

**Внимание!**

**ПАНДЕМИЯ  
БЕРЕГИ СЕБЯ**

Сделай прививку



**НАШ ВЕК**

**ЛЕВ КАССИЛЬ**  
ВЗРОСЛЫЙ РЕБЕНОК  
ВЕЛИКОЙ ДУШИ **с.266**

**НЕДЕЛЯ МЭРА**

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
ВОЛОНТЕРЫ ВСЕГДА  
НА ПЕРЕДОВОЙ **с.4**

**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

**08-15.07**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 26 (28872)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей



**ТВ**

# МОСКВА ПОВЕРИЛА СЛЕЗАМ

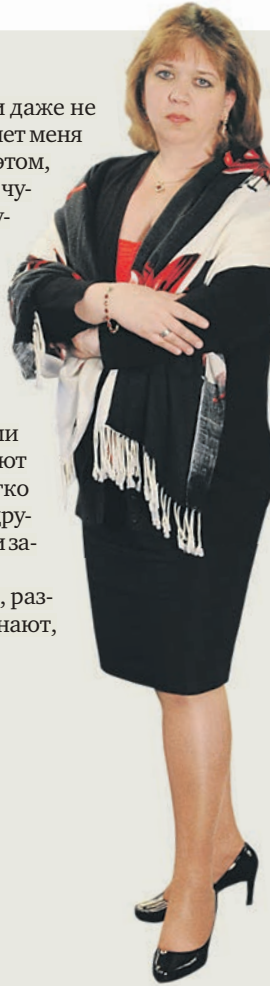
8 июля столица простилась  
с Владимиром Меньшовым,  
актером и режиссером, учившим  
нас верить главному: любви

**с. 28**

Владимир Меньшов в роли Гесера в фильме  
«Ночной дозор», 2004 год



Вообще-то я не из завистливых, но иногда, и даже не стыдно в этом признаться, зависть все же догоняет меня и принимается мучить. Правда, не душит при этом, потому что, в общем, она имеет отношение не к чужим успехам, красоте или уму, а к великой житейской мудрости, позволяющей сохранять свою семью долгие годы. Увы, у меня все сложилось не так, как хотелось, но это почему-то не озлобило внутренне, но заострило восприятие чужого и заслуженного счастья. И я искренне восхищаюсь теми, кто проживает жизнь рука об руку, вместе проходит все испытания, хранит любовь — может быть, с годами изменившуюся, не такую, как в молодости, но ставшую, уверена, более глубокой. Замечали? С годами живущие вместе люди становятся чем-то похожи, обретают лишь им двоим понятный язык взглядов и жестов, легко предугадывают желания. И не испытывают рядом друг с другом скуки. Разве такое родство душ не вызывает восторга и завидок? Про зависть шучу. Про восторг — нет. Сейчас все стало намного проще: встретились, пожили, разбежались, как-то походя родили дитя, которое потом не знают,



## Важнее всего на свете

**МНЕНИЕ** Ольга Кузьмина [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

кому из бабушек подсунуть. Браков может быть три, четыре, и в этой чехарде все упрощается до состояния иссушенной соломы, даже не способной стать удобрением, чтобы напитать ростки чего-то нового. Именно поэтому с такой настороженностью приняли изначально День семьи, любви и верности. О, я помню, как его высмеивали, будто какой-то пережиток прошлого. Да я и сама до сих пор неоднозначно отношусь к Февронии, не без женских «штучек» женившей на себе Петра. Однако факт: жили они хорошо, и он ни о чем не жалел. Впрочем, к сути праздника детали житейских святы имеют мало отношения. Радует, что с годами его приняли и отмечают все шире. Перед пандемией, например, народные гулянья 8 июля были уже масштабными!

На фоне массы торжеств надуманных и пустых я, не страдающая повышенной толерантностью, радуюсь Дню семьи искренне и светло, потому что уверена: в нашей стране именно семья — и основа государства, и способ сохранности, и залог счастья. И говорят, конечно, что в каждом доме — по кому, и нет, наверное, семей, на жизнь которых не бросило бы тень набежавшее облачко. Иной раз случается и гроза... Но те, что выстояли и выдержали все испытания и сохранили себя друг для друга, и есть наше богатство: семьи не для штампа в паспорте и социального статуса, а от слова «семь я», единство которых позволяет расти и развиваться настоящую любовь. Пятьдесят лет вместе, шестьдесят, а то и семьдесят... Фантастика, конечно. Такое вот настоящее чудо, кстати, весьма характерное для советского строя. Пожалуй, это то наследие прошлого, за которое я голосую без вопросов. И да, завидую по-хорошему. С праздником!



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## ДЕНЬГИ

# КАК МИНИМУМ ЖИТЬ БУДЕМ

Прожиточный минимум на душу населения в России в следующем году составит 11 950 рублей — это на 297 рублей больше, чем в 2021-м. Соответствующее постановление подписал председатель правительства России Михаил Мишустин. В Москве прожиточный минимум в 1,5 раза выше (18 029 рублей). В следующем году его размер должен вырасти.

Прожиточный минимум, согласно закону, теперь устанавливается не каждый квартал, как раньше, а раз в год, рассказал «Вечерке» юрист Московской коллегии адвокатов Юрий Левичев.

— По новым правилам прожиточный минимум составляет 44,2 процента от медианного среднедушевого дохода. Иными словами, от дохода, который имеет большинство граждан, — говорит эксперт. — От прожиточного минимума зависят практически все социальные выплаты и льготы. Какие-то из них называются, если доход ниже одного прожиточного минимума, какие-то — если ниже полутора или даже двух. Иными словами, это очень важный показатель.

В Москве в 2021 году размер прожиточного минимума в расчете на душу населения — 18 029 рублей. Для трудоспособного населения — это 20 589 рублей,



Больше 2,2 миллиона москвичей старшего поколения получают социальные выплаты и льготы от правительства города

для пенсионеров — 13 496, для детей — 15 582 рубля. Таким образом, он уже сейчас намного выше, чем на следующий год в среднем по России.

— Прожиточный минимум для москвичей наверняка изменится в большую сторону

## Восстановление экономики позволяет властям не скупиться на помощь гражданам

ну в соответствии с ростом инфляции, — отмечает кандидат экономических наук, преподаватель МГУ имени Ломоносова Виктор Кудрявцев. — В Москве, надо отдать должное городским властям, соцзащита поставлена на высоту. Обратите внимание: прожиточный минимум для пенсионеров — около

13,5 тысячи рублей. А минимальная пенсия в столице — 20 222 рубля, то есть в полтора раза выше.

По мнению эксперта, в ближайшие месяцы меры социальной защиты и в России, и в Москве будут усилены. — Впереди выборы в Госдуму, и для создания благоприятного социального фона власти всегда усиливают меры поддержки. Это обычное явление, причем не только в России, — считает эксперт. — Деньги на выплаты сейчас есть. Нефть дорожает, доллар тоже, а значит, компании, торгующие углеводородами, увеличивают отчисления в федеральный и региональный бюджеты. Восстановление мировой экономики, которое мы наблюдаем, позволяет государству не скупиться на помощь гражданам.

**Никита Миронов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## ЗАКОН | Полис обязательного автострахования можно получить без прохождения техосмотра

Президент России Владимир Путин подписал закон, отменяющий обязательный техосмотр транспортного средства для получения полиса ОСАГО. Он вступит в силу с 22 августа 2021 года.

Сейчас, согласно закону «О безопасности дорожного движения», страховать гражданскую ответственность владель-

цев транспортных средств можно только при условии проведения техосмотра. Виктор Травин, президент коллегии правовой защиты автовладельцев, считает, что новый закон облегчит жизнь автомобилистов.

— Его приняли по двум причинам. Первая заключается в том, что в Европе, откуда мы вынесли саму идею ОСАГО, полис обязательного автострахования и техосмотр не связаны никак. Ну



Многих владельцев авто порадует новый закон об обязательном ТО

и следуем европейской практике. Вторая причина введения закона — в том, что пройти техосмотр по новым правилам многие автовладельцы сейчас физически не могут. Ведь правила его проведения, как известно, изменились, они ужесточены. К тому же многие пункты техосмотра теперь не могут его проводить, потому что сами не соответствуют новым требованиям. В итоге может

получиться, что автовладельцы рискуют остаться как без ТО, так и без полиса. Чтобы этого не допустить, президент и подписал закон, — поясняет эксперт. Виктор Травин при этом подчеркнул, что проходить техосмотр автовладельцам все равно придется. С 1 марта 2022 года штраф за его отсутствие вырастет до 2000 рублей.

**Борис Орлов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



## ФОТО НЕДЕЛИ

2 июля, пятница, 11:42

Один из самых красивых летних московских фестивалей — знаменитый ежегодный фестиваль цветов — открылся в ГУМе. Как внутри универмага, так и снаружи разместили 220 тысяч цветущих растений, на которые с удовольствием приходят полюбоваться и москвичи, и гости города. Этот удивительный праздник ярких красок и благоухания будет удивлять своей красотой до середины августа.

АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

## ГЛАВНОЕ

### РОДСТВО ВАЖНЕЕ, ЧЕМ ПРОПИСКА

Родных братьев и сестер будут зачислять в одну школу независимо от того, где они прописаны или зарегистрированы. Такой закон подписал президент России Владимир Путин. До этого у детей должно было быть общее место жительства на бумаге. А ведь иногда их регистрируют по разным адресам, например, у бабушек или в дополнительной квартире, чтобы потом было легче оформить наследство. Развозить детей по разным школам — задача не из простых. Но теперь родителям будет проще, братья и сестры будут учиться в одном учебном заведении.

### ЧТО ШАМПАНЬ, ЧТО КУБАНЬ

Шампанским теперь разрешили называть напитки, произведенные только в России из местного винограда. Импортное шампанское переименовывается в игристое вино. Как сообщили в Минсельхозе, с прилавков магазинов бутылки из французской Шампани не исчезнут, но теперь на контрэтикетке нужно будет указывать вид винодельческой продукции — в данном случае «игристое вино».

### СТАВКИ ПОВЫШАЮТСЯ

Льготную программу для приобретения жилья в ипотеку под 6,5 процента продлили еще на год. Но ставку повысили до 7 процентов, а предельную сумму кредита для всех регионов ограничили тремя миллионами рублей. Одновременно расширили программу



1

Теперь младшего ребенка должны зачислять в ту же школу, в которой учится и старший (1). Официально называть шампанским можно будет напитки из отечественного винограда (2)

семейной льготной ипотеки, которая до 31 декабря 2023 года будет распространяться и на семьи с одним ребенком, если он родился после 1 января 2018 года.

### МАГАЗИН В ПОЛЕ

Фермерам разрешат открывать магазины на земельных участках, чтобы продавать продукцию с поля. Эту инициативу Минсельхоза одобрила правительственная комиссия по законопроектной деятельности, но ее должны еще рассмотреть на заседании кабинета министров. Поставить ларек посреди поля или ценного сельхозугодья нельзя, но его можно будет разместить рядом с пашней. Торговлю разрешат организовать в зданиях, ко-

торые уже входят в состав фермерского хозяйства.

### ПРЕМИЯ ЗА 100 БАЛЛОВ

Выпускников, которые сдали ЕГЭ на 100 баллов, предложили поощрять денежной премией. Такую идею поддержали в Госдуме. По словам первого заместителя председателя Комитета Госдумы по образованию и науке Олега Смолина, это может стать одной из форм поощрения школьников. Нужно учитывать еще и победы на олимпиадах, успехи в волонтерской деятельности.

### В УПРОЩЕННОМ РЕЖИМЕ

С 12 июля получить статус предпринимателя в Москве можно будет онлайн



2

DEPOSITPHOTOS, ДМИТРИЙ ГОЛУБИНСКИЙ

на портале [mos.ru](http://mos.ru), заявила заместитель мэра столицы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. Личные данные человека проверят автоматически в момент подачи заявления, что позволит сократить время получения услуги с шести до трех рабочих дней и сведет к минимуму ошибки. Чтобы получить такой статус, жителям города нужно будет указать имя, дату рождения, сведения о регистрации в Москве. Уведомление о присвоении статуса поступит в личный кабинет на портале [mos.ru](http://mos.ru). А дальше информацию об этом передадут во все системы города, чтобы человек получил соцподдержку.

**Вера Голубкина**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

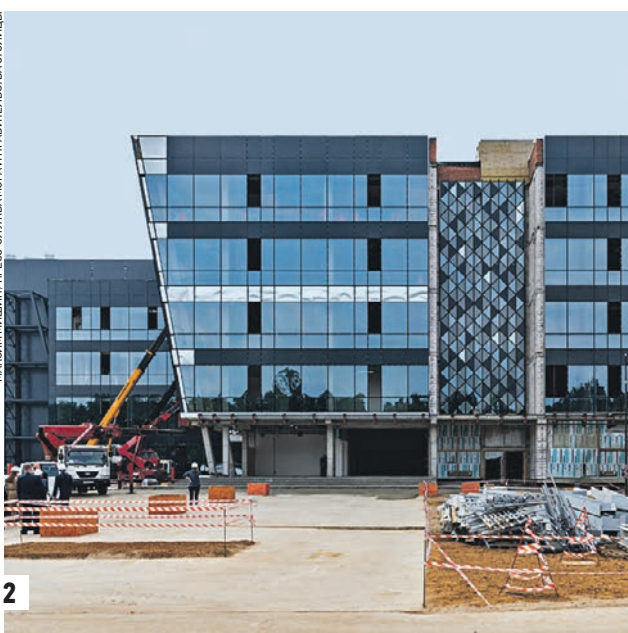
## НЕДЕЛЯ МЭРА



30 июня 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) вместе с директором школы № 338 Марией Андриановой (справа от мэра) осматривают новое здание образовательного учреждения в ТиНАО (1). Строящееся здание архивного комплекса в Сахарове (2)



1



2



Марьяна Шевцова  
nedelya@vm.ru

Осмотр роботизированного архива, открытие молодежного волонтерского центра, посещение Новой Москвы и участие в Московском урбанистическом форуме — таким был рабочий график мэра столицы Сергея Собянина на прошлой неделе.

## Другой уровень

Самый крупный в Европе автоматизированный комплекс архивного хранилища скоро появится на территории Новой Москвы, в деревне Сахарово. Его строительство еще продолжается. — В России аналогов этому нет, в мире их единицы.

Здесь все будет храниться в самом надлежащем виде, будет защищено. И самое главное, что обработка всех архивных данных будет происходить в считанные минуты. Здесь будут применяться роботизированные системы, системы искусственного интеллекта. Это позволит освободить десятки тысяч квадратных метров в других учреждениях города: в поликлиниках, больницах, архивных зданиях и так далее, — рассказал Собянин. За день комплекс сможет обрабатывать около двух тысяч обращений граждан и организаций.

## Волонтеры объединились

Заработал Молодежный волонтерский центр, объединив тысячи неравнодушных жителей.

# РАЗВИВАЕМ НОВЫЕ ОКРУГА

— Сотни тысяч москвичей участвуют так или иначе в волонтерском движении. Это настоящий бум в хорошем смысле. Особенно это проявилось во времена пандемии, ковида, казалось бы, все волонтеры должны спрятаться, сидеть и бояться. А они просто вышли, на передовой помогали москвичам, особенно тем, которые попали в трудную жизненную ситуацию, приносили продукты, медикаменты, — отметил мэр Москвы в ходе церемонии открытия центра.

Теперь у ресурсного центра «Мосволонтер» появился по-настоящему свой дом добрых дел. В трехэтажном кирпичном здании с подземным уровнем созданы три универсальные площадки для организации мероприятий и взаимодействия с волонтерским сообществом — конференц-зал «Команда»

на 70 человек, коворкинг «Инициатива» на 40 человек и коворкинг «Польза» на 20 человек.

## Территории роста

На минувшей неделе исполнилось девять лет с момента присоединения новых территорий к Москве. Мэр в честь праздника открыл новую дорогу от Щербинки до Южного Бутова. Кроме того, Сергей Собянин осмотрел ход строительства бизнес-парка «Прокшино», а также школы, детского сада и поликлиники в Коммунарке.

— За это время построено и реконструировано полсотни парков в Новой Москве. Если говорить о качестве строительства новых микрорайонов — они не только не уступают старо-

московским, это уже микрорайоны нового поколения, они значительно лучше, — сказал мэр Москвы.

## Комфортный город

Также глава города выступил на пленарном заседании Московского урбанфорума. Он отметил, что власти уделяют особое внимание созданию комфортной среды. Кроме того, привлекают людей Москве удаются и за счет создания рабочих мест, в том числе благодаря реорганизации промзон. Там не только строят жилье, но и создают инновационные производства, креативные предприятия, кафе и гостиницы. — На мой взгляд, мы в значительной степени продвинулись по этим направлениям, — подчеркнул Собянин.

## ЦИФРА

# 154 000

участников «Московского долголетия» сделали прививку от коронавирусной инфекции с момента начала в столице массовой вакцинации. А это около 70 процентов горожан старшего поколения, которые до пандемии занимались в различных кружках и секциях проекта.



## СОЦСЕТИ



Сергей Собянин  
@MosSobyanin

В рамках конкурса «Акселератор проектов МЭШ» школьники и студенты разработали полезные сервисы и приложения. Например, Hello, Student! — для изучения английского языка, Build a computer — для тех, кто хочет собрать компьютер. Придумали даже безопасную образовательную соцсеть для МЭШ — TUTog.

Один из главных приоритетов нашей работы — повышение экологической чистоты общественного транспорта в Москве. И сегодня делаем очередной шаг — подписали соглашение с «КамАЗ» и «РОСНАНО» о производстве водородного электробуса.

Вакцинация от COVID-19 набрала хорошие обороты. Медицинские работники трудятся с полной отдачей сил. Общее число сделавших хотя бы первую прививку сегодня превысило 2,7 миллиона человек. Ежедневно защиту от вируса получают 60–70 тысяч человек.

Москва заняла третье место в рейтинге «Город для каждого», проведенном Boston Consulting Group. Лидерами стали города, которые лучше всех отвечают на запросы жителей.

В Солнцево благоустроим Солнцевский проспект и территорию, прилегающую к запуску в Боровском проезде. В Ново-Переделкине — сквер с прудом на улице Федосьино.

**ПЛАНЫ**  
ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ  
РАЙОНОВ СТОЛИЦЫ  
В НЫНЕШНЕМ ГОДУ  
ОСТАЮТСЯ В СИЛЕ,  
НЕСМОТЯ  
НА ПАНДЕМИЮ:  
В ПОРЯДОК ПРИВЕДУТ  
ДВЕ ТЫСЯЧИ ДВОРОВ  
И 300 ОБЪЕКТОВ  
ИНФРАСТРУКТУРЫ

# А У НАС ВО ДВОРЕ



**Василиса Чернявская**  
nedelya@vm.ru

Создать комфортные условия для жизни в каждой части огромного мегаполиса — такова главная цель большой программы «Мой район». Пандемия изменила планы по ее реализации в прошлом году, однако в этом власти намерены выполнить все пожелания горожан по обустройству различных территорий. Так, специалисты обустраивают две тысячи дворов, где появятся новые детские и спортивные площадки, а осенью территории озеленят.

Развитие районов предполагает, что в пешей доступности для каждого жителя должны быть хороший парк, современная школа, детский сад, поликлиника и другие нужные объекты. — В Москве сосредоточен огромный созидательный творческий, технологический и экономический потенциал. Реализовать его помогают люди, — подчеркнула заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

на. — Человеческий капитал в наши дни — главная ценность. Чтобы не терять, а, наоборот, привлекать талантливых и целеустремленных, российская столица последние десять лет последовательно идет по пути создания человекоцентричного города. Она отметила, что проект по благоустройству ведется с учетом мнения москвичей. Их пожелания собираются на городских порталах, например, на «Активном гражданине». Есть и другие способы вовлечения людей в процесс обсуждения и создания комфортных мест у дома. Ярким примером служит пилотный проект по технологии соучаствующего проектирования для пяти дворов в районах Кузьминки, Марьино, Бибирево, Рязанский и Лосиноостровский. Команды молодых архитекторов проводили онлайн-сессии с жителями, выслушивали их просьбы и пожелания. Тогда идеи от горожан поступали совершенно разные, но объединяло их одно — желание превратить обычные дворы в удобные для отдыха, спорта, прогулок и игр пространства. Площадки для такого эксперимента выбирали не наобум — важную роль играли удаленность районов, устаревшее оборудование, площадь двора не менее гектара, сложившееся активное сообщество жителей. Кстати, это еще одна задача проекта — сплотить жителей, собрать инициативных людей вокруг идеи благоустройства.

Благоустроенная по программе «Мой район» площадка у дома № 24 в Задонском проезде (1). Юный москвич Георгий Боронов гуляет во дворе своего дома (2)



**Методом соучаствующего проектирования с жителями создаются концепции еще 17 площадок**

## СПРАВКА

Всего с момента запуска программы «Мой район» в 2018 году в Москве комплексно благоустроили уже более 330 парков и скверов, набережных, пешеходных маршрутов и других территорий. Отремонтировано и обновлено свыше 300 объектов культуры: библиотек, домов культуры и творчества, выставочных и концертных залов.



## НАЙТИ РАБОТУ ТЕПЕРЬ ПРОЩЕ

Уровень безработицы в Москве снизился до 0,59 процента. В столичном Департаменте экономической политики и развития рассказали, что в докризисный период этот показатель составлял 0,39 процента, а в пиковые кризисные времена прошлого года — 2,5 процента. Сегодня эксперты московской службы занятости отмечают, что рынок труда в целом восстановился. И найти работу стало гораздо легче, нежели в 2020 году. Так, например, только за этот год центр «Моя работа» трудоустроил уже более 47 тысяч человек.

— Несмотря на определенные трудности, связанные с пандемией, на рынке труда Москвы сохраняется конкуренция за высококвалифицированные кадры и представителей рабочих специальностей, а число вакансий превышает количество соискателей, — рассказала первый заместитель руководителя столичного Департамента труда и социальной защиты Александра Александрова. Всего же в базе вакансий городской системы представлено более 380 тысяч предложений для специалистов с различным опытом и квалификацией. При этом отмечается рост спроса именно на сезонную работу. Вакансий на летний пе-

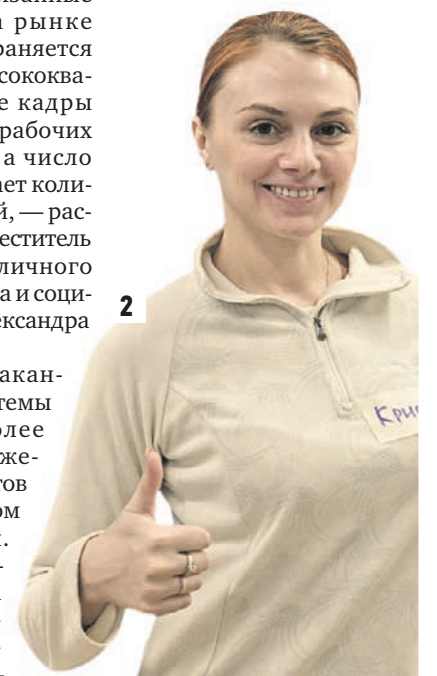
16 марта 2021 года. Слева направо: Анастасия Любовицкая, Виталий Крупейченко (1) и Кристина Ранг (2) на занятии для самозанятых в центре «Моя карьера»

## КСТАТИ

Подать заявку на поиск работы можно дистанционно на сайте центра «Моя работа» (czn.mos.ru), порталах mos.ru или «Работа в России» (trudvsem.ru). Также записаться онлайн можно на карьерное консультирование, оценку профессиональных навыков и личностных компетенций, индивидуальные консультации по открытию собственного дела и регистрации статуса самозанятого, профессиональное обучение или повышение квалификации.

риод — более 13,2 тысячи. По-прежнему востребованы ИТ-специалисты, работники строительной отрасли и другие.

**Марьяна Шевцова**  
nedelya@vm.ru





ДЕЛАГИЯ ЗАМЕТНА

**ПОСЕТИТЬ**  
СТОЛИЧНЫЕ РЕСТОРАНЫ  
И КАФЕ ТЕПЕРЬ МОЖНО,  
ТОЛЬКО ПРЕДЪЯВИВ  
СПЕЦИАЛЬНЫЙ  
QR-КОД, — ЭТО  
НУЖНО ДЛЯ ТОГО,  
ЧТОБЫ СДЕРЖАТЬ  
ВЫСОКИЕ ТЕМПЫ  
ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ  
КОРОНАВИРУСНОЙ  
ИНФЕКЦИЕЙ



**Василиса  
Чернявская**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Стать обладателем заветного QR-кода можно несколькими способами. Самый простой и надежный — сделать прививку от коронавирусной инфекции и получить код в одном из приложений (ЕМИАС, «Госуслуги» или mos.ru). На входе в кафе вместе с кодом (он может быть в электронном виде на вашем смартфоне) вас попросят предъявить и паспорт. И в таком случае можно находиться в заведении, отдыхать на летней веранде или в общем зале «бесковидной» зоны. Если нет смартфона, то распечатать код можно в инфомате поликлиники. Получить «пропуск» в столичные заведения общепита могут и переболевшие COVID-19, у которых с даты выздоровления, по данным официального реестра переболевших, прошло не более полугода. Причем реестры учитываются как городские, так и федеральные. — Если вы болели не в Москве или наблюдались в част-

# ВАШ КОД ДОСТУПА

ном, федеральном или ведомственном учреждении города, а также в случае отсутствия московского полиса ОМС или прикрепления к московской поликлинике, вы можете воспользоваться сервисом для получения QR-кода на портале mos.ru, — уточнили в городской мэрии. Заведения могут посещать иногородние и иностранные граждане. Им тоже нужно подтвердить факт вакцинации. Россияне могут сделать это через сайт «Госуслуг», а для зарубежных гостей действует возможность получить однокомпонентную вакцину в Сахарове. Медпункт организован на базе миграционного центра. Вакцинация другими препаратами для получения QR-кода в Москве не учитывается. Иностранцам в таком случае придется сдавать ПЦР-тест. Допустят в обеденный зал и тех, у кого на руках есть отрицательный результат ПЦР-теста, проведенного в лабораториях Москвы, которые передают данные о результатах ЕМИАС.

— Бумажный сертификат о вакцинации, полученный при введении препарата непосредственно в медицинском учреждении, не является основанием для доступа в заведение общественного питания или на массовое мероприятие, не является цифровым сертификатом с QR-кодом. Такие сертификаты принимать не будут, — предупредил первый заместитель руководителя аппарата мэра и правительства, министр столичного правительства, руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. При этом сам цифровой сертификат с QR-кодом можно распечатать на бумаге, и он будет являться основанием для прохода на мероприятие и в заведение общепита. Если ребенок младше 18 лет посещает заведение с родителями, у которых QR-код есть, то самому ребенку он не нужен. Без родителей дети могут пройти только при наличии QR-кода по результатам отрицательного ПЦР-теста или подтвержденного

26 июня 2021 года. Официантка Анна Макаручук принесла меню Сергею Толкунову — москвич получил QR-код и свободно посещает кафе и рестораны города

факта заболевания коронавирусом в течение последних шести месяцев. Если человек не обращался к врачу или переболел бессимптомно, факт его болезни не зафиксирован в реестре, получить QR-код он не сможет. Справка о наличии антител к COVID-19 не является основанием для доступа в заведение общественного питания. Алексей Немерюк добавил, что, если владелец QR-кода заболел коронавирусом, действие цифрового кода может быть приостановлено.

