

КИНО

ДМИТРИЙ БРЕКОТКИН
СОРВАЛ БОЛЬШОЙ КУШ
И СБЕЖАЛ ОТ ЖЕНЫ **33**



ХОББИ

ТРАНСПОРТ
НА РАБОТУ
НА ВЕЛОСИПЕДЕ **5**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
КАЖДАЯ ПРОСЬБА
УСЛЫШАНА **4**

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

09-16.03

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 9 (27587)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

РАБОТЫ ВСЕГДА МАЛО!

По словам народной артистки
Татьяны Васильевой, все, что есть
в ее жизни, — это любимая работа
и дети. Этого ей вполне достаточно,
чтобы чувствовать себя счастливой
состоявшейся женщиной



НЕ ЖДАТЬ У МОРЯ ПОГОДЫ

31

А вот чего у Васильевой нет, так это желания
ждать, когда ей предложат новую роль. Поэтому
она с радостью играет в хорошей антрепризе.

ИНСТИТУТ БАБУШЕК МОЖЕТ ИСЧЕЗНУТЬ НАВСЕГДА **10**



АВОСЬКА

ВЫБИРАЕМ
ШПРОТЫ:
ЧТО ТАКОЕ
БЕНЗОПИРЕН **8**



17011
4 620008 560243

PHOTOXPRESS

Не важно быть, сумей прослыть. Актуальная поговорка на днях была подкреплена новым начинанием. Теперь очаровательные дамы могут заказать необычную услугу: 101 алую розу на 10 минут. Розы привезут за каких-то восемьсот — тысячу целковых. И — пожалуй-ста, делай столько селфи, сколько успеешь. В качестве дополнения, за отдельную плату, — пакетики и коробочки с брендовыми названиями, от «Гуччи» до «Тиффани». Можно пойти еще дальше и заказать «бойфренда». Вернее, его сильное мужское плечо, — на сайте оговорено, что лицо парня в кадр попасть не должно. Но какое значение имеет лицо, ведь главное для Ж. сам факт наличия М. «Хотите, чтобы вас приревновал парень? позавидовали подруги?» — мотивирует на подвиги реклама. Фоткайтесь на здоровье! И потом, конечно, выкладывайте в интернет. Чтобы все видели, что жизнь удалась, что есть мужик, который делает такие подарки. Придумал сдавать цветы в аренду предприимчивый москвич Евгений. В кафе он увидел, как три девушки фотографируются с одним букетом. И был озарен: да бабы просто



Унизительное рядом

МНЕНИЕ Екатерина Рощина nedelya@vm.ru

помешаны на собственном статусе в интернете! Любая девушка после восемнадцати подвергается злым атакам. «Ну что, замуж-то еще не собираешься?» — этот вопрос задают все. Они сводят с ума, доводя до бешенства. Им можно по сто тысяч раз объяснять, что женщина самоценна, что она не половина кого-то там, а вполне себе самостоятельная единица. Можно защитить кандидатскую диссертацию, купить квартиру в центре Москвы, сняться в главной роли в модном кино. Водить машину, писать картины, объездить весь мир. Но все эти достижения рассыпаются в прах, когда соседка с хитрым прищуром — в нем и жалость, и глубокое понимание вселенского одиночества, и все-таки изрядная доля злорадства! — спрашивает с тяжелым вздохом: «А замуж-то собираешься?!»

Но если квест пройдет успешно, и ты гордо блещешь кольцом на безымянном пальце, у соседки возникнет другой сакраментальный вопрос: «Деток-то когда рожать собираешься? Часики тикают!»

Думаю, ноги у сервиса с цветами напрокат растут именно отсюда. Из этой бесцеремонной манеры загонять всех, особенно молодых и хороших, в прокрустово ложе стереотипов. Просто новое время диктует новые формы самовыражения.

Мнение кolumnиста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

На праздник тебе должны обязательно дарить цветы, и не какие-нибудь, а розы, охапками. Подарки — обязательно «Гуччи» и желательны из ГУМа. Плечо должно быть мощным и рельефным. А у самой героини фото — губы надутые, как пельмени, распущенные длинные волосы и темные очки. Жизнь удалась. Потому что фотографии удалась. Но, признаться, в этом столько одиночества и грусти. И хочется как-то поддержать этих девчонок и сказать им добрые слова. Девчонки! Все у вас будет хорошо. И настоящие, только для вас, розы.

СОЦЗАЩИТА

ПРОДУКТОВЫЕ КАРТЫ ДЛЯ МАЛОИМУЩИХ

В России планируют запустить программу продовольственной помощи населению. Ее первый этап — введение льготных карт. Как планируется, ежемесячно на карту будут зачисляться баллы (приблизительно эквивалентные 1,4 тысячи рублей), которые можно будет израсходовать на необходимый набор продуктов.

Как заявил глава Минпромторга РФ Денис Мантуров, программа адресной продовольственной помощи будет запущена уже в этом году. Она рассчитана на малоимущих россиян, которые не могут позволить себе «покупать свежее охлажденное мясо, свежую охлажденную рыбу, свежие овощи». Таким образом, владельцы карт смогут приобретать только товары определенной категории, преимущественно «скоропорт». Кстати, действие программы будет распространяться только на отечественные продукты и станет одной из мер по стимулированию российских производителей.

— Если кто-то думает, что мы возвращаемся к карточной системе, то он сильно ошибается, — рассказал «ВМ» доктор экономических наук, заведующий Центром анализа соцпрограмм и рисков Института социальной



По продовольственным картам малоимущие граждане смогут покупать продукты, на которые сегодня у них не хватает средств

политики Сергей Смирнов (на фото). — В США, например, еще с 1939 года действуют так называемые фудстемпы — продуктовые марки, которые сейчас получают свыше 43 миллионов человек.

Их средний размер сегодня — 126 долларов на человека в месяц, или 257 долларов на семью. По словам эксперта, сама по себе политика Сергей Смирнов (на фото). — В США, например, еще с 1939 года действуют так называемые фудстемпы — продуктовые марки, которые сейчас получают свыше 43 миллионов человек.

Во многих регионах продуктовые карточки введены уже давно. В Москве, например, некоторые категории пенсионеров ежемесячно получают на социальную карточку 500 баллов. Балл равен рублю. Эти баллы можно потратить, покупая продукты в популярных сетях магазинов.

— Проблема в том, что средств в региональных бюджетах хватает не всегда. Если деньги на фудстемпы выделяют еще и федералы, будет отлично, — пояснил Смирнов. — Но распределить помощь должны социальные службы.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru



В программе смогут участвовать только отечественные продукты

идея предоставлять самым бедным людям продуктовую помощь, да еще из продуктов отечественных производителей — очень хороша.

ОТДЫХ

Без компромиссов: детские лагеря пройдут двойную проверку перед началом летнего сезона

Мосгортур начал проверять детские лагеря и базы отдыха, где будут отдыхать юные москвичи.

На первом этапе специалисты ведомства оценят, насколько инфраструктура этих учреждений готова к приему детей. Во втором — лагеря отчитываются перед инспекторами об устранении выявленных ранее нарушений.

Третий этап проверки включает в себя внеплановые визиты ревизоров уже во время отдыха детей. Среди проверяющих будут специалисты Мосгортура и представители контролирующих структур, например, московская Госинспекция по качеству сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия (МосГИК).

Первый замгендиректора Мосгортура Наталья Лосева



Отдохнуть в «Артеке» — мечта многих ребят. Фото 2015 года

сообщила, что ведомство сделает все возможное, чтобы не допустить повторения трагедии на Сямозере.

Первый этап бронирования путевок — с 10 по 24 марта. Родители сами смогут выбрать три региона, в которые они хотели бы отправить своего ребенка. А с 18 апреля по 2 мая можно будет выбрать конкретный лагерь.

Порядок предоставления путевок в этом году изменил-

ся. Если раньше путевки от подведомственного Департамента культуры Мосгортура получали семьи, которые первыми подали заявки на сайте mos.ru, то теперь от принципа «кто успел, тот и съел» решили отказаться. В первую очередь путевками обеспечат детей, которые в последние три года не ездили в лагеря, либо бывали там не часто.

Алексей Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru



АГЕНТСТВО МОСКВА



ФОТО НЕДЕЛИ

6 марта, понедельник, 12:00

Что выбрать — розы, тюльпаны или орхидеи? Мужчинам, заглянувшим в один из гипермаркетов, чтобы купить букеты к 8 Марта, не пришлось ломать голову, каким цветам отдать предпочтение: им на помощь пришла робот-продавец Веснушка. Она давала поразительно толковые советы по выбору подарков, что совсем неудивительно: Веснушка хоть и электронная, но все-таки девушка



ГЛАВНОЕ

МАТКАПИТАЛ ПРИДЕТ РАНЬШЕ

Срок перечисления материнского капитала сокращен с одного месяца до 10 дней. Соответствующее постановление подписал премьер-министр России Дмитрий Медведев. Премьер также напомнил, что в 2016 году программу материнского капитала продлили до 2019 года.

СТРАХОВКА ДЛЯ БОЛЬНОГО

Программу лекарственного страхования россиян планируют запустить в ближайшие два-три года, сообщила министр здравоохранения страны Вероника Скворцова.

По ее словам, Минздрав России уже разработал схему страхования, которая предусматривает частичную компенсацию стоимости препаратов.

НАЗВАНЫ ДАТЫ СДАЧИ ЕГЭ

Минобрнауки РФ утвердило расписание Единого госэкзамена (ЕГЭ) и Основного госэкзамена (ОГЭ). — Экзамены в 2017 году будут проведены в три этапа: досрочный, основной и дополнительный, — сообщает пресс-служба Рособнадзора. — Досрочный этап ЕГЭ пройдет с 23 марта по 14 апреля. Основной — с 29 мая по 1 июля. ЕГЭ-2017 откроется экзаменами по информатике и географии. Выпускники девятого класса в этом году смогут сдать ОГЭ также в три этапа: досрочный (20 апреля — 6 мая), основной (26 мая — 29 июля) и дополнительный (с 5 по 22 сентября).



1

Материнским капиталом можно воспользоваться уже через неделю после выхода из роддома. На фото: московский родильный дом № 32, 2012 год (1). ЕГЭ в этом году проведут в три этапа. На фото: сдача пробного ЕГЭ по литературе в школе № 1284, 2015 год (2)

СТРОЙКА НА МИЛЛИАРДЫ

Порядка 420 миллиардов рублей выделят в 2017 году из столичного бюджета на строительство. По словам руководителя Департамента строительства города Андрея Бочкарева, из этих средств на дороги направят 136 миллиардов, на метрострой — 157 миллиардов. 124 миллиарда потратят на строительство объектов здравоохранения, образования и спорта, на прокладку коммуникаций.

СНЕСИТЕ ЭТО НЕМЕДЛЕННО

Не менее 20 лет будет длиться снос всех пятиэтажек второй волны в Москве, пишет «Интерфакс» со ссылкой на депутата Мосгордумы Владимира Платонова.



2

ПАВЕЛ ГОЛОВКИН, АННА ИВАНЦОВА

— Объемы почти в три раза больше того, что уже сделано в Москве, а программа первой волны стартовала в 1990-е, — аргументировал Платонов, отметив, что сейчас программа сноса пятиэтажек сконцентрирована на решении проблемы переселения. **Продолжение темы → стр. 4**

СЕЗОН ЯРМАРОК ОТКРОЮТ В АПРЕЛЕ

102 ярмарки выходного дня — первые в этом году — откроются 7 апреля в Москве. На ярмарках горожане смогут купить отечественные фермерские продукты и также товары из Армении, Белоруссии, Киргизии и Казахстана. А чтобы встать за прилавком, фермерам нужно подать заявку на сайте mos.ru. Адресный список ярмарок можно уз-

нать на сайте Департамента торговли и услуг Москвы. Подробную информацию можно получить по телефонам: (499) 128-76-37 и (495) 624-03-35.

СКАЗАЛИ ХОЛОДИЛЬНИКАМ «НЕТ»

С начала 2017 года в России резко упал спрос на бытовую технику и электронику, сообщают «Ведомости» со ссылкой на исследовательский концерн GFK. Падение цен началось в декабре прошлого года. По данным аналитиков, в первой половине января продажи упали на 2,1 процента. К концу января — на 11 процентов. Сейчас падение замедлилось, но эксперты прогнозируют новый скачок спроса на технику в минус.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

НЕДЕЛЯ МЭРА



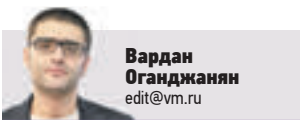
КАЖДАЯ ПРОСЬБА УСЛЫШАНА



1



3



**Вардан
Оганджян**
edit@vm.ru

Прием граждан в приемной президента РФ, встреча с председателем Госдумы Вячеславом Володиным и одобрение программы благоустройства Зеленограда — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Учет интересов жителей

В рамках рабочей встречи мэр Москвы Сергей Собянин и спикер ГД Вячеслав Володин обсудили основные задачи программы реновации столичных жилых пятиэтажек. Для ее реализации потребуются внесение поправок в Градостроительный и Жилищный кодексы. Изменения в федеральное законодательство будут разрабатываться при взаимодействии столичных властей, профильных коми-

тетов Государственной думы и Мосгордумы.

— Мы не хотим сносить старые хрущевки, чтобы на их месте построить новые. В результате реализации программы реновации москвичи должны получить комфортное жилье нового качественного уровня, а также современную городскую среду, — отметил Сергей Собянин. — В процессе переселения будут максимально учтены интересы жителей, которые сегодня живут в старых пятиэтажках. Я уверен, что мы сможем в разумные сроки реализовать новую программу при условии, что будут приняты поправки в федеральные законы, учитывающие огромный опыт Москвы в вопросах переселения жителей из ветхого жилья.

Подводя итоги встречи, Вячеслав Володин подчеркнул, что до первого чтения поправок властям предстоит обсудить круг вопросов с экспертным сообществом и жителями пятиэтажек. В частности, определить, где и в какие сроки будет построено новое жилье, а также что будет со сред-



2

3 марта 2017 года. На встрече с мэром Москвы Сергеем Собяниным москвичка Елена Морсина попросила благоустроить двор в Раменках (1). 1 марта 2017 года. Преподаватель музыки Галина Ивановская живет в своей квартире в пятиэтажке на улице Подвойского уже 50 лет (2). 18 января 2015 года. Установка исторических фонарей на Бородинском мосту (3)

ствами, выделенными на капремонт.

На контроле мэра

Большинство вопросов, с которыми горожане обратились к мэру на приеме, касались благо-

устройства. Так, москвичка Анна Соколова пришла с просьбой преобразить сквер на Бауманской. В частности, восстановить исторические фонари.

— Я дам поручение, чтобы исторические фонари установили, — заверил Соколова глава города. — Появятся они уже летом.

ЦИФРА

62 млн

рублей поступило в бюджет столицы в течение прошлого года в виде штрафов за нарушение порядка реализации алкогольной продукции в розничных магазинах. Властями был изъят контрафактный алкоголь на общую сумму 44 миллиона рублей.

Ветеран труда Нина Рачнова из Толстопальцева посетила на нехватку игровых и детских площадок. Елена Морсина попросила помочь благоустроить двор на ее улице Раменки. Анну Селиверстову беспокоит состояние тротуаров и выходов у станции метро «Алексеевская», которые не приспособ-

лены для инвалидов по зрению. Между тем, недалеко от «Алексеевской» расположена школа-интернат для незрячих детей.

Некоторые из заявителей не смогли прийти лично и рассказали о проблемах по видеосвязи. Всего мэр принял шесть человек. Каждую просьбу Собянин взял на контроль.

Округ расцветет

Сергей Собянин одобрил программу благоустройства Зеленоградского округа.

Ключевым объектом программы будет благоустройство площади Юности, которой вернут исторический облик.

Кроме того, окружные власти приведут в порядок 25 детских и спортивных площадок, благоустроят бульвар на Сосновой аллее и площадь Часов. Работы будут вестись еще на пяти популярных в округе объектах: Школьном озере, Большом городском пруду, Зеленом бору в 23-м микрорайоне, Быковом болоте и пешеходной зоне в микрорайоне №8.

МЕЧТА ВЕЛОСИПЕДИСТА

РЕКОНСТРУКЦИЯ ВЕЛОДРОМА СПОРТИВНОЙ ШКОЛЫ ОЛИМПЕЙСКОГО РЕЗЕРВА «НАГОРНАЯ» В ЮГО-ВОСТОЧНОМ АДМИНИСТРАТИВНОМ ОКРУГЕ НАЧНЕТСЯ В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Марат Хуснуллин
заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства

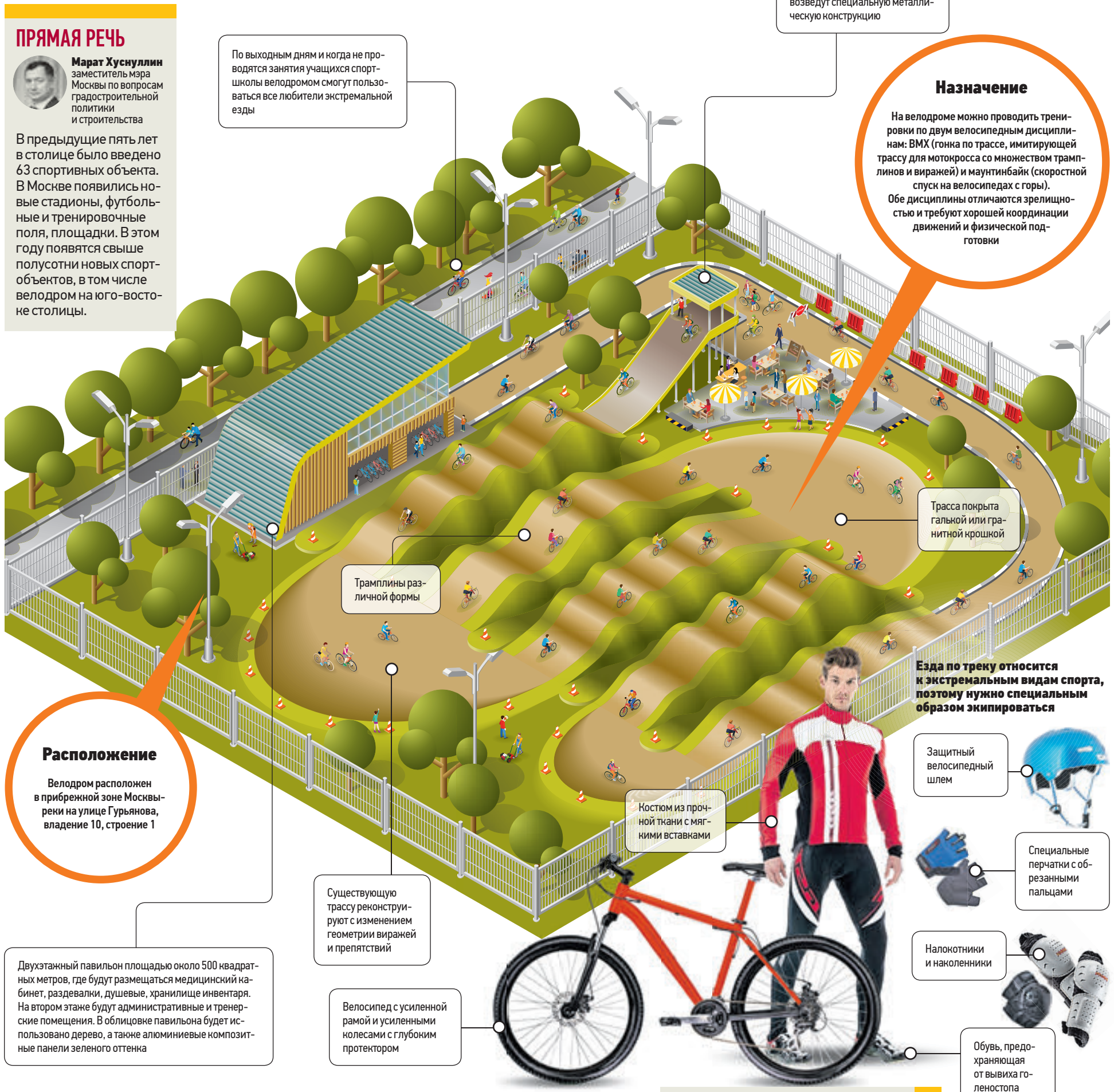
В предыдущие пять лет в столице было введено 63 спортивных объекта. В Москве появились новые стадионы, футбольные и тренировочные поля, площадки. В этом году появятся свыше полусотни новых спорт-объектов, в том числе велодром на юго-востоке столицы.

По выходным дням и когда не проводятся занятия учащихся спортшколы велодромом смогут пользоваться все любители экстремальной езды

Будет построена новая, отвечающая всем современным требованиям стартовая горка. Для нее возведут специальную металлическую конструкцию

Назначение

На велодроме можно проводить тренировки по двум велосипедным дисциплинам: ВМХ (гонка по трассе, имитирующей трассу для мотокросса со множеством трамплинов и виражей) и маунтинбайк (скоростной спуск на велосипедах с горы). Обе дисциплины отличаются зрелищностью и требуют хорошей координации движений и физической подготовки



Трасса покрыта галькой или гранитной крошкой

Трамплины различной формы

Езда по треку относится к экстремальным видам спорта, поэтому нужно специальным образом экипироваться

Защитный велосипедный шлем



Специальные перчатки с обрезанными пальцами



Налокотники и наколенники



Обувь, предохраняющая от вывиха голеностопа

Костюм из прочной ткани с мягкими вставками



Существующую трассу реконструируют с изменением геометрии виражей и препятствий

Велосипед с усиленной рамой и усиленными колесами с глубоким протектором

Расположение

Велодром расположен в прибрежной зоне Москвы-реки на улице Гурьянова, владение 10, строение 1

Двухэтажный павильон площадью около 500 квадратных метров, где будут размещаться медицинский кабинет, раздевалки, душевые, хранилище инвентаря. На втором этаже будут административные и тренерские помещения. В облицовке павильона будет использовано дерево, а также алюминиевые композитные панели зеленого оттенка

УЗНАТЬ ХАРАКТЕР ГОССЛУЖАЩЕГО ИЛИ ДЕПУТАТА ПОМОЖЕТ ОБЩЕНИЕ ВНЕ СТЕН ЕГО РАБОЧЕГО КАБИНЕТА. СМЕНА ОБСТАНОВКИ РАСПОЛАГАЕТ К НЕФОРМАЛЬНОМУ И ОТКРОВЕННОМУ РАЗГОВОРУ

НА СТОРОНЕ ДОБРА

Сегодня в рубрике «Начистоту» — лучший менеджер Москвы в сфере здравоохранения за 2016 год, главный врач детской поликлиники № 12 Николай Пронько.

■ Впервые я занял пост главного врача в 21 год. Это была больница в подмосковном селе Григорьевское, которая обслуживала еще и четыре близлежащие деревни. Интересное было время — молодой врач в провинции, совсем как у Булгакова (*имеется в виду цикл рассказов М. А. Булгакова под общим названием «Записки юного врача»*). — «ВМ».

■ В Москве около 300 главных врачей. Около трети из них я знаю лично. Мы постоянно общаемся, помогаем друг другу. Вот, к примеру, на этой неделе звонил знакомый главврач стоматологии. Ребенок на приеме проглотил зубной бур. Я посоветовал подождать, пока он выйдет наружу естественным путем.

■ Один раз меня наградили эпитетом «великий», когда я достал из горла ребенка огромную рыбью кость.

■ Я преклоняюсь перед Николаем Пироговым и Иваном Сеченовым.

■ Не верьте сериалам про врачей. Там почти никогда не рассказывают правды.

■ Как врач подтверждаю: хлеб действительно вреден. Особенно белый. Особенно если он еще и свежий. Съев булку, вы рискуете ухудшить пищеварение. Но если жить без хлеба вы не можете, то выбирайте многозла-

ковый темный, бездрожжевой. Пожалуй, это единственный полезный хлеб.

■ Меня не так уж просто победить. Недавно я побывал в Коломенском медицинском училище, в котором когда-то учился. И обнаружил свое фото на доске лучших спортсменов. Мои беговые рекорды до сих не побиты!

■ Были ситуации, когда я отступал. Но никогда не сдавался.

■ В моих снах я всегда на стороне добра. После армии мне два года снилось, что меня забирают в армию повторно.

■ Если бы я был животным, то наверняка собакой. Это животное — мудрое, обучаемое, способное подстроиться под все что угодно. Мы с ним похожи. Собака как пластилин. Она может стать для вас игрушкой, а может и жизнь спасти.

■ Смерть моих собак стала для меня большим потрясением. Мне было около 12 лет, когда одна из них отравилась, а другую сбила машина. Прошло столько лет, а я до сих пор чувствую вину за случившееся.

■ Больше всего на свете ненавижу ходить по магазинам. Уже через 15 минут у меня начинает кружиться голова.

■ Я очень ответственно выбирал себе жену. Хотя влюбленностей было очень много, я отдавал себе отчет в том, что семья — это навсегда.

■ У нас с женой разные мечты: она грезит домиком у моря, а моя самая большая мечта — увидеть своих правнуков.

■ С фантазией у меня плохо, наверное, все дело в моем прагматизме.

■ Если говорить о слабостях, то их у меня целых две: питаю особую слабость к помидорам и арбузам.

■ Люблю запах весны. Это запах талого снега. Очень жаль, что уловить его в воздухе можно лишь в течение нескольких первых весенних дней.

■ Жду не дождусь, когда появятся грибы. И я снова буду ездить в подмосковные леса за лисичками, белыми, опятами. Я заядлый грибник. Это занятие позволяет переключить сознание, отвлечься.

■ Мне не нужен адреналин, и специально я его не ищу.

■ Мне нравится, что, когда я иду по улице, я не встречаю знакомых.

■ В метро я отдыхаю от суеты и общения с людьми.

■ На оптимизм меня настраивает зеленый цвет.

■ Я так привык к рабочему ритму, что совершенно не переношу «тюленьего отдыха».

■ Лучше рыбалка в три часа утра на речке, чем отдых на море.

■ Последний раз на рыбалку я ездил в Астрахань. Взял сазана на 8 килограммов, сома — на 7. Жереха впервые в жизни поймал. Такие вот личные рекорды.

Подготовил Павел Ефимов nedelya@vm.ru

СПРАВКА

Николай Пронько родился в 1970 году в Москве, в районе Печатники. По специальности — врач-невролог. С 2008 года занимает должность главного врача детской городской поликлиники № 12. Хобби: рыбалка, чтение. Женат, двое детей.



Я так привык к жесткому рабочему ритму, что совершенно не переношу «тюленьего» отдыха. И отдыху на море точно предпочту рыбалку

СЕРГЕЙ ШАХИДАНЯН

Главврач Пронько говорит, что не нужно верить сериалам про врачей: в жизни они совсем другие люди

ПЛОХАЯ РАЗБОРЧИВОСТЬ РЕЧИ?

У ВАС ПОТЕРЯ СЛУХА?

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

европейских производителей

Бесплатная консультация
Пенсионерам скидки до 50%
Запас батареек в подарок
Выезд специалиста на дом

Наши центры
по всей Москве

Тел. **8-495-411-90-16**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Реклама

УЛУЧШИТЬ ПАМЯТЬ пожилым москвичам помогут на занятиях в рамках нового проекта «МУДРЫЕ ДВИЖЕНИЯ» «ЦЕНТРА НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ 50+». НА ОДНОМ ИЗ ТАКИХ ЗАНЯТИЙ ПОБЫВАЛ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ»

ЧТОБЫ ВСЕ ПОМНИТЬ



1 марта 2017 года. Москвичка Елена Кузьмина демонстрирует одно из упражнений на тренировку памяти

Проект «Мудрые движения» стартовал под эгидой «Центра новых возможностей 50+» в Московском городском совете ветеранов. На лекциях слушатели знакомятся с приемами самомассажа и различными упражнениями, благотворно влияющими на работу головного мозга. Средних размеров аудитория, в которой устроились десять участниц лекции, огорожена стеклянной стеной, пропускающей дневной свет. Ведущая за-

нятия, эксперт по антивозрастной медицине Надежда Якимочкина, начинает его с разговора о человеческой памяти.

— Память — это наше внимание, — говорит Надежда. — Поэтому упражнения, которые мы сегодня научимся делать, рассчитаны на развитие внимания. Хорошая новость — память поддается совершенствованию.

Первое упражнение представляло собой странный текст, который с помощью проектора был выведен на стену. Составлен он был из букв и цифр. Однако, присмотревшись к таинственным письменам, мы разглядели знакомые слова, а затем и предложения. Оказалось, некоторые буквы в тексте заменили цифрами — например, «Т» на «7». Надежда предложила участникам пересказать увиденное.

Ведущая учила нас правильно скрещивать пальцы на руках — указательный со средним и мизинец с безымянным. Тренировать память, рассказала Якимоч-

СПРАВКА

Участником занятий «Мудрые движения» может стать любой желающий. Занятия бесплатные. Для записи необходимо обратиться в «Центр новых возможностей 50+» по телефону (499)151-14-86. Можно также записаться в самом центре по адресу: улица Усиевича, 29, строение 1.

кина, можно в домашних условиях с помощью упражнений, которым обучают она и ее коллеги-волонтеры. Упражнения встречаются забавные — например, умственная разминка «Обратный пересказ».

— Береге, например, сказку «Репка» и рассказываете ее с конца — с момента, как репку наконец вытянули, — поясняет правила Надежда. — Ваш мозг при этом будет работать гораздо интенсивнее, чем обычно. А еще очень советую по вечерам вспоминать в подробностях прошедший день. Это простой, но прекрасный способ для тренировки памяти.

Дамир Хусяинов
d.husyainov@vm.ru

Памятник историку Карамзину проектируют всей страной

В Ясеневе установят памятник историку, классику русской литературы Николаю Карамзину. Проект монумента отберут на всероссийском конкурсе, который проводит Союз московских архитекторов. — Перед конкурсантами поставлена непростая задача, — рассказала «Вечерке» руководитель оргкомитета конкурса Елена Петухова. — Они должны будут создать гармоничный ансамбль и воплотить в благоустроенных материалах не только исторически, но и портретно достоверный образ Николая Карамзина.

Проекты на участие в конкурсе принимаются до 10 мая, а на 18-е запланировано награждение автора проекта-победителя, кото-



Николай Михайлович Карамзин (1766–1826) известен также как реформатор русского языка

рый получит приз — 250 тысяч рублей.

Место для установки памятника выбрано неслучайно. Инициаторы предложили Ясеневу, опираясь на факты биографии автора многотомной «Истории государства Российского».

— Территория современного района Ясенев исторически связана с Николаем Карамзиным, — пояснила Елена Петухова. — Писатель был дружен с князьями Вяземскими и Волконскими, гостил в их имениях.

Путь в усадьбы друзей пролегал как раз через подмосковное Ясеневу.

Именем Карамзина еще в конце 1970-х годов в Ясеневе назвали проезд. На пересечении проезда Карамзина с улицей Голубинской и планируется поставить монумент.

Скульптура должна быть установлена до 31 декабря 2018 года. Расходы на ее обслуживание возьмет на себя префектура округа.

Михаил Абрамичев
m.abramychev@vm.ru

АРТРОМАКСИМУМ – НАСЛАЖДАЙТЕСЬ ДВИЖЕНИЕМ ПО МАКСИМУМУ!



Способствует быстрому достижению комфорта движений*

Способствует снижению уровня мочевой кислоты



Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP!

Покупайте в аптеках:



Эвалар 25 лет помогаем вам быть здоровыми

Горячая линия «Эвалар»: 8-800-200-52-52
www.evalar.ru

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

*Сертификат соответствия «Марка года». Полный курс препарата для сохранения результата – 1,5 месяца.

Реклама



SHUTTERSTOCK

СПРАВКА

Где и когда впервые появились шпроты, сказать трудно. Но — предположительно — промышленное их производство было налажено в конце XIX века в Риге. И в советское время Латвийская ССР оставалась одним из главных поставщиков этих консервов. В последние годы РФ несколько раз вводила запрет на ввоз шпрот из Прибалтики из-за недопустимо высокой концентрации бензапирена. В настоящее время действует временный запрет, введенный Роспотребнадзором 4 июня 2015 года. Впрочем, это не вызвало дефицита шпрот в масле: в России их производством заняты десятки фирм.

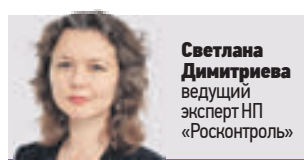


АНАСТАСЬЕВ/ТАСС

Батуми. Аджарское управление рыболовного флота Грузинской ССР. Работницы цеха рыбных изделий И. Чилингариди, Н. Киселяр и М. Цуладзе проверяют качество консервов «Шпроты в масле». Фотография 1983 года

ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ ТОТ ИЛИ ИНОЙ ПРОДУКТ И НЕ ПРОГАДАТЬ С ЕГО КАЧЕСТВОМ ЧИТАТЕЛЯМ «ВЕЧЕРКИ» ПОМОГАЮТ ЭКСПЕРТЫ. НА ЭТОТ РАЗ ГЕРОЯМИ РУБРИКИ «АВОСЬКА» СТАЛИ ЗНАКОМЫЕ КАЖДОМУ РЫБНЫЕ КОНСЕРВЫ — ШПРОТЫ В МАСЛЕ

ТЕСНОТА КОНСЕРВНОЙ БАНКИ



Светлана Дмитриева
ведущий эксперт НП «Росконтроль»

Наши безопаснее

Консервантами сегодня никого не удивишь, и в составе шпрот они встречаются часто. Но помните — сахар и соль тоже консерванты.

Другое дело — канцерогены. В некоторых продуктах исследователи обнаружили вещество бензапирен — продукт горения, получающийся при копчении. В России строго следят за содержанием в продуктах

таких веществ. Большинство шпрот на нашем рынке отвечают требованиям и ГОСТа, и Роскачества и однозначно не вызовут рак.

Кто такие?

Шпроты — это один из двух видов кильки, мелкой стайной рыбы семейства сельдевых. Точное название этого вида — балтийский шпрот, подвид европейского. Из добываемой в России черноморской

кильки тоже делают «шпроты в масле».

Эксперты «Роскачества» с помощью ДНК-анализа проверили шпроты нескольких производителей и выяснили, что за рыбу они кладут в банки. Оказалось, у некоторых вместо традиционного шпрота используется мелкая сельдь. При этом допускали обратную неточность: выдавали европейские шпроты за салаку. Впрочем, на вкус и внешний вид рыбы это не влияло. Нюанс в том, что у разных рыб — разные требования к обработке и изготовлению.

«Дым» закон не нарушает

В целях экономии некоторые производители не коптят рыбу, а применяют ароматизатор, известный как «жидкий дым». Рыба при этом теряет характерный вкус и запах. Нарушением это назвать нельзя, ведь такие банки не отмечают знаком ГОСТ.

Шпроты счет любят

Согласно ГОСТу, рыба должна занимать не менее 75% процентов всей банки, чем могут похвастаться далеко не все производители. Стандарт также указывает, что рыбки могут различаться по длине не более, чем на

два сантиметра — они должны быть или крупными, или мелкими.

Осадочек остался?

Государство регулирует и то, как много осадка с кусочками рыбы должно оставаться на дне банки. Если вкратце, то чем осадка больше, тем ниже качество продукта.

Родная речь

Банка шпрот или банка шпротов? Нормативы русского языка допускают оба варианта, однако предпочтительнее — «шпрот». В русский язык это слово пришло из немецкого. И вот еще одна прелюбопытная деталь: в сербско-хорватском шпроты называют «руска сардела (русская сардина)».

Цена вопроса

Стоимость стандартной банки шпрот в московских магазинах варьируется от 50 до 250 рублей. При этом цена не всегда означает качество.

Лучшие показатели качества — внешний вид банки, которая не должна быть вздутой и ржавой (а лучше даже стеклянной), и срок годности. В среднем он составляет 24 месяца.

Подготовил **Михаил Абрамичев** m.abramychev@vm.ru

Несмотря на внешнюю простоту шпрот, существует более трех десятков показателей, по которым эксперты оценивают качество этого незамысловатого продукта. Среди них — наличие в составе рыбы канцерогенов, пестицидов и т. д.

«ЗЛОБА И ЗАВИСТЬ ЗАБИРАЮТ ЗДОРОВЬЕ...»

философия жизни Людмилы Хитяевой

Она ушла из кинематографа в середине 90-х, когда отчетливо поняла, что настоящее Кино уже не делают в России. С тех пор актриса занимается концертной деятельностью: творческие вечера, встречи со зрителями, поездки по фестивалям. Визитными карточками Людмилы Хитяевой стали картины «Екатерина Воронина», «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Евдокия».

В СССР женщины подражали ее стилю, копировали знаменитую хитяевскую улыбку. Ей удалось создать характеры сильных, независимых, свободолюбивых героинь. Впрочем, и сама народная артистка отличалась гордым нравом, никогда не жаловалась на судьбу и не отступала от собственных строгих принципов.

Людмила Ивановна, ваши достижения в советском кино трудно переоценить. Когда человек достигает каких-то вершин в профессии, всегда хочется понять, что позволило ему стать тем, кем он стал?

Это в большей степени заслуга моих родителей. Говорят, если ты талантлив, если хорошо делаешь свое дело, которому служишь, — значит, это предначертано природой. Я родилась в очень интеллигентной семье в Нижнем Новгороде. Мой папа по профессии экономист, а мама — врач. И поначалу родители были против моего выбора, считая актерскую профессию легкомысленной. А так как я была девушкой серьезной, то и должна была заниматься серьезным делом. Мама считала, что у меня склонность к хирургии. Но вскоре родители признали мой талант, когда я стала делать первые шаги в Нижегородском театре драмы, и с тех пор всегда поддерживали меня.

Какие самые яркие впечатления вам запомнились из детства?

