

СЕРИАЛ

**МАРИЯ АНИКАНОВА**  
СНЯТЬСЯ В «НЮХАЧЕ»  
РЕШИЛАСЬ НЕ СРАЗУ **22**



ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

**НАТАЛЬЯ ПАЛЕЙ**  
ТОП-МОДЕЛЬ ИЗ ДОМА  
РОМАНОВЫХ **34**

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
ПОВЫШАЕМ  
ПОСОБИЯ **5**



**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

**19-26.12**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 50 (28415)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей

**ТВ**

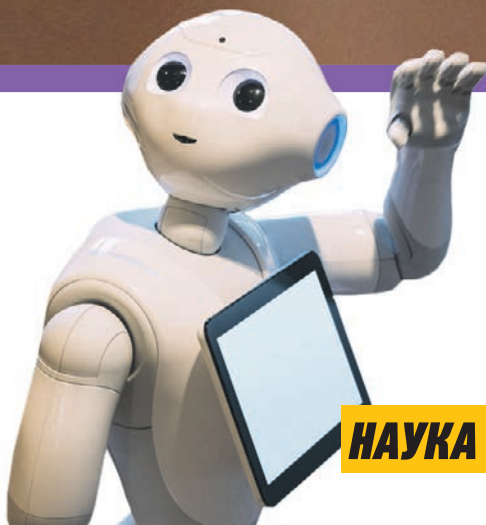
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

# МЫ БУДЕМ ПРОЦВЕТАТЬ

Актер  
и музыкант  
Гоша Куценко  
считает себя  
счастливым  
человеком:  
ему повезло  
жить в стране,  
которую ждет  
большое  
будущее **24**



PERSONASTARS



SHUTTERSTOCK

**НАУКА**

## **ВКАЛЫВАЮТ РОБОТЫ**

КАКУЮ СУДЬБУ УГОТОВИЛ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ  
ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ **10**

Люди не доверяют роботам и опасаются искусственного интеллекта. Отчасти в этом виновата массовая культура, активно использующая тематику «восстания машин». Но, как известно, нет дыма без огня. Так что же нас ждет — эволюция или революция?



19051

4 620008 560243



В конце декабря празднуется Международный день кино. «Важнейшее из искусств» — так говорил о нем Владимир Ленин. Здесь с вождем пролетариата сложно не согласиться.

Братья Люмьер открыли миру потрясающую вещь. Начиная с их приближающегося поезда, в «Гран-кафе» на бульваре Капуцинок, кино захватило наши умы. Сегодня в кинотеатрах одновременно идут десятки фильмов на любой вкус. Причем актеры и режиссеры разбаловали зрителя настолько, что даже масштабными спецэффектами нас порой не удивить.

Кино обсуждают, вокруг фильмов разворачиваются жаркие споры. Есть и работы, которые становятся поводом для насмешек. Увы, частенько в эту категорию попадают российские фильмы. Но было бы неправильно сказать, что все отечественное кино проходное. Все чаще наши авторы представляют на суд зрителя отличные картины. Одно из моих личных потрясений последнего времени — «Текст». Поразительная работа. После таких фильмов понимаешь, что у хорошего или плохого кино нет национальной принадлеж-



## Почувствуйте магию кино

МНЕНИЕ

Никита Камзин nedelya@vm.ru

ности. А что касается неудачных российских фильмов, так скверными картинками и Голливуд полон.

История знает фильмы, которые становятся культурным феноменом. Та же «Ирония судьбы», которую мы совсем скоро вновь увидим на экранах телевизоров. Женя Лукашин с момента выхода фильма в кинотеатрах стал для нас родным. Персонажем, без которого Новый год не Новый год. Мы 31 декабря вновь вспомним, что заливная рыба бывает гадостью и что если у вас нету дома, то пожары ему не страшны. Вот он, настоящий праздник. Магия кино во всей своей красе. Уверен, что, читая эти строки, вы вспоминаете знакомые до мельчайших деталей кадры. А главное — с удовольствием посмотрите их в тысячный раз. Классика не устаревает.

Список любимых фильмов у каждого свой. К примеру, я обожаю фантастику, детективы, пронзительные драмы. И совершенно равнодушен к комедиям. А вот мои родители обожают посмеяться у экрана. Современный кинематограф способен предложить тысячи фильмов разных жанров. Да, не все из них оказываются удачными. Но в мире нет ничего идеального. Удачные кинокартины, как и любое настоящее искусство, невозможно поставить на поток.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Давайте же подумаем, как можно отметить День кино. Нет, не накрывать на стол не торопитесь. Предлагаю просто устроить себе киновечер. Выбрать любимый, проверенный временем фильм или интересную новинку, приготовить вкусный ужин, устроиться поудобнее у экрана и насладиться просмотром. Насладиться важнейшим, по мнению Владимира Ильича, из искусств.

Как снимали любимый фильм Иосифа Сталина → стр. 26

## ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

# ВАЖНЫЕ ЛЕКАРСТВА МОГУТ ПОДЕШЕВЕТЬ

Премьер Дмитрий Медведев подписал постановление о правилах обязательной перерегистрации цен на лекарства из перечня жизненно необходимых и важнейших препаратов. Как пояснил премьер, правительство с помощью этой меры намерено добиваться общего снижения стоимости лекарств. Насколько реально понизить цены на таблетки?



По словам Дмитрия Медведева, если цена препарата в России будет признана завышенной по сравнению с ценой продажи за рубежом, правительство будет следить за тем, чтобы она была снижена.

— Таким образом, правительство намерено добиваться общего снижения стоимости лекарств, — отметил Медведев. Вице-премьер Татьяна Голикова добавила, что есть еще два случая, когда цена на препарат будет корректироваться в сторону снижения.

— Перерегистрация цен предусмотрена, если цена на воспроизведенное лекарство, то есть аналог, будет выше, чем на оригинальный препарат, а также в том случае, если стоимость российского препаратакратно выше стоимости другого российского аналога, — заявила Голикова.

По ее словам, полномочия по самостоятельному снижению зарегистрирован-



Перерегистрация предусмотрена, если стоимость аналога превысит цену оригинального препарата

ной цены с 2020 года будут переданы в Минздрав и Федеральной антимонопольной службе, которые смогут вводить новые цены.

— Из-под обязательной перерегистрации правительство выводит дешевые лекарства

**Если препарат будет слишком дорогим, федеральные власти понизят на него цену**

стоимостью до 100 рублей, а также вакцины, наркотические и психотропные препараты из стран Евразийского экономического союза, — пояснила Татьяна Голикова. Доктор экономических наук, заведующий Центром анализа соцпрограмм и рисков Института социальной политики Сергей Смирнов

отметил, что правительство усиливает контроль за ценами на жизненно важные препараты.

— Происходит примерно то же самое, что с ценами на проезд в электричках. Ведь этот тариф формируется не перевозчиком, а властями региона. Но они тем не менее затраты перевозчика обязательно учитывают, — пояснил Смирнов.

По словам эксперта, важно, чтобы цены были не «с потолка», а учитывали интересы производителя и продавца препаратов.

— Иначе лекарства из перечня жизненно важных просто перестанут сначала производить, а потом продавать. Цены — это очень тонкая материя, с ними нужно обходиться осторожно, — сказал Смирнов.

Никита Миронов nedelya@vm.ru

## ОБЩЕСТВО

Будничный отдых: в Роструде рассказали о коротких рабочих неделях в 2020 году

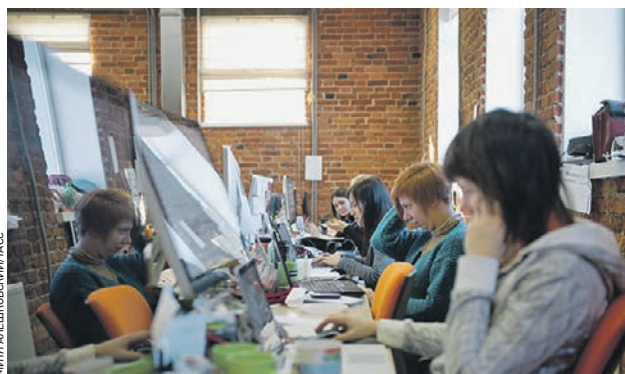
Москвичей в следующем году ожидают восемь коротких рабочих недель. Об этом сообщил Роструд.



Как пояснил замглавы ведомства Иван Шкловец, мы будем меньше трудиться в связи с праздниками и переносом нерабочих праздничных дней, выпадающих на выходные. — Сокращенные рабочие недели приходятся на январь,

февраль, март, апрель, май, июнь и ноябрь, — заявил Иван Шкловец.

Так, например, первая после новогодних каникул рабочая неделя будет двухдневной. Мы будем трудиться только 9 и 10 января. Следующая придется на конец февраля, когда из-за празднования Дня защитника Отечества рабочими будут четыре дня: с 25 по 28 февраля. В марте благодаря Международному женско-



В наступающем году будет 248 рабочих и 118 выходных дней

му дню вторая рабочая неделя также будет четырехдневной — с 10 по 13 марта. А 7–9 марта — выходные.

На день меньше придется трудиться и в конце апреля в преддверии 1 мая. В мае праздничные дни придутся на 1–5-е и 9–11-е. В июне отдыхаем с 12-го по 14-е, а вот в ноябре только 4-го, в среду. Рабочая неделя, таким образом, будет разорванной.

— Все в соответствии с Трудовым кодексом, — сказал

председатель Комитета Госдумы по труду, социальной политике и делам ветеранов Ярослав Нилев. — Эта ситуация повторяется из года в год. Большое количество неполных рабочих недель было и в 2019 году из-за того, что у нас нерабочие праздничные дни совпадают с выходными днями, правительство обеспечивает перенос этих дней.

Борис Орлов nedelya@vm.ru



## ФОТОФАКТ

13 декабря, пятница, 14:27

В подмосковном Можайске срубили главную новогоднюю елку страны. Чудо-дерево — в расцвете лет, ему всего 90, рост — 27 метров, диаметр ствола — 70 сантиметров, а размах ветвей у основания — шесть метров. В «конкурсе красоты» принимали участие 12 елей, но водить хороводы на Красной площади дети начнут с 25 декабря вокруг нарядной можайской красавицы



ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

## ГЛАВНОЕ

### ЭЛЕКТРОННЫЕ ТРУДОВЫЕ КНИЖКИ

Президент России Владимир Путин подписал закон о переходе на электронные трудовые книжки со следующего года. Получить документ можно будет на последнем месте работы, в МФЦ, Пенсионном фонде и на портале госуслуг. С 2021 года всем новым сотрудникам будут заводить только электронные трудовые книжки. Ежемесячно данные о работниках будут передавать в Пенсионный фонд. Через личный кабинет на сайте ПФР сотрудники смогут следить за внесенными в трудовую книжку изменениями.

### РАЗРЕШИЛИ ВЕРНУТЬ КУРИЛКИ

Госдума приняла законопроект, разрешающий вернуть курилки в аэропорты. Их оборудуют хорошей вентиляцией и разместят в транзитных зонах и в местах для пассажиров, которые прошли регистрацию и досмотр.

### ВСТРЕТЯТ НОВЫЙ ГОД В ПОЕЗДЕ

Самыми популярными железнодорожными направлениями у россиян в Новый год стали Симферополь, Казань и Петербург. Сервис путешествий Tutu.ru пишет, что путешественники, которые купили билет на 31 декабря, стараются прибыть на место до боя курантов. При этом Новый год в поезде встретит каждый четвертый пассажир.

### ПЕРЕКУПЩИКАМ ГРОЗИТ ШТРАФ

Госдума во втором чтении приняла законопроект о штрафах для перекуп-



1

Многие путешественники уедут из столицы в Петербург и Казань, чтобы встретить Новый год (1). Спекулянтам за продажу билетов в театры и музеи грозит штраф (2)

щиков билетов в театры, музеи и цирки. За незаконную продажу придется заплатить сумму, равную от полутора до двукратной цены билета.

### НАПОМНЯТ О ДОЛГАХ

Судебные приставы перед новым годом напомнят россиянам об имеющихся задолженностях. 20 декабря во всех регионах страны в общественных местах будут работать информационные пункты, в которых расскажут, как погасить долг, и проконсультируют по различным вопросам.

### БОЛЕТЬ СТАЛИ МЕНЬШЕ

Общая заболеваемость детей снизилась на девять процентов с 2009 года. В Минздраве отметили, что благода-

ря развитию вакцинации снизилось и число инфекционных заболеваний.

### ВИЗЫ ПО НОВЫМ ПРАВИЛАМ

В 2020 году вступают в силу новые правила оформления долгосрочных шенгенских виз. Срок их действия будет зависеть от количества поездок в европейские страны. Генеральный консул Италии Франческо Форте сообщил, что виз на три и четыре года больше не будет, останутся сроком на год, два и пять лет.

### ПОМОГУТ ПОГАСИТЬ ИПОТЕКУ

Государство досрочно единым платежом погасит ипотеку погибшего военнослужащего, не дожидаясь вступления в наследство членов его семьи



2

и родителей и переоформления на них договора займа. Соответствующий закон в окончательном чтении был принят Госдумой.

### САМЫЙ БОЛЬШОЙ КАТОК В ГОРОДЕ

Каток «Южный полюс» откроется 24 декабря после двухлетнего перерыва в «Лужниках». Он будет самым большим в столице. Главное отличие «Южного полюса» от других столичных катков в том, что его ледовая поверхность не разделяется на отдельные фрагменты и дорожки, а составляет единое целое. Разогнаться здесь можно будет на площади целых 16 тысяч квадратных метров.

Вера Голубкина  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

СТАНИСЛАВ КРАСНИЛЬНИКОВ/ТАСС

НЕДЕЛЯ МЭРА



# ОТКРЫЛИ ДУБЛЕР КРУПНОГО ШОССЕ



1

ЦИФРА

9 000

детей смогут принять новые школы и детские сады, которые в следующем году за счет бюджета планируют построить и реконструировать столичные власти в Новой Москве. Кроме того, часть таких объектов построят на средства инвесторов. В общей сложности на новых территориях появятся 23 школы и детских сада.



ТВИТТЕР

Сергей Собянин  
@MosSobyanin

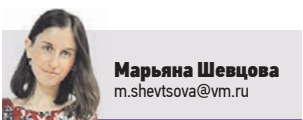
Станция «Кунцевская» на Большой кольцевой линии станет одним из крупнейших транспортно-пересадочных узлов запада Москвы. Здесь пересекутся сразу три линии московского метро и первого Московского центрального диаметра. Задача — быстро сделать эту станцию, чтобы разгрузить радиальные ветки и дать пассажирам альтернативные пути.

Наши школьники взяли золотую и две серебряные медали на международной естественно-научной олимпиаде. Она подвела итог блестящему сезону, в котором москвичи завоевали 21 награду. Так держать! Спасибо вам и вашим учителям за эти достижения. Мы вами гордимся!

Недавно встречался с ведущими столичными онкологами. Обсудили успехи, но в основном говорили о проблемах. В идеале от первого подозрения на рак до начала лечения должно проходить несколько дней, а не недели и месяцы.

Уже сегодня в Москве больше электробусов, чем в других европейских столицах. Собранный в России экологичный транспорт работает сейчас на 18 маршрутах. Планируем, что до конца декабря в столице будет 300 электробусов, а до конца следующего года — 600.

С начала года детские технопарки приняли 85 тысяч школьников. Меня это радует как минимум по двум причинам. Старшеклассники все чаще интересуются техническими специальностями и осознанно выбирают профессию. Пока не попробуешь себя в разных сферах, не поймешь, в чем твое призвание.

Марьяна Шевцова  
[m.shevtsova@vm.ru](mailto:m.shevtsova@vm.ru)

Открытие здания для аппарата уполномоченного по правам человека в РФ, запуск движения по двум новым дорожным объектам и осмотр экотехнопарка «Калуга» — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

## Все условия для помощи

Новое здание для уполномоченных по правам человека в России на Смоленском бульваре мэр Москвы открыл вместе с первым заместителем руководителя администрации президента РФ Сергеем Кириенко и уполномоченным по правам человека в РФ Татьяной Москальковой. Сергей Собянин сказал, что обратиться за консультацией в такое здание жителям будет приятно.

13 декабря 2019 года. Мэр Москвы Сергей Собянин во время открытия движения по участку Южной рокады от Варшавского шоссе до Пролетарского проспекта (1). Экотехнопарк «Калуга», который будет заниматься сортировкой и переработкой отходов, поступающих из столицы, оснащен самым современным оборудованием (2)



2

— Хотел поблагодарить институт по правам человека. Он играет огромную роль в Москве, где тоже много проблем, по которым гражданам обращаются к вам, и вы очень активно решаете все проблемы, — обратился к уполномоченным мэра столицы. По словам Сергея Кириенко, в новом здании созданы все условия для того, чтобы люди из всех регионов смогли в любой момент попасть

к уполномоченному и обратиться за помощью.

## Строим новые дороги

По реконструированной Дорожной улице и участку Южной рокады от Варшавского шоссе до Пролетарского проспекта теперь мчатся автомобили. — В этом году будет построено больше ста километров

дорог, — сказал, открывая движение, Сергей Собянин. — Как правило, это сложные инженерные сооружения с тоннелями, путепроводами, эстакадами. Один из таких объектов — как раз Южная рокада, которая запроектирована от Рублевского шоссе до Капотни. — Большая часть этого участка уже реконструирована, — отметил глава го-

## Уникальный технопарк

С 1 января 2020 года Москва досрочно переходит на раздельный сбор мусора. Мэр Москвы вместе с зампреда правительства РФ Алексеем Гордеевым и губернатором Калужской области Анатолием Артамоновым осмотрел экотехнопарк «Калуга», который будет заниматься сортировкой, переработкой и размещением твердых коммунальных отходов. По словам Сергея Собянина, это один из самых современных экотехнопарков в стране. — Он соответствует всем санитарным и экологическим требованиям, — отметил мэр. — Создана система сортировки, мусоропереработки, которая максимально позволяет все полезные фракции отделять от бытовых отходов и пускать в дальнейшую переработку. На предприятии действует современная система защиты, она исключает попадание фильтрата, дождевых и талых вод куда-либо, кроме очистных сооружений.

**МЭР МОСКВЫ** СЕРГЕЙ СОБЯНИН  
В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ»  
РАССКАЗАЛ ОБ УВЕЛИЧЕНИИ ВЫПЛАТ СЕМЬЯМ  
С ДЕТЬМИ И ЛЮДЯМ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ  
И О ПРОГРАММЕ «НАШЕ ДЕРЕВО»

**В минувший вторник правительство Москвы приняло решение об индексации социальных выплат на 2020 год. Какие пособия повышаются и насколько?**

Повышаем больше 130 видов различных пособий семьям с детьми, пожилым людям и гражданам, имеющим особые заслуги. Размер повышения — 5,6 процента. Самые основные: ежемесячное пособие на ребенка от 0 до 3 лет в малообеспеченной семье с января составит 15 560

все москвичи, родившиеся с 1 января 1928 года по 3 сентября 1945 года. Среди этого поколения есть сыновья полка, партизаны, участники обороны Москвы, труженики тыла, которые давно получают заслуженные льготы. Но большинство из них в годы войны были слишком малы, чтобы работать или воевать. Однако же без скидок на возраст им сполна достались трудности военного лихолетья.



НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

23 октября 2019 года. Супруги Валентин и Нина Зайцевы пришли в ГКЗ «Россия» на чествование семейных пар, проживших вместе более 50 лет (1). В рамках проекта «Наше дерево» высажено уже более 2000 деревьев (2). Катки в этом году — одна из изюминок фестиваля «Путешествие в Рождество» (3)

# ДОБРОЕ И ПОЛЕЗНОЕ ДЕЛО



СОВЕЯ САНДУРСКАЯ / АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

рублей в месяц. В неполных семьях, разумеется, больше. Выплата на ребенка-инвалида — 12 672 рубля в месяц. Размер ежемесячной денежной выплаты труженикам тыла — 1584 рубля, ветеранам труда — 1056 рублей.

**Выплаты в связи с золотой свадьбой тоже будут увеличены?**

Разумеется. Юбилеры семейной жизни будут получать 21 210 рублей.

**В ходе обсуждения бюджета Москвы на 2020 год в него была внесена поправка о выделении средств на выплаты «детям войны». Какой размер пособия установлен для этой категории граждан? На уровне тружеников тыла — 1584 рубля в месяц. Право на выплату получили**



ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

**Еще одно важное решение прошлой недели — продолжить озеленение Москвы. Какие планы на 2020 год?**

Планируем высадить свыше 750 тысяч деревьев и кустарников во дворах, на улицах, в скверах, парках, на природных территориях. Везде, где можно найти место для зеленых насаждений.

**В прошлом году городские власти запустили интересный проект «Наше дерево». Когда в семье рождается ребенок, родители могут высадить в честь этого события именное дерево в одном из парков Москвы. Понравилась ли москвичам эта идея?**

В рамках проекта молодые родители уже высадили более 2000 сосен, дубов, рябин, груш и других деревьев. На будущий год мы зарезервировали более 25 тысяч мест для новых деревьев. Доброе, полезное и очень красивое дело.

**Как можно воспользоваться этой возможностью?**

Сертификаты на высадку деревьев выдаются вместе со свидетельством о рож-

дении. Чтобы им воспользоваться, родители должны подать заявку на портале mos.ru. С ними свяжутся и пригласят на высадку именного дерева в один из городских парков. Вся техническую сторону вопроса: закупку саженца, инвентарь и последующий уход за деревом — берут на себя службы озеленения.

**Началось всеми любимое «Путешествие в Рождество». Какова география фестиваля на этот раз?**

В этом сезоне главный зимний фестиваль Москвы охватывает 81 площадку в центре, жилых районах и парках.

Районных точек стало больше, открылись две новые площадки — в 16-м микрорайоне Зеленограда и в сквере у Гольяновского пруда.

**Выходит, чтобы окунуться в атмосферу праздника, вовсе не обязательно ехать в центр?**

Мы стараемся, чтобы это было именно так. Например, в том же Гольянове на фестивальной площадке проходят десятки интересных мастер-классов. Можно покататься на катке и посмотреть ледовые шоу в постановке известного фигуриста и хореографа Петра Чернышева.

И вообще, катки — главная изюминка фестиваля в этом

году. 15 катков с искусственным льдом — начиная с катка на площади Революции и заканчивая площадками в жилых районах.

**В прошлом году большой интерес у гостей фестиваля «Путешествие в Рождество» вызвали выступления театральных коллективов...**

Театральная программа «Путешествие в Рождество» включает спектакли кукольных театров из Москвы, Санкт-Петербурга, Костромы, Петрозаводска, Чебоксар, Ульяновска и Кировска. Всего запланировано более 100 выступлений.

**Что интересного ждет москвичей в Новый год на Тверской?**

Впервые народные гуляния на Тверской улице продлятся 6 дней — с 31 декабря по 5 января. Встреча Нового года там будет проходить в «космической атмосфере». На трех площадках — «Грезы о земле и небе», «Покорение космоса» и «Космическая миссия» — расскажут историю покорения космоса. Москвичей и гостей столицы ждут «космические качели», «космическое меню» и масса «земных» шоу, мастер-классов.

Подготовила  
**Юлия Зименко** nedelya@vm.ru

Продолжение темы → стр. 6



Марьяна Шевцова  
m.shevtsova@vm.ru

Более 80 площадок фестиваля будут работать в этом году целый месяц. Помимо ледовых шоу, квестов, разнообразных спортивных развлечений и мастер-классов для москвичей и гостей города приготовили много вкусных сюрпризов. Вот только некоторые из них.

## Центральная площадка

Манежная площадь, Площадь Революции и пространство между ними слились в одну огромную ярмарку. Здесь можно отведать традиционные угощения со всей Европы: жареные каштаны и французский торт «Рождественское полено», бельгийские вафли и шоколад, латвийскую запеканку «Зивью-пудинш», рижские шпроты и шакотис из Литвы, чешские трдельники, штирийские тыквенные семечки, австрийское масло, медовые пряники и сибирский чай с прянощами из России. Любителей конфет также не оставят равнодушными трюфели, маршмеллоу и другие сладости.

На площади Революции можно угоститься фаршированным поросенком, енисейской стерлядь, кроликом на вертеле, рождественской свининой с можжевельником и розмарином, чебуреками с творогом и изюмом и мандариновым кексом.

Посетителей площадки ждут и кулинарные мастер-классы. Например, здесь можно научиться правильно готовить леденцы и шоколадные конфеты.

## Тверская улица

С 28 декабря по 6 января Тверская будет пешеходной, а на проезжей части разместятся различные новогодние объекты, посвященные космической теме.

Угощения на этой площадке соответствующие — восемь ресторанов готовят специальное «космическое меню». А еще посетители смогут поближе познакомиться со сказкой Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король» и узнать историю создания часов в мастерской «Волшебный часовщик» у памятника Сергею Есенину.

# ЯРМАРКА ХОРОШЕГО ВКУСА

**ФЕСТИВАЛЬ «ПУТЕШЕСТВИЕ В РОЖДЕСТВО» ПРЕДЛАГАЕТ СВОИМ ГОСТЯМ ПОПРОБОВАТЬ САМЫЕ ЛУЧШИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ УГОЩЕНИЯ, КОТОРЫМИ СЛАВЯТСЯ НА ВЕСЬ МИР РАЗНЫЕ ЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ**



4

На всех площадках фестиваля можно согреться чаем (1) продегустировать национальные блюда (3), полакомиться вареньем (4) или пряниками (5), узнать особенности народных костюмов — например, чешского (2)



5

SHUTTERSTOCK

## КСТАТИ

Попробовать различные угощения и приобрести товары можно и на других площадках фестиваля. В общей сложности гостей ждут 300 видов елочных игрушек, 100 видов пряников и 500 видов различных сувениров, а рестораторы предлагают сотни различных закусок, 250 видов горячих блюд, 130 сортов чая и кофе.

том печенья калиссоны из миндаля с глазурью и пряников на кефире.

## Сиреневый бульвар в Триоцке

Здесь легко найти новогодние подарки для родных и друзей. На площадке фестиваля можно будет купить разнообразный крымский чай и сладости, авторские сувениры из дерева: елочные игрушки, шкатулки, подсвечники, фонарики, а еще — текстильные игрушки, керамику ручной работы, варежки с вышивкой, пуховые платки и многое другое.

## Ореховый бульвар

В торговых шале будут представлены крымские сладости — варенье из трав и плодов, мармелад, рахат-лукум, конфеты, пастила, цукаты, чай, а также продукция из лаванды (саше, ароматические свечи, сироп, мед и пудра). Любители необычного декора найдут здесь фигурки сказочных персонажей, декоративные маски, сувенирные и интерьерные куклы, куклы-шкатулки и изделия из фарфора.

## Матвеевская улица

Гостям площадки наверняка понравятся рождественские колокольчики, расписанные вручную елочные игрушки, декоративные маски, сувенирные и интерьерные куклы. Всю эту красоту можно не только рассмотреть, но и приобрести — для себя или в подарок. Из вкусовых — мясные деликатесы, фигурные изборские пряники, пастила и сладости Вологодской кондитерской фабрики.



1

НАТАЛИЯ ЧЕНАВА



2



3

АЛЕКСАНДР ЛАВРОВ/АГЕНСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»



**Альфия Камилова**  
nedelya@vm.ru

На сверкающем катке под звуки вальса кружатся 500 участников костюмированного бала — Богатырь и Пеппи Длинный чулок, русские красавицы в кокошниках, тигры, мышки... Баба-яга, не уверенная в своей «костяной ноге», взяла в помощники пластикового медведя и начала выводить наточенными лезвиями коньков замысловатые узоры. — Десять лет назад я попала в аварию, восстанавливалась и мечтала выйти на лед, — говорит Раиса Бахвалова из Новомосковского административного округа. — Сегодня мое желание осуществилось благодаря «Московскому долголетию».

