрядами. В каждом — порядка роты стрелков, взвод саперов, несколько

Литературно-книжное дело в России переживает непростые времена. Резко сократились тиражи художественной литературы. Смещаются акценты в премиальной политике. Многие обласканные авторы оказались «далече». Кого награждать «Большой книгой» и «Ясной Поляной»?

Пока упор делается на нейтральную (и вашим, и нашим) литературу филологического и исторического свойства. Но чтобы задвинуть ее в массы, нужны большие рекламные усилия. Раньше этим занималась целая когорта критиков «на договор», но сегодня и они в растерянности. Кого прославлять? Внимание государства к тому, что печатают издательства, изъятие из ассортимента книг авторов, еще недавно считавшихся лидерами продаж, ставит владельцев частных издательств в сложное положение. Они впервые столкнулись с тем, что можно назвать регулированием коммерческой деятельности нерыночными методами. Не в радость им и разрывы о государственной идеологии, за которыми маячит призрачный цензурный.

Пока издательства добиваются прибыли на госзаказах по книгам патристического содержания для новых регионов, школ, волонтерских и прочих организаций, но это, учитывая рост цен на бумагу и другие расходные материалы, не компенсирует их потери. Да и торговля бумажными книгами постепенно все больше смещается на маркетплейсы. Там цены близки к себестоимости. С одной стороны, это неплохо. Читатель сам ищет и покупает нужную ему книгу. С другой — книга перестает быть предметом литературной дискуссии, технически уравнивается с бытовыми товарами. Не все ладно и с книгами в цифровом формате.

Многие молодые авторы, не прошедшие издательско-коммерческие фильтры, предпочитают издаваться на цифровых платформах или в виде аудиокниг. В такого рода (поверх бу-

Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, ведущий персональной рубрики «Литобоз», рассказывает не о книгах, а о нас с вами, об обществе.



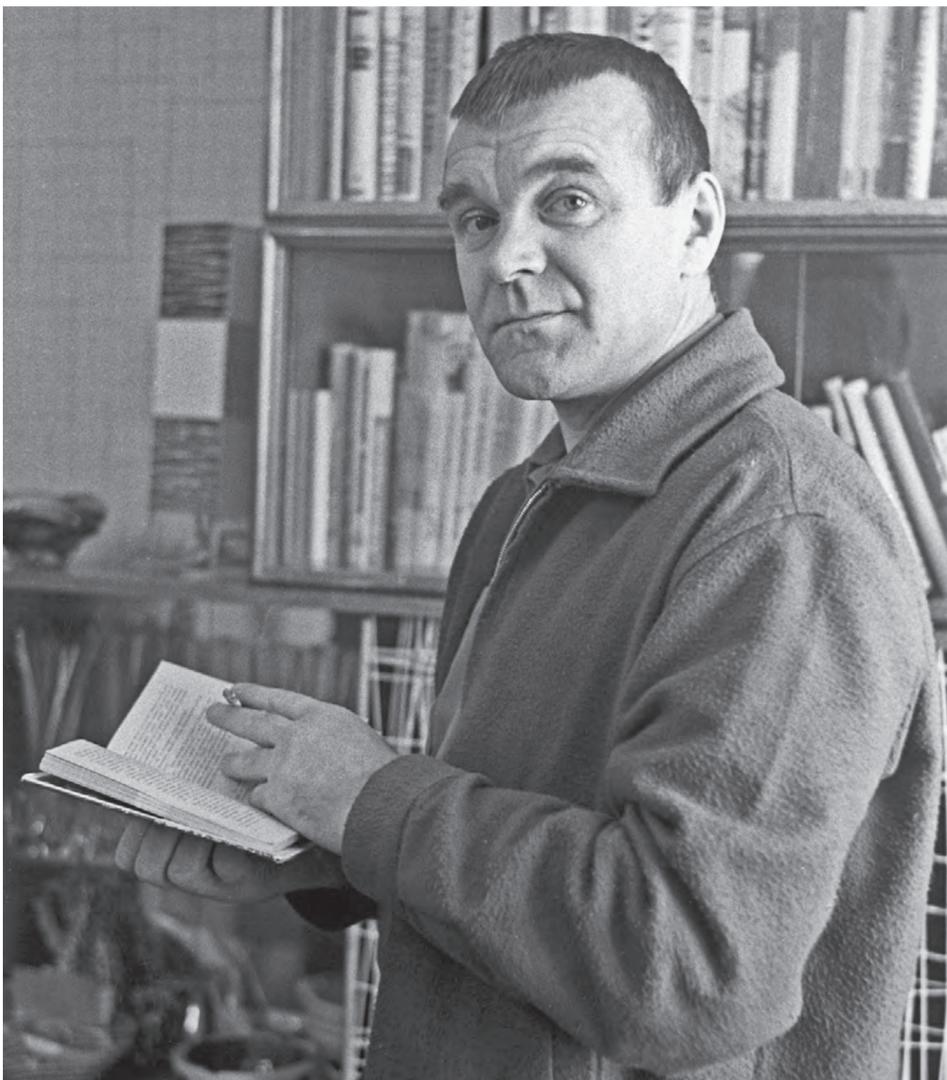
литобоз

ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ

Окопная правда молодых авторов

маги) самиздате ничего страшного нет, за исключением того, что он ведет к расщеплению единого культурно-литературного пространства по признаку не только умения работать с цифровыми носителями, но и по возрастному. В одной (цифровой) культуре — молодежь. В другой (традиционно-книжной) — люди старших поколений. И чем дальше, тем сильнее расходятся векторы

1 июня 1967 года. Советский писатель Юрий Васильевич Бондарев — один из тех, кто открыл новое направление в нашей литературе, получившее название «лейтенантская проза». Фронтовик, участвовавший в боях под Сталинградом и в освобождении Киева, автор романов «Горячий снег», «Берег», «Выбор».