Я дитя войны. Мама спасала раненых на передовой в Сталинграде, отец работал на оборонную промышленность. Несмотря на тяжелое время, я считаю свое детство и юность благополучным и счастливым временем, потому что я воспитывалась в атмосфере любви. Мои родители прожили вместе 63 года. В доме никогда не повышался голос, они до последних минут обращались друг к другу «Ванечка» и «Верочка».

Почему вы выбрали профессию актрисы?

Мне было шестнадцать лет. Моя подруга грезила об актерской профессии и уговорила меня пойти с ней на прослушивание, что называется, за компанию. Я помню, что надела чалму, чтобы выглядеть взрослее, села в зрительный зал и приготовилась наблюдать. И вдруг мне пришло в голову: а почему бы самой не выйти на сцену? И прочла приемной комиссии монолог Екатерины из «Грозы» Островского. Через два дня вывесили списки. Я прошла на второй тур, а подругу не приняли. Кстати, она в будущем стала замечательным врачом.

Как формировался ваш актерский путь? Все давалось легко или были какие-то тяжелые моменты?

После учебы я пришла в театр, и меня взяли. Простоев практически не было. Мне очень везло с ролями. Однажды к нам в город приехала съемочная группа выбирать «натуру» для фильма «Екатерина Воронина». Автор романа Анатолий Наумович Рыбаков обратил внимание режиссера, что в местном театре есть перспективная молодая актриса с русским открытым лицом. Я тогда играла жену Стаханова. Вскоре я получила телеграмму — срочно выехать в Москву на кинопробы. Вместе со мной пробовалась и легендарная Нонна Мордюкова. В итоге меня утвердили на роль Екатерины Ворониной.

И вы тогда для себя решили, что уйдете из театра ради осуществления своей мечты сняться в кино?

Такой шанс выпадает только раз в жизни. Конечно, я мечтала играть в кино. Когда начались съемки «Екатерины Ворониной», ко мне начали проявлять интерес. Я помню, меня остановил Сергей Аполлинариевич Герасимов и говорит: «Товарищ Хитяева, может, вы уже слышали, что начались съемки фильма «Тихий Дон»? Не хотели бы вы у меня сняться? Хочу предложить вам непростую роль Дарьи Мелеховой». Ну как можно было не мечтать сняться у великого Герасимова? Я была на седьмом небе от счастья. Ночи напролет читала «Тихий Дон». Очень боялась не справиться.

Вам близок был типаж Дарьи?

Вы знаете, практически с первого дня были нелегкие моменты. Так получилось, что первым эпизодом снимали сцену похорон мужа Дарьи, Петра. Мне долго не удавалось изобразить казачью скорбь. И тогда Герасимов меня отвел на настоящие похороны в станице, где проходили съемки. Я помню, как подошла к усопшему, уже немолодому



казаку, и слезы полились градом. На следующий день я сыграла эту сцену так, как надо.

Это правда, что вы научились плаванию во время съемок фильма?

Да, это правда. В детстве я три раза тонула на Волге и очень боялась воды. И когда наступил момент съемок сцены самоубийства Дарьи, я не знала, как сказать Герасимову, что не умею плавать. Но деваться было некуда, надо было признаваться. Сергей Аполлинариевич искренне удивился и нанял мне тренера. За несколько дней я научилась держаться на воде, но этого было мало. Помню, как на лодке меня отвезли на середину Дона и эту лодку опрокинули, и я поплыла. Картина имела оглушительный успех, как и последующие фильмы, в которых я снималась: «Поднятая целина», «Евдокия», «Цыган». Это было по-настоящему качественное, масштабное кино. И конечно, с перестройкой мы потеряли величие советского кинематографа. Сейчас есть хорошие фильмы, и современные актеры большие молодцы, но, посмотрев вечером ленту, утром я забываю, что смотрела. Ушли личности. Ушел масштаб. Ушла порода. И это печально. Но я не живу прошлым. Жизнь прекрасна всегда, независимо ни от чего.

Людмила Ивановна, у вас было множество поклонников. Среди них и миллиардер Аристотель Онассис?

Это был светский раут в Греции, в дорогом ресторане. Публика собралась очень богатая: меха, жемчуга, бриллианты. Я сидела за столиком с флажком СССР. И вдруг мимо нашего столика

проходит мужчина в сопровождении охраны. Для нас, советских людей, наличие охраны было чем-то за пределами. Это был Аристотель Онассис, самый богатый человек планеты, который иногда ужинал в этом ресторане. И что вы думаете? Подходит ко мне переводчик и говорит, что Онассис хочет со мной потанцевать. На мне тогда было мини-платье, модные лакированные сапожки. Этот мужчина подводит меня к богатому господину, и мы начинаем танцевать. Из-за высокого каблук я была немного выше него. Он меня пригласил на танец несколько раз в тот вечер. Но вы знаете, для меня никогда не было важно материальное положение мужчины. Я была замужем три раза, и всегда выбирала человека по зову сердца. В мужчине я ценила такие качества, как ум, немногословность, чувство юмора.

Позвольте сделать вам комплимент, выглядите вы здорово и бодро духом? Наверняка есть секреты, как в «золотые» годы сохранить себя в тонусе.

Я начинаю утро с благодарственной молитвы. Очень важно говорить жизни спасибо за то, что я могу наслаждаться пением птиц по утрам, общением с близкими. У меня прекрасный сын, программист, работает и живет в Таиланде. Я очень часто у него бываю, с удовольствием возжусь с внуками. Обязательно в течение дня делаю растяжку. Благодаря этой привычке не страдаю заболеваниями позвоночника. На завтрак готовлю себе легкую овсяную кашу на воде. Очень люблю рыбу с овощами, а вот мяса не ем совсем. Как правило, предпочитаю простую пищу, без изысков. Что может быть вкуснее свежей отварной картошечки с укропом? В нашем возрасте надо питаться очень скромно. Чем меньше мы кушаем, тем больше в нас энергии для того, чтобы наслаждаться каждым днем. Я стараюсь не принимать таблетки. Абсолютно убеждена, что ни один химически синтезированный препарат не проходит для организма бесследно. Конечно, если вы страдаете диабетом или сердце пошаливает, без лекарств не обойтись. Но сегодня люди принимают их бесконтрольно, и это очень страшно. Моя мама была врачом, представителем так называемой официальной медицины, но в детстве лечила мои простуды травами. Могу посоветовать прекрасное лекарство от всех болезней — морскую ламинарию. Конечно, сами по себе водоросли есть не будешь, но наука шагнула далеко вперед, и нашим российским ученым-биотехнологам удалось создать уникальное средство ЛАКТОМАРИН, где сохранены все полезные вещества морских водорослей. Я принимаю две столовые ложки в день утром, строго натощак, заливая стаканом воды. Иногда балую себя коктейлями из ЛАКТОМАРИНА, добавляя свежесжатый сок из фруктов. Это великолепная поддержка организма в целом, щитовидной железы. Нам, жителям средней полосы, катастрофически не хватает йода. А природный йод из ЛАКТОМАРИНА усваивается организмом на 98 процентов, когда химические препараты дают только 30 процентов. ЛАКТОМАРИН содержит ценное вещество фукоидан, которое обладает широким спектром полезных свойств. Это научно подтвержденный факт.

Есть ли у вас какие-то жизненные правила, которых вы придерживаетесь? Некая философия, которая дает вам поддержку?

Я считаю, что надо радоваться жизни и никогда не поддаваться унынию. Умейте наслаждаться простыми вещами. Луч солнца за окном, улыбка близкого человека... Это важнее, чем деньги, власть и слава. Мы приходим в этот мир с пустыми руками и уходим из него с пустыми руками. Жизнь должна быть наполнена впечатлениями и любовью, а не погоней за вещами. Никогда никому не завидуйте и не жалуйтесь. Злоба и зависть мгновенно отражаются на лице и лишают нас красоты и здоровья. Воспринимайте все, что дает вам жизнь, с восторгом и благодарностью!



В 100 Г ЛАКТОМАРИНА СОДЕРЖИТСЯ:

- ✓ Йод в органической форме (90% от РСР*)
- ✓ Фукоидан (100% от РСР*)
- ✓ Растворимые пищевые волокна (125% от РСР*)
- ✓ Незаменимые аминокислоты, витамины А, С, В1, В2, В6, полиненасыщенные жирные кислоты, более 40 макро- и микроэлементов, в том числе: кальций, хром, марганец, цинк, железо, магний, фосфор, калий, медь, серебро, селен, кремний.



Эффективен при нарушении работы ЖКТ, сердечно-сосудистой, иммунной, эндокринной систем, опорно-двигательного аппарата

Весенняя акция! При покупке комплекса подарок на выбор!

8 (495) 1 27 95 82

(звонок бесплатный)
www.laktomarin.ru

ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО

125315, Москва, Ленинградский пр-т, 80, оф.102.

Не содержит ГМО, консервантов, ароматизаторов и красителей.
*РСР — рекомендуемая суточная потребность
ОГРН 1137746368506 ООО «УК» «Современные биотехнологии» «Подмосковье»

ИНСТИТУТ БАБУШЕК СЕБЯ ИЗЖИВАЕТ, КОНСТАТИРУЮТ МНОГИЕ ЭКСПЕРТЫ. «ВЕЧЕРКА» ЗАДУМАЛАСЬ О ТОМ, ЧЕМ ЭТО ГРОЗИТ И КАК ОТРАЗИТСЯ НА БУДУЩЕМ РОССИЙСКОЙ СЕМЬИ

БАБУШКА НА ВЕС ЗОЛОТА

Правильно настроенная бабушка станет большим подспорьем в семье и другом вашему ребенку



Екатерина Головина
e.golovina@vm.ru

На днях столкнулась в подъезде с соседкой. Взмыленная, в изгвазданных уличной грязью джинсах, Ирка выжилила из коляски младшенького и была явно не в лучшем настроении. Младшенький, чуя, что момент для качания прав не сильно подходящий, сносил все манипуляции стоически.

— С прогулки, что ли? — заинтересовалась я, имея в виду походную грязь и общую умученность группы.

— Из метро, — выдохнула Ирка с омерзением. — Петьку от свекрови забирала. Две пересадки, три подземных перехода, штук десять лестниц, коляска килограммов шесть, да Петька 13 — и все на собственном горбу. Муж машину забрал, а у бабушки нашей проблема. В кои веки с дитем согласилась посидеть, чтобы старший свинкой не заразил, так уже спустя сутки все обломала. Ей, понимаешь, подружки внезапно абонемент на скандинавскую ходьбу подарили — с понедельника начинается.

— Так сегодня ж ведь среда только.

— Ну да, но велено было ребенка забрать. Ей экипировку выбрать надо. «Собачья», в которой она Геру выгуливает, не подходит — куртка, говорит, со штанами по цвету не гармонирует.

У другой моей приятельницы, Надежды, мама по выходе на пенсию так же внезапно озаботилась внешне-

стью. В ее ежедневнике все теперь расписано по часам: цигун, бассейн, баня, косметолог, маникюрша...

Вот только пункта «внука» как не было («Я работаю, между прочим»), так и нет («Я ее люблю, конечно, но возьмите лучше няню»). Свекровь-ровесница от «коллеги» не отстает.

До такой степени, что даже на выписку из роддома не пришла — у нее в этот день akurat фитнес случился.

— Прикинь, — делает большие глаза Надька, — на

платно должна сидеть? — возмущаются. — Это тяжелая работа». Причем многие бабушки до этого вообще домохозяйками были. И такое сплошь и рядом!

У нас во дворе шесть трехлеток — ровесниц Риткиных, так только одна с бабушкой гуляет. Да и то — так гуляет, что лучше б фитнесом занималась: орет все время, такое ощущение, что внуку ненавидит. Остальные с няньками. Ну и среди них догудиваю — до конца декабря месяц остался...

Жизнь женщины в возрасте стала более интересной и насыщенной. Сейчас 50 лет — это расцвет жизни, второе дыхание. И вот этим молодым женщинам внезапно предлагают перейти в категорию старух?!

днях матери звоню, говорю: «Мам, приди к Рите 7 марта на утренник, мы неделю с ней стишок про бабушку учили, она так старалась». «Во сколько? — спрашивает. — В 10 утра? Ты что, я так рано не встаю!» А ведь как они нас в свое время упрасивали! «Вы только родите, мы с внуком по очереди сидеть будем, а вы занимайтесь своими делами!» Всю плешь проели...

Мы последнее время об этом часто с девочками говорим.

Классические бабушки, может, где и остались, но только не в Москве. Некоторые мамам родным зарплату платят, чтоб только посидеть с ребенком. И платят по 50–60 тысяч — по серьезным «няньским» расценкам. «А почему я с внуком бес-

Система ценностей

Для того чтобы понять, что приведенные монологи — не сугубо частные, вырванные из тотально-благополучного контекста, слушай, а действительно наши суровые будни, достаточно забить в поисковике обрывок фразы «почему современные бабушки». Дальше можно не продолжать — программа сама предложит варианты. Их два: «не хотят сидеть с внуками» и «мало внимания уделяют воспитанию внуков». Компьютер не сам такие запросы придумывает, а лишь отражает то, о чем его часто спрашивают. — Да я этой пенсии жду, как манны небесной! — невольно отвечает на запросы

Елизавета Никитична, дама, приятная во всех отношениях, и по совместительству мама еще одной «кинутой» подруги. — Еще полгода — и я свободна. Чем займусь? Отосплюсь. Всю жизнь к девяти на работу ездила, а я, между прочим, сова! А еще собаку заведу, чтоб был повод воздухом ходить дышать. На курсы по декупажу запишусь, давно хотела. Элька, однокурсница, зовет в Европу на автобусе махнуть, а Ирка — на теплоходе по Волге... Да массу всего можно придумать. У меня, можно сказать, жизнь только начинается, и планов на эту жизнь — громадье! У Марьи Сергеевны, пенсионерки из соседнего подъезда, «новая жизнь» началась три года назад. Аккурат к светлой дате дочка с зятем «подогнали» ей внука: — Я считаю, человек будет жить до тех пор, пока он кому-то нужен. Я своим нужна — не то слово как! Они деньги зарабатывают, а я — с Федечкой. Мы с ним и в зоопарк, и в цирк, и в океариум — удовольствием на пару получаем. Сама бы я туда ни в жизнь не дошла — одной неловко как-то, взрослая ведь тетка. На английский его возу и сама потихоньку язык вспоминаю. В изостудию записала. Летом у нас дача... В общем, скажу я те-



бе, с появлением внука мне и жить-то интереснее стало!

Друг, а не цербер

Увы, но подобное отношение к продолжателю рода оказалось единственным в череде других озвученных знакомыми ба-

бушками мечтаний о «продуктивной старости». Похоже, бабушки нынче действительно пошли не те...

— Одна из причин состоит в том, что изменилась система ценностей, — объяснила феномен «Вечерке» руководительница отделения клинической психологии Института практической психологии и психоанализа Нарина Те-

воян. — Жизнь женщины в возрасте стала более интересной и насыщенной. Да и бабушки изменились. Сейчас 50 лет — это расцвет жизни, второе дыхание. Я общаюсь со многими 50-летними, и порой завидую в свои 35 их мотивации и жажде жизни. И вот этой, молодой душой (а часто и телом) женщины внезапно предлагают перейти в категорию старухи.

Конечно, ее это пугает. Причем даже если такие женщины в свое время сами уговаривали детей подарить им внуков, в реальности далеко не каждая готова принять эту роль. А если такая бабушка что-то не успела реализовать в своей жизни, и внутренний голос начинает ее подзуживать: «Вперед, спеши, времени мало!», она и вовсе эту роль полностью отвергает. Обиженным и недоумевающим детям психолог советует примерить на себя роль другой стороны: — Нам ведь тоже иногда не хочется сидеть со своими детьми. Так почему бабушка должна это делать постоянно и с удовольствием? Лю-

Я так живу

ди, которые решают стать родителями, должны четко понимать свою ответственность и рассчитывать только на свои силы.

Помощь со стороны бабушки — это не обязанность, а поддержка и, если хотите, поощрение, некий бонус. В общем, не стоит забывать, что она тоже человек и имеет право на личное пространство.

Еще один немаловажный момент: многие бабушки внутренне готовы уделять внукам внимание, но хоят четкого расписания, так как не готовы тратить на это 24 часа в сутки. Поэтому надо просто договориться: по вторникам и четвергам, например, ребенок у нее, в остальные дни — у родителей.

По личным наблюдениям: как только устанавливается вот такое четкое расписание, моментально организуются все три поколения, и конфликт полностью исчезает себя.

И здесь нельзя не отметить: когда бабушек и дедушек в жизни внуков и детей становится слишком много, это чревато другими «перегибами на местах»:

— Нет ничего страшнее женщины, которая поступилась своими принципами. Насилующая себя бабушка будет морально насиловать и внука, и его родителей. «Твой папа такой же раздолбай, как и ты, тоже не хотел учиться!» — многие, наверное, слышали подобное. И вот уже и ребенок унижен, и папу опустили ниже плинтуса. Полностью переключенная на внуков бабушка часто перехватывает инициативу и оттирает родителей на пятый-десятый план, занимает исключительно авторитарную позицию, а часто и вовсе отрицает роль родителей.

В итоге ребенок растет в полной амбивалентности и все больше невротизируется. Зато когда бабушка выступает в одном тандеме с родителями, когда она гармонична, пребывает в хорошем настроении (ведь на ее личное пространство и время никто не посягает), с удовольствием отдается любимому хобби, много читает, много знает, ходит в кино или театр, имеет свои интересы, и периодически общается с внуком, которому она друг, а не цербер, — такая бабушка для ребенка просто находка!



НАСТОЯЩИЙ РЕГУЛЯТОР РОЖДАЕМОСТИ



Виталина Мальгина
психолог

Современные бабушки, как правило, молоды и активны.

Но при этом, что уж грех таить, нет в них ожидаемой мудрости, которая приходит вместе с успокоенностью, с ощущением возраста.

Сегодня женщины бегут от этого, как от огня, стремятся быть вечно молодыми. Можно ли от таких требовать классических «бабушкиных» обязанностей? Нет, конечно. Но молодые родители часто этого ждут и обижаются, когда ожидаемого не получают. Ждут, так сказать, по инерции, потому что патриархальные традиции в некоторых своих проявлениях очень живучи.

Но надо понять, что реальность — она такова, какова есть и прежней не будет. И с этим придется научиться жить: что-то компенсировать,

в чем-то находить плюсы и этим пользоваться. Скажем, сегодняшние молодые бабушки, пусть они сказок-загадок не помнят, зато бегут по концертным и выставочным залам — и почему бы не с внуками? Для обоюдного удовольствия.



Александр Синельников
доцент кафедры социологии семьи и демографии социологического факультета МГУ

Приведет ли умирание «института бабушек» к проблемам демографии в будущем? Несомненно! Обязательно! Причем уже в обозримой перспективе.

А если у нас еще и пенсионный возраст в ближайшие годы повысят, то это в значительной степени усугубит ситуацию.

Молодые семьи автоматически утратят возможность получать помощь от бабушек именно тогда, когда у пары должны родиться 2-й и 3-й ребенок — те дети, которые необходимы

для замещения поколений, для воспроизводства населения. Ведь обычно на появление первого ребенка идут практически всегда, вне зависимости от внешних условий (условия могут привести к откладыванию рождения, но не к отказу от него).

А вот быть или не быть второму и последующим, сильно зависит от того, может ли семья рассчитывать на помощь старшего поколения. И если оно потеряет такую возможность из-за повышения пенсионного возраста, на рождаемость это отразится катастрофически. Причем его повышение в Европе и Америке не скрывается на демографии никак, так как там традиционно бабушки с внуками не сидели. А у нас, особенно в провинции, это очень распространено, и если заставить всю эту армию бабушек работать подольше, нас ждут не самые веселые времена.

ЭТО ВАЖНО

Скелет человека — его опора и основа. Наш скелет, кости и суставы испытывают огромную нагрузку каждый день. Наши суставы отвечают за все наши движения, перемещения, дают нам свободу и... отбирают ее, если мы не бережем свои суставы. А как часто мы жалуемся друг другу. Сегодня мы поговорим о проблемах суставов и опорно-двигательного аппарата. У нас в гостях специалист Елена Александровна Гришаева. Здравствуйте!

Здравствуйте! Прежде всего хочется сказать, что зачастую от проблем с суставами страдают люди старшего поколения. Все это делает жизнь довольно сложной, порой даже невыносимой.

Поверхности суставов покрыты хрящом. С возрастом поверхность хряща становится тверже, теряет эластичность, приобретает желтоватый оттенок. Сустав начинает плохо работать. А еще при этом у человека была какая-то травма.

Да, действительно, суставы тяжело восстанавливаются. И мало что в этом случае помогает.

Конечно. Поэтому не нужно ждать, затягивать. Процесс восстановления хрящей и суставов небыстрый. Особенно медленно восстановление протекает в пожилом возрасте. А если еще проблема более глубокая, то этот процесс длится еще дольше. Но, во всяком случае, нормализовать свое состояние можно. Процесс длится еще дольше. Процесс старения зависит от уровня синтеза белка. С возрастом в клетках уровень белка катастрофически падает, вот тогда суставные хрящи начинают становиться хрупкими и хуже выполняют свою роль, что приводит со временем к хрупкости костей.

Да, кости и суставы становятся хрупкими, и наш опорно-двигательный аппарат начинает ломаться. Ему нужна помощь.

Да. Обратите внимание на Ингибитор Кинесал, он может оказать суставам поддержку. Входящие в его состав компоненты проникают вглубь клетки и постепенно могут способствовать восстановлению белка. Сейчас объясню, как это происходит: в каждой клетке белок выполняет роль укрепителя клетки, с утратой белка клетка начинает деформироваться. Для вос-

ЕСЛИ ВАШИ СУСТАВЫ КРИЧАТ О ПОМОЩИ

становления молодости и силы клеток необходимо доставить белок в клетки, восстановить нужный уровень микрочастиц в клетке. Это абсолютно новый состав компонентов Кинесала, позволяющий найти ключ к этим маленьким частицам, которые играют такую большую роль в жизни наших клеток.

Скажите, правильно ли я вас понимаю: белок — это самое важное, что нужно клетке для восстановления, в частности, для суставов?

Да, белок — это природный материал, из которого строится клетка. Если организм работает неправильно, клетки начинают гибнуть, в том числе и клетки суставов. Кинесал — это специально подобранный комплекс компонентов, который как бы помогает «перезагрузить» клетку заново. Ингибитор наряду с другими средствами может помочь клеткам. Когда мы испытываем проблемы при движении, когда суставные кризисы ограничивают наши возможности, это значит, что клетки хрящевой ткани, места соединения костей в коленях, локтях, между позвонками стали уязвимыми. Для людей от 50 и старше, у которых возникают признаки проблем с опорно-двигательным аппаратом, разработали Кинесал.

Давайте поподробнее остановимся на том, как компоненты, входящие в состав Кинесала, работают, что регулируют? Как воздействуют?

Действие Кинесала направлено на предотвращение развития хронических процессов в суставах. Он обладает свойством накапливаться в организме, благодаря этому воздействие на клетки может стать более мощным, то есть клетка как бы получает новую силу для противостояния нагрузкам.

Кому можно рекомендовать обратить внимание на Кинесал?

Тем, кто столкнулся с проблемами опорно-двигательной системы. Кинесал может быть использован при любой из таких проблем. Небольшие повреждения со временем могут вырасти в огромную проблему. И чем раньше вы начнете борьбу с ней, тем лучше.

А есть ли какие-то возрастные ограничения по приему?

Проблемы с суставами бывают у людей самых разных возрастных групп. Бывает, что они возникают в силу наследственности. Сколько пенсионеров мучаются...

А как правильно применять Кинесал, какие дозировки?

Дозировки определяются индивидуально. Необходимо предотвратить возрастные изменения, чтобы со временем каждый шаг не откликнулся серьезными проблемами в суставах, мышцах. Весь наш потенциал в молодости мы расходует необдуманно, не подпитывая организм дополнительными силами, а потому в старости уже становимся обладателями серьезных проблем опорно-двигательной системы.

Пожилые люди вынуждены решать уже накопленные проблемы. С учетом истории состояния и возрастных особенностей выбираются курс и дозировка. Известно, что кальций вымывается из организма, и, испытывая дефицит, организм берет его из наших же костей. Так запускается процесс разрушения клеток. Отсюда возрастная хрупкость костей. Суставы просто не справляются с прежней нагрузкой, состарившиеся клетки не могут больше быть опорой для человека.

Компоненты Кинесала попадают внутрь клеточной ткани, и это способствует выработке правильного соотношения кальция и фосфора.

Как часто у нас возникают проблемы с суставами, но мы просто не придаем этому значения! И что же делать в таком случае?

Обычно в запущенных случаях удается лишь замедлить развитие процесса. Вот почему важно не запустить свои суставы. Нужно стараться снизить нагрузку на сустав, в том числе избавиться от лишнего веса. Кинесал воздействует не на внешнюю поверхность, а на внутренние клетки, которым необходимо дополнительное питание. Таким образом, употребление Кинесала может способствовать сохранению работы сустава и в целом вашего самочувствия.

Возникает вот какой вопрос: всем ли можно использовать Кинесал? Не нанесет ли он вред?

Если у вас нет противопоказаний, то вреда он не нанесет. А противопоказаниями к применению Кинесала являются: индивидуальная непереносимость, беременность, период лактации. Ведь воздействие направлено, как я уже говорила, только на клетки, нуждающиеся в помощи и поддержке. Более того, Кинесал может оказать воздействие на эластичность тканей сустава, способствовать выводу токсинов.

У нас есть письмо читателя.

Мне 64 года, я очень устала и почти отчаялась. Мне тяжело ходить, даже с палочкой. А рядом живет сын с семьей. Мне так хочется быть у них в гостях, но увлы... Это слишком тяжело для меня. Ощущение, что стала обузой для собственной семьи, невыносимо.

По статистике, проблемам с опорно-двигательным аппаратом, суставами и позвоночником подвержена половина жителей России. Получить квалифицированную помощь большая часть страдающих людей не может в силу различных причин: проживание в удаленных районах, сложная система бесплатного здравоохранения. Мы же готовы помочь всем нуждающимся. **Номер горячей линии, по которой вы можете позвонить и задать все интересующие вас вопросы 8-800-333-57-03. Звонок бесплатный. Наши специалисты будут рады раскрыть вам все возможности Кинесала.**

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ОСВОИТЬ НОВОЕ ДЕЛО
ВНОВЬ РЕШИЛ
КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ»
АНАТОЛИЙ СИДОРОВ.
В ЭТОТ РАЗ ОН ЗАХОТЕЛ
СТАТЬ ШТУКАТУРОМ:
ПРОФЕССИЯ НУЖНАЯ,
В БЫТУ ПРИГОДИТСЯ.
НО БЕЗ НАСТАВНИКА
ЕЕ НЕ ОСВОИТЬ

СИДОРОВ, ШТУКАТУР

□ Не дамское дело — стены штукатурить. Штукатур — профессия для настоящих... женщин. Только не говорите, что никогда в жизни не встречали женщин-штукатуров — не поверю! Впрочем, мужская сила в этом деле тоже лишней не будет. Потому как на одном «орле», как называют мастерские люди подставку для раствора, его, этого самого раствора, до десяти килограммов помещается, а размах его «крыльев», то есть ширина, — почти четверть квадратного метра.

Не знаешь — не берись

□ Навалил я на эту «птицу» порций пять, взмахнул пяток раз рукой, и поползли мы (раствор и я вслед за ним) по стене вниз. Альбина Орлова с Сашей Мушаровым, первокурсники строительного колледжа ГБПОУ ОКГ «Столица», подхватили меня под дряхлые руки: «Посиди, дедушка, мы сейчас сами все быстро сделаем», —

2 марта 2017 года. Анатолий Сидоров осваивает профессию штукатура (1) вместе со студенткой Альбиной Орловой (2)

1

ЦЕНА ВОПРОСА

Средняя зарплата штукатура по Москве — 35 тысяч рублей. Если опытный мастер работает на предприятии или в большой строительной компании, то он зарабатывает от 50 до 70 тысяч рублей. Мастер с опытом и золотыми руками — нарасхват, к нему всегда стоит очередь из клиентов.

скоренько учебную стеночку и оштукатурили. Сашок по ходу дела лекцию мне прочел:

— Стенку надо подготовить для штукатурки — швы между кирпичами прочистить поглубже, чтоб раствор цеплялся, цементные наплывы

сбить, поверхность кирпичей прочистить.

Так мы в три пары рук задали и выполнили. Подошла к нам Надежда Юрьевна Панкратова, мастер колледжа. Осмотрела нашу работу, вздохнула и оценила на твердую троечку: «Что с вас

возьмешь — первокурсники», — улыбнулась и головой покачала.

Мы было обидеться решили: — А что от штукатурки еще требуется? — спросили с достоинством.

— Подготовка стены требует осмысления, — сказала как отрезала Надежда Юрьевна. — Поэтому в начале работы надо точно знать и четко представлять, что ты хочешь сделать.

И объяснила, что просто взять мастерок и набросать раствор не получится. Поверхность надо вначале разделить на четыре части, суметь правильным способом заштукатурить верхние углы: сначала левый, затем правый.

Потом примитивнее за нижние, в той же очередности — левый, правый. Для этого вы обязаны владеть четырьмя (!) разными способами штукатурки. По-разному нужно держать и мастерок, и те приспособления, которые применяют при выравнивании поверхностей. Надо знать, как оштукатурить дверные и оконные откосы, колонны, пилястры, ниши — везде есть свои тонкости, своя изюминка.

Слой за слоем

□ — Вот вы знаете, к примеру, как удалить протечку на потолке после того, как вас залили соседи? — задала вопрос наша наставница.

Я сразу насторожился: заливы квартир в городе — явление нередкое.

— Я никого не нанимаю, сама буду это делать, — пояснила Панкратова. — Не буду закрашивать протечку водной краской, даже если потолок у меня ею покрашен. Сначала выведу пятно, закрасив белой масляной краской. Дам высохнуть. Потом по этой масляной краске, на сдир, то есть гладенько, прошпаклюю (шпаклевка прекрасно ложится на

масляную краску), чтобы следующий слой водоземляной краски задержался. Зашпаклеванной поверхности дам высохнуть, зачищу ее ровненько, прогрунтую и уже потом покрашу.

Лишних знаний не бывает

□ Строительный колледж с раннего утра жужжит, словно растревоженный улей. В какую лабораторию ни заглянешь — везде мелькают рабочие руки. Ребята готовят растворы для кладки

учебных стен, возводят постройки, штукатурят их, шпаклюют и красят. В слесарном цехе истошно вопят пилы-ножовки по металлу, а в сварочном

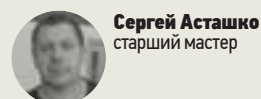
мерцают всполохи вольтовой дуги. Молодые москвичи целый день находятся под присмотром опытных мастеров. Они получают профессию, которая будет всегда востребована и обеспечит им надежный заработок.

Колледж не просто дает юным горожанам общее образование. В их дипломе написано — «облицовщик-плиточник» 3-го разряда. Наиболее успешным студентам присваивают 4-й, повышенный, разряд. Редко, но случается, что выпускник выходит из стен образовательного учреждения всего лишь со 2-м разрядом. Но тут уж сам виноват: не надо было занятия прогуливать! — Был у меня такой мальчик, который говорил, что ему не нужна профессия, а нужно просто среднее образование, — вспоминает Нина Севостьянова, мастер производственного обучения. — Но вышло так, что профессия-то все равно пригодилась. Приходил к нам в гости и хвалился, что ремонт дома делал своими руками. Я, говорит, вспомнил все, чему вы меня учили, и знания использовал с толком и пользой: столько денег на ремонте сэкономил! Опыт педагогов колледжа подсказывает, что до 23 лет



2

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Сергей Асташко
старший мастер

Сейчас на рынке отделочных материалов появилось множество новинок. Они требуют знания и владения навыками работы с тонкослойной штукатуркой. Поэтому мы проводим для взрослых москвичей мастер-классы на специальных площадках в разных районах города — на ВДНХ, Чистых прудах, в школах, у себя в колледже в день открытых дверей. Показываем им, как надо правильно выполнять те или иные операции. Приглашаем их поучиться у нас. Много школьников приходят. Ребята так любят все делать своими руками! Сейчас все больше от мастеров-отделочников требуется художественная работа, заказчики ожидают от них дизайнерского мастерства.

молодые люди не заморачиваются с выбором профессии на всю жизнь. Но, переступив этот возрастной рубеж, они уже осмысленно ищут место в жизни и могут даже самостоятельно освоить то или иное дело. Чтобы помочь таким москвичам, запутавшим в жизненных лабиринтах, колледж открыл курсы переподготовки специалистов рабочих профессий. Приглашают всех желающих. Это называется «внебюджетной деятельностью» колледжа. Курс переподготовки — 72 часа, стоимость обучения около 10 тысяч рублей. Окончив такие курсы, человек сможет сам отремонтировать свою квартиру или со знанием дела проследить за качеством ремонтных работ, выполняемых наемными рабочими.

Подготовил
Анатолий Сидоров
nedelya@vm.ru

ВЕСЕННЕЕ ОБНОВЛЕНИЕ ИНВЕСТИЦИОННОГО РЫНКА!

Значимость изучения инвестиционного рынка и динамика его развития подтверждается тем, что инвестиции являются источником обновления производства и экономического роста страны. Ведущие аналитики делают ставки на восстановление российской экономики, снижение процентных ставок и низкую инфляцию.

Что думает по этому поводу наш неизменный спикер. Председатель Фонда финансового Управления — Колесников Алексей Вячеславович, мы узнаем у него лично, прямо сейчас!

Алексей Вячеславович, добрый день! Наши интервью с Вами стали постоянными, мы уверены в том, что читатели уже не могут обойтись без еженедельных дискуссий на тему инвестиций, ведь кто как не Вы можете понятно и доходчиво объяснить то, что зачастую специально приукрашивают и усложняют!

Спасибо Вам за добрые слова! Если мы сегодня с Вами говорим о весеннем обновлении, значит, наступила весна (*Смеется*). Если не шутить и говорить о становлении экономической ситуации в стране, то можно утверждать, что оно напрямую и косвенно зависит от состояния рынка инвестиций. Процесс инвестирования помогает решить череду важнейших проблем социально-экономического характера, которые препятствуют здоровому и эффективному развитию России. Все вокруг говорят, что мы погрязли в кризисе, которому нет конца и края. А я декларирую, что для России это уникальный шанс начать развивать собственное производство в различных отраслях, создавая при этом новые рабочие места. Ведь наша страна богата ресурсами, которыми нам нужно научиться пользоваться! Мы переживаем не самые легкие времена, но разве это повод для паники?

Низкий уровень инфляции — необходимое, но недостаточное условие для обеспечения экономического роста. Резервный фонд будет скоро исчерпан, так как деньги из не-

го уходят на покрытие дефицита бюджета.

Россия ведет свою игру на международной арене с позиции мирового лидера, чтобы удержать свой статус, государство тратит на оборонный комплекс колоссальные суммы. В кризисных условиях этот объем финансовых ресурсов становится для бюджета все более ощутимым. Инфляция, рост цен, ухудшение условий кредитования — все это уменьшает реальные доходы населения и снижает покупательскую способность граждан, что приводит к снижению товаропроизводства, уменьшению количества платных услуг, оказываемых населению, а также вносит свою лепту в усугубление общеэкономического спада.

Ни для кого не секрет, что 2017 год — предвыборный, можно ожидать увеличения трат. Уже сейчас очевидно, что пенсионеры получают «более щедрые прибавки» — не только единовременную выплату, но и индексацию. Несмотря на субъективные оценки экспертов, Центральный Банк РФ в 2017 году нацелен на средний показатель инфляции, равный 5%, что не может не радовать, так как покупательская способность населения снизилась до невероятного минимума. Если раньше мы говорили, что нам не хватает денег на одежду, то теперь мы говорим, что нам не хватает денег на еду!

ВАШ НАДЕЖНЫЙ ФИНАНСОВЫЙ КОНСУЛЬТАНТ!

Мы ведем диалог с позиции простого обывателя, а не проблем целой страны. Нам важно, что станет

с нами и нашими детьми через несколько лет, мы выживаем, но нам хочется жить!

В 2011 году я предложил своим знакомым вложить деньги в один бизнес и пообещал им 40% годовых за их деньги, я выплачивал своим инвесторам проценты ежемесячно, что вызвало неподдельный интерес уже у знакомых моих знакомых, заработало сарафанное радио и я стал думать о том, что для получения дохода совсем не обязательно иметь один бизнес, который ты «выращиваешь и удобряешь» каждый день, гораздо эффективнее получать прибыль, вкладывая деньги в чужой, готовый бизнес, ведь только в работающей схеме видны все шероховатости. Так появилась моя инвестиционная компания, в которой из года в год растет число заинтересованных в получении доходов инвесторов.

От какой суммы и под какой процент вы рекомендуете начинать инвестировать?

Тем, кто сомневается, можно начать с минимальной суммы, к примеру — 100 000 рублей. Ежемесячный доход, который предполагает такая сумма, — небольшой, к выплате около 1750 рублей, но, если рассматривать эту сумму как прибавку к пенсии, для оплаты ЖКХ, то это вполне осязаемая цифра. Если инвестор располагает большей суммой, к примеру 500 000 рублей, то ежемесячная выплата будет стремиться к сумме пенсионной выплаты, и это для многих жителей мегаполиса уже существенная сумма к ежемесячному зачислению. На сегодняшний день процент за размещение денежных средств составляет от 18% до 28% годовых. Для инвесторов, желающих инвестировать суммы, более 2,5 млн рублей мы

предлагаем выкуп доли в существующем бизнесе на период от 1 года, при таком размещении процент будет составлять от 28% до 32% годовых.