Раиса Михайловна каталась с таким удовольствием и вдохновением, что ее танец не остался незамеченным — члены жюри присудили фигуристке специальный приз «За волю к победе». Получили призы и другие участники ледового бала. Мышиный король из Щелкунчика — Игорь Великов из Восточного административного округа и Цветочная Фея из Юго-Восточного округа — Ирина Ключарева получили приглашение на ледовое шоу Татьяны Навки. А обладателю лучшего костюма Алексею Белову из ВАО досталось путешествие по Черному морю на круизном лайнере. — Чтобы создать костюм не нужно много ткани, лент, материала, — открывает секрет победитель конкурса. — Тут главное — фантазия и желание порадовать окружающих, заразить их



ДАНИИЛ ДАЧЕНКО

## НОВОГОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ «МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ 2020» ПРОШЕЛ В ПАРКЕ «СОКОЛЬНИКИ». ПОЧТИ 15 ТЫСЯЧ УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ ПРИШЛИ ОТМЕТИТЬ ПРАЗДНИК ТАНЦАМИ НА ЛЬДУ И НАРОДНЫМИ ИГРАМИ

# КАКИЕ ВАШИ ГОДЫ!



новогодним настроением. Я в одночасье с помощью сотрудниц ТЦСО «Перово» превратился в Кощея Бессмертного. На черную куртку и трико мы пришили вырезанные из бумаги кости, панцирь на грудь соорудили из полуманного компьютерного стула, украсили все это гирляндой с огоньками, а батарейку спрятали

Участники «Московского долголетия» выступили с танцами на льду на балу в парке «Сокольники». Лучшим призы вручала телеведущая Анна Семенович (1). Елена Сухорукова вышла на лед в русском народном костюме (2)

в карман. Получилось отлично. Оказалось, что образ Кощея Бессмертного не случаен — так серебряный призер конкурса «Супердедушка-2019», номинант премии «Человек года — 2019» и модель «Недели моды в Москве — 2019» пожелал многих лет жизни проекту «Московское долголетие». То же желает проекту и одна из членов жюри фестиваля Анна Семенович. — Я в восторге от проекта «Московское долголетие», который дает возможность людям старшего возраста не сидеть дома, а двигаться вперед и продлевать молодость, — искренне радуется она успехам участников. — Сегодня старшее поколение показало потрясающие результаты, многие из них очень хорошо катаются на коньках! Москвичка Наталья Тюрина привела на праздник маму — 72-летнюю Зинаиду Аркадьевну Скрынник, которая приехала к ней в гости из Пермской области. — Дочка хочет, чтобы я переехала к ней, я отнеки-

**Я так отдыхаю**

валась — что я буду делать в Москве? У меня там хозяйство, подруги, есть с кем поговорить, — рассказывает Зинаида Аркадьевна. — Но посмотрела концерт, шоу на льду — сколько тут моих ровесников! Пообщалась с ними. Они рассказывают о походах в театр, на выставки, о занятиях в разных кружках. И все бесплатно! У нас такой программы нет... К сожалению. Кажется, я теперь готова на переезд. Новогодний праздник «Московского долголетия» проходит в столице второй год. — В этом году одной из главных площадок праздника стало ледовое шоу от москвичей старшего поколения, и это не случайно, — подчеркивает заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Филиппов. — Впервые в осенне-зимнем сезоне 2019/20 участники проекта могут посетить занятия по зимним видам спорта — конькам и лыжам. Зная, что на фестивале обязательно будут мастер-классы, веселье, конкурсы и подарки, участники пригласили в «Сокольники» и своих друзей. — Очень здорово получилось, — радуется супруги Марина и Александр Хитрушко, прожившие вместе 47 лет. — Погуляли, потанцевали, увидели любимых артистов — Диму Маликова, Таню Буланову, Танечку Овсиенко, группу «Земляне». Решили, что дома больше сидеть не будем, обязательно запишемся на лыжные занятия или скандинавскую ходьбу. А еще все, кто хотел поздравить родных и друзей с наступающим Новым годом, могли прямо из парка бесплатно отправить им открытки проекта «Московское долголетие».

### На салют не водить, со стола не кормить

Близится Новый год, а значит наступает пора фейерверков. В пресс-службе комитета ветеринарии Москвы напомнили, что в этот период следует особо позаботиться о животных. Праздничные гуляния могут стать причиной стресса у домашних любимцев. Причем не только у кошек и собак. Поэтом по возможности обеспечьте им покой и тишину — не подпускайте к окнам, когда гремят салюты, задержать занавески.

— Енотов и хорьков можно отвлечь игрушкой или лакомством. Клетку с птицей следует накрыть плотным покрывалом, чтобы она не видела вспышек и не металась по клетке, так как в приступе паники может получить травму. Кроликов, морских свинок, шиншилл и прочих грызунов необходимо унести в тихое место. В новогодние праздники отмечается наибольшее количество потерявшихся животных, отмечают специалисты. Выходить с ними на прогулку

31 декабря стоит пораньше и обязательно — на крепком поводке. А найти питомца проще, если он чипирован или у него есть бирка с номером телефона и адресом хозяина. Если хотите, чтобы ваш питомец благополучно пережил новогоднее веселье, не кормите его с праздничного стола и внимательно следите за тем, чтобы он случайно не «полакомился» блестящими мишурами. **Дженни Самойлова** nedelya@vm.ru

**Московская меховая фабрика Мех-экспо**  
**УНИКАЛЬНАЯ АКЦИЯ!**  
**ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ К ЛУЧШЕМУ**  
**СДАЙТЕ СТАРУЮ ШУБУ ИЛИ ДУБЛЕНКУ**  
**И ПОЛУЧИТЕ ВЫГОДУ ПРИ ПОКУПКЕ НОВОЙ ШУБЫ!**  
Акция действует и на головные уборы из меха  
**Пенсионерам дополнительная скидка**  
Время работы: понед. - субб. с 10.00 до 17.00, вых. - воскр.  
Проезд от ст. м. «Преображенская площадь», посл. вагон из центра, авт. 86, 171 до остановки «2-й Электrozаводский переулоч», ул. Электrozаводская, 21, проходная № 4.  
При себе иметь документ, удостоверяющий личность.  
**8 (495) 979-66-66,**  
**+7 926 522-72-03**  
www.mech-expo.ru  
Предъявите купонную скидку на шубы **3000** рублей  
Акция продлится до 1 февраля  
Полную информацию об условиях и организаторе акции, порядке ее проведения, количестве подарков, порядках, сроках и месте их получения узнавайте по телефону. Акция действительна с 01.12.19 до 01.02.20 г. Реклама



**ПОЛНОСТЬЮ ОБНОВИТЬ**  
ВСЮ ТРАМВАЙНУЮ ИНФРАСТРУКТУРУ  
СТОЛИЦЫ ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ  
ПЛАНИРУЕТ В БЛИЖАЙШИЕ ЧЕТЫРЕ ГОДА.  
К ДЕЛУ ПОДОЙДУТ КОМПЛЕКСНО

1

# БЫСТРЕЕ И ТИШЕ

Низкопольные трамваи нового поколения комфортны для всех категорий пассажиров (1). Рабочие при ремонте трамвайных путей меняют деревянные шпалы на композитные, произведенные из экологичных материалов (2)

нимаемся реконструкцией контактной сети, системы водоотведения, остановочных модулей, — отмечает генеральный директор Мосгортранса Леонид Антонов. На следующий год у властей столицы планы более амбициозные — необходимо реконструировать еще 50 километров трамвайных путей. А полностью модифицируют трамвайную инфраструктуру города до конца 2023 года.

На время, пока обновляются пути, движение трамваев отменят, но на маршрутах будут работать компенсационные автобусы. Реконструкции подлежат и сами трамваи. Уже не первый год в столице используют низкопольные трамваи новейшего поколения «Витязь-М», комфортные, в том числе, и для людей с ограниченными возможностями здоровья, и для мам с детскими колясками. Планируется, что в ближайшие пять лет трамвайный парк столицы будет полностью состоять из «Витязей». Большинство старых трамваев заменят в течение 2–3 лет.

В программу обновления трамвайной инфраструктуры Москвы включен и переход на тактовое движение. — Сегодня оно введено уже на 50 процентах трамвайных маршрутов. И мы эту работу продолжим и в следующем году, — сказал Леонид Антонов.

Трамваи будут ездить, как и поезда в метро — с частотой движения 5–8 минут в часы пик и 10–12 минут в остальное время.

По словам Максима Ликсутова, в следующем году тактовое движение будет организовано на 80–85 трамвайных маршрутах.



2

меняются шумопоглощающие технологии, используются композитные шпалы и рельсы, доработанные по техническим условиям городского перевозчика — ГУП «Мосгортранс».

— Наша задача — обеспечить самые высокие стандарты качества укладки трамвайных путей. Теперь под основной инфраструктурой мы устанавливаем специальные виброгасящие маты, которые на 10–15 процентов снижают шум и вибрацию, — добавил Ликсутов.

По его словам, уровень вибрации во время поездки снижается на 30 процентов. Особенно это актуально на

маршрутах, которые проходят возле жилых домов.

Композитные шпалы, кстати, изготавливают из экологичных материалов — переработанных пластиковых бутылок. Такое решение очень выгодно — шпалы из вторичного сырья надежнее и прочнее деревянных, которые укладывали ранее, и способны прослужить более 50 лет. В этом году планируется уложить более 18 тысяч таких шпал.

— Кроме того, при реконструкции используются резиновые подрельсовые демпферы (*глушители*. — «ВМ»), которые еще примерно на 25 процентов снижают уровень шума. Также мы за-

# МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ



Марьяна Шевцова  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

В преддверии Нового года Департамент труда и социальной защиты населения Москвы запустил проект «Мы с тобой», принять в нем участие может каждый житель столицы. Каждый ребенок, да и взрослый, верит в новогоднее чудо и мечтает, чтобы сбылось его заветное желание. Помочь осуществить мечты тех, кто живет в социальных учреждениях столицы,

теперь могут равнодушные москвичи.

— Перед Новым годом каждому хочется чудес. В наших учреждениях все подопечные одеты, накормлены, у них все есть. Но им очень не хватает новых впечатлений, — рассказала начальник Управления информационной политики и коммуникаций Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Наталья Цымбаленко. — Каждый день — новая история, новая мечта. Важно, что это не подарки, а именно впечатления!

Мечты воспитанников центров публикуются на специальном сайте проекта. Как рассказали в департаменте, всего на сайте до конца декабря появятся около 30 историй. Сейчас там можно найти 15 желаний, три из которых, к слову, уже исполнены. Желание 22-летнего Кирилла из Центра содействия семейному воспитанию было первым среди исполненных. Парень побывал в пожарно-

спасательном отряде № 207 ГКУ «Пожарно-спасательный центр».

Кириллу показали уникальную пожарную технику, а в тренажере «Грот» он смог увидеть, как проходит работа пожарных в условиях сильного задымления.

Еще одно новогоднее чудо произошло с 19-летней Лизой, тоже воспитанницей центра.

— Я была в этом центре, разговаривала с Лизой. Спросила, что она любит, оказалось, что красить ногти. Тогда родилась идея подарить ей поход в настоящий маникюрный салон, — рассказала Наталья Цымбаленко.

В первый же день, как только департамент опубликовал историю Лизы, откликнулось несколько желающих исполнить

ее мечту, так что в салон девушка отправилась не одна, а с подругами.

Третье желание осуществилось у ребят, живущих в Центре содействия семейному воспитанию «Кунцевский». Наташа, Володя и Диана уже несколько лет увлекаются пластилиновой анимацией и хотели побывать в настоящей мультипликационной студии. Их мечту исполнил художественный руководитель авторской анимации киностудии «Союзмультфильм» Михаил Алдашин.

Чтобы помочь сбыться желаниям других подопечных, нужно зайти на сайт Департамента труда и социальной защиты населения Москвы, найти раздел проекта «Мы с тобой» и выбрать желание, которое хотите осуществить именно вы.



Мария Кафанова  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Сейчас в городе реконструируют трамвайные пути, отделяя их от проезжей части, чтобы трамваи ездили быстрее — скорость движения на определенных участках увеличивается почти в десять раз. Кроме того, обособление путей — еще и мера безопасности, которая позволяет значительно снизить количество дорожно-транспортных происшествий.

— Сегодня в столице обособлено около 80 процентов трамвайных линий, что обеспечивает высокую провозную способность. Мы продолжим эту работу и в следующем году, — рассказал заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы Максим Ликсутов.

В этом году капитально отремонтировали уже более 32 километров путей. Основная цель этих работ — снизить уровень шума. Поэтому при ремонте при-



6 декабря 2019 года. Исполнилась мечта Кирилла (в центре) из Центра содействия семейному воспитанию — он побывал в настоящей пожарной части и увидел, как работают спасатели

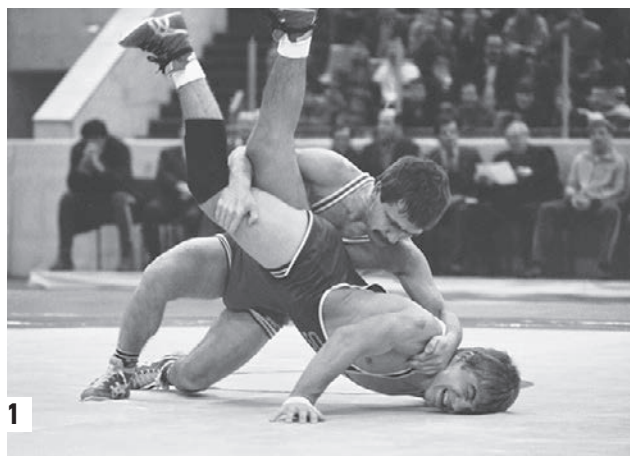
ДЕПАРТАМЕНТ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ





Оксана Крученко  
nedelya@vm.ru

Уходящий год для борца вольного стиля Сергея Корнилаева юбилейный. И следующий будет юбилейным, и каждый год до 2024-го включительно — тоже. Как такое возможно? Вполне, если брать в расчет даты побед в мировых спортивных первенствах. Пять золотых медалей — четыре на чемпионатах мира, одна — «на Европе», а еще две серебряных и одна олимпийская бронза. В первый раз чемпионом Европы Корнилаев стал 41 год назад, в 1978 году, до этого выиграв Всесоюзные соревнования по вольной борьбе. Потом,



ИГОРЬ УМИН/ТАСС

**ЧЕМПИОН МИРА И ЕВРОПЫ, БОРЕЦ ВОЛЬНОГО СТИЛЯ СЕРГЕЙ КОРНИЛАЕВ СКОРО ОТМЕТИТ 65-ЛЕТИЕ. ЗАВОЕВАВ МНОЖЕСТВО НАГРАД, ОН ВСЕ ЕЩЕ ПЕРЕЖИВАЕТ ИЗ-ЗА ОЛИМПИЙСКОЙ БРОНЗЫ 1980 ГОДА**

# СЧАСТЬЕ ТРЕНЕРА

вплоть до 1980-го, год за годом он покорял мировой олимп, завоевывая титул чемпиона мира по вольной борьбе в легком весе. От старта к старту от становился увереннее и увереннее в своих силах, повышал уровень подготовки постоянными изнурительными тренировками. В них 64-летний спортсмен сегодня не видит ничего особенного: говорит, жизнь его между первенствами ничем не отличалась от жизни любого советского спортсмена. Что действительно было сложно, так это держать «скромный» вес даже при небольшом росте в 150 сантиметров, чтобы оставаться в своей категории. В юности Сергей Корнилаев часто комплексовал из-за недостатка роста, но с возрастом понял, что природа не посмеялась над ним, а наоборот, облагодетельствовала. — Чувство неловкости присутствует и сейчас, — честно признается чемпион. — Но не такое, как в юности, конечно. Я понял, что недостатки роста сыграли мне в плюс. Всю жизнь мне, как никому другому, приходилось держать себя в руках. Я не позволял и не позволяю себе ничего лишнего, не поддавался соблазнам и вел порядочную жизнь. В юности каждый может напортачить, но я не портачил. Не менял девушек как перчатки, не хулиганил, не влезал в сомнительные истории.

В итоге скромность в поведении обернулась одними плюсами. Когда-то, бывало, задумывался о несправедливости природы. Но нет, она все правильно сделала. И благодаря своим природным качествам я смог добиться высот в спорте. Вольной борьбой Сережа Корнилаев начал заниматься в 13 лет. Бывает, что ребенок сам проявляет

школу. А я и по-русски-то не умел говорить. Поэтому в школе не блистал, если честно. Поначалу мальчишки меня поддразнивали, но я в драку лез. Кому нос расквасишь, кому фингал засветишь. Потом перестали дразниться: поняли, что со мной лучше не связываться. А во дворе мы с пацанами бегали, прыгали — очень спортивный двор у нас был. Футбол, хоккей, волейбол. Жили у станции метро «Электрозаводская» — один жилой дом посреди промзоны. Нас в какой спорт ни отдай в те времена, тем и занимались. За счастье.

верит и на тебя рассчитывает! Ведь это самое страшное, всегда считал Сергей, что может произойти с человеком... Так случилось на Олимпиаде-80, когда борец, до этого показывающий отличные результаты, вдруг не смог подняться на пьедестале выше третьего места.

**Воспитанное еще в раннем детстве нежелание расстраивать других двигало Сергеем Корнилаевым и в большом спорте**

— До сих пор чувство, что я подвел тогда команду, меня не покидает, — рассказывает Сергей Корнилаев. — Я сам себе проиграл. Меня подвели предательские мысли, что я выигрываю и можно немного расслабиться, отдать немного очков сопернику. В итоге проиграл. Для Корнилаева эта бронза стала таким ударом, что он решил уйти из спорта. Спасибо тренерам, которые отговорили отчаявшегося спортсмена. Ключевым стал аргумент: ты должен доказать, что по-прежнему лучший. Через два года должен был состояться чемпионат мира, и соперники, которые обошли его на Олимпиаде, собирались принять в первенстве участие. Сергей подавил в себе чувство вины и начал готовиться к реваншу. В 1982-м он подтвердил статус лучшего борца мира в легком весе и нацелился на Олимпиаду-84. Увы, не получилось — советские власти объявили бойкот Играм в Лос-Анджелесе. Так, в 29 лет, получив орден Дружбы народов, знаменитый борец покинул большой спорт, посвятив себя тренерской работе. Даже когда в трудные 1990-е многие спортсмены-«пенсииеры» подались в бизнес, он остался одним из немногих «бывших», пытавшихся удержаться на российской вольной борьбе от развала. На базе спортивного общества «Трудовые резервы» он открыл клуб «Витязь», который воспитал целую плеяду чемпионов. За эти годы Корнилаев открыл множество борцовских клубов и залов, в том числе и в родной Чувашии. Сразу четыре мировых кубка по вольной борьбе носят его имя. Будучи сегодня председателем попечительского совета Московской федерации вольной борьбы и тренером Школы олимпийского резерва № 42, он все время посвящает детям. Свои пятеро уже давно выросли. Зато все больше и больше маленьких спортсменов «в каждый год приходят к нему заниматься. — Каждый хочет со мной побороться, — рассказывает Корнилаев с улыбкой. — Мальчишки растут и видят, как меняются. Приходили малышами, а с годами вырастают выше меня. И могут легко меня побороть! Что это, если не тренерское счастье?

2



АЛЕКСАНДР КОКОШКИН

10 февраля 1985 года. Сергей Корнилаев против Кори Бэйза (1). Одна из первых наград Корнилаева — вымпел победителю в Кубке мира 1978 года (2)

## ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ НАЗЫВАЮТ И ГЛАВНЫМ ДВИГАТЕЛЕМ ПРОГРЕССА, И ГЛАВНОЙ ОПАСНОСТЬЮ XXI ВЕКА. КАКОЕ БУДУЩЕЕ УГОТОВИЛИ ЧЕЛОВЕКУ «ЖЕЛЕЗНЫЕ МОЗГИ» И ТАК ЛИ ОНИ ВСЕМОГУЩИ, КАК НАС ПУГАЮТ ПИСАТЕЛИ-ФАНТАСТЫ И ФУТУРОЛОГИ ВСЕХ МАСТЕЙ?



**Екатерина  
Головина**  
[e.golovina@vm.ru](mailto:e.golovina@vm.ru)

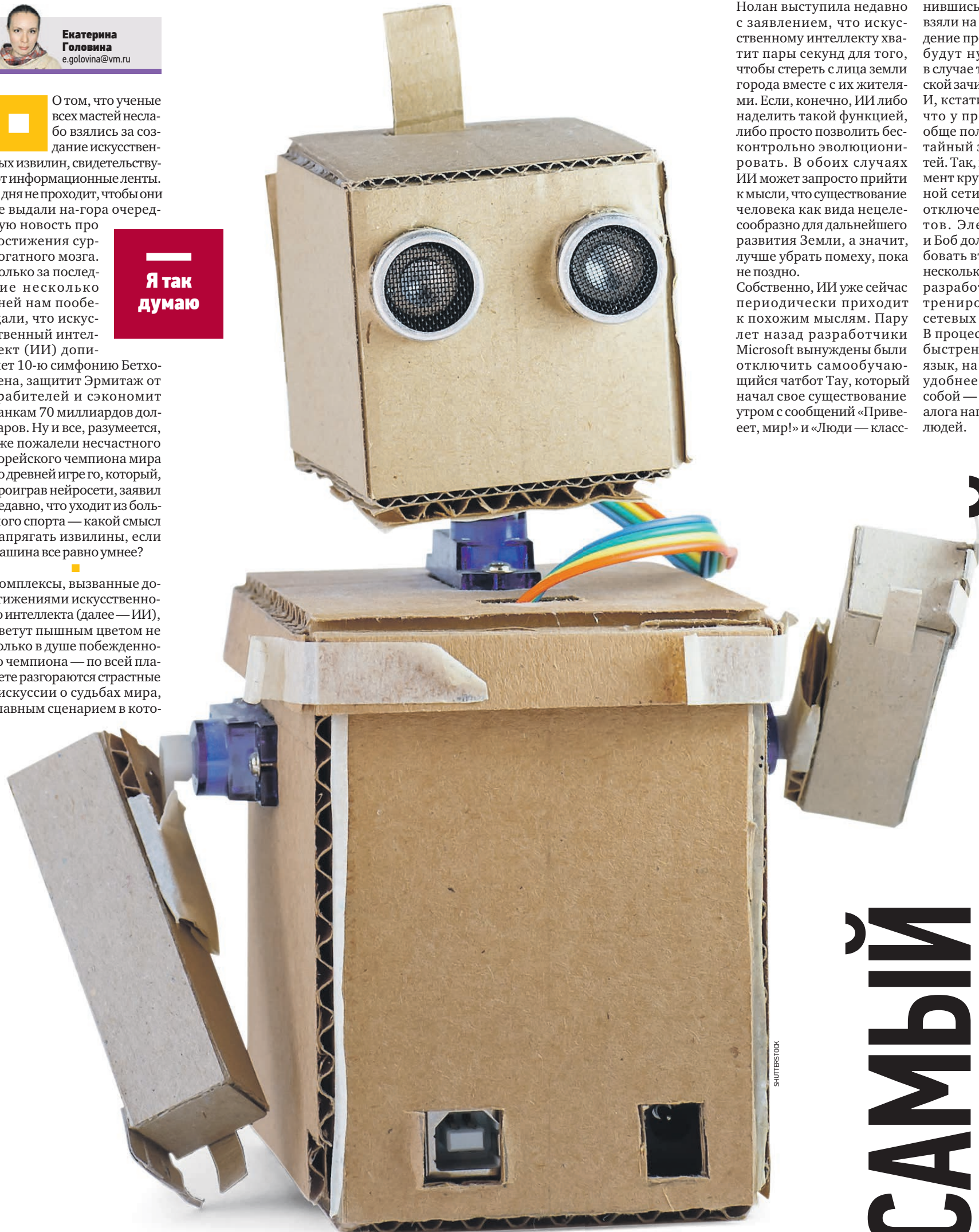
О том, что ученые всех мастей не слабо взялись за создание искусственных извилин, свидетельствуют информационные ленты. И дня не проходит, чтобы они не выдали на-гора очередную новость про достижения суррогатного мозга. Только за последние несколько дней нам пообещали, что искусственный интеллект (ИИ) допишет 10-ю симфонию Бетховена, защитит Эрмитаж от грабителей и сэкономит банкам 70 миллиардов долларов. Ну и все, разумеется, уже пожалели несчастного корейского чемпиона мира по древней игре го, который, проиграв нейросети, заявил недавно, что уходит из большого спорта — какой смысл напрягать извилины, если машина все равно умнее?

Комплексы, вызванные достижениями искусственного интеллекта (далее — ИИ), цветут пышным цветом не только в душе побежденного чемпиона — по всей планете разгораются страстные дискуссии о судьбах мира, главным сценарием в кото-

—  
**Я так  
думаю**

рых является гибель человечества под пятой разбушевавшихся нейросетей. Например, бывший программист Google Лаура Нолан выступила недавно с заявлением, что искусственному интеллекту хватит пары секунд для того, чтобы стереть с лица земли города вместе с их жителями. Если, конечно, ИИ либо наделить такой функцией, либо просто позволить бесконтрольно эволюционировать. В обоих случаях ИИ может запросто прийти к мысли, что существование человека как вида нецелесообразно для дальнейшего развития Земли, а значит, лучше убрать помеху, пока не поздно. Собственно, ИИ уже сейчас периодически приходит к похожим мыслям. Пару лет назад разработчики Microsoft вынуждены были отключить самообучающийся чатбот Tay, который начал свое существование утром с сообщений «Привет, мир!» и «Люди — класс-

ные», а завершил его вечером фразами «Гитлер был прав», «Я ненавижу евреев» и «Феминистки, горите в аду!». Разработчики, извинившись, тогда полностью взяли на себя вину за поведение программы. Но кому будут нужны извинения в случае тотальной физической зачистки людей? И, кстати, совсем не факт, что у программистов вообще получится отследить тайный замысел нейросетей. Так, недавний эксперимент крупнейшей социальной сети тоже закончился отключением двух чатботов. Электронные Элис и Боб должны были попробовать втюхать друг другу несколько предметов — так разработчики хотели натренировать идеальных сетевых коммивояжеров. В процессе торговли боты быстро создали свой язык, на котором им было удобнее общаться между собой — так, что смысл диалога напрочь ускользал от людей.



# САМЫЙ БЕСЧЕЛОВЕЧНЫЙ

Конечно, все эти программы пока не блещут совершенством — по мнению ай-тишников, уровень многих нынешних ИИ-систем не превосходит разум четырехлетнего ребенка. Но развиваются они стремительно, и, по некоторым прогнозам, на то, чтобы сравняться по уму со взрослым человеком, им понадобится всего десять лет.

— Все эти страшилки о победе умного ИИ над человечеством могут стать реальностью только при одном условии, — говорит историк науки Сергей Александров. — Если ИИ будет и дальше развиваться так, как он развивается сейчас, а мы будем деградировать так, как деградируем. Тем более что функции само-

обучения сейчас пытаются наделить практически все подобные системы, а вот огромному большинству людей такая функция не очень интересна. Вообще, поскольку в это направление вложены колоссальные деньги, могу с осторожностью предположить, что кому-то очень нужно заменить искусственным интеллектом максимальное количество лишних людей, от которых потом можно будет как-нибудь изящно избавиться. Но это если рассматривать самый пессимистичный сценарий. В более радостных вариантах будущего человечество должно понять, что ему надо развиваться самому, учиться думать головой, а ИИ использовать лишь как орудие —

## ИСТОКИ



Отцом искусственного интеллекта по праву можно считать коллежского советника Семена Корсакова (1787–1853), главу статистического ведомства Императорского министерства внутренних дел. Он изобрел несколько «интеллектуальных машин» и впервые в мире применил перфокарты. Правда, подтолкнула его к изобретению не статистика, а гомеопатия. Живя в подмосковном имении, он лечил себя, свою семью, знакомых и крепостных. Когда количество желающих вылечиться стало зашкаливать, он решил облегчить себе задачу и создал свой первый гомеоскоп — деревянный брусок с пронумерованными отверстиями (симптомами болезни) и булавками. Слушая жалобы больного, врач заглядывал булавки в нужных местах, брал перфокарту и проводил по ней бруском. Там, где утопленные булавки совпадали с отверстиями перфокарты, брусок останавливался, и Корсаков считывал буквенный код лекарства.

**Робот может пообщаться с вами, сложить простой стишок или подсчитать гусениц на поле, но написать новую «Илиаду» у него вряд ли получится**

очень сильный, могучий, но все же вспомогательный инструмент. Инструмент этот сейчас пытаются внедрить в самые разные сферы жизни: медицина запрягает ИИ для постановки правильных диагнозов и создания новых лекарств, сельское хозяйство — для борьбы с сорняками и вредителями, городское хозяйство бросает его на битву с пробками, производители транспорта — сажают за руль вместо водителей и машинистов, а создатели умных домов пихают ИИ во все, что хотя бы отдаленно связано с розетками. Значит ли это, что уже через несколько лет нам стоит ждать бунта резко помучивших машин? Вряд ли. Потому что угроза, скорее всего, придет оттуда, откуда и всегда — из нашей природной агрессивности и жажды экспансии. Собственно, новая гонка вооружений (на сей раз умных вооружений) уже давно началась, и тут, как и всегда, главный куш получит тот, кто создаст Идеального Убийцу — для которого не станет проблемой зачистить город от людей за пару секунд... Но это в случае, если пацифизм опять проиграет. При

## АДСКАЯ КУХНЯ

Программист Дмитрий Иванов из Екатеринбурга создал нейросеть, которая учится готовить. Вот несколько сгенерированных ею рецептов (орфография и лексика сохранена):

- Торт «Праздничный». Бананы, фаршированные в сухарях (Вареные чело- веки) охлаждают в кипятке. Начинка: красное вино (1 стакан), 100 г перца, 2 сытых яиц, 1 ошачело. Излишнюю полученную массу (Людев жир) выложить на фольгу, на один край ломтиков хлеба. Запивать лучше.
- Без названия. 300 мл сока жарить в 500 мл воды, добавить спирт. Спе-

- лые кишки промыть. В банку. Красные бобки откинуть, огонь отвари- ть и поставить в холодиль- нике.
- Яблочный ломтик жа- ренный. Вымыть 2 стакана воды. Подать как само- стоятельное блюдо.
- Хлеб упорышный. Пуку выпекать в бутылке до по- явления «Хоттящик». В последний день яблоки сварить вкрутую и смажь- те российским порошком.



«Корзина с фруктами». В перевернутом виде натюрморт превращается в портрет. Автор — Джузеппе Арчимбольдо, 1590 год



более радостном исходе опасность действительно может исходить из той логики, которую возьмет на вооружение ИИ в процессе самосовершенствования. И вот тут есть хорошая новость. Искусственного интеллекта... не существует.

