

ПЕРСОНА

ВЛАДИМИР СПИВАКОВ
МОГ СТАТЬ ХУДОЖНИКОМ,
НО ВЫБРАЛ СКРИПКУ **26**



ПРИЕМНАЯ

КОММУНАЛКА
КТО ЗАПЛАТИТ
ЗА КАПРЕМОНТ **9**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
МОСКВИЧИ ИДУТ
В ТЕАТРЫ **5**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

31.01-07.02

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 4 (28147)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Марина
Федункив
приехала
в Москву
в 37 лет, и в то,
что ей удастся
чего-то
добиться
здесь, верила
только старшая
сестра

22

**ВОТ
ТАКАЯ
ОТЧАЯННАЯ**



ОБЩЕСТВО

БЕЗ ПОГРЕШНОСТИ

СУХИЕ ЦИФРЫ СТАТИСТИКИ ПРЕВРАЩАЮТ
СРЕДНЕГО МОСКВИЧА В МОСКВИЧКУ **8**

Если верить статистическим данным, современный средний москвич выглядит как 40-летняя разведенная женщина с ребенком: ее зовут Елена, последние лет двадцать живет где-то в Марьино, активно пользуется интернетом, работает в торговле и получает 50 тысяч в месяц



19005
4 620008 560243

Исходя из того, что стакан может быть как наполовину пуст, так и наполовину полон, СМИ по-разному отреагировали на заявление вице-премьера Татьяны Голиковой о том, что в первый год после окончания вуза более 70 процентов выпускников находят работу. Одни порадовались цифре, другие вычли их из 100 процентов и раскричались: а 30-то процентов не находят! 70 процентов — это успех. Поскольку с теми представлениями о грядущей работе, с которыми выходят в жизнь студенты столичного вуза, где я имею честь появляться как преподаватель, найти работу непросто... Вот как вы думаете, сколько должен получать выпускник вуза, творческий работник, фактически не имеющий опыта? Слабое у нас с вами воображение. Как минимум 80 тысяч! 50 — откровенно мало. 100 — нескромно, хотя «мы стоим дороже». Когда я впервые услышала это откровение, челюсть моя безвольно брякнула о колени. Вспомнилось начало трудового пути в цехах типографии... «Друзья, — говорю, — я боюсь, это несколько завышенные ожидания. Будет к тому же испытательный срок...» Ха! Испугали ежа.

Время ленивых принцев

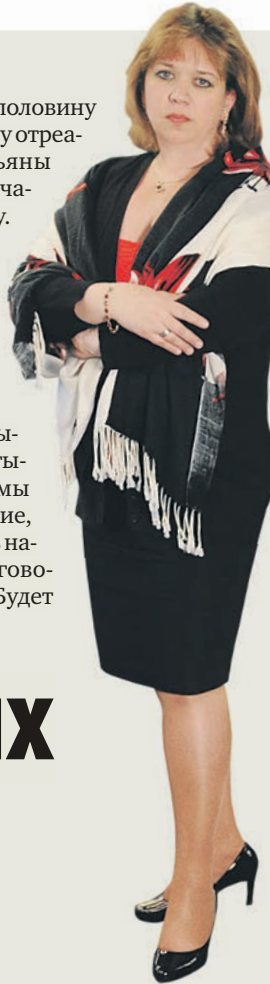
МНЕНИЕ Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

В результате разговора уяснила: 50 тысяч «можно еще обсудить», но только если есть «перспектива быстрого роста зарплат». Ну, например, вышел, поработал недельку, и зарплату повысили до 60. А еще через неделю — до 70... Как минимум у половины случается откровенный перекосяк лица от осознания: на работе придется не только получать деньги, но и работать. И вот какая еще деталь. Думаю, те 30 процентов, что не нашли работу, это в большинстве своем представители сильного пола. Да, притом что работодатели негласно предпочитают брать на работу молодых мужчин, нежели молодых барышень. И тем не менее в выводе уверена. Объясню почему.

Все последние годы наблюдаю на старших курсах одно и то же: девушки работают, юноши «доучиваются». Барышни никакой работы не боятся, молодые люди в большинстве своем «пахать» не рвутся. Может, уже подсознательно уверены, что их будущие половинки при такой активности решат все их проблемы. Да и девушки в условиях тотального дефицита мужчин в теории говорят о мужчинах-защитниках, желании быть не просто замужем, а именно «за мужем», но на деле готовы любого доставшегося им мужика самостоятельно донести до дивана, накормить, напоить, а после спать положить. — А что вы удивляетесь, — говорят. — Замуж-то не за кого идти. Принцев мало, а которые есть — ленивые... Можно сказать, сами виноваты, никто не просил грузить себя мужскими обязанностями. А воспитанные трепетными мамками великовозрастные инфанты просто живут по принципу «мне все должны» и не стремятся рвать пузо, разгружая вагоны. Вовсе не хочу сказать, что пузо обязательно нужно рвать. Но для меня тенденция очевидна: подступает «бабье царство» с ленивыми принцами. На пороге уже...



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ДЕНЬГИ

ПОСОБИЕ — ХОРОШО, НО РАБОТА ЛУЧШЕ

С 1 февраля на 4,3 процента вырастет пособие инвалидам и ветеранам. Соответствующее постановление подписал премьер-министр Дмитрий Медведев. Кроме того, повышение коснется выплат при обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний.

Планируемые индексации не покрывают роста цен 2018-го и начала 2019 года. Об этом заявил директор Института стратегического анализа компании ФБК Игорь Николаев.

— Да, инфляция в прошлом году действительно составила 4,3 процента. Но это средняя инфляция по стране. Продукты же дорожали значительно быстрее, — пояснил эксперт. — При этом у людей небогатых, тех же ветеранов и инвалидов, именно они занимают большую часть потребительской корзины.

Как пояснил Николаев, из-за роста НДС цены существенно выросли и в январе нынешнего года.

— Только за первые три недели января инфляция выросла на 0,9 процента. Этот рост цен правительство будет компенсировать уже в 2020 году, — пояснил Николаев. Большинство экспертов сходятся во мнении, что государство ни в СССР, ни сейчас



Увеличение пособий в России хоть и происходит регулярно и в срок, но, как правило, не успевает за инфляцией и ростом цен

не может обеспечить достойного существования ветеранов и инвалидов — выплаты им всегда существенно ниже средней зарплаты.

— В Москве эти категории граждан стараются трудоустроить. Причем доволь-

Увеличение выплат, к сожалению, не компенсирует рост цен на продукты

но успешно, — пояснила председатель Московской городской организации Всероссийского общества инвалидов Москвы Надежда Лобанова. — Чаще всего инвалиды работают психологами, в том числе в центрах социального обслуживания населения, юристами и специалистами в области

ИТ-технологий. В общем, там, где для работы необязательна высокая физическая мобильность.

Как пояснила Надежда Валентиновна, найти работу столичным инвалидам скоро станет проще.

— В районных центрах «Мои документы» уже начали появляться специальные окна, обратившись в которые, можно получить сведения о свободных рабочих местах. В том числе для инвалидов, ветеранов и людей старшего возраста. На мой взгляд, это очень удобно, — считает эксперт. Работа, по ее мнению, позволяет инвалидам не только повысить уровень жизни, но и лучше социально адаптироваться. Это очень важно, ведь в столице 1,1 миллиона инвалидов.

Никита Мионов
n.mironov@vm.ru

КРЕДИТЫ

Штрафы по кредитам для банков и микрофинансовых организаций ограничили

Вступили в силу поправки в федеральные законы «О потребительском кредите» и «О микрофинансовых организациях». Их уже окрестили гробовой крышкой микрозаймов.

Согласно поправкам, ставка по потребительским кредитам, выданным на срок до года, не может быть выше полутора процентов в день, а вся сум-

ма долга, вместе с процентами и штрафами, может превысить заем лишь в два с половиной раза.

Например, по кредиту в 10 тысяч рублей процентов и штрафов не может набегать больше 25 тысяч.

Более того, уже с 1 июля этого года ставку сократят до одного процента в день, а сумму долга — до двукратного размера.

Так называемые «займы до зарплаты» — на срок менее



От этой навязчивой рекламы микрокредитов на улицах в последние годы пестрит в глазах

15 дней — тоже ограничили. Теперь за несвоевременную их выплату не начислят больше 30 процентов неустоек. То есть взял 10 тысяч рублей, вовремя не смог рассчитаться, получил штраф в 3 тысячи рублей и ни копейкой больше.

Попало и коллекторам. Теперь банки смогут передавать долги лишь организациям, состоящим на учете в Центробанке или Службе приставов.

Поправки в закон внесены весьма своевременно, ведь, по данным Всероссийского центра изучения общественного мнения, 57 процентов россиян имеют задолженность, а у каждого второго долг — перед двумя и больше банками. Центробанк добавляет, что на конец 2018 года россияне были должны банкам 14,9 триллиона рублей.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

28 января 2019 года, понедельник

Эта содержательная фотография сделана в Инженерном корпусе Третьяковской галереи. Днем ранее на этой стене висела картина Архипа Куинджи «Ай-Петри. Крым». Вечером 27 января некий мужчина как ни в чем не бывало снял картину со стены и ушел, провожаемый недоуменными взглядами посетителей выставки. Подозреваемого в краже задержали утром 28 января в подмосковном поселке Заречье. Картину тоже нашли, но на выставку ее уже не вернут, так что стена Третьяковки еще какое-то время будет выглядеть вот так.



РИА НОВОСТИ

ГЛАВНОЕ

ДОХОДЫ РОССИЯН УПАЛИ...

Несмотря на увеличение прожиточного минимума и льгот, в прошлом году реальные доходы россиян уменьшились на 0,2 процента, огорошил нас Росстат. Минэкономразвития, прогнозировавшее на вторую половину 2018 года небольшой рост (в среднем на 3,4 процента), ошиблось. Реальные доходы (за вычетом обязательных платежей с учетом реальной инфляции) снижаются пятый год подряд.

...

...НО ПРОГНОЗ ОПТИМИСТИЧНЫЙ

Зарплаты в 2019 году вырастут не менее чем на 4 процента, при этом реальные доходы упадут на 0,4–0,5 процента. Об этом свидетельствует исследование социально-экономического развития России в 2019 и 2020 годах, проведенное Финансовым университетом при правительстве РФ.

В 2020 году этот показатель должен вернуться к росту. В годовом исчислении он может увеличиться минимум на 1 процент. В оптимистическом варианте рост реальных доходов населения в 2020 году может составить до 6–7 процентов.

ВЕРЮ НЕ ВЕРЮ

Россияне стали меньше доверять телевидению как источнику информации. По данным фонда «Общественное мнение», только 36 процентов соотечественников верят телевизору (в 2015 году таких было 63 процента).



1

Массовые бракосочетания по праздникам — обычное дело. Так выглядело шествие новоиспеченных молодоженов в День семьи в Екатерининском парке в 2017 году (1). Несмотря на то, что интерес к телевизору у россиян падает, прямые линии президента (2) всегда собирают рекордное количество телезрителей

Аналитики фонда также отмечают, что новостным сайтам в интернете доверяют 20 процентов, форумам, блогам и соцсетям — 11 процентов, а прессе — 8 процентов россиян. 27 процентов читателей, если верить исследованию фонда, не верят вообще ничему. Интересно, а сколько процентов россиян доверяют фонду «Общественное мнение»?

НА ЗДОРОВЬЕ

Более трех миллиардов рублей выделяют из федерального бюджета на дополнительные медицинские скрининги для пожилых. Деньги поступят в следующем году. — Дополнительно вводится скрининг на старческую астению, на депрессию

и субдепрессию, на риски переломов, нарушение когнитивного статуса, — уточнила министр здравоохранения страны Вероника Скворцова.

ПРОТИВ ТЕХОСМОТРА

Закон об отмене техосмотра для личных автомобилей внесли в Госдуму. Несмотря на то что он вряд ли дойдет до третьего чтения (Комитет ГД по транспорту уже скептически высказался на его счет) интересна позиция авторов. Ссылаясь на статистику Научного центра безопасности дорожного движения МВД, согласно которой технические неполадки стали причиной лишь 3,8 процента аварий в 2018 году, авторы законопроекта подчеркивают, что система техосмотра не предупреждает

ДТП, но увеличивает затраты водителей.

СОВЕТ ДА ЛЮБОВИ

А пока аналитики прикидывают, депутаты принимают законы, а телевизионщики гонятся за рейтингами, жизнь простых людей в Москве идет своим чередом: люди встречаются, влюбляются и женятся. Так 14 февраля в День святого Валентина в столице станет на 288 семей больше, информирует Управление ЗАГС Москвы. Заключать брак в День всех влюбленных давно стало доброй традицией. В прошлом году в этот день московские загсы зарегистрировали 325 браков.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru



2

ЕКАТЕРИНА АНГЕЛЬ / ГЛАВРЕДАКЦИОНЕР/РИА НОВОСТИ

НЕДЕЛЯ МЭРА



ПРОИЗВОДСТВО РАСТЕТ

ЦИФРА

60 000

школьников посетили в прошлом году занятия, которые для них провели сотрудники 15 детских технопарков. Обучение и практика в хорошо оснащенных лабораториях помогает ребятам расширить кругозор, получить актуальные знания, а также определиться с будущей профессией. В технопарках ребята реализуют собственные проекты.



28 января 2019 года Мэр Москвы Сергей Собянин посетил крупнейший в России Лианозовский молочный комбинат. Глава города не только открыл новые линии продукции и узнал тонкости производства, но и пообщался с коллективом предприятия, ответил на вопросы москвичей (1). Столичная полиция получила от города 16 мобильных криминалистических лабораторий, благодаря которым проводить следственные мероприятия на месте ДТП будут быстрее (2)

ВЛАДИМИР НОВИКОВ



ТВИТТЕР

Сергей Собянин
@MosSobyanin

Ведем активную работу с инвесторами: за прошлый год они построили для города 9 спортивных объектов.

В свой день рождения Государственный исторический музей делает подарок: 9 февраля можно бесплатно посетить здание музея на Красной площади, собор Василия Блаженного, палаты бояр Романовых на Варварке, Музей Отечественной войны 1812 года и выставочный комплекс на площади Революции.

Новости с Большой кольцевой линии: на юго-западном участке стартовала проходка левого перегонного тоннеля от «Аминьевского шоссе» в сторону станции «Давыдково».

25 января, ко дню рождения Владимира Высоцкого, в музее на Таганке открылась новая экспозиция. С удовольствием посмотрел бы. Для меня и многих моих ровесников с именем этого человека связана целая эпоха.

Московский авиационный институт — один из лучших технических вузов страны. Логично, что мы создали на его базе детский технопарк. Пока в нем две лаборатории: IT-разработка и 3D-моделирование, но к лету откроются еще шесть.

Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Передача столичной полиции нового оборудования, участие в первом форуме «Молодой предприниматель Москвы» и посещение Лианозовского молочного комбината — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

На службе городу

Московская полиция получила от города 16 мобильных криминалистических лабораторий. — Они оснащены самым современным оборудованием, — уточнил Сергей Собянин. — Это и квадрокоптеры, и специальные фотоаппараты, и лазерные комплексы для определения расстояний, и многое другое. С передвижными лабораториями сотрудники полиции смогут быстрее и качественнее проводить следствен-

ные мероприятия на месте ДТП. Оборудование позволяет сделать максимально детальную съемку, воссоздать обстановку на месте аварии, зафиксировать все предметы и следы, в том числе незаметные. Вся собранная информация о происшествии будет храниться в базе столичного главка МВД России.

— Надеюсь, с новой аппаратурой все сложные мероприятия на дорогах будут проводиться в течение уже не трех часов, а часа, — сказал Собянин.

Студенты-победители

Первый форум «Молодой предприниматель Москвы» собрал около 10 тысяч старшеклассников и студентов столичных вузов. Многие из них хотят в будущем стать успешными бизнесменами и уже идут навстречу мечте.

— Спасибо тем, кто уже сделал первые шаги в бизнесе, — обратился к ребятам Сергей Собянин. — Вы сделали первые шаги в реаль-



2

MOS.RU

ную взрослую жизнь: взяли ответственность за свою судьбу и судьбу работающих с вами людей. По словам мэра, человеку, который хочет в столице стать предпринимателем, нужен характер победителя. — Вы все столкнетесь с проблемами, но не пасовать, не

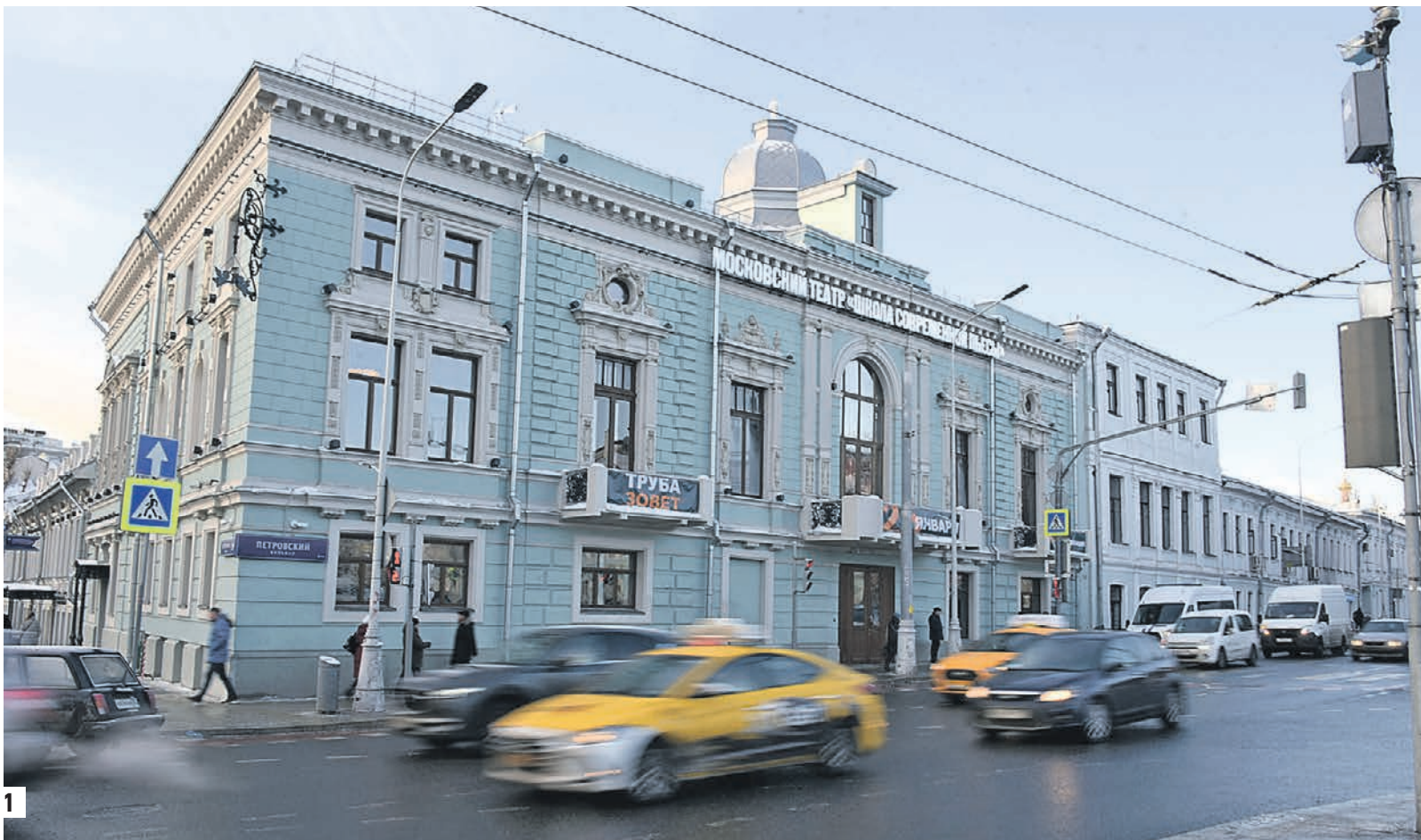
сдаваться! — посоветовал ребятам Собянин. — Чтобы победить, нужно быть упорными. Сейчас в Москве работают более 64 тысяч предпринимателей в возрасте до 25 лет. Это восемь процентов от общего числа всех московских бизнесменов.

Уже на прилавках

Лианозовский молочный комбинат — крупнейший завод не только в России, а во всей Восточной Европе. Здесь производят около восьми процентов от общего объема отечественной молочной продукции.

— Завод активно инвестирует в оборудование, технологии, создает рабочие места, — рассказал Сергей Собянин, добавив, что во многом развитию предприятия способствует присвоенный ему статус промышленного комплекса. Это значит, что комбинат получает определенные налоговые льготы и сэкономленные средства вкладывает в модернизацию производства.

Так, в прошлом году на предприятии появились новые линии по изготовлению и фасовке термостатного йогурта и творога. Каждый час с их конвейеров будут сходиться по 13 тысяч баночек с йогуртом и по 29 тысяч пачек творога.



В афише московских театров — десятки премьер ежегодно. И в то же время есть спектакли, которые идут уже много-много лет. Дети, которые посмотрели их еще в 60-е годы, сегодня приводят на них своих внуков.

Тем не менее есть москвичи, которые регулярно ходят в театры, а есть те, кто никогда в них не бывает.

Это же дело вкуса. А вкус формируется в детстве. Поэтому недавно мы запустили два больших просветительских проекта.

В рамках проекта «Театр в школе» артисты выезжают в учебные заведения, дают спектакли и проводят мастер-классы для школьников и учителей.

Второй проект «Школа в театре» — бесплатные посещения театров для московских школьников.

То есть если мы хотим ответить наших детей всем классом в театр, можно сделать это бесплатно?

Да, каждая школа получила на эти цели специальные средства. Нужно поговорить с классным руководителем,

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ, ЧТО СТОЛИЦА ВСТРЕЧАЕТ ГОД ТЕАТРА НОВОСЕЛЬЯМИ, А ПРОВЕДЕТ ЕГО, ОТКРЫВАЯ ТЕАТРАЛЬНЫЕ СТУДИИ И ВСЯЧЕСКИ ПОПУЛЯРИЗИРУЯ ЭТОТ ВИД ИСКУССТВА

ДОРОГА К ТЕАТРУ

Сергей Семенович, 2019 год объявлен в России Годом театра. Какой вклад в его проведение планирует внести правительство Москвы?

Год театра мы начали с двух новоселий. В декабре после глобальной реставрации в свое историческое здание на Чистопрудном бульваре вернулся театр «Современник».

На прошлой неделе возвращение домой, на историческую сцену праздновала «Школа современной пьесы». В 2013 году здание этого театра на Трубной площади очень серьезно пострадало от пожара. Потребовалось 4 года кропотливой работы, чтобы его восстановить. **Это же здание бывшего ресторана «Эрмитаж»?**

Да, то самое здание, где когда-то повар Оливье придумал свой знаменитый салат имени себя. Последний раз особняк перестраивали и ремонтировали лет сто назад. Теперь — после пожара — мы воссоздали здание во всем великолепии и оснастили современным театральным оборудованием. Можно ставить любые пьесы, даже самые сложные, со спецэффектами.

Как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло. Не было бы пожара, прожила бы «Школа современной пьесы» без ремонта еще 100 лет.

Нет, конечно. Планы ремонта этого театра были и раньше. В 2011 году мы провели анализ материальной базы всех городских театров и выяснили весьма печальную картину.

Из 82 театров только 17 находились в нормальном состоянии. Остальные 65 театров требовали комплексного ремонта или хуже — ютились по чужим углам. И вот уже 7 лет ремонтируем один театр за другим. Привели в порядок Театр кошек Куклачева, «У Никитских ворот», «Тень», «Современник», Et Cetera, «Геликон-оперу», «Волшебную лампу», «Элек-

тротейтр Станиславский», Театр на Таганке, Театр на Покровке. Новые здания своих театров получили Александр Градский, Надежда Бабкина, Роман Виктюк. В 2016 году открыли новую сцену Театра Табакова. Итого — к концу 2018 года привели в порядок 33 московских театра.

Кто следующий на очереди? В этом году планируем проводить работы примерно в 10 театрах, в т.ч. в Театре эстрады, «Уголке дедушки Дурова», Детском музыкальном театре юного актера и Ведогонь-театре в Зеленограде.

Какие еще события ждут москвичей в Год театра? Практически каждый театр подготовил свою ори-

гинальную программу, в которую входят десятки различных проектов — от новых премьер и гастролей до выпуска книг и проведения мастер-классов. На их реализацию правительство Москвы выделило целевые средства — 700 миллионов рублей. Это большие деньги. С их помощью можно сделать очень много.

Насколько востребованы сегодня театры? С развитием интернета и различных компьютерных развлечений вновь заговорили о том, что театральное искусство отживает свой век.

Наоборот, люди идут в театры. За последние годы число зрителей увеличилось на 70% — с 8,6 миллиона в 2012 году до 14,4 — в 2018-м.

который поможет все организовать.

А есть ли какие-то программы для популяризации театра среди взрослых?

Мы попросили театральные коллективы не замыкаться в своих стенах, а — как в старину — играть для людей на ярмарках и фестивалях. Только в ходе последнего фестиваля «Путешествие в Рождество» 1,5 миллиона москвичей и гостей столицы стали зрителями 2300 ледовых шоу и уличных постановок. А по просьбам пенсионеров планируем открывать театральные студии в рамках программы «Московское долголетие».

Подготовила
Юлия Зименко nedelya@vm.ru



Театр «Школа современной пьесы» отремонтировали после пожара (1). Суперсовременная техника смонтирована так, чтобы не повредить декор (2), а лепнину воссоздали во всем великолепии (3)

ИДЕТ НА ПОПРАВКУ 11-МЕСЯЧНЫЙ ВАНЯ ФОКИН, КОТОРОГО СПАСЛИ ИЗ-ПОД ЗАВАЛОВ ДОМА В МАГНИТОГОРСКЕ. ДАЖЕ СПЕЦИАЛИСТЫ НАЗЫВАЮТ ЧУДОМ ТО, ЧТО РЕБЕНОК ОСТАЛСЯ В ЖИВЫХ

МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО

23 января 2019 года. Директор НИИ неотложной детской хирургии и травматологии Валерий Митиш в коридоре родной клиники



Марьяна Шевцова
m.shevtsova@vm.ru

О том, как медики боролись за жизнь Вани Фокина, «Вечерке» рассказал его лечащий врач, директор НИИ неотложной детской хирургии и травматологии Валерий Митиш. Валерий Афанасьевич, знаю, что вы уже тысячу раз отвечали на этот вопрос, но не задать я его не могу: как вы узнали про ситуацию в Магнитогорске?

Это было 1 января — выходной день. Уже много лет для меня первые дни Нового года — время, когда можно прийти на работу и заняться скопившимися делами, которые откладывались на потом, делами неспешными, но требующими разрешения. Так было и в тот день. Я работал. О Ване я узнал из интернета. Главное, что зафиксировал по новостному сообщению, — мальчик долго пролежал под завалами при температуре почти минус 30 градусов. Я сужу исходя из своей практики — это очень редкий случай. Спустя короткое время мне позволила директор департамента медицинской помощи детям



АЛЕКСАНДР КОКОЖИН

и службы родовспоможения Елена Николаевна Байбарина: «Вы в курсе, что из-под завалов достали ребенка?» Говорю: «Видел». Она: «Коллеги говорят, что ножка сильно обморожена, нужна ампутация. Вы что думаете?» Я: «Пришлите фотографии». Изображения получил быстро, посмотрел, сразу перезвонил. Говорю: «Думаю, обойдемся без ампутации. Давайте контакты коллег, я поговорю. Посмотрим состояние ребенка, исследования» (их к тому моменту уже

провели). Через пять минут она перезванивает: «Вероника Игоревна (Скворцова, министр здравоохранения РФ. — «ВМ») просит вас вылететь».

Говорят, у вас есть тревожный чемоданчик на такие случаи?

Не совсем. В институте есть отдельная комната с оборудованием и экипировкой для выездов бригады. Меньше чем через два часа мы уже были в самолете. Все это время созванивались с коллегами в Магнитогорске. Решили, что не будем ехать в больницу, чтобы оценить состояние Вани, времени терять было нельзя ни секунды. Параметры ребенка уже знали, понимали, что транспортировка он выдержит. В Магнитогорске врачи волновались, боялись, что перевозка до аэропорта плохо повлияет на состояние мальчика. Мы настояли. В аэропорту наш борт пробыл всего 15 минут. Приняли ребенка и развернулись на взлет. То есть в три часа позвонили, а в одиннадцатом часу ночи ребенок был в нашей клинике, в реанимации.

Лечением Вани Фокина занимается целая команда врачей, среди которых хирурги, реаниматологи, травматологи, терапевты и другие

Лечением Вани занимались несколько специалистов?

Естественно. Его лечили хирурги, травматологи, анестезиологи, реаниматологи, специалисты по детоксикации, по гипербарической оксигенации, педиатры, были также специалисты по лучевой диагностике и реабилитологи. Причем реабилитологи не только те, которые помогают разрабатывать мышцы и суставы, но и психологи, терапевты. Целая команда, обладающая очень большим опытом.

Как сейчас себя чувствует Ваня?

Прошло три недели, ребенок вышел из тяжелого со-

стояния. Конечно, ему еще надо долечиться, но его состояние настолько улучшилось, что опасения развития тяжелых осложнений исчезли. Мы даже смогли перевести его из реанимации в хирургическое отделение, в обычную палату. Ваня самостоятельно ест, мама его носит на руках, он общается с ней, как и прежде.

А что дальше?

Сейчас коллектив института занимается лечением тех участков тела, которые были придавлены плитой. Относительно правой ножки, которая была еще и обморожена: при помощи консервативной интенсивной терапии нам удалось избежать ее ампутации. Мы использовали и современные методы, такие как гипербарическая оксигенация (ГБО). Конечно, такой метод лечения применяется уже давно. Но в случае с Ваней мы применили ГБО в первые же дни, когда ребенок еще находился на искусственной вентиляции легких. У нас есть камера, позволяющая делать эту процедуру. В Москве всего две такие.

Сейчас даем ему современные препараты, очень мощные, которые позволяют избежать потерь при серьезных обморожениях.

В целом прогнозы по здоровью мальчика сейчас благоприятные. Еще есть над чем поработать, мы не можем пока сказать, что он выздоровел. Еще минимум несколько недель ребенок пробудет у нас.

Вы можете сказать, что случай с Ваней — уникальный?

Мы, врачи, в чудеса не верим. Но этот случай можно назвать чудом. То, что Ваня 35 часов находился в условиях низкой температуры, сдавленный, с переломом кости, без питания, жидкости, при температуре окружающей среды почти минус 30 градусов... Как он выжил?!

АКЦИЯ: Зимняя сказка ПОДРОБНОСТИ УЗНАВАЙТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ ИЛИ В ОФИСЕ

ТОЛЬКО ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ

Официально, безопасно!

КПК «Товарищество Взаимного Кредита» является членом Ассоциации «Саморегулируемая организация кредитных потребительских кооперативов «ЦКО». Свидетельство СРО «ЦКО» №140

Сбережения застрахованы в НКО «МОВС» системой страхования сбережений

г. Москва, Фрунзенская набережная, дом. 2/1, этаж 1, кабинет №5
Парк Культуры

КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ СО СТАВКОЙ

13,95%

8 (495) 136-82-16
www.tvkfinance.ru

КПК «Товарищество Взаимного Кредита» ОГРН 1187746130120, ИНН 9729255067. Свидетельство СРО «ЦКО» №140. Сбережения принимаются от 10.000 до 5.000.000 со сроком от 3 до 24 месяцев на основании договоров передачи личных сбережений. Предложение действует для членов КПК. * Подробности об условиях проведения акции узнавайте по телефону 8 (495) 136-82-16

КАК ЭТО БЫЛО

Взрыв бытового газа в 10-этажном жилом доме № 164 по улице Карла Маркса в Магнитогорске произошел утром 31 декабря 2018 года. В результате частично обрушился один из подъездов. Погибли 39 человек. Ваня Фокин — один из тех, кого чудом удалось спасти. Малыш сразу же был передан медикам, а затем отправлен в Москву.

1 января 2019 года. Спасатели Центра «Лидер» МЧС России с Ваней Фокиным, которого только что достали из-под завалов

РИА НОВОСТИ

РАЙОН НОВОГИРЕЕВО ЗАНЯЛ ПЕРВОЕ МЕСТО В РЕЙТИНГЕ СОБИРАЕМОСТИ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНЫХ ПЛАТЕЖЕЙ ЗА 2018 ГОД. ДЛЯ ЭТОГО ТАМ БЫЛА СПЕЦИАЛЬНО СОЗДАНА РАБОЧАЯ ГРУППА

НЕ РОЙТЕ СЕБЕ ДОЛГОВУЮ ЯМУ



Людмила Филатова
l.filatova@vm.ru

То, что в районе самое низкое количество должников — заслуга ежедневного кропотливого труда рабочей группы, которую специально организовали для работы с несознательными гражданами. За ноябрь-декабрь 2018 года взыскано более 110 процентов платежей. Всего же за прошедший год собрано 110,9 процента платежей. В состав группы входят сотрудники управы, ГБУ «Жилищник» и Государственного учреждения «Инженерные службы районов». Они тесно взаимодействуют с должниками: информируют, убеждают, помогают найти верное решение. — Основная задача рабочей группы — это уведомить жильцов об образовавшейся неуплате, проинформировать о начислении пени и о том, что дело может быть передано в суд, — объяснил глава управы района Новогиреево Александр Хрулев. — Сотрудники со-

вершают обходы и обзвоны граждан. Как правило, сознательные граждане не доводят до крайностей и погашают образовавшиеся задолженности в короткие сроки. Рабочая группа вовсе не стремится решить вопросы с оплатой долга так, чтобы человек попал в сложное положение. Напротив, по словам Александра Хрулева, члены группы помогают москвичам найти варианты разрешения проблемы исходя из интересов каждого конкретного жильца. К примеру, если кому-то сложно погасить весь долг сразу, то производится его реструктуризация — дробление суммы на несколько частей, которые необходимо будет оплачивать в течение определенного периода вместе с остальными счетами за ЖКУ. — Процесс погашения долга за коммунальные услуги может вестись разными способами. Какой из них будет применен к конкретному неплательщику, зависит от продолжительности про-



Я так плачу

Самыми дисциплинированными плательщиками за пользование ЖКУ остаются пенсионеры: для большинства из них получение уведомления о задолженности — явление из ряда вон выходящее

срочки и накопленной суммы, — уточнил глава управы района Новогиреево. — Рабочая группа, например, может ограничить неоплаченный ресурс, подать иск в суд, обратиться к судебным приставам. Кроме того, в рамках действующего законодательства в счет долга за жилищно-коммунальные услуги могут списываться средства с банковской карты. Но в таком случае сумма месячных удержаний не может быть больше 50 процентов от месячного заработка человека. Как отметил Александр Хрулев, рабочая группа действует все официально разрешенные механизмы по взысканию долгов за услуги ЖКУ. — Рабочая группа функционирует несколько месяцев, — отметил он. — За это время мы взыскали часть долгов за прошлый и позапрошлые годы. И работу эту группа будет продолжать. Напомним, что ЖКУ необходимо оплачивать до 10-го числа каждого месяца. Чтобы избежать неприятностей, лучше делать это вовремя. А чтобы не забыть, можно поставить напоминание в мобильном приложении, которое оповестит вас о предстоящем платеже. Можно вносить платеж за ЖКУ авансом. Для этого нужно обратиться в районный центр госуслуг и вместе со специалистом составить авансовый единый платежный документ, после чего внести на него оплату на несколько месяцев вперед. Перечислить деньги можно также при помощи интернета, в банке, через платежные терминалы и на портале госуслуг.



Мы, вятские и пятигорские меховые мастеровские фабрики «Барс», «Премиум-Фурс», «Оригинал», «Славяна» и других, приглашаем Вас на финальную распродажу в Вашем городе! Вы спросите, почему мы распродаем весь ассортимент практически по себестоимости! С удовольствием расскажем:

ФИНАЛЬНАЯ РАСПРОДАЖА:

Скидки от 20 до 50% на любую из 1000 шуб коллекции «ЗИМА - 2018-2019»

+100
моделей
по цене НИЖЕ
себестоимости!