## КСТАТИ

Чтобы сделать получение QR-кодов максимально простым и необременительным для горожан, власти Москвы запустили рассылку sms об отрицательном результате ПЦР-тестов со ссылкой на оформленный QR-код. А в дальнейшем отрабатывают технологию рассылки sms с QR-кодами и после завершения вакцинации.

# ПРИВИЛСЯ И ПОЕХАЛ



НАТАЛЬЯ ФЕОФИЛОВА

29 июня 2021 года. Ирина Демченкова поймала удачу за хвост и по итогам розыгрыша стала обладательницей новой машины

Прошел третий розыгрыш «Вакцина рулит!», а это значит, что еще пять победителей стали обладателями автомобилей. Акцию запустили в середине прошлого месяца, и продлится она до 11 июля. Цель — стимулировать горожан проходить вакцинацию против ковида. Как отметил президент Московской торгово-промышленной палаты Владимир Платонов, после создания вакцины все действия властей направлены на спасение людей. — Предпринимаются различные меры. Городские власти успешно поддержали акцию «Миллион призов #ПобедимCOVIDВместе» для стимулирования вакцинации пожилых людей. Следующий шаг — мотивировать остальных граждан. Совместно с предпринимателями мы создали фонд, из которого и были направлены средства на призовые автомобили, — пояснил Платонов. — Важно не допустить, чтобы экономика страны снова пострадала. Когда в первую волну пандемии был объявлен локдаун, бизнес-сообщество потеряло столько рабочих мест и понесло такие убытки, что повторения больше никто не желает. Первые десять победителей уже получили ключи от новых Renault Logan Stepway. Обладатели кросс-седанов не ожидали, что удача окажется на их стороне. — Все получилось очень неожиданно. Пришла на

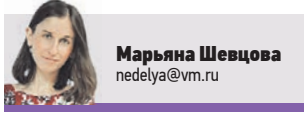
прививку, а помимо своей защиты получила и машину. Конечно, об акции слышала, но не думала, что так повезет, — поделилась одна из победительниц, Светлана Сергеевна. В таком же приятном удивлении были и остальные победители акции. Кто-то из них решил, что подарит новую машину своим детям или любимому человеку, а кто-то сам сядет за руль. Но самое главное, что каждый из них сделал важный

**Каждый из участников акции сделал важный шаг для борьбы с пандемией. Ведь цель города — снизить показатели по заболевшим**

шаг для борьбы с коронавирусом. Ведь цель столицы сегодня — снизить постоянно растущие показатели по заболевшим, а не просто раздать подарки. Последний розыгрыш машин состоится 14 июля. В нем примут участие граждане, которые с 5 по 11 июля включительно впервые получили первый компонент вакцины. Для того чтобы узнать, оказались ли вы в числе победителей, на сайте мэра Москвы mos.ru укажите номер полиса ОМС или серию и номер паспорта. Все данные вводятся в виде цифр без пробелов и других символов. Важно, что о выигрыше могут сообщить только с номера: 8 (495) 870-36-00.

**Юлия Зыкина**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## КАМПАНИЯ ПО ВАКЦИНАЦИИ НАБИРАЕТ ОБОРОТЫ. ВСЕ БОЛЬШЕ МОСКВИЧЕЙ ДЕЛАЮТ ПРИВИВКУ ОТ КОРОНАВИРУСА. ГЛАВНЫЙ ВРАЧ ПОЛИКЛИНИКИ № 2 НАТАЛЬЯ ШИНДРЯЕВА ОТВЕТИЛА НА САМЫЕ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ О ВАКЦИНАЦИИ



Марьяна Шевцова  
nedelya@vm.ru

Среди часто задаваемых вопросов — нужно ли делать прививку тем, кто переболел недавно и у кого есть антитела? — Нужно делать обязательно. Дело в том, что уровень антител со временем становится меньше, что повышает у человека риск заражения коронавирусом. У некоторых людей после болезни вообще не вырабатываются антитела, такое происходит нечасто, но бывает. Все это индивидуально и зависит от многих факторов — тяжести заболевания, особенностей организма и других причин, — рассказала врач.

Поэтому, объясняет Наталья Николаевна, даже если вы переболели, специалисты рекомендуют через полгода вакцинироваться. Но сделать прививку можно и раньше. Обычно вакцины разрабатываются много лет, а препараты от коронавируса создали достаточно быстро. Это тоже нередко становится причиной отказа от вакцинации, так как люди не верят в их эффективность и опасаются возможных негативных последствий. — Вакцины разработаны на основе технологий, которые применяются уже много лет, именно это и позволило их так быстро разработать. Все вакцины являются эффективными и безопасными, что подтверждают научные исследования, опыт милли-

### ВАЖНО

В Гостином Дворе мэр Москвы Сергей Собянин открыл один из крупнейших прививочных центров Европы и самый крупный в России — здесь в сутки привиться могут до шести тысяч человек. В своем личном блоге мэр написал, что пройти ревакцинацию в условиях непростой эпидемической обстановки желательно спустя шесть месяцев. Сегодня на ревакцинацию можно прийти в любой из восьми павильонов «Здоровая Москва», также запись открылась в 12 поликлиниках и Гостином Дворе.

онов человек, кто уже вакцинировался, — заверила специалист. Многие москвичи, сделав прививку, спустя время проверяют количество антител к вирусу. Но, как отметила Наталья Шиндряева, делать этого не нужно. — Иногда антитела после вакцинации начинают вырабатываться уже после первой прививки, но в основном устойчивый иммунитет формируется через

некоторое время после второй, — напомнила она. Если же вы все-таки решили проверить уровень антител, то стоит помнить, что тест-системы городских ИФА-центров не показывают, сформировался ли иммунитет после вакцинации. — При столкновении с вирусом в организм человека попадают его частицы, инородные белки, один из них — белок N. В ответ организм начинает вырабатывать антитела к нему. Так формируется естественный иммунитет к вирусу. Вакци-

на же, а мы говорим сейчас про «Спутник V», разработана на основе S-белка. Это маленькая неживая частица ДНК вируса, не опасная для человека. Но организм распознает ее как коронавирус и начинает вырабатывать соответствующую защиту — так формируется иммунитет. Антитела в этом случае вырабатываются определенного типа: именно к S-белку. Тест-системы, которые мы используем в ИФА-центрах, распознают антитела к N-белку, то есть показывают, сталкивался ли человек непосредственно с вирусом, — объяснила врач. Еще одно заблуждение — что вакцинация негативно скажется на репродуктивной функции. Но на деле, отметила Шиндряева, прививка безопасна, чего нельзя сказать о коронавирусе. — Воспалительный процесс, вызываемый в том числе и коронавирусом, может негативно влиять на половую функцию. А риск возникновения тромбоза при коронавирусе может усилить этот эффект, — сказала она.

24 июня 2021 года. Москвичи Николай и Анастасия Бабины сделали прививку от коронавирусной инфекции и получили сертификат о прохождении вакцинации



АННА МАЛАНКЕ

# НЕ НАДО БОЯТЬСЯ

## СТАЛО МЕНЬШЕ НАРКОМАНОВ

Пандемия обострила и другие социальные беды. Главный внештатный специалист — нарколог Департамента здравоохранения Москвы Евгений Брюн (на фото) рассказал, какова сегодня в городе ситуация с наркоманией. Евгений Алексеевич, как пандемия повлияла на оборот наркотиков в России?



Оказавшись дома в период самоизоляции, многие горожане осознали, что у них или у их родственников существуют проблемы с наркотиками. Специалисты отметили рост обращений. В целом в Москве за последние пять лет стало на 40 тысяч мень-

ше людей, страдающих наркотической зависимостью. Например, в 2016 году их число составляло 62,6 тысячи человек, а к 2020 году цифра уменьшилась до 20,4 тысячи. Наша страна одна из немногих, где есть такая отрасль здравоохранения, как наркология, что важно для полноценного лечения от наркомании. Как вы можете выявить риски появления наркотической зависимости? Все, у кого есть необходимость, могут прийти в специализированный центр и провести исследование, на основе которого мы объясним пациенту, какой вред он уже себе нанес и как от этой

зависимости избавиться. По поручению мэра столицы Сергея Собянина у нас работает самое мощное научное подразделение, которое занимается идентификацией новых наркотических средств и обнаружением их в биологических средах наших пациентов. Все анализы и помощь мы оказываем для москвичей абсолютно бесплатно. Ведется ли работа в школах? Да. В 2020-м удалось протестировать 116 000 учеников. Только порой есть некое непонимание со стороны мам и пап. Недавно я посетил одну из общеобразовательных школ, где пришлось выдержать настоящую бой с родителями. Они говорили о том, что мы, тестируя детей, вроде как тем самым их унижаем.

Я словно оказался в нулевых годах. Как раз в те времена зарождалась эта тема. Каковы сейчас цифры? Если десять лет назад среди старшеклассников было выявлено около десяти процентов ребят, которые употребляли наркотики, то сейчас — сотые процента. Вот так работает система профилактики. Что она в себя включает? Тестирование и специальные беседы на основе полученных данных. А реабилитацию ребята проходят в крупнейшем центре, который рассчитан на 110 коек с очень большим набором отделений. Там есть программа реабилитации, в которую они попадают после основного курса лечения. Динара Кафискина nedelya@vm.ru

## БОЛЬШАЯ ПОЛЬЗА МАЛЕНЬКОГО ВРЕДИТЕЛЯ!

### ВНИМАНИЕ!

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ»**  
В рамках программы алтайский завод-изготовитель оздоровительной продукции дарит каждому желающему уникальный КОМПЛЕКС МЕЛАНЕКс ФОРТЕ. ПРОСТО ПОЗВОНТЕ, НАЗОВИТЕ ПРОМОКОД И ПОЛУЧИТЕ 2 УПАКОВКИ МЕЛАНЕКс ФОРТЕ СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО!



СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ТОЛЬКО до 07 августа 2021 ПРОМОКОД 1469

## С ТРУДОМ ПОДНИМАЕТЕСЬ ПО УТРАМ? СКАЧЕТ ДАВЛЕНИЕ? ПЛОХАЯ ПАМЯТЬ? УПАДОК СИЛ? ЭТИ ПРОБЛЕМЫ ЗНАКОМЫ МНОГИМ

Алтайский завод-производитель оздоровительной продукции спешит поделиться своим успехом в разработке нового продукта - МЕЛАНЕКс ФОРТЕ. В его основе — экстракт осковой моли. Галлерия мелонелла — так она называется на латыни. Что за тайну скрывает это красивое название?

Об этом нам рассказывает главный технолог и разработчик продукта Ирина Матвеева: «... Осковая моль — единственное в мире существо, способное перерабатывать пчелиный воск. Также возможно благодаря особому ферменту — цервразе... Данный фермент может разрушать оболочки опасных бактерий и вирусов. На этой особенности основываются успешные эксперименты в лечении туберкулеза легких, постинфарктного миокардита, стенокардии и гипертонии...»

В составе комплекса МЕЛАНЕКс ФОРТЕ - более 30 высокоэффективных экстрактов растений, собранных в предгорьях Алтая: родника розовая, корень женьшеня, экстракт амаранта, саган-дайля, омега белая и многие другие. МЕЛАНЕКс ФОРТЕ - настоящая находка для людей в возрасте от 40 и выше, страдающих гипертонией, болезнями суставов, дыхательных путей. Компоненты в составе способствуют восстановлению состава крови, укреплению сердечно-сосудистой и пищеварительной систем, регенерации тканей и повышению иммунитета.

НЕ НУЖНО ЖДАТЬ ПОВОДА ДЛЯ НАЧАЛА ПРИЕМА МЕЛАНЕКс ФОРТЕ - ПРОСТО ПОПРОБУЙТЕ И УБЕДИТЕСЬ В ЕГО ВЫСОКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ!

Заказать свой подарок вы сможете по телефону горячей линии: **8-800-302-28-52** (Звонок бесплатный) Доставку оплачивает производитель  
НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА



В столице завершился десятый Московский урбанистический форум. Два дня деловой программы собрали на площадке концертного зала «Зарядье» спикеров из разных стран мира. Многие выступали онлайн — таковы реалии, временно закрепленные пандемией.

Темой международной конференции в области градостроительства, архитектуры, экономики и стратегического планирования в этом году стали «Города-суперзвезды. Уроки успешной трансформации».

Эксперты сходятся во мнении: комплексное развитие всех сфер жизни и экономики помогает крупным мировым городам оставаться центрами притяжения для людей. А знаковые проекты придают мегаполисам особый статус суперзвезды. Это отметили и эксперты — их, кстати, в работе форума приняло участие порядка 500, в том числе свыше трети — иностранные, которые подключались к форуму онлайн. На связи с Москвой были Турция, Швеция, Англия и многие другие страны, которых объединяет желание создавать комфортную среду в своем городе.

«Мосинжпроект» выступает эксклюзивным партнером Московского урбанистического форума с 2014 года. Инжиниринговый холдинг, являющийся ведущим оператором инфраструктурных проектов столицы, вновь представил на своем стенде ключевые решения для разных территорий Москвы.

### Просто космос

В предыдущие годы «Мосинжпроект» удивлял российских и иностранных гостей и экспертов уникальными проектами: реконструируемой Большой спортивной ареной «Лужники» и Дворцом гимнастики, парком с концертным комплексом «Зарядье», который не в первый раз стал площадкой для международного урбанфорума, театром «Геликон-опера». На выставке юбилейного Московского урбанистического форума холдингом представлен новый масштабный проект столицы — Национальный космический центр. Единая площадка для предприятий ракетно-космической отрасли разместится на высвобождаемой территории Центра имени Хруничева. Главной

### ЦИФРА

12

миллионов квадратных метров — суммарная площадь планируемых к строительству объектов на территории Мневниковской поймы, высвобождаемой территории ГКНПЦ имени Хруничева, а также АДЦ «Коммунарка».



1

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Сергей Собянин**  
Мэр Москвы

Если спросить москвичей, какая проблема в городе является главной, то раньше в тройке самых острых вопросов всегда стоял транспорт. Мы развиваем все виды транспорта: подземный, наземный транспорт, не забывая о миллионах автомобилей горожан. За последние годы мы построили много станций метро, ежегодно Москва строит по сто километров дорог. Следующим этапом после модернизации «клевверных» развязок на МКАД стало сооружение хорд. Благодаря строительству комфортных магистралей москвичи могут передвигаться быстрее.

# МИРОВЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ МЕГАПОЛИСА

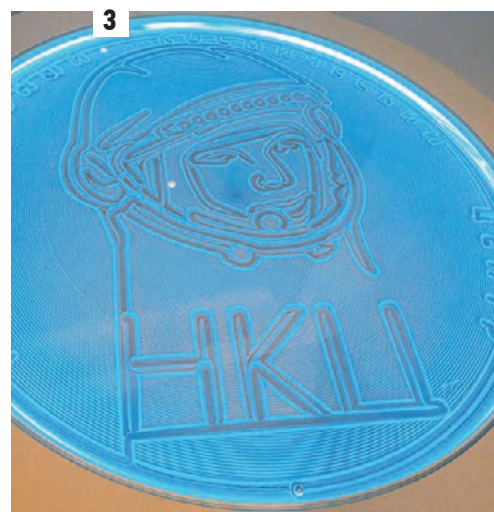
**УСПЕШНОЕ РАЗВИТИЕ МЕГАПОЛИСА ВОЗМОЖНО БЛАГОДАРЯ КОМПЛЕКСНЫМ ПОДХОДАМ ВО ВСЕХ СФЕРАХ. МЕГАПРОЕКТЫ ДЕЛАЮТ ГОРОДА СУПЕРЗВЕЗДАМИ**



2

архитектурной особенностью комплекса станет 47-этажная башня высотой более 288 метров со шпилем. Генеральный директор АО «Мосинжпроект» Юрий Кравцов отметил хороший

темپ работы над объектом. — Завершился монтаж двух башенных кранов, при помощи которых будет возводиться высотная часть Национального космического центра, — сообщил Юрий Кравцов. — Сейчас высота



3

кранов составляет 43 метра, в процессе строительства они «вырастут» до 290 метров. Сделают это при помощи домкратов вместе с поэтажным строительством высотной доминанты комплекса. При помощи кранов

будет монтироваться арматурный каркас здания и опалубка, после чего специалисты приступят к монолиту здания. Проектом развития высвобождаемой территории Центра имени Хруничева также

предусмотрено создание особой экономической зоны, планируется размещение научно-производственного кластера, конгрессно-выставочного центра, объектов по программе реновации и социальной инфраструктуры.

### Рекордные темпы

Ни один Московский урбанистический форум не обходится без обсуждения программы транспортного развития. Главная задача всех мегаполисов — сделать жизнь комфортнее для горожан, и одно из решений — сокращение времени в пути. Для решения этой задачи Москва на протяжении последних десяти лет успешно развивает ключевые транспортные артерии города — сеть метро, железные







4

В столице ведется строительство Национального космического центра (1). Юбилейный X Московский урбанфорум в этом году прошел в Концертном зале «Зарядье» (2). Стол с песочной анимацией на стенде «Мосинжпроект» на МУФ-2021 (3). ТПУ «Нижегородская» — крупнейший хаб не только в России, но и в Европе (4). Строительство Большой кольцевой линии метро (5). Стенд АО «Мосинжпроект» на МУФ (6)

### КСТАТИ

«Мосинжпроект» продолжает работу по развитию центра компетенций BIM. Для внедрения BIM в полном объеме компания выбрала пилотный промышленный объект — электродепо «Красный строитель», предназначенное для обслуживания поездов Бирюлевской ветки.



5

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Андрей Бочкарев**  
Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства

Развитие метро — по-прежнему неизменный приоритет развития транспортной инфраструктуры. В результате реализации программы метростроения 90 процентов московской будут обеспечены подземкой в шаговой доступности. За последние 10 лет мы сделали просто фантастический, запредельный рывок в развитии метро. У нас были свои технологии, свои методы, вовлеченность, героический труд, но дальше перейдем в более спокойный режим. Буквально в течение двух лет спланируем новые проекты.



**Юрий Кравцов**  
Генеральный директор АО «Мосинжпроект»

Холдинг является ключевым участником реализации крупнейших московских инфраструктурных проектов. Аккумулируя этот опыт, «Мосинжпроект» может стать центром компетенций по развитию территорий крупных городских агломераций для регионов России, предлагая услуги по планированию, развитию территорий и транспортной инфраструктуры.

и автомобильные дороги и, конечно, пересадочные узлы (ТПУ), объединяющие разные виды транспорта в одном месте. С 2011 года инженеринговый холдинг «Мосинжпроект» является единым оператором программы развития московского метро, выступает генеральным проектировщиком, техническим заказчиком и генподрядчиком ключевых дорожных объектов, а также одним из операторов про-

граммы по реализации сети транспортно-пересадочных узлов в столице.

— За десять лет непосредственно «Мосинжпроект» построено свыше 105 километров линий метро, для пассажиров открыта 51 станция, а поезда обслуживают 11 современных электродепо, — подчеркнул в ходе дискуссии «Хаб для миллионов. Транспортная инфраструктура городов-суперзвезд» заместитель председателя Совета директоров АО «Мосинжпроект» Александр Горностаев. — Нами наработан огромный опыт строительства в условиях мегаполиса, включая научно-техническое и документальное сопровождение процесса. По его словам, до конца года планируется завершить работы еще на десяти станциях Большого кольца метро, включая «Каховскую» после реконструкции. Две станции Большой кольцевой линии, «Мневники» и «Народное Ополчение», уже открыты для пассажиров.

«Мосинжпроект» продолжает быть мировым рекордсменом в области строительства метро. Вице-президент по международным отношениям АО «Мосинжпроект» Морис Леруа напомнил, что чуть более года назад в Москве был поставлен мировой рекорд по самому большому числу тоннелепроходческих комплексов, работающих одновременно на одном объекте.

Кстати, на строящихся станциях метро в скором времени обещают внедрять инновационные технологии в области энергосбережения и охраны окружающей среды. — Рассматриваем возможность применения энергогенерирующего напольного покрытия, которое преобразует кинетическую энергию от шагов пассажиров в электроэнергию, — заявил в ходе сессии форума «Миссия выполняема. Инженерная

инфраструктура как залог устойчивого развития» заместитель гендиректора по качеству, охране труда, промышленной безопасности и охране окружающей среды АО «Мосинжпроект» Владимир Доровский. По его словам, такое напольное покрытие позволит значительно экономить электроэнергию.

### Удачное соединение

Для устойчивого развития города необходимо создать удобные условия для осуществления пересадок между различными видами транспорта. Это решается за счет создания сети ТПУ на строящихся и действующих станциях метро. Решения,

### В столице реализуются сложнейшие проекты по созданию комфортной городской среды

представленные «Мосинжпроект» на Московском урбанистическом форуме, доказывают: можно с комфортом делать пересадку с одного транспорта на другой в одном месте. Яркий пример — ТПУ «Нижегородская», крупнейший хаб не только в России, но и в Европе, созданный на базе станции метро «Нижегородская». Он объединяет Большую кольцевую и Некрасовскую линии, станции Московского центрального кольца и радиального направления железных дорог, а также наземный общественный транспорт и благоустроенную территорию. Развитие хаба продолжается.

Деятельность компании «Мосинжпроект» не ограничивается только столицей. Нарботанный опыт позволяет предлагать свои услуги по развитию городских агломераций в различных российских регионах и за рубежом.

В частности, недавно холдинг стал генеральным проектировщиком реализуемого в Магнитогорске проекта парка «Притяжение», а также ведет переговоры о разработке плана комплексного развития Екатеринбурга с интеграцией мультимодальной транспортной инфраструктуры.

**Василиса Чернявская**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



6

### МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

«Мосинжпроект» успешно прошел квалификацию в качестве участника тендера на проектирование и строительство линии легкого рельсового транспорта в Иерусалиме. По словам Юрия Кравцова, такая международная ква-

лификация получена компанией впервые и подтверждает компетенции холдинга в проектировании и строительстве инфраструктурных объектов мирового класса. — «Мосинжпроект» начинает продвижение

на международные рынки метростроения: компания проходит предквалификационный отбор для участия в перспективных проектах развития метро в Турции, Узбекистане, Саудовской Аравии, — сообщил он.

## ЗАРЯД АДРЕНАЛИНА МОЖНО ПОЛУЧИТЬ, ЗАНИМАЯСЬ ВОДНЫМИ ВИДАМИ СПОРТА. ДЛЯ ЭТОГО НЕОБЯЗАТЕЛЬНО ЕХАТЬ К МОРЮ: В СТОЛИЦЕ НЕМАЛО МЕСТ, ГДЕ МОЖНО ПОКАТАТЬСЯ НА ГИДРОЦИКЛЕ, САПЕ И НАУЧИТЬСЯ СЕРФИНГУ



Альфия Камилова  
nedelya@vm.ru

Еще недавно за острыми впечатлениями от водных развлечений нужно было ехать в другие города. Сегодня Москва — самый центр активного отдыха. Десятки школ и студий готовы поделиться опытом со всеми желающими. Направлений так много, что проблема одна — выбрать свое!

### СЕРФИНГ

Этот вид спорта приобрел популярность в начале XX века. Обучиться ему несложно, а покупка любительской доски несильно ударит по карману. Кроме того, это отличная физическая нагрузка, и серфингом можно заниматься на любом побережье.

— Мы с другой ездили учиться серфингу на Бали, — вспоминает москвичка Алена Березина. — Оказалось, не все просто. Самые талантливые вставали на доску через 10 минут. Мне понадобилось, наверное, попыток 50, но и я научилась покорять небольшие волны.

Столичные клубы рады составить конкуренцию организациям из других стран. Специалисты уверяют: в Москве учиться легче — обучение проходит на родном языке, а преподаватели в большинстве своем профессиональные спортсмены. Цены соответствующие. Например, в школе серфинга Famaradise в Люблине час катания стоит 3500 рублей, а сопровождение инструктора еще 1500 рублей. В школе Surfway Moscow, которая за годы работы (с 2013 года) обучила свыше семи тысяч новичков, стоимость тренировки от 3000 рублей.

### ВЕЙКСЕРФИНГ

Разновидность классического серфинга. Здесь нужно встать на доску и попытаться поймать волну, которую

# НЕСИ МЕНЯ, ВОЛНА!



3



1

30 июня 2021 года. Григорий Викторов в Строгине занимается вингфойлом — водно-воздушным видом спорта. Необходимый для этого инвентарь: доска с подводным крылом и так называемое крыло, которое спортсмен держит в руках (1). Он же на занятии виндсерфингом (2). Основатели кайт-школы и ее инструкторы Елена Антохина (3) и Николай Рахматов (4)



2

создает идущий впереди катер-буксировщик. Он и тащит на тросе вейксерфера, балансирующего на волне. — Вейксерфинг у нас в стране появился в начале 2010 года, а вот во Всероссийский реестр видов спорта его включили только в 2016 го-

### Профессиональные инструкторы учат технике управления кайтом, оценивать и не бояться силы ветра, двигаться свободно и уверенно

ду, — рассказывает любитель вейксерфинга Павел Богданов. — Впервые я встал на доску во Вьетнаме, куда сейчас поехать не могу. А очень хотелось обучиться трюкам!

Покорить волну можно в вейк-клубе на территории пляжа Superbeach в Строгине. 25-минутный сет стоит от 3500 рублей, в стоимость аренды гидрокостюмов и бордшорта. Правда, этим летом гидрокостюм не понадобится: он нужен, когда температура воды ниже +18 градусов Цельсия. А в жару достаточно купальника. Что касается цены, то можно поискать оптимальную. Так, в вейк-клубе Wake Home, который работает на Мякининском шоссе более 30 лет, минута стоит 150 рублей, включая аренду гидрокостюма, шлема, спасательного жилета, серфа либо борда.

Также москвичей приглашают покататься на гидроциклах на Клязьминском водохранилище, Пироговском и других. Цена вопроса — от 1500 рублей.

### КСТАТИ

На побережье в Калифорнии уже много лет проводят чемпионат мира по серфингу среди собак. Питомцы стоят на досках с хозяином или самостоятельно. Доски имеют выпуклую поверхность и покрыты специальным материалом — пенополистиролом, чтобы животному было проще держать равновесие, используя когти.



4

### SUP-СЕРФИНГ

Stand Up Paddle (в переводе с английского — «стоя с веслом»), что точно отражает

суть), когда человек стоит на доске и управляет ею с помощью весла.

— САП помогает задействовать все группы мышц, поэтому можно постройнеть и подтянуться, — рассказала москвичка Оксана Астахова. — Я обучилась сапсерфингу за десять минут. У меня неплохая координация движений и чувство баланса. Можно кататься на сапе, смотреть по сторонам и даже активно загорать. Лучший отдых. А если плыть против течения, то это прекрасная кардиотренировка. САП-центр «Серебряный Бор» уже седьмой год обучает новичков — они проходят под Живописным мостом, покоряют воды Бездонного озера и Чистого залива. Групповое трехчасовое САПфари под наблюдением опытного инструктора стоит 1700 рублей.

### КАЙТСЕРФИНГ

Кайтсерфинг — вид спорта, основой которого является движение под действием силы тяги, развиваемой удерживаемым и управляемым спортсменом воздушным змеем (кайтом).