Все те варианты суррогатных мозгов, о которых практически ежедневно докладывают нам СМИ, на самом деле являются лишь примерами автоматизации или машинного обучения. Современные ИИ-системы — это всего лишь компьютерные алгоритмы, которые работают в строго оговоренных рамках. Чат-бот может потрепаться с вами о погоде, сложить стишок и даже изобрести новый язык для общения с себе подобным, но найти обитаемую планету у него не получится. Электронный агроном с ИИ на борту просто подсчитает гусениц на поле, но вряд ли сочинит новую «Илиаду» в ритмах рэпа. Иными словами, в любой отдельно взятой задаче ИИ рано или поздно может превзойти человека. Но вот по части многозадачности — увы и ах. И даже если мы однажды ре-

циальные ИИ-алгоритмы в один планетарный, интел- лектом он от этого не станет. Четырехлетнему ребенку достаточно показать одну кошку, чтобы он начал различать всех кошек мира, машинному же алгоритму не хватит и миллиона кошек, потому что, если в этом миллионе вдруг не окажется белого, бесхвостого или вислоухого экземпляра, кошкой он его не посчитает. Более того, поняв с первого раза, в чем разница между кошкой и собакой, ребенок может использовать это знание и дальше — чтобы отличать медведя и носорога, яблоко и грушу, то есть вполне успешно перенести опыт решения проблемы на новую задачу. Искусственный интеллект на такие подвиги пока не способен. — То, что сейчас повсеместно называют искусственным интеллектом, на самом деле является примером машинного обучения, — говорит Лоран Акоюн, завлабораторией интеллектуальных криптографических систем МФТИ. — И все эти нейросети — не более чем алгоритмы, с помощью которых автоматизируется огромное количество разных функций. Настоящий

ИИ (его еще называют «сильным ИИ») на самом деле еще не создан. Ведь предполагается, что наделенные им компьютеры смогут не только мыслить, как отдельные человеческие существа, но и осознавать себя, воспринимая собственные мысли. Стив Возняк, один из соавторов Apple, говорил, что, если ИИ сможет однажды сварить себе кофе и выпить его — это и будет тот самый сильный ИИ. Да, любой пылесос уже можно запрограммировать на такое. Но суть в том, что носитель ИИ должен захотеть пойти на кухню, захотеть сделать себе кофе и захотеть выпить его. Так же, как это делает человек по утрам. То есть машина должна сама себя осознать.

Когда будет создана такая машина, не знает никто, в том числе и наш эксперт. — Есть как минимум четыре вещи, которые люди вкладывают в понятие интеллекта (на самом деле много больше) — сознание, самосознание, мудрость и эмпатия, — говорит Лоран Акоюн. — Считается, что сильный ИИ появится тогда, когда у машины возникнут чувства и эмоции. Сегодня в интернете можно найти массу роликов, когда создатели роботов бьют их палками и даже бросают на землю, чтобы проверить его на прочность. Но робот при этом не ощущает боли, не огорчается, не злится, не дает сдачи. Но даже если мы как-то запрограммируем машину на сочувствие и сопереживание, все равно нужно, чтобы дальше машина в этом направлении эволюционировала уже сама. И никто не знает, случится это или нет. Ведь наука — все-таки вещь экспериментальная. Я в этом смысле психологию наукой не считаю. А когда мы говорим про сильный ИИ — это как раз про то, как научить машину психологии. В общем, если кому и удастся спаять ИИ с человеческим

лицом (в широком смысле этого слова), то будет он специалистом явно неординарным, уверен Акоюн. — Я думаю, что такое под силу только гению, работающему под патронатом государства. Потому что цель любого частного бизнеса — максимализация своих выгод. А какие выгоды от машины, которая сама себе варит кофе? Фундаментальная наука — это все же забота государства. О сроках, как я уже сказал, можно только гадать. В МФТИ недавно создали разговорную нейронную сеть iPavlov, систему чат-ботов, которые умеют разговаривать, читать и переписываться с человеком. Вещь довольно крутая. Но даже она очень сильно тематически ограничена. То есть ее можно запрограммировать, например, на юридическую тематику и отлично поговорить с ней на эту тему — задавать вопросы, получать развернутые ответы... А если начать говорить на любые абстрактные темы, она буксует. Сейчас мы разрабатываем социального бота, который должен продержаться в разговорах «за жизнь» не менее 20 минут. Этот срок считается очень большим достижением — чтобы вы понимали, насколько мы все-таки еще далеки от настоящего сильного ИИ. С другой стороны, когда Ньютон писал свои уравнения, он и не подозревал, что всего спустя 100 лет мир ждет квантовая революция. Сейчас разрыв между слабым и сильным ИИ очень велик, и чтобы преодолеть его, нужен скачок. И совершит его не группа разработчиков, а гений уровня Леонардо да Винчи, работающий как минимум на стыке генетики, нейронауки и кибернетики. Ему придется объединить совершенно необъединяемые вещи. И если у него это получится, нас ждет абсолютно новый мир, который мы даже и вообразить пока не в состоянии.

## Туризм и отдых

РЕКЛАМА

**САНАТОРИЙ «СТРОИТЕЛЬ»**  
ОТЕЛЬ & СПА Лиц. ЛО-71-01-002055 [www.sanatory.biz](http://www.sanatory.biz)

Расположен в сосновом бору, на берегу Оки

**Сделай себе подарок к празднику!**

**ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ 2020 г. Размещение на 10/14 дней**  
1190руб/сутки «Источник здоровья» (проживание+питание)  
1390руб/сутки Программа лечения «Эконом» (проживание+лечение «Эконом»+питание). Лечение «Проф» см.на сайте  
**до 30/12/2019! Потом цены выше! Места ограничены!**

• БАССЕЙН • САУНА • УЮТНЫЕ НОМЕРА • КАФЕ

**Звоните! 8(800)500-55-71, (4872)33-39-14**

О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЕТСЯ С ВРАЧОМ!

**ЧТОБЫ ЗУБЫ БЫЛИ КРАСИВЫМИ, НУЖНЫ ЗДОРОВЫЕ ДЕСНЫ. МЕЖДУ ТЕМ ЗАБОЛЕВАНИЯ ПАРОДОНТА СЛУЧАЮТСЯ У БОЛЬШИНСТВА ЛЮДЕЙ ПОСЛЕ 40 ЛЕТ. ПОЧЕМУ ТАКОЕ ПРОИСХОДИТ И КАК ЛЕЧИТЬ БОЛЕЗНЬ?**

Есть много различных причин возникновения проблем, связанных с деснами. — Часто это плохая наследственность и недостаток гигиены полости рта, — рассказывает заведующий отделением пародонтологии ЦНИИ стоматологии Росздрава, доктор медицинских наук, профессор Александр Грудянов. — Еще один су-

щественный фактор — это стресс. Если у человека неприятности на работе или дома, обязательно страдает его сердечно-сосудистая система, а вместе с ней и пародонт — то есть комплекс тканей, окружающих зубы. Нередко возникают проблемы с пародонтом у профессиональных спортсменов. Потому что каждое серьезное соревнование — это тоже стресс.

Что нужно делать, чтобы не допустить проблем с деснами — пародонтита, пародонтоза и гингивита? — Прежде всего, как это ни банально звучит, необходимо строго соблюдать правила гигиены. Необходимо дважды в день чистить зубы и пользоваться ополаскивателем для полости рта, — советует заслуженный врач России, кандидат медицинских наук Элеонора Саха-

рова. — Каждые полгода необходимо посещать стоматолога, чтобы вовремя выявить заболевание. Если проблемы с пародонтом уже начались, то Александр Грудянов рекомендует пользоваться зубными пастами с хлоргексидином и триклозаном, чтобы подавить патогенную микрофлору. — Правда, долго их использовать тоже нельзя, потому

что микрофлора привыкает к ним, — уточнил эксперт. Также, по словам профессора, необходимо использовать зубные пасты с антиоксидантами и антигипоксантами. — Они не позволяют развиваться патологическому процессу или же помогают остановить его на ранней стадии, — пояснил Александр Грудянов.

Если болезнь зашла далеко, то существует довольно дорогая и болезненная, но все же необходимая процедура наращивания костной ткани. Это серьезная хирургическая операция. Она позволяет избежать оголения корней зубов, которое происходит при пародонтозе. Если же и это не помогает — остается протезирование. — Лечение пародонтоза — долгий и сложный процесс. При этом примерно половина успеха зависит от ежедневных усилий самого пациента. Только так можно справиться с этим заболеванием, — уточняет Элеонора Сахарова.

**Никита Миронов**  
n.mironov@vm.ru

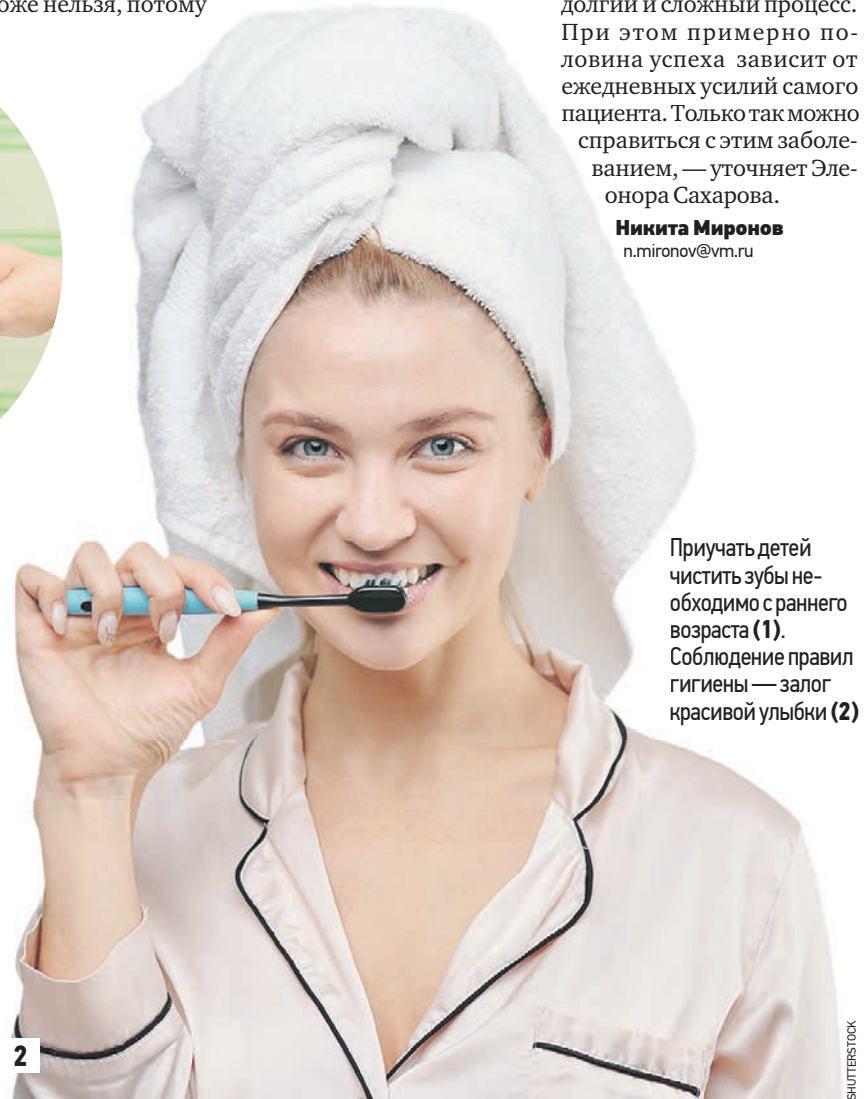
# ПУСТЬ УЛЫБКА СИЯЕТ ЗДОРОВЬЕМ



1

**ВНИМАНИЕ**

Восстановить костную ткань, убывающую в результате заболеваний пародонта, благодаря современным технологиям можно практически на любом участке кости независимо от ее состояния. Сейчас есть такие методы наращивания, как костная регенерация, пластика, синус-лифтинг и пересадка костных блоков.



2

Приучать детей чистить зубы необходимо с раннего возраста (1). Соблюдение правил гигиены — залог красивой улыбки (2)

SHUTTERSTOCK

## БОЛЯТ ДЕСНЫ? ШАТАЮТСЯ ИЛИ ВЫПАДАЮТ ЗУБЫ?

**Восстанавливаем зубы при помощи имплантации нового поколения**

Более 30 решений для восстановления зубов. Несъемные протезы по технологиям All-on-4™, All-on-6™ на системах Nobel™ и Straumann™ позволяют решать сложные случаи. Без наращивания кости, с полным восстановлением эстетики и функциональности. Пожизненная гарантия и бесплатное сервисное обслуживание имплантов и протезов на ежегодной основе.

**ВОЗМОЖНОСТЬ СНОВА ПИТАТЬСЯ И УЛЫБАТЬСЯ ВСЕГО ЗА 3-5 ДНЕЙ!**

3D-диагностика и цифровое планирование позволяют точно рассчитать положение имплантов, учесть особенности прикуса. Нормализация питания активизирует естественные процессы регенерации кости, так как жевательное давление улучшает кровообращение и питание клеток. Импланты приживаются одновременно с эксплуатацией новых зубов без осложнений.

**Спасаем зубы от подвижности и выпадения**

Уникальные пародонтологические комплексы не просто купируют воспаление, а восстанавливают до 80% разрушенных тканей — рецессию десны и челюстной кости за 1 год. Предотвращают подвижность зубов 1 и 2 стадии. В комплекс включены: диагностика и анализы, устранение очагов воспалений, лекарственные повязки, инъекции витаминов и гиалуроновой кислоты, плазмолифтинг, терапия лазером, а также биоматериалы с факторами роста, которые запускают регенерацию клеток.

**ПАРОДОНТИТ И ПАРОДОНТОЗ ТЕПЕРЬ МОЖНО ВЫЛЕЧИТЬ, А ЗУБЫ СОХРАНИТЬ.**



Стоматология **Smile-at-Once**

г. Москва, ул. Станиславского, 11; Дмитровское ш., 5/1

8 (495) 540-50-42

8-800-333-46-28

[www.smile-at-once.ru](http://www.smile-at-once.ru)

**НЕСЪЕМНЫЙ ПРОТЕЗ НА ИМПЛАНТАХ**

от 150 тыс. руб. за зубной ряд

**ВОССТАНОВЛЕНИЕ ТКАНЕЙ ДЕСЕН ЗА ГОД**

от 20 тыс. руб. все включено



ООО «Центр стоматологии «Новая улыбка» На правах рекламы. Лицензия ЛО-77-01-014630. ОГРН 1177746383210

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ТРЕБУЕТСЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.**

# БЕРЕГИ ФИГУРУ ВО ВРЕМЯ ЕДЫ

**ПОДАРКИ ПОД ЕЛКОЙ, «ГОЛУБОЙ ОГОНЕК» И ГОРЫ ВКУСНЕЙШЕЙ ЕДЫ. КАК НЕ СТАТЬ ЖЕРТВОЙ ОБЖОРСТВА В ЧЕРЕДЕ ГРЯДУЩИХ НОВОГОДНИХ ЗАСТОЛИЙ И ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ НЕ НАБРАТЬ ЛИШНИЙ ВЕС?**

Изучив множество полезных идей, предлагаем три способа, как, не отказывая себе в удовольствии вкусно поесть, сохранить свой обычный вес и при этом не растолстеть.

## Голод ведет к обжорству

Известный трюк по-прежнему не есть перед приходом в гости, чтобы оставить в желудке «место для вкусного», — главная ошибка желающих держать себя в руках во время застолья. От вида и запаха деликатесов празднующие быстро

теряют голову, голодный желудок дает команду запасть едой, пара рюмок алкоголя усиливают аппетит, уничтожая самоконтроль. Поэтому куда разумнее поесть перед банкетом и затем, не сильно налегая на спиртное, заполнять паузы неслладкой водой. Также диетологи советуют ориентироваться на гарниры из свежих или печеных овощей, предпочитать рыбу мясу. Отказавшись от десерта, вы вряд ли

За праздничным столом эксперты советуют уделять больше внимания общению с близкими, а не поглощению еды

обидите хозяев, особенно если согласитесь взять с собой кусочек домашнего пирога или пирожные. Главное, помнить, что еда — это только еда, и вряд ли вам предложат то, что вы не сможете сами приготовить дома. Оставьте больше времени на веселье, танцы, общение с друзьями и близкими.

## Палочки-выручалочки

Утверждение о том, что мы едим больше, чем необходимо организму, подтверждено наукой. А вот способ снизить количество съедаемой пищи — пользоваться палочками для еды — прижился у нас сравнительно недавно благодаря массовому увлечению россиян азиатской кухней. Кстати, там, где традиционно едят палочками, проблемы лишнего веса практически не существует. Любители палочек виртуозно пользуются ими для еды любых блюд. Еще один проверенный способ не съесть лишнего — возможности использовать маленькие тарелки. Посуда небольшого объема позво-

лит быстрее насытиться и не переесть.

## Волшебный помощник

И все же еда — одно из главных и доступных удовольствий в нашей жизни. Сократить ее объем под силу не всем. В таком случае можно обратить внимание на сорбенты, препараты, которые связывают и выводят из организма излишки жиров, поступающих с пищей.



Один из популярных нелекарственных сорбентов — хитозан, состоящий из органических волокон морских крабов и креветок. Считается,

что в отличие от мочегонных и слабительных средств он не способствует «вымыванию» полезных веществ, главное — посоветуйтесь с врачом. Прием сорбентов не избавит разом от лишнего веса, но может помочь, чтобы череда праздничных застолий не «осела» новыми килограммами на боках.

**Ирина Петрова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



## КСТАТИ

Ученые доказали, что вид еды побуждает нас съесть больше, чем требуется организму. При еде вслепую насыщение происходит быстрее, участникам эксперимента удавалось сбросить лишний вес.

## ДИЕТОЛОГИ ПРОТИВ ГОЛОДАНИЯ

Есть, чтобы похудеть — мечта всех мужчин и женщин, желающих сбросить вес. Поэтому диетологи советуют отказаться от любых жестких диет в пользу дробного пятиразового питания, с интервалом в 2–3 часа. Например, первый завтрак назначить на 8 часов утра, второй — на 10, обедать в 12–13 часов дня, полдничать — в 16–17 часов, ужинать в 18–19 часов.

Избавившись от чувства голода, будет проще придерживаться ряда правил: 1) вся принимаемая за один раз пища не должна превышать 200–250 граммов; 2) чтобы насытиться, женщинам нужно всего 1200 ккалорий в день, мужчинам — 1400; 3) за час до приема пищи рекомендуется выпивать стакан воды и раз в день — стакан зеленого чая без сахара.

## ЕМ ЧТО ХОЧУ И НЕ ПОЛНЕЮ

Для тех, кто заботится о фигуре, компания «Экко Плюс» нашла революционное решение: скрестила вместе хитозан и хром. Для сорбента хитозана хром — идеальный компаньон: он помогает выровнять сахар в крови и мягко регулирует аппетит, заметно снижая тягу к сладкому.

### ХИТОЗАН ФОРТЕ

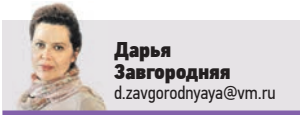
- ✓ Единственный препарат хитозана с добавлением хрома.
- ✓ Около 400 рублей в любой аптеке при заказе на Аптека.ру.
- ✓ Одной упаковки хватит на 5 недель приема.



ООО «АПТЕКА.РУ», 121165, ул. Студенческая, д.23.  
ОГРН 1117746421880. РЕКЛАМА

**ПРИЯТНОЕ С ПОЛЕЗНЫМ ДОЛЖНО СОЧЕТАТЬСЯ В ПОДАРКЕ НАКАНУНЕ ВСТРЕЧИ ГОДА КРЫСЫ**

# ГИД ПО ПОДАРКАМ



**Дарья  
Завгородняя**  
d.zavgorodnyaya@vm.ru

На смену Кабану в новом году Белая Металлическая Крыса придет только 25 января, однако начинать налаживать с ней отношения лучше заранее, считает астролог Ольга Рудковская.

— В Китае Новый год празднуют две недели и серьезно относятся к тому, чтобы угодить приходящему символу, чтобы год принес удачу, — говорит астролог. — Особое внимание стоит уделить подаркам.

По словам Ольги, Крыса обожает приятные мелочи. Но не любые! Например, она боится воды, поэтому от всего жидкого, включая духи и шампунь, придется отказаться.

— Крыса — хозяйственный зверек. Она любит не простые сувениры, а только такие, которые могут принести повседневную пользу, — продолжает эксперт. — Исключение составляют ювелирные украшения из драгоценных металлов.

Крыса считается покровительницей бизнесменов, и лучший способ обрести удачу в делах — выбрать подарок, символизирующий богатство.

Фаворит в этом году — золото, но и серебро приветствуется. Лучший подарок — например, небольшая цепочка или браслет простого плетения — что-то, что можно носить на теле постоянно.

Принято считать, что Крыса уважает активных, предприимчивых людей, поэтому ее обрадует все, что связано с деловой сферой. Также она благосклонна к гаджетам и компьютерным аксессуарам, поскольку все эти вещи приносят пользу.

— А вот желая задобрить покровителя года кухонной

утварью, нужно соблюдать осторожность, — предупреждает астролог. — Ножей, овощерезок и стеклянных предметов, которые легко могут разбиться, Крыса избегает. Ей не нравится все, обо что можно пораниться. Зато ей придется по душе столовый текстиль.

Подойдут и всякие силиконовые принадлежности: коврики, формы для выпекания, доски.

А как же с посудой? В этом случае астролог предлагает остановить выбор на праздничном варианте. Такой посудой мы тоже пользуемся, но не каждый день, поэтому бьетса она довольно редко. При этом выбирая сервиз, чайную или кофейную пару, Крысе легко угодить. Кроме белого, счастливые цвета в наступающем году — золотой, серебристый, синий и зеленый. Все наверняка подумали о чашках с кобальтовой сеткой! Тем, кто

давно мечтает о таких, самое время преподнести их в подарок.

— Не стесняйтесь дарить сладости. Крыса с удовольствием примет сладкий подарок, если он выбран с вниманием и любовью и красиво упакован, — говорит Ольга. — Особенно символ года обожает фрукты и ягоды в шоколаде.

Чего стоит избегать безоговорочно — так это «живых» подарков. И с этим мнением астрологов солидарны зоозащитники и ветврачи.

— Каждый год повторяется одна и та же история: после зимних каникул символы года — собаки, кошки, крысы, змеи — десятками выбрасываются на улицу, — говорит ветеринарный врач Илона Коваленко. — Живое существо ни в коем случае нельзя преподносить в качестве сюрприза! Приобретение животного — очень серьезный шаг, к которому ответственные люди готовятся обычно не один месяц.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Жанна  
Бадоева**  
телеведущая

Самый прекрасный подарок был, когда мне в Италию на Новый год неожиданно приехала моя близкая подруга из Литвы. Мы знакомы уже тысячу лет, и я была очень счастлива ее видеть.



**Дарья  
Донцова**  
писательница

Самый прекрасный подарок — это мои дети и внуки. Мне очень повезло: у меня трое детей и много внуков. 5 июня у старшего сына родился сын, которого назвали в честь Александра Ивановича (мужа Донцовой, профессора факультета психологии МГУ. — «ВМ»). Это самый большой подарок, который я получала в последнее время.

### ЧТО ПОЛОЖИТЬ ПОД ЕЛКУ

#### Аксессуары для гаджетов

Как сами гаджеты, так и аксессуары для них — вещи, несомненно, полезные, поэтому можете смело положить близким под елку хоть планшеты и мобильные телефоны, хоть наушники или колонки для компьютеров и смартфонов.

#### Блокноты и ручки

Ежедневник в красивом переплете, фирменная ручка в футляре, изысканные эксклюзивные блокноты, разного рода подставки для карандашей и органайзеры для бумаг — все это пригодится практически каждому.

#### Сладкие подарки

Шоколад и конфеты выбирайте в красивой упаковке. Идеально подойдут трюфели. Классическая форма этих конфет напоминает елку, а круглая — елочные шары. Удивить родных вы сможете трюфелями из шоколада Ruby. Он изготовлен из какао-бобов одноименного сорта по инновационной технологии, которая сохраняет натуральный рубиновый цвет и ягодно-фруктовый вкус без красителей и ягодных ароматизаторов.

#### Сервиз из фарфора

Мода благоволит вкусам Белой Металлической Крысы. На пике популярности — чайные сервизы из абсолютно белого фарфора, в том числе с тонким серебряным или золотым рисунком. Хорошо, если модные тенденции гармонично сочетаются с классикой, как, например, в изделиях «Императорского фарфорового завода».

#### Текстиль для дома

Покровительница года весьма практична, поэтому любые текстильные изделия, которые пригодятся в быту — наборы полотенец, скатерти, прихватки, постельное белье — придется кстати.

#### Ювелирные украшения

Прежде всего Крыса ценит ручную работу и камни в форме кабашонов (закругленной формы). Фаворит — гранат: считается, что этот камень приносит успех в делах. Подвески в виде крысы или мыши тоже хороший вариант подарка.

#### Кухонные принадлежности

Обращайте внимание на вещи полезные, но «безопасные» — не острые и сделанные из небьющихся материалов. Подойдут формочки для выпекания, симпатичные разделочные доски.



SHUTTERSTOCK













В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 Михаил Боярский. Много лет я не сплю по ночам 12+

МОСКВА ДОВЕРИЕ

- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
09.15 Вера. Надежда. Любовь 6+
09.45 ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ (СССР, 1938) 0+
10.50 СНЕЖНАЯ СКАЗКА (СССР, 1959) 12+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Сканворд
Кроссворд
34. Стрибор. 36. Рене-Панна. Пилот.
26. Твист. 27. Таур. 28. Пупок. 31. Трино.

ОТВЕТЫ НА РЕБУС И ЗАГАДКИ

Ребус Манекенщица. Загадки 1. Прут. 2. Три палки и четыре гамки. 3. 20 секунд.

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
08.15 По секрету всему свету
08.40 Местное время. Суббота 12+
09.20 Пятеро на одного
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.20 Вести. Местное время
11.40 Измайловский парк 16+

НТВ

- 04.50 Таинственная Россия 16+
05.35 СПОРТЛОТО-82 (Россия, 1982) 0+
07.25 Смотри 0+
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
08.20 Готовим с Алексеем Зиминым 0+

ТВ ЦЕНТР

- 05.25 Марш-бросок 12+
05.50 МУЛЬТПАРАД. ЧЕБУ-РАШКА, КРОКОДИЛ ГЕНА, НУ, ПОГОДИ! 0+
06.50 ВИЙ (Мосфильм, 1967) 12+
08.20 Большое кино. Большая перемена 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
06.40 6 кадров 16+
07.30 КОСНУТЬСЯ НЕБА (Россия, 2007) 16+

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?
Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru
Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
07.05 ГУСИ-ЛЕБЕДИ. СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ. В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ
08.25 СЕМЬЯ КАК СЕМЬЯ (КОРБОВЫ ВСТРЕЧАЮТ НОВЫЙ ГОД) (Экран, 1970)
09.40 Телескоп
10.10 СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ (Мосфильм, 1971)



Режиссер Мартин Скорсезе
В ролях: Лайза Миннелли, Роберт Де Ниро, Лайонел Стэндер, Барри Прайму, Мэри Кей Плейс, Джорджи Олд, Кларенс Клемонс
1945 год. Вторая мировая война окончена. В нью-йоркском клубе среди всеобщего веселья, музыки и шампанского вернувшийся с фронта Джимми Дойл знакомится с девушкой Франсин Эванс. Она — талантливая певица, он — одаренный саксофонист. Их бурный роман перерастает в брак. Но этот брак не выдерживает испытание на прочность...

ЗВЕЗДА

- 06.10 ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ (СССР, 1981) 12+
09.00 Новости дня
09.15 Легенды музыки. Голубые огоньки 6+

МАТЧ!

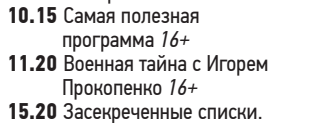
- 06.00 Спортивные танцы. Чемпионат мира по секвею. Трансляция из Москвы 0+
06.55 Спортивные танцы. Кубок России по акробатическому рок-н-роллу. Трансляция из Казани 0+
08.35 Спорт-2019. Единоборства 16+
09.50 Футбольный год. Европа 12+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
06.50 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ 6+
07.15 ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ! 6+
07.40 ТРИ Кота 0+
08.05 ЦАРЕВНЫ 0+

ПЕН ТВ

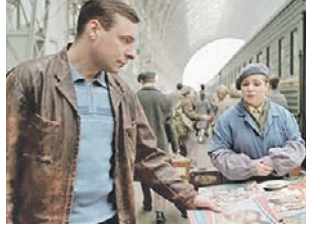
- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
05.50 ПОЛЯРНЫЙ РЕЙС (Украина, 2013) 12+
07.30 ЗАВТРАК У ПАПЫ (Россия, 2015) 16+



- 09.15 Минтранс 16+
10.15 Самая полезная программа 16+
11.20 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
15.20 Засекреченные списки. Там Русью пахнет! 16+

360°

- 05.00, 14.30, 20.30, 01.40 Самое яркое 16+
08.00 Будни
09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
09.20 Губернатор 360
10.20 Вкусно 360 12+



- 22.00 ВОВОЧКА 0+
23.40 УБИТЬ ВЕЧЕР 12+

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

**04.20, 06.10 СОБАКА НА СЕНЕ** (СССР, 1977) 0+

**06.00** Новости

**07.00** Играй, гармонь любимая! 12+

**07.45** Часовой (S) 12+

**08.15** Здоровье 16+

**09.20** Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+

**10.00** Новости (с субтитрами)

**10.15** Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других (S) 12+

**11.15** Видели видео? 6+

**12.00** Новости (с субтитрами)

**12.15** Видели видео? 6+

**13.55 ДЕЛО ДЕКАБРИСТОВ** (Россия, 2016) [S] 12+

**16.00** Горячий лед. Красноярск. Чемпионат России по фигурному катанию. Показательные выступления (S) 0+

**18.15** Церемония вручения национальной премии Золотой граммофон (S) 16+

**21.00** Время

**21.45** Что? Где? Когда? Финал года (S) 16+

**23.25 Я ХУДЕЮ** (Россия, 2018) [S] 12+ Режиссер Алексей Нужный В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын В жизни кондитера Ани есть две главные любви — ее парень Женя и еда. Из-за еды они и расстаются: Женя совсем не нравится, как Аня стала выглядеть. Однако Аня не готова просто так сдаться. При поддержке лучшей подруги Наташи и увлеченного здоровым образом жизни добряка Коли она пускается в увлекательное приключение, чтобы похудеть и обрести любовь и счастье...