этих культур. Нынешний год объявлен АСПИР (Ассоциацией союзов писателей и издателей России) годом лейтенантской прозы. Она заявила о себе в годы хрущевской оттепели романами и повестями Юрия Бондарева, Григория Бакланова, Константина Воробьева, Василя Быкова, Виктора Курочкина. Писателям-фронтовикам удалось соединить тему патриотизма, взросления молодых героев с жестокими буднями войны. Герои лейтенантской прозы стали литературным памятником поколению, большая часть которого полегла на фронтах Великой Отечественной войны. Это было героическое поколение, верившее в идеалы страны, которую они защищали. Сегодня военная тема плотно вошла в поэзию, песни, кинематограф. С прозаическими произведениями, которые можно было бы сравнить с романами «В окопах Сталинграда» Виктора Некрасова, «Навеки девятнадцатилетние» Григория Бакланова, «Юность командиров» Юрия Бондарева, дело обстоит сложнее. «Мы жили в землянках, — вспоминал философ, писатель, фронтовик Александр Зиновьев, — но читали Гегеля и Канта, изучали историю и литературу». Сегодня, если верить статистике, немногие участники СВО имеют высшее образование. Для литературы, впрочем, это особого значения не имеет. Важны талант автора и время, необходимое для осмысления того, о чем он хочет написать. Сегодня появляются яркие, правдивые произведения, которые (пока условно) можно назвать новой лейтенантской прозой: «Некоторые не попадут в ад» Захара Прилепина, «Бранная слава» Алексея Шорохова, цикл повестей Платона Беседина «Предчувствие февраля», рассказы фронтового врача с Донбасса Дмитрия Чуркина «День справедливости». У новой фронтовой, лейтенантской, окопной прозы (и правды) все впереди. Задача государства — сделать так, чтобы она дошла до читателя.

Можно смотреть, можно — смотреть и понимать, а можно смотреть и видеть и 25-й кадр, и закулисы киноизданий. Так видит кино Татьяна Еременко.



камера! мотор!

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Зрители выбирают наши фильмы

Давно ли были времена, когда ради успеха отечественных фильмов в прокате раздвигали даты выхода и показы иностранных лент? Теперь все не так. Российское кино вышло на первый план и штурмует сердца зрителей все активнее. И вот уже председатель комитета по культуре Госдумы РФ Елена Ямпольская отмечает необходимость внесения в законодательство понятия «социально значимый фильм». А пока оно не прописано, просит оказать фильму «Позывной «Пассажир» поддержку в демонстрации в регионах; при формировании расписания в кинотеатрах предоставить максимально возможное количество сеансов в удобное для зрителей время; оказать поддержку в продвижении на территории зарубежных стран. Елена Александровна отмечает в телеграм-канале: «...Вопрос не в кассе одной конкретной картины. Вопрос в том, чтобы в стране снималось высокохудожественное патристическое кино, зрители знали о его выходе и имели возможность выбрать удобный для себя кинотеатр и сеанс. Кстати о кассе — в марте фильм «Бременские музыканты» Алексея Нужного стал 4-м в российском прокате, взявшим планку в 3 миллиарда рублей, пока лучший результат показали «Чебурашка» (2023), «Холод 2» (2024) и «Холод» (2019). К слову, фильм «Онегин» Сарика Андреасяна стал лучшим стартом среди всех лент этого режиссера. Да и «Позывной «Пассажир» за первый уик-энд собрал почти 60 миллионов рублей, что «выше ожиданий рынка»...

Но вернемся к социально значимому кино и к поддержке государства. Так, в списке приоритетных тем на 2024 год Десятилетия детства (2018–2027 годы объявлены Десятилетием детства по указу президента) — историческое кино, экранизация классики, а также «морально-этический выбор», «мотивация молодежи к освоению рабочих и инженерных специальностей», «противодействие терроризму и его идеологии», «многопрофессиональность» и другое. А недавно в Министерстве культуры РФ отметили, что нужно увеличивать количество компаний — лидеров кинопроизводства, у которых есть больше шансов на получение безвозмездной господдержки. Сейчас в этот перечень входит восемь компаний: «ВБД Групп», «Дирекция кино», «1–2–3 Продакшн», «Арт пикчер студия», «Водопад 2011», «Кинокомпания «СТВ», «Студия «ТРИТЭ» Никиты Михалкова», «Централ Партнершип». В этом году из списка были исключены две кинокомпании — «Марс Медиа Энтертейнмент» и «Базелевс».

А что происходит в самих кинотеатрах? На прошлой неделе Ассоциация владельцев кинотеатров провела рабочую встречу с Департаментом кинематографии Министерства культуры РФ, где, кроме прочего, обсудили и огромное количество трейлеров, которые показываются перед началом самого фильма, причем порой эти трейлеры лент, которые выйдут только онлайн, минуя кинотеатры. А на зимней конференции готовились к лету и обсуждали, чем заполнить нехватку контента на весну и лето 2024 года.