— Кайт — такая легкая конструкция, очень маневренная и с существенной тягой, — снисает инструктор и владелица школы KiteClass Елена Антохина. — Управляя кайтом, можно двигаться по воде, разрезая волны! Первичное обучение не требует специальной физической подготовки.

А тем, кто хочет стать более опытным кайтсерфером, поможет главный инструктор кайт-школы KiteClass, многократный чемпион России по сноукайтингу Николай Рахматов. Стоимость обучения — 3500 рублей в час. Сюда входит аренда кайт-оборудования (кайт, трапеция, кайтборд, гидрокостюм) и его страховка. Чтобы не испортить впечатление от отдыха, не забудьте нанести крем от загара.

**СКУЛЬПТУРЫ**

БОГИНИ ЗДОРОВЬЯ ГИГИЕИ (ГИГЕИ), ВЫПОЛНЕННЫЕ ИЗ ЦИНКОВОГО СПЛАВА, ВЕРНУЛИ ПОСЛЕ РЕСТАВРАЦИИ НА ЗДАНИЕ БЫВШЕЙ АПТЕКИ ФЕРРЕЙНА НА НИКОЛЬСКОЙ УЛИЦЕ. СПЕЦИАЛИСТЫ ТРУДИЛИСЬ НАД ОБЛИКОМ СТАТУЙ В ТЕЧЕНИЕ ПОЛУГОДА, А ИХ МОНТАЖ ВЫПОЛНЯЛСЯ НА ВЫСОТЕ 12 МЕТРОВ

# СНОВА СМОТРИТ СВЫСОКА



ПРЕСС-СЛУЖБА ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

2



АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ

Эту аптеку в 1862 году открыл почетный гражданин Москвы Карл Феррейн после того, как получил степень аптекаря первого класса, между прочим, блестяще сдав экзамены в Императорской медико-хирургической академии. Затем его дело продолжил сын Вольдемар (Владимир). Последний с детства работал в аптеке отца и в 17 лет «дослужился» до помощника аптекаря. Позже его уже назначили провизором, а далее — магистром фармации. И в 1872 году юноша получает от отца дарственную на дом с землей на Никольской улице и становится полноправным хозяином Старо-Никольской аптеки. Спустя время Вольдемар расширил семейное предприятие, арендовав и переделав часть соседнего зда-

ния. Все помещения обустроили для обслуживания посетителей, появились склады. К концу XIX века в здании на Никольской аптеке стало тесно, и его снова перестроили. Благодаря архитектору Адольфу Эрихсону оно приобрело уже известный нам вид: четырехэтажный дом с подвалом, четырьмя статуями на фасаде и печной трубой. Еще аптеку украшали часы, которые до наших дней, увы, не сохранились. — В 1896 году аптеке присудили высшую награду — Государственный герб и золотую медаль. Фирменные этикетки и флаконы от Феррейна стали эталоном качества, — рассказала гид Светлана Орлова, которая часто во-

дит туристов полюбоваться зданием. Из-за пышного убранства местные жители прозвали здание «царь-аптекой». — Здесь же в приемной был фонтан, бьющий струями духов. Что удивительно, в аптеке держали живого медведя. Его ежедневно водили на водопой на Лубянской площадь, привлекая внимание людей. Это был рекламный ход: многие лекарства делали с использованием медвежьего жира, — рассказала гид. Главной особенностью внешнего убранства здания были четыре одинаковые статуи богини здоровья. Гигея изображена в древнегреческой одежде без рукавов, перевязанной поясом, и накидке. Ее

правую руку обвивает небольшая змея, в левой Гигея держит чашу. Прическа ее типична для греческих скульптур — завитые волосы сзади собраны в низкий пучок. Эти скульптуры за 120 лет никто не ремонтировал, и со временем они пришли в аварийное состояние. Поэтому и было принято решение о реставрации. Специалисты полгода восстанавливали скульптуры. В мастерской реставраторы очистили их от загрязнений, коррозии, устранили повреждения, сквозные отверстия на поверхности. После этого мастера провели трехмерное сканирование скульптур и в специальной программе построили модели утраченных элементов. Их изготовили из пластика на 3D-принтере. Затем модели использовали в качестве формы для того, чтобы соз-



PASTVU.COM

3

2 июля 2021 года. Гид Светлана Орлова у здания бывшей аптеки Феррейна на Никольской улице (1). Четыре статуи Гигеи полностью восстановлены (2). Фото аптеки 1910-х годов (3)

дать недостающие элементы из цинкового сплава, который полностью совпадает с оригинальным. Завершающим этапом стало укрепление каркаса скульптур и покрытие их специальными защитными составами.

— Работы по их установке проводились ночью, как и в случае с демонтажем. На автовышке при помощи страховочных приспособлений их закрепили на здании, — рассказал руководитель Мосгорнаследия Алексей Емельянов. Светлана Орлова отметила, что вообще аптека Феррейна была уникальным фармацевтическим предприятием: лекарства, которые раньше привозили из-за границы, там тщательно изучали и анализировали, чтобы создать аналоги. Здесь проводили исследования, занятия по фармацевтическим дисциплинам.

**Юлия Зыкина**  
nedelya@vm.ru

**КСТАТИ**

Кроме аптеки на Никольской улице у товарищества Феррейна были аптекарские лавки в городе, несколько лабораторий, где проводили множество анализов, в том числе почвы, воды, продуктов питания, стеклодувная мастерская, фабрика химических продуктов в городе Мологе Ярославской губернии, а также две плантации лекарственных растений — в Крыму и Подольском уезде Московской губернии (ныне Бутово).

**Я так берегу**

Московский финансово-юридический университет МФЮА

Бесплатное образование

12+

ул. Введенского, 1А (495) 221-10-01 [mfua.ru](http://mfua.ru)

На правах рекламы

## ВЗЯТЬ КРЕДИТ под ЗАЛОГ НЕДВИЖИМОСТИ ПРЕДЛАГАЮТ МНОГИЕ ФИНАНСОВЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ. ПРЕЖДЕ ЧЕМ РЕШИТЬСЯ НА ТАКОЙ ШАГ, НУЖНО СТО РАЗ ПОДУМАТЬ. ЧЕМ ЧРЕВАТО ПОСПЕШНОЕ РЕШЕНИЕ ВЗЯТЬ ТАКОЙ ЗАЕМ, ОБЪЯСНЯЕТ ЭКСПЕРТ

«Быстрый кредит под залог квартиры: работаем честно!», «Заложите недвижимость по двум документам», «Кредитный брокер с лицензией — более 1800 довольных клиентов». Такими объявлениями пестрит интернет. Взять кредит под залог квартиры хочет и моя подруга. Мои доводы, что это опасно, на нее не действуют. Помогите, пожалуйста, объяснить ей, чем чреват такой шаг. Может, хоть слова специалиста ее убедят.

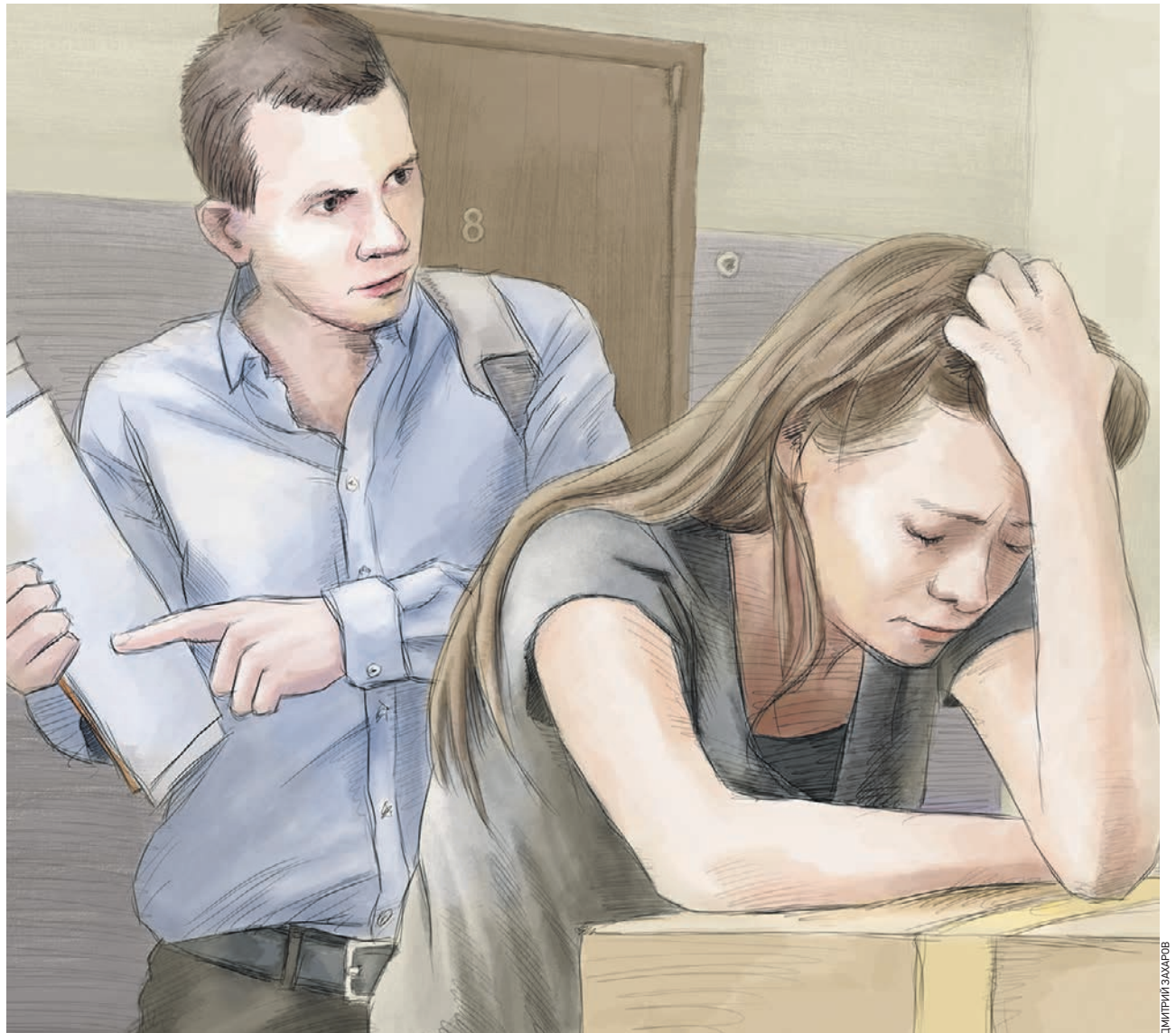
**Светлана, 43 года**

Болезнь тема «взял кредит под залог квартиры и пошел по миру» регулярно становится предметом журналистских расследований. Одна из популярных телепрограмм рассказывала о трех совершенно запредельных историях, когда социально благополучные, образованные столичные жители взяли кредиты, гарантий возврата по которым стала их недвижимость, и спустя несколько лет остались без квартир, а вот долги при этом никуда не делись, напротив, вдвое выросли. Не так давно героиней телесюжетов стала пожилая москвичка, заложившая свою квартиру за скромный по сравнению со стоимостью

### ДОЛЖНОСТЬ

**Марина Соколова**

Нотариус города Москвы с 1998 года, член комиссии по взаимодействию со средствами массовой информации Московской городской нотариальной палаты.



# СДЕЛКА С ПОДДВОХОМ

Чтобы не остаться без жилья и с огромным долгом, перед заключением договора с МФО лучше удостовериться в надежности у нотариуса

имущества заем, и над ней нависла угроза выселения. Общие характерные признаки этих историй: сделка проходит быстро, заемщики не обладают юридическими знаниями и не могут понять кабального характера условий договора. Часто, как в случае с этой женщиной, заемщик получает лишь часть суммы кредита, а куда пошли остальные средства, объяснить не может. У «честных» кредиторов сотни сравнительно легальных способов отъема недвижимости у заемщиков. К примеру, в договоре предусматриваются грабительские штрафы, неустойки, пени за любую техническую просрочку, а затем создаются все условия, чтобы эти просрочки неминуемо наступали. Заемщику не дают информацию о том, как, на какие счета он должен перечислять ежемесячные платежи. Или сообщают устно о «щедром» подарке — предоставлении полугодовых кредитных каникул, после

которых поступает известие о выросшем в четыре раза долге. Или предусматривают переуступку прав требования по кредиту на непрозрачных условиях. Человек платит в один банк, а оказывается — должен другому, и то, что он уже заплатил, не в счет, а у кого закладная, непонятно. С одной стороны, законодательством регулируются важные детали кредитного договора: в нем обязательно должны быть указаны максимальная сумма переплаты и процентная ставка. С другой стороны, ни кредитный договор, ни договор займа, ни договор залога недвижимости не имеют квалифицированной формы, то есть могут заключаться людьми, которые не имеют правовых знаний. Даже если человек попытается разобраться в договоре, он может неправильно его понять и сделать неверные выводы о последствиях, которые его ожидают. С заемщиком могут заключить

кредитный договор либо договор займа. При этом договор залога недвижимости в обеспечение возврата заемных средств оформляется отдельно либо объединяется с договором кредита, займа. В случае с микрофинансовыми организациями (МФО)

### ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ

при неисполнении заемщиком обязательств сумма процентов с другими платежами может четырехкратно превышать сумму основного долга. И невозвращенные в срок 10 тысяч рублей превращаются в 50 тысяч. Задача менеджера МФО при оформлении кредита — усыпить бдительность клиента и не дать включиться критическому мышлению. Чаще всего в кабалу к МФО попадают люди, и так находящиеся в затруднительной ситуации: болезнь родственника, необходимость выру-

чить попавшего в беду внука, потеря работы, срочная выплата. Человек хотел решить одну проблему, а вместо нее приобрел другую, еще большую. Если финансовый вопрос не удастся решить без МФО, то, прежде чем подписывать документы, возьмите у них форму договора и проконсультируйтесь с юристами. Но не надо идти к псевдоспециалистам, рекламу которых навязывают у метро или в интернете, — они также преследуют свои коммерческие цели. Лучше обращаться в государственные приемные депутатов, юридические клиники при высших учебных заведениях, адвокатских и нотариальных палатах. В Московской городской нотариальной палате много лет работает общественная приемная, где нотариусы бесплатно консультируют граждан. Гарантией того, что вам не навязжут ненужных услуг,

является нотариальная форма договора. Настаивайте на том, что вы готовы оформить заем и договор залога недвижимости только у нотариуса. Да, в этом случае придется заплатить нотариальный тариф, размер которого урегулирован законодательством, но вы будете уверены, что получите точную информацию о том, что подписываете, и какие риски при этом существуют. Но, как показывает практика, многие МФО предпо-

читают вести дела без нотариуса, чтобы не вскрылся кабальный характер их услуг. Аргументацией при этом служит очередной обман, что нотариус — это дорого и долго. Даже если деньги вам нужны срочно, не верьте на слово кредитору, а проверьте все сами, посоветуйтесь со специалистами, чтобы не оказаться без крыши над головой и с огромным невыплаченным долгом.

Подготовила **Алена Бодриенко** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»**

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Юристу» и указать номер своего телефона для связи.

**Анастасия Николаевна Петрова**  
СЗАО Москвы

**Никитич, вы человек, умудренный жизненным опытом и закаленный в борьбе с недостатками в сфере ЖКХ. Я заметила, что ваша любимая тема (по крайней мере, вы часто отвечаете на вопросы читателей, которых она интересует) — это работа и замена водосчетчиков, установленных в наших квартирах. А я полгода назад столкнулась с другой проблемой. Правда, сама же себе ее и создала: неправильно списала показатели этих водосчетчиков: вместо черных циферек записала красные и отнесла бумажку в МФЦ. Знаете, какой мне выставили счет? Даже написать стыдно! Мне, пенсионерке, надо не есть и не пить целый год, чтобы его погасить. Ну ладно, наконец на днях проблема решилась, а то уже и коллекторами мне начали угрожать. Но я не об этом. Вот приближается время поверки моих счетчиков, а я, одинокая пожилая женщина, не знаю — куда бежать, к кому обращаться. Вообще в этом ничего не понимаю! Поэтому прошу вас, уважаемый Никитич, рассказать, как это делаете вы, а я уж тогда возьму с вас пример.**

Спасибо за письмо, Анастасия Николаевна! Вы верно подметили: немало времени ушло на то, чтобы читатели «Вечерки» разобрались в сути процесса поверки бытовых водосчетчиков. Выяснили (не без помощи газеты) — поверять их надо обязательно. Иначе — перевод на нормативное водопотребление и, как следствие — бешеные расходы на оплату фантастических объемов воды, которые ты, по сути, не расходует. Уяснили, что поверка — сложный и длительный процесс, который в городе не выстроен. Нашли способ поверять индивидуальные приборы учета потребления воды (ИПУ) не дешево, но быстро — заменой старых на новые. Вроде бы притерпелись, успокоились. Но тут новая напасть — появились ушлые ребята, желающие на поверке хорошенько заработать. За пару-тройку сотен рублей они начали «поверять» ИПУ прямо в сануздах (что технически невозможно). Но инженерные службы ГБУ «Жилищник» принимали их акты в работу. Липовые поверки захлестнули город. Читатели рубрики «Спросите Никитича», и в их числе автор письма в редакцию Анастасия Петрова,

потребовали разобраться в ситуации, когда поверять приборы — надо, а делать это некому! Лучший способ понять происходящее — это испытать проблему на себе. Испытал. Рассказываю. Настал срок поверки и для моих водосчетчиков. Заметалась по просторам интернета обеспокоенная семья — увы, официальные поверяльщики типа Ростеста закрыли свои лаборатории из-за нерентабельности. Выход подсказали в местной диспетчерской службе (ОДС). Предложили обратиться в компанию, которая, как они заверили, не обманывает: честно поверяет, деньги берет офи-

циально и даже данные поверки в систему «Аршин» перегоняет (именно там должны находиться сведения о проводимых поверках средств измерений и их результаты). То есть все делает по-взрослому. Позвонил этим надежным людям. Поставили в полуторамесячную очередь. Дождался светлого дня. А мастера нет! Побеспокоил диспетчеров. Примчался запыхавшийся мастер, представился метрологом Сергеем. Сказал: «Сорок заказов с утра выполнил». Преувеличил, конечно. Мою заявку выполнял больше получаса. Если ее на сорок помножить — фантастика

получается. Но работал он, правда, по-стахановски. Открыл санитарный шкаф, осмотрел мой ИПУ на воду, закрыл крышку унитаза, сел на нее, записал показания приборов. Все! Поверка закончилась. Остальное время метролог писал акты. Получил с меня 2200 рублей и был таков. Если этот маленький спектакль называется поверкой, то любой москвич, вооружившись шариковой ручкой, может назвать себя самозанятым предпринимателем и спокойно стричь «бабки» с доверчивых горожан. Его спокойствие обеспечено инженерной службой местного ГБУ «Жилищник».

У нас в районе добрая женщина Тамара Михайловна (представительница управляющей компании), принявшая у меня акт липовой, я в этом убежден, поверки моих ИПУ на воду, прямо сказала, что ей «наплевать на всякие «Аршины»». Она передаст мой акт в МФЦ, и на этом все закончится. Она оказалась права — на этом все и закончилось. Теперь впереди у меня спокойная жизнь на, соответственно, 4 и 6 лет вперед. Как, впрочем, и у всех других жителей города, которые не замораживаются поиском ответственных поверщиков приборов учета воды. Потому что моя попытка войти

в систему «Аршин» и найти там свои ИПУ закончилась крахом. В этой системе сам черт голову сломит в поисках. Короче говоря, на поверке, как на необходимом

техническом процессе, городской коммуналкой поставлен жирный крест.

Я, в свою очередь, собиравшись в этом месте ставить не менее жирную точку, если бы не постоянная читательница рубрики «Спросите Никитича», написавшая мне аж из Бельгии: «Никитич, в здешних краях никто из собственников жилья никакими приборами не занимается. Для этого есть компании, которые поставляют владельцам квартир газ, воду, тепло, электричество. Сами они свои приборы устанавливают, поверяют и ремонтируют. Граждане платят только за потребленные ресурсы».

Остается только поблагодарить ушлых «поверяльщиков» за то, что они медленно, но верно подталкивают наших коммунальщиков к столь простой и естественной схеме: вы нам ресурсы, а мы вам — деньги за них.

# ПОРА УПРОСТИТЬ СХЕМУ



**СПРОСИТЕ НИКИТИЧА**

**Анатолий Сидоров**  
обозреватель «ВМ»  
[a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru)

Просто платить за потребление воды и не думать ни о каких поверках ИПУ — мечта многих жителей



## ОБ АВТОРЕ

Журналист Анатолий Никитич Сидоров — специалист по вопросам ЖКХ. Постоянные читатели «Вечерки» знают, что к нему можно обратиться с любой проблемой, касающейся этой сферы жизни, и наш Никитич непременно ответит, а если нужно — и поможет. Пишите ему по адресу [a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru) или на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Никитичу».

**ВО ВСЕХ НЕУДАЧАХ, БУДЬ ТО ПРОБЛЕМЫ НА РАБОТЕ ИЛИ В ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ, СОВРЕМЕННЫЕ ДЕТИ СКЛОННЫ ВИНИТЬ СВОИХ РОДИТЕЛЕЙ. «ВЕЧЕРКА» РАЗБИРАЛАСЬ, ОТКУДА ВЗЯЛАСЬ МОДА НА ДЕТСКИЕ «ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТРАВМЫ» И ОБИДЫ.**



**Дарья Завгородняя**  
nedelya@vm.ru

В интернете регулярно натыкаешься на публикации и посты, рассказывающие, какие «неправильные психологические увечья» нанесли авторам в раннем возрасте близкие родственники. Причем в кучу мешается все: и серьезные душевные раны, не зарастающие всю жизнь, и пустяковые огорчения, которые почему-то хранит наша память. Одновременно нарастает и другая тенденция: раздаются голоса родителей взрослых детей: «Наш сын совсем перестал с нами общаться, говорит, мы ему жизнь отравили»; «Мы столько сил и любви вложили, а дочь заблокировала нас в телефоне...» «Вечерка» вместе с экспертами решила разобраться, что такое настоящая психологическая детская травма, которая калечит судьбу, а что — надуманные страдания, которыми мы пытаемся оправдать собственную никчемность.

### Кто виноват

Авторство популярного нынче термина «токсичность» (токсичные люди, токсичные отношения) при-

надлежит психологу из Южной Калифорнии Сьюзан Форвард, которая в 1989 году в соавторстве с Крейгом Баком выпустила книгу «Токсичные родители». Издание стало бестселлером и задало новый тренд в американской психотерапии. Впоследствии практика искать в своем детстве и отношениях с родителями корни всех проблем, с которыми человек сталкивается во взрослой жизни, стала общим местом. Легкий ответ на извечный вопрос: «Кто виноват?» — был найден.

— Я так  
взрослею

### Недодали

— Однажды папа наорал на меня за то, что я съела всю черешню, которую он купил, — рассказывает 36-летняя москвичка Яна З. — И не только наорал, но еще и подзатыльник отвесил. Это было в начале девяностых, все было дорого. Он, наверное, хотел и сам поесть, и маму угостить.

А я все схоячила после школы. Но разве можно так обращаться с ребенком?! Теперь, когда я бываю в гостях у родителей, мне фи-

зически неприятно присутствие отца!

Яна уже полгода консультируется у психолога, который помогает ей раздуть болезненные воспоминания детства до вселенских масштабов. Оказывается, родители у нее — прирож-

денные садисты: заставляли ходить в музыкальную школу! Не разрешили завести собаку! Обещали купить компьютер — и не заработали! Страшно предположить, какие еще смертельные обиды откроются на Янином пути к самопо-

# КИСА ОБИДЕЛАСЬ

Часто родители кричат на детей от собственного бессилия и неумения справиться с ситуацией. Дети же, в свою очередь, перестают слушаться и слышать своих близких



ЦИФРА

43%

российских подростков 14–18 лет не делятся своими переживаниями с родителями из-за того, что те пытаются их контролировать. Такими данными последнего опроса, проведенного сетью «ВКонтакте» и агентством ResearchMe.

знанию под чутким руководством «специалиста»... Нашупав нездоровые установки в глубине собственной души, человек начинает испытывать море негативных чувств в сторону родителей. Почему не научили?! Или научили «коряво»?! Всем хочется образцовых маму с папой: чтобы они были самые мудрые, добрые и великодушные. Но идеальных семей не бывает.



**Польза негатива**

Строго говоря, у каждого найдется затаенная детская обида. Например, хотел человек игрушку, а ему не купили. Или хотел доест банку варенья до дна, а мама запретила, отшлепала. «Трагедия» эта на самом деле выеденного яйца не стоит, но остался разбег между сиюминутной потребностью и родительским запретом. В первой детской системе координат родитель — источник абсолютного блага. И вдруг — неприятный сюрприз — варенье запретили! — Когда родитель одноразово или пару раз оступился в процессе воспитания — накричал на дитя, отшлепал, это вряд ли будет иметь фатальные последствия для ребенка, — говорит семейный психолог Наталья Панфилова. — Если взрослый человек спустя годы мусолит в памяти пару негативных эпизодов из детства, ему нужно задать вопрос в первую очередь самому себе: «Почему я вспоминаю только это, отмечая хорошее?» Это похоже на классический перенос: когда у человека не ладится что-то в жизни, ему хочется разделить свои неудачи с кем-то, и под руку попадают самые близкие и незащищенные люди — мама с папой. Столкновение с запретами и указаниями — необходимый элемент взросления, отмечает Наталья Панфилова. Совать пальцы в розетку или переходить улицу на красный свет действительно нельзя, это общие правила, которые не «злой» родитель придумал. Но именно

он первый, кому приходится эти правила нам объяснять. И именно на него обрушивается первый «удар» детских обид. Если ребенок не повзрослел, он продолжает дуться на маму с папой и в зрелом возрасте.

**Семейные драмы**

Однако есть и такие стили родительского поведения, которые с очень большой вероятностью нанесут ребенку серьезный психический ущерб.

**Столкновение с запретами, указаниями, правилами — необходимый элемент взросления, жизненный этап, через который проходит каждый человек**

Травма в классическом определении — это такое событие в жизни человека, которое по силе воздействия превосходит его душевные ресурсы, — объясняет психолог Анастасия Пономаренко. — То есть у нас не хватает никаких мощностей противостоять болезненным обстоятельствам. В детстве психика, конечно, гибкая. Но у маленького человека еще нет опыта: не сформировались механизмы, которые помогают противостоять превратностям судьбы. Наилучший способ «причинить» ребенку «добро» на всю жизнь, по словам психолога Натальи Панфиловой, это — повторяющееся обесценивание. Например,

родители регулярно критикуют, унижают свое дитя: «не так стоишь, не так сидишь, ты плохой ребенок, соседский мальчик лучше, твоя одноклассница — молодец, а ты — двоечник». — Перечень вариантов может быть бесконечным. Подставьте свой вариант, как говорится. Еще хороший способ довести ребенка до ручки: вместо того чтобы прислушиваться к его желаниям и мечтам, родители навязывают свою модель успеха. Дитя кричит, что хочет петь, танцевать, рисовать, но его принци-

псы уходят-приходит, когда ему хочется, избивает мать, детей, орет и так далее. Если участник этой пьесы — сын, то он пытается защитить маму и тоже попадает под горячую руку отцу. Дочь обычно присоединяется к матери и пассивно страдает. У многих детей развивается чувство полной незащищенности. Иногда родители объединяются и наказывают ребенка вместе. Что происходит с таким ребенком в зрелом возрасте? Здесь многое зависит от пола. Мальчик часто вырастает в агрессора. У него два-три развода за спиной.

