

**Внимание!**

**ПАНДЕМИЯ  
БЕРЕГИ СЕБЯ**

Сделай прививку



**ПАМЯТЬ**

**ИГОРЬ ШАФЕРАН**  
ПОЭТ С МАЛОЙ  
АРНАУТСКОЙ **с. 24**

**НЕДЕЛЯ МЭРА**

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
ПОЗДРАВИЛИ НАШИХ  
НОВАТОРОВ **с. 4**

**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

**17-24.02**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 6 (29055)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей



**ТВ**

Не стало Зинаиды Кириенко. Тот, кто видел ее в фильмах «Тихий Дон», «Судьба человека» или «Любовь земная», понимал: актриса не просто играла, а проживала свои роли. И ей верили

Зинаида Кириенко в роли Марии в фильме «Повесть пламенных лет», 1960 год



**ПРАВДИВА  
В КАЖДОЙ РОЛИ**

**с. 26**

Странный подарок на День святого Валентина я получила несколько лет назад от автора: малознакомый человек (только по телефону разговаривали) прислал на мое имя графоманскую рукопись — оставил на вахте объемную папку. Пакет с рукописью украшало жирное сердце, криво вырезанное из красной глянцевого бумаги. На сердце красовалась надпись: «С. Валенти». Последняя буква «н» не поместилась. Получилось что-то вроде визитки итальянского импресарио...

Наверное, этот милый молодой человек думал таким образом подкупить строгого редактора. Но не получилось. Рукопись была безнадежна и ушла обратно к автору, а вот над алым сердцем я раздумывала — удобно ли его вернуть? С одной стороны, человек старался, орудовал ножницами. Но — зачем мне чужое сердце, к тому же сердце неискреннее, обзывающее? «Хорошо что сейчас не Хелоуин, а то принес бы тыкву с прорезанными глазами», — пошутила моя коллега. Смяла сердце и выбросила его в мусорную корзину.

## Печальный Валентин

МНЕНИЕ

Екатерина Рощина nedelya@vm.ru

Ну и правильно сделала. Уж слишком много нелепостей слилось воедино в этом, в общем-то, безобидном сердечке. Незнакомый человек не может дарить такое; человек зависимый (а автор и редактор это, как ни крути, создаваемые фигуры издательского процесса) не должен ставить неуместными интимностями в неловкое положение.

Да и вообще, сам праздник какой-то чужой. Если бы не кафешки, украшенные сердечками, не витрины магазинов, выдержанные в красной, «любовной» тематике, мало кто вспомнил бы о Дне всех влюбленных. Вот и исследование сервиса SuperJob показало, что за 15 лет в России популярность Дня святого Валентина снизилась в четыре раза. И в этом году его будут отмечать всего лишь 12 процентов. Скорее всего, подавляющее большинство из этих 12 процентов — совсем юные. Им вообще все равно, что отмечать — был бы повод. Их энергия требует праздников каждую неделю, если не день.

Кстати, в начале двухтысячных День всех влюбленных отмечал каждый второй. А потом — что-то пошло не так. И с каждым годом все меньше и меньше интересен этот праздник. Отгоржение чуждой культуры проходит на каком-

тонком уровне. Так слышишь назойливый писк невидимого комара, но не можешь его разглядеть, прихлопнуть, отогнать. И думаешь раздраженно, плясь в темноту: да укуси уже, напейся кровушки и лети прочь! А Валентин все требует соблюдения каких-то праздничных ритуалов, обещает скидки на товары, манит в кафе воздушными шариками в виде пухлых, самоуверенных сердец. Но если хоть кому-то Валентин принесет радость, то, наверное, пусть будет и он? Кто-то признается в этот день в любви, кто-то подарит любимой цветы... Только пусть будет честным и искренним этот немного навязчивый, слегка неуместный, чужой и оттого, видимо, печальный Валентин.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



## ПРОГНОЗ

# БОЛЬШЕ ВКЛАДОВ, МЕНЬШЕ КРЕДИТОВ

Центробанк России резко — до 9,5 процента — повысил ключевую ставку. По мнению экспертов, это приведет к увеличению ставок по рублевым депозитам: хранить деньги в банке станет выгоднее. Вместе с тем существенно вырастет и стоимость кредитов — в том числе ипотечных. Чего еще ждать москвичам от повышения ключевой ставки?

Ставки по рублевым депозитам в ближайшие недели приблизятся к 9 процентам годовых, и интерес вкладчиков к банкам повысится, убежден кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев.

— Также вырастут ставки по кредитам. По ипотеке они уже сейчас около 11–12 процентов годовых, с учетом страхования жизни, а будет еще выше, — прогнозирует эксперт Комитета Госдумы по финансовому рынку Ян Арт. — Автокредит сейчас свыше 20 процентов годовых, и он тоже подорожает. По мнению эксперта, столь высокие ставки отпугнут желающих взять кредит и снизят самую высокую закредитованность населения.

— Ведь у нас ставки по потребительским кредитам не 3–5 процентов, как в странах Запада, а значительно выше — то есть мы сильно переплачиваем. К тому же на погашение кредитов



Эксперты не сомневаются, что увеличение ставок по рублевым депозитам значительно повысит интерес вкладчиков к банкам

многие отдадут более половины доходов, то есть живут как на пороховой бочке. Работу потерял — и из чего платить? Если мы станем брать меньше кредитов, то это скорее хорошо, чем плохо, — убежден Ян Арт.

**Высокие ставки, скорее всего, заставят многих отказаться от покупки ипотечного жилья**

Виктор Кудрявцев считает, что рост ипотечных ставок поможет сдержать цены на жилье.

— Сегодня 70 процентов квартир в Москве продаются в кредит. Пока ипотечная ставка была относительно низкой, цены на жилье росли как на дрожжах и в прошлом году превысили

психологическую отметку в четверть миллиона рублей за квадратный метр, — пояснил эксперт. — Сейчас желающих взять ипотеку будет куда меньше, а значит, есть надежда, что цены на жилье стабилизируются. Многие из тех, кто планировал взять ипотеку, будут снимать жилье. То есть деньги перетекут от застройщиков и банков к владельцам арендных квартир, среди которых, кстати, много пенсионеров. А им эти деньги — не лишние.

Эксперт советует в ближайшие месяцы, по возможности, покупать валюту.

— Из-за сложной геополитической ситуации курс доллара и евро растет. Часть сбережений можно хранить в валюте, — считает Виктор Кудрявцев.

Никита Мионов nedelya@vm.ru

## ПОТРЕБИТЕЛЬ

Торговую наценку на молочные продукты и хлеб предлагают существенно снизить

Минсельхоз предложил ретейлерам добровольно ограничить наценку на базовые продукты под популярными у потребителей брендами.

Напомним, многие торговые сети уже ограничили наценку в размере 5 процентов на овощи, молоко, хлеб и сахар. Но в Минсельхозе считают, что сети распространили

практику только на товары собственных торговых марок, на которые приходится всего 20 процентов продаж. Теперь чиновники предлагают ограничить наценку на ряд базовых продуктов под популярными у потребителей брендами сторонних производителей.

— Речь идет о молоке, кефире, сливочном масле, твороге, а также о хлебе недлительного срока хранения, — заявила заместитель главы



Сегодня в магазинах огромный выбор молочных продуктов

Министерства сельского хозяйства России Оксана Лут. Маркетолог Сергей Зарецкий уверен: подобная мера цены не очень-то снизит.

— Ретейлеры зарабатывают не на размере торговой надбавки, а на обороте — то есть на объемах продаж. Поэтому наценка в супермаркетах и так значительно ниже, чем, например, в несетевых магазинах, — пояснил эксперт. — Если наценку снизить еще больше, то ассортимент про-

даваемой продукции может уменьшиться. Зачем предлагать покупателям широкий выбор товаров, если ты при этом почти ничего не зарабатываешь? Вот вам два вида молока и два хлеба. К тому же не факт, что они будут дешевыми: отпускные цены производителей все равно растут. Лучше малоимущим покупателям помогать адресно.

Борис Орлов nedelya@vm.ru



## ФОТО НЕДЕЛИ

13 февраля, воскресенье, 14:45  
Московский детский фестиваль звонарей прошел в храме святой мученицы Татианы при МГУ имени Ломоносова. 58 ребят в возрасте от семи до 17 лет из Москвы, Подмосковья и других регионов страны показали свое мастерство колокольного звона. Среди участников был и ученик кадетского класса московской школы № 947 Илья Казюка, его вы видите на этом снимке.

## ГЛАВНОЕ

### ВМЕСТО АРМИИ — В АГРОХИМИКИ

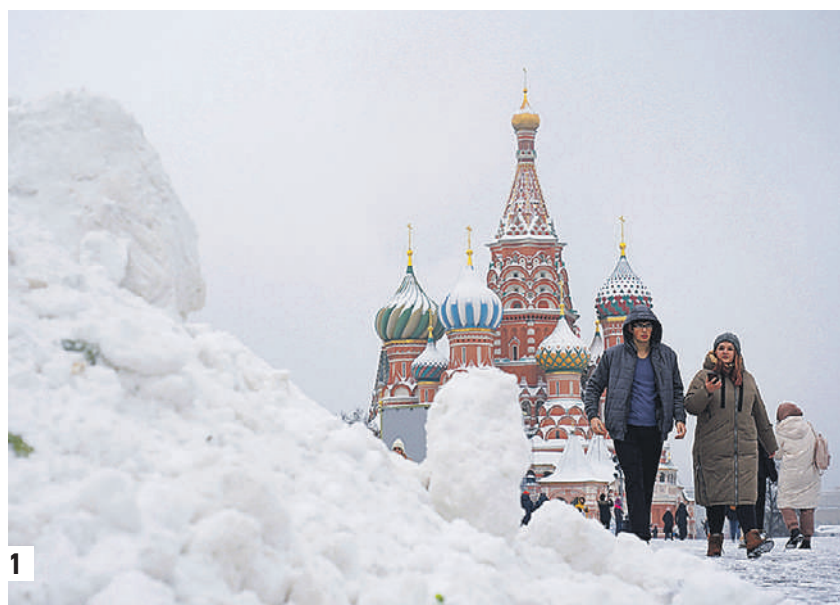
Россияне могут отдать долг Родине не только в войсках, но и работая в больницах, в театрах или в лесничестве. Перечень профессий и специальностей для прохождения альтернативной службы ежегодно утверждает Минтруд. В этом году его расширили, в список вошли 127 профессий. Альтернативнослужащие теперь могут работать детским или зубным врачом в районной или городской больнице, эпидемиологом, уборщиком подвижного состава, агрохимиком, няней, участковым инспектором по охране леса, мастером по ремонту гидросооружений, экспедитором по перевозке грузов.

### КУРС НА ЭКЗАМЕН

Единый госэкзамен в этом году будет проводиться в три периода — с 21 марта по 2 июля, сообщает Рособрадзор. На участие в нем уже зарегистрировались более 700 тысяч человек. Самым массовым экзаменом остается ЕГЭ по русскому языку, а лидером среди предметов по выбору — обществознание.

### НАКАЖУТ РУБЛЕМ

За выброс мусора из машины в неположенных для этого местах нарушителям грозит штраф до 100 тысяч рублей или даже конфискация авто. Такой законопроект прошел первое чтение в Госдуме. Нынешние штрафы, по мнению авторов инициативы, не останавливают водителей от того, чтобы не оставить



В Москве в этом году выпало так много снега, что полностью растает он не скоро (1). До выпускных экзаменов осталось несколько месяцев, и пролетят они незаметно (2)

какой-нибудь пакет с мусором на обочине. Фиксировать нарушения помогут и видеокамеры. Размеры штрафов будут отличаться при очной и автоматической фиксации. Например, если нарушителя поймают сотрудники правоохранительных органов, штраф составит для граждан от 10 до 15 тысяч рублей, а если — видеокамера, то заплатить придется 10 тысяч рублей.

### СОБИРАЯСЬ В ПУТЕШЕСТВИЕ

В январе снизились цены на билеты на самолеты и поезда дальнего следования. Как сообщает Росстат, проезд на поездах дальнего следования подешевел на 9,4–18 процентов, а стоимость авиаперелетов экономклассом снизилась на 8,4 процента.

### МАМА БУДЕТ РЯДОМ

У родителей детей-инвалидов появится возможность бесплатно находиться с ними в стационаре, независимо от возраста ребенка. Соответствующий законопроект Госдума приняла в первом чтении. Пока же бесплатное пребывание в больнице с родителями предусмотрено только для детей до четырех лет.

### ЛЮБОВНАЯ ЭКОНОМИКА

Более 40 процентов соотечественников уверены, что деньги положительно сказываются на любви в паре. Такие данные приводит один из российских банков. О том, что финансовый вопрос портит отношения, заявили 11 процентов респондентов, а 47 ответили,

что деньги никак на них не влияют. Четверть участников опроса признались, что иногда нехватка денег становится причиной ссор. Не могут прийти к компромиссу в финансовых вопросах лишь два процента россиян.

### РАССКАЖИ НАМ ПРО ВЕСНУ

Весну в Москве 1 марта ждать не стоит, заявил научный руководитель Гидрометцентра России Роман Вильфанд. По его словам, в столичный регион еще могут вернуться морозы до –15 градусов. Этой зимой в Москве выпало в полтора раза больше снега, чем обычно. Активно таять он начнет не раньше середины марта.

**Вера Голубкина**  
nedelya@vm.ru



## НЕДЕЛЯ МЭРА



10 февраля 2022 года Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) во время визита в новый физкультурно-оздоровительный комплекс «Торпедо» (1). На территории МГТУ имени Баумана строится кампус, но обучение студентов не останавливается (2)



1



2

# СТАДИОН В НОВОМ ФОРМАТЕ



Марьяна Шевцова  
nedelya@vm.ru

Анонс главных дорожных проектов этого года, награждение премией в области спорта и туризма, заявление о ситуации с коронавирусом, а также посещение физкультурно-оздоровительного комплекса и МГТУ имени Н. Э. Баумана — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина.

## Главные проекты

В этом году в столице планируется построить 91 километр дорог, в том числе 19 эстакад, мостов, тоннелей и десять внеуличных пешеходных переходов.

Одним из главных проектов станет Московский скоростной диаметр (МСД) — объединенные в скоростную магистраль Северо-Восточная и Юго-Восточная хорды. — По своим масштабам и значению МСД будет сопоставим с МКАД, — подчеркнул Сергей Собянин. Также в планах сделать связку между Южной рокадой и Московским скоростным диаметром. — Таким образом автомобилисты смогут проехать в любой район Москвы, не загружая МКАД и Третье транспортное кольцо, — пояснил глава города. Завершат работы и на развязке на пересечении МКАД с Осташковским и Алтуфьевским шоссе. Кроме того, власти столицы планируют доделать путепровод через железнодорожные пути МЦД-1 с реконструкцией улицы Барклая, Про-

мышленного и Багратионовского проездов.

## Медицина справляется

Пик заболеваемости «омикроном» пройден. По словам мэра Москвы, количество новых случаев ковида уменьшилось. — В стационарном звене мы тоже видим постепенное снижение числа госпитализаций, — сказал он. В целом, по словам Собянина, московская медицина справляется с этой беспрецедентной нагрузкой. — Учитывая, что последние дни число обращений в специальные отделения ОРВИ и запросов на телемедицину начало сокращаться, с понедельника начнем увеличивать объемы плановой помощи в поликлиниках, — добавил Сергей Собянин.

## Высокие достижения

Мэр также вручил премии в области спорта и туризма. Лауреатами стали более 20 человек. — Вручение премий происходит на фоне Олимпийских игр в Пекине, и сегодня каждый пятый член сборной России — это воспитанник московской спортивной школы в широком смысле слова. И то, что у нас появились эти спортсмены, во многом и ваша заслуга — тех, кто находится в этом зале, — сказал Собянин. Мэр осмотрел новый физкультурно-оздоровительный комплекс «Торпедо». Он отметил, что мало кто из горожан верил, что он будет реконструирован и построен заново уже по новым стандартам. Но в итоге было увеличено трибунное про-

странство, количество мест на этом стадионе, и он по-прежнему будет служить спортсменам Москвы.

## Праздник ученых

На прошлой неделе также отмечался День российской науки. — Для Москвы это значимый праздник, потому что Москва — один из центров мировой науки и образования. Поздравляю всех московских ученых, изобретателей, новаторов с этим замечательным праздником. Вы создаете настоящее и будущее нашего города и нашей страны, — отметил Сергей Собянин во время посещения МГТУ имени Н. Э. Баумана. На базе этого университета сейчас идет большая стройка, по итогам которой будет создан кампус вуза.

## ЦИФРА

# 5 300 000

жителей столицы постоянно занимаются спортом. По сравнению с 2010 годом их число выросло в 2,5 раза. По словам Сергея Собянина, роль сыграли новые спортивные объекты, площадки во дворах и парках. В этом году правительство Москвы планирует достроить еще 22 спортсооружения.



## СОЦСЕТИ



Сергей Собянин  
@MosSobyanin

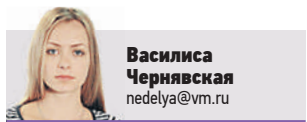
В Парке Горького идет фестиваль «Снег и лед». Мастера создали сказочные ледяные скульптуры. Они будут украшать Пушкинскую набережную до конца февраля. На фестивале проходят мастер-классы, выступают уличные театры и диджеи.

Благоустроенные участки будущего парка «Яуза» стали центром отдыха на северо-востоке Москвы. Рядом с ним живут около миллиона человек. Летом москвичи играли там в футбол, баскетбол, занимались йогой и скандинавской ходьбой. Сейчас гоняют в хоккей, катаются на коньках и лыжах.

Два московских цифровых сервиса в числе победителей международного конкурса Quality Innovation Awards. «Московская электронная школа» победила как лучшая инновация в образовании. Призовое место занял проект по использованию искусственного интеллекта в радиологии.

В этом году продолжим городскую программу реконструкции и ремонта медицинских учреждений. Планируем завершить работы в 65 поликлиниках и трех корпусах Центра паллиативной помощи. Подготовим проекты реконструкции еще 68 поликлиник.

На северо-западе Москвы откроем седьмой по счету флагманский центр «Мои документы». Он будет рядом с метро «Сходненская».



**Василиса Чернявская**  
nedelya@vm.ru

**С**ервис по вывозу и утилизации ненужных вещей действует с осени прошлого года. Оформить заявку можно на портале [mos.ru](http://mos.ru) в будни. Бригада готова забрать до 20 различных крупногабаритных предметов, освободив квартиру от бытовой техники и старой мебели. Вывезти смогут практически все, даже вышедшее из строя авто. По словам заместителя мэра столицы по вопросам экономической политики и имущественно-земельным отношениям Владимира Ефимова, утилизация отходов стала частью современной экономики, а столичная промышленная компания может перерабатывать любые типы автомобилей. — В производстве автомобилей используются пластмасса и полипропилен, которые хорошо поддаются



**ЦИФРА**

**160**

тонн вторсырья специалисты вывезли на переработку за время работы сервиса

**БЕСПЛАТНЫЙ СЕРВИС «ВЫВОЗ НЕНУЖНЫХ ВЕЩЕЙ» ЗАРАБОТАЛ В СТОЛИЦЕ. ОН ПОМОГАЕТ ИЗБАВИТЬСЯ НЕ ТОЛЬКО ОТ СТАРОЙ МЕБЕЛИ ИЛИ ТЕХНИКИ, НО И ОТ АВТОМОБИЛЯ, ОТСЛУЖИВШЕГО СВОЕ**

# ПРИЕДУТ И УВЕЗУТ

Авто утилизируют только после проверки документов, подтверждающих право собственности (1). Сервис позволяет избавиться и от устаревшей бытовой техники (2)



переработке и могут быть повторно задействованы как в промышленном производстве, так и в изготовлении бытовых товаров, — пояснил он.