Кажется, в области массового кинопроката выстраиваются новые правила игры, которые стараются учесть государственные интересы, потребность публики в отдыхе и развлечениях и необходимости в наполняемости залов. Очевидно, что чем крупнее пиар-компания и лучше сарафанное радио у ленты, тем стремительнее и рост популярности фильма. Но ничто не сможет привлечь зрителя на просмотр пустышки, ведь кино цепляет только тогда, когда в нем заложено что-то близкое как создающим, так и воспринимающим его. И сейчас как воздух необходимы фильмы, которые сплотят народ и укрепят веру в светлое стабильное будущее.

У России, как мы помним, есть два союзника — армия и флот. О них рассказывает наш военный обозреватель и ведущий персональной рубрики «Политрук» Александр Хохлов.



политрук

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Снова ждет освобождения

ко орудий плюс танк или САУ. Фашистские войска — 6-я немецкая и 3-я румынская армии — сидели в опорных пунктах, которые начали строить еще летом 1943 года. Вражеская группировка насчитывала 20 дивизий, 8 бригад штурмовых орудий и 20 батальонов войск СС. Но всю эту армаду из 350 000 солдат,

3200 орудий и минометов и 160 танков «размотали» подвижные советские отряды, которые по непролазной грязи смогли обходить узлы сопротивления и заходить в тыл фашистским войскам. На пути к Одессе был взят Николаев, затем противника вышибли из Очакова. В 1941-м героическая оборона Одессы длилась с 5 августа по 16 октября. Город оставили по приказу, когда враг прорвался севернее. За 907 дней оккупации румыны и немцы убили 82 000 одесситов, 78 000 горожан были угнаны в Германию на принудительные работы. Но город продолжал сражаться: в одесских катакомбах находились базы пяти партизанских отрядов, и ночные вылазки подпольщиков не давали врагам покоя. 9 апреля 1944 года партизаны ударили по немцам с тыла, а Красная армия вошла в город с фронта, сразу с нескольких направлений. К 10 часам утра 10 апреля Одесса была полностью освобождена. 80 лет назад во время боев за освобождение Одессы советские летчики сбрасывали на город листовки с текстом песни «Ты одессит, Мишка», написанной после ухода из него в 1941 году наших войск: Спокойные лиманы, зеленые каштаны/Еще услышат шелест развернутых знамен./ Сегодня город-герой снова под властью фашистов. Пусть доморощенных — из бандеровских схронов! — но фашистов. Мало того, «чтобы не дать русским победить», в стратегически важный город-порт Одессу готов послать свои войска президент Франции Эммануэль Макрон. Зампред Совета безопасности России Дмитрий Медведев напророчил: если французские военные появятся на Украине, то для наших войск «вопрос их планового уничтожения будет не самой сложной, но сверхважной задачей». Неважно, каким по счету будет этот «путинский удар», но, возможно, уже в этом году мы дождемся: Когда войдет обратно походного чеканной/В красавицу Одессу российский батальон.

27 марта отмечается Всемирный день театра. Особое место в репертуарах занимают спектакли для детей и подростков, ведь воспитание зрителя начинается с ранних лет. Сегодня мы посвятили странице специфике этого направления и самым интересным постановкам именно для юной аудитории — режиссер Андрей Бадулин представил спектакль «Сказка о царе Салтане» на сцене Театра Российской Армии, а Амир Ерманов создал кукольный спектакль по знаменитой легенде из «Тысячи и одной ночи».

Спектакль по сказке прославленного классика

премьера

К 225-летию Александра Пушкина в Театре Российской армии режиссер Андрей Бадулин представил «Сказку о царе Салтане». Художником постановки стала Мария Вольская.

При создании спектакля режиссер и художник вдохновлялись Театром Гонзаго, построенным в Архангельском по указу князя Юсупова. Его особенность — система многослойных декораций, напоминающих по устройству детскую книжку с объемными страницами. Как только откроешь их, перед глазами сразу возникают целые театральные сцены с узорчатыми дворцами или бушующее море с поднимающимися волнами. Зайдя в зрительный зал, будто оказываешься внутри этой книжки. Золоченый терем царя Салтана, волны, в которых узнаются цитаты из трагедии Кауцуси Хокусая, но плывут по ним... ладьи с полотен Николая Рериха. Визуальный ряд спектакля дополняют костюмы в русском стиле. Протесная игра актеров, музыкальные и танцевальные номера делают постановку легкой для восприятия. Проводником становится сам Александр Сергеевич Пушкин (Роман Богданов), увлекая зрителя в путешествие по сказочному миру. Царь Салтан (Илья Баранов), статный воин, обходит свои владения, когда вдруг видит в одном из теремов девицу, которые рассказывают друг другу о заветных мечтах. Выбира-



27 декабря 2023 года. Артисты Дмитрий Ломакин в образе князя Гвидона и Карина Балашова в роли Царевны-Лебедь в спектакле «Сказка о царе Салтане» режиссера, заслуженного артиста России Андрея Бадулина на Большой сцене Театра Российской армии

