

Помогаем бойцам всем миром. Прихожане столичного храма в выходные дни плетут маскировочные сети → стр. 4

Угроза для Земли обетованной. Зачем руководство Израиля старается разжечь большую войну на Ближнем Востоке → стр. 5

Юбилейная выставка. Музей современного искусства представил ретроспективу работ Зураба Церетели → стр. 7

Вторник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

14.05.24

№ 85 (29720)



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Поступления в бюджет Москвы по специальным налоговым режимам в январе-марте 2024 года увеличились на 48 процентов по сравнению с аналогичным периодом прошлого года — до 47 млрд рублей. Об этом вчера сообщили в Департаменте финансов столицы.

Важные детали производства

Автомобильный завод «Москвич» начал сборку машин по технологии полного цикла и запустил линии сварки и окраски



13 мая. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) и генеральный директор ПАО «КамАЗ» Сергей Когин (справа от мэра) вместе с сотрудниками завода «Москвич»

промышленность

Вчера на автомобильном заводе «Москвич» началась сборка машин полного цикла. Торжественный старт работе новых производственных линий дал мэр Москвы Сергей Собянин.

Завод «Москвич» перешел на производство автомобилей по технологии полного цикла — это значимое событие для всего отечественного автопрома. Сергей Собянин отметил, что теперь и сварка, и окраска, и другие базовые операции будут осущест-

вляться непосредственно на столичном заводе. — Это важный этап развития предприятия. «Москвич» — единственный автозавод в России, который после ухода европейских производителей смог добиться подобного результата, — подчеркнул глава города. Благодаря локализации процессов сварки, окраски, сборки и контроля качества доля операций производства на территории России выросла в 18 раз. Теперь вместо около 50 компонентов при сборке готовых автомобилей используется более 900 деталей.

Помогают роботы
При переходе на новый формат производства на заводе была смонтирована современная роботизированная система сварочного оборудования, сделанная для «Москвича». Ее перед началом полномасштабной работы уже успели протестировать сотрудники предприятия. Оператор машин контактной

сварки Никита Ломоносов рассказал, что очень доволен новым оборудованием. — Это действительно качественная техника, во многом работу за нас делают роботизированные установки. Например, есть автоматическая сварка и ручная с помощью специальных клещей, — поделился он. На производственной линии работает 114 роботов и 145 беспилотных доставщиков. Руководитель департамента сварки завода «Москвич» Дмитрий Яцко добавил, что сейчас

за сутки операторы сварочной линии в рамках тестирования делают до 30 кузовов. — В ближайшие месяцы после запуска объем и скорость работ сильно возрастут, и мы будем собирать до сотни кузовов в смену, — сообщил он. В целом в рамках предсерийной подготовки на новой линии уже собрали более 70 тестовых автомобилей. Они успешно прошли все необходимые проверки.

С учетом нашего климата
Сергей Собянин также сообщил, что на заводе внедрена

специальная обработка кузова. — В условиях нашего климата она улучшает качество и стойкость покрытия, защиту от попадания гравия и мелких камней, дополнительно защищает кузов от коррозии и другое, — пояснил мэр. Антикоррозийная обработка включает увеличенную толщину вторичного грунта, что улучшает качество и стойкость кузова, защиту днища специальной мастикой, а также дополнительные точки прыска воска для элементов и увеличенную толщину катодозащитного покрытия, чтобы обезопасить автомобиль еще лучше.

Серьезные планы
Впереди — третий этап развития предприятия. Его цель — еще большая локализация производства и создание собственной отечественной платформы электрооборудования. Генеральный директор ПАО «КамАЗ» Сергей Когин отметил, что все намеченные

справка

После ухода французской компании «Рено» из России производство автомобилей на «Москвиче» пришлось начинать фактически с нуля. Возрождение автозавода «Москвич» проходит в три этапа в течение шести лет. На первом этапе, который начался в декабре 2022 года, автозавод приступил к крупноузловой сборке автомобилей. В мае 2024 года начался второй этап возрождения завода — переход на мелкоузловую сборку машин.

работы ведутся в соответствии с графиком. — Уверен, программа по локализации, которую наметили, будет выполнена в полном объеме, — подчеркнул он.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Новое-старое правительство



инсайдер

Новое правительство России во многом будет напоминать старое. Сохранилась структура (21 министерство), а также ключевые министры. За некоторыми исключениями. Пост первого вице-премьера займет Денис Мантуров. Должности заместителей председателя также займут: Дмитрий Патрушев, Виталий Савельев, Александр Новак, Дмитрий Григоренко, Дмитрий Чернышенко, Татьяна Голикова, Алексей Оверчук, Юрий Трутнев, Марат Хуснуллин. Впервые министерские посты займут губернатор Курской области Роман Старовойт (министр транспорта), глава Калининградской области Антон Алиханов (министр промышленности и торговли), глава Кузбасса Сергей Цивилев (министр энергетики). Министром сельского хозяйства станет Оксана Лут, работающая в должности заместителя главы ведомства, а в Минспорта уйдет глава Хабаровского края Михаил Дегтярев. Сохранили свои посты: Антон Котляков (Минтруд), Александр Козлов (Минприроды), Сергей Кравцов (Минпросвещения), Ольга Любимова (Минкульт), Максим Решетников (Минэкономразвития), Антон Силуанов (Минфин), Михаил Мурашко (Минздрав), Ирек Файзуллин (Минстрой), Валерий Фальков (Минобрнауки), Алексей Чекунов (Минвостокразвития), Максуд Шадиев (Минцифры). Возобладал принцип «не сломалось — не чини».

Если президент считает, что правительство справлялось со своими задачами в условиях пандемии, а потом жесточайших санкций, то зачем менять людей? Несколько перестановок заслуживают отдельного упоминания. С поста первого вице-премьера Андрей Белоусов переходит на пост министра обороны. Сергей Шойгу заменит Николая Патрушева в должности секретаря Совбеза. Отставка Шойгу не была совсем уж неожиданной после ареста его заместителя Тимура Иванова по коррупционным обвинениям. Но назначение Белоусова стало неожиданностью. Все остальные «словесные министры» остаются: Лавров, Колокольцев, Куренков и Чуйченко будут переназначены главами МИД, МВД, МЧС и Минюста России соответственно. СВР остается за Нарышкиным, ФСБ за Бортниковым. Денис Мантуров повышается до уровня первого вице-премьера с большой сферой кураторства, как и министр сельского хозяйства Дмитрий Патрушев (до — просто вице-). Второй сменит Викторию Абрамченко, которой давно прочили уход. При этом премьеру Мишустину удалось сохранить всех, кого называют членами его команды: Григоренко, Хуснуллин, Чернышенко, Оверчук. Согласно уникальной российской практике, сохраняется дуализм в виде связи министра и профильного вице-премьера. Переход в министры четырех губернаторов говорит, с одной стороны, о том, что губернаторский корпус становится кадровым ресурсом федеральной власти, с другой, что парламентские партии таким ресурсом уже — или пока — не рассматриваются. Переход Михаила Дегтярева из ЛДПР из Хабаровска на Минспорт — исключение, подтверждающее новое правило. В целом при назначении в гражданском блоке заметно сохранение приверженности рыночным принципам и отказ от мобилизационной модели. Финансово-экономический блок с сильным влиянием монетаристов остается без изменений, значит, экономический курс остается прежним.



ГЕОРГИЙ БОБТОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Социальное обеспечение военнослужащих улучшат

Проблему бюрократии в вопросе подтверждения льгот военнослужащим — участникам СВО необходимо решить. Об этом вчера заявил кандидат на пост министра обороны России Андрей Белоусов во время своего выступления в Совете Федерации.

По словам Андрея Белоусова, после назначения на новую должность перед ним будет стоять много задач, требующих серьезной работы. Среди самых важных — обеспечение участников спецоперации жильем и предоставление медицинского обслуживания нашим военнослужащим. — Нам тут есть над чем работать и что улучшить. Это касается как вопроса обеспечения участников спецоперации жильем, это касается и выплаты гражданскому персоналу

в воинских частях, это касается особенно медицинского обслуживания, — заявил кандидат на пост министра обороны России. — Я считаю, абсолютно непорядок, когда участников специальной военной операции, которые приезжают в заслуженный отпуск, гоняют из гражданских медицинских учреждений и отправляют в госпитали, которые часто переполнены, этот вопрос надо оперативно решать. Это касается и избыточной бюрократии, и бумажной волокиты, связанной с подтверждением льгот для наших военнослужащих. Помимо этого, как отметил в своем выступлении Андрей Белоусов, необходимо повысить качество работы в вопросе социального обеспечения участников спецоперации всем необходимым.

— Напомню, что у нас по денежному довольствию военнослужащих, которые участвуют в СВО, вместе с возможными выплатами сегодня подняли планку минимум до 200 тысяч рублей, — сообщил Андрей Белоусов. — В принципе, люди получают там и гораздо больше. Но жизнь не сводится только к денежным выплатам и денежным довольствиям. Также Белоусов заявил о необходимости решить вопрос, касающийся того, что несовершеннолетние братья и сестры военнослужащих — участники СВО оказываются вне системы региональных льгот.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlasenko@vm.ru
ЭКСПЕРТЫ ОЦЕНИЛИ КАНДИДАТУРУ НОВОГО МИНИСТРА ОБОРОНЫ → стр. 3

погода

+13 °C



Ветер 1-4 м/с

Давление 754 мм

Центр	+13	Лефортово	+13
Бутово	+12	Останкино	+13
Внуково	+12	Отрадное	+12
Жулебино	+13	Печатники	+13
Зеленоград	+12	Троицк	+13
Измайлово	+13	Тушино	+12
Кожухово	+13	Хамовники	+13
Кузьминки	+13	Чертаново	+13
Кунцево	+12	Шелепиха	+13

валюта

Курс ЦБ

\$	91,63	-0,19	↓
¥	12,62	0,00	

Биржевой курс

\$	91,27	-0,98	↓
¥	12,62	-0,15	↓

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM



График отключений воды изменили

Планные отключения горячей воды начнутся в Москве с 20 мая. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.



6 мая в Москве возобновили подачу тепла из-за аномально холодной погоды. В связи с этим плановые отключения горячей воды стартуют не 14 мая, как изначально планировалось, а 20 мая. — Отключение горячей воды — это необходимая мера для качественного проведения гидравлических испытаний, которые позволяют выявить возможные ненадеж-

ные участки тепловых сетей и своевременно их отремонтировать, — рассказал Петр Бирюков.

В Комплексе городского хозяйства столицы заверили, что на максимальном сроке отключения горячей воды возобновление отопления никак не отразилось — он все так же составит 10 дней при законодательном нормативе 14 дней. График отключений горячей воды с учетом корректировки сроков в ближайшее время опубликуют на официальном портале мэра Москвы mos.ru, а также на официальном сайте МОЭК.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru



Высокая готовность трех станций метро

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем телеграм-канале рассказал о ходе строительства Троицкой линии метро, старте отборочного этапа чемпионата «Абилимпикс» и реставрации объектов культуры.



Строительство трех станций новой Троицкой линии метро выходит на финишную прямую. Как сообщил Сергей Собянин, «Новаторская», например, готова на 84 процента.

— Здесь будет пересадка на одну из существующих станций БКЛ. Завершены отделка путей, стен и установка эскалаторов, идет облицовка потолка, — рассказал мэр.

Выходы из северного вестибюля станции будут вести на пересечение магистралей с улицами Кравченко и Академика Пилюгина, южного — на перекресток с улицами Новатора и Удальцова.

— На станции «Бачуринская» возвели основные конструкции. Рабочие монтируют освещение платформ, инженерные системы, занимаются внутренней отделкой, — продолжил Сергей Собянин.

По его словам, готовность станции — 71 процент, окончание строительства запланировано на этот год.

— Скоро у жителей поселения Сосенское появится дополнительная скоростная беспересадочная связь с другими районами Москвы, — отметил мэр.

Со станции «ЗИЛ», готовность которой сейчас составляет 60 процентов, можно будет пересечь на МЦК и перспективную Бирюлевскую линию. — Одновременно идут все работы: от земляных до монтажа инженерных систем и архитектурной отделки, — рассказал Сергей Собянин.

Значимый чемпионат
Стартовал отборочный этап X Московского чемпионата «Абилимпикс-2024». Об этом мэр Москвы сообщил в соцсетях.

«Абилимпикс» — это инклюзивная экосистема для людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. На конкурсе профессионального мастерства они находят заслуженное признание, новые знакомства и перспективную работу, — написал Сергей Собянин. Яркий пример успеха — 22-летний Матвей Зувев. Он несколько лет участвовал в чемпионате, пробуя себя в разных ИТ-компетенциях.

— Победа на всероссийском этапе помогла выпускнику московского колледжа получить первую работу — в компании «Шереметьево-Карго», — поделился историей глава города.

Уникальные экскурсии
Участники Дней исторического и культурного наследия вплоть до 31 мая могут посетить более 70 отреставрированных объектов Москвы. Сергей Собянин рассказал, что в этот список вошли Дворец пионеров и Театр эстрады, а также яркий образец деревянного зодчества с 200-летней историей — Дом Палибина.