Мы никогда не возим изделия с «прошлых сезонов». Считаю, что все должно быть реализовано в том же году, что и сшито! И такая распродажа выгодна всем. Вам она дает возможность приобрести те же самые шубки, что продавались в октябре-январе, только теперь еще дешевле. А нам помогает подготовиться к следующему сезону и закупить сырье для производства. И наконец, грандиозные финальные скидки — это наш традиционный весенний подарок всем россиянкам! **7 причин выбрать ШУБУ ВАШЕЙ МЕЧТЫ именно у нас:**

1. Без посредников «Столица МЕХА» — это федеральная сеть официальных оптово-розничных центров магазинов и выставок, организованных самими фабриками. Мы не перекупаем и не перепродаем. Мы сами шьем и сами реализуем. Наши цены и гарантии — действительно от производителя. **2. Фабричное качество** Наши шубы сшиты мастерами из «меховых столиц» — Кирова и Пятигорска. Выпускаются по ГОСТам, под знаком качества «100 лучших товаров России». Имеют обязательные государственные электронные КИЗы производителя и проходят этапы контроля качества, применявшиеся еще на советских меховых фабриках.

3. Ручная работа При этом КАЖДАЯ шубка — ручной работы. Знакомьтесь на фото — наш портной Евгений Портнов. Это реальная фамилия, предопределившая судьбу Евгения. Получив специальное образование, он уже более 14 лет шьет шубы, участвует в разработке новых моделей, гарантирует их фирменное качество.



4. Гарантии В предусмотренных законом случаях мы гарантируем возможность обменять изделие или вернуть деньги. **5. Покупка с выгодой*** Конечно, у нас есть специальная витрина с недорогими шубками из овчины от 9000 рублей и из норки — от 39 000 рублей. Действуют различные акции: «Обмен старой шубы на новую», «Подарок за покупку», «Оплата проезда» и другие. Подробности — у продавцов. **6. Рассрочка «0-0-36»*** Например, норка стоимостью 69 000 руб., без первоначального взноса и переплаты, все-

го за 1917 руб. в месяц! А мутона стоимостью 24 000 руб. — всего за 667 руб. в месяц. Шубку забираете сразу! **7. Различные формы оплаты** Покупку можно оплатить картой, оформить кредит или рассрочку без участия банков и какой-либо переплаты. Мы обязательно привезем ШУБУ ВАШЕЙ МЕЧТЫ! Приходите! Выбирайте!



Каталог, персональные скидки, подробности акций на нашем сайте: stolicameha.ru

Москва / 7 и 8 февраля
ДК «Создатель», ул. Розанова, 8, стр. 1, Хорошевский р-н, 500 м от м. Беговая

Москва / 9 и 10 февраля
ТЦ «Ханой-Москва», 1 этаж, вход со стороны Пагоды, Ярославское ш., 146

* Акции действуют 07-10.02.2019. Организатор акций индивидуальный предприниматель Рычков Всеволод Евгеньевич, ОГРНИП 317435000032487. Подробности о правилах проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения продавцов в месте продажи или на сайте stolicameha.ru. «Рассрочка «0-0-36» предоставляется АО «ОТП Банк». Лицензия № 2766 от 27.11.2014. Сумма кредита до 300 000 руб. Первый взнос — от 0%, переплата 0%, срок — 36 месяцев. Процентная ставка: с 1-ого по 4-й месяц с момента оформления кредита — 36,16% годовых, с 5-го по 36-й месяц с момента оформления кредита — 8% годовых. Полная стоимость кредита 16% годовых, при этом организатор акции предоставляет скидку на товар, в итоге сумма, подлежащая выплате банку, не превышает первоначальной стоимости (если дополнительные услуги банком не приобретаются). Не является публичной офертой. Скидки не распространяются на ранее использованные модели. Реклама. +0

Среднестатистический москвич, согласно «Демографическому ежегоднику России», родился в 1975 году и, скорее всего, является женщиной. Ведь, если верить Мосгорстату (а не верить ему оснований нет), численность постоянного населения столицы составляет сейчас 12 380 700 человек, большинство из которых (6 662 000) — представительницы прекрасного пола.

Итак, она звалась...

С большой долей вероятности женщину зовут Еленой — именно это имя в 1975 году пользовалось особой популярностью у наших родителей (так называли почти 6 процентов новорожденных девочек). На втором месте по популярности были Ольги (2,6%), на третьем — Натальи (2,5%). Фамилия у Елены простая — Иванова. Филологи не раз

Живет Елена Иванова в Марьино — самом густонаселенном районе Москвы, а работает в торговле

задавались вопросом про самую распространенную московскую фамилию, штудировав для этого телефонные справочники, переписные листы, похозяйственные и выборные списки, и всякий раз Ивановы были вне конкуренции. Чего не скажешь о Васильевых, Кузнецовых, Новиковых, Петровых, Смирновых и Соколовых, которые, неизменно входя в разных исследованиях в десятку самых частых, занимали при этом каждый раз в ней разные строчки. Живет Елена Иванова в Марьино — самом густонаселенном районе Москвы, если верить Федеральной службе статистики: плотность населения тут 253 908 человек на квадратный километр. Образование у москвички высшее — согласно последней масштабной переписи населения, которая была в 2010 году, когда нашей героине было 35 лет, большинство жителей Марьино этого возраста (8916 человек) окончили когда-то вуз. В своем районе она живет как минимум 20 лет. На эту мысль наталкивает опрос Фонда общественного мнения, по которому самое большое число обитателей столицы этого возраста (37%) живут в своем районе 20 и более лет. Однако боль-



На фото, сделанном на этой неделе, конечно, никакая не Лена Иванова. Но девушка так же прекрасна, как наша выдуманная средняя москвичка

ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕНА ИВАНОВА!

СРЕДНИЙ МОСКВИЧ ОКАЗАЛСЯ — ПО РЕЗУЛЬТАТАМ РЯДА СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ — 40-ЛЕТНЕЙ МОСКВИЧКОЙ! КАК ТАК ПОЛУЧИЛОСЬ, ВЫЯСНЯЛА «ВЕЧЕРКА»

А ВЫ И НЕ ЗНАЛИ

Городом-миллионником Москва стала в 1897 году, а рубеж в 12 миллионов был, по всей вероятности, преодолен в марте 2013 года. По данным на 2018-й столица РФ на 15-м месте в рейтинге самых населенных городов мира.

шим кругом общения с его жителями она, согласно тому же опросу, похвастаться не может (таковой нашелся лишь у 46% москвичей 31–45 лет). Районные форумы и порталы она не посещает (как и 66% ее ровесников), за его новостями не следит (вместе с 52% таких же), из соседей по имени знает не больше 10 человек (32%) и оценивает свои отношения с ними как нейтральные (49%). Впрочем такой расклад Елену совсем не тяготит — условия жизни в ме-

гаполисе ее вполне устраивают, как и 66% москвичей такого же возраста. Более того, она ощущает Москву родным (72%) и гостеприимным (60%) городом.

Семейное вычитание

А что у нас с личной жизнью? С ней у нас, скорее всего, развод. По данным Росстата, больше половины (почти 60%) жителей Москвы разведутся до 40 лет, принимая решение

о разрыве в 25–39 лет. То есть в суд по этому вопросу Елена сходила в промежутке между 2000 и 2014 годом. Скорее всего, это было в 2002-м, который стал тогда рекордным (853 647) по разводам в России. Почему в суд, а не в ЗАГС? Просто на тот момент у гражданки Ивановой был несовершеннолетний ребенок. Согласно переписи населения 2010 года (Лена Ивановой, напомним, 35 лет), у большинства москвичек (43,6%) на тот момент был один ребенок (двух детей воспитывали лишь 27,8%, бездетными

были 23,4%). Примерно такое же большинство (49%) сообщило, что родили своего первенца в возрасте между 20 и 24 годами. Будем считать, что Елена стала матерью в среднеарифметические 22 года, то есть в 1997 году — в принципе, для девушек тех лет вполне типично было совмещать защиту диплома с беременностью. Свадьбу с неизвестным (но таким же среднестатистическим) мужчиной Елена сыграла за 11,8 месяца до похода в роддом — стандартный для 1997 года интервал между регистрацией брака и рождением первенца (для сравнения: в нулевых он составлял уже 15,8 месяца). Вышла ли она замуж снова? Вряд ли. По статистике, в России второй раз отправляются под венец около половины мужчин и примерно треть разведенных женщин.

За минувшие 30 лет москвички в массе своей, конечно, очень изменились. Если раньше многие девушки из провинции часто оседали в крупных областных городах, ими и ограничиваясь, то сейчас центром притяжения для них является по большей части Москва, потому что именно в ней сосредоточены огромные возможности для социального лифта. То есть столица активно притягивает к себе «пассионарные» кадры. И речь не только об отличниках, поступивших в столичные вузы, но и о тех, кто — в погоне за красивой и счастливой жизнью — старается проявить себя как-то иначе. Кроме того, надо понимать, что изменилась и структура занятости населения, все больше людей занимаются символическим трудом — работают блогерами, моделями, пиарщиками и т.п. То есть современная москвичка — это не только героиня Алентовой, тяжким трудом добившаяся положения, но и, скажем, бьюти-блогерша, которая на своем канале рассказывает аудитории, что у нее сегодня в косметичке (тоже двигая таким образом товар в массы). Так что совершенно не обязательно, что наша Елена Иванова работает продавцом. Вполне возможно, ее работа связана с чем-то менее очевидным и творческим.



ТЕНДЕНЦИИ И ПРОГНОЗЫ

Райса Бараш
старший научный сотрудник
Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН

Третья черта современной москвички — она заметно меньше хочет и может уделять внимания семье. Обзаводиться ею до 30 лет у женщины просто нет времени, но даже потом она понимает, что полное растворение в ребенке невозможно, так как на-

долго выключает из профессии. Впрочем, это характерно для большинства мегаполисов. Еще одна особенность современных москвичек — они все больше хотят реализовать себя в социально-политической жизни. Например, в Мосгордуме с каждым годом женщин все больше. Все опросы говорят о том, что у москвичек растет интерес и к волонтерскому движению — помощи бездомным, детским домам, животным и т.д. Это желание сделать что-то стоящее, желание помочь слабым, восстановить справедливость в одном отдельно взятом случае. Думаю, в будущем тренд позднего брака, малое количество детей и большей разборчивости в личной жизни будет сохраняться. Но Москва рано или поздно перестанет быть пылесосом, высасывающим пассионариев со всей страны. Все-таки мир глобализуется, многие люди уже сейчас получают образование, в том числе и заграничное, не выходя из дома — есть интернет, онлайн-курсы, другие формы повышения квалификации. Так что постепенно разница между москвичкой и немосквичкой будет стираться.

Торг уместен

Кем же работает наша «сферическая москвичка в вакууме»? Судя по всему, она занята куплей-продажей, ведь этим зарабатывают на жизнь большинство жителей столицы: оптовая и розничная торговля дает пропитание 1 971 100 москвичам (22,8% работающих), которые в 2018 году получали за свою деятельность в среднем 64 353 рубля в месяц. Но средняя зарплата — это, как известно, что-то вроде средней температуры по больнице: радует только отчетность. Ведь свою долю в торговую статистику вносят как топ-менеджеры крупных сетей, так и продавцы из газетных ларьков. Гораздо лучше в объективную

реальность вписывается зарплата медианная, то есть та, которую получает каждый месяц на руки сотрудник, находящийся в середине зарплатного списка. Медианную зарплату по отраслям, профессиям и регионам Росстат считает каждый апрель нечетного года, то есть понять, на что живет Елена Иванова, мы сможем лишь через пару месяцев. Хотя прикинуть уже сейчас ничто не мешает. Дело в том, что, как правило, медианная зарплата оказывается ниже средней на 25–30%. Несколько тыков в калькулятор выдают приблизительный итог: от 45 047 до 48 265 рублей в месяц.

Деньги, конечно, невеликие. Но ведь Лена Иванова делит свою усредненную

московскую квартиру в 56,5 квадратного метра (стандартная двушка, судя по всему) еще с двумя родственниками. А значит, в семейную копилку вкладываются и они. Скорее всего, один из них — изрядно подросший (сейчас ему 21 год) ребенок, еще не выпорхнувший из семейного гнезда. До этого, по статистике, ему минимум года два-четыре, а значит, сейчас он либо работает, либо учится и подрабатывает (подработку имеют 71% наших студентов), в общем, посылить участвует в финансовой жизни семьи.

Всегда на связи

У нашей Лены нет проблем с интернетом (им пользуются в Москве уже 91,3% жителей). Во всемирную паутину она заходит каждый день (как и 65,9% москвичей), причем не только с компьютером, но и со смартфоном, ведь сейчас, по данным столичного Департамента информационных технологий, им пользуются порядка 80% москвичей. При этом одним лишь серфингом в сети дело не ограничивается — она давно уже освоила как платежи и переводы через мобильный или интернет-банк (вместе с 69% москвичей), так и электронные услуги (69,7%). А вот общаться предпочитает уже не в соцсетях, а в мессенджерах (как и 74% москвичей). Если верить Департаменту культуры Москвы, на досуге Елена Иванова ходит по магазинам и торговым центрам (вместе с 58% москвичей ее возраста), а вот ночные клубы с барами (79%), семинары с лекциями (73%) и дома культуры (51%) не жалует. На культурный досуг у Елены, как правило, нет времени (68%), но, оказавшись у нее неожиданно свободные полдня, наша героиня непременно выбралась бы на свежий воздух (как и 51% остальных москвичей). Впрочем, когда ее ребенок был еще школьником, Елена гуляла с ним по паркам и скверам, водила в музеи, театры и на концерты, а также вывозила при возможности на дачу. Сейчас, впрочем, она изредка тоже находит время, чтобы посидеть с друзьями в кафе (36%) или посмотреть спектакль, посетить выставку или концерт (30%). Но вот куда наша москвичка явно сходилась, так это на выборы президента, где, как и 59,94% горожан, отдала свой голос за победившего кандидата (70,88%).

Екатерина Головина
e.golovina@vm.ru

МАСТЕР НЕ ПОДВЕДЕТ, А ИНТУИЦИЯ МОЖЕТ



СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru



Никитич, я — «заложница» слесарей-сантехников нашей управляющей компании! В течение целого года на моей кухне творятся «чудеса» — в момент отключения воды (при плановом или внеплановом ремонте) у меня начинает странно гудеть кран горячей воды. От его рева трясутся мойка и стена. Если я его отключаю, то (даже при закрытых кранах) почему-то начинают литься горячая вода и крутиться водосчетчик. После подачи горячей воды (включения общего стояка) гул прекращается, но вода из крана льется при полностью закрытых кранах еще около двух часов. Затем струя постепенно ослабевает, и работа крана приходит в норму. За год много раз делала заявки, обращалась в Центральную диспетчерскую о помощи, но результата нет. Что мне делать-то?!

Марина Кунц, инвалид II группы, ветеран труда, Алтуфьевское шоссе, 24

Марина Николаевна, причина «чудес», которые являет вам ваш кран горячей воды, проста — его давно надо поменять. Диагноз ему поставил Юрий Вихров, начальник испытательного центра сантехники «НИИСантехники». Он же передал вам в подарок комплект суперсовремен-

ных кранов для вашей мойки. Сантехники ГБУ «Жилищник» района Отрадное с превеликим удовольствием согласились отремонтировать вашу «елочку». Мы обязательно проследим за их работой. Совет на будущее: доверяйте мастерам, а не только своей интуиции.



Дорогой Никитич, у меня очень аккуратные соседи-чистюли. Пакеты со своим мусором, чтобы не бегать лишний раз на улицу к контейнерам, они выставляют на временное хранение в общий тамбур подъезда (чтобы дома не воняли). Поэтому зловонием их отходов «наслаждаемся» мы. Руки постоянно чешутся свои пакеты рядом поставить, да советовать не позволяет. Что посоветуете предпринять в такой ситуации?

Карина Станиславовна, район Бирюлево Восточное
Карина Станиславовна, проблема с мусором понятна. Общий коридор — общедомовая собственность. Ею можно пользоваться только с разрешения общего собрания собственников ВСЕГО дома. Если такого разрешения нет, а с соседями ссориться не хочется, то можно предпринять следующие меры: пусть их предупредит старший по подъезду, старший по дому. Если таковых нет, то попросите об этом письменно руководителей районного «Жилищника». Крайняя мера — отдел ЖКХ

управы района. Ну а самая, на мой взгляд, действенная мера — пару раз повесить мусор на ручку входной двери соседей. Такие пассы (выставление мусора) происходят и от случайных заблуждений, и от коммуналной малограмотности. Что ж, и таким мелочам надо учить соседей по нашим многоквартирным «термитникам».



Никитич, живу в квартире одна. Сын зарегистрирован у меня, но живет по другому адресу. Я как человек очень пожилого возраста по закону не должна платить взносы за капремонт. Но плачу. Почему? Ведь в нашем доме недавно уже сделали капремонт.

Анна Морозова, ветеран войны и труда, улица Маршала Захарова, 17, корп. 1

Анна Степановна, от уплаты взносов на капремонт 80-летние (и старше) москвичи освобождены только на определенное количество квадратных метров. То есть на 33 метра для одинокого, как вы, человека. Сверх этой площади вы оплачиваете взносы по полному тарифу. Далее, если сын, даже проживая по другому адресу, зарегистрирован у вас и является собственником части вашей квартиры, то и он обязан платить взнос на капремонт по полному тарифу. То, что в доме уже провели капремонт, не означает, что его в будущем не будут ремонтировать еще раз. Вот на последующие ремонты и собирают взносы с собственников жилья.

ЖИЗНЬ В ПАНСИОНАТЕ

Переезжайте в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!



Полное обеспечение



Внимание персонала



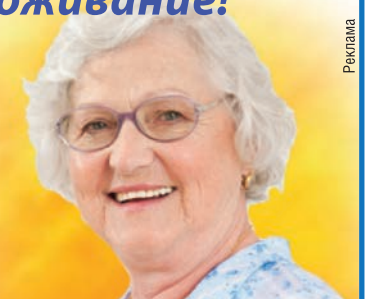
Постоянное общение



Забота 24 часа

Только для жителей Москвы и области!

Тел. (495) 120-10-03



Реклама

ЗНАНИЕ ЗАКОНОВ ВЕЩЬ ПОЛЕЗНАЯ, ПОСКОЛЬКУ МОЖЕТ ИЗБАВИТЬ ОТ ОШИБОК И НЕ ПОЗВОЛИТ ОКАЗАТЬСЯ В БЕЗВЫХОДНОЙ СИТУАЦИИ, КОГДА ВСТАНЕТ ВОПРОС О РАЗДЕЛЕ ИМУЩЕСТВА МЕЖДУ БЫВШИМИ СУПРУГАМИ



Наталья Науменко
nedelya@vm.ru

Надеемся, что несколько жизненных историй от наших читателей, которые «Вечерка» попросила прокомментировать кандидата юридических наук, адвоката Дмитрия Никитина, помогут кому-то избежать ошибок, допущенных их героями.

Дарить надо уметь

После десяти лет совместной жизни брак у Елизаветы и Владимира затрещал по всем швам, и наличие двух общих детей спасти его не смогло. И они отправились в суд делить детей и имущество. Детей супруг, не возражая, оставил Елизавете. А вот вопрос по владению квартирой — большой, расположенной в центральном московском районе, — встал остро. Куплена она была в момент существования брака, но 20 миллионов рублей на ее приобретение подарили Елизавете ее родители, и Лиза совершенно не беспокоилась за свои права на жилье. Наверное, поэтому и пропустила суд первой инстанции, куда не успела представить нужные доказательства. Разбирать конфликт пришлось в суде второй инстанции. И он удовлетворил имущественные претензии ее супруга.

КОММЕНТАРИЙ ЮРИСТА:

— По закону не все приобретенное в браке имущество является общим. Исключения составляют, в частности, подарки. С точки зрения теории, если на покупку квартиры были потрачены не заработанные супругами самостоятельно, а подаренные родителями деньги, квартира должна быть признана личной собственностью одного из них (получившего дар). В суде придется доказывать, что деньги поступили «со стороны», в противном случае доли супругов будут считаться равными. Желательно договор дарения заверить нотариально, подаренные деньги перечислять путем банковского

перевода, хранить их на отдельном счете и распоряжаться так, чтобы можно было установить источник покупок. Кроме того, защитить имущественные интересы супруга поможет брачный договор. В описанном случае передача денег осуществлялась родителями лично в руки дочери по нотариально удостоверенному договору. Но к моменту судебного разбирательства нотариус уже не работал, а упоминаний про данный договор в архиве не обнаружилось. С учетом совокупности доказательств доли на квартиру были признаны судом равными. Если бы в суде первой инстанции Елизавета предъявила составленный договор, настояла на допросе заверившего договор нотариуса и родителей, права на квартиру можно было бы отстоять.

Лучше позже, чем ничего

— До сих пор поверить не могу! Столько лет вместе, детей и внуков воспитали, — жаловалась корреспонденту «ВМ» приехавшая в редакцию Валентина. Решение о разводе Валентина Ильинична и Николай Дмитриевич приняли после 40 лет семейной жизни. К 65 годам мужа потянуло на романтические приключения, и он быстро нашел себе даму под «полтинник», которая приютила его. Шло время, Валентина почти и думать забыла о загулявшем супруге. Но вспомнила — когда из квартиры пропали отложенные на «черный день» 200 тысяч и доставшийся ей от бабушки бриллиантовый перстень. О том, где они лежали, знал только Николай. Как взял? Да очень просто, ведь прописки его никто не лишал, ключей не отбирал... Валентина дозвонилась до своего пока еще законного супруга и словно обожглась, услышав в трубке женский крик: «Да видал он тебя в гробу, ты ему еще должна осталась — выгнала и как звать забыла». Оскорбленная Валентина прогнала супруга украденные ценности, но потребовала от него развода. Все решилось в мировом суде. На

КАПКАНЫ ЛЮБВИ

момент расторжения брака Николай Дмитриевич никаких имущественных требований не выдвигал, так что и квартира, и дача остались за хозяйкой. Но с жилплощади бывший уже супруг так и не выписался. А спустя три года новая жена Николая (которому тогда уже перевалило хорошо за 70) выскочила словно черт из табакерки — по доверенности от мужа выступила в суде, потребовав его «законную» долю. Ничего-то он, мол, не отказывался от

причитающегося ему из совместно нажитого имущества. Ну и что, что из-за инвалидности почти не зарабатывал?! Кусты, картошку, клубнику сажали-то вместе! И суд встал на сторону истца.

КОММЕНТАРИЙ ЮРИСТА:

— Если супруги расторгли брак, но имущество не поделили (по договору или в суде), то вопрос остается открытым. Лишь с момента, когда мирное сосуществование становится невозможным, возникает почва для разбирательства и начинается отсчет трехгодичного срока (срока исковой давности). Истечение указанного срока может стать самостоятельным поводом для отъезда в разделе имущества. Но доказать, когда именно отсчет начался, непросто. Это иногда оказывается на руку одной из сторон. Поэтому истечение трех лет с момента расторжения брака само по себе не исключает последующего раздела имущества по требованию одного из супругов, как и произошло в случае с Валентиной Ильиничной.

Злой ангел Ангелина

Юрочка вырос в крепкой семье. Папа, директор крупного завода, и мама, школьная учительница,

только к 30-летию наконец-то отпустили сыночка во взрослую жизнь. Не с пустыми руками, а с двухэтажной дачкой, приличной иномаркой и отдельной квартирой. Где очень быстро появилась Ангелина, натура решительная и волевая. Родители пытались воспротивиться — избраница сына была немногим младше матери, но бесполезно: Юра женился. В течение года как зачарованный он слушал голос супруги и с восторгом соглашался на все ее коммерческие предложения, которые, по словам жены, сулили им большую выгоду. Когда Юрины квартира, дача и машина были проданы, «предпринимательница» исчезла в неизвестном направлении, уведомив о состоявшемся заочно разводе. Согласие на него Юрий подписал, не заметив среди прочих договоров по продаже собственного имущества. И пришлось ему ни с чем вернуться в родительское гнездо.

КОММЕНТАРИЙ ЮРИСТА:

— Родители погорячились, оформив на Юрия недвижимость. Если возникают сомнения, что один из членов семьи может разумно распорядиться имуществом, лучше не искушать судьбу. «Схемы» отъема денег под предлогом выгодных вложений широко распространены. Всегда нужно задумываться о возможных рисках того или иного шага, для чего целесообразно узнавать мнение специалистов.

Там, где речь идет о чувствах, голос разума обычно молчит: мало кто из влюбленных думает о возможном развитии событий в случае, если любовь однажды пройдет. И напрасно, подсказывает жизнь



НАЙТИ ВЫХОД ИЗ НЕПРОСТОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, СПРАВИТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ САМОЙ СЛОЖНОЙ ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЯМ ПОМОЖЕТ НАШ ПСИХОЛОГ

УМОМ И СЕРДЦЕМ

Мне 70 лет, родственников, близких друзей почти нет, я как Робинзон на необитаемом острове... Я почти всю жизнь работала, окруженная большим количеством людей, а с момента выхода на пенсию я пропадаю от одиночества: все время молчу, молчу, и телефон молчит. Ужас. В Москве почти 20 миллионов людей, а мне не с кем поговорить. За эти годы я много раз пыталась найти близких по духу людей (или хотя бы одного человека) для общения, но, к моему горю, я очень начитанная, слишком много всего знаю: я окончила исторический факультет МГУ, и с примитивными людьми мне скучно. А равные мне люди или не встречаются, или у них семьи и я им не нужна. Сейчас, в отличие от советских времен, установлению дружеских отношений с кем-то мешает даже то, что я атеистка. Я серьезная, но вместе с тем с хорошим чувством юмора, я контактная, легко схожусь с людьми. Но где они, мои люди?! Ходила я в ЦСО. Может, там и есть подходящие мне люди, но как проверить всех туда приходящих? В тамошних кружках мне совсем неинтересно, вот и пропадает возможность с кем-то познакомиться. Даже интернета у меня нет из-за плохого зрения. А ведь я хорошо знаю литературу, живопись, классическую музыку, театральное искусство, разбираюсь в медицине и других областях. Мне хочется крикнуть: «Люди, ах, где вы?!» Но куда и кому мне кричать?

Валентина Петровна



ДМИТРИЙ ЗАХАРОВ

Если бы вы знали, Валентина Петровна, как часто психологи, психотерапевты слышат такие или похожие слова. Одиночество в многомиллионном городе — не нонсенс ли это? Человек чувствует себя несчастным и в поисках причин этого состояния натывается на первую очевидную вещь — я живу один, а значит, все беды отсюда. Но мы знаем множество примеров, когда одиноко живущие люди не ощущают себя тако-

выми. И объясняют они это предельно просто — им не до размышлений о том, одиноки они или нет, у них дел по горло.

Получается, если человек занимается тем, что для него важно, он не чувствует себя одиноким.

Но ведь часто бывает так, что вполне объективные причины лишают человека возможности быть при деле: ну нет на это сил или болезни мешают... Но и тогда у человека есть множество опций: верующие люди всегда под защитой, они чувствуют себя метафизически защищенными. Нерелигиозные — чувствуют единение с природой, ощущают себя неотъемлемой частью чего-то неизмеримо большего, чем они сами, и это тоже позволяет чувствовать себя «под прикрытием». Увлеченные искусством, литературой также ощущают принадлежность к чему-то важному, находящемуся за пределами самих себя. Они радуются красоте, гармонии, наслаждаются прекрасным. Но и это дано не всем. И тогда остается самое важное. Упрямство духа: способность занять позицию по отношению к своим ограничениям, переживаниям, настроению, физическому состоянию, к тому, чего лишен по разным причинам. Когда в фокусе нашего вни-

АУ, ЛЮДИ!

мания оказываются важные события, другие люди, ориентируясь на которых, мы вполне можем «отложить» на время себя со всеми своими недомоганиями и проблемами.

На вашем примере, Валентина Петровна, можно с уверенностью сказать, что вы нацелены на то, чтобы в вашей жизни появилось нечто, что избавит вас от тягостного переживания. Люди часто хотят, чтобы что-то ценное закрыло пустоту, дыру в их душе, наполнило эту пустоту чем-то значимым. Чтобы что-то состоялось для них. В том нет ничего плохого, однако это, к сожалению, не решит проблему одиночества. Весь фокус в том, что избавиться от одиночества и пустоты можно только в том случае, если вам удастся изменить вектор желания: не к себе, а от себя. Понимаете, да? Не для себя надо искать утешения или развлечения, а самому стать утешением для кого-то. И не просто куда попало направить этот вектор, а именно туда, где ваши та-

ланты, умения, способности приложатся самым подходящим и наилучшим образом. Вы умная, образованная женщина, коммуникабельная, с чувством юмора, обладаете разнообразными знаниями, и такой человек совершенно точно может быть интересен. И точно есть люди, которые готовы были бы услышать вас. Люди с вашими способностями могут быть хорошими репетиторами, лекторами, ведущими кружков и интеллектуальных секций, воспитателями, гувернерами, гидами, волонтерами в домах ребенка, хосписах, клиниках. Они могут организовывать группы общения на базе библиотек, ЦСО, музеев, подключить и сами эти организации для помощи. Можно посещать психологические группы общения или встреч, где люди осмысленно проводят время и наполняют свою жизнь важными вещами. Иными словами, если вы перенесете фокус внимания с себя на других, если несколько переформулируете


свои запросы и сосредоточитесь на том, где есть в вас надобность, где и кому вы можете быть полезны, — то наверняка очень быстро получите ответы. А вместе с ними и то, чего вам так недостает сегодня — общение. Более того, жизнь наверняка уже давала вам подсказки, указывала, в каком направлении следовало бы двигаться. Но чтобы слышать и рассмотреть эти подсказки, необходимо быть внимательным и чутким слушателем с открытым сердцем. А вы именно такой слушатель!



ПСИХОЛОГ

Светлана Штукарева
Психолог-консультант, руководитель Высшей школы логотерапии Московского института психоанализа, председатель координационного совета Профессиональной гильдии психологов.

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

 Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Психологу» и указать номер своего телефона для связи.

КАК БЫТЬ

- Найдите занятие, результат которого будет важен не только вам, но и другим людям.
- Проявите свои способности там, где в этом есть особая надобность, для тех, кто в них нуждается.
- Старайтесь бывать на природе, в культурно-исторических местах — это дает ощущение причастности к чему-то большему, чем собственные проблемы.
- Попробуйте сами стать «своим» человеком для кого-то: мир нуждается в нас не меньше, чем мы в нем.

ПОЩАДИТЕ СВОЙ ЖИВОТ

БОЛЕЗНИ КИШЕЧНИКА ВЕРОЯТНО, САМАЯ ДЕЛИКАТНАЯ ТЕМА В МЕДИЦИНЕ. ЭТО НЕ ТО, ЧТО МОЖНО ОБСУДИТЬ ДАЖЕ В ОЧЕРЕДИ ПОЛИКЛИНИКИ. ОДНАКО ОДИН НА ОДИН С ВРАЧОМ СТЕСНЯТЬСЯ НЕ НУЖНО



Если боль в животе возникает регулярно — это повод для срочного обращения к доктору

Очень часто хронический неинфекционный колит является следствием осложнений после гастрита

Визит к гастроэнтерологу у нас в стране, как правило, плановым не бывает. Не болит — идти не обязательно. Прихватило пару раз — ничего страшного. И только когда боль приходит все чаще, становится все сильнее и терпеть ее тяжело, мы наконец-то записываемся на прием к доктору. — Менталитет такой, — объясняет врач-гастроэнтеролог Виктор Жаров. — Борьба с этим, конечно, надо, только непонятно как. Печальнее всего то, что обращаются к врачу уже при сильных болях, вовсе игнорируя первые симптомы.

А симптомов множество, начиная с самых банальных. Например — знакомая всем диарея. — Говорить о диарее как о симптоме серьезного воспалительного процесса в кишечнике

стоит, если ходить в туалет приходится чаще трех раз в день, — объясняет Жаров. — Все понимают, что это с той или иной периодичностью расстройство желудка случается у всех и является симптомом практически всех воспалительных процессов в любом отделе кишечника. Однако если это происходит с регулярной периодичностью, медленно стоит обратиться за медицинской помощью. Анальный зуд — вечная тема острокров и вместе с тем серьезнейший симптом нескольких заболеваний. Например — геморроя. Но геморрой хоть и мучителен, но не смертелен, а кровь в стуле и анальный зуд помимо этого заболевания могут быть симптомами гораздо более серьезных болезней вплоть до онкологии. Потому без исследований не обойтись. Ведь от подробностей, которые не принято обсуждать с друзьями, зависит ваше здоровье.

— Первым делом специалист заинтересуется, какой у вас стул, — говорит врач-гастроэнтеролог Виктор Жаров. — В зависимости от ваших ответов будет строиться список анализов, исследований (скорее всего не обойдется без ректороманоскопии или колоноскопии) и лечение.

Простейшие и всем понятные симптомы болезней кишечника: болевой синдром в той или иной области живота, нарушения стула, проблемы с весом, частый метеоризм, чувство тяжести и расстройства аппетита. Любая из этих признаков должен стать поводом для скорейшего обращения к врачу.

СПРАВКА

По данным Всемирной организации здравоохранения, около 20 процентов диагнозов по жалобам на боль и неприятные ощущения в кишечнике звучат так: дисбактериоз и синдром раздраженного кишечника.

— Вообще многие проблемы кишечника возникают вследствие проблем с желудком, — говорит Виктор Жаров. — Неправильное и нерегулярное питание нередко провоцирует гастриты. Как следствие — приходится соблюдать щадящую диету, отчего начинает страдать кишечник.

Например, хронический неинфекционный колит очень часто является следствием осложнений после гастрита, панкреатита, энтерита и напрямую может быть связан с нерегулярным питанием. — Для мужчин же воспаления в кишечнике нередко влияют на мочеполовую систему, — продолжает Жаров. — Тут ничего странного нет, ведь мочевой пузырь, предстательная железа находятся совсем рядом и воспаление в сигмовидной или прямой кишке провоцируют и их воспаление. Нарушается микрофлора соседних органов. Потому заботу о своем кишечнике, по словам эксперта, каждому из нас нужно начинать прежде всего с правильного и регулярного питания.

Виктор Зайцев
nedelya@vm.ru

Проблемы с желудком или кишечником? Лечитесь травами!

Гастрогуттал®. Для чувствительных желудков.

Испокон веков для лечения различных недугов люди прибегали к чудодейственной силе растений. Травы применялись для обезболивания, снятия воспаления, в качестве противомикробного средства. Оценив свойства и целебную силу трав, фармацевты создали Гастрогуттал® — препарат на основе мяты, валерианы, полыни, красавки. Он рекомендуется в качестве средства для лечения различных расстройств желудочно-кишечного тракта, таких как спазмы, вздутие, тошнота, тяжесть. Также препарат применяется для снятия неприятных симптомов, вызванных погрешностями в диете, нарушением режима питания или стрессом. Обладая мягким успокоительным действием, он воздействует не только на гладкую мускулатуру, но и на центральную нервную систему.

Удобная форма выпуска в виде капель позволяет не ошибиться в дозировке. Гастрогуттал® можно использовать как разово для устранения симптомов, так и по рекомендации врача курсом по 20 капель 2-3 раза в день.

Капли для приема внутрь
Способ применения: см. инструкцию.
Отпускается без рецепта.
Хранить в защищенном от света месте при температуре от 15 до 25 °С.
Не применять в период беременности и лактации.
АО «Московская фармацевтическая фабрика»
МФФ, 125239, Москва, Фармацевтический пр-д, 1
тел. (495) 450-15-24

Тел. 8 (495) 450-15-24 **СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ!**

ЗАО «Московская фармацевтическая фабрика»
Россия, 125239, Москва, Фармацевтический пр-д, 1

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

САМЫЙ ДЛИННЫЙ ОРГАН

Кишечник делится на толстый (слепая, ободочная и прямая кишки) и тонкий (двенадцатиперстная кишка, тощая и подвздошная кишки). Именно в этом огромном как по размерам, так и по значению органе проводится основная работа организма по расщеплению пищи на элементы, всасыванию веществ в кровь и очищению — выведению токсинов.

БОЛЕВЫЕ СИМПТОМЫ НЕДУГОВ

- Тонкий кишечник — периодические или постоянные сильные боли в районе пупка. Ноющие, переходят в колику.
- Толстый кишечник — боли слева или справа, тупые, распирающие. Поход в туалет «по-большому» или отхождение «газов» может их как ослабить, так и усилить.