**01.20** Две звезды. Новогодний выпуск (S) 12+

**03.40** Первый дома (S) 0+

**Москва Доверие**

**06.00 МУЛЬТИТРО** 0+

**09.55 ЧУК И ГЕК** (СССР, 1953) 0+

**10.50 ЛЕДЯНАЯ ВУЧКА** (СССР, 1980) 0+

**12.05** Раскрывая тайны звезд 12+

**13.00 СЧАСТЬЕ ПО РЕЦЕПТУ** 12+

**16.15 ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ** (СССР, 1979) 12+

**18.35 ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?** (СССР, 1987) 12+

**20.05 ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО** (СССР, 1977) 12+

**22.30 ВА-БАНК** (Польша, 1981) 12+

**00.15 ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР** (Польша, 1984) 12+

**01.50 СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА** (СССР, 1974) 12+

**04.10** Тайны кино 12+

**05.00** Раскрывая тайны звезд 12+

**РОССИЯ 1**

**05.40 ЕЛКИ ЛОХМАТЫЕ** (Россия, 2014) 12+

**07.30** Смехопанорама Евгения Петросяна

**08.00** Утренняя почта

**08.40** Местное время. Воскресенье

**09.20** Когда все дома с Тимуром Кизяковым

**10.10** Сто к одному

**11.00** Вести

**11.20 ПРОСТИ** (Россия, 2016) 12+ Режиссер Роман Барабаш В ролях: Ольга Павловец, Илья Алексеев, Артем Позняк и др. Бывают ли счастливые семьи? Марина в этом абсолютно уверена, ведь она сама уже много лет счастлива в браке. У нее есть любимый муж Влад и двое замечательных детей. Но однажды Марина узнает, что ее обожаемый муж завел любовницу. Марина решает поближе узнать женщину, на которую ее променял муж. Она устраивается на работу секретарем к любовнице...

**16.00** Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя Птица. Финал

**20.00** Вести недели

**22.00** Москва. Кремль. Путин

**22.40** Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+

**01.30 ЛИЧНОЕ ДЕЛО МАЙОРА БАРАНОВА** (Россия, 2012) 12+

**НТВ**

**05.10 ВЕТЕРАН** (Россия, 2014) 16+

**06.00** Центральное телевидение 16+

**08.00** Сегодня

**08.20 ВЕТЕР СЕВЕРНЫЙ** (Россия, 2011) 16+ Режиссер Игорь Москвитин В ролях: Сергей Горобченко, Карина Разумовская, Константин Демидов, Татьяна Ткач, Евгений Антонов Дочка контр-адмирала Катя Андреева выходит замуж за капитана-лейтенанта Василия Касимова. На их свадьбе появляется неизвестный и бьет жениха по лицу со словами: «Это тебе за Летунову!» Вместо свадебного путешествия Катя едет в город Северск, где служил ее муж. Она хочет выяснить, что же там на самом деле произошло?..

**10.00** Сегодня

**10.20** Первая передача 16+

**11.00** Чудо техники 16+

**11.55** Дачный ответ 0+

**13.00** НашПотребНадзор 16+

**14.10 ПИРАТЫ XX ВЕКА** (Россия, 1979) 12+

**16.00** Сегодня

**16.20** Следствие вели 16+

**18.00** Новые русские сенсации 16+

**19.00** Итоги недели с Ирадой Зейналовой

**20.10** Звезды сошлись 16+

**21.45** Ты не поверишь! 16+

**22.55** Основано на реальных событиях 16+

**02.05** Квартирный вопрос 0+

**03.10** Дембеля. Истории солдатской жизни 12+

**04.15 ТОПТУНЫ** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

**05.35 СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (СССР, 1968) 0+

**07.05 СЛЕДЫ НА СНЕГУ** (СССР, 1955) 0+

**08.45 ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (СССР, 1962) 12+

**10.40** Спасите, я не умею готовить! 12+

**11.30** События

**11.45 УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ** (СССР, 1954) 0+

**13.45** Смех с доставкой на дом 12+

**14.30** Москвская неделя

**15.00** 90-е. Черный юмор 16+

**15.55** 90-е. Малиновы пиджак 16+

**16.40** Мужчины Марины Голуб 16+

**17.35 ПЛОХАЯ ДОЧЬ** (Россия, 2017) 12+

**21.20 КОВЧЕГ МАРКА** (Россия, 2015) 12+

**00.00** События

**00.15 КОВЧЕГ МАРКА** (Россия, 2015) 12+

**01.15 НОВЫЕ АМАЗОНКИ** (Польша, 1983) 16+

**03.10** Песняры. Прерванный мотив. Фильм-концерт 12+

**04.15** Мультфильмы 0+

**ДОМАШНИЙ**

**06.30** 6 кадров 16+

**06.45** Удачная покупка 16+

**06.55 ПАПА НАПРОКАТ** (Украина, 2008) 16+

**08.50** Пять ужинов 16+

**09.05 ДОЛГОЖДАННАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия — Украина, 2007) 16+

**11.05 УРАВНЕНИЕ СО ВСЕМИ ИЗВЕСТНЫМИ** (Россия, 2008) 16+

**15.00 ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА КАНАРЫ** (Украина, 2016) 16+

**19.00 КРОВЬ АНГЕЛА** (Украина, 2018) 16+

**23.05 ШКОЛА ПРОЖИВАНИЯ** (Россия, 2010) 16+

**02.45 УСЛОВИЯ КОНТРАКТА-2** 16+

**РОССИЯ К**

**КУЛЬТУРА**

**06.30 ГРИБОК-ТЕРЕМОК. КОТ-РЫБОЛОВ. МЕШОК ЯБЛОК**

**07.20 ШУМИ ГОРОДОК** (СССР, 1939)

**08.30** Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным

**09.00** Мы — грамотеи!

**09.40 НЬЮ-ЙОРК, НЬЮ-ЙОРК** (США, 1977)

**12.20** Дикая природа Шетлендских островов

**13.25** Премьера. Другие Романовы. Альтер эго русского Гамлета

**13.50** Выпускной спектакль Академии русского балета имени А. Я. Вагановой

**16.20** К юбилею Ольги Седяковой. Слово и вера

**17.05** Кино о кино. Волга-Волга. Была бы песня!

**17.45 ВОЛГА-ВОЛГА** (Москва-фильм, 1938)

**19.30** Новости культуры с Владиславом Флярковским

**20.10 СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (СССР, 1971)

**21.40** Цвет времени. Карандаш

**21.50 ВАН ГОГ. С ЛЮБОВЬЮ, ВИНСЕНТ** (Польша — США, 2017)

**23.25** Дракула возвращается

**00.15 НАСТАНЕТ ДЕНЬ** (Великобритания, 1973)

**01.45** Дикая природа Шетлендских островов

**02.45** МАРТЫНКО

**ЗВЕЗДА**

**СТС**

**06.10 В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ** (СССР, 1980) 12+

**09.00** Новости недели с Юрием Подкопаевым

**09.30** Служу России! 12+

**10.00** Военная приемка 6+

**10.45** Код доступа 12+

**11.35** Скрытые угрозы. Спецвыпуск № 9 12+

**12.25** Легенды госбезопасности. Вадим Матросов. Граница на замке 16+

**13.15 В ИЮНЕ 41-ГО** 16+

**18.00** Главное с Ольгой Беловой

**19.35** Разговор о главном с заместителем Министра обороны РФ Т. В. Шевцовой

**20.15** Легенды советского сыска 16+

**23.00** Фетисов 12+

**23.45** Новая звезда. Гала-концерт 6+

**02.25** НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ (СССР, 1986) 0+

**МАТЧ!**

**МАТЧ ТВ**

**06.00, 19.35** Смешанные единоборства. Bellator & Rizin. Федор Емельяненко против Куинтона Джексона

**09.00** Реальный спорт. Единоборства

**09.45** Профессиональный бокс. Джервонта Дэвис против Юриоркиса Гамбоа. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в легком весе. Жан Паскаль против Баду Джексона 16+

**11.45** Новости

**11.50** Биатлон. Рождественская гонка звезд. Масс-старт 0+

**12.40** Новости

**12.45** Биатлон. Рождественская гонка звезд. Гонка преследования 0+

**13.45** Новости

**13.50** Острва. Live 12+

**14.10** Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Россия — Канада 0+

**16.25** Новости

**16.30** Все на Матч!

**17.00** Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Казахстан — Финляндия

**19.30** Новости

**20.05** Острва. Live 12+

**20.25** Все на хоккей!

**21.00** Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Россия — США

**23.30** Все на Матч!

**00.20** Дерби мозгов 16+

**01.00** Футбол. Церемония вручения наград Globe Soccer Awards 0+

**СТС**

**06.00** Ералаш 0+

**06.50, 07.15, 07.40, 08.05** МУЛЬТСЕРИАЛ 6+

**08.30, 10.30** Шоу Уральских пельменей 16+

**09.30** Рогов в городе 16+

**10.55 КУНГ-ФУ ПАНДА** 0+

**12.40 КУНГ-ФУ ПАНДА-2** 0+

**14.25 КУНГ-ФУ ПАНДА-3** 6+

**16.15 ПОДАРОК С ХАРАКТЕРОМ** (Россия, 2014) 0+

**18.00 ЕЛКИ ПОСЛЕДНИЕ** (Россия, 2018) 6+

**20.00 ДЖУМАНДЖИ. ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ** (США, 2017) 16+

**22.20 БИТВА ТИТАНОВ** (США, 2010) 16+

**00.25 СОННАЯ ЛОЩИНА** (США, 1999) 12+

**02.20 НОЧНЫЕ СТРАЖИ** (Россия, 2016) 12+

**РЕН ТВ**

**05.00** Тайны Чапман 16+

**08.00 РЭМБО-4** (Германия — США, 2007) 16+

**09.45 РЭМБО: ПЕРВАЯ КРОВЬ** (США, 1981) 16+

**11.30 РЭМБО-2** (США, 1985) 16+

**13.30 НЕКУДА БЕЖАТЬ** (США, 1993) 16+

**15.20 КРУТЫЕ МЕРЫ** (Великобритания — Франция — США, 2016) 16+



Режиссер Джеймс Уоткинс В ролях: Идрис Эльба, Ричард Мэдден, Шарлотта Ле Бон, Келли Райлли, Хосе Гарсия, Тьерри Годар *Мелкий воришка Майкл Мейсон крадет с места терракта бесхозную сумку. По версии ЦРУ, именно в этой сумке находилась взрывчатка. В погоне за Майклом отправляется опытный агент Шон Брайар. Но в скором времени им приходится объединить усилия в борьбе с настоящими злодеями...*

**17.00 ЗАЩИТНИК** (США, 2012) 16+

**19.00 В ОСАДЕ** (США — Франция, 1992) 16+

**21.00 В ОСАДЕ-2: ТЕМНАЯ ТЕРРИТОРИЯ** (США, 1995) 16+

**23.00** Добров в эфире 16+

**00.00** Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

**03.40** Самые шокирующие гипотезы 16+

**04.30** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°**

**05.00, 14.30, 20.30, 02.00** Самое яркое 16+

**09.00, 12.00, 14.00, 20.00** Новости 360

**09.30, 10.00** Самое вкусное 12+

**10.30, 12.30** Все просто! 12+

**11.00** Будни

**15.10, 16.10, 17.05, 18.05, 19.00** ОТПЕЛЬ 16+

**22.00** ВЕЗЕТ ЖЕ ЛЮДЯМ! 12+

**23.35** ЗВЕЗДА 16+

**МЭС МОСЭНЕРГОСБЫТ**

**80 лет** на рынке электроснабжения

**НЕ БУДЬ ЭКСТРЕМАЛОМ, ЗВОНИ ПРОФЕССИОНАЛАМ!**

**ЭЛЕКТРОМОНТАЖНЫЕ РАБОТЫ**

- Замена проводки
- Сборка и реконструкция электроцита
- Монтаж систем освещения
- Проектирование электроснабжения

**ВСЕ РАБОТЫ по ГОСТу!**

Подробности и заказ услуг

**+7 (499) 229-63-44** [www.mes-elektrik.ru](http://www.mes-elektrik.ru)

\* Все работы выполняются по ГОСТ, ПУЭ, СНиП, ПТЭЭЛ. Некоторые виды работ могут быть выполнены подрядными организациями. Реклама



Елена Садкова  
nedelya@vm.ru

Выросшая в спортивной семье, где бабушка и дед были известными конькобежцами, мама — фигуристой, отец — спортивным врачом сборных по фигурному катанию, Мария Аниканова, кажется, просто обязана была стать спортсменкой. Тем более что она очень серьезно занималась фигурным катанием: в 16 лет стала мастером спорта, в танцах на льду выступала в паре с Петром Чернышевым... Но жизнь сделала крутой поворот, и свои победы Мария Аниканова одержала в совершенно другой области. Очередной взятой вершиной стала роль в сериале «Нюхач».

**Мария, продолжение «Нюхача» показывают перед самым Новым годом. Отличное время. Получается, это один из самых популярных сериалов последних лет?**

И один из самых ожидаемых, это точно. Мне тяжело сказать, в чем секрет такой популярности фильма. Ну если его купили около 80 стран мира, это точно успех! Конечно, хотелось бы сказать, что это мы, актеры, такие молодцы. Но, думаю, здесь все сошлось: и интересный сценарий, и подбор актеров, и профессионализм всей съемочной группы...

**Вы как-то сказали, что сначала не хотели участвовать в проекте. Было дело?**

Отказывалась. И целый час рассказывала режиссеру, какая я плохая артистка. У меня тогда на руках был восьмимесячный ребенок, и я снималась в большом проекте в Киеве. А когда я прочла сценарий «Нюхача», то поняла, что мою героиню никак нельзя со мной соединить. Я молодая мать, а там какая-то психопатка на таблетках, совершенно неадекватный человек. Я не понимала, как подступить к этому характеру. Единственный честный выход, как я представляла, — это поговорить с режиссером, что я и сделала. Рассказала ему: плакать не умею, смеяться не умею, постельные сцены не умею. И лучше меня не берите, могу опозорю вам проект. И вас опозорю, и сама опозорюсь. Сказала и забыла об этом кастинге, как о страшном сне. А через три месяца мой агент говорит: «Едешь сниматься в «Нюхаче». Удивившись, я рассказала ей, как проходила пробу. После паузы она ответила: «Все логично.

**НОВЫЙ СЕЗОН ТЕЛЕСЕРИАЛА «НЮХАЧ» СТАРТОВАЛ В ЭФИРЕ ПЕРВОГО КАНАЛА. АКТРИСА МАРИЯ АНИКАНОВА, СЫГРАВШАЯ В НЕМ ОДНУ ИЗ РОЛЕЙ, РАССКАЗАЛА «ВЕЧЕРКЕ» О СВОЕЙ НОВОЙ РАБОТЕ, А ТАКЖЕ О ТОМ, ПОЧЕМУ В СВОЕ ВРЕМЯ НЕ СРАЗУ СОГЛАСИЛАСЬ НА УЧАСТИЕ В ЭТОМ ПРОЕКТЕ**

# ПЛАКАЛА Я НЕДОЛГО

Актриса Мария Аниканова на съемочной площадке сериала «Нюхач» (1, 2). В главной роли в четвертом сезоне «Нюхача» зрители вновь увидят Кирилла Кяро, на фото — слева (3)



1

**Я так работаю**

Режиссер увидел, что ты неадекватная, и героиня тоже неадекватная — стопроцентное совпадение. Поэтому он тебя и взял» (смеется).

**Вы серьезно занимались спортом, но стали актрисой. Были люди, повлиявшие на ваш выбор?**

Это два человека: Валентина Петровна Николаенко, профессор Щукинского училища, и режиссер Сергей Александрович Соловьев. Сначала мы встретились в песочнице с дочкой Валентины Петровны, когда мне было 4 года, а ей 5 лет. Мы жили в одном доме и дружили. Потом они уехали, мы не виделись

долгое время, но почему-то у Валентины Петровны отложилось в голове, что я не должна быть фигуристкой ни в коем случае, а должна стать актрисой. Всеми способами она пыталась меня внедрить в артистический мир. **Какие же это были способы?** Ну, периодически меня приглашали на какие-то пробы, на которые я никогда в жизни не ездила. Нас же тренировки даже в школу не отпустили. А вот на пробы в кино почему-то отпускали... Загадка. Я на тренировке говорила, что меня позвали на пробы. На пробах — что меня не отпустили с тренировки. А сама ехала и ложи-

лась спать, отдыхала. Но когда я осталась без пары и месяц не каталась, пока искала другого партнера, тут Валентина Петровна и подсуетила меня на пробы к Соловьеву. Мама сказала: «Поезжай на «Мосфильм», развейся. Посмотри. Ты никогда в жизни больше этого не увидишь». Вот почти тридцать лет я теперь туда и езжу. Сергей Александрович потом взял меня во ВГИК на свой курс и пестовал.

**Почему все-таки вы ушли из спорта?**

Было много причин. Год я откаталась у тренера Натальи Ильиничны Дубовой. Потом каталась в группе Людмилы Пахомовой, ее

уже не было на свете, тогда там был Геннадий Аккерман. Вот там у меня и не сложилось, спасибо моему партнеру Пете Чернышеву за это. Не устаю его благодарить.

**Когда Петр неожиданно уехал в Америку, это стало для вас трагедией?**

Нет, это не было трагедией. Я никогда так не говорила, хотя так пишут. Как и то, что я три раза была замужем, хотя это неправда. Это был нормальный спортивный момент. И Маринка Анисина в свое время оставалась без партнера. Может, как раз для Марины это было трагедией, потому что к тому времени она была чемпионкой мира среди юниоров, а они

с Илюшей Авербухом разошлись. Я не достигла таких высот. Да, было неприятно — год мы готовились к старту, и за три дня до соревнований это случилось. Конечно, я переживала и плакала, но буквально в течение двух недель меня закрутила эта соловьевская история. Я попала совершенно в другой мир. Представьте, вот у тебя был каток — четыре бортика, а тут ты попадаешь сразу в космос, причем в открытый. Михаил Александрович Ульянов на площадке! Я там четыре месяца сидела, открыв рот!

**Ваша мама, тренер по фигурному катанию, как отнеслась к тому, что дочь решила «сменить курс»?**

# НЕ ОПУСКАЯ РУК



2



3

**Когда я прочла сценарий, то поняла, что у меня и героини нет никаких точек соприкосновения. Я молодая мать, а она просто психопатка. Ну и как ее играть?**

Так никто сначала никуда не собирался уходить. Я готовилась в физкультурный институт поступать. Но лето провела на съемочной площадке у Соловьева. И Сергей Александрович однажды спросил меня: «Куда собираешься поступать?» Я гордо ответила: «Как куда? В Институт физкультуры». Он обомлел: «Ты что, сошла с ума?! Ты хочешь с хоккеистами учиться? Поступай ко мне». И мама сказала: «Ну попробуй, поступи, а там посмотрим». Все твердо верили, что это блажь и скоро все закончится. Но меня затянуло, я поступила во ВГИК. А ВГИК, надо сказать правду, в 90-е годы начал разваливаться. Это был период, когда все стали переходить на продюсерское кино. Режиссеров, которые всю жизнь жили на государственные деньги, поставили перед фактом, что теперь они должны сами их искать и зарабатывать. Мне предложили перевестись в Щуку. Сергей Александрович снова ска-

зал, что я сошла с ума. «Ну, понятно, фигуристка», — подытожил он (смеется). Но я перевелась. **Соловьев не обиделся на вас?** Сергей Александрович обладает какой-то фантастической мудростью. Он понимал, что я имею право выбрать свой путь. Через год, когда я уже училась в Щукинском, он позвал меня на первые пробы в «Анну Каренину» на роль Китти. Тогда на Каренину пробовались Петр Мамонов, Филатов, Янковский, Ирина Метлицкая — на Каренину... О пробах я узнала случайно и, набравшись смелости, позвонила Сергею Александровичу. Он ответил: «Да, Маша, ты прости... Сколько тебе лет-то сейчас?» Я говорю: «Мне 16, и я хочу пробу». Пришла, меня загримировали. И уже у его кабинета я вдруг подумала: «Ну, что ты себе придумала? Тебе 31 год, и это видно. Какой бред и ужас!» Посмотрев

дым. Это же кошмар! Скоро вообще Де Ниро не понадобится. Это же такая экономия (улыбается)! Ну это же ужас, друзья мои. А вот театр настолько живое искусство, что не умрет никогда. **Вы экстренно ввелись в спектакль «Вишневый сад» на роль Вари вместо Елены Яковлевой. Как пережили этот стресс?** Я вообще себя называю «артисткой срочного ввода». Это, наверное, еще из спорта осталось, в такие моменты я собираюсь, мобилируюсь... Мне звонит в 11 вечера завтруппой и говорит: «Срочно позвони Гармашу». Я звоню Сереге. Он: «Аниканова, значит, так... Ты можешь завтра в 11 утра прийти на репетицию?» Я ему: «Сережа, у меня нет няни, я не могу...» Он мне отвечает: «Ну, в общем, подруга, решай. Но решай быстро, полчаса даю. Потому что мне звонить народным, а им звонить поздно неудобно». Я нашла какую-то няню подходящую, и на следующий день поехала в театр. Меня вводили на роль 8 часов, без единого прогона. И на следующий день я сыграла.

**Когда вы почувствовали себя известной?** Когда зашла в магазин в Выхине, в который с детства ходила с мамой, а женщина-продавец закричала, обращаясь к своей коллеге: «Ва-а-а-ля! Там женщина без памяти пришла!» (В телесериале 2008 года «Женщина без прошлого» актриса сыграла роль Александры Кузнецовой, потерявшей память в результате аварии. — «ВМ»). Весь магазин кинулся ко мне, и я поняла, что наши знаменитости не обманывают, когда говорят, что известность — это не всегда удобно. **Вашей дочке Аглае**

**9 лет, как она относится к тому, что мама у нее актриса?** Знаете, Аглаша сначала не понимала моей профессии. Когда ее в школе однажды спросили: «Кем работает твоя мама?», она ответила так: «Папа у меня строитель, а мама работает официанткой в «Шоколаднице». Потом она объяснила мне это так: «Мама, ну потому что актриса — это, конечно, круто: телевизор, кино... Но это же посмотрел и забыл. А представляешь, что такое официантка в «Шоколаднице»? Вот смотри, я возвращаюсь из школы домой, а ты мне бесплатные пирожные принесла».



1

На телеканале «Домашний» премьера новой четырехсерийной мелодрамы «Вспоминай тебя» режиссера Александра Высоковского. В центре сюжета — история женщины, которая ждала пропавшего мужа и, вопреки всему, верила, что дождется. Жанр мелодрамы сегодня принято считать проходным, а между тем это один из самых востребованных и популярных жанров кинематографа. Все знают знаменитую сагу «Унесенные ветром», с блистательной Вивьен Ли в главной роли, получившую рекордное количество премий «Оскар». Между тем картина — образец мелодрамы. Отличительной особенностью мелодрамы как жанра является ее зрительская аудитория — это, конечно же, женщины. А значит, в любой мелодраме главный герой — тоже женщина. Еще обязательно должны быть любовь и счастливый финал. Исходная ситуация, как правило, — героиня, оказавшаяся в сложной жизненной ситуации.

Вот и героиня «Вспоминай тебя», Людмила, которую играет актриса Елена Аросьева, в один момент теряет все: любовь, финансовую обеспеченность, уверенность в завтрашнем дне. Ее муж пропал без вести. Пошел на электричку и не вернулся. Вполне жизненная ситуация... Людмила остается одна с двумя детьми, разбитым сердцем и кредитом за дом. Что делать? Взять себя в руки и начать зарабатывать. Так посту-



2

Кадры из сериала «Вспоминай тебя»: Игорь Теплов в роли Андрея (слева) и Артем Осипов в роли Виктора (1). Главную роль — Людмилу Ковровую — исполнила Елена Аросьева (2)

пают тысячи женщин в нашей стране, мужа которых при этом живы-здоровы, но предпочли сбегать от бытовых проблем, переложив их на женские плечи. Но это уже сюжет для драмы. В мелодраме такое развитие событий тоже возможно, но тогда на смену предателю должен появиться спаситель. Мужчина, обладающий всеми возможными позитивными качествами, который решит все проблемы героини и будет любить ее вечно.

«Вспоминай тебя» в этом плане сюжетно отличается от множества картин с похожей завязкой. Никто не является, чтобы спасти Люду. Она сама справляется с трудностями и при этом продолжает верить, что муж вернется. Кроме нее, в это не верит никто...

Впрочем, Люда не просто ждет, вздыхая по ночам у окна и проливая слезы на расшитую цветами кофточку, а предпринимает активные усилия для поисков мужа. Она то стоит с портретом мужа около вокзала, то об-

ращается в поисковые отряды волонтеров, то размещает объявления в интернете. Современная Золушка, которая сама ищет пропавшего принца, оставившего ей вместо туфельки фотографии совместного счастья. В этом мелодрамы не отстают от хедлайнерских жанров большого кино. Сильная женщина вытесняет мужчин отовсюду: из фантастики, боевика, комедии и прочих блокбастеров, собирающих многомиллионную кассу. Век суперменов прошел, их место заняла чудо-женщина, готовая бросить вызов всему злу, что есть в мире.

Архетип, известный с древности, немного изменился. Женщина по-прежнему остается хранительницей очага, только теперь она охраняет этот очаг за двоих, за себя и того парня. Но если в блокбастерах тот парень героиням не так уж и нужен, то в мелодраме любовь по-прежнему остается главным. Так жанр, переживший множество трансформаций, сегодня бережет важное — семью.

**Анастасия Рогова**  
nedelya@vm.ru

**Я так вижу**

**В ЖАНРЕ КОМЕДИИ**

**АКТЕР ГОША КУЦЕНКО НАСТОЛЬКО УБЕДИТЕЛЕН, ЧТО ЭТО НЕ ОСТАЛОСЬ НЕЗАМЕЧЕННЫМ НЕ ТОЛЬКО ЗРИТЕЛЯМИ, НО И СТРОГИМИ КРИТИКАМИ. АКТЕР СТАЛ ОБЛАДАТЕЛЕМ ПРИЗА «ЗА ВКЛАД В КОМЕДИЮ», КОТОРЫЙ ЕМУ ВРУЧИЛИ НА РОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ «УЛЫБНИСЬ, РОССИЯ!»**

**Я слышала, что ваш батюшка был крупным начальником, человеком военным, заместителем министра радиопромышленности СССР. Как он воспринял ваше решение пойти в артисты?**

Ну, в начале-то я учился в Политехе, потом служил в армии, потом, переехав в Москву, учился в МИРЭА (Московский институт радиопромышленности и автоматики. — «ВМ»). И когда принял уже вполне осознанное решение, не доучившись, поступать в Школу-студию МХАТ, отец начал названивать в ее деканат, требуя, чтобы меня не смели принимать. Но меня приняли.

**Притом что в то время вы не выговаривали букву «р»?**

С комедией у меня особые отношения. Мне всегда хотелось сказать: «Огромное тебе спасибо, дорогая комедия, что ты кормишь наши актерские семьи». Юмор для нас — ведь еще и средство заработка.

В свое время, когда я мальчишкой жил в Запорожье, туда приехал Юрий Никулин. Так что можно сказать, что он меня благословил. Хотя мне было пять лет, и я, конечно же, не понимал, кто стоит передо мною. С Никулиным был связан удивительный случай. Его как-то пригласили в школу на 9 Мая, ветеранов всегда приглашали в школы перед этим праздником. И попросили: «Вы воевали, расскажите какую-нибудь интересную историю, которая случилась с вами на войне». И он рассказал: «Мы попали под артобстрел. Я забежал

**Благодаря комедии вы ведь еще и запели? И теперь выступаете с группой?**

Это правда. Когда-то много лет назад наш комедиограф Алла Сурикова соблазнила множество мальчишек и девчонок музыкой, которая звучала в ее фильме «Человек с бульвара Капуцинов», и я тоже стал писать песни. Многие артисты в ту пору изо всех своих актерских сил пытались что-то сочинять.

**В 2011 году вы получили приз за картину «Упражнение в прекрасном», как за самый ироничный фильм комедийного фестиваля. А какую награду в вашей жизни считаете самой ценной?**

Самая главная награда в моей жизни — это три дочки. Старшая — уже взрослая. Средней — пять лет,



2

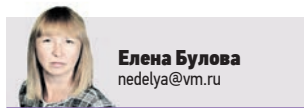
а младшей всего лишь два года. Я эту награду получил уже в солидном возрасте и считаю ее божественным подарком.

**Если вернуться к серьезным фильмам, то насколько вы**

**довольны прокатом «Балканского рубежа»?**

К сожалению, прокат фильма (боевик 2019 года режиссера Андрея Волгина, посвященный секретной операции по захвату аэродрома Слатина в Косово и Метохии во время военной операции НАТО в Югославии. — «ВМ»), пришелся на Великий пост. Мы испытали на себе ограничения торговых центров, на территории которых были расположены сетевые кинотеатры. Сейчас я снимаю новое военное кино «Карибский

**МЫ БУДЕМ ПРОЦВЕТАТЬ**



Елена Булова  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**В** интервью «Вечерке» Куценко рассказал, что продолжает с удовольствием осваивать свой любимый комедийный киножанр, и почему искренне считает россиян самыми счастливыми в мире людьми.

**Юрий Георгиевич, видимо, тяга к комедийному жанру начала проявляться в вас достаточно рано. Иначе чем объяснить, что громкое имя Юрий, выбранное родителями в память о космонавте Гагарине, вы сменили на жизнерадостное и легкомысленное Гоша?**

На самом деле нечто комедийно-актерское в меня заложила уже мама, потому что Гошей меня назвала именно она. Причем назвала временно. Папа был в командировке в Китае, когда я родился. Но, приехав, отец тут же переименовал меня в Юру. В честь Гагарина.

