

Внимание!

ПАНДЕМИЯ БЕРЕГИ СЕБЯ

Сделай прививку



Праздник с ветерком
Необычные способы
встретить Новый год **с. 8**



Моржуем от души
Сезон зимних
заплывов открыт **с. 13**

МОСКВА ВЕЧЕР

Совместный проект
Московского метрополитена
и телеканала «Вечерняя Москва»

Ради роли
в «Летчиках»
Федоров
похудел
на 17 килограммов

Петр Федоров: Выжить ради победы

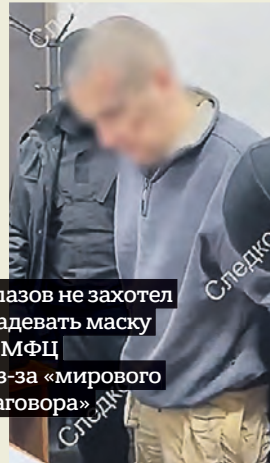
В прокат вышел новый военный фильм «Летчик». Главную роль в нем сыграл актер Петр Федоров, который рассказал о непростых съемках и новом смысле подвига **с. 10**

ЧЕТВЕРГ

9 декабря 2021 года
№ 142 (1232)

СТРЕЛОК ПРИЗНАЛ СВОЮ ВИНУ

Вчера 45-летний бывший военнослужащий Сергей Глазов, устроивший стрельбу в столичном МФЦ, в результате которой двое убиты и четверо ранены, признал свою вину. Мужчина рассказал, что хотел получить паспорт. Теперь его ждет судебно-медицинская экспертиза. Подробнее об инциденте **с. 5**



Глазов не захотел надевать маску в МФЦ из-за «мирового заговора»

Следком
Следственный комитет РФ/ТАСС

ПОЕХАЛИ!

Запустили японцев

Вчера миллиардер Юсаку Маэдзава отправился на российском «Союзе» на МКС.



Сергей Савостьянов/ТАСС

На МКС прибыли российский космонавт Александр Мисуркин и двое туристов из Японии — миллиардер Юсаку Маэдзава и его помощник Йозо Хирано. Они стали первыми космическими туристами за 12 лет. Впервые часть песни «Трава у дома» при выходе отряда из отеля «Космонавт» прозвучала на японском языке. Приблизительная стоимость полета — 88 миллионов долларов.

Миллиардер Юсаку Маэдзава накануне вылета к МКС

До Нового года осталось

23

ДНЯ

РЕШЕНИЕ

Поправка к полиции

Вчера Госдума приняла закон о расширении полномочий правоохранителей.

Депутаты согласились предоставить полицейским дополнительные полномочия, но не сняли с них ответственность за совершенные действия.

Страж порядка сможет вскрыть автомобиль без МЧС

Теперь полицейские смогут досматривать граждан, их личные вещи и транспорт не только при подозрении на оружие, наркотики и другие запрещенные вещества, но и при наличии оснований полагать, что они «скрывают предметы хищения».

На самом деле

С наступлением настоящей снежной зимы в столице открылись более четырех тысяч объектов активного отдыха — катки, горки, льджные трассы для посетителей всех возрастов. Где и на чем можно покататься в этом сезоне **с. 12**

vm.ru

■ Вчера столичные власти рассказали, сколько в среднем сэкономят пассажиры при пользовании новыми станциями Большой кольцевой линии метро (БКЛ).

Одновременное открытие десяти станций нового кольца городской подземки стало грандиозным событием для жителей столицы. Те, кто раньше ездил в «Москву-Сити», в сторону «Савеловской» или на юг города,

В среднем пассажиры сэкономят полчаса на поездках

теперь могут значительно сэкономить время в пути.

— С открытием десяти станций БКЛ пассажиры получают десятки новых вариантов поездок по городу. Для многих из них время в пути сократится до 35–45 минут. Это беспрецедентное снижение времени в поездках по городу, — прокомментировал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев.

К примеру, от «Проспекта Вернадского» до «Мякинина» можно добраться за 31 минуту. Старый маршрут добавил бы к этому полчаса еще 25 минут. С открытием участка БКЛ от «Ясенева» до «Нагорной» можно добраться за 27 минут. Это на 12 минут быстрее, нежели без пересадок на БКЛ. А от «Говорова» до «Теплого Стана» пассажиры доберутся вдвое быстрее — за полчаса. Андрей Бочкарев объясняет: если раньше для перемещения между соседними районами жителям приходилось строить свой маршрут через Кольцевую линию метро, совершать лишние пересадки,



Наталья Феоктистова

Со скоростью Большой кольцевой

Новые станции позволят сократить время в пути

то с открытием участка БКЛ и появлением удобной поперечной связи между линиями такая необходимость отпадет.

На платформах уже с утра много пассажиров. Составы стали ездить чаще, ведь поток людей возрос с запуском 21-километрового участка, а значит, и интервалы движения сократили.

— Мне теперь удобно ездить на работу, — говорит жительница Южного округа столицы Ангелина Дакоева. — Раньше это были автобусы и метро, а теперь я рада возвращению «Каховской». Да и саму станцию здорово преобразили. Краски на ней стали в несколько раз ярче! «Каховская» — реконструированная в составе кольца

станция. В следующем году к ней добавятся «Каширская» и «Варшавская». Девять новых станций тоже впечатляют пассажиров.

— Какие светильники! — прохаживаясь по платформе «Мичуринского проспекта», восхищается пассажир Руслан Демяник.

Новые станции приспособлены для комфортного

8 декабря 2021 года. Москвичка Олеся Тарасова с сыном Ярославом Козловым на станции БКЛ «Аминьевская»

Цифра

44

пересадки с линиями метро, МЦК и МЦД будет в перспективе иметь Большое кольцо.

перемещения маломобильных граждан. Объекты оборудованы лифтами, обеспечивающими спуск с улицы на платформы.

Василиса Чернявская
vecher@vm.ru



В честь открытия участка Большой кольцевой линии Стройкомплекс объявил творческий конкурс. Пассажирам предложили выкладывать фото новых станций, украшая их своими рисунками или анимированными картинками. Авторам 30 лучших работ к Новому году вручат подарки.

Кстати,

по случаю одновременного открытия 10 станций Большой кольцевой вышел новый музыкальный альбом, посвященный проекту. Исполнителями стали знаменитости и блогеры.

Знаете ли вы, что

более 40 самых современных составов «Москва-2020» уже курсирует на Большой кольцевой линии метро. Всего в городской подземке 87 таких составов.

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Алена Прокина Редакционный совет Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Артем Чубар (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (оборователь)
Выпускающий редактор номера Эльвира Суровяткина

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01. E-mail: reklama@vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 350 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 09.12.2021, 12.50. Дата выхода в свет 09.12.2021, № 142 (1232)

Средняя аудитория одного номера — 479 100 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, март — июль 2021)

МедиаСкоп

Проездной

Украсили рисунками детей

■ Вчера в продажу поступила лимитированная серия карт «Тройка», посвященная 125-летию Научно-исследовательского института неотложной детской хирургии и травматологии Департамента здравоохранения Москвы.

По традиции выпущен ограниченный тираж — десять тысяч экземпляров. При



Авторами новых «Троек» стали дети, а тематика рисунков посвящена столичной медицине

этом сделали десять видов проездных.

— В основу дизайна легли детские рисунки, подаренные юными пациентами медикам в разные годы, — сообщили в столичном Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры. Президент НИИ неотлож-

ной детской хирургии и травматологи Леонид Рощаль отметил, что в учреждении лечат детей с самыми разными диагнозами.

— К нам приезжают днем и ночью. Тяжелых — доставляют по воздуху, — сказал он.

Алиса Захарова
vecher@vm.ru



Московский метрополитен

Попутчик Каждый день в метро встречаются чужие друг другу люди. В этой рубрике мы знакомим читателей с теми, с кем однажды им будет по пути. Сегодня это участник конкурса юных талантов «Синяя птица» Данила Бубин.

■ Чтобы поразить жюри и зрителей всероссийского телевизионного проекта «Синяя птица» на канале «Россия», 17-летний Данила Бубин подготовил захватывающий номер — огненное шоу. Молодой человек рассказал «Вечерке» о своем увлечении.

Укротил огонь и очень строгих судей

Данила, как давно вы обрели свое необычное хобби?

Лет с десяти я начал крутить poi (реквизит для светодиджея или огненного шоу, представляющий собой два груза, прикрепленных к веревкам. — «МВ»). Сначала без огня. Оттачивал движения, запоминал разные схемы кручения. А потом постепенно стал работать с огнем.

Маленькая ошибка или оплошность может дорого обойтись

Вы ходили в какие-то специальные школы или постигали секреты огненных шоу сами?

В возрасте с 13 до 15 лет я обучался этому в одном из столичных театров. А на протяжении двух лет занимаюсь самостоятельно.

Помните, как впервые взяли в руки горящий реквизит? Страшно было?

Конечно! Но благодаря тому что у меня уже были отточены основные движения, страх отходил на второй план. И потом с каждой тренировкой становилось только лучше. Сейчас от страха не осталось и следа. За это время ничего случайно не поджигали? Каких-то страшных несчастных случаев не было. Но однажды, в самом начале пути, на одной из самостоятельных тренировок случайно задел себя огнем. Обжегся, немного подпалил волосы.

Как решились поучаствовать в телевизионном проекте?

Мне предложили попробовать свои силы прежние педагоги. Я согласился, ведь



Из личного архива

такой шанс заявить о себе на всю страну, получить «звездный час» выпадает не каждому! Номер готовили с нуля или модернизировали свои прошлые? Это было выступление, подготовленное специально для проекта. У меня ушла примерно неделя на подготовку. Было сложно выучить за такой короткий срок новую хореографию. Все же в номере используется огонь, и все движения должны быть отточены идеально. Даже маленькая ошибка или оплошность может дорого обойтись. Данила, а есть ли у вас еще какие-то хобби?

Люблю рисовать, интересуюсь эзотерикой — стремлюсь познать себя. А о чем вы мечтаете? Какие строите планы на будущее? Я хотел бы стать популярным блогером. А потом открыть свою школу по файер-шоу и обучать этому искусству других. Данила, вы часто ездите на метро. А помните, когда первый раз спустились туда один, без взрослых? Мне было примерно 11 лет. Благодаря тому что с детства выступаю на сцене, большое количество людей не напугало. Тем более в метро удобная навигация.

ДОСЬЕ

Данила Бубин родился 16 августа 2004 года в Москве. Учился в школе № 1678. После 9-го класса ушел в Колледж архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26. Учится по специальности «техник-технолог», лаборант химического анализа. Окончил музыкальную и художественную школы.

