

Книги донбасским детям. Общественники собирают и передают издания местным школьным библиотекам → стр. 5

Исполняется 180 лет со дня рождения живописца Василия Поленова, основоположника пейзажа настроения → стр. 6

Финальная любовь Екатерины II. Полным ходом идут съемки многосерийного исторического фильма «Александр I» → стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 31.05.24

№ 98 (29736)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Из-за жаркой погоды в Москве пассажирам на некоторых станциях метро и железной дороги, а также на вокзалах и автовокзалах раздают питьевую воду. Чтобы немного освежить воздух, с помощью поливочных машин в городе проводят аэрацию.



А ты записался на контрактную службу?

Вместе творим историю

Президент РФ Владимир Путин вручил государственные награды и поблагодарил народ нашей страны



30 мая. Президент России Владимир Путин в Екатерининском зале Кремля награждает мэра Москвы Сергея Собянина орденом «За заслуги перед Отечеством» I степени. Мэр столицы отметил, что эта награда — оценка труда миллионов москвичей, которые трудятся на благо города и страны

событие

Вчера в Екатерининском зале Кремля президент Российской Федерации вручил высшие государственные награды страны. В числе награжденных — мэр Москвы Сергей Собянин.

Орденами, знаками отличия и почетными званиями отмечены более тридцати человек. — Здесь присутствуют люди, чьи достижения стали весомым, важным вкладом в развитие нашей страны, принесли славу Отечеству. Искренне рад возможности поздравить и поблагодарить всех вас за работу, — сказал Владимир Путин на церемонии награждения. — Все вы — участники и творцы современной истории. Ваша энергия, энтузиазм, верность России служат воплощению самых смелых, амбициозных замыслов, объединяют и вдохновляют общество. Президент наградил знаком Героя Труда РФ спикера Совета Федерации Валентину Матвиенко и народного художника СССР Александра Шилова. Орденом «За заслуги перед Отечеством» I степени удостоились спикер Госдумы Вячеслав Володин, мэр Москвы Сергей Собянин и президент Всероссийской федерации художественной гимнастики Ирина Винер-Усманова. Мэр столицы поблагодарил Владимира Путина за столь высокую оценку его работы. — Эта высокая награда, конечно, — оценка труда миллионов



30 мая. Ветеран Великой Отечественной войны, 100-летний Ибрагим-Паша Садыхов удостоен звания Героя России. Он получил из рук президента Золотую Звезду

москвичей, которые делают все для развития нашего города и нашей страны, за их таланты, за труд, которые они вкладывают в большое дело. Огромное вам спасибо за по-

Залог наших побед — героизм, сплоченность людей вокруг Родины

стоянное внимание и помощь в развитии города, спасибо большое за награду, — сказал Сергей Собянин. Особое внимание глава государства уделил военнослужащим — как действующим, так и тем, кто уже находится на пенсии. Владимир Путин под-

черкнул, что сейчас наша страна проходит через серьезные испытания, отстаивает правду, справедливость, суверенитет и право нашего народа самому определять свою судьбу.

На передовой этой борьбы — те, кто исполняет свой воинский, профессиональный, гражданский долг в зоне СВО. — Звезды Героев вручаются военнослужащим — участникам специальной военной операции. Вас поддерживает весь наш народ. Вы — истинная опора и броня России, — отметил президент. В числе получивших эту почетную награду — ветеран Великой Отечественной войны из Дагестана Ибрагим-Паша Садыхов. — Мне сейчас 100 лет и пять месяцев, я молодой еще, —

сказал он, обращаясь к Владимиру Путину. — Я написал письмо министру обороны России, я с 1941 по 1945 год на фронтах был, попросил направить меня на Украину, защищать Россию. Герой рассказал, что из-за возраста ему не разрешили участвовать в СВО, но он уверен в безоговорочной победе российских бойцов. Завершая церемонию награждения, Владимир Путин обратился к россиянам и особо отметил, что самые искренние, самые большие слова благодарности следует сказать многонациональному народу России. — Нет той награды, которой можно было бы наградить весь народ. Но именно его героизм, сплоченность вокруг Родины и ее интересов — залог всех наших побед: и всей России, и каждого из нас, — подчеркнул президент.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

справка

Орденом «За заслуги перед Отечеством» награждаются граждане за особо выдающиеся заслуги, связанные с укреплением российской государственности, социально-экономическим развитием страны, научно-исследовательской деятельностью, развитием культуры и искусства, выдающимися спортивными достижениями, укреплением мира, дружбы и сотрудничества между народами, за значительный вклад в укрепление обороноспособности страны. Орден I и II степени имеет знак и звезду. Лента ордена выполнена из шелка, муаровой, темно-красного цвета.

важно

Также вчера, в преддверии Международного дня защиты детей, Владимир Путин по видеосвязи провел встречу с семьями, награжденными орденом «Родительская слава», матерями, удостоенными почетного звания «Мать-героиня», и членами их семей. Во время общения с многодетными он отметил, что семья, где растут трое или больше детей, должна стать нормой, естественным образом жизни. По словам главы государства, за последние годы количество многодетных семей в России выросло примерно на 26 процентов. Сейчас таких семей уже более двух миллионов.

Готовы покорить волну: гребцы вышли на первые заплывы

Вчера на Гребном канале Москва начались международные соревнования по академической гребле — 63-я Большая Московская регата. Впереди еще несколько дней состязаний.

На Гребном канале в воздухе витает ожидание скорого праздника. 30 и 31 мая здесь проходят в основном предварительные и отборочные соревнования в нескольких категориях. Однако прошел вчера и первый финал: среди взрослых и юниорских пар на лодках-двойках. Зрителей совсем немного, все-таки рабочий день. Главные же заплывы состоятся на ближайших выходных.

— В эти выходные мы хотим показать хорошее время, хорошую технику гребли и свой лучший результат. Весь год мы готовились к этим соревнованиям и теперь готовы показать, на что способны, — рассказывает мастер спорта, победитель первенства Европы до 23 лет, чемпионка России Яна Меренкова. Торжественное открытие регаты состоится уже завтра. На нем гостей ждет большое шоу: музыкальные номера барабанщиков, представление на «летающих» водных досках и яркие танцы. Настоящий праздник спорта! Организаторы отмечают, что академическая гребля часто бывает обделена вниманием. Но они рады, что с каждым годом участников соревнований

становится все больше. А вместе с ними появляются и зрители. На этих выходных на трибунах ожидается настоящий ажиотаж.

Пока же участники активно готовятся к новым рекордам: выходят на воду, отработывают совместную греблю и даже занимаются на велотренажерах. Такая «разминка» проходит почти без перерывов, ведь конкуренция ожидается серьезная. В соревнованиях примут участие многие именитые спортсмены, которые всю жизнь посвятили академической гребле. В таком сложном спорте, который требует и особой техники, и серьезной физической подготовки, активно участвуют девушки. И добиваются в нем больших высот.

— Когда я только познакомилась с греблей, мне как девушке понравилось, как красиво это все выглядит со стороны. Природа, вода, лодка... Все это очень приятно смотреть. Конечно, я понимала, что это тяжелый вид спорта, особенно для девушек. Но это не остановило мои порывы добиваться новых высот в спортивной карьере, — делится мастер спорта России, чемпионка международных соревнований Анастасия Любич. Академическая гребля дарит яркие эмоции не только зрителям, но и самим спортсменам. А еще в среде гребцов в ходу настоящий моряцкий сленг.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ СВИРИН
ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ ГРЕБНОГО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Уже больше полувека проводится наша Большая Московская регата. Это наследие для наших спортсменов, тренеров и руководителей от тех великих времен и достижений, которые ковались еще в Советском Союзе. При этом с каждым годом мы бьем рекорд по количеству участников соревнований. Иностранцы же спортсмены каждый год отмечают, что уровень проведения регаты не уступает европейским и даже олимпийским соревнованиям. И мы благодарны Департаменту спорта Москвы за помощь в поддержании этого высокого уровня.

— На лодках мы тоже именно «ходим», как моряки, — подчеркивает Яна Меренкова. — И суверия у нас такие же. Например, нельзя говорить слово «последние». Поэтому мы его избегаем, всегда говорим только «крайние» или «заключительные». В этом году 63-я Большая Московская регата будет посвящена 20-летию победы российской мужской парной четверки на Олимпийских играх в Афинах. Та победа по сей день вдохновляет многих спортсменов на новые свершения.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
g.sahadji@vmdaily.ru



30 мая. Члены сборной России по академической гребле Анастасия Любич (слева) и Кира Ювченко на причале Гребного канала. Фото: Наталья Шахова

погода

+29°C

Ветер 2–4 м/с

Давление 748 мм

Влажность воздуха 31%

курс цб

\$ | 89,79 | ↑

¥ | 12,37 | ↑



Выставка отражает ритмы города

Между Курским вокзалом и тоннелем по пути к Арт-Кварталу появились свежие работы ярких представителей уличного искусства. Подробности новой выставки проекта «НЕТ-СТЕН» рассказала председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская (на фото).



В этом году куратором пятой выставки стрит-арта уличной галереи НЕТСТЕН, Москомархитектуры и ЦСИ «Винзавод» «Ритм города: от восхода до заката» стал художник и исследователь уличного искусства Дмитрий Аске. На стене длиной почти сто метров появились шесть красочных муралов современных артистов стрит-арта.

— Это уже пятая совместная выставка Москомархитектуры и Центра современного искусства «Винзавод», посвященная осмыслению взаимного влияния города и уличного искусства, — подчеркнула Юлиана Княжевская. По ее словам, публичное искусство сегодня находится наряду с другими знаковыми направлениями современной культуры, все больше людей приходит к пониманию его не как простой картинке на ветхом заборе, но как важное социальное и эстетическое послание.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

О ТОМ, КАК РАЗВИВАЕТСЯ ГОРОД, ЧИТАЙТЕ → стр. 4

Сергей Собянин: Кадетское движение объединяет смелых, умных ребят

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин вручил пяти школам благодарственные письма за верность традициям кадетского движения, а также сделал несколько сообщений в соцсетях.

Ежегодный парад кадетского движения Москвы «Не прервется связь поколений!» традиционно проходил на Поклонной горе, на площади перед Музеем Победы.

Мечты и цели
Ангелина Кислицына, ученица Кадетской школы государственных воспитанниц Первого Московского кадетского корпуса, приняла присягу в сентябре. В составе хора она исполнила на сцене патриотические песни.

— Совсем не волнуюсь, — призналась в перерыве между выступлениями Ангелина. —

Репетиций было много, поэтому получился хороший концерт.

Помимо музыки, девочка увлекается химией и биологией. После школы планирует поступать в медицинский вуз. Ангелина пока не определилась с направлением, а вот ее одноклассница Настя Шлыкова мечтает о карьере военного хирурга. В кадетский корпус она поступила по примеру брата, который учился в Дипломатической кадетской школе.

— Кадет — это человек, который гордится своей Родиной, служит ей и защищает ее, — считает Настя.

Еще одна мечта девочки — в следующем году 9 мая вместе с другими ученицами родной школы принять участие в параде, посвященном 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, который пройдет на Красной площади.

— У меня дедушка прошел всю войну, дошел до Берлина и, не возвращаясь домой, отправился служить дальше, — расска-



30 мая. Мэр Москвы Сергей Собянин на параде кадетского движения столицы «Не прервется связь поколений!» вручил благодарственное письмо ученикам кадетского класса школы № 2026

зала ученица Первого Московского кадетского корпуса Кристина Малаева.

О героическом подвиге прадедушки, которому фашисты прострелили колени, но он не

сдался и ползком добрался до своих, чтобы передать важную информацию, родители рассказывали Лере Сапроновой. Девочка из семьи военных также решила «надеть погоны»

и сейчас учится в Первом кадетском корпусе.

Ответственный момент

На трибунах сидят почетные гости, среди которых ветера-

ны Великой Отечественной войны. Ребят переполняет гордость за возможность представить им свои школы.

— Со всеми задачами, которые возлагают на нас, справимся, — заверяет перед началом самой ответственной части кадет Артем Артымонов. На груди у него — медаль за участие в параде Победы на Красной площади в 2024 году. О начале парада возвестили горнисты кадетского музыкального корпуса школы № 1770. Ритм для марша более 2,6 тысячи кадетов задали юные барабанщики.

— Кадеты Москвы — это умные, смелые ребята, — сказал Сергей Собянин. — Кадеты — это дружба и взаимовыручка, это самоотверженность, любовь к Родине и готовность служить стране так, как служили ветераны и военнослужащие, которые вместе с нами находимся в этом святом месте. Кадетские классы открыты в 252 школах столицы. В них учатся больше 28 тысяч детей. — Возможно, не все из вас вы-

берут военную службу, но я уверен, каждый из вас вырастет достойным гражданином великой России, — подчеркнул мэр.

Парад завершился минутой молчания в память о всех погибших воинах и возложением цветов к Вечному огню.