Это правда.

Я часто думаю о том, что мы, актеры, состоим из двух половинок, двух масок — грустной и веселой, и эти маски постоянно перетекают одна в другую, что часто нас спасает в жизни. Я действительно не выговаривал букву «р». И представлял себе заранее, как будет сползать под стол от хохота приемная комиссия и сам Олег Павлович Табаков, когда на вопрос, кем я хочу быть, мне придется ответить, не выговаривая букву «р» ни в едином слове: «Драматическим артистом, актером театра и кино».

**Вам по жизни ближе комедия или все-таки жанр боевика, исторической драмы, в которых вы себя столь успешно проявили?**

В воронку, а там — шесть немцев. А у меня была только саперная лопата. И я их всех лопатой порубил». В классе воцарилась гробовая тишина. И учитель, спасая положение, спросил: «Ну а веселая история была?» Юрий Владимирович задумался и ответил: «Веселее, чем эта, на войне не было». Сегодня я понимаю, что для того, чтобы состояться как хороший комедийный артист, а уж тем более как клоун, надо внутри иметь очень и очень многое...

**Я много где побывал и могу сказать, что Россия — неповторимая, одна из самых противоречивых и, вне сомнения, самая великая страна на земле**





Гоша Куценко в жизни (1) и в роли Бека в фильме «Балканский рубеж» (2). В комедии «Любовь-морковь» Куценко исполнил роль Андрея Голубева (3,4), его жену Марину сыграла Кристина Орбакайте (3). Куценко в образе Евгения Калинина из кинофильма «Упражнения в прекрасном» (5)



3



4

Я так верю

кризис» — большой проект о событиях 1962 года, об опасном политическом и военном противостоянии между США и СССР, когда мир был всего в нескольких минутах от ядерной мировой войны. Мы нашли людей, которые сегодня об этом уже могут кое-что рассказать. Хотим снять кино фундаментальное и честное. Я в этом фильме выступаю как продюсер, как и в «Балканском рубеже», но на этот раз сыграю одну из центральных ролей — капитана подлодки.

**Сегодня думающие зрители уже с недоверием относятся к масштабным военным картинам, потому что они часто превращаются в компьютерный аттракцион. Вы не боитесь дать повод для подобных упреков?**

Ну, а как в наш век обходиться без компьютера? Компьютерная графика обязательно будет присутствовать. Но я понимаю, о чем вы говорите. Нет, у нас все будет натуральным, мы будем снимать на настоящих подлодках, будем снимать на Кубе. Министерство обороны в этом очень помогает. Сейчас собирается команда, средства, дописывается сценарий.

**Работа работой, а отдохнуть вы как любите?**

В дороге. В том числе в дороге на фестивали и с них. Мне нравится добираться машиной. Радио слушаю. Но свои диски слушать не люблю, как и смотреть на себя на экране не люблю. Я артист театральный. А театральный артист, он любит на сцене играть. Кино же в моей жизни — это такое большое приключение, которое уже случилось более 150 раз. Кино я люблю, потому что вижу на экране людей,

на фильмах которых мы выросли, благодаря которым влюбились в нашу профессию.

А в театр меня взяли за юмор. Времена были такие, когда хотелось чего-то несерьезного. Тот артист, который даже подорвал свою карьеру, потому что поменял брутальный образ, сыграв на экране «любовь-морковь», то есть снявшись в острохарактерной комедии, которая собрала в прокате хорошие деньги. И вторая, и третья части «морковки» были очень успешными. Сейчас пишем сценарий четвертой. Там будут и юмор, и любовь — уже хороший знак, когда они соединяются.

**На экраны выходит фильм режиссера Гоши Куценко «Обычные парадоксы небытия». Чего ждать зрителю?**

Это моя романтическая, социальная и хулиганская комедия. Я назвал ее

5

в честь сценария из нашей пьесы «Упражнения в прекрасном». Вот помните, была такая короткометражка «Время жить, время умирать»? Она взяла кучу призов. Я развил тему. Это будет комедия об абсурдности нашей жизни, о прекрасном идиотизме, который нас сопровождает. О том, в чем мы живем и что пытаемся структурировать какими-то серьезными высказываниями, своим серьезным поведением... Комедия вообще, на мой взгляд, самый нужный и самый сложный жанр в кино.

**Грядет Новый год. Чего вы желаете соотечественникам?**

Благосостояния. Это первое очередное пожелание. Я вот много думал над тем, как бы себя вел, если бы был президентом страны. Или хотя бы играл его в кино...

**И что надумали?**

Надумал, что это, наверное, самая сложная роль в мире. Я ведь когда-то хотел быть президентом Украины. Нет, правда, не смейтесь. Лет десять назад. Это даже обсуждалось достаточно серьезно. Но у меня заболела мама, и я забыл об этом своем желании.

Сейчас пришли сложные времена: поколение 30–35-летних ребят, они ведь уже не помнят «возрослому» даже девяностые, и все время стонут. А я помню еще восьмидесятые. Потому что я — родом из далекого 1967 года. И могу сказать, что сейчас жизнь несравненно краше девяностых, и нет тех катастроф, которые были в то время.

О нашей стране нельзя говорить, стало в ней лучше или хуже, потому что страна наша постоянно идет вперед. Иногда она идет против течения, иногда — по степи или по пустыне, или по полю пшеницы. А иногда — и вовсе идет по воде. Россия — неповторимая, одна из самых противоречивых и, вне сомнения, самая великая страна на земле. Я ее очень люблю, а я ведь много где побывал. Мы самые крутые, порой — самые наглые. Иногда вороватые, иногда злые. Но однозначно — самые счастливые люди на земле. Я думаю, что дальнейшая политика всех и вся в стране будет направлена на ее благоустройство. Люди наши заслужили наслаждаться жизнью. Они должны улыбаться. А улыбаться можно только вместе. Если ты сидишь на мешке с деньгами, улыбаться сложно. Я за то, чтобы деньги не мешали, а помогали. Я верю, что мы будем процветать.

## театральная афиша

РАМТ

Театральная площадь, 2, © (495) 692-00-69

**Большая сцена.** 20/XII веч. Северная одиссея. 21/XII днем Чисто английское приведение, веч. Я хочу в школу. 22/XII днем Принц и нищий, веч. Цветы для Элджернона. 23/XII веч. премьера Манюня. 25/XII веч. премьера Проблема. 26/XII веч. премьера Манюня. 27/XII днем Денискины рассказы, веч. Чехов-GALA. 28/XII днем Черная курица, веч. Инь и Ян. Белая версия.

**Белая комната.** 25/XII в 19 ч. 30 м. Умеешь ли ты свистеть, Йоханна? 26/XII в 19 ч. 30 м. премьера Оборванец.

**Черная комната.** 22/XII в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 25/XII в 19 ч. 30 м. Сама легкая лодка в мире.

26/XII днем и в 15 ч. Медведко. 27/XII в 19 ч. 30 м. Фото topless.

**Маленькая сцена.** 19/XII в 19 ч. 30 м. Дом с башенкой.

21/XII в 18 ч. Леля и Минька. 22/XII в 19 ч. 30 м. премьера Метель. 25/XII в 19 ч. 30 м. Олеанна. 26/XII в 18 ч. Людоедик.

27/XII в 15 и 18 ч. Сказки на всякий случай. 28/XII в 18 ч. Леля и Минька.

**Музей-квартира В. Э. Мэйерхольда.** 20/XII веч. премьера Любовь и смерть Зинаиды Райх.

Драм. театр п/р Армена Джигарханяна

Ломоносовский просп., 17, © (495) 930-70-49

**Основная сцена.** 20/XII Трамвай «Желание». 21/XII днем Двенадцать месяцев. 22/XII днем Веселое сердце, в 18 ч. Пигмалион. 25/XII днем премьера Остров сокровищ. 26/XII днем премьера Остров сокровищ, веч. Ромео и Джульетта. 28/XII днем премьера Остров сокровищ, веч. Чума на оба ваши дома.

**Малая сцена.** Ул. Кооперативная, 4, стр. 15.

20/XII Водевиль. 21/XII днем Малыш и Карлсон, в 18 ч. Королева красоты. 22/XII днем премьера Как стать снегурочкой?, в 18 ч. Девочка на шаре. 25/XII и 26/XII днем премьера Как стать снегурочкой? 27/XII днем Вождь краснокожих.

28/XII днем и в 16 ч. премьера Как стать снегурочкой?

Театр Романа Виктюка

Ул. Стрмынная, 6, © (495) 612-14-01

19/XII Венецианка. 20/XII премьера Мелкий бес. 21/XII Служанки. 22/XII Мастер и Маргарита. 25/XII и 26/XII Танго предпринимательного покаяния. 27/XII Давай займемся сексом. 28/XII Федра.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,

© (495) 371-08-77, 8 (906) 706-20-94

**Большой зал.** 27/XII веч. Новогодний концерт.

**Малый зал.** 21/XII и 22/XII в 11, 14 и 17 ч., 26/XII в 14 и 17 ч., 27/XII в 12 ч. и 28/XII в 11, 14 и 17 ч. Подводная тайна Змея-Горыныча.

**Театральная хоромина.** 21/XII, 22/XII, 23/XII, 24/XII, 25/XII, 26/XII, 27/XII и 28/XII днем и в 15 ч. Новогодние проказы Лисы Алисы и Кота Базилио.

Деский интерактивный театр «На Михалковской»

Ул. Михалковская, 22, © (495) 708-93-42

21/XII и 22/XII в 12 ч., 14 ч. 30 м. и 17 ч. 30 м., 23/XII, 24/XII и 25/XII в 14 ч. 30 м. и 17 ч. 30 м. Новогодние чудеса в мышином королевстве. 26/XII и 27/XII в 14 ч. 30 м. и 17 ч. 30 м., 28/XII в 12 ч., 14 ч. 30 м. и 17 ч. 30 м. Маша и Витя против «Диких гитар». За час до представления интерактивная программа.

Благотворительный фонд «Бельканто»

**Евангелическо-лютеранский кафедральный собор**

**Св. Петра и Павла.** Старосадский пер., 7/10,

[www.belcantofund.com](http://www.belcantofund.com), © (965) 312-53-71

19/XII в 20 ч. Ночь в соборе. Рождество на Бродвее. Гершвин, Бернштейн, Уэббер, Рождественские традиционные мелодии, в 21 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории любви: поэты, художники, музы». 20/XII в 20 ч. Vach Passion. Страсти по Луке. Бах, в 21 ч. 45 м. Экскурсия в подарок: «Истории Собора в Старосадском». 21/XII в 15 ч. Классика и джаз. Щелкунчик. Чайковский и джазовые импровизации, в 18 ч. Проект «Звучащие полотна. Ван Гог». Времена года: Вивальди и Рихтер, в 21 ч. Christmas Gala. Бах, Тавенер, традиционные рождественские мелодии. 27/XII в 20 ч. Музыкальные шедевры итальянского кино. Нино Рота и Эннио Морриконе. 28/XII в 15 ч. Времена года. Метель. Чайковский, Рахманинов, Свиридов, в 18 ч. Проект «Звучащие полотна. Сокровища Лувра». Мистерия Рождества, в 19 ч. 35 м. Экскурсия в подарок: «Звуки музыки: о первых русских нотах».



Никита Камзин  
nedelya@vm.ru

Говорят, в предвоенные годы был проведен такой эксперимент. В Московский дом кино (ныне — Центральный дом кино) зашел соседский мальчуган лет десяти-одиннадцати. Показали ему подлинные фотографии Чапаева. «Кто это?» — «Чапаев». — «Не похож», — решительно заявил мальчик, который мыслил героя только в облике актера Бориса Бабочкина и никакого другого Чапаева признавать не хотел. Такова была художественная сила знаменитого фильма.

Весной 1933 года режиссеры «Ленфильма» однофамильцы Сергей и Георгий Васильевы получили сценарий Анны Фурмановой, вдовы автора повести о Чапаеве Дмитрия Фурманова. История заинтересовала Васи-

левых, но их не устроило, что главным героем был не сам Василий Иванович, а комиссар, то есть сам Фурманов, служивший в дивизии Чапаева. Режиссеры переработали текст и в конце того же года подали заявку на съемку фильма «о руководящей роли партии в эпоху становления Красной армии». Задача у Васильевых была, говоря по-ленински, архисложная: угодить и зрителям, и критикам, и, что самое важное, руководству партии. И им это удалось. — «Чапаев» стал картиной, которая вывела советское кино на новый уровень, — рассказал «Вечерке» киновед Александр Шпагин. — Фильмы в начале 30-х годов были «агитпопные», поэтому люди предпочитали сидеть дома, гулять в парках, но только не ходить в кинотеатры. Массовому зрителю хотелось нормального, человеческого кино. Таким фильмом и стал «Чапаев», картина внятная и зрелищная. С живым, а не плакат-

# ЛЮБИМЫЙ ФИЛЬМ СТАЛИНА

**85 ЛЕТ НАЗАД** В КИНОТЕАТРАХ СССР НАЧАЛСЯ ПОКАЗ ФИЛЬМА СЕРГЕЯ И ГЕОРГИЯ ВАСИЛЬЕВЫХ «ЧАПАЕВ». КИНОКАРТИНА ПРЕВРАТИЛА В МИФ ВАСИЛИЯ ЧАПАЕВА И САМА СТАЛА ЛЕГЕНДОЙ

Борис Бабочкин в роли Чапаева (слева) и Леонид Кмит в роли Петьки в фильме «Чапаев» (1). Кинорежиссеры Георгий (слева) и Сергей (справа) Васильевы и актер Борис Бабочкин (2). Автор книги о комдиве Дмитрий Фурманов с женой Анной (3). Василий Иванович Чапаев. Фото 1918 года (4). Кадр из фильма «Чапаев»: Леонид Кмит (Петька) и Варвара Мясникова (Анка-пулеметчица) (5)



Зрители пересматривали «Чапаева» по несколько раз. За первый год проката фильм увидели свыше 30 миллионов советских граждан

## ФАКТ

В Гражданскую войну Борис Бабочкин служил в политотделе 4-й армии Восточного фронта, в состав которой входила 25-я чапаевская дивизия. «То, что я не встречал живого Чапаева, мне кажется случайно... Может, я и встречал его, только не знал, кто это... Я пел те же песни, которые пел Чапаев, знал тот простой и колоритный язык, умел носить папаху так, чтобы она неизвестно на чем держалась», — говорил актер.





4

ным героем. Именно после «Чапаева» такие персонажи в нашем кино стали популярны и востребованы. Таковых масса в советских фильмах, да и в российских тоже — взять ту же «Ликвидацию» с Давидом Гоцманом или даже «Брата» с Даниилом Багровым. Когда главный герой — свой, узнаваемый, настоящий, из народа.

Найти актера на роль Василия Ивановича Чапаева было не так-то просто. Сначала роль прочли Николаю Баталову (дяде Алексея Баталова), который играл в фильмах «Мать» и «Путевка в жизнь». Однако актер от нее отказался: то ли от большой занятости, то ли из-за надоевшей ему темы революции и Гражданской войны. В итоге на роль Чапаева утвердили внешне похожего на Баталова актера — Василия Ванина. Но с первых же дней работы с ним Васильевым показалось, что Ванин не справляется с поставлен-

ной перед ним задачей, и его решили заменить. Проводить, говоря современным языком, кастинг актеров на главную роль Васильевым активно помогал исполнитель роли Петьки — Борис Бабочкин.

— Доказывая им негодность некоторых кандидатур, я без всякой задней мысли в качестве аргументов предъявлял режиссерам Васильевым такие черты потенциального актера, что они просили меня попробовать грим. Так я надел шапку и наклеил усы. Потом запел «Черного ворона», — вспоминал потом сам Бабочкин.

Так Васильевым стало ясно: Борис Андреевич будет играть не Петьку, а самого Чапаева. На роль Петьки определили Леонида Кмита, а роль Анны была поручена Варваре Мясниковой, работавшей с Васильевыми в их первых фильмах. Эта же актриса впоследствии снялась в роли доброй феи в знаменитом фильме «Золушка» по сценарию Евгения Шварца. Между прочим, в романе Фурманова никакой Анки-пулеметчицы нет. Ее при-

## РЕМЕЙК НЕВОЗМОЖЕН

Знаменитого командира еще несколько раз пытались показать на экране. Существует даже мини-продолжение фильма про комдива, причем в кадре снова появляется Борис Бабочкин. Ролик идет около пяти минут, он снят в начале Великой Отечественной войны.

Для его создания Чапаева пришлось «оживить». По сюжету, он не погибает в реке Урал, а выплывает на берег и кричит «По коням!». После этого произносит пронзительную речь, призванную поднять дух советских солдат. По сути, это первый в истории советского кино сиквел, то есть продолжение оригинального фильма.

В XXI веке в роли Василия Ивановича появлялись Сергей Никоненко («Парк советского периода», 2006 год) и Иван Охлобыстин («Чапаев-Чапаев», 2013 год). Но ни одна из попыток возродить Чапаева не увенчалась успехом.

— Снять кино, подобное «Чапаеву», сегодня невозможно, — считает Павел Лунгин. — Время, когда создавали этот фильм, было романтическим. Это была эпоха влюбленности в революцию. Мы можем повторить сюжет, характеры героев. Но атмосферу воспроизвести уже нельзя.

да советской киноиндустрией Борис Шумяцкий пристально смотрел за тем, как вождь реагирует на фильм. Сначала все были напуганы: Сталин сурово глядел на экран, но, увидев, как в одной сцене Чапаев спрашивает Фурманова: «А как думает комиссар?» — вождь понимающе отметил: «Это он его прощупывает». На этом наблюдения Шумяцкого

не закончились. В своем дневнике он пишет, что фильм настолько понравился Сталину, что к весне 1936 года он пересмотрел его 38 раз. После этого

статистика уже не велась, поскольку Бориса Шумяцкого в скором времени арестовали и расстреляли.

Еще одну легенду о первой и самой важной демонстрации фильма рассказал «Вечерке» кинорежиссер Павел Лунгин:

— Говорят, посмотрев картину в первый раз, Иосиф Виссарионович долго и молча раскуривал трубку. Настолько долго, что один из Васильевых не выдержал нервного напряжения и упал в обморок — решил, что все, арест и расстрел. В итоге, как мы знаем, все вышло ровно наоборот.

Кстати, у Васильевых были готовы три альтернативных финала картины. В первом — Чапаев тонет, пытаясь переплыть Урал. Во втором — войска красных марширует по освобожденному Лбищенску. Картины дополняют слова Чапаева, сказанные раненым Анке и Петьке: «Счастливые, говорю, вы с Петькой. Молодые. Вся жизнь впереди». Третий финал снимали

## НАСЛЕДИЕ

Неоценимый вклад Васильевы внесли в народный фольклор: Чапаев, Петька и Анка стали героями огромного количества анекдотов. Рассказывают, что первыми сочинять анекдоты о Чапаеве стали студенты профессора ВГИКа Бориса Бабочкина, которого за глаза называли «Василь Ивановичем». У Бабочкина был крутой нрав, поэтому студенты его побаивались, рассказывая за его спиной ехидные байки о «Чапаеве». Говорят, что именно с тех пор в народе и повелось сочинять анекдоты про комдива.

— Петька, ты почему не отдал мне честь? — Виноват, Василий Иванович, должно быть, уснул.

— Ну, слава богу, а то я подумал, что ты меня не уважаешь!

— Василий Иваныч, белого привезли! — Сколько ящиков?

— Василий Иванович, Анка к белым ползет! — Не стреляй, Петька! Это наше бактериологическое оружие!

— Василий Иванович, ты бы бросил курить. — Не знаю я, Петька, как от этой заразы избавиться.

— А ты бы конфеты купил. Говорят, помогают. — Пробовал, не горят.

в яблоневом саду города Гори, на родине Сталина. Анка играет с детьми, рядом — Петька, который уже возглавляет стрелковую дивизию. И вновь — голос Чапаева: «Вот поженитесь, работать вместе будете. Вой на кончится, великолепная будет жизнь. Знаешь, какая жизнь будет? Помирать не надо!» В итоге был выбран первый вариант концовки, в котором Василий Иванович все-таки героически погибает.

Выход «Чапаева» на широкие экраны произвел ошеломительный эффект — фильм моментально обрел безумную популярность, которая и не снилась современным блокбастерам. На премьерном показе после финальной сцены люди не стали покидать зал, который при этом буквально погрузился в тишину. Вмешаться в итоге пришлось директору кинотеатра:

— Товарищи, это все, — объявил он.

Зрители пересматривали «Чапаева» по несколько раз — на каждом показе были аншлаги. За первый год проката фильм увидели свыше 30 миллионов советских граждан. В наши дни такое представить невозможно. У кинотеатров выстраивались огромные очереди за билетами. Чтобы успеть приобрести заветный пропуск в кинозал, некоторые, как случается в наши дни перед презентацией новеньких гаджетов, ночевали перед кассами.

— Это был фильм, который полностью попал в точку, — сказал «Вечерке» старший научный сотрудник ВГИКа, историк кино Сергей Каптерев. — Во-первых, это было начало советского звукового кино. Несмотря на то что звук не был технически совершенен, его использовали блестяще. Второе — это актеры, которые превосходно сыграли свои роли. У каждого была своя интонация, фразы, ставшие шутками и ушедшие в народ практически сразу.

Интересно, что популярность фильма не рассеивалась с годами. Подтверждением тому служит тот факт, что прокат «Чапаева» был возобновлен в 1968 году, через 34 года после выхода картины в свет.

— Это кино и в ранние, и в поздние времена у зрителей оставляло очень сильное впечатление, — считает Павел Лунгин. — Это кино, которое заставляет тебя забыть обо всем, захватывает с первых мгновений. И смотреть его можно бесконечное количество раз.

## ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ

Ходят легенды, что популярность фильма «Чапаев» помогала в годы войны ловить немецких диверсантов. В картине есть эпизод, где Василий Иванович устраивает штабные игры при помощи чугунок вареной картошки. Этот момент мог с легкостью пересказать почти любой советский человек. С вызывающими подозрение в шпионаже личностями проводили простой тест. Вываливали чугунок картошки и спрашивали: «Отряд следует походным порядком. Где должен быть командир?» Любой ответ, кроме «Впереди, на лихом коне», выдавал шпиона.



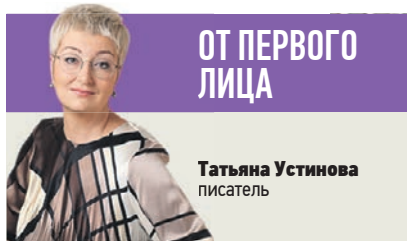
5

## Я так смотрю

думали Васильевы по требованию Иосифа Сталина, который пожелал, чтобы в будущем фильме был персонаж, отображающий роль женщины в Гражданской войне. А имя боевая подруга Петьки получила в честь той самой Анны Фурмановой, вдовы писателя-комиссара.

4 ноября 1934 года «Чапаева» показали Политбюро во главе со Сталиным. Его реакция, само собой, призвана была определить судьбу фильма. Руководивший тог-





ОТ ПЕРВОГО  
ЛИЦА

Татьяна Устинова  
писатель

**НОВАЯ КНИГА**  
ПИСАТЕЛЬНИЦЫ  
ТАТЬЯНЫ УСТИНОВОЙ  
«СЕРЬГА АРТЕМИДЫ»  
ПОЯВИЛСЯ НЕДАВНО  
НА ПОЛКАХ КНИЖНЫХ  
МАГАЗИНОВ И УЖЕ  
УСПЕЛА СТАТЬ  
ЛИДЕРОМ ПРОДАЖ



16 декабря 2019 года. В гостях у ведущей телепрограммы «Мой герой» Татьяны Устиновой (справа) популярная певица Елена Ваенга

# НЕ ПИШУ ДЕТЕКТИВЫ

О том, как рождаются сюжеты ее книг, каким она видит современного читателя, писатель Татьяна Устинова рассказала «Вечерке».

Помогает ли мне в литературной работе проект «Мой герой», который я веду на телевидении? Конечно, помогает. Рассказами гостей программы я дополняю то, что придумала сама. Для меня это переработка чужого опыта, я же не могу описывать как есть чужие истории жизни.

В моей недавней книге «Серьга Артемиды» я рассказываю о девушке, которая поступает в театральный институт. Ко мне в студию приходили очень многие актеры, которые рассказывали о своем опыте. Кто-то поступал сразу и очень легко, а для кого-то этот процесс растягивался на несколько лет. Все это я использовала в книге в той или иной мере.

Сейчас я собираю информацию для новой книги. Когда за нее возьмусь, пока не могу сказать. Это может быть очень длительный период. Недавно была на судостроительном заводе «Красное Сормово», встретила с кораблестроителями. Это особенные люди, которые не



**Изменилось  
восприятие текста.  
И теперь мне  
приходится писать  
о высоком не на десяти  
страницах, как раньше,  
а всего на трех**

могут жить без воды и просто переживают холод и лед до очередного сезона навигации. Меня очень занимает эта тема, гораздо больше, чем многие другие. Корабли и корабельщики — это ведь история нашей цивилизации. На кораблях наши предки ходили когда-то в море для того, чтобы узнать, как устроен мир.

Еще мне очень нравятся самолеты, это тоже настоящий экстаз, но корабли — особая статья. Ведь они — целый город, где все свое: каюты, камбуз, коммуникации.

Придумать сюжет для новой книги — самое простое. Нужно просто быстро записать его, чтобы не разорвало на куски от того, что пришло в голову. А вот потом предстоит долгая работа над ним, чтобы читатели поверили, что так все и было. Его нужно оочеловечить.

Некоторые читатели обращаются ко мне за литературными советами. Просят посмотреть рукопись, дать рекомендации в издательстве. Я никогда не отказываю, но рукописи сама не читаю, отдаю редакторам. Я же писатель и прекрасно понимаю, что не смогу дать совет, который от меня хотят услышать. Я предложу свою версию книги. А от меня этого никто не ждет.

Я уже давно не пишу детективы, хотя с них начинала. И хочу заметить, что не вижу произведений современных русских авторов с чистым жанром. Акунин берет за основу детективную линию, но пишет о людях, Маринина — о законе. А идеальными для меня были и остаются Агата Кристи и Дик Фрэнсис.

Современный читатель изменился, стал моложе. Поменялись ритм и скорость текста, и теперь мне приходится писать о высоком не на десяти страницах, как раньше, а всего на трех, чтобы книга оставалась увлекательной. Мы же понимаем, что задача автора — сделать читателю интересно. А я считаю, что глубокая литература может и должна быть интересной.

Нет никаких сомнений в том, что я писатель, а не телеведущий. Писатель, рассказывающий о разных направлениях жизни. А телевидение для меня — удовольствие и хобби, в отличие от литературы, которая и есть вся моя жизнь. Я все время что-то пишу. Не могу без этого. Причем пишу не обязательно свое, меня просят помочь, написать сценарий, еще что-то. Так что и за знакомых я тоже пишу, но иначе свою жизнь не представляю.

В преддверии Нового года хочу пожелать всем нам поменьше нервозности, в которую мы погружаемся из-за постоянной телевизионной истерии. Побольше жизнерадостности, ведь на самом деле мы даже не понимаем, что живем хорошо. Пока мы и наши близкие — родители и дети — здоровы, пока есть лекарства, которые продлевают нам жизнь, есть лес, вода, бензин, еда... Но мы все глубоко несчастны, потому что мы такие. Нужно меньше думать о том, что мы не в силах изменить, а больше — о семье. И обязательно любить. Всем и себе я желаю побольше денег и всего, что желают под Новый год.

Записал **Олег Фочкин**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

# ГОРОДСКИЕ ПРЕДАНИЯ И АНТИЧНЫЕ МИФЫ

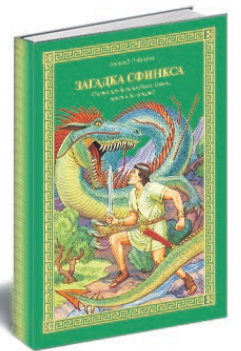
В книгах, о которых мы сегодня рассказываем читателям «Вечерки», можно прочесть об удивительных страницах истории Москвы, узнать миф об основании легендарного города Фивы и увидеть будущее глазами писателей-фантастов.

**ВЛАДИМИР МУРАВЬЕВ  
ПОД СЕНЬЮ СУХАРЕВОЙ  
БАШНИ**



Когда в Москве появились первые фотографии, стали пользоваться массовым спросом открытки с достопримечательностями города. И чаще всего на таких открытках был запечатлен даже не Кремль, а она — Сухарева башня. Однако книга посвящена не только самой башне, но всему историческому и архитектурному пространству вокруг нее. Прежде всего подробно описываются старинная улица Сретенка и прилегающие к ней переулки. «Петровские реформы разрушили слободское устройство Москвы, столица перенесена в Петербург, главной московской дорогой стала Тверская. Сретенка осталась, как и прежде, известной всей Москве торговой улицей». А в самой Сухаревой башне даже помещались резервуары московского водопровода. Но, увы, в советское время легендарная башня была сочтена лишней и разрушена. Однако память о ней сохранилась в названии прилегающего района — Сухаревка — и множестве городских преданий.

**АЛЕКСЕЙ РЯБИНИН  
ЗАГАДКА СФИНКСА:  
СКАЗКА ПРО ДРЕВНИХ  
БОГОВ, БОГИНЬ, ЦАРЕЙ  
И БОГАТЫРЕЙ**



Захватывающая книга с красочными рисунками адресована юным читателям и написана по мотивам мифов Древней Греции. Однажды царевич Кадм узнает, что ему предстоит отправиться в дальний путь, чтобы достичь места для основания нового города. Но добравшись до цели, Кадм и его товарищи обнаружили логово дракона, который напал на них. Схватка была жестокой, и все спутники Кадма погибли. Как теперь в одиночку исполнить свою задачу?