— В рамках акции пройдут экскурсии в посольства ряда стран, — добавил мэр столицы.

кстати
Сергей Собянин в своем личном блоге сообщил, что в этом году проведут благоустройство вблизи четырех станций МЦД-3: Сортировочной, Перво, Косино и будущей Митьково. Общая площадь работ составит 44,6 гектара. Рядом со станциями приведут в порядок подпорные стены склонов, а для предотвращения подтопления проложат дождевую канализацию.

Медперсонал учится командной работе по новому стандарту

здравоохранение

Врачей всех обновленных приемных отделений стационаров обучили новому стандарту экстренной помощи. Вчера в Департаменте здравоохранения Москвы рассказали, как проходило обучение.



13 мая. Заведующий отделением неотложной помощи флагманского центра Городской клинической больницы им. Вересаева Виталий Зубков (слева) обсуждает с медицинской сестрой Татьяной Мелишевой задачи на предстоящий день. Работать единой командой сотрудников обучают в кадровом центре. Фото: Пелагия Заматина

С переходом на новый стандарт оказания экстренной медицинской помощи сотрудники обновленных приемных отделений московских стационаров прошли специальное обучение. Ранее эту же уникальную программу прошли все врачи и медицинские сестры флагманских центров больницы. Заведующий отделением неотложной помощи флагманского центра ГКБ имени В. В. Вересаева Виталий Зубков рассказал, что любой врач и медицинская сестра, которые трудоустроены в флагманский центр больницы Вересаева, с первых дней работы вступают в непрерывный цикл повышения квалификации и получения новых компетенций в рамках обучения в кадровом центре.

— Это обучение является обязательным, — подчеркнул он. — Оно в гибридном формате, дистанционное и очное, зависит непосредственно от специфики конкретной темы обучения.

По словам Виталия Зубкова, цель этого обучения — сделать врача или медсестру во флагманском центре максимально универсальными, что-

бы они могли оказывать максимально качественно, быстро и всесторонне медицинскую помощь пациентам, которые приезжают по скорой помощи.

— Безусловно, это обучение выводит медработников на новый уровень, потому что мы от цикла к циклу отработываем какие-то отдельные компоненты своей деятельности, углубляясь в них и повышая таким образом свою компетенцию, — поделился он.

Заведующий отделением неотложной помощи также отметил высокое качество обучения в кадровом центре, серьезную базу знаний и на-

сыщенный онлайн-контент. Кроме того, на базе двух площадок кадрового центра проходят очные занятия, которые направлены в основном на практикоориентированный подход.

— Из самых ярких, которые были за последние несколько месяцев, — всех врачей флагманского центра обучили навыкам ургентной ультразвуковой диагностики, чтобы определить какую-либо патологию. Также нас научили флюорографии. То есть каждый врач-терапевт флагманского центра может посмотреть офтальмоскопом глазное дно пациента и выявить острую

патологию, — рассказал Виталий Зубков, пояснив, что во флагмане нет отделения офтальмологии, тем не менее теперь врачи центра смогут своевременно диагностировать даже такие заболевания. Кроме того, в кадровом центре очень большое внимание уделяют тренингам, которые направлены на оттачивание командного взаимодействия, коммуникации врача с пациентом. По словам Зубкова, часто во флагманский центр приезжают квалифицированные психологи, которые формируют команды из сотрудников разных уровней: санитаров, медсестер, врачей

и других. Вместе они отрабатывают принципы взаимодействия.

— Это очень сильно помогает нам дальше в практике, тут же мы выходим и уже несколько по-другому общаемся друг с другом, — пояснил заведующий.

Помимо этого, такие тренинги помогают персоналу разгрузиться, переключить внимание, ведь сотрудники флагмана находятся в постоянном напряжении, всегда в боевой готовности принять экстренную помощь и оказать ему помощь.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

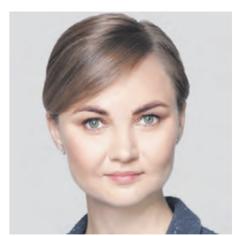
ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ КАМАНОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА КАДРОВОГО ЦЕНТРА МОСКВЫ

Новые подходы к оказанию экстренной медпомощи, которые реализованы в уне действующих флагманских центрах больницы, доказали свою эффективность. Внедрение стандартов проходит и в приемных отделениях ряда городских стационаров. Для их сотрудников в кадровом центре реализуются дополнительные возможности для повышения квалификации. Всего доступно 23 программы и 14 тренингов.

Продукцию отечественных анимационных студий помогают продвигать на международном рынке

Московский экспортный центр помогает популяризировать столичные мультфильмы за рубежом. Подробности вчера сообщила глава Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы Кристина Кострома (на фото).



Поддержка представителей отечественных креативных индустрий — одно из важных направлений деятельности правительства Москвы. Для экспорта ориентированных компаний отрасли «кино и анимация» Московским экспортным центром реализуются различные программы — от организации выставок и бизнес-миссий с зарубежными партнерами до финансовой поддержки. Так, на Международном фестивале

анимации в Ханчжоу, где прошлым летом была представлена делегация Made in Moscow, одна из анимационных студий заключила контракт на услуги дистрибуции лицензионных прав на мультфильм «Лунтик и его друзья». — Еще один популярный мультсериал — «Фиксики» — в 2024 году выйдет на экраны в Объединенных Арабских

Бильярдисты сразятся за кубок мэра

С 12 по 18 мая 2024 года в Москве проходит XII турнир по бильярдному спорту «Кубок мэра Москвы».

Площадкой для проведения этого спортивного события стал Дворец бильярдного спорта «Москвичи». Организаторами выступили Департамент спорта Москвы, Московский союз бильярдного спорта и ФГБУ «Редакция «Российской газеты».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Виолы, тюльпаны и розы успешно перенесли майские заморозки

Городские клумбы в этом году уже украсили около 15 миллионов тюльпанов и более 4,6 миллиона цветов виолы. «ВМ» узнала, как растения пережили первые заморозки, что специалисты делали для того, чтобы поддержать их.



23 апреля. Рабочая ГБУ «Жилищник Лосиноостровский» Айчурек Нурбаева аккуратно высадила виолы на клумбу. Эти цветы хорошо переносят заморозки. Фото: Екатерина Алексеева

Тюльпаны, луковицы которых высадили еще прошлой осенью, расцвели в конце апреля. А в начале майских праздников специалисты начали активно высаживать новые растения и цветы.

— С установлением стабильных положительных температур воздуха провели мероприятия по высадке виолы. Она традиционно является на клумбах первой, так как способна выдерживать заморозки до минус трех градусов. В общей сложности высадили более 4,6 миллиона саженцев. Цветы украсили улицы, скверы, парки, площади, дворы, территории вдоль дорог и вылетных магистралей, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

Перед наступлением холодов специалисты тщательно ухаживали за растениями — готовили специальную смесь удобрений, накрывали их. Во многих городских парках используют свои методы для того, чтобы цветы могли пережить низкие температуры. Так, например, в Большом роузари парке «Сокольники» большинство растений достаточно легко переживают минусовые температуры. Ведь многие сорта роз очень устойчивы к морозам.

— В конце апреля мы начали подкармливать растения мочевиной с содержанием азота — учитывая, что они пережили долгие зимние снежные дни, им необходим состав, который поможет начать активно расти, а также пережить традиционное похолодание, которое в этом году пришлось на майские праздники, — сказала заместитель начальника отдела садово-паркового хозяйства парка «Сокольники» Юлия Морозова. Благодаря уходу специалистов цветы хорошо перенесли холода. Согласно прогнозу в ближайшее время температура повысится, солнца в столице станет больше, что позволит продолжить работу по украшению клумб новыми видами цветов.

Пока же в городских теплицах продолжается подготовка цветочной рассады. Для этого специалисты используют современные технологии, в том числе автоматизированные посевные комплексы, системы подачи света, туманообразования и капельного полива. Они позволяют создать в теплицах особый микроклимат, что помогает вырастить сильные и здоровые растения. Также саженцы специально закаляют, чтобы они чувствовали себя комфортно в разных погодных условиях. План высадки растений выстроен таким образом, чтобы цветущие клумбы радовали москвичей и гостей города до поздней осени.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Административное деление присоединенных округов будет изменено

мосгордума

На заседании столичного парламента депутаты Мосгордумы одобрили пакет законопроектов, предусматривающих новое административное деление Троицкого и Новомосковского округов, а также внесли соответствующие изменения в избирательное законодательство.

С момента присоединения на новых территориях Москвы построили более 30 миллионов квадратных метров недвижимости, 390 километров дорог, 10 станций метро, 143 объекта образования, 18 объектов здравоохранения. Мэр Москвы Сергей Со-

биянин внес в Мосгордуму закон об изменении административного деления ТиНАО. — В целях оптимизации управления территорией ТиНАО предлагается вместо существующих двух городских округов и 19 поселений создать более восьми крупных муниципальных образований. Уверен, что предложенная мэром Москвы новая архитектурно-управленческая структура управления ТиНАО покажет хорошие результаты и создаст новые условия для комфортной жизни и работы, — сказал префект ТиНАО Дмитрий Набокин.

Председатель комиссии Мосгордумы по государственному строительству и местному самоуправлению Александр Козлов подчеркнул, что ре-

форма позволит тиражировать в Новую Москву положительные управленческие механизмы. Никакие бюрократические проволочки, по словам депутата, жителям вследствие изменений не грозят.

Также на заседании Мосгордумы депутаты приняли законопроект, предполагающий изменения границ одномандатных избирательных округов в связи с изменением административного деления ТиНАО. Зампредседателя Мосгорбиркома Дмитрий Реут подчеркнул, что примерное равенство числа избирателей соблюдено во всех одномандатных округах Москвы.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

форма позволит тиражировать в Новую Москву положительные управленческие механизмы. Никакие бюрократические проволочки, по словам депутата, жителям вследствие изменений не грозят.

Также на заседании Мосгордумы депутаты приняли законопроект, предполагающий изменения границ одномандатных избирательных округов в связи с изменением административного деления ТиНАО. Зампредседателя Мосгорбиркома Дмитрий Реут подчеркнул, что примерное равенство числа избирателей соблюдено во всех одномандатных округах Москвы.

НИКИТА БЕССАРАБОВ
edit@vm.ru

Вчера на пленарном заседании Госдумы утвердили внесенные главой правительства РФ Михаилом Мишустиным кандидатуры на должности первого заместителя и заместителей председателя правительства РФ. А сегодня решится, кто будет возглавлять федеральные министерства. Одним из самых обсуждаемых кандидатов стал Андрей Белоусов, который заменит Сергея Шойгу в должности министра обороны РФ. «ВМ» узнала у экспертов, чего можно ожидать от этого назначения.

Вице-премьеры и кандидаты на должности министров РФ



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ
**МИХАИЛ
ВЛАДИМИРОВИЧ
МИШУСТИН**

ВИЦЕ-ПРЕМЬЕРЫ



ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА
**ДЕНИС
ВАЛЕНТИНОВИЧ
МАНТУРОВ**



ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА
**ТАТЬЯНА
АЛЕКСЕЕВНА
ГОЛИКОВА**



ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА — РУКОВОДИТЕЛЬ АППАРАТА ПРАВИТЕЛЬСТВА
**ДМИТРИЙ
ЮРЬЕВИЧ
ГРИГОРЕНКО**



ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА
**АЛЕКСАНДР
ВАЛЕНТИНОВИЧ
НОВАК**



ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА
**АЛЕКСЕЙ
ЛОГВИНОВИЧ
ОВЕРЧУК**



ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА
**ДМИТРИЙ
НИКОЛАЕВИЧ
ПАТРУШЕВ**



ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА
**ГЕННАДЬЕВИЧ
САВЕЛЬЕВ**



ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА — ПОЛНОМОЧНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ПРЕЗИДЕНТА В ДФО
**ВИТАЛИЙ
ГЕННАДЬЕВИЧ
ТРУТНЕВ**



ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА
**МАРАТ
ШАХИРЗЯНОВИЧ
ХУСУЛЛИН**



ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА
**ДМИТРИЙ
НИКОЛАЕВИЧ
ЧЕРНЫШЕНКО**

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ МИНИСТРЫ



МИНИСТР ПРОМЫШЛЕННОСТИ
**АНТОН
АНДРЕЕВИЧ
АЛИХАНОВ**



МИНИСТР ОБОРОНЫ
**АНДРЕЙ
РЭМОВИЧ
БЕЛОУСОВ**



МИНИСТР СПОРТА
**ВЛАДИМИР
ВЛАДИМИРОВИЧ
ДЕГТЯРЕВ**



МИНИСТР ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ И ЭКОЛОГИИ
**АЛЕКСАНДР
АЛЕКСАНДРОВИЧ
КОЗЛОВ**



МИНИСТР ВНУТРЕННИХ ДЕЛ
**ВЛАДИМИР
ВЛАДИМИРОВИЧ
КОЛОКОЛЬЦЕВ**



МИНИСТР ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ
**АНТОН
ОЛЕГОВИЧ
КОТЯКОВ**