Столичная промышленная компания только в прошлом году утилизировала порядка 600 автомобилей.

— Технологические мощности завода позволяют перерабатывать не только автомобили на топливе, но и гибридные, и электрокары, — отметил заммэра.

В заявке на вывоз вещей необходимо указать адрес и удобное время, выбрать категорию и объект, а затем отметить количество объектов для вывоза. Автомобиль, к примеру, партнеры сервиса вывезут после проверки документов, подтверждающих право собственности на транспортное средство.

Как отметили в столичном Департаменте информационных технологий, сервис вывоза ненужных вещей помогает жителям города решить конкретную задачу — избавиться от металлических предметов и бытовой техники, которые уже не используются. Возможность правильно утилизировать накопившийся хлам формирует у людей привычку осознанного потребления.

После обработки заявки автомобиль будет доставлен на утилизацию на специально отведенную в городе производственную площадку. Как только машину утилизируют, ее владелец получит соответствующее свидетельство. К слову, первым утилизированным в конце января с помощью нового сервиса автомобилем стал «Крайслер» LHS 1994 года выпуска.

Работу сервиса «Вывоз ненужных вещей» координируют ГКУ «Новые технологии управления» и Департамент информационных технологий города.

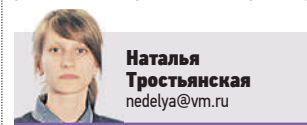
Напомним, что услуга по вывозу ненужных вещей включает выезд мастеров, спуск предметов по лестнице и их утилизацию.

— Крупногабаритные предметы можно оставить только в специальных бункерах. Они есть не в каждом дворе, и некоторые предметы вынести без помощи будет сложно, особенно если в доме нет лифта, — добавили в мэрии Москвы, отметив, что необходимо правильно утилизировать вещи, а не оставлять их бесхозными у помоек.

# ПРИЧАЛЫ ПРЕОБРАЗЯТСЯ



Четырехпалубный речной пассажирский теплоход «Николай Ка-рамзин» на причале Северного речного вокзала. Фото 2021 года



**Наталья Тростьянская**  
nedelya@vm.ru

**В** этом году в Москве отремонтируют пять причалов. На одном из них — «Стадион Лужники — Северный» — работы начнутся уже в мае, поэтому он будет закрыт весь сезон. Также приведут в порядок причалы «Сетунь», «Фили», «Андреевский» и «Кутузовский». Но на них работы пройдут осенью, после закрытия навигации.

— Специалисты отремонтируют мощенные гранитом причалы, обновят парапеты и лестницы, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. — Восстановят бетонные поверхности, заменят отбойные устройства, а также укрепят дно причалов щебнем и бетонными плитами.

Как подчеркнул заммэра, власти столицы уделяют особое внимание содержанию в надлежащем состоянии городских причалов. Так, в прошлом году очистили 26 и углубили акваторию еще шести пассажирских причалов.

— Необходимость таких работ вызвана загрязнением дна реки крупным бытовым мусором и металлоломом, что могло привести к повреждению теплоходов и негативно повлиять на безопасность пассажирских перевозок, — уточнил Бирюков.

Работы прошли у причалов и пристаней «Зарядье», «Новоспасский мост», «Симоновская набережная», «Большой Каменный мост», «Кленовый бульвар», «Ма-

рьино», «Коломенское», «Крылатское» и других. Сначала дно обследовали водолазы, затем начались работы по очистке акваторий.

Вытащить из реки крупный бытовой мусор помогала баржа, оборудованная краном. На сложных участках с иловыми отложениями привлекали судно, оснащенное ковшом для расчистки дна. Всего на поверхность подняли 32 тонны мусора, который потом утилизируют.

Впервые работы по очистке и углублению дна, напомнил Петр Бирюков, прошли во время реконструкции 17 причалов Северного речного вокзала, из них 11 предназначены для швартовки круизного флота, остальные — для стоянки прогулочных теплоходов.

В этом году откроются для судов обновленные причалы Южного речного вокзала. Здесь не только появится остановка нового маршрута регулярного речного транспорта столицы, но и будут отправляться в круизы теплоходы, которые держат курс на юг нашей страны. По планам Южный речной вокзал сможет принимать 130 судов.

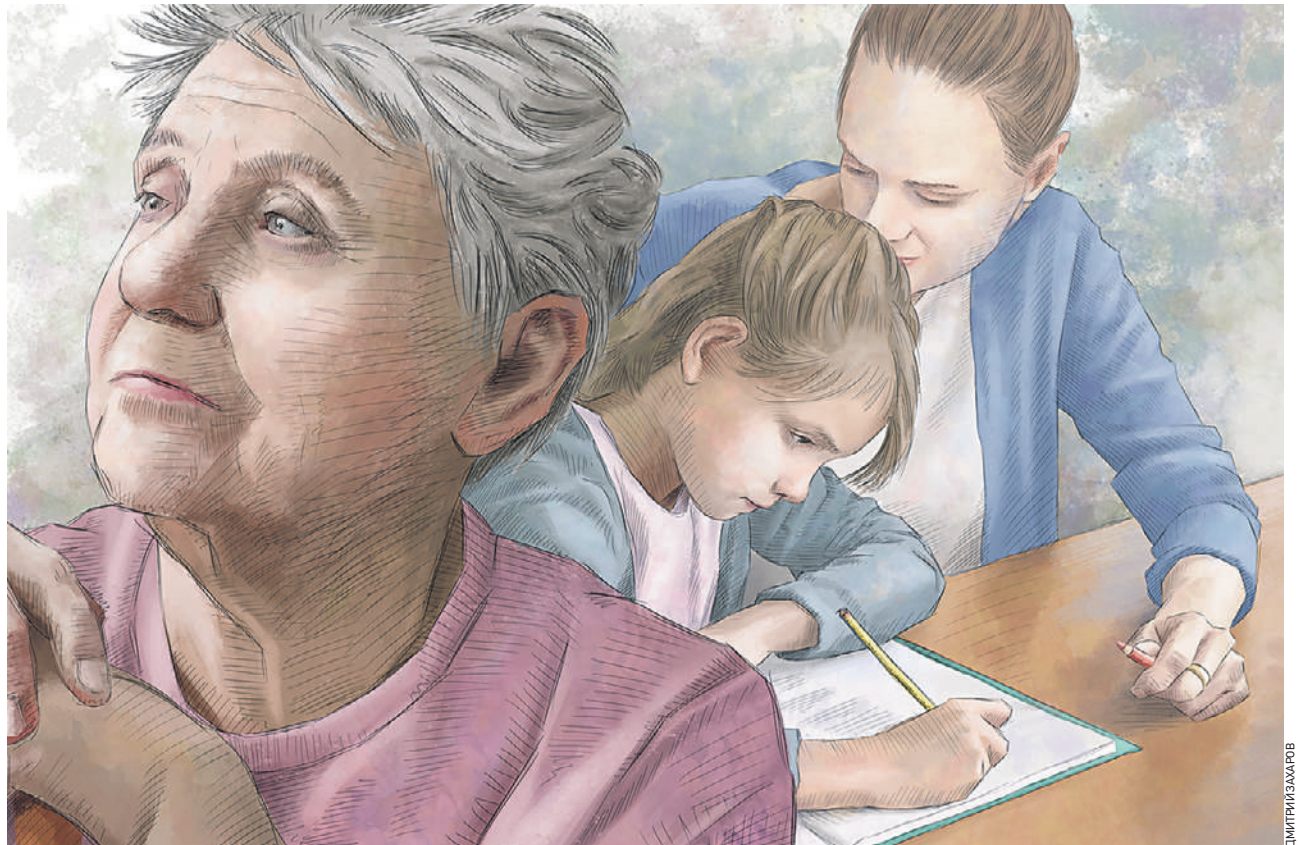
## КСТАТИ

В Москве готовят к запуску первые два регулярных маршрута речного транспорта: от Киевского вокзала через Сити в Фили и от ЗИЛа до Печатников. По ним будут курсировать электрические суда. Всего на двух маршрутах откроют 23 причала нового типа, из них шесть будут со станциями зарядки.

## НАЙТИ ВЫХОД из НЕПРОСТОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, СПРАВИТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ САМОЙ СЛОЖНОЙ ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЯМ ПОМОЖЕТ НАШ ПСИХОЛОГ

Здравствуйте, Ольга. У меня есть прекрасная 11-летняя внучка Катя, с которой мы должны были провести новогодние каникулы на даче. Моя дочь с мужем всегда перед их началом привозили ее ко мне. Мы с Катей прекрасно проводили время: гуляли, катались на лыжах, вместе пекли пирожки... А как она сдружилась с соседскими ребятами! В этом году дочь заявила: «Твоя внучка нахватала троюк и будет сидеть дома до тех пор, пока их не исправит». Я замечала, что дочка иногда перебарщивает в воспитании Кати: бесконечные походы по разным кружкам, английский, уроки. А сейчас еще и на теннис ее потащила. Я пыталась поговорить с дочерью, что у девочки должны быть детство и хоть какая-то свобода выбора, но это привело к ссоре. Один раз она мне даже сказала: «Если бы ты в свое время настояла, чтобы я не бросала музыкальную школу, из меня бы выросла прекрасная пианистка! И жила бы я иначе. Ноты никогда мною не интересовались». Потом упрекнула, что я махнула рукой на ее воспитание, когда от нас ушел ее отец, мой муж. Мне странно слышать это спустя столько лет. Я делала все, чтобы дать ей хорошее образование. После таких слов мне трудно с ней разговаривать. Она периодически звонит, даже извинилась передо мной, но ее слова не дают мне покоя. Если мы начнем выяснять отношения, то, боюсь, внучку я больше не увижу. Ольга, как мне быть?

Валентина Андреевна, Москва



ДМИТРИЙ ЗАХАРОВ

# ПРОСТО УСТУПИ

Валентина Андреевна, вы сами знаете, что делать: идти на уступки, махнув рукой на запоздалые упреки дочери. Мне кажется, она ревнует Катю к вам, как это часто бывает с родителями. Они ревнуют своих детей к бабушкам и дедушкам, ко-

торые обычно не так строги, и дети больше их любят. Бабушка балует, мама злится из-за того, что потом трудно поддерживать дисциплину. Так сказать, любовный треугольник. Особенно остры его углы, когда рождается девочка. Тут уж женская конкуренция достигает высокого накала. Исследования показывают, что женщины, родившие сыновей, настроены на сотрудничество, а не на соперничество, и легче идут на компромиссы. Спустя столько лет упрекать мать в том, что она уделяла мало внимания, — инструмент нечестной конкуренции, когда уже не осталось свидетелей, а главное слово за жертвой, пусть и мнимой. Можно понять вашу дочь: она хочет сохранить родительский авторитет, который вы вольно или невольно оспариваете. Забегая вперед, успокою вас: уже взрослые дети вспоминают бабушек с благодарностью за их любовь, вы можете уже ничего не предпринимать, дело сделано... Правда в том, что вы сами нуждаетесь в любви не меньше, чем внучка или дочка. Может, дочка не только Катю ревнует к вам, но и наоборот. Она хотела бы получать еще больше любви. А ее ведь всегда мало. Так можно остаться у разбитого

корыта, как Старуха в сказке Пушкина, если только себя не урезонить. Бабушки и мамы придерживаются разных принципов воспитания. Бабушки, как правило, выбирают «принцип удовольствия» в воспитании детей, балуя их. Он годится для воспитания дошкольников. А в семь лет дети вырастают и сами протестуют против гиперопеки.

## УМОМ И СЕРДЦЕМ

Начало обучения в школе требует реалистического отношения к ребенку, его способностям. Все участники учебного процесса начинают торговаться и ссориться. Родители и учителя, учителя и ученики, дети и родители. И только бабушка готова на все, чтобы провести время с внуками. Это дает временный эффект. Лучше вписываться в учебный процесс. «Принцип реализма», которого придерживаются родители, как раз и означает постоянное тестирование, обсуждение возможностей и правил. Если раньше Катя всегда проводила каникулы у вас, то сейчас этот вопрос оспаривается, вырабатываются новые правила, на первое место выходит ценность учебы. А как хорошо

было раньше: бабушка проводила время с внучкой, все ее любили, и внучка, и дочка, и зять, которому наконец могла уделить внимание жена. Бабушка и внучка часто ведут себя как подружки, но в школе дети быстро взрослеют, и чтобы сохранить интерес ребенка, нужно поспевать за новинками или принять свою роль бабушки — слабого члена семьи, о котором должны все заботиться. Тут уж вы решайте: смириться или бороться. Но прежнего безоблачного детства уже не будет, если только дети не подарят вам еще внуков. Я должна вас утешить: внучка вырастет и вступит в еще один период — время постоянного должностования, когда взрослые настаивают на принципе «надо». Так что же важнее в воспитании? Главный ответственный за ребенка человек — родитель. Значит, он и должен принимать решения. Как только дочь поймет, что вы ее слушаете, она успокоится и начнет без нервов отпускать Катю в гости. Важность бабушки в том, что она боится ребенка от нелюбви, а это придает спокойствия и силы детям. С дочкой тоже можно поговорить. Укорять мать в том, что после каникул у бабушки Катя стала хуже учиться,

значит, пытаться избежать ответственности, минимизировать чувство вины: несмотря на все прилагаемые усилия, девочка плохо учится. А если причина в слабой мотивации к обучению? Забавно, что пока мама и бабушка ссорятся, Катя может делать все что угодно. Она же не виновата! Дети хитрые, иногда они заинтересованы в том, чтобы взрослые ссорились, поэтому аккуратно подливают масла в огонь. Внучка понимает, что должна покупать ваше расположение, рассказывая о матери. Делается это не всегда сознательно, а по интуиции. Конфликт между женщинами разрешается, когда появляется проблема или рождается другой ребенок. В трудные времена женщины сплываются и прощают друг другу все обиды.

## КАК БЫТЬ

- Идти на уступки, не обращать внимания на запоздалые упреки дочери. Возможно, она хотела бы получать еще больше любви, ей все еще нужна ваша поддержка.
- Можно поговорить с дочерью. Как только она поймет, что вы ее слушаете, она вновь будет привозить к вам внучку.
- Решите, какую роль вы примете: самого слабого члена семьи, о котором все должны заботиться, или того, кто поспевает за новинками, чтобы сохранить интерес ребенка.



## ПСИХОЛОГ

Ольга Маховская

психолог и публицист, кандидат психологических наук, старший научный сотрудник Института психологии РАН. Окончила факультет психологии Харьковского государственного университета. Специализация — детская психология, психология семьи. Автор статей и бестселлеров, по которым родители воспитывают детей.

**Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»**



Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Психологу» и указать номер своего телефона для связи.

# НЕХОРОШАЯ КВАРТИРА

**Никитич, я сделал врезку в общую трубу горячего водоснабжения. Все работы проводили слесари нашего тогда еще ЖК за наличный расчет. Моя труба от общего стояка оказалась нестандартного размера. Сейчас кто-то из жильцов пожаловался на низкую температуру горячей воды. Сантехник и администратор нашего теперь уже ГБУ «Жилищник» осмотрели мою врезку и сделали вывод, что врезка трубы меньшего диаметра в нашей квартире — причина «охлаждения» горячей воды по всему стояку. Требуют заменить ее за наш счет. Это законно?**

**А. П. Смирных, район Митино**  
Уважаемый А. П. Смирных! Если ваша труба не является стандартной, то требования представителей «Жилищника» обоснованны и справедливы. Даже в том случае, когда труба не является причиной снижения температуры воды в системе. Нарушение есть нарушение, и его надо устранить. Вы изначально допустили ошибку, не оформив и не оплатив официально врез в систему водоснабжения. Доказать свою правоту в суде вы не сможете. Если вам сейчас коммунальщики предлагают сделать ремонт официально, то стоит потерпеть неудобства ремонта и сделать его, оформив заявку на ремонт и оплату работ через банк.

**Никитич, в квартире, которую я приобрел, вышел из строя прибор учета электроэнергии. Теперь счета за электроэнергию мне начисляют по среднемесячным показаниям, что для меня крайне невыгодно (около 2000 рублей ежемесячно). Я направил обращение в АО «Мосэнергосбыт» через их приложение на бесплатную замену прибора учета. Заявление приняли. Но сообщили, что установят его до 31 декабря 2023 года. Можно ли как-то ускорить**



**СПРОСИТЕ НИКИТИЧА**

**Анатолий Сидоров**  
обозреватель «ВМ»  
[a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru)

**бесплатную замену прибора учета электроэнергии?**

**Н. П. Хайруллин, Коровинское ш., 14, корп. 1**  
Уважаемый Н. П. Хайруллин, ваше письмо направлено специалистам АО «Мосэнергосбыт». Если у них будет возможность, то они ускорят замену вашего ИПУ электричества. Но могут и не ускорить, так как объем работ у них огромный, после того как компания решила взять на себя всю ответственность за эксплуатацию приборов учета электричества. Но вам после установки нового прибора сразу же, после первого платежа по его показаниям, обязаны сделать перерасчет. Так что ваши деньги в любом случае не пропадут.

**Никитич, кто обязан оплачивать тепловую энергию, расходуемую на отопление общего имущества в МКД (подвал, подъезд), — собственники или наниматели тоже?**  
**Анатолий Сенин, ул. Академика Комарова**  
Анатолий Петрович, за отопление общего имущества обязаны платить все, кто имеет в доме собственность. Сумма такого платежа зависит от метража квартиры (именно площадь жилья является основой для начисления платы), тарифов на теплоснабжение и от общей площади многоквартирного дома — жилой и нежилой. Платить за отопление мест общего пользования должны все — даже в тех домах, в подъездах которых нет радиаторов отопления. В случае если в местах обществен-

ного пользования нарушена теплоизоляция (выбиты окна, есть трещины в стенах, не подключены радиаторы) и температура в помещениях продолжает оставаться низкой, следует обращаться в управляющую компанию или диспетчерскую службу, которые обязаны устранить неполадки. Если проблема не решается и обращение остается без ответа, то о плохом состоянии мест общего пользования и работе отопительных систем можно сообщить в отдел ЖКХ управы района, рассматривающий такие жалобы граждан. Но в любом случае оплачивать расход тепла жильцам дома придется.

Даже на нерадивых соседей можно найти управу. Главное — не молчать о проблеме (1). Счетчики электроэнергии меняют мастера АО «Мосэнергосбыт» бесплатно (2)



**Никитич, соседи уехали за границу, а из трехкомнатной квартиры сделали общежитие. Живут по 10–15 человек.**

Из квартиры поползли тараканы, клопы. Мы все здесь живем уже почти 25 лет. Есть и дети, и пенсионеры. А сейчас боимся заходить в лифт с этими незнакомыми людьми. Первую партию жильцов-иностранцев удалось выселить. Потом была долгая дезинфекция подъезда и квартиры. Пожались в налоговую: проверили, вызвали хозяев на собеседование, поставили на учет, начисляют подоходный налог. Сейчас все повторяется: тараканы и клопы. На жалобы хозяев квартиры отвечает: «Терпите». Уже два года терпим. Что делать дальше?