ет он самую кроткую девушку, оценив ее скромное желание угодить правителю, подарив ему сына. Дальше их ждет разлука и множество приключений — царь победит грозного Змея-Горныча, а царицу (Екатерина Шарыкина) завистники отправят по морю плыть. Сюжет сказки известен каждому, но интересно наблюдать за тем, как форма спектакля подсвечивает новые темы, которые, может быть, мы не заметили сами, когда были увлечены красотой поэтического текста. Так, в постановке сделан акцент на взаимоотношения отца и сына. Честолюбие князя Гвидона (Дмитрий Ломакин), не понимающего, поче-

му отец отправил их с мамой в ссылку, становится движущей силой для юноши, который хочет доказать, как папа был неправ. Его царство процветает, в клетке сидит танцующая белочка с орешками, и еще множество разных заморских чудес, рассказы о которых настолько удивляют Салтана, что способен развеять его тоску. Кстати, переживаниям царя уделяется особое место — потеря любимой, он не может обрести покой, и даже товары заморских купцов не способны обрадовать его. Князь Гвидон времени не терпит и находит настоящую любовь — Царевну-Лебедь (Карина Балашова). Она яв-

ляется из таинственного полумрака в сияющем белом одеянии, распахивая свои крылья, подобно героине на врубелевской картине. И ее очарование не только в прекрасной внешности. Она понимает страдания своего возлюбленного и становится ему верным другом, не забывая помочь не только словом, но и делом — превращает его в шмеля, чтобы Гвидон смог оказаться во дворце отца. И превращение на сцене не смотрится наивным — ловко прячется среди декораций царевич, а вылетает из-за них вдруг и правда шмель. Так что даже уже давно не верящим в сказки взрослым может показаться, что все это было взаправду.

Ставить сказки на сцене так, чтобы они подходили для семейного просмотра, — задача непростая. Но режиссеру Андрею Бадулину удалось найти в хрестоматийном произведении сложные драматургические конфликты и, углубив их, не потерять обаяния волшебной истории. К тому же спектакль насыщен отсылками к живописи, а в музыкальном сопровождении классические произведения Римского-Корсакова и Бородина звучат в аранжировке современного композитора Рубена Затикина. Благодаря такому подходу маленькие зрители не только следят за сюжетом, но и знакомятся с национальным культурным кодом.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ БАДУЛИН
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ

Вместе с художником Марией Вольской мы захотели построить на нашей сцене старинный театр с его механизмами и декорациями, в стиле Театра Гонзаго, с мерцающими фонарями на сцене, сфурлесной будкой, похожей на морскую раковину, водопадами из серебряной фольги, Змеем-Горнычем из папье-маше. Сделать спектакль на старый манер, чтобы добиться волшебства сегодняшнего, где сказка — непреходящая истина и всегда побеждают добро и любовь.

Что интересно подросткам



Для каждого подростка наиболее актуальна тема поиска себя и своего пути. Пьесы на эту тему всегда находят живой отклик, особенно если они соединены со сказочной темой. Все же жанр фэнтези тоже сейчас очень востребован у подростков: и это не только эскапизм, бегство в другой мир, но и возможность на отстраненном материале проработать волнующие проблемы.

В качестве примера можно привести пьесу Марии Малухиной «Василисса», где сочетаются оба эти направления — сказочность и тема принятия себя. Она сейчас с успехом идет в московском РАМТе. Тему инаковости и отношения к ней общества поднимает и пьеса Даны Сидерос «Всем кого касается» — про двух братьев, говорящих друг с другом на странном языке прикосновений. Или пьеса Марты Райдес «Я кулак. Я А-Н-Н-А» о глухой девочке и нашей неспособности по-настоящему слышать друг друга. Остается актуальной и тема буллинга: например, в пьесе Игоря Витренко «Яна всем нравится (нет)», созданной на основе рассказов самих детей, раскрывается механизм возникновения конфликтов и возможные пути их разрешения. Тема соцсетей, которые не только соединяют, но и разъединяют людей, поднимается во многих пьесах. Одна из самых популярных — «Это все она» Андрея Иванова, где мать пытается достучаться до сына с помощью виртуальной дружбы. Огромное место в подростковом театре занимает тема конфликта поколений и, наоборот, важности дома, семейной поддержки. На эту тему написано и множество современных пьес, и переводной литературы. В последние годы в театрах часто ставили скандинавских авторов, которые очень тепло пишут о семье и дружбе: это «Вафельное сердце» и «Тоня Глимердал» Марии Парр, «Беглецы» и «Чудак и зануды» Ульфы Старка и другие. Актуален и разговор с подростками о нашем прошлом, которое необходимо знать и помнить. Тут на помощь театру приходит художественная литература: это и «Ленинградские сказки» Юлии Яковлевой, где история сочетается с фантазией, и «Сахарный ребенок» Ольги Громовой о детстве в казахской ссылке, и романы Чингиза Айтматова.