СТРАХОВАНИЕ ДЕПОЗИТА ЗА СЧЕТ КОМПАНИИ



Чем Вы гарантируете сохранность денежных средств своим инвесторам и чем руководствуется инвестор, принимающий решение инвестировать свои денежные средства? Как я уже говорил, холдинг работает на рынке финансовых услуг с 25 января 2011 года. Мы преодолели не один кризис, не запятнали свою репутацию. Мы обеспечиваем страхование финансовых рисков за свой счет. Являемся контрагентом, согласно агентскому договору страхования с ООО СК «РОСИНКОР Резерв», Лицензия ЦБ РФ СИ № 3535 от 4 февраля 2015 г.

Принимая решение о размещении денежных средств, необходимо руководствоваться репутацией компании и ее процентными ставками. Многие частные инвесторы давно отказались от размещения своих накоплений в коммерческих банках, так как максимальная ставка, предлагаемая банковским сектором сегодня, составляет не более 10–11% годовых. В клиентской базе данных нашей компании очень много разных людей, с разными судьбами, радует, что в последнее время появляется молодежь, которая думает о завтрашнем дне и о хлебе насущном.

Если вопрос приумножения капитала уже давно не дает вам «спокойно спать», я советую Вам проконсультироваться по телефону горячей

СПРАВКА

В структуру компании входит ООО «Финансовый Аналитический центр «Инвест-проект», представленный на рынке с 25.01.2011 г. ООО «Микрофинансовая Организация Онего Заем», сведения о которой внесены в Государственный реестр микрофинансовых организаций и контролируются Центральным банком России. Продуктовый портфель Холдинга — это широкий спектр услуг по покупке и продаже бизнеса, бухгалтерскому сопровождению, аудиту, IT-аутсорсингу, денежному посредничеству, размещению инвестиций.

Телефон горячей линии
8 (495) 212-93-77
www.vklad-msk.ru

линии «Вопросы профессионалам», которую мы организовали для всех, кто интересуется темой получения дохода от сбережений, либо я жду Вас в нашем офисе, который находится в Москве, недалеко от станции метро «Серпуховская».

Если Вы планируете приехать к нам в офис, то мы организуем Вам такси за счет нашей компании!

Беседа велась
Светлана Акиншина

Ваша инвестиционная весна!



Пример расчетной таблицы	Сумма займа, руб. / сумма дохода за период (без вычета НДФЛ)				
	100 000 р.	200 000 р.	500 000 р.	1 000 000 р.	1 500 000 р.
3 мес.	4 500 р.				
6 мес.	9 500 р.	20 000 р.	52 500 р.		
9 мес.	15 000 р.	31 500 р.	82 500 р.	180 000 р.	
12 мес.	21 000 р.	44 000 р.	115 000 р.	250 000 р.	390 000 р.
18 мес.	33 000 р.	69 000 р.	180 000 р.	390 000 р.	607 500 р.
24 мес.	46 000 р.	96 000 р.	250 000 р.	540 000 р.	840 000 р.
36 мес.	69 000 р.	144 000 р.	375 000 р.	810 000 р.	1 260 000 р.

от 2 500 000 р.
покупка доли
в действующем
бизнесе

18 мес. - 28%
24 мес. - 30%
36 мес. - 32%

8 (495) 212 93 77

ВАШ СТАБИЛЬНЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ДОХОД

ООО «Микрофинансовая Организация Онего Заем» ИНН 1001306917, 1161001050264, МФО 001603166007775. Является членом Саморегулируемой организации «Союз микрофинансовых организаций «ЕДИНСТВО». Денежные средства принимаются на основании договора займа, согласно нормам действующего законодательства РФ, до 3 000 000 р., сроком до 3-х лет. Доход частных лиц от вложения денежных средств облагается налогом на доходы физических лиц (НДФЛ) в размере 13%. Предусмотрено страхование инвестиций. ООО СК «РОСИНКОР Резерв». Лицензия ЦБ РФ СИ №3535 от 04 февраля 2015 г., согласно договору страхования 3535-2301 №0011-0051-16. Пенсионерам дополнительно плюс 1%. Подробности об остальных условиях, определяющих полную стоимость займа, по тел.: 8 (495) 212-93-77. Проценты начисляются на расчетный счет, банковскую карту, либо сберегательную книжку. Калькулятор дохода представлен на сайте www.vklad-msk.ru

www.vklad-msk.ru

ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ

Срок действия акции: бессрочно

Реклама

ОСЕДЛАТЬ ВЕЛОСИПЕДЫ ХОТЬ НА ДЕНЬ ПРОСЯТ ГОРОЖАН В РАМКАХ АКЦИИ «НА РАБОТУ НА ВЕЛОСИПЕДЕ». «ВМ» ВСТРЕТИЛАСЬ С МОСКВИЧКОЙ, КОТОРАЯ В ТАКИХ ПРОСЬБАХ НЕ НУЖДАЕТСЯ: ОНА И БЕЗ ТОГО ЕЗДИТ НА ВЕЛОСИПЕДЕ НА РАБОТУ КАЖДЫЙ ДЕНЬ, КРУГЛЫЙ ГОД

АПЕЛЬСИНОВЫЙ ВОЯЖ

ЦИФРА

30 000

4 марта 2016 года. Марина Полтавцева совершает очередной двухколесный променад. Сегодня она зарулила в Морозовский сад

велосипедистов приняли участие в крупнейшем велопарade в истории России, который состоялся в Москве в мае прошлого года.

Яркая! Это слово точно описывает Марину Полтавцеву в этот весенний день. Светло-синяя куртка, такие же сапожки и салатное платье; на апельсинового цвета велосипеде архитектор Марина разноцветным пятном выделяется на фоне закутаных в темные куртки прохожих: сама квинтэссенция весны педалит по Трехсвятительскому переулку. Подъезжает к воротам Морозовского сада и, элегантно спешившись, вкатывает дамский — с низкой рамой — велосипед на тротуар.

— Вас, наверное, цвет велосипеда удивляет? — спрашивает Марина. — Все поначалу удивляются, особенно по утрам, когда я зимой выезжаю на нем на работу. Пока фотограф Паша Волков строчит затвором фотоаппарата, девушка рассказывает о себе.

Каждое утро Марина Полтавцева проезжает на велосипеде около пятнадцати километров: от дома на Мичуринском проспекте до работы возле станции метро «Динамо». Вечером она проделывает обратный путь.

— Я выезжаю на работу за полтора часа и еду не спеша. Во-первых, чтобы не вспотеть, а во-вторых, мне просто нравится всматриваться в лица сонных прохожих, разглядывать дворников или просто глазеть по сторонам. Стараюсь не ездить по навигатору — сворачиваю куда вздумается, ищу новые маршруты...

Девушка эта — наяву сбыча мечт тех, кто придумал акцию «На работу на велосипеде».

Велосипед Марина предпочла общественному транспорту два года назад. И неплохо сэкономила на этом. — Экономия чувствуется, — говорит Марина. — Раньше покупала проездной на сезон за пять тысяч рублей.



участник движения. Водители с пониманием относятся, а если что — выезжаю на тротуар. Я за два года в аварию только один раз попала, да и то — по собственной невнимательности: засмотрелась и въехала в кусты, — улыбаясь, вспоминает Марина. — Еще, бывало, пару раз полицейские на переходе тормозили за то, что не спешила. Просто пожурили и отпустили.

Ее апельсиновый велосипед и прост, как апельсин. Всего три скорости. На руле — защитные нарукавники от ветра, деревянный ящик на багажнике, корзина и фара на руле. Велосипедам с 28 скоростями Марина не доверяет.

— Только путаться с ними. В городе больше двух скоростей не нужно, — уверена девушка. — Иногда переключаясь, если в гору или по снегу приходится ехать, а так — всегда на одной передаче педали кручу.

Транспорт этот весьма неприхотлив.

— С ремонтом проблем нет, — объясняет Марина. — Если за велосипедом ухаживать, с ним ничего не случится, но если вдруг —

Я так живу

центры по ремонту есть повсюду. Обслуживание там недорогое. На ночь я оставляю велосипед в подъезде, на работе пристегиваю возле вхо-

да. Никто никогда на него не покушался. Потрогать только все норовят. Был недавно смешной случай: зашла я в кафе, села у окна, смотрю — к велосипеду парочка пристроилась: разложили на багажнике какие-то бутерброды и завтракать стали. Посмеялась.

Уже не первый год москвичей стараются пересадить на велосипеды: строят велодорожки, проводят один за другим велоакции. Но горожане не спешат пересаживаться на двухколесный транспорт. Почему? Марина уверена: чтобы велосипед стал полноправным городским транспортом, работать надо в другом направлении. — Велосипедистам жизненно необходимы не выделенные велодорожки — они не везде есть и не всегда ехать по ним удобно, — а четкое соблюдение правил дорожного движения и пешеходами, и водителями. Поймут люди, что на велосипеде по московским дорогам ездить безопасно, глядишь, сразу велосипедистов больше станет.

Александр Адамов
nedelya@vm.ru

Марина давно забыла о платных спортзалах: физкультуры и без того хватает. Шутка ли, проезжать на велосипеде по тридцать километров ежедневно — около трех тысяч километров в сезон только при поездках на работу. И это только в будни. — На выходных тоже катаюсь, — говорит Марина. — За город выбираюсь — велосипед в электричке провезти можно. Жаль, в поезд с ним нельзя — по Питеру тоже хочу покататься. Кстати, с тех пор, как велосипед стал частью моей жизни круглый год, я почти не болею.

По ровному асфальту и хрусткому снегу, брусчатке площадей и тропинкам парков, по узким улочкам и выгнувшимся кошачьими спинами эстакадам Марина за два года исколесила почти всю Москву.

— А вот в детстве у меня с велосипедами не клеилось, — рассказывает Марина. — Кататься научилась поздно — в 11 лет, да особой любви к велосипеду и не было. Почти не каталась.

Все изменилось после того, как два года назад Марина побывала на Московском велопарade.

— Слово что-то в голове щелкнуло, — говорит девушка. — Стала ездить постоянно: сначала просто на выходных да по вечерам,

а затем подумала: а дай-ка на работу съезжу. Поехала утром по Бережковской набережной — дух захватило от красоты. С тех пор вот и не отпускает, каждый день там проезжаю. Только зимой, если на градуснике ниже пятнадцати, добираюсь до работы на метро. И еще — изредка — когда очень уж поспать часок хочется, оставляю велосипед дома, — чуть смущенно добавляет она.

Марина уверена, средства передвижения удобнее велосипеда для города нет.

— Ну скажите, какой еще транспорт может двигаться и по тротуару наравне с пешеходами, и по проезжей части? На автомобильной дороге я полноправный

КСТАТИ

Для движения по проезжей части велосипед должен иметь исправные тормоза, руль и звуковой сигнал, быть оборудован световозвращателями с каждой стороны.

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 Контрольная закупка
 09.50 Жить здорово! 12+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Наедине со всеми. Программа Юлии Миньшовой 16+
 13.20 Время покажет 16+
 14.00 Новости
 14.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Время покажет 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Давай поженимся! 16+
 18.00 Первая Студия 16+
 20.00 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
 21.00 Время
 21.30 **МУРКА** [S] 16+
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.00 Наина Ельцина. Объяснение любви 12+
 01.00 Ночные новости
 01.15, 03.05 **ВАЛЛАНЦАСКА — АНГЕЛЫ ЗЛА** (Италия, 2011) [S] 18+
 03.00 Новости
 03.45 Наедине со всеми 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
 11.00, 23.25 **СТРОГОВЫ** 12+
 12.10 Раскрывая тайны звезд. Егор Дружинин 12+
 13.00 Есть и лучше 12+
 13.30 Доверяй, но проверяй 12+
 14.00 Это по-нашему 16+
 14.30 Ваше телевидение 12+
 16.10 Частная история. Екатерина Волкова 16+
 16.40 **КАТЕРИНА. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ** 16+
 18.20 **КОМИССАР НАВАРРО** 16+
 20.00 **РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ** (США, 1953) 12+
 Режиссер Уильям Уайлер
 В ролях: Одри Хепберн, Грегори Пек, Эдди Альберт и др.
Принцесса Анна приезжает в Рим по делам своего королевства. В один прекрасный вечер она решает сбежать из дворца и отправляется гулять по Вечному Городу...
 22.05 Раскрывая мистические тайны. Энергия стихий 12+
 22.55 В теме 16+
 00.40 **РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ** (США, 1953) 12+
 02.40 **КОМИССАР НАВАРРО** 16+
 04.10 Раскрывая тайны звезд. Егор Дружинин 12+
 04.55 Раскрывая мистические тайны. Энергия стихий 12+
 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

05.00, 09.15 Утро России
 09.00 Вести
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.40 Вести. Местное время
 11.55 **КАМЕНСКАЯ** 16+
В преддверии крупной сделки бизнесмен Гусев решает взять полтора миллиона долларов в долг у своего приятеля Марата. Тот своему товарищу не отказывает, но предупреждает, что в случае каких-нибудь накладок шутить не станет. Получив деньги, Гусев отправляется на сделку, но по дороге его водитель начинает вести себя пугающе: он заводит шефа в темный проулочек и под угрозой пистолета требует отдать ему кейс...
 14.00 Вести
 14.40 Вести. Местное время
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
 17.00 Вести
 17.20 Вести. Местное время
 17.40 Прямой эфир. 16+
 18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **КРУГОВОРОТ** 12+
 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.00 **ЕКАТЕРИНА** 12+
 03.45 **ДАР** 12+

НТВ

05.10 **АДВОКАТ** 16+
 06.00 Сегодня
 06.05 **АДВОКАТ** 16+
 07.00 Деловое утро НТВ 12+
 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **ПАСЕЧНИК** 16+
 12.00 Суд присяжных 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 17.30 Говорим и показываем с Леонидом Закошанским 16+
 18.35 Чрезвычайное происшествие
 19.00 Сегодня
 19.40 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
 21.40 **ОХОТА НА ДЬВОВОЛА** 16+
 23.40 Итоги дня
 00.10 **ДЕМОНЫ** 16+
 01.10 Место встречи 16+
 02.45 Еда без правил 0+
 03.35 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.05, 11.50 **ДЕЛО СУДЬИ КАРЕЛИНОЙ** (Россия, 2016) 12+
 Режиссер Анатолий Артамонов
 В ролях: Светлана Антонова, Вячеслав Дробинков, Данила Дунаев и др.
Ирина — судья. На работе она безупречна: всегда знает, что говорит закон, и действует соответственно. Дома тоже никаких эксцессов: долгие годы счастливого брака не оставляют шансов ни сомнениям, ни ошибкам. Но в один прекрасный день выясняется, что муж изменяет Ирине...
 11.30 События
 12.25 Постскрипум с Алексеем Пушковым 16+
 13.25 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.15 Городское собрание 12+
 16.00 Тайны нашего кино. Не могу сказать прощай 12+
 16.35 Естественный отбор 12+
 17.35 **ПАСЕЧНИК** 12+
 19.30 События
 20.00 Петровка. 38 16+
 20.20 Право голоса 16+
 22.00 События
 22.30 Крым. Воспоминания о будущем 16+
 23.05 Без обмана. Чебурек и братья 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 **ТРИ ДОРОГИ** (Россия, 2016) 12+
 04.30 Признание нелегала 12+
 05.25 10 самых. Звезды в завязке 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 Пир на весь мир с Джейми Оливером 16+
 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
 11.30 Давай разведемся! 16+
 14.30 **ЛЮБКА** (Россия, 2009) 16+
 18.00 **ДОКТОР ХАУС** 16+
 18.55 6 кадров 16+
 19.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
 21.00 **НЕ ВМЕСТЕ** 16+
 23.00 Рублево-Бирюлево 16+
 00.00 6 кадров 16+
 00.30 **МОЯ ВТОРАЯ ПОЛОВИНКА** (Россия, 2011) 16+
 04.00 Женская консультация 16+
 05.00 6 кадров 16+
 05.30 Пир на весь мир с Джейми Оливером 16+

КУЛЬТУРА

07.00 Евроньюс
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.15 **БРИОЛИН** (США, 1978)
 13.05 Мировые сокровища. Прусские сады Берлина и Бранденбурга в Германии
 13.20 Чуть мундира
 14.00 Линия жизни. Николай Лебедев
 15.00 Новости культуры
 15.10 **ДНЕВНОЙ ПОЕЗД** (Экран, 1976)
 16.45 Оркестр Венской филармонии. Концерт в Токио, 2016
 18.20 Мировые сокровища. Дома Хорта в Брюсселе
 18.35 Юбилей Маквалы Касрашвили. Любовь и страсть уравновешенного человека!
 19.15 Спокойной ночи, малыши!
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Сати. Нескучная классика
 21.10 Тем временем с Александром Архангельским
 21.55 Больше, чем любовь. Сергей Вавилов и Ольга Багриновская
 22.35 80 лет Владимиру Маканину. Линия жизни
 23.30 Новости культуры
 23.45 Худсовет
 23.50 Энигма. Гэри Граффман
 00.30 Документальная камера. Робер Брессон и Андрей Тарковский
 01.10 Левон Лазарев. Шаг в вечность
 01.40 Наблюдатель
 02.40 Э. Шоссон. Поэма

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
 08.00 Русские снайперы 12+
 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
 09.15, 10.05, 13.15 **ЗОЛОТОЙ КАПКАН** 16+
 10.00, 14.00 Военные новости
 13.35, 14.05 **КРОТ** 16+
 18.40 Из всех орудий
 19.35 Теория заговора. Промышленная война 12+
 20.20 Специальный репортаж 12+
 20.45 Загадки века 12+
 21.35 Особая статья 12+
 23.15 Звезда на Звезде с Александром Стриженовым 6+
 00.00 Крылья России. Бомбардировщики 6+
 01.00 **СПАСИ ИЛИ УНИЧОЖИТЬ** (Россия, 2013) 16+
 05.05 Выдающиеся авиаконструкторы. Георгий Бериев 12+

МАТЧ ТВ

06.30 Спортивный детектив 16+
 07.30 Новости
 07.35, 12.10 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 08.55 Новости
 09.00 Русская Сельта 12+
 09.30 Биатлон. Кубок мира. Одиночная смешанная эстафета. Трансляция из Финляндии 0+
 10.30 Новости
 10.35 Биатлон. Кубок мира. Смешанная эстафета 0+
 12.05 Новости
 12.40 Футбол. Чемпионат Англии. Ливерпуль — Бернли 0+
 14.40 Десятка! 16+
 15.00 Новости
 15.05, 00.40 Все на Матч!
 15.35 Спортивный репортер 12+
 15.55 Континентальный вечер
 16.25 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции Восток. Барыс (Астана) — Металлург (Магнитогорск)
 18.55 ЕвроТур. Обзор матчей недели 12+
 19.25 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. Локомотив (Москва) — Краснодар. Прямая трансляция
 21.25 Тотальный разбор с Валерием Карпиным
 22.40 Футбол. Кубок Англии. 1/4 финала. Челси — Манчестер Юнайтед. Прямая трансляция
 01.25 **БОКСЕР** (США, 2012) 16+
 03.05 **НЕОСПОРИМЫЙ-3** (США, 2010) 16+
 04.50 **КОЛЬЦЕВЫЕ ГОНКИ** (США, Канада, 2008) 16+

СТС

06.00, 07.35 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 0+
 08.30, 22.55, 00.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
 09.30 Шоу Уральских пельменей. В гостях у скалки 12+
 10.50 **МСТИТЕЛИ. ЭРА АЛЬТРОНА** (США, 2015) 12+
 13.30 **КУХНЯ** 16+
 15.30, 19.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 20.00 **МОЛОДЕЖКА** 16+
 21.00 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ** (США, 1997) 0+
 23.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
 01.00 **КРЫША МИРА** 16+
 02.00 **ЛОНДОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ!** 16+
 03.00 **ЗОЛОТОЙ РЕБЕНОК** (США, 1986) 16+
 04.45 **ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ** 12+
 05.40 Ералаш 0+
 05.50 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

05.00 Секретные территории 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Документальный проект: Гибель титанов 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Звонкий ужин 16+
 14.00 **СКОРОСТЬ: АВТОБУС 657** (США, 2015) 16+
 15.55 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00, 01.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ТРИ ДЕВЯТКИ** (США, 2016) 16+
 Режиссер Джон Хиллкоут
 В ролях: Аарон Пол, Кейт Уинслет, Вуди Харрельсон, Кейси Аффлек и др.
Группировка, состоящая из коррумпированных полицейских, совершает громкое ограбление банка. Раскрытием дела занимается опытный разбиратель Крис Аллен. В это же время планирует убийство полицейского — чтобы помочь мафии вернуть еще одно дело...
 22.10 Водить по-русски 16+
 23.00 Тайны Чапман 16+
 23.25 **ЯМАКАСИ: НОВЫЕ САМУРАИ** (Франция, 2001) 16+
 02.10 Странное дело 16+
 03.00 Тайны Чапман 16+
 04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

06.00 Вертолет 360
 08.00, 08.30, 22.55, 23.25, 02.40, 03.05, 03.30 Самое яркое 16+
 09.00 Новости 360
 09.25, 10.15 Вкусно 360 12+
 11.10 Растем вместе 6+
 12.00, 19.00, 04.00 Большие новости
 12.30 Добродел 360 12+
 13.00, 14.00 **ТАКАЯ ОБЫЧНАЯ ЖИЗНЬ** 16+
 15.00, 15.30, 01.20, 01.45, 02.10 Все просто! 12+
 16.00 Шестое чувство 12+
 17.00, 18.00 **ЦЕНА ЖИЗНИ** 16+
 21.00, 23.55 **ИСТОРИЯ ОДРИ ХЕПБЕРН** (США — Канада, 2000) 16+

РАЗВИТИЕ финансовая группа

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГУЛИРУЕТСЯ ЦЕНТРАЛЬНЫМ БАНКОМ РОССИИ

ДОСТОЙНО ЖИТЬ НА ПРОЦЕНТЫ

до **20%** годовых

- ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ
- КАПИТАЛИЗАЦИЯ ВКЛАДОВ
- СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ

тариф	проценты
доходный	15%
8 марта	18%
пенсионный	20%

ПОЛУЧИТЕ В ПОДАРОК КОМПЬЮТЕР или ТЕЛЕВИЗОР

ПРАЗДНИЧНЫЕ условия всем к 8 Марта!

8(495)225-85-23 8(499)753-53-77 www.finrazvitie.com м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4

Кредитный потребительский кооператив «Финансовая Группа РАЗВИТИЕ»: ИНН 9710013106. ОГРН 1167746557901. Член СРО «Кооперативные финансы» (Свидетельство №325 от 22.07.2016 г.). Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб. сроком от 6 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения, подробности по телефону +7(495)2258523. Участвовать в программах могут только пайщики Кооператива. Вступительный взнос 2000 руб. * Подробную информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке получения, узнавайте по телефону. Срок акции с 01.11.16 по 31.03.17. РЕКЛАМА

ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ ПЕНСИОНЕРОВ!

Единовременная выплата до **5 000 000** руб.
 Ежемесячно до **50 000** руб.

БЕСПЛАТНЫЙ Патронаж и помощь по хозяйству
 Оплата всех коммунальных услуг

Заклучите договор ренты с московской компанией **«Гильдия»**

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36 www.mosrenta.com

ООО «МПР». ОГРН 1167746806732. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 Контрольная закупка
 09.50 Жить здорово! 12+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Наедине со всеми. Программа Юлии Миньшовой 16+
 13.20 Время покажет 16+
 14.00 Новости
 14.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Время покажет 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Давай поженимся! 16+
 18.00 Первая Студия 16+
 20.00 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
 21.00 Время
 21.35 **МУРКА** [S] 16+
 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.15 Ночные новости
 00.30 Из племени гонимых псов 12+
 01.35, 03.05 **ТРИ ДЮЙМА** (США, 2011) [S]
 Режиссер Джеймс Александр В ролях: Ной Рейд, Стефани Джейкобсен, Джеймс Марстерс, Наоки Мори и др. Молодой бездельник Уолтер Спекман после удара молнии обнаруживает у себя телекинетические способности. Теперь он может передвигать предметы силой мысли, правда, всего на три дюйма. Однако и столь незначительный дар Спекмана находит спрос...
 03.00 Новости
 03.20 Наедине со всеми 16+
 04.15 Контрольная закупка

МОСКВА DOLEFINA ДОВЕРИЕ

06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
 11.00 **СТРОГОВЫ** 12+
 12.10, 04.00 Раскрывая тайны звезд. Предательство 12+
 13.00 Есть и лучше 12+
 13.30 Доверяй, но проверяй 12+
 14.00 Это по-нашему 16+
 14.30 Ваше телевидение 12+
 16.10 Частная история. Анастасия 16+
 16.40 **КАТЕРИНА. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ** 16+
 18.20 **КОМИССАР НАВАРРО** 16+
 20.00 **ШАРАДА** (США, 1963) 12+
 22.00, 04.45 Раскрывая мистические тайны. Тайные учения 16+
 22.50 В теме 16+
 23.20 **СТРОГОВЫ** 12+
 00.30 **ШАРАДА** (США, 1963) 12+
 02.30 **КОМИССАР НАВАРРО** 16+
 05.30 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00, 09.15 Утро России
 09.00 Вести
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.40 Вести. Местное время
 11.55 **КАМЕНСКАЯ** 16+
 14.00 Вести
 14.40 Вести. Местное время
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
Вернувшись после отпуска, супруги Нечипоренко с недоумением обнаруживают новую и совершенно чужую дверь, ключи от которой кто-то предупредительно положил в их почтовый ящик. Оправившись от изумления, они заходят внутрь и сталкиваются с новой, менее приятной находкой: на полу в гостиной лежит труп...
 17.00 Вести
 17.20 Вести. Местное время
 17.40 Прямой эфир 16+
 18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **КРУГОВОРОТ** 12+
 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.00 **ЕКАТЕРИНА** 12+
 03.45 **ДАР** 12+

НТВ НТВ

05.10 **АДВОКАТ** 16+
 06.00 Сегодня
 06.05 **АДВОКАТ** 16+
 07.00 Деловое утро НТВ 12+
 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **ПАСЕЧНИК** 16+
 12.00 Суд присяжных 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 17.30 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+
 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 19.00 Сегодня
 19.40 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
 21.40 **ОХОТА НА ДЬВОВОЛА** 16+
 23.40 Итоги дня
 00.10 **ДЕМОНЫ** 16+
 01.10 Место встречи 16+
 02.45 Квартирный вопрос 0+
 03.40 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15 Доктор И 16+
 08.45 **МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА** (Ленфильм, 1955)

 10.35 Татьяна Пельтцер. Осторожно, бабушка! 12+
 11.30 События
 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
 13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.15 Без обмана. Чебурек и братья 16+
 16.00 Тайны нашего кино. Вокзал для двоих 12+
 16.35 Естественный отбор 12+
 17.35 **ПАРФЮМЕРША** 12+
 19.30 События
 20.00 Петровка, 38 16+
 20.20 Право голоса 16+
 22.00 События
 22.30 Осторожно, мошенники! Импортный жених 16+
 23.05 Прощание. Борис Березовский 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 Право знать! 16+
 02.05 **РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ** (Россия, 2008) 16+
 04.15 Любовь под контролем 12+
 05.05 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Домашние блюда с Джейми Оливером 16+
 07.30 Домашняя кухня 16+
 08.00 6 кадров 16+
 08.10 По делам несовершеннолетних 16+
 11.10 Давай разведемся! 16+
 14.10, 19.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
 16.00 **НЕ ВМЕСТЕ** 16+
 18.00 **ДОКТОР ХАУС** 16+
 18.55 6 кадров 16+
 21.00 **НЕ ВМЕСТЕ** 16+
 23.00 Рублево-Бирюлево 16+
 00.00 6 кадров 16+
 00.30 **НАЙДЕНЫШ** (Россия, 2009) 16+
 02.30 Женская консультация 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.15 **РОК, РОК, РОК!** (США, 1956)
 12.45 Хранители Мелихова
 13.10 Правила жизни
 13.40 **ЛЮДИ И ДЕЛЬФИНЫ** 14.45 Палех
 15.00 Новости культуры
 15.10 Крым. Загадки цивилизации. Бакла
 15.40 Сати. Нескучная классика
 16.20 Больше, чем любовь
 17.05 Андриис Нельсонс и Бостонский симфонический оркестр. Гала-концерт в Бостоне, 2014
 17.55 Мировые сокровища
 18.15 Фильмы Валентина Терняевского. Евгений Светланов. Воспоминание
 19.15 Спокойной ночи, малыши!
 19.30, 23.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Искусственный отбор
 21.10 Игра в бисер с Игорем Волгиным
 21.55 К 80-летию со дня рождения Валентина Распутина
 23.20 Антуан Лоран Лавуазье
 23.45 Худсовет
 23.50 **ТАЙНА МУЛЕН РУЖ** (Франция, 2011) 16+
 01.20 Лев Гумилев. Преодоление хаоса
 01.50 Фидий
 01.55 Наблюдатель

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
 08.00 Русские снайперы. 100 лет меткости 12+
 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
 09.15, 10.05, 13.15 **ЗОЛОТОЙ КАПКАН** 16+
 10.00, 14.00 Военные новости
 13.35, 14.05 **КРОТ** 16+
 18.40 Из всех орудий
 19.35 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
 20.20 Теория заговора 12+
 20.45 Улика из прошлого 16+
 21.35 Особая статья 12+
 23.00 Новости дня
 23.15 Звезда на Звезде с Александром Стриженовым 6+
 00.00 Крылья России 6+
 01.00 **РАСПИСАНИЕ НА ПОСЛЕЗАВТРА** (СССР, 1978)
 02.50 **ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ!** (СССР, 1989) 16+
 04.10 **В СТРЕЛЯЮЩЕЙ ГЛУШИ** (СССР, 1985) 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

06.30 Спортивный детектив 16+
 07.30 Новости
 07.35, 12.05, 15.00, 17.30, 00.40 Все на Матч!
 08.55 Новости
 09.00 ЕвроТур. Обзор матчей недели 12+
 09.30 Я верю в чудеса 16+
 11.30 Жестокий спорт 16+
 12.00 Новости
 12.35 Профессиональный бокс. Максим Власов против Томаша Лоди. Трансляция из Испании 16+
 14.35 Спортивный репортер 12+
 14.55 Новости
 15.30 Профессиональный бокс. Николай Потапов против Антонио Ниевеса. Бой за титул чемпиона по версии WBO NABO в легчайшем весе. Кларесса Шилдс против Сильвии Шабадос. Бой за титул чемпиона по версии NABF в среднем весе. Трансляция из США 16+
 17.25 Новости
 18.00 Спортивный заговор 16+
 18.30 Континентальный вечер
 18.55 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции Запад. Локомотив (Ярославль) — ЦСКА. Прямая трансляция
 21.25 Новости
 21.35 Спортивный репортер 12+
 21.55 Все на футбол!
 22.40 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Ювентус (Италия) — Порту (Португалия). Прямая трансляция
 01.10 Обзор Лиги чемпионов 12+
 01.40 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины 0+
 03.40 Отложенные мечты 16+
 04.30 Профессиональный бокс. Максим Власов против Томаша Лоди. Трансляция из Испании 16+

СТС СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.25, 06.55, 07.15, 07.35 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 0+
 08.30, 01.00 **КРЫША МИРА** 16+
 09.30, 22.40, 00.30 Шоу Уральских пельменей 12+
 10.05 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ** (США, 1997) 0+
 12.00, 20.00 **МОЛОДЕЖКА** 16+
 13.00 **КУХНЯ** 16+
 15.30 **ВОРОНИНЫ** 16+
 21.00 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2** (США, 2002) 12+
 02.00 **ЛОНДОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ!** 16+
 03.00 **БУМЕРАНГ** (США, 1992) 16+

REN ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Документальный проект: Планета до нашей эры 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Званый ужин 16+
 14.00 **ТРИ ДЕВЯТКИ** (США, 2016) 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **СОЛДАТ** (Великобритания — США, 1998) 16+



21.50 Водить по-русски 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 **РУСЛАН** (США, 2009) 18+
 01.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
 02.20 Странное дело 16+
 03.20 Тайны Чапман 16+
 04.15 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

06.00 Вертолет 360
 08.00, 08.30, 22.55, 23.25, 02.40, 03.05, 03.30 Самое яркое 16+
 09.00 Новости 360
 09.25, 10.15 Вкусно 360 12+
 11.10 Растем вместе 6+
 12.00, 19.00, 04.00 Большие новости
 13.00, 14.00 **ТАКАЯ ОБЫЧНАЯ ЖИЗНЬ** 16+
 15.00, 15.30, 01.25, 01.50, 02.10 Все просто! 12+
 16.00 Шестое чувство 12+
 17.00, 18.00 **ЦЕНА ЖИЗНИ** 16+
 21.00 **МЧТЫ СБЫВАЮТСЯ** (Великобритания, 2013) 12+
 23.55 **НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР** (Россия, 2007) 16+

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?



Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Важно знать и быть готовым к тому, что, как только вы сообщите о факте смерти, информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 000 рублей. Помните: пустив в дом «незваного гостя», вы неизбежно станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городской специализированной службе по вопросам похоронного дела.

Городская специализированная служба ЗАО «Ритуал-Сервис» (сайт в Интернете www.ritual.ru), учрежденная Правительством Москвы в лице ГБУ «Ритуал», в 1993 году, рекомендует следующий порядок действий в случае наступления смерти близкого человека.

Как уберечь себя от обмана - первые действия!

1. Немедленно обратитесь в проверенную городскую специализированную службу ЗАО «Ритуал-Сервис» по телефону: 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите официального городского ритуального агента.
2. Запишите ФИО выехавшего к Вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.
3. Вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
4. Ни в коем случае не передавайте никому паспорт умершего до заключения договора на оказание ритуальных услуг.

По любым вопросам, которые могут возникнуть в ситуации, когда из жизни ушел близкий, всегда можно получить квалифицированную помощь, позвонив по телефону 8 (495) 700-7-700 или оставив заявку на сайте службы www.ritual.ru (Ритуал.ру). Специалист городской службы незамедлительно возьмет на себя все заботы по организации траурных мероприятий и обеспечит достойное прощание с ушедшим.