Сотни школ

Как сообщил мэр в соцсетях, в Москве начиная с 2011 года построили больше 180 школ. — Почти в каждой из них есть кабинеты 3D-моделирования и робототехники, — написал Сергей Собянин. — В некоторых оборудованы кино- и фотолaborатории, вокальные и хореографические студии. Сейчас в городе проектируют и строят новые школы. В этом году сдадут пять зданий. В ближайшие три года построят еще около сотни школ.

Выгодный договор

Правительство Москвы проведет электронный конкурс на заключение еще одного офсетного контракта. По условиям

договора инвестор в течение двух лет модернизирует или создаст в столице новое производство автоматов по продаже проездных билетов. Город же гарантирует закупку этой продукции.

— Цель обновления устройств — ускорить и упростить оплату для экономии времени пассажиров, — пояснил Собянин.

По новому стандарту

За месяц работы обновленных приемных отделений четырех городских стационаров экстренной медпомощи по новому стандарту получили свыше 10 тысяч человек. На обследование пациентов и постановку диагноза в большинстве случаев врачам потребовалось около двух часов.

— К концу года по московскому стандарту экстренной помощи будут работать все взрослые многопрофильные стационары столицы, — заявил мэр.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНКА
n.trostyanskaya@vm.ru

Приятно вернуться в парк своего детства

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



В столице завершился конкурс «Московские мастера» по профессии «фельдшер». Победителем в этом году стал Андрей Герасимов (на фото), который работает на подстанции № 7. «ВМ» поговорила с ним о профессии и о любимом городе.

Андрей Герасимов родился и живет в Москве. С детства он мечтал связать свою жизнь с медициной, думал стать врачом, но в старших классах узнал о профессии фельдшера и заинтересовался. В итоге получил среднее профессиональное образование в колледже, а после сразу трудоустроился по специальности подстанции скорой помощи.

— Мне нравится, что моя работа совмещает в себе все области медицины. Это и травматология, и кардиология, и хирургия, и многое другое — знаниями во всех этих областях должен обладать фельдшер, причем уметь грамотно действовать в самых экстренных ситуациях, — рассказал он.

Лучший фельдшер Москвы работает по профессии уже 22 года. За это время, по его словам, многое изменилось в лучшую сторону.

— Сегодня оснащение бригады самое современное, все стандартизировано, в каждой машине для определенного оборудования предусмотрено конкретное место. Конечно, технологии шагнули вперед — когда я только пришел на подстанцию, у многих еще даже телефонов не было, отзванивались с домашних или искали таксофоны. У нас цифровые планшеты, электронные медкарты, — поделился фельдшер. Серьезно за эти годы преобразилась и Москва. Андрей Герасимов каждый день проезжает десятки километров по городу на машине скорой и замечает, что город стал более благоустроенным и красивым.

— Появилось много новых дорог, развязок, магистралей, мостов, благодаря которым мы можем быстрее добраться до места вызова. А еще я вижу, как изменилось отношение москвичей, автомобилистов к скорой помощи — нас стали пропускать в потоке машин, чаще слышим слова благодарности, — отметил он.

Со столицей у лучшего фельдшера Москвы многое связано, и любимых мест немало. Одно из них — парк «Сосенки», в котором он часто гулял в детстве. Андрей Герасимов говорит, что сегодня это место не узнать. Парк стал очень комфортным. Здесь проложили удобные дорожки, обновили детские площадки, поставили лавочки.

— Еще я очень люблю центр столицы — район Чистых прудов. Мне нравится любоваться красотой архитектуры, зеленью. Это очень атмосферное для меня место, — отметил Андрей Герасимов.

Также нравится ему гулять в районе Болотной площади. Большое впечатление на него произвела скульптурная композиция «Дети — жертвы пороков взрослых», которая там установлена.

— Эта скульптура дает правильный моральный посыл, — считает Андрей Герасимов. А еще лучший фельдшер Москвы добавил, что очень любит свой город и рад, что он становится красивее и комфортнее.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

справка

«Московские мастера» — ежегодный городской конкурс для тех, кто делает город лучше каждый день. Мероприятие объединяет около 20 тысяч человек, представляющих более тысячи предприятий и организаций столицы. Спасатели и инженеры, библиотекари, медсестры, психологи, специалисты по охране труда, экскурсоводы — представители 40 востребованных специальностей соревнуются за звание лучших в профессии. В 2024 году конкурс «Московские мастера» проходит в 27-й раз при поддержке правительства города.



МОСКВА КРАСИВАЯ



Вишневый сад возле МХТ имени Чехова — отсылка к пьесе Антона Павловича. Впервые ее поставили на сцене этого театра. Фото: Наталья Феоктистова

Утро учителя года начинается с улыбок коллег и школьников

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Объявлены победители ежегодного конкурса «Педагоги года Москвы». В номинации «Учитель года» победу одержала учитель английского языка и изобразительного искусства московской «Школы Перспектива» Анастасия Морозова. Вчера она рассказала «ВМ», как проходит ее рабочее утро.

Утром Анастасия Морозова встает в 6 часов, если на работу ей к первому уроку. А такое бывает довольно часто.

— Будит меня кот. Иногда мне кажется, что он спит у меня караулит мой сон, чтобы за пару минут до будильника настойчиво напомнить о том, что пора завтракать. Его зовут Жорик, он же Гоша, он же Гога, он же Жора, — с улыбкой рассказывает она.

Покормив кота, приготовив завтрак своей семье, Анастасия выпивает чашку чая и отправляется на работу. — «Школа Перспектива» находится в уникальном районе

Москвы — Молжаниново. Это эксклав, со всех сторон окруженный Московской областью. Но развитая инфраструктура позволяет добраться до него очень быстро, особенно теперь, когда прямо около нашей школы появились новые станции Московского центрального диаметра. Путь на «Ласточке» занимает порядка 25 минут, — поделилась педагог.

Рабочий день лучшего учителя Москвы всегда начинается с теплых улыбок коллег и персонала школы, а еще с бесконечных «Добрый день» и «Здравствуйте!». В здание школы Анастасия Морозова заходит на 30–40 минут раньше учеников, чтобы в спокойной обстановке подготовиться к началу учебного дня. — Войдя в свой кабинет, я первым делом включаю цифровую доску «Московской электронной школы» — она моя незаменимая помощница, — отмечает учитель года столицы.

Кстати, завтракает Анастасия в школьной столовой. По ее мнению, сырники и каша, которые там готовят, вне конкуренции.

Учитель года — 2024 любит свою профессию за то, что ни один ее день не похож на предыдущий. А еще ей нравится общаться с детьми, дарить им знания, обучать английскому языку. Анастасия старается заинтересовать каж-

дого, найти индивидуальный подход. Школьники отвечают на такое отношение теплотой и улыбками, горящими глазами.

— Современные дети — настоящие выдумщики! — делится Анастасия. — Например, они часто здороваются со мной и друг с другом на разных языках мира, и мы угадываем, что это за язык. Теперь я знаю, как будет «До-

брый день», например, армянский.

Изменились не только дети, но и сами московские школы. По словам Анастасии Морозовой, теперь это совсем иные образовательные пространства.

— Сейчас для школьников реализуется огромное количество городских проектов, о которых мы могли только мечтать, да и инфраструктура школы в целом выглядит совсем по-другому, — считает она.

Профессию педагога Анастасия Морозова выбрала по примеру мамы, которая тоже работала в школе и всегда тепло отзывалась о своем деле жизни. По признанию девушки, именно это и стало решающей причиной, побудившей ее поступать в педагогический университет.

— Мне бы очень хотелось, чтобы школьники знали по нескольким языкам, — добавила учитель года Москвы, — ведь это здорово развивает когнитивные способности и память, причем не только у детей!



29 мая. Победитель конкурса «Педагоги года Москвы» в номинации «Учитель года» Анастасия Морозова

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КРОМЕ ТОГО

Завтра в шести парках столицы начнут работать открытые бассейны. В пресс-службе Мосгорпарка рассказали, что искупаться можно будет в зоне кемпинга на территории парка «Соколыничи». Там оборудовали два взрослых и один детский бассейн со всей необходимой инфраструктурой и даже фитобаром. Два бассейна и зона с ланчанами будут доступны в парке «Дубни». Возобновят работу после модернизации бассейны в парке «Ходынское поле», а также в ландшафтном парке «Митино» и парке 60-летия Октября.

Отметим вместе праздник детства

1 июня отмечается Международный день защиты детей. Для юных москвичей в столице подготовили множество интересных мероприятий на любой вкус. Рассказываем о самых интересных площадках, которые стоит посетить всей семьей.

КУДА ОТПРАВИТЬСЯ



САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ПЛОЩАДКИ



600 площадок

ПАРК ГОРЬКОГО

1 и 2 июня
Фестиваль для детей, подростков и их родителей «Небо». В программе — концерты, квесты, мастер-классы, спектакли и многое другое. Всего более 100 мероприятий



ПАРК «СОКОЛЬНИКИ»

1 июня
Большой фестиваль школ искусств с концертами лучших солистов и коллективов, а также знаменитых артистов академической сцены, прослушиваниями и мастер-классами



ПАРК «ЗАРЯДЬЕ»

2 июня
Фестиваль «НаучФЕСТ». На один день парк превратится в квест-лабиринт с лабораториями, квестами, интеллектуальными играми, научными шоу для детей и взрослых



«КОЛОМЕНСКОЕ»

1 июня
Праздник «Территория детства. День защиты детей в «Коломенском». Мастер-классы по народным художественным промыслам, игры и зоны творчества



45 000 мероприятий



По данным mos.ru

Главная городская газета перешагнула столетний юбилей, мы продолжаем рассказывать об истории «Вечерней Москвы». Предлагаем цикл публикаций, в которых на основе материалов разных лет попробуем выяснить, как сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов несколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

Найти ребенку интересное занятие можно всего за пару минут

РЕШЕНИЯ ВЛАСТИ

Летом, пока жители Москвы задумываются, чем занять себя и детей, коммунальные службы занимаются благоустройством, чтобы город выглядел еще лучше в ярких лучах солнца.

Летние каникулы
Около 28 тысяч юных бауманцев отдохнут этим летом в загородных лагерях. Готовы к встрече детей и все шесть городских лагерей. Ребята получат здесь двухразовое питание, будут отдыхать после обеда. К услугам школьников, оставшихся в городе, два детских парка, Дом пионеров, библиотека, кинотеатры. Велопроезд провести смогут

пионеры на детских площадках во дворах.
1 июня 1960 года
Сейчас найти в столице интересные мероприятия для детей можно за пару минут.

— В интенсивном городском ритме жизни и череде бытовых забот порой бывает непросто отслеживать обновление экспозиций, театральные премьеры и интересные события для детей и взрослых. Благодаря удобным цифровым сервисам на портале mos.ru столичные родители могут за пару минут найти подходящие культурные, спортивные, развивающие, творческие или образовательные мероприятия среди сотен предложений по всему горо-

ду, — сказал заместитель руководителя Департамента информационных технологий Москвы Борис Фролов.

26 мая 2024 года
Больше зелени
Недалеко от трамвайного круга 26-го маршрута сотрудники Управления благоустройства Ленинского района создадут новый сквер. Пока на обширном пустыре идет планировка. Но уже этим летом здесь зашумят лиственной деревьев, распустятся цветы.

1 июня 1960 года
В городских теплицах продолжается подготовка цветочной рассады.
— Благодаря поэтапной высадке цветы будут радовать



Члены кружка авиамodelистов Дома пионеров Ленинского района Ш. Хаббихонин и В. Сидоркин. Фото 1958 года

москвичей до поздней осени, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

11 мая 2024 года
Праздник музыки
Большое оживление царит во многих профессиональных самодельных хорных коллективах столицы. Их участники энергично готовятся

к предстоящему «Празднику песен», который состоится в воскресенье под открытым небом Москвы на площадях, бульварах, в парках, а также в клубах и домах культуры.

2 июня 1960 года
Благодаря проекту «Музыка в метро» праздник песен в Москве бывает ежедневно. — Проект становится еще масштабнее и дарит артистам возможность поделиться своим творчеством с большой аудиторией. Пассажиры могут слушать музыкантов прямо в дороге. Сейчас идет шестой сезон, в нем уже состоялось свыше 7,5 тысячи выступлений. Благодаря артистам за участие в «Музыке в метро», а пассажиров за поддержку, — сказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов.

25 мая 2024 года
▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 8

Львы стали символом департамента

НА СЕМИ ХОЛМАХ

Сегодня в Москве завершаются Дни исторического и культурного наследия. Большой популярностью пользуются прогулки с посещением памятников архитектуры. Одну из таких экскурсий провел руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов.

Пятиницкая улица идеально подходит для изучения истории города. На одном пятачке можно увидеть здания из разных веков. Алексей Емельянов предлагает остановиться на XIX и приглашает заглянуть в усадьбный и купеческий дом, в которых сегодня располагаются основные подразделения Мосгорнаследия.