**Татьяна Асафова, ул. Генерала Белобородова, 12**  
Татьяна, судя по нашей с вами переписке, никаких особых неудобств, кроме антисанитарии, ваши подселенцы вам и вашим соседям не создают. Выход один: потребовать официально, чтобы руководитель Роспотребнадзора поставило эту квартиру на специальный учет и проверяло и дезинфицировало. Если владельцу квартиры понравятся регулярные приезды санитаров и дезинфекторов, то тоже пусть «терпит» ради чистоты и здоровья соседей. Главное — не молчать и заявлять свои требования регулярно и громко.

## ОБ АВТОРЕ

Журналист Анатолий Никитич Сидоров — специалист по вопросам ЖКХ. Постоянные читатели «Вечерки» знают, что к нему можно обратиться с любой проблемой, касающейся этой сферы жизни, и наш Никитич непременно ответит, а если нужно — и поможет. Пишите ему по адресу [a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru) или на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Никитичу».

**В АПТЕКАХ «ФАРМЛЕНД» МОСКВЫ**

**20-21 ФЕВРАЛЯ**

**20% СКИДКА**

**НА НЕЛЕКАРСТВЕННЫЙ АССОРТИМЕНТ**

<p><b>МЕДИЦИНСКАЯ ТЕХНИКА</b></p> <p><b>АКТИВНАЯ КОСМЕТИКА</b></p> <p><b>СРЕДСТВА ГИГИЕНЫ И УХОДА</b></p> <p><b>ТОВАРЫ ДЛЯ МАМ И МАЛЫШЕЙ</b></p>	<p><b>ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ ТОВАРЫ</b></p> <p><b>БИОЛОГИЧЕСКИ АКТИВНЫЕ ДОБАВКИ</b></p> <p><b>ДИЕТИЧЕСКОЕ И СПОРТИВНОЕ ПИТАНИЕ</b></p> <p><b>ОПТИКА</b></p>
--	---

**\*0393** СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА **farmlend.ru**

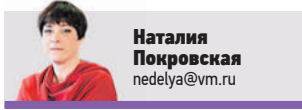
с мобильного бесплатно

Организатор ИП Кальметьева А.Р. Предложение действует 20 и 21 февраля 2022 г. во всех аптеках «Фармлэнд», ортопедических салонах «Ортоленд» и салонах оптики «Фармлэнд». Количество товаров ограничено. Скидка предоставляется при предъявлении клубной карты «Фармлэнд» на товары, в отношении которых цена со скидкой не ниже закупочной цены с НДС. Скидки не суммируются с другими предложениями сети. Более подробная информация об организаторе, сроках, месте и порядке предоставления скидки у сотрудников аптек «Фармлэнд», по телефону справочной службы или на сайте [www.farmlend.ru](http://www.farmlend.ru)

На правах рекламы.

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА**

# КОГО ВЫ ЛЕЧИТЕ!



Наталья  
Покровская  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

То, что пандемия больно ударила по нервам, заставив многих опасаться разных недугов, вполне понятно и объяснимо. И если четыре года назад, по данным Всероссийского центра изучения общественного мнения, за своим здоровьем следили лишь 10–12 процентов россиян, то нынче картина иная. Опрос, проведенный в этом году Институтом современных медиа, показал: более 40 процентов граждан стали внимательнее относиться к своему самочувствию.

Помните, герой книги «Трое в лодке, не считая собаки» Джерома К. Джерома, пролистав медицинский справочник, в ужасе решил, что страдает абсолютно от всех болезней, кроме воспаления коленной чашечки? Вот и соседка моя, Светлана Сергеевна, озадачившись укреплением иммунитета, не пропускает ни одной телепередачи, посвященной ЗОЖ. В остальное время штудирует разные статьи о лекарствах и народных снадобях. И делится самым важным, на ее взгляд, в соцсетях. Спрос на ее компиляции врачебных рекомендаций, надо сказать, огромный. Еще чудок, и Светка наша в цифровом пространстве прославилась очередным «медицинским светилом». А она, не вдаваясь в подробности прочитанного, заявляет, что известный анальгетик «может обострить болезнь печени», и тут же делает вывод: «может, и нет, но лучше теперь это лекарство не принимать!»

— Здоровым быть трудно, — заявила она недавно. — Потому что многое из того, что пишут, непонятно. На одном сайте вычитала, что полезно спать в носках, потому что они активизируют кровообращение. Я месяц в них парилась! А потом в другой статье написали, что, наоборот, нельзя их на ночь надевать, иначе разовьются инфекции и даже некроз. Теперь через день сплю то в носочках, то без.

Подобных Свете — тьма. По данным исследования крупного поискового сервиса, здоровье и медицина в наши

дни лидируют по популярности. Россияне делают на эти темы почти 7,5 миллиона запросов в день, более 5 тысяч раз в минуту.

— Знаете, раньше говорили: кто лечится по справочнику, тот рискует умереть от опечатки, — комментирует врач-терапевт Ольга Николаева. — А сейчас опасность в сто раз выше: интернет напичкан непроверенной, искаженной, безграмотно интерпретированной и откровенно ложной информацией. Грамотных материалов на медицинские темы там в разы меньше, и публикуются они преимущественно на официальных профильных сайтах. Беда в том, что люди верят во всякие бредни, тратя огромные деньги на сомнительные средства «от всех болезней». Это явление приобретает совсем уж вселенские масштабы.

«Нашей беспомощностью пользуются жадные до денег фармацевты и врачи», «Аптекари не пускают это целебное средство в продажу», — многие, гуляя по просторам сети, наверняка попадали на пестрящие подобными воззваниями страницы. Часто они оформлены под какие-нибудь популярные программы, с беззастенчивым использованием фотографий известных телеведущих. И «гости» студии в выпуске, который якобы запретили к эфиру, соответственно. Мне лично особенно «разработчик инновационного средства для восстановления суставов» Петр Романов нравится. Красавчик с честным взглядом. Под фото подпись: «академик-новатор». В тексте, правда, его почему-то «кандидатом наук» именуют, но кто же на подобные нестыковки внимание обращает, когда речь идет о «революционном геле из пантов алтайского марала». Рога оленя, по словам чудодоктора, ключ к восстановлению суставов. Ни за что не догадаетесь почему! «Опорно-двигательный аппарат человека практически точная копия, как и у этих рогатых животных», — важно заявляет «академик» и тут же предлагается купить гель «по акции».

На совсем уж циничный развод наткнулась недавно на сайте некой юридической социальной сети. «Врачи

**БЫТЬ ЗДОРОВЫМ, СОГЛАСИТЕСЬ, ХОЧЕТСЯ ВСЕМ. И СОВЕТЫ, ЧТО РЕГУЛЯРНО НАВОДНЯЮТ НОВОСТНЫЕ ЛЕНТЫ ПО ИДЕЕ ДОЛЖНЫ В ЭТОМ ПОМОЧЬ. НО ПОНЯТЬ, КАКОЙ РЕКОМЕНДАЦИИ СТОИТ СЛЕДОВАТЬ, ОЧЕНЬ СЛОЖНО. ВЕДЬ, ПО ОЦЕНКЕ ЭКСПЕРТОВ, ЧИСЛО ФЕЙКОВЫХ И НЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА МЕДИЦИНСКИЕ ТЕМЫ ДЕНЬ ОТО ДНЯ РАСТЕТ**



ЦИФРА

60

процентов россиян, согласно опросам, предпочитают сами подбирать себе лекарства. А 31 процент граждан хотя бы раз обращался к знахарям и целителям. Среди самых популярных направлений лидирует фитотерапия и гомеопатия. БАДы популярны среди 62 процентов респондентов.



убили известного певца и композитора!» — под таким заголовком некий доктор-паразитолог Алексей Мартынов беззастенчиво пиарит пилюли, которые якобы должны спасти человечество от червей, поселившихся чуть ли не в каждом из нас. Здесь мошенники совсем не стесняются, вставив в материал леденящее кровь интервью якобы с дочерью недавно скончавшегося народного артиста СССР. Суть огромного материала в том, что если бы тот купил за

5 тысяч препарат Гельмиос, «предотвращающий поражение кишечными паразитами и глистами», все бы было хорошо. А в составе — помимо коры березы и осины — экстракт ягод падуба, который, как утверждает «врач-паразитолог», лечит мигрень. Где головная боль, а где черви... Но эта смесь всякой ерунды основательно засорила и интернет, и умы российских граждан. Покупают. А потом на всевозможных форумах рассказывают, как их развели.

«Хотела купить для профилактики одну упаковку, — пишет москвичка Тамара М. — Но девушка, принимавшая заказ, сказала, что нужно принять как минимум пять. Я повелась! Потом, когда состав внимательно прочла, поняла, что меня обманули. Вреда от кореньев нет, конечно. Но выброшенных денег жалко». Фигурирующий в тексте врач Мартынов — ведущий специалист Института клинической паразитологии, член европейской ассоци-

ции докторов-инфекционистов и обладатель премии «Лучший врач 2021 года». Надо ли уточнять, что нет в Европе такой ассоциации. И на сайте Минздрава РФ среди победителей Всероссийского конкурса врачей нет лауреата с такой фамилией. А вот Институту медицинской паразитологии, тропических и трансмиссивных заболеваний имени Е. И. Марциновского, входящего в состав клинического центра Первого Московского государственного медицинского университета имени Сеченова, на своем официальном сайте пришлось разместить такое сообщение: «В последнее время участились случаи недобросовестной рекламы, в которой предлагается пройти лечение от «паразитов» с использованием «препаратов», якобы разработанных реальными и вымышленными специалистами Института медицинской паразитологии. Институт не имеет отношения к разработке и испытаниям этих «препаратов». Настоящие противопаразитарные препараты продаются только в аптеке и должны применяться только по назначению врача. Не становитесь жертвой мошенников!»

ковому интервью с ним фото другого врача прилеплена — известного хирурга Федора Углова, мир этот в 2008 году покинувшего. Мертвые честь свою защитить не могут, а имена их вот так, за копейки, в сети полощутся, вводя людей в заблуждение. — Нет такого понятия, как «чистка сосудов», в медицине, — говорит врач-кардиолог Владимир Тишин, много лет проработавший на столичной скорой. — Кровеносный сосуд — это же не водопроводная труба, которую можно почистить ершиком. И не помогут тут, как многие думают, красное вино, свиное сало и прочие «народные средства». Атеросклероз — хроническое очаговое поражение артерий, грозит развитием инфаркта, ишемической болезни, сердечной недостаточности. Важно

боль, шум в ушах и ощущение конечностей могут указывать на заболевание мозга!» И «прописывает» всем капать какую-то дрянь в уши. Для справки: главный нейрохирург Минздрава РФ — доктор медицинских наук Владимир Крылов. Не менее популярен в фейковых материалах и «знаменитый на весь мир» уролог Александр Костров. Этот «играет» на мужских комплексах, предлагая то биодобавку «Сила Буйвола», то прибор для потенции, якобы апробированный на всех космонавтах страны. После долгих поисков нашла врача с такой фамилией — в одной из районных поликлиник города Феодосия. И почему-то уверена, что не имеет он никаких отношения к заявлениям типа: «Недержание мочи уйдет до последней капли». Предлагаемое афе-



Картина фламандского художника Питера ван Гюйса «Хирург, извлекающий камень глупости» (1545 год)

## А У НИХ ТАК

По данным европейских аналитиков, из 20 самых популярных статей на тему онкологии в западных странах более половины содержат в себе либо не подтвержденную, либо заведомо ложную информацию. В самой посещаемой фейковой публикации — полтора миллиона читателей! — утверждается, что в лабораториях Канады, Японии и Китая ученые пробуют лечить рак с помощью корня одуванчика. А в США интернет-пространство заполнили новости, что от коронавируса помогает препарат ивермектин. Разумеется, врачи сразу же предупредили, что это антипаразитарное средство, широко применяющееся в ветеринарии. Однако продажи лошадиных глистогонных все равно взлетели до небес.



Сердечно-сосудистые заболевания, как утверждает ВОЗ, являются основной причиной смерти во всем мире. Ну как мошенникам этим не воспользоваться? Вот и впаривают людям всевозможные препараты. Например, микардин «для очистки сосудов». И истории душевные к рекламе прилагаются. В статье одной, опубликованной 2 февраля нынешнего года, известная российская долгожительница Танзиля Бисембеева говорит, что с помощью лекарства этого до 150 лет дожить собирается. И врачи якобы утверждают: здорова бабушка, хоть завтра в космос отправляй. Увы, вряд ли получится... Жительница села Исламгазы Астраханской области Танзиля Насихановна Бисембеева, дожив до 123 лет, скончалась в 2019 году.

«Не губить сердце корвалолом» будто бы призывает кардиолог Павел Лукомский на очередном лживом сайте. Только главный терапевт Минздрава СССР в 1970-х годах, член Академии медицинских наук СССР и Герой Социалистического Труда Павел Евгеньевич Лукомский умер в 1974 году. Не говоря уже о том, что к фей-

заниматься профилактикой и уж точно не пытаться «почиститься» сомнительными средствами.

Кстати, микардин — всего лишь пищевой концентрат на основе растительного сырья для приготовления безалкогольных напитков. — Я соблазнилась на предложение попробовать эти пилюли бесплатно, — рассказывает Ирина Черезова. — Более получаса мне парили мозги о том, какое это чудо-лекарство, стоит 48 тысяч за 7 пачек, но только мне готовы продать за 8 тысяч. А когда я, опомнившись, отказалась от заказа, продавцы стали мне угрожать штрафом в размере 12 тысяч рублей! Пришлось обратиться в полицию с заявлением по факту вымогательства. Сейчас сайт мошенников заблокирован.

А вы знаете, что делать, если у вас выпадают зубы? Тоже ведь проблема болезненная. Ну уж точно не чистить их какой-то бурдой, которую активно рекомендует еще один псевдоктор Сергей Никонов — «стоматолог и заслуженный врач России». Удивительно: на другом подобном фейковом сайте тот же Никонов — уже офтальмолог и заслуженный врач Казахстана. На третьем — он отвечает на вопрос, почему сосудорасширяющие средства — зло. Из новенького, опубликованного в феврале этого года: «Главный нейрохирург России» Сергей Никонов предупреждает: «Головная

ристами снадобье «Уролаб» от этого недуга не значится ни в государственных реестрах лекарственных препаратов, ни в реестрах БАДов. — Ответ на вопрос, почему мы ведемся на подобную чушь, довольно прост, — считает психолог Людмила Федотова. — В условиях пандемии особенно хочется верить врачам вообще, а уж тем более светилам медицины. А тут — вот он, академик. Дает советы, рекомендует... Да и образ врага в лице фармацевтов многим по душе. И понеслась новость по сарафанному радио. К тому же на таких фейковых сайтах препараты предлагают, как правило, по дешевке, по акции. Известная потребительская слабость — успеть купить со скидкой. Люди же не знают, что стоит им попасть на крючок, их дальше будут провоцировать тратить баснословные суммы. Аферисты буквально не дают опомниться, торопят, подгоняют купить. А срочность — это всегда стресс, находясь в котором риск принять необдуманное решение увеличивается в несколько раз. Но нужно просто понять, что чудо-таблеток не существует, как бы ни хотелось. Какие-то сборы и настойки, приобретенные через фейковые сайты, абсолютно бесполезны, а иные грозят нанести серьезный вред здоровью. Поэтому самый лучший рецепт тот, который выписал настоящий компетентный врач на реальном приеме.

**Самый лучший и верный рецепт — тот, который выписал пациенту компетентный врач во время приема**

# НА КОРОТКОЙ ВОЛНЕ

**ГОЛОСА ИЗ ЭФИРА** доносятся все реже. Радио, без которого мы не мыслили жизни еще совсем недавно, последние десятилетия довольно резко сдает свои позиции. Является ли это затишье предвестником какой-то новой радиобури или для этого вида звукового вещания уже уготовано место на свалке истории?



Екатерина  
Головина  
nedelya@vm.ru

Накануне Всемирного дня радио (был в воскресенье) знакомый посетовал: обнаружил, мол, в чулане старенькую «Ригонду». Включил — та, на удивление, заработала. Вот только, сколько ни крутил настройки, слышал в эфире лишь унылое шипение. А ведь когда-то гордость рижского радиостроения была настоящим, пусть и слуховым, окном в огромный мир: сколько ночей провел он в обнимку с полированным ящиком, выискивая сквозь тарыхтенье глушилок очередной рок-посев от Севы Новгородцева...

Впрочем, и без вражьих голосов радио было атрибутом практически каждой семьи — от Калининграда до Чукотки, от мыса Челюскин и до Кушки все знали: ровно в 6 часов утра динамики разразятся Гимном СССР, а в 15 по Москве непременно сообщат, что в Петропавловске-Камчатском — полночь. С радио вставали, с радио засыпали, с радио выживали в блокаде Ленинграде, спасали челюскинцев, болели за футболистов, с ним набирались ума-разума, наконец...

Помните? 7:40 утра, зима, темень, ты обреченно дождаешь бутерброд, уныло косясь на портфель, а из радиоточки на кухне звонкие голоса выдают дежурно-бодрое: «Здравствуйте, ребята! Слушайте «Пионерскую зорьку!» Подозреваю, зорьку эту ненавидела большая часть пионерии, но убери ее тогда из эфира, и какая-нибудь особо хитрая советская скрепа надломилась бы непременно. Компенсация за ежедневное идеологическое вливание была прекрасна, но редка — «Радионяня» примиряла и с учебными

неудачами, и с рутинной образовательного процесса. А КОАПП? А «Клуб знаменитых капитанов»? А роскошные радиопостановки, дававшие звуковую контрамарку в лучшие театры страны любому ее жителю? Каждый божий день радиотрансляция ткала незримое полотно, накрывавшее огромное государство единым эфирным покровом. Под ним было спокойно, радостно и надежно, и даже в самых заброшенных медвежьих уголках каждый ощущал себя частью великой страны.

Чем все закончилось — известно. Буйные ветры перемен не пощадил и единый эфир, который все чаще выдавал на советских приемниках белый шум. — Причина в переходе на западные стандарты вещания, — объясняет радиолюбитель Василий Огневой. — В итоге вместо средних и длинных волн (СВ и ДВ) со своим типом модуляции (АМ), под которые были заточены советские приемники, мы перешли на западный FM-диапазон (от нашего похожего УКВ он отличается еще и частотой). Да, качество звучания улучшилось. Но пострадала площадь покрытия. АМ с легкостью доставлял сигнал и на дальние стойбища,

## РЕКОРД

По оценкам экспертов, первое место в мире по объемам проводного вещания СССР занял еще в 1977 году — общая длина линий превысила 2 миллиона километров. При этом радиоточки до сих пор входят в жизнь миллионов россиян.



Шуховская башня (1). Сборщицы Бердского радиозавода с транзисторами «Вега», 1971-й (2). Радиолюбитель Василий Мищенко с сыном принимают сигнал, 1958 год (3). «Ригонда 102» (4). Инженер В. Соловьев в Доме радио транслирует сразу 10 программ, 1968 год (5). Приемник на интегральных схемах «Украина-202» (6)

и на сильно пересеченную местность. Сейчасатогого тотального покрытия добиться нереально. Но значит ли это, что стоит выбрасывать свои старые радиоприемники? Нет. В Москве из-за шумовой «засветки» на них действительно мало что можно словить. Но в местах погуще... Как-то приехал к родне в деревню под Новгород, прихватил из интереса свой VEF-201, которому 50 лет в обед, и эфир ожил! Оказалось, много кто еще вещает на СВ — румыны, поляки, молдаване, американцы, прибалты и масса других... А уж Китай — море. И все это в том числе и на русском языке! Частоты, конечно, меняются, да и вещание на русском у них не круглые

сутки, но, во-первых, расписание приема можно найти в сети, а во-вторых, блуждания по эфиру вслепую — это ж азарт сродни рыбалке... Короткие волны, по словам Василия, оказались еще более населенными, «особенно если не забыть про моток длинной проволоки и ближайшую березу, на которую ее закинуть». Вот только из наших набрести ему удалось лишь на «Радонеж» да на «Радио России»...

