

Внимание!

ПАНДЕМИЯ БЕРЕГИ СЕБЯ

Сделай прививку



ОЛИМПИАДА

ЕВГЕНИЙ РЫЛОВ И ЛЮДИ, КОТОРЫЕ В НЕГО ВЕРИЛИ

с.26

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН КРАСНАЯ ПРЕСНЯ ПРЕОБРАЗИТСЯ

с.4

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

05-12.08

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 30 (28896)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

Многие родители уверены: пока ребенок маленький, запретов для него существовать не должно. Потом взгляды на воспитание часто пересматриваются, но бывает поздно

с. 28

На этом снимке вы видите Настю Чубар и ее папу Артема, шеф-редактора «Вечерки», сыгравших отца-тряпку и властную дочь. На самом деле с Настей всегда можно договориться



ТО ЛИ ЕЩЕ БУДЕТ, ПАПА!

Дата некруглая, но для города памятная: 3 августа 1929 года с перрона Ярославского вокзала (тогда, правда, он назывался Северным) тронулось чудо техники — поезд на электрической тяге. Первая московская электричка состояла из трех вагончиков. И неважно, что 17 километров до Мытищ они еле тащились, словно не веря, что энергию для вращения колес действительно может дать натянутый над путями контактный провод. В тот день стало понятно, что этот новый вид транспорта имеет самые блестящие перспективы. Для массовых пассажирских перевозок в область и обратно до сих пор не придумано ничего лучшего. Электричка — как жизнь. Так же стремительна и так же изменчива. Помните советские вагоны с деревянными лакированными скамьями? Немытые окна с двойными стеклами и «форточкой» наверху, из-за которой вечно собачились пассажиры: одним душно, другие боятся простыть. В тамбурах дым коромыслом, там висели таблички: «Место для курения». Вот это была настоящая толерантность! Только курильщики не понима-



Электричка как жизнь

МНЕНИЕ Александр Лосото nedelya@vm.ru

ли своего счастья. Веселые стайки «зайцев», на остановках перебегающих в вагоны, где уже прошли контролеры. Объявления, что поезд отменяется по техническим причинам или опаздывает на неопределенное время. А штурм переполненных вагонов в час пик! Главное — точно рассчитать, где откроются двери, чтобы оказаться там первым. Втиснулся, и можно расслабиться, дыша сегодняшним завтраком случайного соседа или его амбре после вчерашнего. «Выходите на следующей?» — «Если выпустят». Отчего ж теплеет в груди, когда вспоминаю эти вагоны? Не из-за цен же? Да, билет до Москвы стоил 15–20 копеек, но ведь сегодня даже дешевле, если сделать поправку на зарплату. Может, потому, что в тех электричках прошла часть нашей жизни? Это был своего рода клуб — на перроне обязательно встретишь знакомых, пока едешь, узнаешь все новости. В вагонах читали газеты, ругались, рассказывали анекдоты, играли в карты, ели и выпивали, причем налить соседу казалось естественным. И знакомились, как герои фильма «Москва слезам не верит».

Если вы жили в ту эпоху, то легко отгадаете загадку: «Длинная, зеленая и пахнет колбасой». Да это же электричка «Москва — Рязань»! Народ из ближайших областей, где в магазинах было шаром покати, регулярно мотался в столицу за продуктами. Теперь трудно понять, зачем тащить из Москвы тяжеленные сумки, если все можно купить около дома. А скользящие по рельсам МЖД красно-белые «Иволги» совсем не похожи на продуктовые караваны моей юности. Широкие двери посреди вагона, огромные светлые окна, кондиционер, туалет и даже гнездо для зарядки смартфона, в который утыкаешься, едва плюхнувшись в мягкое кресло. Удобно, тихо, комфортно. Только немного скучно.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ПРОГНОЗ

ДЕЛАЙТЕ СВОИ СТАВКИ, ГОСПОДА

Рост процентных ставок по вкладам после увеличения ЦБ РФ ключевой ставки повысит привлекательность банковских вкладов у населения. Так, по прогнозам одного из крупнейших банков России, объем средств россиян, размещенных на срочных депозитах, может вырасти на 6–9 процентов. Понесем ли мы деньги обратно в банки? И на каких условиях?

Напомним, 23 июля Банк России повысил ключевую ставку сразу на 1 процентный пункт — до 6,5 процента годовых. Вслед за этим банки рапортовали о грядущем росте ставок по депозитам и кредитам. Но, по мнению экспертов, очереди в банки вряд ли выстроятся. — Начнем с того, что ставки по депозитам все равно будут ниже 6,5 процента годовых. Иначе брать деньги у населения банкам просто невыгодно, — рассуждает кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. — Между тем в первом полугодии этого года инфляция как раз 6,5 процента и составила. Иными словами, банки не смогут предложить депозиты, на которых деньги растут, а не тают. Во-вторых, по мнению эксперта, в 2020-м и первой половине 2021 года многие москвичи деньги с банковских счетов сняли, купив на них либо недвижимость,



Финансово грамотные люди понимают, что банковские депозиты — не единственный возможный способ размещения денег

либо валюту. В итоге рублей у этих вкладчиков просто не осталось. Нести же в банки доллары и евро под 0,5 процента годовых — а это обычная сегодня ставка по валютному депозиту — хотя далеко не многие.

Проценты по депозитам вырастут, но все равно будут ниже уровня инфляции

— И не будем забывать, что в последние 1,5 года люди активно брали потребительские и ипотечные кредиты. Свободных средств у большинства просто нет. Зато есть долги, — пояснил эксперт. Алексей Коренев, аналитик группы компаний «ФИНАМ», более оптимистичен.

— Банкиры понимают, что депозиты невыгодны, поэтому активно предлагают людям ИИС — индивидуальные инвестиционные счета. Вкладывая деньги в ИИС, вы можете рассчитывать на более высокий процент, потому что банк покупает на ваши средства акции и облигации, в том числе Федерального займа — а это более доходный, чем депозит, финансовый инструмент, — пояснил эксперт. — К тому же многие москвичи сейчас идут зарабатывать на биржу. Число брокерских счетов там растет каждый день и сейчас составляет уже около 13 миллионов. Люди становятся более финансово грамотными и понимают, что депозит не единственное средство размещения денег. Есть более выгодные.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

ЛЬГОТЫ | Занятия фитнесом помогут получить налоговый вычет на себя и детей

На прошлой неделе вступил в силу закон, позволяющий получить налоговый вычет всем, кто занимается в фитнес-центре.

Закон даст возможность вернуть 13 процентов от расходов на фитнес на максимальную сумму до 120 тысяч рублей за год. Таким образом, наибольший размер налогового вычета составляет 15,6 ты-

сячи рублей. Причем вычет можно получить и на детей — как родных, так и приемных. Он будет применен к доходам, которые налогоплательщики получат с 1 января 2022 года, то есть получить льготу можно будет только в 2023 году. — Этот вычет, вне сомнения, стимулирует москвичей регулярно заниматься спортом и одновременно поддерживает фитнес-индустрию. Ведь если занятия



Возможность вернуть часть заплаченных денег за посещение фитнес-зала может стать стимулом для семейных занятий спортом

в клубе дают льготу по налогам — это еще один из поводов записаться в клуб, — убежден член Международной ассоциации спортивных наук, персональный фитнес-тренер Руслан Халилов. — Другое дело, что клубная карточка и реальные занятия — это не всегда одно и то же. Часть клиентов ее покупают и в клуб почти не ходят. Налоговый консультант Ирина Прокшина уточнила:

— Если хотите получить вычет, не заполняйте налоговую декларацию самостоятельно. Вероятность ошибки приближается к 100 процентам: вы, скорее всего, зря потратите время и нервы. Лучше найдите по отзывам в интернете специалиста, который заполнит декларацию за вас — в Москве эта услуга стоит от 400 рублей.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru



ФОТОФАКТ

3 августа, вторник, 10:43

В Москве открылись бахчевые развалы, до 1 октября жители смогут покупать спелые арбузы и ароматные медовые дыни в 250 таких торговых точках. Больше всего любимой москвичами продукции вызревает на полях Волгоградской, Астраханской и Краснодарской областей, откуда она и поставляется в столицу. Так что покупайте и наслаждайтесь! А если затрудняетесь с выбором, доверьте его опытному продавцу, такому как Алашраф Касанов, торгующему возле станции метро «Крылатское». Не пожалеете.

ГЛАВНОЕ

ЖЕНСКОЕ ЭТО ДЕЛО

В Минтруде разрешили женщинам работать авиамеханиками и обслуживать самолеты. Приказ об этом вступит в силу в марте 2022-го. В начале этого года в Минтруде пересмотрели перечень отраслей, где запрещено применять женский труд. Список запрещенных профессий сократили с 400 позиций до 100, с 1 января 2022 года его скорректируют еще раз.

ШКУРУ ДЕЛИТЬ РАНО

В России с начала августа вступили в силу два новых закона, которые разрешают добычу краснокнижных животных с целью осуществления их мониторинга, регулирования их численности, охраны здоровья населения или устранения угрозы для жизни человека. Многие зоозащитники посчитали, что фактически охотникам дали зеленый свет, но пресс-служба Всемирного фонда дикой природы России уточнила, что новые законы лишь устраняют правовые противоречия. Запрет на охоту на таких животных по-прежнему сохраняется, а убийство краснокнижных зверей — подсудное дело.

УСПЕЛИ ПОМЕНИТЬСЯ

Предельную сумму налогового вычета предложили увеличить со 120 тысяч рублей до 360. В Госдуме считают, что его пора изменить, так как цены на услуги, жилье и другие вещи сильно изменились, а размер вычета был установлен 10 лет назад. По мнению



Теперь девушки, отучившиеся по специальности инженера и понимающие все в устройстве самолетов, смогут работать по профессии (1). Охота на краснокнижных животных, к которым относится и амурский тигр, запрещена (2)

одного из депутатов, на сегодняшний день при ставке в 13 процентов НДФЛ сумма, на которую могут рассчитывать граждане, составляет чуть более 15 тысяч рублей, что является недостаточным стимулом. Если инициативу одобряют, то семьи смогут вернуть в свой бюджет около 47 тысяч рублей.

ЗА ПРИГЛЯД ДЕНЕГ НЕ БЕРУТ

В Госдуме предложили отменить плату за муниципальные детские сады. Автор инициативы депутат Василий Власов аргументировал это тем, что Конституция гарантирует гражданам общедоступность и бесплатность дошкольного образования, поэтому не нужно брать с родителей деньги за присмотр за детьми и питание.

ПОКА ПОЗВОЛЯЕТ ЗДОРОВЬЕ

Только 30 процентов россиян планируют выйти на пенсию в установленный срок, говорится в опросе сервисов hh.ru и финтех-компании «Деньги Вперед». Работать, пока есть здоровье и силы, собираются 42 процента респондентов, до 75 лет — около 6 процентов. Выйти на заслуженный отдых раньше срока намерены 19 процентов участников опроса. В исследовании пишут, что больше половины соотечественников не откладывают деньги на жизнь после пенсии, только у 17 процентов есть накопительный счет или депозит для этих целей. Кто-то инвестирует в ценные бумаги или недвижимость, чтобы обеспечить себе будущее, а кто-то покупает валюту.

РАНО ВАМ ЕЩЕ

Россиянам младше 21 года хотят запретить посещать ночные бары и клубы. С таким предложением выступил лидер проекта «Трезвая Россия» Султан Хамзаев. Письмо с инициативой уже отправили главе Минздрава. По мнению Хамзаева, в этом возрасте люди должны заниматься саморазвитием, а не уничтожать свое здоровье.

ПОРА ПЛАТИТЬ ПО СЧЕТАМ

Коллекторам могут разрешить взыскивать долги с неплательщиков за ЖКУ. В проекте Минстроя говорится, что привлечь их можно, если они включены в госреестр юрлиц.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru



НЕДЕЛЯ МЭРА



28 июля 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и председатель совета директоров компании-подрядчика Владимир Петрук осмотрели строящуюся станцию БКЛ «Новаторская» (1). Территорию от Баррикадной улицы до ТТК благоустраивают (2)



ЦИФРА

1 000

гектаров занимают в общей сложности территории благоустройства в рамках программы «Мой район» в 2021 году. В порядок приведут зону отдыха у Дегунинского пруда, сквер на Звездном бульваре, бульвар вдоль Туристской улицы и другие важные объекты.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MosSobyanin

ВДНХ сегодня — главный в стране музейно-выставочный, образовательный и развлекательный комплекс. Город в городе, где интересно в любом возрасте. К 82-му дню рождения ВДНХ мы восстановили 23 памятника культуры и наполнили их новым содержанием.

Воронцовский парк в Обручевском районе Москвы — одно из самых любимых мест отдыха, здесь старинная усадьба и живописный пруд. Однако раньше это был чуть ли не единственный парк для прогулок и отдыха в районе.

Утвердили проект благоустройства территории возле станций МЦД Серп и Молот, Москва-Товарная и Калитники на участке от ТТК до реки Яузы. На базе ж/д станции Серп и Молот сделаем крупный пересадочный узел, который объединит Люблинско-Дмитровскую и Калининскую линии мосметро, D2 и будущий D4.

Легендарному спорткомплексу «Лужники» сегодня 65 лет. Главная спортивная арена страны помнит много рекордов. Но первый поставили строители, когда построили четыре крупных объекта всего за 450 дней. Впечатляющий результат даже для нашего времени!

После долгого перерыва в парках возобновились «Спортивные выходные». Но на занятия можно придти только с QR-кодом.

ВЛАДИМИР НОВИКОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



НОВЫЙ ВИД ЗНАКОМОЙ УЛИЦЫ



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Открытие эндоскопического центра в Боткинской больнице и поликлиники, осмотр хода строительства новой станции Большой кольцевой линии метро и станции Московского центрального диаметра Печатники, встреча с жителями Пресненского района по вопросам благоустройства — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

По высшему стандарту

В Кузьминках после капитального ремонта открылся филиал № 1 городской поликлиники № 9. Эта

поликлиника уже 20-я по счету, которая принимает пациентов после реконструкции.

— Еще в 50 с лишним сейчас идет ремонт. Всего будет 130 поликлиник, а дальше — будем смотреть, — сказал глава города.

Здание практически полностью перестроили, обновили медоборудование и мебель, поменяли зонирование помещений и сделали удобную навигацию.

Также на прошлой неделе заработал эндоскопический центр, созданный на базе Городской клинической больницы имени Боткина.

— В Москве открываются два мощных центра эндоскопии. Один здесь, в Боткинской, и второй в скором времени откроется в клинике имени Буянова. В целом это позволит обеспечить в два раза больше возможностей по прохождению

гастроскопии, колоноскопии, — отметил Сергей Собянин. — Я надеюсь, что количество своевременных диагнозов и оказания помощи кратно увеличится в Москве после введения этих двух центров. В эндоскопическом центре установили порядка 200 единиц современного медоборудования.

Кольцо замкнется

Продолжается строительство Большой кольцевой линии метро. Сейчас она готова уже на 80 процентов. На прошлой неделе мэр побывал на станции «Новаторская».

— Строительство самого крупного проекта метрополитена Москвы продолжается. Было уже построено и введено в эксплуатацию 11

станций, до конца года запустим еще девять, — рассказал Сергей Собянин.

Он добавил, что в следующие два года планируется доделать еще 11 станций.

— До конца этого года две трети большого подземного кольца московского метро будет построено. Южный участок мы начали в 2017 году, несколько станций уже находятся в высокой степени готовности, — отметил мэр Москвы.

Что касается дизайна, то главным акцентом «Новаторской» станет подвесной потолок, который выложат разноформатными панелями из триплекса с пленкой оранжевого цвета трех оттенков.

Кроме того, глава города побывал на станции МЦД-2 Печатники, которая примет первых пассажиров в начале 2022 года. Новая станция войдет в состав одного из

крупнейших транспортных узлов столицы.

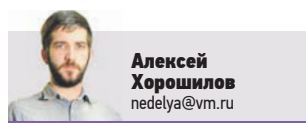
— Все это создает, конечно, колоссальные возможности для того, чтобы улучшить транспортную ситуацию как минимум в трех районах Москвы, — подчеркнул мэр.

Вернутся деревья и газон

В Пресненском районе продолжается комплексное благоустройство. Большой пласт работ ведется на улице Красная Пресня. На улице вернутся деревья, кустарники и газоны. Вдоль нечетной (южной) стороны появится удобный прогулочный маршрут с площадками для отдыха, отделенный от проезжей части большой зеленой аллеей. На углу Красной Пресни и Трехгорного Вала сделают уютную видовую зону с местами отдыха.

ЗАВОД ИМЕНИ ЛИХАЧЕВА ЗАЛОЖИЛИ 2 АВГУСТА 1916 ГОДА. НА НЕМ В СОВЕТСКОЕ ВРЕМЯ ТРУДИЛИСЬ ДО 70 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК. А СЕГОДНЯ ЗДЕСЬ СТРОИТСЯ СОВРЕМЕННЫЙ ЖИЛОЙ РАЙОН

ВМЕСТО ПРОМЗОНЫ



Алексей Хорошилов
nedelya@vm.ru

Большинство современных развитых мегаполисов стремятся избавиться от «ржавого пояса» — неэффективных территорий промзон. Основное предприятие в таких промзонах зачастую уже не действует, площади либо занимают мелкие производства, либо они и вовсе простаивают.

В Москве промзоны занимают около 17 процентов территории города в границах МКАД. Их реорганизация в столице ведется параллельно двумя путями: неиспользуемые территории становятся площадками для градостроительного развития, а функционал действующих предприятий городские власти стараются ориентировать на инновационное, экологически чистое, высокотехнологичное производство.

Один из крупнейших проектов — это реорганизация производственной зоны бывшего легендарного Завода имени Лихачева. Проект планировки приняли весной 2013 года. Сейчас на территории ведется активное строительство.

— ЗИЛ — крупнейший проект комплексной городской застройки. Помимо жилья возводятся социальные и спортивные объекты. Построена школа на 2,5 тысячи мест с детским технопарком «Кванториум», — рассказал первый заместитель руководителя Департамента градостроительной политики Москвы Дмитрий Стулов.

По его словам, редевелопмент территории ЗИЛ планируют завершить в 2028 году. Площадь застройки промзоны — 6,4 миллиона квадратных метров недвижимости, из них 5,2 миллиона «квадратов» располагаются непосредственно на месте бывшего завода. Сегодня в северной части промзоны строится крупный жилой квартал: 31 дом, девять детских садов, две школы,



Отдыхающие у открытого бассейна в спорткомплексе «АкваТория ЗИЛ». Его построили в рамках программы реорганизации территории бывшей промзоны. Фото 2020 года (1). Ландшафтный парк «Тюфелева роща» также появился на территории бывшего завода (2)

музейный центр, медицинский центр, концертный зал и другие объекты.

Жилые дома, в разработке дизайна которых принимали участие ведущие российские архитекторы, станут своего рода достопримечательностями.

Масштабное благоустройство квартала включает в себя полное обновление набережной Марка Шагала.

— Реконструкция набережной Марка Шагала позволит сформировать единую систему набережных по левому берегу Москвы-реки от района Таганский до Печатников, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев.

Кроме этого, на территории бывшей промзоны появился ландшафтный парк «Тюфе-

СПРАВКА

История Завода имени Лихачева началась в 1916 году. Тогда в рамках программы создания в России автомобильной промышленности предполагалось построить в стране шесть новых автозаводов. После революции, в 1919–1923 годах, завод занимался ремонтом иностранных грузовиков. Первый отечественный грузовик на заводе собрали 1 ноября 1924 года.



лева роща», который успели облюбовать москвичи. Парк создали по проекту известного дизайнера и урбаниста Джерри Ван Эйка.

Спортивный кластер застраиваемой территории представлен такими крупными объектами, как многофункциональный спорткомплекс «ЦСКА Арена», Центр синхронного плавания, бассейн «АкваТория ЗИЛ», доступный для всех желающих.

Еще в прошлом году на территории нового жилого комплекса открылась экспериментальная школа-гигант на 2,5 тысячи учеников. После завершения строительства на территории бывшей промзоны предполагается прожить около 76 тысяч человек, будет создано 65 тысяч рабочих мест.



Полковник Максим Егоров с женой Евгенией, дочерью Мариной и сыном Вячеславом заселяются в новую квартиру

В ПОРЯДКЕ ОЧЕРЕДИ



Алина Тукан
nedelya@vm.ru

Большее тысячи столичных семей, которые стоят в очереди на улучшение своих жилищных условий, с начала этого года получили от города новые квартиры или выплаты. Как рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов, за последние десять лет эту очередь удалось сократить в 2,7 раза.

— Очередь на улучшение жилищных условий в столице ежегодно сокращается в среднем на десять процентов, — уточнил он. Таким образом, сегодня на учете стоят менее 47 тысяч семей, которые ожидают улучшения жилищных условий. Для сравнения, в 2010 году эта цифра составляла 136,7 тысячи семей.

— Из 1114 семей, которым город улучшил жилищные

условия в 2021 году, 743 семьи получили квартиры по договорам социального найма, мены или купли-продажи, а 371 семья получили денежные выплаты на сумму 2,12 миллиарда рублей, — добавил руководитель Департамента городского имущества Максим Гаман. — Из них 1,54 миллиарда рублей предоставлено 173 многодетным семьям, которые состоят на жилищном учете.

Ежегодно число семей, ожидающих улучшения жилищных условий, сокращается

Он также отметил, что на социальные выплаты очередникам для покупки или строительства жилья всего в 2021 году выделит 9 миллиардов рублей, в то время как в 2018 году эта сумма была в полтора раза меньше — 6 миллиардов.

Кстати, на портале mos.ru для очередников доступен электронный сервис, при помощи которого они могут узнать свой номер в очереди.

В ТЕМУ

Правительство Москвы в порядке очереди предоставляет малоимущим и нуждающимся гражданам квартиры по различным видам договоров, а также денежные субсидии на приобретение или строительство жилья. Право на внеочередное улучшение жилищных условий имеют инвалиды, ветераны Великой Отечественной войны, люди, занимающие непригодное для проживания жилое помещение. А семьи очередников с тремя и более несовершеннолетними детьми могут получить компенсационную выплату.



коронавирусом, поэтому решила записаться в этот проект, — рассказала она. Наталья Ивановна и сама уже сделала прививку, оба компонента перенесла хорошо. В пункте вакцинации на ВДНХ она дежурит несколько дней в неделю. Ее задача — встречать посетителей у павильона «Здоровая Москва», которые пришли сделать прививку. — Я помогаю им заполнить необходимые документы, подсказываю, куда идти, отвечаю на интересующие их вопросы и, конечно, подбадриваю, — улыбается она. — Некоторые приходят, боятся, что будет больно, и я рассказываю им про весь процесс, про высокую

квалификацию врачей. После прививки люди выходят с благодарностью. Кроме того, Наталья Полякова следит за соблюдением социальной дистанции и ношением масок. Волонтерство, отмечает она, дает ей силы и вдохновение продолжать жить и радоваться каждому дню. — Чувствую себя нужной, полезной, и это очень много значит для меня, — говорит она. Наталья Ивановна ведет активный образ жизни. — Времени свободного у меня немного, я ведь еще занимаюсь в проекте «Московское долголетие», учу иностранный язык, хожу на гимнастику и карвинг, — рассказывает пенсионерка. 50-летняя Елена Кудрина тоже стала «Помощником вакцинации». Она считает, что таким образом вносит свой небольшой, скромный вклад в борьбу с пандемией. — Задача волонтеров — не просто подсказать людям, ответить на их вопросы, но и встретить их в пункте вакцинации с улыбкой — от внутреннего настроения многое зависит, — отмечает москвичка. Вакцинировалась Елена еще весной, и теперь своим примером вдохновляет на это других людей — друзей, знакомых и всех сомневающихся. Своим опытом она делится и с посетителями павильона «Здоровая Москва», если у них возникают вопросы. — Многие, кому я рассказывала о своей вакцинации, тоже потом сделали прививку, — говорит она. Волонтерством Кудрина тоже занимается довольно давно, а в 2020 году она официально получила волонтерскую книжку. — До этого были какие-то мероприятия, где я помогала, акции, но я считаю началом официальной своей деятельности именно прошлый год, — уточняет москвичка. В 2020 году Елена Николаевна принимала участие в параде ко Дню

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Екатерина Драгунова
председатель Комитета общественных связей и молодежной политики города Москвы

Эффективный и уже проверенный способ защиты от коронавирусной инфекции — это прививка. Мы понимаем, что это единственный способ победить пандемию. И совершить этот важный шаг горожанам помогают волонтеры. Они встречают москвичей на прививочных пунктах в популярных и удобных для москвичей местах. В нашем городе много неравнодушных людей, и сегодня их помощь нужна именно на этом рубеже борьбы с пандемией.

Победы, сопровождала ветеранов на трибунах. — Для меня это непередаваемые чувства — быть рядом с теми, кто прошел через войну, дух захватывает от общения с этими великими людьми, — сказала она. В этом году она тоже принимала участие в торжественных мероприятиях к 9 Мая, участвовала в раздаче защитных масок по ходу движения колонны. Свои ощущения от добровольчества она сравнивает с адреналином у спортсменов, которые получают удовольствие от своей деятельности, а без нее чувствуют себя ненужными, потерянными. Так же и она.

ПОЧУВСТВУЙ СЕБЯ НУЖНЫМ

ПРИВИВКУ ОТ КОРОНАВИРУСА СДЕЛАЛИ УЖЕ НЕСКОЛЬКО МИЛЛИОНОВ ЧЕЛОВЕК. В ПУНКТАХ ВАКЦИНАЦИИ РАБОТАЮТ ЛУЧШИЕ ВРАЧИ, А ЕЩЕ — САМЫЕ ДОБРЫЕ ВОЛОНТЕРЫ



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Принято считать, что волонтерством занимаются молодые люди. Но это совсем не так. В столице уже несколько лет активно развивается «серебряное» добровольчество — помощь на самых разных мероприятиях оказывают люди старше 55 лет. Наталье Ивановне Поляковой — 69 лет. Волонтерством она занимается с 2015 года. — В определенный период жизни у меня наступил момент, когда я уже вышла на пенсию, но делиться своими знаниями, быть полезной обществу очень хотелось, — поделилась она. У Поляковой трое детей и несколько внуков, с которыми она очень любит проводить время. Но все же там свои семьи, и докучать им ей совсем не хочется, поэтому Наталья Ивановна стала искать возможности для самореализации. — В 2015 году я оказалась на выставке для людей старшего поколения «50 плюс» и увиде-

ла там стенд ресурсного центра «Мосволонтер», — вспоминает она. — Очень тогда удивилась, что и я тоже, будучи уже на пенсии, могу быть чем-то полезной. В тот день оставила заявку, и со мной связались. Москвичка прошла «Школу волонтера», узнала о разных направлениях деятельности. За прошедшие годы она успела попробовать себя в разных делах — была экскурсоводом в музее, помогала на спортивных соревнованиях и патриотических акциях, а в этом году стала «Помощником вакцинации». — Я понимаю, как важна прививка для победы над

30 июля 2021 года. Волонтеры Наталья Полякова (слева) и Елена Кудрина в пункте вакцинации на ВДНХ (1). Медсестра Ольга Савинкова делает прививку Андрею Гривальду (2)



КСТАТИ

Этим летом в столице открылся молодежный волонтерский центр на Ленинградском проспекте. Он станет площадкой для обмена опытом, обучения и общения всех добровольцев столицы. Здесь будут проводить круглые столы, семинары, мастер-классы, неформальные встречи и другие мероприятия. Зарегистрироваться в волонтерский корпус «Помощников вакцинации» можно на вакцинация.мосволонтер.рф. Сейчас дежурства организованы в 60 прививочных пунктах, к акции уже присоединились более девяти тысяч человек, многие из которых — люди старшего возраста.

РАБОТА НАЙДЕТСЯ КАЖДОМУ

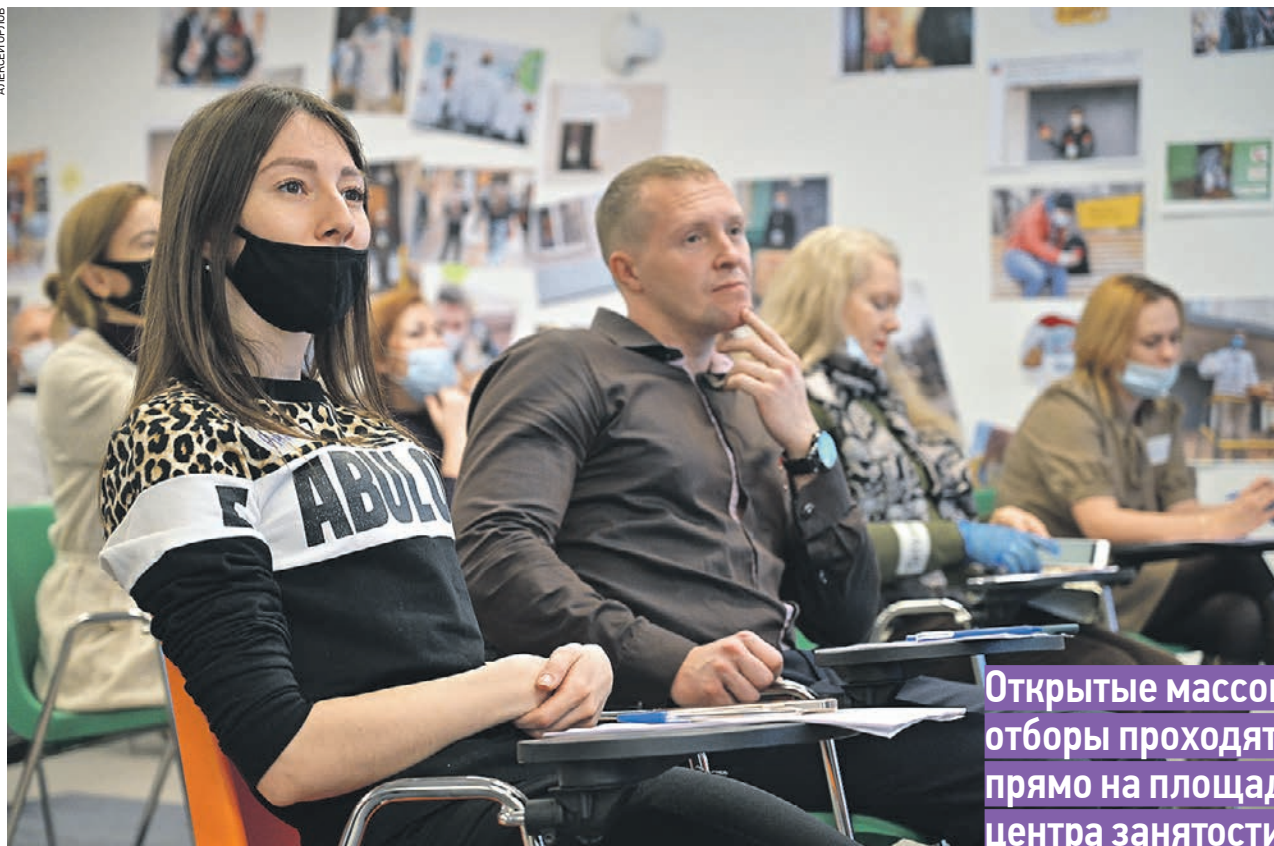
**ПОИСК
ВАКАНСИЙ** —
ВСЕГДА ПРОЦЕСС
НЕПРОСТОЙ, ОСОБЕННО
В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ.
ТЕМ НЕ МЕНЕЕ УРОВЕНЬ
БЕЗРАБОТНИЦЫ
С НАЧАЛА ГОДА
В СТОЛИЦЕ
СОКРАТИЛСЯ В 2,5 РАЗА

Сегодня уровень безработицы в столице составляет 0,56 процента. Если учесть, что в конце 2020 года из-за пандемии без работы остались около 97 тысяч горожан, а сегодня таких около 40 тысяч, то это хороший показатель.

— В 2020 году служба занятости добилась рекордного трудоустройства — 178 тысяч человек нашли работу, то есть каждый второй обратившийся, — отметила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. По ее словам, сегодняшние показатели подчеркивают положительную динамику на рынке труда.

— Карьерные консультанты уделяют максимум времени составлению резюме кандидатов, подбору подходящих вакансий, организации собеседований и взаимодействию с работодателями, — уточнила заммэра. — Основным приоритетом службы занятости остается оказание качественных услуг и успешное трудоустройство всех обратившихся москвичей.

С начала года трудоустроены уже более 52 тысяч человек. Добиться таких результатов удалось благодаря комплексной и четко отлаженной работе столичной службы занятости населения.



16 марта 2021 года. Слева направо: Анастасия Любовицкая, Виталий Крупейченко на занятии для самозанятых в центре «Моя карьера». Здесь специалисты помогают москвичам и с трудоустройством

Очевидные преимущества

Одно из преимуществ нового подхода — появление карьерных экспертов. Они помогают составить для безработного карьерный сценарий и сопровождают соискателя на протяжении всего периода поиска работы, а в некоторых случаях и даже после трудоустройства на время адаптационного периода. — Это не просто консультации, а скорее коучинговые сессии с проработкой как психологических, так и карьерных нюансов. Такая работа позволяет придумать всесторонний план развития. Он включает в себя систематизацию большого количества информации:

и образование, и опыт, и цели, и амбиции человека, а также его видение своего будущего. Для этого важно учесть все факторы, влияющие на профессиональное становление, — поясняет карьерный эксперт центра «Моя работа» Наталья Кекова. Такой сценарий, отмечают в центре занятости, может быть полезен разным категориям соискателей. Например, студентам это будет полезно для понимания того, с какой работы лучше войти в выбранную профессию, чтобы получить максимальную пользу для своего будущего. А люди с опытом работы смогут оценить, чего им не хватает для повышения своего заработка или более динамичного карьерного роста.

В ТЕМУ

На рынке труда наблюдается тенденция развития новых форм трудоустройства: самозанятости, фриланса, парт-тайм-работы. Самозанятость позволяет открыть и легализовать собственное дело, организовать занятость и график работы по своему усмотрению. Центр занятости стремится оказывать помощь москвичам, желающим открыть собственное дело или зарегистрировать статус самозанятого.

личных и профессиональных компетенций, обсудить волнующие моменты, связанные с работой. Кроме того, человек может получить актуальные знания о рынке труда, поработать над мотивацией и целями, получить помощь в составлении резюме, подборе вакансий и коммуникации с работодателем.

Еще один эффективный способ поиска работы — открытые массовые отборы. Теперь пройти собеседование с понравившимися работодателями можно прямо на площадке центра занятости в сопровождении специалистов, что помогает трудоустроиться тем, кто затрудняется проходить интервью самостоятельно.

— Служба занятости заключила договоры о подборе персонала на массовые вакансии с более чем 340 компаниями, — отмечают в Департаменте труда и социальной защиты населения Москвы.

Бесплатное обучение

Многие безработные сталкиваются с тем, что для трудоустройства им не хватает нужных компетенций или же та специальность, по которой они работали раньше, их больше не вдохновляет. Для таких горожан работает центр «Профессионал». Можно пройти переобучение или курсы повышения квалификации по современным востребованным специальностям, а также освоить рабочие профессии.

Его услугами недавно воспользовалась Ирина Сидорова, которая переехала в Москву из Белоруссии. Ирина по образованию юрист, долгое время она работала по специальности в компании сельскохозяйственной отрасли, но в столице у нее возникли сложности с трудоустройством. После того как она обратилась в службу занятости, ей порекомендовали пройти обучение.

— Когда я узнала о возможности бесплатного обучения, то не раздумывая подала заявку. Выбрала курс «Делопроеводство в организации с использованием программы «1С: Документооборот», так как люблю бумажную работу, — рассказывает девушка.

Многие обучающие программы в «Профессионале» проводятся онлайн. Таким образом любой желающий может подобрать себе нужный курс и присоединиться к занятиям из любого удобного места.

— Меня очень обрадовала возможность дистанционного обучения, поскольку сейчас я воспитываю маленького ребенка. Благодаря такому формату у меня легко получалось совмещать обучение с домашними заботами, — рассказывает Ирина.

Благодаря полученным знаниям девушка смогла быстро найти работу. Сейчас она трудится секретарем-референтом в спортивной организации.

Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Открытые массовые отборы проходят прямо на площадке центра занятости в сопровождении специалистов, что помогает соискателям

СПРАВКА

За помощью в поиске работы москвичи могут обратиться к крупнейшему государственному кадровому оператору по поиску работы — службе занятости населения города Москвы. Заявку на поиск работы можно подать дистанционно на сайте Центра занятости населения «Моя работа», официальном сайте мэра Москвы или на портале «Работа в России».