— Если бы наша встреча состоялась 150 лет назад, то вы бы добирались сюда, скорее всего, на каретах. Чтобы вы, проезжая через арку, случайно не задели угол здания и не повредили свое транспортное средство, здесь есть колесообразная тумба, — показывает чужинный столб Емельянов.

Попаем в тихий дворик бывшей городской усадьбы Великоленовых. В начале мая здесь цвели ландыши, сейчас благоухает сирень, через пару недель распустятся розы — гордость местного садовника. — Обязательно загляните полюбоваться их красотой, не пожалейте, — советует Алексей Емельянов и показывает необычный артефакт, притаившийся на задворках. — Это гранитная заготовка — образец, который демонстрировали в мастерской по изготовлению надгробий. Предположительно, она работала в конце XIX — начале XX веков в районе Киевской площади, где этот предмет и нашли. По словам главы Мосгорнаследия, у этой находки нет ни исторической, ни археологической ценности, но выбрать ее рука не поднимается, поэтому ей нашли место во дворе. На вопрос журналистов, не «притянет» ли она какого-нибудь призрака, Емельянов скептически улыбается в ответ. Ходят слухи, что в старом доме уже есть привидения: по ночам в коридорах можно услышать чьи-то шаги, голоса и скрип винтовой деревянной лестницы. — Говорят, что, когда здесь были коммунальные квартиры, жители жаловались на подобную чертовщину и даже пригласили батюшку из Чер-



29 мая. Руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов показал одного из львов-хранителей, что «стерегут» вход в здание. Фото: Наталья Феоктистова

ниговского подворья, чтобы он освятил помещения. И на какое-то время все действительно прекратилось, — рассказывает городскую легенду Алексей Емельянов. — Могу сказать, что я достаточно давно здесь работаю и, бывало, задерживался допоздна, но никогда ничего подобного не видел и не слышал.

Возможно, все дело в белокаменных львах, которые вот уже больше 20 лет «охраняют» вход в департамент. До этого пару веков они «присидели» на воротах двухэтажного дома, который, по легенде, принадлежал Анне Монс, фаворитке Петра I. Но в конце 1980-х годов львов демонтировали и отправили на склад одного из предприятий в районе ВДНХ. Там они пролежали несколько лет, пока их случайно не обнаружил директор завода и не позвонил в Мосгорнаследие.

— Экскурсоводы, которые приводят сюда группы, рассказывают, что Петр I, увидев этих львов, захотел себе таких же, — говорит Алексей Емельянов. — Не могу сказать, правда это или нет, но, если будете в городе на Неве и пойдете гулять по Английской на-

бережной, то у дома № 4 увидите очень похожих львов, но гранитных. Белокаменные «защитники» давно стали одним из символов департамента. Более того, пять лет назад у них появился помощник — маленький лев-хранитель. У него даже есть телеграм-канал с интересными маршрутами по Москве.

По легенде, старинный дом населяют привидения

— Будете проходить по Большой Садовой, посмотрите на башню гостиницы «Пекин». Ее украшают четыре фигуры: защитника, колхозницы, учительницы и рабочего. И только представьте, с конца 1980-х и до 2014 года у скульптуры рабочего было лицо «Фантомаса», — Емельянов показывает бетонную голову с лицом-маской, которую решили оставить как напоминание о том, что важно сохранять каждую подлинную деталь. Заходим в кабинет руководителя департамента. На столе

стоят уменьшенные модели деревянных фигур, которые сейчас восстанавливают для павильона «Карелия» на ВДНХ. Но глава Мосгорнаследия обращает внимание на детали усадебного дома: исторические печи и воссозданный цвет стен в комнате, которая когда-то была детской. Больше фактов об усадьбе можно узнать, отсканировав QR-код на табличке, размещенной на фасаде особняка. Такие «цифровые» справки получили уже около тысячи объектов культурного наследия Москвы. Каждый год сотрудники департамента не только охватывают все новые адреса, но и меняют таблички, испорченные вандалами. — К счастью, таких немного, — Алексей Емельянов показывает таблички, покрытые замысловатыми «узорами». Коллекция хранится в здании через дорогу. В XIX веке дом принадлежал купцам Варгиным. Это одна из немногих московских построек, у которой помимо проездной арки есть еще одна — для пешеходов. И, кстати, если заглянуть во двор, там тоже «сидит» лев. Его история дополненно неизвестна, но, скорее всего, это чья-то студенческая работа, выполненная в 2010-х годах.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostantyanskaya@vm.ru

Экзаменов бояться — в вуз не ходить

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

У многих столичных школьников ответственная пора — они проходят государственную итоговую аттестацию. «ВМ» решила спросить руководителей столичных структур и ведомств, что помогло им успешно сдавать экзамены.

ной траектории. Каждый год как директор школы провожу большие открытые уроки и диалоги, в ходе которых очень подробно отвечаю на все вопросы о подготовке и самом экзамене. Главное — вселить уверенность, но вполне преодолимое испытание. К нему все мы готовимся много лет. Порой вот эта самая уверенность играет не меньшую роль, чем знания.



ВЛАДИМИР ЖИДКИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА МОСКВЫ



МАКСИМ ДЕМЧЕНОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ДЕПУТАТ РАЙОНА ОРЕХОВО-БОРИСОВО ЮНОЖЕ

Помню экзамены в восьмом и десятом классах. Волнительно, учить, не спишь ночами. Переживаешь сам и видишь, как одноклассники тревожатся за результат. Убеждаешь себя и других — все получится, напишем! Уверенность на экзамене — половина успеха! Хорошо помню сочинение, которое я писал в качестве госэкзамена на аттестат зрелости. Тему выбрал, как тогда говорили, свободную: о дружбе народов нашей страны. Забегая вперед, скажу, что получил «пятерку». А сочинение начал с нашего класса, в котором учились ребята и девчата разных национальностей, рассказал о нашем дружном дворе, где тоже был полный интернационал. Конечно, привел и более солидные примеры: как весь народ сражался в годы Великой Отечественной войны, как вся страна восстанавливала разрушенный землетрясением Ташкент.



ЛАРИСА КАРТАВЦЕВА
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ



РОБЕРТО ЛЕОНОВ
ГЛАВА УПРАВЛЕНИЯ АЛЕКСЕЕВСКОГО РАЙОНА

Экзамены — волнительная пора для любого поколения. Но уверена, что наши школьники покажут превосходные результаты. Ведь им помогали учителя, передавая свои знания и вкладывая душу в каждого из них. Как и нам, когда мы сидели за партами. Желаю всегда с теплотой вспоминать школьные годы, друзей и, конечно же, педагогов, сделать правильным выбор и встать на ту дорогу, которая поможет освоить любимую профессию, обойти все препятствия. Именно стремление идти вперед и не отступать перед трудностями помогло и помогает преодолевать все сложности сегодняшним и тогдашним школьникам.



МАЙЯ БУЛАЕВА
ДИРЕКТОР ГБОУ «ШКОЛА В НЕКРАСОВСКОЕ»



АЛИСА КУЧКАРОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ГОРОДСКОЙ ВОЛОНТЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЗА ДОБРОТУ»

У ребят важный этап в жизни — государственный экзамен, выбор профессиональ-

Хочется сказать, что важно просто верить в свои силы и ответственно отнестись к подготовке. Школьные годы — это очень яркий этап, который остается в памяти на долгие годы. Конечно, сначала — сдача выпускных экзаменов, но, как говорится, упорство и труд — все перетрут!

Я помню, что очень боялась сдачи ЕГЭ. Казалось, что это очень сложный этап, от которого слишком многое зависит. Однако планомерная подготовка сделала свое дело и помогла поступить в «вуз мечты». Я считаю, что нужно просто не сомневаться в себе и готовиться заранее.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
edi@vm.ru

ВАЖНО

Три новые пересадки с Большого кольца на радиальные линии метро откроются в этом году. На «Авиамоторной» и «Электрозаводской» появится подземный переход, а на «Текстильщиках» сделают пересадочный мост. Благодаря этому пересадки будут занимать всего несколько минут, а маршрут пассажиров станет комфортным в любую погоду.

С 7 июня по 24 сентября сотрудники московских загсов проведут торжественные церемонии бракосочетания на Северном речном вокзале. Церемонии проводятся после закрытия вокзала, чтобы не мешать посетителям и пассажирам. У молодоженов также будет возможность сделать памятные снимки на крыше вокзала.

Более 700 тысяч мнений горожан уже собрала серия голосований «Вот это Москва!» в проекте «Активный гражданин». Спецпроект запустили совместно с сервисом Russpass. В нем опубликовано девять опросов, посвященных достопримечательностям столицы. Как отметила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина, горожане

не могут предложить места, которые стоит включить в прогулочные маршруты для разных категорий туристов. Например, путешественникам с детьми рекомендуют посетить ВДНХ, Московский планетарий и цирк на Цветном бульваре. А любителям спорта советуют испытать велотрассу в Крылатском, проехать по нанатной дороге и сходить на стадион «Москвич».

В этом году исполняется десять лет, как столица реализует масштабный проект по благоустройству берегов Москвы-реки. За прошедшее время приведено в порядок более 80 километров набережных. В ближайшие годы в городе появится еще 64 километра новых набережных и 40 общественных центров. Как благоустраивают набережные в столице, в эксклюзивном интервью «Вечерней Москве» рассказала председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская.

Преображая берега

Юлиана Княжевская: Создаем уникальное обрамление реки

Москва-река, которая делит столицу надвое, долгое время считалась недоступной территорией. Берега водной артерии города в большей степени приходились на промышленные зоны. Или вовсе были недоступны для людей. Ситуацию было решено кардинально менять. За прошедшие годы территории у воды стали новыми центрами притяжения для миллионов людей. О переменах и перспективах «ВМ» расспросила председателя Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы (Москомархитектура) Юлиану Княжевскую.

Точки притяжения

Юлиана Владимировна, какая работа проделана городом за последние годы в плане развития и обустройства набережных?

Во всех городах, где есть реки, набережные становятся одними из главных точек притяжения. Это сосредоточие «духа места», его поэтический нерв. Любые изменения у берегов сказываются на восприятии качества городской среды. Именно на позитивные перемены и был рассчитан план модернизации этих пространств, принятый мэром столицы Сергеем Собяниным еще в 2011 году — точка отсчета для новой истории в летописи водной артерии нашего мегаполиса и ее берегов. Комплексный подход к благоустройству и развитию набережных Москвы, территории у воды за прошедшие годы серьезно преобразились и имеют высокий экономический, социальный и рекреационный

Благодаря каждому проекту Москва становится лучше и доступнее

потенциал. Взгляните на цифры: береговая зона Москвы-реки составляет 246 километров, 193 из которых запроектированы под реконструкцию. Планировки территорий предусматривают создание целостного комфортного пространства с пешеходными и беговыми дорожками, живописными велосипедными маршрутами. Учтено в проектах и формирование современной причальной инфраструктуры, благодаря которой столица получила еще один доступный вид транспорта для перевозки горожан и туристов.

Каковы планы на ближайшие годы? Что в фокусе внимания сегодня, с учетом того, что в предыдущие годы уже была проделана колоссальная работа по преобразению территорий у воды?

На ближайшие годы в планах реновации двенадцать набережных, из них четыре сейчас находятся на этапе проектирования. Так, в процессе благоустройства Кадашевская набережная со Старомонетным и Пьяжевским переулками. Обновится участок МКАД до Строгинского моста, прибрежные территории Чистого залива, Большого и Малого Строгинских затонов. Проведут работы по укреплению берегов рядом со стадионном «Спартак». В зоне нашего внимания и другие участки у Москвы-реки — от моста Курского направления Московской железной дороги до Братеевского каскадного парка, набережной Марка Шагала и затона Новинки — на участке от МЦК до Проектируемого проезда № 4062, двух участков Симоновской набережной. Еще шесть набережных на реконструкции: Крутицкая, Марка Шагала — от проспекта Лихачева до МЦК «ЗИЛ», Симоновская до улицы Восточной.

Добавить функционал

Юлиана Владимировна, давайте подробнее пройдемся по проектам. Что для каждого из них характерно?

Начнем с Кадашевской набережной. Важная задача для специалистов — сохранить ее исторический облик, добавив при этом комфорта и функциональности пространству воды. В планах — обновление инженерной инфраструктуры, расширение тротуаров, создание велодорожек и прогулочных мест вдоль реки. Красочным дополнением станут фонари в историческом стиле, мягкий свет которых подсветит памятники, парапеты и деревья. Следующая — Крутицкая набережная — проект в этой части столицы предполагает реконструкцию на 900-метровом участке от Новоспаского моста до Симоновской набережной. Благодаря его реализации повысится не только доступность и привлекательность самой набережной, но и прилегающих улиц, жилых кварталов и спортивного комплекса «Торпедо» имени Эдуарда Стрельцова. Проехать к этим объектам будет проще за счет переустройства улично-дорожной сети.