Крайне негативные отношения с бывшими женами — и с женщинами вообще. Девочки — сами становятся жертвами. Крайне закрытые, боятся совершать ошибки, чувствуют себя недостойными любви и стараются ее покупать — любыми способами. Кто-то становится зависимым от алкоголя, кто-то — от других психоактивных веществ, и в результате все оказываются у нас на приеме, — говорит врач.

**Жизнь продолжается**

Человек в принципе так задуман природой, чтобы в раннем возрасте получить некоторую порцию тумачков — как прививку от неурядиц, которые ему предстоит во взрослой жизни, — говорит психолог Наталья Панфилова. — Во все

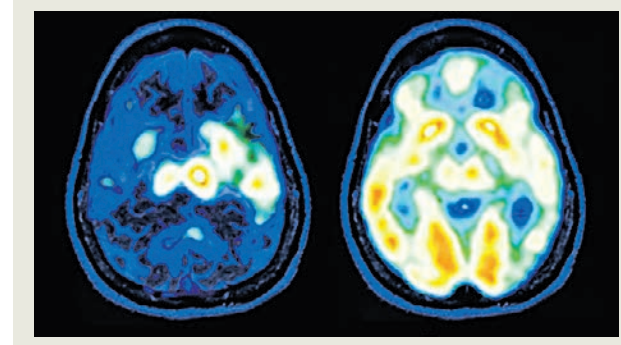
времена мужчины уходили на войну, отец мог не вернуться — и вот, пожалуйста, детская травма. Мама могла умереть родами: материнская смертность была очень высокой. Тогда ребенка усыновляли ближайшие родственники — опять травма. В этом «горниле» происходила естественная закалка характера. Юная психика очень гибкая, адаптивная. Дети реже страдают, например, посттравматическим стрессовым расстройством (психическое заболевание, которое развивается после сильных эмоциональных потрясений). Американские ученые Скотт Лиленфельд и Стивен Линн в книге «50 великих мифов популярной психологии» приводят такой пример: 15 июля 1976 года 26 калифорнийских школьников от 5 до 14 лет стали жертвами похищения — бандиты захватили школьный автобус. Преступники заперли детей в металлическом грузовом контейнере, который потом засыпали землей для маскировки. Более суток заложники были похоронены заживо. После освобождения ребята были в шоке: плохо спали, мочились по ночам. Два года спустя все дети вернулись к нормальной жизни. И хотя потом, уже в зрелом возрасте, многие признавались, что их мучают кошмары и панические атаки, но роковых повреждений психики эта драма никому не нанесла. Все прожили среднестатистическую жизнь рядовых американцев.

Также в среде психологов десятилетиями дискутируется вопрос: как на маленьких людей влияет развод родителей? Мол, дети в распавшихся семьях травмируются на всю жизнь. Первой внесла ясность в это обсуждение клинический психолог Джудит Валлерстайн в шестидесятые годы. Она долго наблюдала 59 разведенных семей и обнаружила, что у отпрысков таких семей с возрастом возникает множество трудностей — в работе, в установлении связей, а особенно в личной жизни. Однако на рубеже тысячелетий другой психолог — Мэвис Хетерингтон — повторила опыт Валлерстайн: она изучила целых 1400 постразводных ячеек общества и получила более точные данные: расставание родителей коверкает будущую жизнь только 20–25 процентов детей. Остальные полностью восстанавливаются в течение шести лет после драматического события. Ведь жизнь продолжается.

ально не слышат и таскают на спорт, чтобы вырастить олимпийского чемпиона. Экстремальный вариант: у ребенка требуют непременно высоких результатов. Если не сдашь ЕГЭ, домой не приходи. Каждый год после выпускных экзаменов мы читаем в СМИ о случаях подростковых суицидов — это последствия именно такого «заботливого» родительского обращения, — считает Наталья Панфилова. В свою очередь, психотерапевт, психиатр-нарколог Василий Шуруп отмечает, что у его пациентов наиболее возмущает топ детских травм. — Как правило, автор этого насилия — глава семьи. Он злоупотребляет алкоголем,

**КСТАТИ**

Психологические травмы, полученные в детском возрасте, приводят к изменению структуры головного мозга. К такому выводу пришла группа немецких ученых. Психологи и нейрофизиологи из Мюнстерского университета провели сканирование головного мозга 110 человек в возрасте от 18 до 60 лет с диагнозом «глубокая депрессия». Потом всех пациентов опросили о том, подвергались ли они психологическому и физическому насилию в детстве. У людей, которые признались, что терпели скверное обращение в нежном возрасте, обнаружилось вредные изменения в тех участках головного мозга, которые отвечают за эмоциональную сферу. Такие люди оказались более подвержены депрессии и труднее поддавались лечению.



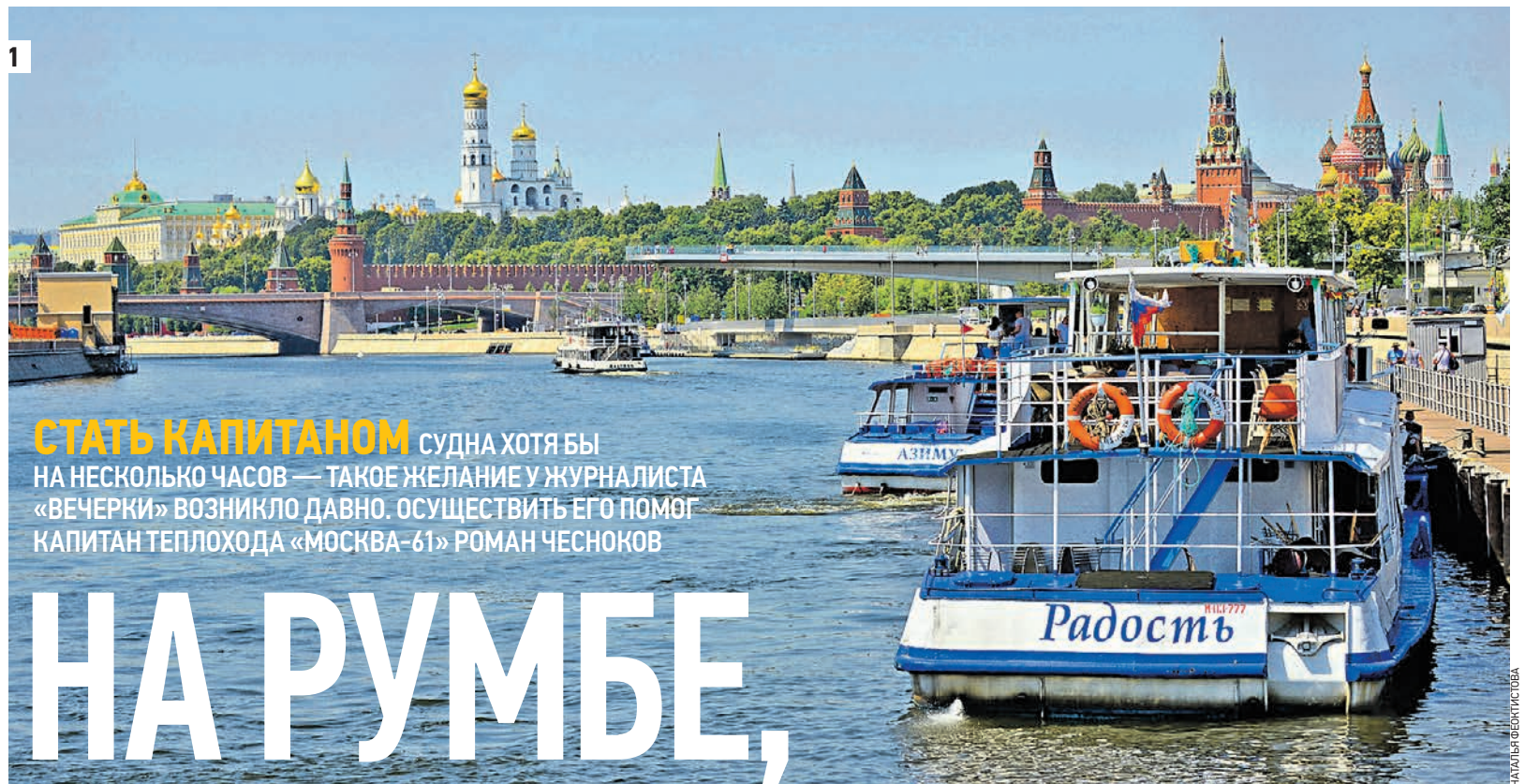
**Желание примерить на себя роль главного человека на корабле родилось у меня не на пустом месте. Тяга к воде сидит во мне с детства: видимо, дали о себе знать гены — отец в свое время на протяжении нескольких лет служил в Морфлоте. Так что тельняшка в моем гардеробе имела. Ее я и прихватила с собой, отправляясь на причал «Новоспасский мост» — один из главных на Москвереке. Для многочисленных теплоходов, курсирующих с экскурсиями, он является отправной точкой.**

— Спецдежда у капитана иная — белая рубашка с погонами, фуражка и черные брюки, — глядя на меня, рассмеялся Роман Чесноков. — А вы в тельняшке, значит, будете юнгой.

Очень важно для прогулок по воде из сотни вариантов выбрать подходящее судно. Теплоход «Москва-61» — как раз то, что нужно. Имеет долгую и славную историю. Для того чтобы попасть в рубку управления, пришлось подняться по специальной лестнице. Я оказалась в довольно просторном помещении, остекленном по всему периметру — для максимального обзора. В рубке обычно находятся три человека: капитан, матрос и моторист.

Первое, что бросилось в глаза и удивило, — отсутствие штурвала в том виде, который мы с вами привыкли видеть в фильмах и на картинках детских книг.

— Вместо него используется вот этот рычаг, — объяснил Роман. — Между собой мы



**СТАТЬ КАПИТАНОМ** СУДНА ХОТЯ БЫ НА НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ — ТАКОЕ ЖЕЛАНИЕ У ЖУРНАЛИСТА «ВЕЧЕРКИ» ВОЗНИКЛО ДАВНО. ОСУЩЕСТВИТЬ ЕГО ПОМОГ КАПИТАН ТЕПЛОХОДА «МОСКВА-61» РОМАН ЧЕСНОКОВ

# НА РУМБЕ, ТАК ДЕРЖАТЬ!

называем его шишкой. Ну что ж, в добрый путь! Маршрут нашего путешествия проходит от Новоспасского моста до Воробьевых гор. Перед тем как капитан разрешил пересечь в его кресло и попробовать «покрутить» — конечно же, под его чутким руководством, я внимательно следила за работой Романа со стороны.

— С чего начинается движение теплохода? — поинтересовалась я.

— С запуска двигателя. В машинном отделении судно заводит моторист. Затем я проверяю рулевое управление, все датчики, звуковую и световую сигнализацию и УКВ-радиостанцию для постоянной связи с другими судами. Это крайне

важно! Чтобы, не дай бог, не столкнуться в пути, оговариваем стороны расхождения. Например, категорически нельзя разъезжаться под мостом.

— Роман, а каким должен быть настоящий капитан? — Внимательным, ответственным и, конечно, стрессоустойчивым... Мы ведь в ответе за пассажиров. А на

воде может случиться все что угодно. Вдруг человек окажется за бортом? В этом случае принимать решение капитан обязан мгновенно. Или представьте ситуацию, когда из-за замыкания на судне вспыхивает пожар. Хотя, если честно, лучше не представлять...

— В какое время года и суток управлять судном комфортнее всего?

— Летом, только не в жару, не в дождь и сильный ветер. И конечно, светлое время суток предпочтительнее: вечером плохая видимость.

Оптимальное движение судна — 14–15 километров в час. Именно такой скоростью мы и передвигались.

— Сколько длится рабочий день капитана?

— По уставу положено не более двенадцати часов. Потом накапливается усталость, которая может повлиять на безопасность судовождения.

Когда я уже полностью освоилась и почувствовала себя как рыба в воде, Роман разрешил мне немного «покрутить» судном. Я, конечно, волновалась. Но, как оказалось, зря. В целом делать

это оказалось не так сложно, как я себе представляла. Практически то же самое, что управлять автомобилем. С той лишь разницей, что, по моим ощущениям, рычаг плавучего судна более послушный, нежели руль машины. И конечно, движение теплохода зависит от течения. А при торможении он проплывает по инерции от трех до пяти метров.

— Смотрите, сильно не увлекайтесь, чтобы нам на набережной не оказаться, а то оттуда будет уже сложно «выплывать», — пошутил Роман.

Я узнала, что для того чтобы судно шло прямо, не отклоняясь от заданного курса, на рычаге управления нужно установить цифру 0. На «речном» языке это значит «поставить на коня».

— У человека вашей профессии какой предмет должен быть всегда под рукой?

— Бинобль. Он просто необходим. Позволяет наблюдать за всем, что находится и происходит на расстоянии. А в рубке непременно должен быть судовой журнал, куда капитан обязан ежедневно записывать абсолютно все, что происходит на теплоходе. Тогда в случае какой-либо чрезвычайной ситуации можно будет определить, из-за чего она произошла.

— А капитаны в приметы верят? — Да. Например, никогда не загадываем, во сколько теплоход прибудет в нужное место. Мы люди довольно суеверные.

**Динара Кафискина**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



**Судовой журнал, куда капитан обязан записывать все, что происходит на корабле, в случае чрезвычайной ситуации позволяет установить ее причину**

24 июня 2021 года. Теплохода открывается красивый вид на парк «Зарядье» (1). Капитан теплохода Роман Чесноков рассказывает о работе корреспонденту «ВМ» Динаре Кафискиной, помогая ей на время почувствовать себя главным человеком на судне (2)









В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Доброе утро
09.50 Жизнь здорово! 16+

ДОВЕРИЕ

06.20 Раскрывая тайны звезд
07.10 Тайны кино
07.55 Раскрывая тайны звезд
08.40 Песни нашего кино
09.10 ВАРИАНТ
10.35 Это было смешно
11.05 Тайны кино
12.00 ЕСТЬ ТАКОЙ ПАРЕНЬ

13.40, 21.35 И СНОВА АНИСКИН
15.00, 22.45 ИНСПЕКТОР ЛОСЕВ

16.15 ВАРИАНТ
17.40 Звезды советского экрана 12+
18.15, 01.10 РАССЛЕДОВАНИЯ ФРЭНКИ ДРЕЙК
20.00 ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ

00.00, 02.45, 04.15, 05.45 Тайны кино
00.45 Москва на все времена. Традиции образования
03.30, 05.00 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+

01.00 ТОРГСИН 16+
03.05 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+ «Черная магия». 1-я серия
Личная жизнь Зои полна тревог: ее недавний брак со Старосельцевым трещит по швам.

НТВ

04.50 ЛЕСНИК 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.20 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 ОЦЫ И ДЕДЫ (к/ст им. Горького, 1982) 12+
10.00 В КВАДРАТЕ 45
11.00 Вести

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
06.40 Реальная мистика. Новый год Веры Ивановны 16+
07.35 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва. Прошлый век. Тридцатые
07.00 Новости культуры

ЗВЕЗДА

06.25, 09.15, 09.35, 13.15 СПЕЦОТЯД ШТОРМ 16+
09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
18.20 Сделано в СССР 6+

ТВ-3

06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.05, 10.40, 11.15, 17.25, 18.00 Слепая 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
06.05 ФИКСИКИ 0+
06.25 ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ 6+

ПЕН ТВ

05.00, 06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+



Режиссер Бретт Ратнер в ролях: Джекки Чан, Крис Такер, Джон Лоун, Розелин Санчес, Алан Кинг и др.

21.50 Смотреть всем! 16+
00.30 НЕКУДА БЕЖАТЬ (США, 1993) 16+

360°

05.00, 23.45 Самое яркое 16+
06.30 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
08.35 Дача 360 12+



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
09.45 Слово пастыря 0+
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 На дачу! с Наташей Барбье 6+

Москва Доверие

- 06.45 Раскрывая тайны звезд
07.30 Тайны кино
08.15 Раскрывая тайны звезд
09.05 Песни нашего кино



- 22.45 УБИТЬ ШАКАЛА (СССР, 1991) 12+
00.10 ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА
03.40 Раскрывая тайны звезд

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд: 1. Ворона, 2. Шесть или пять пудов, 3. Карлсон, 4. Винни Пух, 5. Метроном, 6. Бродяжка, 7. Самбо, 8. Кабинет, 9. Бактериол, 10. Бактериол, 11. Занятия, 12. Листок, 13. Листок, 14. Листок, 15. Листок, 16. Листок, 17. Листок, 18. Листок, 19. Листок, 20. Листок, 21. Листок, 22. Листок, 23. Листок, 24. Листок, 25. Листок, 26. Листок, 27. Листок, 28. Листок, 29. Листок, 30. Листок, 31. Листок, 32. Листок, 33. Листок, 34. Листок, 35. Листок, 36. Листок, 37. Листок, 38. Листок, 39. Листок, 40. Листок, 41. Листок, 42. Листок, 43. Листок, 44. Листок, 45. Листок, 46. Листок, 47. Листок, 48. Листок, 49. Листок, 50. Листок, 51. Листок, 52. Листок, 53. Листок, 54. Листок, 55. Листок, 56. Листок, 57. Листок, 58. Листок, 59. Листок, 60. Листок, 61. Листок, 62. Листок, 63. Листок, 64. Листок, 65. Листок, 66. Листок, 67. Листок, 68. Листок, 69. Листок, 70. Листок, 71. Листок, 72. Листок, 73. Листок, 74. Листок, 75. Листок, 76. Листок, 77. Листок, 78. Листок, 79. Листок, 80. Листок, 81. Листок, 82. Листок, 83. Листок, 84. Листок, 85. Листок, 86. Листок, 87. Листок, 88. Листок, 89. Листок, 90. Листок, 91. Листок, 92. Листок, 93. Листок, 94. Листок, 95. Листок, 96. Листок, 97. Листок, 98. Листок, 99. Листок, 100. Листок.

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

Загадки: 1. Ворона, 2. Шесть или пять пудов, 3. Карлсон, 4. Винни Пух, 5. Метроном, 6. Бродяжка, 7. Самбо, 8. Кабинет, 9. Бактериол, 10. Бактериол, 11. Занятия, 12. Листок, 13. Листок, 14. Листок, 15. Листок, 16. Листок, 17. Листок, 18. Листок, 19. Листок, 20. Листок, 21. Листок, 22. Листок, 23. Листок, 24. Листок, 25. Листок, 26. Листок, 27. Листок, 28. Листок, 29. Листок, 30. Листок, 31. Листок, 32. Листок, 33. Листок, 34. Листок, 35. Листок, 36. Листок, 37. Листок, 38. Листок, 39. Листок, 40. Листок, 41. Листок, 42. Листок, 43. Листок, 44. Листок, 45. Листок, 46. Листок, 47. Листок, 48. Листок, 49. Листок, 50. Листок, 51. Листок, 52. Листок, 53. Листок, 54. Листок, 55. Листок, 56. Листок, 57. Листок, 58. Листок, 59. Листок, 60. Листок, 61. Листок, 62. Листок, 63. Листок, 64. Листок, 65. Листок, 66. Листок, 67. Листок, 68. Листок, 69. Листок, 70. Листок, 71. Листок, 72. Листок, 73. Листок, 74. Листок, 75. Листок, 76. Листок, 77. Листок, 78. Листок, 79. Листок, 80. Листок, 81. Листок, 82. Листок, 83. Листок, 84. Листок, 85. Листок, 86. Листок, 87. Листок, 88. Листок, 89. Листок, 90. Листок, 91. Листок, 92. Листок, 93. Листок, 94. Листок, 95. Листок, 96. Листок, 97. Листок, 98. Листок, 99. Листок, 100. Листок.

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
08.00 Вести. Местное время
08.20 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету
09.00 Формула еды 12+

НТВ

- 04.40 ЛЕСНИК [S] 16+
07.20 Кто в доме хозяин? [S] 12+
08.00 Сегодня
08.20 Готовим с Алексеем Зиминим [S] 0+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.15 ОТЦЫ И ДЕДЫ (К/ст им. Горького, 1982) 12+
07.55 Православная энциклопедия 6+
08.20 ЯНА+ЯНКО (Россия, 2017) 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
06.55 Пять ужинов 16+
07.10 ПЕРВЫЙ РАЗ ПРОЩАЕТСЯ (Россия — Украина, 2017) 16+ 16+

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету? Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru. Самые интересные новости мы обязательно опубликуем.

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Святыни христианского мира. Камень Иакова
07.00 ГДЕ Я ЕГО ВИДЕЛ? БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ. ПО СЛЕДАМ БРЕМЕНСКИХ МУЗЫКАНТОВ
07.55 ОШИБКА ИНЖЕНЕРА КОЧИНА (Мосфильм, 1939)

ЗВЕЗДА

- 06.00 КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ (К/ст им. Горького, 1963) 0+
07.40 ДОБРОЕ УТРО (Мосфильм, 1955) 0+
08.00 Новости дня
08.15 ДОБРОЕ УТРО (Мосфильм, 1955) 0+

ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
09.00 Рисуем сказки 0+
09.15 Старец 16+ Субтитры
10.00 Старец 16+ Субтитры

СТС

- 06.00 Ералаш 0+ Субтитры
06.05 ФИКСИКИ 0+
06.25 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
06.45 ТРИ КОТА 0+
07.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
06.45 СМОКИНГ (США, 2002) 12+ (С субтитрами)
08.30 О вкусной и здоровой пище 16+



Режиссер Питер Берг
В ролях: Тейлор Китч, Александр Скарсгард, Бруклин Деккер, Рианна, Лيام Нисон, Таданобу Асано
Ученые из НАСА отправили радиосигнал на экзопланету Глизе 581 в надежде получить обратную связь. Пришельцы приняли приглашение и спустя шесть лет прибыли на Землю. Совершенное оружие, неизвестные технологии и сверхъестественные способности — у этих гостей есть все, чтобы поработить нашу планету. Неужели это конец? Или у человечества еще есть шанс на спасение? Грандиозная битва людей и гуманоидов, не пропустите!

360° 360

- 05.00, 22.55 Самое яркое 16+
06.30 Взрослые люди 16+
07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
08.00 Будни
09.00, 10.00, 11.00 Вкусно 360 12+
12.00, 20.00 Новости 360
12.30 Чудо-Люда 12+







**Евгений Додолев**  
nedelya@vm.ru

На главную мужскую роль в картине «Вертикаль», которая была его дипломной работой, молодой режиссер Станислав Говорухин пригласил артиста Театра на Таганке Владимира Высоцкого. После съемок он написал песню «Она была в Париже», которую посвятил партнерше по фильму Ларисе Лужиной.

**Лариса Анатольевна, я смотрел миллион телевизионных бесед с вами, и почти в каждой вспоминают песню Владимира Семеновича Высоцкого, посвященную вам: «Она была в Париже, и сам Марсель Марсо ей что-то говорил». А вот про Марсо почему-то не спрашивают. А что он вам говорил?**

Ничего он мне не говорил! Это все Володины выдумки, потому что я даже не встречалась с Марселем Марсо (французский актер-мим, 1923–1977. — «ВМ»), просто в то время он был очень популярен. А Володя видел фотографии с Каннского кинофестиваля 1962 года, на котором представляли фильм «На семи ветрах» (военная драма 1962 года режиссера Станислава Ростоцкого, где Лариса Лужина сыграла главную роль. — «ВМ»). На одном фото мы с французским актером Бернаром Блие чокаемся большими бокалами с вином, и он мне что-то на ухо шепчет. Блие не очень «ложился» на рифму, вероятно, и Володя придумал про Марселя Марсо.

**Так Канны или Париж все-таки?**

Канны. Мы просто через Париж ехали. Прилетели в Орли, в аэропорт, а потом нас везли в Канны, уже на машинах. На приеме и произошла ситуация, когда какой-то американский журналист вытаскивал меня танцевать твист.

**Это даже не актер был?**

Нет, журналист. Он ко мне еще до премьеры приставал: ходил за мной по набережной Круазет и просил: «Станцуйте твист на столе и в русских панталонах!». Я никак не могла понять почему. А потом вспомнила. Приехал кто-то из зарубежных актеров в 50-х годах в Советский Союз, в Москву, то ли Ив Монтан, то ли Жерар Филип, я не вспомню точно. А у нас белья женского не было красивого, это не сейчас, когда можно купить любое. И женщины носили, если кто помнит, панталоны до колена, на резиночке, с начесом. Голубоватые

и грязновато-розовые. Увидев это, французский актер очень удивился, накупил эти шароварчики и привез в Париж, а потом устроил выставку, показал, какое белье носят советские женщины. И вот после этого, видно, этот американец...

**Рассчитывал посмотреть на панталоны?**

Ну да, на русские панталоны. Я говорю: «Я твист не танцую, во-первых, на столе — тем более, и панталоны таких у меня тоже нет». Я и правда их не носила, вот у мамы моей были, да. И все-таки он ко мне потом на банкете подскокил и потащил меня танцевать.

А делегация была у нас мощная, во главе с Сергеем Аполлинариевичем Герасимовым. В составе — Чухрай, Райзман, Кулиджанов, Ростоцкий, Владимир Александрович Познер, отец Владимира Владимировича Познера.

**А он в каком качестве? Он к кино разве имел отношение?**

Он был ответственным секретарем второго и третьего Московских кинофестивалей (в 1961 и 1963 годах. — «ВМ»). И это были самые лучшие кинофестивали. Потому что Познер в 1936–1939 годах был директором технического отдела европейского филиала американской кинокомпании Metro-Goldwyn-Mayer в Париже. Он написал книгу шикарную про советское кино, ее потом запрещали, потом издали снова. Я вообще поражаясь, почему Владимир Владимирович никогда про папу не рассказывает, ведь такая интересная была личность, я его просто обожала. И он ко мне с большой симпатией относился.

Так вот, по личному приглашению Владимира Александровича на наш Московский фестиваль приезжали все: там были Ив Монтан и Симона Синьоре, Софи Лорен, Джина Лоллобриджида, Жанна Моро — в общем, кого только не было!

**А с твистом-то все-таки чем дело кончилось?**

Так мне Герасимов сказал — твист танцевать! Я бы сама, может, и не пошла. Мы ведь как воспитаны были: ты ж комсомолка, студентка Института кинематографии... Нам инструкцию давали перед тем, как ехать за границу. Вызывали в Комитет комсомола и говорили: одной никуда не выходить из номера, не гулять, только с делегацией...

Кстати, самое смешное, что вся наша делегация была в одинаковых костюмах. У нас был хороший портной, Затирка его фамилия, как

сейчас помню, он шил всем, кто выезжал за границу. Причем все время — темно-серые костюмы с блестками, цвета маренго.

Мы с Инной Гулая были две девчонки, которые первый раз попали за границу. И сразу Канны! Инна оставалась в номере, без конца звонила по телефону Гене Шпаликову, у них как раз тогда любовь была, и рассказывала: «Гена, я сейчас познакомилась с Брижит Бардо!» А Брижит Бардо не было на том кинофестивале, Инна просто решила так

похвастаться. А я все-таки из номера выходила, хотя бы вниз, в холл, чтобы посмотреть, что там происходит. Ну а как же? Шикарный отель, там такие звезды, кого только не увидишь!