А любимая станция есть? Да, мне нравится «Расказовка». Она очень необычно оформлена. А еще около нее находится много уютных парковых зон, где можно отлично провести время.

Беседу вела Юлия Панова
vecher@vm.ru

Экспозиция

История на колесах

■ Сегодня открылась самая полная экспозиция военной колесной техники времен Второй мировой войны.

Выставку организовали в здании Московского транспорта. На Рогожском Валу устроен уникальный Музей ретроавтомобилей и общественного транспорта в столице. Теперь здесь можно увидеть и военные образцы. — Автомобили, мотоциклы, бронетехника и гужевого транспорт — около 150 экземпляров техники производства СССР, Германии, США, Англии, Австрии, Чехословакии, Швеции, Франции, Канады, Италии и Японии — каждый экспонат прошел сложнейшую реставрацию и аутентичен до самых мельчайших деталей, — рассказали о выставке в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры.

Выставка «Моторы войны» уже побывала на разных площадках. Ее открытие проходило и в парке «Патриот», и в Музее Победы на Поклонной горе. Кстати, на Поклонке у экспонатов появились QR-коды, используя которые гости могли познакомиться с историей каждого раритета. Специально созданные мультимедийные системы «оживляют» уникальную технику благодаря кадрам архивной кинохроники. Кроме того, значительная часть редких авто была отреставрирована — в первую очередь те, которые сохранились в единичных экземплярах. Восстановление некоторых из них заняло много лет. А на Рогожском Валу, у Музея транспорта, в честь открытия выставки для гостей работала полевая кухня.

Алена Григорьева
vecher@vm.ru

Случайный пассажир Жизнь в метро кипит с раннего утра до глубокой ночи. Запечатлеть один миг, сюжет или случай в подземке мы решили в нашей специальной рубрике.



«Вечерочку» теперь раздадут под новогодней елочкой на станции «Белорусская» Кольцевой линии метрополитена. Фотографию с одной из помощниц «Деда Мороза» редакции газеты прислал наш постоянный читатель Иван Курдюмов.



Увидели в метро что-то необычное, смешное и интересное? Поделитесь увиденным с нами! Свои фотографии с уточнением, на какой станции и когда они сделаны, присылайте по адресу:

vecher@vm.ru



Максим Мишин/Пресс-служба мэра и правительства Москвы

Максим Мишин/Пресс-служба мэра и правительства Москвы

■ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ремонт одного из корпусов резервного коронавирусного госпиталя в Сокольниках и провел заседание президиума столичного правительства.

Ситуация с коронавирусом в столице постепенно улучшается. По сравнению с началом ноября количество пациентов, которых госпитализируют с диагнозом COVID-19, сократилось на 40 процентов. Освободившиеся места в городских больницах вернули в плановую работу. При этом в коронавирусных стационарах появилась возможность провести модернизацию. — Резервные госпитали должны быть в постоянной готовности, — подчеркнул Сергей Собянин. — Это позволит при росте заболеваемости меньше привлекать больницы, которые занимаются плановой медпомощью.

В резервном госпитале, который с мая прошлого года работает в шести павильонах конгрессно-выставочного центра «Сокольники», сейчас ремонтируют корпус «Д». Основные работы уже завершены. Как только корпус сдадут в эксплуатацию, в нем откроют реанимационный центр, один из самых крупных в нашей стране. — Мощности реанимационного отделения этого

Все самое необходимое оборудование уже закуплено

корonavirusного госпиталя увеличатся до 222 коек и будут сопоставимы с ВДНХ, — уточнил Собянин. Всего в корпусе будет пять новых блоков, которые ос-

Заботит здоровье горожан

В корпусе ковидного госпиталя откроют реанимационный центр



2

Максим Мишин/Пресс-служба мэра и правительства Москвы

настят всем необходимым оборудованием. Уже закуплены реанимационные кровати, специализированные мониторы, аппараты

искусственной вентиляции легких и дефибрилляторы. — Через полторы недели корпус будет готов и, в случае необходимости, задействован в лечении боль-

ных, — рассказал Сергей Собянин. — Но лучше побережь свое здоровье и вовремя вакцинируйся.

Сейчас в коронавирусном госпитале в Сокольниках лежат 452 человека, из них 84 — в палатах интенсивной терапии. Родственники могут узнать о самочувствии пациентов, позвонив по телефону (495) 870-74-01. Горячая линия работает ежедневно с 8:00 до 21:00. Кстати, для медиков, работающих в резервных го-

8 декабря 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и замглавврача больницы имени Ерамишанцева Арнольд Маркаров во временном госпитале в Сокольниках (1). Новый аппарат ИВЛ, закупленный для госпиталя (2)

Тем временем

По решению мэра Москвы, столичное правительство проведет эксперимент по организации приема и консультации населения в дистанционном формате — с помощью видеоконференц-связи. В нем примут участие органы исполнительной власти города, аппарат мэра и правительства Москвы и центры госуслуг «Мои документы». Горожане смогут записаться на консультацию по самым разным вопросам. При этом очные приемы также останутся.

спиталях в Сокольниках, на ВДНХ, в Крылатском и на Каширском шоссе, запущены бесплатные автобусы. Они же доставляют домой переболевших коронавирусом пациентов, которых выписали из стационаров. По итогам заседания президиума столичного правительства Сергей Собянин дополнительно выделил на эти цели из бюджета города 252,9 миллиона рублей.

Наталья Тростянская
vecher@vm.ru

На сложные юридические и правовые вопросы читателей «Вечерки» отвечает наш постоянный эксперт.

Олег, САО:

Несколько лет назад мы купили квартиру в доме с лоджиями и застеклили их. А вот сосед над нами сломал стенку между комнатой и лоджией для увеличения площади. Что теперь будет?

НАРОДНЫЙ АДВОКАТ

Леонид Ольшанский
Почетный адвокат России



Явные нарушения

Действительно, в силу вступили новые правила остекления лоджий и балконов. Большие права при этом предоставлены субъектам Федерации — таким городам, как Москва и Санкт-Петербург, их областям и национальным республикам. В Москве жилищное законодательство весьма лояльное. Если вы просто застеклили балкон или лоджию, но не вышли за их параметры, то ничего не будет. А вот с вашим соседом разберутся и как минимум заставят вернуть лоджию в первоначальное состояние. Может возникнуть вопрос почему. Дело в том, что расширение комнаты за счет балкона запрещено, перенос батареи из комнаты на бывшую территорию лоджии тоже не приветствуется, так как по существу бата-

рея будет обогревать улицу. Если он откажется исправлять нарушение, то на него подадут в суд и заставят не только вернуть батарею на место, но и оплатить судебные издержки. Согласно новым правилам, вы можете стеклить балкон или менять рамы на деревянные или пластиковые. Кстати, в этих правилах остекления есть еще одна важная деталь. Ваша лоджия или балкон не должны выбиваться из общего архитектурного образа. Имеется в виду, что если, допустим, у всех лоджия прямоугольная, то круглую форму делать не стоит — к вам могут придаться и применить те же меры, что и к соседу. Рекомендую вам внимательно изучить все нюансы и помнить, что судебный процесс по таким вопросам не самый легкий.

Погода вечером

-11°C



Ветер	2–3 м/с
Атмосферное давление	757 мм
Влажность воздуха	86%

Завтра утром **-13°C**, без осадков

Прогноз от москвичей



Ирина Черная
Менеджер

У меня есть большая красноухая черепаха. Я зову ее Павлуша. Перед пасмурной погодой она выходит греться на островке в акватеррариуме под лампами. А перед солнечным теплым днем бодро плавает, весело бьет лапками по воде. В этот раз Павлуша загрустила. Вечерами только сидит на островке. Значит, в выходные солнце нас не порадует.

Ждем ваши прогнозы на почту vecher@vm.ru

Мы сбили стрелка с ног

Обезвредить преступника в МФЦ помогли простые горожане



торый задержал преступника, будет представлен к награде. Именно он, услышав хлопки и звук пожарной сирены, выбежал в коридор. Очевидцы указали ему на мужчину, который бежал в сторону выхода из здания МФЦ. Старший лейтенант тут же последовал за ним.

— Я увидел у него на поясе нож и огнестрельное оружие, — рассказал Домолаев. — При задержании я пресек все попытки воспользоваться оружием, обезвредил его и дождался прибытия помощи.

Уже 8 декабря выяснилось, что справиться со стрелком полицейскому помог 24-летний актер ВГИКа Илья Артамонов. Парень пришел в этот злополучный день восстановить потерянный паспорт в МФЦ «Рязанский».

— Когда я вышел из центра госуслуг, увидел лейтенанта, пытавшегося задержать мужчину, — рассказал молодой человек. — Увидев, что тот собирается достать пистолет, рванулся помочь полицейскому, со мной пошла человека два. Мы навалились на стрелка, сбили с ног, лейтенант скрутил мужчину, а я всем весом давил на него. Он продолжал сопротивляться, но потом прекратил брыкаться. Новые подробности трагедии читайте в следующем номере «Вечерки».

Наталья Тростьянская
vecher@vm.ru

Нападавшего ждет психиатрическая экспертиза



2

Стрелявший мужчина находится под следствием, его ждет судебно-психиатрическая экспертиза на предмет вменяемости. Также ему предъявлено обвинение, Следственный комитет добивается его ареста.

Старший лейтенант полиции Георгий Домолаев, ко-

7 декабря 2021 года. Сотрудники полиции у МФЦ «Рязанский», где произошла стрельба (1). Задержать подозреваемого помог актер ВГИКа Илья Артамонов (2)

■ **Вчера мужчина, устроивший стрельбу в столичном центре госуслуг «Рязанский», признал свою вину. За жизни и здоровье пострадавших в МФЦ троих взрослых и одного ребенка продолжают бороться медики.**

Подозреваемый подтвердил, что незаконно владел оружием. Он рассказал, что его уволили из Службы внешней разведки в 2009 году в звании подполковника. Инцидент произошел во вторник, 7 декабря. Бывший подполковник, 45-летний Сергей Глазов,

пришел в МФЦ, где его попросили надеть маску. Мужчина стал ругаться, называя пандемию COVID-19 «мировым заговором», и открыл стрельбу. Он выстрелил в администратора, затем в охранника. После чего начал стрелять в посетителя — мужчину с ребенком. Десятилетнюю девочку экстренно доставили в Морозовскую больницу, где ее прооперировали. Еще один посетитель центра госуслуг, работник «Жилищника» и сотрудник МФЦ сейчас находятся в НИИ скорой помощи имени Склифосовского. Мэр Москвы Сергей

Собянин навестил пострадавших в больнице. — К сожалению, у Зайнаб, работника МФЦ, из-за пулевого ранения состояние крайне тяжелое, — поделился в соцсетях мэр. — Медики делают все возможное. В результате трагедии погибли двое: охранник Алексей Рузлев и сотрудник МФЦ Владимир Шеменев. У последнего остались семья, маленькие дети. — Страшно жалко. Нелепая трагическая смерть, — написал Собянин, пообещав, что город позаботится о семье погибшего, окажет «полную поддержку».