МИНИСТР ПРОСВЕЩЕНИЯ
**СЕРГЕЙ
СЕРГЕЕВИЧ
КРАВЦОВ**



МИНИСТР ПО ДЕЛАМ ГО И ЧС
**АЛЕКСАНДР
ВЛАДИМИРОВИЧ
КУРЕНКОВ**



МИНИСТР ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ
**СЕРГЕЙ
ВИКТОРОВИЧ
ЛАВРОВ**



МИНИСТР СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
**ОКСАНА
НИКОЛАЕВНА
ЛУТ**



МИНИСТР КУЛЬТУРЫ
**ОЛЬГА
БОРИСОВНА
ЛЮБИМОВА**



МИНИСТР ЗДРАВООХРАНЕНИЯ
**МИХАИЛ
АЛЬБЕРТОВИЧ
МУРАШКО**



МИНИСТР ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
**МАКСИМ
ГЕННАДЬЕВИЧ
РЕШЕТНИКОВ**



МИНИСТР ФИНАНСОВ
**АНТОН
ГЕРМАНОВИЧ
СИЛУАНОВ**



МИНИСТР ТРАНСПОРТА
**РОМАН
ВЛАДИМИРОВИЧ
СТАРОВОЙТ**



МИНИСТР СТРОИТЕЛЬСТВА И ЖИЖК
**ИРРЕК
ЗНАРОВИЧ
ФАЙЗУЛЛИН**



МИНИСТР НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**ВАЛЕРИЙ
НИКОЛАЕВИЧ
ФАЛЬКОВ**



МИНИСТР ЭНЕРГЕТИКИ
**СЕРГЕЙ
ЕВГЕНЬЕВИЧ
ЦВИЛИЕВ**



МИНИСТР ПО РАЗВИТИЮ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА И АРКТИКИ
**АЛЕКСЕЙ
ОЛЕГОВИЧ
ЧЕКУНОВ**



МИНИСТР ЮСТИЦИИ
**КОНСТАНТИН
АНАТОЛЬЕВИЧ
ЧУЙЧЕНКО**



МИНИСТР ЦИФРОВОГО РАЗВИТИЯ, СВЯЗИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
**МАКСУТ
ИГОРЕВИЧ
ШАДАЕВ**



ДИРЕКТОР ФСБ РОССИИ
**АЛЕКСАНДР
ВАСИЛЬЕВИЧ
БОРТНИКОВ**

Андрей Белоусов: честный технократ и трудоголик

назначение

Владимир Путин предложил назначить 65-летнего Андрея Белоусова министром обороны России. Кто он и чего от Белоусова можно ждать?

Это предложение стало, пожалуй, главной сенсацией при традиционной после инаугурации смены правительства. Андрей Рэммович — москвич, в 1981-м с отличием окончил экономический факультет МГУ по специальности «экономист-кибернетик». Ранее занимал посты министра экономического развития, помощника президента по экономическим вопросам и вице-премьера правительства. Предложение президента о назначении нового министра обороны стало мировой сенсацией. «Андрей Белоусов абсолютно не коррумпирован. Белоусов не будет претендовать на то, чтобы возглавить армию как генерал со всеми этими медалями. Он трудоголик. Он технократ. Он очень честный, и Путин его очень хорошо знает», — цитирует издание Financial Times свой источник, «знавший Путина и Белоусова на протяжении десятилетий». Белоусова издание называет «поборником мощной промышленной политики и технократом». При нем, как предполагается, военные расходы будут увеличены, но — под строгим контролем нового руководителя. А прежний — Сергей Шойгу — станет секретарем Совета безопасности России. Шойгу показал себя как хороший антикризисный менеджер. Во-первых, он восстановил армию после «художества» прошлого главы Минобороны — Сердюкова, — по-



13 мая. Исполняющий обязанности первого заместителя председателя правительства РФ, кандидат на пост министра обороны России Андрей Белоусов выступает на заседании комитета Совета Федерации РФ по обороне и безопасности

яснил политолог Григорий Савельев. — При Шойгу армии удалось сделать более технически оснащенной и профессиональной. Во-вторых, при нем была выиграна очень тяжелая сирийская кампания. В-третьих, Сергей Шойгу начал строительство новой, полуторамиллионной армии с дополнительными военными округами. Проблема же в том, что Шойгу не сумел преодолеть коррупцию. Арест его зама Тимура Иванова показателен. Возможно, будут новые. Белоусов же как государственный будет следить за тем, чтобы средства на «оборонку» расходовались более рационально, убежден эксперт. — В бюджет 2024 года заложено 14,2 триллиона на безопас-

ность и оборону. Это 38,6 процента всей расходной части бюджета, — пояснил политолог. — Подобные расходы для России не только станут рекордными. Теперь они сопоставимы с тратами крупнейших государств мира. И за этими гигантскими средствами, конечно, нужен пригляд. Чтобы не получилось, как с Тимуром Ивановым. Поэтому Белоусова и назначают. Также, по мнению эксперта, неудивительно и назначение главой Минобороны человека, от военного дела далекого. Сердюков и Шойгу тоже военными не были. — Президент как Верховный главнокомандующий хочет, чтобы военные воевали, а не дрались «под ковром» за главную должность, — пояснил Григорий Савельев. — Кста-

ти, сам факт того, что Валерий Герасимов остается главой Генштаба, говорит о том, что подобный подход — правильный. Собственно к военным претензий нет, генералы заняты делом, спецоперация идет успешно. По мнению эксперта, на ходе специальной военной операции новое назначение не скажется никак. — Военными действиями руководит Генштаб. Задача министра же — сделать все, чтобы у военных были все необходимые техника, расходные материалы и люди. Это сугубо менеджерские задачи, не имеющие прямого отношения к военному искусству. Наступление, отступление, маневрирование, планирование операций — не задачи министра. А вот организа-

ция военного производства в тесном сотрудничестве с Минпромторгом — задача. И социальная политика тоже, — пояснил Григорий Савельев. — Уже сейчас, например, звучат голоса о демобилизации мобилизованных осенью 2022 года 300 тысяч россиян. Дескать, их есть кому заменить — набрали много контрактников. С другой стороны, менять людей, уже воевавших полтора года, на необстрелянных новичков — глупо. Но Белоусову, когда он официально вступит в должность, придется принимать какое-то решение. Ясно одно: Украину мы добиваем. Ситуация «коней на переправе не меняют» была в 2022–2023 годах.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

комментарии экспертов

АСЛАН РУБАЕВ

политолог

Назначение Андрея Белоусова на пост министра обороны России — это позитивный шаг кадровых перестановок в стране. Он прогрессивно мыслит, а значит, может соответствовать современным вызовам, которые определяют характер боевых действий на СВО — масштабное использование беспилотников, а также информационные и кибератаки. Его экономический опыт способствует грамотному распределению финансовых потоков для нужд ВС России, чтобы повысить их научно-технический потенциал. Андрей Белоусов понимает, каково тратить более шести процентов ВВП на вооруженные силы, поэтому будет стараться эффективно расходовать бюджетные средства: где-то потратиться, а где-то сэкономить. Помните, как было во время холодной войны: военный бюджет, способствующий производству ракет, рос, и их в итоге стало больше, чем палок колбасы в магазине. И меня не смущает, что у него нет военного образования. Мы пришли к тому, что нам нужны эффективные менеджеры, которые работают на результат. А учитывая, что силовое ведомство связано со многими сферами деятельности — экономической, научной, медицинской, — нас впереди ожидают серьезные перемены в лучшую сторону. Я бы даже сказал, реформы петровского масштаба.

ДМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ

генеральный директор института региональных проблем, политолог

Андрей Белоусов, конечно, не военный. И даже не экономист. Он макроэкономист. Одна из главных его задач — управление военной экономикой. В частности — решение всех вопросов, связанных с работой военно-промышленного комплекса. Белоусов, например, должен разобраться, какое военное оборудование и какие расходные материалы нам необходимы, какие не очень, а без каких вообще можно обойтись. Путин, назначая Белоусова, по сути, делает как «при царе-ба-

тошке». Он верховный главнокомандующий и руководит всеми военными действиями в целом. Это стратегический уровень. Генштаб — непосредственно воюет. А министр обороны организует процесс.

АЛЕКСЕЙ КОЧЕТКОВ

политолог, президент фонда «Народная дипломатия»

Полностью отношусь к назначению Андрея Белоусова на должность министра обороны России. Считаю, что его кандидатура — самая подходящая. Помимо того, что он занимает ярко выраженную патриотическую позицию, Андрей Рэммович еще и настоящий профессионал. Это человек, который будет отвечать за реформирование и изменение Российской армии в сторону высокой технологичности, снабжение наших вооруженных сил всеми необходимыми средствами, характерными для армии XXI века и нужными для современных боевых действий. Более того, многие называют Белоусова «кризисным аудитором», то есть это человек, который способен разобраться с некоторыми делами, связанными с хищениями в вооруженных силах за последние годы. Несмотря на то что он не профессиональный военный, я считаю, у него много других высоких качеств, в том числе прекрасного организатора и эффективного управленца. А военной стратегией должны заниматься Генеральный штаб и высокие военные начальники, которых у нас достаточно.

ВИКТОР БАРАНЕЦ

военный эксперт, журналист, политолог

С одной стороны, о Белоусове очень много хороших отзывов. Во время работы в правительстве и администрации президента России он предложил немало полезных экономических идей, которые были приняты и помогли выстоять нашей экономике. Именно Белоусов давал советы, как нашей экономике устоять под десятками тысяч санкций. Песков проговорился о целях главы государства в связи с назначением его министром обороны страны. Он сказал, что Белоусов

должен возглавить военное ведомство для того, чтобы оно стало более открытым для различного рода инноваций. Белоусов — один из самых преданных президенту российских чиновников. Скромность, трудолюбие, взвешенность в оценках — это качества, которые свойственны ему как государственику.

АЛЕКСАНДР РАЗУВАЕВ

экономист, финансовый аналитик

Назначение грандского лица на должность министра обороны страны — это не из ряда вон выходящий случай: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на прантинге кадровых перестановок уже было. Просто это логично — такой управленец иначе оценивает работу сотрудников ведомств, можно сказать, беспристрастно. Он способен повысить уровень открытости министерства, сделать доступным для рядовых граждан случаи: такое на пр

Для волонтеров каждый боец на фронте как родной брат

Свои люди

Прихожане храма Собора Московских святых в Бибиреве регулярно отправляют гуманитарную помощь для наших бойцов. А недавно они освоили плетение маскировочных накидок.

Мастерскую на территории храма организовал Благотворительный фонд «Русская тройка». Его руководитель Екатерина Кузнецова живет недалеко от храма. Она обратила внимание, что при нем организовано множество секций и групп по интересам, как творческих, так и спортивных. Но при этом социальная работа была развита не очень сильно. Тогда она обратилась к настоятелю храма преподобного Сергия Радонежского в Бибиреве, на территории которого располагается приход, иерею Павлу Симонову. Он дал благословение на работу мастерской для помощи бойцам.

Прихожане начали принимать активное участие в ее работе. Среди них есть много людей, которые не могут помочь фронту финансово, но очень хотят поучаствовать в общем деле. В мастерской занялись производством всего, что может пригодиться нашим парням на передовой. Например, стали делать специальные сухие души, подшлемники. Потом местные мастера сделали специальную основу, на которых стало возможно плести большие маскировочные сети. А совсем недавно местные масте-



11 мая. Мастерицы Елена Орлова (на заднем плане) и Наталья Тетерина в процессе работы над маскировочной накидкой в мастерской храма Собора Московских святых в Бибиреве. Фото: Пелагия Замяткина

рицы освоили производство маскировочных накидок. В отличие от сетей они предназначены для маскировки отдельного солдата. Сначала прихожане на сеть привязывают небольшие обрести камуфляжа. Потом они шьют ее определенным образом, превращая в некое подобие пончо. Такая накидка имеет преимущество перед маскировочными костюмами, которые делают в некоторых мастерских. Потому что ее можно сорвать с себя в любой момент. Например, если она вдруг загорелась или зацепилась за препятствие.

— Мы просто с детства были так воспитаны: когда стране трудно и тяжело, мы должны быть вместе с ней, приходиться на помощь, — отмечает волонтер Елена Орлова. — Но так как мы — девочки, то на фронт идти не можем. Но и сидеть без дела тоже невозможно! Поэтому мы не оставили в стороне. Девушки попросили своих мужей смастерить специальные крепления для сетей и дома, чтобы заниматься плетением можно было даже вечерами. Еще волонтеры отмечают, что у таких вот домашних накидок есть свое преимущество перед теми, которые произво-

дят в промышленных масштабах. Ведь противник для обнаружения наших бойцов и позиций использует в том числе системы с элементом искусственного интеллекта, а он умеет запоминать и распознавать повторяющиеся заводские камуфляжные рисунки. А когда такие накидки и сети плетут вручную, то каждый рисунок получается индивидуальным. Все изделия, произведенные в мастерской, фонд «Русская тройка» отправляет бойцам самостоятельно. Таким образом получается поддерживать постоянный контакт с ребятами на передовой и всегда быть

в курсе, какая помощь нужна им в данный момент. И бойцам важно чувствовать эту народную поддержку. Понимать, что где-то далеко в тылу простые русские девушки с заботой вяжут для них маскировку, делают сухие души. — Работая над сетями и маскировочными халатами, я иногда вспоминаю сказку «Дикие лебеди», — рассказывает Елена Орлова. — Мы, как ее героиня Элиза, плетем «рубашки» для своих братьев, чтобы накрыть и спасти их. Ведь любой наш воин для нас как брат.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
g.sahadji@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА КУЗНЕЦОВА
руководитель
благотворительного фонда
«РУССКАЯ ТРОЙКА»

Наш фонд официально зарегистрирован в феврале 2022 года. Еще до начала СВО мы занимались благотворительной работой — собирали гуманитарные грузы и самостоятельно их отвозили. В основном мы возили грузы в ДНР. Сейчас начали ездить в Мариуполь и Запорожье. Мы всегда ведем диалог с другими фондами и принимаем совместные решения, чем сейчас помочь нашим ребятами.