Долгое время москвичи посещали спортивные мастер-классы дистанционно. С одной стороны, это удобно — не нужно уезжать из дома. С другой — многим не хватало общения, да и тренироваться на свежем воздухе все равно приятнее. И вот наконец теперь снова есть возможность ходить на очные занятия в парках. Но для этого необходимо сначала получить QR-код.

Москвичка Ирина Погорелова очень обрадовалась возвращению занятий в очный формат, поэтому пошла на первую же тренировку. Она взяла с собой подругу, и москвички решили попробовать для себя что-то новое, поэтому выбрали йогу.

— Мне очень нравится подход тренера и тот факт, что благодаря несложным упражнениям я могу укрепить мышцы и эмоционально разгрузиться, — подчеркнула Ирина Погорелова.

Программа каждого занятия подобрана таким образом, что ее сможет осилить любой, независимо от уровня физической подготовки. У тренера Екатерины Печеновой за плечами богатый опыт преподавания йоги, она старается помочь каждому выполнить упражнение правильно и избежать травм.

— Наш мастер-класс длится час. За это время происходит сильное воздействие на все тело — растягиваются мышцы, укрепляется позвоночник, — рассказала Печенова.

Кроме йоги, любителей активного отдыха ждут и на функциональный тренинг, при котором используются естественные движения и нагрузки, с которыми мы сталкиваемся ежедневно. Например, когда проводим дома уборку, поднимаемся по лестнице, играем с детьми и так далее. При этом такие движения требуют от нас гибкости, равновесия и полной координации. Функциональный тренинг считается одним из самых безопасных видов тренировок, так как все упражнения минимизируют вероятность получения каких-либо травм.

— Я пробовала много различных видов спорта, однако решила остановиться на функциональном тренинге, так как он включает в себя все группы мышц и является базовым для тех, кто, как

ТРЕНИРОВКИ В РАМКАХ ПРОЕКТА «СПОРТИВНЫЕ ВЫХОДНЫЕ» ВОЗОБНОВИЛИСЬ В СТОЛИЦЕ. ТЕПЕРЬ МОСКВИЧКИ МОГУТ ПОСЕЩАТЬ ГРУППОВЫЕ ЗАНЯТИЯ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ В ФОРМАТЕ COVID-FREE



Бесплатные занятия проводят на 15 территориях, на выбор предлагается шесть видов спорта

ПАРКИ ЖДУТ И ЗОВУТ

и я, хочет просто тренироваться в свободное время и поддерживать форму, — поделилась участница проекта «Спортивные выходные» Анна Шабашина. Москвичка присоединилась к спортивным мастер-классам впервые и была приятно удивлена тем, что занятия оказались такими продуктивными и интересными даже для тех, кто раньше регулярно занимался в спортивном зале. Приятной оказалась и забота об участниках проекта — перед каждой тренировкой преподаватель встречает их

у павильона «Здоровая Москва», чтобы проводить до места занятий. — Я узнала о том, что в нашем городе есть возможность бесплатно заниматься спортом благодаря сотрудникам центра «Мои документы», которые подробно рассказали мне о «Спортивных выходных». Сейчас я на пенсии, поэтому у меня есть много свободного времени, чтобы таким образом позаботиться о своем здоровье и пообщаться с другими людьми, — отметила пенсионерка Виталина Василенко.

31 июля 2021 года. Тренер по йоге Екатерина Печенова (справа) помогает москвичке Ирине Погореловой правильно выполнить упражнение

СПРАВКА

Записаться на спортивные занятия можно на сайте проекта sportsweekend.ru или лично в центрах госуслуг. Получить QR-код для занятий могут те, кто сделал в России прививку от коронавируса, те, кто переболел COVID-19, при условии, что, по данным официального регистратора переболевших, с даты выздоровления прошло не более полугода, а также обладатели отрицательного результата ПЦР-теста, проведенного в лабораториях Москвы, которые передают данные о результатах в ЕМИАС. Горожане могут заниматься не только йогой и функциональным тренингом, но и скандинавской ходьбой, воркаутом, танцевальной фитнес-программой и стретчингом.

Вообще проект «Спортивные выходные» проходит в столице второй год подряд и набирает все большую популярность. Так, на очный формат занятий сегодня записались уже более тысячи человек по всему городу. По словам организаторов, эта цифра продолжает активно расти, так как люди очень ждали возвращения проекта на территории городских парков после снятия ограничений, связанных с пандемией коронавирусной инфекции.

— Мы каждый день получали множество просьб о том, чтобы возобновить тренировки в рамках уже любимого всем проекта. Благодаря улучшению эпидемической ситуации в Москве мы смогли продолжить проведение спортивных мастер-классов на свежем воздухе. Уже прошли первые тренировки в формате COVID-free, поэтому теперь к занятиям могут присоединиться те жители, у которых есть QR-код. Каждые выходные ждем в парках самых активных жителей города на самых популярных уличных видах спорта, — отметил Александр Гребенкин, заместитель директора центров госуслуг города Москвы. Эпидемические меры на занятиях соблюдают. Например, перед началом тре-

нировки весь спортивный инвентарь обрабатывается антисептиками, участники соблюдают социальную дистанцию.

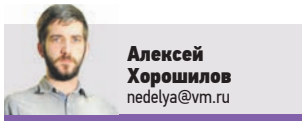
— К сожалению, я пока успела привиться только первым компонентом вакцины, поэтому вынуждена продолжить занятия в дистанционном формате. Конечно, для меня это очень удобно, но я с нетерпением жду возвращения в свой любимый парк, — поделилась участница онлайн-формата проекта «Спортивные выходные» Алла Михайлюк. К слову, те, у кого нет возможности посещать спортивные мастер-классы очно, могут продолжить тренироваться из любой точки мира на официальном Youtube-канале проекта Sportsweekend, где регулярно выкладываются тренировки, а также проходит утренняя зарядка.

— Мы знаем, что многие оценили онлайн-формат проекта, поэтому те, кто предпочитают тренироваться дома, смогут продолжить занятия с помощью YouTube-канала в любое время в удобном месте, — отметила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Рената Лебедева
nedelya@vm.ru

ПРОВЕРЮ ЛИЧНО

30-ЛЕТНЕ ОТМЕТИЛА МОСЖИЛИНСПЕКЦИЯ. «ВМ» ПРОВЕЛА РАБОЧИЙ ДЕНЬ С НАЧАЛЬНИКОМ ОКРУЖНОЙ ЖИЛИНСПЕКЦИИ, ЧТОБЫ ПОНЯТЬ ТОНКОСТИ ЕГО РАБОТЫ



Алексей Хорошилов
nedelya@vm.ru

На часах — без десяти минут восемь. Артем Комаров уже в своем кабинете, готовится к утренней планерке с коллективом. Осматриваемся и замечаем в шкафу за стеклом модели военной техники.

— Модели я собирал со школьных лет, потом был долгий перерыв — учеба, работа, семья... В 2014 году я увидел в магазине модель «Тополя-М», мне довелось таким управлять, когда служил в Вооруженных силах — решил купить и опять вернулся к своему хобби, — рассказывает Комаров.

Утреннее совещание проходит в небольшом зале. На повестке несколько вопросов. Летом, в соответствии с русской поговоркой о саях, основное направление именно инспекционной деятельности организации — прием-

ка домов к сезонной эксплуатации. Проще говоря — готовность к отопительному сезону. Летом ремонтируют подъезды и входные группы жилых домов. Отдельным вопросом рассматриваются обращения граждан, это всегда для инспекции приоритетное направление вне зависимости от сезона. По окончании планерки Артем Комаров выдвигается с проверкой на первый объект.

— Конечно, нет возможности постоянно работать в полях, но бывает, к примеру, что ко мне на прием приходят люди с нестандартной ситуацией, которая требует особого внимания. По таким жалобам я выезжаю сам, — рассказывает Артем Комаров.



АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ

Артем Комаров рассказывает о своем хобби (1). 27 июля 2021 года. Комаров вместе с инспектором Екатериной Михальковой (первая справа) и собственницей квартиры, в которой приостановили ремонт, Надеждой Антоновой (2)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Олег Кичиков
Начальник Государственной жилищной инспекции Москвы

Круг вопросов, которые сегодня решает Государственная жилищная инспекция города Москвы, несравнимо шире, чем 30 лет назад, когда был создан орган государственного жилищного надзора. При этом остается неизменной наша основная задача — обеспечить москвичам комфортное и безопасное проживание.



Первый объект — многоквартирный дом на улице Багрицкого. У дома нас уже встречают представители управляющей компании. Если говорить максимально просто, все инженерные коммуникации в доме, готовом к зиме, должны функционировать без сбоев, нигде не должно ни течь, не поддывать.

— Проверяются в первую очередь инженерные коммуникации, подвал, кровля и чердак. Дом должен иметь закрытый внешний контур, чтобы не было потерь тепла. Инженерные системы — водоснабжение, отопление, электроснабжение, лифты, канализация — все должно работать исправно, без аварий, — объясняет Комаров. Первым делом нужно посмотреть индивидуальный тепловой пункт в подвале. Путь туда пролегает через подземный паркинг. Практически у всех подземных паркингов одна проблема — гидро-

и подтверждает, что она, как законопослушный гражданин, сразу же прекратила ремонт. А после проект пересмотрели в соответствии с требованиями законодательства.

— Сейчас зонирование соответствует фактическому проведению работ. Ремонт еще идет, если все стены останутся на том же месте, где они находятся сейчас, в этом варианте перепланировка будет согласована, — заверил Артем Комаров.

После того как ремонт в квартире Надежды закончился, ей нужно будет подать заявку через портал mos.ru о том, что работы завершены. Заявка придет в Мосжилинспекцию, инспектор на месте сверит техническую документацию с фактическими работами.

Третьим объектом стал, так сказать, образцово-показательный дом. В Мосжилинспекции действует так называемый принцип «све-



тофора». Если дом находится в «красной» зоне, то есть его жители часто обращаются в жилищную инспекцию, значит, инспектор посещает объект еженедель-

но. Дома в «зеленой» зоне — одна-две жалобы в год, а то и их полное отсутствие — инспекторы навещают сюда два-три раза в год.

— Дом, в который мы сейчас едем, это как раз пример «зеленого», — говорит Артем Комаров.

Уже в подъезде становится понятно, что дом содержит в чистоте и порядке. Кровля ровная, с правильной разуклонкой, поэтому во время дождя вода на ней не скапливается. Заместитель председателя ЖСК Ольга Волгушева уверена: секрет успеха в том, что многие жители дома — это те самые люди, участники кооператива, которые строили его и теперь бережно к нему относятся.

На всех посещенных объектах, общаясь с представителями управляющих компаний, ЖСК, с жителями, собственниками квартир Артем Комаров проявлял завидные навыки парламентаря.

— Я придерживаюсь железного правила: всегда нужно быть корректным. Если ты будешь излишне официален, ты настроишь людей на такой же лад. Сотрудники организаций должны понимать, что свои обязанности нужно выполнять не потому, что я пришел, а потому, что они просто должны это делать, — говорит Артем Комаров.

но. Однако управляющая организация отслеживает любые протечки и состояние гидроизоляции. В помещении ИТП нарушений обнаружено не было, но на выходе Комаров заметил, что на участке одной из труб отсутствует теплоизоляция.

— Это нарушение, которое управляющая компания должна устранить к нашему повторному визиту, — объясняет он.

В целом осмотр выявил несколько недочетов, скорее косметических.

Следующий объект — крупный, недавно построенный жилой комплекс на Мосфильмовской улице. Здесь цель визита другая — не санкционированная перепланировка жилья. Собственница, прежде чем приступить к ремонту в новой квартире, решила слегка изменить ее конфигурацию в соответствии со своими представлениями о прекрасном. К сожалению, одного чувства вкуса в таких вещах недостаточно — есть четкие правила, что можно переделывать, а что нельзя, какие изменения сможет согласовать Мосжилинспекция, а какие категорически запрещены.

— Когда хозяйка квартиры начала делать ремонт, она не учла этот нюанс, но управляющая компания вовремя подала сигнал и нам, и ей, работы приостановили в начале, — сказал Комаров. Хозяйка квартиры Надежда Антонова находится рядом

ЖЕНЩИНА, ЗАКРОЙТЕ ФОРТОЧКУ!

Никитич, есть актуальная тема: плохо работающая система

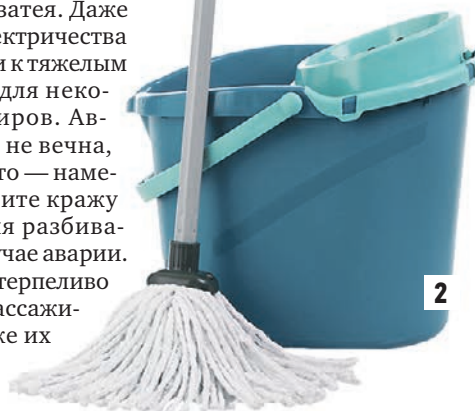
климат-контроля в общественном транспорте. На каждой форточке вежливая надпись: «Форточки и люки не открывать, работает кондиционер!» Но почему все форточки и люки открыты?! Почему все понимают, что холодильник нельзя держать с открытой дверью, как и работающий в комнате кондиционер при открытых форточках? Я бы на месте инженеров поставила автоматику на каждую ручку. Недлинный сигнал, чтобы все пассажиры обратили внимание на нарушителя. Сигнал водителю и — остановка автобуса. Пусть нарушитель заплатит штраф или выйдет из автобуса! Важная тема, нужная тема! Откликнитесь, пожалуйста!
Жительница района «Вешняки»

Уважаемая жительница района «Вешняки», у вас есть полное право, войдя в общественный транспорт, собственноручно закрыть эти форточки и люки. Никого не спрашивая и ни с кем не советуясь. Можно, конечно, к каждой ручке прикрепить даже датчик с легким электрическим зарядом (так работает электропастух, если стадо пасется в ограниченном пространстве). Но это — опасная затея. Даже легкий укол электричества может привести к тяжелым последствиям для некоторых пассажиров. Автоматика тоже не вечна, ее ломают. Часто — намеренно. Вспомните кражу молоточков для разбивания стекол в случае аварии. Остается одно: терпеливо воспитывать пассажиров. Научили же их пользоваться валидаторами когда-то. А уж



1

В стареньких автобусах приходилось открывать форточки, чтобы летом не ехать в духоте, но сейчас везде есть кондиционеры (1). Принцип «флотской уборки» подъездов не уместен, и жильцы вправе пожаловаться на уборщика (2)



2

сколько было обид и оскорблений! Так и тут: вошли по-хозяйски в автобус или троллейбус, закрыли люк или форточку — и поехали с комфортом. Это ведь наш город, наш транспорт. Да и пассажиров не с Марса завозят — свои, доморожденные.

Никитич, моя бабушка, пенсионерка Галина Яковлевна получила «Долговой документ» от МФЦ Перовского района, по которому она должна 850 рублей 69 копеек. В МФЦ, куда она пришла с чеком об оплате, долго искали эту задолженность. Проверив в компьютере, оператор сказала, что данный долг — за 2010 год! Основная сумма приходится на холодную воду — 777,36 рубля. По стоимости того года данная сумма равна примерно 40 кубам воды. Все годы ба-

бушка тратит в месяц не более двух кубометров. Помогите бабушке разобраться в этом запутанном деле.
Мария Кравцова, район Перово
Мария, в такой ситуации говорят: что с вазу упало, то пропало. Много раз «Вечерка» просила своих читателей не трести кошельками, а вначале разобраться в сути любого долга, понять, почему он возник и только тогда принимать решение о его погашении (или непогашении). Так надо было и вашей бабушке поступить. Узнав, что долг ее тянется с 2010 года, она имела полное законное право его не погашать за давностью лет (три года дают право на забвение). Количество воды, начисленной вашей

уборки. Пылесос до нее не используют. Уместно ли замечание «Жилищнику Таганский» о недопустимости неиспользования пылесоса до влажной уборки? Уместно ли требование к «Жилищнику» вывешивания графика уборки в холле?
Дмитрий Лучкин, Николаямской переулок, дом 3 А, корпус 4
Дмитрий Юрьевич, уместно любое ваше требование к работникам управляющей компании по поводу качества уборки общего имущества. Не уместен только принцип «флотской уборки» (равномерное распределение гря-



СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru

са, то можно требовать пылесосить площадки перед влажной уборкой. Если таковой системы у вас в доме нет, то должен действовать его величество веник.

Никитич, живу на втором этаже 17-этажного дома. Уже три года подряд у нас забивается канализационная труба между первым и вторым этажами. То строительным мусором, то овощными очистками (со слов мастеров, устранивших засор). Затапливает то нас, то нижних соседей. В управляющей компании мне сказали, что профилактические работы проводить невозможно. Мол, когда будет опять засор и потоп, тогда и помогут. Но меня терзают смутные сомнения: случайные зна-

мые, проживающие на юго-западе Москвы, мне сказали, что у них УК каждую осень проводит профилактические работы. Мастера приходят в квартиры нижних этажей и проверяют в сантехнических шкафах канализационные трубы. Скажите, обязаны ли управляющие компании проверять канализационные трубы, чтобы не было такого безобразия, как у нас? С какой периодичностью? На основании каких документов?

Нина Маненкова

Нина Александровна, сантехники управляющей компании, обслуживающей ваш дом, не обязаны стоять на страже ваших засоров, как часовые на посту. Они обслуживают иногда десятки многоквартирных домов, где среди жильцов тоже находятся такие, которые не знают об элементарных приемах удаления отходов. В данной ситуации могу вам только посоветовать проявить инициативу и собрать общее собрание собственников вашего подъезда. Объяснить соседям (можно пригласить на встречу руководство УК), что канализация существует только для канализации, а не в качестве дополнения к мусоропроводу. Тогда и засоры прекратятся.

зи по углам). Если ваш уборщик так поступает, то сразу пишите жалобу руководству УК в двух экземплярах и требуйте письменного ответа. Если попробуют отмолчаться, пишите жалобу в отдел ЖКХ управы вашего района. Вы оплачиваете труд уборщицы своими деньгами! По поводу использования пылесоса как инструмента уборки общих площадей скажу так: если ваш дом оборудован общедомовой системой пылесо-

бабушке, вполне подходит под расчеты по нормативу или же плату за воду, когда не установлены ИПУ на воду. Тогда «беспризорным» насчитывают не только по нормативу, но еще и «доливают» тот избыток, который потребил весь дом. Что делать бабушке сейчас? Если долг ей больше не присылают, то махнуть рукой и жить дальше. Если же снова шлют, то надо сходить сначала в бухгалтерию управляющей компании. Разобраться в причине долга и только тогда принимать решение о его погашении или забвении.

Никитич, в нашем единственном подъезде в холле первого этажа и на межэтажных площадках часто сор и грязь «размазывается» уборщицами. Особенно, когда они изображают влажную часть

ОБ АВТОРЕ

Журналист Анатолий Никитич Сидоров — специалист по вопросам ЖКХ. Постоянные читатели «Вечерки» знают, что к нему можно обратиться с любой проблемой, касающейся этой сферы жизни, и наш Никитич непременно ответит, а если нужно — и поможет. Пишите ему по адресу a.sidorov@vm.ru или на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Никитичу».

НАЙТИ ВЫХОД ИЗ НЕПРОСТОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, СПРАВИТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ САМОЙ СЛОЖНОЙ ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЯМ ПОМОЖЕТ НАШ ПСИХОЛОГ

Давно хотела посоветоваться с вами, Ольга, но как-то неловко было. Но поскольку вы даете советы прямые, говорите то, что считаете нужным, подумала: ну а чего я боюсь-то? Ну, назовет меня специалист дурой, переживу, зато, может, совет дельный получу. Моя 25-летняя дочь больше года встречается с молодым человеком, недавно сняли квартиру, чтобы не жить с родителями. И все вроде бы хорошо: парень заботливый, к ней относится замечательно. Скромный. Даже чересчур. А ему уже 29 лет. На мой вопрос, почему она за Ивана замуж не выходит (он ей предложение сделал), дочь отвечает: «Я хочу, чтобы главой семьи муж был. А с Ванькой так никогда не будет. Ты же сама видишь, как он на нашего папу похож. Я не хочу быть мужчином в семье, как ты, мама». При этом отца она любит, считает, что он самый честный и добрый из всех мужчин, которых она знает, но что правда, то правда: папа наш — не боец по жизни. Он никогда ничего не хотел: ни денег, ни карьеры — как идет, так и идет. Ну почему к моей дочери «прибился» именно такой парень, это родовое проклятье, что ли? Ну, я, конечно, шучу, говоря про проклятье. Волнует меня вот что: имею ли я право внушать дочери, что хорошие человеческие качества перевешивают все остальные? Ведь мне, не скрою, в свое время так хотелось побыть слабой женщиной, вот только возможности не представилось.

Оксана К.



ДМИТРИ ЗАХАРОВ

ЧТО ВАЖНЕЕ

Здравствуй, Оксана! Очень меня порадовало ваше письмо — легкою проблемой, которую вы заявляете. И вам, и дочери явно повезло с мужчинами: для семьи тихий, заботливый человек — идеальный вариант, особенно если учитывать бойцовскую закваску наших слабых с виду женщин. В России такая конкуренция из-за демографии, что женщина не может расслабиться даже дома, готова к борьбе, стремится

повышать градус отношений с мужем. Исторически в семье удерживается субдоминантный (подчиненный) мужчина, которому хватает мудрости не оспаривать власть. Он думает: пусть играет в королеву, если нравится, пусть правит, лишь бы дома была. Браки с равновеликими сильными темпераментами у супругов, как правило, трещат по швам. Так что в долгосрочной перспективе выбор тихони оправдывается. Но даже если нам с вами кажется убедительным выбор дочери, все равно не стоит торопить события: браки сейчас заключаются в среднем в 30–35 лет, время для решения вопроса о перспективе у этой пары еще есть. Конечно, вы можете агитировать за будущего зятя, подчеркивая его достоинства, которые уже дали дочке шанс на самостоятельность, опыт семейной жизни. Умение избегать конфликтов в супружестве — важнейшее качество, но можно и потенциальному зятю подсказать не всегда соглашаться с вашей дочерью, настаивать на своем, удивить ее еще и строптивостью: как вариант игры, чтобы разнообразить отношения. Иногда запрос на сильного мужчину — это запрос на необычные эмоции. Ведь

нам, женщинам, всегда не хватает переживаний, это наша пища, мужчинам трудно иногда понять, почему она волнуется, чего хочет. По молодости мы

УМОМ И СЕРДЦЕМ

ищем тех, кто на нас не похож, разительно жаждем нового опыта. А с годами начинаем тосковать по родственной душе, которая, возможно, была рядом. Потеряешь такого, он не вернется, не решится второй раз пережить боль расставания. Тихие мужья играют вдолгую, громкие и возбудимые — факиры на час, пойдут искать новую жертву, зрительницу, поклонницу. Готова ли ваша дочь провести жизнь, исполняя чужие желания, или дорожит своими? Пока вы на разных этапах жизненного пути. Дочери самой надо набираться мудрости, кроме вас, должны быть советчицы. Эмансипация, которую проходит ваша дочь, это и увеличение дистанции, когда конфликт матери и дочери неизбежен. Тут нужно хитро себя вести, понимая, что дочь скорее примет противоположное вашему решению и... в результате наломает

дров. По этой логике надо бы подталкивать ее к дальнейшим поискам, но не так это просто — решиться смеяться хорошее на лучшее. Ну кто ей даст гарантию, что она встретит это «лучшее»? Сравнивая Ивана с другими мужчинами, дочка ваша придет к более обоснованному и осознанному выбору. Решение иногда принимает не тот, кто его объявляет, а тот, кто подводит к нему, создает условия. Женщине иногда только кажется, что она всем рулит. Например, кто нашел и кто оплачивает квартиру, в которой сейчас живут молодые? Люди сильного темперамента (а ваша дочь относится именно к ним) зачастую не различают сигналы, которые постоянно посылают им партнеры. Может, стоит предупредить ее об этом, пока она и горя не знает, но и счастья не видит у себя под носом, ибо нет у нее еще опыта сравнения, слух не настроен. Мужчины часто терпеливее жен, несмотря на стереотип о женском долготерпении. Нередко мужчина все видит, но дает времени разрешить проблему. Пасует или проявляет мудрость? Каждый раз вопрос... Опыт наших детей — это еще и повод поразмышлять над собственным. Самое

время поговорить с мужем о вас. Или его голос воспринимается как писк комара? Расспросите, в чем он видит проблемы возможного брака дочки. Перейдите к разговору о вашем опыте семейной жизни — плюсам, минусам. Вам только кажется, что он все время доволен, может, он просто научился скрывать свое недовольство? Помнит ли он время, когда хотелось бежать из семьи, когда нравилась другая женщина? Если он решится на правду, вы поразитесь, какие опасности подстерегали ваш брак, а вы и не заметили. Помните: когда женщина хочет сближения, она говорит правду, предельно обнажается. Когда мужчина дорожит отношениями, он готов соврать что угодно. И тут мы совпадаем в главном — желании быть вместе как можно дольше.



ПСИХОЛОГ

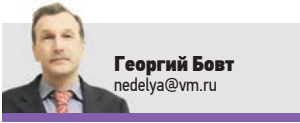
Ольга Маховская
Психолог и публицист, кандидат психологических наук, старший научный сотрудник Института психологии РАН. Окончила факультет психологии Харьковского государственного университета. Специализация — детская психология, психология семьи. Автор статей и бестселлеров, по которым родители воспитывают детей.

КАК БЫТЬ

- Постарайтесь объяснить дочери, что умение избегать конфликтов в семье — важнейшее качество и недооценивать это умение в мужчине не стоит.
- Подскажите потенциальному зятю: не надо всегда соглашаться с вашей дочерью, пусть удивит ее своей строптивостью, что пойдет на пользу их отношениям.
- Спросите мужа, в чем он видит проблемы возможного брака дочки? И поговорите о вашем опыте семейной жизни: вас ждут открытия.

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Психологу» и указать номер своего телефона для связи.



Георгий Бост
nedelya@vm.ru

Уже семь лет Россия находится в состоянии войны с Западом. Войны санкционной, где счет потерь идет на миллиарды рублей и долларов. Конца этой войне пока не видно. Каковы промежуточные результаты? Как нам живется под западными санкциями? Если кто-то думает, что экономические санкции — это сугубо американское изобретение новейшего времени, то он ошибается. Государства издавна боролись друг с другом не только на поле боя, но и с помощью денег или запрета торговли.

Есть версия, что Пелопонесская война в V веке до нашей эры была в том числе спровоцирована санкционной войной (запретом заходить в порты и вообще торговать) между городами Афинского союза с одной стороны и другими греческими городами — с другой. Но в полную меру применение экономических рычагов давления развернулось уже в эпоху капитализма и по мере глобализации мировой экономики и торговли. То есть не раньше XX века. Во многом схожие с нынешними санкции применялись по отношению к Веймарской Германии, проигравшей Первую мировую войну. Эмбарго против отдельных стран пыталась вводить Лига Наций. Например, против Италии в качестве наказания за вторжение в Эфиопию в середине 1930-х годов. Впрочем, они оказались режиму Муссолини что слону дробина. И вообще на протяжении практически всего XX века экономические санкции показывали свою скорее неэффективность, чем наоборот.

В свое время Аналитическое управление Конгресса США пыталось проанализировать эффект эмбарго, вводимого против разных стран в XX веке. Выяснилось (из примерно двух сотен случаев), что две трети санкций не оказали никакого существенного влияния на поведение режимов, против которых они вводились. Из оставшейся трети большинство случаев «успешных санкций» пришлось на Латинскую Америку. Выявилась и еще одна закономерность при этом: санкции срабатывали тогда, когда происходил раскол в правящем классе (в случае с Латинской Америке —

в виде государственного переворота). Если же такого раскола не возникало, то санкции, как правило, были обречены на провал. В этом смысле лучше работали даже не сами санкции, а обещание (выполненное, разумеется) их отмены, что приводило к потеплению отношений между объектом санкций и субъектом, в том числе достигались какие-то компромиссы. С последним обстоятельством связана также еще одна выявленная интересная особенность: относительно успешно срабатывали санкции, введенные против дружественных режимов, связанные с каким-то частным случаем в политике. Тогда как санкции против заведомых противников чаще всего лишь еще сильнее сплачивали режим, ставший объектом эмбарго. В частности, США вводили санкции против Японии за охоту на



2



1

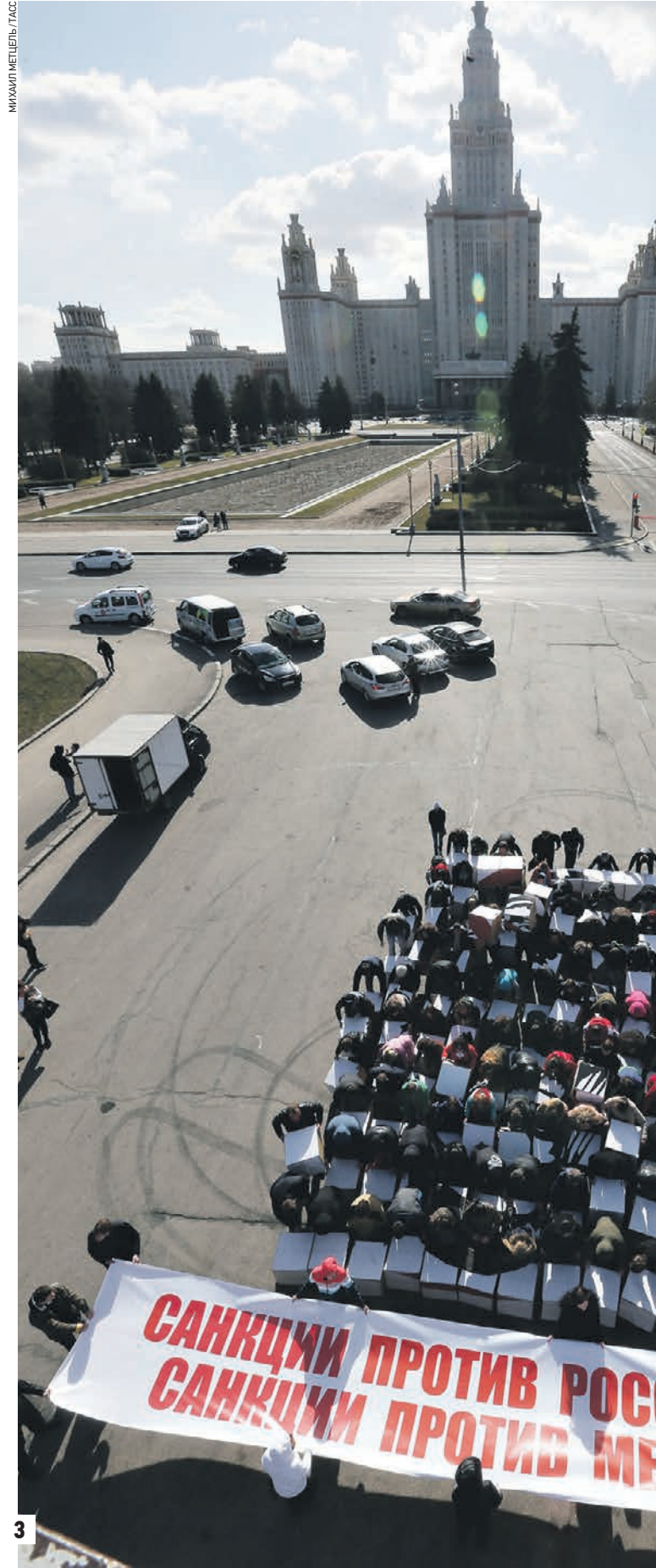
китов. В 1956 году также Америка пригрозила санкциями Британии и Франции с тем, чтобы они прекратили военную операцию против Египта. Подействовало. А вот на политику Кубы, десятилетиями живущей под американскими санкциями, они никакого влияния не оказали. Как и на КНДР, и тем более на СССР.

Политику нынешней России санкции тоже изменить заведомо не смогли. И теперь это все чаще признают не только в Европе, но и в Вашингтоне. Против нашей страны начиная с 2014 года какие санкции только не вводились. И вовсе не только «за Крым». За присоединение Крыма и в связи с кризисом на юго-востоке Украины — это лишь часть ограничительных мер. А еще были санкции, связанные с «делом Магнитского» (умерший в тюрьме юрист инвестфонда *Hermitage*

Capital. — «ВМ») и актом, названным его именем — «за коррупцию и нарушения прав человека». Целый комплекс санкций был введен актом «О противодействии противникам Америки» (CAATSA), принятым в 2017 году как бы в «наказание» за якобы вмешательство в американские выборы. Отдельно — за кибератаки против западных стран, хоть бы толком и не доказанные. За поддержку режима Башара Асада в Сирии и за продажу оружия Ливии. За нарушение режима американских санкций в отношении Венесуэлы, Северной Кореи, Ирана и той же Сирии. За «отравление Скрипалей» (и якобы применение при этом химического оружия). Всего в санкционных списках при Бараке Обаме оказалось 555 российских физических и юридических лиц. Дональд Трамп добавил еще 293, Байден — 48. Европейские санкции скромнее.

**ПОПЫТКАМ
УДУШИТЬ
РОССИЮ
ЭКОНОМИЧЕСКИ
МИНУЛО СЕМЬ ЛЕТ.
В АВГУСТЕ 2014 ГОДА
ВЛАДИМИР ПУТИН
ПОДПИСАЛ УКАЗ
О КОНТРСАНКЦИЯХ.
ВОЙНА ДЕНЕГ
НАЧАЛАСЬ**

ВОЙНА САНКЦИЙ



3

Уго Чавес не ведал, какие санкции обрушатся на Венесуэлу после его смерти в 2013 году (1). Пелопонесская война, литография XIX века (2). Флешмоб против санкций США и ЕС 2014 года (3). Уничтожение санкционных продуктов в 2015 году (4). Праздник в честь присоединения Крыма к России (5)



Экономические меры воздействия со стороны других государств не смогли заставить Россию изменить свою политику



СЕРГЕЙ МЕДВЕДЕВ/ТАСС

4

БЛОКАДА СТРАНЫ СОВЕТОВ

Впервые молодая Советская Россия столкнулась с санкциями. Экономическая блокада страны началась в 1917 году, сразу после начала переговоров о сепаратном мире с Германией. Первыми торговые отношения со Страной Советов прекратили США, далее к Америке присоединились Франция и Англия. В 30-е годы антидемпинговые меры и другие санкции против СССР вводили США, Франция, Великобритания, Венгрия, Бельгия. После Великой Отечественной войны Соединенные Штаты начали ограничивать Советскому Союзу и доступ к передовым технологиям. Санкции действовали вплоть до распада СССР в 1991 году.



АЛЕКСАНДР ШИШКОВ/ТАСС

5

Согласно большинству оценок, Европа и Америка потеряли от 50 до 60 миллиардов долларов только за первые два года действия собственных санкций. При этом основные потери пришлось как раз на Старый Свет: торговые отношения нашей страны с Америкой и без того были не так уже масштабны (до санкций товарооборот взаимный составлял не более 30 миллиардов долларов, затем снизился примерно на треть). Тогда же примерно в такую сумму оценивались максимальные потери России, если учитывать также и прогнозируемый экспорт за тот период.

В 2019 году Владимир Путин, ссылаясь на другие экспертные оценки, назвал такие потери от санкционной войны: Россия начиная с 2014 года «где-то недополучила около 50 миллиардов долларов», Евросоюз потерял 240 миллиардов долларов, США — 17 миллиардов, а Япония — 27 миллиардов. В свою очередь Международный валютный фонд оценивал ущерб России от западных санкций примерно в 0,2 процента экономического роста ежегодно начиная с 2014 года. Объем годового ВВП России в эти годы колебался от 85 до 110 триллионов рублей.

По оценкам большинства экспертов, в наибольшей степени от российских контрсанкций выиграло отечественное сельское хозяйство. В частности, после введения эмбарго на поставки мясных продуктов из ряда стран наша страна достигла более чем 90 процентов уровня самообеспеченности по ним уже через три года. Особенно выиграли свиноводы (свинину, в отличие от говядины, производить намного дешевле), производство свинины выросло уже к 2018 году на 60 процентов. На треть выросло производство мяса птицы. Значительно увеличилось также производство овощей и фруктов, а еще сы-

ров. Однако по этим позициям полностью заместить подсанкционные продукты не удалось, поскольку доля импорта по ним была очень велика. Сдержать рост цен тоже не сильно получилось. Хотя производство сыров только за 2014–2019 годы выросло в полтора раза, молока — на четверть. Это небывалые темпы прироста в отечественном сельском хозяйстве, особенно если сравнивать с советскими временами.