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Наедине со всеми. Программа Юлии Миньшовой 16+
- 13.20 Время покажет 16+
- 14.00 Новости
- 14.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Давай поженимся! 16+
- 18.00 Первая Студия 16+
- 20.00 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
- 21.00 Время
- 21.35 МУРКА [S] 16+
- 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 Ночные новости
- 00.30 Николай II. Последняя воля императора 16+
- 01.35, 03.05 ПОРОЧНЫЙ КРУГ (Индия, 2011) [S] 16+
Режиссер Рохан Силпи
В ролях: Абхишек Баччан, Бипаша Басу, Рана Даггубати, Прадик Баббар и др.
Лорри очень нужны деньги. Его девушка едет на учебу в США, и он намерен поехать за ней. Однако поездка не из дешевых. Случайная встреча в аэропорту Гоа меняет судьбу Лорри. Ему предоставляется возможность получить необходимые условия...
- 03.00 Новости
- 04.10 Контрольная закупка

Москва Доверие ДОВЕРИЕ

- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
- 11.00 СТРОГОВЫ 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд. Жены против любовниц 12+
- 13.00 Есть и лучше 12+
- 13.30 Доверяй, но проверяй 12+
- 14.00 Это по-нашему 16+
- 14.30 Ваше телевидение 12+
- 16.10 Частная история. Лена Ленина 16+
- 16.40 КАТЕРИНА. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ 16+
- 18.20 КОМИССАР НАВАРРО 16+
- 20.00 ЗАВТРАК У ТИФФАНИ (США, 1961) 12+
Режиссер Блейк Эдвардс
В ролях: Одри Хепберн, Джордж Пеппард, Патриция Нил и др.
Холли Голайтли живет в столице и чувствует себя здесь словно в родном и уютном гнездышке. Она живет за счет богатых поклонников и дни напролет порхает по шумным вечеринкам и модным магазинам. Но в один прекрасный день ее соседом по дому становится симпатичный молодой парень...
- 22.00 Раскрывая мистические тайны. Предвидение 12+
- 22.50 В теме 16+
- 23.20 СТРОГОВЫ 12+
- 00.35 ЗАВТРАК У ТИФФАНИ (США, 1961) 12+
- 02.30 КОМИССАР НАВАРРО 16+
- 04.00 Раскрывая тайны звезд. Жены против любовниц 12+
- 04.50 Раскрывая мистические тайны. Предвидение 12+
- 05.35 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.00, 09.15 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 11.55 КАМЕНСКАЯ 16+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
Шведову вызывают на очередное происшествие. В своей квартире мертвой найдена пожилая дама, едва известно телеведущего и коллекционера марок Сабанеева Зоя Александровна. Внешние признаки не дают никаких оснований подозревать насильственную смерть, но соседка Сабанеевой упрямо твердит: дело здесь нечисто! По ее мнению, Зоя Александровна пала жертвой риэлторов, которые годами пытались завладеть ее шикарной квартирой. Оказывается, в последнее время Зою Александровну обхаживал молодой человек...
- 17.00 Вести
- 17.20 Вести. Местное время
- 17.40 Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 КРУГОВОРОТ 12+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 ЕКАТЕРИНА 12+
- 03.45 ДАР 12+

НТВ

- 05.10 АДВОКАТ 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 АДВОКАТ 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 ПАСЕЧНИК 16+
Кто-то жестоко убивает бывших судью и следователя. Васе и Глебу удается установить связь между жертвами — десять лет назад оба были причастны к одному громкому делу о «климовском насильнике»! Его осудили на 13 лет колонии строгого режима, а месяц назад он освободился по УДО. Сыщики поднимают архив и устанавливают, что человек был осужден незаконно — его вину сфальсифицировали!..
- 12.00 Суд присяжных 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
- 17.30 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+
- 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 19.00 Сегодня
- 19.40 ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ 16+
- 21.40 ОХОТА НА ДЬВЮЛА 16+
- 23.40 Итоги дня
- 00.10 ДЕМОНЫ 16+
- 01.10 Место встречи 16+
- 02.45 Дачный ответ 0+
- 03.40 ЧАС ВОЛКОВА 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 Доктор И 16+
- 08.35 ГОСТЬ С КУБАНИ (Мосфильм, 1955) 12+
Режиссер Андрей Фролов
В ролях: Афанасий Белов, Ольга Аросева, Анатолий Кузнецов, Тамара Логинова
В колхозе «Луч» ждали подмогу на уборку урожая — знатного комбайнера Катю Горбань. А приехал молодой механизатор Коля Воробцов. И пока что от него одни неприятности...
- 09.55 ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ (Мосфильм, 1980) 12+
- 11.30 События
- 11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
- 13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.15 Прощание. Борис Березовский 16+
- 16.00 Тайны нашего кино. Родня 12+
- 16.35 Естественный отбор 12+
- 17.35 ПАРФЮМЕРША 12+
- 19.30 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Линия защиты 16+
- 23.05 Дикие деньги. Сергей Полонский 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 РАСПЛАТА (Россия, 2014) 12+
- 04.25 Вспомнить все 12+
- 05.15 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Домашние блюда с Джейми Оливером 16+
- 07.30 Домашняя кухня 16+
- 08.00 6 кадров 16+
- 08.10 По делам несовершеннолетних 16+
- 11.10 Давай разведемся! 16+
- 14.10 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 16+
- 16.00 НЕ ВМЕСТЕ 16+
- 18.00 ДОКТОР ХАУС 16+
- 18.55 6 кадров 16+
- 19.05 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 16+
- 21.00 НЕ ВМЕСТЕ 16+
- 23.00 Рублево-Бирюлево 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 НАЙДЕНЬШ-2 (Россия, 2010) 16+
- 02.20 Женская консультация 16+
- 05.20 6 кадров 16+
- 05.30 Домашние блюда с Джейми Оливером 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15 ВСЕ ЭТО — РИТМ (Великобритания, 1936)
- 12.20 Цвет времени. Ар-деко
- 12.30 Энигма. Гэри Граффман
- 13.10 Правила жизни
- 13.40 ЛЮДИ И ДЕЛЬФИНЫ
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Крым. Загадки цивилизации. Кыз-Кермен и Тепе-Кермен
- 15.40 Искусственный отбор
- 16.20 85 лет Ежи Годману
- 17.05 Чайковский-гала
- 18.15 Фильмы Валентина Терняевского. Жизнь и смерть Чайковского
- 19.15 Спокойной ночи, малыши!
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Абсолютный слух
- 21.10 Власть факта. Афганский коридор
- 21.55 80 лет со дня рождения Валентина Распутина
- 23.30 Новости культуры
- 23.45 Худсовет
- 23.50 ТАЙНА ЭЙФЕЛЕВОЙ БАШНИ (Франция, 2015) 16+
- 01.20 Звезда Маир. Федор Сологуб
- 01.45 Цвет времени. Анатолий Зверев
- 01.55 Наблюдатель

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 Русские снайперы. 100 лет меткости 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 ЗОЛОТОЙ КАПКАН 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 ЗОЛОТОЙ КАПКАН 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 ЗОЛОТОЙ КАПКАН 16+
- 13.35, 14.05 КРОТ 16+
- 14.00 Военные новости
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Из всех орудий
- 19.35 Последний день 12+
- 20.20 Специальный репортаж 12+
- 20.45 Секретная папка 12+
- 21.35 Процесс 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Звезда на Звезде с Александром Стриженовым 6+
- 00.00 Крылья России 6+
- 01.00 НАГРАДИТЬ ПОСМЕРТНО (СССР, 1986) 12+
- 02.40 ЧЕРНЫЕ БЕРЕТЫ (Россия, 1994) 16+
- 04.10 БЕССОННАЯ НОЧЬ (СССР, 1960) 6+

МАТЧ ТВ

- 06.30 Спортивный детектив 16+
- 07.30 Новости
- 07.35, 12.05, 15.00, 17.30, 00.40 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Спортивный заговор 16+
- 09.30 Высшая лига 12+
- 10.00, 03.40 Смешанные единоборства. Fight Nights. Николай Алексахин против Ясубея Эномото. Трансляция из Бранска 16+
- 12.00 Новости
- 12.35 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Лестер (Англия) — Севилья (Испания) 0+
- 14.35 Спортивный репортер 12+
- 14.55 Новости
- 15.30 Смешанные единоборства. UFC. Витор Белфорт против Келвина Гастелума. Трансляция из Бразилии 16+
- 17.25 Новости
- 18.00 Десятка! 16+
- 18.20 Новости
- 18.25 Континентальный вечер хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции Восток. Ак Барс (Казань) — Авангард (Омская область). Прямая трансляция
- 21.25 Новости
- 21.30 Спортивный репортер 12+
- 22.10 Все на футбол!
- 22.40 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Монако (Франция) — Манчестер Сити (Англия). Прямая трансляция
- 01.10 Обзор Лиги чемпионов 12+
- 01.40 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25, 06.55, 07.15, 07.35 МУЛЬТСЕРИАЛ 0+
- 08.30, 01.00 КРЫША МИРА 16+
- 09.30, 23.05, 00.30 Шоу Уральских пельменей 12+
- 10.20 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2 (США, 2002) 12+
- 12.00, 20.00 МОЛОДЕЖКА 16+
- 13.00 КУХНЯ 12+
- 15.30 ВОРОНИНЫ 16+
- 21.00 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3 (США, 2012) 12+
- 00.00 Везучий случай: Герои СТС в кино 16+
- 02.00 ЛОНДОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ! 16+
- 03.00 ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ДЖУНГЛИ (США — Пуэрто Рико, 2012) 12+
- 04.45 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект: Тайные знаки 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Звонкий ужин 16+
- 14.00 СОЛДАТ (Великобритания — США, 1998) 16+
- 15.55 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 ДЕЖАВЮ (США — Великобритания, 2006) 16+
Режиссер Тони Скотт
В ролях: Дензел Вашингтон, Пола Паттон, Вэл Килмер, Джеймс Кэвизел, Адам Голдберг, Элден Хенсон
Спецагент Даг получил уникальную возможность отправиться в прошлое и изучить обстоятельства страшного взрыва морского парома...
- 22.20 Всем по котуку 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 САМОВОЛКА (США, 1990) 16+
- 01.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 02.20 Странное дело 16+
- 03.20 Тайны Чапман 16+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 08.30, 22.30, 23.00, 02.40, 03.05, 03.30 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.25, 10.15 Вкусно 360 12+
- 11.10 Растем вместе 6+
- 12.00, 19.00, 04.00 Большие новости
- 13.00, 14.00 ТАКАЯ ОБЫЧНАЯ ЖИЗНЬ 16+
- 15.00, 15.30, 01.10, 01.40, 02.10 Все просто! 12+
- 16.00 Шестое чувство 12+
- 17.00, 18.00 ЦЕНА ЖИЗНИ 16+
- 21.00 МУЗЫКА НАС СВЯЗАЛА (Великобритания, 2011) 16+
- 23.30 БОЛЬШОЙ ВЗРЫВ (США, 2010) 16+



МОЙ КАПИТАЛ
СВИДЕТЕЛЬСТВО ЦБ РФ № 651403045005942

СБЕРЕЖЕНИЯ С ДОХОДОМ
от 13% годовых в рублях
от 6% годовых в валюте

СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ
пенсионеров и вкладчиков
получивших выплаты от АСВ

г. Москва, ст.м. «Кузнецкий мост», «Курская»

ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ: 8(499)272-62-60

Подробные условия уточняйте по телефону 8(499)272-62-60 или на сайте www.my-capital.org

ООО «Микрофинансовая организация «Мой капитал» ОГРН 114746945026 действует на основании 151-ФЗ от 02.07.2010 г. Денежные средства принимаются от юридических и физических лиц. Сроки размещения денежных средств от 3 до 24 месяцев. Процентная ставка варьируется от 13% до 19% годовых. Сбережения застрахованы в АО СК «РОСМЕД». Реклама.



ЗАСТРАХОВАНО

13%

ГODOVЫХ

* ставка при размещении от 3 мес. с возможностью частичного снятия, внесения и пролонгации договора

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 Контрольная закупка
 09.50 Жить здорово! 12+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Наедине со всеми 16+
 13.20 Время покажет 16+
 14.00 Новости
 14.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Время покажет 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Давай поженимся! 16+
 18.00 Первая Студия 16+
 20.00 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.35 **МУРКА** [S] 16+
 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.15 Ночные новости
 00.30 На ночь глядя 16+
 01.25 **ОНА ЕГО ОБОЖАЕТ** (Франция, 2014) [S] 16+
 03.00 Новости
 03.05 **ОНА ЕГО ОБОЖАЕТ** (Франция, 2014) [S] 16+
 03.20 Наедине со всеми 16+
 04.15 Контрольная закупка

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.15 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.40 Вести. Местное время
 11.55 **КАМЕНСКАЯ** 16+



14.00 Вести
 14.40 Вести. Местное время
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
 17.00 Вести
 17.20 Вести. Местное время
 17.40 Прямой эфир 16+
 18.50 60 минут 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **КРУГОВОРОТ** 12+
 23.30 Поединок 12+
 01.30 **ЕКАТЕРИНА** 12+
 03.05 **ДАР** 12+

TBU ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.20 Доктор И 16+
 08.55 **КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА** (Мосфильм, 1981) 12+
 Режиссер Владимир Чеботарев
 В ролях: Александр Збруев, Михаил Волков, Геннадий Корольков, Паул Буткевич
Штурман торгового флота Юрий Фастов при попытке незаконно провезти бриллианты попадает в сети иностранной разведки. Шантажом его заставляют дать подписку о сотрудничестве...
 10.35 Александр Збруев. Небольшая перемена 12+
 11.30 События
 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
 13.35, 05.05 Мой герой 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.15 Дикая жизнь 16+
 16.00 Тайны нашего кино 12+
 16.35 Естественный отбор 12+
 17.35 **ПАРФЮМЕРША** 12+
 19.30 События
 20.00 Петровка, 38 16+
 20.20 Право голоса 16+
 22.00 События
 22.30 10 самых 16+
 23.05 Смерть на сцене 12+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 **ЖЕНЩИНА ЕГО МЧТЫ** (Россия, 2016) 12+
 04.35 Осторожно, мошенники! 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.15 **ВТОРОЙ ХОР** (США, 1940)
 12.45 Россия, любовь моя!
 13.15 Правила жизни
 13.40 **ЛЮДИ И ДЕЛЬФИНЫ**
 14.40 Мировые сокровища.
 15.00 Новости культуры
 15.10 Крым. Загадки цивилизации. Мангуп-Кале
 15.40 Абсолютный слух
 16.20 Документальная камера
 17.05 Сэр Саймон Рэттл и Берлинский филармонический оркестр
 18.15 Страсти по Щедрину
 19.15 Спокойной ночи, малыши!
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Красное и Белое. Эрмлер и Шульгин
 21.25 Перед судом истории
 23.00 Дело №. Отречение Николая II: последний документ Империи
 23.30 Новости культуры
 23.45 Худсовет
 23.50 **ТАЙНА ГРАНД-ОПЕРА** (Франция, 2015) 16+
 01.20 Лев Карсавин. Метафизика любви
 01.50 Кацусика Хокусай
 01.55 Наблюдатель

МАТЧ! МАТЧ ТВ

06.30 Спортивный детектив 16+
 07.30, 08.55, 12.00, 14.55, 18.30 Новости
 07.35 Все на Матч!
 09.00 **ПАРЕНЬ-КАРАТИСТ-4** (США, 1994) 12+
 11.05 Бой в большом городе 16+
 12.05 Все на Матч!
 12.35 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Атлетико (Испания) — Байер (Германия) 0+
 14.35 Спортивный репортер 12+
 15.00 Все на Матч!
 15.30 Смешанные единоборства. Женские бои 16+
 16.30 **ТЯЖЕЛОВЕС** (Россия, 2016) 16+
 18.40 Все на Матч!
 19.10 Спортивный репортер 12+
 19.30 Наши в Лиге Европы 12+
 20.00 Все на футбол!
 20.50 Футбол. Лига Европы. 1/8 финала. Краснодар (Россия) — Сельта (Испания) —
 22.55 Футбол. Лига Европы. 1/8 финала. Манчестер Юнайтед (Англия) — Ростов (Россия).
 01.00 Все на Матч!
 01.30 Обзор Лиги Европы 12+
 02.00 **КОЛЬЦЕВЫЕ ГОНКИ** (США, Канада, 2008) 16+
 03.40 Ложь Армстронга 16+
 06.00 Спортивный заговор 16+

REN REN ТВ

05.00 Территория заблуждений 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 12.00 16.00 19.00 Информационная программа 112 16+
 13.00 Футбол. Лига чемпионов.
 14.00 **ДЕЖАВЮ** (США — Великобритания, 2006) 16+
 17.00, 03.30 Тайны Чапман 16+
 18.00, 01.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
 20.00 **ТАНГО И КЭШ** (США, 1989) 16+
 Режиссеры: Андрей Кончаловский, Альберт Магноли
 В ролях: Сильвестр Сталлоне, Курт Рассел, Тери Хэтчер, Джек Пэланс
Танго и Кэш — лучшие полицейские Лос-Анджелеса. Однако они портят жизнь не только местным наркоторговцам, но и другу другу — соперничество героев тянется уже не один год. Но когда в игру вступает новый могущественный преступник, им приходится объединить свои усилия и вместе начать бороться с мафией...
 22.00 Смотреть всем! 16+
 23.25 **ВОЗМЕЩЕНИЕ УЩЕРБА** (США, 2001) 16+
 02.30 Странное дело 16+
 04.30 Территория заблуждений 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
 11.00 **СТРОГОВЫ** 12+
 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
 13.00 Есть и лучше 12+
 13.30 Доверяй, но проверяй 12+
 14.00 Это по-нашему 16+
 14.30 Ваше телевидение 12+
 16.10 Частная история 16+
 16.40 **КАТЕРИНА. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ** 16+
 18.20 **КОМИССАР НАВАРРО** 16+
 20.00, 00.40 **МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ** (США, 1964) 0+
 Режиссер Джордж Кьюкор
 В ролях: Одри Хепберн, Рекс Харрисон, Стэнли Холлоуэй
Профессор Генри Хиггинс заключает пари со своим другом, что сможет обучить безграмотную уличную цветочницу Элизу правильной речи и светским манерам и выдать ее за настоящую леди...
 23.00 В теме 16+
 23.30 **СТРОГОВЫ** 12+
 03.30 **КОМИССАР НАВАРРО** 16+
 05.05 Раскрывая мистические тайны. Духи подземелья 12+
 05.50 Вспомнить все 12+

НТВ НТВ

05.10 **АДВОКАТ** 16+
 06.00 Сегодня
 06.05 **АДВОКАТ** 16+
 07.00 Деловое утро НТВ 12+
 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **ПАСЕЧНИК** 16+
 12.00 Суд присяжных 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 17.30 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+
 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 19.00 Сегодня
 19.40 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
 21.40 **ОХОТА НА ДЬЯВОЛА** 16+
 23.40 Итоги дня
 00.10 **ДЕМОНЫ** 16+
 01.10 Место встречи 16+
 02.45 Судебный детектив 16+
 03.45 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 Домашние блюда с Джейми Оливером 16+
 07.30 Домашняя кухня 16+
 08.00 6 кадров 16+
 08.10 По делам несовершеннолетних 16+
 11.10 Давай разведемся! 16+
 14.10 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
 16.00 **НЕ ВМЕСТЕ** 16+
 18.00 **ДОКТОР ХАУС** 16+
 18.55 6 кадров 16+
 19.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
 21.00 **НЕ ВМЕСТЕ** 16+
 23.00 Рублево-Бирюлево 16+
 00.00 6 кадров 16+
 00.30 **НАЙДЕНЬШ-2** (Россия, 2010) 16+
 02.25 Женская консультация 16+
 05.30 Домашние блюда с Джейми Оливером 16+

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
 08.00 Русские снайперы 12+
 09.00 Новости дня
 09.25, 10.05, 13.15 **ЗОЛОТОЙ КАПКАН** 16+
 10.00 Военные новости
 13.00 Новости дня
 13.50, 14.05 **ОХОТНИКИ ЗА КАРАВАНАМИ** 16+
 14.00 Военные новости
 18.00 Новости дня
 18.40 Из всех орудий
 19.35 Легенды кино 6+
 20.20 Теория заговора 12+
 20.45 Не факт! 6+
 21.35 Процесс 12+
 23.00 Новости дня
 23.15 Звезда на Звезде 6+
 00.00 Крылья России 6+
 01.00 **ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (Ленфильм, 1966)
 02.55 **КРУГ** (Ленфильм, 1972)
 04.50 Домашние блюда с Джейми Оливером 16+

СТС СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.25 **МАРИН И ЕГО ДРУЗЬЯ. ПОДВОДНЫЕ ИСТОРИИ** 0+
 06.55 **ФИКСИКИ** 0+
 07.15 **ТРИ КОТА** 0+
 07.35 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+
 08.30, 01.00 **КРЫША МИРА** 16+
 09.30 Уральские пельмени 16+
 09.55 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3** (США, 2012) 12+
 12.00, 20.00 **МОЛОДЕЖКА** 16+
 13.00 **КУХНЯ** 12+
 15.30, 19.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 21.00 **ПОСЛЕ НАШЕЙ ЭРЫ** (США, 2013) 12+
 22.55 Уральские пельмени 16+
 02.00 **ЛОНДОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ!** 16+
 03.00 **СРОЧНАЯ ДОСТАВКА** (США, 2012) 16+
 04.40 **ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ** 12+
 05.35 Ералаш 0+

360° 360

06.00 Вертолет 360
 08.00, 08.30, 22.40, 23.10, 02.40, 03.05, 03.30 Самое яркое 16+
 09.00 Новости 360
 09.25, 10.15 Вкусно 360 12+
 11.10 Растем вместе 6+
 12.00, 19.00, 04.00 Большие новости
 13.00, 14.00 **ТАКАЯ ОБЫЧНАЯ ЖИЗНЬ** 16+
 15.00, 15.30, 01.15, 01.40, 02.10 Все просто! 12+
 16.00 Шестое чувство 12+
 17.00, 18.00 **КГБ В СМОКИНГЕ** 12+
 21.00 **НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР** (Россия, 2007) 16+
 23.40 **СТАТЬ ДЖОНОМ ЛЕННОНОМ** (Великобритания — Канада, 2009) 16+

Как оценить квартиру и не продешевить?!

За последние два года вместе с рынком недвижимости изменились критерии оценки жилья. Различные категории жилья стали востребованы по-разному. В то же время в Москве и в МО появилось много вариантов квартир по привлекательным ценам для покупки или обмена. Специалисты АН «Кутузовский проспект» помогут выявить те преимущества, которые позволят максимально выгодно продать или обменять Вашу квартиру. Звоните нам и используйте в полной мере новые возможности по решению Вашего квартирного вопроса!

25 лет на рынке!

+7 (499) 322-86-94
 www.kutuzov.ru

КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ АГЕНТСТВО

АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796209636. Реклама.

Сделай жизнь настоящей!

НАСТОЯЩАЯ ДАЧА У РЕКИ

участки от **250 000 руб.** с коммуникациями

■ пос. Питеренка ■ пос. Соколовка

8 (495) 790-85-86

PITERENKA.RU SOKOLOVKA-M4.RU

21/19 КВАРТАЛЫ

КВАРТИРЫ В МОСКВЕ

от **5 МЛН Р**

Станковская (А 2 мин, открытие в 2018 г.)
 Нижегородская (А 15 мин)
 5 км от ТТК

ВЫДАЧА КЛЮЧЕЙ В ИЮНЕ 2017 г.

муниципальные ДЕТСКИЕ САДЫ + ШКОЛА

ТОЛЬКО 6-12 МАРТА СКИДКА 500 000 РУБЛЕЙ!

132-1819
 2119.ru

ЗАСТРОЙЩИК ЗАО «ПРЕДПРИЯТИЕ МС» ИКК 2, ЗЛ ЗАСТРОЙЩИК ЗАО «ВЕКТОР-СТРОЙФИНАНС» ИКК 5, 6, 8, 9. *ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ И УСЛОВИЯ АКЦИИ РАЗМЕЩЕНЫ НА САЙТАХ 2119.RU И MS-CORPORATION.RU. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

НОВОЕ ИЗМАЙЛОВО 2

★ ВОЕННАЯ ИПОТЕКА

КВАРТИРЫ С КЛЮЧАМИ

ВЫГОДА В МАРТЕ ДО 500 000 Р*

ЛИДЕР 495 320 12 00

ВОЕННАЯ ИПОТЕКА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ПАО «СБЕРБАНК РОССИИ» Лицензия № 1481 от 11.08.2015
*Предложение действительно на пул акционных квартир, подробности по тел. +7 495 395 888 0

от застройщика

ЖК «ЗАГОРЬЕ» г. Москва

от 4,59 млн. руб.

- СОБСТВЕННОСТЬ
- ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ
- ЗАСЕЛЕНИЕ

www.zag.dokon.biz
+7(499) 116-51-12

подземный паркинг

Реклама

КВАРТИРЫ с дизайнерской отделкой от 4,2 млн руб.

495 241-92-81

www.a101.ru

Реклама АО «А101 ДЕВЕЛОПМЕНТ». Предложение ограничено. Проектные декларации размещены на сайте a101.ru. Настоящее изображение только для общей информации, не является обязательством.

агентство недвижимости **Кремлевские Ключи** **круглосуточно**

ПРОДАЖА И ОБМЕН КВАРТИР

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ, ВЫКУП КВАРТИР И ДОЛЕЙ, СТРАХОВАНИЕ СДЕЛКИ

8 (495) 228-03-63

Шмитовский проезд, д. 1 kremlk.ru

Реклама

СКОЛКОВСКИЙ УР КВАРТАЛ

ПОСЛЕДНИЙ МЕСЯЦ скидки до 20%

КВАРТИРЫ ОТ 2,2 МЛН РУБ.

- Современная архитектура
- Просторные дворы
- Детский сад и школа
- Дома разной стадии строительства

15 мин. от Славянский б-р

ЛИДЕР 495 162 56 05

ЗАСТРОЙЩИК: ООО «ФСК «ЛИДЕР». ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО И РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА ОПРЕДЕЛЕННЫЙ ПУЛ КВАРТИР В ПЕРИОД С 01.03.2017 - 31.03.2017 ПОДРОБНОСТИ АКЦИИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА: SKOLKOVSKIY.RU

СИТ **эко-район БОРНОСЛАВСКОЕ**

ВЫДАЕМ КЛЮЧИ

КВАРТИРЫ В НОВОЙ МОСКВЕ

34,8 м² ЗА 1,8 МЛН РУБ.

495 135 11 16

Застройщик: ООО «Апрелька С2» Проектная декларация на сайте: www.sit-sprpravka.ru

ЖК «НЕКРАСОВКА» КВАРТИРЫ В МОСКВЕ

3 МИНУТЫ ПЕШКОМ ДО МЕТРО

1ASK ДОМОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОМБИНАТ №1

495 432 22 79

*ОТКРЫТИЕ СТАНЦИИ М. «НЕКРАСОВКА» ПЛАНИРУЕТСЯ В 2018 г. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ WWW.DSK1KO.RU ЗАСТРОЙЩИК: ООО «АВЕСТА-СТРОЙ», НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья разброс цен большой. Спросом пользуются не все квартиры. Чтобы продать или обменять квартиру в кризис, важно изначально грамотно определить её рыночную стоимость. Звоните 8(495)374-64-64 в агентство недвижимости «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру, что купить взамен: вторичное жилье или новостройку. Новостройку из нашего каталога Вы можете **забронировать БЕСПЛАТНО** по цене застройщика! С 9 до 21 без вых.

8 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

Реклама

Поколение ЖИЛОЙ КВАРТАЛ

Скидки до 14%

НОВОСТРОЙКИ — НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ —

М. ВЛАДЫКИНО 7 МИН. ПЕШКОМ

от 4,9 МЛН РУБ.

ЛИДЕР 495 995 888 0

СКИДКИ РАСПРОСТРАНЯЮТСЯ НА ОПРЕДЕЛЕННЫЙ ПУЛ КВАРТИР И ДЕЙСТВУЮТ С 01.03.2017 ПО 31.03.2017Г. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА: СИГНАЛСТРОЙГРУПП.ФФ ЗАСТРОЙЩИК: ООО «СИГНАЛСТРОЙГРУПП»

Реклама

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас»
Москва и Московская область
Лицензия №ЛО 77-01-007751
НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА
(495) 781-43-06
Бесплатная консультация
Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОИ. О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МЕДИЦИНСКИЙ НАРКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ПОМОЩЬ ПРИ ЗАПОЯХ
БЫСТРО ЭФФЕКТИВНО
Москва и МО
24 часа
(495) 221-11-03
Лиц. №77-01-000231
ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

НАРКОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ 24 ЧАСА
АЛКОГОЛИЗМ ЗАПОИ
(495) 776-76-03
(495) 968-22-03
Наркология, психиатрия, психотерапия, неврология
Быстро, квалифицированно, недорого.
www.DOKTOR-KASHIN.RU
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

НАРКОЛОГ НА ДОМ
ООО «ГИППОКРАТ»
24ч ЗАПОИ. КОД АНОНИМНО
ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ
www.hippocrat.info
8(495) 223-23-63
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

Авто, запчасти

- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-87-42
- Такси 24 ч. Т. 8 (495) 665-04-00
- Автовывкуп вам! Т. (967) 135-83-89
- Автовывкуп ср. Т. 8 (495) 772-55-88
- Автовывкуп. Т. 8 (915) 154-22-30
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Выкуп авто 24 ч. Т. (925) 575-69-86
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (903) 725-95-94
- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81
- Перевозка и др. Т. 8 (968) 058-66-78

Компьютерная помощь

Срочно! Компьютерная помощь!
Работаем по договору. Честно! Выгодно! Компания ServiceWay.
8 (495) 225-54-76
(круглосуточно)

Мебель

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»
ШКАФЫ КУПЕ прихожие кухни
ДОГОВОР ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВО
(495) 940 75 60
(495) 782 66 58

ООО «Евростандарт»
Шкафы купе
ДОГОВОР ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВО
Кухни
8 (495) 782-72-65
8 (499) 409-27-07
www.euro-stilka.ru

ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО
ШКАФЫ-КУПЕ КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ
Гарантия 3 года
цена 2014 г.
гардеробная, прихожая, библиотеки и др.
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ 1-3 ДНЯ
ПРОИЗВОДИТЕЛЬ-ПОСРЕДНИКАМ ДВЕРИ-КУПЕ
Услуга «Сделай шкаф своими руками»
(495) 226-04-86 • (495) 995-87-81
www.kupestil.ru

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Астрология, магия, гадания

ЛАРИСА ГЕЛЛЕР
Настоящая МАГИЯ может всё
● Приворот — навсегда
● Гадание на ТАРО
● Снятие порчи и венца безбрачия
● Защита семьи и бизнеса
● Виноотворот
● Денежный талисман
25 лет практики. Результат — 100%
8 (929) 616-00-30
м. Шаболовская. Офис

ПОТОМСТВЕННАЯ ПРОВИДИЦА ИЗ СИБИРИ
ОПЫТ РАБОТЫ БОЛЕЕ 45 ЛЕТ
НЕРАЗРЕШИМЫХ ПРОБЛЕМ НЕТ. ОБРАЩАЙТЕСЬ! ПОМОГУ ВЫБРАТЬСЯ ИЗ СИТУАЦИИ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ.
8 (985) 218-09-65
8 (968) 919-83-58

● Сильнейшая предсказательница из села Седино. Служительница Свято-Успенского храма, потомок слепого предсказателя Серафима, матушка Анна. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Решение всех проблем.
Т. 8 (905) 721-08-57
● Маг, люб. помощь. Т. 8 (917) 585-85-25

Ученица Ванги из Болгарии.
Впервые принимает в Москве.
Помогу наладить отношения в семье и многое другое. Предскажу будущее. Гляжу как в воду!
8-495-799-80-69, 8-903-799-80-69

Ясновидящая бабушка Аня
● сильнейшая из многих
● известная в России и за рубежом
● хорошо гадаю, предсказываю
● отвечаю на любой вопрос, решу самую сложную проблему
● моментальный приворот (отворот)
● избавлю от дурных пристрастий
● 100% ГАРАНТИЯ РЕЗУЛЬТАТА ЗА 3 ДНЯ
● НЕДОРОГО!!!
Т. 8 (968) 946-78-64

Духовная практика
ПЕЛАГЕЯ
Наследница старинного рода Горюновых. МАГИСТР МИРА, ПРОВИДИЦА XXI ВЕКА, РИТУАЛЬНАЯ ЖРИЦА.
СОХРАНЕНИЕ СЕМЬИ ЗАЩИТА ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК
СНЯТИЕ РОДОВЫХ ПРОКЛЯТИЙ И ПОРЧИ
ПОМОЩЬ БЛИЗКИМ И ДЕТЯМ ПО ФОТО
Ритуал проводится один раз
8 (495) 364-28-00
8-916-184-91-11
м. Коломенская

ПРОВИДИЦА БОФЬЯ
Обладает божьим даром. Работу проводит бесплатно! Поможет вашим детям. Виноотворот. Вернет мир и любовь в ваш дом. Снимет порчу, сглаз, проклятье. Избавит от одиночества. Быстро! Эффективно!
8 968 490 91 96

Ясновидящая МАРИЯ
Владеет старинными секретами магических сил 35 лет!
Гадает, определяет и снимает: сглаз, порчу, проклятия, венец безбрачия, одиночество, любовь, семья, бизнес, защита от врагов
Я Вам чудес не обещаю, а помощь гарантирую!
8 (903) 707-44-43
8 (968) 989-13-06
8 (499) 614-27-45
www.mariavalentina.ru

МАРИЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА
УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем. ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ НА ЛЮБОМ РАССТОЯНИИ
Предсказать будущее могут многие, изменить его — только избранные.
8-905-542-07-61

Сестра Анна
ГАДАНИЕ МАГИЯ ПОМОЩЬ
На расстоянии и лично. По линиям рук, фото, картам таро. Снятие порчи, проблемы любви и семьи. Горькая рюмка, дисперсия. Пенсионерам скидка.
+7 968 934 49 69
Instagram: [magia_pomosh_moskva](https://www.instagram.com/magia_pomosh_moskva)

Любовь Владимировна. Предсказываю судьбу. Верну мужа, мир в семью, душевное равновесие. Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия. Пенсионерам скидки. Ст. м. «Правжская», «Кунцевская».
8 (495) 386-38-42
8 (910) 455-66-66
www.gospozhaluba.ru

Высшая магия. Сильнейший любовный приворот. Снятие порчи и венца безбрачия. Гадания на магических картах и по старинной книге. Помогу вернуть удачу. Вера Владимировна.
8 (963) 671-79-88
8 (925) 701-95-68
8 (495) 316-88-18

Нана. Снятие порчи и сглаза, предсказание судьбы, восстановлю мир в семье, удача в бизнесе. Пенсионерам скидки.
8 (495) 502-47-51

- **Баженова Мария Петровна.** 20 лет безупречной репутации! И 1000 благодарных сердец. Настоящая колдунья денег не берет! Сохраню семью, приворожу любимых. Сниму порчу, сглаз. Избавлю от зависимостей. Реальная помощь! Результат за 7 дней на любом расстоянии. Т. 8 (968) 711-12-12.
- **Знаменитая гадалка Тамилла.** Снимаю порчу, соединяю разбитые сердца, налажу финансовые вопросы. Помощь от мужского бессилия. Гадание на расстоянии. Оплата после результата. Т.: 8 (916) 444-29-90, 8 (926) 725-66-19
- Астролог. Т. 8 (977) 714-16-35
- Таролог. Т. 8 (977) 609-19-28
- Верну любимых. Т. 8 (906) 793-30-60
- Гадаю. Помощь. Т. 8 (965) 137-48-90

Искусство и коллекционирование

Янтарь куплю дорого. статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, серебро столовое, иконы, монеты. Т. 8 (495) 643-72-12

АНТИКВАРИАТ ДОРОГО КУПЛЮ!
МЕБЕЛЬ • ИКОНЫ
КАРТИНЫ
ФАРФОР • БРОНЗУ
СЕРЕБРО • ЧАСЫ
КНИГИ (до 1930 г.)
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА
БЕСПЛАТНО!
8(495)410-25-01

Куплю антиквариат: фарфор, бронза, серебро, иконы, картины, статуэтки, стекло, советское искусство и др. Эксперт. Т. 8 (901) 709-44-24

Книжная лавка «Арбат д. 20» осуществляет закупку книг у населения по договорной цене. Возможно покупка всей библиотеки. Выезд товарововеда и вывоз книг за наш счет. Юрий Викторович. С 11:00 до 22:00. Т. 8 (495) 921-89-90

Коллекционер! Дорого! Статуэтки, сервизы (остатки) из фарфора. Награды, иконы, картины, значки. Мельхиор, столовое серебро, портсигары, подстаканники. Китайские будды, предметы старины Китая. Открытки, фото. Выезд. Оплата на месте. Т. 8 (495) 797-05-24

Коллекционер дорого купит или примет в дар для частного музея старинные дореволюционные и советские предметы быта и предметы интерьера, коллекционный материал, картины, книги и всякую всячину. Т. 8 (916) 486-70-16

- **Куплю грампластинки,** аудиотехнику, ламповый радиоприемник, патефон, магнитолы из «Березки». Акустику, колонки, усилитель. Проигрыватель винила. Старинные фотоаппараты. Sony, Panasonic, Sharp, Technics. Т. 8 (985) 979-56-09
- **Покупаем книги,** книжные полки, техническую литературу, библиотеки, архивы, фарфор, статуэтки, самовар, бронзу, старинную мебель и игрушки, старые фотографии, значки, открытки, картины, иудаизм и любой антиквариат. Выезд. Т. 8 (495) 585-40-56
- **Антикварные книги,** открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39
- **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- **Купим:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- **Куплю модельки авто,** железн. дорожку, солдатиков, стар. игрушки, духи винтаж, патефон, граммафон, хронометр, фотоаппараты, стар. фото, воен. вещи, значки, часы, монеты, книги до 1960 г., марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, жетоны, пластинки, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- **Дорого награды,** иконы, статуэтки пр-ва Кузнецова, Попова, Гарднер, СССР, ЛФЗ, Дулево, Германия, с любыми дефектами, янтарь, значки, знаки, серебро, изделия из кости, предметы военных времен. Выезд Москва и область. Т. 8 (985) 778-79-69

- Духи СССР. Т. 8 (916) 993-36-64
- Часы, иконы. Т. 8 (495) 397-31-37
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Куплю грампластинки. Т. 318-69-82
- Очаров. старину. Т. 8 (495) 304-78-18

Животные и растения

24 часа Ветеринарная клиника МОСКОВСКИЙ АЙБОЛИТ
Весь спектр ветеринарных услуг на дому и в клинике
стрижка
УЗИ, ЭКГ, рентген.
Безболезненное усыпление животных, кремация (с присутствием)
www.mosvet24.ru
8(495)2310558

Знакомства

- Встречи. Дама 49 л. Т. 8 (925) 445-05-88

Размещение рекламы

(499) 557-04-04
доб. 132, 135

Пункты приема рекламных объявлений

- «Бауманская»
8 (495) 647-00-15
8 (495) 670-08-11
- «Волгоградский проспект»
8 (495) 670-08-11
- «Динамо»
8 (495) 785-19-19
- «Дмитровская»
8 (495) 787-34-67
- «Киевская»
8 (495) 972-89-16
- «Красносельская»
8 (495) 660-07-57, доб. 130
- «Кузнецкий Мост»
8 (495) 933-35-72
- «Ленинский проспект»
8 (495) 543-99-11, 956-78-62
- «Лубянка»
8 (495) 628-95-40
- «Нагатинская»
8 (495) 287-97-60
- «Нагорная»
8 (495) 979-39-68,
- «Октябрьская»
8 (495) 662-00-00
- «Планерная»
8 (495) 944-22-07
- «Полежаевская»
8 (495) 745-60-45
- «Таганская»
8 (495) 911-30-10
- «Тверская»
8 (495) 134-33-00
- «Текстильщики»
8 (901) 517-33-81

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Наедине со всеми. Программа Юлии Миньшовой 16+
- 13.20 Время покажет 16+
- 14.00 Новости
- 14.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Жди меня
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.45 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.50 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Голос. Дети [S]
- 23.15 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 **ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ. СТУДИЯ ЗВУКОЗАПИСИ [S] 16+**
- 01.55 **ОН, Я И ЕГО ДРУЗЬЯ** (США, 2006) 16+
- 03.55 **ВЕРНЫЕ ХОДЫ** (США, 1983) 16+

Москва *Dobrye* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО 0+**
- 11.00 **СТРОГОВЫ 12+**
- 12.10 Раскрывая тайны звезд. Как отбить мужчину? 12+
- 13.00 Есть и лучше 12+
- 13.30 Доверяй, но проверяй 12+
- 14.00 Это по-нашему 16+
- 14.30 Ваше телевидение 12+
- 16.10 Частная история. Анна Дубровская 16+
- 16.40 **КАТЕРИНА. СЕМЬЯ 16+**
- 18.20 **КОМИССАР НАВАРРО 16+**
- 20.00 **КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН** (США, 1966) 12+
Режиссер Уильям Уайлер
В ролях: Одри Хепберн, Питер О'Тул, Эли Уоллах, Хью Гриффит, Шарль Буйайе
Парижская семья Шарля Бонне богатеет, создавая качественные подделки под творения мастеров прошлого. Но внезапно выясняется, что статуетке Венеры якобы Челлини предстоит серьезная экспертиза. Чтобы спасти



честь семьи, дочь Шарля Николь с помощью Саймона Дермотта, которого она поймала якобы за попыткой похищения картины из их дома, берется организовать кражу статуэтки...