«Вечерка» предлагает принять участие в фотоакции «Мгновение осени» и поделиться своими яркими моментами золотой поры с другими читателями.

Читательница «Москвы Вечерней» Елена Гордеева поделилась с нами своим мгновением осени. Как у любой любящей бабушки, после появления внуков все времена года описываются их взрослением — первые шаги, первое слово, первые прогулки.

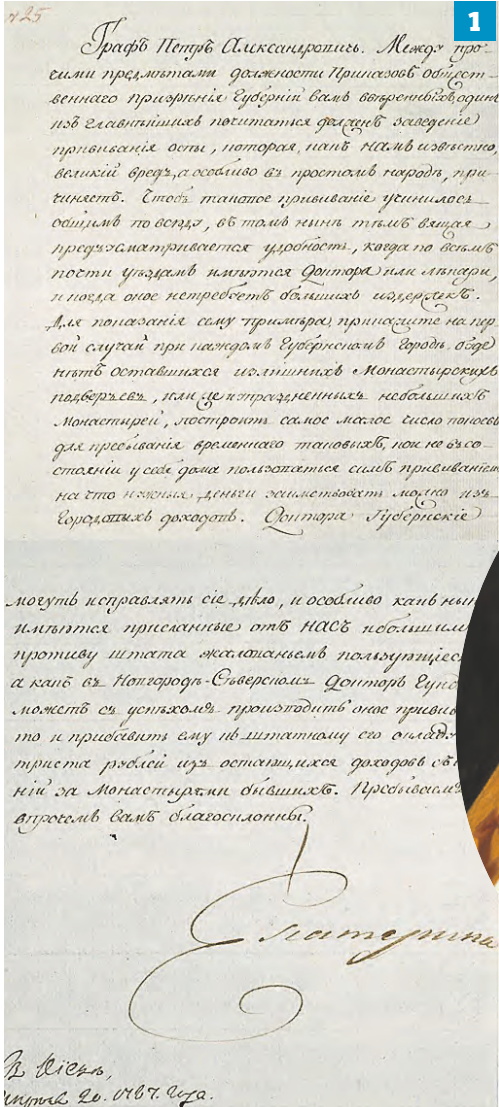
— Осень всегда дарит свои определенные эмоции. А когда ты еще и бабушка, то это время года вдвойне интереснее и ярче. На осенних прогулках с внуками словно сам становишься ребенком — шуршишь листвой, плетешь венки из листиков и радуешься каждому солнечному лучику. На фото как раз одно из таких осенних мгновений во время прогулки в Парке Горького с внучкой Миланой Кузнецовой, — рассказывает наша читательница.



Каждую неделю мы публикуем **ваши истории и фотографии**, лучшие работы получают номинации от «Вечерки», а в конце месяца победитель станет героем обложки. Ждем ваши фотографии и истории на почту:

vecher@vm.ru

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы.



Знала толк в прививках

Письмо Екатерины II о пользе вакцинации и ее портрет ушли с молотка почти за миллион фунтов стерлингов



Письмо Екатерины Великой графу Румянцеву (1), ее портрет в исполнении Дмитрия Левицкого (2)

■ В 1768 году императрица стала первым привившимся в России человеком. На днях на аукционе в Лондоне продали письмо, в котором Екатерина II как раз и написала графу Румянцеву о необходимости вакцинации от черной

Императрица поручила заняться графу Румянцеву здоровьем населения

оспы всему населению России. С молотка ушел и ее портрет, написанный художником Дмитрием Левицким.

Оба лота были проданы на аукционе за 951 тысячу фун-

тов стерлингов (1 миллион 260 тысяч долларов), об этом сообщил аукционный дом MacDougalls's. Подлинность письма и автографы Екатерины были подтверждены академиком Хромым.

Подчеркивается, что письмо Екатерины II — первый известный документ о первой в России кампании по вакцинации. Это письмо императрица написала генерал-

фельдмаршалу графу Петру Румянцеву, когда путешествовала в Крым. «Между прочими предметами должности одним из главнейших почитать должен заведение прививания», — писала

Екатерина. Она подробно расписала, как нужно провести вакцинацию на государственном уровне. Екатерина II подчеркивала, что без вакцинации «великий вред особливо в простом народе». Что касается исторического контекста, то императрица решила привиться в октябре 1768 года, когда в России и Европе был разгар эпидемии черной оспы. Интересен сам метод вакцинации. Тогда использовался метод вариоляции: прививаемому делали несколько разрезов на руке и вводили туда оспенный материал. Смертность среди привитых таким методом была в 20 раз ниже, чем у тех, кто заразился обычным путем.

Портрет Екатерины Великой, российской императрицы, который был выставлен на торги вместе с письмом, является одним из 20 портретов российской императрицы, написанных художником Дмитрием Левицким. Причем никаких свидетельств о том, что императрица позировала для него, нет. Художник в работе использовал «гарантированные на самом высоком уровне» шаблоны, то есть сделал копию с копии.

Елена Соловей
vecher@vm.ru

Акция

Автобусы, троллейбусы и трамваи доставят быстрее и дешевле

■ Снег накрыл столицу. Настоящая зима пришла в Москву вместе с морозами. Многокилометровые пробки появились на улицах города. На борьбу со снежной стихией брошены все коммунальные службы. Техника работает круглые сутки, очищая столицу от сугробов.

Власти города попросили москвичей пересесть на общественный транспорт. Многие так и сделали. Сегодня на метро, автобусах, троллейбусах и трамваях можно доехать на работу или в другое нужное место значительно быстрее и дешевле, чем на личном автомобиле. Выделенные полосы пришлись в самый раз. Плюс к этому в метро Москвы, на МЦК, МЦД и на городских маршрутах Московской области действуют скидки для держателей бесконтактных карт «Мир».

Всегда приятно, когда на городском транспорте можно не только быстро доехать до нужного места, но и заметно сэкономить. До конца года пассажиры Московского метрополитена, МЦК и МЦД получают кешбэк за оплату проезда. При оплате указанной бесконтактной картой любого банка поездка на общественном транспорте

Кстати,

доля пассажиров, оплачивающих проезд безналичным способом в Подмосковье, составляет 95 процентов, из них 60 процентов расплачиваются банковскими картами. Во всех автобусах — это более 9,5 тысячи единиц — организована оплата безналичным способом.

обойдется им дешевле. Стоимость поездки списывается как обычно, но спустя некоторое время на карту возвращаются 10 рублей. Возврат в размере 20 рублей получают пассажиры, оплатившие проезд смартфоном, если их карта привязана в приложениях Mir Pay, Apple Pay, Samsung Pay или Sber Pay.

Экономить на проезде можно и на территории Московской области. До конца года в городском транспорте Подмосковья проезд стоит дешевле при оплате указанной выше бесконтактной картой любого банка. Расплатиться со скидкой можно в автобусе, троллейбусе и трамвае, которые имеют терминалы для приема бесконтактных банковских карт. Скидка предоставляется во всем подмосковном транспорте, в том числе на тех маршрутах, которые следуют за город. Стои-



В непогоду многие жители Москвы и области предпочитают личному транспорту общественный

мость каждой поездки списывается сразу со скидкой 10 рублей.

— Пассажиры общественного транспорта Москвы и Подмосковья за два месяца акции оценили все плюсы такого предложения. С сентября, оплачивая проезд этими картами, они сэкономили на поездках в наземном транспорте, в метро, на МЦК и МЦД больше

270 миллионов рублей. Акция не заканчивается. И в столице, и в Московской области проехать с выгодой для бюджета можно вплоть до Нового года, — рассказала директор по развитию продуктов, цифровых и технологических сервисов платежной системы «Мир» Мария Точилова.

Акция продлится до конца года. Поэтому, пользуясь

указанными бесконтактными картами, даже в декабре можно сэкономить на поездках в общественном транспорте Москвы и Московской области. В такие сугробы, как сейчас, когда появились многокилометровые пробки, доехать до любой точки на общественном транспорте быстрее и дешевле.

Михаил Петров
vecher@vm.ru



Сергей Гусев / РИА Новости

Под предлогом Украины

Будут ли результаты от онлайн-встречи Путина и Байдена

■ Встреча президента России Владимира Путина с президентом США Джо Байденом состоялась 7 декабря в режиме специальной видеоконференции. О контексте, значении и итогах этих переговоров «Вечерка» пообщалась с директором Института новейших государств Алексеем Мартыновым.

Онлайн-саммит Владимира Путина и Джо Байдена однозначно можно назвать одним из самых значимых событий в политике уходящего года, и прежде всего из-за очень напряженной ситуации вокруг Украины. В общей сложности телемост, к которому Владимир Путин присоединился из Сочи, а Джо Байден — из Вашингтона, продлился чуть более двух часов. И по мнению многих экспертов, мир сейчас оказался на пороге новой полномасштабной войны, и разгореться она может как раз на территории Незалежной.

Неудивительно, что в канун прямой линии на американском телевидении запустили мощнейшую информационную химеру, настоящий медиасмерч. В частности сообщалось, что США и Евросоюз рас-

считывают введение новых санкций в отношении Российского фонда прямых инвестиций, энергетических компаний и российских банков. И самым радикальным вариантом запугивания стало возможное отключение России от системы финансовых платежей SWIFT, предупреждал телеканал CNN. Также санкции могли коснуться суверенного долга России. Естественно, не забыли за океаном и о своих любимых обвинениях в приговорении Москвы к нападению на Украину, заключает эксперт. Благодаря этому киевская тема поднималась и во время непосредственного общения Путина с Байденом.

Встреча пошла на пользу и России, и всему миру, и даже США

— Для американцев это заходная фишка. Так-то на Киев им плывать. Но в качестве предлога работает. Потом происходит какая-то химия или магия, и из бюджета Пентагона вдруг

исчезают все упоминания о санкциях против «Северного потока — 2», а из Минфина США — о санкциях по суверенному госдолгу России. Это так вовремя и так по-голливудски. С одной стороны, шоу с постмодернистскими химерами, а с другой — реальная жизнь торговли. Кремль сделал паузу перед встречей, а затем озвучил небольшие подробности: «Президент России на конкретных примерах проиллюстрировал деструктивную линию Киева, направленную на полный демонтаж Минских соглашений и договоренностей». Путин подчеркнул, что не следует перекладывать ответственность за происходящее на Украине на плечи России.