МАРИНА ШМИДИНА
ТЕАТРОВЕД

Что касается новых форм, то сейчас театр активно использует актуальные технологии, видео и формат тех же соцсетей: так, спектакль Раднона Букаева «Лесосибирск. Лойс» был поставлен на перепишке в чатах, а «Томми» Антона Оконешникова сделан в формате видеоблога. В театре для подростков сейчас востребован и документальный театр, где героями и соавторами спектаклей становятся ровесники зрителей. А также тинейджерские с удовольствием воспринимают нетрадиционные формы театра, где не нужно сидеть в зале: всевозможные «бродилки», перформансы, инсталляции, аудиоспектакли в наушниках и так далее. Театром для подростков сегодня занимаются многие режиссеры. Помимо уже отмеченных выше советуем следить за творчеством Ивана Пачина, Филиппа Гуревича, Рузанны Мовсесян, Юлии Каландаришвили, Екатерины Коробельник, Виктории Печерниковой.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Детские постановки требуют самого высокого качества

Детский музыкальный театр имени Наталии Сац знакомит юных зрителей с оперой и балетом. «ВМ» поговорила с режиссером Валерием Меркуловым (на фото) о культуре театрального воспитания и о спектаклях, которые подходят даже для малышей.



Валерий Григорьевич, какие традиции, заложенные Наталией Сац, сохраняются в театре?

Еще при жизни Наталии Ильиничны появилась система театров-спутников, и ежегодный мы проводим фестиваль «Москва — Театр — школа». До пандемии мы принимали 80 коллективов на нашей сцене, посмотрели множество спектаклей. В прошлом году участвовали 40 коллективов. Мы обмениваемся опытом, и это главное. Еще при Наталии Сац зародилась оперная студия при нашем театре. Сейчас, пока главная сцена закрыта на ремонт, постановки, где участвуют наши воспитанники, мы показываем в центре «Меридиан». Например, спектакль «Оливер».

С какого возраста стоит приводить детей на оперу и балет?

Это и правда сложное искусство, и, мне кажется, очень умно, когда зрители готовятся к восприятию. В 16–17 лет подростка уже не затасишь. Начинать приобщать маленьких зрителей можно уже с двухлетнего возраста — у нас есть небольшие спектакли по 35–40 минут. Чем раньше родители приведут, тем легче ребенку будет воспринимать классику. Дети замечательно понимают условность искусства! У нас в теа-

тре был опыт с Мюнхенской и Венской оперой, спектакль «Маленький Арлекин» современного композитора. Музыка звучала как какафония, и в спектакле не было слов. Взрослые не выдерживали, а дети потом такие рисунки создавали, их так впечатлило!

Почему так больше развито образное мышление?

Да, они воспринимают условность как нечто естественное. Наш театр рассчитан на разный возраст, но одно из самых популярных направлений — спектакли для малышей. Чтобы им не было страшно, в зале нет полной темноты, они вместе с родителями. Эти оперы мелодичного, напевного склада, а сюжет им хорошо знаком — «Кощей дом», «Мойдодыр», «Теремок». Как взрослым, так

и детям перед посещением оперы стоит познакомиться с либретто и знать сюжет, чтобы все внимательно было на то, как это воплощается. Но театральное воспитанию внимание надо уделять с детства. Иначе, когда человек уже сформировался, стал взрослым, в шкалу его ценностей искусство не будет входить. Родителям важно воспитывать любознательных ребят с широким кругом интересов.

Изменились ли восприятие современных детей?

Конечно, сказывается всем известное клиповое сознание. Визуальный ряд сейчас должен быть ярче, действие динамичнее, но это естественно происходит. Но мне кажется, что дети стали более развитыми, умнее, свободнее. Я замечал это и по нашим зрителям, и как преподаватель, потому что работаю еще в школе искусств. **Какие спектакли вы порекомендовали бы?**

Если уже для первоклассников — то «Дюймовочка», «Снежная королева», «Сказки Андерсена». Для переходного возраста — «Повелитель мух», «Сны Каштанки». Сейчас мы готовим цикл постановок к юбилею Пушкина — у нас есть пять опер, гала-концерт и симфонический концерт. Но пока наше здание на реконструкции, мы работаем на других площадках, и нужно ловить момент, поскольку некоторые спектакли играем довольно редко.

Какие премьеры готовятся?

В конце февраля из пушкинского цикла вышел спектакль «Алеко», в апреле готовим постановку «Сказка о глупом мышонке» Шостаковича. Еще одна премьера запланирована ближе к дню рождения Александра Сергеевича — «Русалка» Даргомыжского.

новости

Познакомить с национальной культурой

Вчера в Светлановском зале Дома музыки дали старт просветительскому мультимедийному проекту «Музыкальные вершины великих эпох России». Цель акции — представить историю нашей страны через достижения отечественного искусства, ставшие неотъемлемой частью мировой культуры. В программу вошли произведения разных жанров — шедевры классики, джаза, народного и песенного искусства.

Со сцены — прямо на экраны! Сегодня в рамках проекта «Театр в кино» на широких экранах покажут постановку художественного руководителя Театра им. Пушкина Евгения Писарева «Женитьба Фигаро». Главную роль хитреца-слуги сыграл Сергей Лазарев — не только популярный певец, но и выпускник Школы-студии МХАТ, ученик Дмитрия Брусникина.

Гете на сцене «Сатирикона» Сергей Тоньшев приступил к репетициям нового спектакля с рабочим названием «Как Фауст ослеп». Классический текст немецкой литературы представят в переводе Бориса Пастернака. В постановке будут задействованы Владимир Большов, Артем Осипов, Денис Суханов, Лина Нифонтова, Константин Новицков, Алина Доценко и другие.

Восточная мудрость, вихри песчаных бурь и знаменитые дворцы Багдада

В Московском театре кукол поставили одну из самых любимых детских сказок — «Аладдина». Режиссером и художником постановки стал Амир Ерманов.