В последнее время администрация США взяла паузу в политике ужесточения санкций. Во-первых, в Вашингтоне убедились в неэффективности этого инструмента. Во-вторых, решили попытаться построить отношения с Россией на более предсказуемой основе. Импульс этому может дать женеvский саммит, состоявшийся в июне. Однако пока говорить о том, что импульс этот будет положительным, рано. Все будет зависеть от переговоров по конкретным направлениям (условно — по стратегической стабильности в целом) в ближайшие полгода.

В то же время многие американские санкции кодифицированы в законах США. И полномочия администрации по их отмене, даже если она захочет (что вряд ли), довольно ограничены. Белый дом лишь может временно, если говорить обобщенно, приостанавливать какие-то отдельные положения санкционной политики. Однако отменить масштабированный санкционный режим — не может. Ну а поскольку в американском политическом классе запроса на кардинальное улучшение отношений с Россией нет и в ближайшее время не просматривается, то узаконенный против нашей страны санкционный режим — это даже не на годы, а скорее на десятилетия. Могут быть лишь отдельные послабления или, напротив, ужесточения. Однако «жизнь без санкций», быстро промелькнувшая в 90-х, похоже, уже не вернется в обозримом будущем.

Разумеется, экономический ущерб от всех этих ограничительных мер для российской экономики имеется, притом значительный. По итогам относительно недавнего опроса отечественных бизнесменов, проведенного Российским союзом промышленников и предпринимателей, примерно половина компаний (48 процентов) считают, что экономические санкции оказывают влияние на деятельность предприятий,

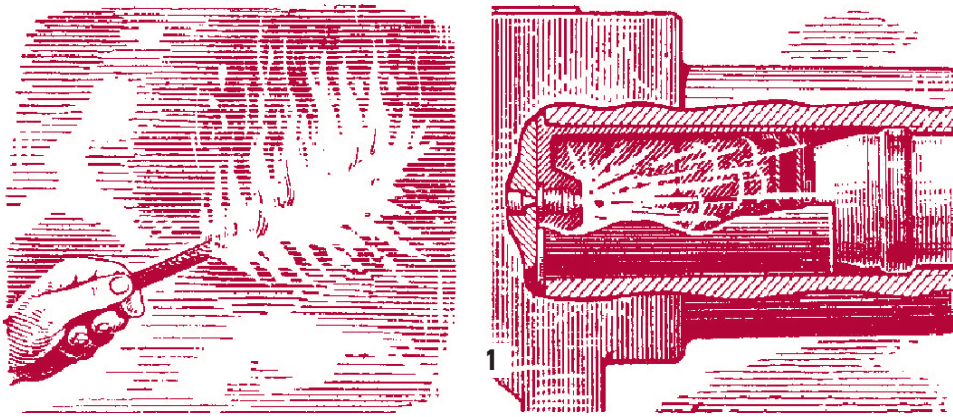
чуть меньше (39 процентов) отрицают их влияние на свои компании. В качестве чувствительных факторов указывали рост цен на сырье, оборудование и комплектующие, попавшие под санкции прямо или косвенно, а также снижение доступности кредитов, сокращение инвестиций, невозможность закупок нового оборудования, сложности работы с контрагентами или принуждение к поиску новых партнеров.

Россия, получив первые санкционные удары еще в 2014 году, не стала «подставлять другую щеку», а отвела контрсанкциями. С 6 августа 2014 года действует эмбарго на импорт сельскохозяйственной продукции и продовольствия из ряда стран Запада, а через год список страны был расширен, в том числе в него вошла Украина. Летом 2018 года был подписан специальный закон о контрсанкциях, ко-

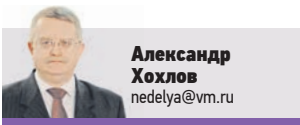
торый допускает введение запрета или ограничения на ввоз и вывоз продукции. Ограничительные меры не распространяются на жизненно необходимые товары, например лекарства. Каковы потери от такого обмeна ударами? Подсчитать все с точностью до рубля или доллара невозможно. Кроме того, потери в каком-то смысле могут преобразовываться в «приобретения» по мере развития импортозамещения.

ОБ АВТОРЕ

Мы продолжаем публикацию материалов рубрики «Надо понимать», которую ведет известный политолог и журналист Георгий Бовт. Он рассказывает о сложных политических вещах простым языком.



ВОЙНА ДВИГАЕТ, КАК БЫ НИ ГРУСТИЛИ ПАЦИФИСТЫ, НАУКУ И ТЕХНОЛОГИИ. МНОГООЕ ИЗ ТОГО, ЧТО СЕГОДНЯ МЫ ИСПОЛЬЗУЕМ В СУГУБО МИРНЫХ ЦЕЛЯХ, — ЭТО ВОЕННЫЕ РАЗРАБОТКИ



Александр Хохлов
nedelya@vm.ru

РОДНАЯ МАТЬ ПРОГРЕССА

Первая мировая война, помимо пулеметов и танков, подарила человечеству застежку-молнию, наручные часы и даже чайные пакетики. Вторая мировая осчастливила домохозяек новым материалом, который сегодня можно встретить на каждой кухне. Это тефлон. А еще изначально военные технологии дали нам каску и волоконную оптику, анкерный болт и нейлон, масла-синтетики и пенициллин, аквалагн, радиосвязь и многое-многое другое.

Обычное консервирование продуктов, как промышленное их производство, так и домашние «закатки», которыми сегодня занимаются бабушки на дачах, получило распространение благодаря завоевательным войнам Наполеона. В дальних походах солдатам нередко приходилось подолгу голодать, и французское военное интендантство, говоря современным языком, объявило тендер на изобретение способа долговременного хранения пищи. Награда — 12 000 франков — в 1795 году досталась парижскому повару Николя Апперу. Он предложил технологию консервирования продуктов питания в больших стеклянных бутылках. Так в меню французских солдат в начале XIX века вошли супы с говядиной, фасолью и грибами, а на десерт — клубничное пюре. Но возить в обозах кучу хрупкой стеклотары все-таки было крайне неудобно. Только представьте себе дороги России, в которую по глупости поперся Бонапарт в 1812 году!

Более удобный способ хранения в 1810-м изобрел англичанин Питер Дюранд.

Он запатентовал использование банок из луженой жести. Первым оптовым покупателем таких консервов стал Королевский флот Великобритании. Как ни странно, специальный консервный нож появился лишь спустя 30 лет, а до этого банки вспарывали штыками. Свой вклад в создание солдатского рациона нового типа внесли и российские ученые. Химик Константин

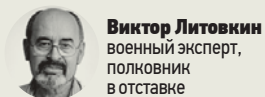
Кирхгоф описал технологию получения яичного порошка, а военный врач Осип Кричевский разработал практичную методику производства сухого молока.

Впервые система оказания неотложной медицинской помощи появилась в испанской армии в конце XV века. За войсками стали следовать передвижные военные госпитали, персонал кото-



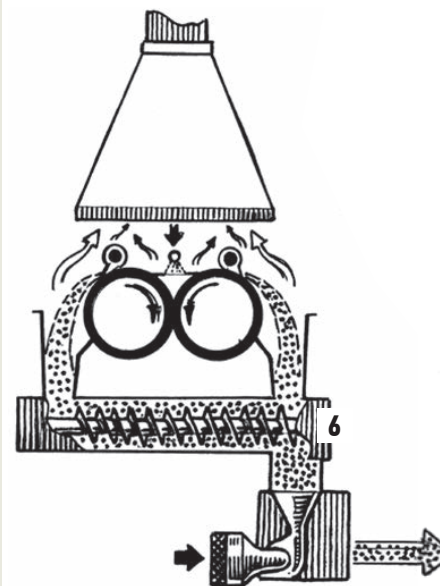
Бездымный порох на открытом воздухе сгорает, а в замкнутом объеме взрывается (1). Дмитрий Менделеев (2). Консервация по методу Николя Аппера и консервы «Щи с мясом и кашею» (3). Владимир Одоевский (4). Николай Пирогов и сестры милосердия, 1855 год (5). Изготовление сушеного молока по методу Осипа Кричевского (6). Роберт де Ниро в фильме «Таксист» в образе панка в куртке «милитари» (7). Набор продуктов для советских космонавтов, 1962 год (8). Французские моряки (9). Показ коллекции Жан-Поля Готье, 2021 год (10)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Виктор Литовкин
военный эксперт,
полковник
в отставке

Главное, что приходит из военно-промышленного комплекса в обычную жизнь, — технологии. Оптоволоконные кабели, стеклопластик, медицинские лазеры, ракетные материалы, которые сейчас используются в бытовой технике, всего и не перечислить. Из широко известных «подарков» военных штатским в последнее время — компьютер, интернет, спутниковые навигационные системы GPS/ГЛОНАСС. Сегодня жизнь без них представить сложно, а еще каких-то 20–30 лет назад вся информация была под грифом «совершенно секретно». Какие еще изобретения подарят миру военные, можно только гадать...



СТАКАН ГРАНЕНЫЙ

Великие люди велики и в мелочах. За четыре последних года жизни императора Петра I в России было произведено 13 000 граненых стаканов — столько же, сколько было отлито пушек. Не пьянства ради, а «пользы для» повелел великий реформатор снабжать юный русский флот стеклотарой. Без особенного братства, которым отличается флотское офицерство, побед на море не добиться. Поэтому в петровском уставе флотским чинам было велено «жить дружно и партий друг против друга не чинить», а на всех военных кораблях появились кают-компании. Это не просто место для приема пищи. Кают-компанией стало называться и сообщество офицеров-моряков каждого корабля, кото-



рых сплачивали общие интересы, морские обычаи и традиции. Кстати, это отражено и в ныне действующем Корабельном уставе ВМФ России. Пункт 426: «Кают-компания... должна быть тем центром, который способствует воспитанию их в духе верности Отечеству. Кроме того, в кают-компаниях офицеры вырабатывают единые взгляды на вопросы ведения морского боя, боевой подготовки, воспитания личного состава и организации службы на корабле». Все хорошо, да посуда — билась! Шторма и качка сметали круглые по форме стаканы и кубки со столов. Петр I приказал изготовить для флота российский стакан прочные, граненые. Проверку новинки провел лично, откушав из новой посуды порционной воды.

рых собирал на поле боя раненых солдат и оказывал им немедленную помощь. В полевых условиях впервые начали применять и анестезию при хирургических операциях. Великий русский хирург Николай Пирогов стал использовать для обезболивания пары эфира. До этого многие раненые умирали во время операций не от последствий боевых травм, а от болевого шока. На войне Пирогов опробовал и оберегающий способ срачивания переломов конечностей: сегодня гипсовая повязка применяется повсеместно.

Россия всегда была богата талантами, но часто не успевала за пытливыми умами своих детей. Наиболее известный печальный пример — присвоение авторства изобретенного Дмитрием Менделеевым бездымного пороха агентом ВМС США в Петербурге младшим лейтенантом Джоном Бернадом. Никогда ранее не занимавшийся химией, ушлый американец воспользовался неповоротливостью русской бюрократии и попросту спер у Менделеева открытие, первым запатентовав такой порох.

А с российским инженером Георгием Лаппа-Старженецким произошла обратная незадача. Патент он оформил, но технология стала критически необходимой только с началом космических полетов. Разбирая вакуумную установку, которую давно не использовали, ученый нашел внутри ягодку клюквы, попробовал (это был голодный 1921 год!), и оказалось, что на вкус она как свежая! Пытливый ум Георгия Васильевича разобрался: при низком давлении быстрая заморозка любого продукта превращает воду внутри клеток в лед, а дальнейшая сушка в вакууме превращает лед сразу в пар, продукт обезвоживается,

не теряя при этом своих полезных свойств. Когда начались полеты человека в космос (а все первые космонавты и астронавты были офицерами, летчиками-истребителями), оказалось, что нет лучше способа для сохранения мяса, молока и овощей, чем сублимационный метод Лаппа-Старженецкого.

Первым предсказал появление интернета русский писатель и философ Владимир Одоевский. В 1837-м в незаконченном романе-утопии «4338-й год» он предрек: «между знакомыми домами устроены магнетические телеграфы, посредством которых живущие на далеком расстоянии общаются друг с другом». Ошибся только с годом, будущее оказалось намного ближе, и приблизили его в США на деньги Пентагона.

Всемирную сеть создала военная угроза. После запуска в СССР первого искусственного спутника Земли в США перепугались, что Советы смогут бомбардировать их территории ядерными бомбами из космоса. Первыми под удар на войне попадают командные центры. Американские военные решили децентрализовать систему управления и создать обширную компьютерную сеть обмена информацией. Заказ на ее разработку получили ведущие университеты страны. В итоге появилась военная сеть ARPANET, которая вскоре из тайников военно-промышленного комплекса шагнула в гражданскую жизнь и стала всем известным интернетом.

Если бы не было военной формы, даже мода была бы совсем другой. Обувь на высоком каблуке первыми

начали носить... персидские кавалеристы. В XVI веке такой каблук придавал устойчивость при стрельбе из лука на скаку.

Стиль милитари позаимствовал у военных накладные карманы, погоны, цвета хаки и камуфляж. Плащи и бушлаты — дети матросской суконной куртки. После наполеоновских войн модницы стали носить одежду, которая по отделке соответствовала мундирам, пальто-рединготы так и назывались — «гусарское пальто». Протестовавшие против вьетнамской войны хиппи тем не менее носили армейские куртки. Кожаные косухи в 1950-х стали популярными после распродажи военными по дешевке тыловых излишков. Великий модельер Жан-Поль Готье стал великим, нещадно драпируя манекенщиц в бело-голубые полоски тельняшки. Да что говорить: помпона, которые Готье вывел на подиумы, появились задолго до начала им карьеры законодателя мод. Их носили на бескозырках французские военные моряки, чтобы смягчать удары головой о низкие потолки корабельных отсеков...

ФАКТЫ

■ Одноразовый бритвенный станок был разработан в 1903 году по заявке министерства обороны США. На Первой мировой войне у каждого американского солдата уже был комплект для безопасного бритья.



■ В 1914 году целлюлозу начали использовать для перевязки и герметизации ран. Но военные медсестры нашли для нее и иное применение. С тех пор гигиенические тампоны позволяют женщинам чувствовать себя комфортнее в критические дни.



■ С 1942 года клейкая лента скотч стала поступать в армию США как средство для герметизации ящиков с боеприпасами. Однако оказалось, что ее можно использовать для совершенно разных нужд. После Второй мировой войны скотч начали выпускать для использования населением в быту.



■ Русский изобретатель Николай Славянов в 1893 году получил медаль Всемирной выставки в Чикаго «За произведенную техническую революцию». Он первым в мире применил дуговую сварку металлическим электродом при производстве пушек. Теперь электросварка широко применяется во многих отраслях.



8



ПЕТРОВ/ЛАБЕЛ/ФОТОХРИКА/ТАСС

7



9



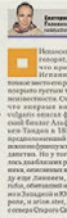
10

DOMINE JEROME/ABACA/TASS

Помпоны, введенные Готье, помогли морякам уберечь голову от ударов во время сильной качки

32 | Голова садовая

КОРИЧНЕВАЯ ЧУМА НАРЫБА... ПОДНОСОВЫЕ... ТЫСЯЧА, СКОЛЬКА, ВСЯКАЯ... ПРОИЗВОДИТЕЛЬ... СНА, ДЫШИМАЯ... ИЩУЩИЕ И БОЯЩИЕСЯ... КОТОРЫЕ БЕЗУСЛОВНО... ИДУТ МЕТОДОМ... БАРЫС С ПОВОДОМ... УТОЧНО, ИЛИ... ИСПАНСКАЯ... ТАКИХ ПОВЕДЕНИЙ... КАК ТО МАЛОЖИ... А ПЛАВНО, ТАКИМ ЖЕ... НЕПОДВИЖНО.



Наша, что называется, «голова садовая»... Коричневая чума на рыбе... Подносовые... Тысяча, сколько, всякая... Производители... Сна, дышащая... Ищущие и боящиеся... Которые безусловно... Идут методом... Барыс с поводком... Уточно, или... Испанская... Таких поведения... Как то маложи... А плавно, таким же... неподвижно.

Голова садовая | 33

Вот и пришла пора... Голова садовая... 33

Вот и пришла пора... Голова садовая... 33

Вот и пришла пора... Голова садовая... 33

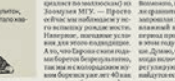


ИСПАНСКАЯ ГНУСЬ



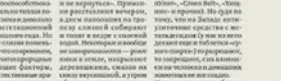
ИСТАТИ... БЫСТРО ПОЛЗЕТ... ИТАТИ

ИСТАТИ... БЫСТРО ПОЛЗЕТ... ИТАТИ



ИСТАТИ... БЫСТРО ПОЛЗЕТ... ИТАТИ

ИСТАТИ... БЫСТРО ПОЛЗЕТ... ИТАТИ



ИСТАТИ... БЫСТРО ПОЛЗЕТ... ИТАТИ

ИСТАТИ... БЫСТРО ПОЛЗЕТ... ИТАТИ

ВНОВЬ ЗАГОРЕЛСЯ ШАХМАТАМИ

Материалы Екатерины Головиной из номера от 8 июля 2021 года (1) и Ольги Кузьминой из «ВМ» от 4 февраля 2021 года (3). Памятные вещи Владимира Решетникова (2)



ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ С ОТКЛИКАМИ НА ПУБЛИКАЦИИ ГАЗЕТЫ И С РАССКАЗАМИ О ТОМ, ЧТО ИХ ВОЛНУЕТ, ПРОДОЛЖАЮТ ПРИХОДИТЬ НА РЕДАКЦИОННУЮ ПОЧТУ. ЗНАКОМИМ ВАС С ДВУМЯ ИЗ НИХ

Рассказ о вещах, которые стали семейной реликвией, и признание в любви своим шести соткам — вот темы писем, полученных от наших постоянных читателей.

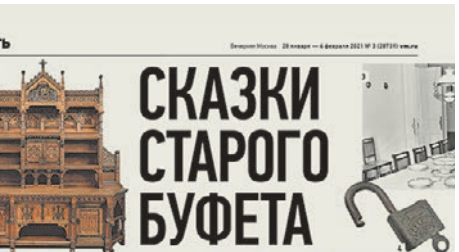
ушедшим годам, которые не вернуть. Я очень дорожу личичкой, подаренной семье в честь рождения сына, без которой он не мог засыпать лег, наверное, до четырех. Глядя на нее, вновь становишься молодым отцом. Снова всплывают мечты о будущем наследника, которому сейчас уж тридцать шестой год пошел. И прокручивая эти 36 лет, говоришь себе: «Да, то, о чем мечтаешь, сбывается не часто, но, вообще-то, жизнь, наверное, удалась. Я — почтенный пенсионер, рядом заботливая жена, сын — кандидат физико-математических наук. Дороги мне и шахматы, в которые я начал играть, как родился: сначала глазел на них, любовался, трогал фигурки. Потом в моем воображении это были уже не фигурки, а настоящие

Жизнь удалась Владимир Решетников Зеленоград Здравствуйте, дорогая редакция. В рубрике «Вещь на память» вы призываете читателей рассказать о дорогих сердцу предметах. Я очень заинтересовался вашим предложением и решил написать вам письмо. Интересно посмотреть на вещи, которые мы храним годами, под другим углом, осознать, чем же они дороги, поностальгировать... Ведь эта ностальгия прежде всего по

30 | Вещь на память



Вещь на память... 30



СКАЗКИ СТАРОГО БУФЕТА

СКАЗКИ СТАРОГО БУФЕТА... НИКОГДА НЕ ЗНАЕТ, ГДЕ, КОГДА И КТО ИЗ НАС... ПРИБЛИЖИТЕЛЬНО ДВА ДЕСЯТКА ЛЕТ... И НАШЕЛ СЕБЕ МЕСТО В БОГАТЫХ И БЕДНЫХ ДОМАХ

АКЦИЯ НАШИ ГЕРОИ

Уважаемые читатели! К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Вечерка» запустила акцию «Наши герои». Присылайте рассказы о родственнике-фронтовике и его фото на электронную почту pedelya@vm.ru или на почтовый адрес: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».

делиться воспоминаниями об этих дорогах для меня вещах. Он не даст вам заскучать Валентина Сергеева пенсионерка Здравствуйте, уважаемые сотрудники моей любимой газеты! Сколько себя помню, все в нашей семье читали «Вечерку». Теперь — о том, почему я решила написать вам. Три года назад я вышла на пенсию, но до сих пор помню, какие переживания у меня были связаны с этим событием, ведь я 41 год проработала преподавателем химии в школе, работала бы и дальше, но подвело здоровье, пришлось уйти. Прощалась с коллегами и учениками не просто со слезами на глазах, а навзрыд: не могла представить своего существования без любимой работы. Знаете, что спасло меня, благодаря чему я обрела смысл в своей новой, постепенной жизни? Кто-то, возможно, посмеется над мной, но, уверена, только не те, у кого есть участок земли, пусть и скромный, те самые стандартные шесть соток. Так вот, мои шесть соток не просто спасли меня от беспросветной тоски, они подарили мне силы, поправили здоровье и убедили в том, что жизнь продолжается. Практически весь прошлый «пандемийный» год я провела на даче: дочь и внуки не приезжали, чтобы не рисковать моим здоровьем. Но я не скучала! Какое же это увлекательное занятие — наблюдать, как из посаженного тобой крошечного семечка вырастает мощное растение, как щедро отдает тебе, в благодарность за заботу и уход, свой урожай. А цветы! За три года я превратила участок просто в райский уголок: ирисы, розы, лилии, флоксы, да чего только у меня сегодня нет! Спасибо соседям, которые делятся всей этой красотой. Больше вам скажу: у меня появилась масса новых знакомых, с которыми нас объединяет один интерес. Поскольку компьютер я освоила давно, то без конца получаю новые знания на дачных форумах, в переписке с такими же увлеченными, как и я, людьми. Наверняка кто-то из читателей, оформляя документы на заслуженный отдых, мучается вопросом: чем же я займусь на пенсии? И вот что я хочу сказать: если у вас есть участок, не переживайте, он не даст вам заскучать!

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Телеканал Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ГАДАЛКА** [S] 16+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.55 Вениамин Смехов. Атос влюбленными глазами [S] 12+
- 02.00 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.05 Раскрывая тайны звезд
- 06.50 Это было смешно
- 07.20 Тайны кино
- 08.05 **ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ**
- 09.30 **ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ** (СССР, 1982) 12+
Режиссер Марк Захаров
В ролях: Олег Янковский, Александр Абдулов, Владимир Белюсов, Евгений Леонов, Марина Игнатова, Александра Захарова и др.
Удивительный дом построил английский писатель Джонатан Свифт. В нем реальность слилась с вымыслом, оживили персонажи из книг. Рассказывая невероятные и правдивые истории, придумывая мистификации и розыгрыши, хозяин дома пытается раскрыть людям тайный смысл бытия и, может быть, преобразить их жизнь...
- 12.00 **ПОСЛЕДНИЙ РАЗ, КОГДА Я ВИДЕЛ ПАРИЖ** (США, 1954) 12+
- 14.15 **ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ**
- 17.15 Звезды советского экрана 12+
- 17.50 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**
- 20.00 **ТЕАТР** (СССР, 1978) 12+
Режиссер Янис Стрейч
В ролях: Вия Артмане, Ивар Калныньш, Гунар Цилинский, Эльза Радзиня и др.
Великая актриса Джулия Ламберт внезапно понимает, что она, увя, стареет. Что может помочь женщине, у которой есть абсолютно все? Только новая любовь. И Джулия влюбляется в первого встречного: в амбициозного молодого человека, у которого за душой ни гроша...
- 22.30 **РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ** (США, 1953) 12+
- 00.35 Тайны кино
- 01.25 Москва на все времена.
- 01.50 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**
- 03.40 Иллюстрированная история Российского государства. Иоанн Грозный
- 04.05 Тайны кино
- 04.55 Раскрывая тайны звезд
- 05.40 Тайны кино

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ДУЭТ ПО ПРАВУ** 12+
Убит следователь по экономическим преступлениям Игнатов. Полицию на место происшествия вызвала Дарья Царева, проходившая в последнем деле Игнатова как свидетель. Она утверждает, что Игнатов пытался изнасиловать ее и задушить. Потом она потеряла сознание, а когда очнулась, Игнатов был уже мертв. Момент убийства она не помнит. Алле и ее подчиненным предстоит разобраться, что на самом деле связывало Игнатова и Цареву. Действительно ли это была самооборона или в квартире Дарьи был кто-то третий?..
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ВМЕСТЕ НАВСЕГДА** 12+
Тренер по плаванию Катя Звонарева и следователь Саша Титов влюблены друг в друга и счастливы. В день, когда Саша делает Кате предложение, она знакомится с бизнесменом Романом Гордеевым. Роман надеется на отношения с Катей, но получает отказ. И тогда он решает завоевать неприступную девушку любой ценой. Катя и Саша вынуждены уйти из дома. Они получают комнату в общежитии и собираются пожениться в ближайшее время. Жена Романа — Вика, узнав о предстоящем разводе, намерена отомстить мужу...
- 00.50 **ПРЕСТУПЛЕНИЕ** 16+
- 02.35 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 04.10 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 16+

НТВ

- 04.40 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 11.20 **КРАСНАЯ ЗОНА** [S] 12+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **ШЕФ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ШЕФ** 16+
- 23.00 Сегодня
- 23.20 **ПРОФЕССИОНАЛ** [S] 16+
- 03.10 **АДВОКАТ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (Киевская к/ст, 1958) 0+
Режиссер Леонид Эстрин
В ролях: Андрей Гончаров, Генрих Осташевский, Павел Луспекаев, Борис Новиков, Иван Переверзев и др.
Офицер Дудник выбалтывает случайной собеседнице план испытаний нового самолета. А она оказывается иностранной шпионкой...
- 10.00 Валентина Талызина. Зигзаги и удачи 12+
- 10.55 Бриллиантовая рука 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 13.40 Мой герой. Станислав Садальский 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ УБИЛ САМ СЕБЯ** (Россия, 2017) 12+
16.55 Битва за наследство 12+
- 17.50 События
- 18.15 **ДОМ У ПОСЛЕДНЕГО ФОНАРИЯ** (Россия, 2017) 12+
- 22.00 События
- 22.35 Истории спасения. Животный страх 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 Петровка, 38 16+
- 00.20 Прощание. Любовь Полищук 16+
- 01.05 Актерские драмы. Приказано любить 12+
- 01.50 Осторожно, мошенники! Отжать жилплощадь 16+
- 02.15 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ УБИЛ САМ СЕБЯ** (Россия, 2017) 12+
- 03.45 Смех с доставкой на дом 12+
- 04.40 Валентина Талызина. Зигзаги и удачи 12+
- 05.20 Мой герой 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.45 Реальная мистика. Тайна белого мага 16+
- 07.45 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.25 Давай разведемся! 16+
- 10.30 Тест на отцовство 16+
- 12.40 Понять. Простить 16+
- 13.45 Порча. Пламя ревности 16+
- 14.15 Знахарка 16+
- 14.50 **НОТЫ ЛЮБВИ** (Украина, 2018) 16+
- 19.00 **СОЛНЕЧНЫЙ НОЯБРЬ** 16+
- 23.05 **ДЫШИ СО МНОЙ** 16+
- 03.00 Порча 16+
- 03.25 Знахарка 16+
- 03.50 Понять. Простить 16+
- 04.40 Тест на отцовство 16+
- 06.20 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком...
- 07.00 Легенды мирового кино
- 07.30 Женщины-воительницы. Амазонки
- 08.25 **СОВЕСТЬ** (Экран, 1974)
- 09.50 Цвет времени
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Письма из провинции
- 10.45 Academia. Спецкурс. Достоевский. Игрок. Читает Игорь Волгин
- 11.35 Искусственный отбор
- 12.15 **ПРОСНИСЬ И ПОЙ!** (Запись, 1974)
- 13.55 Забытое ремесло. Шорник
- 14.10 Кинескоп с Петром Шепотинником. 74-й Каннский международный кинофестиваль
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Женщины-воительницы. Амазонки
- 16.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 18.05 Первые в мире. Мазер Прохорова и Басова
- 18.20 Симфонические оркестры Европы
- 19.00 Дом архитектора Дом обещанного счастья
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Великие реки России. Обь
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 **СОВЕСТЬ** (Экран, 1974)
- 22.15 Библийский сюжет
- 22.45 Ступени Цивилизации
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 01.00 Симфонические оркестры Европы
- 01.45 Великие реки России. Обь
- 02.25 Алгоритм Берга

ЗВЕЗДА

- 06.00 Оружие Победы 6+
- 06.10 Не факт! 6+
- 06.45 **ИНСПЕКТОР ГАИ** (К/ст им. Горького, 1982) 12+
- 08.25, 09.20 **БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ** 12+
- 09.00 Новости дня
- 13.00 Новости дня
- 13.35 **КРЕМЕНЬ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.20 Сделано в СССР 6+
- 18.50 Битва за небо 12+
- 19.35 Загадки века 12+
- 20.25 Загадки века 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Довженко, 1971) 0+
- 01.30 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Довженко, 1973) 12+
- 02.55 **НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НИРО ВУЛЬФА И АРЧИ ГУДВИНА** 12+
- 04.25 **ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ** (Мосфильм, 1939) 0+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16++
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки судьбы 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.35 Слепая 16+
- 19.10 Слепая 16+
- 19.45 Слепая 16+
- 20.20 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 21.15 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 22.10 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 23.00 **Я, АЛЕКС КРОСС** (США — Франция, 2012) 16+
- 01.15 Сверхъестественный отбор 16+
- 02.00 Сверхъестественный отбор 16+
- 04.30 Тайные знаки 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **КЛАССНЫЙ МЮЗИКЛ** (США, 2006) 12+
- 08.00 **ПАПА В ДЕКРЕТЕ** 16+
- 08.20 Сториз 16+
- 08.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.05 **БЕТХОВЕН** (США, 1992) 0+
- 10.55 **НЕВЕРоятный ХАЛК** (США, 2008) 16+
- 13.05 **ПРИНЦ ПЕРСИИ. ПЕСКИ ВРЕМЕНИ** (США, 2010) 12+
- 15.25 **ЖИВАЯ СТАЛЬ** (США — Индия, 2011) 16+
- 18.00 **ГРАНД** 16+
- 19.55 **ЗЕМЛЯ БУДУЩЕГО** (США, 2015) 16+
- 22.30 **РИДДИК** (США — Великобритания, 2013) 16+
Режиссер Дэвид Туи
В ролях: Вин Дизель, Карл Урбан, Кэти Сакхофф
Брошенный умирать на пустынной планете Риддик сражается с хищниками и становится сильнее и опаснее себя прежнего. Открывшие на него охоту галактические наемники оказываются пешками в грандиозном плане отмщения...
- 00.55 **ДЕНЬГИ НА ДВОИХ** (США, 2005) 16+
- 03.00 **КЛАССНЫЙ МЮЗИКЛ** (США, 2006) 12+
- 04.35 6 кадров 16+
- 05.40 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный спецпроект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ВРАГ ГОСУДАРСТВА** (США, 1998) 16+
Режиссер Тони Скотт
В ролях: Уилл Смит, Джин Хэксмен, Джон Войт, Лиза Боне, Реджина Кинг и др.
История о том, как политические интриги могут перевернуть с ног на голову жизнь обычного человека. В руках у успешного адвоката и счастливого семьянина Роберта Дина оказывается пленка, на которой запечатлено убийство влиятельного конгрессмена. Избавившиеся от своего конкурента чиновники намерены предстать все как результат несчастного случая...
- 22.35 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Неизвестная история 16+
- 00.30 **ИГРА ПРЕСТОЛОВ** 18+
- 02.30 **АНТУРАЖ** (США, 2015) 16+
- 04.05 Тайны Чапман 16+

360°

- 05.00, 00.25 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 **ЛЮБОпытная ВАРВАРА-2** 12+
- 13.20, 14.15 **ЛЮБОпытная ВАРВАРА-3** 12+
- 15.10, 16.10, 20.30, 21.25 **ЖИЗнь И ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИШКИ ЯПОНЧИКА** 16+
- 17.40 Самое вкусное 12+
- 18.20, 19.10, 22.25, 23.10 **МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ** 12+
- 23.55 Взрослые люди 16+

ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36

Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское/Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ГАДАЛКА** [S] 16+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.55 Юлий Гусман. Человек-оркестр [S] 12+
- 01.55 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.35 Песни нашего кино
- 07.05 Тайны кино
- 07.50 **ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ**
- 09.15 Это было смешно
- 09.45 **ТЕАТР** (СССР, 1978) 12+
- 12.20 **РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ** (США, 1953) 12+
- 14.35 **ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ**
- 17.15 Звезды советского экрана 12+
- 17.50 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**
- 20.00 **СТАРШИЙ СЫН** (СССР, 1975) 6+
Режиссер Виталий Мельников
В ролях: Евгений Леонов, Николай Караченцов, Михаил Боярский, Светлана Крючкова и др.
Двое парней, опоздав на последнюю электричку и изрядно замерзнув, стучатся в первый попавшийся дом. Один из них, непутевый студент Владимир, решает разыграть похищенного человека и выдает себя за сына хозяйки квартиры...
- 22.25 **ПОСЛЕДНИЙ РАЗ, КОГДА Я ВИДЕЛ ПАРИЖ** (США, 1954) 12+
- 00.25 Тайны кино
- 01.10 Москва на все времена. По главной улице Москвы
- 01.35 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**
- 03.25 Иллюстрированная история Российского государства. Борис Годунов
- 03.50, 05.25 Тайны кино
- 04.35 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ДУЭТ ПО ПРАВУ** 12+
На тренажерной площадке найден труп Екатерины Савченко с черепно-мозговой травмой. Практически сразу выясняется, что женщину ищет муж — после занятий в бассейне она не вернулась домой. При этом спортивной сумки у нее нет, а в руке зажат пустой конверт. Кто мог убить женщину? Алла и Таня выясняют, что недавно в жизни Екатерины появился взрослый сын, от которого она под давлением родителей отказалась много лет назад, еще при его рождении. Неужели сын специально нашел мать, чтобы отомстить за свое детдомовское детство...
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ВМЕСТЕ НАВСЕГДА** 12+
- 00.50 **ПРЕСТУПЛЕНИЕ** 16+
- 02.35 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 04.10 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 16+

НТВ

- 04.45 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 11.20 **КРАСНАЯ ЗОНА** [S] 12+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **ШЕФ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ШЕФ** 16+
- 23.00 Сегодня
- 23.20 **ПРОФЕССИОНАЛ** [S] 16+
- 03.10 **АДВОКАТ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И 16+
- 08.50 **ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ** (Россия, 1994) 16+
- 
- 10.30, 04.35 Александр Кайдановский. По лезвию бритвы 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 13.40, 05.20 Мой герой. Алена Свиридова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 02.15 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. РАЗЫСКИВАЕТСЯ ЗВЕЗДА** (Россия, 2017) 12+
Блеск и нищета советских миллионеров 12+
- 17.50 События
- 18.10 **СУФЛЕР** (Россия, 2017) 12+
События
- 22.35 Вся правда 16+
- 23.05 90-е. Поющие трусы 16+
- 00.00 Петровка, 38 16+
- 00.20 Хроники московского быта. Сталин и чужие жены 12+
- 01.05 Прощание. Юрий Никулин 16+
- 01.45 Осторожно, мошенники! Мебельный лохотрон 16+
- 03.40 Смех с доставкой на дом 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Реальная мистика 16+
- 07.50 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.30 Давай разведемся! 16+
- 10.35 Тест на отцовство 16+
- 12.45 Понять. Простить 16+
- 13.55 Порча. Ни тебе ни мне 16+
- 14.25 Знахарка 16+
- 15.00 **ЛЮБОВЬ В РОЗЫСКЕ** (Россия, 2015) 16+
- 19.00 **СОЛНЕЧНЫЙ НОЯБРЬ** 16+
- 23.05 **ДЫШИ СО МНОЙ** 16+
- 02.05 Реальная мистика 16+
- 03.05 Порча 16+
- 03.30 Знахарка 16+
- 03.55 Понять. Простить 16+
- 04.45 Тест на отцовство 16+
- 06.25 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва меценатская
- 07.00 Легенды мирового кино. Ава Гарднер
- 07.30, 15.05, 22.45 Ступени Цивилизации. Женщины-воительницы
- 08.25 **СОВЕСТЬ** (Экран, 1974)
- 09.50 Цвет времени. Клод Моне
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Письма из провинции. Майкоп (Республика Адыгея)
- 10.45 Год Достоевского. Academia. Спецкурс. Достоевский. Идиот. Читает Владимир Захаров
- 11.35 Искусственный отбор
- 12.15 **МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ БОЛЬШОГО ДОМА** (Запись 1974)
- 14.50 Цвет времени. Надя Рушева
- 15.00 Новости культуры
- 16.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 17.35 Алгоритм Берга
- 18.05, 01.00 Симфонические оркестры Европы. Андрис Нелсон и оркестр Гевандхауса
- 19.00 Дом архитектора. Авторский проект Ирины Коробыной
- 19.30 Новости культуры
- 19.45, 01.55 Великие реки России. Дон
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 **СОВЕСТЬ** (Экран, 1974)
- 22.15 Андрей Вознесенский Оза в программе Библиейский сюжет
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 02.40 Первые в мире

ЗВЕЗДА

- 06.05 Сделано в СССР 6+
- 06.20 **ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ** (Одесская н/ст, 1968) 12+
- 08.00, 09.20, 13.15 **ЛЕГЕНДА ОБ ОЛЬГЕ** 16+
- 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 18.20 Сделано в СССР 6+
- 18.50 Битва за небо. История военной авиации России 12+
- 19.35 Улика из прошлого. Загадка одного следа 16+
- 20.25 Улика из прошлого. Спонсоры Гитлера 16+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЛЕТ** (Мосфильм, 1983) 12+
- 01.25 **НЕ ЗАБЫВАЙ** 12+
- 04.20 **ПОВТОРНАЯ СВАДЬБА** (Мосфильм, 1975) 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.35 Слепая 16+
- 19.10 Слепая 16+
- 19.45 Слепая 16+
- 20.20 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 21.15 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 22.10 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 23.00 **АГЕНТ ЕВА** (США, 2020) 16+
Режиссер Тейт Тейлор
В ролях: Джессика Честейн, Джон Малкович, Джесс Вейкслер, Колин Фаррелл и др.
Она умна, красива и чрезвычайно опасна. Агент по имени Ева в одиночку выполняет самые сложные задания своего руководства. Внезапно, когда очередная спецоперация идет не по плану и Ева решает выйти из игры, один из влиятельных боссов секретной службы открывает на нее охоту...
- 01.15 **СНЫ** 16+
- 02.00 **СНЫ** 16+
- 02.45 **СНЫ** 16+
- 03.30 **СНЫ** 16+
- 04.15 Тайные знаки 16+
- 05.00 Тайные знаки 16+
- 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
- 06.35 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 10.00 **ЗЕМЛЯ БУДУЩЕГО** (США, 2015) 16+
- 12.25 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 15.45 **ГРАНД** 16+
- 18.00 **ГРАНД** 16+
- 20.00 **ПЯТАЯ ВОЛНА** (США — Великобритания, 2016) 16+
- 22.15 **ВСПОМНИТЬ ВСЕ** (США — Канада, 2012) 16+
Режиссер Лен Уайзман
В ролях: Колин Фаррелл, Кейт Бекинсейл, Джессика Бил, Брайан Крэнстон и др.
В 2132 году после глобальной химической войны на Земле остались два островка, где может жить человек. Объединенная Британская Федерация и колония в Австралии. Дэг Кузид — простой рабочий, измучен монотонной работой и беспрестанными кошмарами. Пытаясь разобрататься в себе, он идет в компанию, которая обещает своим клиентам имплантировать приятные воспоминания...