НАШИ ГЕРОИ

Отбили атаку

Штурмовая группа под руководством лейтенанта Дениса Трохина (1) в ходе ведения наступательных действий получила задачу взять штурмом и удерживать опорный пункт украинских неонацистов. Грамотно проведя разведку местности, офицер лично возглавил атаку на позиции украинских боевиков: из-за этого в ходе боя противник оставил занимаемый им рубеж. Ожидая от врага скорейшей попытки отбить потерянную позицию, военнослужащий Денис Трохин организовал оборудование замаскированных огневых точек и позиций для ведения обороны. Через некоторое время противник пошел в наступление. Благодаря слаженности действий отряда под руководством российского офицера украинским военным все же не удалось занять потерянные позиции. Введя сражение, командир группы уничтожил до пяти военных, а также командира. Российский офицер Денис Трохин получил ранение, но продолжил руководить товарищами в сражении. В итоге наши бойцы довольно успешно отбили атаку противника со значительными для него потерями.



корректировка которого осуществлялась с помощью беспилотных летательных аппаратов. На позициях Виктор Костюков довольно быстро обнаружил БПЛА и немедленно доложил об этом командиру. Благодаря бдительности солдата Российской армии штурмовая группа успела занять укрытие. Артиллерийский удар украинских националистов не достиг цели, а российские бойцы продолжили вести наступательные действия. Постепенно вытесняя противника с занимаемых позиций, российский штурмовик подвергся минометному обстрелу, в результате которого несколько наших военнослужащих получили ранение. Ефрейтор Российской армии оказал первую помощь ослужившим и эвакуировал их в безопасное место, после чего продолжил вести бой.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Обнаружили беспилотник

Штурмовая группа гвардии ефрейтора Виктора Костюкова (2) выдвинулась на передний край и вступила в бой с боевиками ивевского режима, националистами. В сражении он огнем из пулемета своевременно подавал наиболее опасные огневые точки противника. Понеся потери и утратив часть огневых позиций, радикальные формирования Вооруженных сил Украины вызвали огонь артиллерии,

Гуманитарную помощь, собранную депутатами, отправят в зону специальной военной операции

Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников вместе с волонтерами передал гуманитарный груз для жителей новых территорий России и участников специальной военной операции.

Гуманитарную помощь собирали в рамках акции «Москва помогает». На площадках фестиваля «Пасхальный дар» и «Московская весна» открылись пункты сбора помощи. — Москва своих не бросает! Столица постоянно находится в связи с руководством новых регионов, жителями новых территорий, бойцами на передовой. Мы регулярно обмениваемся информацией и оказываем всю необходимую помощь, в круглосуточном режиме получаем запросы, — рассказал Алексей Шапошников. На одной из фестивальных площадок председатель столичного парламента вместе

с волонтерами передал более 100 килограммов необходимых в быту вещей: средства защиты, термобелье, средства гигиены, сладости, книги, добрые письма и открытки с пожеланиями. — Москвичи всегда объединялись во имя общего дела. «Москва помогает» уже стал девизом миллионов горожан, — отметил Алексей Шапошников. Ацию «Москва помогает» реализуют в столице уже более двух лет. За это время жители Москвы собрали свыше 1355 тонн гуманитарной помощи. В зону специальной военной операции и новые регионы России отправили более 3,7 миллиона разных товаров. Всего в Москве действует 13 штабов акции, куда любой желающий может принести гуманитарную помощь. Один из штабов продолжает работать в историческом здании Московской городской думы.

Он открылся еще в феврале 2023 года. — Мосгордума организовала прямой доступ для жителей, которые могут прийти совершенно свободно, принести, что считают нужным, для тех, кто защищает нашу Родину, и, конечно же, для тех, кто вынужден сейчас переезжать со своих мест проживания, — отметила председатель Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы Екатерина Драгунова. Среди наиболее востребованных товаров — продукты питания длительного хранения, пластиковая посуда, товары по уходу за лежачими больными и по уходу за детьми, постельные и душевые принадлежности, средства личной гигиены, канцтовары, бытовая техника, одежда и средства индивидуальной защиты.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Историю Донбасса расскажут через маленькие истории простых людей

22 мая в Москве состоится премьера спектакля о событиях на Донбассе по роману Олега Роя «Тени Донбасса. Маленькие истории большой войны». Вчера команда рассказала подробности.

В романе собраны рассказы о бойцах спецоперации, их родных и просто мирных жителях Донбасса. — Роман не новый, он написан в конце 2022 года. Но истории, которые в нем описаны, актуальны и сегодня, — рассказывает автор книги Олег Рой. — Это маленькие истории о матерях, ждущих сыновей, о дочерях, надеющихся на возвращение отцов, о людях, продолжающих свою жизнь, несмотря на постоянные «прилеты». Эти рассказы, как мне кажется, очень четко и ясно олицетворяют то, что происходит там. Исполнитель главной роли Автора в спектакле Григорий

Данцигер отметил: она сложна тем, что в своем выступлении ему нужно донести зритель ту информацию и эмоции, которые заложены в книге. — На пресс-показе было много подростков 15 лет: мой средний сын играет со мной в спектакле, а в зале сидели его друзья, — отметил Григорий. — Мне было важно узнать мнение этих ребят. Одна девочка сказала, что постановка затрагивает простую, но важную историю о мужестве, дружбе, любви и потерях: есть о чем задуматься после просмотра. Думаю, создать этот спектакль было нужно именно ради подобных отзывов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТОН НЕПОМЯЧАЩИЙ
РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК СПЕКТАКЛЯ

Спектакль будет идти на сцене Фольклорного центра «Москва» наряду с теми постановками, которые уже есть в его репертуаре. Именно это место было выбрано, потому что фольклор всегда был связан с русскими воинами и защитниками. Одни были про бога, другие чего стоят! Вопрос гастролей пока серьезно не обсуждался, но я надеюсь, что у нас будет возможность показать спектакль в разных местах хотя бы в тылу.

По словам актера, команде уже поступали предложения выступить перед бойцами спецоперации на Донбассе. Григорий подчеркивает, что они с удовольствием это сделают, но подобные истории нужны именно в тылу. — А нашим ребятам, которые находятся в зоне проведения СВО, мы привезли бы другие истории, — отметил Данцигер. — С тем, о чем мы рассказываем в спектакле, они и так сталкиваются каждый день.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Девочка побывала за кулисами театра, исполнив мечту

Благотворительная организация «ДоброФонд» подарила кибернетический протез своей подопечной из Херсона — школьнице Маргарите Орлинской. Сотрудники фонда совместно с Новым театром на Мясницкой организовали для нее посещение спектакля «Весна — и точка» и специальную экскурсию. Вместе с девочкой на нее отправилась и корреспондент «ВМ».

Отсутствие левой кисти не мешает Маргарите Орлинской расти очень творческим человеком. Она учится играть на пианино, а еще — посещает занятия в театральной студии.

— В июле 2023 года мы приехали в Москву из Херсонской области. Там было очень тяжело после взрыва на Каховской ГЭС. Это стало последней каплей, — объясняет мама Маргариты Наталья Орлинская. — И когда мы переехали сюда, начали задумываться о том, что Маргарите нужен протез. Мы и раньше слышали о компании в столице, которая делает такую работу.

Однако тогда, будучи формально жителями Украины, семья Орлинских не могла себе позволить дорогой протез. Ситуация поменялась после того, как они стали россиянами. Теперь они могут получить его бесплатно.

— Волею судьбы мы познакомилась со специалистами «ДоброФонда», которые нам в этом помогли, — говорит Наталья. Все получилось организовать очень быстро. Семья Маргариты обратилась за помощью буквально несколько недель назад. Девочка выбрала цвет и дизайн нового протеза. А теперь учится с ним жить. — Сейчас я привыкла к протезу, пока это очень необычно, и руке в нем немного жарко, — отмечает Маргарита. — Но уже сейчас я научилась брать им стаканчик, пеньючку или открывать дверь. Конечно,



12 мая. Маргарита Орлинская и президент «ДоброФонда» Андрей Туласов на экскурсии. Фото: Григорий Сахаджи

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ТУЛАСОВ
ПРЕЗИДЕНТ ФОНДА ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ПРОГРАММ И ПРОЕКТОВ «ДОБРОФОНД»

Из-за вражеских мин и снарядов на территории новых регионов дети начали получать травмы, терять руки и ноги. Мы не могли пройти мимо этой ситуации. Ведь дети — это наше будущее, и нам хочется компенсировать им то, что отняли боевые действия. При этом мы помогаем ребятам с врожденными проблемами. Всегда продолжаем общаться с нашими подопечными и становимся с ними хорошими друзьями.

но, я привыкла делать все только правой рукой, а левой — помогать. Поэтому для меня теперь все по-новому, но я постараюсь привыкнуть. Но это не единственная мечта девочки, которая исполнилась благодаря волонтерам. Как говорится, плох тот солдат, который не мечтает стать генералом. Вот и юной жительнице Херсонской области всегда было интересно заглянуть за кулисы профессионального театра, увидеть, как

режиссера спектакли. Ведь сама она занимается на курсах актерского мастерства. Можно сказать, для нее это профессиональный интерес.

Поэтому волонтеры обратились к своим давним друзьям — Новому театру под руководством Эдуарда Боякова. Вместе они организовывали выездные гастроли на Донбассе и в Мариуполе. Так что Маргариту пригласили на спектакль и последующую экскурсию по «внутренней кухне».

— Мне очень понравилось, — отмечает Маргарита. — Интересно было походить с актерами по локациям театра. Девочка не просто посетила экскурсию, но и отблагодарила ее организаторов и актеров творческими номерами. После спектакля она исполнила песню «Катюша». А в процессе экскурсии в одном из залов даже исполнила композицию на пианино. Пусть она пока в основном играет только правой, но благодаря новому протезу скоро она сможет полноценно освоить инструмент и исполнять сложные произведения для двух рук.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
g.sahadji@vmdaily.ru

Сегодня, 14 мая, 76 лет назад было провозглашено государство Израиль. С тех пор оно почти непрерывно воюет. На днях войска Израиля вошли в палестинский город Рафах. Между тем в элитных американских университетах — бунт. Арестованы тысячи сторонников Палестины, хотя Штаты поддерживают Израиль. Иранский президент Эбрахим Раиси грозит Израилю масштабной войной. Как будет развиваться ситуация? Кто станет участником конфликта? Каковы будут его последствия?

Угроза для Земли обетованной

Премьер Нетаньяху готов развязать войну с Ираном, и тогда стране конец

Такого в истории еще не было. За последние недели в ходе пропалестинских протестов в десятках университетских городков США полиция арестовала свыше двух тысяч человек. Бунтуют студенты в Лос-Анджелесе, где полиция была вынуждена очистить укрепленный лагерь. Более 90 студентов были арестованы в Дартмутском колледже в Нью-Гэмпшире, сообщает The Guardian. Несколько десятков студентов арестовали в Университете Нью-Гэмпшира и в Университете Буффало. В штате Орегон полиция ворвалась в школьную библиотеку, которую занимали демонстранты. В шок даже главный демократ планеты Джо Байден.

— Вандализм, незаконное проникновение на чужую территорию, разбитие окон, закрытие кампусов, принудительная отмена занятий и выпускных вечеров — ничто из этого не является мирным протестом, — заявил он в обращении к нации. — Есть право на протест, но нет права сеять хаос.

Цель протестующих — заставить вузы и школы отказаться от бизнеса, поддерживающего войну в Газе. Проще говоря — от сотрудничества с любыми израильскими компаниями. Школьники и студенты, в частности, против использования компьютерного софта, сделанного евреями программистами. Студенческие протесты усилились после того, как в середине апреля возле Колумбийского университета в Нью-Йорке возник палаточный городок. Как правило, преподаватели присоединялись к протестующим студентам или поддерживали их.