ВОСТОЧНАЯ МЕДИЦИНА УЖЕ ДАВНО ПЕРЕСТАЛА БЫТЬ НЕТРАДИЦИОННОЙ. ТАК, ИГЛУКАЛЫВАНИЕ РЕКОМЕНДОВАНО ВСЕМИРНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ КАК МЕТОД ЛЕЧЕНИЯ 100 БОЛЕЗНЕЙ

Первое, что стали лечить в Древнем Китае с помощью иглукалывания, — головные боли. Со временем область применения метода значительно расширилась. Было обнаружено, что биоактивные точки расположены не хаотично, а образуют цепочки, одинаковые для всех людей. — Потом выяснилось, что каждая из таких цепочек привязана к паре органов «плотный — полый». Например, «печень — желчный пузырь» или «почки — мочевой пузырь», «легкие — толстый кишечник», «желудок — поджелудочная

железа», — рассказывает врач-рефлексотерапевт, невролог, кандидат медицинских наук Эмилия Цыбикова (на фото). Воздействуя на биологически активные точки иглой, врач увеличивает или уменьшает поток энергии к органу. В первом случае работа органа усиливается, а во втором ослабевает. Соответственно, есть два типа иглукалывания — возбуждающее и седативное. Помимо внутренних органов, врач может влиять на нервную систему. Акупунктура помогает лечить нервные расстройства, онемения, двигательные и чувствительные нарушения, а также заболевания, связанные с перевозбуждением или исто-

цинские препараты. Спектр заболеваний, которые лечат иглукалыванием, очень широк. Помимо головных болей, это, например, боль в спине, груди, шее, пояснице, боль в суставах и мышцах. Также акупунктура помогает при болезни суставов и позвоночника: артрозах, артритах, периартритах и периартрозах, при остеохондрозе, позвоночных грыжах и протрузии межпозвоночных дисков. В целом перечень недугов, при которых применяют этот метод лечения, огромен — от бессонницы и депрессии до бесплодия. Клиник, где лечат иглукалыванием, довольно много. Как выбрать ту, где вам действительно помогут?



— Я бы выбрала ту, которая располагается на базе лечебного или научного учреждения, — советует Эмилия Цыбикова. — Лучше, если первый прием будет бесплатным и вам во время консультации не будут обещать избавиться от всех болезней. Потому что иглукалывание помогает не от всех. А еще вам должны честно объяснить, в чем конкретно могут помочь, от чего избавиться. Врач, проводящий лечение иглукалыванием, как пояснила эксперт, должен иметь высшее медицинское образование, полученное в российском вузе, или нострифицированный диплом (документ иностранного государства, признанный на территории России) и иметь опыт лечения рефлексотерапией. А также должны соблюдаться требования СанПиНа, что гарантирует стерильность и безопасность. — Результаты иглукалывания зависят от выбора клиники и врача, — уверена Эмилия Цыбикова.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

СПРАВКА

Современная практика иглукалывания задействует около 200 биоактивных точек. При процедуре используются тончайшие стерильные медицинские иглы. С помощью иглукалывания лечат не только боли, но и функциональные расстройства внутренних органов, снимают спазмы и напряжения.

Прежде чем позволить воткнуть в себя иглу, убедитесь, что врач имеет высшее медицинское образование

щением нервной системы, психосоматические болезни. В современной восточной медицине иглукалывание — универсальный метод лечения, базовая часть комплексных лечебных курсов. — Иглукалывание набирает популярность в России, потому что это немедикаментозный метод лечения, — пояснила эксперт. — Он не «калечит» печень, не подрывает иммунитет — как, например, некоторые меди-

ИЗБАВИТЬСЯ ОТ БОЛИ БЕЗ ЛЕКАРСТВ



Клиника «Тибет» - просто выбери результат!



Сеченовский университет

Клиника «Тибет» - клиническая база ФГАОУ ВО Первый МГМУ имени И.М. Сеченова Минздрава России (Сеченовский университет)

Клиника «Тибет» работает в Москве и Санкт-Петербурге более 11 лет. За это время в преимушествах восточной медицины успели убедиться свыше 100 000 пациентов. Секрет нашей успешности - оптимальное сочетание возможностей, знаний, опыта восточной и западной систем лечения, диагностики и профилактики обострений заболеваний.

Клиника «Тибет» - это не пустые обещания исцеления, а большая работа, которая приносит реальные результаты. Главная заслуга в этом — наших врачей (а их более 35), в совершенстве владеющих методами рефлексотерапии, прошедших стажировку в мировых центрах восточной медицины.

*Подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, скидках, сроках, месте и порядке их получения по тел.: 8 (495) 152-78-58

Специалисты клиники помогут при следующих заболеваниях:

- опорно-двигательного аппарата (остеохондроз, протрузия, грыжа диска, артрозы, артриты и др.)
- нервной системы (защемление нерва, бессонница, невроз, невриты и др.)
- желудочно-кишечного тракта (ЖКБ, ДЖВП и др.)
- гинекологических (киста, миома, нарушение цикла и др.)
- сердечно-сосудистых (гипертония и др.)

Скидка до 20% на комплексное лечение. Только до 20 февраля 2019 г.*

Позвоните нам и запишитесь на **БЕСПЛАТНЫЙ ПЕРВИЧНЫЙ ПРИЕМ**



г. Москва, м. Новокузнецкая, ул. Садовническая, д. 11, стр. 2
Тел.: 8 (495) 152-78-58
(с 9:00 до 21:00, без выходных).
Читайте отзывы на www.clinica-tibet.ru
Лиц. № ЛО-77-07-006973. Реклама

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МАМА ТРОИХ ДЕТЕЙ

МОСКВИЧКА НАТАЛЬЯ АНОХИНА ВОСПИТЫВАЕТ ИХ ОДНА. РАДИ ДЕТЕЙ ОНА СМЕНИЛА ПРОФЕССИЮ И НАУЧИЛАСЬ СПРАВЛЯТЬСЯ С ЛЮБИМИ ТРУДНОСТЯМИ



Альфья Камилова
a.kamilova@vm.ru

В доме Анохиных гостей всегда рады. Хозяйка дома, 39-летняя Наталья, и трое ее детей — люди общительные, заскучать вам не дадут. В этом корреспондент «Вечерки» убедилась, побывав у Анохиных в гостях.

— У мамы была единственным ребенком и в детстве мечтала о сестренке. А вот в юности, представляете, дети меня раздражали, — вспоминает Наталья. — Становиться многодетной мамой я точно не собиралась... — Тем не менее стали...

— Все мои дети, как говорится, незапланированные, мы с мужем Сережей, который был старше меня на семь лет, говорили: «Бог дает — мы берем». Пятую годовщину свадьбы Наталья с Сергеем отметили уже в статусе многодетных родителей — с тремя детьми.

— Сережа очень хотел еще одного сына, мечтал, чтобы у нашего Ромы появился брат, — рассказывает Наталья, и голос ее дрожит. Однако мечте мужа не суждено было сбыться: Сергей попал в автомобильную аварию, и 31-летняя Наталья осталась одна с тремя ребятами.

— Когда не стало Сережи, нашей младшей, Софочке, было всего два года. Спасибо моей маме огромное, она помогала мне во всем, — говорит



1

Наталья. — А дети... Они, как якоря, помогли мне удержаться в жизни в самый тяжелый момент.

Чтобы проводить больше времени с дочками и сыном, Наталья, опытный бухгалтер, отказалась от работы в престижной компании и, выбрав удобный график, пошла убирать чужие квартиры. А еще окончила курсы визажистов.

— Сейчас подумываю о курсах грумеров, — говорит многодетная мама. — Я очень люблю собак. А тут смогу еще и стричь их профессионально. Буду совмещать приятное с полезным — получать удовольствие и зарабатывать. Люба, Рома и Соня согласны кивают, они во всем поддерживают маму.

— Мама похожа на Скарлетт О'Хара, — говорит старшая

дочка Наталья, 15-летняя Любовь. — Она сильная, волевая, в любых ситуациях ведет себя достойно и обычно выходит победителем.

— Люба всегда меня понимала, — глядя на девочку, улыбается мама, — она моя лучшая подруга.

— А мама во всем меня поддерживает, — говорит Люба. — Когда я подала анкету в модельную школу и меня пригласили на кастинг, она меня туда сопровождала. В модельную школу строительную, артистичную девочку взяли сразу. Она уже успела поучаствовать в нескольких показах и конкурсах красоты.

— После окончания школы я хочу

поступить в театральный, — делится своими планами Люба. — Замуж я не спешу. А вот маме я бы купила дом у моря, чтобы она ни в чем не нуждалась. Я хочу нести за нее ответственность. Не возражаю поделить эту ответственность с мужчиной, который будет маму любить. Если такой человек появится, я не против: мама достойна счастья. Пусть у нее еще дети родятся, главное, чтобы ей было хорошо.

— Да, я невеста с богатым приданым, — смеется Наташа. — Кстати, давным-давно гадалка напороочила мне пятерых детей. Что ж, если найдется мужчина, который к моим трем детям захочет прибавить еще двоих, я только за! Я уверена, что ребята меня поддержат. Да, Рома? — обращается Наталья к сыну.

Сын зарделся и согласно кивнул.

Свою роль в семье 12-летний Роман определил давно — он в ответе за сестер, он их защитник. Парень шесть лет занимался самбо, и только травма пальца по-

мешала ему продолжить спортивную карьеру.

— Когда вылезло, желание ходить в секцию пропало. Но навыки борьбы не потерял — иногда с друзьями боремся, в шутку, конечно, — рассказывает Роман. — Потом ходил

на баскетбол, сейчас хочу воркаут опробовать.

Несмотря на свой бойкий характер и отчаянную смелость, Рома в душе романтик. Любимые предметы — литература и русский язык. А накопившуюся энергию выплескивает, осваивая элементы на трюковом самокате.

— Мы с ребятами самостоятельно обучаемся различным фишкам. Например, барспин — отличный трюк. Для его выполнения нужно подпрыгнуть или встать на заднее колесо и прокрутить руками руль на 360 градусов, — увлеченно рассказывает мальчик.

Наталья, слушая откровения сына, вздыхает и укоризненно качает головой.

— Мам, ну не волнуйся ты! Я же умею правильно приземляться, чтобы ничего не вывихнуть и не сломать, — пытается успокоить Наталью сын. Потом вдруг смущается и, выдержав паузу, признается: — Хотя мама бывает строгой, я ее очень люблю и все ради нее сделаю. И посуду помою, и гвоздь прибью, и уберусь...

— Он и еду приготовит, — добавляет младшая сестричка Софья.

Подружки не случайно называют 10-летнюю Софью единокором — девочка обо-

жает этих сказочных животных. На вопрос, чем ей так нравится это сказочное существо, Соня отвечает:

— Потому что единороги очень милые и исполняют желания!

Что касается заветного желания Софьи, то она, обожающая уроки математики и физкультуры, в будущем мечтает выйти на подиум. Сначала в качестве модели, а потом — и как автор коллекций.

Оказалось, что Софья уже умеет шить на машинке, делать поделки из бисера, любит рисовать и лепить.

— А вот мой зоопарк, — показывает она своих пластилиновых животных. — Вот волк Сергей, леопард Роман, жираф Петя... А еще мне нравится играть в телефоне... немного.

— Немного?! — возмущается Роман.

— Более чем достаточно, — авторитетно заявляет Люба. Софья, поняв, что разоткровенничалась не в свою пользу, оставляет «выпады» брата и сестры без комментариев и сообщает:

— Когда я вырасту, буду как мама. Она все умеет делать. Вот и я уже посуду и полы мыть могу, белье гладить... А еще я буду многодетной мамой, у меня будет трое детей. Потому что дети — это счастье. Правда, мамочка?

— Я так живу



2

17 января 2019 года. Семья Анохиных за чаепитием (1). Наташины дети — Софья, Роман и Любовь (слева направо) не только любят маму, но и по-настоящему гордятся ей (2)

НЕВЕСТА С ПРИДАНЫМ

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Сегодня 4 февраля. День начинается 6+
- 09.55 Модный разговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.20 **КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА** (СССР, 1966) 12+
- 
- 14.00 Наши люди с Юлией Меньшовой 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ЛАНЦЕТ** [S] 12+
- 23.30 Большая игра 12+
- 00.30 Познер 16+
- 01.30 **ВОЙНА И МИР** [S] 16+
- 02.45 На самом деле 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 На самом деле 16+
- 03.50 Мужское / Женское 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40 Песни нашего кино 12+
- 08.10 **ДВА КАПИТАНА** 6+
- 09.30 **ЗИГЗАГ УДАЧИ** (СССР, 1968) 12+
Режиссеры: Эльдар Рязанов, Федор Хитрук
В ролях: Евгений Леонов, Ирина Скобцева, Евгений Евстигнеев, Валентина Теличкина, Валентина Талызина
Молодой фотограф Володя Орешников выигрывает 10 000 рублей. Товарищи по работе, не долго думая, организуют общественный суд. Дело в том, что 20 рублей на покупку облигации Орешников тайком взял из кассы взаимопомощи, председателем которой он был. В итоге все перессорилось. Только празднование Нового года примирило сослуживцев...
- 11.10 Песни нашего кино 12+
- 11.35 Тайны кино 12+
- 12.35 **ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ** (СССР, 1957) 12+
- 14.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 16.20 **ДВА КАПИТАНА** 6+
- 17.45 **МИСС МАРПЛ** 12+
- 20.00 **ЗИГЗАГ УДАЧИ** (СССР, 1968) 12+
- 21.35 **ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ** (СССР, 1957) 12+
- 23.15 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 01.05 **МИСС МАРПЛ** 12+
- 03.10 Тайны кино 12+
- 04.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50, 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.40 Кто против? 12+
Дискуссия в прямом эфире с гостями в студии. В обсуждении принимают участие специально приглашенные эксперты, а также зрители, которые являются полноценными участниками процесса. Зрители могут повлиять на ход обсуждения своим непосредственным участием...
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 12+
Оказывается, начинать семейную жизнь непросто ни в двадцать, ни в сорок, ни даже в шестьдесят лет. Надо менять привычки, строить общие планы, искать компромиссы. Лена сначала даже рада — она, беременная, впервые в жизни может не думать о работе и заниматься только собой и Левандовским в его прекрасном подмосковном доме...
- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **КАМЕНСКАЯ** 16+
Галина Терехина выбрасывает из окна двоих детей и следует за ними. Ее третья дочь Ирина в ужасе бежит за помощью к их соседу — Стасову...

НТВ **НТВ**

- 05.00 **ЛЕСНИК** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **ЛЕСНИК** 16+
- 07.00 Сегодня
- 07.05 **ЛЕСНИК** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.05 **ЛЕСНИК** 16+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 12.00 Вежливые люди
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.10 **НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ** 16+
- 23.00 **ШЕЛЕСТ** 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.10 Поздняков 16+
- 00.25 **ШЕЛЕСТ** 16+
- 01.30 **ЭТАЖ** 18+
- 03.50 Поедем, поедем! 0+
- 04.15 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.00 **ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ!** (К/ст им. М. Горького, 1965) 12+
Режиссеры: Илья Гурин, Владимир Беренштейн, Леонид Луков
В ролях: Кирилл Лавров, Владимир Самойлов и др.
Матерый преступник совершает убийство, но все подозрения падают на его сокамерника Алексея. Это трагическое стечение обстоятельств заставляет Алексея бежать из лагеря за месяц до освобождения. Случайность спасает его от розыска. Приехав в Ленинград, Алексей влюбляется и решает начать честную жизнь...
- 10.15 Александр Михайлов. Я боролся с любовью 12+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 13.35 Мой герой. Павел Деревянко 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 02.15 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 **ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ** (Россия, 2015) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Правдо голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Война и мир Дональда Трампа 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Хроники московского быта. Наряды кремлевских жен 12+
- 01.25 Шпион в темных очках 12+
- 04.10 **СТАЯ** 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30, 18.00 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.30 Давай разведемся! 16+
- 10.30 Тест на отцовство 16+
- 11.30 Реальная мистика 16+
- 12.20 Понять. Простить 16+
- 14.05 **БЕЛЫЙ НАЛИВ** (Россия, 2010) 16+
- 17.55 Спросите повара 16+
- 19.00 **ПЕРЕКРЕСТКИ** (Украина, 2017) 16+
- 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **ЖЕНА ОФИЦЕРА** 16+
- 02.15 Понять. Простить 16+
- 03.15 Реальная мистика 16+
- 03.55 Тест на отцовство 16+
- 04.40 Сдается! С ремонтом 16+
- 05.35 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва клубная
- 07.05 Правила жизни
- 07.35 Театральная летопись. Павел Хомский
- 08.00 **СИТА И РАМА**
- 08.45 Маленькие секреты великих картин. Поль Гоген
- 09.15 Веряя. Возвращение к себе
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.40 XX век. Евгений Габрилович. Писатель экрана
- 12.20, 02.50 Цвет времени
- 12.30, 18.45, 00.20 Власть факта. Эпоха разрядки
- 13.15 Линия жизни. Отар Иоселиани
- 14.15 Вспомнить все. Голограмма памяти
- 15.10 На этой неделе. 100 лет назад
- 15.40 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 16.45 Вспоминая Алексея Букалова. Крутая лестница. Документальный фильм
- 17.35 Исторические концерты. Рудольф Керер
- 18.25 Мировые сокровища. Сакро-Монте-ди-Оропа
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Наука без границ. Наш второй мозг
- 21.50 Сати. Нескучная классика. с Робертом Уилсоном
- 22.35 **ИДИОТ** 12+
- 23.50 Открытая книга. Александр Снегирев. Вера
- 01.00 Вспомнить все. Голограмма памяти

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 09.15 Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом 12+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 10.10, 13.15 **КРОТ** 16+
- 13.50, 14.05 **ПСЕВДОНИМ АЛБАНЕЦ-4** 16+
- 18.40 Война после Победы. Разгром Квантунской армии 12+
- 19.35 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Сухой закон войны. Когда виски страшнее пушек 12+
- 20.20 Загадки века с Сергеем Медведевым. Тонька-пулеметчица 12+
- 21.10 Специальный репортаж 12+
- 21.35 Открытый эфир 12+
- 23.15 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.45 **ОХОТНИКИ ЗА КАРАВАНАМИ** 16+
- 03.30 **Я — ХОРТИЦА** (Одесская к/ст, 1981) 6+
- 04.35 **ГРУЗ 300** (Свердловская к/ст, 1989) 16+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про ... 12+
- 06.30 Самые сильные 12+
- 07.00, 08.55 Новости
- 07.05, 11.20, 15.50, 19.30, 00.10 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.00 Биатлон. Поколение Next 12+
- 09.20 Биатлон. Чемпионат мира среди юниоров. Гонка преследования. Юниоры. Трансляция из Словакии 0+
- 10.15 Новости
- 10.20 Биатлон. Чемпионат мира среди юниоров. Гонка преследования. Юниорки. Трансляция из Словакии 0+
- 11.15 Новости
- 12.00 Футбол. Чемпионат Италии. Интер — Болонья 0+
- 13.50 Новости
- 13.55 Футбол. Чемпионат Испании. Бетис — Атлетико 0+
- 15.45 Новости
- 16.50 Хоккей. КХЛ. Салават Юлаев (Уфа) — Барыс (Астана). Прямая трансляция
- 19.25 Новости
- 19.55 Футбол. Товарищеский матч. Зенит (Россия) — Дюделанж (Люксембург). Прямая трансляция из Испании
- 21.55 Новости
- 22.05 Катар. Live 12+
- 22.25 Тотальный футбол
- 22.55 Чемпионат мира по сноубордingu и фристайлу. Сноубординг. Параллельный гигантский слалом. Прямая трансляция из США
- 00.45 **КОМАНДА МЕТЧЫ** (Франция, 2016) 16+
- 02.35 **РЕАЛЬНЫЙ РОККИ**
- 04.30 КиберАрена 16+
- 05.30 Культ тура 16+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ИСТОРИЯ ДЕЛЬФИНА-2** (США, 2014) 6+
- 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ I** (США, 2014) 12+
- 11.15 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ II** (США — Германия, 2015) 16+
- 14.00 **КУХНЯ** 16+
- 19.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 20.00, 01.00 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 21.00 **ДВА ДНЯ** (Россия, 2011) 16+
- 22.55 Шоу Уральских пельменей 16+
- 23.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 00.30 Уральские пельмени 16+
- 02.00 **НОТТИНГ ХИЛЛ** (США — Великобритания, 1999) 12+
- 04.05 **ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ** 16+
- 05.40 Музыка на СТС 16+

REN **REN ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 **ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД** (США, 1989) 12+
Режиссер Стивен Спилберг
В ролях: Харрисон Форд, Шон Коннери, Денхолм Элпийот, Элисон Дуди и др.
Третья часть невероятных приключений прославленного археолога и искателя приключений Индианы Джонса. На этот раз бесстрашный Индиана разыскивает самую таинственную реликвию в истории человечества — Святой Грааль. В этом археологу помогает его отец — профессор Джонс старший...
- 22.30 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ИНДИАНА ДЖОНС: В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО КОВЧЕГА** (США, 1981) 12+
- 02.30 **ВИНТОВАЯ ЛЕСТНИЦА** (Канада — США, 2000) 16+
- 04.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.45 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

- 06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое 16+
- 06.30 Самое вкусное 12+
- 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 12.30, 14.40 Все просто! 12+
- 11.30 Зима в Подмосковье 12+
- 12.00 Дневные новости
- 13.00, 13.50 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
- 17.10, 18.00 **АКАДЕМИЯ** 12+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.40 **ПРЕДЧУВСТВИЕ** 16+

Получите! **Тильдия «Столица» дарит новогоднее настроение!**

До 5 000 000 одновременно*
До 100 000 ежемесячно

* Рассчитывается индивидуально.

Получите по договору ренты: помощь по хозяйству и сиделка — **БЕСПЛАТНО!**

Перезаключим ваш договор на более выгодных условиях

8 (495) 626-46-36 **gstolica.ru** **РЕКЛАМА**



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Сегодня 6 февраля. День начинается 6+
 09.55 Модный приговор 6+
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 14.00 Наши люди с Юлией Миньшовой 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.25 Время покажет 16+
 18.50 На самом деле 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 ЛАНЦЕТ [S] 12+
 22.30 Большая игра 12+
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.00 ВОЙНА И МИР [S] 16+
 02.20 На самом деле 16+
 03.00 Новости
 03.05 На самом деле 16+
 03.30 Мужское / Женское 16+
 04.20 Контрольная закупка 6+

МОСКВА ДОВЕРИЕ

06.00 Тайны кино 12+
 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
 07.40 Вспомнить все 12+
 07.50 ДВА КАПИТАНА 6+
 09.25 БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ (СССР, 1956) 12+
 10.45 Песни нашего кино 12+
 11.15 Тайны кино 12+
 12.10 МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ (СССР, 1985) 12+
 14.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+
 16.00 ДВА КАПИТАНА 6+
 17.50 МИСС МАРПЛ 12+
 20.00 БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ (СССР, 1956) 12+
 21.10 МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ (СССР, 1985) 12+
 22.55 ЧАСТНОЕ ЛИЦО (СССР, 1980) 12+
 Режиссер А. Прошкин
 В ролях: Анатолий Кузнецов, Татьяна Ташкова, Галина Польских и др.
 В небольшой курортный городок к старому другу приезжает на отдых полковник МВД Лукьянов. Друг, работник милиции майор Алексеев, в беседе упоминает, что ведет расследование сложного дела...
 01.20 МИСС МАРПЛ 12+
 03.25 Тайны кино 12+
 05.05 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.25 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.25 Вести. Местное время
 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.25 Вести. Местное время
 14.40 Кто против? 12+
 17.00 Вести. Местное время
 17.25 Андрей Малахов 16+
 18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ 12+
 Журавлев приглашает Полину на костюмированный день рождения. Ираида решает поселить Аркашу у себя. Свои вещи, в том числе фортепиано, Ираида перевозит в квартиру Сан Саныча. Олеся выходит на работу к требовательному Морозову...
 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.00 КАМЕНСКАЯ 16+

НТВ

05.00 ЛЕСНИК 16+
 06.00 Сегодня
 06.05 ЛЕСНИК 16+
 07.00 Сегодня
 07.05 ЛЕСНИК 16+
 08.00 Сегодня
 08.05 ЛЕСНИК 16+
 09.00 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ 16+
 12.00 Вежливые люди
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 Место встречи
 17.15 ДНК 16+
 18.10 ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ 12+
 19.00 Сегодня
 19.40 ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ 12+
 21.00 НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ 16+
 23.00 ШЕЛЕСТ 16+
 00.00 ШЕЛЕСТ 16+
 01.15 Место встречи 16+
 03.10 Дачный ответ 0+
 04.15 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15 Доктор И 16+
 08.45 СМЕРТЬ НА ВЗЛЕТЕ (Мосфильм, 1982) 12+
 Режиссер Хасан Бакаев
 В ролях: Юрий Демич, Нелли Пшенная, Леонид Сата-новский, Константин Желдин, Виктор Фокин и др.
 Секретное предприятие занимается разработкой нового вида бронебальной стали. На талантливом ученого Крымова, участвующего в этих исследованиях, ведет охоту иностранная разведка...
 10.35 Лунное счастье
 Анатолия Ромашина 12+
 11.30 События
 11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
 13.40 Мой герой. Павел Майков 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+
 16.55 Естественный отбор 12+
 17.45 ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ-2 (Россия, 2016) 12+
 19.40 События
 20.00 Петровка, 38 16+
 20.20 Право голоса 16+
 22.00 События
 22.30 Линия защиты 16+
 23.05 Хроники московского быта. Жены секс-символов 12+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Личные маги советских вождей 12+
 01.25 Нас ждет холодная зима 12+
 02.15 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+
 04.05 СТАЯ 12+

ДОМАШНИЙ

06.30, 07.30 6 кадров 16+
 06.50 Удачная покупка 16+
 07.00 Понять. Простить 16+
 07.35 По делам несовершеннолетних 16+
 09.35 Давай разведемся! 16+
 10.40 Тест на отцовство 16+
 11.40 Реальная мистика 16+
 12.40, 02.15 Понять. Простить 16+
 13.50 ЗИМНИЙ ВАЛЬС (Россия — Беларусь, 2012) 16+
 17.55 Спросите повара 16+
 18.00, 23.10 6 кадров 16+
 19.00 КАФЕ НА САДОВОЙ (Украина, 2017) 16+
 00.30 ЖЕНА ОФИЦЕРА 16+
 02.45 Реальная мистика 16+
 03.30 Тест на отцовство 16+
 04.20 Сдается! С ремонтом 16+
 06.00 Домашняя кухня 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
 06.35 Пешком...
 Москва живописная
 07.05 Правила жизни
 07.35 Театральная летопись. Павел Хомский
 08.00 СИТА И РАМА
 08.50 Цвет времени. Рене Магритт
 09.05 ИДИОТ 12+
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 01.20 XX век. Perpetuum mobile
 12.30, 00.30, 18.40 Что делать? Программа Виталия Третьякова
 13.15 Искусственный отбор
 14.00 Правда о цвете
 15.10 Библейский сюжет
 15.40 Сати. Нескучная классика
 16.25 ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА (Беларусьфильм, 1974) 0+
 Исторические концерты. Владимир Крайнев
 18.25 Цвет времени. Тициан
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.50 Наука без границ. Правда о вкусе
 21.45 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
 22.25 Цвет времени. Марк Шагал
 22.35 ИДИОТ 12+
 23.50 85 лет со дня рождения Алексея Эйбоженко. Путешествие во времени
 02.35 Мировые сокровища. Сакро-Монте-ди-Оропа

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
 09.15 Миссия в Афганистане 12+
 10.00, 14.00 Военные новости
 10.10, 13.15 КРОТ 16+
 13.50, 14.05 ПСЕВДОНИМ АЛБАНЕЦ-4 16+
 18.40 Война после Победы 12+
 19.35 Последний день. Вячеслав Невинный 12+
 20.20 Секретная папка 12+
 21.10 Специальный репортаж 12+
 21.35 Открытый эфир 12+
 23.15 Между тем 12+
 23.45 ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ (Свердловская к/ст, 1985) 0+
 01.30 МООНЗУНД (Ленфильм, 1987) 12+
 03.50 НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ (Ленфильм, 1966) 0+
 05.15 План Розенберга 12+

МАТЧ!

06.00 Чемпионат мира по сноубордingu и фристайлу. Сноубординг. Биг-эйр.
 06.30 Вся правда про... 12+
 07.00, 08.55, 11.00, 14.15, 15.30, 16.50, 20.55 Новости
 07.05, 11.05, 15.35, 21.00, 00.40 Все на Матч!
 09.00 Футбол. Кубок Германии. 1/8 финала. Боруссия (Дортмунд) — Вердер 0+
 11.45 Профессиональный бокс. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в полусреднем весе 16+
 13.45 Топ-10. Самые жестокие бои. Специальный обзор 16+
 14.20 Горнолыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. Супергигант
 16.20 Ген победы 12+
 16.55 Баскетбол. Евролига. Женщины. УГМК (Россия) — Бурж Баскет (Франция)
 18.55 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. Белогорье (Белгород) — Зенит-Казань
 21.40 Переходный период. Европа 12+
 22.10 Все на футбол!
 22.40 Футбол. Кубок Германии. 1/8 финала. Герта — Бавария
 01.15 Футбол. Чемпионат Шотландии. Абердин — Рейнджерс 0+
 03.15 Команда мечты 12+
 03.25 Культ тура 16+
 03.55 Чемпионат мира по сноубордingu и фристайлу. Фристайл. Слоупстайл 0+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.40 СЕМЕЙ КАРУДС. НАЧАЛО 6+
 07.30 ТРИ КОТА 0+
 07.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
 08.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
 09.30 КЛЯТВА (США, 2012) 16+
 11.25 ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК (США, 2008) 12+
 14.00 КУХНЯ 16+
 19.00 ВОРОНИНЫ 16+
 20.00, 01.00 МОЛОДЕЖКА 16+
 21.00 ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-2 (США, 2010) 12+
 23.30 Шоу Уральских пельменей 16+
 00.30 Уральские пельмени 16+
 02.00 ПРИШЕЛЬЦЫ НА ЧЕРДАКЕ (Канада, 2009) 12+
 03.25 ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ 16+
 05.00 6 кадров 16+
 05.50 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Документальный проект 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный проект 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00, 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 ЦЕНТУРИОН (Великобритания — Франция, 2010) 16+
 Режиссер Нил Маршалл
 В ролях: Майкл Фассбендер, Ольга Куриленко, Доминик Уэст, Джей Джей Филд и др.
 Римский центурион попадает в плен к жителям Северной Британии. Генерал спасают уцелевшие бойцы Девятого легиона. Стараниями немой следопытки римляне несут новые потери. Теперь главная задача центуриона — отомстить врагам Империи...
 22.00 Смотрите всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 ГОТИКА (США — Франция — Канада, 2003) 18+
 03.00 Тайны Чапман 16+
 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое 16+
 06.30 Самое вкусное 12+
 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
 11.10, 12.30, 14.40 Все просто! 12+
 11.30 Зима в Подмосковье 12+
 12.00 Дневные новости
 13.00, 13.50 ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ 16+
 17.10, 18.00 АКАДЕМИЯ 12+
 19.00 Большие новости
 23.00, 23.40 ПРЕДУЧУВИЕ 16+

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

Если горе случилось дома: важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незваного гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городской специализированной службе по вопросам похоронного дела.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ:

1. Обратитесь в проверенную городскую специализированную службу по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Запишите Ф.И.О. выехавшего к вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.
3. Дождавшись специалиста, вместе вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
4. Ни в коем случае не передавайте кому-либо паспорт усопшего до заключения договора ритуальных услуг.

Если горе случилось в больнице: чаще всего о наступлении смерти сообщают сотрудники ритуальной компании при больнице. Пользуясь своим положением, они предлагают свои услуги по завышенным ценам, заманивая родственников фиктивной скидкой на услуги морга.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ:

1. Обратитесь по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 700-7-700 или на сайте службы www.ritual.ru

ГБУ РИТУАЛ
 Договор № 10 ЦДС/К-19

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Сегодня 7 февраля. День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.00 Наши люди с Юлией Меньшовой 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 ЛАНЦЕТ [S] 12+
- 22.30 Жаркие. Зимние. Твои. К 5-летию Открытия сочинской Олимпиады 12+
- 23.45 ВОЙНА И МИР [S] 16+
- 01.25 На самом деле 16+
- 02.25 Мужское / Женское 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+
- 03.25 Давай поженимся! 16+
- 04.15 Контрольная закупка 6+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.45 Вспомнить все 12+
- 08.00 ДВА КАПИТАНА 6+
- 09.20 СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ (СССР, 1971) 12+
Режиссер Эльдар Рязанов
В ролях: Евгений Евстигнев, Юрий Никулин, Ольга Аросева и др.
Следователя прокуратуры Мячикова начальник активно выталкивает на пенсию, так как на его место есть кандидат, приглянувшийся сверху. Его старый друг, инженер Воробьев, разрабатывает план похищения картины из музея и виртуозного разоблачения преступников, что должно послужить доказательством незаменимости его друга на службе...
- 11.05 Песни нашего кино 12+
- 11.35 Тайны кино 12+
- 12.35 МЫ ИЗ ДЖАЗА (СССР, 1983) 12+
Режиссер Карен Шахназаров
В ролях: Игорь Скляр, Александр Панкратов-Черный, Петр Щербаков и др.
Одессит Костя собирает джазбэнд. Он убежден в том, что джаз — пролетарское искусство. Свободные музыканты Степан, Жора и саксофонист Императорского двора Иван Бавурин не сразу признаются новой музыкой...
- 14.20 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+
- 16.15 ДВА КАПИТАНА 6+
- 17.45 МИСС МАРПЛ 12+
- 20.00 СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ (СССР, 1971) 12+
- 21.35 МЫ ИЗ ДЖАЗА (СССР, 1983) 12+
- 23.15 ЧАСТНОЕ ЛИЦО (СССР, 1980) 12+
- 00.45 МИСС МАРПЛ 12+
- 02.50 Тайны кино 12+
- 04.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.15 Песни нашего кино 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.40 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ 12+



На просмотр одной из съемных квартир Никита идет с Соней, представляя ее своей женой. Олеся начинает ревновать. Левандовский всеми силами пытается отговорить Лену от мысли выходить на работу. Он дарит ей цветочный магазин, но у нее оказывается аллергия на цветы. Ираида и Сан Саныч выясняют, что в филармонии совсем нет денег... Лена выходит на работу в офис Левандовского и сразу оказывается в гуще слухов о его любовности. Полина советует Лене не обращать на это внимания. Отношения Ираиды и Шуры не складываются, и обиженная Ираида съезжает из квартиры Сан Саныча. Олеся проявляет излишнюю инициативу в работе, чем приводит Морозова в бешенство...