**Когда вы про костюмы рассказывали, вспомнил ваши слова: «Представляя свою страну, нужно было соответствовать, но мы выглядели не хуже зарубежных актрис... Гардероб часто собирали у коллег, которые уже бывали за границей...» А в скандальной публикации Paris Match про вас было**

**написано, что советская студентка, мол, была в платье, достойном Мэрилин Монро...**

Это платье мне подарила Надежда Петровна Леже, художница, которая была женой французского живописца и скульптора Фернана Леже. Сама она из Рязани или из Ростова, не помню точно, из какого города она (деревня Осетице Витебской губернии. — «ВМ»). Она ученица Малевича, мечтала попасть во Францию, потому что ей нравился художник Леже. Она поставила перед собой цель выйти за

**ЛАРИСА ЛУЖИНА**  
СЫГРАЛА ГЛАВНУЮ ЖЕНСКУЮ РОЛЬ В ФИЛЬМЕ РЕЖИССЕРА СТАНИСЛАВА ГОВОРУХИНА «ВЕРТИКАЛЬ», ПРЕМЬЕРА КОТОРОГО СОСТОЯЛАСЬ В ИЮЛЕ 1967 ГОДА

2

# ВЫСОЦКИЙ ВСЕ ВЫДУМАЛ



ОДЕССКАЯ КИНОСТУДИЯ

ОДЕССКАЯ КИНОСТУДИЯ



3





РИСТАМШАЕВ/ФОТОКОРИННА ТАСС

## ДОСЬЕ

Лариса Анатольевна Лужина родилась в 1939 году в Ленинграде. Окончила актерский факультет ВГИКа. Известность и успех молодой актрисе принесла главная роль в фильме Станислава Ростоцкого «На семи ветрах» (1962). Сегодня в ее фильмографии около 90 работ, среди которых «Тишина» (1963), «Доктор Шлютер» (1965), «Гонщики» (1972), «Так начиналась легенда» (1976), «Сыщик» (1979), «Казус Кукоцкого» (2005) и многие другие.



Лариса Лужина и Владимир Высоцкий в фильме 1967 года режиссера Станислава Говорухина «Вертикаль» (1, 2). С кинорежиссером из Южного Йемена Абдул Азис аль Хададом во время Ташкентского международного кинофестиваля, фото 1980 года (3). Народная артистка РСФСР Лариса Лужина (4)

него замуж. И добилась своего. Эмигрировала во Францию в 20-е годы, по-моему. Когда мы приехали в Канны, Леже уже ушел из жизни (умер в 1955 году. — «ВМ»), и она вернулась, кажется, к художнику, который был ее первым мужем. Надежда Петровна любила русских и нас оберегала.

У меня-то еще были кое-какие платья, я же все-таки из Эстонии приехала, из Таллина, была там манекенщицей, и у меня была связь с Домом моделей. Они мне прислали два красивых вечерних платья. А у Инны ничего не было. Какое-то ситцевое платьице, ну, скромненькие такие вещи. А здесь — премьера «На семи ветрах», надо же было по красной дорожке идти... И Надежда Петровна говорит: «Ну как так? У Ларисы вон какие туалеты, а у Инны ничего нет. Надо ей купить платье». А муж ей в ультимативной форме: «Ну если будешь покупать Инне, значит, нужно купить и Ларисе». И она Инне купила красивое, по-моему, красное платье. А мне платье цвета перванш (светло-голубой с розово-сиреневым оттенком. — «ВМ»), кружева настоящие, на атласе. Жалко, что я его не сохранила.

Вот такие воспоминания от той первой заграничной поездки остались. А уже после 1962 года я раз шесть, наверное, ездила в Париж.

**А последний раз когда?**

Лет семь назад, у меня юбилей был, 75 лет, делали документальный фильм. И меня повезли в Париж. Когда в Орли в машину посадили, зазвучала песня Высоцкого «Она была в Париже»...

А день рождения я решила не справлять. Думаю, поеду-ка я одна в Париж. И полетела, жила в маленьком отельчике на Лафайет, номерок страшненький такой, но у меня денег больше не было. Пошла на бульвар, нашла ресторанчик небольшой, села, заказала себе бутылку вина, луковый суп, что-то еще, и вот так я отметила свой день рождения.

**Когда про луковый суп рассказали, у меня целая цепочка продуктовая из вашей биографии выстроилась. Во-первых, это мясная котлета, которая была...**

...первой наградой за выступление, да. Это было в 1944 году. Мне было четыре года. Нас эвакуировали из Ленинграда в конце блокады, уже был прорыв, а нас, детей и женщин, еще вывозили. И мы попали в Ленинск-Кузнецкий, там мама работала на маленьком мясокомбинате, и они устраивали детский праздник — елку.

**А еще я помню историю про мандариновые корки, которые вы подбирали на улице.**

Это уже в Таллине, в конце 1945 — в начале 1946-го... Нам негде было жить в Ленинграде: квартира наша была занята, когда мы вернулись после эвакуации. Нас сначала пригрела дальняя родственница, а потом дядя — брат маминного отца, он эстонец, старый большевик, устанавливал советскую власть в Эстонии с 1940 года. Тяжелое время было. И так мне нравилось, когда под Новый год жена дяди вешала на елку мандарины, но снять их нельзя было. И я, помню, шла как-то по улице и увидела на снегу корочки мандариновые. Я их подобрала и съела.

**А люди, которые не пустили вас в вашу ленинградскую квартиру, кто они?**

Знаете, мама у меня совершенно не умела бороться за себя, за свои права. Мы приехали в эту квартиру, в доме на Нарвском проспекте, нам открыли чужие люди и сказали: «Мы здесь живем, и все!» И закрыли перед нами дверь. А у нас при пожаре сгорели документы. Надо было их восстанавливать. Мама не стала.

**Вы говорите: мама не умела за себя бороться. А вы?**

Я в маму пошла...

**А когда вы стали суперзвездой, любимицей страны, не возникало желания приехать в эту квартиру и посмотреть в глаза тем людям? В этой квартире умерла от голода ваша сестра...**

И папа там умер, и бабушка... Когда мы снимали документальный фильм, показали то место во дворе, где осколком убило бабушку, и окна квартиры, но мы в нее не заходили. И у меня даже желания не было, честно говоря. «Не возвращайтесь в старые места!» — так говорил Гена Шпаликов.

**Как-то Ксения Собчак затеяла опрос на тему «Не разумно ли было сдать Ленинград? Тогда бы не было столько жертв. Как считаете?**

Я думаю, что люди, сами ленинградцы, никогда не пошли бы на это, никогда! Так они любили город. Для них Ленинград как религия, понимаете? Это такая каста людей, они по-особому относятся к городу — к его архитектуре, памятникам, к Неве, да ко всему. И мне кажется, правильно сделали, что его не сдавали, да, была блокада, но ведь выдержали.

**Мы по ассоциации, конечно, вспоминаем Сталина. Я знаю, что был эпизод, когда Говорухин с Высоцким спасли вашу жизнь — на вас, как на антисталинистку, кто-то набросился с ножом в Грузии.**

Это было в горах, когда снимали «Вертикаль». Грузины-альпинисты и кто-то из местных жителей пригласили в гости нашу съемочную группу. Мы пришли. Володя Высоцкий, Рита Кошелева, Гена Воропаев — все актеры. Сидели за столом, выпивали. Все, кроме Володи. Высоцкий, когда снимался в «Вертикали», ни грамма не пил вообще. Он тогда два года, по-моему, был в завязке, много работал.

И я смотрю — висит портрет Сталина. А мы к тому време-

**Реакции, которая последовала, я никак не ожидала. Хорошо, что Володя и Говорухин бросились на этого человека и вырвали у него нож**

ни читали уже и «Архипелаг ГУЛАГ», и «В круге первом» Солженицына... И я говорю: «А что это у вас висит этот палач? Что он вам сделал хорошего?» И реакции, которая последовала, я не ожидала. Они ведь меня называли «сестренка», очень хорошо ко мне относились. И вдруг у них глаза изменились, а один схватил нож и кинулся на меня. Хорошо, что Высоцкий и Станислав Сергеевич Говорухин схватили его и вырвали нож...

**Вам повезло: вы у гениальных режиссеров снимались...**

Я снималась у хороших режиссеров, и картины были «крепкие». «На семи ветрах» — хорошая картина. Но она не достигла уровня картин, снятых, скажем, Тарковским или Юрием Озеровым, я имею в виду «Освобождение», или «Летят журавли». Или «Баллада о солдате». Понимаете? Вот таких картин мне не хватало. Не получила я такого подарка.

## ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

**Мы продолжаем рубрику, посвященную 100-летию «Вечерки». В номере от 1–8 июля мы вспоминали о первых столичных такси. В этот раз рассказываем о Льве Кассиле, авторе «Кондуита и Швамбрании», печатавшемся на страницах газеты.**



Ольга Кузьмина  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

# СЕРДЦЕ ЛЬВА

**ИСТОРИЯ ЛЬВА КАССИЛЯ ПО-СВОЕМУ УНИКАЛЬНА: ОН ОДИН ИЗ ТЕХ, КОГО НЕ ИСПОРТИЛА СЛАВА. НО ЕЩЕ БОЛЕЕ УНИКАЛЬНО ТО, ЧТО ДАЖЕ НАСТОЯЩАЯ СЕМЕЙНАЯ ТРАГЕДИЯ НЕ ЗАСТАВИЛА ЕГО УСОМНИТЬСЯ В ТЕХ ИДЕАЛАХ, КОТОРЫЕ ОН НОСИЛ В СВОЕМ ДОБРОМ И ОТКРЫТОМ СЕРДЦЕ. ОН ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЛЮБИЛ СОВЕТСКУЮ СТРАНУ И СЛУЖИЛ ВЕРОЙ И ПРАВДОЙ ЕЕ НАСТОЯЩЕМУ БОГАТСТВУ — ДЕТЯМ. А ЕЩЕ ОН ЛЮБИЛ ЖУРНАЛИСТИКУ И МОСКВУ, ЧТО И ПОЗВОЛИЛО ЕМУ И «ВЕЧЕРКЕ» НАЙТИ ДРУГ ДРУГА**

Лев Кассиль, 1968 год (1). 1 марта 1966 года. Писатель и его юные читатели на встрече в Колонном зале Дома союзов во время проведения Недели детской книги (2). Архив газеты «Вечерняя Москва»: репортаж Льва Кассиля «Круг весны» в номере «Вечерней Москвы» за 8 мая 1950 года (3)

Левка Кассиль родился 10 июля 1905 года в Покровской слободе, в семье папы-музыканта и мамы-стоматолога. Детство было, несмотря на все события в стране, счастливым — его и младшего брата Иосифа, Оську, очень любили. К 1923 году гимназия для Льва осталась позади и он переехал в Москву. А там студенту физико-математического факультета университета Кассиль вдруг страшно захотелось писать. За спиной, конечно, было уже три курса университета, но вне письма его преследовало ощущение невероятной скуки: несмотря на технические способности, он все же был гуманитарием. Писать ему хотелось обо всем, что он видел вокруг, и письма его домой становились все длиннее и длиннее раз от раза. Но ведь каким интересным было все, что происходило! Он бесконечно гулял по Москве, а потом отсылал свои длинные письма-репортажи, детально описывая все, что происходило в городе, будь то новостройки или просто зарисовки с улиц, футбольные матчи или «картинки с выставки». Так Лев, неожиданно для самого себя, приобрел навыки репортера, ведь хороший репортер — тот, в ком нет равнодушия. А уж его в добром сердце Кассиля не было точно.

Родители, особенно Анна Иосифовна, читали и перечитывали эти удивительные послания старшего сына, а затем аккуратно складывали в стопочку. Некоторое время никто из близких не знал, что Оська брал письма из стопочки, перепечатывал и относил в газету. Написано было так хорошо, что со временем там завели специальную рубрику «Письма

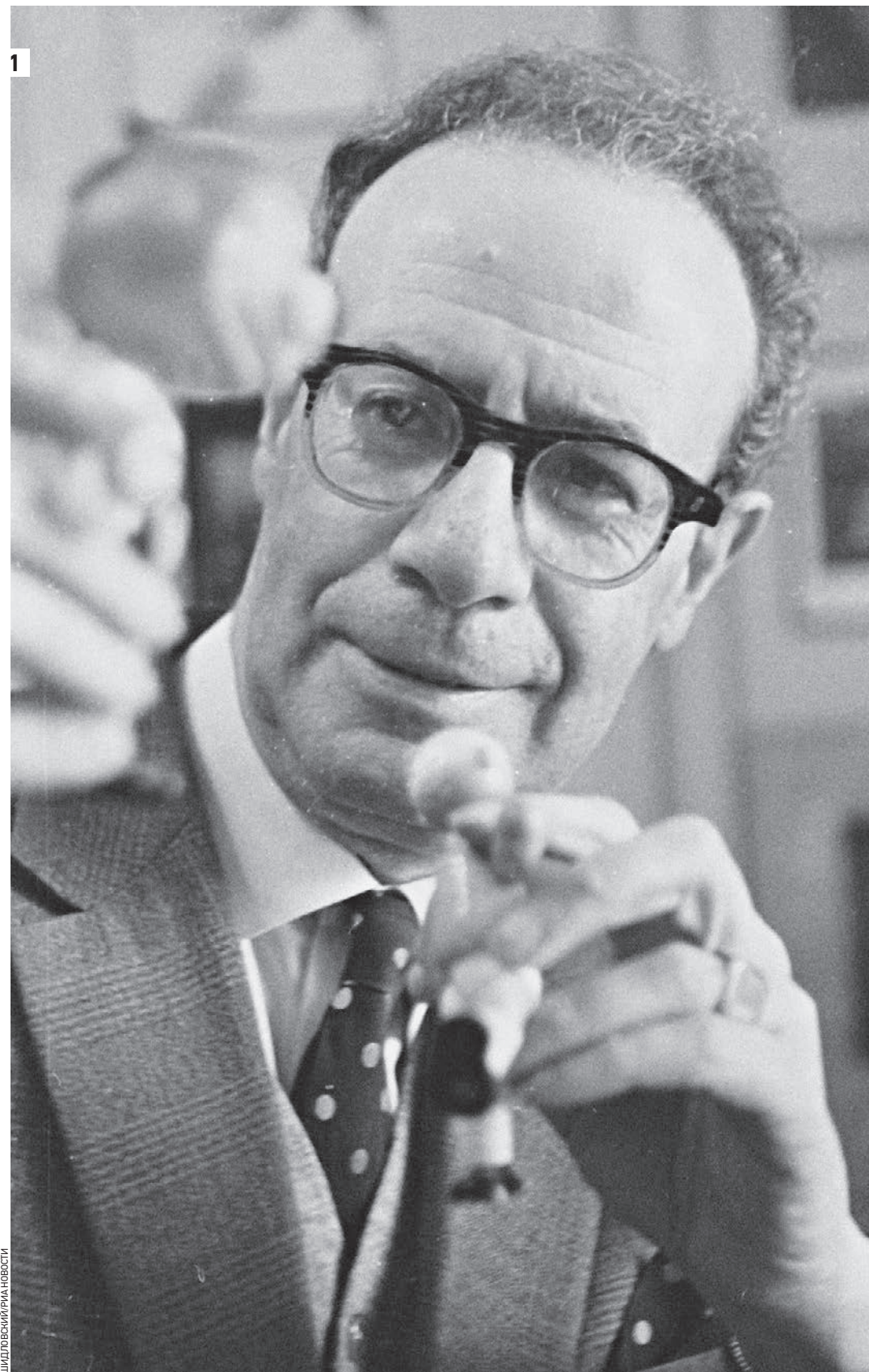
из Москвы», где печатались произведения Льва Кассиля, за которые получал гонорары предприимчивый Оська. Никакой злокозненности в этом не было, но была сметка: он не копил заработанное, а водил компанию друзей когда в кино, а когда в кафетерий, за мороженым, которое подалось исключительно «за здоровье брата». Узнав об Оськиной предприимчивости, Лев Кассиль решил, что вполне может позаботиться

о здоровье и самостоятельно. Так, с 1925 года он окончательно ушел в литературу и публицистику, активно работал корреспондентом газет «Правда Востока» и «Советская Сибирь», затем стал корреспондентом «Известий» (он проработает в газете до 1937 года), а позже — ответственным секретарем журнала «Мурзилка». Многие старшие литераторы отмечали его склонность именно к детскому писательству и, конечно, его особый стиль — легкий, доходчивый. В 1927 году Кассиль познакомился и подружился с Маяковским. Тот мгновенно разглядел талант молодого литератора и предложил ему сотрудничать с журналом «Новый ЛЕФ». Именно в нем увидели свет первые произведения Кассиля для детей. Детские мечты (статья извозчиком, натуралистом или кораблестроителем) остались в прошлом. Непосредственно на писательство для детей его благословили Маяковский, и Пришвин с Гайдаром.

А заговорили о Кассиле в самом начале 1930-х, когда были опубликованы его научно-популярные очерки: «Вкусная фабрика», «Планетарий», «Лодка-вездеход». И, конечно, всероссийскую славу он обрел после того, как объединил под одной об-

ложкой две повести о гимназическом прошлом — «Кондуит» и «Швамбранию». Став единой книгой, этот основанный на автобиографическом материале роман для детей стал сенсацией, зачитывался до дыр, заставлял мальчишек и девчонок выдумывать свои волшебные страны и фантазировать. Кассиль стал восприниматься как большой, настоящий писатель — каким он и был, несмотря на молодые годы. Переведенная на языки народов СССР, книга, наполненная юмором и искренностью, рассказывала о серьезных событиях так, как они воспринимались мальчишками, и дети приветствовали Кассиля неизменно с почтением: «Здравствуйте, Лев Швамбраныч Кондуит».

Неисправимый романтик и добряк, выдумщик, очень любивший при этом реальную жизнь, искренне восхищенный свершениями советского строя, Кассиль был общителен, ярок, весел. Он легко сходился с людьми и вызывал огромную симпатию прежде всего потому, что подкупал искренностью. Когда вернули празднование елок, он был неизменным ведущим новогодних представлений в Колонном зале Дома союзов, ему поручали вести праздничные репортажи с Красной площади. Он был энциклопедичен, открыт и прост, что отмечали его поклонники и участники встреч с писателем, любил путешествовать, ездил с Маяковским по Италии с лекциями, читал их и в Литературном институте и всю жизнь писал. Ну а бесконечная любовь к спорту не давала Кассилу проститься с журналистикой — он комментировал футбольные матчи и Олимпийские игры, и именно его перу принадлежит первое произведение о спорте, написанное в СССР, — повесть «Вратарь республики».



**КСТАТИ**

Лев Кассиль похоронен в Москве, на Новодевичьем кладбище. Он был женат дважды: первый раз — на Елене Ильичичне, в браке с которой родились двое сыновей. Владимир стал известным реаниматологом, доктором медицинских наук, профессором (умер в 2017 году). Младший сын Дмитрий стал художником (скончался в 1996 году). Второй женой Кассиля стала Светлана Леонидовна Собинова, актриса, доцент ГИТИСа, дочь знаменитого оперного певца Л. В. Собинова. В этом браке родилась дочь Ирина Собинова-Кассиль, прекрасный режиссер-мультипликатор. В городе Энгельсе, на родине писателя, ему поставлен памятник. Он называется «Фантазер».

Ну а его знание Москвы просто поражало. Не исключено, то именно благодаря этому и сложилось общение Льва Кассиля с «Вечерней Москвой». Редакции газеты очень импонировал стиль Кассиля — истинно репортерский, живой. Плюс ко всему он с таким вкусом вкраплял в произведения «привязки» к городу, так живо и вкусно описывал даже простые вещи, что когда писатель появился в «Вечерке», она его уже не отпустила. Плюс ко всему у Кассиля репортера и публициста было изумительное качество — он абсолютно искренне верил в то, о чем писал. Ему не нужно было специально «заводить» себя, вымучивать тексты. Он был абсолютно, в самом хорошем смысле слова, советским человеком, уверенным в том, что родина его — самая лучшая, жизнь в ней — только улучшается, а мир создан для того, чтобы работать на благо государства и окружающих. ...До поры жизнь Льва Кассиля была почти беспро-

blemной. Бытовые трудности — да было ли ему дело до них? Поколение той поры довольствовалось малым. Друзья, коллеги, первая любовь, дети. Потом — второй брак, тоже по любви, все бывает... Для Кассиля, человека с нежным и доверчивым сердцем, хотя и в меру осторожного и научившегося приспосабливаться к обстоятельствам, все происходившее вокруг было нормальным и по большей части радостным. А потом случилась беда с братом, веселым Оськой-озорником. Но даже в нее он не мог поверить до последнего. Трагедия же развернулась нешуточная, хотя, по большому счету, для того времени — не сказать рядовая, но довольно обычная. Немало лет уже ведутся споры о том, кто именно виноват в гибели брата писателя Иосифа Кассиля. Но оставим многочисленные подробности, суть в том, что до 1937 года Иосиф Кассиль выступал в прессе с заметками и рецензиями, а также препо-

и прямолинейного человека, до наивности восторженного, глубоко советского, истового коммуниста, всегда, даже в самых интимных беседах беспредельно преклонявшегося перед мудростью и величием товарища Сталина, я не в состоянии представить, что он мог хоть в чем-нибудь, хоть одним краем своей еще очень мальчишеской души смыкаться с врагами. (...) Я не могу представить себе, чтобы на весте у такого человека могло быть какое-нибудь преступление перед Родиной, Партией и Советской властью...» Нет, конечно, он не верил! И ложное извещение о расстреле Иосифа в Норильске в 1943-м семья Кассиля получит только в 1945 году. К этому времени «Кондуит и Швамбранию» давно уже не переиздавали, хотя из библиотек и не изымали. Бесконечные письма в защиту брата могли бы навредить знаменитому писателю, но сия участь его обошла. Он оставался на плаву и продолжал верить в хорошее и светлое. В войну работал военкором, много писал, выступал по радио и в школах, на предприятиях Москвы, выезжал для выступлений перед тружениками Урала. И, как и все, неверо-

историческом параде 7 ноября 1941 года, провожая колонны наших войск, спускающиеся к Красной площади к Москве-реке и уходящие на запад, на боевые рубежи, — верили и знали: дойдут до Берлина! В черные дни ленинградской блокады у Нарвских ворот люди думали о Бранденбургских воротах Берлина. В великой битве под Сталинградом, на берегу Волги, бойцы знали, что придут на берега Шпрее. Мы знали: придет день — мы будем там!» Война кончилась. Оськи больше не было. Никто не знает, как выносил эту боль Кассиль, но при этом он оставался верен себе и строю. Может быть, это кажется парадоксальным, но... Да, его «Кондуит и Швамбранию» теперь не переиздавали. И зарабатывать на жизнь стало тяжелее. Но он был неизменно приветлив, любим слушателями семинаров детской литературы, уважаем и ценим. Именно благодаря Кассилю, кстати, появились праздники детских книг, «Книжкины именины», которые со временем переродились в крупные мероприятия под названием «Неделя детской книги». А в 1951 году он получил Сталинскую премию за «Улицу младшего сына» — прекрасную и тя-

гут, разумеется, вместить те сотни тысяч нетерпеливых, азартных и шумных зрителей, которые разместились по всему Садовому кольцу Москвы. Тротуары — партер. Этажи домов — ярусы; балконы — ложи, крыши — галерка. Все переполнено!..» Популярнейшие соревнования на призы газеты, пробег по Садовому кольцу и правда были «фишкой» «Вечерней Москвы», а уж с таким-то репортером! А 2 января 1951 года, например, Лев Кассиль публикует в «Вечерней Москве» материал «Новые имена» — собственно, подводит итог ушедшему году. Кроме рабочих-тружеников, особенно проявивших себя в ушедшем году, он упоминает и литераторов: воздаст должное роману «Жатва» Галины Николаевой и отмечает «Студентов» Юрия Трифонова (мы недавно подробно писали о нем и истории этого произведения). «У наших людей слава — не однодневка, — пишет Кассиль в конце статьи. — Она дается нелегко, она добывается в труде, в упорном стремлении к совершенству. Советским людям претят выскочки, случайные удачи, сенсации и шумиха, рыцари на час. Завоевать народное признание — это большое счастье...» Знал бы

Лев Абрамович, как спустя 70 лет с точностью до наоборот перевернутся его слова... Он любил свой дом в Камергерском переулке, где прожил без малого тридцать лет. Остался обаятельным и веселым человеком для всех, кто сталкивался с ним. Но о чем думал иногород, прикрыв глаза, этот бесконечно честный и в чем-то, безусловно, наивный человек, так и останется тайной. В 1965 году Кассиль был избран членом-корреспондентом Академии педагогических наук СССР. А не стало его 21 июня 1970 года. Он всегда смотрел важные матчи, этот день не был исключением — шел чемпионат мира по футболу, играли Бразилия и Италия. Во время просмотра матча Кассиль скончался. Сердце Льва не выдержало.