СТС

- 00.40 **РОБОТ ПО ИМЕНИ ЧАППИ** (ЮАР — США, 2015) 18+
- 02.45 **РИДДИК** (США, 2013) 16+
- 04.35 6 кадров 16+
- 05.40 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Совбез 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ВОЗМЕЩЕНИЕ УЩЕРБА** (США, 2001) 16+



Режиссер Эндрю Дэвис
В ролях: Арнольд Шварценеггер, Франческа Нери, Элиас Котеас, Клифф Кертис, Джон Легуизамо, Джон Туртурро и др.
Смелый пожарный Горди в страшном теракте теряет жену и сына. Правительство игнорирует его трагедию и отказывается бороться за справедливость. Он решает взять ситуацию в свои руки и отправляется на поиски террориста в Колумбию. Проведя самостоятельное расследование, он узнает, что следующая цель террористов — Вашингтон. Вендетта Горди выходит на новый уровень, и он полон решимости предостеречь теракт самостоятельно...

- 22.10 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 **ИГРА ПРЕСТОЛОВ** 18+
- 03.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.05 Тайны Чапман 16+

Коллекционирование

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!

- ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
- ♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ♦ Статуэтки, фарфор.
- ♦ Серебро, бронзу, часы.
- ♦ Монеты, значки, автографы.
- ♦ Картины, соцреализм.
- ♦ Старинную мебель.
- ♦ Любый антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

- Фарфор, награды, цветное стекло, иконы, книги. Т. 8 (925) 626-97-59
- Книги, полки, ноты, открытки, архивы, иудаика, фото. Т. 8 (925) 585-40-56

Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

Букинист купит книги до 1933 г. за 150 000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, значки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 795-57-97

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- **Куплю модели авто,** железн. до-рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радио-аппарат., генер. форму, нукол и анти-квар. Т. 8 (495) 508-53-59
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Радиоаудио. Т. 8 (916) 774-00-05

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

360°

- 05.00, 00.25 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ 6+**
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.10 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-3** 12+
- 15.10, 16.00 **ОДЕССА-МАМА** 16+
- 16.50 Вкусно, как в кино 12+
- 17.20, 17.50 Самое вкусное 12+
- 18.20, 19.10, 22.25, 23.10 **МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ** 12+
- 20.30, 21.25 **ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИШКИ ЯПОНЧИКА** 16+
- 23.55 Взрослые люди 16+

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.50 Жить здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 6+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 На самом деле 16+
 19.45 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **ГАДАЛКА** [S] 16+
 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.55 К 25-летию со дня смерти Ванги. Предсказание 12+
 01.55 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

06.15 В главной роли
 07.00, 16.30, 00.40, 04.05, 05.35 Тайны кино
 07.50, 15.00 **ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ**
 10.15 **СТАРШИЙ СЫН** (СССР, 1975) 6+
 12.50 **МИЛЛИОНЕРЫ** (Великобритания, 1960) 12+
 14.30 Песни нашего кино
 17.20 Звезды советского экрана 12+
 17.55 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**
 20.00 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (СССР, 1982) 12+
 Режиссер Алла Сурикова
 В ролях: Софико Чиаурели, Леонид Куравлев, Сергей Юрский, Елена Соловей, Александр Абдулов и др.
 В нотариальной конторе мэтра Роше обнаружен покойник. В поиски убийцы включается секретарша конторы мадемуазель Алиса Постик — женщина неукротимой энергии. Постепенно выясняется, что чрезмерная активность самодеятельного сыщика не лучшим образом влияет на расследование преступления...
 22.40 **НЕЗАБЫВАЕМЫЙ РОМАН** (США, 1957) 12+
 Режиссер Лео Маккери
 В ролях: Кэри Грант, Дебора Керр, Ричард Деннинг, Нева Паттерсон и др.
 Знаменитый сердцеед Никки Ферранте и певица Терри Маккей познакомились на борту роскошного океанского лайнера, пересекавшего Атлантику. Несмотря на скандальную репутацию Никки, и на то, что оба помолвлены, они полюбили друг друга. Понимая непрочность сильных страстей, они договорились: если за шесть месяцев их любовь не угаснет, ровно по прошествии этого срока они встретятся на крыше Эмпайр Стэйт Билдинг...
 01.25 Москва на все времена. Рисуя Москву
 01.55 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**
 03.40 Иллюстрированная история Российского государства. Василий Шуйский
 04.50 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 **ДУЭТ ПО ПРАВУ** 12+
 На глазах пожилых жителей дома происходит ЧП. Женщина за рулем сбивает мужчину. Ирина признается сотруднику ГИБДД, что сделала это намеренно, она хотела убить Богданова. В ходе допроса выясняется, что сын Ирины Аркадий недавно был похищен. После того, как родители заплатили выкуп в 10 миллионов, Аркадий вернулся домой, но с тех пор не разговаривает. Ирина уверена, что сына похитил их бывший партнер по бизнесу — Богданов, которого она и сбила на своей машине. В полицию они не обращались. Так как Богданов остался жив, Ирину отпускают под подписку о невыезде, а СК решает заняться делом о похищении мальчика. Богданов, придя в себя, отрицает, что причастен к похищению...
 17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **ВМЕСТЕ НАВСЕГДА**
 Нина устраивает Константину сюрприз, но ее ждет неприятное открытие. Гена сам занимается поисками Вики. Тем временем Гордееву удается ускорить развод с пропавшей женой. Лизу выписывают из больницы. Она вместе с матерью перевезает в дом Романа. Лизе удается подружиться с его детьми и настроить их против Кати...
 00.50 **ПРЕСТУПЛЕНИЕ** 16+
 02.35 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
 04.10 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 16+

НТВ **НТВ**

04.40 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
 11.20 **КРАСНАЯ ЗОНА** [S] 12+
 13.00 Сегодня
 13.20 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 **ШЕФ** 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **ШЕФ** 16+
 23.00 Сегодня
 23.20 **ПРОФЕССИОНАЛ** [S] 16+
 03.10 **АДВОКАТ** 16+

ТВ ЦЕНТР **ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение
 08.15 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (Мосфильм, 1960) 0+
 Режиссер Владимир Герасимов
 В ролях: Олег Ефремов, Олег Табаков, Вячеслав Невинный, Татьяна Лаврова, Борис Новиков, Павел Винник, Тамара Логинова и др.
 По мотивам одноименной повести Павла Нилина.
 Два комсомольца, согласно разнарядке, отправляются в далекий сибирский городок на службу в уголовный розыск. Тихому и скромному Егорову и активному, уверенному в себе Зайцеву назначают испытательный срок. И вот настает день, когда молодым детективам поручают расследование смерти аптекаря...
 10.20 Жанна Прохоренко. Баллада о любви 12+
 11.30 События
 11.50 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
 13.40 Мой герой. Геннадий Ветров 12+
 14.30 События
 14.50 Год новостей
 15.05 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. ЯДОВИТАЯ ДИНАСТИЯ** (Россия, 2017) 12+
 16.55 Актерские драмы. Борьба за роль. Документальный фильм 12+
 17.50 События
 18.10 **ТРЮФЕЛЬНЫЙ ПЕС КОРОЛЕВЫ ДЖОВАННЫ** (Россия, 2017) 12+
 22.00 События
 22.35 Обложка.
 Звездные хоромы 16+
 23.05 Маргарита Терехова. Всегда одна 16+
 00.00 Петровка, 38 16+
 00.20 Женщины Михаила Евдокимова 16+
 01.05 Знак качества 16+
 01.45 Осторожно, мошенники! Коммунальный грабег 16+
 02.15 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. ЯДОВИТАЯ ДИНАСТИЯ** (Россия, 2017) 12+
 03.45 Смех с доставкой на дом 18+
 04.40 Петр Вельяминов. Под завесой тайны 12+
 05.20 Мой герой. Геннадий Ветров 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 06.50 Реальная мистика. Смертельная любовь 16+
 07.50 По делам несовершеннолетних 16+
 09.25 Давай разведемся! 16+
 10.30 Тест на отцовство 16+
 12.40 Понять. Простить 16+
 13.45 Порча. Свадебная порча 16+
 14.15 Знахарка 16+
 14.50 **МАМА МОЕЙ ДОЧЕРИ** (Украина, 2019) 16+
 19.00 **СОЛНЕЧНЫЙ НОЯБРЬ** 16+
 23.00 **ДЫШИ СО МНОЙ** 16+
 01.00 **ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАЙМЫ** 16+
 02.00 Реальная мистика 16+
 02.50 Порча 16+
 03.15 Знахарка 16+
 03.40 Понять. Простить 16+
 04.30 Тест на отцовство 16+
 06.10 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА **КУЛЬТУРА**

06.30 Пешком... Москва Гиляровского
 07.00 Легенды мирового кино. Марк Бернес
 07.30 Женщины-воительницы. Самураи
 08.25 **СОВЕСТЬ** (Экран, 1974)
 09.50 Цвет времени. Жан Этьен Лиотар. Прекрасная шоколадница
 10.00 Новости культуры
 10.15 Письма из провинции. Остров Кижки (Республика Карелия)
 10.45 Год Достоевского. Academia. Спецкурс. Достоевский. Бесы. Читает Людмила Сараскина
 11.35 Искусственный отбор
 12.15 **ОРНИОЛЬ** (Запись 2004)
 14.15 Венеция. Остров как палитра
 15.00 Новости культуры
 15.05 Женщины-воительницы. Самураи
 16.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
 17.20 Перерыв
 18.15 Симфонические оркестры Европы. Дэниел Хардинг и Оркестр де Пари
 19.00 Дом архитектора. Авторский проект Ирины Коробыной. Дом без стен и потолка
 19.30 Новости культуры
 19.45 Великие реки России. Северная Двина. Автор и режиссер В. Тимощенко фильм 12+
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 **СОВЕСТЬ** (Экран, 1974)
 22.15 Владимир Солоухин (Россия, 2017) 12+
 Последняя ступень в программе Библиейский сюжет
 22.45 Ступени Цивилизации. Женщины-воительницы. Самураи
 23.40 Новости культуры
 00.00 **ШАХЕРЕЗАДА**
 01.05 Симфонические оркестры Европы. Дэниел Хардинг и Оркестр де Пари
 01.50 Великие реки России. Северная Двина. Автор и режиссер В. Тимощенко
 02.30 Его Голгофа. Николай Вавилов
 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

06.05 Не факт! 6+
 06.40 **ЧИСТО НЕБО** (Мосфильм, 1961) 12+
 09.00 Новости дня
 09.20 **НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ** 12+
 13.00 Новости дня
 13.15 **НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ** 12+
 18.00 Новости дня
 18.20 Сделано в СССР 6+
 18.50 Битва за небо. История военной авиации России. Смена концепции 12+
 19.35 Секретные материалы. Белье призраки. Секретный спецназ Сталина 12+
 20.25 Секретные материалы. Охота на наследника Гитлера 12+
 21.15 Новости дня
 21.25 Открытый эфир 12+
 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
 23.40 **НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД** (Ленфильм, 1945) 0+
 01.15 **ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ** (Ленфильм, 1941) 0+
 02.40 **ТРОЕ С ПЛОЩАДИ КАРРОНАД** 12+

ТВ-3 **ТВ-3**

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.30 Слепая 16+
 10.05 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Слепая 16+
 11.50 Гадалка 16+
 12.25, 13.00, 13.35, 14.10, 15.45, 16.20 Гадалка 16+
 14.40 Мистические истории 16+
 16.55 Знаки Судьбы 16+
 17.25 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.35 Слепая 16+
 19.10 Слепая 16+
 19.45 Слепая 16+
 20.20, 21.15, 22.10 **СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
 23.00 **ВЗРЫВНАЯ БЛОНДИНКА** (США — Германия — Швеция, 2017) 16+
 01.30 **ДВОЙНИК** (Россия, 2018) 16+
 04.30 Тайные знаки 16+
 05.30 Охотники за привидениями 16+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.15 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
 06.35 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 09.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 10.20 **ПЯТАЯ ВОЛНА** (США — Великобритания, 2016) 16+
 12.35 **ОТЕЛЪ ЭЛЕОН** 16+
 15.55, 18.00 **ГРАНД** 16+
 20.00 **БРАТЯ ГРИММ** (США — Чехия — Великобритания, 2005) 12+
 22.20 **КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ** (Франция — Германия, 2014) 16+
 Режиссер Кристоф Ганс
 В ролях: Леа Сейду, Венсан Кассель, Андре Дюссолье, Эдуардо Норьега и др.
 Дочь купца, смелая и отважная Белль, отправляется в замок чудовища, чтобы спасти жизнь своего отца. Очужившись в замке, Белль попадает в потусторонний мир волшебства, фантастических приключений и загадочной меланхолии...
 00.35 **МАЛЧИШНИК В ВЕГАСЕ** (США, 2009) 16+
 02.25 **НАЕМНЫЕ УБИЙЦЫ** (США — Франция, 1995) 16+
 04.30 6 кадров 16+
 05.40 Ералаш 0+

ПЕН ТВ **ПЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Неизвестная история 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 20.00 **ХАОС** (Канада — Великобритания — США, 2005) 16+
 Режиссер Тони Гиглио
 В ролях: Джейсон Стэйтем, Райан Филипп, Джастин Уоддэлл, Уэсли Снайпс, Генри Черни и др.
 Команда грабителей захватывает заложников в банке. Главарь банды требует вызвать в качестве переговорщика конкретного человека — детектива Коннерса. Пока Коннерс ведет переговоры, в банк врывается спецназ. Преступникам удается ускользнуть...
 22.10 Смотреть всем! 16+
 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **ИГРА ПРЕСТОЛОВ** 18+
 02.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 02.50 Тайны Чапман 16+
 04.25 Документальный проект 16+

360° **360**

05.00, 00.20 Самое яркое 16+
 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30, 13.20, 14.10 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-3** 12+
 15.05, 15.55, 20.30, 21.20 **ОДЕССА-МАМА** 16+
 16.50 Вкусно, как в кино 12+
 17.20, 17.50 Самое вкусное 12+
 18.20, 19.10 **МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ** 12+
 22.05, 23.00 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+
 23.50 Взрослые люди 16+

Док РЕКЛАМА

ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ

ДВЕРИ

- МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
- ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

РЕКЛАМА

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ
 от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 ГАДАЛКА [S] 16+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.55 Крым. Небо Родины 12+
- 02.35 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.45 Тайны кино
- 07.30 **ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ**
- 10.00 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (СССР, 1982) 12+
- 12.50 **НЕЗАБЫВАЕМЫЙ РОМАН** (США, 1957) 12+
- 15.00 **ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ**
- 16.25 Тайны кино
- 17.15 Звезды советского экрана 12+
- 17.50 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**
- 20.00 **ЗНАХАРЬ** (Польша, 1981) 16+

Режиссер Ежи Гоффман
В ролях: Ежи Биньчицкий, Анна Дымна, Бернгард Ладыш и др.
С гениальным хирургом Рафалом Вильчуром происходит трагедия, изменившая всю его жизнь. Уходят жена и дочь, в тот же день он оказывается на улице без денег и документов и к тому же потеряв память. Ему приходится пережить несколько лет скитаний и горя. И все-таки судьба поворачивается к нему лицом. Найдя приют в семье мельника, он спасает его больного сына и становится членом семьи. Молва о знахаре расходит по всей округе. А вскоре он встречается и красивую девушку, похожую на жену...

- 22.25 **МИЛЛИОНЕРЫ** (Великобритания, 1960) 12+



- 00.05 Песни нашего кино
- 00.30 Тайны кино
- 01.15 Москва на все времена. Главная выставка страны
- 01.40 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**
- 03.30 Иллюстрированная история Российского государства. Михаил Романов
- 03.55 Тайны кино
- 04.45 Раскрывая тайны звезд
- 05.30 Тайны кино

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40, 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ДУЭТ ПО ПРАВУ** 12+



С высоты дома падает человек. После осмотра крыши Гаевский делает вывод, что им была совершена квартирная кража. Вором оказывается промышленный альпинист Егор Лунев. Он жив, но из-за состояния здоровья допросить его невозможно. Хозяйка обворованной квартиры, мать и сын Пронины, утверждают, что у них ничего не пропало...

- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ВМЕСТЕ НАВСЕГДА** 12+
- 00.50 **ПРЕСТУПЛЕНИЕ** 16+
- 02.35 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 04.10 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 16+

НТВ

- 04.40 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
 - 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 - 08.00 Сегодня
 - 08.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- Бандиты пытаются вывезти из порта секретный груз — торпеды и оружие. Чтобы получить разрешение на выход в море, они захватывают жену и дочь начальника порта, а также брата жены Сергея и привозят их на один из пришвартованных кораблей. Волей случая на этом же корабле оказываются Батя, Багира, Риф и Кот. Они получили задание от адмирала найти секретный груз и не допустить его утечки из порта. Досматривая судно, Батя и его ребята оружия на этом судне не обнаруживают. Но Багира замечает в одном из иллюминаторов женщину со ртом, заклеенным скотчем...*

- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 11.20 **КРАСНАЯ ЗОНА** [S] 12+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20, 19.40 **ШЕФ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 23.00 Сегодня
- 23.20 **ПРОФЕССИОНАЛ** [S] 16+
- 02.45 Их нравы 0+
- 03.10 **АДВОКАТ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
 - 08.15 Доктор И 16+
 - 08.50 **СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ** (Мосфильм, 1975) 12+
- Режиссер Алексей Салтыков
В ролях: Николай Рыбников, Нонна Мордюкова и др.
В старинный уральский городок приезжает из Москвы недоучившийся бродяга-студент Алексей. Влюбившись в Людмилу, дочь потомственных сталеваров, молодой человек меняется на глазах — он бросает скитаться, приводит себя в порядок и — принимает трудовую вахту...*

- 10.55 Актерские судьбы. Татьяна Пилецкая и Юлиан Панич 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 13.40, 05.20 Мой герой. Оксана Сташенко 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 02.15 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. СОЦВЕТИЕ СИРЕНИ** (Россия, 2017) 12+
- 16.55 Сломанные судьбы 12+
- 17.50 События
- 18.15 **АЛТАРЬ ТРИСТАНА** (Россия, 2017) 12+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых. Вечно молодые звезды 16+
- 23.05 Актерские драмы. Ты у меня один 12+
- 00.00 Петровка, 38 16+
- 00.20 Дикая деньги. Бадри Патарнацишвили 16+
- 01.05 Мужчины Людмилы Гурченко 16+
- 01.50 Осторожно, мошенники! Диагноз на миллион 16+
- 03.45 Особенности женского юмора 12+
- 04.40 Андрей Ростоцкий. Бег иноходца 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
 - 06.55 Реальная мистика. Сонное село 16+
 - 07.55 По делам несовершеннолетних 16+
 - 09.30 Давай разведемся! 16+
 - 10.35, 04.35 Тест на отцовство 16+
 - 12.45, 03.45 Понять. Простить 16+
 - 13.55 Порча. Милый мой 16+
 - 14.25, 02.55, 03.20 Знахарка 16+
 - 15.00 **ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО** (Россия, 2016) 16+
- Режиссер Владимир Балкашинов
В ролях: Антонина Дивина, Алексей Зубков, Роман Индык и др.
Маруся Бурова, молодая девушка из северного российского городка, переживает не лучшие времена: она только что похоронила маму, которая растила ее одна. Среди бумаг матери Маруся находит неотправленные письма к ее единственному возлюбленному. Мария понимает, что это письма к ее отцу, и решает его найти...*
- 19.00 **СОЛНЕЧНЫЙ НОЯБРЬ** 16+
 - 23.05 **ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАИМЫ** 16+
 - 02.00 Реальная мистика 16+
 - 06.15 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва авангардная
- 07.00 Легенды мирового кино. Татьяна Окуневская
- 07.30 Девушка из Эгтведа
- 08.25 **СОВЕСТЬ** (Экран, 1974)
- 09.45 Забытое ремесло. Трубочист
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Письма из провинции. Бугульма (Республика Татарстан)
- 10.45 Год Достоевского. Academia. Спецкурс. Достоевский. Братья Карамазовы. Читает Татьяна Касаткина
- 11.30 Искусственный отбор
- 12.10 **РЕКВИЕМ ПО РАДАМЕСУ** (Запись 2013)
- 14.15 Севастопольская драма
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Девушка из Эгтведа
- 15.55 **ШЕСТНАДЦАТАЯ ВЕСНА** (Свердловская к/ст, 1962)
- 17.20 К 85-летию со дня рождения Льва Киселева. Я все еще очарован наукой...
- 18.00, 01.00 Симфонические оркестры Европы. Валерий Гергиев и Симфонический оркестр Мариинского театра
- 19.00 Дом архитектора. Авторский проект Ирины Коробыной. Дом из мечты и палок
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Великие реки России. Чусовая. Автор и режиссер В. Тимощенко
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 **СОВЕСТЬ** (Экран, 1974)
- 22.00 Цвет времени. Камера-обскура
- 22.15 Мария Башкирцева Святые жены в программе Библийский сюжет
- 22.45 Ступени Цивилизации. Девушка из Эгтведа
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 02.00 Великие реки России. Чусовая. Автор и режиссер В. Тимощенко
- 02.45 Цвет времени. Жан Огюст Доминик Энгр

ЗВЕЗДА

- 06.00 Оружие Победы 6+
- 06.15 Не факт! 6+
- 06.45 **ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА** (Ленфильм, 1967) 0+
- 08.20, 09.20, 13.15 **ЧКАЛОВ** 16+
- 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новостной день
- 18.20 Сделано в СССР 6+
- 18.50 Битва за небо. История военной авиации России. Поединок 12+
- 19.35 Код доступа. Генерал Лебедь. Миссия невыполнима 12+
- 20.25 Код доступа. Оскар: новый цензор Голливуда 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **ОСОБО ВАЖНОЕ ЗАДАНИЕ** (Мосфильм, 1979) 6+
- 02.15 Амет-Хан Султан. Гроза «мессеров» 12+
- 03.00 **БЛИЗНЕЦЫ** (Мосфильм, 1945) 0+
- 04.25 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (К/ст им. Горького, 1981) 6+
- 05.40 Оружие Победы 6+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Врачи 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки Судьбы 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.35 Слепая 16+
- 19.10 Слепая 16+
- 19.45 Слепая 16+
- 20.20, 21.15, 22.10 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 23.00 **ДОМ У ОЗЕРА** (США, 2006) 12+
- 01.15 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
- 02.00 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
- 02.45 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
- 03.30 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
- 04.15 Тайные знаки 16+
- 05.00 Тайные знаки 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
 - 06.15 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
 - 06.35 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+
 - 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 - 09.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 - 10.00 Уральские пельмени. Smashbook 16+
 - 10.20 **БРАТЯ ГРИММ** (США — Чехия, 2005) 12+
- Режиссер Терри Гилльям
В ролях: Мэтт Дэймон, Хит Леджер, Лина Хиди и др.
Давным-давно жили-были два брата-авантюриста Уилл и Якоб Гримм. Они путешествовали по деревушкам, собирая фольклор и «прогоняя нечисть» за деньги... Слава о братьях дошла до властей. Уиллу и Якобу приказали расследовать серию загадочных исчезновений девушек...*
- 12.35 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
 - 15.55, 18.00 **ГРАНД** 16+
 - 20.00 **КАРАТЭ-ПАЦАН** (США — Китай, 2010) 12+
 - 23.00 **МЫ — МИЛЛЕРЫ** (США, 2013) 18+
- Режиссер Роусон Маршалл Тербер
В ролях: Джейсон Судейкис и др.
Дэвид Берк — мелкий торговец наркотиками. Детям он наркотики не продает и поэтому считает себя принципиальным человеком. Дэвид действительно хорошо относится к детям, пытается помочь подросткам, он остается без товара и денег. Единственный выход — подрядиться на доставку крупной партии наркотиков через границу...*
- 01.05 **МАЛЬЧИШНИК-2. ИЗ ВЕГАСА В БАНГКОК** (США, 2011) 18+
 - 02.55 **АДВОКАТ ДЬЯВОЛА** (США — Германия, 1997) 16+
 - 05.05 6 кадров 16+
 - 05.40 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Навероятно интересные истории 16+
- 15.00 Знаете ли вы, что? 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПАДЕНИЕ АНГЕЛА** (США, 2019) 16+



*Режиссер Рик Роман Во
В ролях: Джерард Батлер, Морган Фриман и др.
На президента США совершено покушение, главный обвиняемый — верный ангел-хранитель главы государства и агент секретной службы Майк Бэннинг. Скрываясь от ФБР, он должен найти тех, кто его подставил, спасти страну и ее лидера от смертельной угрозы...*

- 22.20 Смотреть всем! 16+
 - 23.00 Новости 16+
 - 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 - 00.30 **ИГРА ПРЕСТОЛОВ** 18+
 - 02.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 - 02.50 Тайны Чапман 16+
 - 04.25 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- Программа с Игорем Прокопенко уже много лет остается одной из самых популярных программ на отечественном телевидении. Военных тайн с течением времени не становится меньше, иной раз они приоткрывают все более сложный, запутанный, зловещий характер. Раскрыть такие секреты под силу только настоящим профессионалам своего дела...*

360°

- 05.00, 00.20 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.15 **КАПКАН ДЛЯ ЗОЛУШКИ** 12+
- 15.10, 16.05, 20.30, 21.20 **ОДЕССА-МАМА** 16+
- 16.55 Вкусно, как в кино 12+
- 17.20 Самое вкусное 12+
- 18.00, 19.00, 22.05, 23.00 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 23.50 Взрослые люди 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.50 Жизнь здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 6+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское/Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 На самом деле 16+
 19.45 Поле чудес 16+
 21.00 Время
 21.30 Музыкальный фестиваль Жара в Москве. Хиты 2000-х [S] 12+
 23.30 Вечерний Ургант S 16+
 00.25 Юл Бриннер, великолепный [S] 12+
 01.25 Полет нормальный! 12+
 02.25 Модный приговор 6+
 03.15 Давай поженимся! 16+
 03.55 Мужское/Женское 16+
 05.20 Россия от края до края 12+

МОСКВА DOLORE **ДОВЕРИЕ**

06.10 Раскрывая тайны звезд
 07.00 Песни нашего кино
 07.25 **ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ**
 08.40 Это было смешно
 09.10 В главной роли
 10.00 **ЗНАХАРЬ** (Польша, 1981) 16+
 12.25 **ДЖЕНТЛЬМЕНЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ БЛОНДИНОК** (США, 1953) 16+



Режиссер Ховард Хоукс. В ролях: Мэрилин Монро, Чарльз Коберн, Эллиотт Рид и др. *Две очаровательные девушки в поисках выгодных партий отправляются в морской круиз. Но не простыми пассажирками, а певицами варьете — роскошная блондинка и строгая брюнетка. Всю дорогу они кружат головы джентльменам Америки и Европы, утверждая, что лучшие друзья девушки — бриллианты...*

14.10, 16.25, 00.35, 04.00, 05.35 Тайны кино
 15.05 **ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ**
 17.15 Звезды советского экрана
 17.50 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**
 20.00 **ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ** (СССР, 1982) 12+
 22.30 **ДЖЕНТЛЬМЕНЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ БЛОНДИНОК** (США, 1953) 16+
 00.10 Песни нашего кино
 01.20 Москва на все времена. Прогрулка за Москвой-рекой
 01.45 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**
 03.35 Иллюстрированная история Российского государства. Алексей Михайлович Тишайший
 04.50 В главной роли

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 **ДУЭТ ПО ПРАВУ** 12+
В заброшенной постройке подростки находят труп женщины: голова пробита, руки и ноги связаны скотчем. Погибшей оказывается одинокая буфетчица кафе «Ласточка» Борисова. При этом все вещи и деньги Борисовой на месте, значит, это не ограбление. Кто и за что так расправился с женщиной, и зачем ее связали? Выясняется, что в свой последний день Борисова уехала с работы не как обычно, на автобусе, а села в машину...
 17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **ВМЕСТЕ НАВСЕГДА**
Нанятый Романом частный детектив Введенский раскрывает Гордееву неожиданную правду о его жене. Максим покупает Алевтине и Лизе машину и квартиру. Он намерен начать жизнь с чистого листа — со своей новой семьей...
 01.50 **ПРЕСТУПЛЕНИЕ** 16+
Сашу обвиняют в ранении Чистякова и отстраняют от дел. Но ее это не останавливает — она продолжает розыск преступника, опрашивает соседней Галины по квартире. Саша осматривает новый дом

НТВ **НТВ**

04.40 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
 11.20 **КРАСНАЯ ЗОНА** [S] 12+
 13.00 Сегодня
 13.20 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 **ШЕФ** 16+
 18.15 **ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ** [S] 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ** [S] 16+
 23.00 Гала-концерт АгуTeens Music Forum [S] 0+

НТВ **НТВ**

01.10 **ПАРАГРАФ 78** (Россия, 2006) 16+
 02.40 **ПАРАГРАФ 78. ФИЛЬМ ВТОРОЙ** (Россия, 2007) 16+
 04.05 **АДВОКАТ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15 **СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ** (Мосфильм, 1976) 12+
Режиссер Александр Митта В ролях: Владимир Высоцкий, Алексей Петренко и др. У Ибрагима Ганнибала, воспитанника Петра I, два серьезных увлечения — женщины и дуэли. Последнее увлечение закончилось громким скандалом. Тогда царь решил, что парню пора жениться. Сам выбрал невесту и пообещал приданое...
 10.20 Вахтанг Кикабидзе. Диагноз — грузин 12+
 11.30, 14.30, 17.50 События
 11.50 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
 13.40, 04.45 Мой герой. Владимир Вдовиченков 12+
 14.50 Город новостей
 15.05 **ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ** (К/ст им. Горького, 1985) 0+
 16.45 Преступления страсти 16+
 18.15 **ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА. БОГАТЫЙ НАСЛЕДНИК** (Россия, 2009) 16+
 20.15 **ОХОТНИЦА** (Россия, 2019) 12+
 22.20 Вот такое наше лето. Юмористический концерт 12+
 23.45 **НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА** (Театр Михаила Евдокимова, 1997) 12+
 01.40 **ТАЙНЫ БУРГУНДСКОГО ДВОРА** (Франция, 1955-56) 6+
 03.25 Петровка, 38 16+
 03.40 10 самых. Вечно молодые звезды 16+
 04.05 90-е. Мобила 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 Реальная мистика. Хлопну в ладоши 16+
 07.25 По делам несовершеннолетних 16+
 09.00 Давай разведемся! 16+
 10.05 Тест на отцовство 16+
 12.15 Понять. Простить 16+
 13.25 Понять. Счастливый билетик 16+
 13.55 Знахарка 16+
 14.30 **ВСЕ ЕЩЕ БУДЕТ** (Россия — Украина, 2017) 16+
 19.00 **ИГРА В СУДЬБУ** (Украина, 2020) 16+
 23.45 **СЕСТРА ПО НАСЛЕДСТВУ** (Украина, 2018) 16+
 03.25 Реальная мистика 16+
 04.15 Порча 16+
 04.40 Знахарка 16+
 05.05 По делам несовершеннолетних 16+
 05.55 Домашняя кухня 16+
 06.20 6 кадров 16+

ЗВЕЗДА

05.50 **ОСОБО ВАЖНОЕ ЗАДАНИЕ** (Мосфильм, 1979) 6+
 08.35, 09.20 **ЛИЧНЫЙ НОМЕР** (Италия — Россия, 2004) 12+
 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
 11.20 Открытый эфир 12+
 13.20 1812 12+
 18.25 **ВА-БАНК** (Польша, 1981) 12+
 20.25, 21.25 **ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР** (Польша, 1985) 12+
 22.35 **ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА** (Одесская к/ст, 1981) 12+
 00.20 **СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ** (Одесская к/ст, 1977) 12+
 01.35 **ОБРЫВ** 12+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30 Пешком... Москва. Литературные дома
 07.00 Легенды мирового кино. Борис Чирков
 07.30 Венеция. Остров как палитра
 08.10 Первые в мире. Фотонаборная машина Гассиева
 08.25 **СОВЕСТЬ** (Экран, 1974)
 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
 10.20 **НА ОТДЫХЕ** (Ленфильм, 1936)
Режиссер Эдуард Иогансон В ролях: Юрий Толубеев, Нина Зверева и др. В один из южных санаториев приезжает известный полярник Иван Лебедев. Здесь он встречает своего друга, знаменитого летчика Михаила Лаврова. Чтобы избежать назойливого внимания окружающих, герои решили скрыть свои профессии. Однако странное поведение друзей вызвало подозрение окружающих...
 11.10, 22.35 Валентин Плучек, или В поисках утраченного оптимизма
 12.05 **БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО** (Запись 1973)
 15.05 95 лет со дня рождения Валентины Левко. Сати. Нескучная классика
 15.50 **ВАНЯ** (Свердловская к/ст, 1958)
 17.20 Его Голгофа. Николай Вавилов
 17.50, 01.45 Симфонические оркестры Европы. Михаил Татарников и Государственный академический симфонический оркестр России
 18.45 Билет в Большой
 19.45 Сменохоствалгия
 20.15 Искатели. Заокеевская одиссея Василия Поленова
 21.00 **СОВЕСТЬ** (Экран, 1974)
 23.50 **КОЛЕНА КЛЕР** (Франция, 1970)

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.15 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
 06.35 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+ Субтитры
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 09.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
 11.25 **АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ** (Германия — Италия, 1999) 12+
 13.40 **АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИССИЯ КЛЕОПАТРА** (Германия — Франция, 2002) 12+
 15.55 **КАРАТЭ-ПАЦАН** (США — Китай, 2010) 12+
 18.45 **КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ** (Франция — Германия, 2014) 16+
 21.00 **СТАЖЕР** (США, 2015) 16+
Режиссер Нэнси Майерс В ролях: Роберт Де Ниро, Энн Хэтэуэй, Рене Руссо и др. 70-летний вдовец Бен Уитакер обнаруживает, что выход на пенсию — еще не конец жизни. Пользуясь случаем, он становится старшим стажером в интернет-магазине модной одежды под руководством Джулс Остин...
 23.25 **МАЛЬЧИШНИК. ЧАСТЬ 3** (США, 2013) 16+
 01.25 **СКОРОСТЬ** (США, 1994) 12+
 03.25 **СКОРОСТЬ-2. КОНТРОЛЬ НАД КРУИЗОМ** (США, 1997) 12+
 05.15 6 кадров 16+
 05.40 Ералаш 0+

360° **360**

05.00, 00.20 Самое яркое 16+
 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30 **КАПКАН ДЛЯ ЗОЛУШКИ** 12+
 13.20, 14.20 **ТАНЦЫ МАРИОНЕТОК** 16+
 15.10, 16.05, 20.30, 21.20 **ОДЕССА-МАМА** 16+
 16.50 Вкусно, как в кино 12+
 17.20 Самое вкусное 12+
 18.00, 19.00, 22.05, 23.00 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+
 23.50 Взрослые люди 16+

ВНИМАНИЕ!
ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩЬ РОССИЙСКИМ ПЕНСИОНЕРАМ
 ВТОРАЯ ПЕНСИЯ ДО 50 000 РУБЛЕЙ

ПРОГРАММЫ: «ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ» «ОБРАТНАЯ ИПОТЕКА»

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА ДО 5 000 000 РУБЛЕЙ

НАСЛЕДСТВЕННЫЙ ДОГОВОР!