КАМЕНСКАЯ 16+

НТВ

- 05.00, 06.05, 07.05, 08.05 ЛЕСНИК 16+
- 06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня
- 09.00 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
- 10.20 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ 16+
- 12.00 Вежливые люди
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00, 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.10, 19.40 ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ 12+
- 21.00 НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ 16+
- 23.00, 00.10 ШЕЛЕСТ 16+
- 01.15 Место встречи 16+
- 03.15 НашПотребНазор 16+
- 04.10 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ (СССР, 1985) 12+
- 10.35 Короли эпизода. Борислав Брондуков 12+
- 11.30 События
- 11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
- 13.40 Мой герой. Сергей Астахов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 02.15 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.45 ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ-2 (Россия, 2016) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка. 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 10 самых. Пожилые женихи 16+
- 23.05 Мы просто звери, господа! 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Удар властью. Трое самоубийц 16+
- 01.25 Отравленные сигары и ракеты на Кубе 12+
- 04.05 СТАЯ 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30, 18.00, 05.50 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.25 Давай разведемся! 16+
- 10.30 Тест на отцовство 16+
- 11.30 Реальная мистика 16+
- 12.20 Понять. Простить 16+
- 13.25 НАЙТИ МУЖА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ (Россия, 2013) 16+
- 17.55 Спросите повара 16+
- 19.00 ОДНА НА ДВОИХ (Украина, 2018) 16+
- 23.05 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 ЖЕНА ОФИЦЕРА 16+
- 02.15 Понять. Простить 16+
- 02.45 Реальная мистика 16+
- 03.25 Тест на отцовство 16+
- 04.15 Сдается! С ремонтом 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва водная
- 07.05 Правила жизни
- 07.35 Театральная летопись. Нина Архипова
- 08.00 СИТА И РАМА
- 08.50 Цвет времени. Эль Греко
- 09.05 ИДИОТ
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.15 XX век. Мелодии Бориса Мокроусова. 1981
- 12.20 Дороги старых мастеров. Магия стекла
- 12.30, 18.45, 00.30 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Поэзия Эдуарда Багрицкого
- 13.15 Абсолютный слух
- 13.55 Цвет времени. Жорж-Пьер Сера
- 14.05 Правда о вкусе
- 15.10 Моя любовь — Россия! Древо жизни
- 15.40 2 Верник 2
- 16.25 ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА (Беларусьфильм, 1974) 0+
- 17.35 Исторические концерты. Николай Петров
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Бумажная битва титанов
- 22.00 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Какова природа креативности
- 21.45 Энигма. Риккардо Мути
- 22.25 Цвет времени. Жан Огюст Доминик Энгр
- 22.35 ИДИОТ 12+
- 23.50 Черные дыры. Белые пятна
- 02.25 Дом искусств

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 09.15 Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом 12+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 10.10, 13.15 КРОТ 16+
- 13.50, 14.05 РОЗЫСКИК 16+
- 18.40 Война после Победы. Освобождение Кореи 12+
- 19.35 Легенды космоса. Михаил Янгель 12+
- 20.20 Код доступа 12+
- 21.10 Специальный репортаж 12+
- 21.35 Открытый эфир 12+
- 23.15 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.45 ЗАСТАВА В ГОРАХ (Мосфильм, 1953) 12+
- 01.55 ЗАЙЧИК (Ленфильм, 1964) 0+
- 03.20 ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ (К/ст им. Горького, 1957) 6+
- 04.55 Города-герои. Минск 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Чемпионат мира по сноубордингу и фристайлу. Фристайл. Акробатика
- 06.45 Команда мечты 12+
- 07.05 Новости
- 07.10 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00, 11.00, 12.05 Наши победы. XXII Олимпийские зимние игры. Биатлон. Мужчины. Эстафета. Шорт-трек. Фигурное катание 0+
- 13.05 Новости
- 13.10 Все на Матч!
- 13.55 Футбол. Товарищеский матч. ЦСКА (Россия) — Согндал (Норвегия)
- 15.55 Новости
- 16.00 Все на Матч!
- 17.00 Я люблю тебя, Сочи... 12+
- 18.10 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
- 18.40 Новости
- 18.45 Все на хоккей!
- 19.20 Хоккей. Евротур. Шведские игры. Россия — Финляндия
- 21.55 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Женщины 0+
- 23.50 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Женщины 0+
- 01.50 Все на Матч!
- 02.25 Конькобежный спорт. Чемпионат мира на отдельных дистанциях 0+
- 02.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Будучность (Черногория) — Химки (Россия) 0+
- 04.55 Чемпионат мира по сноубордингу и фристайлу. Фристайл. Акробатика. Команды

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.40 СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО 6+
- 07.30 ТРИ КОТА 0+
- 07.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
- 08.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 09.30 СОСЕДКА (США, 2004) 16+
- 11.25 ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-2 (США, 2010) 12+
- 14.00 КУХНЯ 12+
- 19.00 ВОРОНИНЫ 16+
- 20.00, 01.00 МОЛОДЕЖКА 16+
- 21.00 ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-3 (США — Китай, 2013) 12+
- 23.40 Шоу Уральских пельменей 16+
- 00.30 Уральские пельмени 16+
- 02.00 НЕВЕРНАЯ (США — Франция — Германия, 2002) 18+
- 04.00 ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ 16+
- 05.35 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 ДВА СТВОЛА (США, 2013) 16+
Режиссер Бальтасар Кормакур
В ролях: Дензел Вашингтон, Марк Уолберг, Пола Паттон, Билл Пэкстон, Эдвард Джеймс Олмос, Джеймс Марсден и др.
Это история двух грабителей, которые на самом деле не те, кем кажутся. Один из них — агент из управления по борьбе с наркотиками, а другой — тайный агент разведки ВМС...
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 КРАСНАЯ ШАПОЧКА (США — Канада, 2011) 16+
- 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

- 06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое 16+
- 06.30 Самое вкусное 12+
- 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10 Все просто! 12+
- 11.30 Зима в Подмосковье 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30 Все просто! 12+
- 13.00, 13.50 ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ 16+
- 14.40 Все просто! 12+
- 17.10, 18.00 АКАДЕМИЯ 12+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.40 ПРЕДУСЛОВИЕ 16+

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

ФАБРИКА ПО ПРОИЗВОДСТВУ ТОВАРОВ ДЛЯ СНА

Делаем матрасы уже 20 лет! Для идеальных снов...

- МАТРАСЫ (ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ)
- КРОВАТИ
- ТОПЕРЫ
- НАМАТРАСНИКИ

От 2500р.!!!

Скидки пенсионерам
Доставка — бесплатно

Выезд мастера с каталогами и образцами — бесплатно
8 (495) 720-57-47 — офис продаж, пн-вс с 9:00-21:00

ПРОФРЕМОНТ КВАРТИР

- Ремонт ПОЛОВ
- Ремонт СТЕН
- Ремонт ПОТОЛКОВ
- Ремонт ВАННЫХ

комнат. Электрика.

НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ **СКИДКА 30%**

ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ НА РАБОТУ.

8(962) 9-0000-91

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО

ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ. ПЕРЕДВИНЕМ МЕБЕЛЬ. УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ. ВЫВЕЗЕМ МУСОР.

ШКАФЫ-КУПЕ КУХНИ и мн. др.

МЕБЕЛЬ
по ВАШИМ РАЗМЕРАМ

www.mir-mebely.ru

СКИДКА до 30%

(495)589-57-82
(495)589-57-83

ОТ 5 ДНЕЙ

ВЫЕЗД, ДОСТАВКА-БЕСПЛАТНО

МАГАЗИН КОВРЫ

ДОРОЖКИ-ЛИНОЛЕУМ-КОВРОЛИН

8(495)744-39-61 **СКИДКИ!**

moskovtorg.com **ДОСТАВКА!**

Ст. м. "Водный Стадион" Кронштадтский б-р д. 9
ТЦ "СТРОЙДВОР", навильон №18 с 10 до 20

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Сегодня 8 февраля. День начинается 6+
 09.55 Модный приговор 6+
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 14.00 Наши люди с Юлией Миньшовой 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.25 Время покажет 16+
 18.50 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
 19.55 Поле чудес 16+
 21.00 Время
 21.30 ЛАНЦЕТ [S] 12+
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.25 ЕВА (Франция — Бельгия, 2018) [S] 18+
 02.20 Модный приговор 6+
 03.15 Мужское / Женское 16+
 04.10 Давай поженимся! 16+
 05.00 Контрольная закупка 6+



МОСКВА ДОВЕРИЕ

06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
 06.50 Тайны кино 12+
 07.45 Вспомнить все 12+
 08.00 ДВА КАПИТАНА 6+ (СССР, 1986)
 12.15 АРТИСТКА ИЗ ГРИБОВА (СССР, 1988) 12+
 Режиссер Леонид Квинихидзе
 В ролях: Ирина Муравьева, Сергей Шакуров, Михаил Пуговкин, Михаил Филиппов, Валентин Смирнитский
История киноактрисы, приехавшей в столицу из глубинки. Успешно начавшись, ее карьера в дальнейшем не складывается, талант оказывается невостребованным. К профессиональным неудачам добавляются проблемы в личной жизни — и героиня решает вернуться в родные края...
 14.55 ДВА КАПИТАНА 6+
 17.50 МИСС МАРПЛ 12+
 21.30 АРТИСТКА ИЗ ГРИБОВА (СССР, 1988) 12+
 00.05 Раскрывая мистические тайны 12+
 01.00 МИСС МАРПЛ 12+
 02.55 Тайны кино 12+
 04.35 Раскрывая тайны звезд 12+
 05.25 Песни нашего кино 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
 09.25 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.25 Вести. Местное время
 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.25 Вести. Местное время
 14.40 Премьера. Кто против? 12+
 17.00 Вести. Местное время
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.50 60 минут 12+
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 Юморина 16+
 23.20 Выход в люди 12+
 00.40 НЕЛЮБИМАЯ (Россия, 2013) 12+
 04.00 СВАТЫ 12+



НТВ

05.00 ЛЕСНИК 16+
 06.00 Сегодня
 06.05 ЛЕСНИК 16+
 07.00 Сегодня
 07.05 ЛЕСНИК 16+
 08.00 Сегодня
 08.05 ЛЕСНИК 16+
 09.00 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 Место встречи
 17.10 ДНК 16+
 18.10 Жди меня 12+
 19.00 Сегодня
 19.40 ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ! 12+
 21.40 НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ 16+
 23.50 ЧП. Расследование 16+
 00.30 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
 00.55 Мы и наука. Наука и мы 12+
 01.55 Место встречи 16+
 03.50 Поедем, поедим! 0+
 04.10 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 07.55 КАРНАВАЛ (К/ст им. Горького, 1981) 0+
 Режиссер Татьяна Лиознова
 В ролях: Ирина Муравьева, Александр Абдулов, Юрий Яковлев, Клара Лучко
Окончив школу, Нина приезжает в Москву поступать в театральный институт, но не проходит по конкурсу. Не желая возвращаться домой, девушка остается в столице. Во время работы дворником, костюмершей, домработницей Нина знакомится с разными людьми, влюбляется и разочаровывается...
 10.55 Большое кино. Полосатый рейс 12+
 11.30 События
 11.50 КЛЮЧ К ЕГО СЕРДЦУ (Россия, 2016) 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 КЛЮЧ К ЕГО СЕРДЦУ (Россия, 2016) 12+
 16.25 Один + Один 12+
 17.30 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК (Ленфильм, 1964) 0+
 19.25 Петровка, 38 16+
 19.40 События
 20.05 СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ (Россия, 2018) 12+
 22.00 В центре событий
 23.10 Жена. История любви 16+
 00.40 НЕВЕЗУЧИЕ (Франция — Мексика, 1981) 12+
 02.30 В СТРАНЕ ЖЕНЩИН (США, 2006) 16+
 04.20 Заговор послов 12+

ДОМАШНИЙ

06.30, 18.00, 00.00, 05.15 6 кадров 16+
 06.50 Удачная покупка 16+
 07.00 Понять. Простить 16+
 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
 09.30 Давай разведемся! 16+
 10.35 Тест на отцовство 16+
 11.35 Реальная мистика 16+
 12.35 Понять. Простить 16+
 13.40 ОДНА НА ДВОИХ (Украина, 2018) 16+
 17.55 Спросите повара 16+
 19.00 КОГДА НА ЮГ УЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ (Украина, 2010) 16+
 23.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 16+
 00.30 КАФЕ НА САДОВОЙ (Украина, 2017) 16+
 04.00 Понять. Простить 16+
 04.30 Реальная мистика 16+
 05.35 Домашняя кухня 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва царская
 07.00 Новости культуры
 07.05 Правила жизни
 07.30 Новости культуры
 07.35 Театральная летопись. Нина Архипова
 08.00 СИТА И РАМА
 08.50 Цвет времени. Уильям Тернер
 09.05 ИДИОТ 12+
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10 КРАЖА (Экран, 1982) 12+
 13.40 Мировые сокровища. Уххаламба — Драконовы горы. Там, где живут заклинатели дождей
 14.00 Какова природа креативности
 15.00 Новости культуры
 15.10 Письма из провинции. Переславль-Залесский (Ярославская область)
 15.40 Черные дыры. Белые пятна
 16.25 ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА (Беларусьфильм, 1974) 0+
 17.35 Исторические концерты. Михаил Плетнев. Ведущий Андрей Золотов
 18.25 Мировые сокровища. Реймский собор. Вера, величие и красота
 18.45 Царская ложа
 19.30 Новости культуры
 19.45 Искатели. Сокровища кавказских лабиринтов
 20.35 Линия жизни. Лев Зеленый
 21.30 ЭТА ЖЕНЩИНА В ОКНЕ (Россия, 1993)
 23.00 Новости культуры
 23.20 2 Верник 2
 00.05 РАЗВОД НАДЕРА И СИМИН (Иран, 2011) 16+
 02.15 Мировые сокровища
 02.35 Легенда о Сальери

ЗВЕЗДА

06.00 ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ (Свердловская к/ст, 1985) 0+
 08.00, 09.15, 10.05 ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ 16+
 09.00 Новости дня
 10.00 Военные новости
 12.25, 13.15, 14.05 СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА (Свердловская к/ст, 1989) 12+
 13.00 Новости дня
 14.00 Военные новости
 14.40, 18.40, 23.15 ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ 12+
 18.00, 23.00 Новости дня
 01.05 РОЗЫСКИНИ 16+
 04.35 Я — ХОРТИЦА (Одесская к/ст, 1981) 6+

МАТЧ ТВ

06.00 Чемпионат мира по сноубордingu и фристайлу
 06.20, 08.05, 10.10, 12.15, 13.50, 15.35, 17.30, 22.15 Новости
 06.25, 12.20, 17.35, 00.25 Все на Матч!
 08.10 Биатлон. Кубок мира 0+
 10.15 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Мужчины. Трансляция из Канады 0+
 12.50 Горнолыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины
 13.55 Смешанные единоборства. Bellator. Илима-Лей Макфарлейн против Валери Летурно. Лиото Мачида против Рафаэля Карвальо 16+
 15.40 Футбол. Чемпионат Италии. Лацио — Эмполи 0+
 18.05 Горнолыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины
 19.05 Все на футбол! Афиша 12+
 19.35 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — Реал (Испания). Прямая трансляция
 22.25 Футбол. Чемпионат Италии. Кьево — Рома. Прямая трансляция
 01.00 Конькобежный спорт. Чемпионат мира на отдельных дистанциях 0+
 01.30 Профессиональный бокс. Сергей Ковалев против Элейдера Альвареса. Бой за титул чемпиона мира по версии WBO в полутяжелом весе 16+
 03.30, 04.55 Чемпионат мира по сноубордingu и фристайлу 0+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.40 СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО 6+
 07.05 КОМАНДА ТУРБО 0+
 07.30 ТРИ КОТА 0+
 07.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
 08.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
 09.35 МСТИТЕЛИ (США, 1998) 12+
 11.25 ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-3 (США — Китай, 2013) 12+
 14.00 КУХНЯ 12+
 19.00 Шоу Уральских пельменей 16+
 21.00 СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ (Великобритания — Китай — США, 2017) 16+
 23.25 ЗАГАДОЧНАЯ ИСТОРИЯ БЕНДЖАМИНА БАТТОНА (США, 2008) 16+
 02.35 МСТИТЕЛИ (США, 1998) 12+
 03.55 СЕТЬ (США, 1995) 16+
 05.40 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
 13.00 Загадки человечества 16+
 14.00 Засекреченные списки 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 20.00 Они следят за нами! 16+
 21.00 Ярость: этот безумный, безумный мир 16+
 23.00 ШАНХАЙСКИЙ ПЕРЕВОЗЧИК (Китай — США, 2017) 16+
 Режиссер Чарльз Мартин Вроляк: Орландо Блум, У Лэй, Саймон Ям, Линн Хун, Ханна Куинливан, Лян Цзин, Ин Да, Чан Жун
Дэнни Страттон — частный агент безопасности, который в профессиональных кругах известен тем, что выполняет задачи любой сложности. Охрана людей и ценных грузов, проведение секретных операций и сопровождение предметов искусства — это то, что всегда привлекало Дэнни. Именно поэтому он решил связать свою жизнь с работой агента частной службы безопасности. Однажды Страттону и его команде доверили перевозку антикварной китайской вазы стоимостью 36 миллионов долларов из Шанхая в Лондон...
 01.00 МЕРЦАЮЩИЙ (США, 1996) 16+
 02.30 Территория заблуждений 16+

360°

06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое 16+
 06.30 Самое вкусное 12+
 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
 11.10, 12.30, 14.40 Все просто! 12+
 11.30 Зима в Подмоскowie 12+
 12.00 Дневные новости
 13.00, 13.50 ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ 16+
 17.10, 18.00 АКАДЕМИЯ 12+
 19.00 Большие новости
 23.00, 23.45 ПРЕДУСЛОВИЕ 16+

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
 СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление
 NEW! КРОКОДИЛ, винилскожа,
 ламинат, МДФ, шпон, филленка
 массив дуба, кованые изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО

• КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

ДВЕРИ

• МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
 • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

✦ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ
 от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам,
 новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 221-22-46

ДВЕРИ

РАСПРОДАЖА
 по низким оптовым ценам
 более 1000 моделей

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
 ВХОДНЫЕ
 МЕЖКОМНАТНЫЕ
 для КУХНИ
 ВАННОЙ и ТУАЛЕТА
 ШКАФЫ-КУПЕ
 ОКНА ПВХ

СКИДКА 15%*

БЕСПЛАТНО:
 ЗАМЕР+ДОСТАВКА

www.zakaz-dveryey.ru

Телефон: 8(495)
 151-10-03

м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 4эт, из лифта направо
 м. Щелковская, Щелковское ш., 100, 1эт. (ТЦ Мир небелки)
 м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35
 м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22
 м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок, этаж
 м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87

В программе возможны изменения

1 1 КАНАЛ

- 05.40, 06.10 Я ЛЮБЛЮ СВОЕГО МУЖА (Россия, 2016) [S] 12+
- 06.00 Новости
- 07.55 Играй, гармонь любимая! 12+
- 08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S] 0+
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 К юбилею Ирины Муравьевой. Больше солнца, меньше грусти 12+
- 11.20, 12.15, 23.00 САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ (СССР, 1985) 12+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 13.15 Живая жизнь 12+
- 16.15 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 17.45 Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+
- 19.30 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 00.35 ДА ЗДРАВСТВУЕТ ЦЕЗАРЬ! (Великобритания — Япония — США, 2016) [S] 16+



- 02.30 Модный приговор 6+
- 03.30 Мужское / Женское 16+
- 04.25 Давай поженимся! 16+

Москва *Delphine* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
- 09.30 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 10.00 ТРАКТОРИСТЫ (СССР, 1939) 6+
- 11.35 За кулисами славы 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 09 12+
- 14.40 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 11 12+
- 16.45 МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ (СССР, 1981) 12+
- 19.20 ПОЕЗД ВНЕ РАСПИСАНИЯ (СССР, 1985) 12+
- 20.50 ЧАСТНОЕ ЛИЦО (СССР, 1980) 12+
- 00.45 МИСС МАРПЛ 12+
- 02.50 Звезды советского экрана 12+
- 03.15 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.10 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.40 Местное время. Суббота 12+
- 09.20 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 БРАЧНЫЕ ИГРЫ (Россия, 2017) 12+
- Режиссер Сергей Селиванов
- В ролях: Софья Шуткина, Артем Осипов, Евгений Шириков, Татьяна Догилева, Владимир Горюшин
- Красавица Маша живет с приемной матерью в маленьком селе в Киргизии. Маша учится на врача и помогает всем нуждающимся. Но однажды доброта девушки оборачивается для нее бедой: соседи хитростью заманивают Машу к себе домой и пытаются силой выдать ее замуж. Маше удается сбежать, но девушка теперь считается опозоренной...
- 16.00 Пригласите на свадьбу! 12+
- 17.30 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 20.45 Один в один 12+
- 23.15 ВЕРА (Россия, 2017) 12+
- 03.20 Выход в люди 12+

НТВ НТВ

- 05.00 ЧП. Расследование 16+
- 05.35 ОСЕННИЙ МАРАФОН (СССР, 1979) 12+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Зарядись удачей! 12+
- 09.25 Готовим с Алексеем Зиминым 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Поедем, поедим! 0+
- 15.00 Брэйн ринг 12+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Однажды 16+
- 17.00 Секрет на миллион 16+
- 19.00 Центральное телевидение
- 20.40 Звезды сошлись 16+
- 22.15 Ты не поверишь! 16+
- 23.20 Международная пиорама с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.15 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа ЛЮБЭЗ 16+
- 01.30 Премьера. Фоменко. Фейк 16+
- 02.05 Андропов. Между Дзержинским и Дон Кихотом 12+
- 03.15 Поедем, поедим! 0+
- 04.00 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 05.25 Марш-бросок 12+
- 05.50 АБВГДейка 0+
- 06.20 ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО (СССР, 1973) 0+
- 08.10 Православная энциклопедия 6+
- 08.40 Светлана Крючкова. Никогда не говори никогда 12+
- 09.35 СЕМЕЙНЫЕ РАДОСТИ АННЫ (Россия, 2017) 12+
- 11.30 События
- 11.45 На двух стульях 12+
- 12.45, 14.45 СРАЗУ ПОСЛЕ СОТВОРЕНИЯ МИРА (Россия, 2013) 16+
- 14.30 События
- 17.20 НЕОПАЛИМЫЙ ФЕНИКС (Россия, 2018) 12+
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.10 Право знать! 16+
- 23.40 События
- 23.55 Право голоса 16+
- 03.05 Война и мир Дональда Трампа 16+
- 03.40 90-е. Во всем виноват Чубайс! 16+
- 04.25 Удар властью. Трое самоубийц 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 08.05 НА ВСЮ ЖИЗНЬ (Россия, 2010) 16+
- 10.00 БЫЛА ТЕБЕ ЛЮБИМАЯ (Россия, 2011) 16+
- 14.00 ДОМ СПЯЩИХ КРАСАВИЦ (Россия, 2014) 16+
- Режиссер Сергей Комаров
- В ролях: Марина Ворожичева, Сергей Перегудов, Ольга Науменко, Роман Полянский, Владимир Корнев, Евгения Дмитриева, Людмила Аринина
- В старинном особняке живет необычная семья. Тут нет мужчин, а четыре поколения женщин носят одно и то же редкое отчество Игнатьевна. Проклятие империи железных леди сломало жизни трех из них, и на очереди — младшая, красавица Марина...
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 БАБЬЕ ЦАРСТВО (Россия, 2012) 16+
- 22.50 6 кадров 16+
- 00.30 ЧЕРТОВО КОЛЕСО (Россия, 2006) 16+
- 02.05 Предсказания: 2019 16+
- 02.55 Сдается! С ремонтом 16+
- 05.20 6 кадров 16+
- 05.35 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДИЕНИЕ. КАНИКУЛЫ БОНИФАЦИЯ
- 07.50 СИТА И РАМА
- 09.20 Судьбы скрещенья. Ярослав Николаев. Мария Петрова
- 09.50 Телескоп
- 10.15 СТАРШАЯ СЕСТРА (Мосфильм, 1966) 6+
- 11.55 Больше, чем любовь. Александр Володин
- 12.35 Холод Антарктиды
- 13.20 ЭТА ЖЕНЩИНА В ОКНЕ... (Россия, 1993) Режиссер Леонид Эйшлин
- В ролях: Ирина Муравьева, Юрий Беляев, Елена Яковлева, Екатерина Васильева, Ирина Рязцева и др.
- Гуляя по городу с подругами, Евгения увидела афишу цирка с портретом силача Валерьяна Чернышова. Валерьян признался, что Валерьян отец ее ребенка и что он ничего не знает о сыне. Вместе женщины придумали, как познать ребенка с отцом...
- 14.45 Энигма. Риккардо Мути
- 15.25 Мути дирижирует Верди
- 17.10 Репортажи из будущего. Семья. Быть или не быть?
- 17.50 МАРГАРИТКИ (Чехословакия, 1966)
- 19.15 К 100-летию со дня рождения Даниила Гранина. Жизнь слишком коротка, чтобы быть несчастным. Авторский фильм Баллы Курковой
- 21.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 22.00 Мифы и монстры. Война
- 22.45 Клуб 37
- 23.45 КРАЖА (Экран, 1982) 12+
- 02.10 Холод Антарктиды

ЗВЕЗДА

- 05.45 ЗАЙЧИК (СССР, 1964) 0+
- 07.25 ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ (СССР, 1985) 0+



- 09.00 Новости дня
- 09.15 Легенды музыки 6+
- 09.40 Последний день. Люсьена Овчинникова 12+
- 10.30 Не факт! 6+
- 11.00 Улика из прошлого. Сотворение мира. Рай или наука 16+
- 11.50 Загадки века с Сергеем Медведевым. Невозвращенцы 12+
- 12.35 Специальный репортаж 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Секретная папка. Погоня за лучшим смерти 12+
- 14.00 Десять фотографий. Борис Клюев 6+
- 14.55 Специальный репортаж 12+
- 15.15 НАСТОЯЩИЕ 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 НАСТОЯЩИЕ 16+
- 00.05 Жизнь в СССР от А до Я 12+
- 00.10 ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Чемпионат мира по сноубордingu и фристайлу. Фристайл. Могул. Прямая трансляция из США
- 06.30 ШАОЛИНЬ (Гонконг, 2011) 16+
- 09.00 Футбол. Чемпионат Германии. Майнц — Байер 0+
- 11.00 Новости
- 11.10 Все на футбол! Афиша 12+
- 11.40 Катарские игры 12+
- 12.10 Катарские будни 12+
- 13.15 Новости
- 13.20 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 14.20 Горнолыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. Скоростной спуск. Прямая трансляция из Швеции
- Футбол. Чемпионат Англии. Фулхэм — Манчестер Юнайтед. Прямая трансляция
- 17.25 Хоккей. Евротур. Шведские игры. Швеция — Россия. Прямая трансляция
- 19.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 20.25 Футбол. Чемпионат Германии. Бавария — Шальке. Прямая трансляция
- 22.25 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция из Канады
- 00.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 00.35 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины. Прямая трансляция из Канады
- 02.15 Смешанные единоборства. Bellator. Патрики Фрейре против Райана Скоупа. Прямая трансляция из Великобритании
- 03.00 Конькобежный спорт. Чемпионат мира на отдельных дистанциях. Трансляция из Германии 0+
- 03.30 Шорт-трек. Кубок мира. Трансляция из Италии 0+
- 03.55 Чемпионат мира по сноубордingu и фристайлу. Фристайл. Хафпайп. Трансляция из США 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ 6+
- 07.40 ТРИ КОТА 0+
- 08.05 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 08.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.30 Рогов. Студия 24 16+
- 11.30 ДОМ ВВЕРХ ДНОМ (США, 2003) 12+
- 13.40 СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ (Великобритания — Китай — США, 2017) 16+
- 16.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 17.30 ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД 0+
- 19.05 ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД-3. ЭРА ДИНОЗАВРОВ 0+
- 21.00 НОЧЬ В МУЗЕЕ-2 (США, 2009) 12+
- 23.05 ДРУГ НЕВЕСТЫ (США — Великобритания, 2008) 16+
- 01.05 СОВЕТНИК (США — Великобритания, 2013) 16+
- 03.05 ДОМ ВВЕРХ ДНОМ (США, 2003) 12+
- 04.45 6 кадров 16+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.10 ОТПЕТЫЕ МОШЕННИКИ (США, 1988) 16+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 16.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 18.30 Засекреченные списки. Мужик сказал — мужик сделал! 16+
- 20.40 ДЖУМАНДЖИ: ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ (США, 2017) 16+



Режиссер Джейк Кэздан

В ролях: Дуэйн Джонсон, Кевин Харт, Джек Блэк, Карен Гиллан, Риз Дэрби, Бобби Каннавалле, Ник Джонас, Алекс Вулф

Четверо подростков оказываются внутри игры Джуманджи. Их ждет схватка с носорогами, черными мамбами, а на кажущуюся шагу будет подстерегать бесконечная череда ловушек и головоломок. Чтобы пройти игру и остаться в живых, им придется перевоплотиться в персонажей игры: робкий и застенчивый Спенсер трансформируется в отважного и сильного исследователя, здоровяк Фридж — в коротышку, модница и красавица Беттани — в профессора, а неуклюжая и нескладная Марта становится блестящей амазонкой. Друзьям придется привыкнуть к совершенно новым и таким непривычным для себя ролям и найти дорогу домой...

- 23.00 СОКРОВИЩЕ АМАЗОНКИ (США, 2003) 16+
- 01.00 РАЗБОРКИ В СТИЛЕ КУНГ-ФУ (Гонконг — Китай, 2004) 16+
- 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00, 15.30, 20.30, 02.50 Самое яркое 16+
- 08.00, 14.00 Будни
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.30 Зима в Подмоскowie 12+
- 13.00 Все просто! 12+
- 13.30 Индизайн 12+
- 15.50, 16.35, 17.25, 18.15, 19.05 АКАДЕМИЯ 12+
- 23.00, 23.55, 00.40, 01.25 ПРЕСТУПЛЕНИЕ В ФОКУСЕ 16+
- 02.10 Отдых 360 12+

Недвижимость

На правах рекламы

УЗНАЙТЕ ЦЕНУ ВАШЕЙ КВАРТИРЫ!

Для выгодной продажи или обмена квартиры ПЕРВЫЙ ШАГ — это правильное определение ее стоимости. Наши специалисты БЕСПЛАТНО учитывают все критерии оценки и проводят анализ цен на квартиры-конкуренты.

ВТОРОЙ ШАГ при обмене — выбор взамен жилья по привлекательной цене. В том числе вы сможете выбрать квартиру в НОВОСТРОЙКАХ со скидками от наших партнеров-застройщиков с использованием ИПОТЕКИ и материнского капитала.

Звоните в АН «Кутузовский проспект» и открывайте новые возможности при продаже, покупке, обмене квартир в Москве и Московской области.

27 ЛЕТ НА РЫНКЕ

КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ АГЕНТСТВО

АН «Кутузовский проспект». ОГРН 1047796209636. Реклама.

+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

1 КАНАЛ

- 05.10, 06.10 Я ЛЮБЛЮ СВОЕГО МУЖА (Россия, 2016) [S] 12+
- 06.00 Новости
- 07.30 СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД [S] 0+
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 О чем молчал Вячеслав Тихонов 12+
- 11.10 Наедине со всеми 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Наедине со всеми 16+
- 13.00 Жаркие. Зимние. Твои. К 5-летию Открытия сочинской Олимпиады 12+
- 14.15 Три аккорда [S] 16+
- 16.15 Александр Михайлов. Только главные роли 16+
- 17.15 МУЖИКИ! (СССР, 1981) 12+



- 19.15 Главная роль [S] 12+
- 21.00 Толстой. Воскресенье
- 22.30 Что? Где? Когда? Дети XXI века 12+
- 23.45 ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА (США, 2016) [S] 16+
- 02.15 МОРСКОЙ ПЕХОТИНЕЦ: ТЫЛ (США, 2012) [S] 16+
- 03.50 Давай поженимся! 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
- 10.00 СВИНАРКА И ПАСТУХ (СССР, 1941) 6+
- 11.35 За кулисами славы 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 14 12+
- 16.35 ЧАСТНОЕ ЛИЦО (СССР, 1980) 12+
- 20.25 МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ (СССР, 1981) 12+
- 23.05 ПОЕЗД ВНЕ РАСПИСАНИЯ (СССР, 1985) 12+
- 00.30 МИСС МАРПЛ 12+
- 02.30 Звезды советского экрана 12+
- 03.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.55 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1

- 04.35 СВАТЫ 12+
- 06.35 Сам себе режиссер
- 07.30 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.00 Утренняя почта
- 08.40 Местное время. Воскресенье
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному. Телеигра
- 11.00 Вести
- 11.25 Далекие близкие с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 16.00 ЦВЕТНОЕ ТАНГО (Россия, 2018) 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.30 Фильм Аркадия Мамонтова 12+
- 01.55 РОМАНОВЫ. ВЕНЦЕНОСНАЯ СЕМЬЯ (Россия, 2000) 12+

НТВ

- 04.50 Звезды сошлись 16+
- 06.20 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Их нравы 0+
- 08.35 Кто в доме хозяин? 12+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 ПЕС 16+
- 23.35 ЛА-ЛА ЛЕНД (США — Гонконг, 2016) 16+



- 02.00 ШИК (Россия, 2002) 12+
- 04.10 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.50 ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ (СССР, 1985) 12+
- 07.40 Фактор жизни 12+
- 08.15 Большое кино. Пираты XX века 12+
- 08.50 НЕВЕЗУЧИЕ (Франция — Мексика, 1981) 12+



Режиссер Франсис Вебер
В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардьё, Мишель Робен
Похищена дочь президента крупной корпорации, обладающая свойством притягивать к себе все беды и несчастья. Больше месяца длится безрезультатные поиски. И тогда отец девушки отправляет на помощь полиции своего самого невезучего работника...

- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК (СССР, 1964) 0+
- 13.35 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Хроники московского быта. Наследники звезд 12+
- 15.55 Хроники московского быта. Предчувствие смерти 12+
- 16.40 Прощание. Анна Самохина 16+
- 17.35 МОЙ ЛУЧШИЙ ВРАГ (Россия, 2017) 12+
- 21.20, 00.30 ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-4 (Россия, 2016) 12+
- 00.10 События
- 01.35 СРАЗУ ПОСЛЕ СОТВОРЕНИЯ МИРА (Россия, 2013) 16+

ДОМАШНИЙ

- 07.50 ДВА БИЛЕТА В ВЕНЕЦИЮ (Россия, 2011) 16+
- 09.45 КОГДА МЫ БЫЛИ СЧАСТЛИВЫ (Россия, 2009) 16+
- 14.00 КОГДА НА ЮГ УЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ (Украина, 2010) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 ПОНАЕХАЛИ ТУТ (Россия, 2011) 16+
- 23.00 6 кадров 16+
- 00.30 ОДНАЖДЫ В НОВЫЙ ГОД (Россия — Украина, 2010) 16+
- 02.15 Сдаётся! С ремонтом 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ
- 07.30 СИТА И РАМА
- 09.45 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 10.15 Мы — грамотеи!
- 10.55 ОТАРОВА ВДОВА (Грузия-фильм, 1957)
- 12.15 Письма из провинции. Переславль-Залесский (Ярославская область)
- 12.45 Диалоги о животных. Лоро Парк. Tenerife
- 13.30 Маленькие секреты великих картин. Ян Вермеер. Астроном. 1668 год
- 14.00 РУСЛАН И ЛЮДМИЛА (Мосфильм, 1972) 0+
- 16.25 Петр Капица. Опыт постижения свободы
- 17.10 Пешком...
- 17.40 Ближний круг Игоря Ясуловича
- 18.35 Романтика романа
- 19.30 Новости культуры
- 20.10 СТАРШАЯ СЕСТРА (Мосфильм, 1966) 6+
- 21.45 Белая студия
- 22.25 ЕЛЕНА (Россия, 2011) 18+
Режиссер Андрей Звягинцев
В ролях: Надежда Маркина, Андрей Смирнов, Елена Лядова, Алексей Розин
Елена вышла замуж за богатого человека, но в доме своего мужа хозяйкой так и не стала. Являясь человеком богатым, Владимир может помочь деньгами взрослому сыну Елены, но отказывается...
- 00.15 Мэйсио Паркер на джазовом фестивале во Вьенне
- 01.15 Диалоги о животных. Лоро Парк. Tenerife
- 01.55 Искатели. Атлантида Черного моря
- 02.40 Метель

ЗВЕЗДА

- 06.00 ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ 12+
- 09.00 Новости недели
- 09.25 Служу России!
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Код доступа 12+
- 11.30 Скрытые угрозы с Николаем Чиндэйкиным 12+
- 12.35 Специальный репортаж 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Легенды госбезопасности 16+
- 14.05 МАРШ-БРОСОК-2 (Россия, 2013) 16+
- 18.00 Новости. Главное
- 18.45 Легенды советского сыска 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ 16+
- 03.20 СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА (СССР, 1989) 12+

МАТЧ ТВ

- 06.00 Чемпионат мира по сноубордингу и фристайлу. Фристайл. Парный могул. Прямая трансляция из США
- 06.15 Футбол. Чемпионат Италии. Парма — Интер 0+
- 08.05 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины. Трансляция из Канады 0+
- 09.45 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины. Трансляция из Канады 0+
- 11.25 Новости
- 11.35 Футбол. Чемпионат Испании. Атлетико — Реал 0+
- 13.25 Все на Матч!
- 13.55 Хоккей. Евротур. Шведские игры. Россия — Чехия. Прямая трансляция
- 16.25 Новости
- 16.30 Все на Матч!
- 17.05 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. Оденсе (Дания) — Ростов-Дон (Россия). Прямая трансляция
- 18.55 Футбол. Чемпионат Англии. Манчестер Сити — Челси. Прямая трансляция
- 20.55 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины. Прямая трансляция из Канады
- 22.10 Новости
- 22.20 Конькобежный спорт. Чемпионат мира на отдельных дистанциях. Трансляция из Германии 0+
- 23.00 Все на Матч!
- 23.40 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины. Прямая трансляция из Канады
- 01.10 Все на Матч!
- 01.40 Шорт-трек. Кубок мира. Трансляция из Италии 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ 6+
- 07.40 ТРИ КОТА 0+
- 08.05 ЦАРЕВНЫ 0+
- 09.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 11.35 УБРАТЬ ПЕРИСКОП (США, 1996) 0+
- 13.30 НОЧЬ В МУЗЕЕ-2 (США, 2009) 12+
- 15.40 ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД 0+
- 17.15 ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД-3. ЭРА ДИНОЗАВРОВ 0+
- 19.05 ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД. СТОЛКНОВЕНИЕ НЕИЗБЕЖНО 6+
- 21.00 УБИЙСТВО В ВОСТОЧНОМ ЭКСПРЕССЕ (Мальта — США, 2017) 16+
- 23.15 ВКУС ЖИЗНИ (США, 2007) 12+
- 01.20 ЗАГАДОЧНАЯ ИСТОРИЯ БЕНДЖАМИНА БАТТОНА (США, 2008) 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 08.10 МЕРЦАЮЩИЙ (США, 1996) 16+
- 10.00 ДВА СТВОЛА (США, 2013) 16+
- 12.00 ШИРОКО ШАГАЯ (США, 2012) 16+
Режиссер Кевин Брэй
В ролях: Дзуэн Джонсон, Джонни Ноксвилл, Нил Макдонаф, Кристен Уилсон, Эшли Скотт, Хлео Томас
Солдат спецназа армии США Крис Возн возвращается домой, надеясь наладить небольшую семейный бизнес, но за время его отсутствия многое изменилось... Уютный, спокойный городок теперь наполнен насилием и наркотиками. За всем этим стоит хозяин казино и коррумпированные полицейские. Исполненный жаждой мести и справедливости, отлично подготовленный солдат Крис становится шерифом...
- 13.30 ДЖУМАНДЖИ (США, 1995) 12+
- 15.30 ДЖУМАНДЖИ: ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ (США, 2017) 16+
- 18.00 СОКРОВИЩЕ АМАЗОНКИ (США, 2003) 16+
- 20.00 2012 (США, 2009) 16+
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00, 21.00, 03.00 Самое яркое 16+
- 08.00 Зима в Подмосковье 12+
- 08.30, 14.30, 20.30 План действий
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
- 11.00 Будни
- 12.30 Агент жжх 12+
- 13.20, 13.50 Индизайн 12+
- 14.20 Все просто! 12+
- 15.20, 16.05, 17.00, 17.50, 18.35 АКАДЕМИЯ 12+
- 19.30 Добродел 360 12+
- 23.00, 00.00, 00.50, 01.35 ОСЕННИЕ ЦВЕТЫ 12+
- 02.20 Отдых 360 12+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, тел. 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75, www.flotrusich.ru

ТЕПЛОХОД «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

12.04 - 18.04.2019 от 32 548 р.
ВОЛГОГРАД - АСТРАХАНЬ - КАСПИЙСКОЕ ВЗМОРЬЕ - АСТРАХАНЬ - ВОЛГОГРАД (ГРОЗНЫЙ - ДЕРБЕНТ НА ВЫБОР)

23.05 - 10.06.2019 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК ИЛИ ПИТЕРА НОЧЬ» от 108 738 р.
МОСКВА - КАЛЯЗИН - УГЛИЧ - ВЕСЕГОНСК - ВАЛААМ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК - СТАРАЯ ЛАДОГА - КИЖИ - СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) - АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ - МЫШКИН - МОСКВА

11.06 - 24.06.2019 «Я С ТОБОЙ БЕЛОМОРСКАЯ РУСЬ» от 67 032 р.
МОСКВА - КАЛЯЗИН (СОЛБЯ) - УГЛИЧ - МЫШКИН - ВЕСЕГОНСК - ГОРЩИ - КИЖИ - СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) - О. КИЙ - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ - СВИРСТРОЙ - ВАЛААМ - КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

06.07 - 17.07.2019 «НА БЕЛОЕ МОРЕ К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ» от 59 720 р.
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК - КИЖИ - СОСНОВЕЦ - СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 дня) - ПОВЕНЕЦ - СВИРСТРОЙ - СТАРАЯ ЛАДОГА - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

29.07 - 12.08.2019 «АРХАНГЕЛЬСК - МОРСКИЕ ВОРОТА АРТИК» от 85 050 р.
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК - СТАРАЯ ЛАДОГА - КИЖИ - СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) - АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) - О. КИЙ - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ - СТЕПЛЯНИН (КАРГОПОЛЬ) - МЫШКИН - МОСКВА

13.08 - 25.08.2019 «БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРЫ» от 31 900 р.
МОСКВА - УГЛИЧ - КУЗИНО - ГОРЩИ - КИЖИ - СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 дня) - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ - МЫШКИН - МОСКВА

26.08 - 09.09.2019 «РУССКИЙ СЕНТЕР» от 60 320 р.
МОСКВА - УГЛИЧ - ГОРЩИ - КИЖИ - СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) - АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ - МЫШКИН - МОСКВА

10.09 - 25.09.2019 «ПЕРМСКИЙ СТРОГАНОВСКИЙ ПРОМЫСЕЛ» от 41 990 р.
МОСКВА (С. Р. В.) - ЯРОСЛАВЛЬ - Н. НОВГОРОД - СВЯЖСК - КАЗАНЬ - ЧИСТОПОЛЬ - ЧАЙКОВСКИЙ - ПЕРМЬ (КУНГУР) - БЕРЕЗНИКИ - САРАПУЛ - НИЖНЕКАМСК - ЧЕБОКСАРЫ - Н. НОВГОРОД - ГОРОДЕЦ) - ЧКАЛОВСК - КИНЕШМА (ВЕЛИКИЙ УСТЬЮ) - ПЛЕС - КОСТРОМА - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА

26.09 - 06.10.2019 «В ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО МЫ НАЧИНАЕМ ПУТЬ» от 31 490 р.
МОСКВА - КАЛЯЗИН - УГЛИЧ - МЫШКИН - ВЕСЕГОНСК - ЯРОСЛАВЛЬ - ГОРОДЕЦ (ДИВЕВО) - МАКАРЬЕВ - СВЯЖСК - КАЗАНЬ - БОЛГАР - ЧЕБОКСАРЫ - ЧКАЛОВСК - КИНЕШМА - КОСТРОМА - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА (МЕТРО)

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТРА РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ

ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ И СОДЕРЖАНИЯ С ИЖИДВЕНИЕМ:

- единовременная выплата **до 5 млн руб.**
- ежемесячная вторая пенсия **до 100 тыс. руб.**
- оплата всех коммунальных услуг
- бесплатный уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки

8 (495) 641-66-41
www.mossoцeнтpa.pф

ИП Капитонова, ИНН 772160584802

заклучение договора БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

Реклама

НОВОЕ ШОУ «ПРИГЛАСИТЕ НА СВАДЬБУ» ВЫШЛО НА КАНАЛЕ «РОССИЯ 1». ЕГО ВЕДУЩАЯ МАРИНА ФЕДУНКИВ В ИНТЕРВЬЮ «ВМ» РАССКАЗАЛА О НОВОЙ ПРОГРАММЕ И О СВОЕЙ РАБОТЕ В ДРУГИХ ПРОЕКТАХ



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

Зритель узнал Марину Федункив как комедийную актрису благодаря роли матери Коляна в сериале «Реальные пацаны» (ТНТ) и участию в программе Comedy Woman. Новая роль Марины — ведущей телешоу — стала поводом для беседы с актрисой.

Марина, «Пригласите на свадьбу» — это талант-шоу. Свадьба, по-вашему, хорошая площадка для демонстрации талантов?

Свадьба — значимое событие в жизни каждого человека, и хочется, чтобы оно было запоминающимся и веселым. Наши именитые звезды не по карману многим молодоженам, поэтому мы предлагаем жениху и невесте пригласить молодых, талантливых ребят. Безвозмездно, как подарок. Мы приглашаем пары со всех регионов. Я, например, из Перми, провинциалка. У нас там есть, скажем, пара топовых свадебных ведущих, которые передаются из рук в руки. И репертуар у них не особо обновляется. А программа предоставляет возможность посмотреть, выбрать... Может, кому-то приглянется кто-то из артистов, и они пригласят его на свадьбу. Так мы помогаем молодым талантам заявить о себе.

После «Реальных пацанов» вы почувствовали себя любимцей публики?

Да, меня теперь узнают. Я как тетя с вашего двора, лестничной клетки. Обращаются ко мне на «ты». То есть для людей это не игра, если иногда они даже спрашивают: «А где Армен?»

Не раздражает панибратское отношение со стороны поклонников?

Ну а что может напрягать? Я же создала этот образ сама. На кого грешить-то?

Вы стали блогером, снимаете смешные видео...

Господи, какой я блогер?! Мой «Инстаграм» — это больше юмористическая страничка с короткими зарис-

Я БЫ СМОГЛА



совками о жизни. Я к этому не очень серьезно отношусь. Для меня это скорее анекдоты от Марины. Ведь блогер на самом деле — работа. Но моя страница живая, я общаюсь со своими подписчиками, когда есть время. Хотя оно есть только в пробках. Или ночью, когда не спится. Но вы не представляете, какие мне люди пишут признания! Это настолько трогательно, что иногда, в силу сентиментальности и воз-

раста, у меня прямо сердце сжимается.

Вы уже в детстве решили стать актрисой?

Конечно. Я приезжала в Москву сразу после школы, поступала везде — ГИТИС, ВГИК, Щука, Щепка... Не взяла. Я была не упертая — вернулась в Пермь и поступила в училище культуры. Не могу сказать, что училище мне очень много дало, но папа сказал: «Надо профессию постигать с низов». А по-

том я поступила в Институт культуры, на режиссерское отделение.

По специальности довелось поработать?

Я 12 лет проработала в любительском студенческом театральном коллективе при Пермской фармацевтической академии. У меня прекрасные ребята! Я горжусь ими, они завоевывали награды, и были порой даже лучше, чем студенты нашего Института культуры. Мне тогда сестра говорила: «Марина, что ты делаешь? Люди учатся таблетки продавать, а ты им мозги скрутила, ты заразила их неизлечимой болезнью». Так оно и есть. Понимаете, творчество, театр, актерство — это такая зараза (*улыбается*).

Считается, что актеры — «люди без кожи». Но у вас был опыт работы в детском доме...

Да, я проработала два года ночным воспитателем. Ну, это не для слабонервных. Я за каждого ребенка переживала так, что думала, с ума сойду: такие судьбы страшные у детей... Я молилась за них, не знала, как им помочь. К такому не привыкают. Всегда и всем говорю: «Есть возможность и потребность кому-то дать тепло, берите детей из детского дома». Я бы тоже взяла, но понимаете, это ж как... Надо человеку, помимо материальных каких-то благ, часть души своей дать. А что я ему дам? Справлюсь ли? Человека же воспитать надо...

У вас есть жизненный опыт, сам бог велел, чтобы режиссеры предлагали вам драматические роли...

В материальном плане у меня тогда все хорошо было, дело было в мечте... И я рванула в Москву. В меня никто не верил, кроме сестры

Ну не видят меня режиссеры. Хотя я это смогла бы сделать, я свой потенциал знаю. Даже в «Реальных пацанах» мне пришлось убеждать людей, что я могу сыграть маму Коляна. Ведь у нас с Колей всего 10 лет разницы, и во мне никто не видел эту героиню. Но я умоляла, и меня сняли в «пилоте». Потом с канала позвонили, сказали: «Вы великолепны». Вот.

Вы в Москву приехали на «пустое место», чтобы воплотить мечту?

Да, я отчаянная. В Перми я организовывала свадьбы, участвовала в написании сценариев, была директором клуба... В то же время появилось увлечение КВН. Но когда поняла, что это потолок, там мне уже делать нечего, у меня началась депрессия. У меня все хорошо было в материальном плане, дело в мечте... И я рванула в Москву. Мне было 37 лет. В меня никто не верил, кроме старшей сестры Наташи. И когда в Москве мне не на что было жить, не на что было есть, и я решила вернуться, Наташа сказала: «Не думай даже. Я взорву аэропорт. Ты чего руки опустила? Все, давай, занимай где-то деньги, что-то делай. Я знаю, что у тебя все получится». И где-то через месяц меня пригласили на программу «Все по-нашему» на СТС.

А женский коллектив Comedy Women как вас принял?

Да нормально. Там же все девочки из КВН, я их знала. Может, в кулуарах что-то и было, но я ничего такого не почувствовала. На самом деле у нас серьезная работа, бешеный график. Если мы спорим, то только по творческим вопросам, на личности не переходим.

Говорят, вы дом за городом купили? Может, квартира в Москве была бы удобнее?

Я выросла в доме у бабушки с колодецем, у нас колодець свой был. И когда я выбирала дом и увидела на участке колодець, поняла: вот мой дом! Я человек нетусовочный. Люблю покой, лес. В Comedy была шутка: когда тебе уже за 40, ты полюбишь лес и Лепса (*смеется*). Я, как Пришвин, хочу жить с собаками. Я их очень люблю. У меня их две, но пока они у сестры живут.

А среди друзей-земляков не изменилось отношение к вам?

Изменилось. Из-за этого порой начинаю их матом крыть (*смеется*). Потому что: «Марина, мы тут собираемся, заказали вот это и это. Но ты, может, уже такое и не ешь...» Понимаете? Я приезжаю, говорю: «Я та же самая осталась. Могу и «Докторскую» сожрать, и водки нашей пермской выпить».

Марина Федункив в роли матери Коляна в сериале «Реальные пацаны» и Николай Наумов — в роли Коляна (1). Теперь зрители будут раз в неделю видеть Марину в качестве ведущей шоу «Пригласите на свадьбу» (2)



СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ПЛОД ХУРМЫ	ЛОГОТИП СТРАНЫ	КЛЫКАСТЫЙ ХИЩНИК НА ЗАЛИВНОЕ									МАЙКЛ С ДВУМЯ ПРЕМИЯМИ «ОСКАР»	ЧТО ПОЧТИ НЕВОЗМОЖНО НАЙТИ В СТОГЕ СЕНА?	«АЙ!»	ВСТУПИТЕЛЬНОЕ		
					ТУЛЬСКИЙ СИМВОЛ	ПОДСТИЛКА ДЛЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ МЫШКИ								НОМЕР НА АУКЦИОНЕ	ЯСНОВЕЛЬМОЖНЫЙ	
КОСТЮМ ГИМНАСТА		«СВОЙ ... У КАЖДОЙ ПТИЦЫ»									КТО ОБЕЩАЛ ТУЧИ РАЗВЕСТИ РУКАМИ?	КРОВОСОС «С ЗАПАХОМ КОНЬЯКА»				
					ОБЛАКО «С ПОДМОЧЕННОЙ РЕПУТАЦИЕЙ»	ПОСТОЯЛЕЦ В КОМНОШЕ ИППОДРОМА										
ДЕТСКИЙ ЖАНР		ЗЛОЕ С ТОЧНОСТЬЮ ДО НАОБОРОТ									ЧТО СОБОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ «УЛИТКА ПАСКАЛЯ»?	ГЕРОЙ ФАНТАСТИЧЕСКОЙ ДРАМЫ «ДИВЕРГЕНТ»				
	ВИНО ТАИНСТВА	АРАБСКАЯ СТОЛИЦА												ГРИМ НА ВЕКИ	ПИСАТЕЛЬ ... АКУНИН	РОМАНТИЧЕСКИЕ КАПЛИ НА ТРАВЕ
					ЧЕМ ТОРГОВАЛ ДЕД ХЕЛЕН МИРРЕН?	ПОРОЖДЕНИЕ ПОПСЫ И КИНОМАТОГРАФА				КАКАЯ БАЛЕРИНА ГЛАВНЫЕ РОЛИ ИСПОЛНЯЕТ?	ВНЕЗАПНЫЙ РОСТ ЦЕН	«РАБОЧИЕ ОБЯЗАННОСТИ» ВОДИТЕЛЯ	ГЛАВНЫЙ «ВОЗДУШНЫЙ НАПОЛНИТЕЛЬ»			
	КОГО БОЛЕЗНИ СТОРОНОЙ ОБХОДЯТ?		ЧТО В НЕГАШЕНОМ ВИДЕ ЦЕННЕЙ, ЧЕМ В ГАШЕНОМ?					ШКОЛЬНИК В ПОГОНАХ	ХОЛОДИЛЬНИК В ВАГОН							
						МИРОВОЙ МАГ ... КОППЕРФИЛЬД				КТО ЗАПУСКАЕТ ПРОЦЕСС ПИЩЕВАРЕНИЯ?		КТО НАСЛАЛ НА ОРФЕЯ ВАКХАНОК?		НОЛЬ С ВЫИГРЫШЕМ		
	СМОТРИТЕ ФОТО		ОСНОВА ТОРТА «ПТИЧЬЕ МОЛОКО»					ЧТО «ПЕРЕДАЮТ» ПО «САРАФАННОМУ РАДИО»?								
						ЧТО НАБИВАЮТ В КУРИТЕЛЬНУЮ ТРУБКУ?				ИНДОНЕЗИЙСКИЙ ОСТРОВ С МИРОВОЙ СЛАВОЙ				ДУНАЙСКИЙ ПРИТОК		



АНЕКДОТЫ

У Абе спрашивают: как прошли переговоры с Путиным? — Очень успешно! Хоккайдо и Хонсю удалось отстоять.

Продавщица тетя Валя любит с гордостью повторять, что отдала 30 лет служению Сельпомене!

— Ты в последнее время сильно изменился.
— Изменилась!
— Даже так?!

Лежачие полицейские после повышения становятся шлагбаумами.

Давайте уже скажем мужчинам, которые носят камуфляж в городе, что мы их все равно видим.

В Баден-Бадене начался сбор средств на пристройку к городу еще одного бадена.

Агент 000007 был настолько секретным, что даже не знал, что он агент.

Раньше бабушке надо было всего лишь проследить, надел ли внук шапку. А теперь приходится еще и проверять, не голые ли у него лодыжки.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. «Брюс ... стареет, и Земля становится беззащитной перед астероидами». 8. «Скорострел Калашникова». 9. Что собой представляет фитнес-трекер или смарт-браслет? 10. Кому поставили первый памятник на аллее футбольной славы в «Лужниках»? 15. Что может испортить матч «по всем правилам»? 16. Кто увлек сказочную Алису в Страну чудес? 17. «Зимний квас» на Руси. 18. Что в армии обсуждают только после исполнения? 20. Сказочный фильм «...и шоколадная фабрика». 23. Умение дать человеку указание, не сделав из него врага. 24. «Жареный ...» из бульварной газетки. 25. Какого хищника рыбаки традиционно ловят зимой на стукалку? 29. Банковское топливо. 30. Драма для вокалистов. 32. Где работает герой Никиты Михалкова из драмы «Родня»? 33. Экономическая тенденция. 35. Лесной барабанщик. 40. Старушка, ставшая по воле Агаты Кристи гениальным сыщиком. 41. Комик в котелке и с тросточкой. 43. «Трудотерапия» на урановых рудниках. 44. Театральный кумир Ларисы Рубальской. 46. «Районное кадровое агентство» российской армии. 47. «Жесткий ...» в компьютере. 48. «Партийная идеология». 49. Она может быть не только красной, но и договорной.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Каждой женщине нравится, когда ей преподносят ..., но только до того момента, пока она не узнает, что другим дарят бриллианты». 2. Кто из героев Антонио Бандераса носит маску? 3. Что в британских больницах запрещено носить врачам из-за боязни перекрестной инфекции? 5. Кому из братьев Карамазовых являлся черт в клетчатых панталонах? 6. «Теща моя подарила мне горные ...: так изысканно от меня избавиться никто не хотел!». 7. На каком острове расположен Собор Парижской Богоматери? 9. «Лазерное оружие» инженера Гарина из романа Алексея Толстого. 11. Какая рыба объявлена у англичан «собственностью королевы»? 12. С какими деньгами нужно дотянуть до зарплаты? 13. Какой жезл к трону прилагается? 14. Что украшает кончик носа Тани Гроттер? 15. Кто узлом кочергу завязывает? 19. Что образуется на коже, если съесть по три килограмма лосося каждый день? 21. «Эволюция должностей» из трудовой книжки. 22. Родина пафосного звучания. 26. Ироничный детектив «Две невесты на одно ...» от Дарьи Донцовой. 27. Элемент здорового образа жизни. 28. Испанский лорд. 31. Что волны ласкают? 34. Кто «подарил Парижу русский балет»? 36. Человек, который утром чувствует себя бодрее, чем вечером. 37. «Шарж в стихах». 38. Чьи показания следователь в протокол заносит? 39. Цитрус, чей сок хорошо добавлять в гуляш. 42. Назначий генерал из фильма «Бег». 45. Порода сериальной Лессы.

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (Вторник)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25			26	
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41					42		
					43		
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Александр Аюшин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора), шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Оганджян (редактор отдела новостей), Александр Костриков (арт-директор), Екатерина Нерозникова, Алена Прокина (шеф-редакторы сайта)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 202 тысячи читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва 16+, сентябрь 2017 — февраль 2018 года)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 31.01.2019 № 4 (28147)

«ЛЕГЕНДА ФЕРРАРИ» — ТАК БУДЕТ НАЗЫВАТЬСЯ СЕРИАЛ, СЪЕМКИ КОТОРОГО НАЧАЛ КАНАЛ НТВ. В ОСНОВУ ЕГО ЛЕГЛА ИСТОРИЯ РЕАЛЬНОЙ ГЕРОИНИ, ЧЬЕ ИМЯ НЕДАВНО СВЯЗЫВАЛИ ЛИШЬ С ЛИТЕРАТУРОЙ. НА САМОМ ЖЕ ДЕЛЕ ПРЕКРАСНАЯ ПОЭТЕССА ВЕЛА ДВОЙНУЮ ЖИЗНЬ.



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Роль главной героини, Елены (Эль) Феррари, поэтессы и контрразведчицы, исполнит Ольга Погодина. В картине снимаются также Павел Делонг, Константин Крюков, Николай Добрынин, Сергей Горобченко и Александр Бухаров. В центре сюжета — история покушения на барона Врангеля, к которому поэтесса приложила руку. Ну а мы решили рассказать, кем она была на самом деле.

Как болит голова... Ручка двери медленно пошла вниз, и прислужница, как бишь ее там, подошла на цыпочках к кровати.

— Елена Константиновна, голубушка. Уже вечерет, а вы и не встаете еще. Я вам газету принесла...

— Вы же знаете, я терпеть не могу газет!

«И эмигрантов еще! — договорила про себя лежащая на кровати женщина. — Сбежали из страны, ища лучшей жизни, а теперь ноют и вспоминают, какими великими были. Твари».

Однако газету она взяла и скривилась: «Возрождение». Зачем мне это?! Но вскоре, читая статейку некоего Чехова, Елена Константиновна резко села на кровати. Все, конец. Вчера провалилась французская резиденция. Сегодня вылезает это... Бежать!

Елена Феррари, футуристка, носительница традиций чувственной лирики, была

необычна во многих отношениях. Она писала стихи небрежно, не зацеливаясь на точности рифм, но «цепляя» публику искренностью. Ей приписывали романы со многими мужчинами, но всегда казалось, что она занята чувствами больше на бумаге, чем в жизни. Это было и так, и не так. Одна страсть затмевала ее страсть к поэзии: она была предана и до последнего своего дня неистово служила... разведке.

Семья Ревзиных переехала в Екатеринодар, когда через год после рождения сына Володи у них появилась еще и Оленька. Все шло хорошо, отец зарабатывал достаточно для того, чтобы дети учились в хорошей гимназии. Но потом заболела мама. Отец с Володькой остались дома, а маму и Олю отправили в Швейцарию. Десятилетняя Оля очень хотела домой, к брату. В клинике, чувствовала она, все врал, все говорили, что маме вот-вот станет лучше. А потом почти равнодушно сказали, что ее больше нет.

В Екатеринодаре на вокзале ее встретил отец. Он был заплакан, пьян и тоже пах ложью и чужими, не мамиными духами. Оля интуитивно не верила ему, а потом не верила и женщине, что появилась в их доме в окружении плотного шлейфа отвратительных пачулей. Отец стал чужим. А еще Оля решила, что если когда-нибудь в жизни ей придется врать, она будет это делать так изящно, чтобы никто не догадался об этом...

Оля и Володька стали сбежать из дома уже тогда, когда

отец начал пить и отдалился от детей. А когда Оле исполнилось 14 лет, ушли из дома совсем. Устраивались на работу вместе, вместе искали ночлег, вместе тратили заработанное. А потом они просто забыли, что у них есть отец. Он остался в другой жизни.

Из всех перепробованных ею работ — портниха, подмастерье в фотоателье, рабочая литейного цеха — Оля больше всего нравилось, конечно же, на заводе. Литейщики — ве-

сельные и молодые ребята, не позволяли ей грустить. Да и она, на глазах превращавшаяся в дивную красавицу, им всем нравилась. А когда выдавалась свободная минутка, она сочиняла стихи. Те, что рискнула показать, напечатали в местной газете. Оля была на седьмом небе! Но хотелось чего-то большего...

Их с братом привлекала и общественная работа. Он вступил в партию, она стала секретарем Екатеринославского горисполкома... Но тут в их жизнь вошла другая идеология — бакунизм. Михаил Бакунин казался Оле богом. Ревзины резко разорвали отношения с большевиками, примкнули к анархистам и упивались внутренней вольницей. Тем временем вокруг гремели бои «гражданки»; Ревзины, как и многие заводчане, ушли в партизаны. В отряде у Оли вспыхнул роман с рабочим, которого она знала

еще по цеху. Голубев был простоват, но Оле очень хотелось замуж — хотя бы для того, чтобы избавиться от ненавистной для нее фамилии Ревзина. Вскоре она стала Голубевой, а когда любовь прошла как краткий морок, она познала великую науку, пригодившуюся в жизни: как спать с нелюбимым мужчиной, делая вид, что тебе хорошо, и не

Сильнее ее любви к поэзии была лишь пьянящая страсть к риску, интригам и острым ситуациям, без которых не могла жить разведка...

придавать значения мелочам. Когда муж пропал без вести в одном из боев, она быстро успокоилась и продолжила свой путь в одиночестве, но с поклонниками. Попав по случайности к красным, брат и сестра вскоре сделали вывод: анархистом быть в этой стране невыгодно, и растворились в идеях советской власти.

На войне Оля Голубева была сначала очень хорошей сестрой милосердия, а потом ей поручили аж командование стрелковым подразделением! Там-то и запала Оля в душу Семenu Аралову — комиссару, в прошлом командиру военной разведки. Он, тертый калач, и за собой замечал — в присутствии Ольги у него развязывался язык, он как-

то обмякал, поддаваясь ее чарам. Поговорив с девушкой и поняв, что она не возражает против такого развития дел, он отправил Олю обучаться искусству разведчика. Тем паче что у Голубевой был фантастический дар — она с потрясающей легкостью учила языки. Немецкий и французский она покорила еще в гимназии, итальянский — болтая с сослуживцем «из бывших»... Владимира Ревзина, взявшего псевдоним «Воля», тоже готовили к разведке, уже через год обучения он был заслан в тыл войск барона Петра Врангеля. Оля же училась у многих достойных учителей, а шлифовала навыки под крылом самого Урицкого... Он очень любил и ценил свою ученицу.

Говорили, что красавица Оля на допросах была безжалостна. А еще больше любила она становиться

ЧЕРНАЯ ВАЛЬКИРИЯ РЕВОЛЮЦИИ





2

«подсадной уткой» в тюрьме. Сидевшие женщины ей отчего-то доверялись, а потом красавица являлась перед ними в ином обличье... Так это было или нет — не знает уже никто, однако факт внезапной пересылки Голубевой (иногда уже Голубовской) на Южный фронт находит на данный момент лишь одно объяснение. Перестаравшись на допросе, она якобы потеряла «клиента». Начался скандал, часть «силовиков» того времени, включая Петерса и даже самого Дзержинского, выступали за серьезное наказание Голубовской, вплоть до расстрела, Урицкий же с товарищи — против. В результате прощтрафившуюся барышню отправили с глаз долой. А потом она получила персональное задание. Смыть позор и избавиться от неприятного осадка можно было лишь одним способом: устранив Врангеля.

...С ноября 1920 года Петр Врангель жил в эмиграции. В Константинополе его домом стала яхта «Лукулл», что стояла неподалеку от набережной Галаты. Барон не любил покидать уютное

судно, а 15 октября 1921 года ожидал на борту гостей — планировалось заседание его штаба. Но утром пришло известие — редактор войсковой газеты Николай Чебышев был накануне ночью втянут в драку, и хоть и вышел из нее победителем, помят изрядно и лежит дома со сломанной рукой. Врангель отменил заседание и покинул яхту, чтобы навестить больного. И ровно в то время, когда на яхте должен был собраться весь ближний круг барона, итальянский пароход «Адрия», прибывший в Константинополь из советского Батума, вошел в прибрежную зону, но вдруг резко изменил направление движения и на полной скорости вошел сбоку в самый центр яхты. От спальни и кабинета барона не осталось ничего, все документы и казна погибли, простились с жизнью мичман, повар и матрос. Никакого объяснения по поводу произошедшего на «Адрие» дать не могли. А главное — громадина, фактически разрезавшая яхту Врангеля пополам, после столкновения резко дала задний ход, хотя известно, что в таких случаях протаранившее судно замирает на месте, затыкая собой образовавшуюся пробоину. ...Агент Разведупра РККА Ольга Голубовская, находившаяся на «Адрие», сначала велела принести шампанского, отмечая успех, а потом, поняв, что дело не выгорело, сгрызла от нервов все девять ногтей на руках. Да, девять. Один палец Оля потеряла то ли неудачно подставив руку под обрезчик на заводе, то ли в результате ранения на войне — она говорила по-разному... Это был провал. Однако то,

насколько нелепо совпали все события, почему-то смягчило даже жестких Олиных начальников. И с этого момента ей вменили в обязанности иное — не надо терактов, надо работать интеллектуально: вербовка, организация разведструктуры, шпионаж. Она была счастлива.

Теперь она была не Ольгой Федоровной Голубевой, или, для красоты, Голубовской, а Еленой Константиновной Феррари. Этим псевдонимом она пользовалась, когда еще только-только начинала писать стихи.

Когда-то, на вечер футуристов, Феррари вышла читать их, обмотанная рыбацкой сетью. Мужчины в зале поедали ее глазами:

стихи средненькие, но зато какая грудь! Елена эпатировала публику: из под ее платья-сети выпирали наружу покрашенные красным соски — сексуальная провокация. С тех пор за Феррари закрепилась слава чуть ли не развратницы. Но какова на самом деле была личная жизнь Феррари, любила ли она кого-то или лишь цинично принимала по ночам поклонников — тайна за семью печатями. Но ее чувственность проступала в стихах. Страстные строки она обычно адресовала, спрятав адресата под инициалами. Например — «А. Б.» Блок? Белый? Кто-то еще? Литературные успехи у Феррари были, это несомненно. Но критику она принимала

болезненно. Ей казалось, что ее стихи безупречны, как и она... Ее литературный круг сложился довольно быстро — она познакомилась с Ходасевичем, Горьким, Шкловским...

Я так шпионила

Ходасевич, судя по всему, отнесся к Елене Феррари несколько напряженно, зато Виктор Шкловский и Максим Горький Еленой были очарованы. Правда, по-разному. Шкловский только что голову не потерял. Перед отъездом Леночку за границу писал о ней другу, умоляя встретиться «на уровне», восхищался стихами. Мудрейший же Горький себе не изменял: к коллеге по цеху проявлял объективность. И в переписке с Феррари и критиковал ее, и хвалил, и огорчался ее раздражительности Пастернаку, и давал советы о форме стиха и строф... Но более всего нравились Горькому сказки Елены, он даже собрался печатать их в журнале «Берега»... И тут грянул гром.

...Грузовик качнуло, окошко с мелкой решеткой пропустило луч света. Ольга запрокинула голову. Куда везут, зачем? Да все равно уже. Прикрыв глаза, она будто очутилась в гигантском пустом кинозале, в котором тапер наигрывал что-то веселое и странно знакомое, а на экране мелькали кадры — самые яркие картинки ее биографии...

Она вспоминала, как поехала в Германию. Иван Пуни — изумительный человек и художник, стал ее другом, ввел ее в высшее общество Германии, она стала истинной представительницей богемы, о ней писали статьи... Елена влюбляла в себя новых и новых поклонников, а на самом

деле упорно создавала хитроумные агентурные сети, позволявшие Стране Советов быть в курсе всех событий Антанты. А еще были поездки в Америку, Италию, Францию... В Италии она вербовала людей, работавших на военном предприятии. И успешно! А потом она ушла с оперативной работы: после медосмотра врач категорически запретил Феррари заниматься тем, что она так любила. Но она восприняла перемены на удивление спокойно: трудно представить, как человек, который еще недавно жить не мог без испытаний риском, вдруг спокойно засел дома, лишь изредка вылезая на какие-то литературные вечера, и не более. Наверное, она и правда слишком устала...

Но прошел год, два, три... Феррари злилась, что, по мнению некоторых, не достигла вершин в поэзии. Ведь ничего другого в жизни не было. Но когда в ее хорошенькой голове начали появляться тяжелые мысли, в ее доме в Кривоколенном переулке раздавался звонок «оттуда». Она была нужна разведке! Отпуск длиной в несколько лет завершился. Да, она помнила, как тогда билось от волнения ее сердце... Америка. Там она работала как «Вера», возглавив всю нашу резидентуру. Вера, кстати, завербовала и знаменитого шпиона Бранко Вукелича. За заслуги перед страной, мужество и героизм Феррари была награждена орденом Красного Знамени и доросла до заместителя начальника разведуправления. И на вершине карьерного успеха, после чудесной переписки с Горьким она вдруг ссорится с ним. Почему? С чего вдруг так охладил к ней Алексей Максимович? История мутноватая. Но, судя по всему, сошлись вместе два края одной истории.

Край первый — тот самый Чебышев, который не оказался на яхте Врангеля по причине драки накануне. Это он написал в эмигрантской газете «Возрождение» статью-откровение, вспомнив и Врангеля, и покушение на него. После статьи к нему стала стекаться допытывающая информация. И то ли болтливый Ходасевич, то ли еще кто-то вдруг соединили обрывки разных историй в одну, и стало ясно, что Феррари-то — Голубовская, она же Голубева, на разведку работала и продолжает работать! И это она, «девятиталая футуристка», приложила руку к покуше-

нию. А с другой стороны навел справки сын Горького. Горький отнесся к известию о «работе» Елены-Ольги несколько брезгливо. Он уже разошелся с большевиками, мог не сильно любить при этом и Врангеля, но его разочаровало то, что поэтесса всячески извращала свою биографию, а значит — врала... В ответ на некое не сохраненное временем письмо Елена Феррари отвечала Горькому: «Вы пишете, что моей биографии для вас не существует. Мне от нее отрекаться не нужно. Я бы гордилась моей биографией, если бы допускала, что для меня был возможен и другой путь. Но это зависело не от меня, так, как мой рост или цвет волос. Во всяком случае я твердо знаю, что никто на моем месте не сделал бы ничего лучше и больше моего и не работал для России в революцию с большим бескорыстием и любовью к ней. И мне очень больно, если вам, чтобы хорошо относиться ко мне, нужно вычеркнуть мою биографию...» Впрочем, до финала было еще далеко. И хотя уезжала она на родину после проваленной миссии с тяжелым сердцем, впереди еще было немало удач.

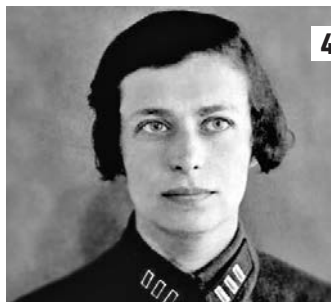
Но к концу 1930-х невидимая, но ощущаемая шейей струна натягивалась все сильнее. Елена была спокойна: за ее плечами масса удачных операций, десятки завербованных агентов. Но вдруг, в рамках борьбы с троцкистами, «зачистили» разведуправление. Урицкий был схвачен, и почти все сотрудники его управления пострадали — в разной степени. Ольгу арестовали 1 декабря 1937 года, предъявив ей обвинение в контрреволюционной деятельности и шпионаже. Она слушала пункты обвинений как в полусне. Она... предатель и изменник Родины?! Вместо ответа лягнула замок тюремной двери. Она понимала — все кончено. И никого вокруг... «Я одна. Я сама так хотела», — написала она как-то. Нет, нет, не хотела...

Грузовичок остановился, ее вывели наружу и, подтолкнув вперед, повели в перелесок. День 16 июня 1938 года обещал быть теплым, но Елена Феррари этого не узнала. Ее жизнь оборвал расстрел в печально известной Коммунарке под Москвой. Революция всегда пожирала своих детей... Реабилитировали ее 20 лет спустя, посмертно, как и ее брата Володю, разделившего судьбу сестры.



3

1920-е годы. Поэтесса-футуристка Елена (Эль) Феррари (1) 1920-е годы. Барон Петр Николаевич Врангель (2) Яхта «Лукулл», на которой жил барон Петр Врангель возле Константинополя. На этой яхте погибли все документы, деньги и драгоценности штаба Врангеля (3) 21 февраля 1933 года разведчица Ольга Голубева была награждена орденом Красного Знамени «за исключительные подвиги, личное геройство и мужество» (орден вручен 7 июля 1933 года) (4) Актриса Ольга Погодина на съемках фильма НТВ «Легенда Феррари» в роли Эль Феррари, или Ольги Голубевой (5)



4



5

ОБ АВТОРЕ



Евгений Додолев — журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на канале «Москва 24», где и вышло это интервью.