**О чем думал этот бесконечно честный и в чем-то, безусловно, наивный человек, останется тайной. А книги его прекрасны, при всей своей острой советскости...**

жно ждал Победу. (Кстати, он оставил блестящие рассказы, посвященные войне и детям на фронте и в тылу, сегодня, увы, почти забытые, — «Рассказ об отсутствующем», «Линия связи», «Зеленая веточка» и многие другие, написанные практически как дружеский разговор с детьми, затрагивающий серьезные и важные темы). А 1 мая 1945 года он напишет в «Вечерней Москве» потрясающий по проникновенности материал «Знамя победы»: «Мы давно загадали этот день. Мы знали, что он придет. Мы никогда не сомневались, что этот час наступит. Даже в самые горькие, в самые лютые дни войны, когда немецкие генералы хвастали, что видят сквозь свои цейсовские бинокли советскую столицу (у страха глаза велики, у лжи они еще больше), и тогда, когда Гитлер объявил всему миру, что будет принимать парад на Красной площади Москвы, — и тогда мы, глядя, как шагают полки Красной Армии на

желую книгу, посвященную Володе Дубинину, знаменитому пионеру-герою (написана она вместе с Максом Поляновским). А «Вечерка» из его жизни не уходила. Еще 8 мая 1950 года Кассиль работает как репортер, освещая эстафету «Вечерней Москвы». «Москвичи давно полюбили майское состязание столичных спортсменов, когда бегуны совершают по улицам Москвы традиционный Круг Весны и примерно на час жизнь огромного города подчиняется законам стадиона. Но ни один стадион в мире, ни один самый исполинский театр не мо-

давал марксизм и работал на должности завотделом литературы и искусства газеты «Коммунист». Но после разгрома его «вредной антисоветской повести» «Круглая ступень» Иосиф Абрамович попал в список неблагонадежных личностей, 4 августа 1937 года был арестован, а 21 января 1938 года — расстрелян. Но Кассилю — ни Лев, ни Абрам Григорьевич, их отец, не могли поверить в реальность происходящего и не допускали в мыслях необратимости трагедии. И когда Оська уже не было на свете, Лев Кассиль продолжал писать в различные инстанции, включая прокуратуру СССР, искренние письма, наполненные святой верой в то, что все обратится. Так, скажем, обращаясь к прокурору СССР Вышинскому, он пишет: «Зная брата как очень искреннего



2

СОБОЛЕВ ВАЛЕНТИН/ТАСС

3

давал марксизм и работал на должности завотделом литературы и искусства газеты «Коммунист». Но после разгрома его «вредной антисоветской повести» «Круглая ступень» Иосиф Абрамович попал в список неблагонадежных личностей, 4 августа 1937 года был арестован, а 21 января 1938 года — расстрелян. Но Кассилю — ни Лев, ни Абрам Григорьевич, их отец, не могли поверить в реальность происходящего и не допускали в мыслях необратимости трагедии. И когда Оська уже не было на свете, Лев Кассиль продолжал писать в различные инстанции, включая прокуратуру СССР, искренние письма, наполненные святой верой в то, что все обратится. Так, скажем, обращаясь к прокурору СССР Вышинскому, он пишет: «Зная брата как очень искреннего

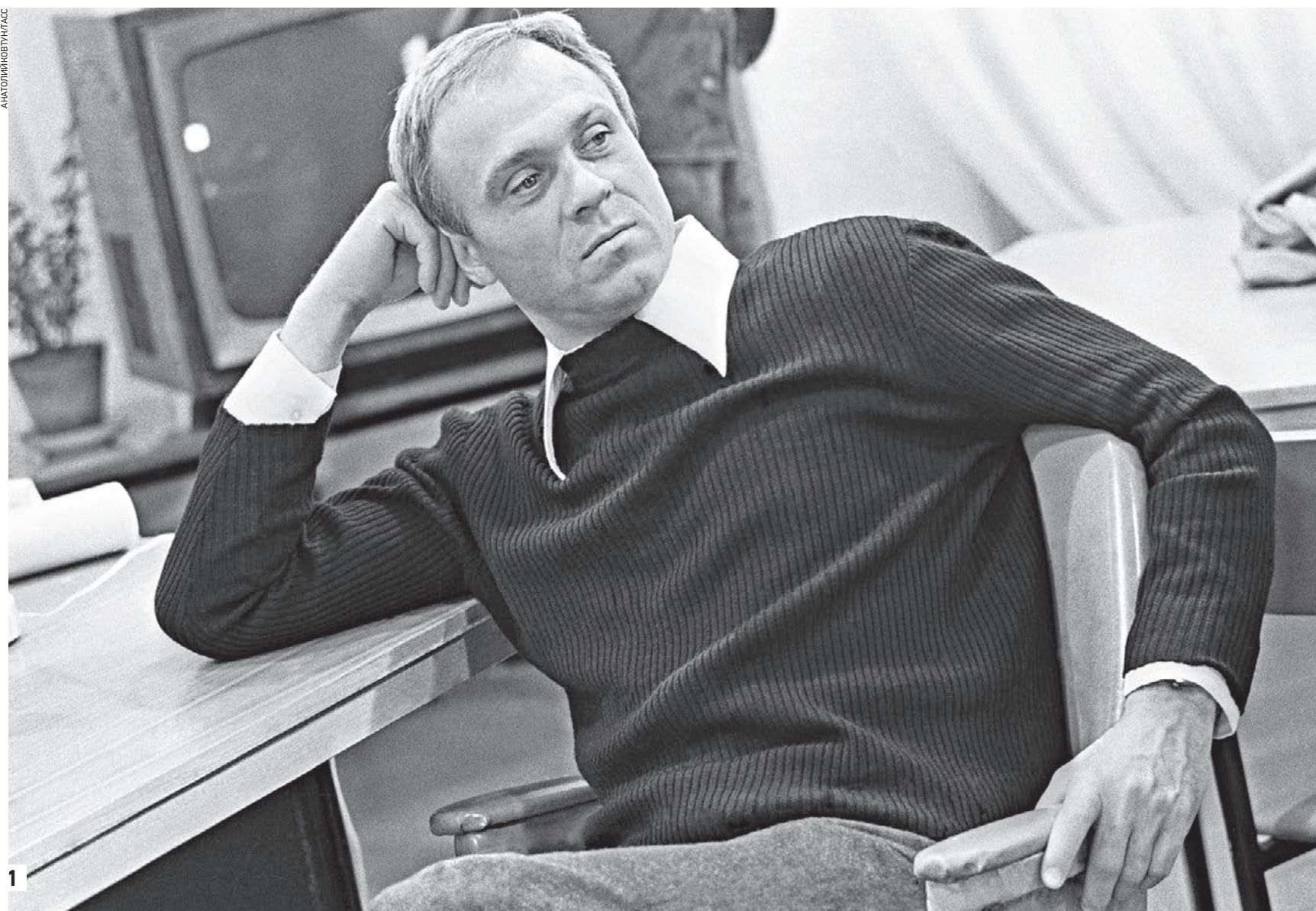


**Ваши личные и семейные истории, связанные с «Вечеркой», присылайте с пометкой «Наш век» по адресу: 127015, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, или на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)**

Какое-то ошеломляющее чувство пустоты от этого известия. Еще горше оттого, что это еще одна потеря по вине злощастной болезни... Потеря, конечно, из числа невосполнимых. Ведь фильмы Меньшова всегда дарили нам столько света и радости. Дня не проходит, чтобы не пришлось к месту цитаты из них, чтобы не вспомнился какой-то смешной момент... А жизнь подкидывает схожие сюжеты: все так же стремятся к счастью простые покорительницы Москвы, а семьи порой трещат по швам из-за мимолетных романов, мы узнаем гипертрофированных, шаржевых героев «Ширли-мырли», сталкиваемся с всепобеждающей любовью, будь она и запретной — как в «Зависти богов»...

Владимир Меньшов кино заболел еще в детстве. Родители знали, что если он пропадет где-то, то точно в кинотеатре на сеансе. И о кинематографе он читал запойно. Выбор будущей профессии родителей несколько смущал, но что поделать. И когда сын провалил экзамены во ВГИК, думали — ну, может уляжется. А он вернулся домой, в Астрахань (хотя родился в Баку, где работал отец-моряк), начал работать токарем на заводе, потом был шахтером и матросом, но мечты своей жизни не оставлял — даже вошел в запасной состав театральной труппы. И в итоге все равно поступил во ВГИК. Кстати, в его успех некоторые преподаватели не верили, будущей супруге Меньшов, Вере Алентовой, говорили, что парень — без перспектив...

А перспективы его едва ли не первым разглядел уже после окончания института Михаил Ромм, которому Меньшов, продолжавший грезить кино, но трудившийся по распределению актером, показал свои работы. Ромм не просто впечатлился ими, а взял талантливого молодого человека на второй курс своей мастерской на режиссерской кафедре ВГИКа. И даже придумал специально для него позицию «аспиранта по режиссуре». И вскоре у Меньшова начался взлет — практически одновременный, параллельный — и как у актера, и как у режиссера. Став соавтором сценария к комедии «Счастливый Кукушкин», он сам сыграл в ней дебютную роль, причем фильм был отмечен на фестивале молодых кинематографистов в Киеве. А потом, сыграв в картине «Человек на своем месте», также получившей «золото» на VI Всесоюзном кинофе-



**УШЕЛ ВЛАДИМИР МЕНШОВ. АКТЕР И РЕЖИССЕР, ПРОДЮСЕР И ПЕДАГОГ, НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР СКОНЧАЛСЯ 5 ИЮЛЯ ОТ ПОСЛЕДСТВИЙ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ. В СЕНТЯБРЕ ЕМУ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ 82 ГОДА**



стивале в Алма-Ате, приобрел уже всеобщую известность. Актерский талант был доказан съемками в фильмах «Соленый пес», «Последняя встреча» и «Собственное мнение». В 1976 году общество было поражено картиной «Розыгрыш». Она, кстати, дала старт таким звездам, как Еводкия Германова и Дмитрий Харатьян. Изумляла тема: фильм рассказывал о проблемах школь-

ников, открыто говоря о том, что обычно декорировалось в советском обществе. Через два года за картину Меньшову, членом съемочной группы и актрисе Елене Ханаевой дали Госпремию. А Владимир Меньшов уже работал над «бомбой» — фильмом «Москва слезам не верит». Он и не знал, конечно, что лента его так прогремит. Сценарий, который написал Валентин Черных, изрядное время не вызывал

# ОН СНИМАЛ НАРОДНОЕ КИНО

восторга у режиссеров. А вот Меньшов сразу почувствовал его, увидев в нем нечто большее, чем просто рассказ о судьбах трех подруг-провинциалок. Он переработал сценарий, точно подобрал актеров на роли. И фильм — «рванул». Сто стран закупили его для проката, а в СССР лишь за один 1980 год его посмотрели 84,4 миллиона зрителей! И, конечно, «Оскар» за «Лучший зарубежный

фильм» стал венцом его славы. Но почивать на лаврах Меньшов не стал — вскоре на экраны вышел фильм «Любовь и голуби». Простая, какая-то ситцевая, но при этом глубокая история брала за душу. Очень российский, но без издевательств над россиянами, а с любовью и трепетной нежностью к ним снятый фильм наполнен таким юмором и светом, что смотреть его можно до бесконечности.





## ЦИТАТЫ ИЗ ЛУЧШИХ ФИЛЬМОВ РЕЖИССЕРА МЕНЬШОВА

### ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ

- Девушки, уймите вашу мать!
- Людк! А Людк! Тьфу, деревня!
- Извините, что помешал вам деньги прятать!
- Почему же крашенная? Это мой натуральный цвет!
- Вот ведь какой кобель батя ваш!

### ШИРЛИ-МЫРЛИ

- Извините, свадьба по техническим причинам отменяется. Аминь, товарищи!
- Не забывает! Как только отсидит — сразу же к маме.
- Все кукуешь, Суходрищев?
- На фига мне эти Канары? Я белье замочила.
- У, как развезло-то на старые дрожжи!
- Я танцую с серьезными намерениями...

### МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ

- Какие люди — и без охраны!
- Не учи меня жить, лучше помоги материально!
- Нет, работаем мы в разных местах, но жить, я надеюсь, будем вместе.
- Вечер перестает быть томным.
- Все в Москву лезут, будто она резиновая.
- Чтобы генеральшей стать, надо за лейтенанта замуж выходить.

Владимир Меньшов в фильме «Собственное мнение», 1976 год (1). Владимир Меньшов с женой Верой Алентовой и дочкой Юлей, 2004 год (2). Кадр из ленты «Любовь и голуби»: Александр Михайлов и Лада Сизоненко, 1984 (3). Ирина Муравьева в роли Люды (слева) и Вера Алентова (Катя) в фильме «Москва слезам не верит», 1979 (4)



Конечно, его тут же разобрали на цитаты. А Меньшов доказывал свое актерское мастерство — сыграл в «Где находится нофельт?», социальной драме Карена Шахназарова «Курьер», в провидческом фильме «Город Зеро», в «Китайском сервисе». А затем как режиссер выдал совершенно необычную комедию «Ширли-мырли», в которой представил супругу, Веру Алентову, в неожиданных образах — она сыграла и сексуально озабоченную американку, и цыганку, и негритянку-стюардессу, и пассажирку лайнера Люську. Особой историей в режиссерской биографии Владимира Валентиновича, конечно же, надо назвать упомянутый фильм «Зависть богов». Так о любви до него в нашем кинематографе не говорили...  
С годами роли Меньшова — невероятное разнообразие — становились только ярче, причем не так важно, сколь значимую роль играл его персонаж в общем сюжете. Яркий Устинов в «Брежнев», невероятный маршал Жуков в «Ликвидации»... Он сыграл около 120 ролей, и каждая из них, независимо от своей величины, запомнилась.

Коллеги Владимира Меньшова, отзываясь о нем, в один голос говорят, что подобных креаторов и мудрецов стоило бы еще поискать. А еще он был трудоголиком, хоть и относил себя к лентяям: мол, меня от дивана отрывает необходимость зарабатывать. Но не только она, это точно: он с жаром снимал, с жаром играл, руководил студией «Жанр», преподавал...

В нашем мире, где так в чести приспособленчество, Владимир Меньшов отличался умением говорить правду и жестко обозначать позицию. Это нравилось не всем. Но если вспомнить скандал, возникший несколько лет назад вокруг фильма «Сволочи» Александра Атанесяна, станет ясно: Меньшов был человеком позиции и поступка. Счел фильм предательским и подлым, вот и не стал вручать ему приз, бросив во время церемонии кинопремии MTV конверт с названием картины на пол. Меньшов яростно осуждал попытки фальсификации истории, не принимал «восторженствовавший взгляд на историю СССР», и шло это от равнодушия, любви к стране и живущим в ней людям, от обостренного ощущения гражданственности.

Вместе с прекрасной актрисой Верой Алентовой Владимир Меньшов прожил в браке больше полувека. Трудный момент в семье был, но, к счастью, им хватило сил и мудрости его преодолеть и не разбежаться, а, напротив, соединиться уже навсегда и стать эталонной парой в мире российского кино. Каково сейчас Вере Алентовой, их дочке Юле и ее семье — трудно представить.

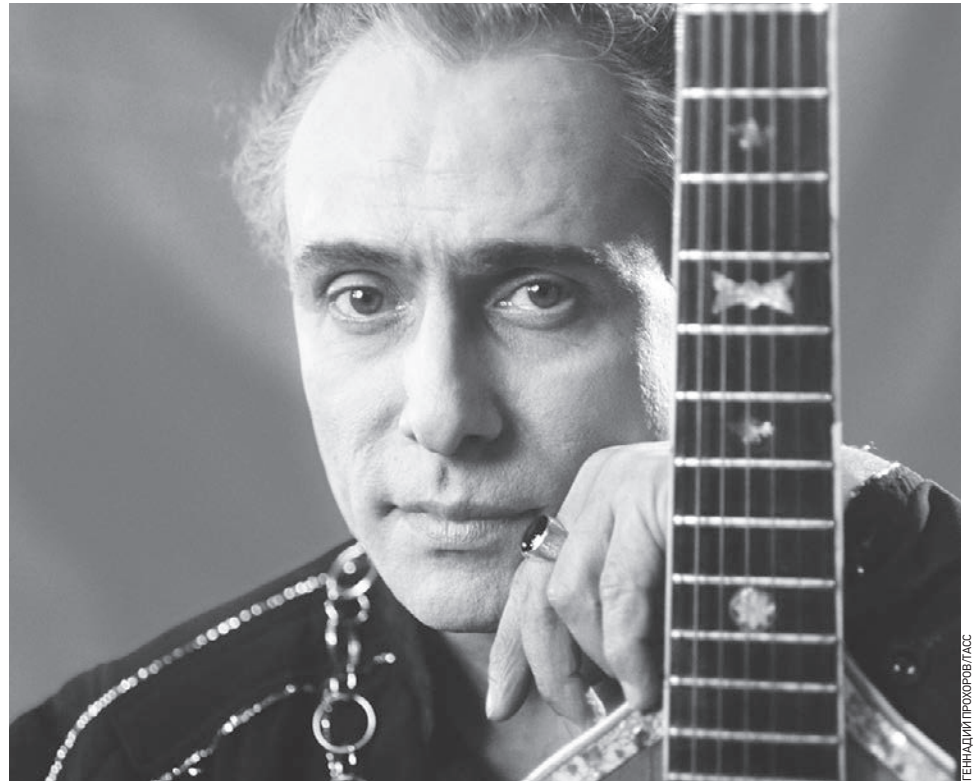
Похоронить Владимира Валентиновича решили на Новодевичьем кладбище. Видится что-то символическое в том, что день прощания пришелся на 8 июля — День семьи, любви и верности, если помнить о его любви к семье и фантастической верности раз и навсегда выbranному делу.

Творческое наследие Владимира Меньшова велико: это и роли, и 11 прекрасных, совершенно непохожих друг на друга художественных фильмов, да и как продюсер он подарил нам немало прекрасных лент. Как-то не хочется верить в то, что история этого полета души завершена. Но говорят, что точку может превратить в многоточие только память. Будем помнить...

Ольга Кузьмина  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

# ЧЕЛОВЕК С ОГНЕМ В КРОВИ

Народный артист СССР, лауреат Госпремии СССР, художественный руководитель театра «Ромэн» с 1977 года Николай Алексеевич Сличенко. Фото 1985 года



Звезда «Ромэна», уникальный артист, исполнитель песен и романсов, народный артист СССР Николай Сличенко ушел 2 июля. Ему шел 87-й год. ...Праздник в семью оседлых цыган-сэрвов пришел чуть раньше нового, 1934 года — 27 декабря у них родился сын, Николай. Жили Сличенко, как и их соседи-белгородцы, не особо сытно, но честно и с открытой миру душой. Вот и Коля рос человеком-радостью: хлебом не корми — дай попеть!

Все, казалось, кончилось в 1941-м, когда началась война на Большую, со многими коленами, семью выкосило жестоко — как известно, евреи и цыгане находились у гитлеровцев на особом счету. Отца семилетнего Коли расстреляли на его глазах. Забыть кошмар он не смог... После войны семья переехала в цыганский колхоз под Воронеж. Коля работал со взрослыми наравне и стал звездой самодеятельности. Там же он впервые услышал, что есть в Москве театр, где вроде как играют и поют одни цыгане. На его поиски он отправился в столицу. Шел 1951 год. В театре его приняли его хорошо, и вскоре Сличенко стал артистом вспомогательного состава Музыкально-драматического цыганского театра «Ромэн», где блистали звезды во главе с Лялей Черной.

Он обмирал от восторга на каждом представлении, учился каждый миг, а год спустя вышел на сцену, заменив коллегу. После удачного дебюта ему начали доверять не крупные роли, а потом перевели на текущий репертуар. Наступило и время для главных ролей. Их будет больше шестидесяти! Приняло его и кино. После роли в «Свадьбе в Малиновке» артист обрел славу, и больше она ему не изменяла.

## Уникальный, единственный в своем роде исполнитель влюбил в цыганские песни миллионы

Он был единичным в своем роде исполнителем с магическим обаянием. Через пять лет после окончания ГИТИСа Сличенко стал главным режиссером и худруком «Ромэна».

У советских поклонников Мельпомены «Ромэн» был на особом счету. Там кипели страсти, царили яркие краски и витал дух неукротимой свободы. При Сличенко профессиональный уровень артистов в театре взлетел на какой-то новый, прежде недостижимый уровень. И люди шли туда за подрядкой, в этот театр вечного лета и солнца, растворяясь не в вульгаризованной «цы-

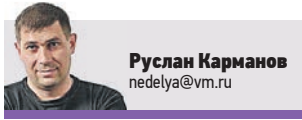
ганщине», а в уникальном, ярком и страстном цыганском пении и ясной правде жизни. А в часто выходявшем на сцену Николае Сличенко жил особый, тонкий вкус, позволявший не изменять цыганскому стилю исполнения и добиваться уникальной проникновенности. А ко всему прочему, Николай Алексеевич был прекрасным педагогом. И сегодня можно говорить о существовании особой

«школы Сличенко» — он вырастил массу учеников, сохраняющих уникальные цыганские традиции пения.

Трудно сказать, числом с каким количеством ну-

лей измеряется армия поклонников и особенно поклонниц Николая Сличенко. Но оно точно приближается к бесконечности. А женат он был дважды, второй брак оказался долгим и крепким. Единственный народный артист СССР из числа цыган, обладатель огромного количества наград и званий, человек яркий, с огнем в крови, Сличенко уже при жизни называли человеком-эпохой. И хотя он долго болел, известие о его уходе — удар и для его родных, и для ослепшего «Ромэна». Светлая память.

Ольга Никитская  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



Руслан Карманов  
nedelya@vm.ru

**В** интервью «Вечерке» последний тренер сборной СССР, кроме «разбора полета» нашей сборной по футболу на Евро-2020, рассказал и о новых тенденциях европейского футбола. **Анатолий Федорович, внимательно следите за матчами Евро-2020? Каким командам особенно симпатизируете после вылета сборной России?**

За матчами слежу внимательно, но не эмоционально. Для меня каждый матч — это анализ уровня команд, турнира. В целом умения положительная оценка чемпионата Европы. За исключением результатов сборной России. Мне ведь приходилось участвовать в финальной части чемпионата Европы — и как игроку сборной СССР, и как главному тренеру сборной СНГ. Евро-2020 по напряженности матчей и по уровню команд резко отличается от многих предыдущих турниров, где фавориты были известны заранее. Симпатии вызывали сборные, которые забивали много голов, побеждали, уступая в счете. Прежде всего я симпатизировал Украине — как человек, который был воспитан школой киевского «Динамо». Я рад за Андрея Шевченко, который раньше добивался высоких результатов как игрок, а теперь как тренер. Рад за то, что на Евро киевское «Динамо» стало базовым клубом сборной Украины. В то же время огорчен, что украинцы в ¼ финала по всем статьям уступили англичанам — 0:4.

**Вам не кажется, что футбольный мир сошел с ума? Я про победу Швейцарии над чемпионами мира — французами и вылет из розыгрыша Евро вице-чемпионов мира — хорватов.**

Не скажу, что на Евро-2020 произошла футбольная революция. Все так же успех команд зависит от наличия классных тренеров, ярких игроков, их функционального состояния. Этот турнир показал, насколько вырос порог терпения игроков, их умение действовать на поле с полной самоотдачей, на пределе возможностей. Я говорю про сборные Швейцарии, Венгрии, Австрии, Украины, Чехии, Италии. **Почему сборная России оказалось чужой на этом европейском празднике футбола? Или вы можете найти и что-то положительное в ее выступлении? Например, полузащитник Александр**

**Головин по итогам трех матчей группового турнира пробежал больше всех игроков — участников Евро, а Артем Дзюба чаще других выигрывал верховые единоборства.**

Если оценивать выступление сборной по таким критериям, то Головину надо, наверное, бегать марафон, а Дзюбе идти в сумо. Да, футбол — это единоборство, но выигранное не за счет силы, а за счет специальных качеств. Футболиста прежде всего надо оценивать по КПД, который определяется игровыми действиями. Что касается Головина, то мне кажется, что его километражу не хватало осмысленности, креативности во время преодоления игрового пространства с мячом.

Понятно, что играть в открытый футбол со сборной Бельгии нашей команде сложно. Но финнов надо было побеждать крупно, и, конечно, с датчанами можно было сыграть успешнее. Я снова могу привести в пример сборные Венгрии, Швейцарии, Украины. Они продемонстрировали на турнире потрясающий порог терпения и умения играть до последнего. Сборной России этого как раз и не хватало. Что и подтвердил капитан нашей команды, заявив, что мы, извините, обкакались.

**Тренер сборной Станислав Черчесов говорит, что подготовка к турниру у сборной России была на высоте.**

Думаю, что это не так. Ведь игра команды — это целенаправленные действия группы футболистов. Если сборная России выступила неудачно, значит, наш тренерский штаб не сумел грамотно подобрать сочетание игроков на поле, оптимально подготовить команду и выбрать игровую тактику, которая бы могла принести успех, как на домашнем ЧМ-2018. Мне думается, что наше выступление на Евро-2020 не соответствует тем возможностям и потенциалу, который был у команды.

**Вы играли в одной команде с Львом Яшиным и Эдуардом Стрельцовым. Почему сегодня в сборной России нет таких выдающихся игроков?**

Как я уже сказал, молодежь моего родного киевского «Динамо» стала базовой командой сборной Украины. Сборной России не удалось добиться успеха на Евро-2020, потому что доморощенные воспитанники «Зенита», ЦСКА, «Спартак» не являются ядром в своих клубах. А если нет ядра таких игроков, для которых бы родные клуб,

**АНАТОЛИЙ БЫШОВЕЦ, ЛЕГЕНДАРНЫЙ ФУТБОЛИСТ И ТРЕНЕР, ПРИВЕДШИЙ СБОРНУЮ СССР К ЗОЛОТУ НА ОЛИМПИАДЕ 1988 ГОДА В СЕУЛЕ, ОЦЕНИЛ ИТОГИ ВЫСТУПЛЕНИЯ НАШЕЙ КОМАНДЫ НА ЧЕМПИОНАТЕ ЕВРО-2020**



3

город, страна и болельщики являлись естественным энергетическим фактором, то и порог игровой терпимости не может быть высоким. Глядя на то, с какой страстью и любовью иностранные футболисты перед матчами поют гимны своих стран, для меня не удивительно, почему каждый из них играет на пределе своих возможностей. Это связано с их невероятной ответственностью перед родными болельщиками и страной. Я думаю, мы провалили Евро-2020 не потому, что в нашей сборной играет плохое поколение футболистов. Просто не было создано нужных условий для формирования их личностных и игровых качеств. Таланты в стране рождаются, а мы, педагоги, только формируем отношение к жизни, раскрываем смысл и формируем личность. Думаю, что футбольное образование наших игроков, тренеров и футбольных руководителей уступает даже среднему европейскому уровню.

**В 1968 году в повторном четвертьфинале ЧЕ вы забиваете третий гол в ворота венгров (3:0), который вывел сборную СССР в полуфинал турнира. В полуфинале со сборной Италии была ничья (0:0), но по воле жребия в финал вышли итальянцы. На Евро-2020 итальянцы снова уже в полуфинале.**

Победы в крупных турнирах достигаются не только за счет звезд. Иначе Месси и Роналду были бы чемпионами мира. Титулы выигрывают команды, где есть четкая организация игры. Грамотная организация помогает раскрыть возмож-

# ИГРАТЬ ЧЕРЕЗ НЕ МОГУ!

## ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Анатолий Федорович Бышовец родился в 1946 году в Киеве. Футболист, нападающий. Советский и российский тренер. В течение 10-летней игровой карьеры выступал за киевское «Динамо», четырежды становился чемпионом СССР в 1966–1968 и 1971 годах. Участник финальных турниров ЧЕ-1968 и ЧМ-1970 (4 гола, столько же забил на турнире Пеле). В 1967 году был номинирован на престижную премию «Золотой мяч» издания France Football. Главный тренер олимпийской сборной СССР (1986–1988), сборной СССР/СНГ (1990–1992), сборной России (1998).



2

РИА НОВОСТИ





4

ности футболистов, и они предстают монолитной командой. Не думаю, что уровень игроков сборных Венгрии или Украины выше, чем у российской команды. А итальянцы во все времена были сильны. Тем не менее, когда я руководил сборной СССР, наша команда обошла их в отборочной группе и вышла в финальную стадию Евро-1992. Мы дважды сыграли с итальянцами вничью. За Италию играли такие великие игроки, как Виалли, Роберто Баджо, Барези. Но мы превзошли их прежде всего за счет организации игры, хотя и в составе сборной СССР тогда выступали Михайличенко, Шалимов, Добровольский, Алейников, Канчельскис, Юран, Протасов, Мостовой. Посмотрим, получится ли у нынешнего поколения итальянских игроков стать чемпионами Европы. Последний раз они побеждали в этом турнире в 1968-м, когда выбили нас из полуфинала с помощью жребия. **Что помешало тогда нашей команде успешнее выступить в финальной части Евро-1992?**

АЛЕКСАНДР ДЕМЬЯНЧУК/ТАСС

На Евро-1992 мы представляли уже

Тренер Анатолий Бышовец (1). Нападающий сборной СССР по футболу, игрок киевского «Динамо» Анатолий Бышовец, 1970 год (2). 1 октября 1988 года. Олимпийские игры в Сеуле. Финальный матч СССР — Бразилия (2:1). В центре — вратарь Дмитрий Харин и бразильский футболист Луис Карлос (3). 6 июня 2021 года. Игроки сборной России во время матча с Финляндией (0:1) на Евро-2020 (4)



1

АЛЕКСАНДР ВИЛЬФ/РИА НОВОСТИ

СНГ, без флага и гимна. А в стране был полный коллапс. Мысли игроков в тот момент были, к сожалению, недостаточно сфокусированы на конкретном результате в турнире. Они думали о хлебе насущном. Многие наши талантливые ребята сидели на чемоданах, планируя свой отъезд в иностранные клубы. Тем не менее на групповом этапе мы сыграли вничью с немцами — действующими чемпионами мира и голландцами — действующими чемпионами Европы.