— С одной стороны, эти события — настоящая политическая сенсация. Ведь США всегда, с момента основания Израиля, его поддерживали. Все, что делает Израиль, по определению правильно. Этой позиции последовательно придерживались и демократы, и республиканцы, — рассказывает политолог Григорий Савельев. — И вот теперь студенты лучших вузов, будущая элита США, от поддержки Израиля отказываются. Самое забавное, что и студенты, и преподаватели — это ядерный электорат Демпартии США, главные левые в стране. Они бук-



1 мая. США, Калифорния. Митинг в поддержку Палестины в кампусе Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе

Израиль впервые в истории перестают поддерживать даже союзники на Западе

важно «кидают» и Байдена, и Израиль, который без поддержки США не выживет. С другой стороны, как пояснил эксперт, ожидать антиизраильских протестов стоило.

— Левацкие идеи, овладевшие Штатами, подразумевают поддержку «сырых и убогих»: геев, трансгендеров, чернокожих, нелегальных мигрантов — в общем, любых меньшинств. До последнего времени угнетаемым меньшинством были евреи. Израиль очень умело использовал холокост в качестве вечного политического капитала. Дескать, когда-то нас ни за что убивали, поэтому теперь в память о страшном прошлом мы — особенные. И сами можем устраивать геноцид палестинцев. Проблема в том, что холокост был давно. Умерли почти все, кто его пережил. А геноцид палестинцев Израиль ведет прямо сейчас. И угнетаемое меньшинство — отнюдь не богатые, благополучные и до зубов вооруженные евреи, а палестинские женщины, дети и старики. Ну вот студенты и бунтуют против поддержки Израиля. А впереди, между прочим, выборы президента США. Причем противостояние настолько сильное, что голоса левацкой молодежи могут иметь решающее значение, — пояснил эксперт. — Если протесты продолжатся, то Байден встанет перед дилеммой — продолжать поддерживать Израиль или говорить о прекращении огня, а может быть, даже о создании Палестинского государства, чего не хочет допустить Израиль, грубо нарушая соответствующую резолюцию ООН. По мнению эксперта, проблема с поддержкой Израиля возникнет и у других западных правительств. Студенческие протесты также вспыхнули в Канаде, Великобритании и Австралии.

Увязли окончательно

Но если проблемы на внешнем контуре у Израиля пока только ожидаются, то на внутреннем они усугубляются. Операция в Газе, длящаяся уже больше полугода, окончательно забуксовала: никаких значимых побед, а условия диктует ХАМАС — Исламское движение сопротивления. На днях лидер ХАМАС в секторе Газа Яхья Синвар заявил, что не согласится на сделку о прекращении огня с Израилем, если она не будет содержать «надежного плана завершения войны». По данным издания The Wall Street Journal, главная цель Синвара — освобождение тысяч палестинцев из израильских тюрем в обмен на заложников, удерживаемых ХАМАС. Он также рассчитывает, что сделка приведет к окончанию боевых действий в анклав, и не согласится на договоренность без «надежного плана завершения войны». ХАМАС также требует международных гарантий соблюдения режима прекращения огня. Гаранты в лице Египта, Катар и США кажутся ХАМАС «недостаточно», отметили собеседники издания, уча-

ствующие в сложных переговорах. По данным источников издания, вести переговоры трудно как с Синваром, так и с премьер-министром Израиля Биньямином Нетаньяху.

— Единственная цель Нетаньяху — собственное политическое выживание, и все исходит из этого. Это значит, что, если решение принимать ему, не будет никакой сделки по прекращению огня и заложникам. Он в тупике, — сообщил The Wall Street Journal бывший израильский дипломат Алон Пинкас. Синвар, в свою очередь, считает, что уже выиграл войну вне зависимости от того, удается ему остаться в живых или нет, поскольку «открыл миру глаза на страдания палестинцев и вывел конфликт на передний план международной политики», объясняют переговорщики. По их мнению, в долгосрочной перспективе лидер ХАМАС в Газе рассчитывает снять блокаду сектора, избавиться от израильского военного давления и обеспечить дальнейшее существование движения.

— Скорее всего, так и будет. Потому что Израиль не может победить ХАМАС, ведь это не государство, а движение, — пояснил военный эксперт, член Лиги военных дипломатов Игорь Забелин. — Чем больше Израиль будет убивать палестинцев, тем больше арабов придет в ХАМАС с Израилем воевать. И любой уважающий себя арабский шейх или бизнесмен всегда даст на ХАМАС денег. Гласно или негласно, но даст. А ведь есть еще Иран, который спонсирует и ХАМАС, и другие организации, борющиеся с Израилем. Нетаньяху как опытный политик понимает, что сектор Газа он никогда не «зачистит» — его можно только уничтожить вместе с людьми. Но он оказался в ситуации Зеленского: в случае прекращения войны Нетаньяху, во-первых, теряет власть, а во-вторых, идет под суд. Ну хотя бы как главный виновник террористического нападения ХАМАС на Израиль в октябре прошлого года. Ведь это он и его спецслужбы проспали атаку.

Попытка поджечь Ближний Восток

Как пояснил Игорь Забелин, Нетаньяху не имеет ни военной, ни экономической, ни политической возможности разгромить ХАМАС. Именно поэтому он и пошел на повышение ставок. Армия Израиля начала активно обстрели-

В ТЕМУ

Политик Владимир Жириновский, известный своими срывшимися политическими прогнозами, в 2019 году сказал: — Нужно учитывать ситуацию на Ближнем Востоке. К 2024 году там развернутся такие события, что все вообще забудут, что такое Украина. Здесь будут самые страшные события. Жириновский не исключил, что участниками конфликта могут стать Иран и другие страны Ближнего Востока, заявив, что речь в таком случае идет о третьей мировой войне. В начале октября 2023-го многие вспомнили об этом политическом прогнозе, когда Израиль впервые за 50 лет объявил о переходе страны в состояние войны. При этом, согласно прогнозам Жириновского, в войне с мусульманским миром Израилю не удастся устоять как государству.

вать территорию соседней Сирии. Причем бьет она как по сирийским солдатам, так и по объектам Ирана. Так, например, 1 апреля авиаудар ВВС Израиля уничтожил здание, примыкающее к иранскому консульству и посольству в Дамаске, столице Сирии. Погибли 16 человек, включая бригадного генерала Мохаммада Резу Захеда, старшего командира сил «Кудс» Корпуса стражей исламской революции и еще нескольких офицеров КСИР. Иран ответил, выпустив по Израилю свыше сотни беспилотников и ракет, поджег военную базу и посчитал инцидент исчерпанным. — Ирану не нужна открытая война с Израилем, потому что он и без такой войны Израиль побеждает, — рассказывает директор Института политических исследований Сергей Марков. — Иран, конечно, будет отвечать, но сделать все, чтобы в непосредственную войну не втянуться. А вот у Израиля, как считает Григорий Савельев, цель обратная. — Малую войну Нетаньяху проигрывает, поэтому ему необходима большая, чтобы его ак-

тивно поддержали союзники, — пояснил эксперт. — Простой пример: в конце апреля США выделили помощь Украине — 61 миллиард долларов. А Израилю — всего 14 миллиардов: в четыре с лишним раза меньше. Почему? Потому что Украина воюет с большой Россией, а Израиль с маленьким ХАМАС. Чтобы получить больше денег и больше политической поддержки извне, Нетаньяху должен воевать с понятным всему Западу, «очевидным», так сказать, врагом. Потому что палестинцы враг явно неочевидный: протесты студентов стран Запада тому живое свидетельство. Кто годится на роль большого понятного врага? Лучший вариант, конечно, Иран, с которым Штаты воюют с 1979 года — момента Исламской революции. На роль врага номер два годится Сирия, ведь там «злой и нелегитимный Асад», которого Запад тоже давно пытается погубить. Именно поэтому Израиль делает все, чтобы и Иран, и Сирию в военные действия вовлечь.

Проблема, как пояснил эксперт, в том, что Штатам война с Ираном сейчас не ко времени.

— Во-первых, нужно как минимум до президентских выборов дотянуть конфликт на Украине, чтобы Байден не выглядел проигравшим, — пояснил Григорий Савельев. — Во-вторых, нужно вооружать Тайвань против Китая. В-третьих, это, возможно, главное — США не нужна война на Ближнем Востоке в принципе, потому что она неминуемо увеличит цены на нефть. А чем дороже нефть, тем дороже бензин, тем выше возмущение рядовых американцев. А еще дорогая нефть увеличивает цену закупаемых потребительских товаров, ведь многие делаются из продуктов переработки нефти. Эксперт уверен, что Нетаньяху все это отлично понимает, но знает он и другое: Израиль — единственный союзник США на Ближнем Востоке. А значит, Штаты в случае войны будут его защищать — им просто некуда деваться.

— Мы ведь тоже защищали и защищаем Асада, потому что Сирия — также наш единственный на Ближнем Востоке союзник. Потеряем его — потеряем влияние на Ближнем Востоке, — пояснил Григорий Савельев. Игорь Забелин считает, что все не так однозначно. — Да, Штатам придется защищать Израиль. И, возможно, даже воевать с Ираном — если другого выхода не будет. Вопрос в другом — а явится ли Иран на эту войну? Ему куда выгоднее напасть на Израиль через Ливан силами своей прокси-армии — «Хезболлы». А еще — поддержать йеменских хуситов и тот же ХАМАС: пусть вместе на Израиль с новыми силами и средствами наваяются. И никакие США тут не помогут. Ну вот пытаются они победить хуситов, обстреливают их. А толку? Это же партизаны: сегодня здесь, завтра там, и ищи их свищи. США 20 лет пытались победить партизан в Афганистане. Причем исламистам там даже никто особо не помогал. Но они сами справились, и Штаты из Афганистана спешно бежали. Григорий Савельев резюмирует: — Если Нетаньяху продолжит держаться за власть и делать то, что делает, — Израилю ко-

нец. Политически он уже проиграл, ведь сейчас только США против создания Палестинского государства. Но даже в Штатах идут массовые протесты против позиции государства в этом вопросе. Если так дальше будет продолжаться, то Штаты попытаются сделать ставку на других союзников в регионе. Довольно велико их влияние в Пакистане. Возможно, они попытаются вернуть свои некогда сильные позиции в Саудовской Аравии. Да, Израиль пока еще сильный игрок, но, во-первых, он слабее, а во-вторых, есть и другие сильные. Кстати, по данным агентства Bloomberg США, саудиты сейчас завершают «большую сделку». Суть ее в том, что саудитам предоставляют доступ к современному американскому оружию. Взамен наследный саудовский принц Мухаммед бен Салман готов ограничить использование китайских технологий в наиболее чувствительных областях в обмен на крупные инвестиции США, в том числе и в военной области. Штаты также окажут Саудовской Аравии помощь в развитии гражданской ядерной программы, о чем давно мечтают представители правящей династии. Если у США на Ближнем Востоке появится столь мощный партнер, да еще и зависимый от американского оружия, то Израиль для Штатов теряет свою «эсклюзивность». А значит, его перспективы «быть сброшенным в море» резко увеличиваются. Не можешь ужиться с соседями — пеняй на себя. Израилю, похоже, пора принимать судьбоносные решения.

кстати

Израиль воевал с первых месяцев своего существования. Первая арабо-израильская война началась уже в ноябре 1948 года и длилась шесть месяцев. Всего же военных конфликтов было около двух десятков. Практически все — против соседних государств. Военный эксперт Владислав Шурыгин уверен: — Израиль напоминает мне планету Пирр из романа Гарри Гаррисона «Неукротимая планета». Суть в том, что на этой планете живут отравленные люди, пиррняне, против которых ополчились все виды животных и растений, которые их окружают. Пиррняне — настоящие супермены, они раз за разом побеждают флору и фауну, но будущего у них нет, потому что и животные, и растения мутируют, чтобы наносить людям все больший ущерб. Ты можешь воевать, но ты никогда не победишь и все равно погубишь.



НИКИТА МИРОНОВ
Обозреватель



КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

В Звездном городке наградили участников Всероссийского конкурса на лучшую кормушку, посвященного 90-летию со дня рождения летчика-космонавта Юрия Гагарина. Работами ребят украсили аллеи возле дома героя.

Сделали космическую станцию для белок

Всероссийский конкурс провел Государственный музей-заповедник «Остафьево» — «Русский Парнас» совместно с Фондом популяризации пилотируемой космонавтики «Космос — это мы» и администрацией Звездного городка. Организаторы предложили школьникам со всей страны сделать кормушки в память о Юрии Гагарине и его супруге Валентине, которая любила подкармливать белок возле дома.

Суммарно на «космический» конкурс дети из 24 регионов России прислали 138 работ. — География мероприятия была большая: от Санкт-Петербурга до Иркутска, — рассказывает представитель музея-заповедника «Остафьево» Наталья Полюхевич. — Участвовали и жители Донецкой и Луганской народных республик. Этот конкурс позволил вдохновить не только детей, но и родителей. Из всех присланных работ члены жюри во главе с дважды Героем Советского Союза летчиком-космонавтом СССР Борисом Волиновым и Петром Климуком отобрали 17 лучших кормушек.

В номинации «Космос — это мы» победу одержала до-

история

История Звездного городка началась в 1961 году. Тогда был основан военный поселок Зеленый, куда впоследствии переехали космонавты, до этого проживавшие в Чкаловском. В 1968 году городок стал официально называться «Звездным», как его окрестили местные жители. Большая часть населения территории — космонавты, ученые, сотрудники, их семьи и дети. До 1990-х годов это место было строго засекречено.