Жертвой эфирных перемен в РФ пали и наши соседи, уверен Юрий Метелкин, создатель интернет-радиостанции «Старое радио» и фонографического архива «Аудиопедия»: — СВ и ДВ действительно доходили в любой, самый дальний закуток. И когда все это отключили, глубинная Россия практически оглохла, потому что взамен не пришло ничего. Я много езжу на автомобиле — проблемы

с сигналом идут постоянно. Стоит отъехать от крупного города, и слушать уже практически нечего. Иногда пробивается что-то наше (видимо, «Радио России»), но далеко не везде. Но есть и еще один аспект. Речь о бывших странах Союза, привыкших к русскоязычному контенту, тому самому русскому миру, который больше века входил в их культурную среду (в том числе и радиопрограммами). За 10–12 лет около 65 миллионов человек были нами, по сути, брошены. Из соображений мелочной экономии, которая исчисляется суммой, равной половине яхты какого-нибудь олигарха. И теперь, даже если бы мы захотели восстановить это пространство, процесс потребует десятилетий и колоссальных из-



4

ДМИТРИЙ ЧЕРНОВ / РИА НОВОСТИ

АНАТОЛИЙ ПОЛЯКОВ / ТАСС

2

МАКСИМ ПОЛИНТАСС

Владимир



ЕВГЕНИЙ СОКОЛОВ/ТАСС

5

держек. Естественно, никто этого уже делать не будет.

Но позвольте, возразит поборник прогресса. Во-первых, грядет цифровое радио стандарта DAB+ (нам обещали), а это как раз про длинные волны. Во-вторых, станций сейчас полно, лимит FM-частот во многих городах исчерпан, а это значит, что золотой век радио — как раз сегодня. Ну и есть, в конце концов, интернет, где их еще больше, не говоря уж про подкасты на все вкусы и потребности.

Что ж, массовый переход на цифру действительно был обещан, вот только когда он будет реализован, пока не ясно, да и массового производства доступных приемников под DAB как-то не наблюдается. С остальным тоже не все гладко.

Подкасты — это не радио, а элемент интернет-медийной среды, то есть нечто совершенно другое, — считает Юрий Метелкин. — Да, радиостанций хватает, но происходит их массовое внутреннее вырождение. За редким исключением очень богатых станций, которые изредка позволяют себе более-менее масштабные по наполненности передачи, остальные скатились к стандартному формату «джингл — отбивка — новости». Золотой фонд современности никто

не создает. Практически ни одна станция не занимается продакшеном, никто не создает качественных радиопроизведений — с привлечением серьезных музыкантов, режиссеров, актеров, которые пришли и все это сыграли в радиостудии. Радиовещание в этом смысле умерло. Оно утратило свою

## Да, радиостанций хватает, но происходит их массовое внутреннее вырождение. Золотой фонд радио никто не создает

художественную часть, оставив лишь информационную. А информация — это пыль, ежедневная шелуха, о которой ты забываешь уже через минуты.

Но, не создавая нового, мы порой не ценим и свершеного до нас.

— За время расцвета радио был создан колоссальный пласт культурного радионаследия — постановки, стихи, детские сказки, воспоминания, уникальные программы с уникальными ведущими и гостями. И это я еще не говорю про школу, уровень мастерства и харизму тех людей. Все эти миллионы фонограмм практически никем не используются,

то и дело отправляясь на свалку. На «Старом радио» мы 15 лет собираем эти записи где только можно, реставрируем, оцифровываем и выкладываем совершенно бесплатно в интернет. Потому что создать сегодня контент, равный тому, не может уже никто. Как правило, это копии прошедших

эфиров, которые вскоре после премьеры рассылали по запросам по региональным студиям. В центре оригинал уничтожали уже через месяц, а на периферии могли и сохранить.

Вся команда Метелкина — это пять волонтеров в Москве да восемь в Питере. На их счету — 37 тысяч отреставрированных «взрослых» фонограмм, 20 тысяч музыкальных, а есть еще детский архив и «Аудиопедия» — набор фонограмм, не вписывающихся в формат радио (чьи-то неэфирные воспоминания о знаменитых людях, например).

Буквально перед Новым годом из Заполярья в Москву приехал очередной архив:

— Мне прислали видео, на котором парень показывает, как расплавить старую пленку и получить из нее пластиковый жгутик, — рассказывает Метелкин. — В кадре — громадное пространство, заполненное стеллажами с бобинами, а герой просто не представляет, что у него в руках. Я кинул поисковый клич, и выяснилось, что это действительно радиостанция, которая вместе со зданием уже продана новому владельцу, и тот уже подписал приказ об утилизации «старого хлама». Мы быстро скинулись, послали туда людей, поговорили с новыми хозяевами... Но отправить не смогли — навигация уже закончилась. И тогда я впервые в жизни (наш проект полностью волонтерский) обратился в организацию, которая кормит там весь этот город. Написал от безнадёги, ни на что не рассчитывая. И вдруг через неделю все завертелось как по волшебству: архив погрузили на судно, оно по Севморпути дошло до Мурманска и потом уже по железке до Москвы. Слава богу, спасли.

Не стоит думать, что единственным уловом в таких экспедициях бывает какой-нибудь унылый концерт по

заявкам. Уникальные находки случаются сплошь и рядом: четыре записи с голосом Александра Таирова, которого до этого в русской фонографической истории просто не было; четыре стихотворения Пастернака в авторском исполнении; стихи Ахматовой, Галича, Евтушенко, Вознесенского... У нас по каждой глобальной персоне таких открытий не один и не два. Из Парижа я привез первое публичное выступление Бродского после его отъезда из страны. Есть интервью Эрнста Неизвестного — первый день его эмиграции. Начали выкладывать потихоньку 106 неизданных стихов Шаламова. Были найдены голоса актеров МХТ, бенефис которых состоялся в 1886 году, — и это тоже единственное их звучание на сегодня. И так далее и тому подобное. Это, собственно, и есть наш Всемирный день радио: дать возможность людям во всем мире понять, какой поистине драгоценный фонд достался нам в наследство. И наша с вами задача — передать буквально на вытянутых руках, как музейную реликвию, его своим детям и внукам. Потому что ничего подобного создано уже не будет.

## ХОББИ

Во всем мире среди радиослушателей довольно популярна охота за редкими и дальними станциями, так называемый DXing. Но мало поймать ее передачу на свой приемник, надо еще получить от станции подтверждение. Для этого на ее имейл отправляется рапорт с указанием условий приема, а главное — краткое содержание передачи. В ответ станция высылает подтверждение — QSL-карточку. Особенно копируются карточки маломощных станций из богом забытых стран, которые выходят в эфир от случая к случаю.



6

## Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22

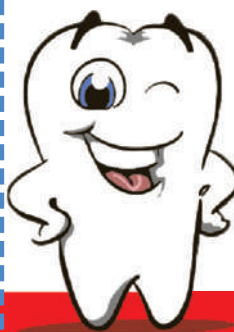
в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.

495 181 01 01

[www.eta-stom.ru](http://www.eta-stom.ru)  
Работаем без выходных

## ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!



Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Анестезия — **бесплатно**

Панорамный рентген — **400 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 780 р.**

Металлокерамическая коронка (ед.) — **от 3900 р.**

Съемный протез (отеч.) — **7990 р.**

Профессиональная гигиена зубов «под ключ» (Air Flow\* + ультразвуковая чистка + полировка эмали) — **1250 р.**

\* Воздушный поток

Установка имплантата «под ключ» (Osstem с циркониевой коронкой) — **29 000 р.**

**АКЦИЯ**

**Предъявителю рекламы скидки**

**25%** на лечение

**11%** на протезирование

Скидки действуют при оплате наличными

**Акция только до 15.03.2022 г.**

© ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

Любительские фото сегодня чаще снимают на телефон. Но есть немало людей, у которых сохранились еще и цифровые фотоаппараты. Такой был и в одной знакомой мне семье. Они его купили лет восемь назад, когда еще не каждый телефон имел камеру, и тогда им пользовались довольно часто. Потом фотографии делались с помощью телефонов, но и от съемок фотоаппаратом они не отказывались. Так и получилось, что в его памяти были изображения разных лет. Как-то младший сын, учившийся в первом классе, обнаружил фотоаппарат и стал его изучать. Ему было интересно листать изображения, сохраненные в его памяти за несколько лет. Что-то его не очень интересовало. Другие кадры он узнавал с радостью, громко сообщая взрослым: «А это мы все вместе в Мышкин ездили, я помню!» или «А это к нам в гости приезжала бабушка»... Но потом он затих и спустя короткое время воскликнул: «Как красиво! Посмотрите, как красиво! Это где? Я не могу сразу вспомнить. Я же там был тоже?» Ребенок снова и снова смотрел на изображения, не мог налюбоваться. Он очень хотел вспомнить, где же это, где такая красота. Кто-то из взрослых подошел, присмотрелся и не совсем уверенно произнес: «По-моему, это наша речка». «Наша речка? Такая красивая?» — переспросил мальчик. «Наша речка по-настоящему красивая. Вспомни, сколько раз мы с тобой ею любовались, как много мы красивых фотографий сделали», — сказала мальчику мама. Она подошла поближе, присмотрелась и добавила: «Эту фотографию мы сделали, когда возвращались с тобой из храма». Внимательно всмотревшись, мальчик все вспомнил. С тех пор, как они с мамой сделали эти фотографии, прошло почти четыре года. Это было воскресенье, солнечный день, был небольшой мороз, а накануне выпал снег. Речка была подо льдом, вдалеке виднелся мост, а вдоль берега лыжники



СЛОВО  
ПАСТЫРЯ

Климент  
митрополит Калужский  
и Боровский

## РЯДОМ СТОЛЬКО ЧУДЕСНОГО

проложили свежую лыжню. Она, как ленточка, вилась, уводя взор к горизонту. Особую красоту придавал блеск снега, в лучах солнца деревья на противоположном берегу стояли, накрытые снегом, как легкой белой вуалью. Привычная зимняя ситуация, которая каждый год у нас повторяется. Но мы ее не замечаем. Красоту «дальнюю» — других стран, городов — мы видим, ее помним, о ней говорим. А своей, среди которой Господь дал нам жить, не видим.

Неподалеку от дома, где живет семья мальчика, протекает красивая река с живописными изгибами. Это красота неброская, но которая глубоко западает в душу. В любое время года, будь то весна, или золотая осень, или, как запечатлено на снимке, зима, она заставляет человека задуматься, ее можно часами созерцать, она наполняет сердце мирными чувствами, дает вдохновение, ее звуки наполняют душу.

Мальчик вспомнил, как они ходили в храм, который находится на той стороне реки. Ему нравилось переходить через реку по подвесному мосту, он тогда находился высоко над водой. Как-то летом, возвращаясь из храма после вечернего богослужения, они со старшим братом и сестрой с мостика наблюдали за заходом солнца. Но ни разу не пришло в голову, что поразившая его на фото красота — рядом. Это то, что он видит каждый день. И оказалось, что даже их неширокая речка чудесна. Такой вроде бы привычный вид, и если бы не выпавший тогда накануне снег, возможно, и сфотографировать бы не стали.

Сколько людей с самого рождения живут рядом с красивейшими лесами, реками, дугами, озерами, холмами, но так и вырастают, а потом и стареют с убеждением, что настоящая красота — это где-то далеко, а то, что рядом, все обычное. Дело только в том, что им не помогли увидеть красоту рядом. Но не нужно винить в этом кого-то. Те, кто не помог когда-то в детстве увидеть красоту, вероятно, и сами ее не замечали. Но ведь каждому даны глаза, и рассмотреть красоту в том, что привычно, в наших силах. Сколько бы нам ни было лет, научиться видеть красоту в близком и том, что нас окружает, мы можем.

Только представьте, как по-разному хороша такая привычная небольшая речка недалеко от дома в разное время года. То вся застывшая и покрытая снегом, как белым покрывалом. То только-только освободившаяся ото льда, она наполнена бурлящим потоком воды, а когда успокоится от паводка, в ней отражается весеннее небо с белыми облаками. Какой дивный дал нам Господь край! Любите его, он по-настоящему красив, и эта красота рядом с нами.



Мнение  
колонниста  
может  
не совпадать  
с точкой зрения  
редакции  
«Вечерней  
Москвы»

# ДЕТИШКИ БУДУТ ПОД ПРИСМОТРОМ

В центре занятости населения «Моя карьера» начался новый сезон бесплатной школы нянь «Бабушка и дедушка на час». Партнерская программа сервиса «Бабушка на час» и центра «Моя карьера», которая реализуется на деньги гранта «Москва — добрый город» (Департамент труда и социальной защиты населения Москвы), позволит старшему поколению получить знания и навыки, а при успешном прохождении экзаменов еще и обзавестись сертификатом. Документ поможет им найти работу.

— Спрос на квалифицированных нянь постоянно растет. Сегодня это одна из самых востребованных профессий на рынке труда. Образовательный проект «Бабушка и дедушка на час» не только содействует в получении специальности и успешном трудоустройстве, но и предоставляет москвичам надежного помощника. Выпускники школы обладают полным спектром знаний и навыков, необходимых для ухода за детьми разных возрастов, — рассказала директор центра «Моя карьера» Ирина Швец. Так, на первом занятии нового потока было много желающих не только стать профессиональной няней,

но и научиться правильно заботиться о своих внуках. 59-летняя москвичка Мария Иванова узнала об этой школе благодаря своей подруге, которая получила сертификат и стала работать по этой специальности. Пенсионерка воодушевилась и тоже записалась на курс.

**Квалифицированные няни пользуются спросом. Это одна из востребованных профессий сегодня**

— Я не планирую становиться профессиональной няней, однако у меня растет двое внуков разных возрастов. Я понимаю, что мне не хватает современных знаний и опыта, чтобы найти правильный подход к ним. С нетерпением жду начала курса и возможности пообщаться с другими слушателями, — поделилась Мария Иванова. Занятия в школе будут проходить на протяжении четырех недель в онлайн- и офлайн-форматах в различных видах: лекции, практические занятия и групповая работа. Все слушатели пройдут стажировку в семьях и детских игровых комнатах, чтобы продемонстрировать приобретенные навыки.

— В этой программе особое внимание уделяется кибербезопасности. Ведь нередко дети становятся жертвами мошенников в сети, поэтому мы обязательно расскажем слушателям, как уберечь их от этого и вовремя распознать угрозу, — отмечает лектор школы «Бабушка и дедушка на час» Андрей Кушнарев. К новому потоку могут присоединиться и няни, которые уже окончили школу и просто хотят освежить в памяти некоторые знания. Так, для Анны

Лембергской эта программа стала началом новых карьерных свершений. Москвичка работала няней еще до старта этого проекта, однако решила присоединиться к занятиям, чтобы повысить квалификацию.

— Здорово, что на занятиях дают важные знания о психологии ребенка. Программа постоянно развивается, поэтому я прихожу сюда уже во второй раз и узнаю что-то новое, — отметила она. Попасть в школу нянь можно, записавшись на сайте [babushkanachas.ru/shkola](http://babushkanachas.ru/shkola). Для встреч в очном формате слушателям нужны QR-код или печатная версия сертификата о вакцинации.

**Рената Лебедева**  
[nenelya@vm.ru](mailto:nenelya@vm.ru)



14 февраля 2022 года. Москвичка Анна Лембергская и лектор школы «Бабушка и дедушка на час» Андрей Кушнарев в центре занятости «Моя карьера», где проходят занятия



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Доброе утро
09.50 Жить здорово! 16+

Москва Доверие

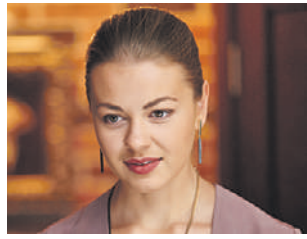
06.30 Тайны кино
07.15 Раскрывая тайны звезд
08.00 Тайны кино
08.55 НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ

ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОЛИЦИИ

13.20 ЖИЛИ ТРИ ХОЛОСТЯКА
15.50 НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ
17.20 Звезды советского экрана

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+



17.00 Вести
17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+

НТВ

04.55 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.25 Доктор И 16+
09.00 МАЙОР И МАГИЯ 16+
10.40 Родион Нахапетов. Любовь длиною в жизнь 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
08.50 Давай разведемся! 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва львиная
07.00 Новости культуры
07.05 Правила жизни

ЗВЕЗДА

05.20 ВИКИНГ 16+
07.00 Сегодня утром 12+
09.00 Новости дня 16+

ТВ-3

06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
09.30 Слепая 16+
10.10 Слепая 16+
10.40 Слепая 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
06.05 ТРИ КОТА 0+
06.15 СКАЗКИ ШРЭКОВА БОЛОТА 6+



00.10 (НЕ)ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА
01.55 ЧЕГО ХОТЯТ МУЖЧИНЫ
03.45 ВОРОНИНЫ 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+



06.00 Документальный проект 16+

360°

05.00, 12.00, 20.00 Новости 360
07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+







В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Доброе утро
09.50 Жизнь здорово! 16+
10.55 Модный приговор 0+

Москва DOVERIE

- 06.10 Тайны кино
06.55 Раскрывая тайны звезд
07.40 Тайны кино
08.25 СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+



Режиссер Сергей Артимович. В ролях: Александра Урсуляк, Павел Трубинер и др. Катя считает, что ее предназначение — быть женой и матерью.

- 17.00 Вести
17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+

НТВ

- 04.55 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
08.25 Большое кино. Полосатый рейс 12+

В ролях: Евгений Пронин, Алексей Вакулов, Светлана Смирнова-Кацагаджијева, Дарья Румянцева, Полина Ульянова и др.

- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
23.15 Приют комедиантов 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
08.40 Давай разведемся! 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва помещицья
07.05 Правила жизни

ЗВЕЗДА

- 06.00 ЮНОСТЬ ПЕТРА (ГДР — СССР, 1980) 12+
09.00 Новости дня 16+

ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
09.30 Слепая 16+
10.10 Слепая 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
06.05 ТРИ КОТА 0+
06.15 КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА. ЛЕГЕНДЫ 6+

ПЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
06.00 Документальный проект 16+



- 20.15 ЧУДО-ЖЕНЩИНА (США — Китай — Гонконг, 2017) 16+

360° 360

- 05.00, 12.00, 20.00 Новости 360
07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75

29.04.2022-14.05.2022 «ЗДЕСЬ И БЕЛАЯ, И ВЯТКА, И ПЛАНЕТА АРКАИМ» ОТ 78 000 Р. МОСКВА — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСК — БИРСК (А.ТУР: АРКАИМ) — УФА (2 ДНЯ) — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ЧКАЛОВСК — ТУТАЕВ — КАЛЯЗИН — МОСКВА (КЕШБЭК)

КЕШБЭК 20% + 17% НА FLOTRUSICH.RU, ТЕЛ. 8(495)128-19-07, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА







Евгений Додолев  
nedelya@vm.ru

## АЛЕКСАНДР ФИЛИППЕНКО

В БЕСЕДЕ С ЖУРНАЛИСТОМ ЕВГЕНИЕМ ДОДОЛЕВЫМ ВСПОМНИЛ О ТОМ, КАК ПРИШЕЛ В ПРОФЕССИЮ, И РАССКАЗАЛ, ПОЧЕМУ ТРЕВОЖИТСЯ ЗА МОЛОДЫХ АКТЕРОВ

Человеком-оркестром называют Александра Филиппенко не только за его актерскую «разножанровость», категорическое нежелание запереть свой дар в рамках одного амплуа, но и за невероятную энергетику, которая бьет через край как на сцене, так и на съемочной площадке.