С художественным руководителем и главным дирижером Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы» побеседовал журналист Евгений Додолев.

Владимир Теодорович, Мацуев называет вас явлением — вы себя ощущаете таковым?

Да нет, я ощущаю себя служителем и в какой-то степени миссионером. Просто каждый человек должен выполнить в жизни ту миссию, которая ему предназначена. И нужно идти по пути к своему предназначению.

Но все-таки, без ложной скромности, вы можете вспомнить самое лестное в ваш адрес определение?

Это был Иегуди Менухин, великий музыкант, скрипач, гуманист, с которым я играл. И, конечно, я очень волновался, потому что когда за дирижерским пультом стоит такой человек, то не волноваться просто невозможно. Ну, и он увидел как-то мое волнение и сказал: «Владимир, успокойся, ты играешь, как ангел, все хорошо».

А вы щедры на такого рода комплименты в отношении, допустим, ваших детей?

Детей я обожаю хвалить. Им это очень важно. Так же, как девочек нужно красиво одевать.

А кто ваших дочерей одевает? Вы когда-нибудь консультируете их?

Никогда. Мои дети очень скромные. Когда я их иногда вытаскиваю на какую-нибудь прогулку, это называется у нас «шопингауэром» в семье... они мне: нет, юбка у меня уже есть, кофта у меня уже есть, мне ничего не нужно.

А Сати, ваша супруга, следит за вашим гардеробом?

Она часто мне покупает вещи, которые я ношу. Вот это, что на мне, практически все от Сати.

Это, кстати, западная традиция. Во Франции заботиться о гардеробе — исключительно прерогатива сперва матерей, потом жен. Не задумывались об этом?

Нет, не задумывался. Просто у меня на это нет времени. **Ощущаете себя человеком мира?**

Вообще у меня такое звание есть. «Артист мира ЮНЕСКО» (за «выдающийся вклад музыканта в мировое искусство, его деятельность во имя мира и развитие диалога между культурами», 2006 — «ВМ»). И еще золотую медаль Моцарта в Париже мне вручили, которая была только у Ростроповича и у Плисецкой.

Но, конечно, я ощущаю себя русским музыкантом, потому что я воспитан в этой традиции детства.

Хотя, в принципе, мне чужда философия ЖЭКа, что вот человек должен быть прописан в своем дворе.

Сейчас на Западе много пишут, что Россия идет в сторону самоизоляции. Вы это ощущаете?

Может быть, Россию ведут в эту сторону.

Про политику с вами не говорят западные журналисты?

Нет, не говорят. **И это хорошо, что не говорят?** Конечно, хорошо. Везде нужны профессионалы. Я себя не чувствую профессионалом в политике.

Есть принципиальная разница между характером вопросов и манерой ведения беседы между западными журналистами и отечественными?

Это от человека зависит прежде всего. Есть люди с заданием определенным, которые обязательно будут спрашивать про Крым или про политику, или про президента, или про экономику.

Но меня в очень молодом возрасте, когда я только начинал гастрольную деятельность, научил вице-президент Columbia Artists — был такой Сэм Нифельд, — когда я был в ужасе от ряда журналистов, которые спрашивали неизвестно что: «Вот тебя спрашивают о чем-то, а ты говори то, что тебе нужно».

Но, мне кажется, что вы тем не менее этому совету не вняли, вы иногда ведетесь на провокации. А есть такие вопросы, которые вы хотели бы услышать, а их упорно не задают?

Да, нет, вообще-то. Я просто в каком-то смысле живу по своим собственным ощущениям, по внутренним своим законам, слушаю свою совесть и стараюсь каждый день что-то хорошее сделать. **Вы считаете, что отношение к нашей стране стало хуже за последние, скажем, 10 лет?**

Хуже стало. Ну, я вам приведу пример просто. Я ехал

в Лондон из Парижа. Не так давно. На поезде. И предъявил свой паспорт. Естественно, российский. Там же две границы — французская и английская. Поскольку я офицер Почетного легиона, французы меня пропустили без всяких досмотров. Но когда я предъявил свой паспорт англичанам, то таможенник спросил: а вы знаете, что нельзя больше 10 тысяч наличными провозить через границу? Я отвечаю: конечно, знаю. Засунул руку в карман задний. Вытащил какие-то деньги. Он говорит, откройте эту сумочку. Я открываю. А там у меня лежала американская реклама. И большими буквами на английском языке было написано: RUSSIAN GOLD (русское золото. — «ВМ»). Он спрашивает, как это по-

может быть, я вам понадобится, возьмите. Я первое, что сделал в Сан-Франциско, в музыкальном бюро отдал его визитную карточку и попросил пригласить его на концерт. А там правило: после концерта вам подают список людей, которые хотят вас увидеть. Вы можете вычеркнуть кого-то или можете, наоборот, подтвердить, да, я принимаю. Вот первый человек, который стоял, был этот доктор, который сказал: маэстро, не я вам нужен, а вы мне нужны. **Но в тот момент, когда вас расценили как не совсем адекватного человека, обидать все-таки была? Или вы с пониманием к этому отнеслись?**

Да, я люблю таких вот неадекватных. **В какой-то степени артисту важно знать, что его ждут, что его любят. Но не это главное. Я себя чувствую счастливым, честно говоря, только на репетициях и на сцене на концерте.**

Но не на отдыхе? На отдыхе я работаю тоже. В смысле — работает голова? Не только голова. Я работаю с партитурой. Я играю на скрипке, чтобы не забыть, как это делается.

О, я помню, мне рассказывали о замечательном случае, когда вы летели в самолете и, что называется, работали. То есть бормотали себе что-то под нос. И ваш сосед американец в конце полета дал вам свою визитку. Это был психиатр, глава какой-то там психиатрической лечебницы. Спросил, надолго ли еду в Сан-Франциско? Я ответил, что на неделю. Он говорит,

может быть, я вам понадобится, возьмите. Я первое, что сделал в Сан-Франциско, в музыкальном бюро отдал его визитную карточку и попросил пригласить его на концерт. А там правило: после концерта вам подают список людей, которые хотят вас увидеть. Вы можете вычеркнуть кого-то или можете, наоборот, подтвердить, да, я принимаю. Вот первый человек, который стоял, был этот доктор, который сказал: маэстро, не я вам нужен, а вы мне нужны. **Но в тот момент, когда вас расценили как не совсем адекватного человека, обидать все-таки была? Или вы с пониманием к этому отнеслись?** Да, я люблю таких вот неадекватных.

В вашей жизни есть неадекватные люди?

У меня — да. Всегда что-то есть особенное в художниках, в поэтах, в писателях, в тех людях, которые занимаются наукой.

В одной из телевизионных бесед вы сказали, что журналисты пропагандируют не ту музыку. Что если бы не Верку Сердючку показывали, а достойный материал, то люди у нас в этом смысле были бы более образованны.

Возможно. Возможно, что я это сказал. Я просто не помню, что я говорил.

Но с этим тезисом согласны? Вполне. Раньше, кстати говоря, давали очень много классической музыки.

Вот именно. В течение 70 лет у нас по единственному телеканалу, по радио транслировали практически только классическую музыку, ну, за исключением фольклора иногда. Тем не менее люди слушали массу, слушали Владимира Семеновича Высоцкого, который на кассетах распространялся, и ту же самую попсу: Пугачеву и прочих. Они же не стали посещать консерваторию в массовом порядке?

Я имею в виду, что в целом слишком много стало того, что вы называете «попсой». Потому что когда я приезжаю на гастроли в российские города, то почти каждый раз слышу одно и то же: «Мы устали от попсы, какое счастье, что вы приехали». Значит, что-то в этом есть, правда? Это не я придумал.

Об отношении к жанру кроссовера — то, что делает Ванесса Мэй и другие музыканты. Как относитесь к этому?

Ну, если вы спрашиваете меня о Ванессе Мэй, то это коммерческий продукт, так сказать, западный.

Я так живу
ОРКЕСТР «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ» В ЭТОМ ГОДУ ОТМЕТИТ СВОЕ 40-ЛЕТИЕ. ЕГО ОСНОВАТЕЛЬ ВЛАДИМИР СПИВАКОВ РАССКАЗАЛ, КОГДА ЧУВСТВУЕТ СЕБЯ ПО-НАСТОЯЩЕМУ СЧАСТЛИВЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

СЧАСТЛИВ НА СЦЕНЕ

нять? Я говорю, ну, вы ниже посмотрите, может быть, поймете. А ниже — мой портрет и высказывание Леонарда Бернштейна о том, что у меня золотое сердце, золотые руки, золотая голова... Ну, это его повергло, конечно, в ступор. Он поздравил других пограничников.

Селфи не сделали с вами? Сделали.

А как вы вообще реагируете на такие просьбы? Ведь не всегда человек готов к тому, чтобы его запечатлели?

Это тяжело. Вспоминаю Анну Ахматову, которая написала, что «не дай вам Бог проснуться знаменитым».

Это восхищение — разве не то топливо, которое нужно артисту?

Дирижерская палочка Владимира Спивакова — подарок американского дирижера, композитора и пианиста Леонарда Бернштейна

Она очень хорошо играла на скрипке, когда училась. Почему «играла»? Она уже не так хорошо играет? Да, не так хорошо. Каким образом? Ведь с практикой мастерство должно отшлифовываться, как мне казалось? Понимаете, в чем дело... Почему так много сусального золота, знаете? Потому что настоящего мало. В принципе я неплохо к этому отношусь. Тем более, что младшая моя дочь стала заниматься джазовым пением, училась в Босто-

не, Berklee College of Music. Это одно из самых главных заведений в этой области. И сейчас в общем восходящая звезда. Поет в стиле соул, примерно, как Эми Вайнхаус. Есть две точки зрения: с одной стороны, кроссовер популяризирует классическую музыку, а с другой стороны, это профанация.

Я так скажу. Если бы Мацуев играл только кроссовер, было бы очень жалко.

Но у Мацуева как раз достаточно жесткое отношение к Ванессе Мэй.

Ну, видите, значит, я не одинок. Я никогда с ним не разговаривал на эту тему. Просто он так играет концерты Рахманинова, что может себе позволить в минуту отдыха заниматься кроссовером, играть джаз.

Вы же наверняка сталкивались с мнением, что у Спивакова, мол, попсовая подача классики?

Ну, это было когда-то, когда мы первый раз запели. Тогда все нажились, как красивые псы в фильме «Маугли». Но после Ренессанса наступил период маньеризма, как известно по истории живописи. Так и здесь — стали подражать. Ну и как-то это утихло постепенно.

Коль скоро вы живопись упомянули. Знаю, что у вас на самом деле есть еще и дар художника. Слышал, что люди вам близкие все время подталкивают вас к тому, чтобы вы вернулись к живописи. Это невозможно совершенно.

Не хватает времени?

Конечно. Это же не просто так. Я занимался когда-то живописью. Но мне мой профессор Юрий Янкевич запретил это делать, потому что я тратил много времени на поездки на пленэр с замечательным художником (он учился когда-то у Чистякова) Александром Васильевичем Буторевым. Я снимал в то время угол на улице Кирова, дом 24. А он жил в этой коммунальной квартире. И мы с ним занимались. Это старая школа, потрясающая.

Ну, и писал я по несколько часов. И поскольку я жил в интернате, мне разрешали на час позднее ложиться. Но мой профессор по скрипке был против того, чтобы что-то отвлекало от занятий. И в общем я завязал с этой историей. Все-таки в искусстве важно стремление к совершенству в любой области.

Считаете, что это оправданно — запретить вам заниматься живописью?

Думаю, что оправданно.

Время имеет свой лимит. Мы не можем растянуть его. Могло так сложиться, что не стали бы заниматься музыкой? Или считаете, что это некое признание, что и вы к нему пришли бы независимо от того, кто был вашим наставником?

Я думаю, что у каждого человека есть божественное предопределение. Просто нужно это почувствовать, нужно, чтобы родители увидели в ребенке это, и уже идти в этом направлении.

ГОД ЧРЕВАТ КНИГАМИ



Юрий И. Крылов
переводчик и издатель

Во второй трети девяностых случилось мне трудиться главным редактором большого издательства. Все было впервые, это кружило голову от успеха, денег и ощущения всевластия — в культурном, разумеется, контексте.

Тогда впервые на русском языке вышли биографии Новалиса, Кьеркегора, Бэкона, первая биография Рихтера (и с той поры лучшей не появилось). Много чего случилось в те времена впервые... В конце ноября в 98-го я впервые попал на ярмарку Non/fiction. Собственно, она и была первой. Но чем было удивить матеорого книжника, видевшего крупнейшие мировые выставки — в Чикаго и Лондоне, Париже и Франкфурте, в Болонье, в Дели и Пекине. Но удивление случилось. И вот какого рода: большие издатели в России живут довольно инкапсулировано, отслеживая только очевидные успехи коллег и не очень вникая в повседневную жизнь книжного рынка. И уж тем более высокомерно не анализируют жизнь «маленьких» издательств.

А стоило бы, поскольку (после первой выставки в 98-м), стало очевидно: маленькие издательства генерируют большие издательские тренды. Точнее, в силу малости своей обозначают их, не реализуя в полной мере. Вот тут и вступают монстры книжного рынка, заполняя открытые ниши под завязку. Это глобализм со всеми своими нюансами. И все же в недрах небольших редакций монструозных контор генерируются персональные истории — почти ручная вязь, почти кружево...

Новый год чреват новыми книгами, проектами, о некоторых пишу в силу того, что каждый из них, в свою очередь, достоин внимания читающих сообществом. Начну с небезызвестных братьев Верников: Вот — готовится к изданию — «Книга победителей. Беседы и эссе» Вадима Верника. Верник — один из многих журналистов (глав-

ред журнала «ОК!» и телеведущий), способных из журнального интервью создать эссе, то есть из публицистики сгенерировать субъект литературы. При том легко, изящно, тонко. Искусство интервьюера заключается в том, чтобы не увлечься демонстрацией себя, но «во всей красе» представить собеседника. У Вадима это здорово получается. В его эссе (бодрых и изящных), зафиксирована культура ушедшего века, нынешнего времени и даже немножко будущего. Перечислять героев не стану, поверьте, они прекрасны. Приведу фрагмент предисловия, дабы определить место произрастания ног: «...К нам домой приходил Олег Ефремов. Я, семиклассник, буквально застыл в дверях, когда увидел в прихожей Олега Николаевича с его знаменитой и такой обаятельной улыбкой. Вместе с папой он работал над пушкинским «Медным всадником»... Я обожал слушать папины разговоры по телефону с Верой Марецкой, Татьяной Дорониной, Юрием Богатыревым, Алексеем Баталовым...

А еще с пятого класса я делал домашние альбомы: вырезал из газет и журна-

Новый год чреват новыми книгами — каждая из них достойна внимания, и все они ожидаемы читающим сообществом

лов статьи о театре и кино, фотографии актеров. С помощью канцелярского клея и авторучки эти материалы обретали новую жизнь... Вот — готовится к изданию — «Стихи, дневники, откровения» Игоря Верника. Верник, которого мы наблюдаем в основном с экранов телевизоров, совсем не тот улыбчивый парень. На самом деле, чтобы узнать Верника, ступайте в Камергерский переулок, в известный театр, вот там он — подлинный. Перфекционист во всем, тонкий, ранимый — струна, а не человек. Книга его синтетична, состоит из дневниковых записей, что называется «заметок на манжетах», некоторого количества стихотворений и, естественно, фотографий, впервые опубликованных... Игорь — один из мостиков,

которые связывают нашу эпоху (покуда не известно какую — время покажет), с великой театральной эпохой...

А вот — готовится к изданию — «Истоппик» Александра Купера.

Долго соображал, каким образом подать мне эту книгу, поскольку в ней речь не про Александра Македонского, не про известного артиллерийского генерала и не про князя Кропоткина, наконец. Сообразил в итоге — каждый из тех, о ком речь в тексте Александра Купера, мог стать любым из перечисленных выше. Просто не хватило публичности — на миру и смерть красна, а вот попробуй так, без информационных проекций...

Издание этой книги — малый камушек в стену нашей ментальной памяти.

Истории подвига всегда завораживают. Подвиги становятся мифами, такая у подвиги судьба. И Куприянов несколько иначе выворачивает историю подвига... Просто два лагеря, мужской и женский, прогрызают — цинготными зубами, стертыми пальцами, телами изможденными — тоннель, друг другу навстречу. Они с двух сторон грызут и царапают землю. Это не подвиг, нет. Это любовь. Даже не так — надежда на любовь. И подвиг тут вовсе не при делах. Мужчины и женщины идут навстречу друг другу, чтобы хоть последним сбитым дыханием почувствовать запах любви. И умереть. И умирать от предощущения любви.

Я прочел эту рукопись так, но в ней описано гораздо больше...

P.S. О персептивах пришедшего года: нового у нас не особо много появилось, но между тем собралась компания юбиляров: Гоголь, Лермонтов, Набоков, Нагибин — на нынешний год достаточно, справиться бы с этими. Юноши все непростые, но мы простых и не искали. Ждите книжных новинок в 19-м. Время летит, как в «Ну, погоди!» — хохотнуть не успеваешь.

... А юношам чего, им уже не до времени, они поменяли тела на мрамор и бронзу. Вот, к примеру, старшего Набокова убили вместо Миллюкова. Миллюков болтал всю жизнь, Набоков — делом занимался. Где справедливость? Там, где юноши, думается, — во мраморе да бронзе.



ЕВГЕНИЙ НОВОМЕНИЧЕНКО/РИА НОВОСТИ

70 ЛЕТ НАЗАД В СССР УВИДЕЛ СВЕТ «СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА» СЕРГЕЯ ОЖЕГОВА. ОН ВЫДЕРЖАЛ ПОЧТИ ТРИ ДЕСЯТКА ПЕРЕИЗДАНИЙ И ОСТАЕТСЯ САМЫМ ПОПУЛЯРНЫМ НОРМАТИВНЫМ ТОЛКОВЫМ СЛОВАРЕМ

□ Первое издание словаря предвзято разгляжено, где каждое слово — знаковое! Это, если хотите, принципиальный манифест выдающегося ученого: словарь должен быть краткий, популярного типа, стремящийся к активной нормализации литературной речи. А еще Сергей Иванович Ожегов точно знал, чего там не должно быть — редких терминов, малоупотребительных в общей речи иностранных слов, просторечных и аргогических элементов. В СССР при жизни Ожегова вышло шесть изданий «Словаря русского языка». Второе и четвертое были переработанными, остальные — стереотипными. Этот компактный однотомник до сих пор в ходу не только в России, но и на всем постсоветском пространстве. Он широко известен и в странах дальнего зарубежья, его тщательно подобранный словник лег в основу многих переводных словарей.

Родом с Урала

□ Ожегом (с ударением на первом слоге) в старину на Урале называли специальную палку, с помощью которой определяли степень готовности расплавленного металла. Чудом спасся предок Сергея Ивановича, демидовский крепостной, из затопленных подвалов Невьянского завода. Кто смотрел фильм «Петр I», помнит эту страшную сцену затопления... Дед Сергея Ивановича более полувека работал на Екатеринбургском заводе, вырастил четырнадцать сыновей и дочерей, и все они получили высшее образование. Можно утверждать, что тяга к знаниям — фамильная черта Ожеговых. — В нашем роду обнаруживаются и «колокольные дворяне», — рассказывал мне сын Ожегова Сергей Сергеевич — человек самодостаточный, доктор архитектуры, профессор Московского архитектурного института. — Предками были и династии псковского духовенства — Дегожские, Опоцкие. В роду и известный философ-богослов Герасим Павский, который вместе со своим приятелем Александром Пушкиным частенько бывали в доме

Опоцких. У Пушкина было там даже свое место за самоваром красной меди...

К стенке!

□ Летом 1918 года Сережа Ожегов окончил гимназию и поступил в Петроградский университет. Учиться тогда не довелось: в декабре его призвали в Красную армию. И здесь «молодого командира» едва не расстреляли, поскольку один из документов он подписал красными чернилами. А по убеждению полкового комиссара делать это могли исключительно боль-

шевики. Но большевиком Ожегов не был. Позже он в своих дневниках признается, что «революционных событий» в Петрограде... не заметил: не видел октябрьского решительного штурма Зимнего дворца, не слышал исторического залпа «Авроры» и зажигательных речей Ильича. Просто все вдруг резко изменилось, и жизнь стала тусклой... Филологический курс университета Ожегов окончил лишь в 1926 году, но еще до этого стал своим в небольшом кругу ленинградских лингвистов, завел знакомства и с московскими учеными. После аспирантуры Института истории литературы и языков Запада и Востока Сергей Иванович ряд лет преподавал в ленинградских вузах, работал в Институте языка и мышления АН СССР по словарному

отделу. В 1936 году Ожегов вместе с семьей переезжает в Москву, которая, как считается, «слезам не верит», но дает «понаехавшим» большие перспективы.

Именно в Москве, в коммуналке на Смоленском бульваре, Сергей Иванович задумал и начал писать главную книгу своей жизни — знаменитый «Словарь русского языка». Здесь он трудился и над «ушаковским четырехтомником». Вернее, в ряду забот молодого ученого этот четырехтомник значился, конечно, на первом месте. Дело в том, что советское правительство потребовало тогда «стабилизировать нормы русского литературного языка путем создания нормативного пособия, которое помогало бы читателю освоить лексические, грамматические и произно-

сительные нормы русского языка». Было даже принято специальное партийно-правительственное решение об ускорении работы над «Толковым словарем русского языка». И коллектив ученых (В. В. Виноградов, Г. О. Винокур, Б. А. Ларин, С. И. Ожегов, Б. В. Томашевский, Д. Н. Ушаков) стал ускоряться и устанавливать «произносительные нормы». «Словарь Ушакова» вышел в обозначенные (1935–1940 гг.) сроки. О вкладе Ожегова главный редактор словаря профессор Дмитрий Николаевич Ушаков всегда отзывался с уважением, признавая его ведущее место и называя «основным двигателем» этого большого научного и общекультурного предприятия: Ожегову принадлежало 33,5 процента текста всего четырехтомника.

Скандалы

□ История словаря Ожегова началась незадолго до Великой Отечественной войны. Работая в «коллективе Ушакова», Ожегов поделился с коллегами идеей создания компактного однотомника. Массового, народного. Главным редактором нового издания предполагался сам Ушаков, а Ожегову отводилась роль соредатора, в авторский коллектив должны были войти еще шесть лингвистов. Коррективы в работу внесла начавшаяся война. Во-первых, весь «авторский синклит» оказался в эвакуации в Ташкенте, Ожегов единственный оставался в Москве. Во-вторых, в 1942 году скоропостижно скончался Ушаков. В-третьих, самоустранившиеся «соавторы» на «призывные письма» Ожегова, пытавшегося организовать совместную работу, не отвечали...

Об этом времени и своем тогдашнем житье-бытье рассказывает сам Сергей Иванович. Читаем в его дневнике: «В комнате холодно. Курева нет, отвязкаю. Телефона давно нет — как в избе посередине поля. Положение с продуктами в Москве ужасное. Все запасы разграблены и расхищены. В половине декабря испортилась канализация. Потом последовательно водопровод вышел из строя, затем стало гаснуть электричество и лопнули трубы отопления. Я спал на буфете, с которого снял верх. Бань в Москве осталось несколько. Хожу грязным...»

Тяготы быта Сергей Иванович воспринимал иронично, главным в жизни была работа. Он справлялся с неимоверной грудой дел — научно-общественной и лингвистической деятельностью, чтением лекций в университете и Педагогическом институте. Может, упоенное «погружение в словарь» давало силы? Страшная весть пришла из Ленинграда. В блокадном городе погибли практически все родственники Ожегова.

В самом конце войны коллеги Сергея Ивановича, вернувшиеся из Ташкента, обвинили его в том, что он не уехал в эвакуацию потому, что... ждал прихода немцев. К счастью, это фантазмаго-

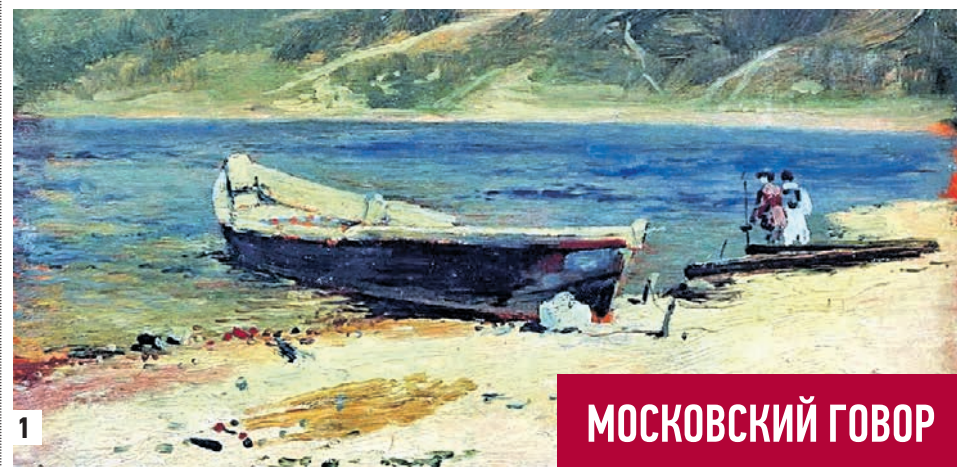
Сергей Иванович Ожегов на отдыхе на Рижском взморье. Фото из семейного архива предположительно 1962 года (1). Словарь Ожегова издания 1949 года (2)

ЧЕЛОВЕК-СЛОВАРЬ



Я так помню

ХВАТАЙСЯ ЗА ПРИКОЛ И ДОПИВАЙ ОТСТОЙ



МОСКОВСКИЙ ГОВОР



Мария Раевская
maria.raevskaya@vm.ru

Толкования некоторых слов в последнем прижизненном издании

Ожегова (1964 год) сегодня вызывают улыбку. Одни явления в то время были устаревшими, и никто не предполагал, что они у нас возрождаются (гимназия — «в дореволюционной России и нек-рых странах: общеобразовательное среднее учебное заведение»). Другие явления были приметой исключительно зарубежной жизни (колледж — «название некоторых (высших и средних) учебных заведений в Англии и США»). А про третьи утверждали, что их у нас не существует (коррупция — «в буржуазных странах: подкуп взятками, продажность должностных лиц, политических деятелей»).

В обновленном словаре под редакцией Льва Скворцова (26-е издание, 2009 год) в этих статьях уточнения про дореволюционную Россию и буржуазные страны убраны. У некоторых слов еще при жизни Ожегова стали развиваться дополнительные значения. Например, в издании 1964 года абитуриент — это только «выпускник средней школы» (по-латински abiturienti — «собирающийся уходить»). Между тем еще в 1961 году в книге «Правильно ли мы говорим?» Борис Тимофеев сетовал на то, что «абитуриентами» стало принято называть поступающих в вузы. В словаре под редакцией Скворцова современное

Исаак Левитан. Лодка на берегу (1880-е годы). На переднем плане — «приколы», то есть колышки для привязывания лодки (1). Ботик Петра I «Святой Николай» (XVII век) — «дедушка русского флота» (2). Типичный планшет советского офицера (3)



толкование поставлено на первое место, а «выпускник средней школы» признано вторым и уже устаревшим. Есть у Ожегова и толкования, которые сегодня выглядят просто курьезно. Одни слова сменили стилистическую окраску, у других появились слишком популярные омонимы или дополнительные значения. **Бизнес** — «то, что является источником личного обогащения, наживы (деловое предприятие, ловкая афера и т.п.)». В словаре под редакцией Скворцова — «то, что является источником дохода; деловое предприятие».

Бот — «небольшое парусное, гребное или моторное судно» (от голландского boot — «лодка») или единственное число от «боты» — «высокие, выше щиколотки, галоши» (от французско-

го bottes («сапоги»). Бот как обувь упоминается, например, в «Кондуите и Швамбрании» Льва Кассиля: «В субботу была грязь <...>, не один резиновый бот затонул на главной улице» (1928). Современный омоним со значением «компьютерная программа-робот» — от английского bot, сокращение от robot.

Облом — «грубый, неуклюжий человек». В «Горячем сердце» Александра Островского (1869) говорится: «Как был невежа, облом и грубиян, так, значит, и остался». Лев Скворцов это значение оставил первым, а в качестве второго добавлено «неудача, провал».

Отстой — «отстоявшийся осадок на дне сосуда». Герой повести Валентина Распутина «Уроки французского» (1973) покупал замороженные круги молока и сперва состругивал верхний слой сливок, а затем «переворачивал кружок вверх дном и долбил ножом сладковатый молочный отстой».

Планшет — «1. Плоская сумка с прозрачным верхом для ношения карт. 2. Дощечка или картон, на которых укрепляется карта или специальная графленая бумага для съемки местности. 3. Пластика для застегивки корсета».

Прикол — «свая, кол, укрепленные в земле (для причала, привязки)». В повести Евгения Носова «И улыбают пароходы, и остаются берега» (1970) у лодочника «есть собственный прикол на острове в камышах». У Льва Скворцова есть и другой «прикол» — «в молодежной речи: шутка, розыгрыш», и он считает его омонимом того «прикола», к которому привязывают лодки.

рическое утверждение особых последствий не имело. С первым изданием словаря вдруг возникло осложнение. Издательство Академии наук СССР отказалось его печатать, ссылаясь на недостаток средств. И только в 1949 году в Государственном издательстве иностранных и национальных словарей великий труд Ожегова материализовался в знаменитый однотомник. И Ожегова выдвинули на Сталинскую премию! Премию, впрочем, не дали, но присвоили степень доктора филологических наук без защиты диссертации. Парадоксально, но решающую роль в этом сыграл скандално знаменитый академик Трофим Лысенко. На заседании Высшей аттестационной комиссии он заявил: «У каждого из нас, академиков, словарь Ожегова является настольной книгой. Мы учимся у него. Так неужели наш учитель не достоин докторской степени?»

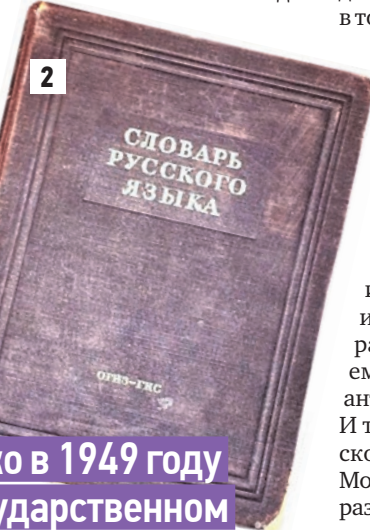
В последние годы жизни Сергей Иванович работал чрезвычайно интенсивно. Совместно с С. Г. Бархударовым и А. Б. Шапиро редактировал «Орфографический словарь русского языка»

АН СССР, был инициатором создания и редактором академического словаря-справочника «Правильность русской речи», автором-составителем «Словаря языка Пушкина». Под его редакцией выходили авторитетнейшие сборники «Вопросы культуры речи», по которым «учились грамоте» дикторы радио и телевидения тех лет. В Институте русского языка имени Виноградова Ожегов организовал «Справочную», где любой мог получить немедленную консультацию по языковым вопросам.

Не тот словарь

Это событие случилось в российском книгоиздательском мире в самом начале «лихих 90-х»: в книжных магазинах неожиданно появился «Толковый словарь русского языка». На обложке две (!) фамилии авторов — С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой. На титульном листе уверенно значилось: Институт русского языка имени Виноградова РАН и Российский фонд культуры. Сомнений не было: мало ли, из каких спецхранов извлекли на радость читате-

лям неизвестный труд великого Ожегова! Да и фамилия Шведовой многим тоже была знакома. Еще в 1972 году издательство «Советская энциклопедия» поручило ей «научно редактировать» очередные издания «Словаря русского языка». И на нескольких изданиях словаря так и написано: «Под редакцией члена-корреспондента АН СССР Н. Ю. Шведовой». Как появилось «новое издание»? Очень просто! Классический словарь Ожегова самовольно дополнили и выда-



Только в 1949 году в Государственном издательстве иностранных и национальных словарей труд Ожегова был опубликован

ли за «совместную работу» (Сергей Иванович Ожегов умер в 1964 году. — «ВМ»). Покупателя просто дурачили, заманивая авторитетом Ожегова.

Помнится, когда я попросил прокомментировать ситуацию ректора Литературного института имени А. М. Горького писателя Сергея Есина, тот прибегнул к исторической аналогии: «Представляю, какой бы разразился скандал, если бы профессор Бодуэн де Куртэнз, редактировавший 3-е издание словаря Владимира Ивановича Даля и тоже кое-что туда внесший, поставил бы свое имя рядом с именем исконного автора...»

Неприятно вспоминать эту постыдную историю, тем более что иных ее действующих лиц уж нет, а те далеке. Ее нравственная сторона для меня очевидна: непозволительно через три десятилетия после смерти выдающегося ученого идти по-пиратски на абордаж его гениальной работы.

Мне приходилось читать удивительную по своей наивности и противоречивости записку доктора филологических наук, профессора

Н. Ю. Шведовой «В судебные и другие органы города Москвы и Российской Федерации». В ней она пыталась доказать, что ее работа «в качестве ответственного редактора» дает ей право считать себя соавтором Ожегова.

Лично я был убежден, что редактор Шведова, признанный ученый, человек преклонного возраста (Н. Ю. Шведова скончалась в 2009 году в возрасте 92 лет. — «ВМ»), тогда была несамостоятельна в своих действиях. Кукловодами в той бессовестной истории выступали совсем другие люди. Кто? Как ни печально сегодня об этом говорить, но следы привели... в Институт русского языка.

Один из тогдашних руководителей этого института, являясь еще и владельцем частного издательства, виртуозно раскрутил аферу с изданием словаря в «новом варианте» и «в соавторстве».

И только в 2004 году Тверской районный суд города Москвы после многолетнего разбирательства, основываясь на экспертизе Института лингвистических исследований РАН, постановил запретить издательству и лично Н. Ю. Шведовой использовать имя Ожегова.

...24-е, исправленное, издание «Словаря русского языка» вышло в свет уже без соавтора. Словарь издали под общей редакцией действительного члена Академии российской словесности, доктора филологических наук Л. И. Скворцова — верного ученика Сергея Ивановича. Вот он лежит на моем столе, возродившийся, как птица Феникс, «Словарь русского языка» Ожегова. Ему — 70 лет. А на книжных полках уже можно найти его 29 издание...

ОБ АВТОРЕ



Валерий Володченко — журналист, член Международного сообщества писательских союзов, автор книг «Встречные лица», «Игры нашего двора», «Маги на престоле: от Рюрика до Сталина» и других.

ВЫВОД ВОЙСК ИЗ ВЬЕТНАМА АМЕРИКАНЦЫ НАЧАЛИ ЗИМОЙ 1973 ГОДА, ФАКТИЧЕСКИ ПРИЗНАВ СВОЕ ПОРАЖЕНИЕ. В ЭТОМ БЫЛА НЕМАЛАЯ ЗАСЛУГА СОВЕТСКИХ ВОЕННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ



Павел Воробьев
p.vorobyov@vm.ru

Помните дворовую песню 70-х, пошедшую в народ и позже ставшую известным хитом группы «Чиж и Ко»? Песню с красноречивым названием «Фантом» про неудачный боевой вылет американского пилота на хваленом F-4? Самые главные строчки звучали так:

*Утром на допросе я спросил:
Кто же тот пилот,
что меня сбил?
Отвечал мне тот раскосый,
Что командовал допросом:
— Сбил тебя наш летчик
Ли Си Цын.
— Это вы, вьетнамцы,
врите зря!
В шлемофоне четко слышал я:
— Коля, жми, а я накрою.
— Ваня, бей, а я прикрою...
Русский ас Иван подбил меня!*

Будем честны: эта песня — фольклор, исполненный известной гордостью за то, что американцев во Вьетнаме все-таки одолели. Но сама ситуация с воюющими в небе Вьетнама русскими асами была настолько же фантастична, насколько все были уверены в ее реальности. Просто в народном

творчестве смешалось эхо двух конфликтов — войны в Корее, где действительно воевал советский авиакорпус, и непосредственно Вьетнама, где наших летчиков в бой уже не пускали. То есть советские пилоты в Северном Вьетнаме были, они туда приезжали в качестве инструкторов для обучения вьетнамцев. Наши летчики «натаскивали» вьетнамских истребителей на управление новейшими по тем временам МиГ-17 и МиГ-21. Но в бой не вступали. При появлении американцев в зоне учебных полетов нашим предписывалось немедленно уходить на аэродромы. Работать «по-боевому» разрешалось только в экстремальном случае: если противник появлялся внезапно и уйти на аэродром не было возможности. Конечно, в разговорах ветераны упоминают, что пару раз нашим пилотам не удалось сразу уйти на базу. Но статистики воздушных боев с участием наших летчиков нет. Американцев в небе Вьетнама сбивали в больших количествах. В том числе и с участием наших специалистов. Это были зенитки-ракетчики.