школьница из Подольска Анна Занегина. Во время получения грамоты из рук Климука пятилетняя Аня скромно призналась, что мечтает стать космонавтом. — Наша семья очень увлечена космосом, — рассказывает мама девочки Наталья Занегина. — Мы вместе с семьей часто смотрим разные тематические фильмы. Поэтому, узнав о конкурсе, сразу же решили,



28 апреля. Лауреаты детского конкурса на лучшую космическую кормушку для белок Наталья и Сергей Занегины вместе с дочерью Анной. Фото: Александр Кочубей

что будем участвовать. Семья Занегинных к изготовлению кормушки для белок подошла ответственно. Они не только детально продумали конструкцию кормушки, но и изучили, какие материалы не навредят животным. — В итоге мы сделали кормушку в виде Международной



ЗВЕРЬЕ МОЕ

космической станции, к которой пристыковывается беспилотный грузовой корабль «Прогресс», — добавляет папа Анны Сергей Занегин. — В последнем как раз находятся вкусные припасы для белочек. Родители девочки рассказывают, что для пятилетней Анны самый главный праздник в го-

ду — День космонавтики. Эту дату их дочь встречает с особым восторгом и всегда тщательно подбирает самый красивый наряд для похода в детский сад. Еще Аня придумала игру: говорит, что готовится к своему первому полету в космос. Они с подружками проводят тренировки, придумывают упражнения.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

В столице подвели итоги конкурса «Мисс и Мистер студенческих отрядов Москвы». Лучшими стали Варвара Коржева из МГПУ и Денис Сокол из МГТУ им. Н. Э. Баумана. Корреспондент «ВМ» пообщался с победителями.

Студенческие отряды дают простор творчеству

Студентка Варвара Коржева — командир педагогического отряда «Молодость». Вместе с другими бойцами РСО она проводит для столичных школьников профориентационные уроки, помогает детям выбирать будущую специальность. — Соперничество на конкурсе стало источником ярких эмоций, — рассказала Варвара Коржева. — Мы ставили спектакль по мотивам пьесы «Дядя Ваня» Антона Чехова. А я никогда раньше не играла в театр! Репетиции и прогоны на протяжении пяти не-

дель были трудными. Но несмотря на волнение, я вышла в финал и победила. Также ребята показывали индивидуальные номера. Варвара подготовила танец. Кроме творчества, были другие задания, — рассказал мастер отряда «Асгард» Денис Сокол. — Каждый из 12 финалистов написал пост в социальных сетях о себе и сделал агитационный видеоролик для своего отряда, — поделился студент. Денис рассказывает, что пришел в «Асгард», потому что заинтересовался летним трудо-



ДОРОГУ МОЛОДЫМ

устройством на стройках. Но кроме работы, он нашел товарищей, а еще увлекся творчеством. — Многие бойцы нашего отряда увлекаются музыкой. Есть гитаристы, саксофонисты, те, кто разбирается в ударных электронных партиях. Насколько я знаю, «Асгард» стал первым в Московском региональном отделении Российских студенческих отрядов, выступившим свои песни в формате дебютного альбома. Это большой шаг для нас. Мы выступаем и на различных творческих фестивалях, и в стенах вуза.

МАКСИМ КИРИШИН
m.kirishin@vmdaily.ru



7 мая. Награждение победителей конкурса красоты и талантов «Мисс и Мистер студенческих отрядов Москвы 2024» Варвары Коржевой и Дениса Сокола

Мы продолжаем наш «Добрый дайджест», в котором рассказываем о самых хороших новостях столицы.

Пенсионер чудом избежал обмана мошенников

Бутоны дивной красоты
В Ботаническом саду Московского государственного университета «Аптекарский огород» расцвели первые пионы. В коллекции учреждения есть как травянистые, так и редкие — древовидные. Махровые цветки последних достигают диаметра 20 сантиметров, а их окраска может быть разной: жемчужной, лимонно-желтой, темно-оранжевой, пурпурной, бордовой. В пресс-службе «Аптекарского огорода» отметили, что у них представлено свыше 30 сортов пионов.

Смекалистый водитель
Кполицейским района Отрадное обратился таксист Бектур Уулу Ырысбай, который сообщил, что ему поступил заказ на курьерскую услугу на Северный бульвар. Там к машине подошел пенсионер и попросил доставить пакет по указанному адресу.



ДОБРЫЙ ДАЙДЖЕСТ

— Таксист заметил, что пожилой человек ведет себя странно, поэтому, отъехав на несколько метров, заглянул в пакет. Увидел в нем много денег, вернулся к заказчику и спросил, кому он передает посылку. Мужчина не стал пояснять, поэтому бдительный гражданин обратился в полицию, — рассказали в пресс-службе УВД по СВАО. — Полицейские установили, что по указанию неизвестных пенсионер оформил кредит на 400 тысяч рублей и хотел передать их им, чтобы «поймать злоумышленников», которые якобы оформили на его имя кредиты.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

70 лет назад создали первую в мире кремниевую фотогальваническую ячейку для солнечных батарей. А сегодня для этих же целей в Университете МИСИС освоены полный цикл получения модулей из перовскита.

Ученые улучшили солнечные батареи

Лаборатория перспективной солнечной энергетики НИТУ МИСИС внешне напоминает строение из фантастического романа. Стеклопанельные стены и двери, стерильная чистота, вход только в сопровождении, в специальных халатах и обуви, сподвигнутой клеющей коврик у порога соберет и малые пылинки.

Саранин считает, что в течение ближайших пяти лет начнется экспансия перовскитных солнечных батарей. А сегодня, отмечает молодой ученый, солнечная энергетика с кремниевыми батареями может стать подспорьем для сферы микрогенерации, где возможно умное и сбалансированное энергопотребление, где трудно провести целые логистические цепи ЛЭП. — Солнечные панели удобны для автономного снаб-



ДЕЛО ТЕХНИКИ

— Мы пока единственные из всей России, кто поставил полный цикл. Смотрите: блок очистки подложек, блок сохранения материалов (гигроскопичные важно хранить в особых условиях с целью предотвращения воздействия на них негативных факторов), блок печати, состоящий из нескольких разных принтеров, блок для нанесения металлических покрытий, — демонстрирует «владения» заведующий лабораторией, кандидат технических наук Данила Саранин. Здесь исследуют и производят перовскитные модули — стеклопанельные, покрытые тонкой пленкой, полученной из гибридного материала перовскита. Толщина нанесенной пленки не превышает двух микрон, это в десятки раз тоньше человеческого волоса. Перовскитные модули по своему КПД давно не уступают кремниевым, они дешевле в разы, а еще накапливают энергию из рассеянного света.

Кроме того, солнечные батареи давно получили высокую оценку у военных передовых стран мира.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
n.naumenko@vmdaily.ru

факты

- Перовскитная ячейка дает мощность до 24 Вт на грамм веса, в 12 раз больше кремниевой
- 35 кг перовскита производят такое же количество энергии, как 7 тонн кремния
- В НИТУ МИСИС изготовили прототип перовскитного солнечного элемента с повышенным содержанием брома, он в 2,5 раза эффективнее кремния в условиях разного сочетания цветов света.

12 мая отмечался День резчика по дереву. В Московском доме самодельного творчества прошел 25-й ежегодный большой праздник. Приурочен он был в том числе к 90-летию бессменного руководителя местной школы резьбы по дереву Михаила Ильева.

Мастера превращают обычные бруски в произведения искусства

У самого входа в просторный зал чувствуется запах свежей древесины. На праздник приехало много профессиональных резчиков по дереву. Они прихватили с собой новые работы. Удивительно, сколько всего можно сделать из самого обыкновенного полена. Кто-то мастерит полезные в быту мелочи: шкатулки для украшений, грелки для волос, таблички. Причем иногда для работы используется не только древесина.

— В оформлении этой шкатулки я использовала драгоценные камни и металлы, в тему композиции, — рассказывает мастерица Наталья Бундарь, демонстрируя малахитовую шкатулку с небольшой золотой ящеричей хозяйки Медной горы. — В любую работу я вкладываю душу. Как и мои ученики.

Наталья Бундарь возглавляет собственную ремесленную школу. Там обучаются мастера по разным видам ремесел. — Меня всегда берет гордость за моих учеников, — продолжает Наталья Анатольевна. — Причем есть у нас и уникальные мастера. Например, замечательные вещи из бересты делает слепой человек.

Кто-то воплощает из дерева целые сюжеты. Например, на одном из столов можно увидеть фигуру советского солдата, триумфально поднимающего винтовку над поверженным противником. Есть здесь и фигуры знаменитых личностей: Александра Невского и Владимира Ленина. Но встречаются и герои «попроше», вроде любимого многими льва Бонифация. Много людей скопилось у стола настоящего художника Виталия Парфенова. Из разных пород древесины, в основном липы, он создает объемные красочные картины. — Правильно называть эту работу барельеф, — рассказывает Виталий Парфенов. — Сначала на заготовку наносится рисунок, а потом по нему на-



11 мая. Мастер Александр Козлов демонстрирует бюст Гойко Митича в мастерской резьбы по дереву Михаила Ильева в Московском доме самодельного творчества. В руках у Александра рабочая стамеска, а рядом небольшой брусок, который в будущем может стать новым шедевром. Фото: Пелагия Заматиана

чинают вырезать стамеской. Получившийся барельеф расписывается краской. На этом вот изображен город Мышкин. И очень достоверно, с практически фотографическим сходством. Пока любители резки по дереву делятся опытом и хвалят работы друг друга, на сцене начинается торжественная часть. Она посвящена 90-летию Михаила Ильева. Именно он обучил резьбе по дереву большинство присутствующих на празднике мастеров. — Я встретила с Михаилом Давыдовичем в 2014 году на юге, в лесу рядом с загадочными дольменами (древние погребальные и культовые сооружения). — «ВМ», — вспо-

минает Наталья Бундарь. — Он привез туда множество изделий. Они невероятны. И тогда как человек творческий я с удовольствием взялась учиться, чтобы создавать нечто подобное. Михаил Давыдович с легкостью поднимается на сцену и начинает принимать поздравления и подарки. Само собой, дарят ему изделия из дерева. Например, именную кружку, заботливо сделанную учениками для поездки у самошара. Или большую медаль с вырезанным на ней чинлом 90. Кстати, так и не скажешь, что именинни-

ку уже столько лет. Он очень бодро отвечает на все поздравления, держит в руках множество тяжелых подарков, шутит и даже флиртует. — Раз я дожил хотя бы до 90, — с юмором рассказывает гостям Михаил Ильев, — значит, в жизни своей я правильно поступал. И прежде всего для меня всегда важнее всего, что в душе не было отрицательных эмоций. А только добро и красота! Даже во время праздника работа не прекращается. В мастерской прямо сейчас трудится мастер Александр Коз-

лов. Он демонстрирует гостям основы резьбы по дереву и свои работы. Среди них — бород немецко-серского актера Гойко Митича. — Этот актер был кумиром всей советской молодежи в 60-х и 70-х годах. Все мальчишки хотели быть как он, — подчеркивает Александр Козлов. — Эта моя работа выставлена на самых разных выставках. А сделанный мною портрет хозяина праздника — Михаила Ильева — прямо сейчас представлен на выставке «Уникальная Россия» в Гостином Дворе. Этот труд — знак уважения моему учителю.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
g.sahadji@vmdaily.ru

где учат

Научиться резьбе по дереву можно, например, у мастера Михаила Ильева в его школе при Московском доме самодельного творчества по адресу: Большая Овчинниковский переулок, дом 24. Он проводит встречи в понедельник, вторник, четверг и пятницу в пять часов вечера. На занятиях можно не только обучиться мастерству, но и провести время в приятной компании и выпить чая из настоящего самовара.



2 мая. Заведующий лабораторией перспективной солнечной энергетики НИТУ МИСИС Данила Саранин наблюдает за производством перовскитных модулей

Культурная жизнь столицы предлагает множество событий на любой вкус. Рассказываем о мероприятиях, которые точно не стоит упускать из виду. В этот раз мы побывали на выставке к 90-летию Зураба Церетели в ММОМА, заглянули на премьеру спектакля «Стоики» в МХТ имени Чехова и концерт «Язык музыки. XX век» в Концертном зале имени Чайковского, а также поразмышляли о семейном кино в преддверии выхода в широкий прокат фильма «Каждый мечтает о собаке».

Торжество цвета и смелые художественные эксперименты

ВЫСТАВКА

В Московском музее современного искусства открылась выставка «Солнечный сад», приуроченная к юбилею президента Российской академии художеств Зураба Церетели.

В этом году народный художник РФ Зураб Церетели празднует свое 90-летие. За долгий творческий путь мастеру удалось не только создать бесчисленное множество произведений искусства в разных жанрах и техниках, но и восстановить Российскую академию художеств. Еще одно из его свершений — открытие Московского музея современного искусства, которое состоялось в 1999 году. Символично, что масштабную выставку художника проводят именно в здании на Петровке — оно было первым, где расположился новый музей.