**Александр Георгиевич, начну, может быть, с неожиданного вопроса: когда вы в последний раз были в Алма-Ате, городе, в котором выросли и учились?**

Года три-четыре назад. Но переговоры о гастролях, которые должны были быть в ноябре, ведем до сих пор почти каждый день. Но что в Алма-Ате в ноябре? Туда же надо в августе, чтобы на Чимбулак подняться (популярный горнолыжный курорт в Казахстане, близ Алма-Аты, расположенный на хребте Заилийский Алатау, чуть выше высокогорного катка «Медео». — «ВМ»). Или же трехцветные горы увидеть, примерно в марте, когда урюк цветет. Это потрясающе!

**Вы же родились в Москве, почему вдруг в школу в Алма-Ате пошли?**

Мама моя преподавала математику в Институте цветных металлов и золота имени Калинина, это ГУЦМИЗ теперь. А в 1948 году в Алма-Ате организовали Казахский горно-металлургический институт, как бы филиал московского вуза. И мы с родителями переехали туда.

Интересно, что в московский роддом, где я на свет появился, во Вторую градскую больницу 2 сентября 1944-го в 6 утра мама ехала на троллейбусе... А салют Победы родители в 1945-м смотрели с крыши Дома Коммуны, это знаменитое общежитие студенческое на Орджоникидзе, рядом с площадью Гагарина. Там я тоже бывал.

**Вы же по образованию технар?**

Да. А вы представьте — 1961 год: атом, космос, Гагарин... Ну какой ГИТИС или ВГИК? Лучший в мире вуз — МФТИ! К тому же мама преподает математику. Я помню, она привезла томик задач — чтобы я готовился. Но вы должны понимать, что все, кто вышел из «шестидесятников», известные творческие люди — Табаков, Никоненко, да абсолютно все, начинали в драмкружке Дома пионеров. Я там, например, играл сказки Тамары Габбе

# НЕ НАДО ЛЯ-ЛЯ

(советская писательница, переводчица, драматург и литературовед. — «ВМ»). В них мне доставались роли героев — уменя же тогда шевелюра была!

**Когда вы в первый раз услышали про Театр на Таганке? Вообще знали тогда, что существует такой?**

Ну, еще когда в МФТИ учился. 1963 год. Мы — чемпионы КВН, это домаляковский период.

**Не может быть! КВН — и без Маслякова? Такого не бывает!**

Ну о чем мы с вами разговариваем?! Аксельрод, Яковлев, Муратов — вот первые организаторы... (журналист Сергей Муратов; художник и режиссер театра при ДК МГУ «Наш дом» Альберт Аксельрод и начальник цеха на Московском электроламповом заводе инженер Михаил Яковлев разработали концепцию новой телепередачи и назвали ее «КВН» — в честь марки телевизора. Аббревиатуру расшифровали как «Клуб веселых и находчивых». Первое время постоянного ведущего КВН не было, и лишь в начале 1963 года им стал Альберт Аксельрод. Тогда же в пару к нему была приглашена диктор Центрального телевидения Светлана Жильцова. Триа авторов работало над сценариями выпусков КВН до 1964 года. — «ВМ»).

Аксельрод — врач-анестезиолог Боткинской, он же автор и ведущий КВН, подошел ко мне на прямой ТВ-передаче: «Мы на год закрываем КВН, у нас споры в редакции», — и 1963 год

**Я, например, стараюсь не участвовать в сборных концертах, потому что привык отвечать за результат, за все, что происходит на сцене, лично**



2

так финала и не получил. «А вы приходите в наш театр», — сказал он мне. И вот с 1964 года я продаюсь за деньги. Можете купить либо билет в театр, либо помидоры. (Смеется.)

И, конечно, мы уже знали Театр на Таганке, он в 1964-м организовался (в этом году главным режиссером театра был назначен Юрий Любимов, обновивший труппу. — «ВМ»). Юрия Петровича закрывали каждый год, и «Наш дом» партком МГУ закрывал все время, и мы, актеры студенческого театра, участвуя в «капустниках», кричали: «Послушайте! Видите — театр закрывают? Значит, это кому-нибудь нужно? Значит, просто необходимо, чтобы каждый вечер закрывали?» И в 1969-м нас закрыли окончательно. А почему именно в это время?

**Потому что 1968 год — это события в Чехословакии: «Танки идут по Праге, танки идут по правде...»**

Подождите, это мой репертуар! Вот сегодня никто в зале об этом не знает, я спрашивал. Приходят за кулисы молодые ребята с родителями. Я говорю: «Что вы так тихо реагировали, когда я читал Евтушенко: «Танки идут по Праге, танки идут по правде...»? Это же август 1968-го...» Пауза. Ответ: «Александр Георгиевич, у нас в августе 1968-го родители только из детсада вышли!»

Поэтому, думаю, что это одна из моих больших ошибок: мне кажется, что зрители в зале все знают, понимают и чувствуют.

**А Высоцкий в это время уже был звездой?**

Да, да, да. У нас с ним одни концерты были, хотя я не числился в «первой десятке». **Что такое «первая десятка»? Кто это?**

Золотухин, Славина, Высоцкий, Смехов, Демидова, Бортник, Щербаков, Шаповалов, Хмельницкий... Ну, Хмельницкий — это вообще



ПРЕСС-СЛУЖБА ГРУППЫ КОМПАНИЙ «ЮКСОР»/ТАСС

знак Театра на Таганке... Я помню, концерт у нас был: гастроли Театра на Таганке в Ташкенте. И директор наш Николай Лукьянович Дупак, 100 лет ему уже, их организацией занимался. И начальство — обкомовское и республиканское — дало нам самолет. И полетели мы в Навои, на какую-то урановую фабрику. В 3 часа туда вылетели, в 4 дали там концерт, а в 7 были уже в Ташкенте, на сцене театра. Вот такие были приключения у нас. Было очень здорово.

**Когда вас как актера начали узнавать в самолетах, на улицах?**

вечера делать зарядку! Вот цирковые — с утра уже бам, бам, бам, балетные у станка стоят, а вы — пьянь, рвань!» А у него к тому времени новая машина была, и он говорил: «Ну, закроют нас, я буду таксистом! А кем будете вы?»

**У Высоцкого его «Мерседеса» не было еще?**

Умоляю! Не было ничего. Это все гораздо позже появилось. И у Дыховичного только «трешка» была! А вот вам анекдот того времени: «Какая модель «Жигулей» лучше — 11-я или 3-я?» Знаете, какой ответ? «Лучшая — новая».

лучше, надо отвечать за все до конца. В связи с этим вспоминаю номер, который в «перестройку» разрешили играть Райкину. Миниатюра была такая:

Мы — столько угля, столько стали!..

Нет, лично вы — что можете? Мы — столько хлеба, столько мяса, молока!..

Нет, лично вы — что можете? Я? Я могу пиво зубами открывать...

Так вот, есть у тебя что-то, с чем ты можешь выступить на час двадцать, на час тридцать? Есть что сказать людям или нет? Вот у меня в репертуаре — Платонов, Зоценко, Булгаков, Довлатов, опора на великую нашу русскую классику. Люблю вспоминать одного умного литературоведа, который сказал, что, когда пройдет истерика, придется вернуться к несделанному домашнему заданию и снова выучить уроки великой русской литературы...

Помню, когда я снимался в сериале «Бедная Настя», классическая такая мыльная опера, которую купили у американцев, за монитором сидел э-э... консультант. Он иногда вскакивал и через переводчика кричал: «Ноу, ноу, ноу! О, экшен, экшен, экшен!»

Никакой «чеховщины» и никакой «ибсеновщины», никаких полутонов, плохой — хороший, полуплохой — полухороший. Только я в предлагаемых обстоятельствах, и больше никаких дел!

Это такой удар по молодым актерам: они ведь привыкают к этому ужасу и потом ничего другого сыграть не могут. А молодые красивые актрисы, что они потом? Что происходит с ними? Только типажи, типажи... И еще. Вот Михаил Жванецкий в 1988-м в Америку с гастролями ездил, вернулся, говорит: «Ой, 90 программ, только включил — уже стреляют и кричат». Я эту фразу хорошо запомнил. Вот и у нас сейчас: только включил — уже стреляют и кричат. И никакой «чеховщины». Только сюжет и «крючок»: на самом интересном — стоп, конец серии. Так вот и зарабатывают.

**Так это не только у нас, но и в мировом масштабе.**

Да. Вот и думаешь: буду-ка я заниматься опытами литературного театра. Вот в январе было столетие Юрия Левитанского, все просят его стихи...

**Ну, когда вы начинали, мэтры тоже брюзжали и говорили, что молодежь не та...**

Как в 1957-м МХАТ ругался на «Современник» — это

что-то было! А «Таганку» вообще не принимали. «Ну, они там вообще ничего не умеют играть», брехтовскую манеру не принимали... Это тоже было.

**Это же закономерно.**

Абсолютно. Идет развитие, театры меняются. Какой мой совет молодым? Не заниматься тем, что я сейчас делаю, — ля-ля-ля, интервью даю... Концертный номер надо делать, выступать: пусть это будет одно стихотворение, или отделение, или два отделения. Актер должен выступать. Как Эфрос говорил: «Актер должен понимать свое место в формуле!»

**Вы же дважды сыграли в «Мастере и Маргарите»: у режиссера Борто — Азazelло, у Кары — Коровьева. По-моему, такого актера у нас вообще больше нет.**

Говорите, говорите, говорите! (Смеется.)

**Есть работы, за которые сейчас стыдно?**

Нет.

**Просто все шедевральные?**

Все! Маленькие и большие. С Семеном Фарадой мы играли «Свадьбу» Зоценко в такой экстравагантной манере, что будь здоров! Тогда только-только появился его двухтомник «Голубая книга». Мы впервые поставили «Город Градов», сатирическую повесть Андрея Платоныча Платонова. Это все в малую хрущевскую оттепель было, до августа 1968-го...

**Швыдкой мне говорил про 1968-й: «Мне в позвончик вернулся страх».**

**Было страшно, что будет возвращение к сталинским реалиям? Сталин сейчас, по опросам, одна из самых популярных политических фигур в России, кстати.**

Согласно каким опросам? Я не читаю опросы. Я могу ответить стихами Семена Кирсанова:

*О, жизнь,  
Светись, шути,  
Играй в граненых призмах.  
Забудь,  
Что на пути  
Возникнет некий призрак!  
Кто сталкивался с ним  
Лицом к лицу,  
Тот знает:  
Бесстрашие живым  
Бессмертье заменяет.*

## ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

Александр Филиппенко в жизни (1) и в роли Гусакова (на переднем плане) в сериале «Рожденная революцией» (2); а также в образе Коровьева-Фагота (слева) с Виктором Павловым (Кот Бегемот) в «Мастере и Маргарите» (3) и в спектакле «8 любящих женщин» Театра им. Моссосвета (4). В фильме «Там, на неведомых дорожках» он сыграл Кощея (5), а в «Мастере и Маргарите» Владимира Борто — Азazelло (6)



СЕРГЕЙ ФАДЕЕВ/ТАСС

После фильма «Рожденная революцией» (телесериал о создании советской милиции, снятый в 1974–1977 годах режиссером Григорием Коханом. — «ВМ»). У меня же в 1975-м был страшно тяжелый переход в Театр Вахтангова. Ведь мне пришлось уйти из Таганки, из самого лучшего театра мира...

**Потому что вы были там не в «первой десятке», да?**

И не только потому. Я второй диплом зарабатывал. Дипломным спектаклем в «Шуке» у меня был «Игроки» Гоголя, играл Ихарева — главная роль. А потом, на большой сцене, — «Дела давно минувших дней» Гоголя. Но это был уже совсем другой театр, и для меня — переход на другую планету. «Таганка» — это авангардный современный театр, и такой консервативно-академический, но очень стильный Вахтанговский... Я еще при Симонове работал (Евгений Симонов руководил Театром Вахтангова с января 1969 по сентябрь 1987 года. — «ВМ»).

Ноя в то время уже снимался в кино. Ведь при Юрии Петровиче это было делать невозможно: ух, он не любил!

**Ревновал?** Очень. И все время говорил: «Надо заниматься, сутра до

Потом, в 1971-м, был «Бумбараш», где я сыграл Стригунова, через год — «Синие зайцы», у меня там роль клоуна. В этом фильме музыка Максима Дунаевского впервые прозвучала. И в съемках участвовал знаменитый лев семьи Берберовых, который дружил с детьми. Я ему заглядывал в пасть и кормил изо рта. Тогда впервые разрешили снимать скрытой камерой. И мы развезжали по всей России, и были оркестры в Эстонии, и бабушки пели в Курском селе... А я — клоун со львом. Моя кинобиография могла бы сложиться по-другому, если бы фильм не запретили: юмор не понравился.

**Сегодня цензура есть?**

Ну, есть, конечно. Вот Снежкин снял шесть серий «Брежнев», а ему вернули четыре (сериал режиссера Сергея Снежкина вышел в 2005 году. — «ВМ»). Тебе заплатили — и все, и сиди.

**Как вам то, что запретили курить в кадре?**

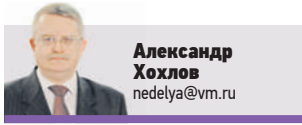
Это совсем другое. Это отвлечение от главных проблем.

**А какие главные проблемы?**

Каждый выбирает для себя. Я вот не участвую в сборных концертах. Одному



5



**Александр Хохлов**  
nedelya@vm.ru

«Наша концепция — это ответ на встречный удар. Мы готовы и будем применять ядерное оружие только тогда, когда удостоверимся в том, что потенциальный агрессор наносит удар по нашей территории... Но агрессор должен знать, что возмездие неизбежно. Что он будет уничтожен. Ну а мы — жертвы агрессии. И мы как мученики попадем в рай, а они просто сдохнут. Потому что они даже раскаяться не успеют», — слова Владимира Путина в октябре 2018-го процитировали во всем мире и продолжают повторять сегодня, когда многим кажется, что мир находится на грани глобального конфликта.

Но если, не дай бог, наша страна превратится в ядерную пустыню, то кто ответит агрессору? Когда не останется в живых никого, способного запустить уцелевшие в подземных шахтах ракеты, их отправит в смертельный полет сложная система с кодовым наименованием «Периметр».

В США ее называют «машинной Судного дня» или Dead Hand (буквально — «Мертвая рука»). Хотя отечественному комплексу автоматического управления массированным ответным ядерным ударом возмездия больше подходит имя «Великий уравниватель». «Периметр» предназначен для нанесения противнику неприемлемого, фатального, катастрофического ущерба.

## Командные ракеты

Сверх-супер-квази-секретная система — вот, собственно, и все, что доподлинно известно о «Периметре». Хотя дублирующая структура управления ядерным оружием находилась на вооружении в СССР с 1985 года, американцы узнали о ее существовании только в 1993-м, когда в годы нашего раздора в США перебрался один из разработчиков. Узнали и не мытьем, так катаньем вынудили тогдашнее

—  
**Я так защищаю**

высшее руководство России в качестве жеста «доброй воли» снять «Периметр» с боевого дежурства. Когда НАТО стало припирать нас к границам, а США — обклады-

**В НАШЕЙ КОНЦЕПЦИИ** ЯДЕРНОГО ОРУЖИЯ  
НЕТ ПРЕВЕНТИВНОГО УДАРА, — СКАЗАЛ В ОКТЯБРЕ 2018 ГОДА  
НА ПЛОЩАДКЕ ДИСКУССИОННОГО КЛУБА «ВАЛДАЙ»  
ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ ВЛАДИМИР ПУТИН

# ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ

По данным ООН, сейчас в мире насчитывают около 22 тысяч единиц ядерного оружия. Страшно представить, каким будет масштаб катастрофы, если применят хоть одно из них

вать санкциями и откровенно угрожать применением военной силы, систему «удара возмездия» вновь поставили на боевое дежурство. В открытой печати сообщалось, что «умная» автоматика множества разбросанных по стране контрольно-наблюдательных пунктов комплекса «Периметр» (возможно, совмещенных с КП дивизий и полков Ракетных войск стратегического назначения или действующих самостоятельно) в режиме реального времени изучает массивы разнообразной информации. Поток данных от системы предупреждения о ракетном нападении (СПРН), о радиационном фоне, сейсмической активности

и атмосферном давлении, источниках мощного электромагнитного и ионизирующего излучения, интенсивности радиобмена на используемых военными закрытых частотах и множество других параметров анализирует искусственный интеллект. Если внезапно фатально «грохнет», то, сведя воедино данные о признаках

ядерного удара, «Периметр» пошлет сигнал-запрос в Генштаб. В случае его функционирования после вражеского удара оператор даст «отбой», и система возвратится в режим контроля и анализа обстановки. Когда связи с Генштабом нет, «Периметр» запросит систему управления Стратегических ядерных сил. Не получив ответа и здесь, программный комплекс автономной контрольно-командной системы примет решение об ответном ядерном ударе самостоятельно.

Автоматика запустит из защищенных подземных шахт командные баллистические ракеты управления. Это те же стратегические ракеты, способные лететь на расстояние нескольких тысяч километров. Только вместо боеприпаса они оснащены специальной головной частью, содержащей радиотехническую командную систему. Даже в условиях всех видов воздействия ядерных взрывов и активного противодействия средств радиоэлектронной борьбы (РЭБ) ее аппаратура способна гарантированно довести боевой приказ до всех выживших командных пунктов и пусковых установок.

Пролетая над уцелевшими шахтными установками межконтинентальных баллистических ракет (МБР) и подвижными грунтовыми ракетными комплексами (ПГРК), «ракеты-командирь» передают им коды для запуска. Вероятно, приемные устройства связаны с контрольно-пусковой аппаратурой и обеспечивают автономное исполнение приказа. Сигналы получают и подводные лодки, даже потопленные неприятелем. Все способные взлететь ядерные ракеты — полетят.

## Сила России — в «стакане»

Но будет ли чем ответить, если враг нанесет массированный удар первым, ведь ракеты противника в первую очередь будут нацелены на командные пункты Сил ядерного сдерживания России и пусковые установки стратегических ракет? Всех не перестреляют! Попробуй-ка найди в океанских глубинах находящиеся на боевом дежурстве подводные лодки. Могут успеть взлететь стратегические бомбардировщики с атомными бомбами

## СТРАШНЕЕ ДЬЯВОЛА

Сегодня самое страшное оружие на Земле — российские межконтинентальные баллистические ракеты с разделяющимися головными частями (РГЧ) индивидуального наведения Р-36М2 «Воевода» (по классификации НАТО, SS-18 Satan III). Опять же по расчетам американских военных аналитиков: ракетный залп 10 «Воевод», на каждой из которых до 10 РГЧ мощностью до 10 мегатонн каждая, за минуту уничтожит до 80 процентов промышленного потенциала и до 70 процентов населения США. У России таких «Сатан» намного больше десятка, а скоро на смену российскому ракетному комплексу четвертого поколения «Воевода» придет комплекс пятого поколения «Сармат». Этот межконтинентальный «кочевник» будет еще мощнее и неуловимее для любых систем ПРО. Как и другие, способные донести ядерные боеприпасы до любой точки на земном шаре, новейшие российские вооружения — гиперзвуковой «Авангард» с маневрирующими боевыми блоками, крылатая ракета с ядерной энергетической установкой «Буревестник» и океанская многоцелевая система «Посейдон».