Второе рождение получит Краснопресненская набережная: ее продлят от Третьего транспортного кольца до улицы Шенюгина. Современная инфраструктура появится и у Шелепихинской набережной — здесь работы ведутся в рамках строительства транспортной развязки на пересечении проспекта Багратиона и далее — от Третьего транспортного кольца до 3-го Силикатного проезда.

Выполняются они поэтапно, и первый уже реализован — сформированы новые маршруты



Председатель Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы (Москомархитектуры) Юлиана Княжевская



Проект жилого комплекса в бывшей промышленной зоне Южный порт подразумевает и обустройство набережной Москвы-реки

между Мукомольным и Шмитовским проездами. Комплексная модернизация затрагивает и Карамышевскую набережную на участке от Живописного моста до улицы Шенюгина. Таким образом, уже очень скоро для пешеходов и автомобилистов будет организовано единое благоустроенное пространство от Краснопресненской до Карамышевской набережной. Еще одна точка притяжения — берега Москвы-реки от Филевского парка до территории театра «Мастерская Петра Фоменко». В перспективе запланированы обновления двух участков набережной реки Москвы — в Нагатинской и Мневниковской поймах. На достигнутом мы не останавливаемся: в ближайшие годы комфортных мест для прогулок и жизни у воды станет больше — для этого есть политическая воля города и интерес крупных застройщиков.

Юлиана Владимировна, какими принципами руководствуется Москва при формировании территорий у воды? Как открываются участки прибрежных территорий и сама река для горожан?

Основным направлением развития территорий, прилегающих к Москве-реке, является повышение их градостроительной роли и формирование новых зон городской активности. Все утвержденные Москомархитектурой проекты подразумевают создание многофункциональной среды вдоль береговой линии, которая бы удовлетворяла запросы различных групп населения и была одинаково комфортна и удобна для всех.

При этом среди ключевых наших требований — индивидуальные решения для набережных, которые подчеркивали бы их колорит, открывали новые возможности для реализации крупных проектов как городом, так и застройщиками. Важно, чтобы такие пространства точно соответствовали определенному месту и поставленным задачам. Конечная цель: они должны стать одними из важнейших составляющих общественной жизни города — культурными центрами.

Символ столицы

Юлиана Владимировна, давайте поговорим о том, как меняется город с вводом новых объектов на набережных?

Прибрежные зоны — это обрамление реки, один из символов нашей любимой столицы. Именно поэтому реконструкция набережных непосредственно влияет на визуальный облик города, делает его образ сложнее и интереснее, многограннее. Ко всему прочему, благоустройство вдоль реки — мощнейший катализатор экономического развития. Эти пространства как будто созданы для сервисной инфраструктуры: летних кафе, закусок, пляжей и спортивных площадок. Сегодня в нашей практике существуют различные способы функционального наполнения набережных. В качестве новых общегородских центров можно вспомнить такие крупные проекты, как Тушино-Спартак, Рублево-Архангельское, Мневники, Сити, ЗИЛ, Нагатинская пойма. Видовые и визуальные

ДОСЬЕ

Юлиана Владимировна Княжевская родилась 26 июня 1976 года в Москве. В 1993–1998 годах работала в Люблинском и Кунцевском районных судах Москвы. В 1999–2003 годах — консультант Управления судебного департамента при Верховном суде РФ. В 2002 году окончила Московскую государственную юридическую академию. В 2003–2006 годах занимала должность юрисконсульта в ГУП «УПС Москомархитектуры». В 2010 году прошла курсы повышения квалификации в Академии менеджмента по программе «Особенности деятельности руководителей в условиях социально-экономических преобразований». В июле 2012 года перешла на работу в аппарат Москомархитектуры. 25 октября 2012 года назначена заместителем председателя Москомархитектуры. 3 апреля 2014 года перешла на должность первого заместителя председателя Москомархитектуры. Распоряжением мэра Москвы от 30 апреля 2014 года Юлиана Княжевская назначена председателем Москомархитектуры. Под общим руководством председателя Москомархитектуры Юлианы Княжевской организована работа по подготовке ряда крупных градостроительных проектов, ведется реформирование законодательства в области градостроительства. Была принципиально усовершенствована система представления комитетом госуслуг.

возможности береговых зон позволили организовать современные парки с новыми архитектурными достопримечательностями. Например, ныне популярный парк «Зарядье» с «парящим» мостом. Или другой пример с активной рекреационной инфраструктурой — Марьинский парк.

А какую роль играют в этом процессе инвесторы? Какие проекты предлагают на набережных и около них?

Комплексное благоустройство московских набережных — это большой и консолидированный проект, к реализации которого активно привлекаются в том числе и частные инвестиции. Каждый из участников получает определенные дивиденды: город — новые места для отдыха и достопримечательности, органы власти — улучшение качества городской среды, а представители бизнеса используют наличие набережных вблизи объектов как способ привлечения покупателей, но они все же остаются открытыми общественными пространствами. Среди примеров: Шелепихинская в районе застройки ЖК «Символ столицы», Нагатинский затон ЖК «Ривер парк», затон Новинки ЖК Now.

Задать тренды

Если сравнивать Москву с другими мегаполисами, расположенными у крупных водоемов, можно ли сказать, что наша столица может задавать тренды в развитии прибрежных территорий?

Москва шла к нынешнему опыту на протяжении долгого времени, последовательно решая транспортные и инфраструктурные проблемы, и лишь затем приступила к разработке ландшафтных проектов. Реорганизация участков «ржавого пояса», многие из которых расположены в исторических районах города, на берегах реки — уникальный опыт в масштабах мировой практики. Благодаря преобразованию депрессивных и неэффективно используемых участков создаются многофункциональные деловые и жилые кварталы с новыми городскими парками и объектами искусства. Территория «Южного порта» с доступом к береговой линии станет мегапроектом междугородного уровня.

В городе важен облик не только набережных, но и соединенных берегов. Какие мосты сейчас в проектировании? Могут ли такие искусственные сооружения стать определенными уникальными доминантами в районах?

Концепция благоустройства столичных набережных предусматривает и строительство новых мостов, которые смогут соединить разобщенные части прибрежных зон. Сейчас на стадии реализации уже три моста. Один пешеходный через Водоотводный канал реки Москвы, соединяющий стрелку Золотого острова и Крымскую набережную, — отрезок единого туристического маршрута от Центрального парка культуры и отдыха имени Горького к Балчугу и «ГЭС-2». Два велосипедных: через Нагатинский затон, который обеспечит соединение жилых кварталов в районе улиц Речников и Судостроительной с новой станцией метро «Нагатинский Затон» Большой кольцевой линии метро, и реку Яззу вблизи Московского государственного технического университета имени Н. Э. Баумана.

А какие глобальные перемены стоит ожидать в восприятии территорий у реки?

Планируется благоустройство всей территории Мневниковской поймы, где появятся тематический парк и много спортивных объектов, также разрабатывается архитектурная концепция еще четырех абсолютно новых мостов. Благодаря каждому проекту Москва становится лучше, интереснее, доступнее и качественнее по своей инфраструктуре.



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
Специальный корреспондент
«Вечерней Москвы»

Активисты передали книги местным библиотекам



24 мая. Активист Донецкой региональной общественной организации «Молодая Республика» Владимир Шевченко с собранными книгами для местных библиотек

Свои люди

Команда Донецкой региональной общественной организации «Молодая Республика» передала книги в школьные детские библиотеки Донбасса.

Несколько десятков активистов «Молодой Республики» совместно с местным отделением Российского Союза сельской молодежи бросили клич среди сверстников, чтобы собрать книги для библиотек. Руководитель пресс-службы организации Дарина Глебова

рассказывает, что каждый старался передать книги, которые ему нравятся. Среди них роман Вениамина Каверина «Два капитана», произведения Аркадия Гайдара, в том числе «Школа», «Р.В.С.», «Тимур и его команда», фантастические повести Алексея Толстого «Аэлита» и «Гиперболоид инженера Гарина», произведения популярного ныне фантаста, председателя Союза писателей ДНР Федора Березина «Пепел», «Атомная крепость», «Допрос с пристрастием» и многие другие. Активисты «Молодой Республики», принимающие участие в акции, считают, что в нынешнее время очень важно комплектовать сельские библиотеки классикой, так как за 30 лет после того, как распался Советский Союз, на Украине сложно было найти российских авторов и даже классиков.

— Я сам открывал для себя многие интересные книги и поражался, насколько они актуальны и сейчас, — рассказывает активист движения «Молодая Республика» в ДНР Андрей Рябко. — Например, работа команды Тимура из произведения Гайдара созвучна нынешнему времени. И не зря раньше среди пионеров было популярно тимуровское движение. А сейчас актуально волонтерство. Хотя движение и называется иначе, но смысл остается один. И хорошо, что между поколениями благодаря книгам сохраняется преемственность. Кроме того, многие из произведений специально покупались для библиотек. Особое внимание уделялось тем, которые изучают в рамках школьной программы. — Всего активисты «Молодой Республики» и «Молодой Гвардии Единой России» ДНР совместно с Российским Союзом

сельской молодежи передали порядка четырех тысяч книг в детские библиотеки. В их число вошли экземпляры отечественной классики, научная и детская литература, а также сказки. Пополнились книжные полки в библиотеках муниципального округа Тельмановка, сел Гранитное, Новоселовка, Свободное и поселка городского типа Тельманово, — продолжает Андрей Рябко. Там же, в Тельманове, активисты «Молодой Республики» провели для местной молодежи тренинг по тактической медицине. Ребята сначала прослушали лекцию об оказании первой медицинской помощи, а потом попробовали применить полученные знания на практике. При этом донецкие активисты проводят множество акций. Например, недавно они передали сим-карты людям с освобожденных террито-

рий. Активисты отпраздновали в Ясиноватую и раздали эвакуированным жителям Очеретина стартовые пакеты, чтобы они могли оставаться на связи с родственниками.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ ВИТКОК
военный эксперт, полковник запаса
Очень важно на новых российских территориях проводить информационную работу, пропагандировать идеи российской власти. Особенно среди молодежи. И в данном направлении работа «Молодой Республики» очень важна. Ведь именно с помощью акции по передаче книг в местные библиотеки они формируют мнение подрастающего поколения. Потому что чтение правильной литературы тоже воспитывает мировоззрение.

Лауреат Патриаршей премии читает стихи военнослужащим

Заслуженный работник культуры Российской Федерации и лауреат премии Ленинского комсомола в области культуры и искусства Виктор Киришин (на фото) вернулся из очередной поездки на Донбасс. Корреспондент «ВМ» узнал, как военнослужащие встретили поэта.



справка

Виктор Федорович Киришин родился 17 октября 1953 года в Брянске. После службы в Советской армии учился заочно и окончил факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова. В 1983–1986 годах работал в ЦК ВЛКСМ. В 1986–1996 годах — заместитель главного редактора, затем главный редактор издательства «Молодая гвардия». Ныне — секретарь Союза писателей России.

Да, в Мариуполе у меня жили родственники по материнской линии: дедушка Никита и бабушка Мария. Все лето я проводил у них, тогда отношение к нам было совсем иное, не было разделения на русских и украинцев — мы были одним славянским народом. В Мариуполе были распространены межнациональные браки: русские женились на украинках, русские девушки выходили замуж за украинцев... Да и говорили на двух языках. Но вот события после 2014 года резко поменяли всю жизнь. Я был на Донбассе в 2014 и 2015 годах, видел последствия военных действий националистов — разрушенные дома... Я общался с местными, и все возмущалось, что русскоязычное население начинают притеснять, заставляют переходить на украинский язык. И именно тогда у меня начали рождаться первые стихи об этих событиях. А когда началась специальная военная операция, то всей душой поддержал ее. Другому быть и не могло, ведь сам видел, что творилось на Донбассе. Мне не надо было объяснять, для чего это. И тогда я писал о том, как мужественно сражаются российские солдаты. Кстати, после 24 февраля 2022 года многие поэты активнее стали писать о боевых действиях, позиция писателей стала проявляться четче. И стали выходить книги, посвященные этим событиям.

На днях вам вручили Патриаршую литературную премию. Какими были ощущения? Ведь каждый год ее вручают только трем литераторам...

У меня ощущение счастья. Ныне это самая значимая высокая премия в современной российской литературе, по которой часть подобных проектов уже «сдулась». А Патриаршая премия вышла на первое место. Хотя по сути она не менялась, у нее сохранились те же принципы, что и раньше: литература как духовное служение народу. Но в то же время у меня есть чувство ответственности и перед литературой, и перед моими предшественниками. К слову, эту премию мне присудили не за какой-то один конкретный сборник, а в целом — за мое творчество.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

стительно оказалось 72 года. Я удивился: неужели мобилизовали его в этом возрасте? А оказалось, что он сам пришел в военкомат и попросился на фронт: у него оказалась редкая учетная специальность по ремонту техники, и он до сих пор служит. А второй парень оказался подростком, на вид ему лет 17, оказалось — 20 лет. Тоже пошел добровольцем. Вот такой возрастной разброс среди военнослужащих.