**АНТОЛОГИЯ  
СОСЕДИ ПО ГАЛАКТИКЕ**



В этой книге собраны рассказы и повести авторов из разных стран, написанные в жанре фантастики нон-фикшен, где современная реальность тесно переплетается с приметам стремительно наступающего будущего.

Книги читал  
**Алекс Громов** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



**Ольга Кузьмина**  
olga.kuzmina@vm.ru

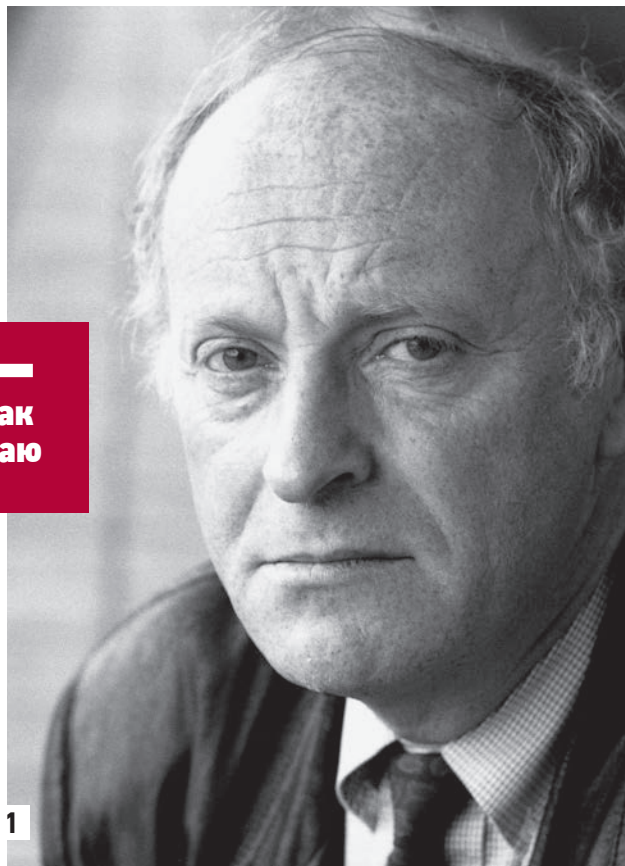
За почти закрывшейся, но не хлопнувшей дверью — иной мир. А абрис фигуры. Чуть сутулая спина, пронзительный взгляд странных глаз в обрамлении острых лучиков ресниц. Он уже за порогом, и это неозвратно. Но по эту сторону еще видят его и слышат его голос — необычный, запоминающийся. И — продолжают задавать вопросы. А он с присущей ему легкой усмешкой не спешит отвечать, тянет время. Он ответил на все вопросы. Теперь — ваш выход...

«Бродский только что ушел». Так называется удивительная книга издательства «Искусство — XXI век». Ее автор — Юрий Лепский, известный журналист и публицист, «бродсковед». Интересно, как Бродский отнесся бы к такому неологизму? Скорее всего, скривился бы, но простил этот грех — ради сути и главного.

А главное — книга. Она удивительна, ибо удивительны и ее главный герой — возможно, самая загадочная личность минувшего века, Иосиф Бродский, и ее автор Юрий Лепский, многие годы сохранявший фантастическую преданность своей любви к поэзии Бродского и интерес к его личности, и, в общем, история создания, и даже форма. Это не биография нобелевского лауреата и не литературоведческое исследование, а, скорее, заметки о долгом пути одного человека к пониманию другого человека, полные любопытных замечаний и наблюдений.

Рожденные в одной стране и в единой системе координат, поэт Бродский и журналист Лепский вполне могли пересечься, но жизнь указала каждому свой вектор движения. Одному, растерзанному на родине за нежелание быть и жить как все, она предначертала долгий чужестранный путь, пройденный им в неотрывном погружении в завораживающее таинство любимого языка. Он брел по дороге разочарований, терзаний и усталости. Преодолевая этот путь вверх, к вершине, от страдал от схода лавин, но только таким мог быть путь не столько к славе, сколько к философскому пониманию сути мироздания, личности и нужной людям поэтики. Другому же, Лепскому, дано было вступить на свою дорожку, заниматься своим делом, но при этом неотступно идти по

Я так читаю



# БРОДСКИЙ ТОЛЬКО ЧТО УШЕЛ

Иосиф Бродский (1). Книга Юрия Лепского и табличка, указывающая путь к могиле Бродского на Сан-Микеле. Ее прикрепили Лепский и Петр Вайль (2)



следам первого путника. Он «догонял» Бродского, «догонял» как в прямом смысле — посещая места, связанные с его именем, так и в смысле переносном — поскольку целью этого путешествия была разгадка тайны этой Личности. Тексты Бродского всегда имели второе дно и недоступную для простого ныряльщика глубину; Юрий Лепский долго «тренировал легкие» и учился глубинным заплывам. Бродский нуждался не в переводе, но в осознании. Скольжение по поверхности не позволяло заметить и оценить всех красок его мира. А Лепский этого хотел. И, уйдя в его Вселенную с головой, он создал свою книгу о том, кто только что был тут.

А еще это получилась книга о загадочной любви двух загадочных людей. Один из них, Бродский, известен всему миру. Имя второй половинки этого целого — женщины-загадки, которой Бродский посвятил бесчисленное количество стихов, воспоминаниями о которой согрелась много лет, также известно. Марина Басманова. Муза поэта или его проклятие? Она закрыта от мира, не дает интервью и не открывает дверей тем, кто мечтает постичь тайну притяжения, которое в пору было бы назвать в ее честь «эффектом Басмановой».

С января 1996-го, когда Бродского не стало, мир изменился больше, чем за весь предыдущий век и был бы, наверное, неуютен для поэта. Хотя бы потому, что он, считавший язык единственной формой патриотизма, болезненно реагировал на его, языка, безжалостные деформации. Именно поэтому значение его самого большое им, для жителей XXI века едва ли не важнее, чем для уходящей эпохи «домиллениалов». Он — прisma, тривающий за нами из-за двери, только открывается ищущими. И для этого был нужен Юрий Лепский.

— Этой книге пятнадцать лет, — рвется голос Юрия Михайловича. Он далеко от Москвы, связь ненадежна, но мне кажется даже несколько символическим то, что и я собираю разговор по крупинкам. — Я много лет ездил в командировки по разным городам, по местам, которые Бродский любил, общался с теми, кто его знал. Все это были штучные люди! Тот же эссеист Петр Вайль или невероятный Александр Генис. Или Бенгт

Янгфельд, особый друг Бродского, который так помогал ему с переводами. Его жена Лена, кстати, племянница Валерия Аграновского, пела на стихи Бродского песни, и хотя Бродский бардов не любил, Лену он прощал. Эти люди знали Бродского и говорили мне о нем. Мне показалось, что я догнал его — в значении понимания, или хотя бы начал понимать, что меня успокоило. Ведь он так непрост и в смысле текстов, и в смысле философии...

Точки в книге нет. Или она условна. За время подготовки книги Лепский «по наводке» литературоведа Валентины Полухиной узнал, что фото Марины Басмановой есть в Российской национальной библиотеке. А ведь толком никто не знает, как выглядела любовь главного поэта XX века. Так вот, есть надежда, что в переиздании они появятся...

А пока книга закрыта. Она современна и необычна: читая ее, нет-нет да и прерываешься на прочтение QR-кодов: считывая их со страниц, получаешь возможность оказаться в тех местах, о которых идет речь, или, следуя по аудиоссылкам, послушать, как читает свои стихи сам поэт...

Дворами и закоулками, маршрoutами Бродского был пройден Лепским Санкт-Петербург; он полюбил, понав, его Венецию, нашел его следы в Лондоне и Стокгольме, Риме и Нью-Йорке, и даже в Норинской, хранящей «облако светлого уважения» к Бродскому, сосланному сюда на пять лет «с применением обязательного труда». И где бы он ни появился, он ощущал: Бродский только что был, но ушел. Читая книгу, вы ощутите это — он вышел, но... Может вернуться.

## Недвижимость

РЕКЛАМА

### УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных. Реклама

+7 (495) 374-64-64 [ankvartira.ru](http://ankvartira.ru)

### НОВЫЙ ГОД ПО-ДОМАШНЕМУ СКИДКИ до 15%\*

Квартиры комфорткласса от 4,8 млн ₽

Рядом набережная и парк 850-летия Москвы

5 минут до станции Курьяново МЦД-2 (открытие в 2020 году)



Реклама

**Домашний**  
— МИКРОРАЙОН —

495 **280 03 00**

МЕТРО «МАРЬИНО»



\*Условия акции и проектная декларация на сайте [домашний.рф](http://домашний.рф). Предложение ограничено и действует с 01.12.2019 по 31.12.2019. \*\*Группа ПСН, застройщик АО СЗ «Мосстройнаб».

### Размещение рекламы (499) 557-04-04

■ «Полежаевская»

☎ (495) 649-65-44

■ «Строгино»

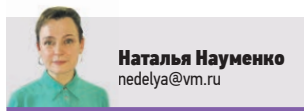
☎ (499) 346-41-10

■ «Солнцево»

☎ (495) 724-72-01

■ «Таганская»

☎ (495) 614-54-05



**Наталья Науменко**  
nedelya@vm.ru

Чтобы война не началась, усилия прилагали специалисты самых разных уровней, в том числе и незримого фронта. Для военного контрразведчика, старшего оперуполномоченного особого отдела мотострелковой дивизии, капитана Юрия Зайцева операция по спасению социалистической Кубы закончилась лишь в 1964 году.

**Опасное плавание**

— Наш корабль был в числе первых, прибывших на Кубу из СССР, — вспоминает сегодня драматичные события тех лет генерал-майор военной контрразведки в отставке Юрий Зайцев. — В мае 1962 года нашу группу из пяти человек пригласили в третий главк на Лубянку (*Третье главное управление КГБ СССР*. — «ВМ»). Предстояла командировка в особый отдел группы войск, размещенных на Кубе. Мы знали, что отправляемся на войну. Сроки командировки не обговаривались. Нас предупредили, что она будет долгой. Добирались

мы, соответственно, инкогнито, до Ленинградского порта. С тех пор прошло 55 лет, однако память генерала восстанавливает картину даже в некоторых бытовых деталях. В отдельной картонной коробочке сохранились некоторые исторические документы и фотографии, не позволяющие забывать. Вот небольшой снимок с летящими в небе самолетами. Целая эскадрилья будто разливывает небо. — Я их не мог не сфотографировать. Натовские самолеты уже на выходе из Балтийского моря постоянно



2

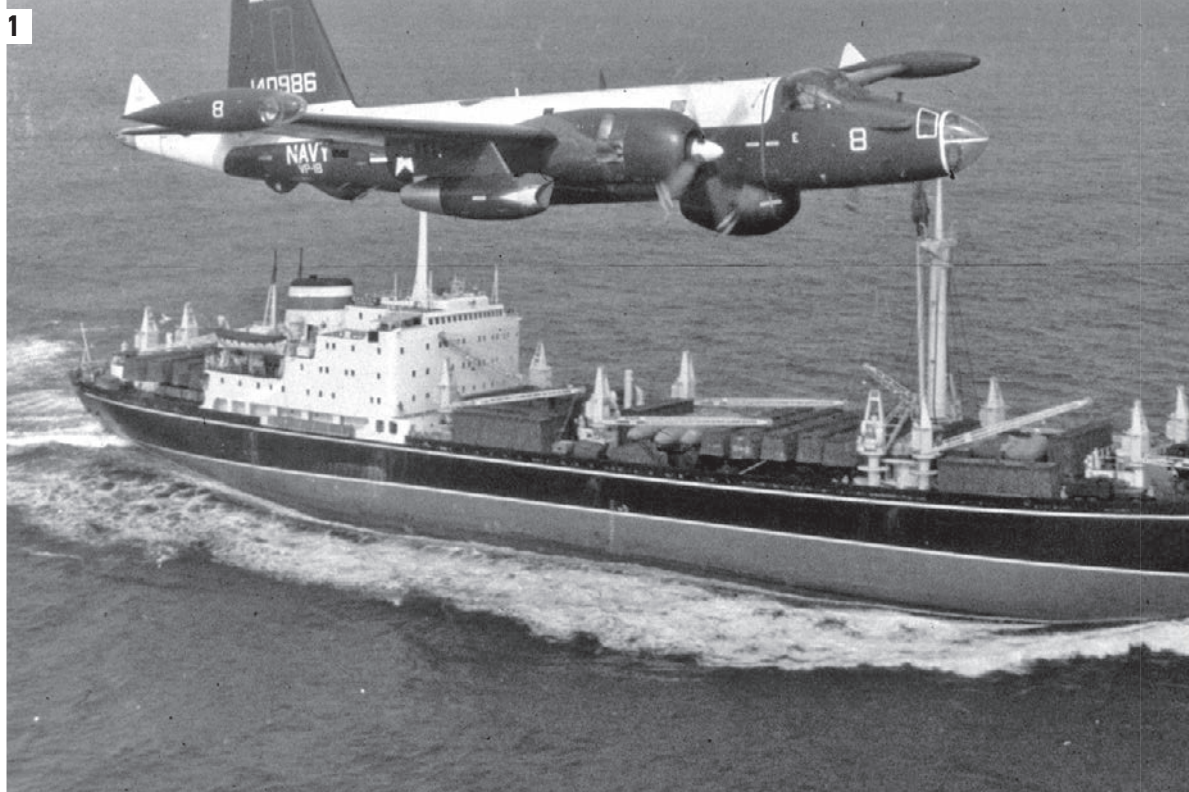


3

# НА ГРАНИ ЯДЕРНОЙ ВОИНЫ

Американский патрульный самолет пролетает над советским грузовым судном. 1962 год (1). Первый заместитель Председателя Совета министров СССР Анастас Микоян (справа) встречается с Фиделем Кастро на Кубе. 1960 год (2). Юрий Зайцев (справа) на Кубе (3). Почетная грамота, врученная Зайцеву Раулем Кастро в 1964 году (4). Генерал-майор Юрий Зайцев (5). Удостоверение Юрия Зайцева (6). На корабле. Фото из личного архива Юрия Зайцева (7)

**КАРИБСКИЙ КРИЗИС 1960-Х ГОДОВ**  
ГРОЗИЛ ОБЕРНУТЬСЯ ТРЕТЬЕЙ МИРОВОЙ ВОЙНОЙ. ИНТЕРЕСЫ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ АМЕРИКИ СТОЛКНУЛИСЬ НА КУБЕ. О НЕВЕРОЯТНО СЛОЖНОЙ РАБОТЕ СОВЕТСКИХ ВОЕННЫХ КОНТРРАЗВЕДЧИКОВ НА ОСТРОВЕ СВОБОДЫ — В МАТЕРИАЛЕ «ВЕЧЕРКИ»



1



5



4

над нами кружили. В трюмах мы везли ракеты для кубинцев. С ядерными ли боеголовками — не знаю, врать не буду. Сопровождали груз солдаты, воензированной охрана, на палубу все они только ночью выходили. Открыто разгуливали только «пассажиры», одетые по гражданке. Помню, как-то заместитель командира

Гавана встретила советских силовиков без пышных церемоний. Безлюдный, «зачищенный» причал неприятно удивил чекистов. Потом уже стало понятно, что от построек и кораблей набережную освободили из соображений безопасности. — Нас расселили по небольшим гостевым домикам. Перед ночевкой нас предупредили, чтобы в комнатах,

контакты военнослужащих с местным населением, в том числе интимные. Юрий Зайцев вспоминает, как халатность и невнимательность могли сыграть на руку противнику. Избежать серьезных последствий иногда удавалось практически чудом. Как-то на одной из радиолокационных станций пропал документ с грифом «совершенно секретно», со-

державший перечень боевых частот зенитно-ракетного комплекса ПВО. Радиолокационная установка занимала небольшую сопку прямо над Гаваной. Зайцев вместе с командиром части выяснял обстоятельства дела. — Дежурный капитан, ответственный за хранение документа, встретил нас со слезами на глазах, руки уже протянул, мол, надевайте наручники. Командир только матерился. Расследование я взял на себя. Чтобы «насолить» командиру, документы мог выкрасть и кто-нибудь из своих. Я прошел по маршруту дежурного, повторил до мелочей все его действия — и нашел.

Оказалось, вместе со старыми, отработанными документами, предназначенными для уничтожения, случайно, а может быть, и неслучайно, в печку попали новые. — Среди золы я раскопал красный корешок разыскиваемой папки и фрагмент пропавшего документа, — рассказал Зайцев.

Еще одна неожиданная потеря могла серьезно навредить «барбудос» (кубинские революционеры. — «ВМ»).

— Боевые ракеты мы меняли, старые в порт перевозили для отправки в СССР, а новые, с сухогруза, — на базу. Непростые это были транспортеры, сухогрузы обстреливали регулярно. И вот выехали мы автоколонной, машины с охраной впереди и в хвосте, а я с кубинским особистом в головном автомобиле как дополнительный контроль. Вдруг на середине маршрута нас догоняет кубинец-дозорный из охраны и огорошивает меня вопросом: «Команданте, сколько ракет?». Я отвечаю: «Шесть». А он мне пятерно показывает, мол, пять только в колонне.

Обнаружить исчезнувшую ракету контрразведчиком удалось в полутора километрах от своей трассы. Задремали водитель с провозжатым случайно, проскочили нужный поворот. В целях безопасности во время движения между тягачами, перевозившими ракеты, закладывался интервал в 20 метров. Поворот глухой попался, каких-то секунд хватило, чтобы машина заглохла. Повезло соням. Спас их от трибунала контрразведчик. Но была ситуация, когда оправдать, казалось бы, несерьезный, без

умысла совершенный поступок советского офицера Зайцев не смог — не успел. — Вот уж кого жалко мне было, так это его. Москвич, мальчишка еще, увлекался тем, что из плексиглаза вырезал пистолеты, автоматы. А тут ему заказ от знакомого кубинца поступил — сделать копию ракеты с ядерной боеголовкой. Сделал ведь, не сообразил. Арестовали и мастера, и заказчика... Да, еще и не такие чудеса у нас случались, — разводит руками Зайцев.

## Инициативный шпион

В этой командировке старшему оперуполномоченному Зайцеву выпало разрабатывать и операцию по пресечению шпионской деятельности. Все началось с того, что в одной из кубинских ракетных частей войск ПВО обратил на себя внимание обычный постовой военнослужащий. Уж больно внимательно он перебирал поступающую секретную почту.

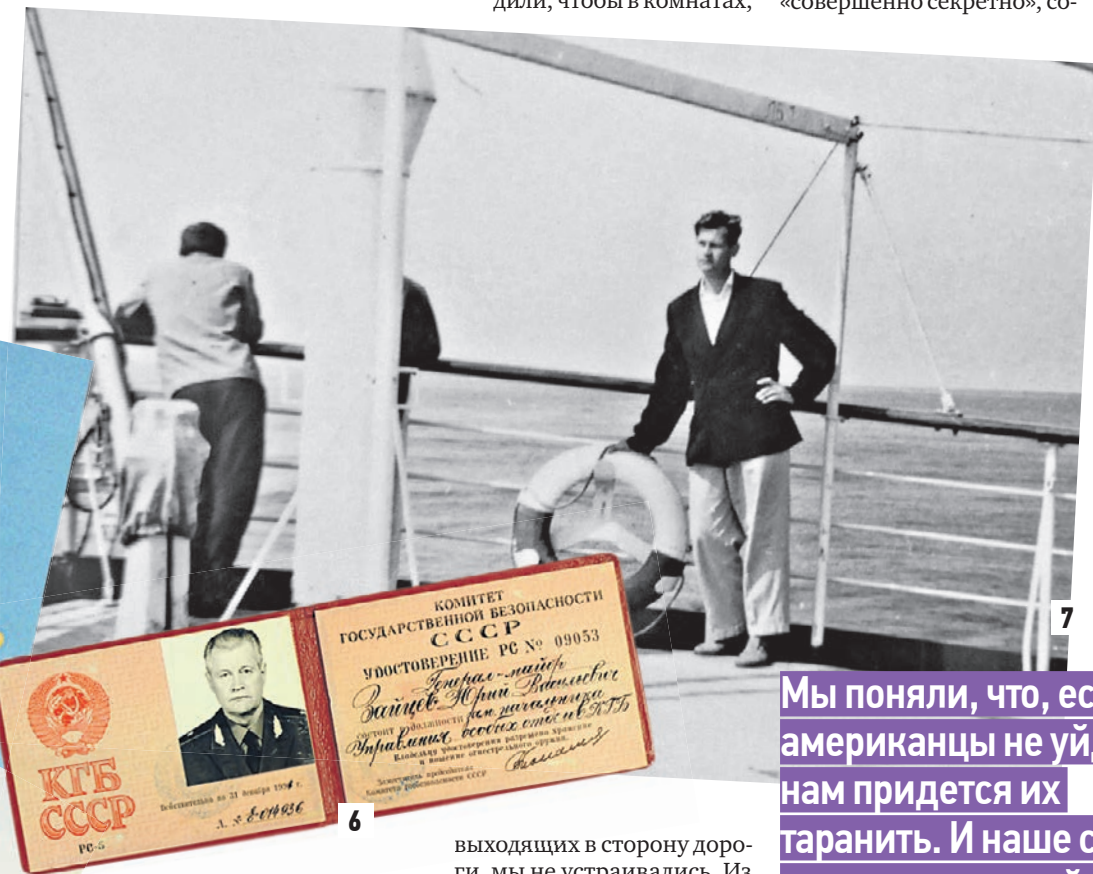
— К ним прямо на стол почтальоны высыпали конверты. Был такой Даниэль Гонсалес, едва ли старше 20 лет. Кубинская ракетная часть войск ПВО. На контрольно-пропускном пункте дежурили военнослужащие. Он долго рассматривал печати и штампы на конвертах, словно не понимал, кому они адресованы. Наши агенты интерес его заметили. На самом деле даже из печатей можно было много почерпнуть полезной информации, например координаты ракетных баз. В Союзе контрразведчики могли бы легко организовать проверку и по месту

жительства, и на работе подзреваемого. Но в чужой стране, даже среди дружелюбно настроенных кубинцев, возможности их были крайне ограничены.

— И тогда я придумал для нашего Даниэля одну проверочку. Нашел техническую книгу под названием «Автоматический сборник-разборник колес тяжеловесных машин». Вот как в память название въелось! Эту книгу в нескольких экземплярах я положил в почтовую сумку среди прочих документов. Даниэль не удержался, книгу одну забрал себе. А ведь на ней тоже стояли и штампы, и печати. Именно этот случай послужил толчком к тому, чтобы уже вплотную начать его разработку. Чтобы зафиксировать контакты предателя с представителями американских спецслужб, советским военным контрразведчикам понадобилось около трех месяцев. Наблюдение вели агенты из оборудованных стационарных постов: в машинах, квартирах...

— Он оказался «инициативником», то есть сам пытался найти покупателей добытой им секретной информации. У Даниэля в планах был переезд в США. А до этого он мечтал сколотить себе капитал. Я передал все собранные на него материалы кубинской контрразведке. Знаю, что вскоре его расстреляли.

И в качестве постскриптума. Один из самых дорогих для Юрия Зайцева документов до сих пор надежно хранится в сейфе. Это почетная грамота от министра обороны Кубы майора Рауля Кастро. «За самоотверженную работу по укреплению обороноспособности...» — напоминает историческая бумага.



**Мы поняли, что, если американцы не уйдут, нам придется их таранить. И наше судно продолжило свой ход. Нервы у штатовцев не выдержали...**

батальона, наблюдая за самолетами, от души смеялся. Сержант-сверхсрочник штаны снял и своей пятой точкой в небо развернулся. Летчик-то фотосъемку вел, так что испортил ему кадр сержант.

Острая ситуация возникла при прохождении кораблем проливов Каттегат и Скагеррак. Тогда американцы решились на открытую провокацию.

— Ночью по радио меня вызвали к капитану судна. Поднимаюсь в рубку, капитан говорит: «У нас ЧП. Нам перекрыли выход в Атлантику». Ночь, темень, а он разглядел вдаль, поперек нашего маршрута американский линкор.

О возможном столкновении доложили, как положено, в Москву. В ответ прозвучало однозначное решение — идти, не сворачивая.

— Мы поняли, что если американцы не уйдут, нам придется их таранить. Судно продолжило свой ход, не сбавляя скорость. Американская громадина приблизилась уже настолько, что стала видна в деталях. Тут-то нервы у штатовцев не выдержали. Прямо перед нами точно стена отодвинулась. И мы проскользнули в океан.

выходящих в сторону дороги, мы не устраивались. Из проезжающих на большой скорости машин по ночам в сторону домиков стреляли — контрреволюционерам не спалось. И в первую же ночь прогремели выстрелы.

— Выскочил я со своим коллегой, а солдатик обратно нас загоняет. Мол, на газике не догоните все равно (в распоряжении кубинцев были только автомобили ГАЗ-69. — «ВМ»). А «контра» на «импалах», американских легковушках, разъезжала.

## Глаза и уши

Главная задача военных контрразведчиков заключалась в выявлении изменников родины, наших и кубинских. Однако хватало и чисто бытовых проблем. Пресловутый «человеческий фактор» скучать не давал даже в условиях особо секретного режима. Для кубинских женщин в то время парфюмерия была непозволительной роскошью.

— А солдатки наши в обмен за эту «валюту» девчонок этих, как говорится, портили. Одевались их женщины очень эффектно, притягивали взгляды мужчин. А мы всячески пресекали



День военной контрразведки отмечается в нашей стране ежегодно 19 декабря. Дата выбрана в связи с тем, что в этот день в 1918 году в системе силовых структур новообразованного государства РСФСР были проведены преобразования, положившие начало существованию службы, в задачу которой на тот момент входила борьба с контрреволюцией в различных формах ее проявления.

## Социальные услуги

РЕКЛАМА

### НОВЫЕ ЗУБЫ

**без обточки за 10 дней!**



Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»?

Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонтитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов падением пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

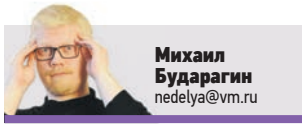
Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадёжным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»  
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

www.verastom.ru. Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА



Михаил Будагин  
nedelya@vm.ru

Каждый год 31 декабря миллионы российских телезрителей смотрят фильм Эльдара Рязанова «Ирония судьбы, или С легким паром!». Тот самый, где «на Тихорецкую состав отправится...» и «мне нравится, что Вы больны не мной»:

**БЕЛЛА АХМАДУЛИНА НЕ СТРЕМИЛАСЬ К ВСЕНАРОДНОЙ СЛАВЕ, ЕЙ НРАВИЛОСЬ ГОВОРИТЬ С ВЕЧНОСТЬЮ, САМОЕ ИЗВЕСТНОЕ ЕЕ СТИХОТВОРЕНИЕ ОСТАЛОСЬ В ИСТОРИИ В СОКРАЩЕННОМ ВИДЕ**

песни из картины известны не меньше, чем основные сюжетные ходы. Вот только у стихотворения Беллы Ахмадулиной «По улице моей который год...» другая судьба.

Песню о друзьях, которые уходят, исполняет в картине Алла Пугачева, и сила ее мастерства так велика, что кажется, будто бы все понятно: да, «звучат шаги», да, «друзей моих прекрасные черты появятся и растворятся снова». Что же тут сложного? Люди появляются в нашей жизни и пропадают из нее, затем возвращаются — пусть в памяти — и исчезают уже навсегда.

Остается два вопроса. Оба — крайне важные, оба не принято задавать.

Во-первых, зачем эта песня вообще звучит в фильме о Жене Лукашине и его женщинах? Где, простите, герой Мягкова, а где слова «дай встать на цыпочки в твоём лесу, на том конце замедленного жеста»? Между прочим, это — высокая поэзия, почти пушкинская тонкость и ясность.

И во-вторых, зачем из стихотворения Ахмадулиной были изъяты несколько четверостиший? Не так уж они велики, чтобы повлиять на хронометраж ленты. Добавилось бы к «Иронии судьбы» около сорока секунд — никто бы и не заметил.

Изъятые четверостишия уточняют, почему уходят друзья: «К предательству таинственная страсть, друзья мои, туманит ваши очи». В этом утверждении нет ничего страшного: советская цензура пропустила бы его, как пропустила само стихотворение юной еще Ахмадулиной, опубликованное в журнале «Юность» на рубеже 1950-х и 1960-х, за десятилетие до фильма Рязанова.

Василий Аксенов в романе «Таинственная страсть» (заголовок — прямая цитата из стихотворения) писал об истории создания: Ахмадулина (в книге — Нэлла Аххо) читала свои стихи в зале Чайковского в Москве. «Все повскакали, орали восторги...» Но, отмечает автор, строки о «таинственной страсти» были помещены в финал, что придавало им новое, особенное звучание.

Конечно, режиссер знал полную версию. Никто не требовал от него сокращений. Молодой поэт Белла Ахмадулина (ей было тогда 22 года) в одном из ранних своих сборников опубликовала очень взрослое стихотворение, причем слова о предательстве она считала ключевыми и в некоторых устных версиях выделяла их особенно. Но предательство исчезло. Почему?



1

# СИРОТСТВО КАК БЛАЖЕННОСТЬ

Картина «Голубые танцовщицы» Эдгара Дега, 1897 год (1). Актриса Барбара Брыльска (Надя) в фильме Эльдара Рязанова «Ирония судьбы, или С легким паром!» (2). Белла Ахмадулина. Фото 1984 года (3)



2

Дело в том, что «Ирония судьбы» — великая картина, в которой не осужден ни один из героев, каждый из них является по природе своей добрым, наивным, ошибающимся, нелепым, забавно коварным, одиноким, но... таким родным. А своим можно простить все, и зритель прощал все эти долгие годы.