2 февраля. Артисты (слева направо): Ирина Овсянникова, Екатерина Бодрова, Юлия Серова и Иван Болгов в образах жителей Багдада в спектакле «Аладдин»

Резные восточные ширмы с затейливыми узорами, за ними в контрауре силуэт восточного города — ночной спящий Багдад, по которому бродит усталый торговец медными лампами (Яков Роткин). Он-то и становится рассказчиком истории из «Тысячи и одной ночи», где честный юноша Аладдин побеждает великого визира и в награду получает в жены прекрасную принцессу. Чарующий колорит восточной культуры здесь ощущается в каждой сцене — будь то базар с крикливыми торговцами, когда кажется, что в зале даже начинает витать аромат пряностей, или же песчаные бури, воссозданные с помощью игры света, заметающие все на своем пути и обманывающие путников миражами. Но есть в спектакле и настоящая песня — на нем гадает предсказатель великому визиру.

Все внимание приковано, конечно, к куклам — порой даже не замечаешь, что героем управляют артисты. Система настолько хитроумна, что порой оживляют куклу две и даже три пары рук, и от этого в руках актеров все персонажи кажутся и вправду живыми — настолько сложные у них движения, а тени на лицах меняют их выражение так, что создается ощущение полной актерской эмоциональной палитры. Нов в каждом персонаже гиперболизированы некоторые черты, и безошибочно можно определить его характер. У га-

дателя, например, безумный экзальтированный взгляд, а у визирия — острые скулы, впалые щеки и маленькие глазки, по которым сразу распознается в нем алчный человек, главный антагонист Аладдина. В противоположность ему юноша, наоборот, обладатель широко открытых глаз, наивно смотрит на мир и верит, что добро и справедливость всегда победят. Как будто бы отражением их душ становятся и Джинн. В руках Аладдина нарисованный с помощью компьютерной графики дух бред светлой сущности, а попав в руки Джафара — демонической. И сражаются они за главную награду — прекрасную принцессу Будур. Она предстает зрителям в сияющих одеяниях, будто бы сотканная из эфира, а плавная мелодия, со-

провожающая ее выход, гармонично сочетается с ласковыми интонациями ее голоса. Немудрено, что любовь к ней Аладдина была настолько сильна, что ради нее он был готов преодолеть любые трудности. Режиссеру удалось создать спектакль, идеально подходящий для семейного просмотра, расширив текст четверостишиями Омара Хайяма. Знакомые многим взрослым, они проявляют философский смысл сказки, а сама постановка станет поводом для дальнейшего диалога с детьми о том, что честные люди побеждают в борьбе с несправедливостью, а неуемная жадность приводит к тому, что человек теряет все, что имел.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АМИР ЕРМАНОВ
РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК

В сказке про Аладдина не столько важных тем: любовь, ради которой ты готов преодолеть трудности, свобода выбора, несмотря на все запреты и несправедливость, которая вынуждает совершать того-то нечестные поступки, и героя — бороться. Это путь, который каждый выбирает сам. При создании спектакля я вдохновлялся образом пустыни. Вода там на вес золота, а песчаные бури могут замести навсегда. Особое значение в спектакле имеют цитаты из сборника «Рубаи» Омара Хайяма.



ЯРОСЛАВ ЧИГРИН/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ - МОСКВА

точка Сегодня точку в номере ставит директор по развитию портала ARTInvestment Екатерина Кусенкова во время предпоказа предаукционной выставки «Первые имена» в Аукционном доме. Там состоится уникальный аукцион, на котором собраны 50 произведений ведущих российских художников XIX–XX столетий. Гостям представят полотна классиков русской живописи, произведения ярких представителей отечественного модернизма, а также работы крупнейших мастеров, работавших в 60-е годы XX века. По словам организаторов, топ-лотами стали произведения художников Ивана Айвазовского, Ильи Репина, Аполлинария Васнецова, Натальи Гончаровой, Бориса Григорьева, Николая Рериха, Петра Кончаловского, Николая Фешина.

По данным соцопроса, проведенного ВЦИОМ, почти каждый второй респондент в возрасте от 18 до 24 лет — 47 процентов — заявил о том, что планирует сменить место жительства. Среди самых популярных направлений для переезда россиян такие крупнейшие города, как Москва, Санкт-Петербург и Краснодар.

вопрос дня

Половина молодых россиян хотят переехать в другие города. И как вам?



ЕКАТЕРИНА ВЕКШИНА
руководитель экосистемы для частных риелторов

Это положительный тренд, позволяющий поддерживать покупательский спрос на отечественном рынке недвижимости. Тенденция к переезду сохраняется уже достаточно длительное время. Популярностью пользуются апартаменты небольшой площади, которые родители снимают для своих детей-студентов. Позже обычно этот же формат недвижимости граждане приобретают в ипотеку. Покупают чаще всего студии, апартаменты либо однокомнатные квартиры. Внутренняя миграция, безусловно, развивается активно. Точки притяжения россиян действительно в основном расположены в европейской части страны. Видим и то, что регионы активно инициируют программы социальных ипотек, жилищных программ, чтобы сохранить привлекательные условия.