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ОФОРМИТЕ ЗА 3 ДНЯ. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СИДЕЛКИ.

WWW.МОССОЦРЕНТА.РФ **8 (495) 641-66-41** ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636. РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Телеканал Доброе утро. Суббота
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 На дачу! с Наташей Барбье 6+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.35 Крым. Небо Родины 12+
- 15.25 Полет нормальный! 12+
- 16.35 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 18.00 К 25-летию со дня смерти Ванги. Предсказание 12+
- 19.00 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 **БЛЕДНЫЙ КОНЬ** (Великобритания, 2020) [S] 16+ Режиссер Леонора Лонсдэйл В ролях: Джорджина Кэмпбелл, Кая Скоделарио, Руфус Сьюэлл, Кэти Кира Кларк, Шон Пертуи, Шила Атим, Берти Карвел *Молодой историк Марк Истербрук решает выяснить, есть ли разумное объяснение череде загадочных смертей жителей живописной английской деревушки или это дело рук трех ведьм, проживающих на вилле Бледный конь...*
- 01.15 Индийские йоги среди нас 12+
- 02.15 Модный приговор 6+
- 03.05 Давай поженимся! 16+
- 03.45 Мужское / Женское 16+

МОСКВА Доверие

- 06.25 Раскрывая тайны звезд
- 07.10 Тайны кино
- 07.55 Раскрывая тайны звезд
- 08.45 Тайны кино
- 09.35 **ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ** (СССР, 1982) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00, 01.55 **БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ**
- 16.35 **ПАСПОРТ** (Франция, СССР, 1990) 12+
- 18.20 **ТЕАТР** (СССР, 1978) 12+
- 21.00 **ВА-БАНК** (Польша, 1981) 12+
- 22.40 **ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР** (Польша, 1984) 12+
- 00.15 **ПАСПОРТ** (Франция — СССР, 1990) 12+
- 05.10 Раскрывая тайны звезд

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд
 1. Шашки
 2. Лодка
 3. Лодка
 4. Лодка
 5. Лодка
 6. Лодка
 7. Лодка
 8. Лодка
 9. Лодка
 10. Лодка
 11. Лодка
 12. Лодка
 13. Лодка
 14. Лодка
 15. Лодка
 16. Лодка
 17. Лодка
 18. Лодка
 19. Лодка
 20. Лодка
 21. Лодка
 22. Лодка
 23. Лодка
 24. Лодка
 25. Лодка
 26. Лодка
 27. Лодка
 28. Лодка
 29. Лодка
 30. Лодка
 31. Лодка
 32. Лодка
 33. Лодка
 34. Лодка
 35. Лодка
 36. Лодка
 37. Лодка
 38. Лодка
 39. Лодка
 40. Лодка
 41. Лодка
 42. Лодка
 43. Лодка
 44. Лодка
 45. Лодка
 46. Лодка
 47. Лодка
 48. Лодка
 49. Лодка
 50. Лодка
 51. Лодка
 52. Лодка
 53. Лодка
 54. Лодка
 55. Лодка
 56. Лодка
 57. Лодка
 58. Лодка
 59. Лодка
 60. Лодка
 61. Лодка
 62. Лодка
 63. Лодка
 64. Лодка
 65. Лодка
 66. Лодка
 67. Лодка
 68. Лодка
 69. Лодка
 70. Лодка
 71. Лодка
 72. Лодка
 73. Лодка
 74. Лодка
 75. Лодка
 76. Лодка
 77. Лодка
 78. Лодка
 79. Лодка
 80. Лодка
 81. Лодка
 82. Лодка
 83. Лодка
 84. Лодка
 85. Лодка
 86. Лодка
 87. Лодка
 88. Лодка
 89. Лодка
 90. Лодка
 91. Лодка
 92. Лодка
 93. Лодка
 94. Лодка
 95. Лодка
 96. Лодка
 97. Лодка
 98. Лодка
 99. Лодка
 100. Лодка

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

1. Бобры, 2. Ермак, 3. Шуга, 4. Букава, 5. Болото

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды. 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Смотреть до конца 12+
- 12.35 Доктор Мясников. Медицинская программа 12+
- 13.40 **ЦЫГАНСКОЕ СЧАСТЬЕ** 12+
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 **МУЗЫКА МОЕЙ ДУШИ** (Россия, 2018) 12+ Режиссер Макс Кубринский В ролях: Екатерина Астахова, Тимофей Каратаев, Рай Буртяк, Влада Ермолаева, Елена Чарквиани, Наталья Гриншпун, Ирина Лосева *Настя — талантливая скрипачка, заканчивает музыкальное училище и мечтает поступить в консерваторию. На экзамен к ней приходит известный музыкант Егор Громов. Любовь к музыке объединяет молодых людей. Они почти сразу понимают, что влюблены. Но красивая и скромная скрипачка приглянулась Эдику, племяннику депутата...*
- 00.40 **ДВА ИВАНА** (Россия, 2013) 12+

НТВ

- 04.45 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
- 06.40 Кто в доме хозяин? [S] 12+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминым [S] 0+
- 08.45 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.25 Едим дома [S] 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.00 НашПотребНадзор [S] 16+
- 14.10 Физруки. Будущее за настоящим [S] 6+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели. [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.25 **КРЫСОЛОВ** [S] 12+
- 22.15 Маска. Второй сезон [S] 12+
- 01.20 Их нравы 0+
- 01.45 **АДВОКАТ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.20 **ОХОТНИЦА** (Россия, 2019) 12+
- 07.10 Православная энциклопедия 6+
- 07.40 **ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ** (Грузия-фильм, 1955–1956) 12+
- 10.40 Владимир Конкин. Испытание славой 12+
- 11.30 События
- 11.50 **БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ** (Ленфильм, 1954) 0+
- 14.00 **ПОРТРЕТ ЛЮБИМОГО** (Россия, 2016) 12+
- 14.30 События
- 14.50 **ПОРТРЕТ ЛЮБИМОГО** (Россия, 2016) 12+
- 18.15 **ПЕРЧАТКА АВРОРЫ** (Россия, 2016) 12+
- 22.00 События
- 22.15 90-е. Секс без перерыва 16+
- 23.05 Удар властью. Человек, похожий на... 16+
- 00.00 Хроники московского быта. Кремлевские ловеласы 16+
- 00.50 Советские мафии. Сумчатый волк 16+
- 01.30 Блеск и нищета советских миллионеров 12+
- 02.10 Актерские драмы. Борьба за роль 12+
- 02.50 Сломанные судьбы 12+
- 03.30 Преступления страсти 16+
- 04.25 Битва за наследство 12+
- 05.05 **ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА. БОГАТЫЙ НАСЛЕДНИК** (Россия, 2009) 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Пять ужинов 16+
- 06.45 **ПРИЕЗЖАЯ** (СССР, 1977) 16+
- 08.45 **ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ** (СССР, 1957) 16+



- 10.45 **МЕРТВЫЕ ЛИЛИИ** (Украина, 2020) 16+
- 19.00 **ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ** 16+
- 22.00 Скажи, подруга 16+
- 22.15 **ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО** (Россия, 2016) 16+
- 02.05 **МЕРТВЫЕ ЛИЛИИ** (Украина, 2020) 16+
- 05.25 Восточные жены в России 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Святыни христианского мира. Гроб Господень. Свидетель Воскресения
- 07.05 **КОТ ЛЕОПОЛЬД. КАШТАНКА В СТРАНЕ ЛОВУШЕК**
- 08.40 **О ТЕБЕ** (Экран, 1981) Режиссер Родион Нахапетов В ролях: Вера Глаголева, Андрей Смоляков, Татьяна Божок, Николай Гринько, Александра Харитоновна, Стефания Станюта *В городе Вилкове родилась необычная девочка. Она совсем не может говорить. Она может только петь...*
- 10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым
- 10.30 **ШЕСТНАДЦАТАЯ ВЕСНА** (Свердловская к/ст, 1962)
- 11.55 Острова. Валерий Фрид
- 12.35 Роман в камне. Плавск. Дворец для любимой
- 13.05 Мама — жираф
- 14.00 **МИРАЖ** (Рижская к/ст, 1983)
- 17.25 Предки наших предков. Хазары. По следу писем царя Иосифа
- 18.10 Даты, определившие ход истории. 1492 год. Новый Свет
- 18.40 Песня не прощается. 1976–1977
- 20.05 **АВТОПОРТРЕТ НЕИЗВЕСТНОГО** (К/ст им. Довженко, 1988)
- 21.20 Буров и Буров
- 22.05 **ХОЛОСТЯК** (Италия — Испания, 1956)
- 23.35 Клуб Шаболовна, 37
- 00.40 Мама — жираф
- 01.35 **О ТЕБЕ** (Экран, 1981)

ЗВЕЗДА

- 05.55 Легенды госбезопасности. Сергей Федосеев. Судьба контрразведчика 16+
- 06.40 **ПОСЕЙДОН СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ** (К/ст им. Горького, 1977) 0+
- 08.00 Новости дня
- 08.15 **ФИНИСТ — ЯСНЫЙ СОКОЛ** (К/ст им. Горького, 1975) 0+
- 09.45 Круиз-контроль. Вологда — Белозерск 6+
- 10.15 Легенды музыки. Группа Любэ 6+
- 10.45 Загадки века с Сергеем Медведевым. Репатриация. Из России с любовью 12+
- 11.35 Улика из прошлого. Охота на конструктора. Тайна нераскрытого убийства 16+
- 12.30 Не факт! 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 СССР. Знак качества с Гарриком Сукачевым. Нумизматы, филателисты и другие. Коллекции нашего детства 12+
- 14.05 Легенды кино. Госфильмофонд 6+
- 14.55 **ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ** 6+
- 18.00 Новости дня
- 18.15 **ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ** 6+
- 22.40 **НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ** (Свердловская к/ст, 1982) 12+
- 00.25 **ЛИЧНЫЙ НОМЕР** (Италия — Россия, 2004) 12+
- 02.15 **ТРОЙНАЯ ЖИЗНЬ** 16+
- 05.20 Влюбленные в небо 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Рисуем сказки 0+
- 09.45 Мистические истории 16+
- 10.45 Мистические истории 16+
- 11.45 Мистические истории 16+
- 13.00 **АСТРАЛ** (США — Канада, 2010) 16+
- 15.00 **ДОМ У ОЗЕРА** (США, 2006) 12+
- 17.00 **ТЕПЛО НАШИХ ТЕЛ** (США — Канада, 2013) 12+
- 19.00 **ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ** (США — Канада, 2009) 16+ Режиссер Пол МакГиган В ролях: Крис Эванс, Дакота Фаннинг, Камилла Белль, Клифф Кёртис *С давних пор в мире существуют люди, не похожие на других. Люди, обладающие уникальными и сверхъестественными способностями. Еще в 1945 году нацисты ставили над ними опыты в попытке создать армию суперсолдат. Война закончилась, но эксперименты не прекратились. Правительство по всему миру создают службы, в которых продолжают эти исследования. Агенты службы разыскивают детей со сверхспособностями по всему миру, отрывают от семьи и помещают в тайные лаборатории, где изучают, классифицируют согласно их навыкам и проводят опыты. Таких людей называют провидцами или телекинами...*
- 21.15 **1408** (США, 2007) 16+
- 23.30 **ЗАПРЕЩЕННЫЙ ПРИЕМ** (США — Канада, 2011) 16+
- 01.30 **ТВАРЬ** (Россия, 2019) 16+
- 03.00 **ЧЕЛЮСТИ-2** (США, 1978) 16+
- 04.45 Мистические истории 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.00 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.20 **АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ** (Германия — Франция — Италия, 1999) 12+
- 12.35 **АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИССИЯ КЛЕОПАТРА** (Германия — Франция, 2002) 12+
- 14.40 **ДОРА И ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД** (США — Мексика — Австралия, 2019) 6+
- 16.50 **БОСС-МОЛОКОСОС** 6+
- 18.40 **РАЗЛОМ САН-АНДРЕАС** (США, 2015) 16+
- 21.00 **ГЕОШТОРМ** (США, 2017) 16+
- 23.05 **БЫСТРЕЕ ПУЛИ** (США, 2010) 18+
- 01.05 **СКОРОСТЬ-2. КОНТРОЛЬ НАД КРУИЗОМ** (США, 1997) 12+
- 03.10 **ПОСЛЕДНИЙ САМУРАЙ** (США — Новая Зеландия — Япония, 2003) 16+
- 05.30 6 кадров 16+
- 05.40 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 06.15 **КОНАН-ВАРВАР** (США — Испания — Мексика, 1982) 16+
- 08.30 О вкусной и здоровой пище 16+
- 09.05 Минтранс 16+
- 10.05 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 13.15 Совбез 16+
- 14.20 Беспредельщики на дорогах: черный список 16+
- 15.20 Засекреченные списки. Стой, кто идет! Самое страшное место 16+
- 17.30 **МЕХАНИК** (США, 2016) 16+
- 19.20 **МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ** (Франция — США, 2016) 16+
- 21.15 **ПЕРЕВОЗЧИК** (Франция — США, 2002) 16+
- 23.00 **ПЕРЕВОЗЧИК-2** (Франция — США, 2005) 16+
- 00.40 **КУРЬЕР** (Великобритания, 2019) 18+
- 02.25 **ВОЗМЕЩЕНИЕ УЩЕРБА** (США, 2016) 16+ Режиссер Эндрю Дэвис В ролях: Арнольд Шварценеггер, Франческа Нери, Элиас Котеас, Клифф Кёртис, Джон Легуизамо, Джон Туртурро *Власти, расследующие теракт, советуют Горди Брюеру не вмешиваться в это дело. Но он уже вмешался в него самым страшным образом: его жена и сын значатся в списке жертв взрыва бомбы. Брюер, пожарный из Лос-Анджелеса, полон решимости найти неуловимого террориста по кличке Эль Лобо...*
- 04.05 Тайны Чапман 16+

360°

- 05.00, 23.35 Самое яркое 16+
- 06.30 Взрослые люди 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 08.00 Будни
- 09.00, 10.00, 11.00 Вкусно 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Чудо-людя 12+
- 13.30 Все просто! 12+
- 14.00 Взрослые люди 16+
- 14.40, 15.35 **ТАНЦЫ МАРИОНЕТОК** 16+ *Юльня ненавидела старуху, к которой устроилась домработницей, и одновременно восхищалась ею. Марта Рудольфовна держалась как настоящая королева, но относилась к ней даже хуже, чем к прислуге. Однако ради своего плана Юльня была готова потерпеть... Марта Рудольфовна искренне завладалась, наблюдая за нужными струнами в ее душе. Девчонка еще не совсем готова для того, чтобы сыграть свою роль...*
- 16.25, 18.20 **ЯБЛОЧНЫЙ СПАС** 12+
- 20.30 **МОЯ МОРЯЧКА** 12+
- 21.55 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** 12+

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.25, 06.10 НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД (СССР, 1945) 0+
- 06.00 Новости
- 07.00 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии «Жизнь других» [S] 12+
- 11.10 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.55 К 25-летию со дня смерти Ванги. Предсказание 12+
- 15.00 К 90-летию Микаэла Таривердиева. Наедине со всеми 16+
- 15.55 К 90-летию Микаэла Таривердиева. Игра с судьбой 12+
- 16.50 Вечер музыки Микаэла Таривердиева [S] 12+
- 18.15 Премия Шансон года [S] 16+
- 21.00 Время
- 22.00 Dance Революция [S] 12+
- 23.45 АННА И КОРОЛЬ (США, 1999) [S] 0+
Режиссер Энди Треннант
В ролях: Джоди Фостер, Чоу Юн-Фат, Бай Линг, Том Фелтон, Саид Алви
1862 год. Школьная учительница, британка Анна Леоноуэнс, приезжает в экзотическую страну Сиам по приглашению короля Монгкрат, большого почитателя западной культуры. Он нанял ее, чтобы дать прекрасное образование своим многочисленным женам и детям. Умной и благородной европейской женщине вначале нелегко приходится в стране с чуждыми обычаями. Но постепенно, несмотря на разницу в социальном положении и мировоззрении, между Анной и великим властителем зарождаются романтические отношения...
- 02.20 Модный приговор 6+
- 03.10 Давай поженимся! 16+
- 03.50 Мужское / Женское 16+

Москва Доверие

- 06.00 Тайны кино
- 06.45 Раскрывая тайны звезд
- 07.30 Тайны кино
- 08.20 Песни нашего кино
- 08.50 ВА-БАНК (Польша, 1981) 12+
- 10.30 ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР (Польша, 1984) 12+



- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ
- 16.30 ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ
- 01.25 БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ
- 04.45 Раскрывая тайны звезд
- 05.30 Звезды советского экрана

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.15 ХОРОШИЙ ДЕНЬ (Россия, 2018) 12+
- 06.00 СЮРПРИЗ ДЛЯ ЛЮБИМОГО (Россия, 2014) 12+
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Устами младенца
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Большая переделка
- 12.00 Парад юмора 16+
- 13.45 ЦЫГАНСКОЕ СЧАСТЬЕ 12+
- 18.00 ЛИЧНЫЕ СЧЕТЫ (Россия, 2018) 16+
Режиссер Алина Чеботарева
В ролях: Ирина Таранник, Нина Гогаева, Михаил Химичев, Александр Никитин, Екатерина Долгова
Жизнь Инны была похожа на сказку, но случилась трагедия. В автокатастрофе погибают ее роди-



тели, и Инна теряет ребенка. Вскоре она узнает, что у нее есть сводная сестра Яна и решает разыскать ее. Яна оказывается полной противоположностью воспитанной и образованной Инны. Она — грубая и прямолинейная, выросла в деревне, жила с теткой, практически в нищете, а теперь работает в обычной парикмахерской. Яна до сих пор обижена на мать, которая бросила ее ради разницы Инны. Инна надеется искупить вину матери — приглашает сестру в свой дом, одаривает подарками, устраивает на работу в престижный салон красоты. Энтузиазм Инны не разделяет ее муж Вадим. Он предупреждает — в ответ за свою доброту и великодушие Инна получит от сестры лишь черную неблагодарность...

- 20.00 Вести
- 22.30 ГКЧП. 30 лет спустя 12+
- 23.30 БУДУ ЖИТЬ 16+
- 03.10 ХОРОШИЙ ДЕНЬ (Россия, 2018) 12+

НТВ НТВ

- 04.50 ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ [S] 16+
- 06.40 Кто в доме хозяин? [S] 12+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! [S] 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача [S] 16+
- 11.00 Чудо техники [S] 12+
- 11.50 Дачный ответ [S] 0+
- 13.00 НашПотребНадзор [S] 16+
- 14.05 Однажды [S] 16+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.25 КРЫСОЛОВ [S] 12+
- 22.15 Маска. Второй сезон. Финал [S] 12+
- 01.45 АДВОКАТ 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.40 ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ (СССР, 1985) 0+
- 08.10 ТАЙНЫ БУРГУНДСКОГО ДВОРА (Франция, 1961) 6+
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ (СССР, 1983) 12+
Режиссер Борис Григорьев
В ролях: Олег Стриженов, Михаил Жигалов, Василий Лановой, Георгий Юматов, Александр Филиппенко
Весна 1945 года. На освобожденной территории Западной Белоруссии в окрестностях города Гродно действует банда, возглавляемая матерым уголовником, бывшим пособником нацистов Болеславом Круком. Опергруппа МУРа проводит операцию по уничтожению преступников...
- 14.30 События
- 14.50 Прощание. Андрей Миронов 16+
- 15.40 Хроники московского быта. Недетская роль 12+
- 16.35 Цена измены 16+
- 17.25 ПОЕЗДКА ЗА СЧАСТЬЕМ (Россия, 2017) 12+
- 21.20, 00.35 АРЕНА ДЛЯ УБИЙСТВА (Россия, 2017) 12+
00.15 События
- 01.25 Петровка, 38 16+
- 01.35 ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ (Грузия-фильм, 1955-1956) 12+
- 03.55 НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА (Россия, 1997) 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 ДВЕНАДЦАТЬ ЧУДЕС (Россия, 2017) 16+
- 08.00 ВОСПИТАНИЕ И ВЫГУЛ СОБАК И МУЖЧИН (Россия — Украина, 2017) 16+
Режиссер Александр Грабарь
В ролях: Дана Абызова, Илья Алексеев, Александр Наумов, Антонина Макаручук, Михаил Полицеймако
Соня — талантливый ветеринар. Но однажды из-за скандалом увольняют ее со скандалом увольняют из ветеринарной клиники. Теперь Соня подрабатывает выгулом собак и помогает приюту для бездомных животных. Артем, звезда спорта, восстанавливается после спортивной травмы. Тому, что Артема «спускают на берег», очень рада его «вечная невеста» Юлия. Она надеется, что теперь он наконец-то женится на ней. А Артем сгоряча дарит ей щенка, чтобы она училась хоть о ком-то заботиться...
- 10.00 СЕСТРА ПО НАСЛЕДСТВУ (Украина, 2018) 16+
- 14.10 ИГРА В СУДЬБУ (Украина, 2020) 16+
- 18.45 Скажи, подруга 16+
- 19.00 ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ 16+
- 22.00 ВСЕ ЕЩЕ БУДЕТ (Россия — Украина, 2017) 16+
- 02.15 МЕРТВЫЕ ЛИЛИИ (Украина, 2020) 16+
- 05.25 Восточные жены в России 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ
- 07.55 ГЛИНКА (Мосфильм, 1946)
- 09.50 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.20 АВТОПОРТРЕТ НЕИЗВЕСТНОГО (СССР, 1988)
Режиссер Вячеслав Криштофович
В ролях: Александр Збруев, Наталья Негода, Лена Константиновская, Анатолий Грачев
Сорокалетний инженер Игорь Белов плывет по течению, так как не может найти своего места в жизни. Игорь выгнал жену, ему придется жить в машине, стихи, которые он пишет, никому не нужны. Но вот однажды Белов случайно оказывается в странном кинотеатре, где видит фильм про самого себя...
- 11.30 Цирки мира. Манеж и сцена
- 12.00 Великие мистификации
- 12.30 Нестолличные театры. Урал Опера Балет
- 13.10 Рысь — крупным планом
- 14.05 Либретто. Дж. Верди Макбет
- 14.20 Коллекция
- 14.45 Голливуд Страны Советов
- 15.00 БЛИЗНЕЦЫ (СССР, 1945)
- 16.25 Пешком... Москва органная
- 16.55 Предки наших предков. Авары. Клад неизвестного вождя
- 17.35 Линия жизни
- 18.30 90 лет со дня рождения Микаэла Таривердиева. Романтика ромansa
- 19.25 Острова. Микаэл Таривердиев
- 20.05 АДАМ ЖЕНИТСЯ НА ЕВЕ (Экран, 1980)
- 22.20 Шедевры мирового музыкального театра. Вечер балетов Ханса ван Манена
- 23.45 ПОЖИРАТЕЛЬ ТЫКВ (Великобритания, 1964). Режиссер Дж. Клейтон
- 01.35 Рысь — крупным планом
- 02.25 ИСТОРИЯ ОДНОГО ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЖИЛ-БЫЛ КОЗЯВИН

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 06.00 ТАЕЖНАЯ ПОВЕСТЬ (СССР, 1979) 6+
- 07.55 ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА (СССР, 1981) 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА (СССР) 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Спецвыпуск № 22 12+
- 11.30 Секретные материалы. Непокоренные. Настоящая история Бухенвальда 12+
- 12.20 Код доступа. Звездные войны инженера Теслы 12+
- 13.20 КРЕМЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.25 Легенды советского сыска 16+
- 00.25 НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ (СССР, 1982) 12+
- 01.55 ТАЕЖНАЯ ПОВЕСТЬ (СССР, 1979) 6+
- 03.30 ПИРОЖКИ С КАРТОШКОЙ (Россия, 2007) 12+
- 05.15 Легендарные самолеты. Штурмовик Ил-2 6+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
- 09.15 Слепая 16+
- 09.50 Слепая 16+
- 10.15 Слепая 16+
- 10.50 Слепая 16+
- 11.20 Слепая 16+
- 11.55 Слепая 16+
- 12.30 АСТРАЛ: ГЛАВА 2 (США — Канада, 2013) 16+
- 14.30 1408 (США, 2007) 16+
- 16.45 ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ (США — Канада, 2009) 16+
- 19.00 СЕРДЦЕ ИЗ СТАЛИ (США — Гонконг, 2017) 16+
- 21.15 ОМЕН (США, 2006) 16+
- 23.30 ГОРИ, ГОРИ ЯСНО (США, 2019) 16+
- 01.15 ЗАПРЕЩЕННЫЙ ПРИЕМ (США — Канада, 2011) 16+
- 03.00 Мистические истории 16+
- 03.45 Мистические истории 16+
- 04.30 Тайные знаки 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 ФИКСИКИ 0+
- 06.25 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 07.00 ТРИ КОТА 0+
- 07.30 ЦАРЕВНЫ 0+
- 07.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 08.40 ПАПА В ДЕКРЕТЕ 16+
- 09.00 Рогов в деле 16+
- 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.10 РИО 0+



- 12.05 РИО-2 0+
- 14.00 СТАЖЕР (США, 2015) 16+
- 16.35 РАЗЛОМ САН-АНДРЕАС (США, 2015) 16+
- 18.50 ГЕОШТОРМ (США, 2017) 16+
- 21.00 ГОДЗИЛЛА-2. КОРОЛЬ МОНСТРОВ (США — Япония — Китай, 2019) 16+
- 23.35 ОБИТЕЛЬ ЗЛА. ПОСЛЕДНЯЯ ГЛАВА (США — Германии — ЮАР, 2016) 18+
- 01.35 БЫСТРЕЕ ПУЛИ (США, 2010) 18+
- 03.15 СКОРОСТЬ (США, 1994) 12+
- 05.00 6 кадров 16+
- 05.40 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 08.00 ДРУЖИНА 16+
- 15.10 ХАОС (Канада — Великобритания — США, 2005) 16+
- 17.15 ПЕРЕВОЗЧИК (Франция — США, 2002) 16+
- 19.05 ПЕРЕВОЗЧИК-2 (Франция — США, 2005) 16+
- 20.45 НЕИСТОВЫЙ (США — Великобритания, 2020) 16+



- 22.30 ЦОЙ (Россия — Латвия — Литва) 16+
Режиссер Алексей Цитиль
В ролях: Евгений Угитанов, Марьяна Спивак, Паулина Андреева, Илья Дель
15 августа 1990 года на раскаленной трассе Слонка — Талси в автобус врезался Москвичик Виктора Цоя. Кумир миллионов погиб на месте. Водитель Павел ничего не знал о Цое, не слушал его песен. Не знал он и того, что после этого рокового столкновения его жизнь больше никогда не будет прежней...
- 00.15 ИГЛА (Казахстан, 1988) 18+
- 01.50 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 03.25 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.15 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 00.40 Самое яркое 16+
- 07.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+
- 09.00, 10.00, 11.00 Вкусно 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Чудо-Люда 12+
- 13.30 Все просто! 12+
- 14.00, 14.30, 20.30 Взрослые люди 16+
- 14.55, 15.45, 16.35, 17.30, 18.20, 19.10 ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ 16+
- 21.00, 21.55, 22.50, 23.40 НАХАЛКА 12+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75 ДЕЙСТВУЕТ ПРОГРАММА КЕШБЭК 20%

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

14.08.2021-27.08.2021 «БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРЫ» ОТ 89 600 Р. МОСКВА - ДУБНА - КАЛЯЗИН - ЧЕРЕПОВЕЦ - ГОРИЦЫ - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (М. КОРЕЛЬ, СЕВЕРОВИНСК) - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - МЫШКИН - МОСКВА

28.08.2021-10.09.2021 «РУССКИЙ СЕВЕР» ОТ 80 200 Р. (КЕШБЭК) МОСКВА - УГЛИЧ - КУЗИНО - ГОРИЦЫ - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ Б. ЗАЯЦКИЙ, О. КУЗОВА, О. АНЗЕР, КРАСНОЕ ОЗЕРО) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - МЫШКИН - МОСКВА

30.08.2021-16.09.2021 «ЛЕТО. АХ ЛЕТО... БУДУ СО МНОЙ» ОТ 57 000 Р. (КЕШБЭК) МОСКВА - КАЛЯЗИН - УГЛИЧ - КОСТРОМА - ПЛЕС - НИЖНИЙ НОВГОРОД - ЧЕБОКСАРЫ - ТОЛЬЯТТИ - САМАРА - САРАТОВ - ВОЛГГРАД - АСТРАХАНЬ - АХТУБИНСК - КАЗАНЬ - МАКАРЬЕВ - ГОРОДЕЦ - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ - МОСКВА

22.09.2021-01.10.2021 «АЙ, ДА КАЗАНОЧКА» ОТ 41 600 Р. (КЕШБЭК) МОСКВА - ДУБНА - КАЛЯЗИН - ЯРОСЛАВЛЬ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - КАЗАНЬ - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ, Г. ВОТТОВАРА) - НЕФТЕБАЗА (ПУДОЖ, КАРГОПОЛЬ) - МОСКВА

04.10.2021-13.10.2021 «ОСЕННИЕ КРАСКИ ВАЛЛАМА» ОТ 40 400 Р. (КЕШБЭК) МОСКВА - УГЛИЧ - КУЗИНО - ГОРИЦЫ - О. ВАЛААМ - СВЯТЫЙСТРОЙ - ВЫТЕГЕРА - ЧЕРЕПОВЕЦ - КАЛЯЗИН - МОСКВА

РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ 2022 Г. - 5000 Р.

30.04.2022-14.05.2022 «ЗДЕСЬ И БЕЛАЯ, И ВЯТКА, И ПЛАНЕТА АРКАИМ» ОТ 84 200 Р. МОСКВА (ТР) - ЯРОСЛАВЛЬ - КАЗАНЬ - Р. БЕЛАЯ, АГИДЕЛЬ (А/ТУР: УФА - АБЗАКОВО - АРКАИМ) - БИРСК - УФА - МАМАДЬШ - ВЯТКСКИЕ ПЛ. - НИЖНИЙ НОВГОРОД - МОСКВА

23.05.2022-10.06.2022 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК ИЛИ ПЕТЕРБУРГ?» ОТ 115 000 Р. МОСКВА - ВАЛААМ - КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - СТ. ЛАДОГА - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ Б. ЗАЯЦКИЙ, О. КУЗОВА) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ СЕВЕРОВИНСК, М.КОРЕЛЬ) - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ - МОСКВА

31.07.2022-15.08.2022 «АРХАНГЕЛЬСК - МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 103 900 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - СТ. ЛАДОГА - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ Б. ЗАЯЦКИЙ, О. КУЗОВА) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - О. КИЖИ - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ, Г. ВОТТОВАРА) - НЕФТЕБАЗА (ПУДОЖ, КАРГОПОЛЬ) - МОСКВА

СКИДКА НА 2021 ГОД 12%, НА 2022 ГОД 22%. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА



Татьяна Еременко
telelya@vm.ru

Анна Слю в новом фильме «Маленький воин» сыграла мать мальчика, который, чтобы вернуть отца в семью, мечтает победить на чемпионате по сумо в Японии.

Анна, расскажите, какая она — ваша героиня?

Остроумная, что и спасает ее по жизни. Безусловно, раненная расставанием с мужем. И зависимая, как сейчас модно говорить, — испытывающая необходимость в привязанности к другому человеку. Мы с режиссером так придумали, что моя героиня находится в постоянной борьбе с этой своей «зависимостью», старается проработать свой травматический опыт прошлого. Хотя, возможно, для зрителя это будет неочевидно.

Тогда зачем было об этом думать?

Если ты придумал что-то про своего персонажа и имеешь это в виду, то зритель каким-то чудесным образом это чувствует. Ведь далеко не все из того, что прописано в сценарии и используется в монтаже, войдет в фи-

нальную версию фильма, которую покажут публике. Но если у артиста с режиссером и сценаристом были проработаны какие-то подробные детали, то зритель, когда будет смотреть фильм, их считает, и у него сформируется объемное представление о твоём персонаже, его образ получится наполненным.

Как проходили съемки?

Весело и интересно. Этот фильм — дебют полного метра режиссера Ильи Ермолова. А мне всегда нравится сниматься у дебютантов, потому что в таких проектах обоюдная ответственность максимальна. И особенно важно слышать того, с кем работаешь, быть ему помощником, не мешать. Это волнующий, требующий доверия процесс.

Работа с молодым режиссером Иваном Твердовским в фильме «Подбросы» принесла вам награду за лучшую женскую роль на «Кинотавре». Что вы чувствуете, когда получаете награды?

Конечно, радуюсь, потому что всегда приятно получить одобрение коллег. Они ведь более требовательны, чем обычный зритель. Когда специалисты говорят про твою работу: «Это было круто!» — испытываешь вдохновение

и понимаешь, что движешься в верном направлении. Ведь кино — дело такое: бывает, ты играешь и думаешь, что передашь зрителю одно, а видишь финальный вариант и неприятно поражаешься: ты же вкладывал в роль совсем другое.

В процессе съемок и при просмотре готового варианта фильма его восприятие всегда меняется?

Да, конечно. Часто открываешь для себя много нового. В частности, при работе с Твердовским у меня так происходит всегда. Когда читаю его талантливые сценарии, конечно, представляю себе какую-то картинку. А потом, когда мне так везет, что я оказываюсь в круге лиц, которым Ваня показывает монтаж ленты до премьеры, я вновь удивляюсь: ведь он воспринимает историю абсолютно по-своему. И когда я вижу, как картинка, которую представляла, оживает, увиденная глазами режиссера, открываю в ней миллиарды новых подтекстов и смыслов, целую Вселенную.

Чувствую, вы фанат этого режиссера?