— Главное осталось за кадром, — подчеркивает Мартынов. — Однако важность таких контактов, особенно в наше неспокойное, уже постпостмодернистское время — с его эпидемиями и трещащей по швам архитектурой международной безопас-

ности, — сложно переоценить. В сухом остатке — от нашего госдолга и «Северного потока — 2» отстали. Значит, встреча пошла на пользу и России, и всему миру, и США в частности. Там, естественно, скажут, что именно благодаря общению господина Байдена с Путиным Россия не вторглась на Украину, хотя вторгаться она туда и не собиралась.

Кстати,

вчера Олаф Шольц (на фото) официально стал новым канцлером Германии. Он после своего назначения на должность в президентском дворце принял присягу на заседании бундестага. Трансляцию символической передачи власти от Ангелы Меркель Олафу Шольцу вели все немецкие телеканалы.



ности, — сложно переоценить. В сухом остатке — от нашего госдолга и «Северного потока — 2» отстали. Значит, встреча пошла на пользу и России, и всему миру, и США в частности. Там, естественно, скажут, что именно благодаря общению господина Байдена с Путиным Россия не вторглась на Украину, хотя вторгаться она туда и не собиралась.

Андрей Казаков
vecher@vm.ru

НАДО ПОНИМАТЬ

Геннадий Окороков
Обозреватель



Чай с танцами да «БраМос» с автоматами

6 декабря президент России Владимир Путин и премьер-министр Индии Нарендра Моди во время встречи подтвердили стратегическое партнерство между странами во всех сферах. Индия готова купить наше оружие и совместно осваивать космос.

После налаживания отношений с Китаем визит в Индию — еще один важнейший шаг на восточном направлении.

Поколение наших родителей помнит чай со слоном на пачке, фильмы, где роли романтических красавцев играл Радж Капур, и немного смешную для русского уха фразу «хинди руси бхай бхай». Последнее означало взаимное миролюбие и доверие между странами. Так на бытовом уровне проявлялись послед-

ствия стратегического партнерства между СССР и Индией. После объявления независимости по окончании Второй мировой войны в Индии задумались о выборе союзника. С бывшей колонией Британской империи на равных были готовы разговаривать в Москве. У советских лидеров не было колониальных предрассудков.

Коммунистические идеалы диктовали внешнеполитический императив: все люди братья, а бывшие угнетенные народы — так и вообще братья любимые. Конечно, Советскому Союзу нужен был не только чай. В лице Дели Москва приобрела важного партнера в зоне Индийского океана, где были американские военные базы.

Из СССР в Индию начались поставки товаров, приезжали специалисты налаживать индийскую промышленность, а самих индийцев учили в советских вузах. И сегодня в новостных сюжетах из Индии мелькают в кадре узнаваемые силуэты наших ЗИЛов. Привет из Советского Союза! Уже после развала советской империи о нашей дружбе в Индии не забыли. Поставленные на паузу в эпоху безвременья 1990-х, сегодня отношения между

нашими странами наполняются новым содержанием. Тем более что дружба с Россией не представлялась до недавнего времени безальтернативной. В регионе Индийского океана активно действовали США, пытаясь вытолкнуть оттуда остальных.

Какие из США союзники и партнеры, весь мир увидел на страшных кадрах из Кабульского аэропорта, когда американские военные окончательно покинули Афганистан, а вместе с этим и бросили своих местных соратников на растерзание Талибану (*запрещенная в России организация. — «МВ»*).

Вероятно, такой конфуз сильно охладил желание других стран иметь тесные отношения с США. Тем более что Индия исторически свя-

зана с Афганистаном общим колониальным прошлым. Так что внезапные внешнеполитические культбиты США едва ли нашли полное понимание

и поддержку в индийских правящих кругах. Россия демонстрирует ровно противоположную тенденцию. Помощь Сирийской Арабской Республике в борьбе с террористами происходит в понятной каждому россиянину максиме: на войне своих не бросают. Не бросают и в мирной жизни. Несмотря на сложности 1990-х, наши страны не бросили совместный проект крылатой ракеты «БраМос».

За пышной восточной экзотикой скрывается страна, где колоссальными темпами развиваются информационные технологии, высокотехнологичные производства, в том числе и космическая отрасль. Индийские производители готовы бросить вызов китайским товарам. Но это будет честная конкуренция, способствующая развитию стран.

Наконец, самое главное. Сотрудничество России и Индии — это не очередной политический блок. Страны сотрудничают на равных. Такой союз основан не только на выгоде, но и на взаимной приязни. А насильно мил не будешь, даже если ты сверхдержава.



Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

До Нового года осталось чуть более трех недель. Запланировать путешествие за границу успели далеко не все, но интересно и с размахом отметить праздник можно даже не выходя из дома. Организатор мероприятий Денис Гришаев (на фото) поделился с «Вечеркой» идеями празднования Нового года.

В этом году в тренде — семейный, камерный формат мероприятий. Люди отдают предпочтение празднику дома. Эта тенденция сохраняется с 2020 года, с начала пандемии. Такое решение москвичи принимают и из экономических соображений, и из логистических. Ведь границы многих стран все еще закрыты, и этот список могут пополнить новые. Поэтому люди предпочитают локальный туризм. Например, можно поехать в Подмоскowie, там много чудесных мест. Москвичи, как правило, откладывают планирование праздника до последнего. Несмо-

тря на это, запрос на нетривиальные способы отметить праздник остается, более того, растет с каждым годом, по моим наблюдениям. Людям хочется новых впечатлений, эмоций! Вместо стандартных прогулок в парках и катания на коньках можно выбрать что-то интересное, еще не изведенное: например, отметить праздник на крыше или отправиться в поход. И помните, что главный секрет незабываемого праздника — хорошее настроение!

Кулинарная битва

Совместная готовка новогодних блюд на кухне — старая добрая традиция. Почему бы не обновить ее? Отправляйтесь в ресторан, где проводят кулинарные баттлы, и вперед! Посоревнуйтесь с друзьями или родственниками. А затем, под бой курантов, наслаждайтесь вкусняшками.

Влюбленные могут отметить Новый год в месте, где они познакомились, или в ресторане, в котором провели первое свидание. Можно устроить сюрприз для второй половинки, проложив ей маршрут до этого места с подсказками, указателями. Можно привлечь и аниматоров, актеров. А вы можете ждать любимого человека с подарком, а дальше насладиться с ним праздничным ужином.



Новый год встречать готов!

Эй вы там, наверху!

Новый год можно встретить на крыше. Подойдет небоскреб с панорамным видом на столицу или сталинская высотка. Главное — найти проверенных организаторов или подходящее заведение. Актуальными в новогоднюю ночь будут теплые площадки, закрытые стеклянным куполом. И тепло, и комфортно, и город как на ладони. Полюбоваться салютом можно будет в полной мере!



Трезвый взгляд

Кстати, отказаться от алкоголя — отличная идея не только для бани. Замените бокал шампанского на безалкогольное игристое вино или даже на обычный сок. Зато 1 января день однозначно будет длиннее, чем раньше. Сил хватит и на активный отдых, и на встречи с друзьями и родными.

Идите в баню

Каждый год, 31 декабря, мы с друзьями... Сходить в баню — идея хорошая. Главное — делать это правильно. И лучше отказаться от алкоголя. Чтобы потом не проснуться в другом городе.

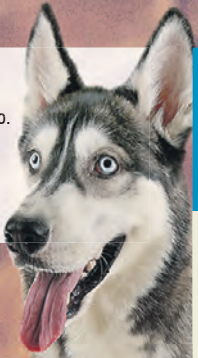




В 2021 году в тренде — семейный, камерный формат мероприятий

С ветерком

Встретить Новый год как на настоящем севере — легко. Отправляйтесь на подмосковные фермы, где держат оленей или собак породы хаски. Общение с животными, романтика природы и катание на упряжке под бой курантов — вряд ли такое забудется.



Ближе к природе

Загородный коттедж — еще одна идея для встречи Нового года. Причем в Подмосковье можно найти необычные варианты: от Деревни Хоббитов до домов в виде бочки Диогена.



Прямая речь

Егор Доброгорский
Гендиректор агентства по организации мероприятий

Сейчас москвичи в основном заказывают онлайн и гибридные мероприятия: это когда часть гостей присутствуют на празднике вживую, а часть — подключаются по видеосвязи. Надо сказать, что необычных заказов в этом году совсем нет, потому что для людей в условиях пандемии любое торжество, проведенное в офлайн-формате, — это уже праздник.

Ночь юмора

Как Новый год встретишь, так его и проведешь. Почему бы не встретить его в атмосфере шуток и веселья? Выберите стендап-шоу. Изучите список выступающих заранее, если вы избирательны в юморе. А любителям рисковать и пробовать что-то новое всегда есть дорога на открытый микрофон. Подобрать на Новый год можно и такое мероприятие.



По дороге к приключениям

Вариант покажется не очень комфортным, зато впечатления на всю жизнь. У соседей в поезде обязательно найдется что выпить и чем закусить. На самолетах в это время тоже царит атмосфера праздника — бортпроводники поздравляют пассажиров шампанским.



Гости очень ждут

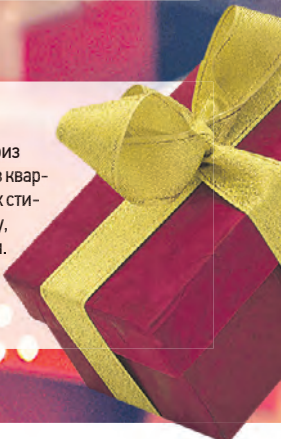
Стоит вспомнить старую традицию ходить по гостям в Новый год. Можно нарядиться в сказочных персонажей и отправиться по соседям с поздравлениями и презентами, а потом и вовсе проехать по знакомым. Отличное настроение вам будет обеспечено, и какая экономия: все накормят, напоят, а потом еще и спать положат.

Маскарад и викторина

Если вы планируете отмечать дома и при этом не скучать, можно обратиться в агентство по организации праздников. Хороший вариант для большой компании — участие в интеллектуальных онлайн-играх, викторинах. Можно сыграть командой против незнакомых людей либо посоревноваться между собой. Такую «битву умов» можно провести и самостоятельно, составив для близких вопросы, позволяющие проверить, как хорошо вы друг друга знаете. Есть и более творческие варианты — дистанционно поучаствовать в маскараде или даже спектакле. В наши дни все, что происходит офлайн, можно найти аналоги в сети.

Элементарно, Ватсон

Не выходя из дома можно устроить сюрприз для семьи и друзей. Например, спрятать в квартире подарки и развесить в разных местах стикеры с подсказками или нарисовать карту, по которой игроки будут ориентироваться. Можно усложнить и зашифровать послание, превратив поиск подарков в настоящее расследование.