**Талантливый игрок мирового футбола Килиан Мбаппе провалил Евро-2020, не сумев забить ни одного гола в четырех матчах... Выходит, не тянет он на роль наследника короля футбола Пеле?**

По игре Мбаппе претензий нет. Проиграл швейцарцам не он один, а вся сборная Франции. Недооценка соперника и осознание собственного величия является самым большим подарком противнику. Такие «подарки» делали даже Роберто Баджо и Зинедин Зидан, удаленный в финальном матче ЧМ-2006. А Мбаппе заслуживает самой высокой оценки. Набор качеств у этого игрока просто удивительный для его возраста: разнообразие игры в атаке, скорость, дриблинг. Французы забыли, что преждевременная убежденность в победе — прямой путь к поражению. Если ты отдаешь сопернику инициативу на поле, то вернуть по ходу игры ее невозможно.

**На авансцену Евро-2020 вырвались куда как менее известные игроки. Например, чех Шик или швейцарец Гавранович. Выходит, цена на футболистов — величина более чем условная?**

Тот, кто едет за личной финансовой выгодой на Олимпийские игры, чемпионаты Европы и мира, практически никогда не выигрывает эти соревнования. Титул забирают те, кто личные

**Думаю, выступление на Евро-2020 не соответствует тому потенциалу, который был у нашей команды**

интересы подчиняет интересам команды, для кого победа — высший стимул, который дороже денег и награды. Это обязаны знать все российские спортсмены, которые выступают на международных соревнованиях. **На ваш взгляд, что нужно поменять в игре сборной России, чтобы она добивалась успеха на международных соревнованиях, как это удалось сборной СССР под вашим руководством на Олимпиаде 1988 года в Сеуле?** Непрошенный совет — ни пользы, ни чести, ни заслуги. Не думаю, что мое мнение действительно интересно руководству российского футбола. Вероятно, я говорю с чиновниками на разных футбольных языках. Для сегодняшних футбольных функционеров удобно вос-

принимать меня человеком из далекого прошлого. **Многие болельщики после Евро-2020 требуют отставки главного тренера сборной России Станислава Черчесова. Что вы думаете по этому поводу?**

Позиция Черчесова по поводу отставки — это вопрос гордости или порядочности. Мы поддерживали с ним отношения перед ЧМ-2018, меня приглашали на тренировки сборной России, мы обсуждали футбольный процесс, но после домашнего мундиала этого уже не было. **В этом году вам исполнилось 75 лет. После провала сборной России на Евро-2020 не только мне подумалось, а что, если бы главным тренером нашей команды вместо Черчесова был бы назначен Анатолий Бышовец, олимпийское достижение которого не смогли превзойти ни Валерий Лобановский, ни Константин Бесков. Или для вас это уже невозможно — стать главным тренером сборной?**

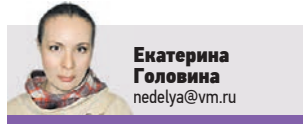
Из предложенных кандидатов я никого не вижу новым главным тренером сборной России, в том числе и себя. Но кандидаты есть. И у меня есть мысли, как улучшить игру нашей главной команды. Нужны ли они сегодня руководству российского футбола?

**Вне зависимости от того, останется ли Черчесов на своем посту, какие шаги, на ваш взгляд, обязан предпринять главный тренер сборной России, чтобы улучшить игру команды?**

Этот человек обязан знать, какой команда должна стать через год-два и какой она должна быть через полтора месяца в отборочном матче ЧМ-2022 с Хорватией. Тренеру надо четко определиться с игроками, с которыми он хочет прийти к поставленной цели. Я никогда не боялся строить новые команды. После неудачного выступления сборной СССР на ЧМ-1990 и ухода с поста главного тренера Валерия Лобановского я, возглавив национальную команду, мог оставить в коллективе заслуженных ветеранов Александра Заварова, Владимира Бессонова, Вагиза Хидиятуллина, Рината Дасаева. Однако я отказался от этого варианта, и мне удалось создать команду на перспективу. Средний возраст игроков был 23–24 года, и, если бы не распад СССР, она могла бы добиться успеха не меньшего, чем наша олимпийская сборная в 1988 году. После неудачного выступления нашей команды на Евро-2020 нужно строить команду с прицелом на будущее.

## КОРИЧНЕВАЯ ЧУМА

НАКРЫЛА ПОДМОСКОВЬЕ. ТОЛСТАЯ, СКЛИЗКАЯ, ВСЕЯДНАЯ, ПРОЖОРЛИВАЯ И ЛЮБВЕОБИЛЬНАЯ, ОНА ДОНИМАЕТ ДАЧНИКОВ И ФЕРМЕРОВ, КОТОРЫЕ БЕЗУСПЕШНО ИЩУТ МЕТОДЫ БОРЬБЫ С НОВОЙ УГРОЗОЙ. ИМЯ ЕЙ — ИСПАНСКИЙ СЛИЗЕНЬ. ТАК ЛИ СТРАШЕН ЧЕРТ, КАК ЕГО МАЛЮЮТ? А ГЛАВНОЕ, ТАК ЛИ УЖ НЕПОБЕДИМ?



Екатерина Головина  
nedelya@vm.ru

Испанский — это, говорят, потому, что приполз из Испании. Хотя точное место его рождения покрыто густым туманом неизвестности. Считается, что впервые вид *arion vulgaris* описал французский биолог Альфред Мокен-Тандон в 1855 году предположивший у слизняка исконно французское гражданство. Но у того оказалось два близких родственника, описанных в 1758 году еще Линнеем, — *arion rufus*, обитавший изначально в Западной и Южной Европе, и *arion ater*, выходец с севера Старого Света. Учи-

тывая, что виды эти похожи как близнецы-братья и лихо друг с другом спариваются, отличить один от другого теперь может разве что знатный слизневед, да и то после вскрытия подопытного. Привела эта «дружба народов» и к смешению нравов: тот, кто раньше ел исключительно прель и гниль, теперь радостно грызет свежую зелень, тот, кто был метеозависим, научился жить хоть на Аляске, хоть в жаркой Португалии или засушливом Казахстане.

В итоге на сегодня мы имеем толстого слизняка 8–15 сантиметров в длину (встречались верзилы и в 25) всех оттенков коричневого — от огненно-рыжего до почти черного (а иногда и абсо-

лютно черного), который может передвигаться с феноменальной для брюхоногих скоростью в 5–6 метров в час. Ест слизняк как не в себя: свежую и прелую зелень, всякую вкусную огородину и декоративную флору, дождевых червей, падаль, фекалии и даже собственных собратьев, чем-то ему не угодивших. Зафиксированы случаи, когда на его обеденном столе оказывались даже только что вылупившиеся птенцы. Съесть за ночь капустную грядку (или капустное поле — за сезон)

для отряда *arion* — вполне посильная задача. Из-за едкой слизи естественных врагов у него практически нет, а способности к размножению поистине феноменальны. Мало того, что, будучи гермафродитами, после ночи любви оплодотворенными оказываются оба партнера, мало того, что в итоге каждый из них может выдать на гора 400 новых слизняков, так для многих видов еще и одиночество не помеха — ликвидировать его помогает способность к самооплодотворению.

Неудивительно, что при таких талантах моллюск уже который год идет победным маршем по долинам и взгорьям Европы, Америки и Канады. Чтобы понять масштабы бедствия, можно представить себе, например, императорские сады Вены, где этих слизней сгребают при помощи экскаваторов, или небольшой (18,6 кв. км) район Таллина, где в прошлом году установили контейнер для сбора вредителя. За три недели жители Хааберсти нанесли туда полтонны слизняков! Все собранное было без почестей сожжено в таллинском крематории, но были ведь и те, кто занимался уничтожением самостоятельно... В Англии деятельность слизняка фиксируют с 1954 года, во Франции — с 1955, в Швейцарии — с 1956, в Италии с 1965-го. Дальше были Болгария (1966),

# ГНУСЬ

# ИСПАНСКАЯ



## РЕКОРДЫ

Брюхоногие являются абсолютными чемпионами по числу зубов среди всех обитателей планеты. Обыкновенная улитка имеет в арсенале несколько десятков крошечных зубов. А крупнейшим представителем брюхоногих считается гигантский австралийский трубоч, живущий в воде. Известны случаи, когда его сородичи набирали массу до 18 кг, неся на себе раковину до 90 см в длину.

Улитка — частая гостья в огородах



Морской брюхоногий моллюск трубоч







DEPOSITPHOTOS

2

## КСТАТИ

Биологи полагают, что слизни произошли от улиток, когда каким-то улиточным популяциям перестало хватать кальция для формирования раковины.



Несмотря на то, что цвет испанского слизня может быть самым разным (встречались даже абсолютно белые особи), а также то, что у него есть как минимум два почти не отличимых вида-близнеца, урон садам и огородам эта троица приносит весьма ощутимый (1, 2, 3). Особенно в условиях бесконтрольного размножения. Хотя при благоприятных обстоятельствах слизни несут экосистеме и пользу, выполняя роль чистильщиков



3

Германия (1969), Австрия (1971), Бельгия (1973), Швеции (1975, хотя еще как минимум в XVIII веке слизней *arion vulgaris* тут использовали для смазки деревянных осей телег), Польша (1985), Норвегия (1988), Финляндия (1990), Дания (1991) и куча других стран, включая ледяную Исландию (2003). В соседней Украине на супостата впервые обратили внимание в 2007 году, а спустя как минимум 7 лет он появился и на юге Подмосковья...

Отечественные биологи, впрочем, по поводу пришельца сохраняют полное спокойствие.

— Уж не знаю, почему этот слизняк считается испанским, он жил у нас всегда, — огорошил журналиста «Вечерки» не решившийся назвать себя малоколог (специалист по моллюскам) из Зоомузея МГУ. — Просто сейчас мы наблюдаем у него вспышку рождаемости. Наверное, погодные условия для этого подходящие. А то, что Европа с ним годами борется безрезультатно, так мы и с колорадским жуком боремся уже лет 40 как минимум (на самом деле минимум лет 70. — «ВМ»), а он все живет... По части умерщвления слизней я не специалист. Есть химикаты разные, можно собирать руками. Если вы выкинете его в мусорку, он умрет, потому что там сухо. Достаточно просто сухого ведра с крышкой. Им нужна влага, если ее нет, они умирают.

Как долго будет сохнуть под крышкой ведро слизней (а именно ведрами собирают их на своих участках многие дачники), можно только гадать. Особенно с учетом конденсата, который непременно будет в нем образовываться

от перепада ночных и дневных температур.

В Тимирязевке в посконности *arion vulgaris* все же усомнились:

— Нет, это инвазивный вид, который, по всей видимости, попал к нам несколько лет назад и стал распространяться, — считает Илья Митюшев, доцент кафедры защиты растений МСХА им. К. А. Тимирязева. — Таких видов у нас довольно много. И когда в первые годы они попадают в новые условия, где пока не выработано против чужаков естественных регулирующих факторов, они довольно серьезно начинают вредить. Но со временем эта вредоносность снижается. В 2020-м действительно многие дачники жаловались на засилье испанского слизня. Находили его и на территории Москвы. Возможно, поспособствовали сравнительно теплая позапрошлая зима и довольно влажный вегетационный период прошлого года. Но в этом году слизня поменьше. Думаю, что со временем, когда включатся природные регулирующие факторы, найдутся естественные враги или патогены, его популяция уменьшится. Пока же можно посоветовать применять стандартные меры защиты: ручной сбор, моллюскоциды, ловушки на основе забродившего пива и тому подобные популярны средства. Но контактировать со слизнем

лучше в перчатках, так как теоретически они могут переносить патогены, опасные для человека. А вот какие именно... Надо посмотреть, что там за фауна у них внутри имеется, ведь это новый для нас вид.

Богатый внутренний мир слизняка-оккупанта активно изучают сейчас на Западе. Говорят, поскольку он запросто закусывает чужими экскрементами, может поделиться их содержимым через слизь и с человеком. Известен случай, когда 19-летний австралиец от большого ума на спор съел нашего друга и загнулся в итоге от крысиного цепня. Всякие мелкие вирусоносители, прилипнув к склизкой оболочке, тоже могут резко поменять средство передвижения, переместившись с моллюска на человека или домашнего животного. Помимо того, что слизь *arion*'нов сама по себе бывает едкой, ядрености ей могут добавить ядовитые растения, которые обгрызает брюхоногое. В общем, контактировать с ним действительно лучше всего

в перчатках, почаше мыть руки с мылом, а емкости для сбора после уничтожения недоулиток дезинфицировать.

Что касается мер борьбы с молчаливым агрессором, то в отсутствие четкой научной мысли на этот счет народ изгаляется как может. В ход идут газовые горелки и спирт, перекись водорода и соль, дихлофос, песок, напалм, алкоголь, тотальное асфальтирование участка и его продажа за бесценок. Но рулит, как ни удивительно, все же ручной сбор. Для его облегчения дачники часто применяют ловушки-приманки — от обычных плошек с темным пивом, кефиром или йогуртом (наш недруг уважает продукты брожения), до хитроумных систем, сконструированных по принципу «залезть и не вернуться». Приманки расставляют вечером, а днем наползших на трапезу слизней собирают и топят в ведре с соленой водой. Некоторые и вообще не заморачиваются — роют ямки в земле, накрывают деревьяшками, смазав их снизу вкусняшкой, а утром обнаруженных под досками моллюсков утилизируют. Стой же целью с вечера некоторые раскладывают по

**В ход идут газовые горелки и спирт, перекись водорода и соль, дихлофос, напалм, алкоголь, асфальтирование участка и даже его продажа за бесценок**

участку листья капусты или лопуха, корки арбузов и другие питательные укрытия, под которыми моллюски собираются на день. Кстати, давить или перерубать лопатой их не советуют, дабы потом в потенциально инфицированную слизь не вяпались дети или домашняя живность.

Для отпугивания вредителей дорожки и междурядья посыпают железным купоросом (10 г на квадратный метр), суперфосфатом (5–8 г на «квадрат»), смесью гашеной извести и табачной пыли (30 г) или смесью золы с хлорной известью (30–40 г). Песок, по которому слизни не очень любят ползать, тоже может быть в помощь.

На западных форумах можно встретить упоминания о самодельной отраве на основе рапсового масла, сои и апельсина, запатентованной неким финном. В импортном «Фейсбуке» ее продают канистрами под маркой «Lusitania OÜ», цена в евро кусается, но, говорят, одной емкости хватит для

очистки сотни квадратных метров сада. Сейчас изобретатель работает над датчиками, которые крепятся ко всему участку и при появлении слизней дают сигнал поливальной системе, заряженной спецотравой.

К примерам легкой химии можно отнести препараты на основе фосфата железа-III (соли железа и ортофосфорной кислоты) — «Улицид», «Ferramol», «Лимацид», «Escar-Go», «Sluggo», «SnigelGift», «SlugMagic»... Тут, кстати, стоит упомянуть и сообщения некоторых экспериментаторов, добившихся гибели моллюсков с помощью плошек «Кока-Колой», ведь в ее состав как раз входит ортофосфорная кислота. Более тяжелой артиллерией считаются препараты с метальдегидом («Мета», «Гроза», «Слизнеед», «СтопУлит», «Green Belt», «Хищник» и прочие). Но судя по тому, что на Западе антиулиточные средства с метальдегидом (у нас из него делают еще и таблетки «сухого спирта») то разрешают, то запрещают, с их влиянием на человека и домашних животных не все гладко.

Используют для борьбы с брюхоногими и нематод *Phasmarhabditis hermaphrodita* (в препарате

«Nemaslug»), поражающих слизней изнутри за 4–21 день. В отличие от метальдегида, паразитическая нематода не опасна для людей, давних или перерубать лопатой их не советуют, дабы потом в потенциально инфицированную слизь не вяпались дети или домашняя живность.

Кстати, есть, как оказалось, у наших слизняков и более видимые враги. К таковым, например, относят жужелиц-улиткоедов *Cychnus caraboides*, а также уток породы Индийский бегун и Хаки Кэмпбелл. Поскольку бегуны считаются самыми упорными и эффективными поедателями слизняков, некоторые фермеры даже наладили их спецдрессировку с последующей сдачей в аренду.

В общем, ситуация выглядит не такой уж и безнадежной. Супостата, похоже, вполне можно победить. Если, конечно, не пускать его тягу к экспансии на самотек и не сидеть сложа руки в надежде, что эта склизкая напасть сама рассосется.



Екатерина Рощина  
nedelya@vm.ru

Когда я думаю о Манечке, то вспоминаю почему-то один и тот же эпизод. Их с Николаем Федоровичем подмосковную дачу, маленький уютный домик среди старых яблонь. Конец июля, и ливень сбивает вниз, в высокую шелковую траву, первые летние яблоки. Манечка — крошечная, невесомая, полупрозрачная, как всегда, в белой, вязанной собственными руками беретке, в длинном полупрозрачном балахоне, — сидит на застекленной террасе в кресле-качалке. Такие вот кресла-качалки обожают классические бабушки и маленькие девочки; а она, Манечка, как раз и являет удивительный синтез этих двух ипостасей женского возраста. По паспорту ей около шестидесяти, по манере говорить и удивляться всему на свете, капризничать и кокетничать — не больше восьми. Манечка хмурит едва заметные бровки и, вытянув губы трубочкой, обиженно говорит-поет тонким голосом: «Надоееет этот дождь...» Стоп-кадр. Манечка в светлом, терраса, теплый сильный дождь. И ее любимый Николай Федорович — старше на десяток лет, но бодрый и молодежавший, с белыми старомодными усами, в вечной своей фуражке, — зовет нас пить чай с мятой. Кажется, что где-то там, на старой даче под яблонями, они всегда живы и по-прежнему влюблены друг в друга, как подростки; и остро пахнет свежей мятой и первыми яблоками. И обязательно идет дождь.

Долгое время Манечка была для меня «той самой знаменитой Машей», Марией Ольховниковой, молодой женщиной, которая шила платья моей маме и ее сослуживицам. Мария Ольховникова жила в районе Текстильщики, и мне, ироничной школьнице, казалось это невероятно смешным. Кстати, слегка отступая от темы, — связав жизнь с полиграфией, я, ведомая все той же невидимой рукой судьбы, переехала в район Печатники... Но тогда, на излете перестроечных времен, тотальный дефицит гнал московских модниц в искусные руки подпольных модельерш, самой стильной и запоминающейся из которых была Мария, Маша Ольховникова. Ей тогда было, наверное, около тридцати. Улавливая мод-

ные тенденции буквально из воздуха, из каких-то «Бурда моден» и редких трансляций «Ритмов зарубежной эстрады», Мария творила своими маленькими руками портновские чудеса. Повезло как-то и мне приобщиться к бесконечной веренице ее клиенток: на выпускной вечер, выкроив в своем плотном графике окошечко, Манечка за каких-то пару вечеров сотворила мне знаменитое выпускное платье нежно-сиреневого цвета. Платье служило еще долгие годы, а вот Мария Ольховникова из «той самой знаменитой Маши» стала «милой Манечкой» и шить на заказ перестала. Перемены в жизни связаны, конечно, с мужчиной. С настоящим полковником Николаем Федоровичем, который влюбился в хрупкую портниху, к которой по рекомендации привел свою необъятную жену Нинель — пошить платьишко... Завез Николай Федорович Нинель на своей служебной черной блестящей машине, похожей на энергичного жука,

вернуться в безмятежный теплый день, в летящий тополиный пух, забрать Николая Федоровича, может быть, даже грубо дернуть за рукав и напомнить, что дома ждет двенадцатилетняя дочка Наташа, что через неделю им всем ехать вместе на поезде в санаторий крымского городка Партеинит... И бог с ним, с этим платьем, с этой портнихой, пусть лучше останется, как было. Но не получится, как было — уже не получится, уже невозможно. Черные глаза-смородинки сразили наповал честного и прямого Николая Федоровича, хорошего семьянина и человека.

Он, конечно, с лету влюбился в маленькую хрупкую Марию и станет звать ее нежным именем Манечка — и вслед за ним все остальные тоже будут повторять это детское Манечка. Пройдет три десятка лет, вырастет так и не простившая отца-предателя девочка Наташа, умрет от инфаркта одинокая Нинель, станет другим город, изменится страна

и весь миропорядок. Выйдет на заслуженную пенсию Николай Федорович. Большая часть жизни, уж во всяком случае самая значимая, переместится из душевной Москвы на загородную дачу где-то под Загорском. Именно там мы с Манечкой встретились вновь — надо же было такому случиться, что на лето я сняла полонизированного дачного домика в том самом поселке, куда Николай Федорович каждый день приезжал на велосипеде за литром козьего целебного молока для «своей девочки». Да, любовь их не затерлась, не потускнела, а, наоборот, осталась сильной, разве что стала нежнее и чуточку грустной — именно такой, о которой мечтают, наверное, каждая женщина. В то лето я была частой гостьей в их гостеприимном доме. Манечка мастерила кукол и вязала крючком удивительные кружева, Николай Федорович растил клубнику и огурцы. Добрые и хорошие люди, какие-то доверчивые и беззащитные, они построили свой сказочный мир,

в котором царили книги и — до сих пор — печатные газеты, где в жару поливались не картошка с капустой, а маленькие елочки и цветы. Где расцветали неслыханные для нашего климата розы и восточные лилии, где Манечка часто меняла самодельные занавески — в зависимости от настроения, где Николай Федорович в свои «за семьдесят» выучился играть на аккордеоне и теплым вечером перед домом наигрывал «Амурские волны».

Ах, вернуть бы то лето, наполненное ландышами

и ароматной земляникой, «Амурскими волнами», звучащими приглушенно из-за кустов сирени. Веселого Николая Федоровича с белыми усами и бровями, безмятежную Манечку, купающуюся в его любви, как в море. Наверное, всегда можно найти точку невозврата: для Николая Федоровича и Манечки этой самой точкой оказался хмурый октябрьский вечер, когда на пороге их домика появился безногий Семен. Не просто так появился: его привел сам Николай Федорович. Рано утром на элек-

# КУКУШОНОК

и галантно поднялся на четвертый этаж, и даже сам нажал на кнопку звонка возле коричневой двери с цифрой 14. Все это я представляю до мельчайших подробностей — как в замедленной съемке. И жаркий день в самом конце мая, и надоедливый тополиный пух, и черный блеск машины, и коричневатый дерматин обивки. Крепкий указательный палец, давящий на звонок, и потом топоток за дверью, и волнение, и тяжелое дыхание крупная Нины — женщина ведь всегда чувствует, что вот-вот вся жизнь пойдет по другой траектории... И дверь распахивается, а на пороге вдруг молодая портниха, похожая на тоненькую девочку. Невысокий росточек, волосы собраны в небрежный хвост на затылке, глаза как две ягоды-смородинки, круглые и черные. И уверенного семьянина и настоящего полковника Николая Федоровича непонятно отчего вдруг перехватывает дыхание от восторга, жалости и нежности одновременно. А чуткая Нинель, раньше всех догадавшаяся, что именно произошло, хочет раз-вернуться и пойти прочь,



тричке Николай Федорович уехал в Москву, надо было оформить какие-то квартирные платежи. Обещал вернуться к обеду, и Манечка не почувствовала дурного, взялась варить борщ и печь слоеные пирожки. Обед всегда был в три часа дня; военный режимный человек, Николай Федорович не терпел опозданий и нарушенный распорядка. Поэтому Манечка сначала удивилась, а потом не на шутку встревожилась из-за того, что к трем муж не появился дома. Она бросилась обзванивать знакомых и несколько раз вы-

ходила на дорогу в надежде увидеть знакомую фигуру, но каждый раз возвращалась и автоматически ставила подогревать кастрюлю с борщом.

Когда борщ вскипел в десятый раз — уже было совсем темно и накрапывал мелкий дождик, смешанный со снежной крупкой, — Николай Федорович появился, но не один, а с молодым нагловатым парнем. Оба были нетрезвы. Сказать по правде, Николай Федорович еле держался на ногах, что вообще было для него нетипично. — Манечка! Знакомься. Это Семка, Семен. Он жить здесь будет. Это, дружочек мой, такая история... Я тебе все расскажу, ты поймешь. Семка — это сынок наш будет, тот самый, который должен был родиться, но не родился...

Николай Федорович заплакал светлыми, пьяными слезами. И Манечка сразу вспомнила, как почти три десятка лет назад не смогла подарить Николаю Федоровичу долгожданного сына, и как оба они сочли ту потерю справедливым наказанием за предательство Наташки и свое ворованное, но такое яркое счастье... И вот — Семка этот, одна нога отрезана по колено,

на другой нет ступни. Опирается на костыли, зубы через один, а глаза наглые, пронзительно-голубые, похож на Алена Делона в молодости — если, конечно, возможно представить Делона слегка асоциальным элементом.

Что ж, горячий борщ с пирожками был как нельзя кстати. На стол был извлечен и штофчик с клюквенной наливкой — и «под клюковку» Семен поведал Манечке душещипательную историю о том, как служил в горячих точках и стал там инвалидом, как родная мать отказалась от него еще в детстве, как бомжевал-скитался, как обманула невеста, не пожелавшая любить безногого... Как увидел он на железнодорожной станции Николая Федоровича, и сердце кольнуло и забилось быстрее, почувствовав родную душу. Как во сне много раз видел он светящийся в темноте огонек среди черных деревьев, и сразу вот сейчас признал окошечко этого вот домика под яблонями. Да и саму Манечку много раз видел во сне, а сейчас чувствует себя как дома.

— Почему — как дома? Семка, ты дома! — воскликнул Николай Федорович.

С утра втроем направились они на электрочку — выправить документы новоявленному сыну и прикупить ему новой одежды. Все купили — майки, джинсы, куртку, кожаные перчатки... Но никак не могли подобрать пиджак. Семка хотел что-то особенное, полувоенное... И тогда Манечка сказала: «Я знаю, что надо! Пошью сама!». Вечером того же дня перелицевала из кителя мужа отличную «битловку» — без воротника, под горлышко. Когда-то такие были в моде. А что цвет хаки — так даже еще лучше. Семен же из горячих точек. Пиджак сел как влитой, Манечка всплеснула руками и заплакала, Николай Федорович крикнул. Ему было жалко кителя, но он не привык спорить с Манечкой... Да и потом — разве можно чего-то пожалеть для сына? Вы скажете — так не бывает? Еще как бывает! Не надо сразу крутить пальцем у виска. Есть такие люди, святые люди нашего времени, которые не верят в плохое. Для них каждый день пронизан любовью и доверием, а если кто и совершает нехорошие поступки, то лишь по недомыслию, по заблуждению или и вовсе «не специально». И судьба хранит их, таких вот наивных и прекрасных, не давая разочаровываться в окружающем мире.