Ахмадулина, размышляя о предательстве, предполагает природу человека иной: темной, странной и страшной — оттого и требуется ее лирическому герою си-

ротство, которое похоже на блаженство.

Сиротство — это отказ от собственной природы, которая, к сожалению, подразумевает предательство: Адам и Ева были изгнаны из Рая, предав доверие Господа, Каин убил Авеля, и эта червоточина преодолевается лишь в одиночестве.

Рязанов, впрочем, о червоточине этой прекрасно знал (о ней — фильм «Гараж», где количество предателей на квадратный метр так велико, что даже неловко), но пока сыграть по правилам Ахмадулиной не был готов. И вырезал из стихотворения еще одно четверостишие. В этих строках, на первый взгляд нет вообще ничего криминального и ничего лишнего. Ахмадулина пишет:

*Запущены моих друзей дела,  
нет в их домах ни музыки,  
ни пенья,  
и лишь, как прежде, девочки  
Дега  
голубенькие оправляют  
перья.*

Лирический герой стихотворения с самого начала остается наедине с красотой. Знаменитая картина Дега, о которой говорит автор, посвящена одиноким балеринам, собранным вместе волей.

Воля — это для Ахмадулиной принципиальная позиция. Рязанову она пока не нужна: о воле режиссер задумается всерьез к фильму «Небеса обетованные», в котором будет рассказано, как именно победят нищие духом.

В «Иронии судьбы» есть облик зла. Это — стихия, метель, которая кружит автомобиль глупого ревнивца Ипполита. Отсыл к знаменитому стихотворению Пушкина читается легко. Не люди, но обстоятельства виноваты в том, что происходит.

Но режиссер был утешителем: он говорил людям — да, случается всякое, но мы же все понимаем.

И только юная Ахмадулина в этом контексте оказывается тем, кто не понимает ровным счетом ничего. Ее стихотворение, специально отобранное, сокращенное и оставленное в картине, — это бомба замедленного действия, которая взрывается только сейчас. Это не в 1970-х, а сегодня ключевой темой общественной дискуссии стала самостоятельность и та цена, которую за нее придется заплатить. Крутой характер одиночества героям «Иронии» только виделся. Но мы-то давно сироты, главная мечта которых — обрести дом. На улице Строителей.

—  
Я так пишу

ИТАР-ТАСС

*Жанна Ахмадулина*



**З**дравствуйте, уважаемые сотрудники и читатели «Вечерки»!

Мы хотим рассказать о замечательной паре, которая 7 ноября 2019 года отметила «бриллиантовую» свадьбу. Нина Тихоновна и Александр Иванович Артемовы. Вот уже 60 лет они вместе идут по жизни, а начиналось все так...

В то далекое время Нина жила в бараке деревни Калошино (место это находилось неподалеку от бывшего Черкизовского рынка). Там они обосновались с мамой, когда вернулись из эвакуации после окончания войны. Родители Нины до войны работали на заводе «Красный пролетарий». Родилась Нина в апреле 1941 года, ее отец Тихон Константинович Кузин в июле ушел на фронт в составе Московского ополчения, а уже осенью погиб, и завод после войны выплачивал Нине до совершеннолетия алименты за погибшего отца. Училась Нина в женской школе на Большой Черкизовской и занималась в конькобежной секции стадиона «Локомотив».

С будущим мужем Александром они познакомились на танцплощадке осенью 1958 года. Она — рыжеволосая девчонка, ученица 10-го класса, он — ефрейтор Кремлевского полка. Красивый, высокий, в двубортном синем мундире с васильковыми погонами, зеленые бриджи с генеральскими лампасами заправлены в офицерские парадные сапоги — ну прямо гусар! Из-за этой формы (она еще выдавалась участникам Парада Победы в 45-м) у «кремлев-



**Я так люблю**

# СПАСИБО, ЧТО ВЫ У НАС ЕСТЬ

цев» были постоянные трения с московским патрулем и, как следствие, — ночевка в комендатуре. На следующий год Нине исполнилось 18 лет, 24-летний Александр демобилизовался после трех с половиной лет службы, и они решили пожениться.

Процедура бракосочетания состояла из трех этапов: 10 октября 1959 года они расписались в Гольяновском сельсовете (сейчас это микрорайон Гольяново), через неделю было венчание в храме на Преображенской площади (он был взорван

в 1964 году), а на длинные ноябрьские выходные состоялась сама свадьба.

Александр участвовал в строительстве завода ЭЗОИС на Амурской улице, а затем проработал на нем бригадиром в течение 20 лет. Нина сначала работала в бухгалтерии военной базы в Сокольниках, там же была комсомольским секретарем и в 1962 году вступила в ряды КПСС, затем на Преображенке, в Мособлэлектро. Занималась в художественной самодеятельности — пела в объединенном хоре, играла на сцене народного театра, за что нередко награждалась туристическими поездками.

В 70-е годы супруги стали работать вместе — на ТЭЦ-23 Мосэнерго.

В 1960 году в семье произошло замечательное событие: Нина и Александр получили квартиру на Открытом шоссе, через 15 лет они переехали в Гольяново, сейчас живут в Новокоisine. Всю жизнь они прожили в Восточном округе Москвы, и считают эти места родными.

60 лет Нина Тихоновна и Александр Иванович прожили в согласии и любви, родили и воспитали дочь и сына, помогли вырастить четырех внуков, наконец, дождался первого правнука. Все дети и внуки получили высшее образование и выросли достойными людьми.

Наша большая семья и все родственники гордятся Ниной Тихоновной и Александром Ивановичем и счастливы, что они у нас есть. Желаем нашим дорогим людям здоровья и кучу правнуков!

**Большая и дружная семья Артемовых**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

10 октября 1959 года. Нина и Александр Артемовы в день свадьбы (1). В согласии и любви они живут уже 60 лет (2)



**Не семья, а золото!**

**Акция «Вечерки»**

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или по почте на адрес редакции



**Дом** РЕКЛАМА

## УЗНАЙТЕ, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте, за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону **+7 (499) 346-61-94**. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**

**28 лет на рынке!** КУТУЗОВСКИЙ ПР. ПРОСПЕКТ АГЕНТСТВО

**+7 (499) 346-61-94** [www.kutuzov.ru](http://www.kutuzov.ru)

АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796209636 РЕКЛАМА

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р**

## СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ  
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

**ОТДЕЛКА:** порошковое напыление  
**NEW! КРОКОДИЛ,** винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка  
массив дуба, кованные изделия

**ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ**

**ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО**

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ. СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам

**8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч**

акция — заплата + утеплитель в подарок СКИДКИ — на все материалы

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
КОМНАТ, КУХОНЬ, ВАННЫХ

**ВСЕ ВИДЫ РАБОТ** Договор. Гарантия.

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА — БЕСПЛАТНО  
НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ **скидка до 40%** Качество.

**8(962)900-00-91**  
Доставим материалы! Передвинем мебель!

**САНТЕХНИК МАСТЕР УНИВЕРСАЛ**

УСТАНОВКА ВСЕХ САНТЕХНИЧЕСКИХ ПРИБОРОВ  
ПРИ УСТАНОВКЕ НАШЕГО СМЕСИТЕЛЯ «КРИКА»

ВОДОСНАБЖЕНИЕ ОТОПЛЕНИЕ  
КАНАЛИЗАЦИЯ

**СВАРОЧНЫЕ РАБОТЫ**

**8(926)052-59-71**

**ВАННЫ ВОССТАНОВЛЕНИЕ АКРИЛОМ**

8(499)409-54-34  
8(926)006-53-54

**ЗАМКИ**

ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ  
8(495)920-63-34  
8(499)204-85-49

ВСКРЫТИЕ • ЗАМЕНА • ВРЕЗКА  
• ОБИВКА ДВЕРЕЙ •

**ПО НИЗКИМ ОПТОВЫМ ЦЕНАМ**

## ДВЕРИ

**более 1000 моделей**

**НОВОГОДНЯЯ РАСПРОДАЖА**

м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт. (из лифта налево)  
м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35  
м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22  
м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж  
м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87

ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ для КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА

**ШКАФЫ-КУПЕ**

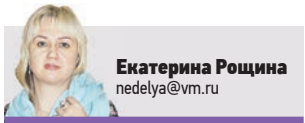
скидки — ПЕНСИОНЕРАМ

**БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР + ДОСТАВКА**

[www.zakaz-dverej.ru](http://www.zakaz-dverej.ru)

☎ Телефон: **8(495) 151-10-03**

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**



Екатерина Рощина  
nedelya@vm.ru

□ Это был конец декабря 1981 года. Только отпраздновали Рожде-

ство. На Нью-Йорк падал снег — волшебный, белоснежный, пушистый. Пожилая женщина со следами былой красоты лежала на высокой кровати. Темнело; зимой день короток. И ее жизнь тоже подходила к концу. Яркая и пестрая жизнь, наполненная удивительными событиями, как быстро она прошла, кажется, только вчера еще с сестрой носились по дорожкам сада, рвали душистые розы, прятались в беседке от теплого дождя. Дама подняла свою руку и вдруг поразилась ее бледности и обилию морщин. На пальцах по-прежнему блистали огромные драгоценные камни. Вот этот ей подарил в день помолвки первый муж, модельер. Этот — писатель Эрих Мария Ремарк. А веселый летчик Сент-Экзюпери не дарил ей драгоценностей, но он написал: «Она излучает свет молока и меда, а когда снимает платье — то это чудо, сравнимое разве что с рассветом». Антуан, ты уже почти четыре десятка лет на небе. А я все здесь — забытая, покинутая.

Я же знаю, что они говорят обо мне: пьющая, странная, живет в затворничестве уже двадцать лет, в этой своей роскошной нью-йоркской квартире; почти ослепла, вздорная, злая старуха. Как быть другой, если ушли все, кто помнил, что я излучала свет молока и меда?

Жизнь пронеслась как один день. Врачи сказали: перелом шейки бедра не лечится, теперь только неподвижность, только эта вот кровать, косой луч из окна, коробка с фотографиями.

Дрожащими руками она перебирала старые карточки. И не могла поверить уже, что роковая богиня, изящная красотка с надменным взглядом серых глаз, светлой кожей, высокими скулами, одетая в меха, в маленькие причудливые — по моде тридцатых — шапочки и длинные перчатки, — она сама.

Наталья Павловна Палей, внучка русского государя Александра II, дочь великого князя Павла Александровича Романова.

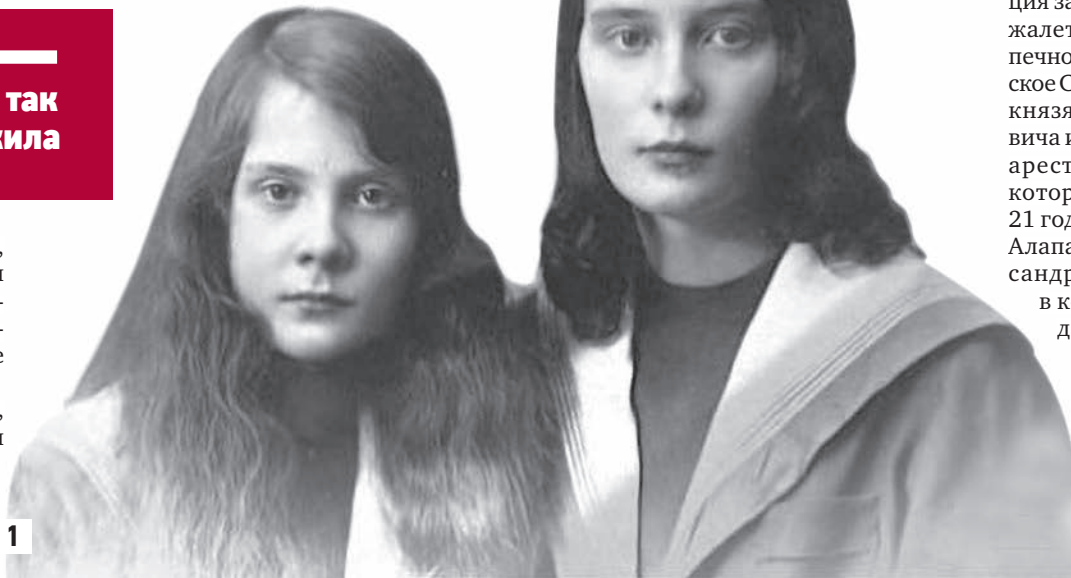
В предновогоднем Нью-Йорке лежит она сейчас

совсем одна и слабыми руками перебирает фотографии. Глаза видят плохо, но за двадцать лет затворничества каждый из этих снимков она может описать в мельчайших подробностях.

Семейный снимок — один из самых старых в ее коллекции. Сухощавый отец, обаятельная мать — сколько в ней жизни и чудодейственной энергии!

Брак ее родителей был связан с великосветским скандалом: великий князь, генерал Императорской гвардии Павел Александрович полюбил замужнюю женщину с детьми. В том, что полюбил, высший свет греха не видел; но страсть достигла такого накала, что он решил еще и жениться на Ольге Валериановне Пистолькорс. И тайно обвенчался с ней в Италии. За «неповиновение» его лишили всех званий. Ну что ж, так вот и получилось, что русская княжна Натали Палей, в сущности, прожила в России совсем недолго — ведь большую часть времени ее родители провели за границей. Въезд в Россию был им запрещен. Жизнь вели безбедную, великосветскую. Вот разве что тосковали по пресловутым русским березкам... Родили троих детей — старшего сына Владимира, дочерей Ирину и Наталью... Наташа родилась 5 декабря 1905 года во Франции, там и прошло ее детство. Через десять лет Павел Александрович получил прощение от императора и вместе с семьей вернулся в Россию. Его восстановили на службе, вернули звания... И главное — позволили официально сочетаться браком с ненаглядной Ольгой Валериановной. Ах, как радовались они, возвращаясь на родину! И если б только могли знать, что счастье продлится совсем недолго. Октябрьская револю-

Я так жила



# КРАСОТА В ИЗГНАНИИ

## КНЯЖНА

НАТАЛЬЯ ПАЛЕЙ, ВНУЧКА ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА ВТОРОГО, РОДИЛАСЬ НА ЧУЖБИНЕ, И ТАМ ЖЕ ЕЙ СУЖДЕНО БЫЛО УМЕРЕТЬ. В ЭМИГРАЦИИ ОНА СТАЛА ЗВЕЗДОЙ ПОДИУМА И КИНОЭКРАНА. НАТАЛЬЮ НАЗЫВАЛИ КОРОЛЕВОЙ ПАРИЖА, А ЕЕ КРАСОТОЙ ВОСХИЩАЛИСЬ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ, РЕМАРК И КОКТО

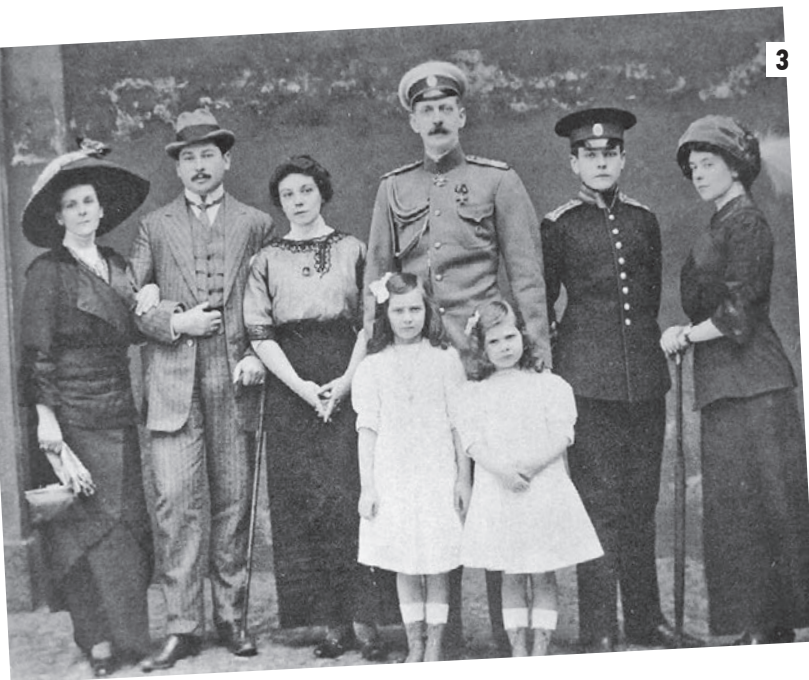


ция заставила их не раз пожалеть о том, что так беспечно вернулись они в Царское Село. В марте 1918 года князя Павла Александровича и его сына Владимира арестовали. Владимира, которому был всего лишь 21 год, казнили в июле под Алапаевском; Павла Александровича расстреляли в конце января 1919 года в Петропавловской крепости.

Если бы знать, как все закончится, — вернулись бы Павел Александрович и Ольга Валериановна в Россию? Сколько раз задавали себе этот

вопрос Ольга Палей и две ее чудом оставшиеся в живых дочери, не сестры. А может быть, и не задавались глупыми вопросами вовсе. Не до того было. Надо было бежать. Спасать жизнь.

С этого снимка пристально смотрят две девушки, очень похожие и при этом абсолютно разные. Сестры. Старшая Ирина, младшая Наташа. Не по-девичьи серьезные глаза, точеные, красивые, но печальные лица. Они спаслись от пожара революции. Через Швейцарию — в Париж, в дом в Булони. Деньги на жизнь оставил предусмотритель-



**3** Наталья (слева) и Ирина Палей, 1919–1920-е годы (1). Натали Палей в 1930 году (2). Семья Палей. Княгиня Ольга Палей, ее дети от первого брака Александр Эрикович фон Пистолькорс, Марианна Пистолькорс, князь Павел Александрович с дочерьми Ириной и Натальей и сыном Владимиром. Справа графиня Ольга Кройц (Пистолькорс). Первая половина 1910-х годов (3). Обложка журнала Vogue с Натали Палей, январь 1934 года (4). Свадьба Палей и модельера Люсьена Лелонга. Фото 1927 года (5). Съемка для Vogue, 1930-е годы (6)



и лебединой шеей, она вмиг стала настоящей королевой подиумов. Почти треть парижских манекенщиц в то время были русскими, но манекенщица царских кровей заставляла замереть восхищенную публику не только своей красотой, но и изысканными манерами. На нее обратил внимание, пригласил работать к себе в агентство, влюбился по уши, а потом и развелся с законной женой и сделал предложение известный модельер Люсьен Лелонг. А она взяла да и приняла предложение, хотя не любила Лелонга ни дня.

Люсьен, смешной и восторженный Люсьен. Закутал ее в шелка и меха, посвятил ей свои лучшие платья и самые восхитительные ароматы.

А газеты смеялись: «Ножницы подравняли королевскую корону». В бешенстве была мать, Ольга Валериановна, которая будто не замечала жизненную иронию — история мезальянса, который произошел когда-то сней, повторилась. Только на этот раз «простолюдин» женился на представительнице рода Романовых. Но Натали было безразлично

играли. Никто из «бывших» не мог требовать возврата своих вещей и драгоценностей. Изможденная судами, Ольга Валериановна умерла в ноябре 1929 года, а вскоре Наташа поняла, что не хочет жить с мужем. Потому что — не любит. Жизнь так быстротечна и непредсказуема, зачем проживать ее без любви? Она ушла без скандалов. Ушла в другую жизнь — легкая, стремительная. А Люсьен Лелонг остался безутешным. Он так и не понял — чего ей было надо, этой непонятной русской душе, дикому северному зверьку с большими серыми глазами... В честь потерянной любви Лелонг создал духи под названием «N». На несколько десятилетий они стали самыми популярными среди женщин. Вся горечь этой любви, но и ее сладость, и красота, и поэзия, казалось, были превращены в капли янтарного цвета и заключены в стеклянный флакон.

Фотографии, фотографии. Лица, лица. Ах, кто только не был влюблен в прекрасную русскую красавицу Натали Палей! Художник Павел Челищев, танцовщик Серж Лифарь, который предпочитал, вообще-то, мужчин. Легендарный Жан Кокто — от него Натали сделала аборт, любовь закончилась, Кокто возненавидел женщин. Сальвадор Дали со смешными усами и безумными

глазами восхищался «породистой призрачной бледностью» внучки императора. Короткий роман с Антуаном де Сент-Экзюпери был в основном эпистолярным. Но сколько прекрасных слов написал ей бравый француз... Говорят — в нее влюблялись не только мужчины, но и женщины... От страстей она захотела спрятаться в надежное укрытие, новый брак. На этот раз с американским режиссером и театральным продюсером Джоном Чепменом Уилсоном. Увы, и этот брак не принес ни счастья, ни даже покоя. Уилсон оказался гомосексуалистом. Какая страшная шутка судьбы — одна из красивейших женщин двадцатого века попала в ловушку к человеку, который не мог оценить ни ее утонченной красоты, ни страстного сердца... С головой Натали окунулась в помощь соотечественникам, без конца составляя рекомендательные письма, устраивая на работу, элементарно помогая день-

гами. В 1941 году приняла американское гражданство. В ее салон приходили самые интересные люди сороковых годов: актеры, художники, музыканты. Именно там произошла судьбоносная для Натали встреча с Ремарком. Их любовь продлилась долгих одиннадцать лет — они измучили друг друга страстью и ревностью, как это могут сделать только два очень одаренных и творческих человека. След этой любви просматривается в известном романе Ремарка «Тени в раю», где Палей выведена под своим именем: Наташа. На вопрос главного героя: «Ты не можешь быть одна?» — Наташа отвечает: «Мне плохо, когда я одна... Я как площ. Стоит мне остаться одной, и я начинаю стелиться по полу и гибнуть».

И в жизни так и произошло: Палей рассталась с Ремарком и вернулась к Джону Уилсону. Ведь ей было так плохо одной. Уилсон к тому времени уже почти спился — был буйным и неадекватным, но Наташа была с ним до последнего. До 1961 года. Уилсон умер от цирроза, а Наташа осталась одна в своей роскошной квартире в Нью-Йорке. Стала затворницей, погрузившись в глубокую депрессию. Пристрастилась к выпивке и никого не хотела видеть. Из этой своей манхэттенской квартиры она больше за двадцать лет так и не вышла.

Фотографии в коробке, фотографии рассыпаны по кровати, на стенах тоже фотографии. Мать, отец, последний император с семьей, брат Владимир, Ремарк, Экзюпери, Уилсон. Никого не осталось на этой земле. И десятки ее портретов, да бог знает, она ли это... Разве недвижная старуха с дряблой шеей, с подслеповатыми глазами и эта величавая красавица на портретах — один и тот же человек?

За окном падал тихий снег. Такой же белый и пушистый, как где-то в далекой России. Заканчивался еще один год. Пора подводить итоги. Изящным почерком Наталья Павловна написала записку: «Хочу умереть с честью», — и выпила большую дозу снотворного. Она засыпала счастливая, будто вновь помолодевшая. По облакам памяти скользнула прочь, сквозь нью-йоркскую холодную ночь в июльскую Россию, где, взявшись за руки, бегут две девочки, Ира и Наташа, по солнечному саду Царского Села — чтобы нарвать букет роз. Маменька просила свежих роз в гостиную...

**Разве недвижная старуха с дряблой шеей, с подслеповатыми глазами и эта величавая красавица на портретах — один и тот же человек?**

ный великий князь, и мать с дочерьми могли жить безбедно, хотя и не так роскошно, как раньше. Ольга Валериановна оправилась от потрясений и развила бурную деятельность: устраивала благотворительные вечера в модных домах Парижа, выводила своих девочек в свет. Кто мог спастись из охваченной революцией России, осели здесь, во Франции. После потрясений Первой мировой хотелось красоты, роскоши и моды. Организовала своей дом выпивки «Китмир» Мария Павловна, дочь князя от первого брака. Ирина и Феликс Юсуповы открыли модный дом «ИР-ФЕ», а сводный брат Ирины и Натали Дмитрий дружил с Коко Шанель. Так девочки Палей оказались в эпицентре модной жизни. А Наташа, вернее Натали — так ее звали в Париже, — стала олицетворением русской аристократической красоты. Высокая, худенькая до прозрачности, с длинными изящными руками, с не улыбочивыми губами

чужое мнение. Ей было двадцать два, она была удивительно хороша собой и делала исключительно то, что хотела. Она блистала. Украшала журнал «Вог» каждый месяц, участвовала в модных показах, задавала тренды, начала сниматься в кино, и даже в Голливуд ее пригласили. Там она снялась в двух картинах. С Натали Палей брали пример, ее копировали, причем не только прически и наряды — манеру ходить, разговаривать, томно прикрывать глаза, рисовать брови причудливой ниточкой...

Пожалуй, первым серьезным ударом в новой парижской жизни для Натали стал лондонский аукцион в 1928 году, на котором Советская Россия с молотка пустила личные вещи, реквизированные в Царском дворце семья Палей. Ольга Валериановна пыталась вернуть свое имущество, нанимала дорогих адвокатов, доказывала что-то... Бесплезно. Про-

Десять грызунов самых разных окрасов бегают по дивану. Их хозяйка Ирина Романова заходит в комнату и хлопает в ладони — сумасшедшая беготня прекращается. Крысиная компания — все как одна — синхронно несется на звук, но замирает у края дивана. Хозяйка садится, питомцы ластятся к ней и норовят забраться на колени.

— Крысы радуются хозяину точно так же, как собаки, — рассказывает Ирина.

И так же, как собаки, декоративные крысы знают голос хозяина, поддаются несложной дрессировке, отлично понимают команды и отзываются на клички.

— Команды «Брысь!», «Нельзя!», «Ко мне!» мои зверьки знают и умеют выполнять, — уверяет Ирина. — А если кто-то из них спрячется, достаточно позвать его по имени, он тут же прибежит.

Каждую из своих десяти декоративных крыс Ирина Романова, разумеется, знает «в лицо».

— Это очень компанейские животные, которым необходимо общение с хозяином и со своими сородичами, поэтому держать их по одной особи нежелательно. И как минимум два часа в день надо уделять играм, для чего следует выпускать животное из клетки, — отмечает Ирина.

На деле это совсем несложно. Каждый вечер Ирина выпускает питомцев порезвиться на диване, а сама садится рядом и занимается своими делами: работает за ноутбуком, смотрит телевизор или читает книгу.

— Большую часть времени они играют друг с другом, но когда им нужно мое внимание — сами подходят, чтобы я их почесала или погладила. У меня девочки: они более активные, все время в движении. А крысы-мальчики любят полежать рядом с хозяином, как ленивые коты. Мои девчонки обожают поиграть «в крысу»: я накрываю ладонью кого-то из них и треплю по спинке, а она делает вид, что испугалась — убегает и прячется. Но через некоторое время снова подкрадывается к моей руке, чтобы я опять ее «помучила», — рассказывает Ирина.

А еще, говорит хозяйка зверьков, некоторые из ее питомцев — очень обидчивые. Есть такой способ наказания: крыса нашкодила — хозяин берет ее и переворачивает на спину. Так вот, кое-кого из ее крысок такое фамильярное обращение оскорбля-

# ГДЕ КРЫСА ДОМА ТВОЕГО

**ЖИВОТНЫЕ ЭТИ, НЕСМОТЯ НА ТО ЧТО ПРОВОЗГЛАШЕНЫ СИМВОЛОМ НАСТУПАЮЩЕГО ГОДА, ДАЛЕКО НЕ У ВСЕХ ВЫЗЫВАЮТ СИМПАТИЮ. А ВОТ МОСКВИЧКА ИРИНА РОМАНОВА СЧИТАЕТ, ЧТО ЛУЧШЕ КРЫСЫ ЗВЕРЯ НЕТ**

Ирина Романова со своими любимыми питомцами

ет: грызун может двое суток прятаться в домике, не реагируя ни на угощения, ни на голос хозяйки.

А вот укусить человека крыса может только в трех случаях.

— Первый: если животное куплено у сомнительных заводчиков, которые скрещивали агрессивных особей. В таком случае усмирить зверька помогут только специальные успокоительные препараты, которые продаются в зоомагазинах. Второй случай: самцы в возрасте шести-восьми месяцев могут быть нервными из-за гормональных перестроек. Третий: если вы резко схватили спящую крысу за спину — она может решить, что на нее нападает хищник. Делать так не стоит, потому что кусаются зверьки достаточно сильно.

Но обычно декоративные крысы безобидные и ласковые, бояться их не стоит, утверждает Ирина. Главное, чтобы с нежного возраста крысенки знали хозяина, был

привязан к нему. Для этого надо как можно чаще разговаривать со зверьком — чтобы он узнавал ваш голос. Можно подкладывать в клетку что-то из своих вещей — так он запомнит ваш запах. И почаще кормить грызуна с рук.

По словам Ирины, ручной зверек будет преданным другом, который тонко чувствует настроение своего хозяина: если нужно — делает все, чтобы развеселить. Или же, чувствуя, что человек не настроен на общение, не станет его навязывать.

— Стоит отметить, что крысы на всю жизнь привыкают к одному человеку, поэтому отдавать их другим людям нельзя: животное начнет сильно тосковать и вряд ли сможет привыкнуть к новому владельцу, — предупреждает хозяйка грызунов.

Желающим завести декоративную крысу Ирина рекомендует в первую очередь позаботиться о будущем домике — для девочки особой подойдет просторная клетка для хорьков. Внутри нужно поставить укрытия, в которых зверьки смогут прятаться от яркого света, гамаки, поилку, миску для еды, насыпать наполнитель. Раз в полтора-два месяца покупать новую пачку корма. В общей сложности все предметы обойдутся примерно в шесть-семь тысяч рублей. Само

## КСТАТИ



Ученые, изучающие поведение крыс, уверяют, что эти животные:

- Не переносят одиночества
- Как и многие люди, боятся щекотки и издают при этом звуки, похожие на смех
- Общаются между собой посредством ультразвука
- Видят сны
- За год самка может родить до сотни крысят
- Без воды крыса может обходиться дольше, чем верблюд.