Depositphotos, Sina Schuidt/dpa/picture-alliance/ТАСС

■ В прокат вышла военная драма Рената Давлетьярова «Летчик». Главную роль в нем исполнил актер Петр Федоров, который сыграл Николая Комлева — собирательный образ нескольких легендарных советских военных летчиков. «Вечерка» рассказывает, при чем тут Алексей Маресьев, выживание ради смерти и брокколи.

Петр, у Рената Давлетьярова вы снимаетесь не в первый раз. Взаимодействие меняется? Да, я благодарен Ренату за этот длинный совместный путь. В театре можно служить годами, приравливаясь друг к другу. Говоря

чаду я долгое время считал, что в кино важно «про что» и «как» вы снимаете. Потом понял — главное «с кем». В принципе, работать надо только с теми, с кем хочется обняться. С другими не стоит — бессмысленно тратить на это свою жизнь. Съёмки в этом проекте дались вам сложно?

Маресьев выжил ради самой жизни. Но в нашем кино этого как раз мало

В работе с Ренатом, кроме прочего, мне нравится то, что он предлагает материал, который связан с подвигом для всей группы, прежде всего для него самого. Дело в том, что Давлетьяров из тех режиссеров, которые

себя, что я очень ленивый артист (улыбается). Считаю, когда есть возможность чего-то не играть, лучше этого не делать. Спасибо Ренату, что позволил не изображать, как я ползу по снегу, а просто это делать. Так что все минусы с отрицанием бороды, холодной водой, диетой и прочими

преодолениями — скорее плюсы. Кстати, брокколи — просто отличный продукт: килограммов 17 скинул! В итоговый вариант не вошли некоторые экстремальные эпизоды. Было обидно не увидеть сцен в ленте?

Не особо. Да, есть кое-что, что хотелось бы видеть на экране. Но куда важнее те классные моменты, которые я сохранил в воспоминаниях. Самым потрясающим периодом была валдайская киноэкспедиция (зимние сцены снимались в Демянском районе Новгородской области. — «ВМ») и время, когда мы снимали, как герой пробирается сквозь чащу.

Расскажите.

На смелость кинематографиста Рената Давлетьярова, было решено, что этот кусок мы снимаем постепенно. Экономически это невыгодно, чаще все сцены снимают вперемешку. Но тут в некоторой степени мы стали заложниками определенных биологических явлений, заметных глазу: пока человек ползет, он худеет, у него отрастает борода... И растет она до сих пор (улыбается). И представьте, съемочная группа человек триста, а артист — один. Я, конечно, кайфовал, потому что мне казалось, что все подчинено только мне. Но потом приехала моя партнерша Аня (Анна



Кадр из фильма «Летчик»: Петр Федоров в роли Николая Комлева — военного летчика, который лишился обеих ног и тем не менее продолжил воевать против фашистов

Спасти Комлева по-русски

Актер Петр Федоров о сути героизма и восприятию понимания Великой Отечественной войны

о работе в кино, чаще используют слово «проект», которое подчеркивает, что речь идет о коротком отрезке времени: встречаемся, выдаем результат, разбегаемся. Когда режиссер снимает актера многократно, их исследование механизмов работы друг друга, оттачивание инструментария может продолжаться из фильма в фильм. Добавлю, пона-

разу хотят видеть в кадре то, что потом будет на экране, и многие вещи воплощают максимально приближенным к реальности способом. Поэтому и летают у нас настоящие самолеты, и снимаем мы реальную зиму, избегая павильонов. Это помогает в работе? Конечно, условия, в которые попадают актеры, всегда нам в помощь. Скажу про

Детали к портрету Петра Федорова

■ **Прототип.** Алексей Маресьев — один из героев, вдохновивших создателей на фильм «Летчик». Петру интересен не только сам подвиг: «Мне интересна его реальная биография. Особенно период, когда советская держава сделала из него медийную личность. Их было много — Маресьев, Гагарин, Родченко. Тех, кто совершил подвиг, сумел вернуться в строй и стал эталонной «звездой поневоле». Интересно было бы высветить не плакатную часть жизни героев, а то, как на них повлиял статус.



■ **Живопись.** В юности Петр хотел стать художником. Получив неполное среднее образование, поступил в Московское театральное художественно-техническое училище. Собирался идти в Академию им. Строганова. Но передумал после смерти отца, который в 39 лет умер от рака.



■ **Музыка.** Федоров занимается электронной музыкой и является одним из создателей группы «Р.А.И.», первый альбом которой вышел в 2020 году и доступен к прослушиванию на площадках в интернете. С 2011-го играл в группе Race to Space.



■ **Династия.** Петр родился в театральной семье. Его двоюродный дед — Александр Викторович Збруев. Родной дед — Евгений Евгеньевич — заслуженный артист РСФСР. Отец — Петр Евгеньевич — актер театра и кино, искусствовед, телеведущий.

Пескова, исполнительница роли Ольги. — «ВМ»). Следом — «фашисты».

Что укрепляло волю к жизни у вашего персонажа?

Я размышлял над этим, над идеей выживания. Ведь многие собирались снимать историю Маресьева, писались сценарии, но в определенный момент останавливались, не найдя мотивации для подвига: «Почему, собственно, он настолько хочет выжить?» Дело в том, что правда кино и правда жизни разнятся. Если в реальности попасть в подобные условия, нам будет вполне понятно, почему мы хотим выжить — ради самой жизни. Но в кино этого мало. Хотя здесь есть и большая гуманистическая русская идея.

Что вы имеете в виду?

Вы замечали, что в американских фильмах такие ребята выживают ради смерти? Это придумал еще Ридли Скотт в «Гладиаторе». У героя убили всех родных. Он не хочет больше жить. Убитым жене и ребенку говорит: «Я иду к вам». И ползет вперед. Потому что двигателем всего сюжета является третий акт, в котором свершится кровавая месть. В нашей истории центр рассказа — это жизнь, любовь. Герой ползет не куда-то, а к кому-то и ради кого-то. Безусловно, это сложнее по драматургии. Но, мне кажется, в этом гораздо больше «русского». Мы все же снимали фильм про наших людей.

Можно ли сказать, что это фильм с одним героем?

Нет. Вообще, мне кажется, этот фильм не про Комлева. Он лишь выполняет некую функцию «ревисора». А фильм про тех людей, которые встречаются на пути Николая. Ведь получается, что в определенный момент он уже совсем больной, ничего не говорит и не делает, все происходит вокруг не-

ДОСЬЕ

Петр Федоров родился 21 апреля 1982 года в Москве. Окончил Театральный институт имени Щукина, курс Родиона Овчинникова. Служил в Московском драматическом театре имени Станиславского. В его фильмографии более 70 ролей, включая фильмы и сериалы «Аванпост», «Спутник», «Перевал Дятлова», «Пираммида», «Россия 88» и многие другие.

го. Он экспонирует в людях их суть. Кто-то рядом с ним проявляет себя как трус, а кто-то как герой. И мы видим некий калейдоскоп судеб, характеров. **Когда есть столько советских классики кино о Великой Отечественной войне, зачем снова продолжать снимать о ней фильмы?**

Затем, что в них происходит некое переосмысление тех событий... Мы дети постмодерна. Мы сами не жили в военное время. Война дошла до нас в виде книг, рассказов, фильмов. В виде всего того, что мы передаем дальше и дальше. Если следовать такой логике, в какой-то момент стоит перестать снимать об этом, будто подрубить ветви дерева, обкорнать тополь. Но мне кажется, так поступать нельзя. Если вы сами что-то видели, на этом стоит ставить точку? Но что же тогда делать со следующими поколениями? Как поделиться рассказом о героях Великой Отечественной войны с теми, кто не жил в советское время?

Записала
Татьяна Еременко
vecher@vm.ru

■ Природа. Детские годы Петр провел в Уймонской долине на Алтае. Рос парень в деревне, в окружении тайги, в которую даже пробовал сбежать. В столицу вернулся, когда ему исполнилось 14. Сейчас Федоров говорит, что любит Москву и не променял бы ее на какой-либо другой город. Разве что на Подмосковье.

■ Режиссер. Петр пишет историю, которую собирается экранизировать. Ивану Урганту он рассказал, что это будет техно-музикл. Планируется сериал для одной из онлайн-платформ. Добавим, Федоров уже выступал режиссером клипов, в том числе выпустил видео на трек «Москва» своей группы «P.A.I.».

Записала **Мария Маслова** vecher@vm.ru

Земфира проиграла суд

Иск певицы к Евгению Гришковцу отклонен

■ Вчера Останкинский суд Москвы отклонил иск певицы Земфиры (1) к писателю Евгению Гришковцу (2), в котором она требовала взыскать с него компенсацию морального вреда в размере 1,5 миллиона рублей.

Поводом для обращения в суд послужили высказывания писателя в эфире одного из телеканалов. Гришковец оскорбительно высказался о творчестве Земфиры и назвал ее «наркоманкой». Певица попросила признать слова писателя «не соответствующими действительности, порочащими честь, достоинство и деловую репутацию», а запись с интервью потребовала удалить. Позже Евгений Гриш-

Евгений Одиноков/РИА Новости



2



Артем Геодакян/ТАСС

Писатель считает, что на решение могли повлиять его извинения

ковец записал видеозапись, в которой заявил, что сожалеет о сказанном. Сегодня он предположил, что суд мог отклонить иск Земфиры именно из-за принесенных им извинений.

— Наверное, это помогло повлиять на суд, судьбу — в том плане, что я не занимаю конфронтационную позицию и готов к диалогу. Как к этому отнеслась сама Земфира, не знаю. Был готов извиниться лично, но контактов не было, — отметил писатель.

«Вечерка» узнала у юриста Светланы Петропольской, могли ли извинения повлиять на решение суда.

— Принесение извинений не является способом защиты чести, достоинства и деловой репутации

с точки зрения законодательства, — комментирует «МВ» эксперт. — Здесь все зависит от воли истца.

Суд отказал в удовлетворении исковых требований. Это может означать, что судья, изучив материалы и обстоятельства дела, не нашел оснований для удовлетворения исковых требований. Окончательная причина станет известна после публикации решения на сайте районного суда. Согласно п. 3 ст. 135 ГПК РФ возврат искового заявления не препятствует повторному обращению певицы Земфиры в другой суд с иском к Евгению Гришковцу.

Наследство

Тихая война за архив



Тараканов/ТАСС

■ Родственники музыканта Александра Градского, который умер на 73-м году жизни, уже начали тихую войну за его наследство.

Об этом вчера журналистам рассказал человек, приближенный к семье музыканта. По его словам, третья жена мэтра Ольга Градская уже наняла «хороших юристов». Ее интере-

сует уникальная домашняя библиотека композитора. В огромных кожаных мешках хранятся его личные переписки, письма с воспоминаниями, статьи, фотографии, клавиры.