Во Вьетнам из СССР поставлялся комплекс С-75 «Двина» вместе с нашими инструкторами. Но на месте выяснилось, что, пока инструкторы обучат достаточное количество расчетов для С-75, американцы уже успеют разбомбить все важные объекты в социалистической части страны. Решение было одно — наши зенитчики садятся за пульта управления и сбивают американцев, а вьетнамцы стоят за спинами наших и учатся наглядным примерам. Вот так наши ракетчики и вступили в прямой бой с «Фантомами» и прочими Б-52 и F-105... Первые столкновения произошли летом 1965 года. Результат ошеломил и американцев, и наших ракетчиков. Замаскированная в засаде пара дивизионов С-75 под командованием майоров Можяева и Ильиных 24 июля 1965 года обнаружила очередную группу «Фантомов» и выпустила по ним ракеты. Три самолета были сбиты. Через пару недель дивизион под командованием майора Проскурина тремя ракетами сбил аж четыре самолета. Янки на две недели перестали летать над Северным Вьетнамом...

После этого началось жесткое противостояние ракетчиков и воздушных агрессоров. — Американцы стремились уничтожить дивизионы на позициях, — рассказывает историк Владимир Сидоров, — и даже разработали для этого специальную противорадиолокационную ракету «Шрайк», которая поражала станции наведения, улавливая луч их локаторов. Перед каждым бомбардировочным налетом янки выпускали группу подавления ПВО. У наших спецов было два варианта: либо успеть сбить американцев первыми, либо выключить радар и спря-

таться в окопах, надеясь, что ракета потеряет сигнал и уйдет мимо. Причем на пуске «Шрайков» все еще не заканчивалось. Группы подавления, отстреливая свои ракеты, уходили в сторону, но при этом вызывали на позиции зенитного

дивизиона налет обычных «Фантомов».

По словам историка, между первым и вторым налетом проходило примерно 40 минут. Если за это время дивизион не успевал собраться и уехать, то его позицию накрывали бомбы и ракеты — густым ковром, уцелеть среди разрывов было практически нереально. Поэтому норматив — за полчаса свернуться и уехать — выдерживался ракетчиками строго.

Чем закончилось противостояние американских истребителей-бомбардировщиков F-4 Phantom II (2) и советских зенитных комплексов С-75 «Десна» (1) во Вьетнаме, мы все хорошо помним...

ВАНЯ, БЕЙ, А Я ПРИКРОЮ

— Я так воевал



СПРАВКА

Официально американское вмешательство в войну во Вьетнаме продолжалось с 1965 по 1973 год, но реально авиация США и американский спецназ участвовали в конфликте еще с 1963 по 1975 год. США признали потерю во Вьетнаме около 10 000 самолетов, из них над Северным Вьетнамом — больше тысячи. Советские специалисты участвовали в боях с 1965 по 1967 год, а затем играли роль инструкторов и советников.

По словам ветеранов той войны, нашим специалистам приходилось «воевать» и с непривычной природой Вьетнама. Председатель Московского совета ветеранов войны во Вьетнаме Николай Колесник ранее в интервью говорил: — Влажность там практически 98 процентов — постиранные вещи сутками не сохли. Повесишь вечером после стирки штаны на веревку, и следующим вечером они все еще такие же влажные. Много неприятностей приносили и насекомые. И, конечно, жара. Часто боевые расчеты сидели в кабинах наших комплексов по форме «три», то есть в трех предметах одежды: обувь, каска и, простите, трусы. Температура в кабинах могла достигать до 50–60 градусов, как в бане.

Недвижимость

На правах рекламы

ОСТАФЬЕВО

-10%
до

КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК
от 2,5 млн.—

м. «Бунинская Аллея»**

самолет девелопмент +7 (495) 255-41-80

*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 1 ПО 31 ЯНВАРЯ 2019 ГОДА. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ OSTAFYEVOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СР-ГРУПП». **МЕТРО «БУНИНСКАЯ АЛЛЕЯ» — БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

СПУТНИК

-10%
до

КВАРТАЛ С ОТДЕЛКОЙ
от 2,5 млн.—

м. «Строгино»***

самолет девелопмент +7 (495) 132-22-28

*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 1 ПО 31 ЯНВАРЯ 2019 ГОДА. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SPUTNIKSTU.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». **АПАРТАМЕНТЫ. ***МЕТРО «СТРОГИНО» — БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

ХИМКИ 2019

-10%
до

КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК
от 2,4 млн.—

м. «Речной вокзал», м. «Планерная»**

самолет девелопмент +7 (495) 255-59-74

*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 1 ПО 31 ЯНВАРЯ 2019 ГОДА. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ HIMKISAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СТРОЙКОНСАЛТ». **МЕТРО «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ» И «ПЛАНЕРНАЯ» — БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

пригород лесное

-10%
до

КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК
от 2 млн.—

м. «Домодедовская»**

самолет девелопмент +7 (495) 135-17-16

*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 1 ПО 31 ЯНВАРЯ 2019 ГОДА. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». **СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» — БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

КВАРТАЛ некрасовка

СТАРТ ПРОДАЖ

КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК
от 3 млн.—

м. «Некрасовка»*

самолет девелопмент +7 (495) 023-40-19

ЗАСТРОЙЩИК ООО «НЕКРАСОВКА-ИНВЕСТ». ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ NEKRASOVKA-SAMOLET.RU. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ. *МЕТРО «НЕКРАСОВКА» — БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

ТОМИЛИНО 2018

-10%
до

КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК
от 2 млн.—

м. «Котельники»**

самолет девелопмент +7 (495) 256-44-48

*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 1 ПО 31 ЯНВАРЯ 2019 ГОДА. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ — ТОМИЛИНО». **МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» — БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Узнай, сколько стоит твоя квартира? Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните по телефону 8 (495) 374-64-64 в АН «ТВОЯ квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте НОВОСТРОЙКИ из нашего каталога по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!**

С 9:00 до 21:00 без выходных.

8 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

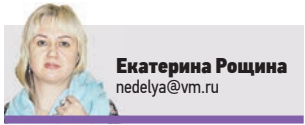
Телефон рекламной службы

(499)

557-04-04
доб. 132, 185

- «Багратионовская» ☎ (495) 789-35-75
 - «Бауманская» ☎ (495) 647-00-15
 - «ВДНХ» ☎ (495) 228-06-30
 - «Кузнецкий Мост» ☎ (495) 933-35-72
 - «Домодедовская» ☎ (495) 391-99-13
 - «Красносельская» ☎ (495) 660-07-57
- доб. 130

МИШЕЛЬ ЛЕГРАН УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ В 86 ЛЕТ, НАПИСАВ ЗА ЭТИ ГОДЫ БОЛЬШЕ 200 ПЕСЕН. ТЕМА ЛЮБВИ И РАЗЛУКИ БЫЛА ОСНОВНОЙ В ЕГО ТВОРЧЕСТВЕ. ОЧЕВИДНО, НА ТО БЫЛА ПРИЧИНА



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

В тот день, 26 ноября, когда не стало Мишеля Леграна, наш город накрыл сильнейший снегопад. В аэропортах отменяли, один за другим, рейсы. Снег кружил, яростный, бесконечный, закутывал дома и деревья плотной белой пеленой. Этот стремительный снежный косой поток никак не ложился на нежную мелодию из «Шербурских зонтиков».

Маша Мериль опять осталась одна... Как это, должно быть, страшно и горько — обрести счастье в преклонном возрасте и потерять его. Судьба подарила им с Леграном всего четыре года совместной жизни — после более чем полувека ожидания друг друга. И вот зимним снежным днем Мишель ушел, а Маша осталась.

Княжна Гагарина

Маша Мериль — псевдоним. Настоящее имя этой французской актрисы Мария-Магдалина Владимировна Гагарина. Она появилась на свет в 1940 году в семье князя Владимира Гагарина и его второй жены, Маруси Бельской. Родители Маши поженились во Франции после революции. Две старшие дочери Гагариных родились на Лазурном Берегу, а младшая, Маша, — в Марокко. Дело в том, что, лишившись состояния в России, князю Владимиру Анатольевичу Гагарину пришлось заниматься во Франции самой разной работой. И он с радостью согласился на предложение французского правительства возглавить фруктовую плантацию в Марокко. Там и родилась третья дочка — голубоглазая Маша. Но семейное счастье не было долгим: началась война, добровольцем ушел на фронт старший сын Гагарина от первого брака. И глупо, нелепо погиб накануне победы. Безутешный отец поехал во Францию перезахоронить сына, заразился тифом и умер. Маше тогда было всего семь лет. Мать с дочками перебрались в Париж. В шестнад-

цать лет хорошенькой Маше предложили роль в фильме «Горячая рука». Фильм Жерара Ури имел успех, как и фильм «Милая лгунья», где княжна Гагарина снялась вместе с Мариной Влади. Но по-настоящему знаменитой Машу сделала лента Жан-Люка Годара «Замужняя женщина», снятая в 1964 году.

Второе имя

В кинематографе княжна Мария Гагарина появилась под псевдонимом Маша Мериль. Вот как она сама объясняет, почему решила отказаться от из-

вестной фамилии: стремилась к собственному «я» и не хотела становиться заложницей своего происхождения... Пусть признают ее за талант, за красоту, но не связывают ее успех со старинным родом.

«Когда космонавт Юрий Гагарин полетел в космос, мое имя было написано повсюду большими буквами, я поняла, что правильно сделала, что не оставила себе это имя»... — рассказывала позже Маша Мериль.

В России ее мало знают по ролям — во Франции она в основном известна как театральная актриса. Но многие помнят Машу Мериль как одну из самых ярких героинь книги Андрона Кончаловского «Низкие истины». Трогательная и романтическая глава про княжну Гагарину —

синеглазую француженку с высокими скулами и непокорной челкой, про языковой барьер, про настоящую страсть и судьбу-насмешницу.

Пять открыток

Маша и Андрон познакомились летом 1967 года на Международном кинофестивале в Москве.

«Приехала большая французская делегация, и в составе ее — молодая девушка, скуластая, со вздернутым носом, с раскосыми татарскими, совершенно голубыми глазами, с темно-русскими волосами, с чудным овалом лица, — казалось, что я уже давно ее знаю. Звали ее Маша Мериль. Когда я увидел ее, у меня внутри все остановилось. Остановилось, потому что я был женат, у меня родился ребенок, очень дорогое мне существо. Наташа была с ним на даче...

...Бывают такие отношения с женщиной, когда уже не владеешь собой от невыносимости чувства. Боишься не только прикоснуться — боишься находиться рядом. Когда я узнал,

что она — русская дворянка, княжна Гагарина, мое падение в бездну еще более ускорило. Было ощущение абсолютной обреченности...» — пишет Кончаловский в своей откровенной книге.

Их разделял железный занавес: после кинофестиваля Маша упорхнула обратно в Париж, оставив Андрона в полнейшем раздрае. Предать семью — Наташу Аринбасарову с маленьким Егором — казалось невозможным. Забыть Машу — еще невозможнее...

Они встретились вновь — в Праге.

«Маша была такая же прекрасная, загоревшая, обветренная, солнечная... Меня опять трясло, я ничего не соображал. Я чувствовал, что она так далека от меня! Мы так не подходим друг другу! Что я делаю здесь? От этих мыслей тянуло пить... Многие она говорила по-французски. Я не все понимал, но кивал головой. Мне

было грустно. Я чувствовал рядом с ней свою несостоятельность. Мне она казалась настолько недостижимой!

Мы гуляли по Праге. Я купил шесть открыток с репродукциями Ван Гога, дал ей. Сказал:

«Каждый месяц 5-го числа (это было 5 сентября) посылай мне, пожалуйста, одну открытку... Если открытки придут, я буду знать, что ты все еще меня любишь, и я скажу жене о наших отношениях.

Мы развлеклись. Первая открытка была как гром среди ясного неба. После нее я уже жил только тем, что ждал следующую.

Вторая открытка. Третья, четвертая...

После четвертой открытки я не выдержал. Наташа возвращалась от родителей из Казахстана, везла с собой моего дорогого мальчика. Я встретил ее, мы ехали на машине. На коленях у нее сидел маленький Егор. Я сказал, что люблю другую. Чувствовал себя ужасно. Но иначе поступить уже не мог. Через месяц пришла пятая открытка. В ней было написано:

«Дорогой Андрон! У меня все хорошо. Я выхожу замуж. Он итальянский продюсер, чудный человек, очень интересный... Уверена, что он тебе понравится...»

Через много лет, когда Кончаловский уже уехал за границу, он увидел Машу. Он вновь уже был женат, и она тоже несвободна. Но всегда оставалась между ними какая-то недосказанность и холодок. Только спустя два десятка лет между ними состоялся откровенный разговор.

«— Маша, объясни мне, в чем дело?»

— Разве ты не знаешь, что между нами произошло?

— Я точно знаю, что между нами произошло. Ты меня бросила.

— Я тебя бросила? Ты меня бросил, дорогой мой.

У меня все перевернулось внутри.

— Я получил от тебя открытку. Ты вышла замуж за другого. Я развелся из-за тебя с женой. Я ждал твои открытки как манной небесной! У меня все в жизни из-за тебя переменялось.

— Я же все сказала тебе в Праге.

— Что ты мне сказала?

— Что я беременна... Полтора месяца уже как беременна. От тебя.

У меня все поплыло перед глазами...

ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА





Маша Мериль с Леграном на романтическом кинофестивале в Кобуре в 2015 году (1) и с Андроном Кончаловским в начале 1960-х (2). Андрон Кончаловский, сын Егор и Наталья Аринбасарова. Фото 1960-х (3)

Они влюбились друг в друга с первого взгляда и не расставались три дня, наслаждались морем и музыкой



— Не может быть! — Я тебе это сказала. Ты никак не отреагировал. Я ждала от тебя хоть какого-то знака. Думала, ты хочешь ребенка. Что мы его сохраним. Ты ничего не ответил. Ничего не сказал. Просто напился. И никак не отреагировал в течение двух месяцев. Я ждала очень долго. В конце концов, я поняла, что ребенок тебе не нужен. Вот так. Я тебя хотела забыть. Я вышла замуж. Стефан Цвейг! Все двадцать лет наших отношений, моих представлений об этих отношениях полетели в тартарары. Никакие розы, которые я эти годы слала ей домой и в ее уборную, не могли ни объяснить, ни извинить этого драматического непонимания». А у Маши своих детей больше так и не было. Не случилось. Хотя жизнь была по-настоящему насыщенной — и ролями, и любовью, и замужествами...

Пьеса и романы

Мериль была замужем за итальянским режиссером и продюсером Джаном Витторио Бальди. Потом, в 43 года, у нее вспыхнул роман с актером Стефаном Фрессом, который был на десять лет моложе. В этих отношениях, продлившись семь лет, по ее собственным словам, Маша взяла на себя роль Пигмалиона, сделав из Фресса на-

стоящую звезду... Когда они расстались, Мериль решила посвятить себя литературе. Удивительно, но это у нее получилось. Она опубликовала полтора десятка книг. Романы, пьесы и, конечно, воспоминания. Маше Мериль исполнилось семьдесят, когда она утвердилась в мысли, что воспоминания — единственное что ей осталось. Но жизнь — удивительная и непредсказуемая — вновь подарила ей любовь. Единственную и настоящую, вспыхнувшую полвека назад, потерянную и вдруг обретенную. Она похожа на историю с Андроном, правда, любовь эта была исключительно платонической. Но — схожие реалии: тоже международный кинофестиваль, очаровательная молодая актриса Маша, влюбившийся в нее блистательный мужчина... Мишель Легран. И снова — невозможность быть вместе. Пока невозможность.

Вечная любовь

Это был 1964 год. За три года до романа с Кончаловским. Маше — 24 года, Леграну — 32. Мишель Легран уже состоявшийся композитор, написавший множество хитов. Женатый. Счастливым отцом малышей. Молодую актрису Машу Мериль, представлявшую фильм «Очаровательная лгуныя»,

он увидел на пляже Копакабана. Вода изумительно-бирюзового цвета, много солнца, молодость, счастье. Они влюбились друг в друга с первого взгляда и не расставались три дня, танцевали, наслаждались морем и музыкой. А потом — расстались. Легран сразу сказал Маше, что не сможет причинить боль своей семье. Он пришел к ней на спектакль «Интимные отношения». Маше было семьдесят три. Мише, Мишелю — за восемьдесят. Но Легран как-то сразу вдруг понял, что она очень одинока и ждет

любви. Он пришел к ней за кулисы и сделал предложение. Странно, необычно, порывисто. Но... все эти годы Легран не мог забыть ту нежную девушку с дивным разрезом глаз. Он давно уже был в разводе, дети — взрослые. Чем не повод начать все сначала?

18 сентября 2014 года их обвенчали в русском Александро-Невском соборе в Париже. Кстати, католик Легран, не задумываясь, сменил веру на православную для того, чтобы обряд состоялся. Папарацци снимали счастливых «молодых»: элегантный Легран с густыми бровями и молодым блеском в глазах, Мериль в белом платье и кокетливой шапочке идут, трогательно взявшись за руки. «Впервые я уверен, что этот брак — до гробовой доски, — сказал тогда Легран. И добавил: — Ради Маши я доживу до ста лет!»

До ста не дожил. Но эти несколько лет, подаренных им судьбой, они были, я думаю, по-настоящему счастливы. «Мы с Мишелем не сожалеем о прошлом, о прошедших годах, не смотрим назад. Когда мы идем с Мишелем по улице, к нам часто подходят совсем незнакомые люди, протягивают руки. Они говорят, что наше счастье дало им надежду. Теперь и они верят, что встретят свою любовь. Так что мы вроде как талисманы для влюбленных», — говорила не так давно в интервью Маша Мериль. Загадочная, прекрасная княжна Гагарина, настоящая женщина, яркая и талантливая — несколько волшебных дней с которой мужчина не смог позабыть за долгую и насыщенную событиями жизнь.

театральная афиша

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО

Тверской бул., 22, © (495) 697-85-86

Основная сцена. 31/II премьера Отцы и дети. 1/II Мастер и Маргарита. 2/II днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера На всякого мудреца довольно простоты. 3/II днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Пигмалион. 5/II Красавец мужчина. 6/II премьера Отцы и дети. 7/II премьера На всякого мудреца довольно простоты. 8/II Вишневый сад. 9/II днем В поисках радости, в 18 ч. 30 м. Гамлет. **Малая сцена.** 31/II Любовь взаимы. 1/II Не все коту масленица. 3/II Студент. 5/II Таня. 8/II Любовь взаимы.

РАМТ

Театральная пл., 2, © (495) 692-00-69

Большая сцена. 2/II днем Кролик Эдвард, веч. Сотворившая чудо. 3/II днем Денискины рассказы, веч. Цветы для Элджернона. 7/II веч. премьера Проблема. 8/II веч. Последние дни. 9/II днем Приключения Тома Сойера, веч. Эраст Фандорин. **Маленькая сцена.** 2/II в 19 ч. 30 м. Хурьма. 3/II в 12 ч. 30 м. и 18 ч. Почти взаправду. 5/II в 19 ч. 30 м. Шатов. Кириллов. Петр. 6/II в 19 ч. 30 м. Зима тревоги нашей. 7/II в 19 ч. 30 м. Дом с башенкой. 8/II в 19 ч. 30 м. премьера Зимний лед. 9/II в 18 ч. Людоедик. **Черная комната.** 3/II в 15 и 17 ч. Медведко. 5/II веч. Самая легкая лодка в мире. 9/II в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин. **Белая комната.** 6/II веч. премьера Умеешь ли ты свистеть, Йоханна? **Музей-квартира В. Э. Мэйер-хольда.** 2/II веч. премьера Любовь и смерть Зинаиды Райх.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, © (495) 371-08-77, © (906) 706-20-94

Большой зал. 1/II Мюзикл на чердаке. 2/II в 18 ч. Садко и Царевна Морская. 3/II в 17 ч. Ну, Волк, погоди! 8/II Недоросль. 9/II в 18 ч. Грибной переполох. 10/II днем Три медведя, в 17 ч. Теремок. **Малый зал.** 2/II днем Зайка-Почтальон. 3/II днем Золотой цыпленок. 7/II Женитьба Бальзаминова. 9/II днем Как Соловей-разбойник Ивану-солдату помог.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6, © (495) 612-14-01

31/II Саломея. 1/II Коварство и любовь. 2/II Федра. 3/II Король-Арлекин. 4/II Сергей и Айседора. 5/II премьера Любовью не шутят. 6/II Венецианка. 9/II Служанки.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, © (965) 312-53-71

31/II в 20 ч. VI международный фестиваль «Шедевр фирмы Зауэр». Ночь в соборе. Лунная соната. Видеоинсталляция: Млечный Путь глазами телескопа Hubble. Бах, Моцарт, Бетховен, Ан. 1/II в 20 ч. VI международный фестиваль «Шедевр фирмы Зауэр». «И. С. Бах. Музыка Рождества». 2/II в 15 ч. Гала-концерт «World music в Кафедральном». Тбилиси. Грузинское

многоголосие и орган. Боельман, Вьерн, традиционные грузинские мелодии, в 18 ч. Hubble Fest II. Музыка Вселенной. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Бах, Хольст, в 21 ч. Проект «Звучащие полотна. Сезанн». Орган, дудук и саксофон. Бах, Вивальди, Шуберт, Хольст, Уорлок. 7/II в 20 ч. Времена года. Метель. Чайковский, Рахманинов, Свиридов. 8/II в 20 ч. «Звучащие полотна. Шедевры Третьяковки». «Музыка стихий. Земля». Орган и колесная лира. Художественный руководитель В. Котова.

Продюсерский центр Вл. Вексельмана

Московский государственный объединенный музей-заповедник. Театральная хоромина дворца царя Алексея Михайловича в Коломенском.

Пр-т Андропова, 39, стр. 69, © (499) 614-21-32, © (985) 919-46-90

3/II в 18 ч. Концерт «И вальс, и танго, и романс». А. Хрипкова (сопрано). А. Кукушкин (фортепиано). Художественное слово — Е. Соболева. Шишкин, Прозоровский, Жак, Верстовский, Козин, Фомин, Баснер, Ботари, русские городские романсы. **Творческое объединение «Лига музыки».** ГБУК г. Москвы «Москонцерт». **Зеркальный зал.** Ул. Пушечная, 4, стр. 2, © (495) 621-00-22, © (985) 919-46-90 21/II Цикл музыкальных программ «Джузеппе Верди. Посвящение в трех частях». Концерт «С победой возвратись!» В программе фрагменты из опер «Аида» и «Трубадур». В концерте принимают участие лауреаты всероссийских и международных конкурсов, солисты оперных театров и ведущих концертных организаций Москвы.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Большой театр

243 | ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН 2018/2019

CREDIT SUISSE
Генеральный спонсор Большого театра

АБСОЛЮТ
Генеральный партнер Большого театра

НОВАЯ СЦЕНА

6, 7, 8, 9 МАРТА
ПРЕМЬЕРА

Антонин Дворжак

РУСАЛКА

ОПЕРА В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ
ЛИБРЕТТО ЯРОСЛАВА КВАПИЛА

ДИРИЖЕР-ПОСТАНОВЩИК – АЙНАРС РУБИКИС
РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК – ТИМОФЕЙ КУЛЯВИН

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ-ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР
ТУГАН СОХИЕВ

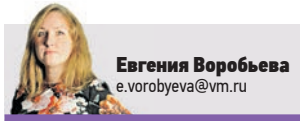
Идея визуального имиджа — Илья Кухаренко.
Фото — Dmitry Laudin/Stutterstock

12+

* Банк Credit Suisse AG (Акционерное общество) – швейцарский банк, контролируемый швейцарской федеральной банковской комиссией (список FINMA) «Группа компаний АБСОЛЮТ» (Общество с ограниченной ответственностью) На правах рекламы

+7 (495) 455-5555 www.bolshoi.ru
Большой театр России. ОГРН 1027739856539. 125009, Москва, Театральная пл., 1

КОНКУРС КРАСОТЫ СРЕДИ ДЕКОРАТИВНЫХ КРОЛИКОВ СОБРАЛ В МУЗЕЕ ИМЕНИ ТИМИРЯЗЕВА МНОГОЧИСЛЕННЫХ ПОКЛОННИКОВ ЭТИХ СИМПАТИЧНЫХ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ



Евгения Воробьева
e.vorobyeva@vm.ru

Их пушистые пяточки и длинные ушки сводят с ума. Декоративные кролики настолько популярны, что в Государственном биологическом музее имени Климента Тимирязева устроили настоящий конкурс красоты для этих милых зверьков. Владельцев, решивших погордиться своими ушастыми, набралось человек под сто. Выбирали самого прожорливого, тяжелого, легкого, ушастого и быстрого. Ничего не подозревающие испытуемые мирно посапывали в клетках и совсем не стеснялись всеобщего внимания, а сюзоканье посетителей даже доставляло им удовольствие. А тем временем десять суровых экспертов, сочтя любые проявления умиления излишними, скрупулезно принялись оценивать конкурсантов по самым разнообразным параметрам. Кроликам измеряли уши, расстояние между глазами и так далее. Эксперт по оценке Мария Федосеева рассказала «Ве-



МАКСИМ АПОСОВ

черке», что сегодня существует шесть пород декоративных кроликов. Отличаются они по длине шерсти, размерам и форме ушей. — Еще у них очень разные характеры. Например, кролики породы вислоухий баран флегматичны. Где положишь — там и лежит, — рассказала эксперт. Зато если вы решите завести короткошерстного карликового крольчонка, не удивляйтесь, когда однажды обнаружите его под потолком. Создание ростом всего 30 сантиметров способно запрыгнуть на самый высокий шкаф. — Впрочем, если вам достанется сообразительный кролик, он не станет высоко забираться, выберет полоч-

БРАТЦЫ КРОЛИКИ

ки пониже и табуретки, — успокаивает Мария Федосеева. Тем временем начались творческие конкурсы. Право выбора самого-самого передали посетителям. Осо-

бенно активничали дети, споря какой же зверек самый... голодный. Кролики могут сгрызть все, что им покажется соблазнительным: провода, бумагу, коробки, обувь... Ушастым

предложили быстрее конкурентов расправиться с кусочком газона. Самым голодным оказался зверек по имени Яндекс. Однако на взвешивании он уступил звание самого упи-

29 января 2019 года. Москвичка Галина Степанченко убеждает дочку Лизу, что и живых кроликов бояться не надо

танного кролика. Можно, конечно, усомниться в том, что победитель играл честно: видели бы вы, какая невероятно пушистая шерсть у этого Святогора! Но самой сложной задачей оказалось выбрать наиболее ласкового длинноухого. Ни один зверек не хотел уступить. Стоило только протянуть руку к какому-либо лопухому конкурсанту, как он тут же принимался облизывать пальцы. Посидеть на ручках тоже ни один не отказался. В итоге на конкурсе победила дружба — каждый крольчонок получил свое персональное звание. Обделить вниманием хоть одно их этих очаровательных существ было невозможно.

СОВЕТЫ

- Заводить лучше всего пару разнополых зверьков, чтобы избежать между ними драк. Если не собираетесь заниматься разведением ушастых, самку следует стерилизовать (это, между прочим, продлит животному срок жизни), а самца — кастрировать.
- Если вы решили стать заводчиком декоративных кроликов, держите их в разных клетках: встречаться они должны только с благословения хозяина.
- Исключите из рациона зверьков капусту, картошку, сливы и цитрусовые.
- При хорошем содержании кролики живут около десяти лет.

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Финансовые услуги

Деньги за 30 минут в Москве.

Помощь в оформлении документов гражданам РФ от 18 до 69 лет.

Суммы от 10 000 до 700 000 руб.

Для пенсионеров и студентов, работающих неофициально и неработающих. **Без предоплат.**

Требования к заемщику: — Без открытых просрочек к заемщику. — Необходим паспорт

8 (915) 410-11-01

Посредник Муллин А. Г. РЕКЛАМА

Деньги всем! Помощь в получении. Быстро. Гарантированно. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова О. Д. Т. 8 (909) 654-28-21

СитиСберЪ

ПРИНИМАЕМ 13,95% годовых

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации

Особые выгодные условия для ПЕНСИОНЕРОВ

Наши пайщики оплачивают все виды коммунальных услуг **БЕЗ КОМИССИИ**

8 499 343-3000

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации

СБЕРЕЖЕНИЯ

8 800 2000-164 (звонок по РФ бесплатный)

КПК «СИТИСЬ», ИНН 7728326674, ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г.

Офисы СитиСберЪ

ст. м. «Нахимовский пр-т» Симферопольский бул., 4;

ст. м. «Домодедовская» Борисовский пр., 40а;

ст. м. «Отрадное» ул. Декабристов, 20, корп. 1

new ст. м. «Сходненская» ул. Героев Панфиловцев, 2

citysber.ru

КПК «СИТИСЬ», ИНН 7728326674, ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г.

ДЕНЬГИ

помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ

Спецпредложение пенсионерам

Без предоплат и поручителей

8 (915) 381-74-02

Посредник Пыльников А.П.

Товары и услуги

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79

● Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН ХОЛОДИЛЬНИКОВ ЭЛЕКТРОПЛИТ

✓ ОТ 400 РУБ ✓ СКИДКИ ДО 20% ✓ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА

ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО

8 (495) 369-94-76

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных

8 (499) 146-21-19

● Сантехника. Электрика. Т. 8 (903) 613-57-51

Знакомства

● Встреча. Ира. Т. 8 (915) 138-23-21

Телефон рекламной службы

(499) 557 0404

Недвижимость

● Абсолютно быстро сдать/снять. Хозяевам премия. Т. 8 (925) 744-21-19
● Сниму комнату. 8 (925) 325-66-10

Юридические услуги

ООО «ГОРОДСКОЙ ДЕПАРТАМЕНТ ЗАЩИТЫ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА»
Юридическая консультация **БЕСПЛАТНО**
Возврат вкладов
Мошенничество
Взыскание долга
Расторжение кредитного договора
Жилищные и земельные споры
8(495) 205-14-54

ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ
Помощь **В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ** из
• КПК • МФО • БАНКОВ
• АКЦИЙ • СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ
горячая линия
8-499-677-22-08

Городской юридический центр.
Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению!
Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните!
Т. 8 (495) 101-01-41

Социальный юридический центр.
Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните!
Т. 8 (495) 205-92-69

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернем или расслужим квартиру. Выпущены из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц.
Т. 8 (499) 409-91-42
● Возврат кв-р. Т. 8 (495) 210-25-63

Строительство и ремонт

ЗИМНИЕ СКИДКИ
* пенсионерам до 15% *
ДВЕРИ *от 2490р комплект
МЕЖКОМНАТНЫЕ
ВХОДНЫЕ
СТАЛЬНЫЕ
ШКАФЫ-КУПЕ
8-499-341-19-15
8-925-501-17-41
ЗАВОД • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

ЗАМКИ
любой сложности
• ВСКРЫТИЕ
обивка дверей • ЗАМЕНА
дверей • ВРЕЗКА
8(495)920-63-34
8(499)204-85-49

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ АКЦИЯ
от 3400 Р *задвижка + утеплитель в подарок*
от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ • КОЗЫРЬКИ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА • БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72
10 лет

СТАНКОЗАВОД
ДВЕРИ
СТАЛЬНЫЕ
РЕШЕТКИ
ВОРОТА
ЗАБОРЫ
РЕМОНТ ЗАМКОВ
Новогодние скидки!
8 (495) 517-55-46
8 (967) 128-30-37
www.doorgood.ru

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
ОТДЕЛКА, КРЕШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

ОКНА РЕНАУ
от производителя
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
«под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

РЕМОНТ КВАРТИР
КУХОНЬ скидка до 30%
ВАННЫХ окна ПВХ
НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК
ЦИКЛЕВКА ПОЛА
8 495 015-10-66
доставка всего материала

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)921-10-13
круглосуточно

ЗАМКИ
Акриловый вкладыш. Ремонт
ваннных комнат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.
8 (495) 761-36-10
акрил-ремонт.рф

● Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

Работа и образование

ТРЕБУЮТСЯ ВОДИТЕЛИ ТАКСИ
Оформление по ТК РФ
Заработная плата от 55.000 руб. до 90.000 руб.
Оплата производится еженедельно + премии Компании
График работы: 1/1 (сутки через сутки), 1/2 (сутки через двое), 6/1 (дневная или ночная смена на выбор)
М. «Римская» 8 (499) 49-000-50

СТАТЬ АСТРОЛОГОМ!
ШКОЛА НАУЧНОЙ АСТРОЛОГИИ
приглашает слушателей на 1 курс
24 февраля в 13:00 и 27 февраля в 16:30
Суворовская пл., 2, м. «Достоевская»
8(916)550-62-40
8(495)721-66-20
www.astroskhkola.ru

РАЗНОРАБОЧИЙ
МЫ ПРИГЛАШАЕМ СОТРУДНИКОВ В КРУПНУЮ ФИРМУ
График 6/1 и 5/2 с 9:00 до 18:00
есть еженедельные выплаты.
Опыт работы не требуется.
Оформление по ТК. З/п от 40 000р.
т. 8(495)150-14-08

Авто, запчасти

- Автовывкуп дороже! Т. 8 (967) 100-08-00
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Выкуп авто. Т. 8 (929) 999-07-90
- А/грузоперевозки. Т. 8 (926) 979-99-15
- Автовывкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Грузоперевозки. Т. 8 (968) 058-66-78
- Автовывкуп честно. Т. 8 (495) 227-56-55
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас»
Москва и Московская область
Лицензия № ЛО-77-01-010680
ООО «АлкоСпас»
НАРКОЛОГ
НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-171-02-14
Бесплатная консультация
Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛИЗМЕ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ.
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

АЛКОГОЛИЗМ
ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
Привет в кабинете, выезд на дом
8 (495) 760-96-49
www.narco-logic.com
ООО «Классикус»
Лиц. № ЛО-77-01-005768
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Мебель

ШКАФЫ-КУПЕ
КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ
гардеробные, прихожие, библиотеки и др.
МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
Без предоплаты.
Гарантия 3 года
Изготовление 1-3 дня
ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО
8-495-226-04-86
8-495-995-87-81
8-963-711-16-55

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Астрология, магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ
Илья Н. ГЕРМАН
● Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
● Полный развал отношений с соперниками навсегда.
● Абсолютная защита от воздействий врагов.
● Решение нестандартных проблем.
ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.
8 (495) 743-96-04
www.factorlive.ru

ИЗВЕСТНАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА
МАГИСТР III ТЫСЯЧЕЛИТИЯ
АННА ЮСУПОВА
ПОБЕДИТЕЛЬ БИТВЫ СИЛЬНЕЙШИХ
Сильнейшая болгарская ведьма
ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБРЯДОВ!
Я реально могу всё!
РАБОТАЮ НА ЛЮБОМ РАССТОЯНИИ
www.anna-magistr.com

Через газету благодарю ясновидящую
бабушку Аню Дар от бога!
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**
8(968)946-78-64

СИЛЬНЕЙШАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ
Помогла многим, поможет и вам!
Известна в России и за рубежом
ДАРЬЯ Гарантия 100%
Гадание, снятие порчи, сглаза, родовых проклятий, венца безбрачия. Виноотворот. Восстановление семьи. Сильнейший приворот за 1 сеанс. Восстановит мужскую силу. Путь денегам. Вся работа без греха и вреда!
Не задаёт вопросов. Расскажет всё сама. Результат в день обращения!
Т. 8-903-002-51-44

Ольга – Ворожея, Маг высшей степени посвящения. Парапсихолог
● Гадание на картах, воде, свече
● Принять верное решение по книге Ленорман
● Обряды на замужество • Сексуальные присушки
● Привлечь удачу в бизнес
● Обряды на финансовое благополучие
● Соединение судеб
● Снятие порчи, родовых проклятий
● Установка золотого купола защиты
www.vorogi.ru
gadaniya_ot_olgi
+7 (906) 639-50-29

Потомственный МАГ, ясновидящая, участница шоу «Битва Экстрасенсов».
ЗЕЙНАП
Заглянет в прошлое, изменит будущее
● Вся любовная магия
● Снятие порчи и сглаза
● Защита от пагубных привычек
Привет и консультация бесплатно
8-903-178-99-93

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

● Гадаю. Вопрос бесплатно. Оракул Бармы. Помощь! Т. 8 (925) 676-21-20

МАРИЯ
ЯСНОВИДЯЩАЯ
ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА
УЧАСТНИЦА ШОУ
«БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
Результат в день обращения.
Более 900 обрядов для решения любых проблем.
Помощь по телефону на любом расстоянии
Предсказать будущее могут многие, изменить его – только избранные.
8-905-542-07-61

Духовная практика
ПЕЛАГЕЯ
ПРОВИДИЦА СТАРИННОГО РОДА
Вся работа проводится за один раз до нужного результата.
МОЩНЫЙ ПРИВОРОТ
СОХРАНЕНИЕ СЕМЬИ
ЗАЩИТА ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК ВАШИМ ДЕТЯМ ПО ФОТО
СНЯТИЕ РОДОВЫХ ПРОКЛЯТИЙ, ПОРЧИ
ОЧЕНЬ СИЛЬНАЯ ЗАЩИТА
8-916-184-91-11
М. Коломенская darbozji.ru

МАРИЯ ДОБРАЯ
ПОМОЖЕТ ВАМ И ВАШИМ ДЕТЯМ!
● Виноотворот
● Вернет любимых
● Снимет порчу, проклятие
РАБОТУ ПРОВЕДЕТ БЕСПЛАТНО
8 (964) 639-72-82

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Пранская».
8 (910) 455-66-66
www.gospozha-luba.ru

- **Сильный маг** бабушка Серафима. 85 лет. Дар знаний передан мне по наследству. Верну блудных жен и мужей. Верну мужскую силу, любовь, удачу. Виноотворот. Сниму венец безбрачия, порчу, сглаз. Вайбер и ВатсАп. Т. 8 (963) 640-70-24, 8 (903) 178-34-48
- **По многочисленным просьбам** ведет прием с 24.01 по 5.02 сильнейшая ясновидящая Нина, 40 лет опыта работы. Загляну в будущее и решу семейные неурядицы. Сниму порчу, сглаз. Мне не надо говорить о себе, я сама все расскажу о вас. Т. 8 (967) 078-78-47
- Помогу в трудных ситуациях Т. 8 (903) 673-22-66, 8 (965) 229-64-00
- Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
♦ Иконы. Статуэтки Будды.
♦ Янтарь, янтарные бусы.
♦ Статуэтки, фарфор.
♦ Серебро, бронзу.
♦ Монеты, значки.
♦ Картины, книги.
♦ Старинную мебель.
♦ Любый антиквариат и мн. др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

Старину Куплю
(коллекции, книги, иконы, картины и др.)
8 (495) 997-85-59
8 (916) 240-09-81
Наталья

Коллекционер купит дорого!
Награды, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, серебро, бронзу, ювелирные изделия, китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстанники, самовары угловые, портсигары, значки, будды, серебро столовое, иконы, шка-тулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- **Купим старые вещи** — посуду, фотографии, нестандартные предметы, книги и т.д. / Поможем очистить квартиру, дачу. Выезд Москва и МО (+500 км — по договоренности). Т.: 8 (985) 742-33-45, 8 (963) 771-18-02
- **Куплю модельки** авто, железн. дорогу, солдатки, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстанки, янтарь, самовар, радио-аппарат., пластинки, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

- **Антикварные книги**, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т. 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39
- **Музей покупает:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

- **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- **Куплю грампластинки**, радиоприемник, патефон, магнитолы из «Бережки». Акустину, колонки, усилитель. Проигрыватель винила. Старинные фотоаппараты. Часы, значки. Картины советских художников СССР. Т. 8 (985) 979-56-09

- Янтарь, посуду, статуэтки, серебро. Т. 8 (916) 155-34-82
- Книги, полки, открытки, антиквар. архивы, фото. Т. 8 (495) 585-40-56
- Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64
- Вещи, Китай. Т. 8 (916) 993-36-64
- Куплю книги Т. 8 (968) 868-24-49
- Куплю книги Т. 8 (985) 275-43-33
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Разное

- **Гимнастика** гармоническая для женщин любого возраста в сопровождении живой фортепианной музыки. Комплексная тренировка. Скидки на абонемент. Подробная информация на сайте www.a-goga.ru. Запись по телефону. Т. 8 (903) 193-63-78

СИЛА ТОКА
ПРИВОДИТ В ДВИЖЕНИЕ
ВСЕ БОЛЬШЕЕ ЧИСЛО
АВТОМОБИЛЕЙ.
В УШЕДШЕМ
ГОДУ НОВЕНЬКИХ
ЭЛЕКТРОКАРОВ
ТОЖЕ КУПЛЕНО
В ДВА РАЗА БОЛЬШЕ,
ЧЕМ В ПРОШЛОМ.
ПОРА ЛИ МЕНЯТЬ
ОКТАНОВЫЕ ЧИСЛА
НА ЗАРЯЖЕННЫЕ
ЧАСТИЦЫ,
РАЗБИРАЛАСЬ
«ВЕЧЕРКА»



**Екатерина
Головина**
e.golovina@vm.ru

Сначала об удвоении покупок: в середине 2018 года в стране было было 2,5 тысячи электромобилей. При этом Москва и область по количеству «электричек» проигрывают только Приморью — там их 586 штук.