Экспозиция поражает своим размахом, поскольку охватывает все периоды творчества Зураба Церетели. По хронологии первыми посетители смогут увидеть ранние работы, которые выставляются очень редко. Но в них видно бережное отношение художника к академической школе — классическая база в рисунке и живописи в будущем обеспечила успех свободных творческих поисков. Так, например, «Ветеран» 1954 года — портрет пожилого фронтовика, написанный в сдержанных тонах в традициях реалистической школы. Но дальше художник смело экспериментировал, создавая



24 апреля. Внук художника, исполнительный директор Московского музея современного искусства (ММОМА) Василий Церетели предвстал масштабную выставку «Зураб Церетели. Солнечный сад», на которой можно увидеть монументальные работы, живопись и графику и множество других проектов художника в разных видах искусства. Фото: Пелагия Замяткина

яркие образы. Значимой темой в его творчестве всегда была Грузия. Так, в одном из залов представлена серия «Этнографические экспедиции». В этих работах, выполненных всего 10 лет спустя в совершенно иной манере, граничащей с наивной народной художественной традицией, Церетели переосмысливает национальные традиции и обряды.

Одна из картин, написанная в стиле примитивизма, посвящена похоронам. Благодаря жестким очертаниям, ярким контурам и колориту, построенному на напряженном сочетании черного и охры, в ней нет слезливой сентиментальности, а только мудрое принятие неотвратимого исхода. Кажется, будто эта работа — замковый камень, точка опора

для выставки, названной «Солнечный сад». Возможно, осмыслив еще в молодости непросто тему смерти, мастер оттого и безумно любит жизнь. Наслаждение ее красотой чувствуется в каждой его работе — и в написанных пафозно, сочно ярких букетах, и в женских образах, и в мажорных зарисовках национальных танцев, рассматри-

вая которые мысленно слышишь переливы восточных мелодий. Конечно, помимо жизнеутверждающей живописи особое место в творчестве Церетели занимают монументальные произведения. И это направление деятельности тоже разделяется на этапы, веки — работа главным художником МИДа в посольствах СССР

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАНАНА ПОПОВА
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА
МОСКОВСКОГО МУЗЕЯ СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА

Мы показываем неизвестного Зураба Церетели. Все в этом мире является для него искусством, и он работает в пластике, живописи, графике, инсталляции... Для меня его творчество в этой экспозиции тоже открылось по-новому, а многие произведения мы представляем впервые. Он титан, гений современного искусства, и для нас — безусловный авторитет, который уже 25 лет является президентом Академии художеств, создает музеи и галереи.

в Бразилии, Португалии и других странах, оформление московской Олимпиады, создание скульптурных ансамблей и градостроительных проектов в 1990–2010-х и установка памятников по всему миру, создание витражей и декоративных панно... Но все же ключом к пониманию концепции творчества Церетели становится название выставки. Изобилие солнечного света в картинах, бесчисленное количество ярких натюрмортов, дерзкие эксперименты в разных видах искусства и воспеание красоты окружающего мира — то, что определяет его искусство. Выставка в ММОМА на Петровке не только знакомит с творчеством одного из самых известных отечественных художников, показывая все аспекты его деятельности, но и раскрывает философию мастера, показывает его энергию и жизнелюбие. Зураб Церетели продолжает работать и откликается на актуальные события. В залах ММОМА открыт спецпроект «Шелковый путь», где одноименная работа мастера соседствует с творчеством молодых художников — Миши Моста и Анастасии Артемовой.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

Способность быть человеком



Скоро, 16 мая, в прокат выйдет лента «Каждый мечтает о собаке» Ольги Беляевой. Это экранизация по мотивам одноименной повести Владимира Железникова, автора книги «Чучело». Новая кинокартина удивляет тем, что будто возвращает зрителя в советскую Москву 1960-х. Атмосфера, виды города, пионерские отряды, нравственные идеалы — все как тогда, по крайней

мере, как представляется нам о прошлом сейчас... В отличие от нового «Сто лет тому вперед» по Киру Бульчеву действие этой ленты не переносится в наши дни. Кстати, само название «Каждый мечтает о собаке» побуждает задуматься, а каких домашних питомцев содержите вы: кошек, собак, попугайчиков, рыбок, а может, у вас нет даже тараканов или, наоборот, вы специально разводите их, мадагаскарских, например? Ответ на вопрос способен многое рассказать о человеке, точнее, как именно люди взаимодействуют, существуют, выстраивают свои отношения с домашними питомцами.

Впрочем, в этой ленте главное — как люди общаются между собой, о ком думают, как живут. А собака как друг человека лишь сквозной элемент, который проявляет людские качества. В фильме псов будет много — маленьких, нуждающихся в заботе, больших, способных посочувствовать, но ждущих защиты, которых боятся и которые помогают. Недаром зрители так любят фильмы про животных — те не умеют быть неискренними...

Этот новый фильм, в основе сюжета которого — воспоминания главного героя (Игорь Костоловский) о своем 1965-м, о школьных годах, которые далеко не всегда бывают чудесными, — словно прогулка в прошлое. В нем есть крепкий сценарий, который разными гранями возвращает к зрителю героев. Главному персонажу, мальчику Юрке (Борис Дейков), предстоит выяснить, где черта между фантазиями и реальностью, проверить себя на прочность, точнее узнать, что такое настоящая смелость и каково это — заботиться о других, о ждущих защиты, которых боятся и которые помогают. Недаром зрители так любят фильмы про животных — те не умеют быть неискренними...

Здесь не будут объяснять, «что такое хорошо и что такое плохо», тут не говорят, но показывают. Фильм о поколении 60-х. Он словно возвращает каждого, в каком году тот бы ни был рожден, в детство, когда хотелось притащить домой сулицы щенка или котенка, отогреть птичку. Когда самой большой бедой было то, что сосед по парте «отвешивал шпильку» в твой адрес, а симпатичная девочка пошла гулять с другим мальчиком. Когда трагедии оставляли шрамы на сердце, но делали крепче, ведь рядом люди, такие же, как и ты, которым так важно вовремя напомнить, что такое верность, честность и смелость и что даже непорочное излечимо.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Найти ключ к пониманию классики помогает цикл лекций

Увы, классическую музыку воспринимают далеко не все. Однако существует рецепт, как найти ключ к ее пониманию. 19 мая вы убедитесь в этом, заглянув на проект «Язык музыки. XX век», слушателем которого можно стать в Концертном зале имени Чайковского.

Этот уникальный по сути и простой по форме проект — в общем, нехитрая, но с позволения сказать, эффективная «придумка», которую в таком маломальском месте, как Зал имени Чайковского, осуществляют авторы и ведущие цикла Ярослав Тимофеев и Мария Холкина вместе с Московским государственным академическим симфоническим оркестром (МГАСО). Говорят, к классике человеку нужно приучать, как ребенка в детстве к рыбе: если не давать ее малышу до трех лет, в дальнейшем почти нет шансов изменить его «кулинарные пристрастия». Однако в случае с музыкой это заблуждение. Музыка может войти в жизнь каждого в любом возрасте, и не просто войти, а изменить ее — помогая сделать жизнь ярче, поддерживая в момент переживания жизненных трудностей. И найти общий язык с ней и научиться ее понимать глубоко и по-настоящему поможет цикл концертов-лекций, очень интересных и простых. ...Музыку неспроста называют самым универсальным языком мира: она понятна без перевода. И если два человека, рожденные, например, с разницей в пару-тройку веков, с трудом поняли бы друг друга, то понять и прочувствовать музыку, написанную за триста лет до твоего рождения, не составит большого

труда: надо лишь погрузиться в то время, когда она была создана. Как? Достаточно посмотреть, что происходило в это время в истории и культуре, вспомнить (или узнать) о знаковых событиях этой эпохи, характерных для нее тенденциях. А потом нужно просто... слушать. Именно этому и учат на исторических концертах-лекциях. На этих просветительских циклах слова и музыка существуют в неразрывной связи друг с другом. Сто лет жизни планеты — это, в общем, ничто с точки зрения жизни Вселенной. Но за это время рождаются и умирают, любят и ненавидят, страдают и радуются загадочные создания — люди, и все это находит свое отражение в написанной ими музыке. Создатели цикла взяли триста последних лет, разделили их на столетия и знакомят с ними слушателей че-

рез рассказы о тех шедеврах, что были созданы в течение каждого века. Так постепенно некие хаотичные знания о композиторах, их произведениях и культуре того времени, что присутствовали у зрителей и слушателей прежде, выстраиваются в последовательную цепочку знаний, так и появляется представление «о едином и закономерном процессе, который музыка прошла вместе с человечеством с 1701 года до наших дней», как написано в релизе мероприятия. 19 мая музыкальный XX век предстанет перед вами во всей красе и разнообразии. Финал невероятной, эмоциональной «Симфонии № 2» Александра Скрябина, завораживающий и проникновенный, пробуждающий фантазии «Таити-трот» Дмитрия Шостаковича, сражающий и эпатажирующий Игорь Стравинский с его «Игрой двух городов» и «Шествием Старейшего-мудрейшего» из балета «Весна священная», а также произведения Д. Кейджа, А. Пярта, П. Булза неожиданно «Колхозной» песней Леонида Десятникова и дадут яркое представление о противоречивом, мятежном, революционном XX веке, пережившем так много бед и горечи, но породившем так много гениальной музыки. За дирижерским пультом в этот вечер будет Джереми Уолкер — в мае 2022 года он в качестве дирижера присоединился к команде Московского театра мюзикла, а с сентября 2022 года сотрудничает с Оперным театром Московской госконсерватории им. П. И. Чайковского.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru

новости

Творческие пробы
16 мая на Новой сцене МХТ имени Чехова состоится показ VII лабораторий АРТАБ, посвященной 225-летию со дня рождения Александра Пушкина. Актер и режиссер Мастерской Брусникина Алесей Мартынов представит эскиз «Храни меня, мой талисман».

Первый шаг к большому кино
Стартовал прием заявок на фестиваль короткометражных фильмов «Короч». Смотр был создан в 2013 году, чтобы помочь молодым авторам прийти в большой кинематограф. Ежегодно фестиваль открывает новые имена, а фильмы, включенные в программу, выходят в широкий прокат и в онлайн-кинотеатрах.

Главные события музейной жизни
23–26 мая в столице вновь пройдет фестиваль «Интермузей», который объединит на одной площадке экскурсоводов, кураторов, реставраторов, производителей оборудования и других специалистов в выставочной программе запланирована в залах Третьяковской галереи на Крымском Валу, а образовательная — в культурном пространстве «ГЭС-2». 25 мая в новом здании Третьяковки на Надашевской набережной вручена первая Премия в области музейного дела имени Д. С. Лихачева.

Размышление о губительном равнодушии на сцене МХТ имени Чехова

В МХТ имени Чехова состоялась премьера спектакля «Стоики» по пьесе Дмитрия Данилова. Режиссером постановки, точно попавшей в нерв сегодняшнего времени, стал Денис Азаров.

Пространство спектакля, придуманное сценографом Николаем Симоновым, лаконично, но при этом точно визуализирует проблему, которая мучает всех персонажей короткой одноактной пьесы. В камерном пространстве Малой сцены установлена декорация, разделенная на четыре отсека. Каждый из героев находится в своем мире. Они лишь изредка входят в личное пространство друг друга, но, разговаривая, устремляют взгляд вперед, на зрителя, будто бы не обращая адресно, избегая прямого контакта.

У персонажей нет имен, они названы по социальным ролям — Мать/Жена (Светлана Колпакова), Отчим/Муж (Александр Усов). Безымянные герои представляют собой типаж, а не индивидуальности, показывают не конкретные судьбы, но проблему времени. Парень (Павел Табаков) и Девушка (Мария Фомина) вроде бы живут вместе, а при этом совсем чужие. Вроде бы и делать что-то хотят, но не понимают, зачем разрабатывать деятельность. Работать не нужно, ведь ежемесячно на счет поступает определенная сумма. Стабильности нет — из телевизора говорят о катастрофе, но непонятно, что происходит, да и не важно — катаклизмы случаются ежедневно в разных точках мира и не вызывают ни интереса, ни сочувствия. Жизнь идет безвольно и по инерции, они идут в гости к родителям девушки. Ее отчим — слож-



26 апреля. Фрагмент спектакля «Стоики» в МХТ. Слева направо: сидят Муж (Александр Усов), Жена (Светлана Колпакова), стоят Парень (Павел Табаков), Девушка (Мария Фомина)

ный человек. Пишет колонки про бейсбол, которые уже никто не читает, и отстаивает философию стоицизма. Поменять в мире ничего нельзя, все усилия — капля в море. По его мнению, остается лишь возделывать свой собственный сад, заниматься тем, чем должно, и смириться со всем, что происходит. — Во время работы я искал ответ на вопрос, что можно противопоставить философии стоицизма, — рассказывает Александр Усов. — Я думаю, что отношения моего героя с женой — та дорога, по которой из этого можно выбрать что-то. У них есть способность понимать и прощать — неизменные атрибуты любви. При всех умствованиях, звучащих, кстати, логично и убедительно, вдруг оказывается, что радости в такой жизни

нет. Мир спектакля абсолютно серый — герои одеты в одинаковые костюмы одного цвета, интерьеры квартир молодежи и родителей безликие. И жизнь, где нет стремлений и смыслов, оказывается такой же. Спасает только мечта — Парень хотел бы писать картины, но галерей нет. Девушка хочет замуж за любимого, только вот смысла создавать семью при такой непредсказуемости тоже не находится. Новая постановка — честная зарисовка на тему современной жизни, когда у многих потеряны ориентиры. У старшего поколения спасением становится любовь, но у молодых нет и того. Нарыв вскрыт, но как его вылечить? Вопрос задан, но искать ответы придется самостоятельно.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЕНИС АЗАРОВ
РЕЖИССЕР

Эта пьеса для меня ассоциируется с Харрисом. Как бы страшно это ни звучало, в ней чувствуется безысходность, но при этом нет попытки людей достучаться друг до друга. В пьесе нет никакого человеческого контакта, но есть стремление оставаться людьми. Весь текст для меня — абсолютная пауза, некое бездействие. Сначала пандемия мы живем во времени, где в один день все может перевернуться с ног на голову. Катаклизмы происходят постоянно, и люди привыкают к этому, им сложно планировать. Эта тема меня зацепила в пьесе, хотя я рассуждения героев отношу иронично.