— Когда мы приезжали к нему, он вываливал эти кучи и балдел, перебирая, — вспоминают друзья Градского в беседе с журналистами.

Ольга сейчас якобы не имеет доступа к архиву.

— Судя по всему, Марина Коташенко (последняя жена артиста. — «МВ») уже все вывозит оттуда. Куда, зачем — никто не знает. А это нужно разбирать, заниматься этим, — отмечают близкие к семье Градского источники.

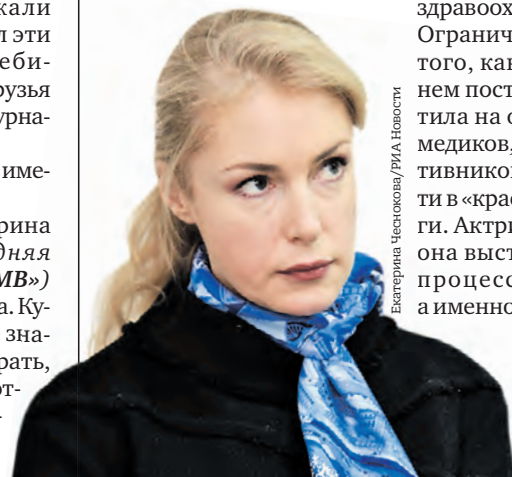
Санкции

Шукшину заблокировали

■ Вчера видеохостинг YouTube ограничил доступ к каналу актрисы Марии Шукшиной, которая выступает против методов вакцинации.

В Google блокировку объяснили тем, что на YouTube запрещен контент, распространяющий дезинформацию, противоречащую медицинской информации Всемирной организации здравоохранения.

Ограничение ввели после того, как в своем последнем посте Шукшина ответила на открытое письмо медиков, призвавших противников прививок прийти в «красные» зоны и морги. Актриса отметила, что она выступает не против процесса вакцинации, а именно против методов.



Екатерина Чеснокова/РИА Новости

Подготовили
Анна Михайлова,
Александр Зосимов
vecher@vm.ru

Зима с ватрушкой и коньками

Любителей отдыха на свежем воздухе ждут катки, горки и лыжные трассы

■ С наступлением настоящей зимы в столице открыты катки и лыжные трассы, ледяные горки и горнолыжные склоны — более четырех тысяч объектов зимнего отдыха ждут москвичей всех возрастов уже сегодня. «Вечерка» узнала, где москвичи могут активно отдохнуть в этом сезоне.

Москвичей ждут сотни катков, больших и «камерных», с искусственным и естественным льдом. Все крупные городские парки приглашают горожан на свои ледовые площадки.

— В парках, подведомственных Департаменту культуры города, начали работу катки с искусственным льдом. Всего в этом году открылось 20 катков, вход на семь из них свободный, — рассказа-

ла заместитель директора по связям с общественностью ГКУ «Объединенная дирекция «Мосгорпарк» Дарья Косинова.

Бесплатно покататься на коньках можно, например, в парке «Фили» или в парке 50-летия Октября. Единственное условие — необходимо предварительно зарегистрироваться.

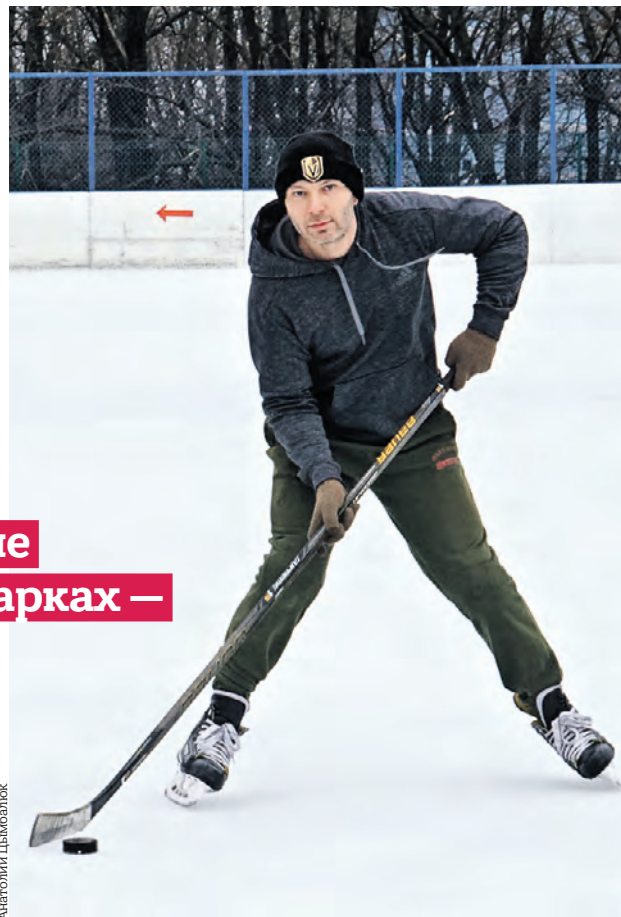
В советское время беговые лыжи были, пожалуй, самым народным зимним видом спорта, и по сей день они остаются популярными среди москвичей. Трассы разной протяженности — от пары до пары десятков километров прокладывают в парках «Коломенское», «Царицыно», «Сокольники», Парке Горького и других. В одном только парке «Яуза» будет работать 23 объекта зимнего отдыха. В том числе

четыре лыжные трассы, каток, три ледяных горки. Любителям горнолыжного спорта, чтобы покататься, необязательно ехать за город — в Москве работают несколько комплексов. Так, покататься на горных лыжах и сноуборде можно на

Вход на многие площадки в парках — свободный

склонах горнолыжного комплекса «Кант» на юге столицы, «Лата Трек» или «Ново-Переделкино» — на западе. Локальные небольшие склоны есть на юго-западе (ГК «Узкое») и северо-западе (ГК «Куркино»).

Посещать горнолыжные комплексы можно и с деть-



Москвич Алексей Гиль играет в хоккей на дворовой ледовой площадке в районе Чертаново Северное

Справка

В этом сезоне на многих зимних спортивных площадках будут проходить бесплатные мастер-классы для всех желающих. Проводить их будут в том числе звезды российского спорта. За расписанием следите на сайтах катков.

ми, даже если они еще не освоили лыжи или сноуборд. Для маленьких гостей вблизи большинства склонов работают тюбинговые трассы. Тюбинг, или, как называют его в народе, ватрушку можно принести с собой или взять в прокат.

Власти города приняли решение — все уличные фестивали и ярмарки должны состояться. Чтобы новогодние праздники не омрачились болезнью, следует помнить о соблюдении правил санитарной безопасности. Все зимние спортивные и праздничные площадки города будут работать в соответствии с рекомендациями Роспотребнадзора.

Алексей Хорошилов
vecher@vm.ru

ВО ВСЕХ АПТЕКАХ «ФАРМЛЕНД» МОСКВЫ

с 6 декабря по 15 января

«Покупай в «Фармленде» все что хочешь, получай подарок свой!»

Т. Сюткин

ОТСКАНИРУЙТЕ КОД И УЗНАЙТЕ ПОДРОБНЕЕ О ТОМ, КАК ПОЛУЧИТЬ ПОДАРОК!

farmlend.ru

СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА *0393 с мобильного бесплатно

Организатор ИП Кальметьева А.Р. Предложение действует с 6 декабря 2021 г. по 31 января 2022 г. во всех аптеках «Фармленд». Количество подарков ограничено. Организатор оставляет за собой право изменять сроки и состав подарков. Подарки могут отличаться от изображений, используемых в рекламных материалах. Более подробная информация об организаторе, сроках, месте и порядке выдачи подарков у сотрудников аптек «Фармленд», по телефону справочной службы 8-800-550-03-93 или на сайте farmlend.ru.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Рекорды

Два гектара льда, полсотни километров лыжни

■ Зимой в Москве открывается масса спортивных и развлекательных объектов, но есть среди них «самые-самые». «Вечерка» рассказывает о рекордсменах среди катков, лыжных трасс и ледяных горок.

С появлением в городе стабильного снежного покрова в парках начали готовить лыжные трассы. Рекордсменом по общей протяженности трасс традиционно должен стать парк «Сокольники». Если сложить протяженность всех 16 трасс, получится около 50 километров. Сегодня подготовка лыжной трассы — это сложный технологический процесс. Для этого используются

специальные машины — ратраки, которые утрамбовывают, выравнивают снег и даже прокладывают лыжно. Всего в этом году в Москве появится 376 лыжных трасс. — Будет и новшество — 12 трасс с искусственным напылением снега. Протяженность каждой из них в среднем около

двух километров, многие расположены в парках, часть из них — около водных объектов, — рассказал заммэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков.

Уже на протяжении нескольких лет звание самого крупного удерживает каток на ВДНХ, его площадь — больше 20 тысяч квадратных метров.

Самые старые — на Чистых и Патриарших прудах. Но самый первый каток в столице появился на Петровке в далеких 60-х годах XIX века. В последние годы стало популярно катание на тюбингах с ледяных горок. Одна из самых больших, протяженностью около 100 метров, откроется на площади Революции.

Алексей Неплохов
vecher@vm.ru

Народ скупает санки

В начале декабря россияне стали массово скупать санки и ледянки. Об этом вчера заявили представители крупного исследовательского центра. Средний чек на покупку тюбингов и ватрушек составил 1 530 рублей, что на 15% выше, чем в прошлом году в то же время. Детские санки стали дороже на 22% и стоят в среднем 1 710 рублей. Ледянки стоят около 108 рублей, на 19% выше, чем в прошлом году.

Календарь

Закаляемся по расписанию

■ **Любители зимнего плавания** — люди креативные. На каждый месяц в сезоне у них есть планы. «МВ» заглянула в календарь моржей.

■ **Прорубь по-летнему.** 26 декабря на озере Бездонное в Серебряном Бору можно будет вспомнить лето, искупавшись в проруби с надувными игрушками. В окружении розовых фламинго, единорогов, пончиков и дельфинов каждый взрослый ненадолго ощущает себя ребенком. И даже тем, кто боится первый раз зайти в ледяную воду, в атмосфере праздника это дается легко. Как на пляже!

■ **Крещение.** 19 января. Клуб моржей Серебряного Бора организует традиционные купания в крещенской купели. В этом году, как и раньше, моржи в качестве волонтеров будут помогать спасателям.

■ **Чемпионат.** 4-6 февраля состоится первый открытый чемпионат Москвы по зимнему плаванию. Соревнований такого уровня, по словам организаторов, не было с советских времен. Столичные моржи упорно

тренируются, чтобы показать высокий результат.

■ **Женский день.** 8 Марта. В этот день любители зимнего плавания по традиции поздравляют представительниц прекрасного пола с Международным женским днем. 8 Марта также считается официальным праздником закрытия сезона.