Аждо Нового года прожили они как настоящая семья, сплотившись в заботе вокруг Семы. Как две старые птички, вились над раненым кукушонком, то пристраивая его на очередь — протезировать ноги, то показывая самым разным медицинским светилам. У Николая Федоровича со-

ды падали на наряженные елки, президент говорил поздравительную речь... Скорая помощь опоздала — раненная обманом душа Николая Федоровича успела улететь в звездную ночь, легко проскользнув сквозь густые хлопья снега...

В эти трудные дни наступившего нового года Манечка передумала о многом. Возвращалась мысленно то в те времена, когда ловкими руками с одной примерки вырезала хитрые выкройки, то в тот день, когда усатый полковник впервые появился на пороге ее квартиры, то в долгие три

десять лет — перебирая каждый день, как бусину в бесконечных бусах, — безмерного счастья со своим Коленкой... А потом вдруг зазвонил ее телефон. Хриплый Семкин голос поздравлял с Новым годом и желал ей, любимой маме, всего самого-самого хорошего...

Воспоминания можно перематывать, как пленку: так оператор показывает нарезку кадров, из которых составляется сколько угодно дней, месяцев или даже лет. Из каждого кадра можно было бы сделать целый фильм, но зачем зрителю такие избыточные подробности? Поэтому и я смогу уложить Манечкину жизнь последних двух лет в несколько кадров, в каждом из которых — Семочка. Да, она приняла его снова в своем уютном домике — он приехал в том самом пиджаке-битловке из кителя Николая Федоровича... И простила, и оплатила-таки протезы, и даже — вот уж космос — устроила выставку картин в Загорске! Так же легко, как мастерил кукол и освоил аккордеон, Семка нарисовал целый цикл полотен, потянувших на целую выставку... Семочка умел жить ярко. Обижал и винился, рисовал, пел и буйствовал, сходился с людьми и выгонял их прочь, запивал и громил мебель, а как-то сжег целый сарайчик, набитый всяким старьем, которое бережно собирал Николай Федорович...

Иногда Манечка звонила мне ночью и дрожащим голосом говорила: — Пьяный пришел... Мне страшно... — Вызови полицию! Он здесь никто. Выгони его! Ко мне приезжай... Такси тебе вызвать? — Нет-нет, он меня не тронет, он просто расстроен чем-то. С ним надо лаской

действовать. Он такой талантливый... Это совершенно особенный человек!

«Особенный человек» Семочка исчез из жизни Манечки по собственной воле. Ушел на новеньких протезах в новую жизнь, познакомившись по интернету с серьезной женщиной, бухгалтером. Уехал в другой город. Мы говорили Манечке: радуйся! А она плакала. — Сыночка потеряла второй раз, считай. А эта Ленка его, очкастая кобра... Разве может она его понять, такого талантливого?

Не вспоминала уже почти Николая Федоровича, а о синеглазом Семке, недоделанном актере, плакала. И, кажется, я поняла. Она была просто-напросто влюблена. Не как мать, а как женщина. У красивых и наглых мужиков всегда есть над женщинами какая-то необъяснимая власть — даже если женщина эта уже не юна. Впрочем, у сказочных фей, к которым, несомненно, относилась Манечка, в жизни все складывается странно и неожиданно.

И вот следующий кадр: там опять телефонный звонок, и она звонит мне, уже счастливая, и взахлеб рассказывает о том, что Семка появился, что он не смог жить с «коброй», там одни деньги в очкастых глазах... И они решили продать этот несчастливый домик под Загорском, где все напоминает о сгоревшем сарайчике Николая Федоровича, и уехать туда, где синее море, где горы... В Крым — вот куда! И купить там участок — Семочка уже нашел — груша и алыча, персики и шелковица! И даже виноград! Абрикосы! А ты-то приедешь ведь ко мне? Будем вместе варить варенье...

Не делай этого, Манечка! Он аферист, он обманет тебя! Так сказали Манечке все ее знакомые, с которыми она поспешила поделиться радостью. И Манечка вычеркнула всех из своей жизни — и домик продала, и уехала, и сменила номер телефона. Она пропала, Манечка, просто исчезла вместе с безногим бретером Семкой, настоящую фамилию которого я так и не узнала. Ведь фамилия Поликанов — та, под которой Семен выставлял свои картины, — это фамилия Николая Федоровича... И можно было бы сказать, что история эта плохая, печальная, про обманутое доверие, про глупую и странную любовь... Но с незнакомого номера мне пришло сообщение: «Абрикосов в этом году очень много! Приезжай на варенье». А подписи нет. Манечка, это ты?

**У красивых и наглых мужиков всегда есть над женщинами какая-то необъяснимая власть — даже если женщина эта уже не юна**



НИНА БУРДЫКИНА

# ОТКЛИКИ ЧИТАТЕЛЕЙ НА МАТЕРИАЛЫ, ПУБЛИКУЮЩИЕСЯ НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ, КАЖДЫЙ ДЕНЬ ПОПОЛНЯЮТ РЕДАКЦИОННУЮ ПОЧТУ. НАМ ПРИСЫЛАЮТ И ВОСПОМИНАНИЯ ДЛЯ РУБРИКИ «ВЕЩЬ НА ПАМЯТЬ».

ЗНАКОМИМ ВАС С НЕКОТОРЫМИ ИЗ ТАКИХ ПИСЕМ

**1**

**Доктор искусств | 23**

**ИДЕАЛ** Достижим? Два знаменитых итальянца выясняли это в разное время. Один, философ-монах, написал целый трактат об устройстве идеального города. В другой, правитель и воин, его построил

**ГОРОД НА ГОРЕ**

В Урбино в какую сторону ни пойти, придется либо совершать восхождение, либо спускаться вниз

**ОБ АВТОРЕ** Александр Лосото — обозреватель и журналист «Вечерней Москвы», доктор по образованию и журналист по призванию. Большой знаток и ценитель литературы, многократно лауреат премии «Серебряный перо»

**К** примеру, кивалку для мужчины выбирает на свой собственный вкус. Она не резкая, где и как чашкой пересекать разительное (по мысли Климкина), малые собственные меры пережить или развивать себя. Личности деловой доброты воспитывает государство. Строго регламентирована, даже с точки зрения доминант, животных. Хариририри, что соответствует логике, логика города логична, что называется, во дворе мостов. Стоящие ступи маршеры приехали. Толпа предпринимателей научено социальными. Личности его даже годными для коммунистической программы. Только может сомневаться, правильно ли поняли Климкина? Он не стремится ни никак ила доверчивыми читателями и по умолчанию «откуда?» Может, может не утонуть эго, а заказуфрарованная детушкина, социальный график, автор колорит — предельно самого Оруэлл?

**Но не совсем это: «Город Солнца» не выдерживает никаких критериев — отсюда толпа Климкина вылезает на библиотечных полках, милое же о нем даже не слышали. По делу Урбино. История узкая — сплошь монотонная, в местном университете учат 13 тысяч человек. Урбино жив и по-прежнему переживает. Вечная молодость держится только надменной гордо.**

Материал Александра Лосото об идеальном городе Урбино вышел в № 23 от 17–24 июня 2021 года (1). Интервью Ольги Кузьминой с музыкальным критиком Сергеем Соседовым из «Вечерки» № 23 от 17–24 июня 2021 года (2). В этом же номере «ВМ» был опубликован и материал Михаила Щербаченко о наручных часах в рубрике «Вещь на память» (3)

**24 | Вещь на память**

**ДАВАЙТЕ ПРИПОМИНИМ СТАРУЮ СОВЕТСКОЮ КЛАССИКУ**

**ОТ КУШКИ ДО БЕРЛИНА**

**АКЦИЯ НАША ГЕРОИ**

**ЧАСЫ ВТОРОЙ НЕОБХОДИМОСТИ**

**3**

# ВСТРЕТИЛАСЬ С ДЕТСТВОМ

**1**

Мы рады всем письмам, но особенно приятно получать весточки от постоянных читателей и многолетних подписчиков, у которых за долгие годы дружбы с газетой появились любимые рубрики и авторы.

## Во всем согласна

**Ираида Потапова**  
постоянная читательница

Не могу не поделиться впечатлением от интервью журналиста Ольги Кузьминой с Сергеем Соседовым. Согласна с каждым его словом! В этом интервью он раскрылся для меня с неожиданной стороны и оказался гораздо интереснее и глубже того Соседова, которого я видела в различных телевизионных шоу и программах. Как замечательно он говорит о взаимоотношениях людей в советское время, о чистоте их душ и поступков. Сейчас этого и в помине нет. Деньги заслоняют глаза, сердце и совесть. Мне 83 года. Поэтому я хорошо знаю и коммуналки, и небогатую, но достойную и интересную жизнь советских людей. Спасибо редакции, моему любимому автору Кузьминой и Сергею Соседову за это содержательное интервью.

## Буду ходить на свидание

**Ирина Семенова**  
подписчица газеты

Здравствуйте, уважаемые сотрудники моей любимой «Вечерки»! Хочу поблагодарить вас за ваш труд: всегда жду газету с нетерпением, потому что знаю, что найду в ней материалы, которые прочту с большим интересом. А вот вашу рубрику «Вещь на память» люблю особенно: что ни публикация, то прямой отсыл в далекую юность, приятные воспоминания с ностальгической ноткой. А пишу я вам потому, что хочу рассказать, как совершенно неожиданно встретилась с вещью из своего детства. В комнате старой коммунальной квартиры, где я родилась и где прошло мое детство, стоял сервант. Такие тогда были у многих. Ничего, как говорится, выдающегося: желтовато-коричневатый, две дверцы в нижней части, два раздвигающихся стекла в верхней. Но наш сервант для меня был особенным: на него папа поставил небольшой аквариум, в котором плавали самые обычные гуппи, купленные на Птичьем рынке. В тесной комнатке поставить аквариум было некуда, вот он его и водрузил

**20 | Зеркало для героев**

**ЭПИЗОДЫ СЧАСТЬЯ**

**21 | Зеркало для героев**

**2**

на самую верхотуру. Примерно в то же время, в самом начале 1970-х, в радиоэфир вышел спектакль по повести Рувима Фраермана «Дикая собака Динго». Мои ровесники наверняка помнят чудесную песню в исполнении Елены Камбуровой, которая в нем звучала: «Синее море, белая пена, бурных волн бесконечная смена... Ходят у ног моих травы плавающие, крабы корявые, рыбы колючие...» Так вот, стоило мне услышать эту песню, как меня неудержимо тянуло залезть на сервант, поближе к аквариуму, что я, мелкая дошкольница, и делала. Подставляла табуретку, вставала на цыпочки на выступ между нижней и верхней частями серванта и часами зависала там, не отрывая глаз от аквариума, где между колышущимися водорослями плавали мои гупешки. Они были

**На этом серванте я провела много времени, слушая «Дикую собаку Динго» и наблюдая за обитателями аквариума**

словно оформлением к этому чудесному спектаклю... С тех пор прошло несколько десятков лет: на месте нашего старого дома давно стоит многоэтажка, аквариум и простенький сервант исчезли, растворились во времени безвозвратно. По крайней мере я так считала. Но недавно у меня сменились соседи по даче. Вместо тех, что жили рядом с нами лет двадцать-тридцать, приехали новые люди. Мы быстро подружились. И вот однажды новый сосед, обнаружив в сарае металлическую конструкцию для парника, позвал меня: «Зайди глянь, хорошая, может, возьмешь? Нам-то не надо». Зашла. Глянула. И обомлела: у стеночки стоял мой сервант! Тот самый, на котором я столько часов простояла на цыпочках, слушая «Дикую собаку Динго» и наблюдая за обитателями маленького аквариума. Как он сюда попал? Думаю, очень просто. Очевидно, при переезде на

новую квартиру папа перевез сервант на дачу и отдал прежним соседям, но я об этом не знала. Рассказала эту историю новому владельцу участка. Он всерьез спросил: «Хочешь, я тебе сервант отдам?» Не забрала, конечно. Но взяла с него слово, что изредка, когда мне захочется вспомнить детство, он будет устраивать мне свидание с сервантом.

## Печатайте почаще

**Вера Самойлова**  
ул. Летчика Бабушкина

«Вечерку» я читаю давно и знаю всех ее постоянных авторов. И, как у каждого давнего читателя, у меня есть свои фавориты. Один из них — это Александр Лосото. С удовольствием читаю его рассказы о знаменитых художниках и скульпторах, о шедеврах русской и мировой архитектуры. Жду с нетерпением его материалы и жалею, что публикуются они только раз в месяц. Вот и хочу вас попросить: а нельзя давать слово этому автору почаще? Ведь это такой замечательный «культурный ликбез» — ненавязчивый, написанный хорошим языком, с юмором и со знанием дела, с массой интересных фактов и подробностей.

**Ждем ваших писем на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»**

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!





# ТУРГЕНЯ

## ЗАГАДКИ

- Кто из героев мультфильма «Зеркальце» украл у зайца Прошки конфету?
- Сколько шоколада просил слон для своего сына в стихотворной сказке Чуковского «Телефон»?
- Ответь не спеша: летающий друг Малыша, который на крыше живет, любит варенье и торт.
- Кто считает, что лучший подарок — мед?

Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

## ЧУДО-ДЕРЕВО



Какао — дерево очень капризное. Растет оно в Южной Америке, причем в самых жарких ее районах. Еще его выращивают в Бразилии, Колумбии, Индонезии и Малайзии. Интересно, что небольшие розовато-белые цветочки появляются не на ветке, как, например, на вишне или яблоне, а выступают из коры. И опыляют их не пчелы, а мелкие мошки-мокрецы. Плоды шоколадного дерева размером примерно с фасолину. В племенах майя, ольмеков и ацтеков их использовали как разменную монету. Некоторые хитрецы умудрялись их даже подделывать. Пустую оболочку зерна заполняли глиной, чтобы оно больше весило.



Сладкий и вкусный праздник приходится на 11 июля — День шоколада. Из книги «Мифы со всего света для детей» Тургеня узнал, что шоколад когда-то считали даром богов.

## На вес золота



Вопрос, кто первым стал использовать какао-бобы в пищу, все еще остается открытым. В числе их были ацтеки. Они верили, что это дар Кетцалькоатля — крылатого змея, который мог принимать обличье огромного пернатого дракона, человека и множества других существ. Это божество считалось у ацтеков повелителем ветра и утренней звезды. Ацтеки так высоко ценили какао-бобы, что заменяли ими деньги. А наше слово «шоколад» происходит от ацтекского *chocolatl*. Однако у них он представлял собой горькую смесь из какао-бобов, кукурузы и специй. В Европу же «коричневое золото» привез завоеватель Эрнан Кортес. Его воины нашли в сокровищнице последнего вождя ацтеков тонны какао. Бобы забрали как налог, а сам напиток так понравился Кортесу, что он привез его в Испанию.

## ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

На Берсеневской набережной когда-то находилось настоящее шоколадное королевство. В цехах из красного кирпича кондитеры фабрики «Эйнем» (ставшей впоследствии «Красным Октябрем») делали сладости. А начинал свой бизнес основатель будущей фабрики немец Фердинанд Теодор фон Эйнем с производства пиленого сахара и постепенно занялся шоколадом и конфетами. Вместе со сладостями можно было получить ноты музыкальных произведений, например «Шоколадного вальса» или «Вальса-монпансье».



## КОНКУРС



## Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

## МАЛЫШАМ

### Дорисуй и раскрась



## МАСТЕР-КЛАСС

### Делаем огромные мыльные пузыри



1 К литру воды добавь столовую ложку глицерина и полстакана жидкого мыла.



2 Для петли сложи шерстяную нить в четыре раза и привяжи к двум шпажкам.



3 Перелей мыльную жидкость в таз, перемешай. Опустив в него шерстяную петлю.



4 Подними петлю и сделай несколько шагов назад. Поток воздуха надует пузырь.





— У меня есть пять рублей, почему я не могу довести до дома понравившуюся мне женщину?  
— Ну до моего дома хватит, а обратно — нет.  
— Пешком дойду. Гулять так гулять.

Гога (он же Гоша, он же Жора, он же Гоша) из фильма «Москва слезам не верит» сразу стал невероятно популярен в народе. Потому что казался эталоном правильной модели поведения, равно близким и женщинам, и мужчинам. Первые хотели бы такого,



**ОБЛОЖКА**

**Артем Чубар**  
шеф-редактор еженедельника «Вечерки»

вторые хотели бы такими быть. Ая в Гоше видел своего деда. Сколько себя помню, он делал по дому примерно все: стирал, гладил, убирал, чинил, ходил на рынок и по магазинам. Бабушке оставлял только готовку. Это не считая работы по саду-огороду, которая тоже целиком была на нем. И что характерно, деда еще хватало на охоту, рыбалку, фотодело, живопись и сочинение сказок для внука. Подозреваю, что режиссеру картины Владимиру Меньшову и Валентину Черных, написавшему сценарий, ничего особо и придумывать

не пришлось: Гошины паттерны, черты его мужского характера взяты из реальной жизни. Да-да, были и есть настоящие мужики: неглупые, уверенные в себе, заботливые и готовые «взять на ручки» даже самых независимых и сильных женщин. Просто потому, что могут. Ведь что Меньшов, что Черных и сами были такими. Настоящими.

**СОЦПРОСЫ НА ТЕМУ «ЧТО ВАС РАЗДРАЖАЕТ НА РАБОТЕ?» ПОЯВИЛИСЬ В ИНТЕРНЕТЕ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ОЗНАКОМИЛСЯ С ЭТИМИ ИССЛЕДОВАНИЯМИ И СФОРМУЛИРОВАЛ ТО, ЧТО БЕСИТ ЛИЧНО ЕГО**

# МНЕ БЫ ЛУЧШЕ ВИЛЛУ В ЯЛТЕ

Другие вирши читайте на сайте VM.RU

*От работы уже синий —  
Офис для меня тюрьма,  
Что так раздражает сильно?  
Сводит что меня с ума?*

*А ответить очень просто,  
Сто найду тому причин,  
Результатом соцпроса  
Обличим-разоблачим.*

*Ну, во-первых, мало платят —  
Очень мало, е-мое!  
Весь в рваньё хожу, в заплатах,  
Не оклад, а шшиш, жлобье!*

*Во-вторых, переработки,  
И к тому же задарма,  
Загрузили обормотов,  
Говорю ж: не жизнь — тюрьма!*

*В этих буднях — как в беде я,  
Причем с самого утра,  
То там холод от кондея,  
Ну а выключишь — жара,*

*Голова совсем не варит,  
И не тот в итоге путь,  
Потому что вечно свары,  
Каждый спорт: «Дайте пульт!».*

*Наконец — ну это ж песня,  
Ладно песня, целых две!  
Как селедки в оупен-спейсе,  
Голова на голове.*

*О судьбе мечтаю яркой —  
Не работать на земле,  
Мне бы лучше виллу в Ялте,  
На Канарах бы шале...*

**ОБ АВТОРЕ**



**Сергей Пономарев**

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудне», «Российской газете», «Комсомольской правде».



**ВИРШИ ПОНОМАРЕВА**

## ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

**Олимпийские резервы. Чемпион мира Александр Савин оценил шансы россиян на летних Играх в Токио**

**Хватит мной манипулировать! Как правильно выстраивать равноправные отношения в семье**

**Россия молодая: подлинная история кормщика Ивана Седунова, «поморского Сусанина»**

**Черные банкиры. Как распознать компанию, ведущую нелегальную финансовую деятельность**

**Социальные услуги**

РЕКЛАМА

**НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!**



Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»?  
Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.  
У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонти-том.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.  
**Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%.**  
Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС  
Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»  
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ  
Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

**Дом**

На правах рекламы

**СТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ И РЕМОНТ СТАРЫХ ДОМОВ**

**Работаем без предоплаты**

- дома, бани
- беседки
- сайдинг
- пристройки к дому
- установка тумб под дом
- террасы и услуги печника
- кровля, ремонт полов
- фундамент и другое



**ПО ЖЕЛАНИЮ ПРЕДОСТАВИМ СВОИ МАТЕРИАЛЫ!**

**Пенсионерам скидка до 10%**  
Выезд специалиста, замер **БЕСПЛАТНО!**  
8 (968) 687-67-71 и 8 (968) 441-09-98 Андрей

**Недвижимость**

РЕКЛАМА

**УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?**

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.

**+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru**

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ОПУС ПЕКАРЯ	ПРИЧИНА ШИШКИ	ХОДЯЧЕЕ ПОСОБИЕ ПО МУСКУЛАТУРЕ								ГЛАВНЫЙ ВИЗИРЬ ИЗ МУЛЬТФИЛЬМА «АЛАДДИН»	ВИТЯ В ДРУЗЬЯХ КОСТИ ШИШКИНА	ЛЕГКОЕ УНЫНИЕ	ГРУБЕЕ ПЛАСТИЛИНА
				ВРУНГЕЛЬ	КАКОМУ ЖУКУ ДЯТЕЛ ПОКОЯ НЕ ДАЕТ?							ФРИТЮРНЫЙ СИНОНИМ	«ЧЕРНЫЙ ...»
ПОЗОР ДЛЯ ПОЭТА		КАРТОЧНАЯ ИГРА ИЗ ВЕСТЕРНОВ								МАТЕРИАЛ ДЛЯ БУРАТИНО	ЧТО СЪЕДАЮТ ПОСЛЕ ТРУДОВОГО ДНЯ?		
				РОТ ПТИЧЬЕГО ЗВУЧАНИЯ	ХРАНИТЕЛЬ, НО НЕ АНГЕЛ								
ШЕФ НА СТРОЙКЕ		СМОТРИТЕ ФОТО								ЗЕРНА НА ШЛИФОВАЛЬНОЙ ШКУРКЕ	СЕТЬ ДЛЯ РЫБНОГО КОСЯКА		
	КУСОК ОБЛАСТИ	КРАХ ЗАМУЖЕСТВА										ПО ЧЕМУ СЛЕЗЫ КАТЯТСЯ?	УЙТИ В ...
				РОДНОЙ ГОРОД ДЛЯ ЛЮДВИГА ВАН БЕТХОВЕНА	ЗНАМЕНИТЫЙ ЮВЕЛИР ... ФАБЕРЖЕ				КОВБОЙСКИЙ «ЗАХВАТЧИК»	МАКУШКА ЗИМЫ	КАПУСТА, ЧЬЕ МАСЛО СНИЖАЕТ ХОЛЕСТЕРИН	КТО ВМЕСТЕ С ЧИПОМ И ДЕЙЛОМ СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ?	ЧТО БОКСЕРУ ЗУБЫ БЕРЕЖЕТ?
	ОТЖИМАЛЬЩИК ВОДЫ ИЗ РУКОПИСЕЙ		КАКОЙ ЗВЕРЬ СТАЛ СИМВОЛОМ ХЕЛЬСИНКИ?					УЮТНЫЙ ОЧАГ	ДЕКОРАТОР МЕЛОДИЙ				
										ПЛОЩАДКА, ОГРАЖДЕННАЯ КАНАТАМИ	КАРТОЧНЫЙ «КОТ В МЕШКЕ»	ДУНКАН ЕСЕНИНУ	
	ПИСТОЛЕТ АМЕРИКАНСКОЙ СБОРКИ		ОЗЕРНЫЙ МОНСТР ИЗ ШОТЛАНДИИ					КТО ЗАМУЖЕМ ЗА ВАШИМ СЫНОМ?					
										«УРВАТЬ ... ПОЖИРНЕЕ»		КРУПНАЯ ПИАЛА	
					ЧТО СОБОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ АКЦИЗ?								



АНЕКДОТЫ

— Доктор, а какой идеальный рост для моего веса?  
— 4 метра, милочка, 4 метра...

Не знаю, куда уходит детство, но догадываюсь, где оно играет.

Из инфекционного отделения доносился заразительный смех.

— Этот плохой врач.  
— С чего ты взял?  
— Да видел, как он сам себе коньяк покупает.

Люди так много шутили про отказ от секса в жару, словно им было от чего отказываться.

— Я же просила одну бутылку купить!  
— Одной не было.

Написал в соцсетях: «Моя жена — самая лучшая!» — и получил 150 лайков от совершенно не знакомых мужчин.

Если жена вам изменила всего однажды, то вы не олень, а единорог.

Бдительный охранник обнаружил две ошибки в сканворде.

Маньяк-философ открыл охоту на людей в полях.

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Тестирование у следователя. 8. Личный ... пользователя на сайте. 9. «Кисловодский лекарь» из бутылки. 10. Какой игре посвящена спортивная драма «Движение вверх»? 15. Где дни и ночи соизмеримы с временами года? 16. Где суда паркуются? 17. Какой из фильмов Романа Полански удостоили «Золотой пальмовой ветви» и трех премий «Оскар»? 18. «... был настолько фиговым, что практически ничего не прикрывал». 20. Чем иногда заменяют молоко при замешивании теста для блинов? 23. Ринг для теннисистов. 24. Кто поселил Робинзона Крузо на необитаемом острове? 25. Крылатый потрошитель шишек. 29. Эксперт из сериала про Знатков. 30. Чьи казачи в 1669 году в битве у Свиного острова разбили персидский флот? 32. Что себе многие устраивают ради душевного подъема? 33. Какой конь изображен на гербе и флаге города Златоуста в Челябинской области? 35. Какую птицу в средние века церковь объявила «слугой дьявола»? 40. Какой слоненок стал героем фантазии Тима Бертона? 41. Прокат квартиры. 43. Роковой общественный транспорт для Михаила Берлиоза. 44. Мушкетер «крупного калибра». 46. Праздник с проводами зимы. 47. Звезда мирового кино по прозвищу «Андалузский пес». 48. Едоголизм. 49. Демоническая леди.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Какой из своих фильмов Эльдар Рязанов снимал в интерьерах зоологического музея? 2. Из-за какого столового прибора русские бояре исторически невзлюбили Марину Мнишек? 3. Завсегдадатай зрительного зала. 5. Круг с деформацией. 6. Какой альый цветок числом миллион штук попал в песню Аллы Пугачевой? 7. Что корова в молоко перерабатывает? 9. Где построен самый длинный метрополитен в России? 11. «Порча» для репутации. 12. Сочинение для подростков. 13. Что объединяет заколку с каблучком? 14. «Пещерный штат» на карте США. 15. «Ласточкино гнездо» в Ялте. 19. Что используют для игры в карамболь? 21. В какой духовной школе ученики старательно изучают Коран? 22. Язык программирования. 26. Какую корону можно встретить только на гербе одной страны? 27. «Жертва укуса» из рассказа «Веселенькая история» Михаила Зощенко. 28. Какого зверя капитан Врунгель вытолкнул в шею с яхты «Беда», чтобы экипаж не остался без завтрака? 31. «Глас народа опасен, когда за ним истина» (античный драматург). 34. Диагноз, сложный из симптомов. 36. Музыкант на сельской свадьбе. 37. Куда к Сергею Ансакову приезжали и Николай Гоголь, и Иван Тургенев? 38. Бакинский чемпион мира по шахматам. 39. Музыкальный «мятник». 42. Какой русский художник запечатлен на памятнике «Тысячелетие России» в Великом Новгороде? 45. Спорт спецназа.

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28			29		
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий

**ШЕФ-РЕДАКТОР** Артем Чубар

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה

**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Ксения Муравьева

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностринов (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр.-д. 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСК**  
E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д. 58.

**ТИРАЖ** 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера ежедневника — 912 000 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+ май — октябрь 2020)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 08.07.2021 № 26 (28872)