Что-то рассказывали о боевых действиях?

Нет, это же военные люди, которым нельзя рассказывать лишней вещей, а может, молчали и по другим причинам. В прошлом я общался со многими участниками Великой Отечественной войны. Вспоминая их и сравнивая: фронтовики из моего детства так же были немногословны и не любили говорить о боевом опыте. Все-таки война — это специфическое действие: люди идут защищать Родину по велению души, но не любят вспоминать о неприятном. **Вы родились в Брянске, который соседствует с Украиной, часто бывали там?**

Получивших ранения бойцов приобщают к паралимпийским видам спорта

Спортивно-адаптивный центр в Москве объявил о создании первой велотриатлонной команды среди участников специальной военной операции (СВО). Генеральный директор организации Ксения Дзюладзе рассказала «ВМ», как в нее попасть.

Идея создать такую команду появилась в прошлом году, когда сотрудники столичной организации активно начали проводить для участников спецоперации проект под названием «Вызов чемпиона», рассказывает генеральный директор программы включает несколько школ по адаптивным видам спорта: плавание, велоспорт, бег и триатлон.

— Мы набираем ребят, которые получили ранения на СВО, и знакомим их с профессиональным паралимпийским спортом. Собрав их, вывозим на различные спортивные объекты, где в течение двух-трех недель бесплатно проводим с ними ежедневные тренировки, — сообщает Ксения Дзюладзе. — Кстати, чтобы попасть в школу по триатлону нашего проекта «Вызов чемпиона», нужно «сдать экзамен» по плаванию, велоспорту и бегу — показать достойный результат на соревнованиях. Совместно с партнерами сотрудники центра обеспечили участников проекта, которых стало уже больше 170, спортивными протезами для участия в чемпионатах.

— Чтобы дополнительно стимулировать атлетов, мы решили создать велотриатлонную команду. Попасть в нее смогут бойцы, успешно прошедшие три школы, о которых я сказала выше, — отметила гендиректор. — Тренеры центра, которые вместе с руководством стали инициаторами этой идеи, проводят набор в команду: проверяют, смогут ли участники СВО выдержать необходимые физические нагрузки. В настоящее время в команде 11 человек, которые проявили себя на соревнованиях. Однако специалисты спортивно-адаптивного центра продолжают пополнять команду спортсменами.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

новости спецоперации

Продавливаем оборону врага

Российские военнослужащие расширяют наступательную операцию на южнодонецком направлении. Об этом вчера рассказали в Минобороны РФ. Город Харьковской области захвачен, освобождена Новомихайловка, в составе бронегрупп при поддержке огня артиллерии и ударных БПЛА успешно продвигаются в сторону Парасковеевки и Константиновки Донецкой Народной Республики на угледарском участке южнодонецкого направления, — сообщили в МО РФ. — Отодвинув линию фронта, передовые отряды сахалинских штурмовиков вплотную подошли к прямой дороге на Угледар — это единственный узел снабжения группировки ВСУ, удерживающей город. Как отмечают в ведомстве, российские подразделения используют тактику налета малыми штурмовыми группами. — Например, заходят в лесополосу двумя группами, перекрывают фланги, — добавили в Минобороны. — Один отряд идет пешком, чтобы раньше времени не выдать себя, вторая бронегруппа атакует противника с помощью тяжелой техники. По центру работает танк, прикрывая оба отряда и расчищая им путь к позициям врага.

Санитарная зона обезопасит население

Целями переданного Украине западного оружия чаще всего становятся гражданские объекты на территории ДНР. Об этом вчера рассказал глава Донецкой Народной Республики Денис Пушилин.

— Огромное количество обстрелов жилых кварталов, и я бы сказал, преимущественно это как раз гражданские объекты, которые повреждаются западным вооружением. Более того, мы же видим, что это делается где-то наиболее цинично как раз в плане того, чтобы сделать больше гражданскому населению, где-то запугать, — сказал Пушилин. — Эффективным механизмом защиты от таких обстрелов служит создание санитарной зоны, которая бы отделила противника от российских границ.

Украинские солдаты отказываются воевать

Армия РФ в Липцах Харьковской области заняла господствующие высоты, чтобы эффективнее атаковать врага. Об этом заявил вчера глава военно-гражданской администрации Харьковской области Виталий Ганчев. — Наши подразделения заняли наиболее господствующие высоты, чтобы можно было наносить огневое поражение как раз именно по тем силам, которые подходят на помощь украинским вооруженным формированиям, — сообщил Ганчев. — Изначально ВСУ бросали на харьковское направление мобилизованные силы, но понятно, что среди мобилизованных украинцев никто не хочет воевать, очень много сразу же сдавались в плен в первые дни этого наступления. Укорей предпринял все попытки, чтобы усилить ряды и ярьми нациями, которые были в других направлениях — их сразу же перебросили на северные территории Харьковской области, — и западными наемниками в том числе. Также Ганчев добавил, что примерно половина города

Волчанска Харьковской области уже освобождена. Но враг постоянно предпринимает попытки контратаковать наши позиции. На сегодняшний день примерно 50 процентов города Волчанска уже освобождено. Город разделяется речкой Волчьей, которая является естественной водной преградой. Мосты через эту реку уничтожены ВСУ. Сейчас происходит позиционные бои от улицы к улице.

Руководство армии недруга губит своих солдат

Большинство украинских военных, участвовавших в сооружении опорных пунктов в окрестностях Чернобыля, начали испытывать проблемы со здоровьем из-за радиации. Об этом сообщил МО РФ взятый в плен под Волчанском Харьковской области боец 128-й бригады теробороны Андрей Конома. — Я изначально был в одесской теробороне, оттуда перекинули в винницкую бригаду, я попал под Чернобыль. Копапи позиции, блиндажи, окопы. Мы делали и первую линию, и вторую. Приезжали специалисты, замеряли уровень радиации, но нам никто ничего не говорил. Мы окапывались на глубину трех метров и переживали, что у ребят начались зубы сыпаться, ломало очень сильно спину у пацанов. Многие поехали в больницу, им не могли поставить диагноз, что это. Все понимали, что это радиация, — рассказал Андрей Конома. Военнополный добавил, что никакие меры антирадиационной безопасности не соблюдались, антирадиационные медикаменты военнослужащим не выдавали.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.

НАШИ ГЕРОИ



Восстановил связь
Гвардии капитан Федор Шмидт (1) служит в одном из подразделений ВС РФ, которое обеспечивает устойчивую связь с командованием. В один из дней позиции наших военнослужащих, где находился отряд Шмидта, подверглись массированному минометному и артиллерийскому обстрелу со стороны украинских националистов. Один из снарядов ВСУ разорвался рядом с российской антенной спутниковой связи, расположенной на аппаратурной машине. В результате коммуникационная аппаратура получила повреждения. Однако Федор мгновенно ориентировался и оценил обста-

новку, после чего, рискуя жизнью, под обстрелом врага устранил повреждение и настроил станцию заново, тем самым восстановив связь с командованием. Благодаря этому союзной артиллерии удалось передать данные о местоположении недруга для нанесения ответного удара. Храбрость и смелость гвардии капитана Федора Шмидта позволили восстановить управление его подразделением и отбить атаку украинских радикалов.

Уничтожил диверсантов
Рядовой Херел Кара-Сал (2) действует в составе расчета зенитного орудия и прикрывает наступление наших войск. Во время очередного задания отрядом рядового были уничтожены четыре беспилотника типа «Баба-Яга», которые использовались врагом как ретрансляторы для наведения ударных дронов. Затем при смене позиции расчет Херела Кара-Сала попал под обстрел со стороны ДРГ ВСУ. Однако рядовой Кара-Сал вычислил местоположение недруга и точным огнем уничтожил пулеметный расчет противника, в результате чего украинские радикалы были вынуждены отступить. Благодаря смелым действиям рядового Херела Кара-Сала была уничтожена диверсионно-разведывательная группа противника, а расчет продолжил выполнение задач.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlasenko@vm.ru

фотофакт



29 мая. Российские военнослужащие во время боевой работы расчета 120-мм возимого миномета 2Б11 группировки войск «Днепр» на первой линии обороны Днепра в Херсонской области. По данным Министерства обороны России, на этом направлении за последние сутки ВСУ потеряли до 35 военнослужащих, четыре автомобиля, 122-мм гаубицу Д-30.

Вещи фронтовиков дороги колледжу как память



30 мая. Директор Детского центра Музея Победы Елена Слесаренко на выставке «Имен связующая нить». Фото: Анатолий Цымбалюк

патриотизм

Вчера в Музее Победы открылась экспозиция «Имен связующая нить», посвященная воспоминаниям фронтовиков. Корреспондент «ВМ» посетила торжественное мероприятие.

Студенты Московского колледжа управления гостиничного бизнеса и информационных технологий «Царицыно» Еремей Бочкарев и Валерия Колесникова рассматривают вещи участников Великой Отечественной войны. — Я считаю, что мы просто обязаны дать широкую огласку этой экспозиции. Молодежи очень важно посещать такие мероприятия. Мы должны помнить, благодаря кому мы сейчас живем, — рассказывает Валерия Колесникова. Экспозиция — часть выставки «Имен связующая нить», расположенной в московском колледже «Царицыно». Экспонаты переместили в Музей Победы на три месяца.

— Наш музей в колледже был открыт еще в 2010 году. Он родился на основе издательского проекта «Книга Памяти», — рассказывает директор колледжа «Царицыно» Наталья Седова. — Вся экспозиция создана на основе воспоминаний родственников, преподавателей, студентов колледжа о своих предках, которые воевали на фронте, которые трудились в тылу, которые были детьми во время войны и переносили все жизненные тяготы. Все экспонаты, представленные на выставке в Музее Победы, собраны потомками фронтовиков. Например, здесь есть личные вещи ветеранов — наставников коллед-

жа «Царицыно» Леонида Рогали и Зинаиды Ивановой. — Они были воспитанниками армии и флота. С ними нас связывала очень тесная дружба. На выставке про этих людей также есть много информации, расположенной на специальных стендах, — поделилась Наталья Седова. — И Леонид Иванович Роголь, и Зинаида Константиновна Иванова были очень молоды, когда только отправились на фронт. Эти люди прошли всю войну, сочиняли стихи и песни. Невозможно сдержать слез, когда мы говорим о них. Это очень дорогие нашим сердцам и памяти люди.

ЕКАТЕРИНА СУВороВА
e.suvorova@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА СЛЕСАРЕНКО
директор детского центра Музея Победы

Такие выставки мы организуем с разными учебными учреждениями уже в течение пяти лет. Сегодня школьные музеи — доступ и исторической правде, которую мы обязаны сохранить. Музей Победы — старший партнер, который приглашает лучшие школы и колледжи нашей страны представить локальные экспозиции в своих стенах. На протяжении всей выставки будут танце проходить различные мероприятия: мастер-классы, спектакли, концерты и анкции.

Дмитрий Лиханов: Дети должны быть счастливыми

1 июня — Международный день защиты детей. Посвященный этой дате, в Москве пройдет праздник, который традиционно устраивает Российский детский фонд (РДФ). Накануне этого события председатель РДФ и Фонда защиты детей, журналист и писатель Дмитрий Лиханов (на фото) стал гостем программы «Еще не вечер» сетевого вещания «Вечерней Москвы».



досье

Дмитрий Лиханов — заслуженный журналист России, писатель, лауреат премии в области экстремальной журналистики, победитель Всероссийской литературно-исторической премии «Моя Россия» в номинации «Современная проза» (2023).

Дети могут себя обслуживать самостоятельно. Вскоре вместе с китайцами начнем осуществлять программу реабилитации детей-аутистов. Работает и программа для детей, которые перенесли кохлеарную имплантацию, — «Звуки жизни». Так называют операцию, в результате которой вживленный чип позволяет детям с нарушениями слуха как минимум частично его обрести. После этого с ребенком должны работать специалисты. Саму операцию можно сделать по квоте, бесплатно, но слуховые аппараты со временем требуют и настройку, и замены. А это — деньги, и немалые. Раньше такими детьми занимались в нашем реабилитаци-

онном центре, но сейчас там находятся дети из Белгородской области. Занятия же мы перенесли в наш офис в Армянском переулке. Работа с детьми из Белгородской области — это не программа, но забота, порожденная жизнью. **А в этом нет некоторой подмены функций государства?** Мы всегда были за то, чтобы всемерно помогать государству — там, куда оно не может дотянуться. Многие проблемы «в полях» виднее, чем из чиновничьих кресел и высоких кабинетов. **Вы первыми из фондов оказались в Мариуполе?** Так и было. Мы не нарушили традиций и в этом, фонд всегда оказывался там, где остро нужна помощь, особенно детям. Мы вошли туда с ополченцами 4 апреля 2022 года, там еще шли бои, не был взят «Азовсталь», а людям остро была нужна вода, и мы привезли ее — 25 тонн... А во время поездки туда в мае произошла встреча, которую я не забуду никогда. В одном из отбитых районов в подвале разрушенного дома жили дети, брат и сестра. Их родители погибли, отравившись как раз за водой, и ребятам забрали к себе двоюродная бабушка. Я принес им конфет, чай, что-то та-

Фонд помогает государству: проблемы «в поле» видны лучше, чем из кабинетов

онном центре, но сейчас там находятся дети из Белгородской области. Занятия же мы перенесли в наш офис в Армянском переулке. Работа с детьми из Белгородской области — это не программа, но забота, порожденная жизнью.