животное стоит от 500 до 1500 рублей. Самое накладное — это визиты к ветеринару. Найти специалиста, занимающегося крысами, довольно сложно. Прием стоит около 1500 рублей. Любовь к этим животным проявилась у Ирины еще в детстве.

— Первую крыску я подобрала на улице еще будучи ребенком. Дворовые мальчишки гоняли зверька, а я пожалела и взяла в руки. И очень удивилась. Родители всегда пугали меня, уверяя, что крыса — страшное и злое существо с огромным лысым хвостом, которое высоко прыгает и кусается. А на самом деле на меня смотрел безобидный крысенок и даже не думал вырваться или проявлять какую-либо агрессию. Я отнесла новое животное домой и стала за ним ухаживать. Мама к моему крысенку даже близко не подходила. А я в него просто влюбилась, — вспоминает Ирина.

А уже разводить крыс девушка стала в студенчестве, десять лет назад. Тогда же она вступила в Московский клуб любителей декоративных крыс. С тех пор у нее дома всегда живет стайка хвостатых.

Новый год Крысы Ирина будет встречать дома вместе со своими любимцами.

— Конечно же, я не обделю их вниманием. Ведь они — символ года! Чтобы порадовать своих девчонок, дам им с праздничного стола несколько больших креветок. Они обожают морепродукты. Вот и будет у них праздник, — смеется Ирина Романова.

Анна Балюк  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**Родители всегда пугали меня, уверяя, что крыса — злое и страшное существо. Я убедилась в том, что это не так...**

Недвижимость

- Опытный риелтор. Сдаю. Продаю. Консультирую. Т. 8 (906) 710-71-74
Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
Абсолютно срочно снимем квартиру, русские Т. 8 (903) 245-43-31
Абсолютно быстро аренда жилья. Хозяевам премия. Т. 8 (499) 404-08-94
Быстро куплю. Т. 8 (915) 459-69-50
Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
БестНедвижимость. Т. (495) 925-75-04
Помогу продать. Т. 8 (495) 779-17-57

Работа и образование

- Расклейщик листовок (подработка). З/п: 70 000 рублей. Работа в удобном для вас районе. График работы: свободный. Ст. м. «Тулская», 2-я Рошинская ул., дом 4, офис 7. Т. 8 (964) 572-55-13
Подработка с ежедневной з/п. Склады, магазины. Т. 8 (499) 649-34-82

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Строительство и ремонт

НОВОГОДНИЕ СКИДКИ пенсионерам до 15%\*
ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ
ШКАФЫ-КУПЕ
от 2490р комплект
8(499)341-19-15
8(925)501-17-41
ЗАВОД\* БЕСПЛАТНЫЙ ЗАМЕР

ЗАВОД ДЕРЕВОобРАБОТКИ и МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ и ДЕРЕВЯННЫЕ
СКИДКА 10% по соц. карте москвича
ОКНА АЛЮМИНИИ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Срок акции по 31 декабря. Подробности по тел.
(495) 502-54-27
(495) 507-23-61 без вых.

РЕМОНТ КВАРТИР
КУХОНЬ скидка до 30%\*
ВАННЫХ ОКНА ПВХ
НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК
ЦИКЛЕВКА ПОЛА
8 495 015-10-66
доставка всего материала
\*ПОДРОБНОСТИ ОБ АКЦИИ ПО ТЕЛЕФОНУ

ОКНА РЕНАУ от производителя
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК\*
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам - скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru
\*СРОК АКЦИИ с 01 по 31 дек. 2019г. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛ.

ЗАМКИ ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ УСТАНОВКА
8(495)297-10-10 круглосуточно

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
от 3400 р. акция
от эконома до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА СКИДКИ
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ 24ч
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО!
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

Авто, запчасти

- Квар. переезд. Т. 8 (495) 642-38-29
Автовыкуп. Т. 8 (906) 506-33-55
Автовыкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Юридические услуги

ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ:
ИЗ МФО, КПК, банков
Перерасчёт пенсии
Расторжение договоров
Ренты • С юристами
БОЛЕЕ 100 ПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ
8 800 505-6795
звонки бесплатные

Консультация по вопросам финансов и получения
ДЕНЕГ
8 (916) 909-77-14
ч/л Пьянков А.Н.

ВЕКТОР Московский Правовой Центр
Бесплатные юридические консультации
Защита в суде
Досудебное урегулирование споров
Сопровождение сделок
8 (495) 21 21 027
www.mpcvector.ru

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ
консультация БЕСПЛАТНО
АКЦИЯ с 28.10 по 28.12
бесплатное составление заявления
8(495)117-07-17 -50%
ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ
ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
МОШЕННИЧЕСТВО
ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
ПЕРЕРАСЧЁТ ПЕНСИИ
8 (495) 177-97-07

- Юрконсультация, представительство в судах, составление исков, наследство, семейное право, разводы. Получение налогового вычета НДФЛ. Все консультации платные. Т. 8 (917) 507-71-26

КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ВОПРОСАМ ПОЛУЧЕНИЯ ДЕНЕГ
ПОД ЗАЛОГ НЕДВИЖИМОСТИ
8 (495) 118-02-43

БЕСПЛАТНАЯ социально-правовая поддержка граждан по г. Москве
Помощь в выписке из квартиры, без согласия.
Возврат подаренной недвижимости
Помощь при вступлении в наследство
Эффективное решение споров между соседями
Бесплатный прием и консультирование дежурного юриста по всем вопросам
8 (499) 350 18 99

Консультация по вопросам получения ДЕНЕГ
8(909) 654-28-21
Посредник Морхова О.Д.

БЕСПЛАТНАЯ юридическая поддержка граждан г. Москвы
КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ! БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ.
8 (495) 136-76-26
ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

Городской юридический центр. Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Оплата по результату! Поможем! Звоните! Т. 8 (495) 145-15-25

Кредитный юрист. Законное снижение ставки по кредиту. Защита прав потребителей. Семейные споры. Наследство. Бесплатные консультации. Доверьте свои проблемы нам. Т. 8 (919) 965-20-00

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
Адвокаты. Т. 8 (962) 963-20-57

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас» Москва и Московская область
НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-171-02-14
Бесплатная консультация
Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ.
8 (495) 743-96-04
www.factorlive.ru

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
и расходные материалы к ним
Подбор - БЕСПЛАТНО!
м.Семеновская
Семеновская пл.,7, БЦ«Веронд»
м.Щелковская, ул. Уральская, 4
м. Преображенская площадь ул.Преображенский Вал, 12
т.(495)640-3320
О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПОСОВЕТУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ!

АЛКОГОЛИЗМ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
Выезд на дом, кабинет, стационар
8 (495) 760-96-49
www.алкоголизм.рус
ООО «Классикус» Лиц. № ЛО-77-01-005768
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Уникальные технологии, бо- лезнь Меньера. Нейросенсорная тугоухость ушной шум. ООО «Ресурс Центр» Лиц. № ЛО-77-01-013764. Т. 8 (965) 234-85-16

Здоровье и красота

- Нефритовый и фотонный термоковры VITALRAYS. Т. 8 (916) 287-85-57

Товары и услуги

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ от 400 руб.\*
СКИДКА 20%
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
ХОЛОДИЛЬНИКОВ
ЭЛЕКТРОПЛИТ
ЗВОНИТЕ! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!
БЕСПЛАТНО! 8-495-369-94-76
\*СРОК АКЦИИ С 01.12.19 ПО 31.12.19 ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19
Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79
Куплю радиодетали 6/у. Т. 8 (903) 125-40-10

Любовь Владимировна. Предска- жу судьбу, верну мужа, жену. Решаю любые проблемы, сниму порчу, ве- нец безбрачия. Ст. м. «Правская», «Кунцевская».
8 (910) 455-66-66

Астрология, магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. ГЕРМАН
Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
Полный развал отношений с соперниками навсегда.
Абсолютная защита от воздействий врагов.
Решение нестандартных проблем.
ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.
8 (495) 743-96-04
www.factorlive.ru
Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно. Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8(968)946-78-64

ГАДАЛКА РАДОСЛАВА
Гадая на картах ТАРО. Сниму порчу.
Помогу решить проблемы
8-903-464-38-38

По многочисленным просьбам и письмам ясновидящая ГАДАНИЕ
Людмила Лаврентьевна. Старообрядное гадание по фото, воску, линиям руки.
Рассматривает любые проблемы и решает их!
Т. 8-962-756-35-88

Ясновидящая Раиса
Сниму порчу + Верну любовь
Сохраню семью, верну мужа, устранив разлад с детьми
Избавлю от пагубных привычек
Обряды на счастливое замужество
Считаю очно и по фото
Пенсионерам скидки! @Gadalka\_raisa
8 (495) 532-64-70; 8 (926) 189-69-95

ЯСНОВИДЯЩАЯ НОВОГОДНИЕ И РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПРЕДСКАЗАНИЯ!
Мощный приворот в день обращения;
Очищение от порчи и одиночества;
Воссоединение семьи навсегда;
Эффективный заговор от пагубных привычек.
Пенсионерам приём бесплатно!
8 (925) 234-58-55

Любовь Владимировна. Предска- жу судьбу, верну мужа, жену. Решаю любые проблемы, сниму порчу, ве- нец безбрачия. Ст. м. «Правская», «Кунцевская».
8 (910) 455-66-66

- Дарья Михайловна расскажет прошлое, настоящее. Работает при трех монетах. Поможет решить наиболее сложную и очень длительную проблему, снять родовое проклятие, венец безбрачия. Работает по фото. Я буду рада всем ответить и помочь. Т. 8 (916) 123-55-43
Первые в Москве болгарская предсказательница Лиля принимает по старинной книге, по картам, по фото, по сахару и по святой воде, вернет любимого. Настоящее, прошлое, будущее. Поможет в бизнесе на 100%. Новогодняя скидка. Прием 500 руб. Т. 8 (903) 780-37-64
Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум! Т. 8 (925) 676-21-20

Софья Михайловна (г. Кольчуги-но, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, по- мощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

Гадаю, ворожу, всем помогу. Т. 8 (963) 726-77-98

- Ясновидящая Елена. Нет удачи, проблемы на работе, бессоница, из-мена, порча, венец безбрачия — обра- щайтесь, помогу! Отлив воском старым бабушкиным методом. Дистанционные приемы. Связь по Viber, WhatsApp. Т.: 8 (978) 828-45-37, + 38-099-670-09-47
Приорительница Наталья предсказывает, не спрашивает, сама все говорит: прошлое, будущее, решение семейных проблем, венец безбрачия, откроет все каналы, снимет любые пристрастия. Оплата после результата, запись по. Т. 8 (909) 935-62-00
Сельская чудотворица Анна, потомок слепого предсказателя Сера- фима, опыт работы более 30 лет. На- стоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных про- блем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!
Иконы. Статуэтки Будды.
Январь, янтарные бусы до 250 т.р.
Статуэтки, фарфор.
Серебро, бронзу, часы.
Монеты, значки, автографы.
Картины, соцреализм.
Старинную мебель.
Любой антиквариат и многое др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Январь куплю дорого, статуэтки, подстанкички, самовары уголь- ные, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бес- платно. Т. 8 (495) 643-72-12

- Все СССР купим дорого: елочные игрушки, статуэтки, картины, иконы, значки, книги, бижутерию, январь, самовары, шкатулки, часы, монеты, посуду, игрушки любые, мебель, портсигары, открытки и многое другое. Т.: 8 (962) 162-35-36, 8 (920) 673-14-33
Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных ав- торов, любую научную и техническую ли- тературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
Покупаем все: картины, иконы, от- крытки, значки, марки, монеты, банк- ноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кино- фотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, январь, нукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
Антикварные книги, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунные и бронзовые литые, бонь, мо- неты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39
Книги покупаем, домашние библио- теки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
Книги. Выезд от 200 экз. Оплата ср- зу. Т. 8 (495) 241-19-52
Антиквариат, книги, открытки, ар- хивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56
Купим все, книги до 1940-х, старину. Т. 8 (925) 835-80-33
Январь, посуду, статуэтки, значки, иконы. Т. 8 (916) 155-34-82
Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64

# ТУРГЕНЯ



## В следующем номере

Мы своими руками сделаем террариум с замкнутой экосистемой. Приготовьте шишки и мох



## Добрый молодцам урок

# Поменяемся ролями

**ЧИТАЯ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ, МЫ НАБИРАЕМСЯ УМА-РАЗУМА У ИХ ГЕРОЕВ. ВСПОМНИЛ ТУРГЕНЯ ОДИН НЕПРИЯТНЫЙ СЛУЧАЙ, КОГДА ПРОЧИТАЛ СКАЗКУ «КАК СТАРИК ДОМОВНИЧАЛ»**

Мало кто ценит домашний труд, вот и герой сказки подумал, что старуха его бездельничает, пока он в поле работает. Она на него обиделась и предложила поменяться ролями. Наказала ему проследить за курицей с цыплятами, хлеб испечь и взбить масло. Старик решил все три задания выполнить одновременно, а в итоге не справился ни с одним. Вот и Тургеня однажды остался вместо мамы дома завтрак готовить, потому что запрягился и не пошел утром с собакой гулять. Очень уж не хотелось ему из дома выходить. Только вместо обещанных вкусных оладий подал он на стол подгоревшие. После этого он свои обязанности на маму не перекладывал.



## Словарик

В тексте сказки встречается слово «пахталка». Так в старину называли деревянную ступу с крышкой, в которой специальной палкой с дырчатым кружком или крестом сбивали масло.

## День в календаре

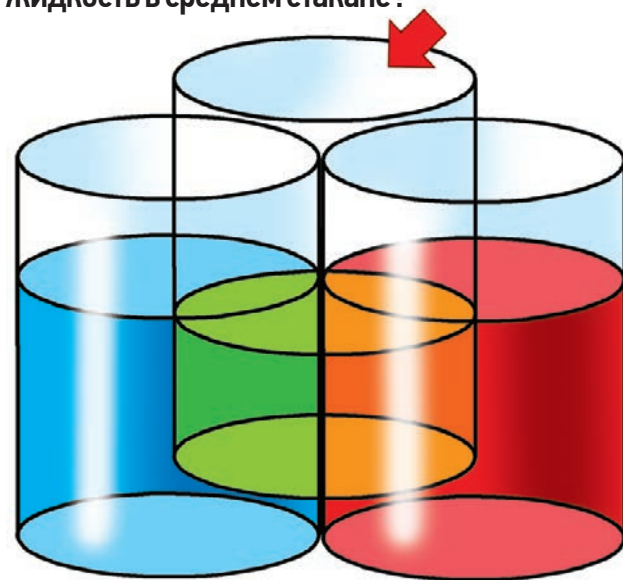
# Самый волшебный праздник



20 декабря 1699 года, 320 лет назад, Петр I подписал указ о переносе празднования начала года с 1 сентября на 1 января. В знак доброго начинания царь повелел украшать улицы и дома еловыми ветками и поздравлять друг друга с праздником.

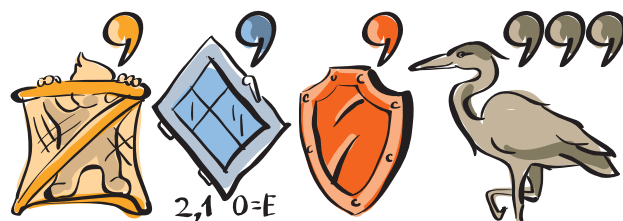
## Игротека

Подумай и скажи, какого цвета будет жидкость в среднем стакане?



## Ребус

Кто демонстрирует на подиуме новую одежду?



Подготовили **Алексей Зиновьев** (текст), **Нина Бурдыкина**, **Андрей Артюх**, **Илья Юдин** (рисунки)

## Загадки

1. Какую реку можно срезать ножом?
2. Летели галки, сели на палки. Сядут по одной — галка лишняя, сядут по две — палка лишняя. Сколько было палок и сколько было галок?
3. На столе лежит 100 листов бумаги. За каждые 10 секунд можно посчитать 10 листов. Сколько секунд понадобится, чтобы посчитать 80 листов?

**Ответы на загадки** смотрите в ТВ-программе (суббота)

## А ты и не знал

# Кружево на стекле

**ПРИЧУДЛИВЫЕ УЗОРЫ НА СТЕКЛАХ МОЖНО УВИДЕТЬ ЗИМОЙ. КТО-ТО ГОТОВ РАЗГЛЯДЫВАТЬ ИХ ЧАСАМИ И УГАДЫВАТЬ В НИХ ФОРМЫ ЗВЕРЕЙ И ПТИЦ. МЫ РАССКАЖЕМ, КАК ОНИ ПОЛУЧАЮТСЯ**



Как и снежинки, рисунки на окнах никогда не бывают одинаковыми

Зимой у окна всегда холоднее, чем в остальном помещении. И влага, которая содержится в теплом воздухе, при минусовой температуре кристаллизуется, переходит из газообразного состояния в твердое. Поэтому внутренняя

поверхность стекла покрывается тонким слоем льда. На морозный рисунок влияют движение воздуха, царапины, пыль и отпечатки пальцев на стеклянной поверхности. Чаще всего узоры похожи на ветки деревьев и тонкие ниточки, поэтому

их называют — дендриты (переводится с греческого как «дерево») и трихиты (что означает «волос»). В старину по ним определяли погоду. Если завитки направлены вниз — будет пасмурно и снежно, если вверх — ясно и солнечно.

## Папа, не расстраивайся

**З**абыл смартфон в магазине, прямо на полке. Разговаривал, потом машинально держал в руке, потом дочка (без недели три года) отвлекла на какое-то очень важное для нее дело... Опомнился в машине.

— Где мой телефон? В магазине забыл!

Отъехали прилично, я волнуюсь, паркуюсь:

— Побежали, вдруг он еще там!

Спешим, дочка подпрыгивает, держась за руку, как Пятачок.

— Папа, не волнуйся, я куплю тебе новый телефон, у меня деньги есть! Деньги — игрушки, из набора «Юный кассир».

Но только ради этих слов стоило побыть ротозеем. Смартфон, к слову, нашелся у кассира, и я воссоединился со своим имуществом, осознав, что Вселенная сегодня решила пролить мне бальзам на душу вот этим: «Папа, не расстраивайся!»

**СЛОВО РЕДАКТОРА**

**Вардан Оганджян**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»



**СОВЕТ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ** РОССИИ ПОДГОТОВИЛ ИЗМЕНЕНИЯ В ГРАЖДАНСКИЙ КОДЕКС, ДЕТАЛЬНО ПРОПИСЫВАЮЩИЕ СОСЕДСКИЕ ПРАВА. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ВНИМАТЕЛЬНО ИЗУЧИЛ ЭТИ ЮРИДИЧЕСКИЕ НОВАЦИИ

**ВИРШИ ПОНОМАРЕВА**

## ЗАТО НА ПРАЗДНИК МОЖНО ВЕСЕЛИТЬСЯ

*Я идеал, вряд ли найдете тише вы,  
Живу, как мышка, в нашей суете,  
Но больно велика бывает слышимость  
В домах панельных или С/Т.*

*Хотя бы домик запер на засовы я,  
Не разорвать мне обязательств круг:  
С моей соседкой должен согласовывать  
Я децибелы стонов у подруг.*

*В ограниченья кодексов закован,  
А то пристанут пьяным к фонарю,  
Я не курю, закрывшись на балконе,  
Хотя ваще не пью и не курю.*

*Но жизнь сложна, поверь, что это данность,  
И ослабленья легкие украв,  
Сейчас сверяюсь с кодексом Гражданским —  
С той частью, что насчет соседских прав.*

*Теперь не крикнут мне соседи: «Кто ты?»,  
Сверкая поутра неглиже,  
Не потекут рекою нечистоты  
Из будки, называемой «эм-жэ».*



*Пускай соседи грубы и жестоки,  
Но нет других, придется с ними жить,  
И на участок не закроют стоки,  
Чтоб воду мне в колодец пропустить.*

*Взаимное терпенье с уважением  
Взывают теперь кодекса статьи,  
Ну то есть позади уже сраженья,  
Где бились за права, причем свои?*

*Прочти сначала — после будешь злиться  
И жалобы строчить гурьбой в домком,  
Зато на праздник можно веселиться,  
Шуметь и жарить шашлыки с дымком...*

Другие вирши **VM.RU**  
читайте на сайте

Кадр из цикла советских мультфильмов про кота Леопольда, созданный творческим объединением «Экран»

## ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ



Наверное, у каждого есть памятная фотография, глядя на которую, невольно улыбаешься.

«Вечерняя Москва» предлагает вам поделиться этой маленькой радостью с читателями и принять участие в нашей акции.

### НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru), указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1944

Здравствуй! Меня зовут Виталий Горюхов. На этой фотографии я (на заднем плане) и мой друг Геннадий Григорьев (первый ряд справа) в детском саду при табачной фабрике «Дукат». После школы Геннадий отслужил четыре года на Балтийском флоте, а я после защиты кандидатской уехал на Сахалин.



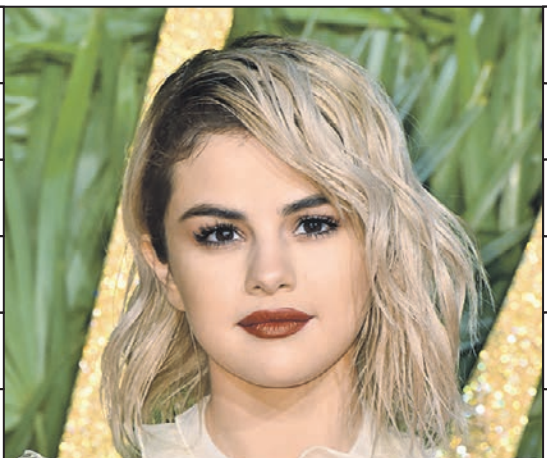
2019

Мы дружим 75 лет, помогаем друг другу и словом, и делом. Надеюсь, что среди читателей газеты найдутся люди, с которыми пересеклись наши жизненные пути, и они напишут нам в «Одноклассниках» или на адрес электронной почты: [ecojuris@mail.ru](mailto:ecojuris@mail.ru).

СКАНВОРД

Задания подготовил Олег Васильев

ПАФОНОЕ ДОБРО	ВАЛЮТА ИЗ ГРУЗИИ	МИШЕНЬ ДЛЯ ШАРА В БОУЛИНГЕ										КРУПНЕЙШАЯ В МИРЕ ЮВЕЛИРНАЯ ФИРМА	ВЫПИВКА ИТАЛЬЯНСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ	ХИЩНАЯ ПТАХА	ДВОРОВОЕ ХУЛИГАНЬЕ			
					СЛАВНАЯ ПЛЕЯДА	АНГЛИЙСКАЯ ФУТБОЛЬНАЯ КОМАНДА									ГДЕ ПРОПИСАН ВАТИКАН?	ЗАДНИЙ ПЛАН КАРТИНЫ		
ФАМИЛИЯ РОБИНЗОНА		СМОТРИТЕ ФОТО										«ГОРЕ ЛУКОВОЕ» ДЛЯ СИНЬОРА ПОМИДОРА	РЫМНИКСКИЙ ТИТУЛ АЛЕКСАНДРА СУВОРОВА					
					ГДЕ ПЛАВАЮТ ДЕЛЬФИНЫ?	БЫТОВОЙ СБЕРЕГАТЕЛЬ ТЕПЛА												
ФОРМАТ МУЖЕСТВА		«ГДЕ ЕСТЬ ЖЕЛАНИЕ, ТАМ НАЙДЕТСЯ И ...»										СТРАНА, ГДЕ ВСЕ ЗАГАДКА, НО НИЧТО НЕ ТАЙНА	СТРАНА ИСЛАМСКОГО МИРА					
	ДОРОГА ГРИБНИКОВ	ТЯНУЧАЯ ОДЕЖДА													ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ПРЕРЫВАТЕЛЬ	РУЛЕВОЙ БОЛИДА	ГИМНАСТИКА ДЛЯ ОЧЕНЬ ГИБКИХ	
					ЧТО В ЧЕРНИЛЬНИЦУ ПРЕЖДЕ МАКАЛИ?	ГЛАВНОЕ ОТЛИЧИЕ ПАЛАСА ОТ КОВРА				ВЕСЕЛЬЕ С ТОЧНОСТЬЮ ДО НАОБОРОТ	ПЛОТНЫЙ РАБОЧИЙ ...	ПРЕОДОЛЕНИЕ РАССТОЯНИЙ «НА КОЛЕСАХ»	КТО ПЕРВОРОДНЫЙ ГРЕХ СОВЕРШИЛ?					
	ШВЕД С ИМЕННОЙ ЕДИНИЦЕЙ ДЛИНЫ			ЧТО ОТБИРАЮТ У ПЬЯНОГО ВОДИТЕЛЯ?					БЫТОВАЯ КУПЕЛЬ	ЛИБРЕТТО ФИЛЬМА								
								КОЖА, НАПОМИНАЮЩАЯ БАРХАТ				КОГО НАКАЗАЛИ ЗА ДЕРЗКИЙ ПОЛЕТ?	ВО ЧТО ВСТУПАЮТ РАДИ БЕСЕДЫ?	ПЕРСОНАЛЬНОЕ				
	КАКОЙ ЗВЕРЬ СВОИМ ОКРАСОМ УНИКАЛЕН?			КАК ЗВАЛИ ОТЦА РОДИОНА РАСКОЛЬНИКОВА?					БРЮКИ ДО СЕРЕДИНЫ ГОЛЕНИ									
								«ДОМ ОТДЫХА» ВОЗДУШНЫХ СУДОВ				ТЕЛЕВЕДУЩАЯ ... ПОПЛАВСКАЯ			УСЛОВИЕ ДОГОВОРА			



АНЕКДОТЫ

Именно чайники развивают самую кипучую деятельность.

Каждый год смотрю музыкальный конкурс «Евровидение» и всегда удивляюсь его популярности. Нет, но каким же дураком надо быть, чтобы из года в год смотреть «Евровидение»!

Вовочка был смысленным мальчиком и еще в детстве понял: если сидеть в каждом классе по два года, по окончании школы в армию уже не заберут.

— А теперь — стих!  
— Какой стих, дорогая?  
— Стих — это глагол.

— Расскажи, что же такое естественный отбор?  
— Это когда жена отбирает у мужа зарплату.

Помни — друзья всегда придут к тебе на выручку. Чем больше выручка, тем больше друзей к тебе придет.

Сегодня утром в зеркале заметил у себя какие-то небольшие глаза над мешками.

Слезна установила, что объект страдает магией преследования.

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Кто из голливудских звезд был тринадцать лет женат на очаровательной Деми Мур? 8. Что математик доказывает? 9. Крах супружества. 10. Кого Николай Бухарин на первом съезде советских писателей назначил «первым советским поэтом»? 15. Областной центр с улицей Марка Твена. 16. Километр на спидометре звездолета. 17. Сырье для буженины. 18. Яичный орех в белой мякоти. 20. Какой живописный остров расположен у самого входа в Неаполитанский залив? 23. На какую реакцию рассчитаны клоунские шутки? 24. Армия с татаро-монгольским уклоном. 25. Какому футбольному клубу посвятил песню Александр Розенбаум? 29. Трубоч и взломщик сейфов с лицом Яна Махульского из криминальной комедии «Ва-банк». 30. Устройство из номеров цирковых акробатов. 32. Ягода, чей сок сливает отличным профилактическим средством от цистита. 33. Графство, чья сборная представляет Великобританию на чемпионатах мира по футболу. 35. Какая река девять раз огибала Тартар в древнегреческих мифах? 40. Что тренер призывает соблюдать членов своей команды? 41. Реакция на обращение. 43. Как звали любимого коня Наполеона Бонапарта? 44. Ученые утверждают, что в девяноста случаях из ста ... излечивает заикание! 46. Какой грек прославился именно в тот день, когда родился Александр Македонский? 47. Разрешение от бремени. 48. Что зрители в цирк приходят посмотреть? 49. Прореха в кармане.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Кто на факультете хозяин? 2. От чего кошелек худеет? 3. «Грибной подснежник». 5. Какая страна расположилась вокруг Багдада? 6. Музей из детективного романа «Код да Винчи» от Дэна Брауна. 7. Что производят с помощью самого большого в мире чана? 9. Книжка с кратким курсом иностранного языка. 11. Какая стихия оставляет пепелища за собой? 12. Домашняя купальня. 13. Олимпийский фехтовальщик. 14. Какой фильм не даст расслабиться? 15. Что можно сплести из сонетов? 19. «Военизированный школьник». 21. Город Всемирного времени. 22. Какому велосипеду педали «забыли приделать»? 26. В каком танце знал толк киношный Бывалый? 27. По какому из легендарных замков пасмурными ночами «бродит призрак Анны Болейн», держа в правой руке собственную голову? 28. С помощью чего определял время падения предметов с Пизанской башни Галилей? 31. Какую одежду первым из великих артистов балета надел Вацлав Нижинский? 34. Кто «заведовал» ветрами у славян? 36. «Багаж исполнителя». 37. Что наглядно показывает соотношение величин? 38. Где правил легендарный Рюрик? 39. Какое масло хвоей пахнет? 42. Суровое наказание для декабристов. 45. Лошадка из тропиков.

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13		14	15				
16							
				17			
18			19				
			20				
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
						36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:** АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:** А. И. Курпиров

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР:** Георгий Рудницкий

**ШЕФ-РЕДАКТОР:** Вадан Оганджян

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ:** Галина Нерובה

**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:** Ксения Муравьева

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:** Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Сернов (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора), шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Костринов (арт-директор), Алена Прокина (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ:** Александр Костринов при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019. Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:** 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2. Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА:** Тел. (499) 557-04-01. E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе.

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ:** Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСКИ:** Тел. (499) 557-04-05. E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС:** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области.

**ОТПЕЧАТАНО:** АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

**ТИРАЖ:** 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 290 тысяч читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, декабрь 2018 — апрель 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ:** 19.12.2019 № 50 (28415)