■ **Круглый год.** На самом деле опытные моржи не перестают закаляться и плавать в водоемах ни в одно время года — это часть их образа жизни.

В этом зимнем сезоне в Клубе моржей Серебряного Бора начал работу беговой клуб, детский клуб закаливания, проводят занятия в отделении гиревого спорта. А еще здесь организуют тренировки сборной Москвы по зимнему плаванию.

Юлия Кочкина
vecher@vm.ru

Справка

Перед погружением в прорубь не забудьте разогреться. Находиться в ледяной воде без вреда для здоровья можно не более пяти минут. Как почувствуете дрожь в теле — выходите на сушу.



История

Летопись ледяных погружений

■ **Первые моржи в Москве появились более 60 лет назад.**

Официально зимним плаванием в Серебряном Бору начали заниматься в 1959 году. Основоположником моржевания в Москве считается легендарный пограничник, Герой Советского Союза Никита Карацупа.

В январе 1960 года на берег озера Бездонное прикатили старый троллейбус. В нем передевались и грелись первые моржи. Затем троллейбус обили изнутри и снаружи деревом, оборудовали техническую пристройку. В 1962 году Никита Карацупа основал Федерацию закаливания и зимнего плавания Москвы. Он возглавлял ее до рубежа 1980-1990-х годов. Последнее упоминание о федерации относится к 2003 году. Затем ее юридический статус был потерян и восстановлен лишь в 2021 году. В Клубе



Традиционно площадку для купания организовали в Серебряном Бору

зимнего плавания Руслан и Елена Гончаренко. Супруги уверяют, что с тех пор, как увлеклись моржеванием, простуда обходит их стороной.

— Впервые я искупался в холодной воде зимой четыре года назад, на Азовском

море, — говорит «Вечерке» Руслан Гончаренко. — С тех пор моржую постоянно. Кстати, коронавирусом переболел в очень легкой форме, всего три дня — думаю, закалка помогла.

На берегу купальщиков ждут самовар с горячим чаем и, конечно, душевные разговоры с единомышленниками.

Заместитель председателя Клуба любителей бега и моржевания Косино Елена Луничкина считает: чтобы привыкнуть к холодной воде, нужно чаще практиковаться.

— Чем чаще вы будете купаться, тем лучше. Если вам кажется, что нужно сделать перерыв, например из-за болезни, надо все равно взять себя в руки и продолжать — тренировать терпение и выносливость, — делится советами Елена Павловна.

Председатель Федерации закаливания и зимнего плавания города Москвы Андрей Замыслов рассказал «Вечерке» о планах создать карту, где будут отмечены места купания моржей.

— В настоящий момент в состав нашей федерации входит 30 клубов московского региона, и ее развитие продолжается, — отмечает Андрей Замыслов.

Юлия Кочкина
vecher@vm.ru

5 декабря 2021 года. Участница клуба моржей Татьяна Авдеева открыла сезон зимнего плавания на Бездонном озере

Место встречи моржей

Любители зимнего плавания открыли новый сезон

■ **Столичные моржи открыли 62-й сезон зимнего плавания. Корреспондент «Вечерки» отправилась на озеро Бездонное в Серебряном Бору и узнала секреты их морозоустойчивости.** Серебряный Бор — традиционное место встречи московских моржей. На дощатой площадке у озера

собралась разношерстная толпа: одни в купальниках и плавках, другие — в пуховиках и шапках. Во льду озера — 25-метровая полынья в форме узкой дорожки. Моржи по очереди спускаются по лестнице вниз, к воде. Кто-то двигается осторожно, боясь поскользнуться, а кто-то выполняет при этом акробатические

трюки. 70-летний активист Центра зимнего плавания стадиона «Наука» Николай Пантюхин уже искупался и занимается легкой зарядкой на берегу. Вдруг пожилой мужчина, к удивлению окружающих, садится на шпагат.

— Уже 25 лет плаваю в холодной воде, — с улыбкой говорит Николай Пантюхин. — Занимаюсь спортом и танцами. Радостные улыбки, румянец, хорошее настроение здесь у всех купальщиков. Видно, что для многих открытие сезона — еще и повод встретиться старых знакомых, поговорить, обняться. Зарядом бодрости делятся с окружающими любители

XXX ЮБИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАКА
НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ РОССИИ

ЛАДЬЯ

Зимняя сказка

2021
15-19 декабря

ЦВК "ЭКСПОЦЕНТР" (м. Выставочная)

МИНПРОМТОРГ РОССИИ | МОНИТОРИНГ ПРОМЫСЛОВ РОССИИ | ЭКСПОЦЕНТР

ОРГАНИЗАТОР | 30 | ТЕЛ: 8 (499) 124-08-09 | ladya-expo.ru | 0+

на правах рекламы



Передать словами собственные чувства порой невероятно сложно. Кинематографисты доносят до зрителей то, что их волнует, с помощью визуальных образов. Обозреватель «МВ» **Татьяна Еременко** предлагает читателям посмотреть фильмы тех, кто готов к вопросам о главном.

■ В прокат вышел авторский фильм режиссера Николая Хомерики «Море волнуется раз». Картина — способ поразмышлять о любви. В бесконечной череде дней, в бурном потоке информации, в суете и спешке нужна передышка. Что-то нежное, хрупкое, настоящее. Не требующее преклонения. Не будоражащее сознание. Но умиротворяющее, то есть позволяющее принять мир. И новый фильм Николая Хомерики именно такой. Лето. Дискотека. Девочка с браслетами на запястьях танцует с од-

ним, но выделяет другого — того, что стоит в стороне. Один взгляд, и все сразу ясно. Мир меняется. Саша (Ольга Бодрова — на фото) и Коля (Валерий Степанов) уходят в лес. Они остаются вдвоем. Наедине

с деревьями, ветхим домом, консервными банками, для которых нет ножа. Позже они встретят Женщину (Юлия Ауг) и Мужчину (Андрей Смоляков). А еще — море. Но это все не главное. Суть заключается в мелочах. В том, как он держит ее за руку, защищая от кошмаров. Как она надевает старое бабушкино платье, становясь краше. Как они смотрят друг на друга. Как говорят. Смотришь и понимаешь: любовь и жизнь едины. Обе определяются выбором и судьбой. Обе требуют постоянной работы. Обе

Кстати,

на «Кинотавре» фильм «Море волнуется раз» получил главный приз, также награда за лучшую женскую роль досталась Ольге Бодровой, дочери Сергея Бодрова-младшего. Николай Хомерики свой прошлый авторский фильм «Сердце бумеранг» представил в 2011 году. Затем снимал массовые проекты «Ледокол», «Белый снег» и другие.

Один взгляд, и мир меняется

хрупкие и мощные разом. Смотришь — и все лишнее отступает на задний план: неважно, как человек одет, чем интересуется, чем жертвует, куда стремится. Это все вторично. Главное — насколько вы способны довериться друг другу. Сумеете ли добиться того, что страх отступит перед

взаимным расположением. Насколько хватит вас, чтобы друг друга удержать. Ведь любовь — это быть вместе, день за днем повторяя свой выбор.

Смотришь и понимаешь: любовь и жизнь едины

Формулу любви вывести невозможно



Обыкновенное чудо ▲ 1978. Реж. Марк Захаров
Волшебник, ушедший в отставку (Олег Янковский), чтобы поговорить с женой (Ирина Купченко) о любви, привлек в их жизнь сказку.

Последняя любовь на Земле

2011. Реж. Дэвид Маккензи
Мир охватил вирус, лишая людей чувств одно за другим. Прервет ли он то, что связало Майкла (Юэн Макгрегор) и Сьюзан (Ева Грин)? ▼



Влюбись в меня, если осмелишься ▲ 2003. Реж. Ян Самюэль

Софи (Марион Котийяр) и Жюльен (Гийом Кане) с детства играют в игру «на слабо», влюбляясь, расставаясь, неизменно возвращаясь.

Короткое замыкание 2009. Реж.: Борис Хлебников, Иван Вырыпаев, Кирилл Серебренников и другие.

Пять новелл о любви от пяти российских режиссеров — разобраться проще, когда смотришь с разных сторон.

Сцена

Очень современная идиллия

■ В «Прогресс Сцене Армена Джигарханяна» состоялась премьера Сергея Газарова «Балалайкин и Ко».

Свет выключается, появляются «страхи» — так начинается спектакль. В пьесе Сергея Михалкова, написанной по роману Михаила Салтыкова-Щедрина «Современная идиллия», этих персонажей нет. В спектакле же художественного

руководителя театра Сергея Газарова артисты массовых сцен, которые играют свои роли пластически и остаются «в тени» основных действующих лиц, этим задают тон всему спектаклю. Их почти синхронные движения придают кинематографичность картинке, создавая эффект «замедленной съемки», что погружает зрителей в вымышленный мир истории.



На переднем плане актер Сергей Чонишвили в роли Глумова. На заднем — артисты в роли «страхов»

По сюжету Рассказчик (Сергей Климов) вместе со своим приятелем Глумовым (Сергей Чонишвили или Анатолий Кот) учатся «годить» — жить незаметно, чтобы не попасть под раздачу от силу имеющих и покомфортнее устроиться в жизни. Но спустя время оба втягиваются в авантюру с замужеством «штучки» купца Парамонова (Иван Гордиенко) — Фаинушки (Светлана Макарова или Надежда Филиппова). Лаконичная и легко трансформируемая сценография Владимира Арефьева помогает проявиться артистам в полной мере. Вместе с пластическими элементами, поставленными Сергеем Землянским, она позволяет развиваться действию

не только на одном уровне сцены, но и вертикально, на стене. Игра света и теней выделяет и скрывает необходимое. Художник по свету Антон Стихин. Яркие костюмы Марии Боровской добавляют красок. Актуальные мотивы постановки заставляют задуматься о жизни. В спектакле «Балалайкин и Ко» найдется чем полюбоваться. Здесь есть изящные девушки в корсетах (Моряна Антонен-Шестакова, Кристина Исайкина), движущиеся так соблазнительно, что не оторвать глаз. Есть Молодкин (Артемий Савостьянов) в высоких красных ботфортах, исполняющий вокальную партию и смешно, и трепетно. И много других эффектных персон.



Знаменитой строчкой Владимира Маяковского «Шершавым языком плаката» мы

продолжаем нашу новую рубрику. Поэт писал: «Слушайте, товарищи потомки, агитатора, горлана-главаря». А так ли далеко ушли от нас те явления, которые высмеивал советский сатирический плакат?

Оказалось, что в обществе возникла ностальгия не только по стихам и музыке недавнего прошлого.