Самый мощный в мире ракетный комплекс «Воевода» (вверху) и океанская многоцелевая система «Посейдон» (внизу)



## Потенциальные нарушители мира должны знать: ответный ядерный удар неминуем, возмездие неизбежно

под крыльями. По секретным маршрутам в бескрайней тайге ходят мобильные пусковые установки ракетных комплексов «Тополь» и «Ярс».

Но почему-то по заключенным при Горбачеве и Ельцине разоруженческим договорам первыми начали выводить из боевого состава РВСН и резать на металлолом наши ракеты шахтного базирования.

Да все потому, что они практически неуязвимы, и американцы их боялись и продолжают бояться больше всего.

На глубине нескольких десятков метров межконтинентальные, способные лететь и донести мегатонны смерти на расстояние 10–15 тысяч километров, ракеты подвешены на толстых

стальных тросах. Сама шахта способна выдержать поражающее воздействие высокоточного обычного боеприпаса, и даже близкого наземного атомного взрыва. Тросы погасят его страшную энергию.

Боевые расчеты ракетчиков-стратегов тоже несут дежурство в подземных защитных сооружениях. Стальная капсула, где у ключей на пуск дежурят два офицера, как и ракеты, подвешена на толстых металлических канатах. На ракетном жаргоне капсулу зовут «стаканом». Поэтому и то есть такой у наших стратегических ракетчиков: «Сила России — в «стакане»!

Наверху уже ничего не будет, но многотонная шахтная крышка обязательно поднимется, и ракета вылетит по назначенному маршруту. Вопрос: будет ли отдан приказ на выполнение действий по предназначению?

### Боевое дежурство

Большинство военных аналитиков считают, что применение российской системы автоматического управления ответным

ядерным ударом «Периметр» маловероятно. Для этого противник должен одновременно полностью уничтожить множество объектов. Многоуровневая структура боевого управления ядерным потенциалом России многократно продублирована и хорошо защищена. Представить такое совпадение трагических обстоятельств, чтобы в кратчайшее время не стало Верховного Главнокомандующего, Генерального штаба Вооруженных сил, Главного штаба «ядерной триады» — Ракетных войск стратегического назначения, Воздушно-космических сил и Военно-Морского флота, десятков нижестоящих командных пунктов, невозможно. Как невозможно предположить, что враг способен средствами РЭБ или ракетными ударами полностью «выключить» все средства контроля СПРН и космической разведки, «обезоружить» десятки дивизионов С-300 и С-400 системы противоракетной обороны, не позволить взлететь самолетам-перехватчикам и отправить на дно все надводные и подводные корабли России. Да боевых возможностей ни у кого для этого

не хватит — ни у одной из мировых сверхдержав, ни у военных альянсов.

Но само боевое дежурство «Периметра» — это тоже оружие. Каждый участковый полицейский знает, что лучшее средство профилактики правонарушений — неминуемость наказания. Потенциальные «нарушители» мира на Земле тоже должны знать: возмездие будет неотвратимо, ответный ядерный удар по агрессору неминуем.

### Единственная преграда

В западной прессе периодически появляются рассуждения о «бесчеловечности» и «аморальности» русской «Мертвой руки». Это лишь свидетельство того, что планы нанесения «мгновенных обезоруживающих» и «упреждающих» ударов с использованием ядерного оружия у наших «вероятных партнеров» все же появляются.

Но вот парадокс: чем убийственнее оружие, которым ты вооружен, тем меньше вероятность войны. Единственная защита от «Мертвой руки» — не замысливать на Россию ядерных атак.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Алексей Леонков**  
военный эксперт,  
редактор журнала  
«Арсенал Отечества»

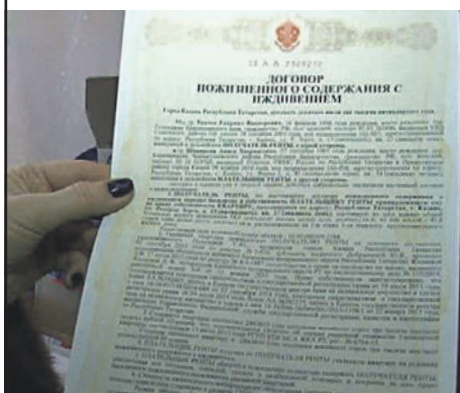
Российская структура сил ядерного сдерживания, объединяющая носители на суше, на море и в воздухе, стала многократно сложнее, поэтому в последние годы кардинально усовершенствована и система автоматического управления ответным ядерным ударом. По сути, теперь это совершенно новый комплекс средств, основанных на самых передовых технических решениях современности. Уничтожить его или нарушить работу рассредоточенных на огромной территории стационарных и подвижных центров управления — затае бесполезная. Система имеет большой запас прочности. Что важно: модернизированная система «удара возмездия» теперь слухит на новых алгоритмах боевого применения, что гарантирует уничтожение агрессора.

### ЦИФРА

89,1%

составляет оснащенность Стратегических ядерных сил России современным вооружением.

## КВАРТИРА КАК КАПИТАЛ, И КАК ЕГО ПРИМЕНИТЬ В РЕНТНЫХ ОТНОШЕНИЯХ



Москва с уверенностью занимает свое место в списке самых дорогих городов мира. Подмосковье, конечно, отстает от столицы, но всего на пару шагов... Как же выжить на скромную пенсию пожилому человеку, не располагаящему дополнительными материальными ресурсами и заботливыми состоятельными родственниками? Заметим, что у большинства наших пенсионеров единственный благоприобретенный капитал за всю трудовую жизнь — это жилье. А значит, нужно распорядиться им разумно и взвешенно, чтобы обеспечить себе достойную старость.

Пожизненная рента, равно как и пожизненное содержание с иждивением, получают все большее распространение в нашей стране. А в Западной Европе это вообще привычное дело — пожилые люди, нуждающиеся в заботе, уходе и дополнительных средствах, все чаще выбирают именно этот путь, не желая полагаться на кого-либо.

Само понятие «рента» появилось очень давно, еще в Средневековье, в странах Западной Европы, и этот институт благополучно развивается во всем цивилизованном мире. И в нашем государстве приняты весьма обдуманные законы, призванные защитить права как рентополучателя, так и рентодателя. Определение договора ренты дано в ст. 583 ГК РФ, а детально вся система прописана в главе 33 ГК РФ. Договоры, которые уже более 12 лет заключает Городской правовой центр ренты, полностью основаны на букве и духе закона и исключают любую возможность недобросовестных действий с нашей стороны. Именно поэтому все больше пожилых одиноких граждан, нуждающихся в помощи и опеке, прибегают к нашим услугам.

Рента становится для многих престарелых граждан настоящим спасительным кругом, способным удержать их от нищеты и полного забвения. Судите сами: пенсионер получает весьма весомую единовременную выплату, а кроме того — ежемесячные платежи и полную компенсацию

коммунальных услуг и расходов по ремонту квартиры. Это в том случае, если он выбирает пожизненную ренту.

Но Городской правовой центр ренты чаще рекомендует клиентам договоры пожизненного содержания с иждивением, как более гибкие и вариативные. Объем выплат окажется несколько ниже, зато пенсионер получит множество необходимых ему опций и услуг — от уборки и готовки до сопровождения к месту отдыха и платных операций; все это обговаривается индивидуально. Но и в том, и в другом случае неизменными остаются две вещи. Первая — это строгое и неукоснительное соблюдение взятых обязательств, ведь на страже интересов пенсионера в данном случае стоит закон. И вторая — покупка человеку точно не придется покидать свое жилье, менять привычный уклад и стиль жизни. А это в преклонном возрасте очень важно.

Также Городской правовой центр ренты осуществляет еще и срочный выкуп долей, квартир и комнат в Москве и Подмосковье. В течении буквально нескольких минут эксперты произведут оценку вашей не-

движимости, согласуют с вами стоимость и оперативно, при том юридически безупречно, оформят сделку. Важное преимущество компании состоит в том, что она выступает не в роли посредника, а как покупатель недвижимости, используя собственные финансовые ресурсы. Кроме того, уже в день обращения клиент получает аванс, заключив соответствующее соглашение. Есть еще один принципиально важный аспект: например, вы владеете жильем, которое очень сложно реализовать: скажем, долей в квартире с проблемными сособственниками; или недвижимость находится в обременении у банка, или права по ней ограничены договором ренты. В максимально сжатые сроки юристы помогут вам, обеспечив при этом полную прозрачность и безопасность сделки. Главная наша задача — повышение уровня жизни и уровня социальной удовлетворенности пенсионеров Москвы и ближайшего Подмосковья, и наши двери открыты всем желающим. Обращайтесь в Городской правовой центр ренты — наши специалисты подробно проконсультируют вас по всем интересующим вопросам.

### ГОРОДСКОЙ ПРАВОВОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ

Помощь пенсионерам по договору ренты и пожизненного содержания с иждивением

- ▶ Единовременная выплата до 5 000 000 рублей
- ▶ Вторая пенсия до 50 000 рублей
- ▶ Пожизненное проживание в своей квартире
- ▶ Помощь по хозяйству

РАБОТАЕМ ТОЛЬКО В РАМКАХ ЗАКОНА

8 (495) 641-66-41

[WWW.MOSSOЦЕНТА.PF](http://WWW.MOSSOЦЕНТА.PF)



ПО ВСЕМ ИНТЕРЕСУЮЩИМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ СЮДА:  
8 (495) 641-66-41 (консультация бесплатна) [mgcr@moccoцента.pf](mailto:mgcr@moccoцента.pf)



Ольга Кузьмина  
nedelya@vm.ru

# ЕГО ПЕСНИ ПОЮТ И СЕГОДНЯ

Он родился в Одессе, на знаменитой Малой Арнаутской, в 1932 году. Когда-нибудь кто-нибудь все же защитит докторскую диссертацию, дав ответ на вопрос, почему этот город моря, солнца и юмора с таким постоянством поставлял миру в XX веке гениальных литераторов — прозаиков и поэтов. Игорь, при рождении носивший имя Гарольд Шаферман, на всю жизнь сохранил в себе и безумную любовь к морю, и искрящийся юмор, и открытую людям душу, и преданность им — тем, для кого он писал свои простые стихи с глубокими смыслами. Не изменила его и Москва — второй важный город его жизни: он не стал, живя в ней, снобом, а миллионы заработал, но не в рублевом эквиваленте, а в смысле численности поклонников его творчества. Столицу он любил: тут он учился в Литературном институте, тут встретил любовь всей жизни — Виту, тут появилась на свет его Анечка, а потом и внучка Ми-лаша. И до последних дней он писал о том, что видел вокруг: о природе и любви, счастливых и несчастных людях, мамах и бабушках, желтых листьях, что над городом кружатся, — словом, обо всем, что окружало и окружает нас каждый день. Невозможно поверить, что автор столь разных строк — обращенных к детям («Елочка, елка, лесной аромат»), романтичных («На тебе сошелся клином белый свет»), веселых («Мы желаем счастья вам»), «Я у бабушки живу...»), трогательных («Пройду по Абрикосовой») и пронзительных («Мой милый, если б не было войны») — один и тот же человек. Песни на слова Шафермана поют и сегодня. Правда, многие из них «потеряли» с годами автора: та же песня про улицы Каштановую и Абрикосовую приписывается обычно Юрию Антонову, а «Ромашки спрятались, поникли лютики» давно считается народной. О своем отце «Вечерке» рассказала дочь поэта Анна Шаферан (на фото).



**Анна, много путаницы в источниках, хотелось бы уточнить: ваш отец много писал о море. Так он и правда в молодости был моряком, как пишут?**

Он после школы в пароходстве работал, это точно, но не моряком, и ходил ли в море,

точно не известно. Думаю, не ходил. Но море любил, конечно, ведь Одесса и море неразделимы. Пять лет назад там, несмотря на то, что происходит, открыли при участии ученого, писателя и краеведа Михаила Пойзнера мемориальную доску в честь папы.

Я ходила по одесским улицам и все время думала: как папа мог уехать отсюда в Москву, совсем на Одессу не похожую? Но у него была цель: он хотел учиться.

В Одессе можно было получить хорошее музыкальное образование, но Литинститут был в Москве.

**Правда, что он учился с Михаилом Жванецким?**

Да, в одной школе, с разницей в два года, по-моему. Кстати, именно папа подсказал Жванецкому, чем ему стоит заниматься в жизни. Он как-то очень рано почувствовал его талант.

**Еще пишут, что Шаферан учился в Тимирязевке. Страна потеряла сильного агронома?**

Было, было, целый год учился — потому что с первого раза в Литинститут не поступил. Но мне кажется, что папа и всякая ботаника были не очень совместимы, хотя природу он любил, конечно. Поступив же в Литинститут, он попал к Михаилу Светлову, и тот на всю жизнь стал не просто самым любимым его преподавателем, но и другом, и ориентиром. Папа всем бесконечно говорил о нем, и портрет Светлова до сих пор висит у нас дома. Кстати, они чем-то похожи, если посмотреть на фото: и у Михаила Аркадьевича, и у папы был взгляд с прищуром, они руку держали как-то схоже, оба курили много. Мне кажется, папа до последнего дня своей жизни внутренне отчитывался перед Светловым, боясь сде-

лать что-то такое, что тот мог бы осудить. И именно Михаил Аркадьевич сказал, что ему нужно писать стихи на музыку, что именно это — «его», и даже свел с композитором Островским (советский композитор-песенник, автор таких песен, как «Пусть всегда будет солнце», «Спят усталые игрушки» и многих других. — *ВМ*).

**Брак ваших родителей был счастливым?**

Счастливым точно, но судьба им позволила провести вместе не так много лет — папы не стало в 62. Познакомились они почти случайно: у мамы был брат, и однажды папа оказался среди его гостей. Папа был занят творчеством, мама ограждала его от домашних дел и хлопот, но при этом сама работала всю жизнь в «Мосспроекте». Она была из творческой семьи — мой дед, Борис Виленский, был известным архитектором, строил, например, такие станции метро, как «Красносельская», «Партизанская», «Аэропорт»... Но мама считала, да и меня так воспитывала, что, какими



**ИГОРЬ ШАФЕРАН**  
ОСТАВИЛ НАМ  
ОГРОМНОЕ  
КОЛИЧЕСТВО ПЕСЕН,  
МНОГИЕ ИЗ КОТОРЫХ  
ИСПОЛНЯЮТСЯ  
И СЕГОДНЯ. 90 ЛЕТ  
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
ПОЭТА-ПЕСЕННИКА  
ИСПОЛНИЛОСЬ  
13 ФЕВРАЛЯ



1

PHOTOPRESS

5





ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

бы хорошими ни были отношения в семье, важно все же рассчитывать на себя. Папе с мамой было легко, он всегда показывал ей то, что написал, спрашивал совета...

**У него так много песен о любви! Это все — маме?**

Она спросила как-то: «Игорь, ты столько о любви пишешь, почему ты мне никогда ничего не говоришь?» А он ей в ответ: «Виточка, так это же все равно — тебе». Мама была удивительная. Думаю, 99 процентов успеха папы — это мама.

**Каким был ваш дом, с кем Игорь Давыдович дружил?**

Наверное, папа был в определенном смысле домосед, потому что в гости мы ходили не так часто, но зато двери нашего дома были открыты, и к нам приходили

постоянно — и просто посидеть, и поработать. Мы жили на Смоленском бульваре, недалеко жил Марк Минков (1944–2012, композитор, написавший музыку более чем к 60 кинокартинам, в том числе к сериалу «Следствие ведут знатоки» и др., автор опер, балета и музыки к спектаклям. — «ВМ»), в соседнем доме — Георгий Мовсесян (композитор, автор песен «Береза», «Проводы любви», «Мои года» и многих других. — «ВМ»), они приходили чаще других — думаю, потому что были соседями. Но друзей вообще было много: практически все композиторы того времени: Колмановский, Аедоницкий, Френкель... Всех не перечислю просто. Но самая крепкая дружба связывала

писать текст. Песня стала популярной. Когда я услышала, что ее ругают, подумала: а не потому ли, что такой хит был написан с Шафераном?

**О, «Листья желтые»! Кто под них не танцевал...**

**А что Высоцкий критиковал «На тебе сошелся клином белый свет» — правда?**

Да, Владимир Семенович как-то высказался, что, мол, это за песня и что там писали два автора — Шаферан и Танич. Для меня это одна из самых любимых песен, и слова эти были написаны на могиле у мамы. Родные Высоцкого говорили, что он потом переменял мнение. Жаль, что папа об этом так и не узнал.

**С таким характером Шаферан был душой компании?**

Да, он отлично рассказывал анекдоты, и нам с мамой приходилось буквально вырывать его из гостей — не хотели его отпускать! А еще он мог за считанные минуты написать какие-нибудь строчки к чьему-нибудь юбилею, поэтому ему часто звонили с такими просьбами, и он отказать не мог никому. Он был очень скромным человеком, и выход на сцену для него не был большим удовольствием: он смущался и не любил, когда на него обращали внимание, хотя умел на ней прекрасно держаться — он же получил диплом артиста разговорного жанра. А еще я не помню, чтобы меня наказывали за что-то или ругали. Я счастлива, что мы с родителями были друзьями.

**История со сменой имени...**

Изменить его папе посоветовал Светлов — он сказал, что Гарольду будет весьма непросто. Ну и известный пятый пункт... Новое имя папа придумал сам: стал из Гарольда Игорем, а из фамилии выбросил одну букву.

**Сколько песен он написал?**

Больше 500. Хотя как считать? Ведь что-то было написано, но не положено на музыку... Для кино он писал не так много, как, например, Леонид Дербенев, но зато не делал и переводов. Он вообще, при всей своей мягкости, был очень требовательным. В первую очередь предъявлял жесткие требования к себе, но и от других хотел того же. Иногда композиторам казалось: ну что еще переделывать, музыка написана, а он на чем-то настаивал и — убеждал! Это были не пустые замечания. Работал он очень много и то, что делал, любил доводить до совершенства.

**Вспомнила, как рыдала, услышав песню «Мой милый, если б не было войны»...**

А я сама всегда плачу, когда ее слышу. И у папы, и у Марка Минкова отцы воевали,

они всю душу вложили в эту песню. Марк Минков предложил ее Алле Борисовне Пугачевой, но ей сначала вроде бы не очень понравилось, что она по песне должна была стать более возрастной, а потом она долго не давала ответа, и Марк Минков отдал ее Валентине Толкуновой, и она исполнила ее просто прекрасно — вряд ли сегодня что-то подобное кто-то повторит. И в зале плакали. А за полго-

да до смерти Людмилы Гурченко мне звонили от нее — спрашивая разрешение на то, чтобы ее спела Людмила Марковна. Представляю, как она могла бы это сделать, с ее артистизмом. Но, увы... Кстати, на последнем военном параде 9 Мая прозвучала одна из папиных военных песен — «Победа остается молодой», это было так приятно.