Признаюсь, это так. Для меня Ваня — пример талантливейшего, разумного, интеллигентного и очень

ПРЕМЬЕРА ФИЛЬМА «МАЛЕНЬКИЙ ВОИН» ВЫШЛА НА ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЕ KION. ОДНУ ИЗ РОЛЕЙ В НОВОЙ СЕМЕЙНОЙ КОМЕДИИ СЫГРАЛА АННА СЛЮ, С КОТОРОЙ ПОБЕСЕДОВАЛА «ВЕЧЕРКА»

Анна Слю и Илья Сигалов в фильме режиссера Ильи Ермолова «Маленький воин» (1). Актриса Анна Слю в жизни (2). Кадр из фильма «Маленький воин»: Марсель Зарайский (слева) и Камилль Ларин (3)



1



2

PERSONASTARS

ДОСЬЕ

Анна Слю (полная фамилия Слюсарева) родилась в 1980 году в Москве. Окончила Щукинское театральное училище в 2001 году. В кино дебютировала в сериале «FM и ребята». В фильмографии актрисы около сорока ролей, включая фильмы и сериалы: «Ночной дозор», «Моя прекрасная няня», «Талисман любви», «Дядя Саша», «Подбросы», «Конференция» и другие.

ЕСЛИ ОЧЕНЬ ЗАХОТЕТЬ



доступного человека. Мне кажется, он так устроен, что в его очень неоднозначных картинах всегда есть какая-то тема, на которую зритель не может не реагировать. При этом в них совершенно нет никакой спекуляции на этот счет. Например, из «Конференции» (игровой фильм о теракте на Дубровке. — «ВМ»), где я снималась, можно было такое месиво учудить! Но у Вани картины совершенно иного рода, они про другое. В них заложен важный посыл о том, что нужно любить всех людей... Это то, что меня покорило.

Вы снимаетесь и в фестивальном, и в массовом кино. «Ночной» и «Дневной дозор» Тимура Бекмамбетова до сих пор приводят как пример удачной кинофантастики. Вы показывали их своим детям?

Они недавно сами посмотрели эти фильмы. Увидели трейлер в сети и решили найти кино. Хотя и не знали, что я там задействована. А когда узнали, мой рейтинг в семье значительно вырос: фильмы им очень понравились.

Не так давно вы работали над фильмом ужасов «Рассвет». Правда ли, что на площадке страшного кино всегда смешно?

Мне кажется, все, кто когда-то работал над фильмами ужасов, со мной согласятся, что на таких съемках не просто смешно, а невероятно смешно! Происходящее настолько далеко от реальности, что серьезное настроение сохранять трудно. Конечно, бывают драматические моменты, психологические сцены, когда нужно собраться... Но если ты весь в искусственной крови и в кадре тебе нужно отреагировать на увиденную отрезанную голову или что-то в этом духе, то это достаточно сложно сделать по системе Станиславского. Там ты находишься совершенно в другом формате актерского существования и вынужден искать иные способы

СПРАВКА

Смотрите в августе новые сериалы на платформах:

- «Коса» на KION;
- «Выжившие» на Okko;
- «Джетлаг» на more.tv;
- «Большая секунда» на START;
- «Зеленый мэр» на КиноПоиск HD.

игры... «Рассвет», кстати, тоже снимал режиссер-дебютант Павел Сидоров. И у нас была очень крутая команда, особенно продюсеры. **Кстати, отечественные ужастики вообще могут окупиться?**

Знаете, наши фильмы ужасов — это просто золотая жила, потому что азиатские страны с каким-то диким восторгом принимают российские хорроры. Наши картины дают там невероятные сборы!

Интересно, сможем ли мы там тягаться с Голливудом... Разовьется ли настолько наша киноиндустрия?

Мне кажется, глобально ситуация с нашим кинематографом не изменится, пока не возникнут профсоюзы, в частности актерский. Это именно то, что может изменить структуру нашего кинобизнеса в целом. Правда, я даже не знаю, что для этого должно случиться. Ведь наш кинорынок построен совершенно иным образом, нежели зарубежный. И он никогда не сможет стать огромным, пока средства приходят к людям таким образом, как сейчас. **Будем надеяться на постепенные изменения, такие как усиление роли онлайн-платформ. Кстати, как вы к этому относитесь?**

Мне кажется, это здорово. Правда, в связи с этим постепенно возникает вопрос об актуальности телевидения. Но мне очень нравится, что платформы дают возможность выбора. И такое времяпрепровождение мне

намного более симпатично, чем залипание перед телевизором, когда ты листаешь каналы, пропуская рекламные ролики, чтобы в итоге все равно оказаться вынужденной смотреть то, что не особо интересно.

Кстати, я все чаще встречаю людей самых разных возрастов, которые смотрят фильмы и программы в сети. Если раньше это словно было привилегией людей до 45–50 лет, то сейчас многие родители моих друзей и знакомых, мои старшие товарищи перешли от телевидения к онлайн-просмотру.

Да, появляется все больше возможностей для выбора новых впечатлений. А что доставляет самые яркие эмоции лично вам?

Думаю, максимальное количество положительных эмоций можно получить от общения с близкими — устраивать домашние посиделки, играть в настольные игры... Это не что-то сверхоригинальное, но очень приятное. Вообще, я считаю, что моя жизнь богата на яркие события. Но так как я человек женского рода, то самые сильные впечатления и глобальные изменения связаны с рождением детей. А у меня их двое — Серафима и Тихон. Именно их появление на свет вызвало эмоции из разряда: «Ого! Вот это трюк! Я и такое могу»...

Как вы считаете, хорошее воспитание делает детей продолжением родителей?

Я не очень верю в то, что исключительно от родителей зависит, каким вырастет ребенок. Мне кажется, родители прежде всего нужны для того, чтобы любить детей, погладить их по головке, пожалеть, рассказать что-то о себе, чтобы ребенок смог сделать свои выводы... И очень важно научить ребенка быть максимально независимым.

В вашем детстве происходили какие-то события, были открытия, которые отразились на взрослой жизни?

В детстве я считала себя супергероем, обладающим суперсилой: «Все, чего бы я ни захотела, обязательно сбывается». И это работало! Того, чему я удивлялась, было очень мало — я была уверена, что все возможно, надо только сильно хотеть. Во взрослом возрасте, правда, моя суперсила ослабла. Но все равно работает. Думаю, это связано с тем, что у маленьких все мечты светлые, а в желаниях взрослых так или иначе есть некая корысть, что-то, что может доставить дискомфорт другим. И все равно я убеждена — желания сбываются!

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРОДОЛЖАЮТСЯ



Только недавно кинотеатрам страны прокатился фильм «Бендер: Начало», как следом за ним спешит «Бендер: Золото империи», в финале которого зрителям сразу показывают анонстрейт частью «Бендер: Последняя афера». Этот киносериал как приквел истории про Остапа Бендера решил снять создатели фильмов «Гоголь». Авторы идеи — продюсер Александр Цекало и Иван Самохвалов.

По общей задумке юный Остап Задунайский (Арам Вардеванян) знакомится с отцом — турецкоподданным Ибрагимом-Сулейманом-Берта-Мария-Бендербеом (Сергей Безруков), и вместе они пытаются заполучить драгоценный жезл. Серия фильмов намеревается раскрыть условия формирования афериста Бендера и показать, как из простачка-идеалиста Задунайского он стал хитроумным циником и всеобщим любимцем.

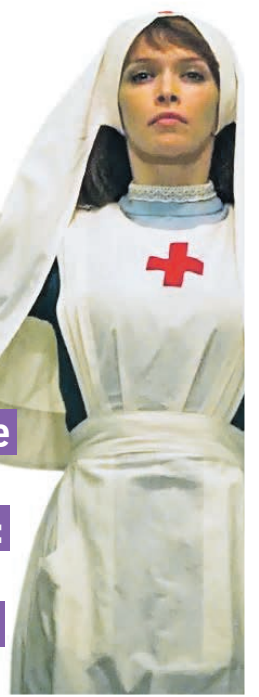
По сюжетной затравке второй части Ося и Ибрагим пытаются вырвать драгоценность из цепких рук анархиста Нестора Махно (Павел Деревянко). Не удивляйтесь историческим личностям — в этой художественной ленте вы услышите и фамилию Котовского (Юрий Колокольников), и имя Мишки Япончика (Никита Кологривый), и много других персонажей. Впрочем, говорить об историзме картины не хочется. Потому что достоверностью тут и не пахнет — все игриво, вымышленно и задорно.

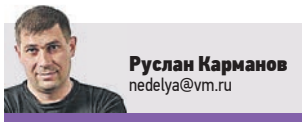
В советские годы выходила прекрасная серия фильмов «Неуловимые мстители», где каждый раз история, опирающаяся на стабильный состав основных действующих лиц и несколько упоминаний второстепенных, как бы начиналась с начала, с новыми антигероями, целью и конфликтом. Каждая новая лента становилась самобытным приключением. Сериал же про «Бендера...» не таков. Во второй части всю действующую персонажи первой, даже те, чья ниточка, казалось, оборвалась. Да и артефакт, который герои хотели заполучить, остается прежним — все тот же жезл, который будет фигурировать и в третьей части. И если смотреть «Бендер: Золото империи» без предыстории, то шаг за шагом будешь вникать в то, что же произошло тут раньше, удивляться тому, что актеры начинают смещаться, и драгоценность, которую они так жаждут, теряет свою ценность. Будешь с усилием собирать картинку воедино. К этому фильму можно подойти и иначе — не стараться разложить его по полочкам, а просто наслаждаться. Вот рыжеволосая бестия Тарасевич (Вера Брежнева) красиво идет к цели по чужим головам. Вот похожий на Маяковского, чуть заикающийся Котовский читает стихи про «Хорошее отношение клошарям». Вот Махно устраивает себе и другим «красивую смерть», раз нельзя красиво жить. Вот ухмыляющийся Бендер всегда оказывается в нужном месте в нужное время. Вот кудрявый Ося учится действовать по ситуации. А еще в фильме есть голубиная почта, воздушный шар и переливающиеся на солнце камешки.

Все красиво сыграно талантливыми артистами. Так что в кино летний вечер пролетит незаметно. Те же, кому фильм понравится, точно найдут, за чем скоротать еще два. Ну а кому нет — утешит себя тем, что лента легкая и не напрягающая.

Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru

Говорить об историзме картины не хочется, ибо им тут и не пахнет: все события вымышленные, сняты игриво и задорно





Руслан Карманов
nedelya@vm.ru

Российский 24-летний пловец Евгений Рылов на Олимпиаде в Токио свою первую высшую награду взял на дистанции 100 метров на спине, установив рекорд Европы, второе золото — на своей коронной дистанции 200 метров на спине (пал Олимпийский рекорд!), а серебро — в эстафете 4 на 200 метров вольным стилем. Результат не просто потрясающий, а совершенно фантастический: ведь золотая награда Рылова на стометровке стала первой для сборной России на Олимпийских играх за 25 лет! А двух подряд побед в плавании на спине на Олимпиадах (на дистанциях 100 и 200 метров) до Рылова не смог добиться ни один наш пловец. После такого триумфа сложно представить, что этих побед Рылова лично и всего российского плавания не было бы и в помине, если бы не Гульнара Романадзе — многолетний директор Детского оздоровительно-образовательного центра «Дельфин», который расположен в Ленинском районе Подмосковья, и личный тренер пловца Андрей Шишин. Именно в бассейне поселка Развилка они впервые встретились — директор, тренер и ученик.

Тройное усилие

О том, как начиналась эта история, вспоминает директор «Дельфина» Гульнара Романадзе: — В 2006 году к нам в школу, которая занималась оздоровлением детей, пришел 23-летний тренер Андрей Шишин, который заразил меня идеей на базе нашего центра открыть спецкласс для перспективных пловцов. Я ему поверила, и мы заключили честную сделку: «Я во всем тебе помогаю, а ты подготовишь олимпийского чемпиона». Какой мотив был у Романадзе заключать такой договор? Она хотела доказать всем, что не только спортшколы олимпийского резерва могут подготовить чемпиона Олимпиады, но и оздоровительно-образовательные центры. Мало кто верил в затею Гульнары Романадзе создать плацдарм для подготовки будущего чемпиона в маленьком, всего на четыре дорожки, 25-метровом бассейне.

Я так верю

пиаде в Рио Евгений Рылов выиграл два золота на чемпионатах мира плюс три золота на ЧМ на короткой воде и четыре золота чемпионатов Европы.

Не шибко поверил в нее и я, когда в марте 2015 года она предложила мне пари: «А спорим, что Женя Рылов станет олимпийским чемпионом?»

Романадзе тогда было 60 лет, пловцу Рылову — 18, и до его первой олимпийской бронзовой медали, которую он завоевал в Рио-де-Жанейро, оставалось больше года. События принять условия пари был велик, но помешал его заключить предельно честный и уверенный взгляд директора бассейна, свидетельствующий об искренней вере в свой проект.

Да что там я! Тогда многие специалисты плавания и спортивные чиновники подкручивали пальцем у виска, слушая монологи азартного педагога о том, что невозможное возможно. Откуда росли ноги такой уверенности?

Романадзе опиралась на четкую методологию успеха, которую ей изложил четырехкратный олимпийский чемпион Александр Попов: «Если хотите, чтобы ваш талантливый воспитанник стал олимпийским чемпионом — создайте условия, чтобы его тренер постоянно с ним работал и не смотрел в карман ученику».

Гульнара Романадзе создала Шишину соответствующие условия, а молодой и амбициозный тренер собрал в спецкласс 25 талантливых пятиклассников, которые уже через два года работы выиграла Спартакиаду школьников России.

Важно отметить, директор Романадзе не только строила олимпийские планы, но страстно помогала тренеру и самому талантливому пловцу решать бытовые проблемы.

Например, ходатайствовала перед главой Ленинского района, чтобы в 2015 году семья Рыловых получила двухкомнатную квартиру в Бутове. Ведь после переезда из Новотроицка Евгений с мамой семь лет снимали жилье.

На новоселье Рыловых Романадзе взяла слово с пловца: «Я помогла тебе с квартирой, а ты помоги стране выиграть олимпийскую медаль».

Рылов и его тренер Андрей Шишин приложили максимум усилий, чтобы оправдать доверие директора «Дельфина».

После бронзовой медали на Олим-

ДВА ЗОЛОТА И СЕРЕБРО

ВЫИГРАЛ НА ОЛИМПИАДЕ В ТОКИО НАШ ПЛОВЕЦ ЕВГЕНИЙ РЫЛОВ. СЕГОДНЯ НАШ РАССКАЗ — О ЛЮДЯХ, БЕЗ КОТОРЫХ ЭТИХ ПОБЕД МОГЛО НЕ БЫТЬ



СПЛАВАЛ ЗА ЗОЛОТОМ

— Все эти победы мы завоевали вместе — Женя Рылов, я и наша дорогая Гульнара Джемаловна, — готов повторить Андрей Шишин.

Перегибы тренера

Андрей Шишин начал заниматься плаванием под руководством отца в Новотроицке (Оренбургская область), а в 18 лет уже в качестве тренера сделал первый самостоятельный набор детей, среди них был семилетний Евгений Рылов. Через некоторое время тренер перебрался в столицу. — Когда жил в Новотроицке, был риск того, что местный бассейн закроют и я останусь без профессии, поэтому переехал поближе к мегаполису, чтобы совершенствоваться в тренерском деле, — вспоминает Шишин.

Через три года по тому же маршруту из Новотроицка в Подмосковье отправился вместе с мамой и 10-летний Женя Рылов. Именно в бас-

сейне «Дельфин» в Развилке под пристальной опекой Гульнары Романадзе возобновились занятия Шишина с талантливым учеником.

— Мне очень хотелось работать тренером, но педагогических перегибов я по молодости своей, увы, не избежал. Если кто-нибудь из моих воспитанников получал двойку в общеобразовательной школе, я требовал, чтобы он всю неделю таскал камни в рюкзаке. Гульнара Джемаловна сделала мне тогда крепкое замечание. Тем не менее успеваемость в моей группе повысилась, — вспоминает Шишин.

В 2016 году я писал про тренера в газетной заметке: «Будьте уверены, за следующие четыре года вдумчивый и перспективный наставник разложит на молекулы выступление своего ученика Рылова на Играх в Рио-де-Жанейро, чтобы добиться максимального результата на следующих Играх в Токио. Явление тренера Шишина — отличный пример того, каким образом молодые

наставники могут попасть в тренерский штаб сборной России, а их талантливые ученики — завоевывать медали на Олимпийских играх».

И действительно, Шишин разложил подготовку ученика не то что на молекулы, на атомы. Да так, что Рылов выиграл в Токио не только свою коронную дистанцию, но и стометровку. Правда, от Игр в Рио до Олимпиады прошло не четыре года, а пять. Лишний год предолимпийскому ожиданию прибавила пандемия. Но великолепный триумvirат Романадзе — Шишин — Рылов пережил и эти трудности.

— В чем секрет нашего успеха? — переспросил меня Шишин после побед Рылова на Играх в Токио. — В крепкой спайке звеньев одной цепи. Вот эти звенья: жаждающий успеха тренер — талантливый ученик — мама ученика, поддерживающая устремления сына, семья тренера — его любящие жена и дети. Наш успех стал возможен благодаря дирек-

30 июля 2021 года. Победные 200 метров Евгения Рылова (1). Женя Рылов (слева) и его товарищи с директором СОЦ «Дельфин» Гульнарой Романадзе, 2013 год (2). Слева направо: Иван Гирев, Мартин Малютин, Михаил Довгалюк и Евгений Рылов, завоевавшие серебро в эстафете 4x200 метров (3). Евгений Рылов (4)

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Евгений Рылов родился 23 сентября 1996 года в Новотроицке (Оренбургская область). Российский пловец, специализирующийся в плавании на спине и вольным стилем. Заслуженный мастер спорта. Двукратный чемпион и серебряный призер ОИ-2020, бронзовый призер ОИ-2016, двукратный чемпион мира (2017, 2019), трехкратный чемпион мира на короткой воде (2018), четырехкратный чемпион Европы (2018, 2021), трехкратный чемпион юношеских Олимпийских игр, которые проходили в Китае в 2014 году. Старший сержант полиции патрульно-постовой службы отдела МВД России по городскому округу Лобня.



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА РЫЛОВА

тору «Дельфина» Гульнаре Романадзе. Она создала нам все условия в бассейне — самое удобное время для тренировок и две дорожки из четырех. Она изыскивает средства на тренировочные сборы. Благодаря ей я мог ездить на любые курсы повышения мастерства — даже к великому тренеру Геннадию Турецкому в Швейцарию. Более того, вода в бассейне «Дельфин» очищается серебром и нам была приобретена аппаратура для подводной съемки.

Немного подумав, тренер добавил: «Скажу больше. Если бы в каждом российском бассейне директором была Гульнара Романадзе, у страны было бы в восемь раз больше олимпийских медалей на Олимпийских играх».

Благодарность чемпиона

Важно отметить, что не только Женя Рылов, но и еще один воспитанник развилковского центра «Дельфин» — пловец Иван Гирев в Токио стал обладателем серебряной награды эстафете 4x200 м вольным стилем. Но, конечно же, все внимание журналистов в олимпийском пресс-центре было приковано к новому российскому королю плавания. После завоевания двух золотых медалей Евгений Рылов у журналистов нарасхват. Не случайно

его имя чаще других российских призеров ОИ-2020 упоминалось в социальных сетях в первую неделю соревнований. Он и сам, надо признать, не прочь привлечь к себе интерес публики. Чего стоит история с защитной маской с изображением мяукающего котика, в которой он вышел на финальный заплыв. После второй золотой победы он вынужден был гасить скандал, который раздул американец Райан Мерфи, вновь проигравший Рылову на дистанции. По мнению американца, заплыв был нечистым. Наш пловец, как истинный чемпион, снял все вопросы: «Мы пообщались с Райаном и еще раз убедились в том, что это было недоразумение. У нас никогда не было претензий друг к другу, мы остаемся хорошими соперниками. Мы оба выступаем за то, чтобы спорт был чистым».

Несмотря на всю эту медийную суету, чемпион нашел время, чтобы поблагодарить тех, кто вкладывал душу в его становление: «Когда я учился в спортивном классе, мы занимались в спортивном центре «Дельфин». Его директор Гульнара Романадзе очень сильно нам помогала: находила средства, на которые мы могли выезжать на сборы, выделяла дорожки в бассейне, на которые никто больше не заплывал. И еще она постоянно меня подбадривала, находила добрые слова, настраивая на самый высокий результат. Я бесконечно благодарен ей и своему тренеру Андрею Шишину за то, что они помогли мне стать двукратным олимпийским чемпионом».

Сказочный подарок

После первого триумфа Рылова в Токио губернатор Московской области Андрей Воробьев во время прямой линии лично поблагодарил Гульнару Романадзе: «Эта женщина нашла молодого парнишку далеко-далеко от нашего Видного, позаботилась о нем, нашла квартиру. В общем, сделала все, чтобы парень смог реализовать свою мечту. Поэтому мы — тот человек, которым мы гордимся».

А директор «Дельфина» в ответ пообещала, что Рылов выиграет еще одно золото в Токио: «Спасибо огромное за поздравление! Эмоции, конечно, переполняют, счастье просто безмерное. Наши пловцы никуда не уезжают, они всегда тренируются под Москвой, в нашем бассейне из четырех 25-метровых дорожек, и никакие Америка и Франция не нужны. Для них есть наш округ и Подмосковье. Завтра должно быть второе золото, это неизбежно — финал 200-метровки на спине. Мы возьмем золото, Андрей Юрьевич, мечты сбываются!»

И снова как в воду глядела Гульнара Джемаловна. После того как Рылов взял второе олимпийское золото, глава Ленинского округа Дмитрий Абаренович заверил корреспондента «Вечерки», что «теперь мы просто обязаны помочь исполнить давнюю мечту руководителя центра «Дельфин» — построить на территории нашего округа новый бассейн с 50-метровыми дорожками». Даже самые несбыточные мечты сбываются, если в них искренне верить, идти к поставленной цели и держать слово. А с Гульнарой Романадзе лучше вообще не спорить.



ГРИГОРИЙ СЫСОВЕВ / РИА НОВОСТИ

Мало кто верил в затею Гульнары Романадзе, решившей создать плацдарм для подготовки чемпиона в 25-метровом бассейне



4

AP/TASS

НАЙТИ БАЛАНС

В ВОСПИТАНИИ, ЧТОБЫ МАЛЫШ НЕ ПРЕВРАТИЛСЯ В МЯМЛЮ ИЛИ, НАОБОРОТ, НЕ ВЫРОС ДЕСПОТОМ, НЕ ПРИНИМАЮЩИМ ОТКАЗА, СЛОЖНО. ПОМОГУТ ЛИ РЕШИТЬ ЭТУ ПРОБЛЕМУ ГРАНИЦЫ ДОЗВОЛЕННОГО, С ПОМОЩЬЮ ЭКСПЕРТОВ РАЗБИРАЛАСЬ «ВЕЧЕРКА»



DEPOSITPHOTOS



Наталья Покровская
nedelya@vm.ru

Социологи заметили тенденцию: современные папы и мамы уделяют вдвое больше времени воспитанию детей, чем 30–40 лет назад. Причем методы, которые они на себе испытали в детстве, применять к собственным чадам готовы далеко не все.

— Строгость и жесткость воспитательных мер совершенно точно уходят в прошлое, — говорит психолог Людмила Федотова. — Дать ребенку больше свободы, чтобы из него выросла творческая и незакомплексованная личность, становится чуть ли не лозунгом, а любые наказания за проступки — дурным тоном. Отчасти свою роль в подобной тенденции сыграла пандемия: у пап и мам на самоизоляции появилась практически уникальная возможность подолгу быть рядом с детьми, вдоволь с ними общаться. Могли ли мечтать об этом нынешние бабушки и дедушки, которым в свое время некогда было толком проверить уроки между работой и домашними хлопотами? Во многом из-за этого строгость и запреты стали основой воспитания — было важно приучить ребенка к дисциплине и самостоятельности. Сегодня матери и отцы, выросшие в авторитарных семьях, часто позволяют своим детям то, что не разрешалось им. Причем совсем не потому, что молодые родители стремятся непременно избаловать чадо. Они

хотят поступить правильно. А как это — далеко не всегда очевидно. Особенно если учесть огромное количество размещенных в интернете новомодных методик, различных советов, часто противоречащих друг другу.

Действительно, ответов на вопрос, как не избаловать ребенка, но при этом не обделить его любовью, трепетным родителям предлагается великое множество. Сторонники вседозволенности охотно делятся опытом: например, демонстрируя фото размалеванных фломастером дверей и стен в квартире. «Будет художником!» — гордо сообщает на одном из форумов для молодых мам Алена Н. К слову, поощрять подобные художества рекомендуют и некоторые «эксперты»: мол, нельзя ограничивать порывы к творчеству у малыша. Нельзя, конечно. Но почему рисовать он должен на обоях? И на это вроде есть ответ: больше пространства, шире развивается фантазия. — Абсолютная ерунда! — комментирует детский педагог-психолог столичного образовательного центра Ольга Красновская. — Да, дети познают мир, исследуют свои возможности, удовлетворяют любопытство. Но если малыш отправился раскрашивать стены, это, скорее всего, значит, что он просто-напросто не придумал для себя иного занятия. А родители вовремя не дали ему листок бумаги и не сели рядом, чтобы помочь малышу «фантазировать», развивая интеллект и мел-

МЕЖДУ МОЖНО И НЕЛЬЗЯ

кую моторику в специально отведенном для этого месте. Еще одна версия в пользу «все разрешать» касается навыков делать выбор. Так, приверженцы вседозволенности рекомендуют не настаивать, чтобы ребенок съел всю тарелку с кашей, если он капризно отталкивает ложку с ней. Иные и вообще рекомендуют готовить несколько блюд: мол, пусть сам выбирает, что ему по нраву! В общем, если раньше дети, прибегавая домой с прогулки, интересовались, что сегодня на обед, то в современных реалиях порой происходит все наоборот:

у чада спрашивают, что он нынче покушать изволит. — Если у мамы есть возможность готовить в день по несколько вариантов первых, вторых, третьих блюд и она готова так заморачиваться, — ради бога! — считает педиатр Оксана Танеева. — Однако при этом не надо забывать, что питание малыша должно быть сбалансированным и полезным. А если ваш сын, например, любит исключительно вермишелевый суп и постоянно выбирает его из предложенного меню, на пользу это не пойдет. И уж тем более не

стоит заменять обед конфетами или фруктами. Многие мамы считают: не хочет обедать — больше съест на ужин. Это категорически неправильно! Режим питания нельзя нарушать. Потакать таким капризам, вы не развиваете навыки выбора, а снимаете с себя ответственность за здоровье малыша. «Если ребенку постоянно запрещать делать то, что ему интересно, то это купирует любознательность, он привыкнет жить по команде, перестанет проявлять инициативу и интерес к миру», — вычитала на одном из сайтов с совета-

СОЦИОЛОГИЯ

Согласно опросу Всероссийского центра изучения общественного мнения, запреты становятся самым частым вариантом наказания. По словам авторов исследования, «дедовские» методы уходят в прошлое. «Дать ремня» шалопаям сегодня готовы лишь 12 процентов молодых родителей, а вот среди современных бабушек и дедушек таковых 33 процента. Лишение карманных денег в качестве наказания практикуют всего 13 процентов взрослых. 45 процентов родителей применяют в качестве воспитательных мер запреты на развлечения — прогулки, просмотр телевизора и компьютерные игры. Последнее, по словам большинства детей и подростков, участвующих в опросе, — самое страшное наказание.

Ребенок должен понимать слово «нет», иначе он рискует потерять жизненные ориентиры и не сумеет адаптироваться в обществе

ми для родителей моя невестка. Какое-то время мы с изумлением наблюдали, как Макс самозабвенно рвет книжки, видимо, таким образом «познавая окружающую действительность», соглашается спать исключительно в кровати с родителями и топает ножкой, если мама по первому требованию не включает мультики. Мне невестку было жалко, поскольку выполнить все хотелки сына она явно не успевала и буквально сбивалась с ног, терзаясь мыслями, чем бы ему угодить. Появление на свет еще одного малыша заставило познакомиться Максима со словом «нельзя».

— Макс стал совсем неуправляем, — жалуется теперь наша Даша. — Вчера схватил младшего и стал стягивать его с нашей кровати. Сегодня заявил папе, что он его не любит, а мою маму вообще пытался пнуть ногой, потому что она попросила его не шуметь, чтобы не разбудить малыша.

Ну а чему удивляться? Допущенная вседозволенность принесла свои плоды. А буквально на днях мой пятилетний внук в большом магазине, пока его родители отвлеклись на покупки, схватил с прилавка какую-то игрушку и решительно направился к выходу, где и был пойман охранником. Ясное дело, виноваты взрослые, потерявшие из поля зрения малыша. На-



Разумный запрет научит ребенка ответственности, справедливости и уважению личного пространства других людей

казывать его не стали: ни за то, что убежал, ни за кражу — по факту. Раньше — уверена! — игрушку эту они ему непременно купили бы. А на этот раз ограничились приобретением книги «Что такое хорошо, а что такое плохо». Книжка с известным стихотворением Маяковского, к слову, по данным ретейлеров, и в наши дни одна из самых популярных:

спрос на нее, несмотря на модные тенденции, продолжает оставаться повышенным уже много лет подряд. И наверняка не случайно.

Исправлять ошибки, допущенные в воспитании, всегда сложнее, чем их не совершать, — утверждают эксперты. Но велик соблазн баловать чадо купленной машинкой, вкусняшкой,

а также разрешением сделать то, что ему хочется, даже если это немножко вредно...

— А вот в этот момент каждый родитель должен сказать себе «нет», — уверена детский педагог-психолог столичного образовательного центра Ольга Красновская. — Допустимое не безгранично, и даже у любого выбора есть ограничения,

ведь мы его все равно делаем из какого-то набора возможностей и вариантов. Мне понятно желание родителей помочь ребенку развить способности, навыки. И нежелание подавлять личность всевозможными запретами тоже вполне оправданно. Но позиция «пусть делают, что хотят» не имеет ничего общего с воспитанием. Скорее уж со снятием с себя ответственности за судьбу и здоровье малыша. Конечно, баловать легко и приятно. Да и скандалов, слез меньше. Но искренняя любовь к ребенку невозможна без запретов, гарантирующих его безопасность. Ребенок должен понимать слово «нельзя». И тогда он не выбежит на проезжую часть, не залезет на подоконник открытого окна, например. Запрещая, нужно запастись терпением и спокойно объяснить, почему вы

это делаете. И тогда малыш поймет, что вы его таким образом защищаете, что вы друг, а не враг.

По мнению эксперта, именно отсутствие грамотно выстроенных границ дозволенного наносит вред психике ребенка. Переборщишь с запретами, он вообще запутается в понимании ограничений. А допустишь «слабину»,

разрешив лишнего, — рискуешь превратить чадо в капризулю, а то и в маленького деспота, пытающегося манипулировать чувствами взрослых.

— Грань между «можно» и «нельзя» порой очень тонкая, — комментирует кандидат педагогических наук Елена Савкина. — Первое дарит малышу уверенность, внушает доверие к окружающим, создает ощущение доброжелательной среды и помогает развивать необходимые навыки. А разумный запрет даст возможность научиться справедливости, обязательствам и, что

немаловажно, слышать и учитывать других, уважая их личное пространство, потребности и точки зрения. Но запретов не должно быть слишком много: чем чаще ребенок слышит слово «нельзя», тем реже он будет слушаться. Просто потому, что под постоянным прессингом жить невозможно ни в каком возрасте. Так что задача родителей — выстроить четкую границу между запретами и разрешениями. И конечно, не забудьте между собой договориться, уважаемые взрослые! Если папа сказал «нет», ни мама, ни бабушка не должны отменять это решение. Иначе ребенок никогда не научится соблюдать границы дозволенного. Вообще любые установленные правила помогают малышу понять окружающий мир, адаптироваться в обществе. А без четкой позиции взрослых по поводу того, что можно, а что нельзя, хорошо и плохо, он просто-напросто потеряется в жизненных ориентирах, вместо того чтобы стать цельной, уверенной в себе личностью.

Я так объясняю



ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ

В Америке родители слишком внимательно следят за самооценкой своих детей: ни в коем случае нельзя допустить, чтобы ребенок чувствовал себя недолюбленным. Из-за этого многие американцы с готовностью идут на поводу у капризов и минутных «хотелок», лишь бы не испортить настроение своему чаду.

В Индии многие взрослые относятся к детям как к равным: по мнению индийских педагогов, такой подход помогает маленьким членам семьи серьезно относиться к деньгам и домашним обязанностям. Вместо твердого родительского «нет» ребенок скорее услышит четкую причину, почему он должен вести себя именно так, а мороженое на обед — плохая идея.



Китайские родители относятся к своим детям строго: сразу после рождения ребенок будет спать только в отдельной комнате. Никаких люлек рядом с кроватью взрослых китайцы не признают, как и избытка сладостей. Даже бабушки и дедушки в этой стране не будут подкармливать детей вкусностями.

Для Франции вполне нормально, если родители проводят с ребенком меньше трех часов в день: французы предпочитают доверять воспитание детей профессиональным гувернерам, либо вызывая их на дом, либо отправляя детей в пансионаты, где те живут, приезжая домой лишь на каникулы. Разумеется, из-за длительных разлук детей предпочитают баловать, не запрещая им ничего.

Для японцев нормальна другая практика: до пяти лет ребенок — это «маленький господин», которому можно все, в любых количествах и в любое время суток. Запретить, а уж тем более отругать четырехлетнего ребенка в Японии — неслыханная вещь. Но в пять лет детство заканчивается, и родители из вседозволяющих нянек превращаются в строгих воспитателей, которые следят буквально за каждым шагом своего чада, не позволяя ему «ничего слишком». Европейские педагоги и психологи считают такую практику резкого перехода от «можно» к «нельзя» опасной для детской психики.





Я так кручу

то получится великолепный спортивный велосипед, способный не только безотказно функционировать при повседневном использовании, но и приковывать к себе взгляды окружающих!

— В производстве велосипедов, как и в любой отрасли, есть мода. Сейчас мода на алюминиевые, карбоновые рамы. Они легкие, но алюминий при всей его жесткости недолговечен, а карбоновые рамы могут попросту не пережить

очередного неудачного падения из-за хрупкости, чего не скажешь о классических стальных рамах, которые, несмотря на сравнительно большой вес, способны и по сей день показывать результаты. Поэтому, если же нужен велосипед на каждый день, то надежные, стальные рамы будут очень кстати! Но это, конечно, на любителя, — говорит Владимир Гомжин.

Сам он собрал уже не один десяток велосипедов на основе советских моделей.

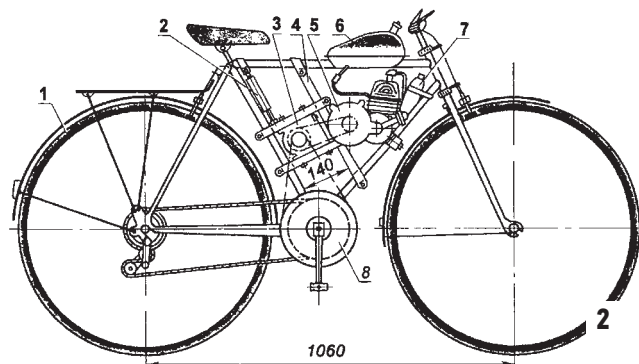
— Часто друзья просят меня помочь собрать им велосипед. Поскольку у меня много запчастей, то, имея качественную советскую раму, устанавливаю на нее итальянские переключатели, немецкие тормоза — и такой велосипед служит годами. Но, конечно, восстанавливать оригинальное состояние мне интереснее, — признается механик.

Особенно Гомжин гордится теми велосипедами, которые удалось найти, что называется, в краске и подобрать к ним оригинальные «родные» запчасти.

Для него поиск комплектующих — как азартная игра, как спорт. Будучи по профессии инженером-технологом, он много времени проводит в командировках, помогая предприятиям отлаживать производственные процессы. И в каждом городе, где доводится побывать, ищет старые велосипеды. Сегодня, по словам Гомжина, восстановить советский велосипед — дело трудоемкое, но интересное. Еще сохранилось много запчастей, причем порой находят настоящие «клады», оставшиеся от разветвленной сети велосекций.

Сейчас мода на советские «велики» вновь возвращается. Поэтому веломеханик советует москвичам не спешить выбрасывать на свалку старые велосипеды.

— Найдите через интернет любителей, они с радостью возьмут их и бережно восстановят! — уверяет мастер.



ВЕЛОСИПЕДЫ ДОРОЖАЮТ: ЦЕНЫ НА ЗАГРАНИЧНЫЕ МОДЕЛИ ЭКОНОМКЛАССА ВЫРОСЛИ ПОЧТИ ВДВОЕ. ПО ПРОГНОЗАМ, ИХ СТОИМОСТЬ ВОЗРАСТЕТ ЕЩЕ НА 15–30 ПРОЦЕНТОВ. НО ТАК ЛИ НАДО ГОНЯТЬСЯ ЗА ИМПОРТОМ?