- 22.15 Раскрывая мистические тайны 12+
- 23.05 В теме 16+
- 23.35 **СТРОГОВЫ 12+**
- 00.50 **КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН** (США, 1966) 12+
- 02.55 **КОМИССАР НАВАРРО 16+**
- 04.30 Раскрывая тайны звезд. Как отбить мужчину? 12+
- 05.15 Частная история. Анна Дубровская 16+
- 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 11.55 **КАМЕНСКАЯ 16+**
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+**
- 17.00 Вести
- 17.20 Вести. Местное время
- 17.40 Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 Юририна. 12+
- 23.20 **НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ** (Россия, 2013) 12+
Режиссер Александр Хван
В ролях: Елена Дробышева, Владислав Ветров
Марине за 40, она работает портнихой в ателье, живет со взрослой дочкой Лерой, которую вырастила и воспитала одна. Мысленно поставив на себе крест, Марина не замечает, что в нее влюбляется клиент — солидный бизнесмен Велигоров, только очень застенчивый... Подруга по ателье убеждает Марину, что это идеальная пара для ее дочери. Озабоченная счастьем Леры, Марина делает все, чтобы устроить ее личную жизнь с Велигоровым, но сама в него влюбляется. Она не подозревает, что тот оказывает знаки внимания дочери лишь для того, чтобы понаравиться ее маме. Сама Лера влюбляется в помощника Велигорова, Артема, и, когда она говорит маме, что встретила мужчину своей мечты, Марина уверена, что речь идет о Велигоре...
- 01.40 **ЖЕНИХ** (Россия, 2011) 12+
- 03.40 **ДАР 12+**

НТВ **НТВ**

- 05.10 **АДВОКАТ 16+**
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **АДВОКАТ 16+**
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+**
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ПАСЕЧНИК 16+**
- 12.00 Суд присяжных 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+**
- 17.30 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+
- 18.35 ЧП. Расследование 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ 16+**
- 23.30 НТВ-видение. Сталинские соколы. Расстрелянное небо. Фильм Владимира Чернышева 12+
- 00.40 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.30 Место встречи 16+
- 03.05 Авиаторы 12+
- 03.30 **ЧАС ВОЛКОВА 16+**

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Тайны нашего кино 12+
- 08.45 **ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ 16+**
- 11.30 События
- 11.50 **ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ 16+**
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.15 **ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ 16+**
- 17.50 **МУЖЧИНА С ГАРАНТИЕЙ** (Россия, 2012) 16+
Режиссер Артем Ансененко
В ролях: Александр Олешко, Нонна Гришаева, Дмитрий Нагиев, Петр Федоров
В большом торговом центре работает охранником необычный человек. Он помогает всем вокруг: продавцам общепита и модной одежды, уборщицам и барменам в кафе-террии. Он знает все и всех, и все знают и любят его. Ведь здесь он не только работает, но и живет полноценной жизнью — бесплатно одевается, питается в ресторанах, спит в мебельном отделе и участвует в ночных гонках на полотерах. Однажды в его жизни появляется стажерка, которую необходимо обучить всему, что умеет он сам...
- 19.30 В центре событий
- 20.40 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Жена. История любви 16+
- 00.00 Александр Кайдановский. По лезвию бритвы 12+
- 00.55 **КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА** (Мосфильм, 1981) 12+
- 02.45 Петровка, 38 16+
- 03.00 Засекреченная любовь. Жажда жизни 12+
- 03.50 Кумиры. Назад в СССР 12+
- 05.25 Александр Збруев. Небольшая перемена 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Домашние блюда с Джейми Оливером 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.10 По делам несовершеннолетних 16+
- 10.10 **УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ 16+**
- 18.00 6 кадров 16+
- 18.05 **ДОКТОР ХАУС 16+**
- 19.00 **СВОЯ ПРАВДА** (Россия, 2008) 16+
Режиссеры: Наталья Родионова, Андрей Селиванов
В ролях: Мария Куликова, Артем Осипов, Фархад Махмудов, Марина Яковлева
Марина Гусько выросла в Азербайджане, стала учителем, вышла замуж, родила детей и была счастлива. Но муж ушел к другой женщине, и в ее трудной жизни появляется Рустам. Он становится для Марины защитником, помощником и отцом ее детей. Они живут в гражданском браке — союз по любви для нее дороже штампа в паспорте. Однако родители Рустама сорокалетняя русская женщина явно не устраивает в качестве жены сына...
- 23.05 Рублево-Бирюлево 16+
- 00.00, 05.10 6 кадров 16+
- 00.30 **НАЙДЕНЫШ-3** (Россия, 2012) 16+
- 04.10 Рублево-Бирюлево 16+
- 05.30 Домашние блюда 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.20 **ЖИВОЙ ТРУП** (СССР— Германия, 1929)
- 11.55 Легенды и были дяди Гиляя
- 12.40 Письма из провинции
- 13.10 Правила жизни
- 13.40 **ЛЮДИ И ДЕЛЬФИНЫ**
- 14.45 Балахонский манер
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Крым. Загадки цивилизации
- 15.40 Черные дыры. Белые пятна
- 16.20 Планета Михаила Аникушина
- 17.00 Гинтарас Ринкявичюс и Новосибирский симфонический оркестр
- 18.35 Раймонд Паулс. Сыграй, маэстро, жизнь свою
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Смехоностальгия
- 20.15 Линия жизни
- 21.10 **РОМАНОВЫ. ВЕНЦЕНОСНАЯ СЕМЬЯ** (Россия, 2000)
Новости культуры
- 23.30 Худсовет
- 23.50 **РЫБА-МЕЧТА** (Россия — Эстония, 2014)
Режиссер Антон Бильжо
В ролях: Владимир Мишуков, Северия Янушаускайте, Максим Виторган
Черная комедия с элементами энциклопедии «Рыбы Балтийского моря». Однажды, во время купания в море, Роман заплывает слишком далеко и начинает тонуть. Его спасает абсолютно нагая девушка, появившаяся из ниоткуда...
- 01.15 Два роля
- 01.55 Птицы, которые летают не отрываясь от земли
- 02.50 Леся Украинка

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сделано в СССР 6+
- 06.20 **БЕЗОТЦОВЩИНА** (Мосфильм, 1976) 12+
- 08.35 **ИНКАССАТОРЫ 16+**
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **ИНКАССАТОРЫ 16+**
- 10.00 Военные новости
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ИНКАССАТОРЫ 16+**
- 13.35 **ИНКАССАТОРЫ 16+**
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ИНКАССАТОРЫ 16+**
- 18.00 Новости дня
- 18.40 **КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ ШУКИ** (Мосфильм, 1972) 12+
- 20.40 **СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ** (Мосфильм, 1976) 6+
- 22.40 **ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ** (К/ст им. Горького, 1957) 6+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 **ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ** (К/ст им. Горького, 1957) 6+
- 00.55 **ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА** (Свердловская к/ст, 1978) 12+
- 02.45 **ДЖОНИК** (Россия, 2006) 12+
- 04.35 Выдающиеся авиаконструкторы. Сергей Ильюшин 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.30 Спортивный детектив 16+
- 07.30 Новости
- 07.35 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Звезды футбола 12+
- 09.30 Футбол. Лига Европы. 1/8 финала 0+
- 11.30 Новости
- 11.35 Все на Матч!
- 12.00 Футбол. Лига Европы. 1/8 финала 0+
- 14.00, 15.00 Футбол. Лига Европы. Жеребьевка 1/4 финала. Прямая трансляция
- 14.20 Десятка! 16+
- 14.40 Спортивный репортер 12+
- 15.20 Новости
- 15.25 Все на Матч!
- 15.55 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции Восток. Прямая трансляция
- 18.30 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Норвегии
- 20.00 Новости
- 20.10 Все на футбол! Афиша 12+
- 21.10 Лыжный спорт. Кубок мира. Спринт. Финал. Прямая трансляция из Канады
- 23.00 Все на Матч!
- 23.45 Профессиональный бокс. Бой за титул WBC International Silver в первом полусреднем весе 16+
- 01.30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Баскония (Испания) — ЦСКА (Россия) 0+
- 03.30 Бобслей и скелетон. Кубок мира 0+
- 04.00 **ЛЕДЯНЫЕ ЗАМКИ** (США — Канада, 2010) 16+
- 05.45 1+1 16+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **МАРИН И ЕГО ДРУЗЬЯ. ПОДВОДНЫЕ ИСТОРИИ 0+**
- 06.55 **ФИКСИКИ 0+**
- 07.15 **ТРИ КОТА 0+**
- 07.35 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА 6+**
- 08.30 **КРЫША МИРА 16+**
- 09.30 Уральские пельмени 16+
- 10.05 **ПОСЛЕ НАШЕЙ ЭРЫ** (США, 2013) 12+
- 12.00 **МОЛОДЕЖКА 16+**
- 13.00 **КУХНЯ 12+**
- 15.30 **ВОРОНИНЫ 16+**
- 19.00 Уральские пельмени 16+
- 21.00 **ХЭНКОК** (США, 2008) 16+
Режиссер Питер Берг
В ролях: Уилл Смит, Шарлиз Терон, Джейсон Бэйтман, Дэйв Фэйрк, Даррелл Фостер, Лорен Хилл
За любую задачу Хэнкок беретсся с душой и наилучшими намерениями. Он спасает жизни людей ценой нечеловеческих разрушений и неисчислимого ущерба, но делает это от чистого сердца. В конце концов терпению общественности приходит конец. Люди благодарны своему местному герою, но иногда не понимают, чем заслужили такое наказание...
- 22.50 **ТЕЛЕПОРТ** (США — Канада, 2008) 16+
- 00.35 **ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ ПОЕЗДА 123** (США — Великобритания, 2009) 16+
- 02.35 **V ЗНАЧИТ ВЕНДЕТТА** (Великобритания — Германия, 2006) 16+
- 05.05 **ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+**

REN **REN ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Званый ужин 16+
- 14.00 **ТАНГО И КЭШ** (США, 1989) 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Назад в будущее 16+
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 **ПРЕСТИЖ** (США — Великобритания, 2006) 16+
Режиссер Кристофер Нолан
В ролях: Хью Джекман, Кристиан Бэйл, Майкл Кейн, Ребекка Холл, Скарлетт Йоханссон, Пайпер Перабо, Дэвид Боуи, Энди Серкис, Саманта Мэхурин



Талантливые фокусники-иллюзионисты (Хью Джекман и Кристиан Бэйл) уже много лет соревнуются в своей неординарной профессии. Когда-то они были друзьями, но желание достичь превосходства полностью разрушило их отношения. С годами дружба превратилась в конкуренцию, а конкуренция переросла в настоящую войну. Настал момент, когда дух соперничества окончательно затуманил их разум, а вражда начала приносить вред окружающим...

01.20 ЦВЕТ ДЕНЕГ (США, 1986) 16+
03.40 АНАЛИЗИРУЙ ТО (США, 2002) 16+

360° **360**

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 08.30, 22.30, 23.00, 02.40, 03.05, 03.30 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.25, 10.15 Вкусно 360 12+
- 11.10 Растем вместе 6+
- 12.00, 19.00, 04.00 Большие новости
- 13.00, 14.00 **ТАКАЯ ОБЫЧНАЯ ЖИЗНЬ 16+**
- 15.00, 15.30, 01.05, 01.35, 02.10 Все просто! 12+
- 16.00 Шестое чувство 12+
- 17.00, 18.00 **КГБ В СМОКИНГЕ 12+**
- 21.00 **МУЗЫКА НАС СВЯЗАЛА** (Великобритания, 2011) 16+
- 23.30 **ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ НА ЗЕМЛЕ** (Великобритания — Швеция — Дания — Ирландия, 2010) 16+

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 **ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ** (СССР, 1986)
- 08.00 Играй, гармонь любимая!
- 08.40 **СМЕШАРИКИ. СПОРТ** [S]
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Роза Сябитова. Сваха на выданье 12+
- 11.20 Смак 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Идеальный ремонт
- 13.10 На 10 лет моложе 16+
- 14.00 **НОВАЯ ЖЕНА** (Россия, 2015) [S] 12+ Режиссер Олег Фокин В ролях: Алена Бабенко, Михаил Ефремов, Кирилл Сафонов, Инга Оболдина и др. *Саша и Ира давно женаты. Празднование тринадцатилетия супружеской жизни превратилось в весьма заурядное событие. Но однажды Ира встречает Гошу — свою студенческую любовь...*
- 16.10 Голос. Дети [S]
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.15 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
- 19.10 Минута славы [S]
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+
- 23.00 Прожекторперисхилтон [S] 16+
- 23.35 **КРИД: НАСЛЕДИЕ РОККИ** (США, 2015) S 16+
- 02.05 **ДЕЛО СКИ** (Франция, 2014) [S] 16+
- 04.20 Модный приговор

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 10.55 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 11.20 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00, 21.55 **ВСЕГДА ГОВОРИ** 16+
- 16.20 **СПЯЩИЙ ЛЕВ** (СССР, 1965) 12+
- 17.40 **ТАНЦПЛОЩАДКА** (СССР, 1985) 12+
- 19.10 **ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ** (СССР, 1960) 0+
- 20.45 **БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ** (СССР, 1956) 12+
- 01.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.30 Раскрывая мистические тайны. Черная и белая магия 12+
- 04.15 Раскрывая мистические тайны. Мировые религии против мистических сект 12+
- 05.05 Раскрывая мистические тайны. Пришельцы среди нас 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.15 **ЧОКНУТАЯ** 12+
- 07.10 Живые истории
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Россия. Местное время 12+
- 09.20 Сто к одному
- 10.10 Пятеро на одного
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 Измайловский парк 16+
- 14.00 Вести
- 14.20 **ВОПРОКИ ВСЕМУ** (Россия, 2014) 12+ Режиссер Вадим Арапов В ролях: Мария Баева, Андрей Сенькин, Александр Тютин, Иван Николаев и др. *У известного московского бизнесмена, Бориса Ивановича Тихонова, горе: его жена умирает от рака. Перед смертью она признается, что 18 лет назад во время заграничной командировки мужа забеременела, как она предполагала, от другого мужчины и, побоявшись огласки, оставила дочь в роддоме...*
- 18.00 Субботний вечер
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **НАПРАСНЫЕ НАДЕЖДЫ** (Россия, 2017) 12+
- 00.50 **ТАРИФ СЧАСТЛИВАЯ СЕМЬЯ** (Россия, 2013) 12+
- 02.50 **МАРШ ТУРЕЦКОГО-2** 12+

НТВ

- 05.05 Их нравы 0+
- 05.35 **АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** 16+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Устами младенца 0+
- 09.00 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
- 09.25 Умный дом 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.05 Битва шефов 12+
- 14.00 Двойные стандарты 16+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Однажды. 16+
- 17.00 Секрет на миллион. Денис Клявер 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 20.00 Ты супер! 6+
- 22.30 Ты не поверишь! 16+
- 23.30 Международная пиелорама с Тиграном Кеосаяном 16+
- 00.20 **ОТЦЫ** (Россия, 2010) 16+
- 02.00 **ВРЕМЯ СИНДБАДА** 16+
- 03.40 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.15 Марш-бросок 12+
- 06.50 АБВГДейка
- 07.15 **ПОХИЩЕНИЕ САВОЙ** (СССР — Болгария, 1979) 12+
- 09.10 Православная энциклопедия 6+
- 09.40 **ДОБРОЕ УТРО** (Мосфильм, 1955) 12+
- 11.30 События
- 11.45 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН** (Мосфильм, 1964)
- 13.10, 14.45 **НЕВЕСТА ИЗ МОСКВЫ** (Россия, 2016) 12+
- 14.30 События
- 17.15 **ПАРФЮМЕРША-2** (Россия, 2016) 12+ Режиссеры: Ольга Ланд при участии Игоря Ройзмана В ролях: Мария Куликова, Наталья Рогожкина, Елена Санаева и др. *Наталья Баранова, директор провинциальной парфюмерной фабрики «Дух Советов», приезжает в Москву, чтобы продвигать авторскую косметическую линейку «Дурнопьян». Москва встречает Наташу неприветливо...*
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.10 Право знать! 16+
- 23.40 События
- 23.55 Право голоса 16+
- 03.05 Крым. Воспоминания о будущем 16+
- 03.40 **ИНСПЕКТОР МОРС** 16+
- 05.40 Ролан Быков. Вот такой я человек! 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Домашние блюда с Джейми Оливером 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.15 **ВИИ** (Мосфильм, 1967) 16+
- 09.45 **ТЕЩИНЫ БЛИНЫ** (Россия, 2013) 16+
- 13.20 **ПОРОКИ И ИХ ПОКЛОННИКИ** (Россия, 2006) 16+
- 17.30 Домашняя кухня 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 18.05 **ДОКТОР ХАУС** 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК. ИМПЕРИЯ КЕСЕМ** 16+
- 23.00 Я работаю ведьмой 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **МЫ СТРАННО ВСТРЕТИЛИСЬ** (Россия, 2007) 16+
- 02.15 Рублево-Бирюлево 16+
- 05.15 6 кадров 16+
- 05.30 Домашние блюда с Джейми Оливером 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Библийский сюжет
- 10.35 **РОМАНОВЫ. ВЕНЦЕНОСНАЯ СЕМЬЯ** (Россия, 2000)
- 12.55 Пряничный домик. Металлические чудеса
- 13.25 На этой неделе. 100 лет назад. Нефронтовые заметки
- 13.50 Птицы, которые летают не отрываясь от земли
- 14.45 К 80-летию со дня рождения Валентина Распутина. Последний срок. Телеверсия спектакля Иркутского драматического театра
- 17.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 17.30 Пастухи солнца
- 18.25 Романтика ромansa. Валерия Ланская и друзья
- 19.20 **УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО** (Мосфильм, 1978)
- 20.40 Легендарные дружбы. Распутин о Вампилове
- 21.10 **ЖИВИ И ПОМНИ** (Россия, 2008) 16+
- 23.00 Белая студия
- 23.40 **СТЕПФОРДСКИЕ ЖЕНЫ** (США, 1975)
- 01.45 Сизый голубочек
- 01.55 Пастухи солнца
- 02.50 Жюль Верн

ЗВЕЗДА

- 05.25 **ЦАРЕВИЧ ПРОША** (Ленфильм, 1974)
- 07.05 **ССОРА В ЛУКАШАХ** (Ленфильм, 1959)
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Легенды цирка 6+
- 09.40 Последний день. Надежда Румянцева 12+
- 10.30 Не факт! 6+
- 11.00 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 11.50 Улика из прошлого. Александр Грибоедов 16+
- 12.35 Специальный репортаж 12+
- 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня
- 13.15 Секретная папка 12+
- 14.00 **КАРНАВАЛ** (Н/ст им. Горького, 1981)
- 17.20, 18.25 **ОШИБКА РЕЗИДЕНТА** (Н/ст им. Горького, 1968) 6+
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 20.35, 22.20 **СУДЬБА РЕЗИДЕНТА** (Н/ст им. Горького, 1970) 6+
- 00.05 **АЛЛЕГРО С ОГНЕМ** (Одесская н/ст., 1979) 12+
- 02.00 **ТРЕВОЖНЫЙ МЕСЯЦ ВЕРЕСЕНЬ** (СССР, 1976) 12+
- 03.55 **МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН** (Ленфильм, 1984) 12+

МАТЧ ТВ

- 06.30 Спортивный детектив 16+
- 07.30 Новости
- 07.35 Все на Матч! События недели 12+
- 08.05 Новости
- 08.15 Диалоги о рыбалке 12+
- 09.15 Новости
- 09.25 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины 0+
- 11.10 Новости
- 11.15 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины 0+
- 13.00 Все на футбол! Афиша 12+
- 14.00 Новости
- 14.05 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 12+
- 14.35 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины
- 15.25 Новости
- 15.30, 19.25, 23.00 Все на Матч!
- 16.00 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. Локомотив (Москва) — Спартак (Москва)
- 18.30 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины 0+
- 19.55 Лыжный спорт. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины
- 20.45 Новости
- 20.55 **ЖЕНСКИЙ БОЙ** (США, 2000) 16+
- 00.00 Смешанные единоборства. UFC
- 02.00 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Трансляция из Кореи 0+
- 02.30 Керлинг. Чемпионат мира. Женщины. Россия — Корея. Трансляция из Китая 0+
- 04.00 Профессиональный бокс. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBA, WBC и IBF в среднем весе

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30, 07.00, 07.15, 07.35, 08.00, 09.00, 09.15, 11.30, 11.50, 05.20 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 0+
- 09.30 Везучий случай: Герои СТС в кино 16+
- 10.00, 16.00 Уральские пельмени. Любимое 16+
- 10.30 Успеть за 24 часа 16+
- 12.05 **СМУРФИКИ** (США, 2011) 0+
- 14.00 **СМУРФИКИ-2** (США, 2013) 6+
- 16.30 Шоу Уральских пельменей. Хочу все ржать. Выпуск 1 16+
- 17.10 **ХЭНКОК** (США, 2008) 16+
- 19.00 Взвешенные люди 16+
- 21.00 Топ (США, 2011) 16+
- 23.10 **СТРЕЛОК** (США, 2007) 16+
- 01.40 **ТЕЛЕПОРТ** (США, 2008) 16+
- 03.20 **ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ ПОЕЗДА 123** (США, 2009) 16+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

- 05.00 **АНАЛИЗИРУЙ ТО** (США, 2002) 16+
- 05.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 08.00 **ФЛАББЕР** (США, 1997) 6+ Режиссер Лес Мэйфилд В ролях: Робин Уильямс, Марсия Гей Харден, Клэнси Браун и др. *Флаббер — последнее изобретение профессора химии, над которым он трудился всю жизнь. Рассеянный ученый даже не подозревает, какое важное открытие подарил миру. Ведь на самом деле этот непримечательный кусок резины — концентрированный суэток энергии невероятной мощности. А теперь представьте, что может произойти, если управляемая материя исчезнет...*
- 09.55 Минтранс 16+
- 10.40 Ремонт по-честному 16+
- 11.20 Самая полезная программа 16+
- 12.25, 12.35, 16.35 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.30, 16.30 Новости 16+
- 17.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 19.00 Засекреченные списки. Ударная сила Третьей мировой войны: какое оружие победит? 16+
- 21.00 **ВРАГ ГОСУДАРСТВА** (США, 1998) 16+
- 23.30 **ПРИКАЗАНО УНИЧТОЖИТЬ** (США, 1996) 16+
- 02.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 00.00, 00.25, 00.50, 01.20, 01.45 Самое яркое 16+
- 08.00, 14.00, 05.00 Будни
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 09.20, 10.15, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.20, 12.50, 13.20, 13.50, 03.00, 03.30, 04.00, 04.30 Все просто! 12+
- 15.20, 16.15, 17.05, 18.05, 19.00 **ЦЕНА ЖИЗНИ** 16+
- 20.30 **СТАТЬ ДЖОНОМ ЛЕННОНОМ** (Великобритания, 2009) 16+
- 22.15, 23.05 **ТРИ ТОВАРИЩА** 16+
- 02.10 Отдых 360 12+

ВАЖНО! В СЛУЧАЕ СМЕРТИ БЛИЗКОГО ЧЕЛОВЕКА... КАК ИЗБЕЖАТЬ МОШЕННИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ?

Когда у людей случается горе и умирает близкий человек, стрессовым состоянием могут воспользоваться мошенники. Представляясь агентами и завладев документами, как умершего гражданина, так и его родственников, мошенники могут оформить какую-либо сделку, присвоив деньги. Так как в настоящее время деятельность в ритуальной сфере не подвергается обязательному лицензированию, бывали случаи, когда агентами работали ранее судимые люди.

Чтобы избежать подобных неприятных ситуаций, мы настоятельно рекомендуем в случае смерти близкого Вам человека выполнить следующие действия:
 - Позвонить нам на горячую линию **8 (495) 642-50-58** (круглосуточно) и вызвать официального городского ритуального сотрудника.
 - Узнать ФИО и телефон сотрудника, который к Вам выехал.
 - Позвонить в службы «102» и «103».

В обязанности нашего сотрудника входит:
 1) **Полностью организовать весь процесс похорон, начиная с подготовки всех документов и заканчивая полным сопровождением на время всего процесса.**
 2) **Рассказать, как получить денежное пособие на погребение от города.**
 3) **Рассказать обо всех положенных льготах, бесплатных кладбищах.**
 Городская специализированная служба «Ритуал-Биант» работает на основании законов:
 1) Федеральный закон № 8 ФЗ от 12 января 1996 г. «О погребении и похоронном деле»;
 2) Закон г. Москвы № 11 от 4 июня 1997 г. «О погребении и похоронном деле в г. Москве».
 Более подробную информацию о нас Вы можете найти на сайте www.ritual-biant.ru или позвонив по телефону **8 (495) 642-50-58** (круглосуточно)

Городская специализированная служба
МОСКОВСКОЕ АГЕНТСТВО РИТУАЛЬНЫХ УСЛУГ
 Обязательно сохраните эту памятку у себя и вырежьте.
 С ней мы сделаем Вам скидку на услуги 15%. Скидка по купону действует с 2017 по 2020 г. на все услуги, кроме копии могилы.

1 КАНАЛ

- 05.30, 06.10 Наедине со всеми 16+
- 06.00 Новости
- 06.45 **ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ** (СССР, 1979)
- 08.10 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S]
- 08.25 Часовой 12+
- 08.55 Здоровье 16+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.35 Пока все дома
- 11.25 Фазенда
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 ТилиТелеТесто с Ларисой Гузеевой
- 13.45 Теория заговора 16+
- 14.45 Церемония вручения народной премии Золотой граммофон [S] 16+
- 17.45 **ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ** (СССР, 1973) Режиссер Леонид Гайдай В ролях: Юрий Яковлев, Леонид Куравлев, Александр Демьяненко и др. *Однажды инженер Тимофеев испытал потрясение: заработала его машина времени...*
- 19.30 Лучше всех! [S]
- 21.00 Воскресное Время
- 22.30 Что? Где? Когда? Весенняя серия игр
- 23.40 Цари океанов 12+
- 00.40 **ПОЛИЦИЯ МАЙАМИ: ОТДЕЛ ПРАВОВ** (Германия — США, 2006) [S] 16+
- 03.10 Модный приговор
- 04.10 Контрольная закупка

МОСКВА DOBRYNIN ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 10.55 Песня с историей 12+
- 11.20 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **ВСЕГДА ГОВОРИ** 16+
- 16.20 **ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ** (СССР, 1960) 0+
- 17.55 **БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ** (СССР, 1956) 12+
- 19.05 **СПЯЩИЙ ЛЕВ** (СССР, 1965) 12+
- 20.25 **ТАНЦПЛОЩАДКА** (СССР, 1985) 12+
- 21.55 **ВСЕГДА ГОВОРИ** 16+
- 01.15 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.30 Раскрывая мистические тайны. Сакральные знания 12+
- 04.15 Раскрывая мистические тайны. Мистика заброшенных домов 12+
- 05.05 Раскрывая мистические тайны. Любовная магия 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 **ЧОКНУТАЯ** 12+
- 07.00 **МУЛЬТ-УТРО. МАША И МЕДВЕДЬ**
- 07.30 Сам себе режиссер
- 08.20, 03.20 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.50 Утренняя почта
- 09.30 Сто к одному
- 10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
- 11.00 Вести
- 11.20 Смеяться разрешается
- 13.10 Семейный альбом 12+
- 14.00 Вести
- 14.20 **РОДНОЕ СЕРДЦЕ** (Россия, 2017) 12+ Режиссеры: Владимир Кильбург при участии Каир-жана Орынбекова В ролях: Дарья Руденок, Никита Павленко, Иван Решетняк, Анастасия Уколова, Екатерина Агеева и др. *История о том, как верность и дружба помогают бывшим детдомовцам одержать победу над все-таки сильным чиновником. Даша Полякова была любимым ребенком, но в двенадцать лет попала с родителями в автокатастрофу. Девочку отправили в детский дом...*
- 18.00 Танцуют все!
- 20.00 Вести недели
- 21.50 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 23.50 Крым. Путь на родину. Фильм Андрея Кондрашова 12+
- 02.20 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 12+

НТВ НТВ

- 05.15 **АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** 16+
- 07.00 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Счастливое утро 0+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.05 Чудо техники 12+
- 12.00 Дачный ответ 0+
- 13.05 НашПотребНадзор 16+
- 14.10 Поедем, поедим! 0+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.30 **ДОЛЖОК** (Россия, 2017) 16+
- 22.35 **ПО СЛЕДУ ЗВЕРЯ** (Россия, 2014) 16+
- 02.05 **ВРЕМЯ СИНДБАДА** 16+
- 03.40 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.30 **БЕЗБИЛЕТНАЯ ПАССАЖИРКА** (К/ст им. Горького, 1978) 12+
- 07.55 Фактор жизни 12+
- 08.25 Короли эпизода. Роман Филиппов 12+
- 09.15 **МУЖЧИНА С ГАРАНТИЕЙ** (Россия, 2012) 16+
- 10.55 Барышня и кулинар 12+
- 11.30 События
- 11.45 **РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ. СНОВА** (Россия, 2012) 16+
- 13.55 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 **МЕХАНИК** (Россия, 2012) 16+ Режиссер Игорь Копылов В ролях: Прохор Дубравин, Татьяна Колганова, Алексей Фокин, Сергей Кошонин и др. *Его никто не видел в лицо, а те, кто видел — уничтожены. Ходили слухи, что он погиб, но труп не был обнаружен. Он — профессиональный киллер, известный под странной кличкой Механик...*
- 16.55 **ПОРТРЕТ ЛЮБИМОГО** (Россия, 2016) 12+
- 20.35 **ОПАСНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ** (Россия, 2015) 12+
- 00.10 События
- 00.25 Петровка, 38 16+
- 00.40 Смерть на сцене 12+
- 01.30 **ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ** (Мосфильм, 1983) 12+
- 03.10 Олег Даль — между прошлым и будущим 12+
- 03.50 Знаки судьбы 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Домашние блюда с Джейми Оливером 16+
- 07.00 Джейми у себя дома 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.40 **НЕВЕСТА С ЗАПРАВКИ** (Россия, 2014) 16+
- 09.45 **ПОРОКИ И ИХ ПОКЛОННИКИ** (Россия — Украина, 2006) 16
- 13.55 **СВОЯ ПРАВДА** (Россия, 2008) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 18.05 **ДОКТОР ХАУС** 16+
- 19.00 **МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГЕНИЙ** (Россия, 2012) 16+
- 22.50 Я работаю ведьмой 16+
- 23.50 6 кадров 16+
- 00.30 **ТЫ ВСЕГДА БУДЕШЬ СО МНОЙ?** (Россия — Украина, 2007) 16+
- 02.25 Рублево-Бирюлево 16+
- 05.30 Домашние блюда с Джейми Оливером 16+
- 06.00 Джейми у себя дома 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириковым
- 10.35 **УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО** (Мосфильм, 1978)
- 12.00 Легенды кино. Стэнли Кубрик
- 12.30 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше
- 13.00 Кто там... Авторская программа В. Верника
- 13.25 Край медведей и лошадей — Тянь-Шань
- 14.20 Что делать? Программа В. Третьякова
- 15.05 Мировые сокровища. Оркни
- 15.20, 00.50 Гиперболоид инженера Шухова
- 16.00 Гении и злодеи. Александр Алехин
- 16.30 Пешком... Москва шляпинская
- 17.05 Библиотека приключений. Ведущий А. Казакевич
- 17.20 **СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА** (Рижская к/ст, 1975)
- 18.35, 01.55 Искатели. Сокровища русского самурая
- 19.25 **СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА** (Мосфильм, 1977)
- 21.45 Теодор Курентзис и оркестр MusicAeterna. Сергей Прокофьев. Музыка балета Золушка
- 23.20 **ЛЮБИМАЯ ДЕВУШКА** (Мосфильм, 1940)
- 01.30 Хармониум
- 02.40 Мировые сокровища. Зашифрованное послание из камня

ЗВЕЗДА

- 06.00 Хроника Победы 12+
- 07.00 **КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ ЦУКИ** (Мосфильм, 1972) 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России!
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Политический детектив 12+
- 11.05 **ДЕЙСТВУЙ ПО ОБСТАНОВКЕ!** (Одесская к/ст, 1984) 6+
- 12.35, 13.15 **ПЕРВЫЙ ПОСЛЕ БОГА** (Россия, 2005) 16+
- 13.00 Новости дня
- 15.00 **СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ** (К/ст им. Довженко, 1985) 12+
- 18.00 Новости. Главное
- 18.45 Легенды советского сыска 16+
- 22.00 Прогнозы 12+
- 22.45 Фетисов 12+
- 23.35 **КАРНАВАЛ** (К/ст им. Горького, 1981)
- 02.40 **БЛИЗНЕЦЫ** (СССР, 1945)
- 04.15 **34-И СКОРЫЙ** (Мосфильм, 1981) 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 Профессиональный бокс. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBA, WBC и IBF в среднем весе
- 07.00, 08.55, 14.45 Новости
- 07.10 Мэнни 16+
- 09.05 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины 0+
- 10.00 Керлинг. Чемпионат мира. Женщины. Россия — Канада
- 12.00 Новости
- 12.05 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины 0+
- 13.05 Новости
- 13.10 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины
- 14.15 Несвободное падение 16+
- 14.50, 18.30, 23.00 Все на Матч!
- 15.20 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины
- 16.25 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. Терек (Грозный) — ЦСКА
- 18.25 Новости
- 19.25 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. Zenit (Санкт-Петербург) — Арсенал (Тула)
- 21.25, 05.05 После футбола с Георгием Черданцевым
- 23.45 Лыжный спорт. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины 0+
- 00.45 **ЖЕРТВУЯ ПЕШКОЙ** (США, 2014) 16+
- 02.50 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Трансляция из Кореи 0+
- 03.20 **СУДЬЮ НА МЫЛО** (Испания, 2007) 16+
- 06.10 Десятка! 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 **СМУРФИКИ** (США, 2011) 0+
- 08.00 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 09.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 09.15 **ТРИ КОТА** 0+
- 09.30, 15.50 Уральские пельмени. Любимое 16+
- 10.30 Взвешенные люди. Третий сезон 16+
- 12.30, 01.20 **ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК** (США, 1990) 0+
- 14.05, 02.50 **ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК-2** (США, 1991) 0+
- 16.55 **ТОР** (США, 2011) 16+
- 19.05 **ГОРОД ГЕРОЕВ** 6+
- 21.00 **ТОР-2. ЦАРСТВО ТЬМЫ** (США, 2013) 12+
- 23.05 **КНИГА ИЛАЯ** (США, 2009) 16+
- 04.35 **ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ** 12+
- 05.30 Ералаш 0+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

PEN PEN TB

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.45 **ПРЕСТИЖ** (США — Великобритания, 2006) 16+
- 09.15 **ВРАГ ГОСУДАРСТВА** (США, 1998) 16+
- 11.45 **ГЛУХАРЬ** 16+ *У поляков-дальнобойщиков угоняют дорогой тягач с 25 тоннами сыра. Гороводители почти не говорят по-русски. Они добираются до отдела милиции, где попадают в руки Глухарева. Глухарев предполагает, что сыр наверняка уже разошелся на мелкие партии, некоторые из которых ему все же удастся отыскать. В поиске машины следователь просит о помощи своего друга Антошина. Настя просит его съездить с ней в Киев и отвезти деньги, которые она копила на операцию больному брату. Денис соглашается, но Настя предупреждает его — родители не знают, чем она занимается, и думают, что она учится в институте... Майские праздники, вся столица в георгиевских ленточках. Антошин, его сменщики с поста Лазарев и Цветков, а также почти весь состав следственного отдела собираются на шашлыки...*
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.00 Соль. Музыкальное шоу Захара Прилепина. Калинов мост 16+
- 01.30 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 00.00, 00.25, 00.50, 01.20, 01.45, 03.00, 03.30 Самое яркое 16+
- 08.00, 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 11.00, 04.00 Будни
- 12.20, 12.50, 05.00, 05.30 Все просто! 12+
- 13.20 Растем вместе 6+
- 14.10 Хороший врач 12+
- 15.20 **ЧЕТЫРЕ РЕКИ** 12+
- 15.50, 16.45, 17.40, 18.35 **КГБ В СМОКИНГЕ** 12+
- 19.30 Добродель 360 12+
- 20.30, 21.20, 22.15, 23.05 **ТРИ ТОВАРИЩА** 16+
- 02.10 Отдых 360 12+

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

СтудияСлуха www.ssluha.ru

SIEMENS PHONAK ReSound oticon PEOPLE FIRST

“Измайловская” (495) 761-73-45
 “Багратионовская” (495) 411-39-63
 “Китай-город” (495) 585-56-92
 “Коломенская” (499) 612-29-81
 “Коньково” (495) 922-90-58
 “Красногвардейская” (495) 769-21-91

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА - СКИДКА! *

о возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом

г. Москва, ул. Маросейка, 9/2, стр. 1, подъезд 2, 3-й этаж, ст. м. «Китай-город», 8 (499) 705-68-28; 8 (800) 100-81-75 (доб. 331, 329) **бесплатный**, www.flotrussich.ru

Круиз на теплоходах «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

10.04/15.04/2017 «Природу будит от сна, всем долгожданная весна» От 11 900р. САМАРА – САРАТОВ – ВОЛГОГРАД (ЭЛИСТА) – САРАТОВ (ТАРХАНЫ, НА РОДИНУ ЛЕРМОНТОВА) – БАЛАКОВО – ХВАЛИНСК – САМАРА

16.04/30.04/2017 «К Крымским берегам» Керченский пролив, с 30.04.17 в КЕРЧИ 4дня САМАРА – САРАТОВ – ВОЛГОГРАД – ИЛЬВЕКА (Элиста, КОСТОМАРОВО) – РОМАНОВСКАЯ – ЕЙСК – КЕРЧЬ (3 дня: СЕВАСТОПОЛЬ, ЯЛТА, БАХЧИСАРАЙ) – РОСТОВ-НА-ДОНУ (АЗОВ) – КОНСТАНТИНОВСК – ИЛЬВЕКА – КАМЫШИН – САРАТОВ (ТАРХАНЫ) – ХВАЛИНСК – САМАРА

20.05/03.06/2017 «Северные пилгримы» ПОДАРОК автобус Москва – Ярославль – Москва Ярославль – Рыбинск – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня: о. Кузова, о. Анзер) – АРХАНГЕЛЬСК (2 дня: СЕВЕРОВИНСК, ХОЛМОГОРЫ, колесный пароход «Н. В. Гоголь») – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – ПЕТРОЗАВОДСК (ВАЛААМ, РУССКАЛА, КОНДОПОГА) – СТЕКЛЯННЫЙ (КАРГОПОЛЬ, САУНИНО, БОЛЬШИЕ ЛЯДИНЫ) – ЯРОСЛАВЛЬ

18.06/01.07/2017 «От древних славян до Петра Великого» Балтийское море МОСКВА – КАЛЯЗИН – ЯРОСЛАВЛЬ (Ростов Великий) – ГОРИЦЫ – КИЖИ – СТЕКЛЯННЫЙ (КАРГОПОЛЬ, САУНИНО, БОЛЬШИЕ ЛЯДИНЫ) – ПЕТРОЗАВОДСК – МАНДРОГИ – СВИРЬСТРОЙ – ВАЛААМ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ВЫБОРГ – УСТЬ-ЛУГА (ПСКОВ, ПЕЧОРЫ) – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

01.08/15.08/2017 «Русский Север» Белое море САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ВАЛААМ – СВИРЬСТРОЙ – ПЕТРОЗАВОДСК (РУССКАЛА, КОНДОПОГА) – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) – АРХАНГЕЛЬСК – СЕВЕРОВИНСК – КИЖИ – СТЕКЛЯННЫЙ (КАРГОПОЛЬ, БОЛЬШИЕ ЛЯДИНЫ) – МЫШКИН – КАЛЯЗИН – МОСКВА

21.05/01.06/2017 На родину коми-пермяков МОСКВА – КОСТРОМА – ПЛЕС – Н. НОВГОРОД – ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) – ЧИСТОПУЛ – САРАПУЛ – ПЕРЬ (2 дня: КУДЫМКАР – КУНГУР, ЧЕРМОЗ) – ЧАЙКОВСКИЙ – ЕЛАБУГА – САМАРА – ТОЛЬЯТИ – БУЛАГАРЫ – КАЗАНЬ (СВЯЖСК) – МАКАРЬЕВ (ДИВЕЕВО, МУРОМ) – Н. НОВГОРОД

РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ! 2017 г.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд

28. Текст. 31. Весто. 34. Таранан.
 36. Будильник. 37. Блондинка.
 38. Салатик. 39. Апельсин. 42. Сара-
 тов. 45. Флот.

Сканворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Кража. Пчела.
 Бруто. Лягушка. Девушка. Свири-
 дова. Овал. Ванная. Осмотр. Тапир.
 Подвал. 43. Варянин. 44. Гоша. 46.
 17. Оторопь. 18. Пырьев. 20. Тыква.
 23. Плики. 24. Роза. 25. Пошвар.
 29. Казак. 30. Аллея. 32. Ненастье.
 33. Квест. 35. Тело. 40. Дурья. 41.
 47. Тито. 48. Соломинка.
 Нечаяник. 47. Тито. 48. Соломинка.
 Плене. Зеро. Полет. Налог. Кролик.
 Аэропорт. Идент. Икс. Росс.
 ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Выпад.
 6. Лопи.
 7. Рост. 9. Делетившики. 11. Астра.
 12. Топта. 13. Лимпопо. 14. Америка.
 15. Жилет. 19. Выпад. 21. Иоганнат.
 22. Кабинет. 26. Вапан. 27. Слива.
 28. Текст. 31. Весто. 34. Таранан.



РИАНОВОСТИ

Игрок ПБК ЦСКА Андрей Ворончевич на презентации баскетбольного сезона 2016/2017. Фото 2016 года

ПЕРВЫЙ В ИСТОРИИ МАТЧ ВСЕХ ЗВЕЗД ЕДИНОЙ ЛИГИ ВТБ, ЗАВЕРШИЛСЯ ПОБЕДОЙ БАСКЕТБОЛЬНОЙ СБОРНОЙ РОССИИ НАД СБОРНОЙ МИРА. ЕГО ЛУЧШИМ ИГРОКОМ СТАЛ ФОРВАРД АНДРЕЙ ВОРОНЦЕВИЧ

ПОЭТ С МЯЧОМ

Со спортсменом, который уже больше десяти лет играет за сильнейший баскетбольный клуб Европы — московский ЦСКА, — беседовала корреспондент «Вечерки».

Андрей, как самому полезному игроку Матча всех звезд вам вручили ключи от авто-

мобиля УАЗ «Патриот». Уже покатались?

Пока она еще не пришла с завода. И не думаю, что удастся ее опробовать: я связался с благотворительным фондом Константина Хабенского. Есть много детишек с серьезными недугами, нуждающимися в срочной помощи. Думаю устроить

аукцион. Если не получится, то сам продам машину и деньги передам детям.

Матч звезд оправдал ваши ожидания?

Более чем! Впечатляет и размах, и идея сделать такие шоу-матчи традиционными и проводить в разных городах страны. На площадке собираются лучшие игроки

чемпионата. Я видел, что зрители были в восторге. Конечно, рад, что моя игра была отмечена. Вдвойне приятно, что я представлял на этом матче ЦСКА.

В клубе вы остаетесь лидером на протяжении долгих лет. Есть какой-то секрет? Думаете, помогает работоспособность и в какой-то

степени — умение находить правильное решение в критической ситуации.

До того как стать армейцем, вы играли за новосибирский «Локомотив». К московскому ритму жизни привыкали трудно?

Поначалу к городу, что называется, присматривался. Мы жили недалеко от спорткомплекса «ЦСКА», и первое время я из этого района практически не выезжал. Потом постепенно стал «осваивать» другие. Когда же поднакопил денег и приобрел свой первый автомобиль, начал активно знакомиться со столицей: вместе с супругой на автомобиле весь город исколесил. Московские красоты всегда оставляли меня под впечатлением. Я и сегодня больше всего люблю ездить по столичным набережным.

Проводите ли вы мастер-классы для юных воспитанников ЦСКА?

Конечно, и детишкам, и мне, и остальным игрокам хотелось бы, чтобы такие мастер-классы проходили как можно чаще, но плотный график игр не позволяет. Но, когда выпадает возможность, встречаемся. Это важно, поскольку ребята — будущее нашего спорта. А СПИОР ЦСКА — один из главных поставщиков кадров для отечественного баскетбола. Тренеры квалифицированные. Помогают раскрыться юным талантам. И если у ребенка есть желание играть, все получится. У меня в ЦСКА занимался племянник, у одноклубника Вити Хряпы занимаются дети.

Кстати, о вашем товарище — Викторе Хряпе. Скоро в Москве откроется метро «ЦСКА», где будет установлена скульптура капитана армейцев. Некоторые недоумевают: зачем, мол, этот памятник при жизни?

СПРАВКА

Андрей Ворончевич — российский баскетболист, тяжелый форвард, игрок клуба ЦСКА (Москва) и сборной России, родился 17 июля 1987 года в Омске. Участник Олимпиады 2008 года. Чемпион Евролиги, чемпион России, обладатель Кубка России, чемпион Единой лиги ВТБ.

Ну, это не памятник, а скульптура. Своей блестящей карьерой Хряпа заслужил быть одним из символов ЦСКА. Я порадовался за Виктора. Для клуба и наших болельщиков открытие метро «ЦСКА» и установка там скульптуры Хряпы обещают стать грандиозным событием.

В баскетбольных кругах вас знают как поэта. Когда в вас проснулось вдохновение?

В детстве. Бабушка Екатерина Константиновна всегда писала стихи. Глядя на нее, тоже начал.

Бабуля для меня была примером во всем: в своем отношении к жизни, семье, работе... Одно из своих стихотворений я посвятил ей и деду Михаилу Ивановичу.

Вот отрывок из него:

*Камыши, камыши!
Вы стоите в тиши.
Ветерок вас тихонько
колышет.
И поет соловей в одинокой
глуши
О сердцах Катерины и Миши.*

*Несмотря ни на что, шли
вперед за мечтой,
Понимая, что время все лечит
Лишь трудом и стараньем.
И к людям с теплом
Относились они бесконечным.*

ПО-НОВОМУ

Справедливо судить матчи Кубка конфедераций по футболу поможет система видеоповторов

В турнире, который летом пройдет в Москве и других городах страны, будет применена система видеоповторов.

Нововведение призвано облегчить работу арбитрам при спорных ситуациях со взятием ворот. Если в большинстве игровых видах спорта видеоповторы уже стали нормой, то в футболе до недавних пор к ним относились скептически. Тем не менее бесконечные споры на тему «было положение вне игры или не было» порядком надоели

и футболистам, и зрителям. Поэтому в Международной федерации футбола (ФИФА) решились на революцию, и, кажется, все идет к тому, что видеоповтор в «игре номер один» скоро станет самым обычным явлением. Предстоящий Кубок конфедераций протестирует и выявит достоинства и недостатки новой технологии. И если новый «помощник» судьи достойно выдержит предстоящие испытания, в России пройдет первый в истории чемпионат мира, на котором будет применена система видеоповторов: как вы помните, турнир пла-



22 июня 1986 года. Аргентинский футболист Диего Марадона (слева) забивает знаменитый гол в ворота английского вратаря Питера Шилтона (справа). Позже, именно благодаря видеоматериалам, установлено, что мяч забит рукой, но тогда рефери засчитал гол. Марадона после матча окрестил этот гол «Ручкой бога»

нетарного масштаба состоится у нас в будущем году. — Это очень серьезный вопрос: с одной стороны, и против прогресса не устоять, и ошибок много, — отметил, комментируя введение новой технологии, заместитель председателя правительства Российской Федерации и президент Российского футбольного союза Виталий Мутко. — Но, откровенно говоря, надо подходить к этому вопросу более системно, и мы обсуждали это с Международной федерацией футбола. Законченной идеи пока еще нет, это как эксперимент —

надо посмотреть, что будет. На самом деле не все пока понятно, требуется очень четкий регламент: как останавливать матч, сколько раз можно использовать эти повторы...

Отметим, что новая система видеопомощи требует немалых затрат. Тем не менее на бюджете организатора Кубка конфедераций этот момент не отразится: расходы по внедрению системы на турнире возьмет на себя Международная федерация футбола.

Страницу подготовила Надежда Гущина nedelya@vm.ru

ЭТА БОЛЕЗНЬ
ДОСТАТОЧНО ХОРОШО
ИЗУЧЕНА, ЧАЩЕ
ВСЕГО ПОДДАЕТСЯ
ЛЕЧЕНИЮ, НО ИМЕЕТ
ОТТАЛКИВАЮЩИЕ
ПРОЯВЛЕНИЯ.
СЕГОДНЯ ЭКСПЕРТЫ
«ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»
РАССКАЗЫВАЮТ
ОБ ЭПИЛЕПСИИ



1



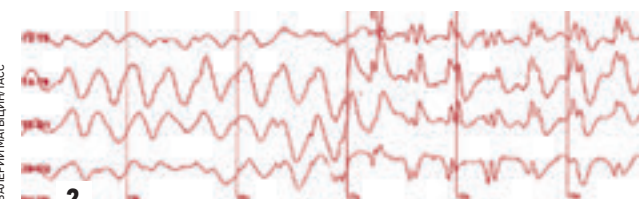
ВАЖНО ЗНАТЬ!

ЧТО НЕЛЬЗЯ ДЕЛАТЬ ВО ВРЕМЯ ПРИСТУПА:

- не стараться насильно сдерживать судорожные движения;
- не пытаться разжимать зубы, засовывая между ними палку ложку и т. п. — можно сломать зубы;
- не делать искусственного дыхания или массажа сердца;
- не перемещать человека с того места, где случился приступ, если только оно не является опасным для жизни.

КАК ПОМОЧЬ ЭПИЛЕПТИКУ:

- уложить человека на ровную поверхность;
- подложить под голову валик из ткани;
- повернуть голову лежащего больного на бок для предотвращения западания языка и попадания слюны в дыхательные пути;
- в случаях возникновения рвоты повернуть на бок все тело;
- оберегать голову больного от ударов о мебель и предметы.



2

ПУГАЮЩАЯ ПАДУЧАЯ

ЦИФРА

50 млн

человек в мире страдают эпилепсией. У 2/3 из них первый приступ был зафиксирован до 18 лет

этот момент. Сам приступ продолжается несколько минут. Во время него человек ничего не осознает и не испытывает боли. Нередко после приступа могут возникнуть спутанность сознания и слабость. Человек должен спокойно прийти в себя и выспаться.

Но иногда, в тяжелых случаях, большие судорожные припадки следуют без перерыва один за другим. Возникает эпилептический статус. Он смертельно опасен, так как пациент может умереть от удушья. В этом случае срочно необходима медицинская помощь.

Эпилепсия по наследству, как правило, не передается, за исключением редких случаев генетически обусловленного заболевания. Такие случаи, как правило, очень тяжелые и трудно поддаются лечению, но в основном больные рожают совершенно здоровых детей.

Современные лекарства позволяют в 70% случаев полностью освободить человека от припадков. Препараты эффективны и малотоксичны, не влияют на психику и настроение. Многие люди, не испытывая приступов при приеме лекарств, самостоятельно прекращают их прием. Этого делать нельзя ни в коем случае! Через некоторое время приступы, как правило, возобновляются, причем для их купирования дозу препарата приходится увеличивать. Только врач может решить, можно ли отменять препарат или снижать его дозу.

Подготовила **Ольга Редичкина** o.redichkina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Валентина Гузева
доктор медицинских наук, главный внештатный детский специалист-невролог Минздрава России

Эпилепсия окружена в обществе множеством мифов. Это можно понять: внешний вид больного в момент приступа пугает людей. К эпилептикам относятся как к душевнобольным — со страхом и пренебрежением. Но это заболевание не влияет ни на психику, ни на интеллект.

Скорее наоборот: талантливых людей среди эпилептиков больше, чем среди «обычных». Боясь потерять работу, не желая быть объектом пересудов или стать «белой вороной», больные скрывают свое заболевание.

В мире эта ситуация потихоньку меняется, особенно после того как девятилетняя девочка Кессиди Меган, страдающая от эпилепсии, придумала Фиолетовый день.

26 марта все желающие могут выразить поддержку людям, которые живут с этим диагнозом. С каждым годом к этой инициативе присоединяется все больше людей. Надеюсь, что в скором времени слово «эпилепсия» потеряет для общества пугающий оттенок.



Елена Белоусова
доктор медицинских наук, профессор

В конце марта в мире отмечают Фиолетовый день, когда все желающие могут выразить поддержку людям, которые живут с диагнозом «эпилепсия».

В античности ее называли «священной болезнью» — то ли даром, то ли проклятием богов. В Средневековье отношение к эпилепсии тоже было двойное: ее считали то одержимостью дьяволом, то свойством святых и пророков. Эпилепсией страдали Юлий Цезарь, Наполеон, Достоевский, Петр I, Альфред Нобель. В России эпилепсию называли «падучей болезнью».

Эпилепсия — это хроническое заболевание головного мозга, когда один из участков коры головного мозга начинает работать слишком активно. Он подавляет и подчиняет остальные



3

Пациенту снимают электроэнцефалограмму (1, 2). Кессиди Меган из Новой Шотландии, по чьей инициативе 26 марта называют Фиолетовым днем (3). Фрагмент гравюры Питера Брейгеля «Паломничество эпилептиков Синт-Янс в Моленбеке», 1642 год (4)

нейроны. В итоге все клетки коры бывают охвачены синхронным возбуждением. Возникает приступ: судороги, потеря сознания, падение. Причиной возникновения такого гиперактивного участка может быть травма головы, инсульт, менингит, алкоголизм (каждый десятый алкоголик страдает эпилептическими припадками) и некоторые заболевания. Провоцировать приступы могут интоксикации (алкогольная, наркотическая и др.), мелька-



4

ние света, повышение температуры тела. Однако далеко не всегда эпилепсия разворачивается в большой припадок. Легкие приступы могут выглядеть как моментальная кратковременная потеря связи с окружающим миром. Человек уходит в себя, у него могут подергиваться веки, мышцы лица. Все протекает так быстро, что окружающие ничего не замечают. Более того, даже сам человек может не знать, что у него только что случился приступ эпилепсии. Зачастую эпилептическому приступу предшествует особое состояние — аура. Это может быть повышение температуры, беспокойство, головокружение, ощущение мурашек в различных частях тела, а также состояние *deja vu* — когда человек уверен, что он уже переживал

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ. «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ «ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ»

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1969

Здравствуй! Мальчик, оседлавший слона, — это я, Саша Отман, а рядом мой дед Сема. Мне четыре года, и я пришел в гости к бабушке и деду в Большой Факельный переулок. Этот фарфоровый слон, стоявший у них на шкафу, не давал мне покоя: уж очень он был большой.



2015

Сейчас фарфоровый слон как семейная реликвия хранится дома у моей тети. И вот, когда увидел его снова, мне захотелось немного похулиганить. Что я, собственно, с большим удовольствием сделал.

УЧАСТНИКОВ, ЧЬИ СНИМКИ ЖЮРИ ПРИЗНАЕТ ЛУЧШИМИ, ЖДУТ ПРИЗЫ

Недвижимость является наиболее надежным и самым популярным видом инвестирования во всем мире. Высокая доходность подтверждена как практикой тысяч обычных людей, так и опытом многих миллионеров: самый яркий пример — новый президент США Дональд Трамп.

ИНВЕСТИЦИИ В НЕДВИЖИМОСТЬ

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ИНВЕСТИЦИЙ В НЕДВИЖИМОСТЬ

Недвижимость остается самым доходным видом инвестирования, который не подвержен колебаниям рынка. В отличие от биржевого курса, рынка ценных бумаг, котировок различных фондов и даже банковских вкладов, которые в России давно уже не служат символом стабильности, недвижимость уверенно растет в цене даже во времена финансовой нестабильности и экономических кризисов.

В то же время самостоятельное инвестирование в недвижимость предполагает наличие у инвестора достаточно высокой квалификации и грамотной стратегии. Только тогда доход от вложения будет ощутимым, а не ограничится минимальными суммами, получаемыми, например, за сдачу жилья в аренду. Инвестирование в недвижимость требует значительных финансовых вложений. Даже однокомнатная квартира, расположенная за пределами МКАД, стоит не менее 3 000 000 рублей. Подобными суммами российские инвесторы располагают далеко не всегда.

КОЛЛЕКТИВНЫЕ ИНВЕСТИЦИИ — РЕШЕНИЕ XXI ВЕКА

Коллективные инвестиции в недвижимость — инновационная форма получения надежного и стабильного дохода, основанная на методе совместного инвестирования несколькими участниками и получения пропорциональной прибыли.

Компания «Премьера», успешно работающая в сфере недвижимости Санкт-Петербурга с 2015 года, теперь выходит и на Московский рынок. Основным направлением деятельности компании являются инвестиционная недвижимость и коллективные инвестиции. В штате «Премьеры» — высококвалифицированные специалисты с многолетним опытом работы.

Об уровне прибыльности «Премьеры» лучше всего говорит тот факт, что клиенты компании, инвестировав от 100 000 рублей, могут получить доход от недвижимости на уровне от 20 до 40 процентов годовых!

Главными направлениями деятельности «Премьеры» являются:

- выкуп перспективных квартир на стадии строительства с последующей реорганизацией их в высоко востребованные студии и дальнейшей перепродажей;
- приобретение с большой скидкой и последующая перепродажа блоков квартир в строящихся домах (оптовая покупка);
- разделение коммерческой недвижимости на офисы и блоки с последующей перепродажей;
- покупка и продажа земельных участков в границах города/пригорода;
- приобретение и перевод земли в другое назначение с последующей перепродажей по более высокой цене;
- перевод недвижимости из жилого фонда в нежилой с последующей перепродажей по более высокой цене.

ГОТОВЫ ИНВЕСТИРОВАТЬ В НЕДВИЖИМОСТЬ И ПОЛУЧАТЬ СТАБИЛЬНЫЙ ВЫСОКИЙ ДОХОД?

Компания «Премьера» предлагает вам уникальные инвестиционные программы на 4, 6, 8 и 12 месяцев с минимальными инвестициями от 100 000 рублей и доходностью до 40% в год.

Все объекты проходят обязательную проверку юридической чистоты, ответственность по каждому договору компании застрахована АО АСК «РОСМЕД».

Запишитесь на бесплатную консультацию в офис компании ООО «Премьера» и получите до 40% годовых.

Предложение не является публичной офертой!

Адрес: г. Москва, ст. м. «Таганская», Большой Дровяной пер., 9, помещение II, этаж 1
Часы работы: пн-пт 10:00-20:00; сб-вс 11:00-18:00

ПРЕМЬЕРА Агентство недвижимости

☎ 8 800 500 75 23

www.homesfin.ru

МОСКВА ВОЗГЛАВИЛА РЕЙТИНГ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ ТУРИСТИЧЕСКИХ ГОРОДОВ. А «ВЕЧЕРКА» ОТПРАВИЛАСЬ ПО ОДНОМУ ИЗ ТЕХ МАРШРУТОВ, КОТОРЫЕ НАИБОЛЕЕ ЧАСТО ВЫБИРАЮТ МОСКВИЧИ

В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ



23 февраля 2017 года. Корреспондент «ВМ» Ксения Дорофеева на берегу Балтийского моря (3). Ворота крепости Фридрихсбург (построена в 1657 году) — филиал Музея Мирового океана (4)

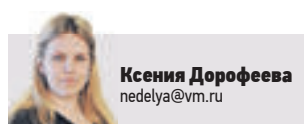
3



1



4



Ксения Дорофеева
nedelya@vm.ru

В список самых привлекательных у туристов городов кроме столицы попали также Санкт-Петербург, Ялта, Сочи, Казань и Калининград. Корреспондент «Вечерки» отправилась в путешествие по самому западному городу России.

Только спокойствие

Всего полтора часа на самолете из Москвы — и вот они, калининградские пейзажи. Балтика встретила нас дождем и полным отсутствием снега. Добирались из аэропорта в город на автобусе, в центре Калининграда встали в пробку.

— Не подскажите, на какой остановке выйти, чтобы попасть вот в этот отель? — спрашиваю у добродушного соседа в очках. Он неторопливо достает телефон, вводит адрес, смотрит карту

и медленно начинает мне объяснять.

— Аааа, так это вам нужна следующая остановка после моей. А потооооо — вот сюдаааа, — протяжно рассказывает мужчина.

Я понимаю все с первого раза, но сосед заботливый, объясняет еще и еще. Все в медленном темпе. Потом так же с ритмом и расстановкой с нами общались таксисты и продавцы, медленно накладывала мороженое в рожок милая девушка, долго наливали кофе бариста в уличном кафе. Возможно, нам, жителям вечно бегущей куда-то Москвы, любой другой город покажется медлительным, но пока я ждала кофе у палатки, успела проверить новости в телефоне, посчитала голубей на крыше и купила букет цветов у местной бабули.

Жить будем в корабле!

Когда я бронировала гостиницу, то не подозревала, что она — часть Музея Мирового океана. Он, кстати, стал самым ярким



2

впечатлением от Калининграда. Музей расположен на берегу реки Преголи. У причала — несколько кораблей и даже подводная лодка. Все они — экспонаты, внутри которых расположены отдельные экспозиции. А на борту одного из кораблей можно даже жить. Научно-исследовательское судно «Витязь» ходило в рейсы до 1979 года. Когда-то на борт поднимался сам Жак-Ив Кусто! А теперь по трапу иду с синим чемоданом. На палубе играет музыка из «Титаника». Да, интересный ход для привлечения туристов... По соседству с «Витязем» —

Квартал «Рыбная деревня» на берегу реки Прегола в Калининграде (1) и Кенигсбергский кафедральный собор (2)

подводная лодка Б-413. Дада, настоящая. И большая ее часть — под водой. Отправляемся посмотреть, как же там все устроено.

Лодку вывели из состава Военно-морского флота России в 1999 году. Выглядит она так, будто только вчера с нее сошли подводники. — Кажется, я начинаю задыхаться, — смотрю на маму и стараюсь поймать побольше воздуха в узком коридоре.

Астматикам с задатками клаустрофоба лучше в таких местах не появляться: спертый воздух, крошечные помещения. Трудно представить, что в каюте размером с кладовку жили несколько человек. Становится понятно, почему все ходят по лодке без гида — лишний человек заберет нужное пространство и воздух. Но о туристах позаботились: в каждом отсеке громкоговоритель рас-

сказывает, зачем этот отсек нужен и что в нем находится. Выбираюсь на свежий воздух, как из тюрьмы. Нет, подводником мне не быть никогда.

Есть повод вернуться

Еще одно место притяжения туристов — Кенигсбергский собор. Там похоронен Кант, там проводятся концерты органной музыки. Попасть на него нам не удается: в этот день проходят выступления хоров в честь Дня защитника Отечества. Идем в Музей Канта. Больше всего в нем запоминаются старинные лестницы между этажами и цветные витражи. На улице отогреваемся кофе, рядом торговые палатки с сувенирами. На магнитах надпись — *Kant touch this*, в переводе — «Кант прикасается к этому» (*игра слов: созвучно с названием песни рэпера MC Hammer Can't touch this.* — «ВМ»).

— Это самые популярные магниты, — объясняет веселый продавец, одновременно выдавая сдачу сразу трем покупателям. — Отбоя нет, берет в основном молодежь, кто знает песню. Вы таких магнитов нигде не найдете, эксклюзивный продукт! Думаю — ха! Врет, наверное. И не покупаю. Оказалось, зря. Ни в сувенирных лавках, ни в аэропорту таких не было. Появился повод приехать в Калининград

еще раз. Не считая концерта органной музыки.

Лучше места не найти

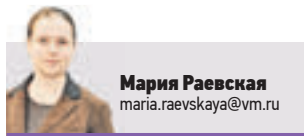
— Если жить в России, то только в Калининграде, — заявляет таксист Сергей, который везет нас с вокзала до гостиницы. — Я вот приехал когда-то из Кирова, так и остался тут. Примерно то же самое говорили нам почти все калининградцы. Они влюблены в свою малую родину. — Приезжайте к нам летом, не пожалеете! — приглашает администратор гостиницы Татьяна Николаевна. — А если в Светлогорске останетесь, там и купаться можно (*Светлогорск — город-курорт на побережье Балтийского моря, в 40 километрах от Калининграда.* — «ВМ»).

Ну, это для привлечения туристов, скажут скептики. Но искреннюю улыбку не подделать, а улыбаются здесь почти все. И не ради чаевых, а потому, что убеждены: они живут в лучшем из городов. — Как вам у нас, в Тридевятом царстве? — спрашивает все тот же Сергей, который теперь везет нас в аэропорт. Делимся впечатлениями. И тут я понимаю, почему Тридевятое царство. Номер региона — Калининградской области — 39. Находчивые калининградцы превратили две цифры, которые обычно имеют значение только для автомобилистов, в еще одну романтическую особенность города. И теперь так и называют его — Тридевятое наше царство.

Я так смотрю

ДЫМ ОТЕЧЕСТВА, ИЛИ ГОРЕ ОТ ПОРТСИГАРА

МОСКОВСКИЙ ГОВОР



Мария Раевская
maria.raevskaya@vm.ru

Весной 1697 года, 320 лет назад, настало раздолье для русских курильщиков. Охотники до табака завелись на Руси уже в конце XVI века (заморская трава попадала к нам от иностранных купцов), только жизнь у них была опасная. Царь Михаил Федорович в 1634 году велел курильщиков казнить. При сыне Алексее Михайловиче можно было пропасть в буквальном смысле ни за поношку табаку: в 1649 году царь пригрозил поркой, вырыванием ноздрей и ссылкой всем, у кого хотя бы отыщут горстку «зелая». А вот Петр I не просто разрешил продажу табака, но и стал поощрять его употребление. Модники быстро убедили себя, что табак — это «для глаз хорошо», «оттягивает от головы дурные соки», «разгоняет кровь», спасает от мигрени и чумы. До первых десятилетий XIX века его или нюхали, или курили из трубки. Трубки были на любой вкус: глиняные «голландки», коротенькие солдатские «носогрейки», изогнутые «стамбулки»...

В первой трети XIX века конкуренцию трубкам составили сигары. Провинция, как водится, распробовала новинку позже столицы. В «Ревизоре» Гоголя (1835) Хлестаков угощает смотрителя училищ Луку Лукича сигарой — а тот даже не знает, с какого конца ее зажигать. Папиросы появились в 1840-е годы: их покупали готовыми или крутили из любимого табака и специальной тонкой («папиросной») бумаги. Среди поклонников нюхательного табака женщин было не меньше, чем мужчин. Табакерку называли «кибиткой любовной почты»: дама изящным жестом предлагала кавалеру угоститься понюшкой, а тот незаметно для посторонних глаз вкладывал в коробочку записку с амурным посланием. К другим способам употребления табака женщины приучались медленнее. Трубки и сигары для дам были слишком крепки, и первые курильщицы появились одновременно с первыми папиросами: в «Обыкновенной истории» (1847) Ивана Гончарова говорится, что у петербургских дам «лет с пять» как вошло в моду дымить «соломинкой». Наталья Николаевна, вдова Пушкина, после гибели поэта начала курить — считалось, это успокаивало нервы. У последнего императора, Николая II, баловались папиросами и мать, и жена, и все четыре дочери.

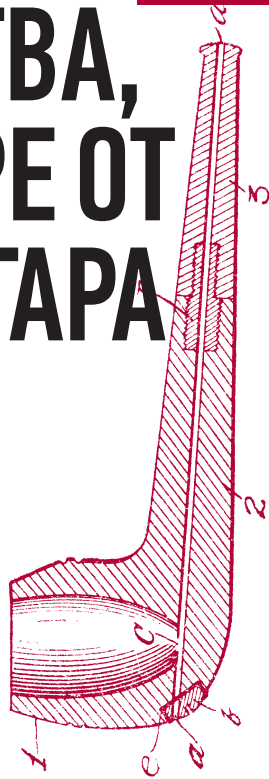
Какими словами упивались и затягивались курильщики былых времен? **Картуз** — одно из значений этого слова — бумажный мешочек для сыпучих веществ. В них держали трубочный табак. «Посмотри, там, в картузе, табаку нет?» — просит Хлестаков слугу («Ревизор», 1835). Слово произошло от итальянского cartoccio (кулек) через посредство французского и голландского языков. **Кисет** — мешочек для табака, затягиваемый шнурком. **Пахитоска** — тонкая папироса, обернутая не в бумагу, а в лист от кукурузного початка (от испанского rajita — соломинка). Пахитоски были излюбленным дамским куревом: ими увлекались героини Тургенева («Новь», 1877) и Льва Толстого («Анна Каренина»,

1877, «Воскресение», 1899). **Сам-тре** — шутивное название собственноручно натертого нюхательного табака (ударение на последнем слоге, как во французском языке). У Николая Помяловского в «Очерках бурсы» (1863) ученик духовного училища Захарченко снабжает своих однокашников. У Владимира Гиляровского в «Москве и москвичах» (1926) в сценке из жизни 1860-х годов помимо «самтре» (он пишет это слово без дефиса) упоминается и «бутатре». Это табак, натертый будочником (бутарем) — постовым, дежурящим в специальной будке. У этих стражей порядка было много свободного времени, и они натурали табак на продажу.

Каковыми словами упивались и затягивались курильщики былых времен?

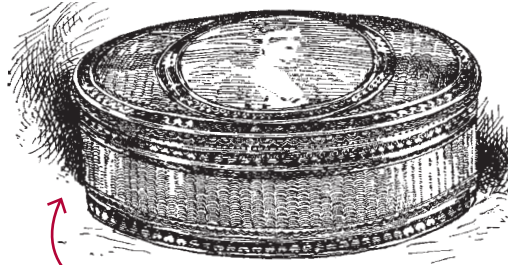
Картуз — одно из значений этого слова — бумажный мешочек для сыпучих веществ. В них держали трубочный табак. «Посмотри, там, в картузе, табаку нет?» — просит Хлестаков слугу («Ревизор», 1835). Слово произошло от итальянского cartoccio (кулек) через посредство французского и голландского языков. **Кисет** — мешочек для табака, затягиваемый шнурком. **Пахитоска** — тонкая папироса, обернутая не в бумагу, а в лист от кукурузного початка (от испанского rajita — соломинка). Пахитоски были излюбленным дамским куревом: ими увлекались героини Тургенева («Новь», 1877) и Льва Толстого («Анна Каренина»,

1877, «Воскресение», 1899). **Сам-тре** — шутивное название собственноручно натертого нюхательного табака (ударение на последнем слоге, как во французском языке). У Николая Помяловского в «Очерках бурсы» (1863) ученик духовного училища Захарченко снабжает своих однокашников. У Владимира Гиляровского в «Москве и москвичах» (1926) в сценке из жизни 1860-х годов помимо «самтре» (он пишет это слово без дефиса) упоминается и «бутатре». Это табак, натертый будочником (бутарем) — постовым, дежурящим в специальной будке. У этих стражей порядка было много свободного времени, и они натурали табак на продажу.



1877, «Воскресение», 1899).

Сам-тре — шутивное название собственноручно натертого нюхательного табака (ударение на последнем слоге, как во французском языке). У Николая Помяловского в «Очерках бурсы» (1863) ученик духовного училища Захарченко снабжает своих однокашников. У Владимира Гиляровского в «Москве и москвичах» (1926) в сценке из жизни 1860-х годов помимо «самтре» (он пишет это слово без дефиса) упоминается и «бутатре». Это табак, натертый будочником (бутарем) — постовым, дежурящим в специальной будке. У этих стражей порядка было много свободного времени, и они натурали табак на продажу.



Табачница — коробочка для трубочного табака. У Манилова в «Мертвых душах» (1842) в комнате табак был «в разных видах: в картузах и в табачнице, и, наконец, насыпан был просто кучею на столе».

Тавлинка — деревянная или берестяная табакерка. У Гоголя в «Майской ночи...» (1830) сельскому голове «открыт вход во все тавлинки», то есть каждый рад угостить его понюшкой.

Чурук — полая трость, на которую насаживали трубку (от турецкого subuk). В 1820–1850-х годах в моде

Александр Устинов (1796–1868). Мирная марсомания. Конец 1840-х — начало 1850-х годов. Первоначальное название картины — «Городничий, воображающий себя на параде». В руке отца семейства, поклонника бога войны Марса, модная трубка турецкого образца с длинным чубуком

были очень длинные (иногда больше метра) чубуки, в турецком стиле. У Ивана Гончарова в «Обломове» (1847–1859) упомянута «прислоненная к постели только что выкуренная трубка». Раскурить такую без помощи слуги было не просто. Коллекция чубуков, отделанных резьбой и даже инкрустацией, увенчанных янтарными мундштуками (наконечник, который вставляют в рот), одетых в вышитые бисером чехлы, служила украшением мужской комнаты. У современных трубок этим словом называется короткая шейка между чашей (куда насыпают табак) и мундштуком. **Эффект серебряного портсигара** — воспаление бедренного нерва. К нему приводило, в частности, постоянное ношение тяжелого портсигара в кармане узких брюк.



Туризм и отдых

РЕКЛАМА

ВолгаVolga | MBT 014241

ОФИС В МОСКВЕ: УЛ.КУЗНЕЦКИЙ МОСТ д. 12/3 оф. 405 (495) 967 3490 volgawolga.ru

КРУИЗЫ 2017

«МАЯКОВСКИЙ», «КУТУЗОВ», «БАЖОВ», «ПУШКАРЁВ»

УНИКАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ «КРУИЗ +»

11.06 - 23.06 Москва Ярославль - Березники + Соликамск, Чердынь - Ярославль Москва или Березники + Всеволодо-Вильва и Голубое озеро

Москва Ярославль - Кижы + Соловки - Ярославль Москва

Казань - Астрахань + Дельта Волги - Казань

ЭТНО-КРУИЗЫ «ЛЕГЕНДЫ ПАРМЫ»

Москва Ярославль - Пермь - Ярославль Москва Москва Нижний Новгород - Самара - Пермь - Ярославль Москва

ГАМА

м. Речной вокзал (499) 110-55-05
м. Кузнецкий мост (495) 212-07-14

скидки до 60% действуют только на определенные круизы

из Москвы от 5 910 рублей речные круизы

в Астрахань, Пермь, Елабугу, Уфу, на Валаамы, Кижы, Соловки и другие города

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04



**ОТМЕЧАЕТ
45-ЛЕТИЕ**
НАРОДНАЯ АРТИСТКА
РОССИИ МАРИЯ
АРОНОВА. ТЕАТРАЛЫ
ЗНАЮТ ЕЕ КАК ЯРКУЮ
ХАРАКТЕРНУЮ
АКТРИСУ, СПОСОБНУЮ
РАССМЕШИТЬ ЛЮБОГО,
ДАЖЕ САМОГО
СТРОГОГО ЗРИТЕЛЯ

А ВИНОВАТ АРТИСТ!



Анна Бояринова
a.boyarinova@vm.ru

Киноманы после фильма «Батальон» открыли в Ароновой глубокий драматический потенциал. А перед «Вечеркой» именинница предстала трудолюбом со своими жесткими принципами.

Вас обожает публика. Почему же в родном Театре им. Евгения Вахтангова вы играете только два спектакля?

У каждого актера бывают времена, когда он играет только то, что давно выпустил. Нижайший поклон нашему худруку Римасу Владимировичу Туминасу, который меня понимает и дает возможность работать на стороне. Но если будет спектакль, который Туминас захочет на меня поставить, то я все брошу и прибегу. Просто он как художник работает с тем, что его завораживает. Я, наверное, пока не вписываюсь в это...

...и уходите в антрепризу. Это такой жест творческой ненасытности?