**Поражает разнообразие тем и внутренней энергетики того, что Игорь Давыдович писал.**

Да, это удивительно! Как и факт: «русскую народную» песню «Ромашки спрятались» создал парень из Одессы... Он писал, что чувствовал, — вот и секрет успеха. **Вас задевает, что у песен вашего отца нередко возникает другой автор или они вообще становятся «народными»?**

Задевает. Так произошло со многими песнями — иногда и в разных телепрограммах автора слов либо не называют, либо путают. Но у нас к музыке всегда было несколько более почтительное отношение, чем к словам. Такое и при папе случалось. Он, правда, говорил: ну и ладно, поют — значит любят. И я пару раз пыталась что-то кому-то написать, потом перестала.

**Не судитесь?**

Да нет, если начать — только этим заниматься и будешь. Я радуюсь, что песни его звучат, что под них танцуют...

**Скажите, Анна, а уход вашего отца, по времени совпавший с крушением страны...**

Ну, конечно, это связано. Папу сломала ситуация, которая сложилась в 1990-х. Он был очень эмоциональным и очень переживал за все. У него было только творчество! И когда начались 1990-е и песни стали не нужны, и он понимал, что все рухнет, он заболел. У них разница ухода с Дербеневым — меньше года.

**Он писал о том, что видел, обо всем, что окружает нас и в итоге составляет картину, которая называется простым словом «Жизнь»**

Да, это была их работа, они ее очень любили и делали ее искренне. Иногда я слышу, что им якобы заказывали песни... Нет, никогда! У папы, например, много песен о родине. И если спрашивали, почему он их пишет, он отвечал: я так чувствую. Он не был в партии, не получал от нее заказов, но он любил и страну, и людей, для которых писал, и ощущение невостремленности наложило свой отпечаток...

**Часто слушаете его песни?**

Да. В них столько смысла! И в них много ценного для нашего времени непростого, они — поддержка: «В самый трудный час говорю — держись!» Недавно — повеселю вас! — нашла песню, написанную папой и Мовсесяном. Начала слушать и расхохоталась: конечно, речь в ней идет не о том спутнике, о котором часто говорят в наше время, но текст вполне мог бы стать гимном нашей прививке: «В мире все знакомы с русским словом «Спутник», / И зовет нас в путь-дорогу снова «Спутник»...» Кто мог подумать, что написанная в XX веке песня будет так актуальна!

**Песня «Гляжу в озера синие» была одним из претендентов на гимн страны. Это высота!**

**Какие награды и звания были у Игоря Давыдовича?**

С гимном не сложилось. А звания... Ничего у него не было. Ни заслуженного артиста, ни чего-то другого. Но когда-то по просьбе Аркадия Райкина он написал песню, с которой тот, увы, недолго, выходил на сцену: «Добрый зритель в девятом ряду». У папы он тоже был, этот зритель, слушатель... И он по-прежнему там. В девятом ряду. И песни звучат! Наверное, это важнее всех званий.



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

7



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Поэт Игорь Шаферан в молодости (1).

Ноты к песне «Это здорово!», которую исполнял ансамбль «Дружба» (2). Пластинка-гигант «Песни на стихи Игоря Шаферана» 1976 года объединила разных исполнителей — ВИА «Песняры», «Поющие сердца», «Самоцветы» и других (3). Композитор Ян Френкель (сидит у рояля) и поэт Игорь Шаферан (третий слева) во время работы над одной из песен (4). Игорь Шаферан, фото 1982 года (5). Любимые женщины Игоря Шаферана: супруга Вита и дочка Аня (6). Еще одно фото из семейного альбома: Игорь и Вита Шаферан с любимой дочерью Анечкой (7)

6

**ЗИНАИДА КИРИЕНКО,** НАРОДНАЯ АРТИСТКА РОССИИ, ОДНА ИЗ САМЫХ КРАСИВЫХ АКТРИС НАШЕГО КИНО, ЗВЕЗДА «ТИХОГО ДОНА», «СУДЬБЫ ЧЕЛОВЕКА» И МНОГИХ ДРУГИХ СОВЕТСКИХ КАРТИН, ССОНЧАЛАСЬ НА 89-М ГОДУ ЖИЗНИ

**□** ...Резкое движение головой — и она падает как подкошенная.

Все знают, что Наталья получит увечье, но выживет, — «Тихий Дон» перечитан не раз, но сердце бьется неистово. Сыграть красавицу красивой женщине нетрудно. Сыграть любимую — приятно. Сыграть красавицу, но не любимую и не желанную... Кириенко сделала это блистательно, навсегда став в кино символом отвергнутой искренней любви, лучшей иллюстрацией для загадочности этого великого чувства: ее добрую, нежную, любящую Наталью Гришка Мелехов не сможет оценить по достоинству...

Да, актерская биография Зинаиды Кириенко началась просто блистательно. К моменту окончания ВГИКа за плечами у нее было уже пять главных ролей, и трудно сказать, кого она сыграла лучше — Надежду в «Надежде», Наталью в «Тихом Доне», Катерину в «Поэме о море», Анету в «Сороке-воровке» или Ирину в «Судьбе человека». Фильм «Вдали от Родины», ставший лидером советского проката в 1960 году, подарил ей роль Моника — дочка хозяйки гостиницы, связанной с партизанским движением и трагически погибавшей. Как же она в ней была прекрасна! Словом, всем было понятно, что еще чуть-чуть, и восходящая звезда советского кинематографа получит диплом и «возьмет в полон» киноэкраны... И действительно, она пошла на взлет. Но...

Окруженная поклонниками, среди которых были и известные актеры, и писатели, Зинаида Кириенко вышла замуж за того, кого действительно полюбила, — за Валерия Тарасевского, которого встретила на съемках фильма «Казак». Он подошел к ней — красивый парень из массовки, и нескольких встреч хватило для того, чтобы понять: это — настоящее.



ВАСИЛИЙ МАЛЫШЕВ/РИА НОВОСТИ

# КРАСОТА ДУШИ И ТАЛАНТА

Он был моложе ее на 10 лет, но это совершенно не помешало счастью — 44 года они прожили рядом. Кириенко была одной из тех актрис, которой довелось испытать настоящее женское, семейное счастье. Но красота Зинаиды Михайловны сыграла в ее судьбе роковую роль: прямо и решительно

отказав претензиям влиятельного чиновника из Госкино, актриса на долгие 10 лет лишилась возможности сниматься. Ей просто блокировали пути на экран. И даже когда тучи над головой разошлись, она показала себя как человек благодарный и не стала опускаться до разоблачений,

и только в зрелом возрасте с горечью назвала его — был, мол, такой зампред Госкино Владимир Баскаков, «пытался ко мне ручки липкие протянуть, а у меня дом, муж-красавец, дети...» И Станислав Ростоцкий подтверждал: в списке актрис на фамилии Кириенко стоял жирный крест, по-

ставленный «сановой» рукой. Горько: в свое время от отказа влиятельной даме-проверяющей пострадала мама Кириенко — тоже редкая красавица, ей даже «впаяли» срок, пусть и недолгий... Но гордость и сила были у них обеих в крови.

Своим спасителем Зинаида Кириенко считала Евгения Матвеева, давшего ей роль в глубочайшем фильме «Любовь земная». Она просто воскресла, оказавшись на съемочной площадке. И больше не покидала ее. Только позже, лишившись ролей опять, но не по чьему-то злому умыслу, а уже по обстоятельствам иного рода, Зинаида Михайловна страдала снова. «Я двадцать лет не снимаюсь в кино. Ни одного нормального предложения, — говорила она с болью. — А я в хорошей творческой форме. Это — наше государство. Не нужны ему сейчас актрисы моего масштаба. Кого мне играть в сегодняшнем кино? Маму киллера?..»

Незлобивость, цельность, доброжелательность стали «рецептами Макропулоса» для изумительной женщины и актрисы: годы шли, а красота Кириенко не увядала. Вся наша жизнь, все грехи и ошибки отражаются на лице человека в зрелые годы, и лицо Кириенко, конечно, изменилось под влиянием времени, но оставалось прекрасным. Она не выглядела на свой возраст и притягивала взгляды.

Когда не было ролей, Зинаида Михайловна ездила по городам и весям с концертами, и ее везде очень тепло принимали. За дом она всегда была спокойна — муж не только не мешал ей быть актрисой, но и поддер-

живал во всем, она так и говорила — «на нем весь дом». Эта любовь, о которой так мечтала ее Наталья, пришла к ней не на экране, а в жизни.

И когда мужа не стало, Зинаида Кириенко никого не мучила своей бедой, но очень глубоко ее переживала — дети никогда ее не оставляли, но все-таки у них были свои жизни. Никаких сплетен, никакого мельтешения в свете, сведения счетов, злословия... Она умела быть благодарной и всю жизнь тепло вспоминала режиссера Сергея Герасимова, в которого даже немного была влюблена и который первым разглядел ее удивительный талант, и коллег, и отчима, подарившего ей свою фамилию и отчество. Не забыла она и от-

ца, которого практически не знала. И когда Евгений Матвеев снимал картину «Любить по-русски — 2», предложила ему назвать свою героиню Зинаидой Георгиевны Широковой. Так в кино прозвучали ее подлинная фамилия и отчество.

Кириенко не чуралась интервью, была открыта, о коллегах говорила честно и с искренней признательностью. У нее было фантастическое качество: она понимала людей, была к ним объективна, не судила, а если кто-то совершал поступки, не казавшиеся ей достойными, тихо расставалась — без скандалов и сцен. Начав работать с молодости в Московском драмтеатре имени А. С. Пушкина, она перешла затем в Театр на Малой Бронной, но истинной ее любовью стал Театр-студия киноактера, где Кириенко проработала больше 30 лет. Закрыв его она перенесла как личную трагедию и билась за него до последнего: они с Татьяной Конюховой даже спали на стульях в директорском кабинете, оборону вместе с ними держали Марина Ладынина, Клара Лучко, а кормила их Римма Маркова, приносившая «оборонщицам» еду в кастрюлях. Отстоять любимый театр актрисам не удалось — «победили деньги», констатировала Кириенко. И в последние годы она, не привыкшая жаловаться ни на какие обстоятельства, носила в душе огромную боль — о той настоящей роли, которая еще могла бы у нее быть, да не случилась... Да, она снималась — иногда, с годами все меньше и меньше. Пожалуй, последняя яркая, достойная ее роль выпала ей в 2002 году — она сыграла Машу в «Письмах к Эльзе». Она обрела известность и как исполнительница песен, входила в состав жюри Московского международного конкурса молодых исполнителей русского романса «Романсиада», была президентом Фонда энциклопедии имени Шолохова, членом президиума правления Центрального дома работников искусств. Но ждала она роли — достойной, не собираясь уходить... Коронавирус, больница, сердце... Зинаиды Михайловны Кириенко не стало 12 февраля. Еще одна тяжелая потеря в череде невосполнимых наших потерь. Как больно, что ее больше нет. Но остались роли, а с ними — свет ее таланта и души, которой актриса не изменяла никогда.

**Ольга Кузьмина**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

—  
Я так  
играла

**В номере от 3 февраля мы напомнили об изданиях, которые в свое время выпускала «Вечерка». Мы пообещали, что возродим их самые популярные рубрики, в том числе и из еженедельника «Ежeweeka», читателями которого были любители цветов, дачники и садоводы.**

DEPOSITPHOTOS

**ГОРЯЧАЯ ПОРА ПОСАДОК НАЧИНАЕТСЯ ДЛЯ ОГОРОДНИКОВ ЗАДОЛГО ДО ВЕСНЫ. ОБ ЭТОМ ВСЕГДА НАПОМИНАЛО НАШЕ ИЗДАНИЕ «ЕЖEWEEKA» В РУБРИКЕ «ПИК СЕЗОНА». СЕГОДНЯ МЫ РАССКАЖЕМ О ТОМ, КАКИЕ ЦВЕТЫ НАДО САЖАТЬ ЗИМОЙ**



1

# ВРЕМЯ РАСТИ



**Ольга Кузьмина**  
nedelya@vm.ru

Собственноручно выращенная рассада позволяет изрядно экономить. Весной кажется — да что там какие-то 35 рублей за петунию! Но — там 35, тут 35, еще и бархатцы хотелось бы купить, и лобелию... Значит, растим сами! Для большинства цветочных культур оптимальное время посева на рассаду — март, а то и апрель. Но есть некоторые тугодумные, медленно растущие растения, которые позже сажать уже бессмысленно — у них очень длинный «шаг» от посева до цветения. И первая из этих красавиц — петуния, о которой «Ежeweeka» писала много и часто, благо этот цветок невероятно благодарно цветет и в смысле сортов представлен сегодня как никакой другой. Хитрость же при посадке петунии одна: не надо заглублять ее семена, распределите их по поверхности грунта, смочите и следите, чтобы земля не пересыхала. Дней через десять, а то

и двенадцать проклюнутся росточки. А вот при пикировке петунию лучше сразу сажать в индивидуальные горшочки. Как женщины-красавицы не любят других красавиц, так и красотка-петуния предпочитает ни с кем не соперничать. Что посоветовать из новинок? Из ампельных сортов обратите внимание на петунию гибрида FotoFinish — густо усыпанные цветами побеги одного (!) растения разрастаются на клумбе до 1 метра в диаметре при высоте порядка 35 см. Палитра цветов — от белого до фиолетового. А нежно сиреневая Tumbelina Priscilla идеальна для подвесных кашпо: побеги у нее до 40 см, цветение — до морозов, цветов — невероятное количество. Кстати, они еще и источают дивный тонкий аромат. Кстати, автор этих слов по осени унес петунию в дом, обрезал, и она вскоре зазеленела. К декабрю на ней появились бутоны. Но эксперимент до конца доведен не был — бедняжку просто забыли полить, и она этого не простила. А кто знает, может, и до весны дожидаться, как это делают вечноцветущие бегонии! Опыт их пере-



4

Если посеять цветы в отдельных горшочках, отпадет необходимость пикировки (1). Обложка «Ежeweeka» № 2 за 2008 год (2). Анютины глазки (3). Петуния Tumbelina Priscilla (4). Семена львиного зева (5)



5

DEPOSITPHOTOS



3

## СПЕЦИАЛИСТЫ СОВЕТУЮТ

- Для светлых балконов хорошо подходят бегония вечноцветущая, вербена, настурция, петуния, календула, цинния, пеларгония зональная, анютины глазки, лобелия, левкой, львиный зев, маргаритки, душистый горошек, фасоль.
- Для очень солнечных балконов лучше выбрать пеларгонию плющелистную, сальвию, флокс Друммонда, агератум, голландскую или китайскую гвоздику, годецию, кобею, хмель, ипомею, пассифлору.
- Если балкон находится в тени, ваш выбор — фунсия, бархатцы, барвинок, бегония клубневая, плющи.
- Если балкон атакуют ветра — выберите агератум и вербену.

держки дома зимой удался прекрасно — на второй год цветения они были усыпаны цветами с ранней весны. Бегонии тоже надо посадить до конца февраля. Сеют сейчас и анютины глазки. Их мелкие семена тоже рассыпают по поверхности земли без заглубления, обильно смачивая. Постепенно семена уйдут в землю, а проростки надо будет аккуратно рассадить, но держать в прохладе — не выше 15 градусов. Возможно, для вас будет открытием разнообразие сортов, которыми «глазки» (виола) представлены на рынке — от лимонно-желтой до фиолетовой и пурпурной. Но зимуют лучше всех анютины глазки мелкоцветковые. Конечно, имеет смысл посеять и лаванду. Вот в чем хитрость: перед посадкой ее семена нужно подержать в холодильнике! Оптимально — неделю. Но если времени на это нет, выдержите их там хотя бы сутки и посеете, смешав с песком и особенно не заглубляя, обильно сбрызнув теплой водой. Особый интерес представляет лаванда широколистная французская — Педункулата. У нее изумительный яркий аромат, хотя и не такой изысканный, как у лаванды узколистной. Но широколистная хороша тем, что начинает цвести уже в апреле-мае, а в конце лета зацветает повторно. Учтите: в питомниках цены на рассаду лаванды в 2021 году колебались в пределах от 400 до 1500 рублей, а цена пакетика семян не превышала 70 рублей. А вот история с размножением семенами дельфиниумов весьма непростая. Мода на этих гигантов возвращается, что неудивительно, поскольку они невероятно разнообразны по цвету, высоте, форме цветка. Но лучший способ их прорастить — посадить семена в отдельные горшочки, вывезти на дачу и... закопать в снег. Весной вы обнаружите проростки. Если такой возможности нет, сделайте то же самое, но на балконе. Сажайте в феврале и лобелию, и вербену, а также львиный зев и гвоздику. Занимаясь посевом цветов, не забудьте о рассаде для балкона! Подробно об этом писала «Ежeweeka» № 2 за 2008 год, если у кого-то сохранился в архиве номерок — он очень пригодится, поскольку не устарел.



# ТУРГЕНЯ

## ЗАГАДКИ

- В каком городе спрятались мужское имя и сторона света?
- Вася положил карандаш в комнате так, чтобы никто не смог перешагнуть или перепрыгнуть его. Как он это сделал?
- Какой человек может поднять слона?
- Что нужно взять от паровоза и от кита, чтобы лодка уплыла?
- У кого усы длиннее ног?

Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

## А ЗНАЛ ЛИ ТЫ



Главный герой одной из книг Агнии Львовны Барто «Я живу в Москве» Петя Кузнецов рассказывает всем о городе, в котором живет. А как он восхищался метро, даже представлял себя диспетчером! Петя рассказывает: «Войдем в подземный город, в московское метро. Колонны «Маяковской» блестят, как серебро». Изначально эту станцию планировали назвать «Триумфальная площадь», а потом — «Площадь Маяковского», но решили остановиться на кратком названии — «Маяковская». Когда вы окажетесь на этой станции, посмотрите вверх. На потолке, в нишах, вы увидите красивые мозаичные панно из смальты. Делались они по эскизам художника Александра Дейнеки из цикла «Авиация».



Агния Барто родилась 17 февраля 1906 года. Из книги «Истории для юных бунтарок» Тургеня узнал, что она вовсе не планировала связывать свою жизнь с поэзией.

## Сочиняла для детей



В детстве она мечтала стать балериной, а стихи писала в свободное от учебы в гимназии и балетном училище время. И вот на выпускные выступления учеников балетного училища пришел главный в то время по части просвещения — Анатолий Луначарский. Агния как раз решила прочитать недавно сочиненное стихотворение «Похоронный марш» под музыку Шопена. И хотя произведение было очень грустным, Луначарский с трудом удержался от смеха, а после заявил, что она должна писать веселые и радостные стихи. Уже через год были опубликованы ее первые произведения. Юные читатели писали Агнии письма — а она отвечала. Ей всегда было интересно с детьми, она их очень любила, понимала и старалась делать для них что-то хорошее.

## В ЧЕМ ЖЕ ДЕЛО

«Идет бычок, качается, вздыхает на ходу: «Ох, доска кончается, сейчас я упаду!» Неужели бычок из знаменитого стихотворения Агнии Барто не может удержаться на своих четырех копытцах? И куда это он идет? На самом деле все просто. **В 1930-е годы, когда было написано это стихотворение, существовала деревянная игрушка «Качающийся бычок».** Двигался он по принципу маятника. Доходя до конца дощечки, неустойчивая игрушка падала.