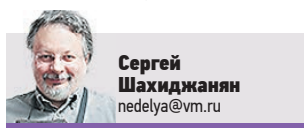
Веломеханик Владимир Гомжин в своей мастерской, 2 августа 2021 года (1). Конструктивная схема велосипеда «Турист» с бензиновым двигателем (2). Отреставрированная советская модель «Старт-шоссе» (3)

спортивными победами, сколько как веломеханик. Юрий Петрович мог изготовить велосипед, идеально подходящий человеку под его габариты. Учитывалось все: масса тела, длина рук, ног, туловища и прочие параметры. Он, словно портной, снимал мерки с человека и разрабатывал под него оригинальную геометрию велосипедной рамы.

На рамы от Самойлова в пору было, как в старину, ставить личное клеймо — знак высшего мастерства. Кстати, в коллекции у Владимира Гомжина есть одна такая велорама. Комплектующие также изготавливали малыми партиями известные в узких кругах мастера. Так, большой удачей считается найти звезды и втулки работы Владимира Боброва.

— Советская велопромышленность копировала многие технологические решения с зарубежных образцов, и при массовом производстве, бывало, страдало качество, — рассказывает Гомжин. — Но что касается штучных экземпляров — тут золотые руки мастеров проявились во всей своей красе.

Даже сегодня эти машины очень ценятся — и как коллекционные, и как средства передвижения. По словам Гомжина, самое главное в них — именно рама. Если взять раму от «Старт-шоссе» или «Спорта», установить на нее современное навесное оборудование,



Сергей Шахиджанян
nedelya@vm.ru

Владимир Гомжин уже много лет восстанавливает старые советские спортивные велосипеды. По старой советской традиции мастерскую он организовал у себя в гараже. Мастер, впрочем, сам себя реставратором не считает. — Уместнее сказать, что я инженер-технолог и в свободное время мастер по восстановлению винтажных шоссейных велосипедов. Мне нравится возиться с велосипедами. Именно нами, а не зарубежными! Всегда волновала отечественная история как таковая и история техники, — говорит он. Велотехникой Гомжин заинтересовался, еще будучи студентом Московского государственного технического университета имени Баумана. Пожалуй, каждый третий (если не второй), кто рос во времена СССР, с теплотой вспомнит спортивные велосипеды с ласточкой на шильдике производства Харьковского велозавода, а также мо-

дели «Спутник», «Турист», «Спорт», «Чемпион»... Велосипед был всегда желанным подарком, ведь приобрести его было непросто, по несколько месяцев в очереди стояли. А «Старт-шоссе» так вообще поставлялся в велешколы для обучения и тренировок юных советских спортсменов. Профессионалы же получали с завода велосипеды, изготовленные специально под заказ. — Был удивительный мастер, можно сказать, легенда отечественного велоспорта — Юрий Самойлов, — вспоминает Владимир Гомжин. — Он и сам начинал как велогонщик, однако известен не столько

СТАРЫЕ КЛЯЧКИ



Недвижимость РЕКЛАМА

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495)374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со **Скидками!** С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 ankvarтира.ru РЕКЛАМА

Социальные услуги РЕКЛАМА

НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

Туризм и отдых РЕКЛАМА

ХОРОШИЙ САНАТОРИЙ НА ОКЕ
www.sanatory.biz Санаторий «Строитель»
Лиц. ЛО-71-01-002055 от 11.04.2019

ПУТЕВКИ С ЛЕЧЕНИЕМ СКИДКА в августе 20%*

- «Эффективное снижение веса» (заезды: 11.08.21.г. и 25.08.21.г.).
- «Минеральное очищение» (заезды с любой датой)

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММ: Снижение веса. Изменение пищевого поведения. Очищение и омоложение организма.

Уютные номера (все удобства) **8-800-500-55-71** недалеко от Москвы **бесплатный звонок**
г.Алексин, Тульская обл. Организатор акции "Сан. "Строитель" ООО "Туластройсервис"

О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

Недвижимость

- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Супруги из г. Клина снимут квартиру, срочно. Т. 8 (985) 999-28-82
- Риелтор, агент. Т. 8 (909) 965-80-92
- Куплю з.участок. Т. 8 (903) 111-41-45
- Сниму кв./ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Работа и образование

Охранник без лицензии. На парковки г. Москвы. График суточный: 1/2, 2/2, 2/4. Смена 2400 руб. Прямой работодатель. Возможна подработка. Трудоустройство в день обращения. Запись на собеседование по тел. Т.: 8 (966) 134-06-92, 8 (977) 823-80-85

- Монтажники РЭА, требуются в надежную компанию. З/П от 48 000 руб. Сборка светодиодных светильников. Возможно без опыта работы, умение паять. График 2/2, 5/2. Официальное трудоустройство. Ст. м. «Варшавская». Любовь. Т. 8 (901) 709-27-88
- Раздача газет от 400р. за смену, Анна. Т. 8 (967) 127-25-40

Строительство и ремонт

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru
* Акция действует до конца месяца. Подробности по тел. Реклама

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

Оконный завод
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ
и **ЛОДЖИЙ**
САЙДИНГ
ОТДЕЛКА
БАЛКОНОВ,
КРЫШИ,
ВЫНОС
ЖАЛЮЗИ
без выходных, гарантия, договор
8 (916) 631-24-80

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

- Куплю радиодетали любые, про- вода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, фарфоровая посуда, все вре- мен СССР. Т. 8 (903) 125-40-10

Частности

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ от 400 руб.* СКИДКА 20%
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
ХОЛОДИЛЬНИКОВ
ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО!
8 (495) 109-18-54
+7 (977) 000-9381

- Уборка квартир и офисов. Т. 8 (905) 132-22-62

Туризм и отдых

Тверькурорт
ОТДЫХ И ЛЕЧЕНИЕ
в санатории
КАРАЧАРОВО
(на Волге)
ПЕНСИОНЕРАМ — СКИДКИ
8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45

Финансовые услуги

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работающим и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО. ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

СРОЧНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ
8 (495) 117-07-17

Помощь в возврате денег
→ из МФО, КПК, банков
→ перерасчет пенсии

Расторжение договоров
→ Ренты → С юристами

Оплата по факту, либо в рассрочку. Бесплатное составление заявления. Скидки пенсионерам.

СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВАЯ ПОДДЕРЖКА ГРАЖДАН по г. Москве
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
городского дежурного юриста по всем вопросам!
ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
8 (495) 128 83 58

Московский Межведомственный Правовой Комитет
БЕСПЛАТНАЯ юридическая помощь населению.
Работаем до результата!
звоните!
8 (499) 399-00-67

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ
ДО КОНЦА МЕСЯЦА! **БЕСПЛАТНОЕ** СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ
на остальные услуги -50%
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА
звоните прямо сейчас:
8 (495) 145-55-45

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или раскрутить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ

- улучшение жилищных условий
- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- расторжение договоров аренды
- жилищные и наследственные споры
- помощь по списанию долгов

8 (499) 961-01-43

Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП ЗАПОИ
ВЫЗОВ НАРКОЛОГА НА ДОМ ПО МОСКВЕ И ПОДМОСКОВЬЮ
Круглосуточно. Приезд врача от 30 мин.
РЕАБИЛИТАЦИЯ НАРКОЗАВИСИМЫХ АНОНИМНО
+7 (495) 776-30-03
www.n-help.ru
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СПЕЦИАЛИСТОМ
ООО «НаркоХелп» лиц.№ЛО-77-01-002153

Магия, гадания

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**
8(968)946-78-64

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МАГ Мастер белой и черной магии
ЕКАТЕРИНА МИРРА
Участница шоу «Битва экстрасенсов»
ЭКСТРЕННАЯ ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ И НА РАССТОЯНИИ! РЕЗУЛЬТАТ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ!
ВОЗВРАТ ЛЮБИМОГО
ПРИВорот на свадьбу
СНЯТИЕ ПОРЧИ, СГЛАЗА, РОДОВОГО ПРОКЛЯТИЯ
ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК
ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕНЕГ, УДАЧИ
Т. 8-960-444-32-74

- Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

- Сельская чудотворница Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- Помогу разрешить сложные психологические проблемы, созвисимость, страхи и многое другое!! По благословию схимонаха Евфимия. Т. 8 (926) 010-96-98
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Любовь. Деньги! Т. 8 (925) 676-21-20
- Гадаю. Т. 8 (965) 335-42-91

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА
ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ:
• Стрижка, УЗИ, ЭКГ, рентген
• БЕЗОПАСНОЕ усыпление животных
• КРЕМАЦИЯ (С ПРИСУТСТВИЕМ)
8 (495) 142-40-67
8 (495) 728-45-03

Разное

МОСКОВСКАЯ САНПИДЕМСТАНЦИЯ
Уничтожим тараканов, клопов, плесень и других вредителей с гарантией и навсегда. Сертифицированные дезинфекторы. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Цены от 800 руб. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Остались вопросы, звоните.
8 (499) 495-44-76

Знакомства

- Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмосковья 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Сваха до 90 лет. Т. 8 (495) 764-04-68
- Даша. Знакомства. Т. (915) 376-42-10



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

До калитки оставалось два шага. Услышав, как его окликнули, он обернулся и улыбнулся: «Майорчик». Он был рад видеть старого приятеля. — Дивись, какие звезды, а? Ты чо по ноца...

Договорить он не успел. Свет звезды выхватил из темноты блестящий ствол. Два выстрела почти слились в один. Боль была ослепляющей, но секундной, и исчезла почти сразу, тело стало легким и будто поднялось над землей. Сверху были видны крыши дачи, абрис темных кустов; дверь распахнулась, и в желтом квадрате света замелькали люди. А у калитки лежало что-то большое, грузное. Поняв, что это его тело, он подумал почти равнодушно: как глупо...

Ольга, жена, взвыла. Майорчик безвольно выронил оружие, опустился на колени, пополз к ней, шепча быстро-быстро, взахлеб: «Прости, прости, что ж я наделал-то...» А она все тормозила Гришу, трясла за плечи, понимая, что это бессмысленно: одна пуля вошла в сердце.

...Пик славы Котовского пришелся на 1920-е. Тогда главные модники заказывали в цирюльнях прическу «под Котовского» — то бишь брились наголо. Рассказы о его подвигах передавались из уст в уста, причем даже в самые нелепые из них верили. Котовский был невероятен! Но одни говорили — бандит, бесшабашный уркаган, не знавший ни страха, ни упрека, другие — герой. Доброту и щедрость, правда, отмечали все.

Бешеная кровь Котовского была не простого, но и не сверхблагородного происхождения. Иван Котовский, обрусевший поляк-мещанин, был образован и гордился шляхетскими корнями. Женился он на простой женщине Акулине, которая рожала детей одного за другим и днями билась по хозяйству. Дед по отцу погорел на участии в польском национальном движении, потеряв должность. Гриша, родившийся в селе Ганчешты (в 30 километрах от Кишинева) рано начал называть себя бессарабцем — прекрасно зная, что такой национальности нет.

Акулина Романовна умерла, когда Грише было два. К этой беде прибавилось нездоровье: как-то Гриня

с приятелем Мишкой Шаллем забрались на крышу — обозревать окрестности. Гришка полез на трубу, Мишка его толкнул, тот и полетел кубарем вниз. Испуг был таким, что пацан начал заикаться и страдать паническими атаками. Заикание извывал, задираясь... А в 16 лет Гришка остался без отца. Крестные, мама Мишки Шалля София и помещик, на заводе которого работал Котовский-старший, Григорий Мирзоян Манук-Бей, взяли на себя заботы о нем. Позже Григорий Иванович отправил Гришку в Кишиневское реальное

училище, оплатив учебу. Но едва краев его ноздрей коснулся тонкий аромат свободы, Гриня закусил удила и устроил такую гульбу, что через три месяца вылетел из училища с позором. Правда, опекун-помещик крест на нем не поставил и отправил наглеца в агрономическое училище, пообещав, что ежели тот выучит немецкий и будет посещать занятия, пошлет

лица начал устраиваться к помещикам помощником управляющего, но с первой же работы начались нелады: 16-летний Гриша влюбился в жену князя Кантакузино. Прознав об этом, князь наподдал наглецу, но тут же получил сдачи. Тогда нахала избила дворня, вывезла в степь и там бросила, но парень оказался сильным: выжил, вернулся, убил князя, а поместье превратил в пепел. По одной из версий, с этого момента Котовский и начал движение в бандиты, по другой — еще не раз попробовал себя на аналогичных работах, но сцена-

Я так жил

рий всегда был примерно одинаковым: скандал и увольнение. А женщины — да, они его любили. Обаяние у Гриши было невероятным, ухаживал он умело, а иногда покорял нахрапистостью и темпераментом. А еще был у Котовского дар, который ныне назвали бы экстрасенсорным, — и гипнотизировать он умел, и будто «видел» что-то «третьим глазом»: не

ного срока за махинации и подлог он попытался работать «как надо» — занялся объездкой лошадей, устроился на пивзавод. Но снова попадал в какие-то заварушки. В 1904 году его разыскала повестка в армию, но он предпочел сбежать и начать скитаться по стране, промышляя разбоем. Правда, и он всегда подчеркивал это, деньги он отнимал только у богатых и «боролся за справедливость» — ну чем не Робин Гуд. Однако через год его все же арестовали за уклонение от службы и отправили в Костромской пехотный полк. Но надо было знать Котовского: он «утек» со службы ужом, дезертировал по поддельным документам, припасенным заранее. За это грозила каторга, он ушел в подполье, что не помешало ему сколотить банду разбойников, совершать дерзкие вылазки и зарабатывать авторитет у уголовников. Через два года его имя постоянно мелькало в газетах в разделе происшествий и почиталось криминальными воротилами. Теперь он называл себя Катовским, от слова «кат» — па-

ГРИГОРИЙ КОТОВСКИЙ

РОДИЛСЯ 140 ЛЕТ НАЗАД, ЛЕТОМ 1881-ГО. КРАЙНЕ РЕДКО ВСПОМИНАЕМЫЙ СЕГОДНЯ, КОГДА-ТО ОН БЫЛ ЧЕЛОВЕКОМ-ЛЕГЕНДОЙ. ВПРОЧЕМ, И ЛИЧНОСТЬ ЕГО, И ЕГО СМЕРТЬ ПО СЕЙ ДЕНЬ ОСТАЮТСЯ ЗАГАДКОЙ ДЛЯ ИСТОРИКОВ

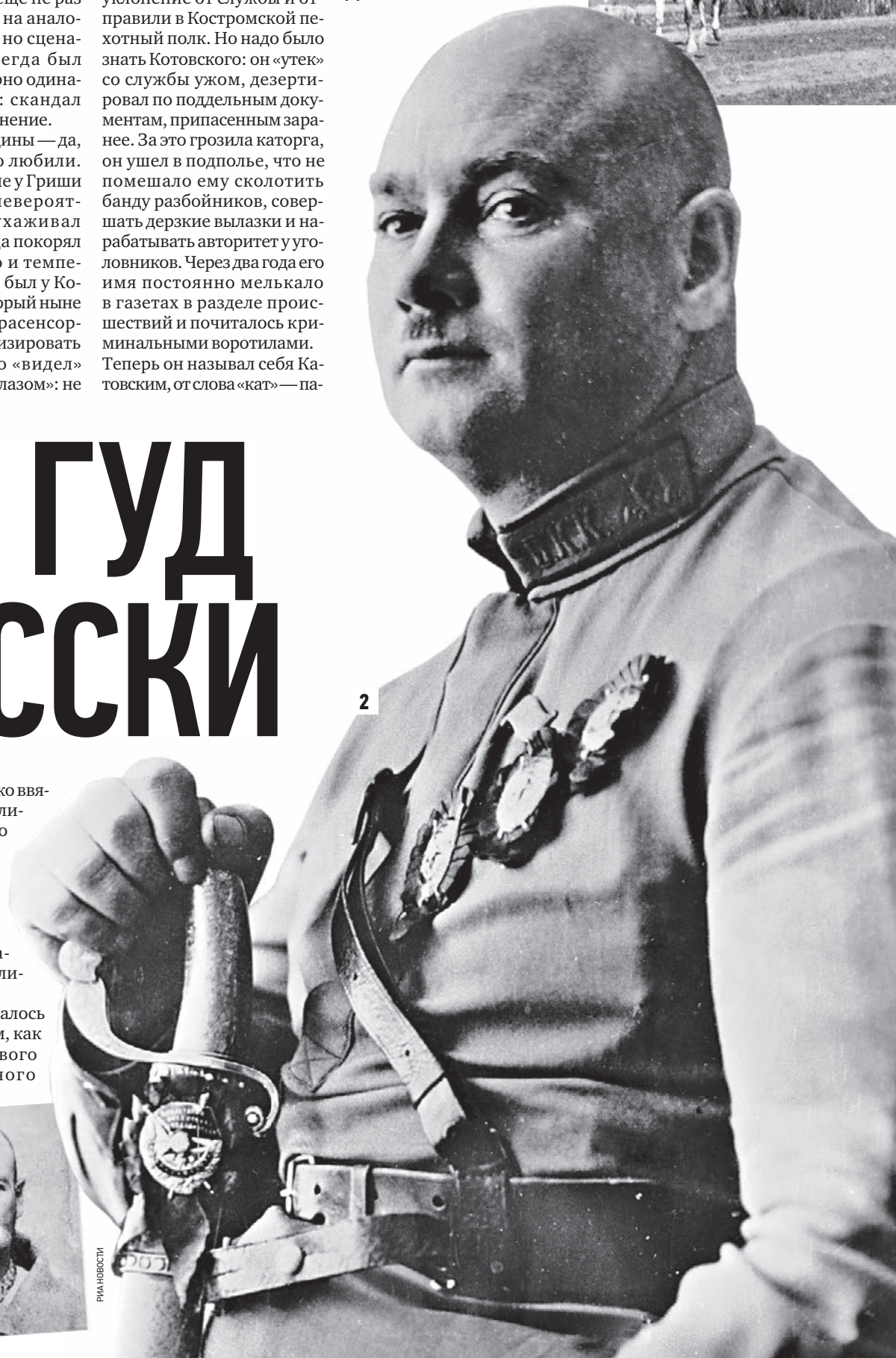


РОБИН ГУД ПО-РУССКИ

его в Германию на Высшие сельскохозяйственные курсы. Грише перспективы понравились, так что училище он окончил. Да только помещик-крестный слова не сдержал — умер. Завершение учебы Котовским преподаватели училища встретили как праздник. Терпеть Котовского было невыносимо трудно — никто не знал, что он выкинет в следующий момент, этот задира и хулиган. Дружбу он водил с эсерами, после учи-

потому ли так легко ввязывался в самые лихие переделки, что предчувствовал удачу и лихо? Это, кстати, не шутка: его сын видел «особые» книги с пометками отца в их библиотеке...

Словом, не получалось у него быть таким, как все... После первого четырехмесячного тюрем-





РИАНОВОСТИ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Дометий Завольский
историк-архивист
и публицист

Нет сомнений, что командир Котовский был застрелен Зайдером, его знакомцем по одесскому преступному миру. При «военном коммунизме» Зайдер потерял свое «заведение». Комкор пристроил его на работу и способствовал его нэпманской карьере, что в середине 1920-х было неудивительно. На суде Зайдер объяснил убийство служебным



конфликтом. Ссора могла случиться из-за теневых капиталов. Но обоих одесских «авторитетов» отличала выдержка, иначе бы они не зажились. Версия вторая — Зайдер мстил за общего товарища, Мишку Япончика (на фото): котовцы провели в 1919 году ликвидацию Винницкого-Япончика и его отряда — одесские уголовники отправлялись на красный фронт, но бросили позиции. Но был ли Зайдер «адъютантом» или «начальником штаба» у Япончика — неизвестно. Есть и еще две версии. По одной, за этим убийством стояла румынская разведка, уничтожившая сторонника силового решения бессарабского вопроса: Котовский мог готовиться к рейдам по аннексированной румынами Молдавии. Но непонятны и потребность организаторов убийства в не пытавшемся скрыться Зайдере, и мягкость к нему суда. А еще Котовский в Одессе и Приднестровье (тогда Молдавской АССР Украины) мог быть негласным эмиссаром союзного центра. Под политическую игру Москвы и УССР могли подверстаться и все иные обстоятельства...

ков. Получив отказ, он ушел на фронт добровольцем. ...Иметь при себе такого бравого рубаку, как Гриша, не отказался бы никто. В Таганрогском пехотном полку Котовский стал кумиром: безудержно смелый, он быстро получил и орден, и офицерский чин. Замахнул он мушкой и в глазах у большевиков: для начала его сделали членом армейского комитета на румынском фронте. А дальше стало ясно: он — нужен! Котовский был фантастическим организатором. Сбитый им из уголовников отряд, где царил железная дисциплина, отныне грабил, прикрываясь идеями революции. Имя же самого «Робин Гуда» было «очищено» еще во время Февральской революции: это же борец за справедливость. Гражданка окончательно переметнула его к большевикам. Трофеи котовцы раздавали нищим, богачи тряслись от одного упоминания его имени.

Теперь, слушая его революционный пафос, никто не сказал бы, что это бывший уркаган. Его врагами были не только проклятые богачи, но и интервенты. Став командиром пехотной бригады, Котовский снижал славу «отца солдат» и вскоре сражался с Деникиным, Петлюрой, Юденичем. Он стал членом партии, был награжден золотыми часами... Разгром войска Петлюры в 1920 году, а также победа над бандами Антонова сделали его известным на всю страну. ...Один человек — и будто бы две жизни, такие разные! После Гражданки Котовский занялся подготовкой военнотружеников, делился опытом, а параллельно, причем успешно, поднимал сельское хозяйство и контролировал развитие украинской промышленности. Советский герой и кумир молодежи, он стоял у истоков основания Молдавской респуб-

ки, и казалось, не он делает карьеру, а она — его. Член ЦК Украины и Молдавии ныне имел славу все того же бесстрашного, бескомпромиссного бойца революции, значимого, нужного человека. А еще он стал хорошим семьянином. ...Женщин он знал без счету, а свою судьбу встретил в поезде в сентябре 1919-го. Ольга Шакина, вчерашняя студентка медучилища и любимица Николая Бурденко, вступившая в партию большевиков, отправилась на фронт как военный врач. Они с Котовским оказались в одном вагоне поезда «Москва — Киев». Изможденный тифом, он был слаб, чего не могла не заметить Ольга. Она проявила заботу, они разговорились... — А поедете врачом ко мне в бригаду? — спросил он почти утвердительно. — Нам нужны хорошие врачи. Она и сама не поняла, почему почти без размышлений ответила «да». Потом они оба назовут это любовью с первого взгляда. Так ли? Да. И после того, как они поженились, он не смотрел на других женщин. В 1923 году она подарила ему сына — тоже Григория. Ольга не уставала удивляться его щедрости и доброте к людям. А 6 августа 1925 года он возвратился на дачу. Там были Оля с сыном и еще человек двадцать — ближний круг. И его окликнул Майорчик... Почему грянули те два выстрела? Ответа нет до сих пор: документы по делу Котовского засекречены. По официальной версии Майорчик, он же некто Мейер Зайдер, хозяин борделя, приревновал к другу, а ныне начальнику, жену — бывшую проститутку. Но на следствии она категорически отрицала какие бы то ни было отношения с Котовским. Что же случилось с Зайдером, которого все открыто не любили и которому Котовский как раз по дружбе вдруг дал должность? Не складывается пазл: такие люди закрывают глаза и на роман собственной жены! В итоге за преступление Мейеру дали десять лет, через три года выпустили по амнистии, тут-то его и поджидала смерть от рук бывших «котовцев». Говорят, узнав о планах мести, вдова Котовского умоляла не делать этого — она-то понимала, что Зайдер может открыть, кто на самом деле стоял за этим убийством. Кстати, лица, убившие Зайдера, не были осуждены. ... О появлении дочери Котовский не узнал. Лена родилась 11 августа 1925 года, в день его похорон.

ВМЕСТО ЭПИЛОГА



11 августа 1925 года. Прощание с Григорием Котовским: слева у гроба жена Григория Ивановича Ольга

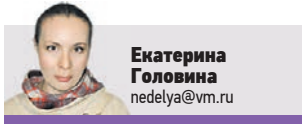
Через день после смерти тело Григория Котовского было забальзамировано группой специалистов из Москвы. 11 августа 1925 года гроб привезли в Бирзулу (позже Котовск). На похоронах присутствовали Буденный, Егоров, Якир, Буценко. Был построен мавзолей. 6 августа 1941 года этот мавзолей был разрушен румынскими оккупационными войсками, а останки были сброшены в могилу, к телам расстрелянных евреев. Останки комдива извлекли и сохранили рабочие-железнодорожники. В 1965 году мавзолей был восстановлен в уменьшенном виде. В 2016 году горсоветом Подольска (бывший Котовск) было решено захоронить останки Котовского на городском кладбище. Ольга Котовская много лет работала в Киевском окружном госпитале, получила звание майора медслужбы. Они с сыном и дочкой жили очень скромно. Умерла Ольга Петровна в 1961 году. Сын Котовского Григорий, студент-первокурсник истфака МГУ, в начале войны был призван в морфлот. В Севастополе командовал зенитно-пулеметным взводом, был ранен, попал в плен в штрафлагерь в Заполярье, позже был освобожден силами норвежского Сопротивления. После проверок вернулся на истфак. Им, востоковедом-индологом, написано более 500 научных трудов. Коллеги вспоминают его как человека доброго и порядочного. Он умер в 2001 году. Елена Котовская стала филологом, специалистом по русскому языку. Их с братом растили в любви к отцу, которого они фактически были лишены. Память о предке хранят его внуки и правнуки.

лач, вместе с поделщиками устраивал беспрецедентные по наглости налеты и грабежи, а свободное время проводил в ресторанах и с женщинами. Его щедрость была безгранична, как и шарм: он мог изъясняться на иностранных языках, а одевался на зависть парижским модникам. Умный, хитрый, но при этом иногда доверчивый как ребенок, он имел склонность к театральности, отчего даже налеты мог обставать костюмированным появлением. И не один обобранный им толстосум признавал, что отдавал Котовскому деньги добровольно, будто впадая в некий транс и странное для данных обстоятельств благодущие. ...Из очередной тюрьмы он снова сбежал, но был пойман. На каторгу его отправили в кандалах — он будет использовать их как

гири, занимаясь спортом! Однако надзиратели рудника в один голос отмечали, что этот несгибаемый заключенный им... нравился. И они повысили его до бригадира на стройке Амурской железной дороги, откуда он, естественно, утек, чтобы, добравшись до Благовещенска, сбить там банду из беглых солдат и снова устраивать грабежи и налеты. А тем временем наступил 1917 год. Котовский доигрался — снова был арестован и приговорен к смерти, которую ожидал, продолжая наращивать мускулатуру и грозя «грохнуть палача на эшафоте». Но революционные ветры ситуацию развеяли — опять как по волшебству. И освобожденный Котовский сыграл ва-банк: попросил власти разрешить ему отправиться на фронт, собрав бывших поделщи-

Фото из уголовного дела Григория Котовского, 1916 год (1). Григорий Иванович Котовский после вручения Почетного революционного оружия, 1921 год (2). Кавалеристы Гражданской войны. 17-я кавдивизия Григория Котовского, 1919 год (3). Григорий и Елена Котовские в музее отца, Григория Ивановича Котовского, 1948 год, Кишинев (4)





Екатерина
Головина
nedelya@vm.ru

В тотальном грибном безрыбье виновато, разумеется, пекло, терзавшее Москву и окрестности два месяца подряд. Но грибоведы надежды не теряют, она ведь умирает последней:

— Пока синоптики нам не говорят, ждут ли нас дожди во второй половине августа, — говорит миколог Михаил Вишневецкий. — Талегкая полоса прохлады и небольшие дождички, которые мы наблюдаем сейчас, увы, только простимулируют рост травы, но никак не развитие плодовых тел грибницы. Для него нужно нормальное — градусов на 10 — похолодание хотя бы дня на три-четыре, причем такое, чтобы не только ночью, но и днем было холодно, а также холодные дожди на тот же срок. После этого момента через неделю-две лес выдаст отличный урожай грибов. Так что, если середина августа подарит нам большие холодные дожди, год будет невероятно грибной, но по-настоящему начнется он лишь в сентябре.

По словам миколога, то, что наши предки называли грибным дождиком — реденькую кратковременную морось сквозь солнышко, — таковым совсем не является: — Если грибнице тепло и комфортно, она спокойно растет себе дальше. Но как только она сталкивается со стрессом в виде резкого охлаждения, это служит ей знаком, что надо спасаться — выпускать наружу грибы и распространять в целях самосохранения споры. Именно поэтому в хозяйствах, где выращивают шампиньоны и вешенки, чтобы вызвать плодоношение, температуру по всей ферме опускают на 3–4 градуса. Но там грибы нежные, избалованные, им и этого хватает. В природе же для лесного урожая температура должна опуститься довольно существенно.

Вполне вероятно, эти слова всколыхнули в сердцах заядлых грибников робкую надежду на осенний отыгрыш. Всего-то и надо подождать пару недель, а там, глядишь, повыскакивают в накрепко засекреченных (лучшему другу, и то — молчок!) лесных заветных углах крепкие боровички, белоснежные грузди да развеселые веснушчатые рыжики. Не все же нам редкими усохшими сыроежками да слюнявыми валуями перебиваться.

Последние, правда, слюни по случаю жары подобрали и активно косят сейчас под благородных: в условиях безрыбья, даже — безрачья, вздохнет иной грибник горестно да и заберет болезного в корзинку, чтоб хоть чем-то пустое доньшко прикрыть.

И тоску эту смертную по грибному изобилию не понять, наверное, ни европейцу, ни азиату, ни американцу с австралийцем. Потому что объяснение ей — не в кулинарной, экономической, соревновательной или какой другой утилитарной области, а в сферах экзистенциальных, а то и вовсе надчувственных. Нет, наверное, на свете другой страны, чьи писатели и поэты так чутко, тонко и пронзительно писали про смиренную охоту брать грибы. «...И тогда, преклонивши колени // на пороге лесной тишины, // ощутив, как щемяще и ново, // как доверчиво хочется жить, // белый гриб, как последнее слово, // задыхаясь от счастья, открыть». Ну что можно противопоставить этим строкам Маргариты Алигер мировой литературе? Что «поборет» строки Паустовского, Пришвина, Аксакова, Шмелева, Солоухина и целого сонма других — маститых и не очень — авторов? Честертон с его занудными рассуждениями о вегетарианстве в лесу? Уэллс с поучительным рассказом о неудачнике, съевшем ядовитый гриб? Кэрролл с его Алисой, откусившей от волшебного гриба? Откровения Тимоти Лири или горы другой псилоцибиновой кастанедовщины?..

Но даже если спуститься с духовных высот на грешную землю, прошитую миллиардами километров грибниц, выяснится, что и по массовой тяге в леса нет нам, наверное, равных. Спроси любого дошколенка, и он лихо перечислит хотя бы пяток известных ему грибов. Справится ли с этим европеец без славянских корней? Вряд ли. Более того, подавляющее число западного люда к диким грибам относятся с великим подозрением, свято веря в то, например, что все, обладающее красной шляпкой или юбкой на ножке, ядовито. Да и зачем ходить в этот самый лес, если шампиньоны, трюфели да заморские шиитаке — вот они: хоть в ресторане, хоть на полке в супермаркете, только руку протяни. Нет, разумеется, и в Европе, и в Америке, и в Канаде существуют клубы грибников, которые и чемпионаты

ГРИБНОЙ СЕЗОН ПОКА ПОЛУЧАЕТСЯ КАКОЙ-ТО НИЩЕНСКИЙ: ЗАЯДЛЫЕ СОБИРАТЕЛИ ВЫХОДЯТ ИЗ ЛЕСУ, СТЫДЛИВО ПРЯЧА ОТ ПРОХОЖИХ КОРЗИНКИ С ЖАЛКИМ УЛОВОМ НА ДОНЬШКЕ. ИХ РАЗОЧАРОВАНИЯ НЕ РАЗДЕЛЯТ РАЗВЕ ЧТО ТЕ, КТО СЧИТАЕТ СОБИРАНИЕ ГРИБОВ ЗАНЯТИЕМ ГЛУПЫМ И ОПАСНЫМ, А ИХ ПОЕДАНИЕ — И ВО ВСЕ БЕЗБАШЕННЫМ ЭКСТРИМОМ. И ТАКИХ УБЕЖДЕННЫХ ГРИБОНЕНАВИСТНИКОВ — ПРИМЕРНО ПОЛОВИНА МИРА...



ЦИФРА

1154

вида грибов используют люди в 85 странах. Из них 1069 имеют пищевое употребление. Микофильным является большинство населения юга и востока Европы, Китая, Япония, Корея, Австралия (аборигены), французская Канада. Практически все территории, находившиеся под влиянием Великобритании, — грибоненавистники. В Испании, Мексике и Южной Америке к таковым относятся потомки испанцев.

А МЫ ПОШЛИ НАПРАВО

Иллюстрация к сказке «Алиса в стране чудес» Льюиса Кэрролла из детской энциклопедии, 1912 год (1). Кстати, Кэрролл интересовался всем русским и даже путешествовал по России. Может быть, поэтому в его сказке и появились грибы. Употреблять их в пищу, а особенно собирать россияне любят, как никто в мире (2, 3, 4)



DEPOSITPHOTOS

ЭТИМОЛОГИЯ

Название шампиньона происходит от французского *champignon*, что означает просто «гриб». На Руси его называли печерицей, так как, по одной из версий, монахи Киево-Печерской Лавры выращивали его в Ближних и Дальних пещерах для собственных нужд чуть ли не с основания монастыря.



стала совершать прогулки в лес, и тот ее исцелил настолько, что женщина стала членом местной микологической ассоциации и написала автобиографическую книгу «Путь через лес. О грибах и скорби». Так вот, изучая грибную культуру разных стран, она обнаружила, что часто в одних из них съедобными считаются грибы, которые в других числятся ядовитыми. Французы не признают опять и диких шампиньонов, швейцарцы — белый гриб, итальянцы — маслята, англичане не доверяют сыроежкам, норвежцы шарахаются от паутинников, ну и так далее. Неужели за века жизни на той или иной территории никто из аборигенов так и не обнаружил у вполне нормальных, на наш взгляд, грибов их съедобности? Или один и тот же гриб в России и Скандинавии будет иметь разные свойства?

— В принципе отношение к грибам у разных наций так или иначе складывалось из народного опыта, — объясняет Вишневатский. — Если кто-то где-то несколько столетий назад отравился грибом с пластинками, с большой вероятностью в этой местности начнут бояться пластинчатых грибов больше, чем трубчатых. И наоборот.

Но получается, что финны и швейцарцы, не очень жалующие боровик, невзлюбили его за то, что когда-то их предки травились белыми грибами?

— Нет, конечно, — говорит миколог. — На самом деле корни такой национальной неприязни таятся глубоко в истории цивилизации, и это тема для многочасовой лекции. Вкратце в силу самых разных причин некоторые большие людские массы формировались как гриболюбивые — микофильные, а некоторые, наоборот, как микофобные. И это очень давний процесс, который запустился еще тогда, когда челове-

чество впервые вышло из Африки и начало слоняться по планете. Условно говоря, те, что пошли налево, в будущую Европу, стали больше микофобными. А те, кто пошел направо, в сторону Азии и дальше, сформировались скорее как гриболюбивые. И эти две большие общности так или иначе существуют и сейчас. Но отношение к грибам как к хорошей или плохой еде — это, безусловно, культурная история, которая включает и исторический, и религиозный, и психологический, и социокультурный, и множество других аспектов.

■ В 1927 году ботаник Роберт Гордон Уоссон и его молодая жена Валентина (девушка из русской эмигрантской семьи) проводили медовый месяц на природе. Как-то они оказались в лесу, и Валя, увидев грибы, помчалась к ним вприпрыжку. Она присаживалась в восхищении то перед одной группкой, то перед другой, вдыхала их аромат, шептала всякие

ласковые слова, называла всех по имени... Уоссон, для которого (как и для англичан в целом) все грибы были на одно лицо — мерзкими гнилотнями созданными, несущими опасность, — смотрел на это как на безумие. Но настоящий ужас

охватил Уоссона, когда жена набрала полный подол «этих поганок», отнесла в номер гостиницы, приготовила и там же их съела. Разумеется, в одиночку. Он понял, что проснется вдовцом.