Да. Точнее — ипотечный кредит. Который надо выплачивать. В деле с антрепризой боженька милостив ко мне: те, у кого нет таких спектаклей, переживают сейчас не лучшие времена. В большин-

Мария Аронова, яркая комедийная актриса, давно мечтает о глубоких драматических ролях (1). 6 сентября 2012 года. Мария Аронова и Алексей Гуськов в спектакле «Обычное дело» в Театре Вахтангова (2). 6 июня 2010 года. Мария Аронова и Михаил Полищаймако в спектакле «Маленькие комедии» (3)



Мечтаю о мощных драматических ролях. Но, с другой стороны, все, что не приходит, — не мое



стве своем артисты сегодня живут очень тяжело.

Любое ваше появление на сцене — это праздник для зрителей. А приходилось ли играть при пустом зале?

Слава богу, сейчас этого нет. А вообще, конечно, да. В театре в середине 1990-х был провальный спектакль «Варвары» по Горькому, он прошел только 11 раз. Я, неопытная артистка, была там удостоена главной роли —

ним актеров на сцене и без пятнадцати семь может продать оставшиеся билеты за сто рублей! Он делает все, чтобы зал был заполнен.

А для артиста не все равно, сколько зрителей в зале?

Если артист работает честно, то играет он всегда одинаково. Но при полупустом зале в моральном плане получает он меньше, чем отдает. Пусть вы играете проверенную временем комедию, реакция зрителей при полном зале кардинально отличается от той, что происходит при наполненности зала, скажем, на две трети. Уверенный в своей работе артист не пасует и играет дальше. Но бывает, что начинает перегибать, слишком стараться, давить — от этого спектакль страдает.

То есть играть надо так же легко, как в спектакле с вашим участием «Мадемуазель Нитуш» — одном из самых востребованных среди московской публики?

Здесь нужно прежде всего говорить о Владимире Владимировиче Иванове, режиссере этого спектакля и моем мастере в Щукинском учили-

Монаховой. Это, кстати, одна из звездных ролей Татьяны Дорониной. Но у меня не пошло. Играть при пустом зале очень тяжело. В этом смысле с благодарностью думаю о замечательном петербургском прокатчике, к которому мы всегда ездим с антрепризой. Зовут его Ваня Варданян, но для нас он просто Ваня. Он очень трепетно относится к ощущение-

КРИТИЧЕСКИЕ ОПЫТЫ

Вахтанговский театр предложил Владимиру Этушу переодеться в дамский костюм

Владимир Этуш празднует в этом сезоне свое 95-летие. Театр имени Евгения Вахтангова не оставил это событие без внимания.

Одна из главных премьер на арбатской сцене — «Бенефис», где Этуш сыграл главную роль. Поставил спектакль Владимир Иванов, чей талант смешить зрителя здесь проявился во всей своей силе, ироничной и парадоксально легкой. Место действия — драматический театр во время бенефисного спектакля актрисы Киры (Ольга Тумайкина). Владимир Этуш играет технического работника театра, которому удалось подменить на сцене партнершу Киры. Поскольку все действие есть не что иное, как игра этого бенефисного спектакля, то весь вечер Этуш предстает перед зрителями в женском образе. Сам же спектакль предлагает историю незамужней женщины, которая не может устроить личную жизнь, так как ухаживает за престарелой матерью. Появление героя Игоря Князева незатейливо: направляясь к любимой, он перепу-

тал дом и оказался в гостях у мамы с дочкой. Первой он понравился. В финале — все вместе, все счастливы. Такой избитый сюжет представляет своеобразную ловушку для режиссеров: воскресить у зрителя интерес к нему — трудная задача. Но не для Иванова. Он словно обновляет банальные перипетии, все играет энергично, с ненавязчивой поучительностью и веселостью. Работа актеров выше любых похвал. А Этушу поражает прекрасной физической и творческой формой. С присущей только ему манерой он одним жестом делает бытовую сцену комичной, вступает в диалог не только с партнерами, но и с залом. В целом постановке присущ шарм. Достигается это, во-первых, музыкальным оформлением: звучит песня Sur le pont d'Avignon, в исполнении Мирей Матье. Во-вторых,

20 февраля 2017 года. Владимир Этуш в роли Софьи Ивановны в «Бенефисе»



сценограф Максим Обрезков создал нетипичную для вахтанговцев обстановку в стиле бытового реализма: интерьер московской квартиры образца двадцатилетней давности — этажерка с книгами, абажур над круглым столом... Незамысловатая сценография гармонирует

с простым сюжетом, что в итоге создает ощущение доступности и ясности.

Смысл же «Бенефиса» сводится к тому, что чудо оказывается возможным и в мегаполисе. Для героини Тумайкиной — оно в спасенном бенефисе. А для зрителей — в возможности насладиться полной творческой дерзостью игрой Владимира Этуша.

Анна Бояринова
a.boyarinova@vm.ru

НЕТ ВРЕМЕНИ ЖДАТЬ

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Татьяна Васильева
народная артистка
России



Семидесятилетний юбилей отметила народная артистка России Татьяна Васильева. Она поделилась с «Вечеркой» размышлениями о своей работе.

Когда спрашивают: нет ли у меня желания вернуться в репертуарный театр, — не скрываю, что одно лишь слово «труппа» вызывает во мне чувство содрогания. На несколько жизней вперед мне хватило 30 лет, отданных репертуарным театрам. Мне нравится заниматься тем, что я хочу и могу делать, а эту возможность предоставляет антреприза. А сидеть и ждать, когда мне дадут роль в спектак-

ле, времени уже нет. Что касается уровня антрепризных постановок, скажу так: в халтуре я не участвую! И если понимаю, что спектакль себя изжил, отказываюсь от него. Каждую весну играю в премьерном спектакле. Эта тоже не станет исключением: в театре «Школа современной пьесы» в апреле состоится премьера с моим участием по пьесе Людмилы Петрушевской «Балкон Ку-Ку».

Чтобы было понятно, как складываются сегодня мои отношения с кино, скажу такую вещь: современные фильмы, в которых снимаюсь, не смотрю вообще. Признаюсь, это вызвано страхом разочароваться в том, что я делаю на экране. Вдруг увижу, что все это ужасно, и больше никогда не смогу сниматься? По-

добных опасений в эпоху советского кино я не испытывала. Его невозможно сравнивать с современным. То, что сейчас выдается за кино, на мой взгляд, не имеет с ним ничего общего. Это набор клипов, где артисты выполняют странные функции. Я считаю, что в этом виде кинематографа должны сниматься не актеры, а просто люди. Там артистам нечего делать. Да, я иногда играю в сериалах, при условии, что сценарий более или менее вменяемый, но участие в них по большому счету не считаю работой актрисы.

Но если вы спросите, как я отношусь к своей профессии, отвечу: я не просто люблю свою работу, я от нее никогда не устаю. Сколь бы

много я ни играла и ни гастролировала, мне всегда мало и всегда хочется играть еще. И главная причина здесь — не деньги. Хотя

Я так живу



Сцена из спектакля «Русское варенье» в театре «Школа современной пьесы». Слева направо: Ольга Гусилетова, Татьяна Васильева, Анжелика Волчкова и Екатерина Директоренко



ВИКТОР ЛОГОЦЕВ/ТАСС

ще. Все всегда говорят об артистах, не учитывая, сколько сил вложил в постановку режиссер. Со стороны может показаться, что артисты выходят, чтобы самим получить удовольствие, — настолько все выглядит легко и непринужденно. Но это обманчивое впечатление. За всем стоит большой труд.

Вы как-то отметили, что сегодня в театрах спектакли делают слишком быстро, с актерами работают мало. Обычно такое подмечают за сериалами.

А в театрах разве не так? Легче всего подвесить артиста вверх ногами и заставить его читать известный монолог, чем найти в этом монологе что-то настоящее... Это самое сложное, что только может быть: работа с материалом, готовность режиссера к репетиции. Основная доля современных театральных режиссеров демонстрирует стопроцентный вампиризм относительно артистов: они насилуют их психику, рвут ее на части... Я стараюсь оберегать себя от этого, отказываюсь от ролей. По крайней мере в репертуарном театре. В антрепризе все другое: друзей надо приглашать на 15-й спектакль. Это, к сожалению, ее минус — постановка практически всегда выпускается «сырой» и дорабатывается уже на зрителе.

У вас есть какие-то профессиональные традиции?

Если спектакль задерживают больше чем на 20 минут, я обязательно выхожу к зрителям и извиняюсь. Даже если это вина техслужб, в восприятии зрителей во всем виноваты артисты.

Работа в фильме «Батальон» раскрыла в вас глубокий драматический потенциал. Почему ролей с такой до- скопальной психологической проработкой у вас мало?

Не скрою, давно мечтаю, чтобы в театре у меня были мощные драматические

роли. Но устраивать из этого трагедию всей жизни не считаю правильным. Все, что приходит, — мое, не приходит — не мое. Убиваться, бегать, дружить, вертеться перед глазами — все это в итоге накрывается медным тазом у меня, я так не могу.

Вашу роль в «Батальоне» признали лучшей несколько международных фестивалей. А жюри российского «Золотого орла» ограничилось лишь номинацией.

Обидно? Несомненно. Вопросы есть к тем, кто забрал мою работу? Наверное, да. Но это уважаемые мною люди. Возможно, что-то не понравилось.

Вы себя чувствуете удовлетворенной в профессии сегодня?

Конечно, нет. Я знаю, что могу больше, что могу играть тоньше, мои образы могут быть сложнее. Но, видимо, сейчас мир меня хочет видеть другой. Хотя сетовать мне нельзя — повторюсь, сегодня по части театров в стране просто ужасающее положение. Все, что находится за пределами Москвы и Санкт-Петербурга, у меня вызывает полное недоумение — я не очень представляю, на что артисты там живут. Для меня это является загадкой. Огромное число талантливейших людей, как на свои зарплаты они содержат семьи, себя — ума не приложу. Да они герои, энтузиасты нашего дела, аплодирую им стоя. Я не иду в политику, где эти проблемы решаются, потому что точно знаю: с моим характером меня отовсюду повыгоняют. Но это ведь недостойно — допускать, чтобы звезды, создавшие шедевры, известные даже 12-летним детям, жили в такой нужде.

Представим, что вы свободны от денежных обязательств. Какой стала бы ваша жизнь?

Я бы устраивала себе выходные... Но пока это возможно лишь два месяца в году — летом, когда театр уходит на каникулы. Это неприкосновенное для работы время. Мы с дочкой отправляемся на рыбалку — в детстве меня ею заразил папа Валерий Максевич. Рыбалка с ним была временем чуть ли не наивысшей нашей духовной близости: природа, только мы, о своем разговариваем... Теперь это у меня с Сергеем.

Вы счастливы сегодня?

Несмотря на трудности, да. Я могу помогать близким, дарить папе путешествия. У брата Саши и его жены Ксюши недавно родилась дочка Алиса. У меня двое детей, много друзей, внучка, прекрасная невестка Катюша, жив папа. Это главное.

Проверена временем: «Табакерка» празднует 30-летие

Первый день весны Московский театр-студия под руководством Олега Табакова отметил тридцатилетие своего основания. Именно 1 марта 1987 года здесь сыграли первую премьеру — спектакль «Кресло» по повести Юрия Полякова «ЧП районного масштаба» об умном и одаренном мужчине, растратавшем свой талант в райкоме. — Было поставлено более ста спектаклей, — рассказывал журналистам Олег Пав-

лович. — Одни из них были удачными, другие — очень хорошими... Все это нам позволило пуститься за славой, за победой, даже за откровениями и честно выдерживать испытания временем. Как рассказали в пресс-службе театра, к празднику приурочено много событий. Во-первых, в фойе исторической сцены на улице Чаплыгина всю весну будет открыта выставка «Нам 30 лет»: по фотографиям можно проследить историю

студии. Во-вторых, в продажу поступил альбом «История в тридцати сезонах», в котором опубликованы более полутысячи редких снимков из закулисной жизни с авторскими комментариями Олега Табакова. В-третьих, этой весной в театре пройдет фестиваль «Бенефис тридцатилетних», в рамках которого зрители смогут увидеть спектакли с участием основателей студии: Марины Зудиной, Андрея Смолякова, Надеж-

в наш век они имеют немалое значение. Увы, сколько бы я ни играла в театре и какие бы полные залы мы ни собирали, гонорар за спектакль и деньги за съемки в кино несопоставимы. Но я все равно отказываюсь от глупых предложений в кино, предпочитая больше работать в театре. Уверена, что актриса обязана хорошо выглядеть и ради этого идти на любые ухищрения. К счастью, я не стала жертвой пластических хирургов — все эксперименты мне подходят. Так что я благодарна современным технологиям за возможность как можно дольше оставаться молодой. Однако при всей любви к работе я никогда не могла поставить ее на первое место, отодвинув на второе семью. Впрочем, и наоборот тоже не получалось. В моей жизни есть только профессия и дети, и все. А больше мне ничего и не нужно.

Записала Анжелика Заозерская nedelya@vm.ru

Мария Иванова nedelya@vm.ru

**РЕЖИССЕРА
ДЖАРМУША
ОДНИ КРИТИКИ
НАЗЫВАЮТ ГЕНИЕМ,
ДРУГИЕ — ЖУЛИКОМ.
НО И ТЕ, И ДРУГИЕ
ИДУТ СМОТРЕТЬ ЕГО
НОВЫЕ ФИЛЬМЫ.
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ВМ»
ТОЖЕ ОТПРАВИЛАСЬ
В КИНО**



Евгения Коробкова
e.korobkova@vm.ru

Не секрет, что славой своей поэты-шестидесятники обязаны режиссеру Марлену Хуциеву и сценаристу Геннадию Шпаликову (тоже поэту). Это они разрекламировали их на всю страну, показав в фильме «Застава Ильича» поэтический вечер в Политехническом музее. Страна увидела Бэлу Ахмадулину, Роберта Рождественского, Андрея Вознесенского, Булата Окуджаву. Чуть позже благодаря кино (и Эльдару Рязанову) мы узнали о поэте Александре Кочеткове («Как больно милая, как странно»)...

Сегодня многие говорят о кризисе поэзии. Но дело не в том, что поэтов нет. Уже давно в наших режиссерских кругах звучит идея о том, что нужно вернуть в современное кино образ героя-поэта.

Режиссер Джармуш услышал эту идею. И вот, спустя год после официальной премьеры, до нас дошел его фильм «Патерсон».

Перед нами неделя жизни Патерсона (Адам Драйвер), вроде семи дней сурка. Шесть тридцать. Патерсон — молодой неулыбчивый человек в семейных трусах просыпается. Красивая, но туповатая жена (Гольшифе Фарахани), не открывая глаз, лепечет очередную ерунду про при-



РИФМЫ ПОВСЮДУ

сбившийся ей сон. Патерсон завтракает сухими колечками и йогуртом, чапает на работу, выслушивает жалобы индуса-сменщика, садится за баранку. Маршрут одинаков. В конце дня он возвращается домой. Невкусный ужин. Прогулка с собакой. Из разнообразного — очередной «шедевр» возмнившей себя дизайнером жены. День ото дня она раскрашивает в черно-белые кругляшки какую-нибудь деталь дома. Дверь, занавески, одежду...

Зритель напряженно ждет. Что-то ведь должно произойти, терпеть такое невозможно. Есть от чего и в отчаяние прийти, и озвереть, и застрелиться, сделав чеховский вывод о том, что «среда заела». Может, Патерсон бросит работу, может, пошлет к черту жену. Она сообщила, что хочет стать музыкантом, и сделала себе подарок «от твоего имени, милый» — купила дорогущую черно-белую гитару. Патерсон, неужели ты будешь это терпеть? Хотя

Кадр из фильма «Патерсон» Джима Джармуша (2016). Роль таксиста-поэта исполнил малоизвестный актер Адам Дуглас Драйвер

про водопад, про автобусный маршрут. В этой поэзии простых вещей почти нет рифм, нет высоких смыслов. Только череда картинок в духе Карлоса Уильямса, любимого поэта нью-йоркского водителя. (Поразительно, но благодаря кино и мы помним этого Уильямса. Его «Красная тачка» звучала в фильме «Виноваты звезды» Джоша Буна. «Как много зависит от красной тачки. От капель дождя на колесах и белых цыплят у сара-

рая», — читал умиравшей девочке ее возлюбленный.)

Некоторые критики пишут, что Джармуш посмеялся над поэтом-неудачником. Но это не так. Для

Ты можешь быть кем угодно, но главным и настоящим всегда будет осознание того, что ты писатель и поэт...

бы побил ее ради приличия. Но ничего такого. Экшеном в фильме является... поэзия. В голове Патерсона непрерывно вспыхивают стихи. Про синие спички, про мальчика в желтом дождевике,

фильма совершенно неважно, какие стихи пишет Патерсон: хорошие ли, плохие. Задачей было показать стеклянный улей и приоткрыть механизмы видения поэта. Лингвистическая

первооснова мира, как арматура, начинает выпирать наружу. Не странно ли, что имя водителя — Патерсон, и его автобус едет по Патер-

**Я так
смотрю**

сону — району Нью-Йорка? Не странно ли, что, едва подумав о чем-то, поэт видит вокруг себя ожившие образы? «Мне приснилось, что у нас родились близнецы», — говорит жена. И вот — совпадение — на протяжении всего маршрута Патерсон встречает близнецов.

Нет, не странно. Мир поэта состоит из рифм, которые он видит повсюду. Только понимает ли сам Патерсон, что он поэт? Вряд ли. Он просто пишет в свою единственную тетрадку, которую никому не показывает. Конечно, он потеряет ее. Настоящий писатель, для того чтобы понять, что он писатель, должен потерять свою первую рукопись.

И с этого момента начинается самоидентификация. — Представим себе генерала царской армии, который после развала империи эмигрировал во Францию и работает там таксистом, — этот пример любит приводить критик Леонид Костюков.

До определенного момента генерал считает, что он генерал. Но вдруг щелкнет невидимый тумблер в сознании, и несчастный эмигрант перестанет быть генералом.

С творчеством — иное. Ты можешь быть водителем автобуса, как Патерсон. Ты можешь быть парижским таксистом. Но главным и настоящим всегда будет осознание того, что ты писатель.

В любой момент бытия ты перестаешь быть таксистом и становишься писателем и поэтом. И это помогает держаться в этом мире. Талантливый фильм открывает зрителям нового поэта — Рона Патетта. Это он создал поэзию нью-йоркского водителя Патерсона.

Дом | Строительство | Ремонт

РЕКЛАМА

СРУБОВЫЕ ДОМА, БАНИ
НА ЗАКАЗ — ЛЮБЫЕ РАЗМЕРЫ И КОНФИГУРАЦИИ
ПРИНИМАЕМ ЗАЯВКИ НА РУБКУ ИЗ ЗИМНЕГО ЛЕСА
10 лет на рынке строительства срубовых домов

5x6	244 т. р.	8x8	427 т. р.
6x6	285 т. р.	в 2 эт.	
7x7	320 т. р.	10x10	450 т. р.
7x9	330 т. р.	10x12	510 т. р.
10x8	370 т. р.	и другие	

Выставочная площадка:
г. Видное, ул. Берёзовая, 1

**ХРАНЕНИЕ — БЕСПЛАТНО.
СБОРКА, ОПЛАТА ПО ФАКТУ**

8-800-302-07-29, (927) 368-53-29, (495) 765-00-81
ПРОЕКТ ДОМА/БАНИ В ПОДАРОК WWW.RUSLES58.RU

СТРОЙ ЛЕГКО
Качественный ремонт

Ремонт квартир
кухонь и ванных комнат
Мы экономим Ваше время
и средства
Цены 2014 года
Гарантированная скидка 20%

8 (495) 143-10-05
Бесплатно приедем,
проконсультируем, подберем
С нами Ремонт —
это Легко!

Количество участников
акции ограничено!

РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ
ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ ДО 15 АПРЕЛЯ

МОСГОРРЕМОНТ
проверено временем
работаем честно без долгих работ!

установка плитки 450 р. кв. м.
поклейка обоев 80 р. кв. м.

8 (499) 110-37-23
НАДЕЖНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ - РАЗУМНЫЙ ВЫБОР!!!

ДМИТРИЙ БРЕКОТКИН: СТЫДНО НЕ БУДЕТ

16 марта на экраны выходит комедия «Везучий случай» режиссера Романа Самгина. В фильме одну из ролей сыграл участник юмористического шоу «Уральские пельмени» Дмитрий Брекоткин. «Везучий случай» — это проект вашего шоу? Или вы приглашенные звезды?

Нет, нет, мы приглашенные... актеры: Брекоткин, Рожков, Мясников (все — участники шоу «Уральские пельмени»). — «ВМ». Насчет звезд это не ко мне. Но мы, конечно, поучаствовали в доработке шуток прямо на площадке. Образно говоря, ножи, которые нам вручили, мы подточили под свою руку, чуть подмотали изолентой.

В основе сюжета фильма — выигрыш в лотерею?

Да, людям на голову упала огромная сумма денег. Они

сошли с ума. И тут же появились другие люди, которые тоже хотят сойти с ума от такого количества денег.

В фильме трюки есть?

Да, побеги, погони, гонки на машинах... Я завидовал белой завистью Андрею Рожкову: его там привязывали за канат, он куда-то летел, падал... Мы же оба бывшие борцы, он дзюдо занимался, я самбо. Так что у нас с ним, можно сказать, конкуренция... Но у меня тоже был момент: мы стоя ехали в кузове «газели» на большой скорости. По сценарию в этот момент нужно было еще петь и танцевать. Страховка не сильно помогала, и нас постоянно мотало. Я понимал, что мы сейчас к чертовой матери улетим. Но обошлось...

Кавээнщики снимают много комедий. Но всенародно любимой среди них пока нет. Может, «Везучий случай» станет таким фильмом?

Было бы замечательно. Но меня устроит, если лично мне за картину не будет стыдно. Хочу, чтобы люди, выйдя из кинотеатра, сказали: «Ну да, хороший фильм, посмотрим еще раз».

Видимо, герои картины — люди азартные. А вы себя таким назвать можете?

Азарт — не моя стихия. Даже в КВН соревновательность меня угнетала. С одной стороны, это творчество, шутки-прибаутки, а с другой — жесткий спорт, в котором проигрыш сильно давит на психику. Поэтому, когда мы завершили свою карьеру в клубе, я вздохнул с облегчением. Сейчас, даже если ты выступишь не очень хорошо, ты не проиграешь. Ты просто получишь чуть меньше удовольствия. Но я благодарен КВНу и всегда вспоминаю его добрым словом.

А у вас есть объяснение, чем «Уральские пельмени»

заслужили такую популярность, можно сказать, народную любовь?

Ну, конечно, талантом, гениальностью! (Смеется.) Если серьезно, мы имеем возможность делать то, что нам нравится, и никто не может заставить нас делать то, что нам не нравится. За что народ любит? Да потому что мы сами народ. Живем в Екатеринбурге. Иногда копаем картошку. Кто-то ездит на рыбалку. В этом плане мы, в хорошем смысле,

«лошары региональные». Костюмеров иногда до слез доводим: «Что ты мне дала эти узкие джинсики?!» — «Дима, это модно». — «Идите вы! Дайте мне нормальные — широкие!»

Многие стараются переехать в Москву, а вы остаетесь в Екатеринбурге. Почему?

Уезжают туда, где лучше. А я не считаю, что в столице лучше. Ну да, здесь больше возможностей. Но мне их хватает и в Екатеринбурге. А если говорить про удачу, то я считаю, что понастоящему везучий случай в моей жизни произошел, когда я попал в эту огромную реку — студенческое строительное движение. В студенческих агитбригадах нас нашел и собрал Дмитрий Владимирович Соколов. Так началась наша кавээнская карьера. Оттуда нас вынесло в бурное море шоу-бизнеса. Я довольно долго совмещал это с работой в строительной компании. Но в какой-то момент пришлось выбирать...

Подготовила Елена Крымская nedelya@vm.ru



Кадр из фильма «Везучий случай». Слева направо: Андрей Рожков, Дмитрий Брекоткин, Алексей Маклаков, Михаил Трухин



ТАКОЕ КИНО

Екатеринбургский продавец Валерка обнаруживает у себя лотерейный билет. Он уже забыл, кто и где его покупал, но билет оказывается выигрышный — 43 миллиона рублей! Валерка и два его друга ре-

шают поделить деньги на всех, но быстро понимают, что денег им не видать, если о них узнают жены. Мужики выкрадывают свои паспорта и сбегают в Москву. А жены следуют за ними по пятам.

Дом | Строительство | Ремонт

РЕКЛАМА

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
 СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ
 ОТДЕЛКА: порошковое напыление
 NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,
 ламинат, МДФ, шпон, филленка
 массив дуба, кованые изделия
ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ
ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО
 КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам
 8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

ГС-1-50-02-1027-0-5002079654-037621-1
АСК «Починки»
 25 лет
РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ
 + ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА
 СТРОИМ МЫ И НОВЫЕ ДОМА (И ХОРОШО!!!)
 (499) 391-29-58; (495) 589-77-23;
СПАСЁМ ВАШ ДОМ www.spasemvashdom.ru

НОВЫЙ ПОЛ за 1 день
 РАБОТЫ по ДОГОВОРУ. ГАРАНТИЯ.
 Ремонт ЛОЛОВ
 Ремонт СТЕН
 Ремонт ПОТОЛКОВ
 Ремонт ВАННЫХ комнат. Электрика.
 НОВОСЁЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ
8(962) 9-0000-91
 ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО
 ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ. ПЕРЕДВИНЕМ МЕБЕЛЬ.
 УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ. ВЫВЕЗЕМ МУСОР.

РЕМОНТ КВАРТИР
ВАННЫХ КОМНАТ КУХОНЬ
 БЕСПЛАТНЫЙ выезд к Вам нашего специалиста.
 Пенсионерам скидки до 30%
 Звоните ежедневно:
8(495) 135-50-60
umas-stroy.ru
 ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ. ОПЫТ. ПРОФЕССИОНАЛИЗМ. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД!
цены 2014 года!

ПЕНСИОНЕРАМ - ЛЬГОТНЫЕ ЦЕНЫ
РЕМОНТ
 КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ В ВАШЕМ РАЙОНЕ!
 НАШ СПЕЦИАЛИСТ ПРИЕДЕТ К ВАМ БЕСПЛАТНО!
 Договор. Смета. Гарантия.
 *Действует до 31.03.2017г.
 Более 6 лет опыта, более 1000 довольных клиентов!
НЕ ПЕРЕПЛАЧИВАЙТЕ ЗА РЕМОНТ!
СКИДКИ до 50%*
 Наш мастер Федор И.
8(495) 928-46-71 eraremont.ru

СОБСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО, МАГАЗИНЫ
 ЧЕСТНЫЕ ЦЕНЫ И СКИДКИ. КАЧЕСТВО ГАРАНТИРУЕМ
ДВЕРИ
 ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА!
 более 1000 моделей • ШКАФЫ-КУПЕ
 ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3-эт., от лифта налево
 Сходненская, ул. Свободы, 29, цок. этаж
 Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр. 22
 Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт., № 87
 Бул. Рокоссовского, Открытое ш., 9/1, холл
 • ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ • ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН
8(495) 151-10-04 www.zakaz-dverey.ru
 БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР И ДОСТАВКА. СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ

В МАРТЕ ЭТОГО ГОДА АКТЕРУ ЮРИЮ БОГАТЫРЕВУ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ 70 ЛЕТ. ЖИЗНЬ ЭТОГО ЯРКОГО И ТАЛАНТЛИВОГО ЧЕЛОВЕКА ОБОРВАЛАСЬ СЛИШКОМ РАНО — В 41 ГОД



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Бывая на Ваганьковском кладбище, всегда прохожу по Писательской аллее и замедляю шаг возле памятника из красного гранита. Богатырев смотрит с него не прямо, а немного в сторону, отрешенно. Каждый раз поражаюсь нечеловеческой тоске в его глазах. Как рано он ушел... Сорок лет... Для многих талантов это какая-то непреодолимая черта. Этому пытаются найти какие-то невинные объяснения, вроде «к сорока ушедший все сказал, написал...» Но кто может знать, все или нет? Богатырев явно не сделал и половины того, что мог. Это же явно не все — Михаил Ромашов в «Двух капитанах», Николай I в «Носе», невероятный Андрей Львов в «Открытой книге», Штольц в «Нескольких днях из жизни И. И. Обломова». А неподражаемый, роскошный Манилов? И, конечно, Егор Шилев из «Свой среди чужих, чужой среди своих...» Разве это все?!

Когда родители переехали в Москву, оставив позади Ригу и Питер, шел «тот самый» 1953 год. Обаятельный Юрка играл с соседскими девочками — ставил кукольные спектакли. Но учиться пошел сначала на ковровоткацкое отделение — много рисовал и вдруг увлекся тканями. Оказалось, это — «не его», и он отправился осваивать разговорный жанр во Всероссийской мастерской эстрадного искусства. Это было

Я так жил

«теплее», но опять — не то. «То» случилось, когда он стал студентом «Щуки». Там-то и увидел его Михалков, готовивший дипломный фильм «Спокойный день в конце войны». А потом он снял «Свой среди чужих...» Кто для кого стал талисманом и ключом к удаче, Михалков для Богатырева или наоборот, — и не поймешь. Этот фильм выявил талант обоих, а также обнаружил, как страстно любит Богатырева камера — она выделяла в нем все лучшее и скрадывала недостатки. На Михалкова и Богатырева обрушилась слава...

...Взрослый ребенок, для одних он становился любовью, у других вызывал жгучее неприятие. Чего скрывать — многие завидовали его солнечности, легкости обретения славы. Он часто не понимал этого, поскольку готов был любить всех — так, как это делают дети.

Он мечтал о многих ролях, и многие образы были ему подвластны, но, увы, сходилась не все. Например, он мечтал сыграть Обломова, но ему доверили Штольца — Илью Ильича же блистательно «сделал» Олег Табаков. Но скрытое недовольство Богатырева собой и смутные терзания, свойственные для любой творческой натуры, начали медленно завязываться в какой-то ужасный, постоянно саднящий клубок. При этом он оставался идеалистом и легким в общении бесребренником. Сколько бы он ни зарабатывал, деньги мигмом сгорали в огне актерских гулянок, он казался влюбленным в каждую женщину и, видит Бог, понастоящему влюблялся не раз. С ним легко было дружить, что ценили одни и использовали другие; мысли же о том, как глубоко может страдать этот баловень судьбы, не приходили в голову ни первым, ни вторым.

Говорить об этом непросто, но, с другой стороны, это секрет Полишинеля — Богатырева подорвало изнутри запоздало пришедшее к нему осознание его... не-традиционности, «нетаковости». Возможно, если бы события разворачивались в наше время, все было бы иначе — воинствующая толерантность

научила не то что не стыдиться гомосексуальности, а в иных случаях педалировать ее или даже изображать специально, чтобы «быть в тренде». Но для Богатырева понимание себя «не таким» было губительным и страшным. О его страданиях начали поговаривать, кто-то относился к этому с пониманием, кто-то ерничал, но в итоге у актера развилась тяжелейшая депрессия. Он «сел» на антидепрессанты, но ситуация не улучшалась: он саморазрушался. Пытаясь избавиться от тоски, — напивался, напиваясь — творил нечто



НЕ ТАКОЙ, КАК ВСЕ

невообразимое, протрезвев, хватался за голову, переживал, опять впадал в депрессию — и из этого круга не мог выйти ни один, ни с кем бы то ни было за руку.

...Могло ли быть что-то иначе? Не знает никто. Он всегда дружил с женщинами, восхищался ими. Долго

и преданно ухаживал за Нелли Якубовой, но потом уступил ее другу-сопернику, сохранив дружбу с ней и с ее семьей. Но даже она, вернейший его друг и надежное плечо, спустя годы признавала, что не смогла правильно оценить глубину Юриной депрессии. Мама Богатырева, Татьяна Васильевна, переживала, что сын никак не женится. Понимая, что любви «с искрами из глаз» он не встретил, она все же надеялась на чудо и обожала всех женщин, что появлялись на пути сына, — его действительно прекрасных однокурсниц и партнерш по фильмам. А он — не женился, вечно отшучивался, что, мол, еще не встретил ту, с которой мог бы создать



семью, какая у его родителей. Елена Соловей, Светлана Крючкова, Ия Саввина, Анастасия Вергинская, Наталья Гундарева и Наталья Варлей — они восхищали его, влюбляли, но...

Чуть не завершился браком его роман с Анастасией Целиковской. Но она требовала от Юрия отказа от съемок. Может быть, потому, что ее актерская судьба не сложилась. На это он пойти не мог. Они дружили и расставшись...

Много сплетен и домыслов ходило по Москве и относительно реально поставленного в паспорт Богатырева штампа о браке. Да, у него был заключен брак с замечательной актрисой Надеж-





4

надуманными. Друзей было много, но от ощущения одиночества его не могла спасти и чуткая Зинаида. А потом он познакомился с Клариссой Столяровой, переводчицей и редактором. Изначально, вспоминала Столярова как-то, она и подумать не могла, что подружится с Богатыревым: он был слишком убедителен в роли подлеца Ромашова в «Двух капитанах». Но, конечно, все встало на свои места. Они отлично работали, но однажды Богатырев сорвал спектакль, явившись на него пьяным. Тогда Столярова помогла ему «зашиться». Это спасло, но не надолго. Алкоголь правил бал, начались проблемы с давлением и нервами...

...Кларисса Столярова рассказывала, что новый, 1989 год они встретили вместе. Похоже, у Богатырева появилась еще одна надежда на счастье. Но в январе у Клариссы было очень много работы. Она не могла контролировать Юрия постоянно, держать за руку. 2 февраля ночью ей позвонили. Она понеслась на улицу Гиляровского... Юра получил гонорар за фильм «Очи черные», и вокруг тут же собрались «друзья». Когда Богатырев побледнел, они вызвали скорую. Потом вторую... Не зная ничего о лекарствах, которые он принимал, бригада ввела ему транквилизатор. Конфликт между препаратами и несовместимость их с алкоголем остановили сердце.

P. S.

Станислав Сададьский, настоящий друг Богатырева, писал в своем дневнике: «6 февраля 1989 года должна была состояться первая в его жизни выставка, но в этот день Юра похоронили. (...) Приехавшая на следующий день после смерти Юры из Питера его сестра Рита увидела разграбленную библиотеку, пустой шкаф: вся одежда пропала... А на стене остался гвоздь, на котором раньше висел кортик, подаренный отцом, как питаном первого ранга». ...На ярких, талантливых рисунках Богатырева изображены многие его друзья, в том числе и Сададьский. Они нарисованы с большой любовью к людям. Той любовью, которой в тосковавшем сердце Богатырева было очень много...

дой Серой, его соседкой по общежитию «Современника». Кто-то считает, что Богатырев заключил этот брак, спасая молодую женщину от разных бытовых проблем, а кто-то считал, что это была попытка актера стать счастливым. Возможно, тут все сошлось вместе. Надежда была очень внимательным, трепетным человеком, замечательным «плечом» для него — страдающего, эмоцио-

опасаясь, что та неадекватно воспримет известие о невестке с ребенком. Скрывали правду и от маленькой дочки Надежды — она и так тяжело переживала расставание родителей. А когда она подросла, было поздно — Юрий и Надежда уже тихонько разошлись в разные стороны и разъехались. После похорон Юры Серая подтвердила его матери, что она — жена фиктивная, отказалась от каких бы то ни было претензий на имущество, попросив на память лишь открытку, нарисованную Богатыревым. Все получилось как-то и очень светло, чисто и грустно. Увы.

В новой квартире на улице Гиляровского Богатырев прожил недолго. В это время в его жизни появилась Зинаида Попова — еще один знаковый человек в его судьбе. Депрессия нарастала, он тосковал, порой становился откровенно невозможен — у людей было много проблем, а он не мог разрешить свои, иногда казавшиеся

40 лет — роковой рубеж для многих талантов. Иногда этот порог объясняют тем, что человеком было «сделано все». Но кто знает, все или нет?..

нального, он обожал ее дочку и, казалось бы... Но все снова пошло не так. Как не раз рассказывала Надежда Серая в интервью, их брак сошел на нет как-то сам по себе, хотя недолгое время они все же были счастливы. Она попросила Юрия не говорить ничего тяжело болеющей маме,

Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22,
© (495) 697-85-86

Основная сцена. 9/III Банкрот. 10/III Полоумный Журден. 11/III днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Ромео и Джульетта. 12/III днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Отелло уездного города. 14/III Укрощение строптивой. 15/III Дикарка. 16/III На дне. 17/III Мастер и Маргарита. 18/III днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Пигмалион.
Малая сцена. 9/III премьера Чудаки. 12/III премьера Люти. 14/III Домик на окраине. 15/III Жорж Данден. 17/III Паутина. 18/III Кроткая.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26,

© (499) 241-16-79

9/III Бег. 10/III Дядя Ваня. 11/III Бесы. 12/III премьера Мнимый больной. 14/III Евгений Онегин. 15/III Анна Каренина. 16/III Маскарад. 17/III Ветер шумит в тополях. 18/III Люди как люди.
Новая сцена. Ул. Арбат, 24. 9/III в 19 ч. 30 м. Медея. 10/III в 19 ч. 30 м. В Париже. 11/III днем Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. премьера Наш класс. 12/III днем и в 16 ч. Питер Пэн. 14/III в 19 ч. 30 м. Мужчины и женщины. 15/III в 19 ч. 30 м. Игры одиноких. 16/III в 19 ч. 30 м. Крик лангусты. 17/III в 19 ч. 30 м. Возьмите зонт, мадам Готье! 18/III днем Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. Минетти.