А в этом нет некоторой подмены функций государства? Мы всегда были за то, чтобы всемерно помогать государству — там, куда оно не может дотянуться. Многие проблемы «в полях» виднее, чем из чиновничьих кресел и высоких кабинетов. **Вы первыми из фондов оказались в Мариуполе?** Так и было. Мы не нарушили традиций и в этом, фонд всегда оказывался там, где остро нужна помощь, особенно детям. Мы вошли туда с ополченцами 4 апреля 2022 года, там еще шли бои, не был взят «Азовсталь», а людям остро была нужна вода, и мы привезли ее — 25 тонн... А во время поездки туда в мае произошла встреча, которую я не забуду никогда. В одном из отбитых районов в подвале разрушенного дома жили дети, брат и сестра. Их родители погибли, отравившись как раз за водой, и ребятам забрали к себе двоюродная бабушка. Я принес им конфет, чай, что-то та-

ска по подрывам. Все понимаю, как важно объяснить им, как себя вести, чтобы не случилось беды, но мы год бремся, чтобы получить на эту программу финансирование, а воз и ныне там. Все говорят: да, это очень важно! И методики, изданные нами на наши средства, все расценивают как полезные, но и только — никакой помощи мы пока не получили. **Сил на творчество у вас, писателя, при этих заботах хватает?** Я долго не писал после ухода отца, но во время поездки в зону СВО записывал то, что царяло мое сердце. И вот сейчас сложился сборник с простым, но и эпическим названием «Жизнь и смерть русского человека», он скоро выйдет. В книге много смерти, но много и жизни. И я хочу написать большую и честную книгу обо всех этих событиях. Вы знаете, война делает плохих людей еще хуже, а хороших — еще лучше. И уже сейчас мы видим как беспримечные чудеса героизма и товарищества, так и примеры подлости и душегубства, и все это фантастическим образом соседствует друг с другом. И душа болит за детей. Их надо защищать от всего, от нас самих, возможно. Но 1 июня мы сделаем все, чтобы они были просто счастливыми.

справка

Российский (ранее — Советский) детский фонд — одна из старейших благотворительных организаций СССР и России. Он был основан 14 октября 1987 года. Помогает детям по всей стране, опираясь на свои отделения в регионах РФ, так и на усилия волонтеров. Организация имеет консультативный статус Экономического и Социального Совета ООН.

Беседовала **ОЛГА КУЗЬМИНА**
edi@vm.ru

ПОЛНУЮ ЗАПИСЬ ИНТЕРВЬЮ ВЫ МОЖЕТЕ ПОСМОТРЕТЬ В СОЦСЕТЯХ «ВМ» И НА КАНАЛАХ YOUTUBE И RUTUBE



Евангелие от Василия



Завтра исполняется 180 лет со дня рождения Василия Polenova. Молодость живописца пришла на годы расцвета деятельности передвижников. Рассказывая о трудной жизни и страданиях народа, они видели в том высшее предназначение художника. Однако Polenova, став членом товарищества, не испытывал желания подхватить знамя высокой идеологии.



АЛЕКСАНДР ЛОБОСОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Простым людям он сочувствовал: в своей усадьбе Борок построил школу для крестьянских детей, в Москве — организовал народный театр. Но живописать убогую обстановку темной избы? Грязно-коричневая палитра? Polenova нравились совсем другие, яркие, цвета и солнечный цвет. Передвижники морщились, за глаза называли «баринном». Критик Стасов, их толкователь и неистовый пропагандист, договорился до того, что у Polenova-де неруемый склад души, ему надо бы жить в Европе. Насколько же это несправедливо! Polenova не только любил родину, но и тонко, как очень немногие художники, умел отразить эту свою любовь на холсте. Автор таких лирических шедевров, как «Московский дворик», «Бабушкин сад» и «Заросший пруд», стал основоположником пейзажа настроения. Но его главным, как сейчас говорят, проектом стал «Евангельский цикл», повествующий о земном пути Спасителя. Интерес к теме возник у Polenova еще в детстве: его бабушка, дочь изумрудного до сих пор недооцененного архитектора Николая Львова, просила вникнуть в иллюстрировать разные места из Библии. Спустя много лет Василий Дмитриевич дважды путешествовал по Востоку, собирал местный колорит, изучал природу и народные типы. Прошел по следам Иисуса, представляя себе случившееся на Святой земле две тысячи лет назад. Цикл получился грандиозным — по одним данным, его составляют 65 картин, по другим — 72. На них все абсолютно реалистично — палестинское голубое небо и пыль каменистых дорог, Галлийское море, старая олива в Фемиданском саду. И сам Христос больше человек, нежели бог — усталый странник в спасающей от зноя белой шапочке. Получилось Евангелие от Polenova — без мистической экзальтации, без чудес преобразования и вознесения, чуть раздражающее своей обыденностью. Зато в его точности и достоверности можно не сомневаться.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Калмыцкие мотивы прозвучали в детской библиотеке

Вчера в Российской государственной детской библиотеке прошло мероприятие «День калмыцкой культуры». Его посетили как москвичи, так и жители республики. Корреспондент «ВМ» узнал, о чем рассказывали детям и их родителям.



30 мая. Участница встречи Виталина Петрова (слева) и калмычка Джиригал Дорджиева. Фото: Пелагия Зямятина

Заведующая международным отделом Российской государственной детской библиотеки Анастасия Моисеева отметила, что у них ежемесячно проводятся встречи с национальными диаспорами из цикла «Здравствуй, сосед!», чтобы знакомить москвичей с культурой всех национальностей, которые проживают в городе. На этот раз рассказывали о себе выпала очередь калмыцкому сообществу одного из столичных вузов. Музыка, танцы, сказки, еда — они затронули все возможные темы. Студентка Эва Очирова, например, рассказала об истории Калмыкии. — Наша республика находится в Южном федеральном округе, и мы единственные азиаты, которые располагаются в европейской части, — отметила Эва. Также она рассказала, что в основном калмыки занимаются животноводством и разводят лошадей, коров, овец. А еще у них есть национальные животные — сайгаки. Это забавные парнокопытные млекопитающие с носом-хоботом. Их вид, кстати, занесен в Красную книгу России. Еще один представитель калмыцкого сообщества, Данзан Эдгаев представил детям и их родителям национальный инструмент — домбру. И отметил, что республика имеет очень богатый фольклор.

О нем же участница встречи рассказала писательница Елена Киричек. По ее словам, в калмыцком фольклоре есть некоторые сюжеты, которые больше не повторяются ни в одной из культур многогранной и многонациональной России. — Так что я бы порекомендовала всем почитать книжку с калмыцкими сказками: уверяю, вы сможете открыть много нового и интересного о себе, — объяснила Елена. После мероприятия представили землячества пригласили гостей попробовать настоящий напиток кочевников. Калмыцкий чай отличается от привычного нам своим вкусом. В республике его варят на молоке. Кроме того, чай — соленый. — Все потому, что в Калмыкии очень жарко, и из организма человека выделяется много воды, и с ней уходит полезные минералы. Так что издавна наши предки восполняли эти компоненты в организме с помощью солей, — рассказывает Данзан Эдгаев. Мероприятие посетил и Постоянный представитель Республики Калмыкия при президенте Российской Федерации Андрей Картиев, который в своем выступлении подчеркнул, что их регион всегда рад гостям. — Мы ждем всех москвичей в Элисте, столице Калмыкии, где находится много достопримечательностей. Например, самый большой буддистский храм в Европе, — отметил Картиев. Он также добавил, что калмыки любят шахматы — эта игра считается чуть ли не национальной. Посетителям очень понравились мероприятия. Например, калмычка Кира Степанюк специально привела сына Марку, чтобы тот приучался к их культуре с ранних лет.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
a.obiedkov@vm.ru

Сегодня на нашей традиционной странице мы расскажем вам о новых проектах наших телеканалов и платформ. Съемки этих сериалов уже начались, какие-то близки к завершению, и мы постарались осветить максимально различающиеся проекты, ведь нас ждет как историческая драма «Александр I», так и развлекательные «Инкассаторы». Какой проект в итоге понравится вам — угадать невозможно. Вариант разобраться с этим только один — надо смотреть!

Бабушки ставят на внуков. Александр I, его тайны и загадки

проект

«КОСМОС студิโอ» при поддержке Института развития интернета (АНО «ИРИ») работает над многосерийным историческим фильмом «Александр I». Съемки идут полным ходом.

Премьера сериала «Александр I» запланирована на медиaplatforme «Смотрим» и в эфире телеканала «Россия». Учитывая и любовь канала к сериалам о венценосных особах и любовь зрителей к этой тематике, сериал, посвященный одной из самых загадочных персон нашей истории, априори вызывает огромный интерес.

... К своим тридцати с небольшим годам актер Евгений Романцов сыграл немало ролей. На вопрос: в каких запомнился? ответить просто: и во «Вратаре Галактики», и в «Сергии против нечисти», и в «Перевале Дятлова», — в роли, между прочим, Бориса Ельцина. Но сейчас он явно вытянул счастливый актерский билет. Правда, насколько счастливый, выяснится, если удастся его «обналичить», что в данном случае означает зрительскую любовь. Для Романцова роль Александра I — вызов не только себе. Пока, впрочем, он полуслушает, и во всеерье настроен решительно: — Много великих артистов играли Александра I, и я с удовольствием посоревнуюсь со всеми ними, с удовольствием сделаю лучше, точнее, инте-



Кадр со съемок сериала «Александр I»: артисты Глеб Бочков (слева, в образе Константина Павловича, брата Александра I), Анна Банщикова (в центре, она воплотила образ Марии Федоровны) и Евгений Романцов (справа, исполнитель роли Александра I)

реснее. В этом и заключается азарт — профессиональный, актерский... Определенный вызов заложен в сценарии (его, кстати, писали три женщины — Елена Лисасина, Мария Заславская, Марина Елатомцева). Александр — и правда уникальная личность отечественной истории. Он был воспитан в уникальных условиях,

при интеллектуальном дворе Екатерины II. Якобинцев Фредерик Лагарп не только познакомил ученика с принципами гуманизма Руссо, но и влюбил в воспитанника в них. Аристократичность воспитали в нем и гены, и военный учитель Николай Салтыков. Любовь к парадом он получил в наследство от отца. А еще он с ранних лет демонстрировал

любовь к людям, ближнему кругу и был обожаем бабушкой — Екатериной Великой, которая трон достался не ее сыну Павлу, а любимому внуку. Любовь царственной бабки к внуку была безгранична. У родителей она отобрала Сашу рано, дабы они его не «испортили». Впрочем, они неплохо жили без него в своих

дворцах в Гатчине и Павловске, ко двору наведываясь только в случае необходимости. Екатерину это устраивало. Саша был ее «финальной» любовью — ласковым мальчишкой, чуть, правда, ленивый и поверхностный в усвоении знаний. Но Екатерина могла простить ему это. Либеральные взгляды Александра и искреннее восхище-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АРТЕМ НАСЫБУЛИН
РЕЖИССЕР

Работать над историей об Александре I особенно увлекательно, потому что эта противоречивая личность в кино почти не исследована. Мы постарались соответствовать историческим фактам, уделив много времени консультациям и работе с мемуарами современников Александра. Хотя ни один художественный образ и ни одно художественное произведение, даже опираясь на исторические факты, документальным не будет. Это будет совокупность фактов, и вымысла.

ние Наполеоном обрекли его на мечты о республике. И когда Екатерина почил в бозе, в Александре жила лишь надежда на реформы. Однако правление отца, Павла разочаровало его. Кто этот человек, его отец? Отчего он так слаб и безволен, по-детски наивен, почему в нем нет полета фантазии и державности его матери, Екатерины?! Но когда в результате заговора император Павел погибает, Александр, снедаемый чувством вины за его смерть, восходит на престол. Он вынужден противостоять интригам аристократов и властной матери и при этом понимает, что над Россией нависают тучи — война с Наполеоном неизбежна, это лишь вопрос времени. — В нашей истории будет много всего: много любви, боли, сердечной, мужской дружбы, противостояния отцов и детей, борьбы. А главная интрига заключается в том, каким он сам по себе был, как приходил к престолу, как сложилась его любовь, какие сложности были на его пути... — рассказал Евгений Романцов. — У нас крутая команда собралась, и я думаю, мы постараемся сделать эту историю не скучной, вкусной, в современном повествовании, найти то, чего до нас не было. Итог, спросите вы? Ждем!