## КОНКУРС

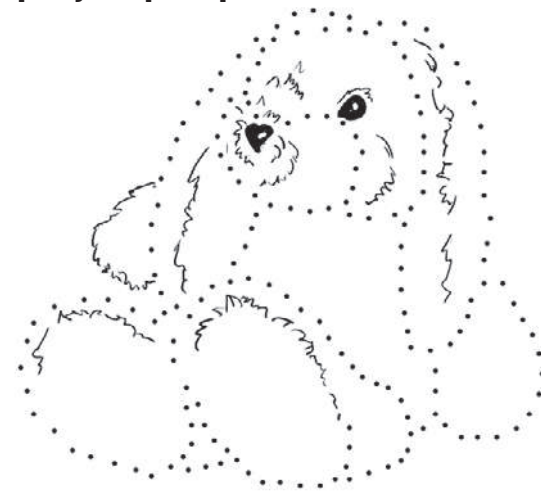


## Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

## МАЛЫШАМ

## Дорисуй и раскрась

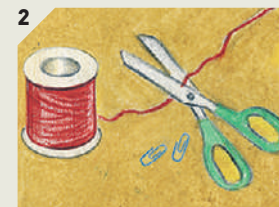


## МАСТЕР-КЛАСС

## Выращиваем кристаллы



1 В две банки налей горячую воду. В каждую добавь 8 чайных ложек соды.



2 Отрежь шерстяную нить. На концы прикрепи скрепки и опусти в банки.



3 Поставь банки в теплое место. Между ними поставь блюдце.



4 Оставь банки на пару недель. Спустя время на нитке вырастут кристаллы.







«Тихий Дон» Сергея Герасимова я посмотрел много позже, чем прочитал роман Шолохова. Фильм мне, ребенку, был непонятен и потому неинтересен — чай, не «Приключения Петрова и Васечкина». А книга попалась мне уже в более или менее сознательном возрасте, между 16 и 17 годами. Прочитал тогда залпом, буквально проглотил — как всегда глотал понастоящему понравившиеся — и больше к «Тихому Дону» не возвращался.

Лет десять спустя, уже учась на втором курсе ВГИКа, посмотрел-таки картину того самого Герасимова, чье имя носил мой институт. Первым и, наверное, главным впечатлением было узнавание. Драматургия, режиссерская и операторская работа, свет,



**ОБЛОЖКА**

**Артем Чубар**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

подбор планов, декораций и костюмов — все это наложилось и осозналось потом. А тогда, при просмотре, я именно что с ходу, мгновенно опознал и Аксинью, и Наташу, и Гришку. Словно встретил старых знакомых. Большая удача, когда у режиссера развязаны руки в подборе актеров. И великое мастерство — отобрать тех, кто точно и гармонично впишется в тот идеальный образ героя (героини), что существует лишь пока в режиссерской же голове. Герасимов блестяще угадал и с Элиной Быстрицкой, и особенно с Зинаидой Кириенко. Обе — и Аксинья (Быстрицкая), и Наталья (Кириенко) — невероятной какой-то красоты. Одна — степной пожар, другая — тепло родного очага. И если пылать хотелось с Аксиньей, то жить — с Наташей...

# ДРУЗЬЯ МОИ, Я ВАС ИЩУ

**У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ ИСТОРИЯ. ПРОЧИТАВ ПИСЬМО ЧИТАТЕЛЬНИЦЫ «ВМ», МЫ РЕШИЛИ ОБЪЯВИТЬ НОВУЮ АКЦИЮ ГАЗЕТЫ «ФОТО ИЗ АЛЬБОМА». УЧАСТВУЙТЕ В НЕЙ!**

В моем альбоме много лет хранится эта фотография. На ней — молодые работницы Московской гардинно-кружевной фабрики имени Тельмана, девушки-вышивальщицы. Снимок сделан приблизительно в 1967 году, во время организованной для нас экскурсии в деревню Петрищево, в государственный музей с экспозицией, посвященной жизни и подвигу Зои Космодемьянской. А еще я помню, как после завершения строительства Остан-



**ФОТО ИЗ АЛЬБОМА**

Свои фото с историями присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

кинской телебашни нас попросили убрать строительный мусор на площадке. За это мы получили приглашение на съемки праздничной программы «Голубой огонек» к 1 Мая. Съемки должны были проходить в апреле. Как я готовилась к этому событию, как ждала его! И в результате... проспала и никуда не попала. Как же мне было обидно! Смотрю на этот старый снимок и думаю: как сложилась судьба друзей моей юности? Где же вы, Лида Кривошеева, Марина Фисюн, Ольга Тыщюк и другие? Работал с нами тогда еще и Саша Пухов. Если читаете сейчас мое письмо, откликнитесь!

**Елена Лукаш**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

- Евгений, вы подлец!** Мужские образы в советском кино глазами современных психологов
- У самовара сели всем районом...** Столичный коллекционер заразил соседей любовью к чаепитиям
- Семейная история Всеволода Санаева.** «Вечерка» вспоминает замечательного артиста
- Электричка из Москвы.** Отправляемся в путешествие одного дня до Ростова Великого и обратно

### Туризм и отдых РЕКЛАМА

**САНАТОРИЙ ИМ. АБЕЛЬМАНА**

**Профили лечения:**  
-опорно-двигательный аппарат  
-неврология  
-кардиология  
-гинекология  
-урология  
-восстановление после COVID-19  
-оздоровительный отдых

**Собственная минеральная вода**  
Широкий спектр лечебных программ от 3 дней  
Комфортная инфраструктура  
Лечебное заказное питание  
Удобная транспортная доступность - 250 км от Москвы, 2 часа в пути на скоростных поездах «Ласточка» и «Стриж»  
Бесплатная автостоянка  
КЕШБЭК 20% при оплате картой «Мир»\*  
Опыт заботы о людях 100 лет

от 2400 руб./день

по кодовой фразе «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» или при предъявлении данного объявления - **СКИДКА 5%**

Лиц. ПО-33-01-001167 от 07.11.12г.

г.Ковров, Владимирская область  
**8(49232) 2-53-28 2-53-29**  
[www.abelman.ru](http://www.abelman.ru)

### Недвижимость РЕКЛАМА

**СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?**

За последний год цены на жилье выросли, но спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмоскowie? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам Агентства «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

С нами Вы продадите свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или Подмоскowie: на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру.**

С 9 до 21 без выходных. РЕКЛАМА

**+7 (495) 374-64-64 [ankvartira.ru](http://ankvartira.ru)**

### Социальные услуги РЕКЛАМА

**РАЗБИРАТЬ РЕЧЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ – ЭТО ПРОСТО!**

ПРЕДЛАГАЕМ СОВРЕМЕННЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ С ПОВЫШЕННОЙ РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ!

**АКЦИЯ!\***  
При покупке любого аппарата – годовой запас батареек в ПОДАРОК!

- + Гарантия 2 года
- + Пенсионерам скидки
- + Выезд специалиста на дом
- + Пробное ношение слухового аппарата

**8 (495) 411-90-16**

**МИР СЛУХА**  
[www.mirsluha.ru](http://www.mirsluha.ru)

«Курская» «Третьяковская»  
«Сухаревская» «Белорусская»

\* С подробностями акции можно ознакомиться по телефону или на сайте.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ!

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**

- «Ленинский проспект»  
(495) 543-99-11,  
(903) 013-52-78
- «Солнцево»  
(495) 774-74-20
- «Таганская»  
(495) 614-54-05

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ЗАПАЛ У АВТОМОБИЛЯ	ЕГО НОГИ КОРМЯТ	ЧЕМ ВЛАДЕЕТ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ?									ОСНОВА СКУЛЬПТУРНОЙ ПЛОТИ	КАКОЙ ВЕТЕР СТАЛ МОДЕЛЬЮ «ФОЛЬКСВАГЕНА»?	КРУЧИНА НАШИХ ДНЕЙ	НИЗ НОГИ
					ПОВЫШЕ БАСА	ЧТО СТИМУЛИРУЕТ БРОЖЕНИЕ?							СТРЕЛЬБИЩЕ	ЛАОССКАЯ ВАЛЮТА
«АНТИУЛИКА»		ЧТО СЛЫШНО ИЗ ТРАНЗИСТОРА?									ШТАТ С МЕКСИКАНСКИМ ЗАЛИВОМ	ПОПЕРЕЧНЫЕ НИТИ ТКАНИ		
					РАБОЧИЙ, НО НЕ ГРАФИК	НИЩИЙ С ЕЛИСЕЙСКИХ ПОЛЕЙ								
ОПЕРАТИВНАЯ ...		ЧТО ХАРАКТЕРНО ДЛЯ КУРЬЕЗА?									ПОКОРИТЕЛЬ «ПЯТОГО ОКЕАНА»	ЛЕСТНИЦА ДЛЯ АВИАПАССАЖИРОВ		
	... ПРОЖИВАНИЯ	ОБУВЬ ХОККЕИСТА												ФАВОРИТ ГОНКИ
					ИЗ ЧЕГО ОБЫЧНО ПЛЕТУТ ЛАПТИ?	«МУСОР» ИЗ ИНТЕРНЕТА			МЛАДШАЯ ДОЧЬ МУЛЬТЯШНЫХ СИМПСОНОВ	ПОЗАДИ АМВОНА	КОМУ МИР ОБЯЗАН ТЕРМИНОМ «ДИНОЗАВР»?	БОГОБОЯЗНЕННЫЙ МУЖИК ИЗ «ВЛАСТИ ТЬМЫ»	СМОТРИТЕ ФОТО	КОМПОЗИТСКИЙ ЗНАК
	СУММА, «ОСТАВЛЕННАЯ» В КАЗИНО			«КАТЕР СО СЛОМАННЫМ МОТОРОМ»				ДАМА ИЗ ЗВЕРЕЙ	ПЕЧКА БЕЗ ДЫМОХОДА					
						НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФРУКТ ИНДИИ				АРИСТОКРАТ С «ТУМАННОГО АЛЬБИОНА»	УКРАШЕНИЕ У ЛИНГВИСТОВ	БОЕВОЕ ЕДИНОБОРСТВО		
	КТО ОЖИВЛЯЕТ МУЛЬТЯШНЫХ ГЕРОЕВ?			ЗАВСЕГДАТАЙ ТРЕНАЖЕРКИ				СОВРЕМЕННЫЕ ПОТОМКИ ЭЛЛИНОВ						
						МЛАДШИЙ СЫН ГОГОЛЕВСКОГО МАНИЛОВА				«ПОСТАВИТЬ ВСЕ НА ...», ИДЯ ВА-БАНК		ДВОЙНАЯ ЗВЕЗДА КИТА		



АНЕКДОТЫ

Всего лишь восемь лет назад приехал в Москву простым инженером-конструктором — и вот уже работаешь курьером в сервисе по доставке еды.

— Егорушка, сынок, скажи: ты тоже считаешь, что папа у тебя плохой, невнимательный? — Вообще-то я Дима. А Егора уже мама забрала.

Обратите внимание: люди, которые придерживаются той же точки зрения, что и вы, выглядят куда умнее остальных.

— А я вчера в Большой ходила, на «Спартана»... — Да? А с кем он играл?

Если звенит будильник — значит, лучшая часть суток уже позади.

— Старая любовь не ржавеет. Вот и я после бурного, но короткого романа вернулась к тому же, от чего уходила. — От Андрея к Васе? — От велотренажера к дивану!

Неделю провалялся с температурой 36,6.

К запойным космонавтам приходят и Белка, и Стрелка.

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Главный из депутатов. 8. Какой след на земле оставляет пахарь? 9. Что вдохновляет на ударный труд? 10. Золотая коробочка, которой расплатились Илья Ильф и Евгений Петров с Валентином Катаевым за идею романа про двенадцать стульев. 15. Кому «проснуться в пять утра не в тягость»? 16. «Мыльная опера». 17. Бонус за сверхурочные. 18. Юный стебелек. 20. Чем лоск на обувь наводят? 23. С кем нянчатся? 24. Инопланетянка с лицом Миллы Йовович. 25. Крик сквозь шквал аплодисментов. 29. Всего вдоволь. 30. Содержимое бутылки из «рабочего портфеля» Юрия Доточкина. 32. «Словно люди не понимают, сколько несчастий и убожества в их жизни проистекает и проистекло во все времена от лени» (наш классик). 33. Кто из героев истории про Чиполлино всю жизнь копил, чтобы построить себе собственный домик, который оказался настолько маленьким, что он сам едва в нем помещался? 35. «Рабство унижает человека до того, что он начинает любить свои ...». 40. Первый из убитых. 41. Минералка из романа «Герой нашего времени» Михаила Лермонтова. 43. Вилли Иванович нашего шансона. 44. По какой столице назван танец хабанера? 46. Отрасль по превращению людей в пассажиров. 47. Аварийный глас тормозов. 48. Кто стал «сто тринадцатой любовью» Александра Пушкина? 49. Горбун из «Черной кошки».

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Куда накладывают мороженое? 2. Куда ходит на работу мультяшный Печкин? 3. Высокий морской чин. 5. Портье рая. 6. «Добрая ... живет без ума» (русская пословица). 7. Выхлоп актера. 9. Чем хотел бы заниматься Антон Чехов, если бы отошел от литературы? 11. Что следует промочить, если вы обуреваемы жаждой? 12. «Хороший ... приходит ненадолго». 13. «Попсовое поприще». 14. От чего «невозможно глаз отвесть»? 15. Анискин нашего кино. 19. Блюдо по индийскому рецепту. 21. Как серная, так и соляная. 22. Какая звезда нашего кино, а ныне популярная телеведущая, родив двоих детей, так и не узнала, «что такое декретный отпуск»? 26. Первый американский президент, кто стал завсегдатаем юмористических шоу. 27. Из какого болотного растения маги делают «жезл властителя подлунного мира»? 28. Какой металл концентрируют в себе брусника и черника из выхлопных газов автомобилей? 31. Штат из культового фильма «Мосты округа Мэдисон» от Клинта Иствуда. 34. «Паспорт пользователя» социальной сети. 36. Увлечение певца Александра Маршала. 37. Кто из звезд российской эстрады спел о фотографии 9 на 12 с наивной подписью «На память»? 38. «Мужик в три нома ростом». 39. Аптечный работник. 42. Финал суток. 45. Газ «благородных кровей».

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1	2	3		4	5		6		7
8										
					9					
10										
								11	12	
13		14	15							
16										
					17					
18				19						
			20					21	22	
23								24		
			25				26			
	27	28				29				
30					31					
				32						
33			34							
			35					36	37	
38	39					40				
41						42				
						43				
44				45						
				46						
47										
				48						
49										

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
 ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года  
 В 1973 году награждена орденом  
 Трудового Красного Знамени  
 Выходит пять раз в неделю утром  
 Ежедневник — по четвергам

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
 АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий  
**ШЕФ-РЕДАКТОР** Артем Чубар  
**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה  
**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Ксения Муравьева

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
 Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностринов (арт-директор), Ниррил Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватели)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022.  
 Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
 Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
 E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
 E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
 Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСК**  
 E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

**ТИРАЖ** 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 1 001 200 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+ май — октябрь 2021)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 17.02.2022 № 6 (29055)

# До -72% и 2=1 на лидеры продаж!

## Теплые ботинки «Комфорт Норд»

Водонепроницаемая ткань защитит от воды и грязи. Широкий проём комфортен для ног с любой полнотой, липучка плотно фиксирует обувь на ноге. Антискользящая подошва.



Материал: верх – полиэстер 100%, внутри – иск. мех. Подошва – ПУ. КНР. Размеры 37-40. Уточните у оператора при заказе!

скидка 50%

~~2490~~ **1245** Р

## Коричневые бабуши

Бабуши на войлочной нескользящей подошве согреют и подарят мягкость и комфорт. Сделаны из натуральной овечьей шерсти. Материал: 70% шерсть, 30% п/э. Стелька – войлок. Подошва: ЭВА. Россия.



Размеры 36-45. Спрашивайте Ваш размер при заказе!

скидка 40%

~~1690~~ **990** Р



Размеры 37-42. Спрашивайте у оператора при заказе!

## Серые бабуши с застежкой

Эти бабуши – настоящее спасение для тех, у кого мерзнут ноги в любую погоду. Зимой они защитят от сквозняков и холодного пола, а летом, благодаря литой непромокаемой подошве, будут прекрасно носиться на улице.

Материал: сукно, ПВХ, искусственный мех. Россия.

скидка 40%

~~1690~~ **990** Р

## Сумка «Шоколад Бордо»

2 больших закрывающихся отделения, снаружи 5 карманов: на молниях и без, на клапане. Ремень для ношения на плече. Кармашек для зонтика защитит вещи от промокания. 6 отделений внутри и 3 внешних кармана – 2 на молнии и 1 с клапаном.



В СОСТАВЕ НАТУРАЛЬНАЯ КОЖА

скидка 72%

~~3490~~ **990** Р

Материал: кожа, ПВХ. Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР. Лот 144 0025



Карман для зонтика

## Бандаж для коррекции овала лица

Поможет избавиться от второго подбородка, а контур лица станет четче и красивее.

Материал: неопрен. Размер: универсальный. КНР. Лот 135 5967



скидка 50%

~~1490~~ **790** Р

## Пластырь для похудения

В упаковке 5 шт. Размер: 31,5x20 см. КНР. Лот 131 4913



10 шт.

2 по цене 1

~~1390~~ **690** Р

Активные компоненты проникают под кожу и выводят из организма ненужную жидкость, уменьшают слой жира. Действует и после снятия. По акции Вы получите 2 уп.!



TV РЕКЛАМА

- Сохраняет тепло
- Эффект «второй кожи»
- Эластичное, подойдет до 62 размера

Эффект пуш-ап

скидка 50%

~~1990~~ **990** Р

## Термобелье

Мягкое и комфортное термобелье согреет в холодную погоду и скроет недостатки фигуры. Хорошо пропускает воздух и впитывает влагу. Незаметно под одеждой.

Материал: 64% вискоза, 34% полиэстер, 2% эластан. КНР. 2 цвета: черный и сирень. Размеры: 44-50, 52-58 (до 62). Уточните у оператора при заказе.

## Ножницы для плотных ногтей + щипцы

С длинными ручками и коротким захватом. Они создают большее усилие при обрезании ногтя на пальцах ног.

Ножницы. Материал: сталь, пластик. Размер: 21 см. КНР. Лот 689 883



Удлиненная ручка

Специальный рельеф, не скользит

Щипцы. Материал: нерж. сталь, пластик. Размер: 11x6 см. КНР.

+ ПОДАРОК

**690** Р



6 пар в наборе

Женские



4 пары в наборе

Мужские

## Носки без резинки «Релакс»

Не затрудняют отток крови, не перетягивают ногу. Подходят для полных ног.

Материал: 74% хлопок, 24% п/а, 2% эластан. Россия. Цвет в ассортименте. Женские: универсальный размер 23-25. Мужские: размеры 25, 27, 29. Уточните у оператора при заказе.

скидка 30%

~~990~~ **690** Р

МОЙ МИР

Звонок по России и с городского, и с мобильного **БЕСПЛАТНЫЙ:**

**8-800-250-21-76**

код заказа: РМ-22-212-ПЕД

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 99 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам ФГУП «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Мой Мир», ОГРН 1197746473451, адрес: РФ, 105523, город Москва, Щелковское шоссе, дом 100, корпус 1, офис 3090. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок и срок службы в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок годности в данном предложении – не более 1 года (если не указан иной срок). Срок действия акции с 15.01.2022 до 15.04.2022 при условии наличия товара на складе. Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по тел. 8 (800) 250-21-76 и на сайте www.mymir.ru. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода РМ-22-212-ПЕД. Реклама.