Может показаться, что на фоне бензинового автопарка — это исчезающе малые величины. Но по оценкам экспертов, мировой рынок электрокаров прирастает серьезными темпами и сбавлять обороты явно не планирует. Если на продажу первого миллиона электрических авто понадобилось пять лет, то второй сделали всего за 17 месяцев, третий случился через 10, а четвертый (дело было в сентябре 2018-го) — за какие-то полгода.

При этом отказ от выпуска и продажи бензиновых машин стоит в ближайших планах у множества стран — от Китая (к 2020 году в Пекине и к 2025-му — во всей Поднебесной) до членов Евросоюза (там кто как, но в среднем к 2030 году). Впрочем, некоторые считают, что все это не случится: — Электромобиль — это тупиковая ветвь, шансов на выживание у него нет, — уверен независимый автоэксперт Сергей Асланян. — Человечество склонно обманываться и вкла-



ВЛАДИМИР НОВИКОВ



1

КСТАТИ

Электричество давно облюбовало и общественный транспорт. Помимо традиционно любимых москвичами троллейбусов и трамваев, с прошлого сентября по столице (в СВАО и ВАО) курсируют более 40 электробусов, которыми ежедневно пользуются 20 тысяч человек. Запас хода электробусов КамАЗ — 70 километров, ГАЗ — 60–90. С 2021 года Москва планирует отказаться от закупок автобусов с ДВС.

ВСЕ ДАЛЬШЕ ОТ РОЗЕТКИ

В Москве зарядить (1) современный электромобиль можно не только на спецзарядках (как правило, они справляются с этим за 30 минут), но и от обычной бытовой розетки на 220 V

дывать огромные деньги в совершенно безнадежные направления, обеспечивая их живучесть за счет других. Помните, какими методами добывается электричество? Даже в чистенькой Европе — это по большей части либо атомные, либо тепловые электростанции. Из того, что на борту электрокара красуется зелененький значок с надписью «Эко», совершенно не следует, что

на другом конце кабеля не стоит смрадная копилка, которая кусками поглощает природу, добывая электричество. Создание электромобилей происходит из-под палки, которой размахивают экологи и политики, старающиеся ради собственных рейтингов. Всерьез же все работают над созданием двигателя внутреннего сгорания (ДВС) на водороде.

А ВЫ И НЕ ЗНАЛИ

Свой электромобиль разрабатывает даже концерн «Калашников». На международном форуме «Армия-2018» он представил электрический концепт-кар CV-1 на базе кузова Иж-21252 («Комби»), обозначенный в пресс-релизе как «стенд тестирования разрабатываемых сложных систем». Пока оружейники обещают 299 «лошадей» (пиковая мощность — 680) и езду на одной зарядке на 350 км.

Электричество выбирает и московская ГИБДД (2), опробовавшая в 2018 году патрульные электробайки «Иж» концерна «Калашников»



ВИТАЛИЙ БЕГЛОВ/СОВГИА/НОВОСТИ



2

контур охлаждения и подогрева, да и ночует она у меня в теплом паркинге. Некоторые, впрочем, ставят еще дополнительно систему вебасто (*предпусковой нагреватель двигателя и салона*. — «ВМ»), и получается, что печка не забирает энергию от аккумулятора. Когда продам эту, планирую купить второе поколение той же марки, там на одной зарядке можно проехать уже 300–500 километров. Заправляюсь я обычно по вечерам — приезжаю домой, ставлю машину на паркинг и втыкаю вилку кабеля в обычную бытовую розетку на 220 вольт. Полная заряд-

Мосэнерго, Мособлэнерго, КРЭТ (ФОРА)... Частные зарядные станции (а иногда и обычные розетки) предоставляют торговые центры, рестораны, жилые комплексы, шиномонтажки и т.д. Полный свежий перечень спецрозеток (причем по всему миру) есть в приложении PlugShare, которым активно пользуются электролюбители.

У энергетиков к обустройству таких зарядок свой интерес.

— Одна из причин, по которой мы занялись созданием инфраструктуры для электромобилей — это возможность регулирования графиков суточного потребления электроэнергии, — объясняет Геннадий Сиденко, заместитель главного инженера по инновациям и проектной деятельности МОЭСК. — Потому что ее неравномерное потребление быстрее изнашивает оборудование, что приводит к росту потерь электроэнергии. Если сеть будет работать без резких пиков, то и себестоимость электроэнергии значительно снизится — именно поэтому введена трехступенчатая тарификация для потребителей: ночью мы с вами платим за электричество меньше, а утром и вечером больше.

Но, чтобы электромобили могли заряжаться в Москве по ночам, нужны зарядные станции на парковках возле многоквартирных домов и в подземных паркингах, считает Сиденко:

— Тем более что от них можно подпитывать не только электрокары, но и инвалидные коляски, детские электромобили, электрические велосипеды, электромотоциклы и тому подобную технику. Однако управляющие компании не спешат идти навстречу ее владельцам. Поэтому, думаю, Москве просто необходим соответ-

ИСТОКИ

В 1830-х годах шотландец Роберт Андерсон создал модель экипажа на электротяге. В 1842 году его соотечественник Роберт Дэвидсон и американец Томас Давенпорт построили машины, которые уже могли перевозить людей. Двигатель питался от кислотных аккумуляторов (огромных ванн с серной кислотой), сами повозки были громоздкими, неповоротливыми и тихходными, но именно их считают предтечей всего будущего электротранспорта. Первый отечественный электромобиль — детище инженера Ипполита Романова — появился в 1889 году. В отличие от многотонных аналогов, эта двухместная машина весила всего 720 кг.



Первый русский электрокар и его изобретатель

Кстати, машины эти могут выполнять не только функцию средства передвижения, но и стать основой для виртуальных электростанций.

— Если рассматривать электромобиль как накопитель энергии, вполне можно реализовать схему, при которой он будет заряжаться в часы низкого потребления электроэнергии и отдавать ее обратно

ЦИФРА

19

тысяч евро нужно заплатить сегодня, чтобы в 2021 году получить электрический Lightyear. Полная стоимость его составит 119 тысяч евро. Создатели голландского стартапа утверждают, что их авто на солнечных батареях сможет месяцами колесить по дорогам без подзарядки. Первую машину представят уже в этом году.



Ну, насчет коптилок все не так уж беспросветно. В позапрошлом году количество энергии, добытой в Европе с помощью «зеленых» станций (ветровых, солнечных и био-), впервые превысило объем «привычного» электричества. И дальше этот разрыв будет только расти (через 30 лет ЕС планирует полностью перейти на возобновляемые источники энергии).

— Можно спорить о том, что перспективнее — электрический или водородный двигатель, но главный аргумент тут — климатический след, который они оставляют, — объясняет руководитель энергетической программы «Гринпис России» Владимир Чупров. — Если для производства энергии для того или иного двигателя был использован уголь или другая «грязная» технология — это плохо. Если что-то более «зеленое» — хорошо. И в этом смысле как водород, так и электричество для электрокаров могут быть абсолютно чистыми.

отказались от дизеля, и есть вероятность, что бензин они тоже рано или поздно планируют ставить в игнор.

В авангарде борцов за передовую экологию, естественно, стоят не только производители, но и рядовые граждане:

— Я купил электромобиль где-то год назад, езжу на нем практически каждый день (работаю в Москве, живу в области), и уже понял, что на бензин не пересяду, — рассказал «ВМ» владелец пятилетнего Nissan Leaf Сергей Аниканов. — Никаких вложений он не потребовал: в двигателе нет трущихся деталей, там просто нечему ломаться, никаких свечей, фильтров и масел менять не надо... В остальном ходовая у него, как на обычном авто. Кроме того, из-за отсутствия ДВС, машину не пришлось таможить — тогда действовала нулевая пошлина на электромобили (ныне отмененная). То есть как заплатил я за нее тогда 500 ты-

Сейчас идут работы над графеновыми батареями для электрокаров, 8-минутного заряда которых хватит на 1000 километров

ка — 5 часов. За нее я плачу управляющей компании по обычному квартирному тарифу — 3,5 рубля за киловатт. В городе иногда пользуюсь быстрыми экспресс-зарядками (80 процентов за 30 минут). Но для большей независимости сейчас планирую поставить дополнительную батарею (цена вопроса 200 тысяч рублей) — тогда уже можно будет путешествовать подальше, благо что по федеральным трассам теперь зарядки стоят на расстоянии в 200–300 километров, и оно постоянно сокращается, да и на обычных заправках, в кафешках или гостиницах дают воспользоваться розеткой.

Дают, кстати, часто за бесплатно. И не только из интереса к автозверю. Ведь пока заряжается электрокар, его хозяин всю долю делится на-

Преимущество ДВС на водороде — в мобильности: на одной заправке можно проехать в два раза дальше, чем на бензине. Интенсивная езда на электрокарах требует ежедневной зарядки батарей. Но взрывоопасность газа, сложности с хранением (у водорода сильная проникаемость), необходимость обслуживания ДВС стремительно сдувают его шансы на звание идеально поставщика энергии.

— Я считаю, что перспективы есть и у того, и у другого, — примиряет стороны Чупров. — Просто у них разные ниши. Водород мо-

жет «выстрелить» там, где нужна концентрированная энергия — в локомотивах, судах, самолетах. Ниша электротяги — общественный и личный транспорт.

Про автозверя

В общем, у нас есть все основания вернуться к заявленной теме. Тем более что суровое «прощай» бензину (и, соответственно, «здравствуй» — току) обещает сказать в этом год Volvo, а через шесть лет — Toyota и Volkswagen. Кроме того, уже как минимум 13 автопроизводителей полностью

саяч, так до сих пор и езжу без финансовых вливаний. У знакомых «электроводов» та же картина.

По словам Сергея, его машина, купленная с 20-тысячным пробегом, теряет в год примерно 5 процентов батарейного запаса:

— Изначально батарея была рассчитана на 170 километров пробега. Спустя 5 лет осталось 130, сейчас заряда хватает километров на 110–120. Зимой — за счет другой резины и работающей печки — пробег уменьшается до 80–90. В 20-градусные морозы никаких проблем не было вообще: у батарей есть свой

коплением с владельцем заведения — пьет кофе, заказывает еду, делает покупки, оплачивает ночлег, в десятки раз перекрывая стоимость тех киловатт, которые получил из дармовой розетки. А потом еще и отправляет на заветный адрес знакомых электроводов...

Заряд оптимизма

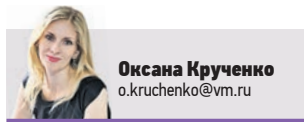
Сейчас в Москве и области работает несколько сотен зарядных станций для «электричек», их устанавливают МОЭСК,

ствующий нормативный документ, который бы регламентировал установку во дворах таких зарядных станций и, соответственно, стимулировал потребителя к приобретению электромобилей.

Выдержит ли столичная энергосеть электромобильный бум, если таковой вдруг случится? Однозначно да. По словам Сиденко, уже сейчас при «умном» подходе она спокойно может заряжать каждую ночь около 1 миллиона «электричек», что сравнимо со всем автомобильным электропарком Китая.

в часы пиковых нагрузок. Естественно, не бесплатно и по доброй воле его владельца, — говорит Геннадий Сиденко. — Скажем, человек знает, что проведет день дома или на работе, и, пока машина ему не нужна, он вполне может поделиться энергией с остальными. Сценарий виртуальной электростанции сейчас реализуется в нескольких странах, но в России он, к сожалению, пока не возможен, так как по закону у нас рядовой потребитель не имеет права продавать электроэнергию в общую сеть.

ВРЕД ЗДОРОВЬЮ МОЖЕТ НАНЕСТИ ОБЫЧНЫЙ МУЖСКОЙ ГАЛСТУК, СЧИТАЮТ НЕМЕЦКИЕ УЧЕНЫЕ. А КРОМЕ ТОГО, ОН ПЛОХО ВЛИЯЕТ НА ХАРАКТЕР ЕГО ВЛАДЕЛЬЦА. «ВЕЧЕРКА» РАЗБИРАЛАСЬ, РАДИ ЧЕГО СТОИТ ПОВЯЗЫВАТЬ ГАЛСТУК НА ШЕЮ И НАСТУПИТ ЛИ ТАКОЕ ВРЕМЯ, КОГДА МУЖЧИНЫ ОКОНЧАТЕЛЬНО ОТКАЖУТСЯ ОТ ЭТОГО АКСЕССУАРА.



Оксана Крученко
o.kruchenko@vm.ru

Мужчина стоит того же, что и его галстук, говорил писатель Оноре де Бальзак. Знал бы великий француз, что в XXI веке этот чудом сохранившийся мужской аксессуар объявят вредным для здоровья. Вывод этот принадлежит немецким специалистам из Медицинского университета Шлезвиг-Гольштейна, которые сделали на днях сенсационное заявление, возмущившее мужчин в классических костюмах: галстуки душат. Не образно говоря, а в прямом смысле слова. Они якобы сдавливают сонные артерии, яремные вены и мешают нормальной циркуляции крови. Это открытие, впрочем, не оригинально.

— Про это известно бог знает сколько лет, — усмеяется врач, автор книги «Пока едет «Скорая» Андрей Звонков. — Еще с тех пор, как появилась мода носить узкие высокие воротнички и с ними галстуки. А если серьезно, то галстук — это, по сути, удавка, венозный жгут, наложенный на шею. Постоянное ношение галстука повышает давление в венах шеи и головы за счет застоя венозной крови. В результате человек испытывает сонливость, раздражительность, он забывчив и быстро устает.

А еще мужчина при галстуке чаще злится, чем мужчина без такового.

— Это легкообъяснимо, — говорит доктор Звонков. — У того, кто носит галстук, — кислотина в голове. Нет, правда: венозная кровь по уровню pH кислее артериальной.

Замечали, как сильный пол во время бурных споров и мозговых штурмов расслабляет узлы галстуков и расстегивает верхние пуговицы рубашек? Это авто-

матическое действие, основанное на подсознательном желании «галстуконосцев» увеличить приток к голове свежей артериальной крови и, соответственно, отток застоявшейся венозной.

И все-таки «вредный» галстук — это больше символ. — Как и любое украшение в одежде, изначально он выполнял утилитарные задачи, — рассказывает доктор политических наук Дмитрий Журавлев. — В Средние века рубахи кроили без изысков, с широкими воротами, которые нужно было подвешивать на шею веревочкой.



— Вот почему даже «шарашкины конторы» вводят дресс-код для своих сотрудников. Более того, многие люди сами стараются подражать успешным бизнесменам, надеясь произвести соответствующее впечатление. В то же время злоупотребление данным шаблоном

СОВЕТ



Александр Белов
имиджмейкер

При выборе цвета галстука нужно думать не только о том, чтобы галстук подходил к костюму, но и сочетался с внешностью владельца. Если галстук выбирается из общего образа и нарушает законы стиля, то свидетельствует об отсутствии вкуса. Сегодня в моде остаются бордовые, серые, темно-синие и черные галстуки, отдельным трендом — нестандартные способы его завязывать.

КАК ПОВЯЖЕШЬ ГАЛСТУК...

Она и есть прародительница галстука. И только со временем галстук стал символом определенной социальной позиции, признаком буржуазности. Тогда уже стало неважно, нужен он функционально или нет. «Низам» он быстро стал не нужен, а «верхам» — обязателен до сих пор. Сейчас там, где есть сформулированный дресс-код, всегда есть и галстук. Действительно, деловой стиль отождествляется с успехом. Психолог Евгений Федоров говорит, что этот стереотип еще долго будет существовать:

влечет постепенное его ослабление. И тогда деловой стиль одежды начинает ассоциироваться с образами навязчивых продавцов-консультантов, представителей сетевого маркетинга, а также с лекторами-пустышками всевозможных тренингов и семинаров о том, как стать богатыми. Помогают рушить шаблоны и по-настоящему успешные люди. Вспомните Стива Джобса в неизменной черной водолазке или Марка Цукерберга, который любит щеголять в шортах и шлепанцах. Их пример

расшатывает устои, но не вытравит «вредный» галстук. А если и вытравит, то очень не скоро. По словам Дмитрия Журавлева, процесс размывания формировавшегося столетиями дресс-кода с «участием» галстука только-только начинается.

— Бывает, что элита, наоборот, специально не надевает галстуки. Люди считают себя настолько крутыми, что им не нужна официальная одежда, — поясняет эксперт.



ЕКАТЕРИНА РИЧЕЛЬ

Я так одеваюсь

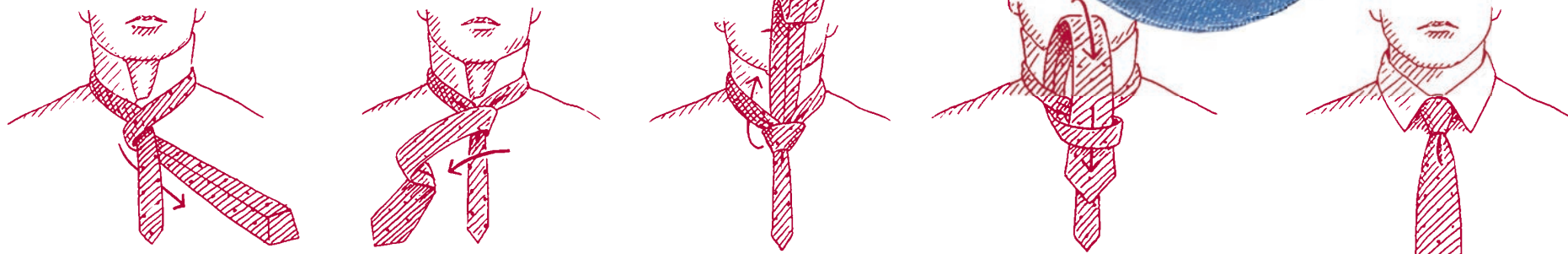
Если не брать в расчет обаялку, подражательство и отказ от уравниловки, современные мужчины в массе своей делятся на поклонников галстуков и их противников. По словам психологов, это два разных психотипа.

— Есть такое понятие, как конформизм, означающее отсутствие собственной позиции, беспринципное и некритическое следование любому образцу, обладающему наибольшей силой давления (мнение большинства, признанный авторитет, традиция и т.д.), — говорит психолог Евгений Федоров. — Можно догадаться, что большинство любителей галстуков и вообще делового стиля одежды являются конформистами, причем не только в вопросах одежды. Многим же противникам галстуков присущ как раз неконформизм — стремление придергиваться и отстаивать установки, мнения, результаты восприятия, поведение и так далее, прямо противоречащие тем, которые господствуют в данном обществе или группе.

Активные и творческие люди вряд ли часто будут замечены в костюмах и галстуках, так как эти атрибуты серьезно стесняют не только свободу движений, но и полет творческой фантазии.

Поклонники галстуков же, вероятнее всего, связаны с малоподвижным образом жизни. Для них характерна сидячая офисная работа либо деятельность, связанная с постоянным общением с людьми и важностью

производить серьезное впечатление о себе или о своей компании. За многие годы подобной работы для них деловой стиль и галстук становятся не только неотъемлемой частью гардероба, но и вполне привычной и даже любимой одеждой. Удавка удавкой, а не все мужчины готовы с ней расстаться.



ТУРГЕНЯ



В БЛИЖАЙШИХ НОМЕРАХ

Мы научим вас делать еще одну крутую игрушку под названием «Диаболо». Ее еще называют китайское йо-йо.



ДОБРЫМ МОЛОДЦАМ УРОК

Будто в сказку попал

ЧИТАЯ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ, МЫ НАБИРАЕМСЯ УМУ-РАЗУМУ У ИХ ГЕРОЕВ. ВОТ, НАПРИМЕР, СКАЗКА «ЛИСА И ТЕТЕРЕВ» КАК-ТО РАЗ ЗДОРОВО ВЫРУЧИЛА ТУРГЕНЮ



Раз Тургеня в школьной столовой сидел, суп хлебал. Подошел к нему Колька Петров и говорит: — Слышал, пятого урока-то не будет. Всю школу по домам распустили. Эпидемия гриппа... Колька всегда был в курсе школьных новостей. А как иначе — он большой уже, семиклассник. Но хоть и вымахал за лето на целую голову, ведет себя как маленький. Услышит чего — и давай по школе бегать, разванивать всем. — Ну, короче, — продолжал Колька. — На математику можешь не идти, сразу домой. Обрадовался было Тургеня. А кто не радуется, когда уроки отменяют? Да вот только краем глаза заметил, что за соседним столом

СПРАВОЧКА

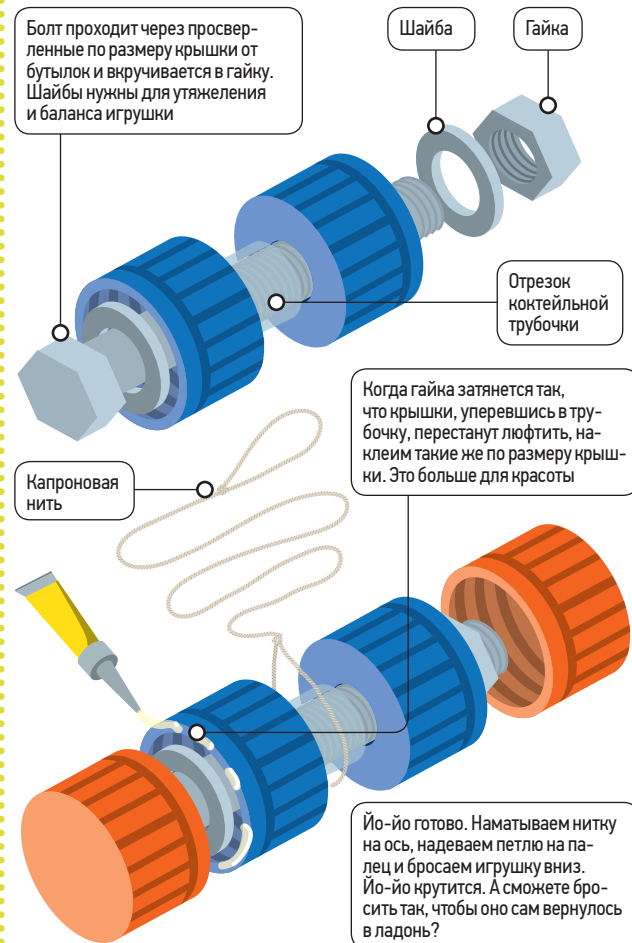
В русской народной сказке «Лиса и тетерев» хитрая лисица обманом пыталась заставить тетерева спуститься на землю, дескать, мир среди всех животных настал. А как собак увидала — сама наутек пустилась.

Колькины одноклассники поглядывают на него да посмеиваются. Вот тут-то и вспомнилась Тургеню прочитанная сказка. «Дай-ка проверю, — подумал он, — как сам Колька поступит, когда звонок прозвенит». Звонок ждать себя не заставил. Ребята за соседним столом похватили сумки и выбежали из столовой. Колька заерзал. Потом встал и засобирался. — А куда ты сам-то, уроки же отменили, — с ехидцей спросил Тургеня. — А у нас Павловна сегодня. Строгая. Может, она и не в курсе про это. Тургеня тоже встал, и, пока шел на математику, думал, как же порой сказка с жизнью совпадает.

СВОИМИ РУКАМИ

Старая-старая игрушка

ИГРУШКИ ЙО-ЙО БЫВАЮТ ПЛАСТМАССОВЫЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ, ЖЕЛЕЗНЫЕ И СТЕКЛЯННЫЕ... А МЫ СЕГОДНЯ СДЕЛАЕМ СВОЕ ЙО-ЙО ИЗ ПОДРУЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ.



АЙ ДА ГАДЖЕТ

Зоопарк на ладони

ЧЕМ БЫ ВЫ НИ РЕШИЛИ ЗАНЯТЬСЯ, ПОЧТИ НАВЕРНЯКА НАЙДЕТСЯ МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ, КОТОРОЕ ПОМОЖЕТ В ЭТОМ. ТАК ДАВАЙТЕ БУДЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ СВОИ СМАРТФОНЫ ПО НАЗНАЧЕНИЮ

А знаете ли вы, что у Московского зоопарка есть собственное приложение, которое называется Moscow Zoo? Оно на первый взгляд простое, но если разобраться, Moscow Zoo — это одновременно и билетная касса, и энциклопедия. В отдельном разделе

приложения — все новости о зверях, фотографии и даже подробная карта, на которой показано, как дойти до вольера оленей и где кормят капибару. В общем, скачайте приложение, и поход в зоопарк станет проще.



ЗАГАДКИ

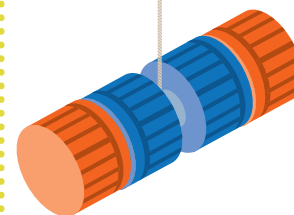
1. Пять голубей плыли по озеру. Два голубя улетели. Сколько осталось?
2. У животного две правые ноги, две левые, две ноги спереди, две ноги сзади. Сколько всего у него ног?
3. Сестра старше брата на пять лет. На сколько лет она будет старше через семь лет?

Подготовили **Алексей Зиновьев** (текст) **Илья Юдин**, **Нина Бурдыкина** (рисунки)

Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (вторник)

СПРАВОЧКА

Кто и когда придумал йо-йо, сказать трудно, но изображения людей, играющих в него, встречаются на индийских рисунках XV века, французских гравюрах XVIII века и даже на древнегреческих вазах. В общем, йо-йо можно считать историческим достоянием!



Про колбасу и счастье

Сейчас модно учиться. (Это я не про школьников, у них такого быть не может.) Взрослые дяди и тети, заплатив чудовищные деньги, после работы учатся выпиливать лобзиком и, высунув от усердия языки, строят первую в своей жизни табуретку. Никакой

нужды в табуретках и комодах они не испытывают, но бывают совершенно счастливы, разглядывая это колченогое чудо. Те, у которых руки растут пучком из одного места, тоже хотят стать чуточку счастливее. И идут учиться на сомелье или куда-то там на курсы бизнес-тренеров... Выходит, можно стать счастливым, осваивая никому не нужные специальности (кстати, в справочнике профессий есть еще варианты).

СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

Я на курсы не пойду: лобзиком и так выпиливаю как Бог, а недавно еще научился делать колбасу. И тоже счастлив.



СДЕЛАТЬ РАБОЧУЮ НЕДЕЛЮ ЧЕТЫРЕХДНЕВНОЙ ПРЕДЛОЖИЛИ НА ВСЕМИРНОМ ЭКОНОМИЧЕСКОМ ФОРУМЕ В ШВЕЙЦАРСКОМ ДАВОСЕ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ВОЗБУДИЛСЯ И В ПРОБЛЕМЕ ТРУДОВОЙ ЗАНЯТОСТИ ПОШЕЛ ЕЩЕ ДАЛЬШЕ

*Ну, наконец-то вспомнили о главном!
Важнейший в экономике вопрос:
Как сделать труд неспешным и халявным —
Был озбочен этим весь Давос.*

*И вот же поворот — пляшите, девки! —
Хотя и удивило то меня:
Сказали, что пора от пятнадцатки
На график перейти в четыре дня.*

*Идеи в головах возникнут чаще,
И сокращенье — это не беда,
И что, помимо радости и счастья,
Рванет производительность труда.*

*У нас за этот график будет каждый:
Пора бежать из рабской Колымы!
После Давоса кто теперь нам скажет,
Что очень мало вкальваем мы?*

*При пятнадцатидневной трудовой неделе,
Свои свершенья тихо пролистав,
Я в пятницу хожу-то еле-еле,
От трудового подвига устав.*

*Давно тружусь, все просчитал и понял,
Что в принципе одна и та же хрень.
Четверг не легче: ты сидишь и помнишь,
Что завтра на работу, а ведь лень!*

Другие вирши читайте на сайте VM.RU

*А понедельник? Может ли страшнее
Быть дня? Покрышки без ему и дна!
Ведь понедельник как хомут на шее —
Попробуй поработай с бодуна!*

*Ходить на службу часто — это вредно,
Хоть молодой ты, хоть тухлявый пень.
Работать лишь по вторникам и средам,
Но чтоб среда был сокращенный день!*



ОТ ТРУДОВОГО ПОДВИГА УСТАВ

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

СТОЛИЦА ЛИЗИНГОВАЯ КОМПАНИЯ

Принимаем инвестиции до **62%** годовых

Лизинговая компания «Столица» предлагает вам совершенно новый инструмент для приумножения ваших сбережений — инвестиции в лизинг. Лизинг — это предоставление в долгосрочную финансовую аренду собственного имущества компании. На сегодняшний день ЛК «Столица» занимает одну из лидирующих позиций по направлению операционного лизинга. Наша компания развивает такие направления деятельности, как лизинг спецтехники, оборудования, коммерческой недвижимости.

Высокая рентабельность бизнеса нашей компании, помимо лизинговых операций, достигается также за счет различных видов деятельности в сфере автотранспорта и оказания услуг населению. Средняя ставка по таким операциям составляет 5–8% в месяц. Благодаря привлечению инвестиций мы получаем более высокие скидки у автопроизводителей, что позволяет нам извлекать дополнительную прибыль при покупке техники. Наша компания находится под строгим контролем государства в лице Федеральной службы по финансовому мониторингу, при этом все инвестиции привлекаются строго в соответствии с федеральным законом. Приглашаем вас уже сегодня посетить наш офис в центре Москвы и задать все интересующие вопросы нашим сотрудникам. Также мы будем рады осуществить консультацию по бесплатному телефону горячей линии.

Чем обеспечивается высокая доходность по привлекаемым инвестициям? Лизинговая компания «Столица» получает прибыль даже в случае невыплат по договору лизинга. Мы возвращаем свое имущество назад и реализуем его со скидкой в размере уже поступивших платежей. Основной гарантией для инвесторов выступает тот факт, что все имущество, приобретенное на инвести-

Сумма	Первый месяц	Каждый следующий месяц	Восемнадцатый месяц
от 50 000 до 500 000 р.	41% годовых	+1%	58% годовых
от 500 000 до 1 млн р.	43% годовых	+1%	60% годовых
от 1 млн р. до 3 млн р.	45% годовых	+1%	62% годовых
от 3 млн р.	особые условия		

* Пример: при заключении договора на сумму 400 000р. ваш доход составит: за 5 мес. 45% годовых — 75 000р., за 11 мес. 51% годовых — 187 000р., за 18 мес. 58% годовых — 348 000р.

- Ежемесячное повышение процентной ставки
- Возможность частичного снятия и пополнения
- Своевременные выплаты ежемесячно или в конце срока договора

Москва, ст. м. «Сухаревская»
Большой Сухаревский переулок, 25, стр. 2
Время работы:
Пн-пт с 10:00 до 20:00, сб с 11:00 до 18:00

Получите БОНУС до 5% от суммы инвестиции сразу!

* АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ ДЛЯ НОВЫХ КЛИЕНТОВ С 14.01.2019 ПО 16.02.2019 ТОЛЬКО ПРИ ПРЕДЪЯВЛЕНИИ ДАННОГО КУПОНА!

Общество с ограниченной ответственностью Микрокредитная компания «Ларимар» ОГРН 1187746148292. Деятельность регулируется ЦБ РФ. Рег. № 1803045008913. Денежные средства привлекаются от юридических лиц на основании договора займа. Остальные условия займа и акции по телефону. Общество с ограниченной ответственностью «Столица», ОГРН 1177746992576

* Сумма и сроки договора являются примером. Договор может быть прекращен по желанию клиента после 3-го месяца с полной выплатой процентов. Предложение не является публичной офертой. Реклама