Хороший способ заполнить пустоту



Можете не верить, конечно, но выход документального сериала на тему Нюрнбергского процесса был моей мечтой. Правда. По одной простой причине: общаясь со студентами, я все чаще сталкивалась с тем, что многих из них школьный курс истории каким-то невероятным образом обошел стороной. Это нам, выпавшим из советской системы образования,

кажется, что есть что-то, чего не зная нельзя. Очень даже можно. Вы даже представить себе не можете, лакуны какого размера зияют в головах многострадального поколения постсоветских. Как мне кажется, 50-серийный документальный проект «Нюрнбергский процесс», созданный Фондом военно-исторического кино совместно с АНО «ИРИ» (Институт развития интернета), способен заполнить и их, и проистекающие из них провалы. Масштаб замысла впечатляет: в фильме 50 серий по 9–12 минут. Для режиссера и автора сценария сериала, историка Ильи Васильева, сделавшего так много для того, чтобы стала общезвестной история лагеря «Собибор», и новые факты о том, что происходило в концлагерях, этот проект, безусловно, относится к числу знаковых. Сериал отвечает на ряд вопросов, без ответа на которые невозможно понять ни историю XX века, ни проблемы века XXI. Начнем с простого: почему Международный военный трибунал над главными военными преступниками Третьего рейха в Нюрнберге называли самым важным и масштабным судом в истории? А теперь пойдем копаться чуть глубже: почему, скажем, наша страна с первых месяцев войны настаивала на его проведении, а союзники по антигитлеровской коалиции против этого категорически возражали? Почему нацистов судили именно в этом городе? Как удалось доказать вину обвиняемых и каким был приговор?



ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

В сериале за кадром звучит знакомый голос — вы без труда узнаете народного артиста РФ Константина Хабенского. Ведущий многосерийного проекта — историк-архивист Сергей Соловьев. В 50 серий вместились все: рассказ о ключевых событиях Великой Отечественной войны, объяснение исторических предпосылок создания трибунала, анализ истоков зарождения и функционирования нацизма в Германии и чудовищных преступлений фашистов, рассказ о том, как военных преступников разыскивали и каким образом шла подготовка к «суду народов». И даже тем, кто знает о том, что такое Нюрнбергский процесс и сведущ в истории, смотреть сериал будет интересно, поскольку, например, в нем показаны не только центральные фигуры процесса, преступники и их обвинители, но и участники закулисных интриг и тех событий, что происходили на фоне проведения трибунала. А еще для меня, представителя поколения, не сомневающегося в той роли, которую сыграла наша страна в войне и Победе, этот сериал крайне важен как инструмент просветительски-прозрачный. В нем факты говорят сами за себя, нет никакого тумана — «правду говорить легко и приятно», помните? Тут не слишком приятно, больно тяжела тема. Но это правда из числа необходимых.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Комедия про грабеж воздаст должное инкассаторам

Телеканал ТНТ и компания «Старви» начали съемки сериала «Инкассаторы». В главных ролях — Вячеслав Чепурченко и Кирилл Мелехов. Снята пилотная серия.

...Если вам вдруг покажется, что инкассаторы никогда прежде не становились главными героями какого-либо кинопродукта, то вы ошибаетесь. Вспомните, вы же наверняка видели фильм «Инкассаторы» 2009 года, снятый Нимродом Анталом. Там было лихо закрученный сюжет, суть которого сводилась к тому, что ветеран боевых действий, вернувшись домой после службы в Ираке, ищет способ заработать и однажды волей судьбы поступает на инкассаторскую службу. Вскоре старый друг семьи делает ему выгодное предложение: надо всего лишь обокрасть свой собственный эскорт с деньгами. Бывший вояка — парень хороший, он соглашается на это только потому, что его брата собираются отдать в приют под предлогом, что там о нем будут заботиться лучше. Условие он ставит одно: никаких жертв. Вспомнили? Хорошо. А теперь давайте подумаем, насколько перспективна тема работы инкассации для кино? И поймем, что у нее, по сути, безграничные возможности, ибо инкассация — это история про большие деньги, а большие деньги — это отличный фундамент для написания сценария чего хотите — хоть детектива, хоть комедии. И поняли это на ТНТ едва ли не первыми, с чем мы телеканал и поздравляем. ...Сериал «Инкассаторы» задуман как комедия о двух соотрудниках провинциального инкассаторского депо.

Неожиданно для самих себя ребята становятся грабителями. Главные роли в проекте исполняют Вячеслав Чепурченко (вспомните его работы в сериалах «Жуки» и «Повышая градус»), а также Кирилл Мелехов (он знаком по работам в сериалах «Бедный олигарх» и «Мендельсон»). В центре сюжета — Витя и Серега. Они знакомы, как говорится, сто лет, эти напарники-инкассаторы давным-давно занимаются перевозкой денег, знают друг про друга все и даже чуть больше того. Но однажды, как говорится, «что-то пошло не так». И когда на машину нападают грабители, главным героям удается отбиться от них...

Сказать, что парни — Сенеки или Эйнштейны, язык не поворачивает. Они случайно узнают, что ограбление было организовано их шефом, и, чтобы

ему отомстить, решаются на отчаянный ход: они будут грабить сами себя. Рассказывая о проекте, режиссер и креативный продюсер Руслан Данилевич говорил: — В данный «пилот» было вложено очень много сил. Мы работали над каждым кадром, каждым жестом, каждым диалогом, чтобы создать что-то свежее, стильное, а главное, очень смешное. Получилось ли? Оценим, съемки сейчас проходят быстро. Данилевич — создатель сериала «Все сложно» с Алиной Алексеевой в главной роли, о девушке, которая после крушения личных отношений решает найти нового спутника с помощью приложения для знакомств и комедии «Юность», в которой речь шла о блогере, мечтающем вернуть популярность. Кроме того, Руслан продюсировал проекты «Интимная жизнь семьи Коноваловых», «Салют, Начальник», «Смешная история». Зрительские ожидания распахивает и продюсер сериала Андрей Димитров: — Канал ТНТ за долгие годы своего существования снял много разных сериалов, в центре которых находится какая-то профессия. Работа инкассаторов, безусловно, стоит в ряду самых опасных, но нам удалось найти большой комедийный потенциал в тех ситуациях, в которые попадают эти мужественные люди. Ну что же, поживем — увидим. Стоит напомнить, что жесткий проект Гая Ричи, известный как «Гнев человеческий», изначально назывался «Инкассаторский грузовик». Фильм прошел с успехом. Может быть, aura у профессии такая — счастливая?

кстати

Режиссером и креативным продюсером проекта стал Руслан Данилевич, известный по таким проектам, как «Юность», «Салют, Начальник», «Смешная история». Сценарий для комедии создавали Евгений Шилин и Павел Белый (проект «Все сложно»). Продюсерами «Инкассаторов» стали Андрей Димитров и Сергей Агеев, исполнительный продюсером — Зула Бадаева. Кроме Чепурченко и Мелехова, в проекте заняты Марат Башаров, Агата Муцениеце, Яна Гурьянова, Елена Бирюкова, Галина Боканешская.

новости

К нему в голову заглянут

Полубивший многим сериал «Загляни ему в голову» зашел на второй сезон. В нем доктор Луни (Кирилл Жандаров), клинический психиатр и психолог-криминалист, принимает решение уйти из отдела, но вынужден начать работать на ФСБ с новым напарником Полунаровым (Илья Любимов).

Пацанам подфартило

8-серийный проект «На автомате» начнут показывать 5 июня на Wink и «Кинопоиске». Каждый день братьев-подрусок Ромы и Жени похож на другой: звенит будильник, начинается учеба. Но однажды они обнаруживают склад с оружием и решают, что это шанс быстро срубить деньги, надо всего лишь продать автоматы в дарннете. Но там их ждут не самые приятные люди.

«Ищейке» быть!

В Гелендиноге начались съемки нового сезона сериала «Ищейка». «Из-за тайн прошлого, которые ворвутся в жизнь моей героини, ее планы на счастливую жизнь могут разрушиться», — спойлерит Анна Банщикова, исполнительница главной роли и креативный продюсер.

Немного фантастики

KION приступил к съемкам комедии «Жена Рассел» о стеснительном парне Жене, который превращается в собаку породы джек-рассел-терьер и становится питомцем девушки.

Русских витязей ждет новое путешествие. У них впереди второй сезон!

Пятый канал начал съемки новых эпизодов средневекового детектива «Витязи». Главные роли в одном из самых необычных сериалов на нашем ТВ исполняют Олег Малышев, Алан Томаев и Дмитрий Петрухин. Во второй сезон войдет 16 серий.



Кадр со съемок второго сезона сериала «Витязи»: погрузитесь в старину, тут вам и корабейники, и чудо-богатыри...

Русь, XIII век, но суть происходящего понятна до боли: на фоне интриг властных структур есть витязи — честные воины, надежные защитники земли Русской. Напомним: в первом сезоне отряд лучших новгородских витязей попадает в засаду, став жертвой неизвестного предателя — подлость существовала во все времена. В итоге воевода Белогор и члены его дружины Варун и Агафон отстраняются от службы. Это не становится для них драмой, русичи по строю души — мирный народ, так что и эти витязи готовы освоить мирное ремесло и жить спокойно. Однако все выходит не так, как им хотелось бы. Нравится не нравится, но им вновь приходится братья за оружие: нужно спасти посадника Клима Даниловича и предотвратить назревающую смуту в Новгороде. В качестве благодарности посадник предлагает витязям вернуться на службу, но каждый из них по разным причинам отказывается от почетной должности тысяцкого. ...А у витязей в душе — благодать и весна. Белогор ждет и никак не дожидается, когда может заняться любимым делом — охотой. Мире — она верно ждет его дома. Ну а Варун исполняет свою мечту и снова уходит в лес, ведь нигде ему не было так хорошо.

Однако мирная жизнь русских богатырей длится недолго. Посадник Клима Данилович погибает во время охоты, но случайный свидетель заявляет, что княжеского наместника убили витязи. И теперь их ждет казнь... Конечно, они в ту пору не знали, что «велика Россия, а отступать некуда». Поэтому предтечи героев XX века Белогор, Варун и Агафон будут странствовать, проявляя чудеса изобретательности, чтобы спасти свои жизни. За время путешествия они не раз поменяют свою внешность и будут появляться в образах монахов, бродячих музыкантов, сарацинов и сборщиков дани. Впрочем, спасать витязям придется не только свои жизни, но и чужие. В Новгороде все идет мессиню: по преданиям, он должен стать новгород-

ским посадником. Откуда взялся этот слух — и предстоит расследовать витязям. Есть еще беда: соседи собираются пойти войной на город, а в озере Ильмень внезапно поселилось чудовище, которое пожирает людей... Во время своего путешествия богатыри не раз будут на волосок от смерти, но крепкая дружба, взаимовыручка и любовь к Родине всегда будут спасать. Очень украшает сериал и тонкое чувство юмора. Хочется напомнить, что «Витязи» — это своего рода ремейк сериала «Дружина». Если вам такой сюжет «захочется», можете пересмотреть и тот, старый сериал. Кстати, Алан Томаев в обоих сериалах играет главные роли.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЕГ МАЛЫШЕВ исполнитель главной роли в сериале «Витязи» В этом сезоне художники подготовили нам очень много красивых костюмов, в которых легко узнается оденда средневековой Руси. С момента завершения съемок первого сезона я не переставал тренироваться в спортзале, поскольку витязи должны быть в прекрасной форме. Кроме того, я успел отрастить бороду и волосы, чтобы гримеры не трогали меня по несколько часов. Съемки начались — мы сняли несколько трюков. Снарядом днем интенсивность и насыщенность съемок будет только нарастать.



точка Продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный столетию «Вечерней Москвы». Героем сегодняшней рубрики становится Вячеслав Киселев — режиссер-постановщик крупнейших федеральных, областных, городских событий, в том числе и праздничной 100-летия «ВМ», который состоялся в прошлом году в Музее Победы, кандидат педагогических наук, доцент Института культуры и искусств МГПУ. Как друг «Вечерней Москвы» Вячеслав Юрьевич регулярно посещает мероприятия, которые проходят в стенах редакции газеты. В этот раз Вячеслав Киселев присоединился к акции «Тотальный диктант».