точка Сегодня точку в номере ставит советская военная летчица Галина Павловна Брок-Бельцова (на переднем плане), художник Федор Бугаян (справа), мультидисциплинарный художник Дмитрий Голубченко (слева) и главный врач ГБУЗ «Госпиталь для ветеранов войн № 3 ДЭМ» Георгий Мелконян, которые посетили открытие нового патриотического граффити в честь 79-й годовщины Победы над фашизмом. Авторы рисунка посвятили его Галине Павловне, которая в период Великой Отечественной войны была штурманом экипажа 1-й эскадрильи 125-го гвардейского авиаполка. Советская военная летчица осталась последней из ныне живущих женщин-штурманов бомбардировщика Пе-2. Во время Великой Отечественной войны Галина Брок-Бельцова совершила более 36 боевых вылетов. Вдохновились подвигами летчицы, активисты проекта «СТЕНЬ» в течение нескольких недель трудились над созданием граффити, чтобы увековечить память о ее подвигах. Фото: Наталья Шагохина

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



Гадание по заставкам

Меткий глаз помогает понять человека по деталям, привычкам, манерам, голосу, интерьеру, выбору одежды... Предметы нас выдают, это знают не только психологи и криминалисты. Но если вы «офисный планктон», жизнь которого проходит в закрытом помещении вместе с коллегами, то для диагностики согдится и то, что попадает в поле зрения — бардак на столе, компьютерная заставка. Одно время были популярны рыбки на экране. Рыбки — признак скрытности, отвлекающий маневр, попытка заигноризировать любопытного. Еще одна популярная заставка — романтический закат, который можно прочитать как «грустный конец любовной истории». Это заставка вечного мечтателя. К пейзажам тяготеют интроверты. Там нет людей, по крайней мере, на переднем плане. Для интроверта важен открытый горизонт, они испытывают смещение в толпе. То, что такие люди в офисе среди коллег, ошибка их биографии. Когда задумывали открытые пространства для компаний, имели в виду экстраверта, которого бодрит сам факт нахождения среди людей. Интроверт дожидается конца дня, чтобы бежать домой и уже там, в комфортной для него тишине, выполнить работу. Впрочем, некоторые украшают компьютер своим портретом. Таких считают заносчивыми глупцами, которые ничего лучше собственного изображения не видели. Но в эпоху всеобщего нарциссизма заставки стали чаще менять, потому что чаще стали делать селфи и выкладывать их на всеобщее обозрение. Автопортреты, конечно, выдают человека с нестабильной самооценкой, ему все время нужно подтверждение извне того, что он достаточно хорош. Заставка «Город» выдает настоящего урбаниста, поклонника хай-тека, гаджетов, роботов и нанотехнологий. Такие люди холодноваты, расчётливы, рациональны и довольно жестки. Отличные качества для карьериста, если эмоциональным интеллект все в порядке. Есть люди, которые не выбирают заставок, а довольствуются тем, что предоставила компания, продавшая компьютер. Это работники, готовые выполнять любую работу, которую им дадут. При низком уровне притязаний качество заставки на компьютере не имеет значения.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Председатель Государственной думы Вячеслав Володин призвал обучать мигрантов русскому языку и культуре у них на родине. Он считает, что для этого в дружественных странах нужно создавать все условия для образования граждан, планирующих переехать в РФ.

вопрос дня

Мигрантов хотят обучать русскому языку на их родине. И как вам?



АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВСКИЙ
ЭКСПЕРТ ПО ПРАВОВЫМ ВОПРОСАМ МОСКОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ «ОПОРЫ РОССИИ»

Я прекрасно отношусь к данной инициативе. Во многих дружественных нам странах уже есть русские школы. Поэтому организовать какие-либо курсы русского языка для местного населения не составляет никакого труда. Самое главное, что такая инициатива облегчит российским предпринимателям взаимодействие с иностранными сотрудниками, ведь если человек приезжает в Россию работать с минимальными знаниями языка, ему нужно минимум полгода для адаптации. А так специалисты уже будут подготовлены.

ма работы. Пусть по приезде в страну их ждут сложные экзамены. И если человек смог их сдать, значит, он может спокойно работать. Конечно, могут возмутиться недобросовестные предприниматели, которые трудоустраивают мигрантов нелегально. Ведь неграмотную, но при этом дешёвую рабочую силу завозить в Россию уже не выйдет.



ИРИНА КРОХМАЛЬ
СОЦИОЛОГ

Я считаю, что у этой инициативы есть существенные минусы. Безусловно, среди трудовых мигрантов большинство — хорошие люди. Однако мы не можем исключить варианта того, что в Россию приедут еще и недобросовестные граждане. Они будут учить русский язык в школах, а затем приедут в страну «качать права» и устраивать диверсии. Ведь, к сожалению, уже бывали неприятные происшествия с мигрантами. А если изучение языка смотивирует неблагодарных людей приехать в Россию и делать, что им захочется? За этим нужен строгий контроль.

Подготовили **ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА** и **ВИКТОРИЯ БИЯТОВА** edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Артист балета вдохновляет подрастающее поколение своим примером

Вчера в колледже искусств имени Галины Вишневской прошла творческая встреча с народным артистом России, российским солистом балета Андрисом Лиепой. Корреспондент «ВМ» побывала на мероприятии.

В большом концертном зале собрались студенты нескольких балетных училищ Москвы для того, чтобы увидеть и познакомиться с представителем танцевальной династии Андрисом Лиепой, который стал примером для многих учеников. Лиена рассказал о семье и о том, как он стремительно шел к мечте стать артистом Большого театра. — Я поступил в балетную школу вместе со своей сестрой Илзе, мы учились в одном классе. На сольные партии меня начали ставить не сразу, поэтому приходилось очень много работать, — отмечает Андрис. В школе образовывали балетные пары, и Лиену поставили с начинающей Ниной Анани-



13 мая. Народный артист России Андрис Лиена и народная артистка России Наталья Балахничева на творческой встрече в колледже искусств имени Галины Вишневской. Фото: Анастасия Старостина

авши. Позже, в 1986 году их пригласили на Международный балетный конкурс в США. Во время встречи с детьми и подростками Андрис также показал киноверсии балета «Жар-птица», в котором он сыграл Ивана-царевича. — Я очень люблю свой проект «Русские сезоны», который создал

еще Сергей Дягилев, — рассказал «ВМ» Лиена. Подобные мероприятия проходят сейчас в Театре имени Натальи Сац, а 21 октября в рамках проекта «Автографы и имиджи» Андрис Лиена расскажет о балете «Жар-птица».

досье

Андрис Марисович Лиена родился 6 января 1962 года. Представитель знаменитой балетной династии, с отличием окончил Московское хореографическое училище. С 1980 года в течение восьми лет балет артиста балета Большого театра, где исполнял ведущие партии репертуара. Становился обладателем Золотой медали на Международном конкурсе артистов балета в Москве.

Анастасия Старостина a.starostina@vm.ru

день в день

Подписали Варшавский договор, создали сгущенку

«ВМ» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1692 год. На воду был спущен первый российский военный корабль. Его построили при участии императора Петра I и 16 солдат Преображенского полка. Так известный потешный полк царя превратился из сухопутного в водный.

1835 год. Вышла в свет «Сказка о рыбе и рыбке», написанная поэтом Александром Пушкиным. В рукописи есть пометка: «18 песнь сербская» — писатель собирался включить ее в состав цикла «Песни западных славян».

1853 год. Американский изобретатель Гейл Борден получил патент на сгущенное молоко.

1955 год. Советский Союз, Албания, Болгария, Венгрия, Германская Демократическая Республика, Польша, Румыния и Чехословакия подписали Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи — Варшавский договор.

2002 год. На московской сессии решили преобразовать ДКБ в полноценную международную организацию — Организацию Договора о коллективной безопасности (ОДКБ).

Календарь читала **ЮЛИЯ ПАНОВА** j.panova@vm.ru

Жюри определит победителей технологических конкурсов

АНО «Центр развития инновационных технологий «ИТ-Планета» завершила прием заявок для участия в конкурсах, направленных на цифровую трансформацию социальной сферы России. «ВМ» узнала подробности.

В некоммерческой организации отметили, что программы направлены на улучшение жизни людей с инвалидностью, выявление технологических инноваций в области физкультуры и спорта, формирование цифровых социальных пространств. В центре заявили, что соревнования предполагают совместную работу ИТ-специалистов и представителей инженерии, медицины, спорта, архитектуры, маркетинга и дизайна. — Участники программы получают возможность реализовать свои идеи инклюзив-

ных технологических проектов при поддержке экспертов, обрести опыт и знания в области проектной деятельности, а также новые профессиональные и гибкие навыки, которые помогут в более качественной проработке и реализации решений, — объяснили организаторы. Помимо этого, «ИТ-Планета» проводит еще одно соревнование — «Кубок фиджитал спорттех инноваций 2024». — Это открытый молодежный конкурс по созданию технологических инноваций в области физической культуры и спорта. Конкурс направлен на развитие отечественной спортивной индустрии, поиск, создание и развитие технологических инноваций в области физической культуры и спорта, — дополнили организаторы конкурса. **ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ** h.pliev@vmdaily.ru

Школьники вновь поборются за крупные денежные призы

До 20 мая продолжается регистрация на конкурс «Большая перемена». Он проходит в юбилейный, пятый раз.

В программе предусмотрено 12 направлений: от технологического творчества и предпринимательства. Как сообщают организаторы, задания в этом сезоне будут посвящены сохранению семейных ценностей, потому что юбилей конкурса совпал с Годом семьи. — Основное внимание будет направлено на развитие ребят и укрепление взаимоотношений детей и родителей, — отметили организаторы. Раньше стать частью «Большой перемены» могли ученики с 5-го по 10-й класс, студенты техникумов и колледжей. — Но впервые принять участие в конкурсе смогут учащи-

еся начальные классов, — добавили организаторы. Финал пройдет в Международном детском центре «Артек». Школьники с 5-го по 7-й класс придут туда в июле, а старшеклассники — в ноябре. А вот студенты учреждений среднего профессионального образования соберутся в Нижнем Новгороде. Это произойдет также в ноябре. Для отличившихся ребят предусмотрены денежные призы, которые можно будет потратить на образование. Кроме того, они получат дополнительные баллы к портфолио достижений при поступлении в вузы. А лучшие ученики начальной школы отправятся в Москву на новогодний семейный слет.

Диана Прохоренко d.prohorenko@vm.ru

Посольство Королевства Саудовской Аравии в Москве желает заключить договор подряда со специализированной компанией по поставке и монтажу электрического генератора в помещениях комплекса зданий посольства по адресу: улица Довженко, д. 7, со следующими техническими характеристиками:

Напряжение	Вольт-амперметр KVA	Киловатт KW	Ампер Amps
230/400 В	900 Киловольт-ампер KVA (720 киловатт KW) — основной	800	1519
	1000 киловольт-ампер KVA (800 киловатт) — резервный		

Необходимо предоставить документы, подтверждающие деятельность компании в вышеупомянутой области. Технические задания и коммерческие предложения получать/направлять по адресу: Посольство Королевства Саудовской Аравии в Москве, 3-й Неопалимковский переулок, д. 3, тел.: +7 499 245 2310, электронная почта: naalzhahrani@mofa.gov.sa nteumb@mofa.gov.sa Срок подачи заявок: до 15:00 03.06.2024 г. Дата рассмотрения заявок комиссией: 11:00 05.06.2024 г.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

- **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или раслушить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Поки. Т. (964) 585-40-04
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Детские книги СССР. Т. (900) 546-00-81

Медицинские услуги

- **Вывод из запоя на дому и в стационаре.** Снятие ломки. Лечение алкоголизма и наркомании. Лицензия Л04-01162-50/00370186. Имеются противопоказания, проконсультируйтесь со специалистом! Круглосуточно! Анонимно! (906) 709-39-43, (965) 445-44-23

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158