БОРИС ДЕРЕВЯГИН
независимый аналитик в сфере образования

Переезд молодежи в центр потерл свою актуальность. Сегодня надувание агломерации

онных пузырей невыгодно для развития человека и вредно для окружающей среды. Выкачивание людей из регионов приводит к вымиранию малых городов, сел. Престижное образование, конечно, хотят получить все. Но до введения ЕГЭ абитуриенты с периферии чаще отдавали предпочтение своим вузам. Потому что не у всех была возможность поехать в другой город и лично сдать вступительный экзамен, это гораздо сложнее. Но я уверен, что многие вузы захотят отдать предпочтение очным экзаменам. И так выпускники поймут, что университеты в субъектах ничем не хуже столичных. Это способствует тому, что люди станут выбирать образование и карьеру внутри родного региона. Это позволит гражданам отдавать дань, трудясь во взрослой жизни именно в том месте, которое их выросло, вскормило. Светлые умы сейчас очень нужны там. Внутренняя миграция нужна не из регионов в центр, а наоборот, туда, где требуется формирование новых центров развития.



ЕГОР КАЛИНО
психолог

Переезд — это полезное приключение. Это как раз тот возраст, в котором начинается поиск смыслов внутри себя. Человеку требуется получить ответы на важные вопросы: «Что я должен делать,

чтобы состояться в жизни? Как мне учиться? Как мне зарабатывать деньги? Во что одеваться? Кого копировать?» Каждый видит этот процесс по-своему: мы уникальны. Любимый человек может однажды понять, что он должен проявить свои качества в каком-то другом месте. Сменить среду обитания — значит подстроиться под необычные условия, изменить себя, привычный уклад жизни. Ведь переехать и просто лежать на диване не получится. Погружение в новый мир позволит адаптироваться, расширить свои возможности. Преодоление сложностей обогатит и духовный мир. Поиск счастья и свободы в новой среде развивает человека.



ПЕТР ШЧЕРБЧЕНКО
доцент финансового университета при правительстве РФ

Юным гражданам, стремящимся к переезду ради карьерного роста и обилия развлечений, не следует забывать о потенциале родных регионов. Тренд может привести к перегрузке городов, дисбалансу в распределении ресурсов. Глубинки играют ключевую роль в сбалансированном экономическом и социальном развитии страны. Все субъекты нуждаются в инвестициях, производстве, образовании и инфраструктуре. И новые национальные проекты, такие как «Кадр», направлены на создание равных возможностей и удобной среды для жизни и труда в различных частях России. Важно уделять внимание обеспечению устойчивого и гармоничного развития всей страны.

Подготовил **МАКСИМ КИРЮШИН**
m.kiryushin@vmdaily.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Писатель, который продолжает вызывать улыбку читателей

27 марта 1881 года родился Аркадий Аверченко. Он был и остается одним из самых талантливых и глубоких русских писателей-сатириков. Книжки Аверченко «Веселые устрицы», «Круги на воде», «Зайчики на стене» и сегодня читаются на одном дыхании, без снисходительной снисходительности на то, что «сейчас другое время»

Аркадий Аверченко был писателем из народа (отец — небогатый купец, мать — домохозяйка) и писал для народа. С образованием у него из-за болезней и плохого зрения не сложилось. Аверченко, как Горький, получил его «в людях». Героями писателя стали представители «среднего сословия», то самое мешанство, которое в годы НЭПа бичевал продолжатель традиций запрещенного Аверченко Михаил Зощенко. Мотивы Аверченко звучали в творчестве и других известных авторов: Михаила Булгакова, Ильи Ильфа и Евгения Петрова. Яркий талант сатирика не мешал Аркадию Аверченко любить Россию и понимать ее народ. До публикации первых рассказов он успел поработать клерком в разных конторах. По тематике его творчество перекликается с ранним Чеховым.

Только там, где Чехов видел пустоту и безысходность, Аверченко — живую, порой безалаберную и смешную, но естественную в своих проявлениях жизнь. Он исследовал поведение людей, опираясь на свою противоречивую природу человека, который может быть плохим и хорошим, а еще чаще непоследовательным и смешным. Удивителен рассказ «Ложь», где Аверченко показывает, как из-за необъяснимого женского вранья буквально на глазах возводится целое здание лжи, выставляющее вольных и невольных «строителей» в неприглядном свете. Или, как в рассказе «Праведник», человек, говорящий всем правду в глаза, выступает в роли не понимающего жизни странного чудака. В отличие от классиков русской литерату-



1 января 1920 года. Аркадий Тимофеевич Аверченко — русский писатель, драматург и театральный критик

досье

Аркадий Тимофеевич Аверченко (1881–1925), русский писатель. Работать начал рано. В 15 лет служил младшим писцом в транспортной конторе. Своим литературным дебютом сам Аверченко называет рассказ «Праведник» 1904 года. Всего же был автором около тысячи рассказов и фельетонов. Писал также пьесы и театральные рецензии. Умер после неудачной операции на глаза в Праге.

ры, искавших «мысль народную» в больших философских идеях, Аркадий Аверченко находил ее в малом — в достатке, спокойной семейной жизни, в рассказе «Праведник», человек, говорящий всем правду в глаза, выступает в роли не понимающего жизни странного чудака. В отличие от классиков русской литерату-

ра «право еды». После революции в «Дюжине ножей в спину революции» он горестно восклицает: «До чего была богата, изобильная, роскошная страна, если последних три года повального, всеобщего, равного, тайного и явного грабежа — все-таки не могут истощить всех накопленных старой Россией богатств». И будет мечтать в эмиграции: «Ах, как хорошо в русской России почитать русскому человеку русского писателя, ах, как хорошо знать, что ты под гостеприимным кровом русского приветливого хлебосола...» До революции Аркадий Аверченко редактировал популярные журналы «Сатирикон» и «Новый Сатирикон». Его пьесы и водевили шли во многих театрах. Писателя звали «Королем смеха». После революции Аверченко примкнул в Крыму к Белому движению, покинул Россию вместе с войсками Врангеля. В эмиграции продолжал писать против советской власти.