И традиционно «ВМ» стала площадкой, которая собрала всех желающих проверить грамотность. — Мы уже давно дружим с «Вечерней Москвой», и я никак не мог отказаться от участия в таком интересном мероприятии, — сказал Вячеслав Юрьевич. В редакции «ВМ» режиссер, перевоплотившись в роль диктора, читал участникам третью часть текста «Дорогой дневник» — «Правда или желание» Анны Матвеевой. В тексте она подняла вопросы изменения привычек и приоритетов среди поколений.

— Текст очень интересный, жизненный, — добавил Вячеслав Юрьевич. — Особенно меня зацепил момент, где рассказывается, что современные люди возмущаются, если им звонят без предупреждения, при этом выставляя всю свою жизнь напоказ в социальных сетях. Фото: Пелагия Замятина

ЖДЕМ ПИСЕМ НА [EDIT@VM.RU](mailto:edit@vm.ru) С ПОМЕТКОЙ «НАШ ВЕК».

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Вот оно и пришло, наше милое лето

Когда-то давно, упорно не засыпая, я, маленькая, услышала, как бабушка, провозжая гостей, сказала: «На этой неделе придет лето». Мне было три, и слово «придет» воспринималось мной однозначно, как некое движение — со звуком шагов... Я начала его ждать, пытаюсь представить, как именно оно появится, допридумывалась до кого-то высокого, с волосами-ветками и в ужасе от придуманного заснула. А через пару дней в неурочный час в дверь кто-то позвонил, и пока ба шла к двери, я испуганно выглядывала из коридора: ну кто, кроме лета, это мог быть, если все на работе? Но это был почтальон: тогда «ногами» принесли телеграммы. Эта была хорошая: дед возвращался в Москву из длительной командировки, и обычно сдержанная ба закружилась по комнате, что-то напевая. А лето все не шло и не шло. Я переживала: оно же могло заблудиться, зайти не туда. Мы пошли за хлебом, ба тащила меня за собой, недоумевая — отчего иду так медленно и заглядываюсь на всех. А я просто смотрела в лица прохожих с тайной надеждой, но и опасением — а вдруг увижу кого-то волшебного, и этот некто окажется Летом? Узнав, отчего я спотыкаюсь, бабушка смеялась. Оказалось, лето давно на месте — уже июнь! А позже стало ясно, каким непростым оно оказалось: шел 1972 год, страну заволокло дымом пожарниц, и я смутно, но помню этот горький запах и переживания людей вокруг. А завтра придет наше лето. Если смотреть на столбик термометра, оно уже тут. Но по календарю — все случится именно завтра, и на пороге появится юный июнь — розовощекий, улыбающийся. С пионами в руках, почему нет? Пусть оно будет счастливым и легким для вас, это лето. Каким бы оно ни случилось: дождливым, жарким, с грибами или без них, с бешеным урожаем яблок или без оных. Оно уже цветет, набирая силу, пахнет свежескошенной травой, что растет в июне так быстро, играет в пронзительно-синем небе облаками, похожими на сахарную вату, балуется вместе с игривым ветром, что разносит повсюду ароматы клубники. Пусть вам и вашим близким будет хорошо, и оно окажется добрым — наше долгожданное и быстрое лето 2024 года.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

66 процентов россиян ждали лета, чтобы начать заниматься спортом. Такие данные опроса опубликовал крупный сервис по поиску работы, исследование проводилось совместно с популярной соцсетью. Четверть респондентов предпочитают кататься на велосипеде, остальные увлекаются бегом, футболом, баскетболом и другими играми.

вопрос дня

Многие вспоминают о занятиях спортом только к лету. И как вам?



АНАСТАСИЯ ХИЩЕНКО
ПСИХОЛОГ, ЛЕКТОР РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ»

Думаю, что это неплохая тенденция. Действительно, заниматься спортом люди начинают гораздо чаще именно летом. Ведь в теплое время года это сделать проще. А зимой или промозглой осенью настраивать себя на активный образ жизни гораздо сложнее. Это же нужно собраться с силами, записаться в фитнес-клуб, найти единомышленников... И все это — в холодную погоду, когда лишний раз не хочется выходить из дома. А летом «порог входа» в спорт значительно снижается. И благодаря солнечным лучам у всех улучшается настроение и общее состояние. Также у человека возникает мотивация. Поэтому именно летом у нас часто возникает желание сменить свой «лежачий» режим на более активный. К тому же спорт помогает насытить дни новыми, интересными занятиями, восстановить общее состояние психологических и физиологических процессов после зимы. В общем, на мой взгляд, нет ничего плохого в том, что человек занимается спортом только летом. Как минимум этот интерес просыпается. К тому же, если тренировки понравятся, это войдет в привычку на долгие годы. Нередко именно так люди и начинают вести активный, здоровый образ жизни. Глав-



ИРИНА НИКИТИНА
ВРАЧ-ТЕРАПЕВТ

ное — начинать заниматься спортом не резко и без лишнего фанатизма. Если мы говорим про занятия спортом летом, после длительного перерыва зимой и весной, то это может пагубно сказаться на здоровье человека. Последствия для молодого организма — это боли в мышцах в связи с выработкой молочной кислоты, а для зрелых людей или граждан пенсионного возраста — растяжения как минимум. К физическим нагрузкам важно готовиться постепенно, не стоит ставить внезапные рекорды.



ЮЛИЯ АСТАФЕВА
СПЕЦИАЛИСТ ПО АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ, ИНСТРУКТОР ПО ПИЛАТЕСУ

Все фитнес-тренеры знают, что существует несколько сезонов фитнеса, после которых идет полное затишье. Однако считают, что такие спортивные «всплески» — это не очень хорошо. Когда человек «загорается» и начинает внезапно заниматься спортом, он сильно рискует своим здоровьем. Еще многие пытаются заниматься

в зале без личного тренера. Без понимания того, как работает тот или иной тренажер, делать это вообще категорически воспрещается. А еще некоторые люди очень склонны к максимализму. Они сразу начинают с серьезных нагрузок и, конечно же, получают травмы. Все должно быть последовательно и постепенно. И вообще думаю, что спортом лучше заниматься регулярно. Но, если человек выходит на пробежку раз в месяц, это все равно лучше, чем вообще ничем не заниматься.



КИРИЛЛ МАСЛЈЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО СПОРТУ И ТУРИЗМУ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ

Инфраструктура столицы соответствует всем мировым стандартам городской жизни и даже превосходит их. Сейчас в Москве есть много современных площадок для занятия спортом не только летом, но и зимой. Поэтому жители столицы всегда следуют здоровому образу жизни. Такие изменения произошли не только благодаря строительству новых спортивных объектов, но и благоустройству городских территорий. В Москве реконструировали набережные, сделали новые парки и площадки для активного отдыха, обустроили и расширили улицы. Обновленная городская среда побудила горожан больше двигаться и вести здоровый, активный образ жизни, проводить время на свежем воздухе, заниматься бегом, кататься на велосипедах, тренироваться на спортплощадках, участвовать в различных любительских состязаниях и марафонах в разное время года.

Подготовили **ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА, АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ** edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Загадка Михаила Глинки: все гениальное — просто

дата

Завтра исполняется 220 лет со дня рождения выдающегося русского композитора Михаила Глинки.

Практически ровесник Пушкину, Глинка вырос в похожих условиях — например, в его жизни тоже была няня, но не Арина Родионовна, а Авдотья Ивановна, певица иномому барину русские народные песни и развлекавшая его сказками. А барин был богат: старинный дворянский род владел имением в Смоленской губернии, конным и кирпичным заводами. Мишу после смерти первенца растили как тепличное растение сначала бабушка, а потом и родители. При наступлении Наполеона Глинки уехали в Орел, а вернувшись, отстроили заново полуразрушенное имение на более современный лад. В доме бесконечно бывали гости, звучала музыка, а развлекал публику оркестр из крепостных. Тогда-то Миша и влюбился в музыку, причем именно в ту, что звучала чаще другой, — народную. Наследника принялись обучать, выписав из Петербурга известную преподавательницу; игре на скрипке его учил крепостной. Глинки дали сыну блестящее домашнее образование, а затем отправили в пансион при Педагогическом институте Петербурга. Пять языков, науки, танцы и фехтование не мешали Глинке уделять внимание музыке. Средств родителей хватало и на гувернера: им стал молодой поэт Кюхельбекер, познакомивший Глинку с Александром Пушкиным и Антоном Дельвигом. Захворав после поездки на Кавказ, Глинка вышел на службу в Главное управление путей сообщения только в 20 лет и примерно в это же время начал активно сочинять музыку. Кстати, сама судьба уберекла его от ссылки: в декабре 1825 года он покинул Сенатскую площадь незадолго до начала мятежа лишь потому, что проголодался и решил перекусить! Глинка вернулся



1856 год. Композитор, автор опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин» Михаил Глинка (1804–1857)

в Смоленск, где и начал писать вальсы и романсы. Подвело лишь здоровье, он был вынужден сменить климат, уехав в Италию, но и там бредил идеями написания первой национальной русской оперы. В итоге она сочинилась будто сама. Премьера «Жизни за царя» 9 декабря 1836 года сделала его знаменитым и любимым царской семьей: Николай I в благодарности вручил Глинке перстень с топазом и бриллиантами. В 30 с небольшим Глинка стал капельмейстером Придворной певческой капеллы. Увы, его опера «Руслан и Людмила»

досье

Михаил Иванович Глинка (20 мая [1 июня] 1804 — 15 февраля 1857 года) — один из основоположников отечественной традиции классической музыки. Он умер в Германии, прожив всего 52 года, но переахоронен в Петербурге. Точнее всего про него сказал когда-то критик Стасов: мол, Пушкин создал новый русский язык в поэзии, а Глинка — в музыке.

провалилась. Испытывали композитора и личные драмы. Но истинно русская музыка, благодаря которой он остался в памяти народа, продолжала приходить к нему до последнего дня. — Творчество Глинки — образец подлинного русского чуда. Невозможно логически объяснить, как композитор, сочинявший незатейливые романсы для домашней аудитории, вдруг разорвался шедеврами, равных которым не было в современной ему западноевропейской музыке, и стал родоначальником целого направления в отечественной музыкальной культуре, — говорит композитор Антон Висков. — Его оперы и симфонические произведения поражают совершенством, полны новыми музыкальными идеями, самобытными мелодиями. Кстати, говорят, что, покидая Россию, композитор вышел из кареты и плюнул на землю, выразив к ней свое презрение. Чепуха! Часто страдавший от простуды Глинка (его называли «миозой») забыл носовой платок и был вынужден так очистить носоглотку. Так что с любовью к Родине все у него было в порядке, доказательством чего является его гениальность и такая русская музыка!

оЛЬГА НИКИТИНА
edit@vm.ru

Специалисты помогут побороть вредные привычки

Благотворительный фонд «Новый старт» представил онлайн-программу помощи бросающим курить «Дышите свободно».

Цель проекта — сохранение здоровья нации и защита молодого поколения от развития пагубной привычки. — Программу «Дышите свободно» проводят в России уже не первый год. Ранее ее организовывали в рамках групповых личных встреч, — рассказали в пресс-службе благотворительного фонда. — В рамках проекта специалисты не используют медпрепараты, гипноз, кодирование, другое воздействие на подсознание. Участники программы отметили личную поддержку спе-

циалистов, врачей и психологов в процессе освобождения от зависимости, рассказали в пресс-службе фонда «Новый старт». — Более того, проект привлек большой интерес со стороны медицинского сообщества, центров общественного здравоохранения, социальных учреждений и крупных предприятий, — добавили в «Новом старте». Принять участие в онлайн-программе помощи бросающим курить «Дышите свободно» сегодня могут все желающие не только в России, но и в странах СНГ, со смартфона или компьютера. **АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ** a.zosimov@vm.ru

Конкурс объединил опытных и начинающих программистов

В рамках XV Международной олимпиады в сфере информационных технологий «ИТ-Планета 2024» состоялся финал конкурсов по прикладному программированию и разработке игр.

Попробовать свои силы в прикладном программировании смогли студенты и специалисты от 18 до 35 лет. Основным требованием к участникам организаторы называют хорошее знание хотя бы одного из языков программирования: C, C++, Java, Python. Также ценится умение эффективно решать алгоритмические задачи и знание основных алгоритмов. — Этот конкурс предназначен для совершенствования на-

выков прикладного программирования с целью решения актуальных задач. Участники имеют возможность применить на практике свои теоретические знания и практический опыт в разработке, что необходимо для создания функциональных продуктов, — сообщили организаторы олимпиады «ИТ-Планета 2024». Также профессионалы и начинающие энтузиасты продемонстрировали навыки разработки компьютерных игр. Жюри определило 20 финалистов и трех победителей. Призовой фонд — 500 тысяч рублей. Результаты будут опубликованы на сайте конкурса. **ВЕРОНИКА УШАКОВА** v.ushakova@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или раслужить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Коллекционирование

● Книги. Выезд от 130 руб. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63