Многие газеты охотно взяли печатать плакаты давних лет. Выходят книги и альбомы! Стилистика конструктивизма первых лет советской власти все больше попадает в инсталляции и городской дизайн.

А мемы и так называемые жабы, которыми увлекается в сети современная молодежь, порою кажутся не просто примитивными, а по-детски наивными и глуповатыми. Впрочем, судить любителям троллинга... Мы продолжаем регулярную публикацию острых и злободневных, порою прямолинейных плакатов времен Советского Союза.

Если в ваших архивах, уважаемые читатели, хранятся плакаты тех лет, поделитесь с редакцией. Лучшие мы напечатаем. И, конечно, снаб-

дим стихами редакционного поэта Артема Чубара. Разумеется, он — не Маяковский. Но мы считаем, что, например, во время пандемии стихи Чубара очень помогли нашим читателям.

Итак, сегодня в нашей ретрорубрике плакат известного художника-плакатиста Софьи Низовой «Будь чист, опрятен, пионер, показывай во всем пример» (1953 год). В 1950-х годах плакаты Низовой были очень популярны, их можно было встретить во многих детских садах и школах.

Если у вас есть плакат, который вас не оставляет равнодушным, и вы хотите им поделиться, присылайте по адресу:

vecher@vm.ru



БУДЬ ЧИСТ, ОПРЯТЕН, ПИОНЕР, ПОКАЗЫВАЙ ВО ВСЕМ ПРИМЕР!

Рифма в тему

Неправдоподобная история из жизни нашего пиита **Артема Чубара**

Руки грязны, брюки рваты — Это что за вид, негодник? Погоди, да ты подгатый На урок пришёл сегодня!

Да вчера же разбирали Поведение твоё, На поруки тебя брали, А ты снова?! Ё-моё!

Мы ведь всей душой болели За тебя, ядрёна вошь! Со стены великий Ленин Взглядом спрашивал: «Смогёшь?»

Ты же честным пионерским Клялся, каялся тогда, Обещал с привычкой мерзкой Враз покончить навсегда,

Целовал свой галстук красный, Рвал тельняшку на груди!.. Оказалось, что напрасно Тебе верил коллектив.

Не сдержал своё ты слово И товарищей подвёл, Никогда тебя такого Не запишут в комсомол!

Частности

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Куплю квартиру дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. 8 (925) 404-77-13

Юридические услуги

Правовой центр Адвокаты

ЗАКОН И ПОРЯДОК

8 (499) 399-00-67

Бесплатная юридическая помощь населению

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ

ДО КОНЦА МЕСЯЦА! БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ

на остальные услуги -50%

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА

звоните прямо сейчас: 8 (495) 145-55-45

ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ

Юристы Адвокаты

8 800 7000 813

(бесплатная горячая линия)

• Честность • Грамотность • Порядочность

Первая консультация бесплатная!

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, написать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ

- улучшение жилищных условий
- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- расторжение договоров аренды
- жилищные и наследственные споры
- помощь по списанию долгов

8 (499) 961-01-43

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

Коллекционирование

- Книги, полки, ноты, открытки, архивы, иудаика, фото. Т. 8 (925) 585-40-56
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- ◆ Иконы. Статуэтки Будды.
- ◆ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ◆ Статуэтки, фарфор.
- ◆ Серебро, бронзу, часы.
- ◆ Монеты, значки, автографы.
- ◆ Картины, соцреализм.
- ◆ Старинную мебель.
- ◆ Любой антиквариат и многое др.

8-925-403-68-83

Покупаем все: марки, монеты, значки, акции, кинофотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбуки, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

Буквист купит книги до 1933 г. за 150 000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, значки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 795-57-97

- Книги, фотографии, ноты, документы до 1940 г. Т. 8 (985)-275-43-33

Светлана купит книги до 1930 года за 120 000 руб. Детские книги до 1960 г. Журналы, плакаты, автографы, антиквариат, золото, серебро, бронзу, янтарь, бижутерию, часы, иконы, фарфор, статуэтки, сервизы, значки, елочные игрушки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 835-80-33

Строительство и ремонт

Завод «СтройБалконСервис» БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ

AL provedal

ОКНА ПВХ www.balkona.ru

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

8 (495) 782-54-48

8 (495) 543-53-97

ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

Астрология, магия, гадания

- Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20

На правах рекламы

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.

Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8(968)946-78-64

● **Сельская чудотворица Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

● **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

Рекламная служба

(499) 557-04-04

доб. 132, 158



«Вечерка» продолжает акцию «Мой любимый питомец». Присылайте фотографии своих домашних животных на почту vecher@vm.ru. В письме не забудьте указать ваше имя, кличку питомца, а также составить небольшой рассказ о своем любимце, его привычках и о том, как вы проводите время вместе.

Модница Соня — любимица нашей читательницы Надежды Ждановой. Собака — представительница породы бивер-йоркширский терьер, и, как полагается всем псам с богатой родословной, хвостатая — дама с характером. Особенно если это касается выбора нарядов. На улицу без обуви ни лапой. «Потому у Сонечки так много разных ботиночек», — рассказывает Надежда. Из любимого хвостатой — спать и хитрить. Последнее Соня регулярно применяет в тактике общения с нашей читательницей. Ведь схитришь — хозяйку победишь, и та обязательно угостит чем-нибудь вкусненьким.



Когда вырасту, стану стилистом. А пока что мне нужны новые башмачки.



Давайте мне 2022-й скорее, с этим годом уже все понятно.

У читательницы «Вечерки» Златы Мамаевой живет пушистик породы мейн-кун. Эти коты славятся своими размерами — почти космическими. Так что кличку для питомца хозяйка выбрала как раз подходящую. Несмотря на свою «космичность», у Марса вполне земные повадки и привычки. Кот очень любознательный, потому, видимо, выбрал для себя профессию дегустатора по части сгущенного молока. «Это его любимое дело. Наберет на коготок сгущенки и долго смакует. Сладкожежка наш Марс», — говорит Злата. Сейчас кот готовится к Новому году. С нарядом Марсик уже определился.

К 100-летию «Вечерки» изучаем старые шутки из рубрики «Уголок юмора». Анекдот в номере от 23 декабря 1926 года

— Трофимыч, зима на дворе, а ты телегу обрядил. Зачем?
— А я в город еду, страховку получать. Покуда выдадут — глядишь, и лето наступит.

Чиновников, или столоначальников, как их называли до революции, ругали во все времена. В том числе за волокиту. Утомительное ожидание необходимых документов высмеивалось даже во времена писателей Николая Гоголя и Михаила Салтыкова-Щедрина. В СССР роль государства только увеличилась, и пропорционально — масштаб бюрократии. Один из большевистских лидеров, Лев Троцкий, проводил цен-

трализованное исследование этого явления. Правда, особенных успехов в решении проблем достичь не удалось, и вплоть до 1991 года люди были вынуждены, теряя время, простаивать в длинных очередях во всех государственных учреждениях — от ЖЭКа до ОВИРа. А стоять в них можно было годами.



Подготовил Андрей Казаков vecher@vm.ru

Ответы на сканворд

Адрес: Пинк. Бва. Ваг. Вал. Лана. Дюк. Копан. Голы. **Политика**: Стив. Спенс. Руза. Насест. Состав. Кремль. Локан. Трона. Рино. Доза. **Кафе**: Крыша. Семан. Сянте. Диван. Вязать. Актр. **Политикан**: Сел. Генард. Писмо. Снек. Уроншия. Кредит. Агентава. Гнев. Добро. Само-

Сканворд

Составил Олег Васильев / vecher@vm.ru

ЧТО СОЧИНИЛ В НОЧЬ НА РОЖДЕСТВО К СВОЕМУ ДЕДУШКЕ ВАНЬКА ЖУКОВ?	СТОЛИЦА ЮЖНЫХ КОРЕЙЦЕВ				«САМЫЙ СКОРОСТНОЙ» КОТ НА СВЕТЕ						
		ВАГОННАЯ ЦЕПЬ	СМОТРИТЕ ФОТО		ОВЕЧЬИ КУДРИ	ЭСТРАДНАЯ ДИВА «В РОЗОВЫХ ТОНАХ»				ГЛАВНЫЙ ОДЕССКИЙ ПАМЯТНИК	
ЧТО «НАДЕЛ» НА ШТИРЛИЦА СТАРИК МОЛЛЕР?	«МОЛОДЕЖНЫЙ ЯЗЫК»				АВТОМОБИЛЬНЫЙ ВОР						
			ХОХОТЛИВАЯ РЕАКЦИЯ			КОординАТЫ ДОМА				СВЯЩЕННАЯ КНИГА, СЧИТАЮЩАЯ, ЧТО ЗЕМЛЮ ОСВЕЩАЮТ СЕМЬ НЕБЕС	
	ДЕНЬГИ НАПРОКАТ	«ТУРНИК В КУРЯТНИКЕ»								«ТВОРИ ... НАЛЕВО И НАПРАВО, НЕ СКУПИСЬ НА БЛАГИЕ ДЕЛА!»	
			КТО ОТКАЗАЛСЯ ИГРАТЬ РОЛЬ РАИСЫ ЗАХАРОВНЫ В КОМЕДИИ «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ»?		ПОДРУГА СТРАННИКА						
НЕГОДОВАНИЕ НА ПИКЕ		В ОРУЖЕЙНОЙ ПАЛАТЕ ЕСТЬ ... ИЗ ГОРНОГО ХРУСТАЛЯ, НЕКОГДА ПРИНАДЛЕЖАВШИЙ ПЕТРУ ВЕЛИКОМУ							ДЕВИЦА ИЗ РАЙСКИХ КУЩ	МЕРА ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ	
ПРЕДПРИЯТИЕ ОБЩЕПИТА			ГЛАВНАЯ СТОЛИЧНАЯ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ ТУРИСТОВ В МОСКВЕ			ЧТО В 1937 ГОДУ НИКАНОР КУРОЧКИН ДОБАВИЛ В СТЕКЛО ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КРЕМЛЕВСКИХ ЗВЕЗД?					
		ПОТОЛОК ЧЕРДАКА									
ДЫРКА В ВАННЕ	... С ДОЛЖНОСТИ								ЛЕЧЕБНОЕ КОЛИЧЕСТВО	ЧТО СЕРГЕЙ ЕСЕНИН ПРОСИЛ «НА СЧАСТЬЕ» ДАТЬ У СОБАКИ КАЧАЛОВА?	
	БРАЗДЫ ПРАВЛЕНИЯ	КАКУЮ РЕКУ РУССКИЙ ПОЭТ ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ СРАВНИЛ С ШЕЕЙ СПЯЩЕЙ САМКИ СТРАУСА?							ОБМЕН РЕПЛИКАМИ	НА ВЫДУМКИ ХИТРА	
									ВЕНЧАЛЬНОЕ МЕСТО		