ЮРИЙ КОЗЛОВ
edit@vm.ru

Судьбу «Крокуса» доверьте времени



На месте чудовищной трагедии, которая произошла 22 марта в «Крокус Сити Холле», все дни не прекращался разбор руин. Работы ведутся быстро, но пока место похоже на рваную рану. Хотя так оно и есть... Мимо движется поток машин — рядом МКАД. Место на виду, мозолят глаза, режет по живому. Конечно, вопрос, что же будет на этом месте в дальнейшем, — болезненный и острый.

И вот, не успели руины остыть, дискуссия об этом выплеснулась в общественное пространство: владелец «Крокуса» Араз Агаларов обронил фразу о том, что концертная площадка будет восстановлена. В ситуации, когда раздавленные горем люди крайне болезненно реагируют на любое сказанное слово, фраза эта многими была воспринята как оскорбление и знак неуважения к памяти погибших. Сыну Араза, Эмину, пришлось объясняться: конечно, отец будет принимать решение о судьбе трагического объекта, опираясь на «общее мнение страны». И мемориал жертвам теракта «обязательно будет», добавил он. Разрулить дискуссию попытался исследовательский центр SuperJob. Оказалось, 49 процентов россиян — за то, чтобы на месте «Крокус Сити Холла» был разбит парк и установлен мемориальный комплекс, а 24 процента уверены, что концертный зал следует восстановить — «назло всем», установив рядом стелу с именами погибших. Заметим, что среди москвичей и жителей Подмосковья за идею создания парковой зоны с мемориалом выступили 57 процентов опрошенных. Поражаюсь: как неожиданно быстры мы там, где стояло бы постоить. Зачем эта чудовищная спешка, лишь добавляющая соли на кровоточащие раны?! Еще не похоронены погибшие, в больницах полно пострадавших. Дайте же дыму развестись, зачем этот диспут над незарытыми могилами? Чудовищная трагедия произошла! И это точно тот случай, когда о будущем думать стоит, но лучше заняться настоящим: хоть чем-то помочь тем, кто переживает сейчас дикую боль утраты, кто пострадал в трагедии и ранен, жив, но надломлен психологически... Уж точно никак не к счастью, но нам есть у кого перенимать опыт разрешения схожих ситуаций. Кемеровчане, например, на месте сгоревшей «Зимней вишни», через несколько лет после трагедии, унесшей жизни 60 человек, разбили мемориальный «Сквер ангелов» с часовой, внутри которой написаны имена погибших в том страшном пожаре. В Беслане, в здании школы № 1, захваченной когда-то террористами, где погибли 333 человека, из них 186 детей, все оставлено, как было, только внутри установлен крест. Театральный центр на Дубровке — работает. О теракте там напоминают мемориальная доска, на которой высечены имена 130 погибших... В общем, не спешите. Верное решение найдется. Пока слишком больно думать об этом.



ОЛЬГА КУЗМИНА
обозревател

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

деловая афиша

Круглый стол
«Инновационные медицинские технологии в защите здоровья работников»
— **Белоруссия**
Ул. М. Грузинская, 39
Зал заседаний Московской конфедерации промышленников и предпринимателей
27 марта, 15.00, бесплатно
Эксперты на мероприятии расскажут о том, как компаниям сохранить свой человеческий капитал и продлить трудовое долголетие сотрудников в работе критически значимых предприятий.

Конференция
«Способы привлечения инвестиций в бизнес»
— **Преображенская площадь**
Ул. Буженинова, 30, стр. 1
Отель «Марриотт Роял Аврора»
28 марта, 17.00, бесплатно
В рамках мероприятия пройдет семинар, на котором эксперты рынка ценных бумаг расскажут о том, как и куда правильно инвестировать. Также специалисты на мероприятии представят гостям несколько способов увеличения своего капитала и привлечения инвестиций в бизнес.

Формируется новое поколение бардовского движения

Сегодня в студии Президентского фонда культурных инициатив пройдет знакомство участников молодежного конкурса «Авторская песня. Быстрый старт».

— Оценивать выступления будет экспертный совет, — отмечает продюсер Екатерина Витакера. — Его председателем стал Александр Завенович Мирзаян. Также поддержали проект Алексей Витакер, Александр Шаганов и многие другие. В итоге победителей будет всего трое. Их наградят в рамках V юбилейного всероссийского патристического фестиваля авторской песни «Покровский собор» в начале 2025 года. А всем участникам помогут с продвижением их творчества.

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
t.eremenko@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

● Куплю квартиру, дачу срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или раслужить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Польки. Т. (964) 585-40-04
● Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

Работа и образование

● Испанский язык в вузе. Повышение уровня. DELE. Т. (909) 693-14-25
● Работа. Офис. Т. (966) 361-30-14

Авто, запчасти

● Выкуп авто. Т. (926) 499-95-66