Первая студия Вахтанговского театра. 9/III в 19 ч. 30 м. Матренин двор. 12/III в 19 ч. 30 м. премьера Чужая жена и муж под кроватью 16/III в 19 ч. 30 м. Матренин двор. 17/III в 19 ч. 30 м. премьера Фрекен Жюли.
Арт-кафе. 10/III в 20 ч. Вся эта суета. Вечер Юлии Рутберг. 11/III в 20 ч. Я дом построил из стихов. Вечер Евгения Князева. 12/III в 20 ч. В Александровском саду. Вечер Марины Есипенко. 15/III в 20 ч. Давайте негромко... Вечер Александра Олешко. 17/III Гений формы. Вечер Юрия Краскова. 18/III в 20 ч. Вахтанговские байки. Вечер Михаила Васюкова.
Экскурсии. Фойе театра. Основная сцена. 11/III, 12/III и 18/III днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6,

© (495) 699-96-68

9/III Аквитанская львица. 10/III Tout рауе, или Все оплачено. 12/III Tout рауе, или Все оплачено. 14/III премьера День опричника. 15/III Шут Балакирева. 16/III Попрыгунья. 17/III Юнона и Авось. 18/III днем и веч. Юнона и Авось.

РАМТ

Театральная пл., 2,

© (495) 692-00-69

Большая сцена. 9/III веч. Цветы для Элджернона. 10/III веч. Лада,

или Радость. 11/III в 12 ч. Кролик Эдвард, веч. Будденброки. 12/III в 12 ч. премьера Рикки, веч. Чехов-GALA. 17/III веч. Участь Электры. 18/III в 12 ч. Незнайка-путешественник, веч. премьера Демократия.
Маленькая сцена. 11/III в 19 ч. 30 м. премьера Олеана. 13/III в 19 ч. 30 м. Зима тревоги нашей. 17/III в 19 ч. 30 м. FSK 16. 18/III в 19 ч. 30 м. премьера Свои люди — сочтемся.
Черная комната. 9/III в 19 ч. 30 м. Минуты тишины. 12/III в 15 ч. 30 м. Медведко. 13/III веч. В пылающей тьме. 18/III и 19/III в 15 ч. Как кот гулял, где ему вздумается.
На сцене Театра кукол им. С. В. Образцова. 17/III веч. Леля и Минька.

Театр «Сатирикон»

На сцене «Планеты КВН».

© (495) 689-78-44

10/III премьера Лекарь поневоле. 11/III и 12/III Человек из ресторана. 13/III Все оттенки голубого. 14/III премьера Лекарь поневоле. 16/III Отелло. 17/III Константин Райкин. Вечер с Достоевским. 18/III Лондон Шоу.
В помощь Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра. 10/III в 19 ч. 30 м. Game Over. 13/III в 19 ч. 30 м. Однорукий из Спокана. 17/III в 19 ч. 30 м. Game Over.
В Театриуме на Серпуховке п/р Терезы Дуровой. 14/III Чайка.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,

© (495) 371-16-95

На сцене ДК «Заречье», Некрасовка.

Ул. 1-я Вольская, 11.

11/III в 18 ч. Вечер оперетты.

18/III днем Колобок, в 17 ч. Золушка.

На сцене театра «Ромэн».

Ленинградский пр-т, 32/2.

11/III днем Три медведя.

14/III премьера Недоросль.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6,

© (495) 612-14-01

9/III Мастер и Маргарита.

11/III днем Кот в сапогах,

веч. R&J. Ромео и Джульетта.

12/III премьера Венецианка.

13/III Экзюпери. Навстречу звездам.

14/III Сергей и Айседора.

Театр иллюзии

Ул. Вешняковская, 16а,

© (499) 786-35-90

11/III днем Женитьба Коцея,

в 17 ч. Водная фантазия.

12/III днем премьера Маленькая Баба-яга. 18/III днем Отдыхайте с нами. 19/III днем У вас в гостях волшебники.

Арт-партнер XXI

Театр им. Моссовета.

14/III Полеты с ангелом. Шагал.

ЦДКЖ. 14/III Подкаблучники.

15/III Семейный ужин в половине второго.



Музыка



Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13,

© (495) 629-94-01

Большой зал. 12/III 14 ч. «Дети — детям». Симфонический оркестр Центральной музыкальной школы при Московской консерватории. Дирижер и рассказчик — В. Валеев. 15/III Р. Абдуллин (орган), А. Шагимуратова (сопрано), Франк, Сен-Санс, Моцарт, Брамс, Ройбке.
Малый зал. 9/III XVII Московский международный органнй фестиваль. Открытие. 10/III «Оперные дивы». Е. Щербаченко (сопрано), А. Праведников (фортепиано), Моцарт, Вайль, Гершвин, Хиндемит, Праведников. 11/III С. Прокофьев. К 125-летию со дня рождения. Цикл I: Все сонаты для фортепиано. Н. Мндоянц, Ю. Фаворин, А. Синчук, С. Кузнецов, А. Чернов (фортепиано). Прокофьев. 12/III 14 ч. М. Ростропович. К 90-летию со дня рождения. Н. Гутман (виолончель). Л. Амбарцумян (скрипка), Е. Рывкин (фортепиано). Бетховен, Элгар, Энеску. 13/III Юбилейный концерт А. Рудневского. Московский мужской камерный хор «Кастальский». Дирижер — А. Рудневский.
Рахманиновский зал. 9/III Фортепианный вечер. Шопен, Чайковский.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10.

www.belcantofund.com,

© (965) 312-53-71

10/III в 20 ч. Ко Дню святого Патрика. Орган, волынки и кельтские арфы. Берд, Макфарлэйн, традиционные ирландские и шотландские мелодии. 11/III в 15 ч. «Времена года. Вивальди и Бах».

Государственный Дарвиновский музей

Ул. Вавилова, 57

11/III в 17 ч. Сказка с органом и песочной анимацией «Маугли». Вивальди, Пьяццолла, Ален.

Гос. музей А. С. Пушкина

Ул. Пречистенка, 12/2

12/III в 16 ч. Песочная сказка «Сказки Пушкина. Сказка о рыбаке и рыбке». Глинка, Чайковский, Глиэр. В 19 ч. «Звуки города. Венеция». Саксофон, оркестр и песочная анимация. Вивальди, Марчелло, Альбини.

Москонцерт

Ул. Пушкинская, 4, стр. 2

Зеркальный зал.

8/III 19 ч. «Аргентинское танго 8 Марта». Пьяццолла, Плаза, Барди, Гардель. В 20 ч. 30 м. «Легенды Ирландии». Традиционные ирландские и шотландские мелодии. 11/III «Звучащие полотна. Николай Рерих». Рахманинов, Хачатурян, армянские и индийские традиционные мелодии.



Мы расскажем вам, в чем секрет игрушки-волчка, кто придумал эту забаву и какие бывают волчки



УСТАМИ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ

Жить по совести

В ЭТОЙ РУБРИКЕ МЫ ПРЕДСТАВЛЯЕМ, ЧТО РАССКАЗАЛИ БЫ НАМ ВЫМЫШЛЕННЫЕ ГЕРОИ, ЕСЛИ БЫ С НИМИ МОЖНО БЫЛО ПОБЕСЕДОВАТЬ. СЕГОДНЯ У НАС В ГОСТЯХ — НЕЗНАЙКА



СПРАВОЧКА



Николай Носов — советский детский писатель. Из-под его пера вышли книги о Незнайке и еще много прекрасных повестей и рассказов

- Меня сегодня еще никакая муха не кусала. А скучный я оттого, что мне скучно.
- А что, по-твоему, считается хорошим поступком? Если я, например, утром встану и умоюсь холодной водой с мылом — это будет хороший поступок?
- Я могу быть вежливым совсем даром и хорошие поступки могу совершать без всякой выгоды.
- Мы, коротышки, не можем охватить своим маленьким взглядом больших вещей, поэтому они и кажутся нам бесконечными.
- Вот уж ничуть не удивлюсь, если я сегодня волшебника встречу!
- Есть тут у меня одна такая подружка. Все время упрекает меня. Говорит, что хочет, чтоб я был лучше. Ее зовут совесть...

ХОРОШАЯ ЛИТЕРАТУРА

Аполлон Майков
(1821–1897)



Весна

Уходи, Зима седая!
Уж красавицы Весны
Колесница золотая
Мчится с горней вышины!

Старой спорить ли,
тщедушной,
С ней — царицу цветов,
С целой армией
воздушной
Благовонных ветерков!

А что шума, что гуденья,
Теплых ливней и лучей,
И чиликанья, и пенья!..
Уходи себе скорей!

У нее не лук, не стрелы,
Улынулась лишь — и ты,
Подобрав свой саван
белый,
Поползла в овраг,
в кусты!..

Да найдут и по оврагам!
Вон — уж пчел рои
шумят,
И летит победным флагом
Пестрых бабочек отряд!

ИЗ ИСТОРИИ СЛОВ

Зачем тянуть волынку

ЧЕЛОВЕКУ, КОТОРЫЙ ЧТО-ТО ДЕЛАЕТ НЕОПРАВДАНО ДОЛГО, ГОВОРЯТ: «НУ ЧТО ТЫ ВОЛЫНКУ ТЯНЕШЬ?!» ПРИ ЧЕМ ЖЕ ТУТ ШОТЛАНДСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ?

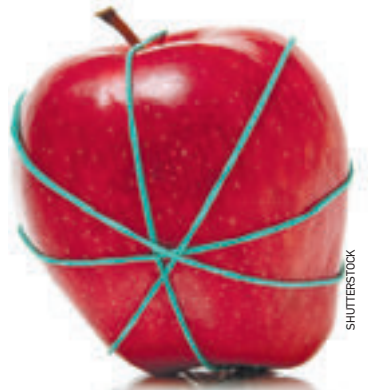


Есть версия, что это выражение появилось оттого, что волынка, если ее меха растягивать неумеючи, издает нудные, тягучие звуки. По другой версии, выражение это пришло из времен, когда Россией правили цари. В то время волынкой рабочие называли форму забастовки, когда работа ведется еле-еле. До революции слово «волынка» имело еще одно значение — протест заключенных против незаконных действий тюремщиков.

ПОЛЕЗНО УМЕТЬ

Яблочные резинки

Порезали вы яблоко и взяли с собой в школу. Достаете из ранца, а оно почернело. Чтобы этого не происходило, соберите яблоко по кусочкам и перетяните канцелярскими резинками, как на рисунке.



ИГРОТЕКА



Помоги склеить разбитую матрешку

ЗАГАДКИ

1. Человек хочет, чтобы он включился. Но когда он включается, человек злится и старается сразу его выключить. Что это?
2. Что никогда не может войти даже в самую большую кастрюлю?

Ответ: 1. Будильник. 2. Крышка.

РЕБУС

Моль его очень не любит...



Ответ: Нафталин

Подготовили Алексей Зиновьев (текст), Илья Юдин, Андрей Артюх (рисунки)

ПЛИТА И ПЕРО



**КОЛОНКА
ГУРМАНА**

Анатолий Гендин
гастрономический
журналист и писатель
nedelya@vm.ru

Во всем мире талантливые повара не только стряпают. Они дают интервью гастрономическим изданиям и глянцевым журналам. Ведут блоги и активны в социальных сетях. А еще они пишут книги. Не романы или стихи, а кулинарные справочники. Вряд ли даже самый лучший повар за всю свою жизнь сможет придумать оригинальных рецептов на целый том, но поучительны и его варианты уже известных блюд, которые мы можем воспроизвести на своей кухне. Иностранские книги в этом жанре читать любопытно, но скорее как художественную литературу. Даже если они удачно переведены и отредактированы. К нашей повседневной гастрономической жизни они никакого отношения не имеют, многие термины нам непонятны, а некоторые продукты, из которых так безмятежно готовят иностранцы свои шедевры, у нас просто не водятся. Тем интереснее отечественные книги на кулинарные темы. Написанные профессионалами, хорошим со-

чным языком. Красиво изданные, с аппетитными иллюстрациями. И полезными рецептами, доступными нашему пониманию и воспроизведению. За последние годы мы многое узнали из таких изданий. Например, про казаны и мангалы, а также про вкусную еду, которую можно приготовить с их помощью. Однако не все книги, вышедшие из-под пера шеф-повара, одинаково полезны. Вот, кстати, о терминах. Знаете ли вы, что такое шифруа? Не расстраивайтесь, мало кто за пределами поварской тусовки слышал об этой типично французской и весьма затейливой кулинарной технологии. Вам ее объяснит и на картинке покажет в своей только что вышедшей книге популярный столичный шеф-повар. Трудится он в ресторане русской кухни, а в книге обещает познакомиться с лучшими образцами этой самой кухни за последние пятьсот лет. И это даже не книга, а первый том из трех. Там дальше еще и про шашлык будет, и про другую типично русскую еду. Но не будем придираться. И рынок ресторанный у нас еще молод, и повара наши еще только учатся. Готовить тоже, не только писать.

**Я так
думаю**



ЕДА БЕЗ МЯСА ТОЛЬКО НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД КАЖЕТСЯ СКУЧНОЙ. НЕМНОГО ФАНТАЗИИ, И ЗА СТОЛОМ СНОВА БУДЕТ ВКУСНО И ВЕСЕЛО

ПОСТНЫЙ СУП

СЕЗОННЫЙ ПРОДУКТ

В начале весны и ключательно удачно встречаются два традиционных для русской кухни продукта — квашеная капуста и сушеные грибы. Кислые щи с грибами! От одного названия уже слюнки текут. На килограмм капусты возьмите примерно 50 г грибов, лучше белых, и перед варкой замочите их на пару часов. Отвар процедите, в него и закладывайте потушенную с луком и морковкой капусту, а также обжаренные с кореньями грибы.

Если же в этот рецепт добавить картошку со свеклой и немного томатной пасты, получится вылитый борщ. Ведь по большому счету борщ — это тот же суп, только другого цвета. А раз так, перед вами открываются все новые возможности. Скажем, мужчин в доме лучше кормить посытнее, вот и добавьте в свой постный борщ еще и фасоль. Но тут своя тонкость: ее тоже нужно предварительно замочить, а для верности еще и отварить отдельно хотя бы до полуготовности и только

потом закладывать в главную кастрюлю с остальными ингредиентами, иначе сложно угадать с их одновременным доведением до кондиции. Раз уж мы вспомнили про фасоль, из нее можно приготовить замечательный суп-пюре. Но придется немного повозиться, некоторые его компоненты надо варить отдельно. В первую очередь саму фасоль, ее следует отварить до полной готовности, протереть и разбавить ее же отваром до нужной консистенции. Туда же подмешиваете пюре из нескольких

картофелин. Тем временем еще в одной кастрюльке у вас сварятся морковь, корень петрушки и сельдерея. В измельченном виде их тоже добавляете в основную посудину, разбавляя этим же овощным отваром. Самое время посолить-поперчить и попробовать. Теперь ответственный момент: важно на малом огне, непрерывно помешивая, довести всю смесь до слабого кипения. Дальше просто — разливаете по тарелкам, посыпаете рубленой свежей зеленью. Примерно так же готовится и гороховый суп-пюре, разве что без картошки. И вот когда вы в тарелку с ним плеснете затейливым узором темную стружку тыквенного масла и бросите горстку маленьких сухариков, то сами увидите, что постный суп — это еще и красиво.

Сушеные грибы выручают до следующего лета (1). Старинная русская забава — щи из квашеной капусты с боровиками (2)



SHUTTERSTOCK

Страницу подготовил **Анатолий Гендин** nedelya@vm.ru

ПРАКТИКУМ

Какие сорта винограда можно увидеть на этикетках российских вин и что это означает

Вино из одного и того же винограда в разных странах получается по-разному. Отечественная практика это блестяще подтверждает.

Среди великого множества виноградных сортов есть наиболее популярные, которые возделывают по всему винодельческому миру. Их и называют обычно международными. Среди белых это шардоне, рислинг, совиньон блан. У красных — каберне совиньон, мерло, пино нуар. Гораздо больше сортов местных, автохтонных; они хороши в отдельных регионах, за



Виноград — то симпатичный, а вино потом пробовать будем

пределами которых практически не встречаются. Все это относится и к российским виноградникам, сосре-

доточенным в основном в Краснодарском и Ставропольском краях, Ростовской области, Дагестане. Там то-

же выращивают международные сорта винограда. Но вот что важно при этом понимать: если у вас уже есть некоторый опыт потребления качественного вина и вы склоняетесь к немецкому рислингу или французскому каберне совиньону, будьте готовы к тому, что эти же сорта на российской почве дают не совсем такой же результат. Или даже совсем другой. Популярная присказка про «широту Бордо», на которой расположены отечественные виноградники, что якобы обещает практически французское качество наших вин, на самом деле почти ничего не означает.

Потому что, кроме этой абстрактной географической широты, важны многие природно-климатические подробности конкретных угодий, да и профессиональный уровень виноделов тоже. А ведь есть у нас и собственные, автохтонные сорта. Например, белый — сибирьковский. Или красные — красностоп золотовский, цимлянский черный. И сортовые сочетания самые разные встречаются. Хочется думать, в каждом случае винодел понимал, чего добивался. Но потребителю от этого не легче. Даже самое подробное разъяснение замысла винодела не заменит дегустации его вина. Вот это и есть един-

ственный разумный выход: нужно пробовать. Наши былые представления о международных сортах винограда у полки с отечественным вином не работают. А чисто российские сорта массовому потребителю практически неизвестны. Преодолевая неизбежные трудности роста и бюрократические заморочки, российское виноделие все-таки развивается, пусть и не так быстро, как хотелось бы. И отечественному потребителю тоже придется потрудиться. Хотя бы для того, чтобы разобраться в наших винах и выстроить для себя приоритеты по сортам и производителям.

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! НАША РУБРИКА — ДЛЯ ВАС!

ВАС ФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИТЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА — ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ, ЮВЕЛИРНЫЕ КОМПАНИИ, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ И ИЗВЕСТНЫЕ СТИЛИСТЫ. ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM

ОБРАЗ

Мы предложили девушке красное платье La Reine Blanche с рукавом 3/4. Благодаря небольшой длине платья стилисты подчеркнули красивые, стройные ноги девушки. К платью мы выбрали комплект: темные ожерелье и браслет — Accessorize. Туфли на высоком каблучке ставят финальную точку в образе.



ДО



ПОСЛЕ

21 год

Алиса Назипова

Нашей героиней стала студентка театрального университета. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерки-ТВ». Проголосовать за понравившуюся участницу можно на сайте Moscvichka.ru в разделе, посвященном конкурсу.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

ФОТО: JPG, не менее 700 Кб, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки, какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

Фото: Сергей Каптивкин | СТИЛЬ: Елена Чешская, Юлия Лисова | ВИЗАЖ, ПРИЧЕСКА: Анна Симакова

УКЛАДКА И МАКИЯЖ



Мастер создала простую, элегантную прическу. Щипцами-утюжком разделила волосы на пряди, сделала пробор и закрепила волосы заколками на затылке.



Визажист нанесла базу для лица, наложила тональный крем цвета слоновой кости. Веки нарисовала дымчатыми тенями. Ресницы прокрасила черной объемной тушью.



Затем визажист подвела брови по контуру, подчеркнула скулы корректором. На щеки нанесла румяна холодного розового оттенка, на губы — розовый блеск.

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов: «Снежная Королева», Accessorize, отель «Swissotel Красные Холмы»

АКСЕССУАРЫ



По ком звонит телефон

Вы знаете, кто такие «граммар-наци»? О, это страшные люди, которые не делают ошибок на письме, говорят грамотно и других заставляют. Чуть стоит только где-нибудь в интернете написать, пропуская запятые или коверкая слова, они тут как тут. Втопчут

в землю и организуют травлю (и как редактор я только «за»). Недавно встретил их на мотоциклетном сайте, где давно тусуются люди, которые до сих пор путают падежи. И что же? Теперь там все стараются писать грамотно! Так вот, у этих проводников принудительной грамотности руки дотянулись до улиц.

В городе запускают проект «Москва говорит»: на каждом углу будут плакаты, разъяренная, как правильно ставить знаки препинания и ударения. Теперь уж точно не скажешь, что телефон «звонит». Замучают!

СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»



ИЗ ПЕТРОГРАДА В МОСКВУ

РЕШИЛ ПЕРЕНЕСТИ СТОЛИЦУ 10 МАРТА 1918 ГОДА СОВНАРКОМ ВО ГЛАВЕ С ВЛАДИМИРОМ ЛЕНИНЫМ — «ВРЕМЕННО ВВИДУ ГЕРМАНСКОЙ УГРОЗЫ». ВРЕМЕННО ДОВОЛЬНО СКОРО ПРЕВРАТИЛОСЬ В ПОСТОЯННОЕ, И НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ЗАДУМАЛСЯ О СУДЬБЕ ДВУХ СТОЛЬНЫХ ГОРОДОВ РОССИИ

ГДЕ СТОЛИЦЕ БЫТЬ

ВИРШИ

ПОНОМАРЕВА

*Вот ребус странный, вот шарада,
От них опухла голова:
В России есть два стольных града —
Болотный Питер и Москва.*

*Как квас и как ситро с сиропом,
Их вкус историк разберет:
Вдвуге прорубать окно в Европу
На Балтике решился Петр.*

*Там ассамблеи, танцы-шманцы,
Манеж, театр — столица ведь,
И зуб огромный у германца,
И недовольный разный швед.*

*Три сотни лет балов и казней,
Растрелли, Монферран и Клодт,
И вот же хрень — немецкий кайзер
Стоит у питерских ворот.*

*То ли открыть заставу в Нарве
И поднести врагу кулич?
«Вернуть в Москву столицу надо —
В серьезный Кремль», — решил Ильич.*

*В Москве надежней — в это верим,
Российских далей ей заслон,
И через Бологое с Тверью
Спешит наркомов эшелон.*

*Но как расстаться без надрыва
Нам с прошлым, память-то жива!
И потому канал прорыла
В Москву настырная Нева.*

*Взяв министерства все осадой,
А также сектор нежилой,
К нам Питер ринулся «Сапсаном»,
Приехал «Красною стрелой»...*

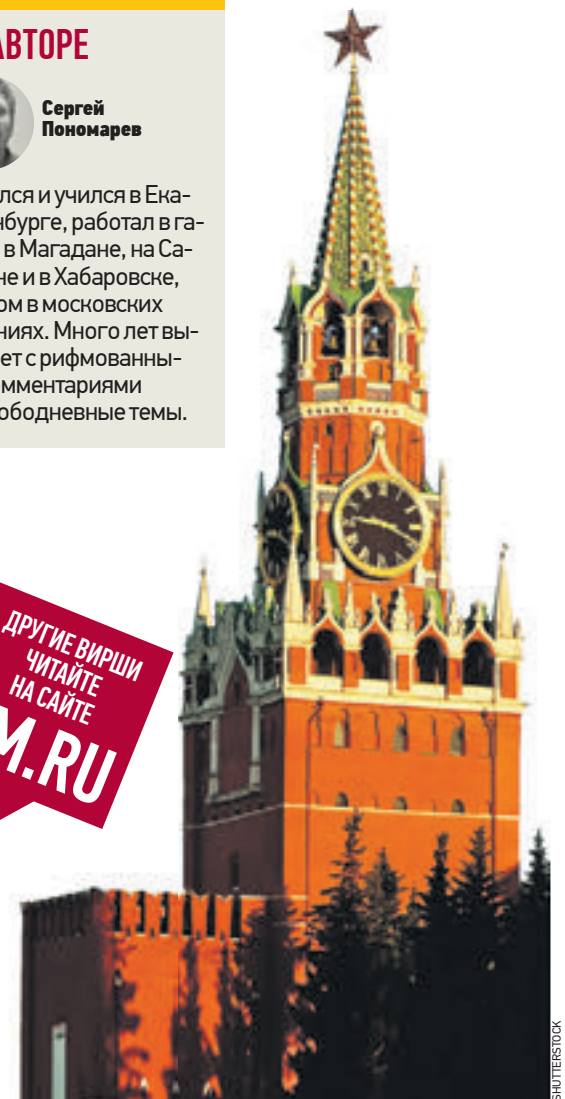
ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских изданиях. Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

ДРУГИЕ ВИРШИ
ЧИТАЙТЕ
НА САЙТЕ
VM.RU



SHUTTERSTOCK

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

РЕКЛАМА

Здравствуйте, уважаемые читатели! Сегодня мы будем говорить о самом важном и о самом уязвимом. О сердечно-сосудистой системе. О том, как помочь и поддержать свое сердце и сосуды. Ведь с сердцем не шутят! У нас в гостях специалист Сергей Петрович Новиков. Здравствуйте!

Сергей Петрович, скажите, отчего с каждым годом людей, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями, становится все больше?

На сегодняшний день проблемы сердца и сердечно-сосудистой системы касаются практически каждого из нас. Всеми виной множество причин, и возникают они могут по разным обстоятельствам. Как мы живем! Практически каждый день мы нервничаем по мелочам или по серьезным поводам. Окружающая среда оставляет желать лучшего, постоянные перепады давления. Вот статистика: за кардиологической помощью ежегодно обращаются более 20 миллионов человек. Это о чем-то говорит, наверное. Я думаю, что стоит задуматься и принимать меры. О своих сосудах и сердце надо заботиться постоянно, в течение всей жизни.

Я даже скажу больше: этой проблемой занимаются на государственном уровне. Открываются кардиологические и диагностические центры, профилактории, залы лечебной физкультуры.

РЕЦЕПТ ДОЛГОЛЕТИЯ ВАШИХ СОСУДОВ



Совершенно верно. Здоровью сосудов уделяется особенное внимание. Особенно сегодня, когда количество людей с данными проблемами в организме катастрофически растет. Именно поэтому сегодня хочу рассказать вам о парафармацевтиках.

Вы говорите о чем-то конкретном?

Да, хочу обратить ваше внимание на парафармацевтик Энцеферол.

Что такое парафармацевтик?

Парафармацевтик означает, что воздействие у него на организм другое — комплексное, он органичен для организма человека, т.к. в его составе вытяжки из натуральных трав и растений, разных и в определенных пропорциях. По сравнению с нутрицевтиками, парафармацевтик Энцеферол более сильного действия. Парафармацевтик — это натуральная основа, именно поэтому в нем суточная доза действующих веществ немного ниже, а воздействие на организм более бережное и комплексное. Парафармацевтик Энцеферол содержит природные компоненты.

А какие компоненты делают Энцеферол таким действенным?

Богатый состав наделяет Энцеферол многими полезными свойствами для нашего организма. Во-первых, Энцеферол способствует поддержанию оптималь-

ного обмена веществ, который так нам необходим, а также деятельности эндокринной системы. То есть направлен на стимулирование функции гипофиза, что очень важно для обмена веществ и щитовидной железы. Это обусловлено наличием в составе вытяжек из растений, содержащих йод в органической форме. Полезные вещества, входящие в состав Энцеферола, оказывают влияние на процесс расщепления жировых клеток, способствуют укреплению иммунной системы и выведению из организма токсинов и тяжелых металлов, могут помочь при нервных расстройствах. И что очень важно: все эти компоненты в комплексе нужны для поддержания нормальной работы сердца и сосудов.

Кто может использовать Энцеферол? Кому можно его принимать?

Энцеферол можно принимать в качестве биологически активной добавки при всевозможных проблемах с сосудистой системой. Действие компонентов, входящих в состав Энцеферола, направлено на очищение сосудов и артерий от холестерина и других жиров в форме налетов на внутренних стенках сосудов. Стенки сосудов со временем становятся более эластичными. Кроме того, Энцеферол помогает подпитывать сосудистую си-

стему необходимыми питательными веществами, что тоже немаловажно для их восстановления. Этой проблеме подвержены больше лица среднего и пожилого возраста. Часто мужчины старше 50 лет.

А если говорить о сосудах головного мозга. Там все более тонко и хрупко. Как Энцеферол работает в этом направлении?

Да! Совершенно верно! Здесь все более тонко, и сосуды там более хрупкие. Ведь наш головной мозг — это очень сложная система организма, которая зависит от правильной циркуляции крови. Энцеферол, во-первых, предназначен для защиты ваших сосудов от повреждения недоокисленными продуктами обмена, что может способствовать постепенной нормализации артериального давления. Ведь резкие перепады давления напрямую зависят от состояния сосудов в нашем организме.

Часто пожилые люди страдают нарушениями памяти, это ведь тоже из-за состояния сосудов?

Да, конечно! Первейшая проблема, с которой сталкиваются многие пожилые люди, — это забывчивость и потеря памяти. Это когда ничего не болит, но каждый день — новости. Одной из причин этой проблемы могут быть и сосудистые нарушения артерий головного мозга. Энцеферол способствует стимулирова-

нию правильного кровоснабжения мозга в артериях головы. Нервные клетки очень чувствительны к нехватке кислорода, именно поэтому в состав Энцеферола входят компоненты, которые помогают очистить сосуды. Тогда кровь быстрее, качественнее, в нужных количествах добирается до клеток головного мозга. И кровь уже насыщена питательными веществами и кислородом, которые так необходимы клеткам головного мозга. Еще одно из основных действий Энцеферола состоит в поддержании сосудистого тонуса и мозгового кровотока, циркуляции крови в мельчайших сосудах мозга.

Какими еще полезными свойствами может обладать Энцеферол?

Говоря простым языком, способствует разжижению крови. Это может помочь предотвратить образование холестериновых отложений, как вы понимаете, это очень важно при сердечно-сосудистых проблемах.

Да, конечно, очень важно заботиться о своей сердечно-сосудистой системе. Даже если у вас нет таких проблем. Сергей Петрович, давайте все-таки вернемся к Энцеферолу.

Вот, кстати, если часто холодеют руки или ноги, то вполне вероятно, что нарушена циркуляция крови. В этом случае я настоятельно рекомендую обратить внимание на Энцеферол, потому что он как раз оказывает влияние на процесс микроциркуляции крови, снабжения кислородом сердечной мышцы, головного мозга. Берегите свое сердце. Помогите ему. Заботьтесь о нем.

Напоминаем телефон: 8-800-333-57-03. Звонок бесплатный. Всего вам доброго!

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ТРУЖЕНИЦА УЛЯ	ВОЛШЕБНЫЕ СИЛЫ	В МИРЕ РАСКРЫВАЕТСЯ ТОЛЬКО ОДНА ... ИЗ СЕМИ							ЧТО ВСЕГДА ТЯЖЕЛЕЕ, ЧЕМ НЕТТО?	ОТДЫХ С РЮКЗАКОМ ЗА СПИНОЙ	ПТИЦА С ГЕРБАЧИЛИ	КОРОЧКИ ВОДИТЕЛЯ	
				САЛАТНЫЙ МОЛЛЮСК	«ИТОГ НЕУСТУПЧИВОСТИ» ВОДИТЕЛЕЙ						ПРОТИВОТАНКОВЫЙ	КАРДАННЫЙ ...	
ЧЕМ ДЫРЫ СВЕРЛЯТ?		ЧТО СВИСАЕТ С УШЕЙ ПРОСТОФИЛИ?							СМОТРИТЕ ФОТО	«ВСПЫЛЬЧИВЫЙ ... НЕ БЫВАЕТ ЛУКАВ»			
				«ГЕНИАЛЬНЫЙ ПО СВОЕЙ ПРОСТОТЕ ...»	ЖИДКОСТЬ ДЛЯ СНЯТИЯ ЛАКА С НОГТЕЙ								
ОХРАНА ДВОРЦА		«СПАДКОГОЛАСАЯ ПАССИЯ» ИВАНА ТУРГЕНЕВА							КАКИЕ УКРАШЕНИЯ НА УШАХ ВИСНУТ?	ЯИЧНАЯ КОНФИГУРАЦИЯ			
	ЗВЕРЬ С ХОБОТОМ	ДУШЕВАЯ КОМНАТА									«ЗА ПРАВОЕ ... СТОИ СМЕЛО»	ПЕВЕЦ ... ГРЕБЕНЩИКОВ	ТОПЛИВО ДЛЯ ВЫПЛАВКИ ЧУГУНА
				ДЕРЕВО БОГОРОДИЦЫ У ПРАВОСЛАВНЫХ	СТРАНА С ПЕЩЕРОЙ БУДДЫ			«ХВАТАТЬ — НЕ КОСИТЬ, ... НЕ БОЛИТ»	МЕДИЦИНСКИЙ	ТЕЛЕСЕРИАЛ «... В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»	ЧТО МОЖНО УВИДЕТЬ В КАЛЕЙДОСКОПЕ?		
	КАКОЙ УГОЛЬ ПРЕВРАЩАЮТ В ЭЛЕКТРОДЫ?	ЧТО СВЯЗЫВАЕТ КРЮЧОК С УДИЛИЩЕМ?				ЛЫКОВАЯ ОБУВКА	ДИТЯ НЕВЕЖЕСТВА						
						САМЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИЗ ШКОЛЬНЫХ УРОКОВ			«КОРОЛЕВСКИЙ» КЛУБ ИСПАНИИ	У КОГО В ГОС-ТЯХ «ЗАСТРЯЛ» ВИН-ПУХ?	КАЗИНОШНЫЙ НОЛЬ		
	ИТОГ ТРУДОВ АМЕРИКАНСКИХ БРАТЬЕВ РАЙТ	СОСТОЯНИЕ ДУШИ В МИНУТЫ ВДОХНОВЕНИЯ				СОВЕТСКИЙ «... НА БЕЗДЕТНОСТЬ»							
					В КАКОМ ОБРАЗЦЕ НЕТ ИЗЪЯНОВ?				НАПАРНИК ИГРЕКА ПО УРАВНЕНИЯМ		ДАЙНА, КОТОРАЯ ПОЕТ		



АНЕКДОТЫ

Благодаря усилиям правительства зима в этом году была на один день короче, чем в предыдущем.

Сереже надоело, что мальчишки во дворе называют его лохом, и он записался в секцию стрельбы. Теперь его называют косым лохом.

Однажды Дисней перестанет обманывать маленьких девочек и начнет снимать правдивые мультфильмы, где принцесса склонна к полноте, а принц — к алкоголю.

Моя жена вчера пришла в бар, вылила на меня пиво и назвала меня сволочью. Каждый год она так портит годовщину нашей свадьбы.

— Алло, Васечка, сыночек, ты покушал?
— Мама, я ведь женат...
— Я поэтому и спрашиваю.

Пирсингованный по самое не балуйся парашютист разбился насмерть, так и не найдя нужное кольцо.

Вас не удивляет, почему в сосновых лесах очень сильно пахнет освежителем воздуха?

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Кого с «круглой датой» все поздравляют? 8. Что надеются получить, покупая лотерейный билет? 9. «Интервью под протокол». 10. «Музыкальное сопровождение» фильма. 15. На берегу какого озера прошли последние годы Владимира Набокова? 16. Со взятием этого города связано написание песни «Гром победы, раздавайся!». 17. «Столбняк с перепуга». 18. Какой культовый режиссер советского кино стал членом партии только в год антисталинского съезда? 20. Что считают лучшим овощем для диетического питания? 23. К какой масти относится самая роковая карточная дама? 24. «Я ведь только с мороза, я ведь майская ...». 25. Ради какой услуги обращаются в ателье? 29. Какую из своих повестей Лев Толстой из-за долгов отдал издателю не только в необработанном, но даже в неоконченном виде? 30. Тенистая дорожка в парке. 32. Промозглая погода. 33. Жанр компьютерных игр. 35. Электронный информатор. 40. «С ясностью холодной звал друга Ленский на ...». 41. Какое помещение ближе всего к фундаменту? 43. Один из ответов в тесте. 44. Какой великан испытал на себе всю силу Давида? 46. Кто стоит над замками? 47. Югославский лидер, работавший в юности механиком у знаменитого Фердинанда Порше. 48. Через что выкачивают коктейль из бокала? 49. Деликатесный товар из фильма «Старые клячи».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Наскок фехтовальщика. 2. Какая стихия «без вины виноватая» в мучениях Прометея? 3. Что на мишень «порчу наводит»? 5. «Трагический тенор эпохи» для Анны Ахматовой. 6. Кто подарил лицо доктору Хаусу? 7. Что самое впечатляющее в дяде Степе у Сергея Михалкова? 9. Криминальный сочинитель. 11. Какой цветок удалось вырастить даже в Антарктиде? 12. «Я бы и уверовал в Бога, да смущает ... посредников». 13. На берега какой реки спешил «добрый доктор» Айболит? 14. «Могила лучших порывов человечества» для Сергея Есенина. 15. В какую безрукавку традиционно плачутся? 19. «Неутешительный ...» из всего выше сказанного. 21. Опера с классической арией «Кто может сравниться с Матильдой моей». 22. Косметологический ... в салоне красоты. 26. Какая ящерица теряет 80% своего хвоста, голодая? 27. Фрукт в фиолетовых тонах. 28. Что создано для чтения? 31. Что к канюк прилагается? 34. Бытовое насекомое с инфракрасным зрением. 36. «Дорогой ..., прошу, не звони мне больше! Между нами все кончено!» 37. Какая девушка чаще всего попадает в анекдоты? 38. Макароны в меню итальянского ресторана. 39. Измена идеалам супружеской верности. 42. Откуда родом Олег Табаков? 45. Какой инструмент имеет самый большой диапазон из всех деревянных духовых?

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (воскресенье)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23							
			25		26		
	27	28			29		
30				31			
				32			
33			34				
			35			36	37
38	39				40		
41					42		
					43		
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ЛЮБИМОГО ГОРОДА



Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Александр Аюшин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Алексей Белинчев (первый заместитель главного редактора — редакционный директор), Юлия Волосатая (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, редактор отдела новостей), Оксана Юрченко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Иван Юрченко (шеф-редактора сайта), Александр Лосото (редактор отдела специальных корреспондентов и специальных проектов)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2017. Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Любое использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ
127015, Москва, Бумажный пр.-д. 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU
РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ
Тел. (499) 557-04-05, E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 32057

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д. 58.

Разовый тираж 861 700 экз.

ABC Сертифицирован Бюро тиражного аудита — ABC. www.press-abc.ru

TNS Средняя аудитория каждого выпуска газеты — 1 млн 125 тысяч читателей в возрасте 16 лет и старше. По данным TNS РОССИЯ, NRS Москва, 16+, май-октябрь 2016 г.

Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013

Срок сдачи номера в печать 07.03.2017, 21:00. Подписано в печать 07.03.2017, 21:00