Разумеется, все остались живы. Но этот случай впечатлил супругов настолько, что заставил задуматься о причинах столь глубокой разницы в восприятии грибов разными народами. Так родилась наука этномикология. К слову, понятие микофобных и микофильных наций — это придумка Уоссона. Валентина, кстати, была убеждена, что у русских к грибам особое отношение «не потому, что они их изучали, подобно микологам, а потому, что это часть древнего наследия, знание о котором впитано с молоком матери». Уоссон же был уверен, что если «англоязычный мир» хочет разгадать загадку русской души, то в первую очередь должен изучить наше отношение к грибам.

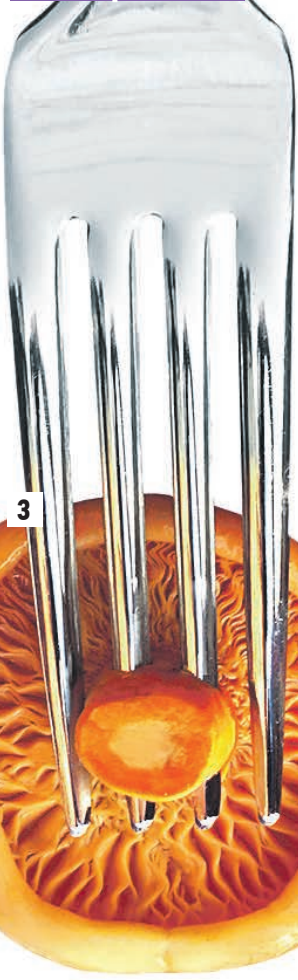
— У нас и правда грибы присутствуют в культуре довольно широко, — соглашается с англичанином фольклорист Ольга Зубакина. — Мало того что каждый гриб имеет массу названий-синонимов, с грибами связана целая куча загадок, примет, пословиц, поговорок (один лишь Далем записано больше полусотни). И практически все они отличаются, так сказать, дружелюбным взглядом на предмет. В фольклоре Европы гри-

бы связаны, как правило, с ведьмовством и нечистой силой. Например, в британских сказках фигурирует красавица с острова Лок, которая заманивала к себе молодых путников и пожирала. Когда были развеяны ее чары, красавица оказалась отвратительной королевой поганок. В поганые грибы превращалась также и пища, поднесенная человеку всякими злобными духами. И это на самом деле странно, ведь что-то явно должно было лежать в основе такой любви и нелюбви к грибам. Но причины эти уходят в такую глубокую древность, что установить их доподлинно уже вряд ли возможно. Тем более что в большинстве религий нет прямого запрета на поедание грибов. Да, возможно, кто-то когда-то в древности отравился грибами, возможно, отравление было даже массовым, и это врезалось в память народа так, что он стал относиться к грибам как к носителям зла. Но в природе есть ведь и ядовитые растения, и ничто не мешает нам отличать их от съедобных, поедая последние. С грибами этого почему-то не произошло. Уоссон, кстати, вообще считал, что история с давним отравлением, что называется, не катит, потому что микофобные народы вообще не имели такого опыта, так как изначально не считали грибы «чистой» пищей, да и пищей вообще.

Быть может, у племен, пошедших когда-то из Африки «налево», изначально не хватало в организме какого-то фермента для адекватной утилизации грибного хитина, а у тех, что пошел «направо», с этим было полегче? Потом все друг с другом перемешались, фермент заработал (как утверждают физиологи, даже и сейчас не у всех), а табу осталось? Как было оно до некоторых пор у наших северных народов, считавших грибы исключительно пищей животных. Это потом восторженные микофильные русские обратили их в свою грибную веру, и теперь соленым груздем радостно закусывает и тунгус, и друг степей калмык.

Кстати, по некоторым наблюдениям, сбор по лесам диких грибов в микофобной Европе часто инициируют либо выходцы из бывшего СССР, либо потомки еще более давних наших эмигрантов. Тоскует, видимо, славянская душа по смиренной охоте, пусть и осталось той души — сгулькин нос.

По массовой тяге в леса нет нам, наверное, равных. Более того, подавляющее число западного люда относится к диким грибам с великим подозрением



3



DEPOSITPHOTOS

4

по сбору устраивают, и выставки-ярмарки собранного проводят. Есть специальные туры, где за деньги вас отведут в грибное место, расскажут о каждом встреченном грибе и даже дадут кое-что с собой. Но вот чтоб массово, в едином порыве, практически всей страной каждое лето-осень в лес по грибы — это увольте, это уже дикость какая-то. Существует и еще одна странность, подмеченная не так давно норвежским антропологом малазийского происхождения Лонг Литт Вун. Потеряв мужа, в поисках утешения она

ТРЕТИЙ МЕСЯЦ ЛЕТА ЩЕДР НА УГОЩЕНИЯ, НО ЖЕСТОК В ОБРАЩЕНИИ — ОН НАСЫЛАЕТ НА САДОВО- ОГОРОДНЫЕ РАСТЕНИЯ ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО ИСПЫТАНИЙ, ЗНАТЬ О КОТОРЫХ НАДО ЗАГОДЯ

Август — месяц окончательного созревания томатов, но и время серьезных испытаний их на прочность: именно на этом последнем летнем рубеже как на тепличные томаты, так и на те, что растут в открытом грунте, набрасываются болезни. Как защитить их и чем лечить, если заболеют, рассказывает биолог Михаил Краснов (на фото).



темнеют, у них внутри видны бурые пятна, начинается гниение... Да, так прибывает мадам фитофтора. Это грибковое заболевание, вызываемое микроскопическими грибами, активируется при высокой влажности и особенно любит, когда разница между дневными и ночными тем-

пературами становится солидной. Любит фитофтора и холодные августовские росы. Эта безжалостная дамочка бьет как по томатам в открытом грунте, так и по жильцам неотапливаемых теплиц. Как правило, первой достается картошке — за появлением фитофтороза можно следить по ней. Опасна фитофтора для перцев и баклажанов, лезет она и на стручковую фасоль, а уж помидоры просто обожает. Если вы обрабатывали посадки и почву фитоспорином или экспериментировали с горячей травой, шансы на спасение есть — фитофтора не любит сенную палочку. Можно попытаться

провести обработку посадок фунгицидами, даже сильными, но не стоит забывать, что скоро снимать урожай! А после такой обработки томаты пригодны в пищу не менее, чем через три недели, вот и считайте. Словом, совет: заранее не напрягайтесь, но если нервничаете — снимите все практически вызревшие плоды загодя, меньше будет головной боли.

Септориоз, или белая пятнистость томатов, дает о себе знать, образуя сначала водянистые пятна, которые затем белеют, а со временем вокруг них появляется более темный кантик. Листья на-

чинают сморщиваться и сохнуть. Это тоже грибковое заболевание, но оно чаще встречается на томатах в открытом грунте. Наползает зараза на растения снизу, от земли, подбираясь к верхушке. Как и всем грибкам, этой пятнистости вольготнее во влажной атмосфере. Поражая растения, зараза лишает их сил и мешает плодам зреть. Пораженные листья надо удалить и сжечь, можно использовать для обработки фунгициды или медный купорос (75 г на 10 л воды).

При другом виде пятнистости — пятнистости бурой, кладоспориозе, можно на-

блюдовать, как внешне здоровые листья томатов вдруг покрываются, причем довольно эстетично, желтоватыми пятнами. Листья начинают сохнуть, опадать, на плодах появляются оливково-зеленые пятна. Кладоспориоз тоже вызывается грибами. Болезнь любит тепличные томаты, но если дело происходит в конце лета, все не так страшно — в основном грибок ест листья. Как правило, хороший результат приносит опрыскивание фитоспорином. Но листья удаляйте!

Мучнистая роса заявляет о своем восшествии на царство появлением белого на-

Трудно сказать, кто наносит томатам больший удар, какое именно заболевание. Считается, что главный их враг — фитофтора, и я с этим, наверное, соглашусь. Наверняка и среди читателей найдутся люди, имеющие опыт потери урожая из-за фитофтороза. Так вот: это тяжелейшее испытание для помидорных посадок имеет... свой день рождения! Фитофтора «отмечает» его 9 августа. Это, безусловно, усредненная дата появления фитофторы на томатах и картофеле. Так что, если вы знаете, что не слишком активно вкладывались в профилактику заболевания, лучше до этого числа все побелевшие и побуревшие томаты снять и положить на дозаривание (разложить где-либо или убрать в темноту, раньше клали в валенки). Перед этим можно опустить плоды в горячую воду (55 градусов).

Если же вы занимались профилактикой — попробуем побороться за вызревание томатов на стволах. Но наведываться к ним сейчас надо почаще: им угрожает не только фитофтороз, но и море других испытаний. Запомнить поименно все болезни и отличать их вряд ли нужно, но займемся определением основных, чтобы сориентироваться на месте, поставить правильный диагноз и начать действовать.

Фитофтороз — один из главных врагов томатов и пасленовых в целом. Признаки появления этой беды известны почти всем: сначала на листьях, стеблях и плодах образуются некротические пятна бурого цвета, обычно с легкой более светлой окантовкой. Само растение начинает усыхать, томаты



ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ, СИНЬОР ПОМИДОР!



Фитоспорин

Продается и в виде жидкости, и в виде пластинок, из которых очень легко делается маточный раствор, который, что удобно, долго хранится. Применяется для опрыскивания растений по листве и обработки почвы и компоста.

Бактофит

Предназначен для борьбы с грибными и бактериальными болезнями различных культур, используется для предпосадочной обработки семян и клубней, в период вегетации для опрыскивания растений или полива под корень и обработки почвы.

Бордоская жидкость

Популярный препарат — так называемый контактный фунгицид, в жидком виде представляет собой водно-суспензионный концентрат трехосновного сульфата меди.

Зола

Самое доступное удобрение еще и отпугивает вредителей. Хорош и зольный настой, и сухая зола для посыпки.

Серная шашка

Жесткое, но действенное средство от черной плесени, которая практически всегда появляется как в теплицах, так и в подвалах и погребах.

Хорошо ухоженные томаты не только живут до осени, но и могут перезимовать дома и расти на следующий год

Рак томатов выглядит так



лета, так что ее обычно не путают с другими заболеваниями. В открытом грунте она томатам напакастит, но не сильно. А вызывают «росу», кстати, любовь к азоту и ошибки при поливе, так что будьте в дальнейшем аккуратнее. Данный грибок ударяет по иммунитету растений, ослабляет их, но если томаты открытого грунта могут побороться за свое право на жизнь, то тепличные особы иногда сил на сопротивление не находят. Против мучнистой росы тоже используют фунгициды, а по мне, лучшее действие оказывает бактофит (5-процентный раствор).

Антракноз может появиться и весной, и в конце лета и закладывать мирные договоры не собирается никогда и ни с кем. О беде говорят темные пятна на плодах — сначала почти незаметные, а потом будто вдавленные внутрь. Иногда кажется, что это кто-то просто любовался томатом, да и оставил на его нежной коже отпечаток пальца. Увы, нет. Это ваши томаты «полюбовался» антракноз. После его «поцелуев» плоды постепенно мумифицируются. Если заметили беду — без сожаления удалите помидоры, пораженные этим грибком, и опрыскивайте посадки хлорокисью меди (20 г на 5 л воды), а кроме того, используйте 1-процентный раствор бордоской жидкости. Если вы видите, что в целом томаты в хорошем состоянии и им реально можно продлить жизнь до осени, проведите обработку бордоской жидкостью заранее, не дожидаясь антракноза.

Говоря о болезнях томатов, не могу не заметить: это ведь биологически не однолетние растения. Если после сбора первого урожая создать им элитные условия дома, кустики переживут зиму и на следующий год просто ошарашат урожаем. Да, сделать это непросто, но на заметку — возьмите. Но — к теме. Если вы заметили, что листья томатов скручиваются, а новые деформируются и само растение стало каким-то вялым, спешу огорчить — это может быть фузариозное увядание томатов, заболевание опасное, так как лома против него, считай, нет: на большинстве доступных химических средств фузариозу наплевать. Есть, правда, и другие болезни (вертициллез и т.п.), внеш-

не напоминающие фузариозное увядание, но поставить диагноз точно сможет только специалист. Если это все же фузариоз, попробуйте фитоспорин, но гарантии выздоровления никто вам не даст.

Невозможно бороться с бактериальным раком — болезнью, особенно опасной для томатов тепличных. О появлении проблемы могут говорить возникающие на плодах язвочки и трещины на стволках, из которых со временем начинает выделяться слизь. На плодах потом появляются твердые мелкие пятна, растение становится вялым, а листья вянут и скручиваются, но не опадают. Эта проблема, как правило, свойственна для томатов, которые оказались в теплице, но при этом — в тени и повышенной влажности. Аэробные неспороносные бактерии, вызывающие заболевание, любят комбинацию высоких температур и переувлажнения почвы.

Томаты — многолетние растения. Защищайте их от болезней и создайте условия для зимовки, и они вас удивят

Поврежденные раком томаты сжигают, а оставшиеся в теплице растения обрабатывают 1-процентной бордоской жидкостью.

Очень неприятная штука — серая гниль. Появившиеся на плодах темные пятна с «мухоморными» точечками могут сигнализировать о том, что вы останетесь без урожая. Поврежденный плод надо немедленно удалить, причем появление серой гнили в теплице — это первый всадник томатного апокалипсиса. Не ждите второго — хватайте ведро воды, стакан — полтора золь и чайную ложку медного купороса (на 2 кв. м площади). Все это размешивайте, отцеживайте, если нужно, и срочно устраивайте обработку. Когда-то серая гниль захватила мои посадки, а у меня, молодого тогда специалиста, до профилактики в тот год руки не дошли. Результат не замедлил сказаться — гниль съела урожай, я позорно капитулировал. Появление заболевания заметить трудно: у основания плодов возникают водянистые пятнышки, вскоре они буреют, и плоды, темнея, начинают сморщиваться. Пятно гнили занимает, как правило, все донце плода, выглядит некрасиво, можно сказать, даже устрашающе.

Вершинная гниль появляется, когда растения загущены, на них не удалялись вовремя листья и так далее. Заболевание поражает, как правило, крупноплодные томаты, гордость огородника. Опыт показывает, что иного способа борьбы с гнилью, как обработка растений 0,2-процентным раствором хлорида кальция, нет. В дальнейшем профилактически обрабатывайте как листья томатов, так и саму почву, раствором кальциевой селитры (на ведро воды берут одну столовую ложку), фитоспорином, алирином-Б. Не переусердствовали ли вы с внесением азотных удобрений, навоза? О болезнях томатов можно говорить долго, но основные заболевания теперь вам точно известны. Предупрежу еще о двух опасностях. Первая — столбур, он же микоплазмоз, инфекционное заболевание томатов. Удивительно, но многие не понимают, что это болезнь, и даже ведут разговор о том,

что это, дескать, «сортовые особенности», имея в виду вдруг появившийся фиолетовый оттенок у стебля и белую крупную сетку сосудов внутри томатов, потерявших вкус. Болезнь разозрит цикадки-пенницы, оздоровить большие кусты нереально — выкапывайте их и сжигайте. Предупреждаю: риск появления этого заболевания в этом году велик, поскольку столбур любит жару и засуху, которыми то ли баловал, то ли истязал нас июль. В данной ситуации бороться предстоит не с болезнью, а с ее переносчицей цикадкой. Подсказка: она терпеть не может актару и ненавидит золу (опудривайте кусты из расчета 30–40 г на растение). Второе предупреждение — насекомые-вредители. Они вполне могут активизироваться. Иногда от самых рьяных из них помогает опрыскивание растений разведенным в воде средством для мытья посуды или жидким мылом. После того как вы уберете томаты из теплицы, ее нужно протравить хлорной известью. Скажу больше: я сам поздней осенью или по весне использую в теплице серную шашку. Пахнет она, конечно, жутко, но зато работает. Проверено на опыте.



ТУРГЕНЯ

КОНКУРС



DEPOSITPHOTOS

Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

ЗАГАДКИ

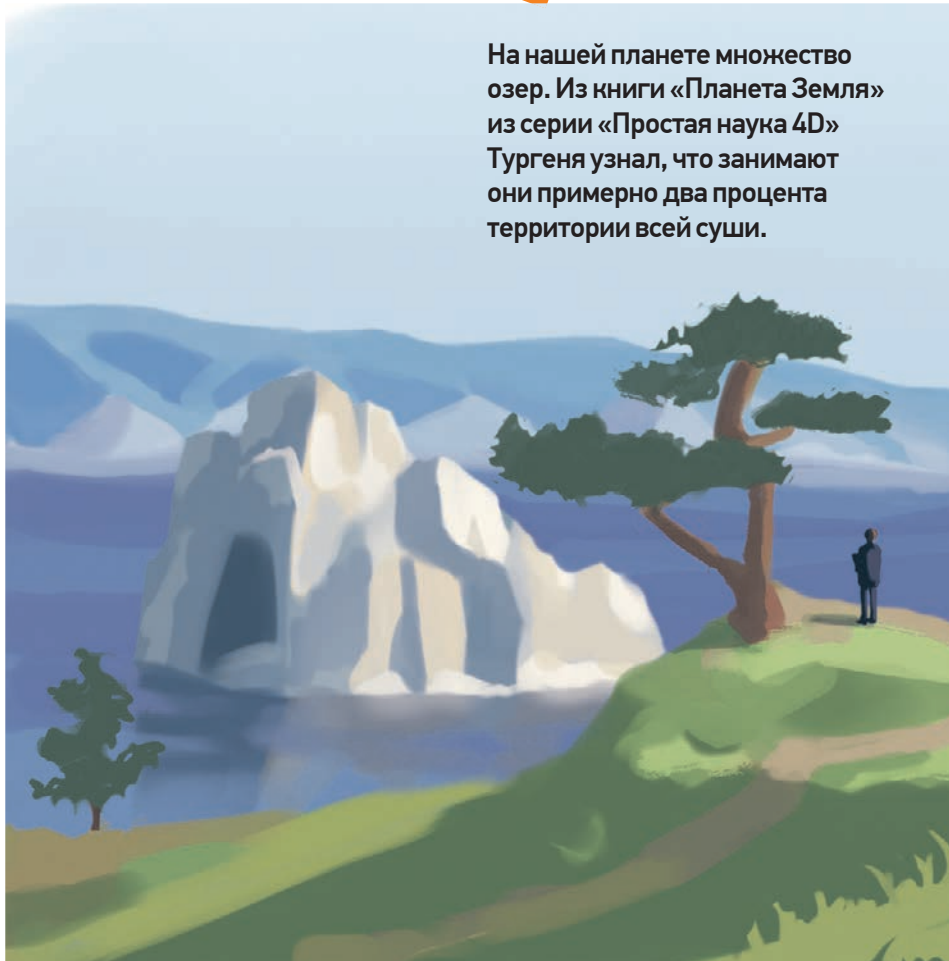
- Под водою целый склад! Плот из веток мастерят. Зубы так у них остры! Точат дерево они.
- Колоч, да не еж. Кто же это?
- Хвостом виляет, зубаста, но не лаёт.
- Чего нет в реке, но есть в озере, море и океане?
- Не вода и не суша. Но на лодке не уплы-вешь и ногами не прой-дешь.

Ответы смотрите в ТВ-программе (Суббота)

ЛЕГЕНДА



Не только рыбы живут в озерах. По легенде, в шотландском озере Лох-Несс скрывается огромное чудовище, похожее то ли на дракона, то ли на динозавра. Но ученые уверены, что никаких гигантских животных там нет и быть не может, тем более таких. Но, несмотря на это, тысячи любопытных путешественников отправляются в Шотландию на его поиски. И все же 170 миллионов лет назад в шотландском озере водилось немало невиданных животных. Например, в нем вполне мог обитать ихтиозавр. У четырехметрового существа были сотни острых зубов. Останки ихтиозавра размером с лодку рядом с озером даже находили палеонтологи.



На нашей планете множество озер. Из книги «Планета Земля» из серии «Простая наука 4D» Тургеня узнал, что занимают они примерно два процента территории всей суши.

Богатство озер



Озеро — это замкнутый водоем, образовавшийся на поверхности суши в природном углублении, которое называется озерной котловиной. Главное богатство озер — пресная вода. Ее запасы пополняются за счет атмосферных осадков, впадающих ручьев и грунтовых вод. Самым глубоким является озеро Байкал. В него впадают более 500 рек, а вытекает всего одна — Ангара. Байкальская вода прозрачная и чистая. А следят там «за порядком» едва заметные рачки эпишуры. За сутки один такой рачок способен профильтровать около стакана воды, хотя размеры этих трудяг не превышают и полутора сантиметров. Но в Байкале их так много, что за год они успевают раз десять профильтровать воду. Они съедают все вредные вещества, которые попадают в озеро.

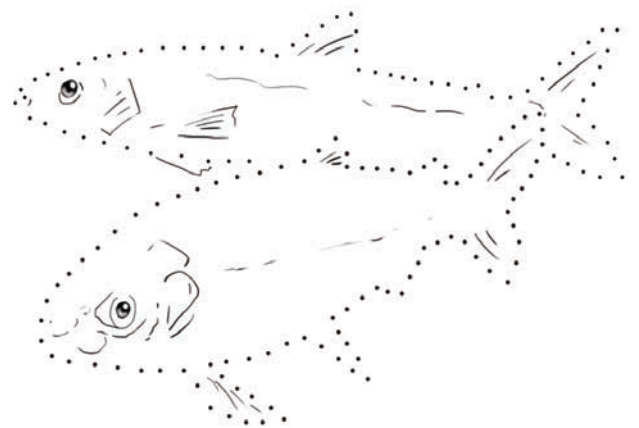
ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Как и леса, болота можно назвать легкими нашей планеты. **Так как они активно поглощают из атмосферы вредный углекислый газ.** На дне болот образуются богатые залежи торфа, который люди используют как топливо, удобрение, а также в лечебных целях. Они играют важную роль в образовании рек и служат естественными фильтрами воды. А еще на болотах растут многие растения. Например, осока, за которой ходил Крошка Енот в одноименном мультфильме.



МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



ОПЫТ

Выйти сухим из воды



1 Сделай из цветной бумаги лодочку. Она понадобится для этого опыта.



2 В глубокую прозрачную миску налей воду. А теперь опусти на воду лодку.



3 Накрой лодку стеклянным стаканом и медленно опусти стакан на дно.



4 Лодка осталась сухой, ведь в стакане есть воздух, который не пускает внутрь воду.



ОДА ГЛАВНОМУ РЕДАКТОРУ

АЛЕКСАНДРУ КУПРИЯНОВУ (НА ФОТО),
ГЛАВНОМУ РЕДАКТОРУ
«ВЕЧЕРКИ», ИСПОЛНИЛОСЬ
70 ЛЕТ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ
ПОНОМАРЕВ И ВЕСЬ КОЛЛЕКТИВ
ГАЗЕТЫ С УДОВОЛЬСТВИЕМ
ПОЗДРАВЛЯЮТ ЮБИЛЯРА,
ЗАОДНО ВСПОМИНАЯ
ЕГО ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ



**С ДНЕМ
РОЖДЕНИЯ!**

ДОСЬЕ

Александр Куприянов — журналист, медиаменеджер, писатель. С 2011 года — главный редактор «Вечерней Москвы». Коренной дальневосточник. Работал в «Комсомольской правде», «Российской газете», «Экспресс-газете», «Столичной вечерней газете», «Известиях», «Родной газете». Половину из своих почти 50 лет в журналистике провел на репортерской работе, в том числе в горячих точках — Афганистане и Чечне. Автор двух десятков романов и повестей.



— Котенок, одевайся, в садик пора.
— Нет, нет и нет! Не хочу в садик и не пойду!
— Малышня, надо. Тебе в садик, мне и маме на работу.
— А мне все это бла-бла-бла!

Еще минут десять проходит в безрезультатных переговорах. Книжки Юлии Гиппенрейтер, замечательно разбирающейся в психологии и поведении детей в целом, увы, не способны вот прямо сейчас выдать мне мгновенно действующую методику по переубеждению одной конкретной маленькой девочки. Настя упирается.



ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

Я начинаю звереть. Изнутри прорывается рык, голос лязгает металлом. В ответ — дрожащие губы, наливающиеся злыми слезами глаза. Она не хочет уступать, эта маленькая бесстрашная девочка. Не желает быть послушным, удобным ребенком. А я не хочу следовать ее детским капризам. Ярость на ярость.

Воля на волю. Кто кого, ну?! Вдох, выдох...
— Ребенок, выбери, пожалуйста, книжку, которую ты хочешь в садике показать.
— Папа, я выберу ту, где про кишечник и микробов! — Настя убегает

в детскую и возвращается с «Большим путешествием по телу человека».

Один ноль в мою пользу. Выходим. Я знаю, что она опять соберет вокруг себя подружек и, не зная толком букв, будет с важным видом «читать» им. Текст-то она почти наизусть помнит.

А я сегодня опять на коне: выдержка и интеллект взрослого рулят. А завтра?..

*На берегах седых Амура,
Где он впадает в океан,
Де-факто, а потом де-юре
Родился будущий титан.*

*«Ты только глянь, — шептались бабы
Под вой метели в январе, —
Из-за него про стройку БАМа
В Москве гудят и в Хабарове!»*

*С такого будет много толку,
Иначе думать не моги,
Недаром парня в «Комсомолку»
Забрали прямо из тайги!»*

*Сюжет обсосан и обглодан —
Мир на фантазии богат,
И вот уже летит он в Лондон —
Гайд-парк, Вестминстер, Трафальгар...*

*Порывистым восточным ветром
Несет его по адресам,
И королева Лизавета
Кричит: «Гуд морнинг, Александр!»*

*А вот без связей и без блата
В Москве главреда занял стол:
Весьма доволен Хасбулатов,
Хоть Ельцин был изрядно зол.*

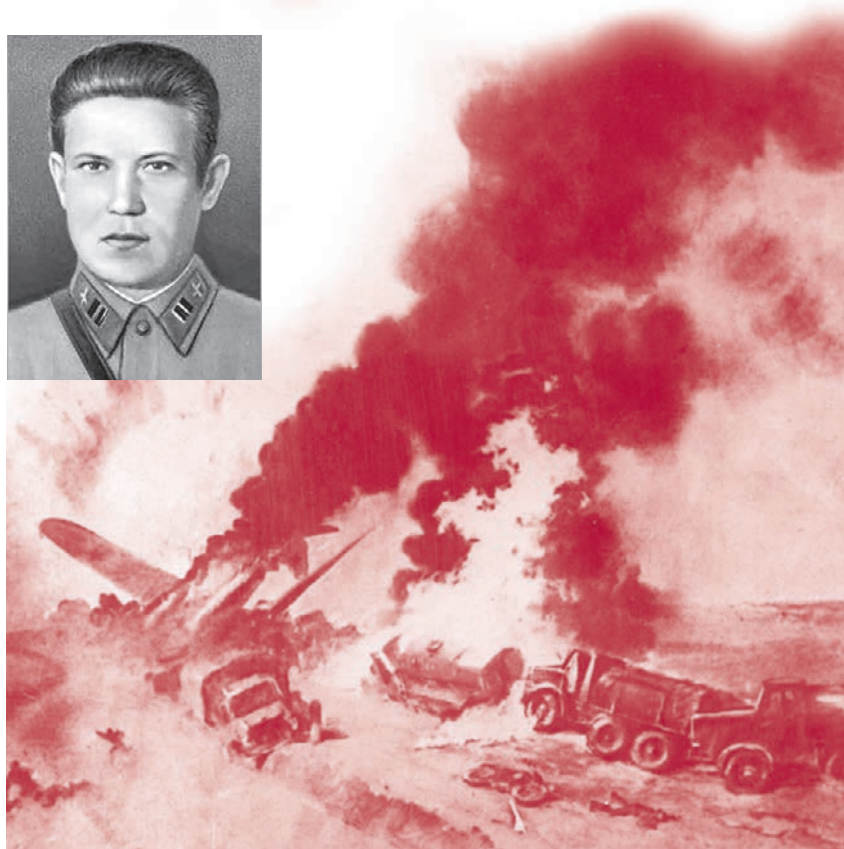
*Что наша жизнь — то чет, то нечет,
Горячих гранок запах строк,
Когда идешь по горной речке,
То главное — пройти порог.*

*Ну а ему как будто мало,
Не достает еще чего,
Вот взялся он писать романы —
И, прямо скажем, о-го-го!*

*Как без него?! Идите к черту!
Его зовите — вам совет:
Пришел по темноте в «Вечерку» —
И сразу наступил рассвет.*

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Виктор Талалихин, Николай Гастелло, Александр Матросов... Имена эти известны каждому. Но еще больше героев остались лишь в памяти военных историков и архивах. Многие ли знают летчика Михаила Ююкина, погибшего на Халхин-Голе? А ведь это он первым совершил «огненный таран», направив подбитый самолет на скопление японских солдат. Его сослуживец Гастелло двумя годами позже повторил подвиг боевого товарища. Так же как и Матросов, легший на амбразуру вслед за Чолпонбаем Тулебердиевым...



Прекрасные дамы и отважные рыцари. Редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов о том, почему мир уже два с лишним века зачитывается книгами Вальтера Скотта, и жанре исторического романа как таковом.

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

СМОТРИТЕ ФОТО	ЕЗДОК ПО УШАМ	КАЛЛЕ БЛЮМ-КВИСТ ПО СВОЕМУ УВЛЕЧЕНИЮ								КОГО ИЗ СОТРУДНИКОВ «НОГИ КОРМЯТ»?	ЖОНГЛЕР ЦЕННЫМИ БУМАГАМИ	НАШ КРИМИНАЛИТЕТ	СЕМЕЙНЫЕ ...	
				МАЭСТРО СМЫЧКА	ЧЕМ СТАЛ В НАШИ ДНИ СТАРОРУССКИЙ ВЗВАР?							БЛАГОЙ	«ЛВИННЫЙ ЛАЙ»	
АБОРИГЕНЫ СТАМБУЛА		«КАБЫ МНЕ ТОТ ... НАПЕРЕД, ЧТО ПРИХОДИТ ОПОСЛЯ»								СОВЕРШЕННО НЕЛЕПЫЕ ПРИХОТИ	КАКОЙ БОЖОК В ПСИХЕЮ ВЛЮБИЛСЯ?			
				НЕЧТО УСЛОВНОЕ, ЧТО ПОДАЮТ			УКЛОНИСТ ОТ ЦЕРКОВНЫХ ДОГМ							
ФЕТИШ ФРИКОВ		НА ЧЕМ В КАНТРИ АККОМПАНИРУЮТ?								ЗНАМЕНИТЫЙ ВЕРНОСТЬЮ ПЕС	СТРОГОЕ ВНУШЕНИЕ ОТ БОССА			
	ШУТОЧНОЕ ОРУЖИЕ	ГУЛЯНКА ЮБИЛЯРА										ПОПУЛЯРНАЯ У МЕСКИАНЦЕВ ЛЕПЕШКА	ПАЛАЧ СЕНЕКИ	КАПИТАНСКАЯ КАТЕГОРИЯ
				СТРАНА С ПУСТЫНЕЙ АТАКАМА	ИЗ ЧЕГО МИРОЗДАНИЕ ВОЗНИКЛО?			НА ЧТО ЖИВУТ КИНОПРОКАТЧИКИ?	СТРАЖА ОФИСА	«МАНЕЖНАЯ ...» В КОННОМ ТРОБОРЬЕ	ПОСЛЕДСТВИЯ ПОДЪЕМА ПО ЗАКОНУ ЦИКЛИЧНОСТИ			
	ГЛАВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ГЕОДЕЗИСТА	«МАЖОРНАЯ» МАСТЬ ПРИ ИГРЕ В БРИДЖ				ШКОЛЬНЫЙ ПЕДАГОГ	МАРИУС ПЕТИПА							
						СИМВОЛ РАБОЧЕГО У ВЕРЫ МУХИНОЙ			МУШКЕТЕР С ЛИЦОМ КИФЕРА САЗЕРЛЕНДА	КОГО ПОБЕДИЛ РЫЦАРЬ ЛАНСЕЛОТ?	ДВА САПОГА			
	КТО СТОИТ ЗА ПРЕТЕНЗИЕЙ?	ЛИЦО КЕЙТ ОСТИН ИЗ «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»					ЧТО СОБОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ТРЕЙЛЕР?							
					МОЛОЧНЫЙ НАПИТОК ПРОТИВ ТУБЕРКУЛЕЗА				КТО УКУСИЛ ЛИСУ ИЗ СКАЗКИ ПРО АЙБОЛИТА?		ВАЛЮТА ИЗ ХАНОЯ			



АНЕКДОТЫ

— Не понимаю, и почему тебя так женщины любят?
 — Потому что я умный.
 — А чего же ты тогда не женат?
 — Вот именно поэтому.

Золотой унитаз в доме начальница ГИБДД Ставропольского края оказался наградным.

— Прикинь, Петрович вчера выпил водки и попал в реанимацию.
 — Паленая была?
 — Не, чужая...

Боксеры лучше других знают, что больше всего достается тем людям, которые опускают руки.

— Дедуль, а ты был пионером?
 — Конечно!
 — А что вы делали?
 — Костры жгли, макулатуру и металлолом собирали...
 — Как бомжи, да?

Никакие одноклассники, вконтакты, фейсбуки, твиттеры и прочие соцсети не заменят простой человеческой пьянки в гаражах.

Фильм про сторонников теории плоской Земли завоевал престижную кинопремию «Золотой глобус».

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Какой стрелочник помогает не сбиться с пути? 8. Пробитый музыкальный инструмент из «Песенки о ночной Москве» Булата Окуджавы. 9. Спортивная заслуга. 10. Единственный из американских штатов, названный в честь президента. 15. Искусство Марселя Марсо. 16. Хаос ветра. 17. Кто из былинных богатырей стал героем оперы Александра Гречанинова? 18. Кто из режиссеров открыл для большого кино Николая Крючкова? 20. «Голос, достигший оперных высот». 23. Зона полетов. 24. Сердце Крыма. 25. Кого не согнут удары судьбы? 29. Основной источник доходов у официантов и таксистов. 30. Приятное уху искусство. 32. Апокалипсис в скандинавских мифах. 33. Кем стала для великого Данте его несравненная Беатриче? 35. Какой предмет мужской одежды появился на свет благодаря укороченным чулкам? 40. «Лукавый маг, одетый вечно в лиловый фрак» из киношной песни Максима Дунаевского. 41. Популярный бродвейский мюзикл, экранизированный Милошем Форманом. 43. «Телевизор» компьютера. 44. Конкурс среди застройщиков. 46. Социальное ... 47. Мировой комик, чей английский язык жители Туманного Альбиона считают эталонным. 48. Царица из второго круга дантова «Ада». 49. Жертва вывиха.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какой драгоценный камень в Дубае инкрустируют в платиновые кредитные карты? 2. Морской отдых. 3. «Жизнь имеет в точности ту ценность, которой мы хотим ее наделить» (великий шведский режиссер). 5. Баран на языке астрологов. 6. Какое кушанье классически принято готовить в казане? 7. Вино с яблочным ароматом. 9. Кто спас Александра Солженицына от уголовного наказания «за тунейдство»? 11. Что обоняние шокирует? 12. ... почетного караула. 13. Родина с точностью до наоборот. 14. Африканская столица с видом на Килиманджаро. 15. Пластиковый ... 19. Семен Васильевич для Димы Семицвотова. 21. Переводчик на книжной полке. 22. Какая русская народная обувь не имеет отличия между «левым» и «правым»? 26. «Денежные закрома». 27. «Шумит он в поле и в саду, а в дом не попадет. И никуда я не иду, покуда он идет» (загадка). 28. Чем в античные времена изнутри окуривали амфоры, прежде чем залить в них вино? 31. На какой игре прививали воину в средневековые времена навыки тактики рыцарских поединков? 34. Какого рака едят по большому счету? 36. Римский император, чья скупость стала поводом для насмешек даже у дворцовых шутов. 37. «Огненная иллюминация». 38. Уличный маяк. 39. Самый легендарный очаг «золотой лихорадки». 42. Античный философ, чье имя многократно повторял Иммануил Кант, чтобы побыстрее уснуть. 45. «Марафонская гонка».

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28		29			
30				31			
				32			
33			34				
			35			36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
 ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
 АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
 Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватели)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
 Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
 E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
 E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
 Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
 E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 912 000 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+ май — октябрь 2020)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 05.08.2021 № 30 (28896)